

中國橋藝

中華民國十六年三月號

中國橋藝協會

135



(目)

(錄)



關於奧林匹克大賽.....	沈君山.....	1
拉斯維卡斯橋藝盛會.....	無 勇.....	4
第十五屆遠東橋賽(四).....	許潤元.....	8
首期電光精準隊訓練報告.....	黃光輝.....	13
偷.....	章如良.....	15
姥姥夜譚(二).....	橋 手.....	23
防禦煞星(九).....	許潤元譯.....	26
虎 橋(八).....	許潤元譯.....	39
三月份叫牌測驗題目.....		51
二月份叫牌測驗解答.....		52

關於奧林匹克大賽

沈 君 山

今年奧賽六月間在邁亞美舉行。我國已決定參加。筆者願就所知，分析一下全盤局勢，供關心此事的橋友參考。

(一) 奧賽的形勢和特性：今年奧賽約有三十至四十隊參加，單就技術及訓練而言，屬於(a)“問鼎”級的有意、美、英、法四強，屬於(b)可能擠入決賽四隊級的有五六隊，包括加、澳、瑞士、巴西及我國，屬於(c)中間幹部級有十幾二十隊，實力約與泰國挪威等不相上下。屬於(d)墊底級也有十隊。由此可見奧賽是一場混戰，與我們的主席杯相似，而和百慕達杯不同。要奪冠軍，非得技術超羣，但要晉入決賽，體力，鬪志和隊的紀律更重要。因為碰到的弱隊很多，如何殺他們撈分極重要，而賽程超過一半時，(b)級甚至(a)級的隊伍很可能因遭了兩場滑鐵爐，戰績不如理想而洩氣，沒有紀律的隊伍會鬧內亂，至少亦將減低鬪志。其實此時離決定階段還遠，而(c)級以下的隊伍已疲態顯露，正是追擊的好機會。

其次，這次奧賽將有極多隊伍用人為制，單精準制就有四隊——意、英、中、以色列。——人為制大多以

1♣表示強牌，其好處是以後叫得準壞處是怕竄叫，而久候不到家者連插叫都怕。

(二) 我隊的實力。我隊此次預定參加名單為：黃光輝、戴明芳、林憲助、鄭焜仁、黃光明和沈君山。這應該算是中國橋壇掌得出來的最強陣容了——主要是國際賽經驗較其他橋友豐富。我隊在奧賽中單就技術而言，約在5至10名之間。但另有許多優點，習慣 Team of four 作戰，耐力強，最重要的，大致都識大體，以國家團體榮譽為主，像歐美橋手之個人主義程度到極頂者少。如何發揮這些優點，是我隊能否進入決賽四隊的關鍵。而隊長之選擇與現在的訓練最二重要。

(三) 隊長和訓練：一個不出賽隊長的重要性超過任何一位隊員。而在奧賽中尤其兩倍於百杯。調度陣容，猶是小事，最重要的在鼓勵隊員與緩和緊張的氣氛。我國的六位隊員大致都知自愛，絕不會鬧出像去屆百杯巴西隊員酗酒，法國隊員逼宮這種醜劇，但是全力以赴時精神緊張，難以維持平時修養以致影響伙伴情緒則難免——這六人中有一人最難服侍，猜

猜看是誰——如何轉移這種過剩的鬭志，隊長責莫大焉。今年尤其還要有外交上的交涉，賽前的世界橋協會全體大會，對我國明年以後，參加國際比賽的一些問題，可能有影響。橋協中同情自由中國者佔絕大多數，尤其去年的百杯博得所有外國佬好評，對一切交涉更有幫助，但未雨綢繆總是上策。在討論會員國資格章程時，宜先有腹案，以保障我國將來參加國際橋賽之權利。聞橋協擬請魏重慶君出任隊長之責，確是最適宜不過。魏君的精準制風行全球，他自己也從橋壇小卒變成風雲人物，對隊員的個性相當熟習，尤善用「獎金制」鼓勵士氣，不過今年的情形和當年去巴西不同了，當時一個倉卒成軍的隊伍，哀兵而戰，得了亞軍，都以爲是天上掉下來的。我們的技術魏先生夫婦都以爲了不起的。而今看 Belladena Garozzo 打得多了，千萬不可以那種水準來衡量否則還沒打到一半，會先把氣洩了，我想我們應以進入前十名爲最低要求，而以進入四隊決賽爲最高目的——有冠軍拿當然決不反對。

關於訓練，我看了方公的兩篇文章，非常之佩服，足可爲楷，光輝爲副隊長，大概將實際負起訓練之責任，針對我前面報導的一些客觀情勢，除了熟習制度外，最好能設計一套專

門對付人爲梅花開叫的搗亂叫法，大家一起用。在海外的兩人，當然只好自行負責，不過有魏君的督促，偷不得懶。且摘錄一段長途電話的對話，以安國內諸隊友的心。

“喂，C. S. 是吧，我 C. C.”

