



何應欽

中國橋藝

中華民國十六年二月號

中華國民橋藝協會

134

(目)

(錄)



介紹電光精準橋藝研究社·····	方 賢 齊·····	1
外行人小談精準制·····	吳 永 成·····	3
一付牌·····	沈 君 山·····	7
虎 橋(七)·····	許潤元譯·····	8
橋牌上最有趣的問題·····	楊 鳳 吟·····	16
防禦煞星(八)·····	許潤元譯·····	26
姥姥夜譚(一)·····	劉 姥 姥·····	35
第十五屆遠東橋賽牌局(三)·····	傲 霜·····	38
長門或短門·····	儲 以 人·····	42
二月份叫牌測驗題目·····		46
一月份叫牌測驗解答·····		47

介紹電光精準橋藝研究社

方 賢 齊

民國六十年五月百慕達杯世界大賽結束之後，魏重慶兄約了我們幾個人在“石家”吃飯並商談如何培植橋藝人才的問題。我們檢討這次參加大賽成績不如理想，當然種因於上年遠東賽的失敗，而基本上還是高級橋手太少，目前幾位公認為國手級的橋友，程度固然接近國際水準，但其他各橋友能肯他們抗衡的，頗不易選。因此每每組隊，練習都有困難而缺少一股蓬蓬勃勃人材輩出的氣象。（義大利的藍隊即有此毛病）此次百慕達大賽，對提高我國橋藝水準，起了極大的作用，尤其青年橋友更能領略高水準橋藝的表演，所以吾人今後所應努力人者，實在是如何有計劃的培植一批又一批的新國手。

魏重慶兄告訴我們精準制的優點，在於很快可以把中等的橋手訓練成高級橋手，因為該制度比起一般自然制，更易在四人制橋賽中取勝，而另一更重要的因素，則為訓練的方法，魏兄獨有創見，認為他的方法，確實科學化，事半功倍。

我們幾位朋友聽了，頗為相信，因而願意共作一番試驗。由魏先生捐助一千二百美金，由我們湊集約五萬

臺幣的“相對基金”，成立電光精準橋藝研究社，（因由電信棋橋社合作，而用精準制度，故取此應。）聘黃光輝蕭啓漢為教練（出賽時為隊長）康始經為管理丁筱方為財務許潤元戴明芳、鄭焜仁、林憲助各位國手為顧問。招了六位研究員即童興敖、夏宇明、方任、曹炎炎、胡勇超、王慶禾、自七月份起開始訓練，迄十二月底共六個月，以“澎湖縣”代表身份參加主席杯大賽，循環賽中以遙遙領先的勝分獲預賽冠軍。決賽時又力戰克陽明山隊而榮獲主席杯冠軍。成績可謂輝煌，詳細訓練情形請參閱後面所載黃光輝君的報告。

短短六個月的訓練所以能獲有如此驚人的成果，分析其原因不外：

- ①制度有效
- ②訓練方法科學化
- ③教練橋藝高超，誨人不倦
- ④研究員認真學習
- ⑤有紀律
- ⑥有組織
- ⑦有經費
- ⑧有計劃

這項訓練計劃，初步以六個月為一期，現在第一期既以完滿達成。以

二月起便要招訓第二期，預計五、七、八月間可以完成，希望青年有志的橋友能够踴躍參加，其條件爲：

- ①年齡在30歲以下。
- ②對橋藝已有相當根基。
- ③每週最少兩個晚間參加訓練，週末有半天參加。
- ④受訓期間非得隊長許可不得以本社以外名義參加正式比賽。
- ⑤受訓期間可與酌給車馬費，但不許遲到早退。

本社試辦之初，實在對成敗沒有把握，故對外不敢作任何報導，現在初期現已證實有效而魏重慶兄已正式同意續辦，所以我覺得應該公開讓橋

友們了解這一項嚐試。

總之，創辦本社的目的，純粹是爲了自由中國，以速成方法，大量培植高級橋手。因限於經費，祇能以小規模做起，將來如有成效，則一切訓練方法，教材等等均可上之同好，希望其他橋社，都可採用。這種方法，開始一段時期，的確枯燥，機械，辛苦，乏味，難爲一般橋友所接受，但經此一段吃苦的時期，的確可了打下堅固的基礎。正如學戲，所謂科班出身根基打好，如有天才與機緣，自能正常發展也。

附黃光輝所作“首期電光精準隊訓練報告”

一月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
吳 稚 真	3 ♠	5 ♥	2 ♥	3 ♥	3 ♥	—	2 ♣	6 NT
楊 道 專	3 ♠	4 NT	2 ♥	4 ♥	3 ♥	×	1 ♥	6 ♥
陳 濟 昌	3 ♠	4 NT	2 ♥	3 ♥	4 ♥	×	2 ♣	6 ♥
卓 鴻 光	3 ♠	4 NT	2 ♥	3 ♥	3 ♣	×	1 ♥	6 ♥
鄭 焜 仁	3 ♠	4 NT	2 ♥	3 ♥	4 ♥	×	1 ♥	6 ♥
沈 天 仁	3 ♠	4 NT	2 ♥	3 ♥	4 ♥	×	2 ♣	6 ♥
許 潤 元	3 ♠	4 NT	2 ♥	3 ♥	4 ♥	×	2 ♣	6 ♥

外行人小談 精準制的^{2♣}_{2♦}

吳永成

自從中華民國橋隊在百慕杯以灰姑娘姿態連奪二屆亞軍以來，精準制就成為家喻戶曉的世界橋壇四大叫牌制度之一。記得年前在一次橋賽中碰到一對碧眼黃鬍子的洋人，他先問外行人打什麼制度在回答以後為好奇起見於是也回向一句，不意答的是「Precision System」，簡短的兩個字倒真把外行人 Surprise 住了，原來那兩個夷人盜用我中華國寶，這還不算數，根據沈君山博士的報導連名列世界橋壇八大高手之一的 Reese 也放棄了他精究多年的小高花制改拜精準門下，不過為面子起見略修改一點，使 1♣ 開叫可能是 6—9 點的平均牌型。

因此不論從中國隊近年的戰績或世界高手的採用兩方面看，均證明目前的精準制已是經過千錘百鍊戰績輝煌的制度之一，再者精準制的創始人魏重慶先生在紐約擁有一個包容許多專家高人在內的精準總部 (Precision Headquarters)，經年屢月的研究改進每年的費用恐怕不易以臺幣計算，如此鑽究的結果使精準制幾已達到一種盡善盡美的境地，即使是一代高

手也很難找出其任何缺點。

但是橋牌的叫牌只有三十五個叫品，能經常用作開叫的只有十個左右，每個大部份只能代表一種意義（牌力或牌型）。於是一個制度為了要能包含所有可能發生的牌型情況，對其開叫叫品的設計與安排可說是費盡苦心，一方面要考慮各種牌型出現的機會率，另一方面要能做到不遺漏任何一種可能出現的牌型，出現率高的要設計得精細非凡，期其發揮最大的威力，但出現率低的也要安排適當，使收紅花綠葉之功。但因為可用的叫品有限，因此用作這個時就不能再代表那個，例如羅馬梅花制；開叫一梅花用為表示許多特殊情況及意義，一線其他開叫又用 Canape，於是有四張梅花及另一五張花色時就無法在一線開叫了，所以設計了 2♥、2♠、2NT 等三種詢問叫，也因此一般認為非常實用且出現率頗高的弱二開叫就只好忍痛割愛了。由此可知一個制度不可能容納所有在其他制度中好的叫牌設計，於是有些制度儘量設法使一種叫品有兩種意義以節省叫牌空間，以便包容更多的實用叫品，或將兩種

迥然不同的牌型及牌力組合設計安排在同一叫品內，除了有節省品牌空間之效果外，同時還有使敵方無法一次即摸清底細增加插叫困難等等之作用。但即使如此，終因叫品有限仍無法做到包容萬有，故任何制度必有其遺珠之憾！所以常在牌桌上聽到此牌若用某制度就必可叫到最佳合約之嘆！

外行人在橋上橋下廝混十餘年，牌打得不好但對各家的不同叫牌制度却極感興趣，滿腦袋裝了許多怪叫法，時常苦思終日去想是否能不影響某一制度精神及結構之情形下而能加上另一特約叫品而增加其在某特定牌型時之威力。某日忽然想到精準制之 2♦ 開叫出現率太低，因而犧牲一個叫品甚為可惜，雖然在制度中該叫品為配合整個結構之關係實屬必要；因為 1♣ 用為強牌，高花需五張開叫，故方塊短缺時就無法以一般叫法表達了。但外行人靈機一動覺得 2♦ 叫品似可併入 2♣ 叫品中，雖牌型截然不同但尚可在適當之詢叫法安排下不至於混淆之清。

不過精準制名震中外，外行人才陋識淺實在不敢亂出餽主意，所以雖有此 Idea 也僅止於自己想想罷了。兩個多月前某日下午電光精準隊胡勇超兄來訪，當然橋友把晤所談的仍是不出那由 A 至 K 的十三張，承胡兄告知目前電光隊所打的精準制又有許多

改進而且還不斷修正中因此給了外行人不少勇氣，於是也不怕貽笑方家就想來小談一下 2♦ 與 2♣ 開叫之修正。謹此將外行人的拙見建議于後，尚請諸位橋壇先進指正是幸！

一、修改原因：2♦ 牌型出現率太低；打羅馬梅花的人一定常覺得 4—4—4—1 的 2♣ 及 2♦ 開叫出現率已非常低，有時牌型合符條件而牌力又不足，即使牌型牌力都合的時候還的看看是否輪到你老兄開牌，否則若有人開叫在先又只好徒嘆奈何了。而精準 2♦ 必需正好方塊短缺，但若是缺的時候還須恰為梅花五張，因此其出現率尚不及羅馬梅花 2♣ 之四分之一，故宜予設法修改，而騰出此叫品作其他更實際更有效之應用。

二、擬修訂辦法：與原制度 2♣ 開叫合併。

三、擬修訂後 2♣ 之開叫及其回答；

1. 開叫條件：牌力 12—15 H C P，牌型如下；

a. 五張梅花及另一四張高花組。

b. 六張以上梅花組。

c. 4—4—1—4 或 4—4—0—5 牌型。

由以三情形可知修訂後開叫 2♣ 至少保證有四張梅花組

若梅花不是六張時則亦保證至少有一四張高花。至於四張方塊五張梅花之牌型，沈君山博士曾建議用1◇開叫，外行人亦舉雙手贊成，因若兩門四四低花時再叫應為1NT而非2♣，故若開1◇後再叫2♣應表示九張以上低花，但是否一定仿照Canape法表示4—5低花，抑或亦可能5—4，或5—4時必需先重叫方塊，可由同伴間視愛好而另定之。

2. 對2♣開叫之回答及開叫者之再叫：

A. 2♥/2♠：7—9 HCP，五張以上牌組，不迫叫。

開叫者持1—c牌型或1—a型有三張以上主牌支持（另一高花四張或三張，方塊單張）時用特約叫法叫3◇，邀回答者方塊組無大牌時叫成局。

開叫者若持1—a牌型但非方塊單張時以直接加叫方式邀請成局。

其他情況時開叫者可派司或重叫其六張梅花。

B. 2NT：10—12 HCP，無四張高花組，可能梅花已配合邀請3NT成局。

開叫者可視牌力應邀上局或派司。但若低限牌力某一高花短缺時仍以叫3♣示弱為妥。

C. 3♣/4♣：弱牌搶先叫。

D. 3♥/3♠：14 HCP以上，五張以上，自然叫迫叫成局。

開叫者王牌之配合時儘量在三線叫新門，（如開叫者持4—1—3—5牌型，同伴逃答3♥後應再叫3♠）否則叫3NT）

若開叫者係1—c牌型，用特約叫叫4表示之。若開叫者係1—a或1—b牌型，王牌三至四張支持另有一門單張則在四線叫單張組。以上兩者均表示試探滿貫。

若開叫者持6—3—2—2牌型或5—4—2—2分配，三至四張五牌配合則直接加叫成局。

E. 3◇：14 HCP以上，5張以上，自然叫，迫叫成局開叫者持1—c型或方塊不支持之1—a及1—b型時叫3NT。

開叫者再叫三線高花則示5—4—3—1或6—3—3—1型方塊三張支持，所叫為短，

門，回答者可視情形叫 3 N T。關門，或進一步滿探低花滿貫。

若開叫者跳叫四線高花表示方塊良好配合，牌力高限，所叫爲短門，試探方塊小滿貫。

F. 2 ◇：詢問叫 10 H C P 以上，有一組高花。（若有兩組高花或梅花已配合時牌力可酌減至 8 H C P）

開叫者再叫 2 ♡ / 2 ♠ 表示 1— a 型所叫爲第二牌組。

開叫者再叫 2 N T 表示 1— b 型旁門兩門有擋，牌力高限，邀請 3 N T。

開叫者再叫 3 ♣ 亦示 1— b 型，但牌力低限，旁門僅一門有擋。

在 2 N T 及 3 ♣ 再叫後，回答者仍可按原制度所定叫 3 ◇ 詢問擋張，開叫者之回叫如下：

〔再叫 2 N T 後〕 〔再叫 3 ♣ 後〕

♡ 與 ◇ 有檔

♡ 有檔

應回叫 3 ♡

♠ 與 ◇ 有檔

♠ 有檔

應回叫 3 ♠

♠ 與 ♡ 有檔

◇ 有檔

應回叫 3 N T

開叫者再叫 3 ◇ 表示 1— c 型，4— 4— 1— 4，牌力低限。

開叫者再叫 3 ♡ 表示 1— c 型，4— 4— 1— 4 分配，牌力高限。

開叫者再叫 3 ♠ 表示 1— c 型，4— 4— 1— 4 分配，方塊爲單張 A 或 K，牌力高限邀請 3 N T。

開叫者再叫 3 N T 表示 1— b 型，有 6 張堅張梅花組，願一試三無王。

開叫者再叫 4 ♣ 表示 4— 4— 0— 5 牌型，牌力低限。

開叫者再叫 4 ◇ 表示 4— 4— 0— 5 牌型，牌力高限。

G. 3 N T 13— 15 H C P 極可能是 3— 3— 4— 3 牌型，關門叫

以上之叫牌設計似尙能勉強不破壞精準制之原精神所在，至於空出來之 2 ◇ 叫品，似可用作包括方塊組之 4— 4— 4— 1 牌型或其他特約開叫。不過外行人只作建議而已，空出來的叫品還是留待諸橋友及專家門妥爲設計安排另作最佳之應用吧！

橋手 1971 聖誕節

一 付 牌

沈 君 山

意大利的籃隊重新出山，在 Los Vegas 贏了三萬元美金回去，第一場和 Aces 打140手牌，贏86點已經報導。第二場用單淘汰的方式有二三十隊參加，Blue team 摧枯拉朽一路殺上來，最後決賽贏東部 Rubin 一隊一百餘點，真是沒得話講。賽後的閒話，Forquet 和 Garrozzo 還是最光彩的一對，Ticci 和 D'Alelio 則最穩健，無隙可擊且看一手牌。

