



何正欽

中國橋藝

中華民國十六年十二月號

中華國民橋藝協會

132

(目)

(錄)



雜感.....	沈君山.....	1
第十五屆遠東橋藝賽牌局（一）.....	傲 霜.....	2
老橋迷講故事（一）.....	褚心梅.....	9
防禦煞星（六）.....	許潤元.....	11
虎 橋（五）.....	許潤元.....	17
擠局理論.....	城偉俊.....	23
臺北市正點賽.....	惶 惶.....	37
十二月份叫牌測驗題目.....		39
十一月份叫牌測驗解答.....		40
中華民國橋藝協會正點頒給辦法.....		44

雜

感

沈 君 山

首先要向今年的遠東冠軍恭賀，俗云「強龍不鬥地頭蛇」何況澳洲不是地頭蛇而是地頭龍，中華隊入虎穴得虎子，從毛領隊唐隊長以下皆勞苦功高，值得橋友三致敬也。

不過從形勢判斷，擎天一柱應該是我們的陳法官，澳洲隊的厲害是我們知道的，今春在臺北，黃、戴、鄭、蕭四人和他們打，預賽也輸決賽也輸，這次去了黃、蕭換上林、陳，就大贏他們八比零，憲助的技術和光輝老蕭在伯仲之間而已，所以一加一減，全在法官一人。法官常說：「一個法官抵兩個老沈」，我本不信，這次實績表示，不但抵得兩個老沈，而且勝過一雙黃、蕭超級國手之名當之無愧也。

× × × ×

在 LAS VEGAS 的一萬五千美金挑戰賽，已於昨日結束，籃隊以 338 IMP 對 254 IMP 八十四序分之差擊敗 Aces，籃隊還是 Forquet-Garozzo, Avarelli-Belladonna, Pabis Ticci-D'Alelio 六人，前兩對用的是精準制，他們已棄 Blue team Club 而不用了。聽說 Aces 裏的 Goldman-Lorentz 一對原也

想用精準制，被後臺老板 Corn 禁止，他出錢來打魏重慶的制度太豈有此理了。

× × × ×

今年歐洲的錦標賽，意大利和英國兩隊一路領先最後意隊以些微之差奪標，魏重慶太太是意隊隊長。據歸來云英國的 Casinno 和 Shenhan 這兩人銳利非常（按此二人即係 Deauville 之冠軍），Forgnet 說他們不亞於 Reese-Schapiro 之全盛時期，照這樣推演，明年的奧林匹克，將是意、美、英、法（法國在歐洲賽中慘敗于意英之手）四強，而且意英兩隊都用精準，叫牌方式相去不遠，主打防守却平均較我隊為高，我隊晉入決賽恐不容易。

× × × ×

今春的倫敦 Sunday trines 的邀請賽和明夏的法國 Deauville 邀請賽，已有初步名單，赫然半數以上皆係用精準制橋手，想起十年前魏重慶苦苦哀求我們打他的制度，到紐約城裏來「騙」光明、光輝去他家打牌，真是今非昔比，天下無難事，只怕有心人，這句話真令人不得不信。

第十五屆遠東橋藝賽牌局(一)

傲 霜

中國對菲律賓(第一循環)

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ A 8
♥ A 8 5
♦ A Q J 6 5
♣ Q 3 2

♠ J 4
♥ Q 9 6 2
♦ 10 8
♣ A J 9 7 5 4

「北」
「西」東
「南」

♠ Q 9 7 6 3
♥ J 7
♦ 9 7 3 2
♣ 10 8

♠ K 10 5 2
♥ K Q 10 4 3
♦ K 4
♣ K 6

這是一付打不破的小滿貫 6♦，6♥
甚至 6NT 都可以安全回家的。
公開室：

南北方—中國鄭焜仁，林憲助。

東西方—菲律賓 Reyes, Zamora

北	南
1♣	1♥
2♦	2♠
3♥	4NT
5♠	6♥

關閉室：

南北方—菲律賓 Ortigas Padua

東西方—中國戴明芳，陳繼平。

北	南
1NT	2♦
3♦	3NT

東家首引♠6，莊家Ace吃進，
打♥5，夢家K吃，拉還♥3，手上
♥Ace吃，情況正常，紅心分配正常
，於是再吃♥Q，拉還一張♣6，西
家不知，莊家Q吃，立刻取五磴方塊
，再取♠K及紅心，西家的♣Ace永
無天日，莊家一共吃了十三磴，菲律
賓得520分。

贏了麼？菲律賓很為懊喪，因為 關閉室：

西家首引♣Ace及♣7。祇要王
牌分配正常，合約必成。中國得980
分。淨勝460分。勝10國際序分。

菲律賓也不含糊，第二牌就翻
本。

南北方有身價，東家開叫。

♠ A K 4
♥ Q J 3
♦ A 10 9 7
♣ J 10 9

♠ Q J 5 2
♥ 7 2
♦ 6 5 3
♣ Q 9 5 2

「北」
「西」東
「南」

♠ 10 9
♥ K 10 8 6
♦ Q 8 4 2
♣ A 8 4

♠ 8 7 6 3
♥ A 9 5 4
♦ K J
♣ K 7 3

南北方—菲律賓 Ortigas, Padua
 東西方—中國戴明芳，陳繼平。

南	北
—	1 NT
2 ♣	2 NT
3 NT	—

東家首引♥6，莊家順手一偷，手上♥J吃。打♦7，又順手偷，得心應手，偷到了。於是二門紅牌可吃六磴，♠AK再加梅花一磴。九磴非常安全。菲律賓得600分。

公開室：

南北方—中國鄭焜仁，林憲助。
 東西方—菲律賓 Reyes, Zamora

東	南	西	北
—	—	1 ♣	×
—	3 ♥	—	3 NT
—	—	—	—

西家因為身價有利。開牌假叫。莊家估計力量，方向有錯，又因為南家跳叫紅心，所以東家也不攻紅心，首引♦2，雖然莊家偷♦J，可仍沒有什麼便宜。第二磴拉還一張小紅心，反正紅心拿不了三磴，合約就危險了。結果倒一磴，菲律賓又得100分。這一牌中國輸了十二國際序分。

中國一看苗頭不對，於是在第四第五牌上，又稍有斬獲。

第四牌，雙方均有身價。西家開叫。

♠ K 9 3
 ♥ 8 4 2
 ♦ 9 8
 ♣ A J 8 5 4

♠ Q 10 7 5 2
 ♥ K 7 3
 ♦ Q 6 3
 ♣ K 3

「北」東
 「南」西
 ♠ J
 ♥ A Q J 9 6
 ♦ A J 5 4 2
 ♣ 9 2

♠ A 8 6 4
 ♥ 10 5
 ♦ K 10 7
 ♣ Q 10 7 6

關閉室：

南北方—菲律賓 Ortigas, Padua
 東西方—中國戴明芳，鄭焜仁。

西	東
—	1 ♥
1 ♣	2 ♦
2 ♥	—

這是很正常的叫品，不過西家叫得太低十大點，一點分配點，以最低限東叫，有丟一局之可能。

南家首引梅花，夢家撲K，北家Ace吃進，又打梅花，丟了二磴，反敲王牌，莊家先洗二圈王牌，然後由夢家打♦6，手上用♦J偷，運氣不佳，步步失利，所以祇能得九磴，莊家滿心歡喜。中國得140分。

公開室就不同了。

南北方—中國鄭焜仁，林憲助。
 東西方—菲律賓 Peyes, Zamora

西	東
—	1 ♥
1 ♣	2 ♦
3 ♥	4 ♥

牌點對合約果然重要，可是牌點

公開室

南北方——中國鄭焜仁，林鑄助。

東西方一菲律賓 Reyes, Zamora

東	南	西	北
2 ♠	×	—	4 ♥

方塊梅花都沒有出來，而找到了最佳的合約。

東家也是首引♠ Ace，♠ K，及♣ 5，西家王吃。可是防家再也贏不到牌了。合約安全完成，中國得620分。這一牌，中國淨勝490分，贏十國際序分。

第六牌至第九牌，平平而過。第十牌中國又得分了。雙方均有身價，東家關叫。

♠	Q 10 7 2
♥	Q 7 4
♦	K 5 2
♣	8 7 4
 「北」東 西「南」	
♠	J 8 6 3
♥	K J 10 8
♦	A 4
♣	9 3 2
 5 5	
♠	A 9
♥	A 6 5
♦	Q J 9 8 7 3
♣	A K

開明室

南北方—菲律賓 Ortigas, Pauda

東西方一中國戴明芳，陳繼平。

南	北
1 ♣	1 ♥
2 ♦	3 ♦
3 ♥	3 NT
5 ♦	

能派用場才有用，否則形同虛設，西家的♠Q就是多餘的，如果西家是五張小黑桃，恐怕也不會跳3♥了。

南家也是首引梅花，莊家爲賭運氣必然跟K，於是二磴梅花一失，方塊老K偷不到，就一無生路了。合約倒一磴，中國又得100分。

這一牌中國贏了六國際序分。

第五牌，菲律賓又漏一局。南北方有身價，北家開叫。

	♠	Q 8 6		♠	A K J 5 4 2
	♥	A K 10 5		♥	9 6 4
	♦	J 9 8 6 5 4		♦	7 2
	♣	—		♣	J 5
♠	3		北		
♥	Q 2		西	東	
♦	Q 10 3		南		
♣	K 10 8 7 4 3 2				
	♠	10 9 7			
	♥	J 8 7 3			
	♦	A K			
	♣	A Q 9 6			

附錄

南北方—菲律賓 Ortigas, Padua

東西方一中國戲明芳，鄭焜仁。

北	東	南	西
—	2 ♠	—	—
×	—	3 ♣	—
3 ♦	—	—	—

紅心悶死了。南家的 3 ♣ 叫得有
點問題。

東家首引♠ Ace，♠ K，及小
黑桃，西家不論王吃與否，總是拿一
磴，失磴盡此而已，超打一磴，菲律
賓得130分。

南家怕黑桃攻穿，不敢打 3 NT。

西家首引 ♣ Q，莊家 Ace 吃進，抽王牌 ♠ J 東家 Ace 吃進，還打 ♣ 9，莊家 K 吃。但是高花上必丟二磴，合約難以完成。結果倒一磴，中國得 100 分。

公開室：

南北方—中國鄭焜仁，林憲助。

東西方—菲律賓 Reyes, Zamora

南	北
1 ♣	1 ♠
2 ♠	3 ♠
3 NT	—

西家也是首引 ♣ Q，莊家 Ace 吃，打 ♠ J，沒有人要，再打方塊，迫出 Ace 來，已經回家了，結果超打一磴，中國得 630 分，兩桌淨得 730 分，勝十二國際序分。

第十一牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠ 10 4 2		♠ 7 6 5 3
♥ K 7		♥ A J 10 8 2
♦ K 9 6 2		♦ J 4
♣ A 9 4 3		♣ 10 5
♠ A J 9 8	北	
♥ 9 4 3	西	東
♦ A 8 7	南	
♣ J 8 6		
♠ K Q		
♥ Q 6 5		
♦ Q 10 5 3		
♣ K Q 7 2		

關閉室：

南北方—菲律賓 Ortigas, Pauda

東西方—中國戴明芳，陳繼平。

南	北
1 ♠	1 NT
—	—

東家首引 ♥ J，夢家跟 ♥ 5，手上 K 吃。打梅花下桌，拉出一張 ♠ 3，西家 ♠ 7，莊家跟 K，吃到了。現在 ♠ Ace 地位已分明，要發展方塊，當然祇有偷東家的 ♠ J，可是打出小方塊，東家的 ♠ J 自己跑出來了。西家 ♠ Ace 吃進，無論還那一門高花，莊家已做成九磴了。菲律賓得 150 分。

公開室：

南北方—中國鄭焜仁，林憲助。

東西方—菲律賓 Reyes, Zamora

南	北
1 NT	2 NT
3 NT	—

西家首引 ♠ 8，莊家 K 吃。未 ♠ 3，西家 Ace 不吃，夢家 K 吃。拉還 ♠ 2，東家衝出 ♠ J，莊家蓋 Q，西家 Ace 吃。可是防家處理不好，合約竟然有九磴了。中國幸運的得了 400 分兩桌淨勝 250 分，贏六國際序分。

可是到第十三牌，菲律賓又救回十二分。

第十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ 10 9 8 7 3		♠ 7 6 4
♥ A Q 9		♥ K 8 7 6 3
♦ K 3		♦ A J 9
♣ 10 6 5		♣ 9 4
♠ A 5 2	北	
♥ 10 5 4	西	東
♦ 8 7 6 2	南	
♣ J 8 3		
♠ K Q		
♥ J 2		
♦ Q 10 5 4		
♣ A K Q 7 2		

關閉室：

南北方—菲律賓 Ortigas, Pauda

東西方—中國戴明芳，陳繼平。

北	南
—	1 ♠
1 ♠	3 ♣
3 N T	—

東家首引♥6，莊家便宜了一磴，打梅花下桌，拉出♦4，手上跟♦K，東家♦Ace吃，橋就斷了，偷一磴♦J，莊家已有九磴了。所以合約是平安的回家了。菲律賓得600分。

公開室：

南北方—中國鄭焜仁，林憲助。

東西方—菲律賓 Reyes, Zamora

北	南
—	1 ♣
1 ♠	2 ♣
2 N T	3 N T
—	—

東家也是首引♥6，莊家順手吃進，可是因為沒有處理好，合約竟倒一磴，菲律賓又得100分，這一牌中國輸了700分，負十二國際序分。

半場十五牌結束，剛好54：27，中國領先一倍。

下半場一開場第十六牌，中國又先聲奪人得了十三分。東西方有身價，西家開叫。

♠	Q J 7 5
♥	Q J 10 7 6
♦	J 4
♣	J 6

♠	K 10 6 3	北	♠	8 2
♥	A K	西	♥	9 8 4 3 2
♦	A 8 5 3	東	♦	K 9 2
♣	A K 10	南	♣	Q 8 5
	♠	A 9 4		
	♥	5		
	♦	Q 10 7 6		
	♣	9 7 4 3 2		

關閉室：

南北方—菲律賓 Reyer, Zamora

東西方—中國黃清波，陸鍾任。

西	北	東	南
1 ♦	1 ♠	—	2 ♠
×	—	3 ♥	—
3 N T	—	—	—

北家首引♥Q，莊家Ace吃。這是難難的一牌，如果防家絲絲扣緊。很難發展到九磴，幸而防家墊錯了一張方塊，才能使老陸渡過難關，合約剛好回家，中國得600分。

公開室：

南北方—中國鄭焜仁，林憲助。

東西方—菲律賓 Ortigas, Pauda

西	北	東	南
1 N T	—	3 ♣	—
3 ♠	—	3 N T	—
—	—	—	—

北家也是首引♥Q，莊家Ace吃進，那一門都不能發展，祇有寄託在方塊3-3分配，可是防家看見莊家動方塊腦筋，於是防守得更為嚴格，結果穩有八磴牌，却打來倒二磴，中國又得200分。這一牌中國合勝800分，贏十三國際序分。