“你好，我沈君山。”

“臺灣要叫我做奧賽隊長，你看怎樣？”

“好呀，你做了 Reese, Garozzo 的隊長，還有興趣來做我們的隊長嗎？”

“哎，那裏那裏，光輝的一封信很有道理，現在國家多難，大家都應該效勞。”

“贊成，贊成，”

“不過我在接受隊長的 Offer 以前，先要敲定你，沒你就不行，中國隊就沒希望。”

“那裏那裏，有光輝嘛！”（心中有點渾淘淘。）

“他們意大利隊要請 Katherine 做隊長參加歐洲賽，我先問清楚 Garozzo 肯打，才讓我太太當隊長的。”

“噢！”（大爲渾淘淘）

“喂，你到底參不參加，要不要我做隊長。”

“參加呀，擁護你做隊長囉！”（有點得意洋洋，三顧茅廬也不過如此。）

“好，那麼就大家幹，我給你排好日程，你到紐約來和光明練牌，第一流的 Opponent 我出飛機票。”

“哎喲，那可不成，我要教書，還有別的事呀！”恍然大悟，高帽子不是白戴的，得意得太快了。

“你不是才說擁護我嗎，不練牌怎成？這樣好了，星期五來，星期一回去，怎麼樣？”

“哎，哎，我還要做點本行研究，這半年忙着別的事，一付牌都沒打呢！”對練牌趣味缺缺，真後悔當時擁護得那麼快。

“那更要練了，Garozzo 一個禮拜打七天牌呢，……”

“哎，那這樣好不好……”

“就這樣好了……”

……………。

橋 訊

- 一、王伯文、陳名蓉二位，在臺北渡假二禮拜，認為：(一)臺灣的橋牌水準，確已提高。(二)牌桌上的規定不能遵守。(三)夢家夢話太多，後面二點都應該由從事橋藝工作者大刀濶斧改進。
- 二、電光精準隊第二期已開始集訓，黃老師悉心教導，確有成就，就是精準制改得太多，一般橋手均未能深窺奧妙，希望改過的部份，能在中國橋藝上發表。
- 三、有一天，楊道專先生打給老許一個電話，報告前一天青商杯，結果電話中，洋洋得意說：「老許，昨天晚上，我一到就盈了，你道為什麼？」老許說：「當然是大將技術高明，戰績輝煌」。老楊說：「不是，因為我們二隊，起初均祇三人，到七時我一到，我隊四人成軍，對方仍祇三人，棄權不勞而獲，所以我一到就盈了」。
- 四、老許譯了二本橋書(一)防禦煞星與(二)虎橋各地橋友紛紛函購，可見現在打橋牌的人，研究空氣比以前濃郁多哩。
- 五、中國石油公司，於三月二十六日舉行中油杯橋賽，由蔡敦堯先生經數月之籌備，四十六桌在實踐堂舉行，盛況空前，戰竟日，必有精彩牌局。

拉斯維卡斯橋藝盛會

——節譯自萬國 Aces 公司第五號通報——

無 勇

一、藍隊與 Aces 之戰

1. 藍隊在一連七場的比賽中以四比三擊敗 Aces 隊，總計藍隊勝84國際序分，各場比數分別如下：

	Aces 隊	藍隊
第一場	35	29
第二場	29	46
第三場	34	28
第四場	26	53
第五場	37	73
第六場	49	68
第七場	44	41

每場勝方可贏得一千美元之獎金，總分獲勝者另可得八千美元之獎金，因此藍隊在此賽中贏得總獎額一萬五千美元中之一萬二千美元。

〔可能因為與獎金分配有關，故通報中只有如上的分場得分紀錄，現在且請看看譯者的另一統計數字，可能對整個的賽程及兩隊實力能有一更明確之印象。〕

	Aces 隊	藍隊	差
第一場	35	29	- 6
第二場	64	75	+ 11

第三場	98	103	+ 5
第四場	124	156	+ 32
第五場	161	229	+ 68
第六場	210	297	+ 87
第七場	254	338	+ 84

2. 在藍隊與 Aces 隊之戰中兩隊

陣容調配情形如下：

搭檔姓名	出賽牌數
Avarelli/Belladonna	110
Forquet/Garozzo	120
D'Alelio/Pabis-Ticci	50
Goldman/Lawrence	80
Jacoby/Wolff	100
Hamman/Soloway	100

由此有很清楚地顯示出意大利隊對包括 Belladonna 和 Garozzo 在內的二組搭檔倚賴之深。

3. 最令人驚奇的是 Goldman/Lawrence 一組，顯然他們是 Aces 隊中最差勁的，誠難予置信。因剛在五週前 Aces 隊曾以難以相信的171 IMPs 擊垮 Kaplan/Mathe 聯軍，在是役中 Goldman/Lawrence 的搭配乃是最堅強最穩定者。在對藍隊一戰却恰恰相反，Lawrence 可能從