	♠	6 4 2		
	♥	K		
	♦	A K Q 10 7 2		
	♣	Q 10 4		
♠	K Q		♠	A 9 5
♥	5 3	「北」 西 東 「南」	♥	J 8 2
♦	9 5 3		♦	J 8 6 4
♣	A K 9 7 5 3		♣	J 6 2
	♠	J 10 8 7 3		
	♥	A Q 10 9 7 6 4		
	♦	—		
	♣	8		

第一桌叫牌；南北有身價。

東	南	西	北
Forquet	Wolff	Garrozzo	Jacoby
—	4 ♥	—	—

Garrozzo 首拔 ♣-A，東家放 ♣-2，Garrozzo 轉攻 ♠-K，這一般高手都能做到，因伙伴沒 ♠-A 決打不垮合約。Forquet 跟 ♠-9，表示梅花非單張，Garrozzo 再攻 ♠-

Q，Forquet 用 A Overtake，再回一張黑桃，倒一磴！

Forquet 的用 ♠-A 吃 ♠-Q 充分表示「世手對」和一般國際高手間的差別，「Garrozzo 若是拿了 K Q × 之流，那他 K 吃到後應出小牌，現在出 K 又跟出 Q 表示只有雙張，或者是 K Q J，故應該蓋吃再還黑桃。」Forquet 對伙伴有100%的信心，故雖然從叫牌上看來，南家不像有五張黑桃的樣子，他還是照樣用 ♠-A 吃。另外一桌 Hamman 坐東，西家完全一樣的防禦，但是他沒有用 ♠-A 蓋吃，合約做成。

× × × ×

舊歷年關將屆，是要債的時候了。光輝欠了我一筆債。去年五六月間，幾位橋友，包括老許、法官、老鄭、老蕭、小康、我和光輝等。大家認為應該支持中國橋藝，法官請耿或章先生幫同辦好發行事，老許早已勞苦功高。光輝乃提議我和他每人隔一期寫一篇東西，大家舉杯為盟。

到今天為止我已經覆行了我的諾言，却始終不見光輝片紙隻字，身在國外，無法打着燈籠上門要債，只得公諸中橋，請橋友幫忙要吧！

虎

橋 (七)

原著 Jeremy Flint
譯者 許 潤 元

第三部 虎 語

老虎叫牌，威力唬人。在效用上，極為兇猛。尤其：

1. 弱性比牌，及轉換回答。
2. 開叫 1 NT 之再叫變化。
3. 開叫五張高花，用 1 NT 迫叫回答。

4. 示弱賭倍：賭倍完全在干預後之使用。也是競叫之工具之一。

上面四種叫品，大多數國家使用已久，收到很大的功效。我們在這一章中要談的是開叫 1 NT 及開叫 1 NT 後之再叫。

開叫弱性 1 NT 及回答

論對比賽常常碰到，很贊成使用弱性比牌。沒有身價是 11-14 大點。有身價是 12-14 大點。我不想詳細討論弱性比牌及強性比牌之關係。但是我有二個理由，為什麼我贊成用弱性比牌。

(一)使叫牌容易呼應。因為對中和性牌力平均牌型，12-14 大點，很容易一次表達出來。

(二)開叫 1 NT，使敵方難以處理 John Collings，英國專家，現在

是瑞士好手，在開始打論對比賽時，對他的同伴說：“我開 1 NT，是主要在防守，也是有搶先開叫的作用”

美國專家們，在他們制度裏用強性比牌，他詢問讀者弱性比牌是不是有問題，得到的答案是否定的，有一位讀者回答，弱性比牌可能有危險，但沒有問題。

對開弱叫弱性 1 NT 之回答，又有一套。這就是我們的安排：

2 ♣：不迫叫的史蒂曼特約叫牌法，所謂不迫叫就是等開叫人回答有沒有高花後，回答人再叫 2 ♠ 或 2 ♥，開叫人均可派司。

2 ♦：要求轉換叫 2 ♥。

2 ♥：要求轉換叫 2 ♠。

2 ♠：有很好的牌力，加叫比牌，包括一門四張弱的高花。

2 NT：要求轉換叫 3 ♣。

3 ♣，3 ♦：很好的低花牌組，如果同伴能配合牌組，有成局可能。

3 ♥，3 ♠：弱性。

4 ♣：哥柏特約叫牌法，詢問 Ace。

這是表面模型，至於怎樣進行，我們在下面六節中討論：

(1) 逃跑的策略

(2) 根據史蒂曼的進行

(3) 根據轉換 2♦ 及 2♥ 之進行

(4) 回答 2♠

(5) 回答 2NT

(6) 其他回答

一、逃 跑

同伴開叫 1NT，第二家派司，祇有五點牌力，或者沒有長門牌，你知道前途不樂觀。你不必等敵方開火，要叫些東西！這裏有幾手可能回答的牌：

♠10××× ♥×××

♦J×× ♣××

這手牌很容易，你用史蒂曼叫 2♣，同伴任何回答都派司。當然，他們仍舊可以抓到機會作大的處罰。但是在他們這樣做較有困難。東家可能施以賭倍。

南	西	北	東
1NT	—	2♣	×

這種賭倍意思很簡單，表示他有一手好牌，也可以賭倍 1NT。但是回答人的牌力尚未宣布，所以東家施以賭倍可能考慮。（另外例題表示怎樣在弱手上施用史蒂曼，請看下一例）。

♠×× ♥Q×××

♦××× ♣Q×××

這裏若回答 2♣，很可能找來 2♠，所以最佳的回答是 2♦，要求同伴轉叫 2♥，這種叫品有很好的機會

走向安全之道。

♠× ♥×××

♦J×××× ♣Q×××

有一門五張低花，可以派司。如果現在，1NT 遭遇賭倍，輪到你再叫牌時，你可以叫方塊逃跑。

♠×× ♥×

♦J×× ♣10×××××

如果是無身價，跳叫 3NT，敵方很少會賭倍，因為他們怕長門花色，你已看到，敵方在長門花色上有合約。

你在雙方有身價情形開叫 1NT，第二第三家都派司，第四家重開 2♥，你拿：

♠K×× ♥QJ9×

♦A× ♣QJ10×

你賭倍，告訴同伴說：“我是高檔，對防禦 2♥，有很好的防守。我們可能抓到這機會”。

二、對史蒂曼之進行

所有史蒂曼均對付弱叫。在第一例，回答 2♣，是尋求高花，開叫人決不可叫 2NT，同樣，如果 1NT—2♣—2♦—2♥，開叫人不許加叫紅心。但是有二種情形，開叫人仍可修改。像：

1NT 2♣

2♦ 2♥

開叫人拿：

♠A×× ♥J×

◇ K J 10 × ♣ Q J × ×

這種情況，回答人祇有四張紅心，如果他有五張，早就叫 2 ◇，迫開叫叫人叫 2 ♥ 了。現在開叫人祇有二張紅心，開叫人要改為 2 ♠，因為有這種了解，回答人用史蒂曼一定是 4-4-3-2 的牌型。

同樣的情形，像：

1 NT 2 ♣
2 ♥ 2 ♠

回答人改掉紅心，他不會有五張黑桃，如有五張黑桃，他早就用 2 ♥ 來迫開叫叫人叫 2 ♠ 了。若是開叫人有二張黑桃，他可以改叫四張的低花，因為回答人的牌型，必為 4-1-4-4。

我們可以根據史蒂曼用其他叫品來解釋得更清楚。

1 NT 2 ♣
2 ◇ (2 ♥ 或 2 ♠) 2 NT

自然叫品，請注意，這是回答人自然加叫 2 NT 的唯一途徑。因為 1 NT—2 NT 是特約叫品。這種叫法祇有些微不利。像 1 NT—2 ♣—2 ♥—2 NT，回答人事實上是平均牌型，防家對回答人黑桃，究竟長度如何，莫測高深。

1 NT 2 ♣
2 ◇ (2 ♥ 或 2 ♠) 3 ♣

不迫叫，推定的理由是回答人 6-4 分配牌型，他對某一門高花很有興趣。若是牌力很弱，祇有一門梅花，他立刻回答 2 NT 了。

當第二輪叫出方塊來，情形就不同了。

1 NT 2 ♣
2 ♥ 或 2 ♠ 3 ◇

也是 6-4 分配，對另一門高花有興趣。但是：

1 NT 2 ♣
2 ◇ 3 ◇

注意，回答人如果想做方塊合約，他派司就是了。現在叫 3 ◇ 是表示二門高花。英國有名的特約叫牌法像 Weissberger 也是這樣。若是開叫人在一門高花上有比最低的支持要好些的話，就要跳叫 4。

1 NT 2 ♣
2 ◇ (2 ♥ 或 2 ♠) 3 ♥ 或 3 ♠

迫叫，像普通叫 1 NT—3 ♥ 一樣。

三、根據轉換 2 ◇ 及 2 ♥ 之進行

這些轉換叫是特別應用。使回答人表示出手上的牌型及牌力清清楚楚。其他方法無法表示出來。同伴開叫 1 NT，你拿：

(甲) ♠ A Q × × × ♥ J × ×
◇ A J × ♣ Q ×

先回答 2 ♥，迫使同伴叫 2 ♠。然後跳叫 3 NT。這表示牌力足夠成局。包括有五張黑桃。通常這手牌回答 3 NT。但是有時 4 ♠ 却是更佳合約。

(乙) ♠ A Q × × × ♥ × ◇ A
J × × ♣ × × ×

先回答2♥，迫使同伴叫2♠。
然後再叫3♦，非常經濟。

(丙) ♠10××××× ♥AK×

♦QJ ♣KQ

先回答2♥，迫使同伴叫2♠，
然後加叫3♠。這保險有六張黑桃，
迫叫！如果開叫人對滿貫有興趣，他
可以作控制力叫牌。或者再叫3NT
。回答人應該派司。

(丁) ♠KJ××× ♥× ♦A

Q× ♣A109×

很明顯的，我們有意一局。用轉
換叫，我們有空間可以找到最佳的一
局。叫牌經過可以用1NT—2♥—
2♠—3♣。如果兩手能配合很好，
滿貫都有可能。在標準叫牌法中是1
NT—3♠—3NT。沒有人知道3
NT是不是最佳合約。

這是一種特殊的轉換叫品。

1NT 2♦

2♥ 2♠

這是巴龍叫品。跟紅心沒有關係
。而是詢問開叫人，把四張牌組叫出
來。直到3NT或配合的牌組找到爲
止。這種叫品用在回答人手裏有一手
強牌，但是祇有二門四張花色。若是
開叫人再叫2NT，是一種警告，表
示沒有配合的花色可以成滿貫，他祇
有一門四張花色很弱。

這裏是一個舉例：

西 家
♠K××

東 家
♠AQ××

♥Q×

♦A×××

♣K10××

♥AJ×

♦KJ××

♣A×

叫牌經過是：

西 家 東 家

1NT

2♦

2♥

2♠

3♣(a)

3♦(d)

4♥(b)

4♥(e)

4♠(c)

6♦

—

(a)祇有十二點，但是一個Ace
及二張K，對滿貫可能有幫助，所以
西家不叫2NT。

(b)回答人順利的叫出另一門四
張牌組。

(c)表示有四張方塊(很明顯的)
沒有另外四張牌組了。

(d)控制力叫牌。

(e)控制力叫牌，正是同伴希望
聽到的。

四、回答2♠

回答2♠是特約叫品，有三種用
途。

一、使同伴間停在2NT上(回
答人十三點，開叫人祇有十一點)，
點子不多，高花不能支持，開叫人束
叫2NT。如果回答人是平均牌型的
十三點，就要派司。

二使4-4配合的花色，再給予計
算。

同伴開1NT，你拿：

♠J××× ♥AK×

◇ A × × ♣ A × ×

這手牌用史蒂曼是最愚蠢的，因為即就你找到同伴有四張黑桃，你也不能說 4 ♠ 一定比 3 NT 好。也許 4 ♠ 也是可取的。所以你用 2 ♠ 回答，告訴同伴說：“我有打比牌成局足够的力量，但是我手裏有一門四張高花，也許是你高興聽到的”如果開叫人對這門牌有興趣，他就叫 3 ◇，於是回答人表示他的一門高花（叫 3 ♥ 有四張紅心）或者叫 3 NT，表示他不追尋高花。下一例開叫人可持：

♠ K Q 10 × ♥ Q × ×
◇ K Q 10 × ♣ J ×

叫牌經過是：

1 NT 2 ♠
3 ◇ 3 ♠
4 ♠

當然 4 ♠ 比 3 NT 安全。

三、準備在 4-3 分配配合下做一局，而這是最佳合約。回答人答 2 ♠，至少有一門四張的高花。而牌力足够做 3 NT。如果開叫人認為自己雖沒有一門四張高花，但是 4-3 分配的高花比 3 NT 安全，那末他就叫 3 ♣，現在回答人叫他的雙張（叫 3 NT 就是梅花雙張），然後開叫人叫他最佳合約。例如：

♠ Q J × ♠ K 10 9 ×
♥ K × × ♥ A Q J ×
◇ A Q × × × ◇ K J ×
♣ Q × ♣ J ×

叫牌經過是：

1 NT 2 ♠
3 ♣ 3 NT (雙張梅花)
4 ♥ —

開叫人可以安全的叫 4 ♥，因為回答人已表示至少有一門高花四張。如果回答人對 4-3 配合的合約不感興趣，他可以再叫 3 ◇，那末下一輪仍可叫 3 NT。

回答 2 ♠ 也可表示遺跡，如果你有一門堅強的底花，你可以迫出 3 ♣ 或 3 ◇ 來。從 2 ♠ 起一步步發展。

五、回答 2 NT

這是轉換叫，要求開叫人叫 3 ♣，而做三線上的合約。

(一) 在三階上東叫低花。

1 NT 2 NT
3 ♣ (迫叫出來) 3 ◇ (停止！)

(二) 警告開叫人，二人中 3 NT 上可能有缺陷，回答人在。

1 NT 2 NT
3 ♣ 3 ♥ (或 3 ♠)

最後一次叫牌是表示：“我有一門長的底花，但是紅心（或黑桃）祇有單張，你要當心啊！”