菲律賓跟着又撈回一牌，第十七牌雙方均無身價，北家開叫。

♠	A 5 4		
♥	10 6		
♦	K 10 6 2		
♣	A Q 3 2		

♠	K	♠	J 10 8 7 3
♥	K Q J 8 5 4 3 2	♥	A 9 7
♦	A 8 3	♦	J 7
♣	J	♣	7 6 4

♠	Q 9 6 2
♥	—
♦	Q 9 5 4
♣	K 10 9 8 5

關閉室：

南北方—菲律賓 Reyer, Zamora
 東西方—中國黃清波，陸鍾任。

北	東	南	西
1♦	—	1♠	4♥
—	—	5♦	—
—	5♥	—	—
x	—	—	—

北家首引♦2，莊家王牌雖無失張，旁門牌却各丟一磴，合約倒一磴。

公開室：

南北方—中國鄭焜仁，林憲助。
 東西方—菲律賓 Ortigas, Pauda

北	東	南	西
1NT	—	2♣	4♥
—	—	—	—

南家因不詳北家的1NT，牌點在那裏，敵方的4♥，未必能做成自己去搶低花沒有把握，所以祇得忍痛不叫，而4♥剛好成約，菲律賓得

420分，兩桌中國輸520分，負十一國際序分。

從第十九牌到二十五牌，打來很平穩，出入很少，到第二十六牌，中國又佔上風了。這一牌雙方均有身價，東家開叫。

♠	10 7		
♥	A Q 7		
♦	K J 8 5 3 2		
♣	A 5		

♠	K	♠	A 9 2
♥	K 10 9 5 3 2	♥	J 6
♦	6	♦	Q 9 5
♣	K Q 7 3 2	♣	J 10 9 8 4

♠	Q J 8 6 5 4 3
♥	8 4
♦	A 10 2
♣	6

關閉室：

南北方—菲律賓 Reyes, Zamora
 東西方—中國黃清波，陸鍾任。

東	南	西	北
—	2♠	3♥	4♠
—	—	5♣	x
—	—	—	—

因為牌型怪，所以老陸冒着危險，搶叫5♣，南北方情況不明，北家祇有幸一刀了。

北家首引♠10，莊家單張K吃，打一張♣2，北家跟5，夢家J吃進，趕緊打♠Ace，把手上方塊拋掉了。但是紅心在虎口下，難逃二磴，所以合約終於倒了一磴，菲律賓得200分。

公開室：

南北方—中國鄭焜仁，林憲助。

東西方—菲律賓 Ortigas, Pauda

東	南	西	北
—	2 ♠	×	—
3 ♣	—	—	4 ♠
—	—	—	—

西家賭倍完全是靠牌型，因為牌力太弱，所以東家叫出梅花後，自己也不敢犧牲搶叫。乖乖的讓南北方做 4 ♠ 了。其實北家在 × 以後叫 4 ♠ 好像比先派司好一點。

西家首引 ♠ 6，給老鄭大為興奮，本來 ♠ Q 不知。偷那一家，現在正是“踏破天涯無覓處，得來全不費功夫”。東家的 ♠ Q 跟出來了。於是莊家猛敲王牌，祇丟 ♠ A K 二磴，合約超打一磴，中國得 650 分。淨勝 450 分，贏十國際序分。

到第二十九牌，中國人又撈了大分。雙方均有身價，北家開叫。

♠	A K 10 3				
♥	A K 10 7				
♦	K 6				
♣	10 7 4				
♠	5 4			♠	8 7 2
♥	Q 8 4 2	「北」	♥	J 6 5 3	
♦	Q 10 2	西 東	♦	A 9 8 4	
♣	K 9 8 6	「南」	♣	J 3	
	♠ Q J 9 6				
	♥ 9				
	♦ J 7 5 3				
	♣ A Q 5 2				

關閉室：

南北方—菲律賓 Reyes, Zamora

東西方—中國黃清波，陸鍾伉。

北	南
1 ♠	1 ♠
2 ♥	3 ♣
4 ♠	—

防家防守精彩，莊家處處碰壁，合約倒一磴，中國得 100 分。

公開室：

南北方—中國鄭焜仁，林憲助。

東西方—菲律賓 Ortigas, Pauda

北	南
1 ♣	1 ♦
1 N T	3 ♥
3 ♠	4 ♠

在 1 N T 以後，跳叫 3 ♥，是 (1) 表示單張紅心，(2) 先前叫的是不可，能的 1 ♦。所以等北家叫出黑桃來，就上 4 ♠ 了。防家首敲王牌，等送出方塊，東家又敲王牌，幸好西家在 ♣ K 上手，及 ♠ Q 上手時敲不出王牌，合約就通過了。中國得 620 分。這一牌中國合勝 720 分，贏十二國際序分。

這一場中國以 107 比 41 大勝菲律賓，勝分是 8 比 0。

園地公開，歡迎投稿。

老橋迷講故事(一)

褚 心 梅

老橋迷，年已古稀，老態龍鐘，毫無精神，可是祇要一談起橋牌，或者手摸到橋牌，立刻神采奕奕精神健旺，並且經驗豐富閱歷廣泛，古今中外的橋壇花絮知道得不少，所以一般年輕的朋友，常常邀他講故事，下面就是他講的故事：

(一) 靠偷不能吃飯

東西方有身價，南家開叫。

		♠ A Q J 9 5	
		♥ K 9 4	
		♦ 10 5 3	
		♣ J 9	
♠ 10 3 2	♥ Q 7 3	♦ A K 9 4 2	♣ 4 3
		北 西 東 南	
		♠ K 7 6	
		♥ 10 2	
		♦ Q J 8 7 6	
		♣ 8 7 2	
		♠ 8 4	
		♥ A J 8 6 5	
		♦ —	
		♣ A K Q 10 6 5	

叫牌總過是：

南	西	北	東
1 ♣	1 ♦	1 ♠	2 ♦
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♦	—	4 ♠	—
6 ♥	—	—	—

西家首引♦ K。

初看，南家要完成合約的機會，祇要在二門高花只偷到一門就行了。所以南家頗具信心，認為前途樂觀。

第一磴莊家王吃，敲王牌，夢家

♥ K吃，打♥ 4，手上用♥ J偷，西家♥ Q吃了去。

西家又攻方塊，莊家王吃，洗防家最後張王牌，手裏王牌也沒有了。立刻飛奔六磴梅花，最後再偷♠ K，又偷不到，合約倒了。

這是運氣不好嗎？不是！這是技術不高明！因為這一牌不需要偷，在第一磴王吃方塊以後，立刻敲♥ A K，♥ Q沒有出來就不理它，然後飛奔梅花墊黑桃。

最佳的防禦，就是打第三輪梅花時，手上用Q王吃，立刻攻黑桃，莊家決不要偷，♠ Ace吃進，再由方塊王吃上手，再打梅花，就把夢家的黑桃統統墊光了。手裏剩下的一張黑桃，可以由夢家王吃。

(二) 因禍得福

		♠ K 6	
		♥ A Q 7	
		♦ K 9 8 3 2	
		♣ 9 8 4	
♠ 7 5 4	♥ J 10 9 8 5 3 2	♦ —	♣ 5 3 2
		北 西 東 南	
		♠ Q 8	
		♥ K 6	
		♦ Q 10 5 4	
		♣ A Q 10 7 6	
		♠ A J 10 9 3 2	
		♥ 4	
		♦ A J 7 6	
		♣ K J	

叫牌經過是：

東	南	西	北
1 ♣	1 ♠	—	1 NT
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

東家首引♦ 4。

莊家一樂，說：「不是你引牌，是西家首引」。於是抓住機會，照章處罰。作為牌張暴露，放在桌上判為處罰張仍由西家任意攻牌。

西家首引♣ 5。東家因為出錯牌，心裏滿不舒服，跟了張♣ Q，莊家♣ K吃，看到東家的處罰張心裏直樂，因為危險改小了。第二磴引紅心，作不必要的偷牌，莊家的如意算盤是：萬一偷不到，送給了東家，東家一定要出這張處罰張，那末夢家的♥ Ace，仍然可以墊掉手上的♣ J。

可是命運就會作弄人，東家♥ K吃了後，照章還打♦ 4，石破天驚，西家竟然王吃。再引梅花，東家♣ Ace吃進，又打方塊，西家又王吃。合約就倒了一磴。

天下事很難講，想乘人之危，坐收漁利，總是沒有好處的。

(三) 假得可愛

下面一牌，是本年度瑞典全國論對賽的牌局，東西坐的是 Lars Hoglund 與 Tommy Gullberg。

♠	Q 10 9 8
♥	10 9 3 2
♦	Q 5 3
♣	J 9

♠	K J 7 5 2	「北」	♠	A 6 4 3
♥	J 4	西	♥	K 8
♦	8	東	♦	J 10 9 6 2
♣	K 8 6 3 2	「南」	♣	10 4
			♠	—
			♥	A Q 7 6 5
			♦	A K 7 4
			♣	A Q 7 5

叫牌經過是：

北	東	南	西
—	—	1 ♥	1 ♠
2 ♥	2 ♣	4 ♥	4 ♠
×	—	5 ♥	—
—	—	—	—

當你第一次看這牌，你一定在問：「這還有什麼問題呢？」這 5 ♥ 合約，防家是無法擊倒的！在這次全國論對賽中，每一桌都做成十二磴，僅丟了一磴梅花。因為紅心是偷個正着。

但是並不！請看 Tommy Goldherg Tommy 是如何擊落合約的首引小黑桃，東家跟 Ace，莊家王吃。南家打方塊，由♦ Q過橋，打小梅花，手上跟 Q，西家 K 吃。又還梅花，夢家 Jack 吃，打小紅心，手上用♥ Q偷，跌下了 Tommy 的♥ J。啊！莊家想，紅心很明顯的是 3-1 分配。為了想試做十二磴，祇有產生夢家另一次橋引，來偷紅心，於是他打梅花，用夢家♥ 9 王吃。

見鬼了！東家用♥ K 吃王，還張方塊，西家又王吃，並且打落了合約。西家跟♥ J，假得多可愛最佳的防禦，一時傳遍了瑞典。

防、禦、煞、星 (六)

原著 H. W. Kelsey
譯者 許 潤 元

♠ J 10 7
♥ 10 6 4
♦ A K Q 10 3
♣ 9 4

北 6 5 3
東 K 8 5
西 J 6
南 J 8 7 5 2

南 北
1 ♠ 2 ♦
2 ♠ 3 ♠
4 ♠ —

對抗南家 4 ♠ 合約，西家首引 ♣ 3，你如何防守？

你在梅花上一無防守的贏牌，這種叫品，西家也決不會有 Ace 而低引梅花。也不像有 K 而 Q 引小梅花。夢家的方塊又是這末嚇人。很清楚的，現在僅有的希望是同伴可以吃到一磴王牌與取三磴紅心。因為你手上梅花根本取不到牌，所以沒有必要照規矩打“三家跟大”的規定。事實上你跟 ♣ J 倒有危險性，你要告訴同伴改打紅心，才是你的責任，所以你第一磴該跟 ♣ 2。

你可以想得到，跟 ♣ 2 與跟 ♣ J，這種區別在機動的打法上就分別出來了。同伴與莊家的牌是：

♠ K 2
♥ A J 7 3
♦ 9 8 4
♣ K 10 6 3

北 東
西 南

♠ A Q 9 8 4
♥ Q 9 2
♦ 7 5 2
♣ A Q

東家若是第一磴跟 ♣ J，南家用 Ace 吃進，打方塊，夢家 Ace 吃進，偷黑桃，給西家 K 吃去。西家認為東家握有 ♣ Q，引小梅花，希望西家上手，還打紅心過來。這樣莊家就有十一磴了。

♠ J 3
♥ J 9 7 4
♦ Q J 5
♣ J 8 7 3

北 東
西 南

♠ Q 9 8 6 4
♥ 6 2
♦ 10 7 6 2
♣ K 4

序分論對賽，叫牌的經過是：

南	西	北	東
2 ♥	2 NT	—	3 ♦
4 ♥	—	—	—

西家首引 ♠ 10，夢家從桌上跟 ♠ J，你如何防守？

照叫牌情形，你的同伴低花至少有十張。他可以有二張黑桃及一張紅心，更像的是三張黑桃。在任何情形下，莊家可以用夢家王牌王吃手上的黑桃失張而完成合約。於是你在低花上必須儘量贏取牌。最好的方法就是使你同伴上手時改打花色。你要蓋 ♠

J一無用處，如果你蓋Q，莊家Ace吃進，你的同伴要懷疑了。誰有♠K呢？別使你同伴猜疑，第一磴就跟♠4。同伴與莊家的牌是：

```

♠ 10 7 2
♥ —
♦ A 9 8 4 3
♣ A Q 10 6 2
    ♠ A K 5
    ♥ A K Q 10 8 5 3
    ♦ K
    ♣ 9 5
    
```

即就你第一磴蓋Q，你在另一個機會裏也該幫助同伴。當莊家抽王牌到夢家去，他打♦5，你的♦2告訴同伴，他上手後該出那門花色。不過能使同伴更清楚，不是更好嗎？

第六章 更遠的計算

爲了回到這一章來重敘老題目，我不必多辯護。好習慣的形成由於經常重覆。讀者可以從中得到橋牌習慣的價值。防禦者也可以從每一付看不見的牌張上，得到清楚的輪廓，而享受防禦樂趣中的利益。

這一章有好多相同的因素，計算與邏輯影響是防禦成功的兩大關鍵。

```

♠ A Q 6
♥ 9 4 3 2
♦ 9 5 3
♣ Q 10 7
♠ 8 2
♥ A K Q 6
♦ A 10 7 6
♣ 9 3 2
    
```

	南	西	北	東
	1 ♠	×	1 N T	—
	2 ♣	—	3 ♠	—
	4 ♠	—	—	—

你對抗南家的4 ♠合約，首引♥Ace。你的同伴跟♥7，莊家跟5。你如何繼續？

若是有五張黑桃及五張梅花，通常總是先叫低花。所以南家大約四張梅花。如果他黑桃與梅花皆無失張，那末他祇有九磴頂張黑牌。那末防家在紅牌還得贏四磴。這種牌看起來，莊家的失張無法逃避，防守得好，莊家必扯白旗投降。