失常過，因此這也使 Aces 隊其他諸將產生不安情緒。

4. Aces 與藍隊之戰共計 140 手牌，輸贏 84 國際序分。Aces 隊和奧馬雪瑞夫的橋戲團作著名的 840 牌之戰時兩隊此起彼落的比數比較起來却很有趣；140 手終了 Aces 領先 58 IMPs (305—247)，橋戲團在 196 手以 5 IMPs 獲得領先地位 (421—426)，此後雙方就互有超前，直到 364 手，當時橋戲團以 41 IMPs 領先，並至 448 手時增加為 100 IMPs (908—1008)，Aces 又在其七站巡迴賽中的第五站 (達拉斯，按係 Aces 隊老巢) 再度領先，在 616 手以後 Aces 領先 44 IMPs (1317—1273)，但在第六站 (底特律) 他們幾乎又全輸回去了，在 728 手完了僅以 3 IMPs 領先 (1515—1512)，而剩下費城的最後一戰時 Aces 又一鼓作氣共贏 10 IMPs (1793—1692)。奧馬雪瑞夫隊擁有 Benito Garozzo, Giorgio Belladonna, Pietro Forquet, Cland Delmonly, Omar Sharif (隊長) 和 Leon Yallouze (打得很少)，許多觀察家對該隊之評價均認為無瑕可擊，實力不在藍隊之下。因此那橋戲團與 Aces 之拉鋸戰紀錄說明了「長期比劃可以見高下」這理論也不見得正確，——因為到底要多長才够長呢？

5. 牌打的欠佳的另一原因是 Aces 隊受了賭場氣氛之影響。藍隊曾在歐洲許多賭場玩過牌，而 Aces 却是頭一遭逛賭場。故若說 Aces 隊在此賽後有何一致的意見的話，那就是他們再也不願在拉斯維加斯作任何比賽。〔傷心地也，此段只能姑枉聽之，若是藍隊輸了不知又是甚麼個說法。〕

二、希爾頓邀請賽

1. 希爾頓邀請賽 (淘汰制) 被認為是有橋藝歷史以來所舉行的最艱難的比賽，計有二十四隊參加，其中二十隊原為種子隊 (遠較預期的為多)，外界僅有四隊參加 (遠較預期的為少)，這說明了因此賽的艱難使許多不入流的隊伍望而却步。外界參加的隊伍太少雖略感失望，但有許多頂尖兒的勁旅却是可喜可賀的。有二支一流隊伍在最後關頭放棄參加；一是由 Jean Marc Rondinesco 領軍的法國隊，因需參加法國橋協在同時期所舉行的奧林匹克選拔賽而作罷。另一是由 Pedro Assumpcao 領軍的巴西隊則係因病未能前往，茲將經兩次淘汰後之八隊名單開列於下：

Aces 隊

Ira Corn (隊長)

*Robert Goldman

*Robert Hamman

*Jim Jacoby

*Robert Wolff (以上均達拉斯)
 *Mike Lawrence
 *Paul Soloway (以上洛杉磯)
 Rosenkranz 隊
 *George Rosenkranz (墨西哥市)
 *John Gerber (休士頓)
 *Bobby Nail (休士頓)
 Dan Morse (休士頓)
 Mark Blumenthal (費城)
 Barner's El Capitan 隊
 Barney O'Malia 不賽隊長 (內華達)
 Gaylor Kasle (亞利桑納)
 *Don Oakie (加州)
 *Curtis Smith (休士頓)
 *Meyer Schleifer (路易士安娜州)
 藍 隊
 魏重慶夫人 (不賽隊長)
 Walter Averelli (羅馬)
 Giorgio Belladonna (羅馬)
 Mimmo d'Alelio (羅馬)
 Pietro Forquet (那不勒斯)
 Benito Garozzo (羅馬)
 Camillo Pabis Ticci (佛羅倫斯)
 高倫明星隊
 *Boris Koytchon (紐約)
 *Peter Leventritt (紐約)
 *Harold Ogust (紐約)
 *William Root (紐約)
 *Billy Seamon (美亞美)
 *Howard Schenken (紐約)

Mathe 隊
 *Low Mathe (洛杉磯)
 Grant Baze (加州)
 Peter Pender (加州)
 *Don Krass (洛杉磯)
 Martin Dangott (舊金山)
 Rapee 隊
 *George Rapee (紐約)
 *William Grieve (紐約)
 *Edgar Kaplan (紐約)
 *Sam Kehela (加拿大、多倫多)
 *Sidney Lazard (紐奧良)
 *Eric Murray (多倫多)
 Reinhold 隊
 Bud Reinhold (伊利諾州)
 *Edwin Kantar (洛杉磯)
 *Manny Hochfeld (芝加哥)
 *Billy Eisenberg (洛杉磯)
 *Ira Rubin (紐澤西)
 Charles Peres (芝加哥)
 (註) 姓名有*號者爲曾贏得美國 Spingold 杯及 Vanderbilt 杯者。
 姓名下有橫線者爲曾參加全球性橋賽者。

2. 每場比賽均爲64牌，在第一回合時並未有出乎意料之結果，強隊均獲得晉級，賽程及各隊晉級情形如附表；原先排定由藍隊及 Aces 隊輪流上 Vu-Graph 表演，直到 Aces 敗在高倫隊手下爲止。Barney's El Capitan 隊與藍隊遭遇時，前者在半場時曾領先48國際序分，但被後者全