回答人手裏可能是：

♠ × ♥ K × ×
◇ A Q J × × × × ♣ A ×

如果開叫人在回答人三階上所叫的花色，並無確實的控制，他就可以叫 4 ♣，讓回答人繼續發展，有時也可以對滿貫發生興趣。

(三) 表示很好的二門低花，5—5

分配，有滿貫可能。現在回答人第二次答叫 3 NT。

1 NT 2 NT

3 ♣ 3 NT

開叫人描摹出回答人手裏的牌大約是：

♠ × ♥ Q ×

♦ A Q J × × ♣ A K × × ×

要運用判斷，決定派司 3 NT 還是做低花合約。（回答人在同樣的情形下，叫 4 NT 是二門低花更長與更强）。

六、其他回答

其他回答可以描摹得更為清楚。

(1) 3 ♣ 或 3 ♦：建議可能在比牌上成局。手裏牌情是如此：

♠ A × ♥ × ×

♦ K J 9 × × × ♣ Q × ×

低花雖長而有破碎之感。開叫人要叫 3 NT，必須握着 K × × 或更佳低花。

(2) 3 ♥ 或 3 ♠：是最終的叫品。搶先跳叫 3 ♠ 大約手裏是：

♠ Q J 10 × × × ♥ ×

♦ × × × × ♣ Q ×

(3) 4 ♣ 是哥柏詢問法，同伴一級級的表示 Ace。沒有 Ace 叫 4，一個 Ace 叫 4 ♥，二個 Ace 叫 4 ♠，三個 Ace 叫 4 NT（很明顯 4 ♣ 與 4 ♦ 是沒有轉換叫的）。

再叫 1 NT，13-17

這章裏另一個題目是開叫人叫一門花色，回答人答叫一蓋一，開叫人再叫 1 NT。

開叫人	回答人
1 (一門花色)	1 (另一門花色)
1 NT	

有些橋手，開叫強性的 1 NT，那末在開叫一門花色及再叫 1 NT 時，就找到了 13-14 點的牌力了。有些用弱性開叫 1 NT，那末在開叫一門花色及再叫 1 NT 時，就表示出 15-16 點了。這些都是叫牌的規定，但是我認為有許多不利的地方。

我們怎樣要規定得如此寬呢？13-17 點？這答案我們決定在回答人手裏。那些是：

(一) 2 ♣：詢問幅度，假定叫牌是：

1 ♣	1 ♥
1 NT	2 ♣

請注意，這是特約回答叫品。最後的 2 ♣，並不是支持梅花，而是在詢問開叫人牌點。開叫人再叫：

(甲) 最低的 13-14 點，再叫 2 ♦。

(乙) 最高的 17 點，再叫 2 NT。

(丙) 中間的 15-16 點，包括同伴的高花三張，另一門高花祇有二張，這種情形叫 2 ♥。

(丁) 中間的 15-16 點，包括不能支持同伴的高花，另一門高花也祇有二張，這種情形叫 2 ♠。

(戊) 若叫牌的經過是 1 ♣ — 1 ♦

1 NT，並沒有高花叫出來，回答人再答 2 ♣ 時，開叫人叫他較好的高花 (2 ♥ 或 2 ♠)，那就是 15-16 點。

這不須解釋，這種叫品可以叫到 4-3 配合的最佳合約。

(二) 2 ♦：這是史蒂曼式的性質。叫牌可能是：

1 ♦	1 ♥
1 NT	2 ♦

2 ♦ (對方塊毫無關係，請記得) 說：“你還能對你的高花，告訴我些什麼嗎？你有四張黑桃，或者以後再支持紅心嗎？※你有四張黑桃或者以後再支持紅心嗎？”若是都沒有，開叫人可以叫 2 NT，因為詢問 2 ♦ 人手裏的牌力是不弱的。他有最高力量可以叫 3 NT。

有時開叫人是高檔牌力及四張黑桃，他在 2 ♦ 以後再叫 2 ♠，不僅是表示四張黑桃，也表示了 15 點以上牌力。

若是：

1 ♣	1 ♠
1 NT	2 ♦
2 ♥	

開叫人在 1 ♠ 以後再叫，並沒有叫紅心，現在若是開叫人是高檔牌力，在 2 ♦ 以後，就該跳 3 ♥ 來表示有四張紅心。

有時雖有四張高花，可是打比牌較為有利，例如你拿：

♠ Q J × ♥ K Q 10 8
♦ K × ♣ A J × ×

在 1 ♣—1 ♦ 之後，你再叫 1 NT，如果同伴對紅心有興趣可能成一局，他一定會叫 2 ♦。如果他沒有叫 2 ♦，加叫 2 NT 或叫 3 NT，那末你沒有洩露你這末好的紅心給敵方聽。

(三) 蓋過 1 NT 再叫的其他叫品都是自然叫。

1 (一門花色)	1 (一門花色)
1 NT	2 NT

表示 10-11 點，有這些力量，回答人在比牌上得加叫。

1 (一門花色)	1 (一門花色)
1 NT	3 NT

當然是自然叫品，如果敵方詢問你再叫 1 NT 多少力量，你告訴他們是 13-17 點。序分戰防家就不容易處理了。

1 ♣	1 ♥
1 NT	3 ♥

不迫叫，目的在表示有好的紅心，你沒有什麼方式再詢問了。

1 ♣	1 ♥
1 NT	3 ♣

不迫叫，大概紅心與梅花的分配是 4-5，回答人準備在三階低花上停叫。回答人並沒有成局的野心，除非開叫人是高檔牌力。

(甲) 1 ♣ 1 ♠
1 NT 2 ♣
2 ♥ 3 ♣

(乙) 1 ♣ 1 ♦
1 NT 2 ♣
2 ♠ 3 ♦

每一種叫品，最後一叫都是迫像下面兩手牌：

叫。

(四)支流：再叫 1 NT，幅度較寬，有好多其他利益，表面上是看不出的。譬如：

1 ♣ 1 ♥
2 ♥

在 Acol 制或美國自然叫牌中，開叫人可能有好的分配所以支持紅心，或者 2-3-3-5 分配，13-16 點。我們就不同了，不管是好的分配或者是比最低牌力强一些，如拿：♠ J 9 ♥ K 9 × ♦ A × × ♣ A J × × × 再叫 1 NT，將來一定機械式的回到紅心。當高花加叫，保證開叫人不是牌型好就是力量堅強。

有時也想開叫人是最低牌力，回答人也不強，叫出了 1 NT 的界線而鑄成錯誤，但是常有其他方法補救。

像下面兩手牌：

♠ A × ×	♠ × × ×
♥ J ×	♥ K Q 10 × ×
♦ × × ×	♦ A × ×
♣ A K × × ×	♣ × ×

叫牌經過是：

1 ♣	1 ♥
1 NT	2 ♣
2 ♦	2 ♥
—	

你可以看到，打 1 NT 首引方塊是很不利的。當然東家在任何制度下都可以叫 2 ♥。但是有時是很壞的決定。

最後，再叫 1 NT 最高可以到 17 點，等於強性開 1 NT 一樣。叫牌如 1 ♦—1 ♥—2 NT 一定是 18-19 點或破的 20 點。如 1 ♣—1 ♥—3 NT 表示成局牌力及一門長的低花回答人不必想轉高花合約了。

一月份叫牌測驗揭曉

第一名	宋振鏗	540分	屏東糖廠
第二名	曾德騰	480分	高雄縣小港小港村平和九路四號
第三名	許三佐	470分	新營鎮新東國中

橋牌上最有趣的問題

楊 鳳 吟

一、Lady Rhodes 提供

好多橋手常常：「說我運氣太壞了！」，這裏有一手很簡單的牌，是常常碰到的。請試試你自己，怎樣打？東家主打的合約是 4 ♠。南家首引 ♣ AK 及 ♥ J。如果你打錯了，你決不要責備這是運氣不佳：——

西 家	東 家
♠ A Q × ×	♠ 9 8 × × ×
♥ Q × ×	♥ A K ×
♦ × × × ×	♦ A K Q
♣ × ×	♣ × ×

答案：

用 ♥ Q 吃。硬敲 ♠ Ace，然後由紅牌拉上東家手，再從東手打黑桃，向 ♠ Q 打去。這樣打，你僅有極小的機會會丟二磴。若是你一磴，就用 ♠ Q 偷 K，你可能 ♠ Q 給單張 ♠ K 吃去了。

二、Kenneth Konstam 提供

叫牌經過是如此：

東	南	西	北
1 ♥	×	—	1 ♠
—	1 NT	—	2 NT
—	?		

南家手握：♠ K J 2 ♥ A 7 3
♦ K Q J 5 ♣ A 9 4

現在南家該叫什麼？

答案：該叫 3 ♠。在鼓勵性叫牌以後，這並不是東叫。這是給北家機會，讓他在 4 ♠ 及 3 NT 上去挑選合約。

三、Harrison Gray 提供

東西方有身價，南北方無身價，叫牌經過如下：

西	北	東	南
1 ♥	1 ♠	—	?

南家握有：♠ —
♥ A K × ×
♦ A Q 10 ×
♣ Q × × × ×

答案：

該叫 2 ♦，如果同伴再叫 2 ♠，你就再叫 3 ♣。不像有一局，除非北家可以支持方塊或梅花。如果南家在 1 ♠ 以後，要作計謀式的派司也可以，（希望西家再叫牌），也有好處的。

四、Terrence Reese 提供

♠ K Q 8 6 4
♥ 5 2
♦ K J 3
♣ 6 4 3

♠ A 7
♥ A 10 8 6 3
♦ 9 5 4
♣ K 8 7

「北」
「東」
「南」

雙方均有身價，南北方已有30分。
叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♣	1 ♥	1 ♠	—
1 NT	—	2 NT	—
—	—		

西家首引♥6，東家跟♥J。南家♥K吃進。

南家打一張小黑桃，你跟♠7，夢家跟♠Q，又拉還張小黑桃，莊家跟♠J，東家二圈黑桃跟的是♠3及♠9。

西家♠Ace吃進，現在該引什麼牌？

答案：

引紅心，即就同伴有♥Q，還是打不垮合約，除非同伴還有一張Ace。

引梅花並不吃虧。即就莊家有♣AQ，他也只能取七磴頂張，如果同伴有♦Ace，合約仍舊要垮的。

引方塊，那就吃虧了。如果莊家方塊是A10×，他就要多取一磴。

引梅花最佳，西家保留一個機會，來找同伴究竟是有♣Ace呢，還是有♦Ace？

五、Dr. S. Lee 提供

在橋牌打法裏，有一種演奏節目的打法，是非常精彩的。這種打法就是剝光竄入法。在這種打法，你有一門牌，如果你自己去動它，一定要丟

一磴。如果強迫敵方來動它，你可以得額外的一磴。所以，你必先要剝光敵方手上的王牌。然後再剝光其他二門牌，最後竄入敵方，敵方會給你一面王吃一面墊牌，給你額外的一磴。

譬如，夢家是K J 10，手上是A × ×，如果敵方來動這門牌，一定會給你吃三磴。如果你自己動它，你很可能猜錯Q的位置。換言之，如果你動這門牌，你將在50%的機會裏丟一磴。如果讓敵方動它，你就不會丟了。

也許，舉一付實際的牌更為清楚。這是很簡單的剝光竄入的牌例。

夢 家	莊 家
♠ Q J 7 6 5	♠ K 8 4 3 2
♥ A K 6	♥ 10 9 8
♦ K 10 2	♦ A J 3
♣ A 3	♣ J 2

你主打4♠合約。敵方首攻紅心。你已看到王牌要丟一磴，紅心要丟一磴。梅花要丟一磴。所以你決不能讓方塊再丟一磴。因此你就用♥K吃，敲王牌，要迫出♠Ace來。敵方再攻紅心：你用♥Ace吃，再抽王牌（有一個敵方有三張王牌）。

然後你送紅心，這是不可逃避的失磴。好的防禦在紅心吃進以後，立刻攻梅花，你用♣Ace吃了，再送梅花。這時殘局如下：

夢 家	莊 家
♠ 6 5	♠ 8 4
♦ K 10 2	♦ A J 3

換言之，你已剝光紅心與梅花，現在敵方上手，他們祇能出方塊了。那你方塊等着吃三磴。如果敵方再攻紅心或梅花，那你就一面王吃，一面拋方塊，也是萬無一失了。

六、Harold Franklin 提供

南北方有身價，東家犧牲叫，在北家叫 3 N T 以後搶叫 4 ♠。南家叫 4 ♠。西家首引 ♠ J。

♠ 9 5
♥ K Q 7 3
♦ A Q 5
♣ 6 4 3 2

「北」
西 東
「南」

♠ A K Q J 7
♥ 6 2
♦ 7 3
♣ A K 7 5

首六磴的經過是這樣的：

西	北	東	南
♥ J	♥ Q	♥ A	♥ 2
♠ 4	♦ 5	♦ J	♦ 3
♣ Q	♣ 2	♣ 8	♣ K
♠ 3	♠ 5	♠ 2	♠ K
♠ 8	♠ 9	♠ 6	♠ A
♠ 10	♣ 3	♦ 2	♠ Q

南家已經贏了四磴，問題是要在以後的七磴裏，在任何防禦與分配下，取得六磴。

答案：

東家手裏已露出八張方塊，二張黑桃，一張梅花及一張紅心。還有一張牌（梅花或紅心）。在第六磴吃了 ♠ Q 以後，引出一張紅心，如果東家

跟不出紅心來。那末梅花就是 3-2 分配，如果東家跟得出紅心，夢家 ♥ K 吃了以後，再打紅心，手上王吃，再敲最後張王牌，殘局如下：

♠ —
♥ 7
♦ A Q
♣ 2

♠ —
♥ 10
♦ —
♣ J 10 9

「北」
西 東
「南」

♠ —
♥ —
♦ 7
♣ A 7 5

♠ —
♥ —
♦ K 10 × ×
♣ —

出方塊，夢家跟 Q，東家 K 吃，迫着東家還方塊，完成了擠西家的步驟。

七、The Shapples Brothers 提供

叫牌經過如下：

東	南	西	北
1 ♠	×	—	—
—			

南家持 ♠ A K 4 ♥ Q 7 6 3

♦ K ♣ A J 10 7 2

南家該引什麼牌？

答案：

該引 ♦ K。當你迫伴賭倍，被你同伴改為處罰賭倍時你該引王牌，除非你自己有極堅強的牌組。

八、A. J. Smith 提供

南家叫到了 7 ♠ 合約，但是在防

家手裏的牌，很可能是王牌 3-1 分配，梅花 4-2 分配，南家該怎樣進行？

答案：

用倒夢法打，南家王吃四次紅心，用大王牌王吃是毫無困難的。夢家由四次橋路進去，二次抽王牌，一次方塊及一次原始的首引梅花。若是任何一家防家第一圈王牌就跟不出來，那末戰略就要改變，或者是打梅花 3-3，或者是擠敵方的♥Ace 及四張梅花。

九、Boris Shapiro 提供

這裏有一手很有趣的牌是在歐洲錦標賽中，英國與丹麥之戰的一牌。這是介紹防家很容易疏忽的牌，開叫人是西家，東西方有身價。

		♠ Q 9 8 6 3 2	
		♥ Q 8	
		♦ A 5	
		♣ 9 6 3	
♠ 4	AK 6 4 3	北 西 南 東	♠ K J 10 7
♥ 10 3			♥ J 9 5 2
♦ AK 8 7 4			♦ Q J 7
♣			♣ Q J
		♠ A 3	
		♥ 10 7	
		♦ K 9 8 6 4 2	
		♣ 10 5 2	