現在你無法預知，究竟莊家是一張紅心三張方塊呢？還是紅心方塊各二張？那末祇有第二磴再打紅心才能得到答案。事實上，這一些也不安全，如果莊家沒有紅心，他有足够的橋引，把桌上紅心統統王吃，用倒夢法就能完成合約了。所以第二磴引王牌才是最安全的打法。同伴與莊家的牌是：

```

♠ 9 5 3
♥ J 10 8 7
♦ Q J 4
♣ 8 6 5
    
```

```

♠ K J 10 7 4
♥ 5
♦ K 8 2
♣ A K J 4
    
```

```

* * * *
♠ 9 5
♥ K 6 4
♦ K J 8 7
♣ Q J 10 6
    
```

	南	北
	1 ♣	3 ♣
	3 N T	—

西家首引♠ 7，夢家跟9，你的防禦如何計劃？

你的同伴這張♠ 7，大概是第四大牌的引牌。這種情形，莊家黑桃不會超過二張。看起來同伴必然有一個橋引，防家可以取四磴黑桃，打落合約。不幸的，這裏有一個暗礁。如果你用 Jack 蓋夢家的♠ 9，那末你以後就沒有牌張，可以蓋吃，你同伴的引牌而取第五磴。跟小牌有幫助嗎？當然，如果同伴是從K及Q引出黑桃來，你不蓋 Jack，莊家可能便宜一磴。如果是這種情形，你蓋了Jack，防家的黑桃阻塞了，也祇能拿到三磴牌。同伴要在其他花色上有二磴牌才能打落合約。但是如果同伴其他花色真有二磴牌（祇有◇ Ace及梅花上一張頂張大牌），那末即就你第一磴跟小黑桃也能擊落合約。莊家無法在你取到五磴前就拿到九磴牌。所以你第一磴必須跟♠ 6。同伴與莊家的牌是：

♠ A 10 8 7
♥ 10 7 2
◇ Q 6 3
♣ K 8 5

♠ K Q
♥ A 8 5
◇ A 9 2
♣ A 9 7 4 3

* * * *

♠ J 8 3
♥ Q J 10
◇ 8 4
♣ A K J 10 2

♠ Q 10 9 4
♥ K 8 7
◇ A K Q 9 5
♣ 3

〔北〕
〔西〕 〔東〕
〔南〕

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	2 ◇
—	—	3 ◇	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—		

對抗南家的4 ♠合約，你首引◇ Ace，你的同伴跟◇ 2。莊家跟◇ 3。這不像你可以使同伴上手，給你王吃梅花。所以你祇有繼續攻二次方塊，夢家王吃第三圈方塊，同伴與莊家都跟出方塊來。現在莊家由♣ Q上手，出一張♠ 5。你如何計劃你的防禦？

莊家必然有五張王牌，帶頭是A K。同時他還有♥ Ace。這磴牌跟小牌，沒有多大好處。因為莊家可以用夢家 Jack 吃進，然後再抽三圈王牌，送你一磴王牌，莊家祇丟二磴方塊及一磴王牌。假如♠ Q吃了再還一張方塊，也不好。莊家可以王吃，抽♠ J下桌，由♥ A拉上手，敲光王牌，莊家回家了。現在要取得第四磴防禦贏磴，祇有封鎖王牌，來破壞莊家的橋引，倘使莊家有三張紅心，他的合約就不成了。所以在♠ Q吃了以後，立刻打♥ K。

同伴與莊家的牌是：

♠ 2
♥ 6 4 3 2
◇ 10 6 2
♣ 9 8 7 5 4

♠ A K 7 6 5
♥ A 9 5
◇ J 7 3
♣ Q 6

〔北〕
〔西〕 〔東〕
〔南〕

♠ 9 6 5
♥ A 3
♦ A 10 9 4
♣ K J 9 2

北 東
西 南
♠ A Q 10 7 3
♥ K 6 2
♦ K J 7
♣ 5 3

東	南	西	北
1 ♠	2 ♣	2 ♠	5 ♣
—	—	—	

對抗南家的 5 ♣ 合約，西家首引 ♠ 2。你用 ♠ Ace 吃，繼續第二磴黑桃。莊家王吃。抽王牌，夢家 K 吃。夢家打第三輪黑桃，莊家王吃。又敲第二圈王牌，南家用 Ace 吃。你的同伴拋掉 ♠ K。莊家現在引 ♦ Q，送給你 ♦ K 吃，你將如何繼續？

如果你有計算，你將承認，你是必然擊破合約。莊家已表示有六張梅花。及單張黑桃。所以他的紅牌該有六張，他逃不了紅心失張，除非你來幫助他。還黑桃就幫助他了。如果牌型是 1—4—2—6，他會手上王吃，夢家拋小紅心，以後王吃出你的 ♦ J，夢家的牌全是好的了。還紅心，你就是冒險，如果莊家手裏有張 ♥ Q，他也成約了。所以，祇有還方塊。多一次計算，就會引出最安全的方塊來。莊家最多取三磴方塊，六磴梅花與一磴紅心，祇有十磴，最後必敗。西家與南家的牌是：

♠ K J 8 2
♥ J 10 7 4
♦ 8 6 5 3
♣ 6

北 東
西 南

♠ 4
♥ Q 9 8 5
♦ Q 2
♣ A Q 10 8 7 4

* * * *
♠ A Q 2 7
♥ J 10 4
♦ J 8 7
♣ A Q 3

♠ J 10 6
♥ A 8 2
♦ Q 5 2
♣ J 9 7 4

北 東
西 南

北	南
1 ♠	2 N T
3 N T	—

對抗南家的 3 N T 合約，沒有特別感興趣的引牌，你就試攻了 ♠ J。夢家跟 ♠ 2，同伴跟 ♠ 3，莊家用 ♠ K 吃進。現在南家出 ♥ 5，你如何防禦？

南家的紅心拿些什麼呢？他可能有 K Q，那末僅有的希望祇有取得四磴方塊了。還有一個希望，就是莊家四張帶 Q 的紅心。加上你們二磴紅心贏牌，祇有在低花上發展三磴贏牌，要贏低花三磴牌，必須同伴這門花色上有 K 10，那一門低花同伴可能有 K 10 呢？如果你要進攻梅花，你未能善終，困難是，如果你用 ♥ Ace 吃，引一張梅花，莊家可以禮讓，而封住梅花，因為你再沒有上手的橋引了，所以你打不通梅花，所以情形看好的是方塊。因為你看到有長門方塊的人，橋引並沒有殺死。總之，你最準確的打法是先吃 ♥ Ace，再引 ♦ 2。東家和莊家的牌是：

北 8 5 3
 西 南 東
 南 K 6 5
 西 南 東
 南 K 10 6 4
 西 南 東
 南 10 8 2

♠ K 9 4
 ♥ Q 9 7 3
 ♦ A 9 3
 ♣ K 6 5

* * * *

♠ K 6
 ♥ 8 5
 ♦ A 9 5 4
 ♣ K J 10 7 3

北 A Q 8 4
 西 南 東
 南 A 2
 西 南 東
 南 K Q 7
 西 南 東
 南 9 6 5 2

南 西 北 東
 4 ♥ — — —

西家首引♠ 2。夢家跟♠ K，你用Ace吃，你如何計劃防守？

這張首引牌告訴你莊家有三張黑桃。你的同伴有♠ J。如果莊家有♠ J，他安全的處理決不會跟夢家♠ K。南家搶先開叫，證明他至少七張王牌，所以他的低花不會超過三張。如果你的同伴有♣ Ace，合約好像不會成功。但是如果莊家有♣ Ace，你的防禦就得小心了。如果南家有♣ Ace及八張或更多的王牌，那就沒有什麼希望了。所以假定，他祇有七張王牌。如果莊家有二張方塊及單張♣ Ace，那末第二磴引方塊是很好的。但是如果莊家是單張方塊，那末引方塊就失去了時效。引梅花更沒意思，如果同伴是單張梅花，他可能早就引梅花了。如果同伴有二張紅心，第二磴引♥ 2，最為理想。同伴和莊家的牌是。

♠ J 9 5 2
 ♥ 7 4
 ♦ J 10 8 6 3
 ♣ Q 8

北 南
 西 東
 南

♠ 10 7 3
 ♥ K Q J 10 9 6 3
 ♦ 2
 ♣ A 4

低敲王牌是保留王牌的控制，以備以後取得三磴黑桃。

♠ 10 9 8 7 3
 ♥ 7 5
 ♦ 3
 ♣ 10 9 6 5 2

♠ A J
 ♥ A Q J 6 4
 ♦ 5
 ♣ A K Q 7 3

北 南
 西 東
 南

西	北	東	南
2 ♥	—	2 NT	×
3 ♣	—	3 ♥	4 ♦
4 ♥	—	—	4 ♣
×	—	—	—

有這末強力的牌力，你處討南家的4 ♣。你首引♣ Ace，當你看到夢家的牌時，你很後悔你賭倍。在第一磴，你的同伴跟♣ 8。莊家跟♣ J。你如何計劃防守？

同伴跟的♣ 8，大概是作呼號的第一部，莊家的♣ J那就是真牌了。這時，除了繼續攻梅花，沒有更好的引牌了。但是你該續引♣ Q。如果你的同伴是單張♣ 8，那就有機會了，他可以王吃第二磴梅花，而攻還紅心來。但是機會沒有了，同伴跟出♣ 4，而莊家王吃。莊家抽♠ K，你用♣ Ace吃進。同伴跟♠ 2。這時你要試探每一個機會，先取♥ Ace，看看各

種情況。沒有機會，失望得很，同伴
跟了♥3，莊家跟了♥2。現在剩留
一個希望，就是同伴有張♠6，那末
可以昇高你的♠J成爲贏牌。你續引
♣3，同伴♠6王吃。奇兵突起，莊
家遭受偷襲，祇有投降了。

同伴與莊家的牌是：

北	東	南
♠ 6 2	♥ 10 9 8 3	♦ 10 9 7 6 4
♥ 8 4	♣ 8 4	
♠ K Q 5 4	♥ K 2	♦ A K Q J 8 2
♣ J		

黃理事長書面致詞

主席，毛秘書長，各地橋協分會
代表，各位橋友：

今天，各位假中國之友社，舉行
一年一度的中華民國橋藝協會全體會
員代表大會，以及歡迎榮獲第十五屆
遠東橋賽冠軍中國代表隊的凱旋慶祝
大會，本人因爲身體健康關係，不克
親臨參加主持，謹向各位橋友致十二
萬分的歉意。

首先，本人要向奪得今年遠東冠
軍的中國代表隊各位橋員致賀。各位
的出色表演及非凡成就，不僅全體橋
友引以爲榮，整個國家都分享到了各
位所帶來的榮譽和勝利成果。我對所
有的國手還有一點小小的要求，希望
各位以「己立立人，己達達人」爲懷
，不以自身的成就爲足，而能進一步
積極培植新血，發揮承先啓後的作用
，提高全體橋友的技術水準爲己任，
使我們中國能保持「橋藝先進國家」
的稱譽，永遠屹立於世界橋壇的尖

本人承各位橋友愛護，擔任橋協
理事長的職位，匆匆已歷兩屆四年，
於此期間幸獲橋協會全體理監事及全
國橋友的通力合作支持，並賴歷屆選
手代表的奮戰不懈，勉能不負全國橋
友之所托，爲我中華民國於國際橋壇
爭得一席之地，本人深爲感激，本擬
追隨諸位先進之後，繼續努力，唯以
最近身體健康不勝繁劇，遵醫所囑，
目前在家休養，短時間內，恐不能爲
橋事多所策力，情非得已，尙請各位
橋友共加鑒諒。本人深信全國橋友在
未來繼任新理事長的領導之下，必能
精誠合作，團結一致，保持我們中國
橋壇一貫的傳統優良作風，使中國橋
運進入一個更輝煌的時代，本人亦當
一本初衷，於健康稍微復原之後，再
與諸位共同努力。

最後本人敬祝各位健康，勝利，
與新年愉快。

虎

橋 (五)

原著 Jeremy Flint
譯者 許 潤 元

沒有出路

高超技術的人，是可以預見。有一位坐在火燙的南家，叫 Claude Rodrigue，他曾經代表過埃及與英國參加過國際比賽。

盤式橋牌，北家開叫，雙方均有身價。

		♠ Q J 10 9 2	
		♥ A 6	
		♦ 8 5	
		♣ J 6 4 3	
♠ 8 7 6 5	♠ —	♠ —	♠ —
♥ K 3	♥ Q J 9 8 7	♥ —	♥ —
♦ A J 9 6 3	♦ K Q 10 2	♦ —	♦ —
♣ 8 7	♣ Q 10 5 2	♣ —	♣ —
		♠ A K 4 3	
		♥ 10 5 4 2	
		♦ 7 4	
		♣ A K 9	

叫牌經過是：

南	西	北	東
		—	1 ♥
1 ♠	2 ♦	3 ♠	4 ♦
4 ♠	×	—	—
—			

可能這種叫牌你是碰不到的，但是盤式橋牌却沒有一定規章。不論如何，最後合約也並不是絕無理由。事實上，當你看到四家牌時，你已覺得在雙偷梅花後，你已有十磴了——三磴梅花，一磴紅心，二磴紅心王吃，

四磴王牌。

西家首引♥K，夢家用♥Ace吃第一磴。東家很可能握有♣Q，同時梅花較長。所以立刻打♣J，東家蓋♣Q，南家吃進。南家送一張紅心，東家吃進連取二磴方塊。西家吃第二磴方塊，反敲一次王牌。夢家吃進，第二次偷梅花是克服困難的安全打法，現在很明顯的，在第七磴以後，有些困難了。防家曾取得一磴紅心，二磴方塊，莊家取得一磴紅心，一磴黑桃，及二磴梅花，此時殘局如下：

		♠ J 10 9 2	
		♥ —	
		♦ —	
		♣ 6 4	
♠ 8 7 6	♠ —	♠ —	♠ —
♥ —	♥ Q J	♥ —	♥ —
♦ A 6 3	♦ Q 10	♦ —	♦ —
♣ —	♣ 10 5	♣ —	♣ —
		♠ A K 4	
		♥ 10 5	
		♦ —	
		♣ K	