撈回去了。

3. 最後結果：

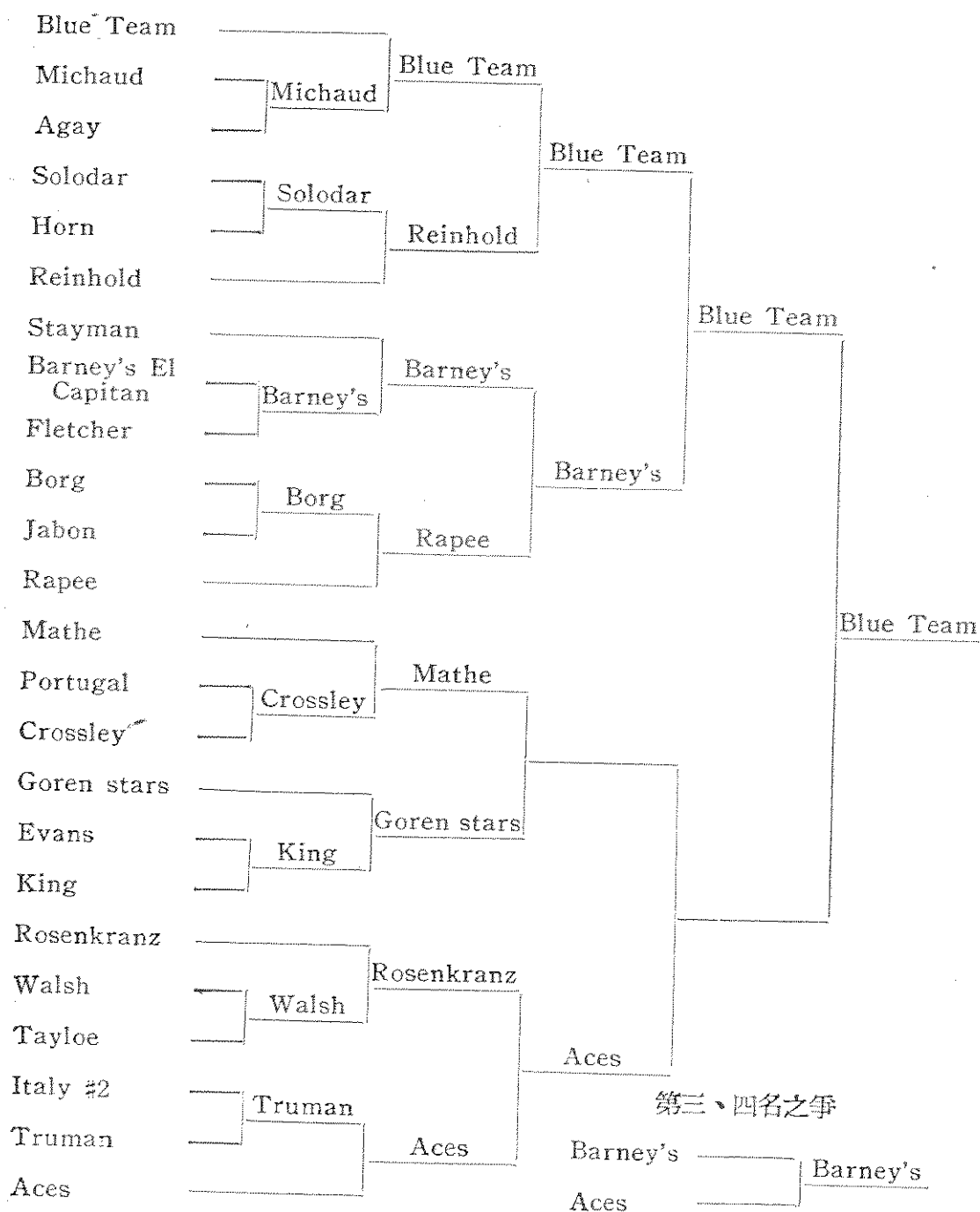
冠軍：藍隊

亞軍：高倫明星隊

季軍：Barney's El Capitan

殿軍：Aces 隊

希爾頓邀請賽賽程表



第十五屆遠東橋賽(四)

許 潤 元

中國對印尼

第一牌，雙方均無身價。一上場，中國贏了牌。

♠ A 7 5 4 ♥ AK 9 ♦ 10 9 7 5 ♣ J 4			
♠ Q 8 ♥ Q J 7 3 ♦ AK Q 6 2 ♣ 10 7	「北」 「西」	♠ J 9 6 2 ♥ 2 ♦ 8 4 3 ♣ Q 8 5 3 2	「東」 「南」
♠ K 10 3 ♥ 10 8 6 5 4 ♦ J ♣ AK 9 6			

關閉室：

南北方—中國戴明芳，陳繼平。

東西方—印尼 Sacul, Najoan.

北	南
1 ♦	1 ♥
1 ♠	2 ♣
2 ♥	3 ♥
4 ♥	—

西家首引♦AK，莊家王吃，敲王牌，隨手一偷，出進順利，在黑桃又非3-3，王牌又是惡劣分配下，老戴仍然能達成目的，確實難能可貴，中國得420分。

公開室：

南北方—印尼 F Ameln, Santoso.

東西方—中國鄭焜仁，林憲助。

北	南
1 ♠	2 ♥
3 ♥	4 ♥

西家也是首引♦AK，莊家王吃第二磴，立刻拔♣AK，由夢家王吃梅花，西家却乘機拋掉黑桃，於是危機重重，怎末樣也打不成十磴了。倒一磴，中國又得50分，兩桌中國合勝470分，贏十國際序分。

中國乘勝追擊，第二牌又贏了一牌。

♠ K 10 7 2 ♥ K 5 2 ♦ A 10 8 ♣ K 10 2			
♠ J 9 8 ♥ 10 7 6 4 3 ♦ J 6 5 ♣ 8 6	「北」 「西」	♠ A 6 4 ♥ A ♦ 9 7 4 ♣ A Q J 9 7 3	「東」 「南」
♠ Q 5 3 ♥ Q J 9 8 ♦ K Q 4 3 ♣ 5 4			

關閉室：

南北方—中國戴明芳，陳繼平。

東西方—印尼 Sacul, Najoan.