兩個房間，西家都是叫到 4♥。西家都是開叫 1♥，北家都是超叫 1♠。二個北家，都是首引♦Ace 及♦5，南家K吃。南家第三磴該打什麼牌？

答案：

該先吃♠Ace，若是不先吃♠

Ace，而第三磴先打方塊，那末給西家拋掉黑桃失張的機會。如果先吃了♠Ace，再打方塊，合約就非垮不可了。丹麥就是第三磴打方塊，而英國却是先打♠Ace，再打方塊，結果英國贏了720分。

十、Mrs. Madelaine Lester 提供

你坐西家，主打 3NT 合約。北家首引小紅心，你手上用♥Ace吃進，你打掉♦KQ，北家第二輪跟的是♦10，你將如何繼續？

西 家	東 家
♠ A 10 6 2	♠ 9 8 3
♥ A 4 3	♥ K 5
♦ K Q	♦ A 9 8 6 3
♣ A K 4 3	♣ J 6 2

答案：打♦Q時，桌上用♦Ace蓋吃，繼續打♦9來迫出♦Jack來，合約就有四磴方塊，二磴梅花，二磴紅心及一磴黑桃。

十一、Standish Booker 提供

Ingram 先生舉例來詢問好多關於叫與打的問題，我們曾詳加討論過。下面一牌就很有趣了。

西 家	東 家
♠ × × ×	♠ 10 9
♥ A 2	♥ K 9 7 6 4 3
♦ A Q 7 6	♦ J 5
♣ A 7 × ×	♣ K Q 2

雙方均有身價，西家開叫 1♦，北家派司。東家答叫 1♥，現在南家一飛衝天，竄叫 3♠。西家又叫

4 ♣，這使我東手迫叫 4 ♥了。因為南家一定紅心較短，同伴紅心可能有稍許幫助。我認為叫 5 ♣沒有叫 4 ♥好。

都派司了，南家首引 ♠ K。北家 ♠ Ace 蓋吃還一張，♣ 3。

這時，打法就得計劃一下。現在很明顯的，南家有七張黑桃，北家還一張梅花，北家很可能有四張梅花，南家祇有二張梅花。這種情形，南家就有三張方塊了。如果方塊偷不到，那末方塊就可以墊我手上黑桃失張了。如果我們假定的分配情況不錯，那末夢家三張大牌方塊，就可以墊手裏一張黑桃，王吃一次黑桃，就造成王譜的局面。

我們考慮到南家是單張王牌大牌，若是他有二張方塊！那就可能二張王牌了。這合約還是有希望成功的。偷方塊是必須要做的，並且要在洗王牌以前做。為的是預防北家有四張王牌。

所以，第二磴要用 ♣ K 吃進（南家跟 ♣ 8，證明了估計不錯。立刻引 ♦ J，南家蓋 ♦ K，夢家 ♦ Ace 吃進。

夢家敲 ♥ Ace，北家跟小紅心，南家跟 ♥ J，現在可以用安全打法，從夢家引 ♥ 2，如果北家跟小紅心，手上就跟 9。如果南家真能吃第二輪王牌，合約就成功了。但是在打 ♥ 2

時，北家竟跟了張 ♥ 10，我們用 K 吃，而南家沒有了。所以我們要準備用王譜來抓王牌。如果北家低花上都有三張以上，那就成功了。

所以 ♦ Q 吃，王吃一次方塊。再打 ♣ Q 及 ♣ Ace，南家在第三輪梅花上拋掉一張黑桃。我們又王吃第四輪梅花。現在我們送給南家吃黑桃。南家祇有引黑桃，北家王牌是 Q 8，我的王牌是 9 7，我必得一磴王牌，就完成合約了。南北方手裏的牌是：

```

♠ A
♥ Q1085
♦ 10xxx
♣ J9xx

      「北」
    西 東
      「南」

♠ KQJxxxx
♥ J
♦ Kxx
♣ 108
  
```

十二、L. Tarlo 提供

你是防家，對抗 3 NT 合約。叫牌經過是這樣的：

北	東	南	西
1 ♣	1 ♥	2 NT	—
3 NT	—	—	—

西家首引 ♥ 6，你的牌和夢家的牌如下：

```

♠ 1062
♥ A5
♦ AQ8
♣ QJ1064

(夢家)

      「北」
    西 東(你)
      「南」

♠ KJ9
♥ KQ1042
♦ 1064
♣ A7
  
```

夢家跟♥5，你跟什麼牌？

答案：

跟♥10，莊家一定有♥J 9 8 7。你要打破合約的僅有希望就是希望同伴有一次快贏張，來剷除莊家的♥Ace，然後等到你♣Ace上手，再用紅心來打落合約。好多大牌都會在莊家手裏，但是西家可能有♣K。

十三、J. Pearlstone 提供

在複式橋賽裏（以序分計），我坐西家，引一張小紅心，來對抗南家的3NT合約。

♠	K J × ×	
♥	J	
♦	5 4 3 2	
♣	A K × ×	
♠	×	
♥	K × × × ×	「北」
♦	Q 8 7 6	「西」
♣	× × ×	「東」

夢家的♥J贏到了，夢家打一張小方塊，東家跟♦K，莊家♦Ace吃。莊家又打♦J，我用♦Q吃，（却敲出了東家的♦9）。又還一張♦8，莊家♦10吃，立刻打四磴梅花，我在第四輪梅花上拋掉一張小紅心。莊家現在打♣Ace，再打小黑桃，我很幸運已看出我在受最後迫出的威脅，因為夢家♠K吃了後，打一張方塊，就敲入了我手，我迫出紅心，莊家的♥AQ又等吃二磴。你能逃避這厄運嗎？

答案：

我該把♦7這張贏牌拋掉，這樣就讓同伴吃二磴黑桃了。南家與東家的牌是：

「北」	♠	Q 10 × × ×
「東」	♥	× × × ×
「西」	♦	K 9
「南」	♣	J ×
	♠	A × ×
	♥	A Q ×
	♦	A J 10
	♣	Q 10 × ×

十四、Mrs. Phyllis Williams 提供

♠	A J 7 3 2	
♥	4 3	
♦	7 2	
♣	8 7 6 4	
♠	K 10 8	
♥	J 5	
♦	A Q 6 3	
♣	Q 9 5 2	
	♠	Q 6
	♥	K Q 9 8
	♦	K 9 8 5
	♣	K J 10

西家開叫1♦，北家派司，東家答叫1♥，南家派司，西家再叫1NT，北家東家都派司，南家賭倍，大家沒有叫牌。

北家首引♠3，南家跟♠Q，莊家♠K吃。引一張小梅花，夢家Ace吃進，拉還一張♣3，南家跟♣J，莊家Q吃，第三輪梅花敲出了♣K。第五磴，南家還同伴的黑桃，於是北家連吃四磴黑桃，但是情況不妙，造成了南家受擠的局面，再也贏不到一磴牌了。此時殘局如下：

♠ —
 ♥ 4 3
 ♦ 7 2
 ♣ 8
 ♠ —
 ♥ J
 ♦ A Q 6
 ♣ 9
 ♠ —
 ♥ K Q
 ♦ K 9 8
 ♣ —
 北
 西 東
 南

十五、Ewart Kempron 提供

雙方均無身價，南家開叫。

♠ J
 ♥ 9 8 7
 ♦ 9 8 7 6 5 4
 ♣ Q 8 6
 ♠ A 5 3 2
 ♥ A 10 3 2
 ♦ J 10 3 2
 ♣ 3
 ♠ Q 10 9 8 7 6
 ♥ J 6 5 4
 ♦ —
 ♣ K 10 5
 ♠ K 4
 ♥ K Q
 ♦ A K Q
 ♣ A J 9 7 4 2
 北
 西 東
 南

這是複式橋賽中的牌局。南家開叫 1 ♣，東家可以做 4 ♣ 若是東家第一次洗王牌就打 ♠ Q，十一磴都可以做成。另一室，南家（一個 Kempson 橋手）開叫 3 ♣，北家加叫 4 ♣，所以把東家關住了。

請看，在首引 ♠ Ace 續引 ♣ 3，東家跟 ♣ 10 情形下如何做成 5 ♣ 合約。

答案：

是的，你當然可以看到如此。你夢家王吃你的 ♠ K，再攻 ♣ Q，但是這種不小心，導致了極簡單的牌垮了

一磴。

在你打 ♣ Q 時，東家可以拒蓋 ♣ K，現在你用什麼牌上手呢？如果你引一張方塊，東家就王吃。再引紅心。如果你引紅心，西家 ♥ Ace 吃，又引方塊，東家王吃。

所以，在南家打 ♠ K 時，夢家要用 ♣ Q 王吃，再偷東家的 ♣ K，這樣舒舒服服的完成十一磴。

十六、Guy Ramsey 提供

這是 Gold Cup 大賽中一牌，一邊叫 6 ♥，倒約了。另一邊叫 7 ♥，完成合約。這手牌叫打都很有趣：

雙方均無身價，西家開叫，對方均未開口。

西 家	東 家
♠ ×	♠ A K J × ×
♥ A Q 8 × ×	♥ K J ×
♦ A K 9 × ×	♦ 10 ×
♣ A ×	♣ K 8 4

叫牌提供是：

西家	東家
1 ♥	2 ♠
3 ♦	3 ♥
4 NT	5 ♠ (或黑木氏答 5 ♦)
5 NT	6 ♣ (或黑木氏答 6 ♠)
7 ♥	

北家首引小梅花。

叫牌——西家祇能開叫 1 ♥，這手牌除非同伴能答叫，否則不能保證一定成局。要用強二開叫，牌力太弱。在對紅心開叫以後，東家的牌力作迫叫回答。西家於是再叫第二門牌組

並接受東家的同意紅心。西家現在必須試探滿貫，所以叫 4 NT。如果同伴間是用克卜生的 4-5 NT，那末回答 5 ♠，如果用黑木氏詢問法，回答 5 ◇。以後，西家更上一層樓，再問 5 NT，黑木氏回答是自動的 6 ♠，表示有三張 K。但是克卜生的變化就不同了。西家滿足了所需要的大牌，就叫成大滿貫了。

打法——在首引梅花以後，他必須先由夢家吃進，爲了方便在王吃方塊以後，可以由 ♣ Ace 上手。不需要用大王牌蓋吃王牌，避免王牌 4-1 的不利分配。他先用夢家的 ♥ K 敲一次王牌，（他要用小紅心來王吃方塊）。現在二圈方塊，大家都跟方塊，第三圈方塊，北家沒有了，夢家王吃，這就是說，南家有四張方塊帶 Q。現在必須抽王牌，所以，先吃夢家留着的大王牌，然後由 ♣ Ace 上手，再敲 ♥ A Q，洗清了北家手上的王牌，這些牌，夢家都墊黑桃。莊家再出最後張王牌。北家爲了看住夢家的 ♣ 8，所以他必須保留 ♣ Q，那末祇留剩二張黑桃了。夢家就拋掉 ♣ 8，南家呢？爲了看住莊家的方塊，也祇能保留 ◇ Q，留剩二張黑桃，於是雙擠成功。簡單的黑桃下桌，夢家的黑桃全是贏牌了。

北家手裏的牌是：

♠ × ×
♥ 9 × × ×
◇ × ×
♣ Q 9 × × ×

十七、A. Meredith 提供

東家如何進行打 6 ♠？在沒有決定前，更重要的是先研究一番叫牌的經過。

西 家		東 家	
♠	4	♠	AKQJ109
♥	KJ	♥	A942
◇	A5	◇	Q4
♣	AJ987654	♣	3

西	北	東	南
1 ♣	4 ◇	4 NT	—
5 NT	—	6 ♠	×
—	—	—	—

南家首引 ♣ K，西家用 ♣ Ace 吃。北家跟 ◇ 10。

第一磴打出來，就知道北家有十三張紅牌，也知道南家手裏有六張王牌，沒有方塊。東家第一個誘惑就是打二輪紅心，第三輪紅心由夢家王吃。可是立刻就知道情況不妙，因爲這樣，莊家無法上手抽王牌，除非王吃梅花，若是用王吃梅花上手，那就打好了南家一磴王牌。

更主要的事是方塊必丟一磴打 ◇ Ace 及小方塊決不能產生橋引，現在祇有寄託在一個希望，就是南家握有 ♥ Q 10 ×，那就有完成合約的希望了。（我們已知南家手裏是三張紅心，六張黑桃及四張梅花）。

莊家第二磴引王牌，連抽六磴王牌，夢家墊掉四張梅花，及 ◇ Ace。現在引紅心，用 Jack 偷，偷到了。

再敲♥K，又敲出了♥10，現在打♦5，迫北家♦K吃。北家迫出紅心或方塊，莊家手上都是贏牌了。你可能說，這是運氣，南家真有♥Q10×，不過，也真是不太運氣，因為你碰到了王牌6-0分配的驚險局面。

十八、J. Tarlo 提供

這手牌也是大比賽中的一牌：

西家有身價開叫3♠，而南北方叫到了樂觀的6♣，東西方沒有再叫什麼了。西家首引♥2。南北方的牌是：

♠	A Q
♥	A × × × ×
♦	K × ×
♣	10 × ×

{

 北
西
東
南

}

♠	×
♥	K
♦	A J × × ×
♣	A Q J × × ×

你如何進行？

答案：

從西家的叫牌及引牌上看，就知道這張紅心可能是單張，他至少有八張黑桃，剩下四張就是方塊與梅花了。所以，最好的機會就是把♣K窺入他手，就是在剝光黑桃及多餘的梅花以後，送出梅花，讓他♣K吃。第二磴，南家出黑桃，用♠Q偷，然後打墊♠Ace，墊掉一張方塊，於是敲♣Ace，送♣Q，如果王牌是2-2，他

吃進♣K後迫出方塊，手上A J等着，或者出黑桃夢家拋方塊，手上王吃，如果♣K在東家，方塊位置仍然等吃。或者東家受擠。事實上西家握着♠K J × × × × × ♥2 ♦Q × ♣K ×。

十九、Mrs. Dimmie Fleming 提供

西 家	東 家
♠ A Q × ×	♠ J ×
♥ K 10 × × ×	♥ Q J 9 8
♦ ×	♦ × × ×
♣ K × ×	♣ A 10 × ×

叫牌是這樣的：

西	北	東	南
1 ♥	×	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

北家首引♥Ace及一張小紅心，西家該如何進行？

答案：

如果你不小心，就上當了。打法很簡單。如果你第二磴，想夢家吃王牌，偷黑桃，那末你每門花色都得丟一磴。因為他賭倍，大概他握着♠K。所以準確的打法是第二磴手上吃，從手上打一張小黑桃，向 Jack 打去。北家吃不吃呢？如果他不吃♠K，那末，黑桃就不丟了。如果吃♠K，那末♠A Q就可以墊東家二張梅花。北家的牌是：