打紅心，由夢家王吃，當然可以由抽大王牌上手，再王吃紅心，也行。但是現在不使西家王牌上取得一磴，那是絕對不可能。

預見王吃計劃的失敗，Claude Rodrigue 抽王牌，第三圈由手裏吃進。在抽第三圈王牌時，東家手裏不

能作安全的墊牌了。如果他墊一張紅心，莊家就王吃一次紅心，打好了手上另一張紅心，如果東家拋一張梅花，莊家就先打掉♠K，夢家的最後張小梅花，建立了第十磴。

♠ AKQJ109
♥ 3 2
♦ K 4 2
♣ Q 8

〔北〕東
〔南〕

♠ 8 5
♥ 7
♦ J 9 8 6 3
♣ J 10 9 5 3

♠ 4
♥ AKJ 8 5
♦ Q 10 5
♣ A 7 4 2

更多一個機會

下一牌是四人賽中表演的。
東家開叫，雙方均無身價。

♠ 7 6 3 2
♥ Q 10 9 6 4
♦ A 7
♣ K 6

〔北〕東
〔南〕

♠ 4
♥ AKJ 8 5
♦ Q 10 5
♣ A 7 4 2

在一桌上流露了凶狠的野心。

南	西	北	東
1 ♥	2 ♠	4 ♥	—
—	4 ♠	5 ♥	—
6 ♥	—	—	—

確實的，北家的5♥是無可原諒的。事實上南家的最後叫品也是過早的分解。這種情形，夥伴間是不够同情與了解。

西家首打二磴大黑桃，莊家王吃第二磴黑桃，南家很後悔他的冒險。看起來好像逃不掉方塊的失磴。全付牌是：

♠ 7 6 3 2
♥ Q 10 9 6 4
♦ A 7
♣ K 6

南家抽王牌，剝光夢家的黑桃，現在從叫牌經過上發掘，西家握有♦K，東家握有五張梅花，假定東家握有♦J，所以，他引♦Q，迫使東家負責來看守方塊。西家用♦K蓋♦Q，所以在再吃二磴王牌後，殘局如下：

♠ —
♥ 4
♦ 7
♣ K 6

♠ 9
♥ —
♦ 4
♣ Q 8

〔北〕東
〔南〕

♠ —
♥ —
♦ 10
♣ A 7 4

♠ —
♥ —
♦ J
♣ J 10 9

當夢家打♥4時，東家無法作安全的墊牌，墊♦J或梅花，毫無區別，合約的成功，也拯救了同伴間的感情。

三 張 牌 磴

有時樂觀的叫品產生自一種默契，這種默契夥伴間有創造奇蹟的才能，像下一牌，南家是澳洲明星 Tim Seres 就有這種頭腦。

北家開叫，雙方均有身價。

♠ Q 7 6 4 2
 ♥ 8 6
 ♦ K Q
 ♣ K Q J 10
 ♠ 8 5 3
 ♥ J 10 7 3
 ♦ A J 8
 ♣ 5 4 3
 ♠ A
 ♥ A Q 9 2
 ♦ 10 4 2
 ♣ A 9 8 7 6

♠ K J 10 9
 ♥ K 5 4
 ♦ 9 7 6 5 3
 ♣ 2

北
 西 東
 南

叫牌經過是：

南	西	北	東
		1 ♣	—
2 ♣	—	3 ♣	—
3 ♥	—	5 ♣	—
6 ♣	—	—	—

北家的5 ♣，他有很好的理由解釋，他因為以前看過 Tim Seres (南家)打過牌，認為他的技術可以一試成局，而 Tim 認為可以上滿貫。

不友善的，西家首引小梅花。夢家吃進，第二磴就偷紅心，下面二磴牌是拔掉♠ Ace，再送方塊，西家♦ Ace吃了，又抽一張王牌。又是夢家吃進。現在打黑桃，手上王吃。打方塊，夢家K吃，第三輪黑桃，手上又王吃，打掉♥ Ace。夢家王吃紅心，現在北家出牌，殘局如下：

♠ Q 7
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ K
 ♠ —
 ♥ J
 ♦ J
 ♣ 3
 ♠ K
 ♥ —
 ♦ 9 7
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ 9
 ♦ 10
 ♣ A

北
 西 東
 南

從桌上打♠ 7，手上♣ Ace王吃。於是擠了西家，西家墊什麼牌呢？他拋♥ J，莊家就打♥ 9，他拋♦ J，莊家就打♦ 10，準備西家王吃後，夢家吃王。打成了♠ Q為贏牌。

“偷”是一個使迷惑的技術，好多問題離不開它。對一個專家說，偷是一個沒有訓練的小孩，他的面值沒有50%的機會，我們看1955年世界杯，英國 Terence Reese 坐南家處理的一牌。

南家開叫，南北方有身價。

♠ A J 9 5
 ♥ K J 8 7 4 3
 ♦ A 6
 ♣ 4
 ♠ 10 7 2
 ♥ —
 ♦ K J 10 9 7 5 4 2
 ♣ 5 3
 ♠ K 8
 ♥ Q 9 6 5 2
 ♦ Q 8 3
 ♣ Q 8 2
 ♠ Q 6 4 3
 ♥ A 10
 ♦ —
 ♣ A K J 10 9 7 6

北
 西 東
 南

叫牌的經過是：

南	西	北	東
1 ♣	3 ♦	3 ♥	5 ♦
6 ♣	—	—	—

西家首引♦ 9。看了四家牌，就是夢家吃進後，偷一張♣ Q就行了。偷到了♣ Q，合約也够了。如果西家♣ Q吃了去，還一張黑桃，你將如何呢？Terence Reese 並不偷黑桃，事實上，他第一磴就王吃方塊，敲♣ A K，然後打♥ Ace及♥ 10，夢家K吃。從夢家打♥ 8，迫東家蓋9，手

上王吃。够總明的一點是讓夢家留着
 ◇ Ace，讓敵方來樂橋，我們可以看到四家的殘局是：

♠ A J 9			
♥ J 7 4			
♦ A			
♣ —			
♠ 10 7 2	「北」	♠ K 8	
♥ —	西	♥ Q 6	
♦ K J 10 7	東	♦ 8 3	
♣ —	南	♣ Q	
		♥ Q 6 4 3	
		♦ —	
		♣ —	
		♣ J 10 9	

Reese 現在送出一張梅花，桌上
 拋一張 ♠ 9，東家吃了後怎樣呢？

(一)東家還方塊，桌上 Ace 吃，
 打 ♥ J，作王吃偷紅心可以打出二磴
 好紅心。

(二)紅心還不得，一還紅心，夢
 家三磴紅心都是好牌了。

(三)還黑桃，桌上必有二個橋引
 ，再來王吃偷紅心。

第二部 在叢林裏

第六章 在比賽中的足跡

可以在兩種場合中找到老虎——
 橋賽的橋牌與盤式的橋牌。雖然他用
 的方法類同，而問題却有不同。兇猛
 的美名成功在世界比賽裏。

美國與歐洲橋牌比賽之比較

祇要有人談起橋牌比賽，這是很
 重要知道美國與歐洲之區別。在新世

界的正點制度裏，都想成為做終身正
 點橋手。創造一個新而重要美名。在
 1966年，我開始學習美國區際比賽中
 論對賽的結果時，我永遠忘不了。我
 下家是一位三十歲左右逗人喜愛的小
 姐。在精查紀錄紙的結果後，她忽然
 作歇私的里亞症的啜泣。我想對方是
 已婚的一對，我同情他們，所以安慰
 她說：「K太太，這是運氣不佳」。
 不一刻，她笑了，回答說：「不，我
 的名字是 Jill T，如果我在第四圈以
 後，我祇要能得 1¼ 的紅點，我就成
 為終身橋手了。」

在美國複式橋賽有三種：

(一)全國比賽：一年三次，春季
 大賽，夏季大賽及冬季大賽，在春季
 叫 Vanderbilt，二次主要的四人淘
 汰賽之一；夏季全國大賽也是淘汰賽
 ，叫 Spingold，完全是終身橋手參
 加的。冬季是 Reisinger，全國所有
 的終身好手都會參加全國比賽。

(二)區際橋賽：完全照區域視定
 ，視定須紅點橋手，你仍可以找到本
 地的老虎。

(三)本省比賽：沒有紅點也可以
 參加，最理想的是在 California 舉
 行。

要做美國終身橋手，必須要有300
 正點。其中40正點必須是紅點，10正
 點必須是金點。這種正點要在大賽中
 獲得，並且是較為困難的。

美國和歐洲橋牌主要不同的是根據大賽的本身。歐洲都是打四人賽，用國際序分計算。美國祇有 Vanderbilt 及 Spingold 二次用國際序分。我在1966年，祇打過一次國際序分。美國常常輸給意大利，也是原因之一。四人賽與多桌四人賽用國際序分計算是較為公平的。

不同的記分——不同的伎才

在我們讀幾牌前，我們必須了解，根據記分的方法，我們要決定叫牌與打牌的不同。讓我們看這些世界專家如何很快的成為專家，不同記分的方法，需要不同的伎才與不同的心理攻勢。

如果你學習世界好手，我想你一定能體會他們的訣竅。

(一)國際序分：不能丟失一局，好的技術，準確而有訓練的叫牌。尤其對滿貫的叫品。第一流的判斷。要有藝術的氣質。

(二)複式橋牌（論對）：有膽量，抓機會，心理正常，注意情況，有好的打法。

(三)論隊賽：有訓練，知彼知己，打法精湛。合作無間。

(四)盤式橋牌：心理正常，好的氣質。有豐富的打牌知識，並是一個好的殺手。

不定的決定

讓我們看幾牌，根據記分的方式而作的決定。你坐南家，在(1)國際序分(2)複式論對(3)論隊比賽(4)盤式橋牌時，你怎樣叫？

西家開叫，東西方有身價，你握南家的牌：

♠ A Q 7 6 4 ♥ Q 10 7
 ◇ K 4 ♣ Q 3 2

叫牌經過是：

南	西	北	東
	—	—	—
1 ♣	1 NT*	×	3 ◇
—	—	3 ♠	—
—	4 ◇	—	—
	?		

* 很明顯的，在他原先派司以後，是不尋常比牌。

(一)國際序分：並不是困難的決定，因為你已知道，他們可能有十一磴，很清楚的，你不必計劃想叫 4 ♠，你該派司。

(二)複式論對：這裏情況就不同了。這種叫品在別桌也可能同樣發生，在你同一邊，多數會拿到 140 分，他們都是叫 3 ♠。4 ◇ 倒一磴也祇有 100 分。如果他們 4 ◇ 做成，那末結果決不會有 15% 的成績。如果賭倍，成績可能從 15% 降到 5%，也可能從 15% 升到 90%。所以要賭倍。

(三)論隊比賽：曉得同隊隊員性能是很重要的，如果他們是果敢，善

於競，叫那末毫無問題的派司。因爲可能合約兩桌相同。如果他們不善競叫，那末祇有靠好的防禦，能够有一礮之差的得分。賭倍是不合理的。祇有派司。

(四)盤式橋牌：防守上沒有多大建樹。贏礮不够，還是安靜的派司。

* * * *

又一牌，你是南家，並是開叫人，雙方均有身價。你拿：♠AKJ7
2 ♡A4 ♢K53 ♣QJ10

對方沒有出聲，叫牌經過是：

南	北
1 ♠	2 ♣
2 ♢ ⁽¹⁾	3 ♠ ⁽²⁾
4 ♡	5 ♢
5 ♡	6 ♣
?	

我們仍舊在不同的記分情形下來決定我們的行動：

(一)國際序分：有四張要緊的牌——♠Q，♢Ace，♣AK。北家已

暗示過有♢Ace，大概也有♠Q。希望有♣AK。你在紅心上作過二次控制力叫牌，即就6 ♠，對方首引紅心，梅花偷不到情形下，也做不成小滿貫。但在另一方面，如果梅花偷成了，你將完成大滿貫。所以該叫7 ♠。

(二)複式論對：“在複式橋牌中，不可靠的大滿貫是不叫的”這是箴言。即就好手，也許仍有幾對連小滿貫都沒叫成，他們都在5 ♠及7 ♠中去尋路，你不必和他們一樣叫6 ♠。

(三)論隊比賽：除了對抗第一流的好手，你不必恐懼這付牌會在另一桌，敵方叫成大滿貫。你的二次控制力叫牌可能招來不歡迎的引牌。你該叫6 ♠。

(四)盤式橋牌：在盤式橋牌上，不必作比較的考慮。也不必作打成5 ♠或7 ♠的顧慮。有身價做大滿貫，總是够刺激的，叫7 ♠。

橋

訊

- 一、第十三屆主席杯橋賽，於民國六十一年一月一日在臺北市僑光堂揭幕，參加二十三隊，極爲熱鬧。
- 二、大會贈送每隊牌套八只，精美橋牌四付，大家拿了，愛不釋手，有人說：「玩橋牌，玩這種牌才過癮」。
- 三、論對比賽共三十九桌，分二組舉行米契爾，各取十名晉入決賽，二十桌浩威爾，打同樣牌，混合計分。是別開生面的一場論對賽。
- 四、此次大會，耿成章、王禮陽、顏明智、楊偉強等，均深夜工作，倍極辛苦，辦一場比賽可真不容易。

擠、局、理、論

城 偉 俊

四章 連擠局(Repeating Squeeze)

4-1 意義 有二輸磴時，持三門脅張 ($M_1 M_2 M_3$) 擠一敵之擠局。

4-2 種類 連擠局可用兩個單擠(對同一敵家)組成，其組合有三：

(一)混合型連擠局 爲兩面型與右型單擠各一之組合。

(二)兩面型連擠局 爲兩個兩面型單擠之組合。

(三)右型連擠局 爲兩個右型單擠之組合。

4-3 混合型連擠局

〔形成〕 (A)對東家之右型單擠(有一輸磴)

$$y y > \frac{W_4 y}{M_2 M_3} < B_2 B_3$$

(B)對東家之兩面型單擠(有一輸磴)

$$y y > \frac{W_4 M_1}{M_2 y} < B_1 B_2$$

(A)+(B)(有二輸磴， $n-2$)，得：

$$4y > \frac{W_4 y}{M_2 M_3} \frac{W_4 M_1}{M_2 y} < B_1 B_2 B_2 B_3$$

組合結果東家有一多餘制張 B_2 (視爲 y)，應予消却——

第(1)法：送出多餘 M_2 (北家出 y) 消却之 (Rectifying the Count, $n1$)，則成三門擠局，詳第五章。

第(2)法：打出一 W_4 消却之，時效仍爲 $n-2$ ，而將一多餘 M_2 視爲 y ，可得：

(型態九 混合型連擠局 A $n-2$)

$$3 y > \frac{W_4 M_1 y}{M_2 M_3 y} < B_1 B_2 B_3$$

〔原理〕 打出擠張 W_4 (墊 y)：

(一)擠出 B_1 ，則 M_1 成贏張 (W_1)，時效變爲 $n-1$ ，演成右型單擠局——擠張 W_1 ，脅張 $M_2 M_3$ 。

(二)擠出 B_2 ，演成兩面型單擠局——擠張 W_2 (原 M_2)，脅張 $M_1 M_3$ 。

(三)擠出 B_3 ，亦演成兩面型單擠局——擠張 W_3 ，脅張 $M_1 M_2$ 。

綜上可見連擠局對同一敵有兩次擠牌，而能擠好兩個贏磴：初擠(打 W_4)擠好之脅張即成再擠(第二次單擠)時之擠張。又因再擠可能演爲右型單擠，故被擠位置限定於兩門脅張之前方，始能完成連擠。(如果型態九之被擠人爲西家——在兩門脅張之後方，當初擠擠出 B_1 時再擠失敗)。