東	西
1 NT	2 ♦
2 ♥	—

東家開1NT，牌力與牌型，均有未合，碰到西家一手爛牌，當然認為2♥合約最為合適，於是用轉換叫，迫同伴叫2♥，偏偏遇上東家單丁獨張，雖然南家首引梅花，給莊家討了便宜，可是千做萬打，僅得六磴，合約倒二磴，中國勝100分。

公開室：

南北方—印尼F. Ameln, Santoso.

東西方—中國鄭焜仁，林憲助。

東	南	西	北
2♣	—	—	×
—	2♥	—	—
3♣	3♦	—	—
—	—	—	—

這種叫牌，都是不甘心叫牌，第一次北家用迫伴賭倍重開，雖然表面上有十三點，可是♣K已派不來用場，所以牌力僅十點。第二次東家的3♣，也是因為紅心單張Ace，不甘心敵方做2♥，所以又叫了。事實上3♣至少倒二磴。

西家首引♣8，東家用♣J吃了第一磴，拔♥Ace，再取♣Ace，又打梅花。這種勢如破竹的防禦，莊家無力照架，結果合約也倒二磴，中國又得200分，兩桌合勝300分，贏七國際序分。

第三牌，中國失手了。

♠	Q 8 6
♥	10 8 6 3 2
♦	10 6
♣	J 8 2

♠	K	北	東	♠	A 10 7 5 3 2
♥	K 9 7	西	南	♥	Q
♦	K Q 7			♦	9 5 4
♣	A Q 10 7 6 3			♣	9 5 4
				♠	J 9 4
				♥	A J 5 4
				♦	A J 8 3 2
				♣	K

關閉室：

南北方—中國明芳，陳繼平。

東西方—印尼 Sacul, Najooan.

南	西	北	東
1♦	1NT	—	2♠
—	—	—	—

南家首引♣K，夢家♣Ace吃進，敲♠K，再拉還一張♥7，手上單張Q給南家Ace吃，以後莊家紅心王吃上手，連敲二次王牌，防家王牌3-3分配，沒有後患。結果做上十磴，印尼得170分。

公開室：

南北方—印尼F. Ameln, Santoso.

東西方—中國鄭焜仁，林憲助。

南	西	北	東
1♥	2♣	3♥	—
4♥	—	—	—

北家的紅心，僅長而臭，牌力少得令人嘆息。居然叫3♥，大概是封鎖叫法。

法西家首引♦K，莊家Ace吃進，敲♥Ace，送小紅心，西家K吃，取♦Q，再打方塊，於是莊家手上方塊全好，把夢家梅花統統拋掉了。但是黑桃還得丟呀！紀錄上竟然記超打

一磴，怪哉！

中國這一牌輸了十二國際序分。

中國由於第三牌的失手，所以第四牌更為小心，果然不辱使命，第四牌撈回十四國際序分。

第四牌，雙方均有身價，西家開叫。

		♠ 10 7			♠ A J 4 3
		♥ A 6 2			♥ K Q J 10 8 5 4
		♦ A K J 10 9 8 5			♦ 4
		♣ J			♣ A
♠ K Q 6 5	「北」 西「東」 南「南」	♠ 9 8 2			
♥ 9 7 3		♥ —			
♦ Q 6		♦ 7 3 2			
♣ K 10 9 4		♣ Q 8 7 6 5 3 2			

關閉室：

南北方—中國戴明芳，陳繼平。

東西方—印尼 Sacul, Naj Joan.

西	北	東	南
—	1 ♦	×	2 ♣
2 ♠	3 ♦	4 ♣	4 ♥
—	5 ♦	5 ♥	—
5 ♠	—	—	—

南家的 4 ♥ 叫得漂亮極了。北家首拔 ♦ Ace，南家跟 2 北家一看夢家漫長的紅心，就知道南家的 4 ♥，一定是紅心缺門，於是拔 ♥ Ace，再打紅心，南家王吃，合約就倒一磴。中國得 100 分。

公開室：

南北方—印尼 F. Ameln, Santoso.

東西方—中國鄭焜仁，林憲助。

西	北	東	南
—	1 NT	4 ♥	—
—	—	—	—

雖然東家是一手好牌，可是西家先已派司，東家就不作奢望了。所以一口氣就叫掉一局了。南家紅心缺門，也不知東家前途是禍是福，所以也不敢搶叫。

南家首引 ♣ 5，莊家單張 Ace，吃進，敲 8，北家 ♥ Ace 立刻吃進，拔 ♦ A K，莊家王吃，超打一磴。中國得 650 分。兩桌合勝 750 分。

第五牌至第八牌，秋色平分，誰也沒有吃虧。

第九牌，中國錦上添花，又獲十國際序分。東西方有身價，北家開叫。

		♠ 10 6 4			♠ A Q J 5 2
		♥ J 7 2			♥ A K
		♦ 10 4			♦ A 8 2
		♣ Q 10 9 6 4			♣ 7 3 2
♠ 8 7	「北」 西「東」 南「南」	♠ K 9 3			
♥ 10 9 8 6		♥ Q 5 4 3			
♦ K Q J 9 3		♦ 7 6 5			
♣ 8 5		♣ A K J			

關閉室：

南北方—中國戴明芳，陳繼平。

東西方—印尼 Sacul, Naj Joan.