♠	K × × ×
♥	A ×
♦	A Q 10
♣	Q J 9 8

二十、L. Ellison

莊家戰術很多，如果第一戰術失敗了，要保留着第二戰術的機會。這才是莊家的有利戰略。

這裏有一例，莊家面對着二條路。西家主打4♠。北家首引♦K，莊家不吃，讓了一磴。又引一張梅花。你如何進行？

西 家	東 家
♠ AKQ1072	♠ J98
♥ K5	♥ 643
♦ J4	♦ A72
♣ K75	♣ A843

答案：

看這兩手牌，莊家一定要丟一磴方塊及一磴梅花，同時由夢家引一張

紅心，希望♥Ace在南家手裏。這是一條路，第二個機會是第二磴手上K吃，打♦J，北家一定蓋Q，仍舊不要吃，再送一磴。在他再打梅花時，由夢家♣Ace吃，再打♦Ace，墊掉手上梅花。再打第三輪梅花，手上用大王牌王吃，如果梅花是3-3分配，抽王牌，最後由夢家吃進，夢家最後張梅花，就能墊掉手上一張紅心。如果梅花不是3-3分配，那末仍恢復第一條路。由夢家打小紅心，希望南家有♥Ace。事實上南家的牌是：

♠	65
♥	AQ107
♦	KQ109
♣	962

中國橋藝經理部通告

諸位橋友：

我們很願意而誠懇地為橋友服務，以下幾點請與經理部合作：

1. 訂戶對漏寄各期請函告即補寄。
2. 橋友通訊處如有變更，或者我們將你們通信處寫錯，務請函告，以便更正，而免誤投。
3. 訂戶已滿期者，請即將訂款（全年十二期新臺幣捌拾元正）交郵政劃撥儲金帳第2989號中國橋藝戶。
4. 臺北張志富，基隆楊翌如，臺北陳俊憲三橋友，請函告通信處，如其他橋友已知張、楊、陳三橋友詳址亦請函告，以便聯繫。
5. 來函請寄臺北郵政信箱22300號。

防·禦·煞·星 (八)

原著 H. W. Kelsey
譯者 許 潤 元

下面一種是較為困難，防家要用遮眼法，移轉莊家的視線，贏一磴牌不用必須的一張，而用較大的一張。

♠	J 7 6	
♦	9 3	
♥	A K J 10 2	
♣	10 8 5	

♠	8 4 3	
♥	Q 10 8 5 4	「北」
♦	Q 6 3	「西」
♣	A Q	「東」

南	北
1 ♣	1 ♦
2 NT	3 NT

你攻牌，攻一張♥5，你的同伴跟♥J，莊家用♥K吃。打一張方塊，桌上用♦Ace吃。拉還一張♣8。東家和莊家都跟小梅花。現在輪到你出牌，你跟什麼牌。

看起來，莊家有♥Ace。照叫牌看，他的黑桃至少有AQ。這種情形，莊家祇要偷方塊，已經有九磴了。如果你這一磴用♣Q吃。敲出♥Ace來，那末迫莊家放棄梅花而偷方塊了。所以你該先用♣Ace吃。這樣誘使莊家相信不必偷方塊磴數也够了。你必然由♦K過橋，再偷梅花。等你單張♣Q拿到，合約也破了。倒二磴，東家和莊家的牌是：

「北」	♠	K 10 5 2
「西」	♥	J 7 6 2
「東」	♦	8 4
「南」	♣	6 4 3

♠	A Q 9
♥	A K
♦	9 7 5
♣	K J 9 7 2

在做假動作以前，不必多考慮，雖然你的考慮，莊家認為你在決定是不是用♣Ace吃♣8。

♠	Q 9 7 4
♥	K 9 3
♦	A 8 7 6
♣	J 2

「北」	♠	K J 5 2
「西」	♥	J 6 5
「東」	♦	10 9 4 2
「南」	♣	A 3

南	北
1 ♠	3 ♠
4 ♠	—

西家首引♣K，對抗南家的4♠合約。你用♣Ace蓋吃，還一張♣3，同伴♣Q吃，又打♣10，夢家用♠7王吃，你將如何防守？

莊家多數牌點，在紅色門組裏。所以你要在王牌上取到二磴才能擊落合約。是不是這磴牌墊牌來保持你王牌的實力呢？並不好。莊家一定很簡單的用♠Q來偷牌，他王牌上祇送一磴。同伴永遠也不會再上手引出梅花

來了。如果你這磴用♠ J 蓋吃結果是完全一樣的。莊家一定迫偷王牌，王牌上不再有失磴了。祇有一條路可以取到二磴王牌，就是用♠ K 蓋吃♠ 7。這樣莊家一定認為♠ J 在你同伴手裏，莊家進張時，他可能偷你同伴的♠ J，或者♠ A Q 硬敲你同伴的♠ J，這樣就有希望再取一磴王牌了。西家和莊家的牌是：

♠ 3
♥ 8 7 4
♦ Q J 5
♣ K Q 10 8 6 5

「北」東
西「南」

♠ A 10 8 6
♥ A Q 10 2
♦ K 3
♣ 9 7 4

♠ K Q
♥ J 8
♦ 10 3
♣ A J 10 8 7 5 2

♠ 9 7 6 2
♥ 6 4
♦ K J 7 2
♣ K Q 4

「北」東
西「南」

北	東	南	西
1 ♣	1 ♥	2 ♥	—
3 ♣	—	3 NT	都派司

你首攻♥ 6。夢家跟♥ J，你同伴蓋Q，贏到了。東家繼續打♥ Ace。然後打♥ 2，南家用K吃。你如何防禦？

前途是寒冷的。照叫牌看，南家必然有♠ Ace 及♦ Ace，因為梅花大牌的位置不利，看起來合約無法打垮。那末防家就一無希望了嗎？成功也不一定，對付多猜忌的莊家你在第

三輪紅心上該拋♣ K。這是給莊家看你是♣ K × 二張，現在可以造成同伴♣ Q 一次橋引，這樣他可以放棄梅花，在其他門組上找贏磴。東家和南家的牌是：

「北」東
西「南」
♠ 10 8 5 4
♥ A Q 10 7 5 3
♦ 6 4
♣ 6

♠ A J 3
♥ K 9 2
♦ A Q 9 8 5
♣ 9 3

如果莊家用黑桃下桌，打♦ 10，你用♦ J 吃進，該詐打♣ 4，南家一定用 Ace 吃，（不敢偷），再引方塊，你就可以取得五磴了。

第八章 不要上當

毋須說，防家打假動作並沒有專利權，莊家每一時一磴一磴的吃進，防家該時時注意，不必急躁。玩撲克有一句話，也可以適用於橋牌，就是低能的打手永遠不會騙人。防家缺乏了幻想，也要失敗在假動作上。好多情況，祇要注意其發展，作週密的計算，就能有成功的防禦術。

好的保衛戰，就是要注意打落下的小牌，注意小牌點是有價值的好習慣。集中注意力是必要的行動，好多不可能完成的合約，都由於防家疏於注意頭幾磴的小牌而成功了。請擦乾淨你的眼鏡，看看如何擊落 3 NT 合約。

♠ K J
♥ J 8 3
♦ 8 6 2
♣ A Q 10 9 4

♠ 10 6 3
♥ K 9 5
♦ K Q 10 7 5
♣ 7 2

南	北
1 ♠	2 ♣
2 NT	3 NT

在你首引♦K，你的同伴跟♦4，莊家跟♦J，你如何繼續？

好多防家在這時迷糊了。你有沒有看清點子？於是你必須考慮一個問題“♦3在那裏？”同伴決不會握着9 4 3跟4，所以得到邏輯的答案，莊家隱藏了♦3。如果他握有♦A J 3而跟♦J，他是為了安全起見，希望你再攻方塊。現在他♣K沒有，祇要你不改攻別門牌，九磴就有了他可能怕紅心。所以你要引♥5。東家和莊家的牌是：

♠	9 7 5 4
♥	Q 10 7 2
♦	9 4
♣	K 5 3

♠ A Q 8 2
♥ A 6 4
♦ A J 3
♣ J 8 6

莊家第三輪方塊必有大牌。他的假牌導致他成功合約。莊家知道拋大牌比拋小牌有效得多。

♠ K Q 9 8 3
♥ K 7 5
♦ J 6
♣ 9 7 4

♠	J 10 6 5	「北」東 「西」南
♥	A 10 2	
♦	3 2	
♣	Q 10 6 3	

南	北
1 ♥	1 ♠
3 ♦	3 ♥
3 ♠	4 ♠
5 ♣	6 ♥

對抗南家的滿貫，你首引♣3。

你的同伴跟♣K却為莊家 Ace 吃去了。莊家打掉♠Ace，你的同伴跟♠4，莊家隨後打♥6。你如何防守？

這種打法有些奇妙，為什麼莊家先要打掉♠Ace？如果莊家手上有一張梅花失張，想在夢家的黑桃上墊掉，那末你就必須立刻用♥Ace吃進，趕快吃♣Q。但是情形有點不對勁。如果莊家真是單張♠Ace，那末同伴的黑桃就是7 4 2。這就不可能了。南家手上一定有♠7。有了這個理由，莊家是騙你上當，他希望你立刻用♥Ace吃。當你知道莊家的目的時，那就容易解決了。這一磴你就該跟♥2。同伴與莊家的牌是

♠	4 2
♥	J 3
♦	10 8 7 5
♣	K J 8 5 2

♠ A 7
♥ Q 9 8 6 4
♦ A K Q 9 4
♣ A

如果同伴跟黑桃時，不照雙張跟牌莊家的詭計就成功了。分配信號及防禦上信號也可助於莊家，但是有一

個能計再的同伴，防禦上就產生力量了。

♠	AKQJ 8 6 5	
♥	K 9 6 3	
♦	—	
♣	K 4	

♠	10 9 7 3 2	
♥	8	
♦	K Q 9 5	
♣	Q J 10	

北	南
2 ♠	3 ♦
4 ♠	7 NT

對抗南家的大滿貫，你首引♦K。夢家拋掉一張小黑桃，同伴跟♦3，莊家用♦Ace吃。莊家取♥Ace，再打♥Q及♥J。你在第二輪與第三輪紅心上可以拋掉♦5及♦9。但是當莊家引第四輪紅心，♥K吃時，你在三門牌上受到壓力了。在幾分鐘考慮後，你希望同伴梅花上有控制，你就拋掉♣10。同伴四輪紅心都有，莊家對你的墊牌很感興趣。現在他從桌上打♣K，繼續打♣4，手上♣Ace吃。你最怕的情形發生了。因為莊家打好了一張牌——♣9。他在打♣9時，你墊什麼牌？

這時，你手上祇剩五張黑桃，及一張♦Q。夢家除了黑桃什麼都沒有。你選擇墊牌就有限制。但是你仍有一個機會，如果你同伴手上有♦J，那末你就樂於拋掉♦Q了。

究竟同伴有沒有♦J呢？他的分配可能是0-4-4-5或者0-4-5-4，梅花帶頭是8。那末問題在那裏呢？同

伴第一磴方塊不是跟♦3嗎？如果他有四張方塊帶Jack，他跟的牌該跟比3大的牌。譬如J 4 3 2，他就該跟♦4。很明顯的，同伴不可能有♦J。所以你拋♦Q是不必考慮。

剩下的是什麼呢？如果你拋掉一張黑桃，能够擊落合約嗎？祇有一個可能，就是南家黑桃缺門。夢家的黑桃，雖然聲勢很壯，却是一個騙人的幌子。可能嗎？尤其莊家自己斷橋，一磴黑桃也不取。你該相信他仍有可能。因為他取四磴黑桃對他一無幫助。按照情況分析以及相信你同伴的信號，你必須在打♣9上拋掉一張黑桃。東家與莊家的牌是：

♠	4
♥	10 7 5 4
♦	7 6 3
♣	8 7 6 5 2

♠	—
♥	A Q J 2
♦	A J 10 8 4 2
♣	A 9 3

莊家的打法是技術高超的。尤其在打黑桃前打四圈紅心。立刻在你的墊牌上可以看出你在保護五張黑桃。他祇有用假動作來誘你上當。如果防家不注意小牌，他就成功了。

♠	Q 7 3
♥	9 6
♦	J 4 3
♣	Q J 10 7 6

♠	A 8 2
♥	Q 7 4
♦	Q 10 9 7 5
♣	9 3

盤式橋牌：

南 北
2 NT 3 NT

你的同伴是位陌生人，他知道些什麼你不大清楚。對抗南家的 3 NT，他首引♥3，你跟♥Q，莊家K吃。莊家打掉♣AK，你的同伴跟♣2及♣5。於是莊家引♠K。你該怎麼辦？

是不是莊家想在夢家造橋嗎？如果真是這樣，你的♠Ace可以讓一磴，不讓他下桌。梅花的情形如何呢？如果你同伴的梅花握着四張，他該作呼號告訴你，但是你不能肯定同伴會這樣做。事實上同伴做不做呼號沒有關係，因為這張♣4沒有露面，即就同伴有四張梅花，他也該墊♣2及♣4，不會墊♣2及♣5，可見莊家有♣4，他的♠K是想騙一磴牌，所以你該立刻用Ace吃進，還打♥7。西家與莊家的牌是：

♠ J 9 6
♥ A 10 5 3 2
♦ 8 2
♣ 8 5 2

♠ K 10 5 4
♥ K J 8
♦ A K 6
♣ A K 4

這張♣4破壞了莊家的計劃，注意小牌才能有成功的防禦。

♠ Q 5
♥ 10 9 3
♦ A Q J 10 4
♣ K Q 8

♠ K 8 7 4 2
♥ 7 6
♦ K 6 2
♣ 10 5 4

南 北
2 ♥ 3 ♦
3 ♥ 4 ♣
4 ♥ 5 ♥
6 ♥ —

你同伴首引♠J。夢家蓋Q，你也蓋K，莊家Ace吃進。莊家引一張方塊，夢家用10偷，你用K吃。你如何繼續？

這裏祇有二種可能性。你必須作同伴有♣Ace，引一張梅花，或者再取一磴黑桃。莊家不先抽王牌，表示出他沒有♣Ace，怕在抽王牌時，你同伴做出信號來。但是他第一磴從夢家跟♠Q，又表示出他黑桃上有一磴失張。讓我們再分析一下，如果莊家有♣Ace，他梅花一定伴有二張小牌，否則他可以由夢家梅花墊掉他的黑桃。他必須有二張方塊，才會偷方塊，如果他祇有六張紅心，才會有二張黑桃。如果真是這樣，他不需要在沒有抽王牌前就偷方塊，他第一磴也不必從夢家跟♠Q。很明顯的，他夢家該跟♠5，手上用Ace吃。抽光防家王牌，打光梅花，送出黑桃，迫使你引方塊，或者給莊家一面王吃一面墊牌。所以莊家之有♠Ace及夢家先打♠Q，都是掩飾。現在你必須引梅花，使你同伴的♣Ace擊落合約。