4-4 進張條件 連擠局既對同一敵有

例50 NT合約 南或北家出牌

♠	7				
♥	A 2				
♦	A 2				
♣	3 2				
		♠	J		
		♥	J 10 9		
		♦	J 10 9		
		♣	—		
♣	10 9	北	東	南	西
		♠	—		
		♥	K 7 3		
		♦	K 7 3		
		♣	A		

打♣A擠東家，有連擠。(說明)
今北家無♠進張而有延長型♥進張，
但♣A擠出♥時♥7成爲擠張，♥A
變爲自由進張，故♦進張亦須爲延長
型，始有再擠。

第三情況 兩門進張交叉，第三
門進張須爲延長型

例51 NT合約 南或北家出牌

♠	7 2				
♥	A				
♦	A 2				
♣	3 2				
		♠	J 10		
		♥	J 10		
		♦	J 10 9		
		♣	—		
♣	10 9	北	東	南	西
		♠	A		
		♥	7 2		
		♦	K 7 3		
		♣	A		

打♣A擠東家，有連擠。初擠擠
好♥7時有兩種拿法：①♥A ♠A ♥
7再擠，②♥A ♦K ♥7再擠。(說
明) ♣A擠出♥時必須「耗盡」交叉
之♠♥進張始能拔♥7再擠，故♦進
張須爲延長型，又可看出本例之進張

♠A係取代例50之♥K者。

以上三例爲型態十之牌例。至於
型態九之牌例，可將此三例之♣A ♣
2對換即得，僅示一牌爲例。

例52 (例49之♣A ♣2對換)

♠	A 7				
♥	2				
♦	—				
♣	A 3				
		♠	J 10		
		♥	J 10		
		♦	J		
		♣	—		
♣	10 9	北	東	南	西
		♠	2		
		♥	A 7		
		♦	7		
		♣	2		

打♣A擠東家，有連擠。

4-6 兩面型連擠局

〔形成〕 (A)對西家之兩面型單
擠——脅張 $M_1 M_2$

(B)對西家之兩面型單擠——脅
張 $M_1 M_3$

(A)+(B)， $n-2$ ，得：

$$B_1 B_1 B_2 B_3 > \frac{M_1 y}{W_4} \frac{M_1 y}{M_2 W_4} \frac{M_3}{M_3} < 4y$$

打 W_4 消却西家之多餘 B_2 得：

(型態十一 兩面型連擠局A $n-2$)

$$B_1 B_2 B_3 > \frac{M_1}{W_4} \frac{M_1 y}{M_2 M_3} < 3y$$

〔原理〕 (一) W_4 (北墊 y)擠出
 B_1 ，雖演成右型單擠，但因兩張 M_1
均好，右型單擠乃無必要。

(二) W_4 擠出 B_2 或 B_3 ，則 M_2 或
 M_3 成爲擠張，演成兩面型單擠(將
一張 M_1 視爲 y)。

綜上，此型態之被擠位置不限。

北家之第二張 M_1 稱為副脅張 (Extended Menace)，在連擠局有兩項作用：

(1) 補救位置之缺陷：在混合型演成右型單擠時無法擠西家。但在本型態，據上述原理能連擠任一敵。

(2) 補救「進張情況」之缺陷：此為進張情況之特別情形，將見於下。

〔型態特性〕 副脅張在一家，其餘三門在對面。

〔進張情況〕 在此型態本來被擠位置不限，但某些進張情況將限定之。分述於後：

(A) 自動擠局(被擠位置不限者)

有前述三種進張情況之一時為自動擠局，但亦有特別情形。

例53 NT合約 南或北家出牌

♠	A 7 4		
♥	—		
♦	—		
♣	2		
♠	J 10	「北」	♠ 6 5
♥	J	「西」	♥ —
♦	J	「東」	♦ —
♣	—	「南」	♣ 10 9
♠	2		
♥	7		
♦	7		
♣	A		

①打♣A擠西家，有連擠(♣A擠出♠時因有副脅張♠4，不必再擠)。②東西家牌張互換，亦可連擠東家。③就第一情況言，南家欠一基

本型進張。試比較例49，其進張♥A為打♠7再擠所需者。本例不必以♠再擠，可無♥A，此為第一情況之特別情形。④實戰上可於打♣A之前或後，拔盡♥♦贏張進張，只留♠A，進張♣A未將♥♦擠好則♠必已擠好。不如例49，以♣A初擠後尚須推測♠♥那一門擠好。

例54 NT合約 南或北家出牌

♠	7 6		
♥	A 2		
♦	A 2		
♣	2		
		「北」	
		「西」	「東」
		「南」	
♠	—		
♥	K 7 3		
♦	K 7 3		
♣	A		

①打♣A擠任一敵之上三門忙張，有連擠。②此為第二情況，因♠(副脅張花色)無進張，無特別情形。

例55 NT合約 南或北家出牌

♠	7 6 3 2		
♥	A		
♦	A		
♣	2		
		「北」	
		「西」	「東」
		「南」	
♠	AK		
♥	7 2		
♦	7 3		
♣	A		

①打♣A擠任一敵之上三門忙張，有連擠。②就第三情況言，南家兩個進張均在同一花色(♠)裏。試比較

例51，其進張◇K有兩項功用：(a) 打♠再擠所需者，或(b)用以拔◇7再擠。本例有副脅張♠6，無須(a)，而用♠K代替◇K仍能滿足(b)，此為第三情況之特別情形。

(B)單向擠局(被擠位置限定者)

(一)單向之兩面型單擠局係因半相對型及阻塞型進張而產生(參照單擠局例12, 13)。兩面型連擠局再擠時可能演成兩面型單擠，故亦有單向擠局，此處先論半相對型(阻塞型後述)。

(二)在型態十一，初擠擠好 M_2 或 M_3 時演成兩面型單擠，故單向擠局之被擠位置在「副脅張之前方」。

(三)半相對型進張佔有地利時可以代替延長型進張(比較單擠局例12與9)。若以半相對型代替第二、三情況之延長型，即成單向連擠局。

例56 (例51之延長型◇進張換為半相對型)南家出牌

♠	7 6 2
♥	A
♦	A 2
♣	—
♠	J 10
♥	J 10
♦	J 10
♣	—
	「北」東 略
	「南」
♠	A
♥	7 2
♦	7 3
♣	A

①打♣A擠西家：(a)擠出◇(北

墊♠)，打◇A 7作交叉單擠。(b) 例58 NT合約 南或北家出牌

擠出♥(北仍墊)，打♠7♥A♠A♥再擠。②此為第三情況之特別情形——兩門進張交叉，第三門為半相對型。

例57 (例50之延長型♥進張換為半相對型)南家出牌

♠	7 6
♥	A 3
♦	A 2
♣	—
♠	J
♥	J 10
♦	J 10 9
♣	—
	「北」東 略
	「南」
♠	—
♥	7 2
♦	K 7 3
♣	A

①打♣A擠西家，擠出♥或◇(北墊♠)，以該門7再擠。②此為第二情況之特別情形——一門為延長型，一門為半相對型。

從型態十一， W_4 與 y 對換可得：

(型態十二 兩面型連擠局B $n-2$)

$$B_1 B_2 B_3 > \frac{W_4 M_1 M_1}{M_2 M_3 y} < 3y$$

〔型態特性〕 W_4 與副脅張在一家，其餘兩門脅張在對面。

〔進張情況〕

(A) 自動擠局

前述三種情況亦可適用，特別情形如下：

♠ A 7 6 2
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ A
 「北」
 西 東
 「南」
 ♠ K 3
 ♥ 7
 ♦ 7
 ♣ 2

①打♣A擠任一敵之上三門忙張，有連擠。②就第一情況言，南北進張在同一花色裏，試比較例52，其進張♥A有兩項功用；(a)打♠再擠之需，或(b)用以拔♦7或♥7再擠。本例有副脅張♠6，無須(a)，而用♠K代替♥A仍能滿足(b)，此為第一情況之特別情形。③參照例53④。

其餘牌例可將例54，55之♣A與♣2對換而得，不另列。

(B) 單向擠局

型態十二因 M_2 之對面無 y ，南家可增 W_3 ，使北家發生 y 始能有半相對型進張：

$$B_1 B_2 B_3 B_3 > \frac{W_4 M_1 M_1 y}{W_3 M_3 M_2 y} > 4y$$

例59 NT合約 南或北家出牌

♠ 7 6 2
 ♥ A 3
 ♦ A
 ♣ A
 「北」
 西 東
 「南」
 ♠ J 10
 ♥ J 10
 ♦ J 10 9
 ♣ —
 ♠ A
 ♥ 7 2
 ♦ K 7 3
 ♣ 2

①打♣A擠西家，有連擠。②進張情況同於例56。

例60 NT合約 南或北家出牌

♠ 7 6
 ♥ A 3
 ♦ K 2
 ♣ A
 「北」
 西 東
 「南」
 ♠ J
 ♥ J 10
 ♦ J 10 9 8
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ 7 2
 ♦ A Q 7 3
 ♣ 2

①打♣A擠西家，有連擠。②進張情況同於例57。

從型態十一， M_3 與 M_1 對換即得：

(型態十三 可變型連擠局 $n-2$)

$$B_1 B_2 B_3 > \frac{M_1 M_3 y}{W_4 M_1 M_2} < 3y$$

〔原理〕 ① W_4 擠出 B_1 ，演成兩面型單擠，(將一張 M_1 視為 y)。② W_4 擠出 B_2 ， M_2 成 W_2 ，第二次單擠為：

$$> \frac{M_1 M_3}{W_2 M_1} <$$

將北家之 M_1 取為 y 成兩面型；南家之 M_1 取為 y 成右型。③ W_4 擠出 B_3 ，效果同於②。

綜上，此型態之被擠位置不限。

兩張 M_1 分據於南北兩家，此稱為 Split (分裂) Menace，有補救進張情況以及改變擠局型態之作用(如

原理②所述)。故此型態特稱為可變型，為兩面型之一種。

〔型態特性〕 一門脅張為 Split Menace，其餘兩門脅張分佈兩家。

〔Split Menace 之進張〕 如果兩家均有進張，不論取那一張 M_1 為 y ，均成延長型。但只一家有進張時 (Split Menace ♠ 7 ♠ 6)：

> 北 ♠ A 7
南 ♠ 6 2 <

♠ A 為基本型抑為半相對型？取 ♠ 6 為 y 成基本型，取 ♠ 7 為 y 成半相對型。按一般均取被擠入前方之脅張為 y ，故 ♠ A 在被擠人之後方時為基本型（如圖擠西家時）；在被擠人之前方時為半相對型（擠東家時）。

〔進張情況〕

(A) 自動擠局

例61 NT合約 南或北家出牌

♠ 7
♥ 2
♦ A 7
♣ 2

「北」
西 東
「南」

♠ 6
♥ A 7
♦ 2
♣ A

①打♣ A擠任一敵之上三門忙張，有連擠。②此為第一情況。

例62 NT合約 南或北家出牌

♠ A 6 2
♥ 2
♦ 7
♣ 2

「北」
西 東
「南」

♠ K 7 3
♥ A 7
♦ —
♣ A

①打♣ A擠任一敵之上三門忙張：
(a) 擠出♣則打♠ K，♠ 7給♠ A（取♠ 7為 y ），♠ 6再擠。
(b) 擠出♥，♥ A 7再擠。
(c) 擠出♦則♠ K（維也納譜），♠ A ♦ 7再擠。
②此為第二情況之特別情形：Split Menace 有延長型進張，另外只須一門基本型進張（本須延長型）。

例63 NT合約 南或北家出牌

♠ A 7 2
♥ —
♦ A 7
♣ 2

「北」
西 東
「南」

♠ K 6 3
♥ 7
♦ 2
♣ A

①打♣ A擠任一敵之上三門忙張，有連擠（♣ A擠出♠時打♠ K北跟♠ 7，♠ A ♠ 6再擠）。②本例係將上例之南家進張♦ A換為北家進張♥ A者，亦為第二情況之特別情形。

例64 NT合約 南或北家出牌

♠ A 7 2
♥ A
♦ 7 2
♣ 2

〔北〕
西 東
〔南〕

♠ K 6 3
♥ 7 2
♦ A
♣ A

①打♣A擠任一敵之上三門忙張，有連擠。②此為第三情況。

(B) 單向擠局

例65 NT合約 南或北家出牌Split Menace ♠7 ♠4)

♠ A 4
♥ 2
♦ 7
♣ 2

♠ J 10
♥ J 10
♦ J
♣ —

〔北〕
西 東
〔南〕

♠ 6
♥ —
♦ —
♣ J 10 9 8

♠ 7 2
♥ A 7
♦ —
♣ A

①打♣A擠西家：(a) 擠出♠，則出♠7給♠A，♠4再擠。(b) 擠出♦則♠A♦7 (南墊y=♠7)再擠。②本例為第一情況，欲使♠A為基本型被擠人須為西家，故成單向擠局。③被擠人若為東家，可墊♥於♣A，再擠失敗。

例66 NT合約 南家出牌

♠ A 7 2
♥ A 2
♦ 7
♣ —

♠ J 10 9
♥ J 10
♦ J
♣ —

〔北〕
西 東
〔南〕

♠ K 6 3
♥ 7 3
♦ —
♣ A

①打♣A擠西家：(a) 擠出♠，北須墊♠，♠AK6再擠。(b) 擠出♥，北可墊♠或♥以♥7再擠。(c) 擠出♦，北須墊♥，♥A♦7 (南墊♠)再擠。②進張情況同於例57。