北	東	南	西
—	1 ♠	×	2 ♦
—	2 NT	—	—
—	—	—	—

莊家已有八磴頂張大牌，也不敢偷♠K，偷不到，梅姑娘出山，就無救了。所以東家做成八磴，其他的不要了。合約剛好完成，印尼得120分。公開室：

南北方—印尼F. Ameln, Santoso.
東西方—中國鄭焜仁，林憲助。

北	東	南	西
—	1 ♣	1 ♥	2 ♦
—	2 ♠	—	2 N T
—	3 N T	—	—
—			

西家2 N T叫得有點問題，紅心梅花均無控制，同時牌力僅六點，實在太冒險了。

北家梅花不引，却引同伴所叫的紅心。夢家Ace吃進，連下五磴方塊，南家拋一張黑桃與一張♣J，祇要♣J拋掉，莊家危險期就過了，九磴剛好，中國得600分。

第十牌，印尼又扳回五國際序分。雙方均有身價，東家開叫。

♠ K 10 6 2			
♥ K J			
♦ Q J 7			
♣ K J 7 5			
♠ A Q 9 4 3		♠ —	
♥ 7 6	「北」	♥ A K 9 8 5 3 2	
♦ 6 5 3	「西」	♦ A 10 9 8	
♣ 9 8 4	「南」	♣ 6 3	
	♠ J 8 7 5		
	♥ Q 2		
	♦ K 4 2		
	♣ A Q 10 2		

關閉室：

南北方—中國戴明芳，陳繼平。
東西方—印尼 Sacul, Najuan.

東	南	西	北
2 ♥	—	—	×
3 ♥	4 ♠	—	—
—			

西家真客氣，手持A Q五張黑桃，一些不作聲。悄悄的攻一張♥7，夢家跟K，東家♥Ace吃，打一張♦10夢家Q吃，打♥J，手上♥Q蓋吃，抽王牌，當發現5-0分配時，一切希望全完了。雖然打來已够盡責，合約還是倒了一磴。印尼得100分。

公開室：

南北方—印尼F. Ameln, Santoso.
東西方—中國鄭焜仁，林憲助。

東	南	西	北
3 ♥	—	—	—

南家首引♠5，給莊家成約的機會，可是老鄭貪心，用♠Q偷，不料北家蓋K，莊家永遠斷橋，雖然手上王吃，洗光防家王牌，低花上祇送四磴，可是莊家王牌必丟一磴，合約必倒一磴。為多得一磴而丟合約，不算聰明。印尼又得100分。

幸好，第十一牌又獲十一國際序分。補償前牌損失。雙方均無身價，南家開叫。

♠ 2			
♥ 10 9 8 6			
♦ J 9 5 3			
♣ 10 5 3 2			
♠ K 10 7 6		♠ Q 3	
♥ A J 7	「北」	♥ K 4 3 2	
♦ K 6	「西」	♦ 10 8 7	
♣ K Q 9 4	「南」	♣ J 8 7 6	
	♠ A J 9 8 5 4		
	♥ Q 5		
	♦ A Q 4 2		
	♣ A		

關閉室：

南北方—中國戴明芳，陳繼平。

東西方—印尼 Sacul, Najoran.

南	西	北	東
1 ♠	1 NT	—	—
2 ♠	—	—	—

西家大牌點十六點，可是黑桃門組，當然派司。西家首引♣K，莊家Ace吃進，抽♠Ace，再抽♠J，西家K吃，演出了喜相逢，♠KQ撞傷了。所以全部祇丟二磴黑桃，二磴紅心，一磴方塊，合約完成了。中國得110分。

公開室：

南北方—印尼F. Ameln, Santoso.

東西方—中國鄭焜仁，林憲助。

南	西	北	東
1 ♣	×	—	1 ♥
1 ♠	1 NT	—	2 NT
—	3 NT	—	—
—			

北家首引♠2，夢家跟♠3，南家跟J，莊家K吃，打♣K，南家拔♠Ace，北家墊掉一張紅心，南家再打♠9，西家♠10吃，北家又墊掉一張紅心，於是莊家紅心梅花拿到七磴，合約回家了，中國又得400分。兩桌中國合勝500分。

第十三牌，中國又負十三分。漏

了滿貫。

♠ Q 8 3	
♥ 9 7 4	
♦ K 9 7 5 4	
♣ 2 5	
♠ AK 9 5	♠ 10 7
♥ O J 8 5 2	♥ A 10 6
♦ 6	♦ A Q J 10 8 3
♣ A Q 3	♣ K 8
	♠ J 6 4 2
	♥ K 3
	♦ 2
	♣ J 10 9 7 6 4

關閉室：

南北方—中國戴明芳，陳繼平。

東西方—印尼 Sacul, Najoran.