西家和莊家的牌是：

♠ J 10 9 6 3
♥ 4
♦ 9 8 5
♣ A 9 7 6

♠ K 8 7 4 2
♥ 7 6
♦ K 6 2
♣ 10 5 4

♠ A
♥ AKQJ 8 5 2
♦ 7 3
♣ J 3 2

♠ J 3
♥ 7 6 5
♦ AQJ 10 6 4
♣ K 8

♠ AK 9 8 4
♥ K 9 4 2
♦ 8 3
♣ 10 5

「北」東
西「南」

東	南	西	北
—	—	1 ♠	2 ♦
—	2 NT	—	3 NT
—	—	—	—

你作狐疑的引牌引♠ Ace，對抗南家的 3 NT。在看到夢家牌以後，你改引♥ 2，同伴跟♥ 10 莊家 Ace 吃進，南家再打一張黑桃，你用 K 吃。東家仍跟出黑桃來，你將如何繼續？

看起來，你可以再取三磴紅心擊落合約。但是莊家有♥ Q，也可以用♥ Ace 吃的呀！你很可以斷定，莊家決沒有♦ K 及♣ Ace 這樣，莊家已有十三點了。在今日很少有人不開叫的。並且有了這二張關鍵牌，他已經足夠九磴了，也不必再在黑桃上另有企圖了。引方塊不必考慮，如果莊家有♦ K，他就有六磴方塊，二磴黑桃及一磴紅心。足夠九磴了。引梅花怎樣呢？祇有在莊家五張梅花帶頭 A Q J 或六張梅花帶頭 A J。但是真是這樣，南家也早就開叫了。所以引♣ 10 才是你合適的引牌。東家與莊家的牌是：

「北」東
西「南」

♠ 5 2
♥ J 10 3
♦ 9 7 2
♣ AQJ 4 3

♠ Q 10 7 6
♥ A Q 8
♦ K 5
♣ 9 7 6 2

♠ 10 9 7 2
♥ A 2
♦ K Q 9 4
♣ A J 3

♠ K Q 6
♥ Q J 10 5
♦ 10 3
♣ Q 10 5 2

「北」東
西「南」

論對序分賽：

南	北
1 NT ¹	2 ♣
2 ♠	4 ♠

(1) 12-14 大點。

對抗南家的 4 ♠ 合約，你首引♥ Q，夢家用♥ Ace 吃進，你的同伴跟♥ 6，莊家跟♥ 7。夢家抽♠ 10，莊家跟小黑桃，你用♠ Q 吃。你將如何繼續？

看到夢家堅強的牌力，你不像可以擊破合約。在你這方面看，好像祇能取到三磴牌。二磴王牌及一磴紅心。當然也許你的假定取紅心太早了一點。因為你還有王牌控制在手，所以你引梅花沒有什麼害處。祇有在莊家二張紅心與♣ K × 時才會吃虧，這樣，莊家有一門五張門組，不像會開 1 NT 了。如果南家真是二張紅心，同伴在第一磴早就跟大牌來歡迎你了。

東家與莊家的牌是：

♠	A	J	8	3		♠	5	4		
♥	K	7	4	3	「北」	♥	9	8	6	
♦	A	J	6		「西」	♦	8	7	5	2
♣	8	6			「南」	♣	K	9	7	4

還有一點要說明，也可以從你同伴處得到消息。如果你有同伴的王牌四張，帶頭一張大牌，那末你已知道，同伴的王牌已有長度，所以你該引這門的大牌。目的也在你希望贏到這墩時，就看到夢家的牌了，再決定下一輪引什麼牌。但是現在你沒有拿到，可是從你同伴跟♥4上面可以得到信號。於是在你取得♠J時，你將毫無困難的得到煞手的一擊。

♠ A J 7
♥ K 8 3
♦ Q 9 3
♣ J 10 6 2

♠ 6 5
♥ J 10 2
♦ 8 7 4
♣ K Q 9 8 7

「北」東
西「南」

南 北
1 ♠ 2 NT
6 ♠

對抗南家的衝叫黑桃滿貫合約，你首引K♣。你同伴跟♣3，莊家用♣Ace吃進。抽黑桃，夢家用Ace吃，你同伴跟張♠10，現在從夢家打一張♣J。同伴跟♣4，莊家墊掉一張♥5。你用♣Q吃到了。你該引什麼牌？

事實上又一次的莊家沒有抽第二圈王牌，這是怕你同伴做出信號來。如果莊家有七張黑桃，那末他紅牌祇有五張。他可能在♣10上再拋一張紅心嗎？這有點不大可能。如果莊家握有二張小紅心，他真是發瘋才會這樣打。他準確的打法，是抽光王牌，從

手上打小紅心，希望你有♥Ace。這樣，他一定是誘你引紅心。根據這個理由，所以你要引一張方塊。如果你的同伴已在跟♣4做信號，因為莊家在打♣J時，跟♣5及♣4，就在做挑選花色的信號呀！

東家與莊家的牌是：

「北」東
「南」
♠ 10
♥ 9 7 6 4
♦ A K 10 5 2
♣ 5 4 3

♠ K Q 9 8 4 3 2
♥ A Q 5
♦ J 6
♣ A
♠ K 9 3
♥ Q 2
♦ Q 10 9 7 5 4
♣ 8 4

♠ A J 8
♥ 9 6 5
♦ A K 3
♣ Q 10 6 2

「北」東
西「南」

西	北	東	南
1 NT	—	—	3 ♠
—	4 ♥	—	—

對抗南家4♥合約，你首引♦Ace。你同伴跟♦2，莊家跟♦8，你很快的反抽一張王牌，莊家用♥10捉吃你同伴的♥8，引一張♠7，你如何計劃你的防禦。

莊家的目的是什麼呢？在沒有抽王牌前就打黑桃，打來有些奇妙。可能這是單張嗎？不！當然不會。若是單張，同伴有六張黑桃帶Q，在你開叫1NT以後，同伴會叫出黑桃來。於是你不必急於吃♠Ace。但是莊家

走黑桃，必須有理由呀！唯一可能的解釋是莊家還有♠Q10他想使夢家的♠9作成另一橋引，以便建立方塊。在這種情形下，這一磴，你不能跟♠8，跟♠J或♠Ace都將破壞莊家的計劃。但是引♠J更合適，因為可能莊家沒有♠10。若是莊家黑桃是Q××，他更有麻煩哩。東家和莊家的牌是：

	北	東	南	西
♠	6 5 4 2			
♥	8 3			
♦	J 6 2			
♣	K J 7 3			
♠	Q 10 7			
♥	A K J 10 7 4			
♦	8			
♣	A 9 5			

如果莊家第一次抽王牌，由夢家Q吃，王吃一次方塊，抽光防家王牌，再打黑桃，也許你更容易發覺，而破壞它了。

♠	6 2			
♥	9 4 3			
♦	K 8 7 5 4 2			
♣	J 5			
♠	Q J 10 8 5			
♥	Q 10 7 6			
♦	J 3			
♣	9 8			

南	北
2 ♣	2 ♦
2 NT	3 NT

對抗南家的3NT，你首引♠Q。你同伴跟♠9，莊家跟♠4。你繼續跟♠J。同伴跟♠K。南家用♠Ace吃進。真奇怪，莊家反攻了一張♠7。你該怎樣處理？

這種氣量大的行為是必須可疑的

。莊家沒有惡毒的目的，他決不會送給你吃餘下的黑桃。也許他準備擠你同伴的低花。也許他方塊有塞死的可能。這時不必研究問題過深。反正莊家需要你繼續出黑桃。什麼牌是莊家有利防家無利？所以你在吃了第三圈黑桃後就要改打其他花色。為什麼不吃第四輪黑桃，而保留第五磴黑桃以免同伴受擠？其實，祇要你吃第四輪黑桃，莊家問題解決了，他可以拋掉一張方塊，而使方塊全部通順了。

讓我們看，你在第四磴改引了♣9。夢家蓋J，東家撲Q，莊家Ace吃進。莊家引♦9，你現在該如何處理？

莊家打♦9，很清楚的他打♦A109，如果你再吃一磴黑桃，他就拋♦9。現在他預備送一磴方塊給你同伴吃，因為你同伴沒有黑桃可以引出來了。你該破壞他的計劃，而跟出♦J。這樣莊家祇能吃三磴方塊，而無法完成合約。

東家與南家的牌是：

	北	東	南	西
♠	K 9 3			
♥	8 2			
♦	Q 6			
♣	Q 10 7 6 3 2			
♠	A 7 4			
♥	A K J 5			
♦	A 10 9			
♣	A K 4			

如果莊家在引♦9時，引♦Ace，第二磴引♦10，打東家♦Q×的機會，在你蓋♦J時，就送。東家上手，任何引牌就一無困難了。

姥姥夜譚 (一)

劉 姥 姥

板兒隨着姥姥到大觀園見識過橋牌後，引起莫大興趣，數年來也頗有長進，課餘閒暇，總約三數同學研究牌，經或玩幾牌兼以在姥姥薰陶之下，板兒儼然小一輩裏的領導人物。

這會，正好學校假期開始，板兒除了溫習功課外，時常糾着老奶奶多教一些。姥姥被鬧不過，就答應板兒，每晚給說一些牌，例而且今天就開始。

話說在海的那邊，很遠很遠的地方，有個金元王國，因歷年太平而國富民安，橋牌至為盛行，甚至社交活動中，佔了極重要的地位，婦女橋手自然是到處都有，好手也在不少數。有位莎莉楊 (Sally Young) 小姐在一次論隊賽中，坐南位，拿到下面這付牌。

♠ K10 9 2
♥ 7
♦ 10 4 3
♣ J 9 5 4 2

「北」
「東」
「南」

♠ 3
♥ AK 6 2
♦ AK J 9 6
♣ A10 6

第一家開叫 1♦，北家回叫 1♠

，這位洋小姐就直跳 3NT，西家首攻紅心 J，北家牌攤下來後，莊家可就做難了。可是這位洋小姐必竟不凡，毫不含糊的取得九磴，完成合約。

是怎樣打的呢？你以為黑桃在西家，放過第一次黑桃，由 K 上桌，偷回方塊而做成的是嗎？不是的，全部牌情是這樣的。

♠ K10 9 2
♥ 7
♦ 10 4 3
♣ J 9 5 4 2

♠ J 8 5 4
♥ J 10 9 4
♦ 8 2
♣ K 8 3

「北」
「東」
「南」

♠ AQ 7 6
♥ Q 8 5 3
♦ Q 7 5
♣ Q 7

♠ 3
♥ AK 6 2
♦ AK J 9 6
♣ A10 6

你看過四家牌了，怎麼樣？找到路子了沒有？好了，你研究五分鐘了，想通了沒有？想不通了是嗎？還是看人家怎麼打吧！

莎莉楊是這樣打的，頭一磴紅心讓送顯然沒有必要，手上 A 馬上吃住然後就考慮了。如果她立刻打黑桃，寄望能過橋，反偷方塊，那就不出奇了，實際上，如這樣打，怎麼可能取得九磴。

她首先考慮黑桃A在東家的話，吃掉桌上K再還一張紅心，那後果可就嚴重了。如西家有A時，可不可能讓過第一磴呢？他並不是庸手，必定不放過的。算來算去，只好連敲方塊，希望打下Q，然後徐圖良策了。可是！可是即使敲下方塊Q，也還是少一磴，如敲不下Q，又多一重困擾。是不是在敲方塊以前，另想什麼辦法。哦！有了，打梅花K Q同家而且沒第三張小牌，那不是可取得四付梅花了嗎？

好個莎莉楊，紅心吃住後，跟着就打出梅花10，西家爲之一怔，想了一會跟小，東家Q吃到了，立刻又回攻紅心Q，手上K吃了，打梅花A，不，慢點，不是這樣的。這樣打不是又完了嗎？

她手上K吃紅心Q，索性再出梅花6，西家又想了。由莊家打法看起來是要建立夢家梅花，由於桌上缺乏橋引，手上必是三張梅花，而且持有黑桃A，否則桌上梅花無用。好了東家祇有兩張梅花，而且是A Q兩張。好傢伙，我K可不能上，否則要幫莊家忙了，該跟小，由東家A吃，再打紅心，立刻打垮合約。因此，西家跟小，而且自以爲得計，那料桌上J却贏到這磴，馬上偷方塊Q，偷到了，好，五付方塊，紅心，梅花各二付，那不是完成合約了嗎？

你說爲什麼莎莉楊第二次梅花又出小牌呢？這要說西家在第一次梅花時考慮的問題了。由於西家的考慮，應該持有比10點爲大的牌，東家Q吃後，可以斷定西家有K，而且至少帶有兩張小牌，不然第一張梅花K就得吃。因爲桌上橋引太少，第二次梅花，莊家將以A敲，莊家建立梅花可就沒有困難了。這一來，不如第一張就吃，等莊家黑桃下桌（惟一下桌可能）偷梅花時，希望東家梅花Q第三張才出來，那麼桌上梅花仍不能連吃。由以上分析，可確定第二次梅花敲不到K，那就只好騙騙西家不下K了。果然如願，完成合約。

如何！懂了吧！打法就是這麼簡單，可不是嗎？

再說另一位洋小姐看看，就說是蘇貝爾（Helen Sobel）小姐好了，有一次盤式橋賽，她坐南位，東家發牌，牌形及叫牌如下：

♠	8 5		
♥	10 7 4 2		
♦	A 9 6 3		
♣	K 5 4		
♠	10 9 4 2	北	♠ AK
♥	3	西	♥ K J 9 8 6
♦	Q 8 5 4	東	♦ 10 2
♣	10 8 7 2	南	♣ J 9 6 3
♠	Q J 7 6 3		
♥	A Q 5		
♦	K J 7		
♣	A Q		

東	南	西	北
1 ♥	×	—	2 ♦
—	2 N T	—	3 N T
—	—	—	—

西家首攻梅花2，你現在看到四家牌了，要完成合約毫無難處。手上吃住梅花，立刻出小黑桃送入東家，不管回攻什麼牌，吃住又送一次小黑桃，然後偷一次紅心，那不有十磴了嗎？那不簡單得很嗎？可是，在牌桌上只能看到兩家牌，防家牌你看不到，你會這樣打嗎？這牌有趣的地方就是蘇貝爾小姐正好如上述打法打出來十付，你說奇怪嗎？

爲什麼？爲什麼？她偷看到防家牌了是嗎？如果是這樣就一點都不稀奇了。你想得到是怎麼回事麼？想想看吧！想出來了沒有？

好了，姥姥告訴你吧。你先算一下，手上和夢家總共二十六點，東家開叫了，那麼西家最多是一張Q或一張J，甚至於一點都沒有。黑桃AK絕對在東家，祇要桌上橋引够，從桌上打兩次黑桃，那可成約了，可是桌上沒那麼多足够的橋引。如梅花由