4-7 混合型中之副脅張 從型態十一，M₂與y對換可得：

(型態十四 混合型連擠局C n-2)

$$B_1 B_2 B_3 > \frac{M_1 M_1 M_2}{W_4 M_3 y} < 3y$$

打出W₄，除非西家墊B₁，北家必墊(犧牲)副脅張M₁，故此型終屬混合型，被擠位置仍限於兩門脅張M₁ M₂之前方。但副脅張之存在仍能補救進張情況之缺陷。

例67 NT合約 南家出牌

♠ A 7 6 3
♥ A 7
♦ —
♣ —

♠ J 10 9
♥ J 10
♦ J
♣ —

〔北〕
西 東
〔南〕

♠ 10 9
♥ —
♦ —
♣ —

♠ K 2
♥ 2
♦ 7
♣ A 2

①打♣A擠西家，有連擠。②此為第二情況之特別情形，因不必以♠再擠，♥進張不必為延長型。

4-8 右型連擠局 從型態九， M_1 與

y 對換，可得：

(型態十五 右型連擠局 $n-2$)

$$3y > \frac{W_4 y}{M_1 M_2 M_3} < B_1 B_2 B_3$$

〔原理〕 打出 W_4 南家無 y 可墊，被擠位置限於三門脅張之前方。又因 W_4 必墊一門脅張，必無再擠。

〔型態特性〕 三門脅張集於一家，擠張在對面。被擠位置限於三門脅張之前方。

〔進張〕 因必無再擠，故與右型單擠之進張條件完全相同：有一門基本型進張即足。

例68 NT合約 北家出牌

♠	2				
♥	—				
♦	—				
♣	A 3 2				
♣ 10 9	「北」	♠ J 10			
	「西」	♥ J			
	「東」	♦ J			
	「南」	♣ —			
♠	A 7				
♥	7				
♦	7				
♣	—				

打♣A擠東家，無連擠（只能擠好一磴）。

4-9 多門副脅張 在右型，三門脅張集於一家，副脅張並無作用。此處只討論混合型與兩面型。

(I) 兩門副脅張

如果 $M_1 M_2$ 均有副脅張，初擠擠好 M_3 時始需再擠，而進張條件為「以 M_3 為擠張之單擠進張條件」，

各種型態如下：

(混合型A $n-2$) 兩門副脅張集於一家，面對擠張與第三門脅張（此必為 Recessed Menace）。被擠位置限於兩門脅張之前方。（註：南 $W_4 W_3 M_3 y$ 北 $M_1 M_1 M_2 M_2$ ，只擠西家）

例69 NT合約 南家出牌

♠	A 7 6				
♥	7 6				
♦	—				
♣	—				
♠ J 10		「北」			
♥ J		「西」	♣ 10 9		
♦ J 10		「東」			
♣ —		「南」			
♠ 2					
♥ —					
♦ A 7					
♣ A 2					

打♣A擠西家，擠出♦始需再擠。

(混合型B $n-2$) 兩門副脅張分佈兩家，而三門脅張中單獨之副脅張非 Recessed Menace。被擠位置限於兩門脅張之前方。（註：南 $W_4 M_2 M_2$ ，北 $M_1 M_1 M_3$ ，只擠西家）。

例70 NT合約 南家出牌

♠	7 6 2				
♥	A K				
♦	7				
♣	—				
♠ J 10		「北」			
♥ J 10 9		「西」	略		
♦ J		「東」			
♣ —		「南」			
♠ A					
♥ 7 6 3 2					
♦ —					
♣ A					

打♣ A擠西家，擠出◇則北墊♠，
♥ A ◇ 7再擠。

(兩面型 $n-2$) 兩門副脅張分佈
兩家，而三門脅張中單獨之副脅張為
Recessed Menace。被擠位置不限
。(註：南 $W_4 W_2 M_2$ ，北 $M_2 M_1$
 $M_1 M_3 y$ ， $W_4 y$ 可互換)。

例71 NT合約 南或北家出牌(自
動擠局)

♠	A 7 6 2
♥	A
◇	7
♣	2

[北]	
西	東
[南]	

♠	K 3
♥	K 7 6 2
◇	—
♣	A

①♥副脅張為 Recessed
Menace，②打♣ A擠任一敵之上三
門忙張，擠出◇始需再擠。

例72 NT合約 南或北家出牌(單
向擠局)

♠	7 6 2
♥	A
◇	A 7
♣	2

略	[北]	
	西	東
	[南]	

♠	J 10
♥	J 10 9
◇	J 10
♣	—

♠	A 3
♥	K 7 6 2
◇	—
♣	A

打♣ A擠東家，擠出◇則◇ A ♥
A ◇ 7再擠(半相對型♠進張)。

(II) 三門副脅張

此時無論初擠擠好那一門均無需
再擠，故進張條件同於單擠局，型態
如下：

(混合型 $n-2$) 三門脅張中單獨
之副脅張為 Recessed Menace (只
帶一個贏張)被擠位置限於兩門脅張
之前方。(註：南 $W_4 W_2 M_2 M_2$ ，
北 $M_1 M_1 M_3 M_3$ ，只擠西家)。

例73 NT合約 南家出牌

♠	A 7 6
♥	—
◇	7 6
♣	—

♠	J 10
♥	J 10
◇	J
♣	—

[北]	
西	東
[南]	

略	
---	--

♠	2
♥	A 7 6
◇	—
♣	A

打♣ A擠西家，無需再擠。

(兩面型 $n-2$) 三門脅張中單獨
之副脅張為 Recessed Menace (至
少帶二贏張)，被擠位置不限。(註
：南 $W_4 W_2 W_2 M_2 M_2$ ，北 $M_1 M_1$
 $M_3 M_3 y$ ， $W_4 y$ 可互換)。

例74 NT合約 南或北家出牌(自
動擠局)

♠ A 7 6
 ♥ —
 ♦ 7 6
 ♣ 2
 [北
 西 東
 南]
 ♠ 2
 ♥ A K 7 6
 ♦ —
 ♣ A

打♣A擠任一敵之上三門忙張，
無需再擠。

例75 NT合約 北家出牌（單向擠局）

♠ 7 6
 ♥ —
 ♦ 7 6 2
 ♣ A
 略 [北
 西 東
 南]
 ♠ J
 ♥ J 10 9
 ♦ J 10
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ A K 7 6
 ♦ A 3
 ♣ —

打♣A擠東家（半相對型♦進張），
無需再擠。

（Ⅲ）綜 述

上述之 Recessed Menace 為
型態之必要條件。試從兩面型，在
W₄ 之前先打掉一張 W₂（墊 y），
立成混合型。而從混合型，先打掉一
張 W₂ 或 W₃，則對面必須墊一張副
脅張，以致減少一門副脅張。

4-10引張型進張 引張型可以代替延
長型未滿足進張條件（二）（比較
單擠局例11與9），故在第二、

三情況及其特別情形亦可用引張
型取代延長型。

例76 （例50為引張型）南家出牌

♠ 7 3 2
 ♥ K
 ♦ K
 ♣ —
 ♠ J
 ♥ J 10
 ♦ J 10
 ♣ —
 [北
 西 東
 南]
 ♠ 6 5
 ♠ —
 ♥ A 7
 ♦ A 7
 ♣ A

打♣A擠西家：（a）擠出♠則♠
7 之外可分別拿到一門紅色A K，不
必再擠。（b）擠出紅牌亦可分別拿到
另一門紅色A K不必再擠。

例77 （例58為引張型）北家出牌

♠ A 7 6 2
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ A
 [北
 西 東
 南]
 ♠ K Q
 ♥ 7 2
 ♦ 7
 ♣ —

打♣A擠任一敵之上三門忙張，
有連擠。

4-11阻塞型進張 阻塞型佔有地利時
可以代替延長型滿足進張條件
（二）（比較單擠局例9與13），
故在第二、三情況亦可取代，而
被擠位置限於 W₄ 之後方。

例77 (例50爲阻塞型) 南家出牌

♠	7 3 2
♥	A
♦	A 2
♣	—
♠	J
♥	J 10
♦	J 10 9
♣	—
♠	—
♥	K 7
♦	K 7 3
♣	A

打♣A擠西家：(a) 擠出♥，則拋♥A，打♥K 7再擠，(b) 擠出♠或♦，則♠7或♦7外可分別拿到♥AK，不必再擠。

例78 (例54爲阻塞型) 南家出牌

♠	7 6 2
♥	A
♦	A
♣	—
♠	J
♥	J 10
♦	J 10
♣	—
♠	—
♥	K 7
♦	K 7
♣	A

打♣A擠西家，擠出紅牌則拋該門A，打K 7再擠。

最後一例爲阻塞型與半相對型代替延長型。

例79 (比較例54) 南家出牌

♠	7 6
♥	A 3
♦	A
♣	—
♠	J
♥	J 10
♦	J 10
♣	—

♠	—
♥	7 2
♦	K 7
♣	A

打♣A擠西家，有連擠。(擠出♥則北墊♠，♥7外可分別拿到♦AK)。

4-12王吃進張 連擠局之王吃擠法可適用第二章1~3節原理，但有兩門王吃進張時被擠人可墊第三門忙張以破壞再擠，而只能擠好一磴。(參照 2-5 III Overtaking Squeeze)。

4-13維也納譜

(一)初擠前之維也納譜 維也納譜係脅張分佈兩家時，打出擠張以前先拔掉相對型或半相對型進張，以免成擠後發生交通阻塞之打法。通常連擠局之兩家均有進張，故初擠前之維也納譜只發生於「打出擠張後只須對面有進張」之特別情形。

例80 NT合約 北家出牌

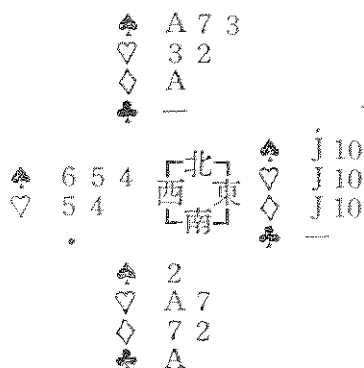
♠	A 7 6 2
♥	A 3
♦	A
♣	—
♠	K 3
♥	7 2
♦	7 2
♣	A

①拔♥A(維也納譜)，♦A(維也納譜)，♠K上南家，♣A(墊♥

3) 擠東家，有連擠②如由南家出牌，可逕打♣A擠東家，初擠前之維也納譜並非必要。

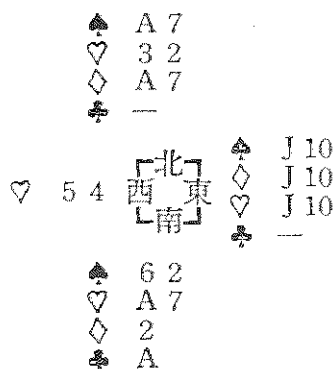
(二)初擠後之維也納譜 初擠後已還原為單擠局，故實為單擠局之維也納譜。此發生於打出擠張後之進張呈第一情況外尚有相對型或半相對型之時。已見於例62(基本型♠A♥A之外尚有半相對型♠K)，茲再舉二例：

例81 NT合約 南家出牌



①若先拔♦A再以♥A上南家拔♣A將破壞第一情況。②故打♣A(墊♠或♥)先擠，擠出♥時則拔♦A(維也納譜)，以♥再擠。

例82 NT合約 南家出牌

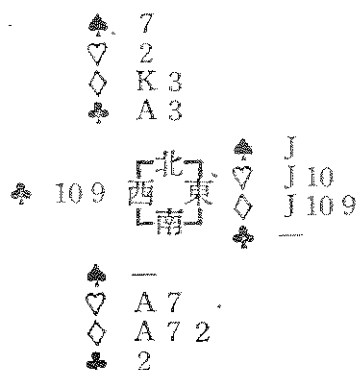


①♠有 Split Menace，♠A在被擠入(東家)之前，為半相對型。

②打♣A(墊♠或♥)擠出♥時先拔♠A(維也納譜)，以♥再擠。

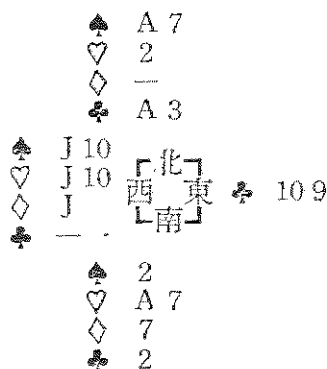
4-14兩擠之失敗 在右型連擠再擠必敗。在其餘型態，當有型態缺陷(彼擠位置不符)及/或進張缺陷(情況不全)時，在正確防禦下再擠亦必失敗而只能擠好一磴。此時只須具有單擠局之進張條件即可。茲舉三例說明之。

例83 NT合約 南或北家出牌



打♣A擠東家。因第二情況不全，東家墊♦時無再擠。

例84 NT合約 南或北家出牌



打♣A擠西家。因型態缺陷，西家墊♠時無再擠。

例85 NT合約 南或北家出牌

♠	7	
♥	2	
♦	—	
♣	A 3	
♠	J	北
♥	J 10	西
♦	J	東
♣	—	南
♠	—	
♥	A 7	
♦	7	
♣	2	

打♣A擠西家，必無再擠（型態進張均有缺陷）。
4-15連擠局摘要

（I）型態：有混合型，兩面型（副脅張單獨在一家），右型（三門脅張集中）之三型。有多門副脅張時

依副脅張之分佈，以及 Recessed Menace 之情形而定其型態。可變型（有 Split Menace）為兩面型之一種。

（II）進張：（一）有拔光 W_4 之進張。

（二）打出 W_4 後之進張情況：

第一情況 兩家有基本型。

第二情況 單獨之脅張，全無進張，其餘兩門為延長型。

第三情況 兩門進張交叉，第三門為延長型。

特別情形：（1）副脅張花色之進張可取代他花色之進張。

（2）引張型可以取代延長型。

（3）半相對型及阻塞型佔有地利時可以取代延長型（成為單向擠局）。

重 要 決 議

中華民國橋藝協會第三屆會員代表大會有二件重要決議：

（一）民國六十二年之第十四屆主席杯橋藝錦標賽決定由嘉義縣橋藝研究會主辦在嘉義舉行

（二）改選理監事當選名單如下：

理事二十一入：	黃紹祖	毛應拔	方賢齊	許潤元	陳繼平
	曹聖芬	董世芬	曹嶽維	童致誠	應昌期
	王紹堉	唐耀德	葉漱芳	陳家駒	魏重慶
	耿成章	徐煥昇	顧光復	石 覺	黃光輝
	汪 錕				

監 事 七 人：	應式文	康始經	李先聞	卓鴻光	張一真
	戴明芳	沈君山			

臺北市正點賽

惶 惶

五花八門

第五牌，南北方有身價。

△	AK1086542		
♥	J		
♦	43		
♣	75		
♠	J73	北	9
♥	1093	西	765
♦	AK87	東	9652
♣	A94	南	K8632
♠	Q		
♥	AKQ842		
♦	QJ10		
♣	QJ10		