東	西
1 ♣	1 ♣
2 ♦	3 ♣
3 ♥	5 ♥
6 ♥	—

祇丟一磴♥K，任何引牌無法攻垮。

公開室：

南北方—印尼 F. Ameln, Santoso

東西方—中國鄭焜仁，林憲助。

東	西
1 ♦	1 ♥
3 ♦	3 NT
—	

如果東家的3♦改為3♥，也許有叫成滿貫的可能。雖然超打二磴，却輸了770分。

首期電光精準隊訓練報告

黃 光 輝

臺灣電光精準橋隊，經魏，方二公之鼎力倡導支助，於一九七一年六月間開始招募隊員，七月一日開始作定時之集訓，迄本年十二月底，第一期六個月之訓練計劃將告一段落，特提出本報告，以供魏，方二公對此半年來的訓練情況，有一全盤之了解。

一、人員：本隊隊員之加入，以自動參加為原則，不問其程度高低，亦不論其天賦厚薄，只要對橋藝有狂熱興趣，有志藉精準叫牌制及系統訓練方法使自己橋技更上一層之青年橋友，均在歡迎之列，唯一之要求為在此半年時期，需將一切可能之時間，貢獻於橋技之磨煉，在規定集訓之時間，務需出席，並專心一致按訓練之方法練習以期有成。迄本年六月底前，有橋友夏宇明，童興駿，胡勇超，王慶木，方任，曹炎炎等六人報名，夏，童二位為臺大學生，胡，王，方三位甫自大專畢業服畢兵役，曹君則為就讀工專之學生，此六橋友均為二十左右年紀，童，夏原屬臺大BTU橋社，其餘四位則隸屬臺北金龍橋社，橋技已有相當基礎，夏——童二位原打 Kaplan-Shienwood 制，其餘四位則原非固定夥伴，習打 Roman

Club 及 Napolitan Club 制。本隊由蕭紀漢及本人擔任訓練之技術方面工作，丁筱方及唐始經二君擔任事務方面之工作，以金華街電機工程協會為練習之場所。

二、訓練計劃，以叫牌準確為重點，而循序以主打，防禦及實戰經驗配合。訓練之前三個月，集中注意於叫牌制度之確立與熟練，夥伴默契之固定，與合作，discipline 習慣之養成，第四，五二個月開始增加主打及防守之練習，第六個月開始與各強隊作對抗賽並檢討結果。

三、訓練經過：本隊每週固定練習至少二次，並要求每對至少需每週參加一次臺北市之正點賽或其他練習賽。訓練之前二週由本人將精準制作一完整而有系統之介紹，使六位隊友對制度有相同之了解，然後由六位隊員按原來之搭配組成夏——童，胡——曹，王——方三對開始按魏公所擬之方法練習叫牌，每組約以四次之時間練習 1 ♣ 開叫及答叫各一次之時間於 1 ♦，1 ♥，1 ♠，2 ♣，1 NT 等之叫牌，迄所有之基本叫牌及特約叫均嫻熟以後，由蕭君負責將歷年世界賽中之有意義牌局，每次選廿四至

卅二付，而若言於滿貫叫牌，由三對作叫牌比賽，事後再由本人作詳盡之分析講解，於三個月終時，各組之叫牌已無大問題，所缺者為個人之火候不够，於複雜之情況下，不易選出最恰之叫品，及高階搶叫之判斷力不够敏銳，對於制度本身則已得心應手，殊少誤會之發生，第四個月開始主打及防守之訓練，亦由蕭君自世界賽中選出可作練習之牌局，由三組輪流作莊家及防家而由本人及蕭君作一講評，唯打牌之道非一蹴可就，僅能就隊員中之一些不良習慣加以糾正並示以對一牌應以何作通盤之考慮，對於防守則着重於夥伴信號之建立，魏公會於九，十月間寄來義大利式之防守信號，不過在精妙處 Garozzo 等可能略有保留似，無特殊出奇之處，隊員試習後認為不甚理想似改用以高低張為原則之信號。自十一月起經常與參加遠東賽之中國代表隊作對抗賽以練習在強敵之壓迫下是否仍能應付裕如

保持原有之水準。

四、成績與進步：六位橋手經六個月之訓練，在個人技術及夥伴默契均有顯著之進步，進步之幅度約等於通常橋手在三年間所有之進步，電光精準隊於八月及十月間先後參加臺北市青商杯及市長杯四人制賽，成績均平平。十月底又參加全國介壽杯賽，以經次於全部國手（黃、戴、鄭、蕭、林、許等）所組之震東隊而得亞軍，十一月間與獲得今年遠東冠軍之中國代表隊作六次對抗賽，勝負各半，十二月十九日參加全省主席杯聯賽，獲北部六縣市初賽分組冠軍，將於明年元旦期間舉行決賽。決賽中之勁敵特為擁有鄭焜仁、蕭紀漢在陣之臺北市隊，電光精準隊在主席杯中代表澎湖縣，我們的希望是在全省廿三縣市代表隊中能打到前三名，庶幾不負驗，方二公對本隊之苦心與期望。