桌上K吃，手上拋Q，拉回黑桃，東家放小，你手上吃到，又能怎麼樣？東家馬上吃A再攻梅花，你又要怎麼樣？

好，防家牌形是怎樣的呢？西家爲什麼不攻伴方叫過的紅心？是不是紅心缺門？爲什麼攻梅花2？梅花有幾張？

由首攻梅花2看起來，梅花是四張。除了四張的梅花牌組以外，如有五張的牌組應該攻五張花色吧！如西家有兩張紅心，無論如何會攻紅心以幫忙同伴的。紅心沒有兩張，又沒有五張花色牌組，那怎麼樣，西家牌形不是四四四一嗎？

好了，西家有四張黑桃，東家又必須有AK。那怎麼樣，是不是第一磴梅花手上吃了，用一張小黑桃可以頂出東家一張大牌？

哦！對了吧！原來是這樣的。

好了，明天再談吧。

臺灣第一製藥股份有限公司

臺灣省桃園縣平鎮鄉
新勢村三五四號之一

第十五屆遠東橋賽牌局(三)

傲 霜

中國對紐西蘭(第一循環)

中國雖勝紐西蘭，未能贏足八勝分，首五牌都呈膠狀，紐西蘭以6比2領先四序分，到第六牌，中國才開始領先。

第六牌，東西方有身價，東家開叫。

♠ A 4		♠ K 8 7 5
♥ K J 10 9		♥ Q 8 5
♦ K 9		♦ 7 3 2
♣ J 10 6 4 3		♣ K 9 8
♠ Q 3 2	「北」	♠ J 10 9 6
♥ 7 2	西	♥ A 6 4 3
♦ A J 8 5 4	東	♦ Q 10 6
♣ Q 7 5	南	♣ A 2

關閉室：

南北方—紐西蘭 Wignall, F. Lu
東西方—中國陳繼平，戴明芳。

東	西	南	北
—	—	—	1 ♣
—	1 ♥	—	2 ♥
—	2 NT	—	3 ♥
—	—	—	—

南家有十二點牌力，竟然不作考慮，輕輕的派司了。

西家首引♥7，幫了莊家忙，夢家♥J吃進，立刻打♦K，西家♦

Ace 吃進，又敲一次王牌，可是防家梅花3-3分配，莊家就做成十磴了。紐西蘭得170分。

公開室：

南北方—中國鄭焜仁，林憲助。

東西方—紐西蘭 Evanr, Bell

南	北
1 ♦	1 ♥
2 ♥	4 ♥
—	—

南家的牌力，在精準制用來是足夠開叫了。南家一開叫，北家自然必上一局。

西家首引♦7，莊家在方塊上佔了便宜，這一牌走梅花3-3也好，交錯王吃也好，路子很多，不過夢家梅花太長交錯王吃，不够理想，於是還是改走梅花，較為簡捷，幸好梅花果真3-3分配，十磴就不難取到了。中國得420分，淨勝250分，贏六國際序分。

第七牌，中國又贏一牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠ K Q 5
♥ J 7 5 2
♦ 6 2
♣ 8 7 5 2

♠ J 6 2 ♠ A 7 4 3
♥ A 9 4 ♥ K 10 6
♦ K J 10 7 3 ♦ 9 8 5
♣ K 3 ♣ 9 6 4

♠ 10 9 8
♥ Q 8 3
♦ A Q 4
♣ A Q J 10

關閉室：

南北方一紐西蘭 Wignall, F. Lu
東西方一中國陳繼平，戴明芳。

南	西	北	東
1 ♣	1 ♦	2 ♣	2 ♦
2 NT	—	—	—

西家首引 ♠ 2，夢家跟K，東家Ace吃進，還一張♦ 9，莊家蓋Q，西家K吃，又打♦ J，迫出了莊家的♦ Ace，莊家梅花又走漏了K，於是方塊長驅而下，合約倒了二磴，中國得200分。

公開室：

南北方一中國鄭焜仁，林憲助。
東西方一紐西蘭 Evans, Bell

南	西	北	東
1 NT	—	—	—

西家不敢超叫 2 ♦，於是 1 NT 就成了最後合約。

西家首引♦ J，莊家便宜一磴，立刻打♣ J，好像神眼，知道西家有K，西家K吃，打♦ K，莊家吃起♦ Ace，馬上取三磴梅花，以後防家墊牌與攻牌，稍有差，總給老鄭完成七磴，亦一奇蹟，中國得90分，兩桌合勝290分，贏七國際序分。

第八牌，贏來更多，步步高昇。

雙方均無身價，西家開叫。

♠ J 2
♥ Q 10 7
♦ 7 6 5 4 3
♣ 10 7 3

♠ 10 ♠ 6 4 3
♥ A J 9 8 4 2 ♥ 6
♦ A 9 2 ♦ K J 10 8
♣ K 5 2 ♣ Q J 9 8 4

♠ A K Q 9 8 7 5
♥ K 5 2
♦ Q
♣ A 6

關閉室：

南北方一紐西蘭 Wignall, F. Lu
東西方一中國陳繼平，戴明芳。

西	北	東	南
1 ♥	—	1 NT	4 ♠
—	—	×	—
—	—	—	—

西家首拔♥ Ace，續攻♥ 9，東家王吃，還打♦ J，莊家跟Q，西家Ace吃，又打小紅心，東家又王吃，再打♣ Q，莊家處處輓歌，合約被擊落二磴，中國得300分。

公開室：

南北方一中國鄭焜仁，林憲助。
東西方一紐西蘭 Evans, Bell

西	北	東	南
1 ♥	—	1 NT	×
2 ♥	—	—	2 ♠
—	—	—	—

攻牌與打牌經過，完全與關閉室一樣，可是因為合約少叫二級，所以剛好滿約，中國又勝110分，兩桌合勝410分，贏九國際序分。

平了二牌，到第十一牌又有勝負

了。雙方均無身價，南家開叫。

♠ 10 5 3		♠ A Q J 8 4
♥ J 10		♥ A 8 7
♦ K 10 7 2		♦ A 6 5 3
♣ J 10 9 6		♣ Q
♠ 4 2	北	♠
♥ Q 5 4 2	西	♥
♦ Q 9	東	♦
♣ A 8 7 4 3	南	♣
♠ K 9 6		
♥ K 9 6 3		
♦ J 8 4		
♣ K 5 2		

關閉室：

南北方一紐西蘭 Wignall, F. Lu
東西方一中國陳繼平，戴明芳。

西	東
—	1 ♠
1 NT	2 ♦
2 ♠	3 ♠
—	

南家首敲王牌，莊家順手♠ J吃進，打♦ 3，南家跟4，夢家的♦ Q為北家K吃了去，北家又敲一次王牌，照說這樣防禦，莊家該丟三磴方塊，一磴紅心及一磴王牌，可是法官運用維妙，竟然渡過難關，完成合約，中國得140分。

公開室：

南北方一中國鄭焜仁，林憲助。
東西方一紐西蘭 Evans, Bell

西	東
—	1 ♠
1 NT	2 ♦
2 ♠	2 NT
—	

合約不同，攻牌也就不同了。北家首引♣ J，夢家是單張Q，南家蓋

K，莊家讓一磴，南家再攻♣ 5，莊家又讓一磴北家♣ 6蓋吃，再打♣ 10，莊家上手，就偷黑桃，南家讓一磴，夢家拉還方塊，方塊前途黯淡，打來打去，祇有七磴牌，中國又得50分。兩桌合勝190分，贏五國際序分。

第十二牌，中國一時疏忽，輸了一付大牌。南北方有時價。西家開叫。

♠ A 7 4 3		♠ K 10 9
♥ J 7		♥ A K 9 6 4 2
♦ J 5 2		♦ 7 4
♣ Q 9 6 4		♣ 10 7
♠ Q J 2	北	♠
♥ 10 3	西	♥
♦ K 8 6	東	♦
♣ A K 8 5 3	南	♣
♠ 9 6 5		
♥ Q 8 5		
♦ A Q 10 9 3		
♣ J 2		

關閉室：

南北方一紐西蘭 Wignall, F. Lo
東西方一中國陳繼平，戴明芳。

西	東
1 ♣	1 ♥
1 NT	3 ♥
3 NT	—

東家這種牌，要完成3 NT，也要走通紅心，打論對賽為了貪圖十分，派司尚不為過，而打四人賽為了安全，也該在3 NT後改為4 ♥。

北家沒有攻出方塊，攻了♠ 3，早說合約也可以完成，可是莊家不走紅心，偏偏想走梅花，結果祇有拿到四磴牌，合約倒了五磴，紐西蘭得250分。

公開室：

南北方—中國鄭焜仁，林憲助。

東西方—紐西蘭 Evans, Bell

西	東
1 ♣	1 ♥
1 N T	3 ♥
4 ♥	—

這是很好的合約。南家首引♠6，北家Ace吃進，打一張♠3，夢家吃進，敲王牌，留着♥Q不動了。於是走梅花。在中途南家♦Ace讓過一磴，合約就超打一磴，紐西蘭得450分。兩桌紐西蘭合勝700分，贏十二國際序分。

幸而第十五牌，中國也拉還了十二國際序分。

南北方有身價，南家開叫。

♠ A J 5	♠ Q 6
♥ 8 7 4 3	♥ 9 6 5
♦ Q 4 2	♦ K J 9 7 5
♣ J 10 5	♣ K 6 2
♠ 10 4 3 2	♠ K 9 8 7
♥ 2	♥ A K Q J 10
♦ A 10 6 3	♦ 8
♣ A 8 7 4	♣ Q 9 3

關閉室：

南北方—紐西蘭 Wignall, F. Lu

東西方—中國陳繼平，戴明芳。

南	北
1 ♥	2 ♥
2 ♠	4 ♥
—	—

老戴首引♠4，東家K吃，還一張小梅花，西家Ace吃進，再拔♦Ace，莊家問題在黑桃，如果黑桃處理得好，合約仍是安全的，可是莊家偷起黑桃來，於是合約破，碎中國得100分。

公開室：

南北方—中國鄭焜仁，林憲助。

東西方—紐西蘭 Evans, Bell

南	北
1 ♥	2 ♥
4 ♥	—

西家首引黑桃，夢家跟小黑桃，東家跟♠Q，問題都解決了，抽光王牌，祇丟二磴梅花一磴方塊，安全完成合約。中國得620分。

成敗全在首輪引牌，可不慎哉？前半場中國以四十七比十六，領先三十二分。

歡迎王伯文先生返國

王伯文先生，為橋壇宿嗜，真是那個不知，誰人不曉，尤其對中國與日本橋壇，供獻良多。七年前去美國，服務數家大公司，而對橋藝更有心得，此次偕夫人陳名蓉女士，返國省親看看中國橋界老朋友，大家都竭誠歡迎，希望王伯文夫婦再返美國後，多多為中國橋運服務。

Long or Short 長門或短門？

by Dr. George Rosenkranz

時下按步就班訓練出來的橋手，在獲得同伴高花加一支持 (Single major raise) 再叫一門新花，尋求配合以邀請成局，這即是通常的長門示局法 (Long-suit game try LST)，但流行的 Kaplan-Sheinwold KS 制中介紹我們用短門示局法 (Short-suit game try SST)。這兩種叫法在牌型適用時都非常精確而有效，但當你在實際比賽時是否常感覺到如果兩種方法能合併使用不是更好嗎？

合併長短門示局法，首先在1963年9月出版的「橋藝期刊」中，由 Bob Ewen 提出，其構想被融合在 Romex 制度中，更發展在 limit raise 後試探滿貫時應用。

Romex 制如同羅馬制是計算開叫者的 loser 和答叫者的 cover card 為準。當在試探成局或滿貫時答叫者必須估計手中有多少有用的 cover card，即單張，雙張，K 或 Q 對開叫者的價值來衡量該牌是否可以成局。

以下先介紹短門示局 (SST) 及長門示局 (LST) 並用的方法：

(1) 短門示局 (SST)

西	東
1 ♠	2 ♠
?	
3 ♣ 爲梅花短門	
3 ♦ 爲方塊短門	
3 ♥ 爲紅心短門	
3 ♠ 爲平均牌型，高限牌力	

西	東
1 ♥	2 ♥
?	
2 NT (並非 2 ♠) 爲黑桃短門	
3 ♣ 爲梅花短門	
3 ♦ 爲方塊短門	
3 ♥ 爲平均牌型，高限牌力	

(2) 長門示局 (LST)：用一種特定叫牌，開叫者在 1 ♠-2 ♠ 後叫 2 NT：迫叫同伴 3 ♣ 在 1 ♥-2 ♥ 後叫 2 ♠ 迫叫同伴 2 NT，此爲 LST 長門呼號，開叫者再叫即爲長門牌組。

西	東
1 ♠	2 ♠
2 NT	3 ♣
?	
3 ♦ 爲方塊長門	
3 ♥ 爲紅心長門	
3 ♠ 爲梅花長門	

西	東
1 ♥	2 ♥
2 ♠	2 NT
?	

3 ♣ 爲梅花長門
3 ♦ 爲方塊長門
3 ♥ 爲黑桃長門

在介紹實例之前，讓我們談談那種牌型下應使用那種方法：

短門示局法的目的在找出短門中是否力量重複，若手中僅一門短門，牌型如5-4-3-1-6-3-3-1，5-5-3-0，5-4-4-0則適用短門示局法（SST）。

長門示局法的目的在找出長門中是否牌力集中或有王吃價值，若手中有兩門短門，牌型如5-5-2-1，5-4-2-2，6-4-2-1，6-5-2-0則用長門示局法（LST）較佳。

通常在同伴加一支持後，開叫者僅五個 loser，則徑叫成局，若有七個 loser 則趁早 Pass 六個 loser 就可用 SST 或 LST 試探成局。

（註：在此爲“Courtenay loser”計算法，即一門中若缺A，K，Q任何一張爲一 loser，除非有王吃價值的短門，如一門長過四張的花色，第四張牌起不列爲 loser。）

以下爲在美國及墨西哥比賽中，成功應用本方法的實例：

例(1)

西	losers	東	cover cards
♠ K J × × ×	2	♠ Q × × ×	1
♥ A K ×	1	♥ Q × ×	1
♦ K × × ×	1	♦ Q J ×	1
♣ ×	1	♣ J × ×	0
	6		3

西 東
1 ♠ 2 ♠
3 ♣ (SST) 4 ♠
Pass

(1) 三張有用的 cover card，牌力不重複。

若西家用一般的長門示局叫3 ♦，則東家的紅心與梅花對調，即♠ Q × × × ♥ J × × ♦ Q J × ♣ Q × ×，將變成一個淒涼的局面，只好埋怨牌長得不好。

例(2)

西	losers	東	cover cards
♠ A J 10 × ×	2	♠ K × × ×	1
♥ K × × × ×	2	♥ × × ×	0
♦ A ×	1	♦ Q ×	0
♣ ×	1	♣ A × × ×	1
	6		2

西 東
1 ♠ 2 ♠
2 NT¹ 3 ♣²
3 ♥³ 3 ♠⁴
Pass

(1) 同伴！我在做長門示局LST呼號，請你叫3 ♣。

(2) Yes, Sir!