十四桌米契爾賽，倒有六種合約。

- (1) 一桌打 6 ♣。
- (2) 三桌打 5 ♣。
- (3) 四桌打 4 ♣。
- (4) 二桌打 3 NT。
- (5) 一桌打 4 ♥。
- (6) 一桌打 3 ♥。

成敗得失，各有不同。

這一牌有趣的在這裏：

(A) 賠倍沒有不賠倍多

行政院汪局長主打 6 ♣，叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♥	—
2 ♠	—	3 NT	—
4 ♠	—	6 ♣	×
—	—	—	—

因為是小滿賭倍，東家首引紅心。汪局長連打三磴 ♥ AKQ，手中拋掉二張小梅花，敲 ♠ Q，王吃梅花上手再連敲七磴王牌，最後送二磴方塊，合約僅倒一磴，莊家輸 200 分。如果西家不賭倍，東家很可能引低花，祇要引出低花，合約要倒三磴，東西方要得 300 分，比處罰賭倍的分數要多哩。

莊家有一點兒機會仍可完成合約，就是敲了 ♠ Q 後，莊家可以再打一張小紅心，西家一想“紅心大家沒有了，東家也可以王吃，還有 Uppercut 的可能我何必王吃呢？”祇要西家不王吃，莊家再拋一張方塊合約就可回老家了。

(B) 米契爾害人

有一桌的叫品是：

北	南
2 NT	3 NT
—	—

北家有一門八張黑桃竟然開叫 2 NT，南家知道大約是黑桃長門，自己單張，才叫 3 NT。

東家也妙，五張梅花不攻，却攻了 ♥ 7。莊家手裏單張紅心，不吃也不行於是敲 ♥ AKQ，防家紅心正

好是 3-3 分配，於是紅心連下六城。西家拋掉二張小方塊及一張小梅花。莊家立刻打♠Q 手上因為沒有橋，所以迫得♠Ace 蓋吃。心想如果防家黑桃是 2-2 分配，就可以超打四磴，防家低花的二門 A K，全部殉難了。可是當♠A K 一下，東家墊牌，把西家的♠J 打成了贏牌，打出了擊落合約的唯一贏磴這是受米契爾之害，如果是四人賽，祇要低花任何一門贏一磴，合約就夠了。

一念之差

第八牌，雙方均無身價。

♠ 10 8			
♥ A K Q J 8 7 3			
♦ Q 7 3			
♣ 9			
♠ J 6 2		♠ K 5	
♥ 10 9 2		♥ 6 4	
♦ J 10 8 5	「北」東	♦ K 9 4 2	
♣ A 10 5	西「南」	♣ K J 7 4 2	
♠ A Q 9 7 4 3			
♥ 5			
♦ A 6			
♣ Q 8 6 3			

叫牌經過是：

南	北
1 ♠	2 ♥

2 ♠	3 ♥
3 N T	6 ♥

東家首引♦2，莊家用♦Ace 吃進，於是抽王牌，防家王牌抽光了，雖然黑桃偷到K，但是夢家缺少橋引，建立不起黑桃來，方塊還得丟二磴。莊家自我安慰說：「攻方塊一無辦法，如果偷不到，梅花立刻就輸一磴，合約就倒了」。

話是不錯，可是這種牌情，不偷方塊一無辦法。因為夢家祇有一座♦Ace 橋，橋斷，手上方塊就無法交代了。這裏有幾種打法：

(1) 引黑桃，偷黑桃，洗光王牌，再打♠Ace 與小黑桃，王吃黑桃，♦Ace 為橋，三磴黑桃贏牌，可以拋掉三張低花，完成十三磴。

(2) 引梅花，最多送一磴。除非首引梅花，西家吃進立刻還打♦J，才有擊落合約之可能。

(3) 引小方塊，必偷，是福不是禍，是禍逃不過。不偷，永遠沒有機會。

十一月份叫牌測驗揭曉

第一名	戴 禮	520分	高雄港務局
第二名	諸從光	470分	花蓮華東101號
	吳皖生	470分	臺北市南京東路四段120巷19弄13號之三
第三名	任寶生	420分	南投中山路18號

十二月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。 5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	南
1 ♠	2 ♦
2 ♥	?

南家持：♠ 4 3
♥ J 8
♦ AKQ 9 5 4 2
♣ 7 6

南	北
1 ♠	2 ♦
3 ♠	4 ♠
?	

南家持：♠ AQJ 10 9
♥ AQ 5
♦ AKJ
♣ 10 7

2. 複式（四人賽），南北方有身價。 6. 複式（四人賽），東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♥	—	2 ♥	—
—	×	—	?

南家持：♠ 7 6 5 4 2
♥ K 7
♦ AK 6 4
♣ 7 3

北	東	南
1 ♥	2 ♣	?

南家持：♠ AJ 10 9 7 3
♥ QJ 6 4
♦ 7
♣ 8 4

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

北	南
1 ♠	?

南家持：♠ QJ 6 4 3
♥ Q 6
♦ Q 7 3
♣ K 8 4

西	北	東	南
1 ♠	2 ♥	—	?

南家持：♠ A 8 4 2
♥ KJ 7 4 3
♦ Q 9 8
♣ 6

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

西	北	東	南
1 ♦	×	1 ♥	?

南家持：♠ 10 7 6 5
♥ J 8 7 4
♦ 3
♣ Q 6 5 4

南	北
1 ♥	2 ♠
3 ♠	4 ♠
?	

南家持：♠ J 10 9
♥ AKJ 9
♦ A 9 5
♣ Q 9 6

十一月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

北	南
1 ♡	1 ♠
2 ♠	?

南家持：♠ K Q J 3
 ♡ K 9
 ◇ 6 5 4 3
 ♣ A J 6

3 ♣—100分，4 ♠—20分。

以新花迫叫。

卓鴻光先生說：「成局不成問題，却不肯貿貿然以3 NT或4 ♠束叫，表示有♣ Ace應是伙伴所樂聞，自應乘便表示表示」。

吳稚真先生說：「自然而方便的叫法，伴可決定3 NT或4 ♠。那種合約好」。

沈天仁先生說：「不敢自作主張打那一種合約，叫3 ♣可以(1)直叫一圈(2)聽同伴續叫後決定合約」

陳濟昌先生說：「新牌迫叫一圈再說，聽聽伴的消息」。

楊道專先生說：「成局已無問題，現叫出新牌組迫叫一圈，看看最無滿貫希望，反正黑桃已配合，一試又何妨？」

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

東	南
1 ♠	?

南家持：♠ K J 6
 ♡ —
 ◇ A K Q J 7 4 3
 ♣ J 10 8

3 ◇—100分，×—3 NT—50分。有人主張強力超叫。

吳稚真先生說：「用跳插叫表示此牌實力及牌型恰好，不宜×，或有人想叫2 ♠，但伴如同叫3 ♡，再叫◇要上四線，不可」。

楊道專先生說：跳叫獨力牌組，表示有19點左右牌力，如北家叫3 ♡，則可叫3 NT。牌型不適宜於迫伴賭倍，因紅心缺門也」。

卓鴻光先生主張賭倍。他說：「叫3 NT或5 ◇都嫌過於魯莽，不如迫伴賭倍迫叫，如伴方叫2 ♡，便再叫3 NT，倘伴方有♣ A Q×或更強，而叫出♣組，尙可有6 ◇之希望」。

有二位主張叫3 NT。

陳濟昌先生說：「方塊已有七磴，我願賭一下」。

沈天仁先生說：「跳叫3 NT，本來是賭博。敵方叫黑桃，如攻黑桃卽就同伴一磴都幫不了，我3 NT也祇有倒一磴，而3 ◇可能倒二磴。如果同伴能幫一磴忙，就有希望了，至於說你叫了3 ◇，同伴還能叫3 ♡，好像希望不大」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。 4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	南
1 ♢	1 ♥
1 ♣	?

南家持：♠ 7
♥ K Q J 8 4
♦ Q 2
♣ A Q J 6 5

3 ♣—100分，2 ♣—20分。

多數主張跳答 3 ♣。

楊道專先生說：「跳叫新牌組，表示 5-4 或 5-5 兩門牌組，牌力在開牌力以上」。

沈天仁先生說：「同伴開叫，自己已有開牌力，3 NT 並不是理想合約，如同伴能配合一門低花，低花滿貫似屬可能。」

卓鴻光先生說：「順理成章表示牌型和牌力，徐圖發展」。

陳濟昌先生說：「看來本覺無大出息，不過很難講，伴如係 4-3-4-2 牌型，紅心有三張帶 Ace，減貫仍有各為，有跳 3 ♣，希望伴能接應 3 ♥，否則總是 3 NT 結束」。

吳稚真先生主張答 2 ♣ 他說：「雖可有滿牌，但在未確定適當合約前，跳叫徒然減少叫牌空間有害無益。因 2 ♣ 仍是迫叫，待伴方回叫後，大致已可決定合約（他有三張 ♣ 或 ♥，應予支持，否則 2 ♦ 表示五張 ♦，而 ♥ 與 ♣ 都只有兩張），再採取各種特約詢問或試叫滿牌不遲。」

北	南
1 ♣	1 ♠
2 NT	?

南家持：♠ A K Q 9 8 3
♥ 6 4 2
♦ 7 3
♣ 8 4

4 ♣—100分，5 ♣—6 NT，

20分。

多數主張答 4 ♣。

陳濟昌先生說：「我來假定伴是 1-4-4-4 牌型，如果下三門都有 A K，做滿牌無問題，如有一門是 A Q，就只有 50% 之機會。而且還要黑桃外面 3-3 分配，如果有二門是 A Q，希望更渺茫，所以我主張 4 ♣ 結束，如果伴只有一張黑桃外面分配再不利，甚至 3 NT 都很難」。

楊道專先生說：「黑桃獨立牌組（北家開叫 1 ♣，然後跳叫 2 NT 應有 19-21 點大牌，四人賽，應以王牌合約為佳，不必斤斤計較於無王合約也。（我常常喜歡叫無王合約，但是拿這牌，我反對叫 3 NT）」。

沈天仁先生說：「再暗示一次堅強的黑桃，作為試探滿貫的鋪路」。

卓鴻光先生主張答 5 ♣，他說：「伴方表示有 19 點以上牌力，如屬高檔應有 6/7 磴贏張倘屬低檔也有 5/6 磴贏張，所以此時不宜叫 3 NT，3 ♣ 或 4 ♣ 的叫品，而以 5 ♣ 直接詢問邀

請，伴方可以派司或加一級表示低檔或高檔」。

吳稚真先生主張直接叫 6 N T，他說：伴方 19-21 點，手中黑桃堅強，甚有小滿希望。惟若叫 6 ♠ 似不如 6 N T，給伴作莊，不虞致命之首攻也。又此牌亦同意叫 4 N T，此非黑木法，是要伴高檔叫 6 N T，低檔 PASS 也」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	東	南
1 ♠	2 ♦	?

南家持：♠ Q 6
♥ A K J 7
♦ Q 8 4
♣ 8 6 4 3

2 ♥—100分，×—20分。

仍以自由答叫 2 ♥。

卓鴻光先生說：「自然的叫品，表示有十點以上的牌力，有強的口牌組」。

楊道專先生說：「雖然祇有四張，但有十二點牌力，自應可叫出新牌組，如叫 2 N T 似與牌力分配情形稍有未合」。

吳稚真先生說：「身價有利於自做合約，再說牌型對也不很理想」。

陳濟昌先生說：「因為黑桃有 Q，勉強可以自由答叫 2 ♥」。

沈天仁先生說：「同伴開叫，二手已迫成局邊緣，捨不得派司與處罰」。

6. 複式（四人賽）東西方有身價。

東	南	西	北
—	1 ♣	—	2 ♣
2 ♠	?		

南家持：♠ A Q 9 8
♥ K 10 3
♦ 6 2
♣ A J 8 4

派司—100分，2 N T—×—3 ♣—20分。

牌力不夠，應該派司。

吳稚真先生說：「雖然身價有利，但牌型不宜搶叫。不可存姑叫 3 ♣ 使對方叫 3 ♠ 的徵倖應法，因你此刻換叫可能會使伴方因判斷不確而作對自方不利的叫法（如不必要的犧牲叫等）」。

沈天仁先生說：「敵方的 2 ♠ 不一定成功自己的 3 ♣ 也無把握，不如派司較佳」。

卓鴻光先生主張答 2 N T，他說：「處罰 2 ♠ 太冒險，派司又非所願，♠ 的位置有利，理應表示，讓伴方作明智的決定」。

楊道專先生主張答 ×，他說：「東家沒有開牌力，西家亦未能超叫，而黑桃力量集中於南家，至少有三贏張，另外 ♥ K 及 ♣ Ace，北家至少六點以上，可以宰一刀」。

陳濟昌先生主張再叫 3 ♣，他說：「不必衝動，我做防家估計黑桃拿二磴半，紅心半磴，梅花一磴，再估

計伴拿一磴，共只五磴，敵方的 2 ♠ 太可能做，成卽或倒一磴，不是米契爾，何苦冒險爲 100 分去賭倍？」

7. 複式（米契爾）東西方有身價。

北	南
1 ♥	2 ♦
2 ♠	?

南家持：♠ K 2
♥ 6
♦ A Q J 8 7
♣ 10 9 8 7 3

2 N T—100 分，3 ♣—50 分，
3 N T—20 分。

溫和性的再叫 2 N T。

卓鴻光先生說：「表示祇有十大點，高花不配合，讓伴方再報導」。

沈天仁先生說：「同伴是倒叫，成局該無問題，不過叫聲 2 N T，聽聽同伴聲音，再行決定，如叫 3 ♣，牌力顯得衝了一點」。

楊道專先生說：「2 ♦ 已叫足，此時不宜叫 3 ♣，北家須作倒叫，成局在望，但仍應叫 2 N T 爲宜」。

吳稚真先生主張答 3 ♣，他說：「伴方已表示 ♥-♠ 5-4 而強力（倒叫），此時叫 3 ♣ 比 N T 好因伴方仍有可能持 ♣ 或 ♦ 三張，如此滿牌有望。你如此時叫 3 N T，他卽使有 ♦ 三張也不叫了」。

陳濟昌先生主張答 3 N T，他說：「伴雖倒叫，牌不配合，我有十點大牌，3 N T 很有希望」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

南	北
1 ♠	2 ♠
?	