(3) 紅心是我的長門。

(4) 抱歉！我只有二張 cover card。

同樣，你若只能用SST 3 ♣短門示局，同伴將方塊也算一cover card，則這付牌又是個很慘的 game。

例(3)

西	losers	東	cover cards
♠K J × ×	2	♠Q × × ×	1
♥A J × × ×	2	♥K Q ×	2
♦A ×	1	♦× × ×	0
♣×	1	♣J × ×	0
	<u>6</u>		<u>3</u>

西	東
1 ♥	2 ♠
2 ♠ ¹	2 NT ²
3 ♥ ³	4 ♥ ⁴
Pass	

- (1) LST 呼號。
- (2) 被迫叫品。
- (3) 黑桃是我的長門。
- (4) 三張有效的 cover card 補你六個 loser，叫成局。

在本例中用短門示局自然亦成，但將東家的黑桃與方塊對調，♠××× ♥KQ× ♦Q×× ♣J×× 則你又得長考半天了吧！

滿貫試探

同樣的原則，在不迫叫的有限跳叫支持 (nonforcing limit jump raise) 後，開叫人六個 loser 就直叫成局，七個 loser 派司，僅五個 loser 即可用 SST 或 LST 做滿貫試探。

當答叫者手中少於四張 cover card 則停在成局，若有四張或四張以上 cover card 就可示出旁門上的第一控制，或跳叫成局線以上表示接受邀請。

例(4)

西	losers	東	cover cards
♠A Q × × ×	1	♠K × × ×	1
♥A Q ×	1	♥K ×	2
♦K × ×	2	♦A × ×	1
♣×	1	♣J × × ×	0
	<u>5</u>		<u>4</u>

西	東
1 ♠	3 ♠
4 ♣ ¹	4 ♦ ²
6 ♠ ³	Pass

- (1) 梅花為短門，只有五個loser，邀請滿貫。
- (2) 四張有用的 cover card，接受邀請並示出我的♦A。
- (3) 同伴有♦A，機會太大，直上滿貫。

若東家持♠K××× ♥K×× ♦A×× ♣J×××，則紅心應視為一 cover card，只有三張 cover card，就東叫 4 ♣。

例(5)

西	losers	東	cover cards
♠—	0	♠K Q ×	0
♥A Q × × ×	1	♥K × × × ×	1
♦K × × ×	2	♦× ×	1
♣A × × ×	2	♣Q J ×	1
	<u>5</u>		<u>3</u>

西	東
1 ♥	3 ♥
3 NT ¹	4 ♥ ²
Pass	

- (1) 黑桃為 SST (注意！3 ♠ 為 LST 呼號)。

(2) 黑桃力量泡湯，只剩三張 cover card，停俾。

例(6)

西	losers	東	cover cards
♠ A × × × ×	2	♠ K Q × ×	2
♥ K ×	1	♥ A × ×	1
♦ ×	1	♦ × × ×	0
♣ A K × × ×	1	♣ Q × ×	1
	<u>5</u>		<u>4</u>

西	東
1 ♠	3 ♠
3 NT ¹	4 ♣ ²
4 ♠ ³	5 ♥ ⁴
6 ♠ ⁵	Pass

西	losers	東	cover cards
♠ —	0	♠ × × ×	0
♥ A K × × × ×	1	♥ Q × × ×	1
♦ A × × × ×	2	♦ K Q ×	2
♣ K ×	1	♣ A × ×	1
	<u>4</u>		<u>4</u>

西	東
1 ♥	3 ♥
3 ♠ ¹	3 NT ²
4 ♦ ³	5 ♣ ⁴
7 ♥ ⁵	

- (1) LST 呼號。
- (2) 遵命。
- (3) 梅花是我的長門。
- (4) 四張 cover card 都有用，示出我的♥A。
- (5) 順理成章。

若東家持♠KQ×× ♥QA× ♦××× ×××因♥Q力量重複，只有三張 cover card，應 Pass 西家的4♠。

例(7)

- (1) 同伴！請叫3NT。
- (2) O.K.
- (3) 方塊 LST。
- (4) 四張有用的 cover card，示出我的♣A但無♠A。

(5) 可愛極了！我只有四個 loser，黑桃力量又不重複，大滿顯無問題。

〔譯者按〕老外的例子天衣無縫，Game Try 屢試不爽，但 Slam Try 仍須謹慎。又最近流行世界的精準制，高花 single raise 或 jump raise 後本文的長短門合併法完全適用，讀者可練習應用之，譯者學淺望橋壇前輩指教。

新 風 氣

臺北市橋藝研究會為養成橋友打牌的好習慣決定在打牌時：

- 一、在一牌未打完前，夢家不得先看記分低。
- 二、莊夢家不許交換看牌。
- 三、莊家主打不許手觸夢家牌張，必須叫出夢家牌張，由夢家檢出。
- 四、夢家不許強行指揮莊家打牌。

二月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。 5. 複式（米契爾），南北方有身價。

南	北
—	1 ♣
?	
南家持：♠ 6	
♥ Q 7 3	
♦ K 8 6 4 2	
♣ A J 6 3	

西	北	東	南
1 ♦	×	—	1 ♥
—	2 ♠	—	?
南家持：♠ 8 7 5 2			
♥ 7 6 4 3			
♦ 9 7 6 5			
♣ 3			

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南	北
1 ♠	2 ♥
?	
南家持：♠ A Q 10 8 2	
♥ A Q 7 6	
♦ K 8 4	
♣ A	

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	南
1 ♠	1 ♥
2 ♥	?
南家持：♠ A	
♥ Q 10 5 4 3 2	
♦ K Q	
♣ A 10 4 3	

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♥	—	1 ♠	×
2 ♣	4 ♦	4 ♥	5 ♦
5 ♥	—	6 ♥	—
—	?		
南家持：♠ 10 3			
♥ J 9			
♦ J 10 9 7 6 5			
♣ 8 7 4			

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	南
1 N T	2 ♣
2 ♥	?
南家持：♠ A 9 5	
♥ K J 10 9 2	
♦ K J 7	
♣ 7 3	

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

南	西	北	東
—	1 ♥	1 ♠	2 ♥
?			
南家持：♠ 9			
♥ K 10 4			
♦ J 3 2			
♣ A Q 10 6 5 2			

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	南
1 ♠	2 ♦
2 ♠	?
南家持：♠ —	
♥ Q 9 6	
♦ A K 8 6 5 3 2	
♣ A 10 2	

一月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

北	南
2 ♣*	2 ♥
3 ♦	?

南家持：♠ Q1073
♥ A Q 6 4 2
♦ 7 6 3
♣ 8

* 強二開叫

3 ♣—100分，餘均零分。

沈天仁先生說：「同伴強二開叫，自己手上牌型與牌力都好，應該把5-4高花表示出來」。

吳稚真先生說：「伴方開一，此牌不可倒叫，因二輪需叫到2NT或牌組三線也。現伴開二，倒叫無妨，可顯示♥—♠為5-4分配」。

卓鴻光先生說：「表示出牌力與分配，讓同伴決定滿貫之有無，前途如何，不必先作顧慮也」。

楊道專先生說：「此時如加叫4♦，則北家無法知道南家會有四張黑桃可叫組，所以此時必須叫出黑桃並可表示紅心五張，必要時5♦或3NT均可成局也」。

許潤元先生說：「先叫紅心，再叫黑桃，以後再示方塊，手上4-5-3-1牌型盡行顯示，同伴就該作最後決定」。

陳濟昌先生說：「伴強二開叫，

加上我的牌力，已是滿貫牌，黑桃係可叫組，無妨過渡叫，再聽聽伴的反應」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

東	南	西	北
3 ♣	3 ♦	3 ♣	4 ♥
—	?		

南家持：♠ 3
♥ Q J 6 5 4
♦ A Q J 10 7 3
♣ 4-

4NT—100分，5♥—20分。

該以黑木氏詢問Ace了。

卓鴻光先生說：「同伴四線獨自叫局，叫着我漫長的紅心，自有其實力，機會不多，祇要他有二個Ace，我決不會放棄6♥也」。

沈天仁先生說：「四家牌全是怪分配，同伴能竄出了4♥，至少AK六張以上，我牌力雖不多，牌型可太美了，尤其在紅心高度配合下，不上滿貫等待何時所以什麼也不必考慮，問問Ace再作決定」。

楊道專先生說：「如叫5♥，不問4NT問A，北家能於四線上叫出紅心組，似可一試滿貫」。

陳濟昌先生說：「伴一口氣叫出4♥，定有AK，王牌決無失張，我只要聽他報出二個Ace，我做滿貫，其他別無叫品」。

吳稚真先生主張答 5♥，他說：「希望伴方對黑色牌有控制而叫小滿」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

西	北	東	南
1♣	×	1♦	1♠
2♣	—	—	?

南家持：♠ Q J 9 4 3
♥ J 10 9 6
♦ 7
♣ Q J 7

2♥—100分，餘均零分。

許潤元先生說：「叫過 1♣，意有未盡，同伴迫伴賭倍未能支持黑桃，那末該把紅心叫出來，否則讓敵方打 2♣，那太便宜了」。

吳稚真先生說：「米契爾此牌自應競叫」。

陳濟昌先生說：「伴迫換，應毫無考慮將第二門高花報出」。

沈天仁先生說：「同伴迫伴賭倍，第二次又派司，他決不是獨立的方塊牌組如是方塊牌組，他早在 2♣ 以後報出來了，所以我想他紅心該會支持，所以我把紅心叫出來」。

楊道專先生說：「二門高花，即使北家最低牌力，仍應叫出」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	南
1♥	?

南家持：♠ K 7 2
♥ J 10 9 7 3
♦ A Q 6
♣ Q 4

3♥—100分，4♥—20分。

該以加二回答，以示實力。

吳稚真先生說：「標準之加二支持叫法」。

沈天仁先生說：「不必拖泥帶水叫其他花色，紅心五張儘够支持，牌力十三點，標準規格，乾脆強力加叫，以後什麼都不管了」。

許潤元先生說：「牌力果然散得厲害，也許派不上用場，但是究竟還是接近加二標準，並且還有阻塞作用」。

陳濟昌先生說：「標準的加二支持」。

楊道專先生主張答 4♥，他說：「逕叫成局，別無更好的叫品」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	南
1♠	2♥
2 NT	?

南家持：♠ J
♥ A J 9 7 6 4
♦ J 4 3
♣ K Q 2

4♥—100分，3♥—3♣—3 NT—20分。

自己該跳一局。

沈天仁先生：「說同伴決不可能單張紅心，否則他不可能叫 1♠—2 NT，自己實力已達成局界限，目前雖可作過渡性回答，最後還是叫成 4♥，那就不必轉彎抹角了」。

陳濟昌先生說：「打米契爾，應在 3 NT 或 4♥ 取捨之間，伴再叫 2

NT中級牌力，平均牌型，不開叫1 NT可能紅心無檔張，若果如此，而梅花只J帶頭無A，則紅心固缺進張完全報廢，故我選擇4♥」。

許潤元先生說：「爲了安全起見，4♥比3NT強多」。

楊道專先生主張答3NT，他說：「北家大概四張黑桃，二張紅心，低花至少六張以上，無王成局機會較多，如能多打一副，也要靠紅心，分數也多些」。

吳稚真先生主張答3♥，他說：「按高倫，北家16-18點，如北家高限，且配合得尚，有小滿希望，不過現在不急，3♥仍是迫叫，表示六張，要先決定合約是紅心或無王，然後再試滿牌」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

西	北	東	南
1♦	×	1♠	?

南家持：♠ AK106
♥ 82
♦ 742
♣ Q1063

×—100分，派司—20分。

多數主張先×，表示有四張黑桃。

楊道專先生說：「處罰賭倍，告訴同伴我有黑桃牌組」。

卓鴻光先生說：「如果東家不叫1♠我也是答1♠現在東家竟叫出1♠來，他是真是假，我不知道，但是我的♠牌組不能永遠尅死我要表示一下，同伴如果再叫，我真想試局

哩」。

沈天仁先生說：「如果你默默無聲，可能你們的黑桃合約爲敵方假叫而湮沒了」。

吳稚真先生主張派司，他說：「算贏張不能×，叫1NT或2♣均不比派司好，因派司之後，各家都可能還叫牌，屆時決定行止更好」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	南
1♣	?

南家持：♠ Q64
♥ 10963
♦ J
♣ K8743

2♣—100分，1♥—70分。

多數主張答2♣。

沈天仁先生說：「答1♥似也理想，萬一西家做莊，同伴持♥K×，必然引出♥K來，那就悔之晚矣」。

許潤元先生說：「別耽心同伴三張梅花開叫。答2♣牌力與王牌長度足，以支持」。

吳稚真先生說：「若叫3♣是過份」。

有幾位主張答1♥。

卓鴻光先生說：「尋求高花合約」。

楊道專先生說：「因爲是米契爾，所以先將紅心四張叫出，如北家再叫1♠你仍可叫2♣，如現在叫2♣，同伴四張紅心牌便不容易叫出來了」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。 心可能缺Q，做大滿決不能碰運氣，應該只到小滿為止」。

南	北
2 ♣	2 ♥
3 ♦	3 ♠
4 NT	5 ♦
5 NT	6 ♣
?	

南家持：♠ A J
♥ K J 3
♦ A K 6 4 3
♣ A K Q

楊道專先生說：「同伴應至少有五張紅心，四張黑桃，牌力在六點以上，現在已知同伴僅有一張A，沒有K，當然一定有一二張皇后，你的低花大牌可墊去二張黑桃，餘下一張可能偷到或打好方塊，所以如果紅心沒皇后，也可打成」。

6 ♥—100分，6 NT—40分。

多數主張答6 ♥。

吳稚真先生主張答6 NT，他說：「已知南家無K，所以6 NT比6

陳濟昌先生說：「黑桃缺K，紅 ♥妥當」。

中國橋藝協會第三屆常務理事會

時地：民國六十一年二月廿一日中午嘉新大樓頂樓。

主席：石理事長 記錄：戴明芳

討論及決議事項：

一、參加世界橋藝賽中華隊國內隊員名單：

由毛秘書長提出可能入選後，決定名單如左：

隊員四人：黃光輝（兼副隊長）、鄭焜仁、林憲助、戴明芳

候補隊員：陸鐘伍、黃清坡

管 理：康始經

入選隊員出國費用由本會籌募，管理由本會津貼來回機票四分之一。

其他人員費用自理。

二、許潤元先生報告：

(1) 美國方面對於我國去年主辦的百慕達杯頗有好評。

(2) 橋規已請經合會梁維綸先生着手翻譯。

三、通過「中華民國橋藝協會正點頒給辦法」。