南家持：♠ A Q 8 4 3
♥ A K 6 2
♦ 8
♣ J 6 3

3 ♠—100 分，3 ♥—50 分，3 ♣—20 分

爲什麼不想試同伴的四張紅心呢？却主張再叫 3 ♠。

楊道專先生說：「試局，3 ♥ 或 4 ♠ 均似不宜，南家仍僅屬高檔開牌力而已」。

卓鴻光先生說：「南家連分配點有十七點之多，值得作邀請叫，伴方如屬低檔可以派司；如屬高檔，可以叫成一局」。

沈天仁先生說：「手上該計七磴贏牌，衝一點叫，也可以叫 4 ♠，不過低花四張實在過小，還是穩健一點，叫聲 3 ♠ 較爲安全」。

有兩位主張答 3 ♥ 編者也萬分同意 3 ♥。

吳稚真先生說：「馬上叫 4 ♠ 稍嫌力量不够，此時叫 3 ♥ 比 3 ♠ 好，因有時王牌 4-4 勝過 5-3 或 5-4（旁門牌可用來墊牌）」。

編者認爲吳君意見極是，如果北家握着 ♠ K × × ♥ Q × × × ♣ A × ×，打 4 ♠ 祇有十磴，打 4 ♥ 却有十一磴，爲什麼不去找 4-4 紅心呢？

中華民國橋藝協會正點頒給辦法

中華民國橋藝研究會五十年一月公布
中華民國橋藝協會六十年十二月三十一日修正公布

第一章 總 則

第 一 條 中華民國橋藝協會（以下簡稱本會）爲使所有會員在公正平等基礎上比較技藝，以參加各項認可之比賽成績而區分全國橋手之等級，作爲選拔或參加有資格限制比賽之依據，並表示個人橋藝技術之榮譽，特訂定正點頒給辦法。（以下簡稱本辦法）

第 二 條 本會依本會章程規定設正點委員會（The Master Point Committee）（以下簡稱正點會）掌理正點制度之推行，其主要任務如下：

- 一、舉辦或核定各種正點賽（Master Point Games）事項。
- 二、解釋有關正點小點核發之疑義事項。
- 三、查核並督導各地區舉辦之小點賽（Fractional Master Point Games）及正點賽事項。
- 四、糾正各地區舉辦不合規定之小點賽正點賽事項。
- 五、複核各級橋藝機構之核發小點證書（Fractional Point Certificate）事項。
- 六、核發正點證書（Master Point Certificate）事項。
- 七、管理本會各會員之正點紀錄事項。
- 八、其他有關正點制度之研究發展事項。

第 三 條 本辦法所稱正點（Master Point），係橋手參加各種橋藝比賽，成績優良，由本會所頒贈之榮譽。

第 四 條 本會正點會依各橋手所得之正點數，認定其正點身份等級（Master Status）如下：

- 一、準級橋士（Junior Master）：得一正點以上未滿二〇正點之橋手。
- 二、中級橋士（Middle Master）：得二〇正點以上未滿五〇正點之橋手。
- 三、正級橋士（Master）：得五〇正點以上未滿一〇〇正點之橋手。

- 四、高級橋士 (Senior Master)：得一〇〇正點以上未滿二〇〇正點之橋手，其中至少包括一〇正點以上係在「區級」或更高比賽中獲得者。
- 五、特級橋士 (Advanced Master)：得二〇〇正點以上未滿三〇〇正點之橋手，其中至少包括二〇正點以上係在全國或三〇正點以上係在全省或五〇正點以上係在院轄市比賽中獲得者。
- 六、終身橋士 (Life Master)：得三〇〇正點以上之橋手，其中至少包括五〇正點以上得自全國比賽，或一〇〇正點以上得自全省比賽或一五〇正點得自院轄市比賽者。
- 七、名譽橋士 (Honorary Life Master) 由本會頒贈。頒贈辦法另訂之。

第二章 各級比賽 (Tournaments and Championship)

第五條 各級橋藝機構或各機關團體學校經本會正點會之核准，得舉辦下列各種橋藝比賽：

- 一、小點賽：由各橋社或各地橋藝研究會定期（每週或每半月或每月）舉辦。
- 二、正點賽：由各地橋藝研究會定期（每週或每月或每季或每年）舉辦。但橋社經本會正點會特准者，亦得舉辦。
- 三、錦標賽：(Championship) 由各地橋藝研究會或機關團體學校舉辦，同一錦標賽，除經本會特准者外，每年以舉辦一次為限。

前項各款比賽，本會及正點會均得直接舉辦之。

第六條 區級錦標賽 (Sectional Championship) 由各地橋藝研究會或機關團體學校輪流主辦，本會得指定橋藝研究會派員裁判。

第七條 全省（院轄市）錦標賽 (Regional or Provincial Championship) 由各地橋藝研究會輪流主辦，本會直接派員監督並裁判。

第八條 全國錦標賽 (National Championship)，由本會主辦，或由本會指定橋藝研究會或橋社負責主辦。其非由本會主辦者，本

會應直接派員監督並裁判。

前項比賽，全國各地會員（包括海外僑胞或住在我國境內之外國人）皆可膺選參加。但有特別規定限制資格參加者，仍應依照其規定辦理。

第 九 條 本辦法第五條所稱各種橋藝比賽，比賽方式如下：

一、小點賽及正點賽比賽方式包括個人賽(Individual)，論對(Pair)密契爾賽(Mitchell Movement)，及論對(Pair)浩威爾賽(Howell Movement)三種。

二、錦標賽比賽方式包括四人隊賽(Team of Four)，多桌四人隊賽(Multiple Team of Four)，論對密契爾賽及論對浩威爾賽四種。

第三章 給 點

第 十 條 本會會員參加各種橋藝比賽，成績優良者，依本辦法規定，給與小點或正點，其標準如下：

一、最優（第一名）之給點標準：

（一）小點賽及正點賽：

比 賽 方 式	冠軍（第一名）每一賽員應得小點			最 低 桌 數
	院 轄 市 級	縣及省轄市級	橋 社	
論對密契爾賽	一百五十小點 另加實際比賽 桌數乘十	一百小點另加 實際比賽桌數 乘七	二十五小點另 加實際比賽桌 數乘五	院轄市不得少於 九桌 各縣市不得少於 六桌 橋社不得少於四 桌
論對浩威爾賽	三百小點另加 實際比賽桌數 乘十	二百小點另加 實際比賽桌數 乘七	五十小點另加 實際比賽桌數 乘五	院轄市不得少於 六桌 各縣市不得少於 四桌 橋社不得少於三 桌
個 人 賽	二百小點另加 實際比賽桌數 乘十	一百五十小點 另加實際比賽 桌數乘七	五十小點另加 實際比賽桌數 乘五	
1. 以上各種比賽，實際比賽牌數，最少賽十八牌，十七牌以下不發小點。 2. 各種比賽之亞軍（第二名）以下依本條第一項第二款規定核發小點。 3. 給點人數，不得超過全部賽員之三分之一。				

(三)錦標賽：

1. 四人隊賽及多桌四人隊賽：

級 別	冠軍（第一名）每一賽員應得小點
縣及省轄市級	五十小點乘比賽隊數另加一百小點乘比賽場數除賽員人數
區及院轄市級	七十小點乘比賽隊數另加一百小點乘比賽場數除賽員人數
全 省 級	九十小點乘比賽隊數另加一百小點乘比賽場數除賽員人數
全 國 級	一百小點乘比賽隊數另加一百小點乘比賽場數除賽員人數
1. 各級比賽之亞軍（第二名）以下依本條第一項第二款規定核發小點。 2. 給點人數，不得超過全部賽員之三分之一。	

2. 論對密契爾賽：

級 別	冠軍（第一名）每一賽員應得小點
縣及省轄市級	二百小點另加實際比賽桌數乘十
區及院轄市級	三百小點另加實際比賽桌數乘十五
全 省 級	四百小點另加實際比賽桌數乘二十
全 國 級	五百小點另加實際比賽桌數乘二十五
(1) 各級比賽實際比賽牌數，最少賽十八牌十七牌以下不發小點。 (2) 各級比賽之亞軍（第二名）以下依本條第一項第二款規定核發小點。 (3) 給點人數，不得超過全部賽員之三分之一。	

3. 論對豪威爾賽：

級 別	冠軍（第一名）每一賽員應得小點
縣及省轄市級	四百小點另加實際比賽桌數乘十

區及院轄市級	六百小點另加實際比賽桌數乘十五
全 省 級	八百小點另加實際比賽桌數乘二十
全 國 級	一千小點另加實際比賽桌數乘二十五

(1) 以上各級比賽，實際比賽牌數，最少賽十八牌，十七牌以下不發小點。

(2) 各級比賽之亞軍（第二名）以下依本條第一項第二款規定核發小點。

(3) 給點人數，不得超過全部賽員之三分之一。

二、亞軍（第二名）以下各名次給點標準為：亞軍（第二名）給點標準照第一名給點標準 $\frac{2}{3}$ 給點；第三名照第一名標準 $\frac{1}{2}$ 給點；第四名照第一名標準 $\frac{1}{3}$ 給點；第五名照第一名標準 $\frac{1}{4}$ 給點；第六名照第一名標準 $\frac{1}{6}$ 給點；第七名照第一名標準 $\frac{1}{6}$ 給點；餘依此類推。

第十一條 各種橋藝比賽若有預選賽者，得分場給點(Session Awards)，其給點標準另由正點會訂之。

第十二條 限於男子或限於女子或限於男女混合橋伴之男子、女子及混合賽(Men's Women's and Mixed Events)，照本辦法各種給點標準減25%。並仍受本辦法第十條第一項第一款各目所規定之給點限制。

第十三條 範圍較大之錦標賽，可連帶舉行非錦標賽比賽(Non-Championship Events)即在錦標賽節目以外之比賽，其給點標準應依下列規定辦理。

一、舉辦論對密契爾、論對浩威爾及個人比賽者，依本辦法第十條第一項第一款第(一)目及第二款之規定辦理。

二、舉辦四人隊及多桌四人隊比賽者，依本辦法第十條第一項第一款第(二)目及第二款之規定減50%。

第十四條 各種橋藝比賽之參加人員，如有規定提高參加者資格標準(如規定獲有廿正點之中級橋士始可參加比賽者)或降低參加者資格標準(如指定獲有若干正點以上不可參加比賽者)均得就比賽之性質分別酌予增減給分。其詳細規定由正點委員會另定之。

第十五條 各種橋藝比賽如遇得分相同時 (Ties)，除四人隊淘汰賽者外，均應照算，不得重新比賽。

各種比賽凡遇得分相同時，可各按其名次對分給點，如兩比賽者在任何名次上得分相同時，則在此名次及較低名次上對分給點，如三比賽者得分相同，則在此名次及較低兩名次上平分給點，餘依此類推。對於得分相同以下之名次，則仍依原來名次給點。(例如有三者在第二名得分相同時，則此三者就第二、第三及第四名得點之總和均分之，對於得分相同以下之第五名，仍照原規定給點。)

第十六條 本會得視實際情形，對各種比賽給點作給點之限制 (Award Limits) 其辦法另訂之。

第四章 發 證

第十七條 凡依本辦法規定舉辦之各種橋藝比賽，其成績優良之橋手，而為本會會員者，由本會正點會或各橋藝研究會或經本會認可之橋社發給小點證書，積滿一〇〇小點，折合一正點，於每年規定時間內，向正點會繳納正點證書費換發正點證書，逾期不予受理。

前項正點證書收費辦法另訂之。

第十八條 小點證書，由本會正點會統籌印製，各橋藝研究會及橋社應向正點會申購是項小點證書備用。每次比賽賽畢應結出得點後，於一個月內簽發此項證書，交與得點者收執。(各橋社及各橋藝研究會得視經費情形，向收受證書人收取成本費)得點人應保存是項證書，依前條規定寄送正點會，登入永久性紀錄，並核發正點證書。倘得點人原非本會會員，應即補辦入會手續，否則不得登記此項正點紀錄及核發正點證書。

第十九條 正點證書，由正點委員會依本辦法規定核發。

第五章 附 則

第二十條 本會會員得有遠東橋藝協會或世界橋藝協會簽發之正點或小點證書，均得依本辦法之規定向正點會換發正點證書。

第二十一條 本辦法公布前各會員所持各級橋藝機構簽發之小點證書或證明書，應於本辦法公布後三個月內向正點會申請換發正點證書，逾期概不受理。

第二十二條 本辦法自公佈日施行。

附各級橋藝錦標賽區分舉例

- 一、縣及省轄市級：縣(市)長杯、議長杯、扶輪杯、臺糖一家、臺電一家、臺肥一家、縣(市)青商杯、金融杯等。
- 二、區級及院轄市級：南部七縣市、中部四縣市，華航杯、大專杯、經濟杯、交通杯、中國橋藝各區讀者杯、臺北市之扶輪杯、市長杯、議長杯、青商杯、獅子杯等。
- 三、全省級：主席杯等。
- 四、全國級：介壽杯等。

中華民國橋藝協會正點證書收費辦法

中華民國橋藝協會正點委員會六十年十二月三十一日公布

第一條 本辦法依中華民國橋藝協會正點頒給辦法第二十三條第二項規定訂定之。

第二條 正點證書收費規定如下：

一、準級橋士證書：

初次請領者，繳新臺幣二十元，以後每次換領繳新臺幣十元。

二、中級橋士證書：

1. 初次請領者，繳新臺幣四十元；以後每次換領繳新臺幣十元。

2. 憑準級橋士正點證書換領者，繳新臺幣二十元；以後每次換領繳新臺幣十元。

三、正級橋士證書：

1. 初次請領者，繳新臺幣六十元，以後每次換領繳新臺幣十元。

2. 憑準級橋士正點證書換領者，繳新臺幣四十元；憑中級橋士正點證書換領者，繳新臺幣二十元；以後每次換領繳新臺幣十元。

四、高級橋士證書：

1. 初次請領者，繳新臺幣八十元，以後每次換領繳新臺幣十元。
2. 憑準級橋士正點證書換領者，繳新臺幣六十元；憑中級橋士正點證書換領者，繳新臺幣四十元；憑正級橋士正點證書換領者，繳新臺幣二十元；以後每次換領繳新臺幣十元。

五、特級橋士證書：

1. 初次請領者，繳新臺幣一百元，以後每次換領繳新臺幣十元。
2. 憑準級橋士正點證書換領者，繳新臺幣八十元；憑中級橋士正點證書換領者，繳新臺幣六十元；憑正級橋士正點證書換領者，繳新臺幣四十元；憑高級橋士正點證書換領者，繳新臺幣二十元；以後每次換領繳新臺幣十元。

六、終身橋士證書：

初次請領者繳新臺幣一百五十元，以後每次換領繳新臺幣二十元。

第 三 條：本辦法奉中華民國橋藝協會核定後由正點委員會公布施行，其修改亦同。

臺灣省第十三屆主席杯橋賽

冠 軍	澎 湖 縣	季 軍	臺 北 市
亞 軍	陽 明 山	殿 軍	高 雄 市