一九七一年十二月廿日

二月份叫牌測驗揭曉

第一名	洪志明	650分	臺南市進學街32號
第二名	鍾新楨	620分	花蓮中山路2巷1號
第三名	宋振鏗	440分	屏東糖廠
	戴禮	440分	高雄港務局

偷？

章如良

所謂「偷」，就是某一門牌組，中間隔了一張或數張大牌，自另一手中引一張打向該組花色，希望那張隔一張或數張的牌正好在它的上手方，而能以次大的那張牌吃到的打牌方式。

在偷的形勢中，最普通的組成是 A Q，用 Q 偷取 K 的方式。如 K 在 A Q 的上手方時，Q 是可以吃到的，但不幸 K 若在下手方時，Q 就吃不到了。因為它的成功機會只有一半，所以高手們打牌，不到萬不得已時，絕不輕率依賴只有一半機會的「偷」的。

茲舉數例以助說明。在一次多桌論對賽裏，有一對南北方經過一連串精確的叫品，爬上了絕佳的梅花小滿貫合約。

			♠	K		
			♥	A K J 8 7		
			♦	K Q 5 4		
			♣	K 10 7		
♠	8 6 4				♠	A Q J 10 9 7 5
♥	9 4 3				♥	Q 2
♦	J 9 8 3				♦	10 2
♣	8 4 2				♣	6 5
			♠	3 2		
			♥	10 6 5		
			♦	A 7 6		
			♣	A Q J 9 3		

北	東	南	西
1 ♥	3 ♠	4 ♣	—
4 ♦	—	4 ♥	—
5 ♣	—	6 ♣	—
—	—	—	—

在北開叫後，東用竄叫方式先把空間叫掉，使南北方情報交換困難。南於四線自由回叫梅花組。北家一看，滿貫有望，於是叫出次一門組方塊來，準備下一輪支助梅花而把牌型表示出來。南自然於北之二門紅牌中選叫紅心，北支助梅花，於是順利成章叫上去了。

西首引黑桃 8，東用 A 吃，續引 Q，北王吃，抽三次王牌，打三輪方塊，如為平均分配，合約就成了，但東於第三輪方塊上墊了一張黑桃，此路竟然不通於是想到偷取紅心的那條路上去了，結果偷不着，合約垮了一磴，真是可惜。

看到四家牌，當然知道用 A K 硬敲，東之 Q 就應聲落網而可完成合約了，但主打的南家並無這種可看四家牌的特權，萬一紅心 Q 在西家，本來是可以偷到的，現在這樣一敲，豈不又把合約打丟了？

♠	—		♠	J 10
♥	A K J		♥	Q 2
♦	5		♦	—
♣	—		♣	—
		北		
♠	—	西		
♥	9 4 3	東		
♦	J	南		
♣	—			
♠	—			
♥	10 6 5			
♦	—			
♣	9			

在南家的抽王牌及打方塊的過程中，看出東都只有二張，由於東竄叫黑桃，應有七張，所以紅心只有二張了。（如其紅心三張帶Q，本牌根本不能完約。）如以可能率言，這張Q似乎又在西家手上，那麼是否用偷呢？不到最後一步是不用偷的！因為西要看守方塊，正是擠的形勢，於是拔一磴梅花，形成上述形勢，南家再拔梅花9，西不得不墊掉一張紅心，於是桌上丟方塊，連拔紅心AK而完成了合約。

下面這一牌是發生在美國地區性的多桌論對賽裏的一局，東西方有局，北家開叫。

	♠	A 8 4		
	♥	A 2		
	♦	Q 10 9 8		
	♣	K Q 10 3		
♠	10 9 6 2	「北」	♠	7
♥	10 6 5 4	「西」	♥	7 3
♦	A K 5 4	「東」	♦	J 6 3
♣	6	「南」	♣	A J 9 8 7 4 2
	♠	K Q J 5 3		
	♥	K Q J 9 8		
	♦	7 2		
	♣	5		
	北		南	
	1 ♦		1 ♠	
	2 ♠		3 ♥	
	3 N T		4 ♠	

絕大多數都是由北家主打3NT，東於首引梅花第四大牌情形下，一上手就拿到了十一付，只有少數幾桌，由南家主打黑桃成局合約，因西首

引方塊大牌再改引單張梅花而打破了合約。這一桌不但牌叫得不頂高明，打得也很差，於西首引單張梅花情況下，竟然未能做成，誠使人深覺不可思議。想來恐怕做成大是得底分，賭氣乾脆做不成算了。具有這種想法的人是對不起同伴的。如其他南北方也有做黑桃成局合約而被攻垮的話，做成了豈不就不是底分了？

東以A吃進首輪後，知道南西兩家梅花都是單張，如於此時貿然引回梅花的話，正好給莊家利用，張墊失張的方式，丟掉方塊上的失張。因此東引回小方塊。西正在嘀咕「自差為什麼不先拔二付方塊大牌？」而懊惱不迭，現在看來已攻不倒這個合約了。迨西懊惱完了清醒過來後，發現東並未回引梅花而回引方塊，於是希望又來了，如東手有方塊J，帝望南生錯覺不放Q，就有機會送入東手了。於是以手上K吃進，（用K吃！因為這樣表示抱着K首攻不便，因此未首攻。如用A吃，則東又抱着K而向桌上Q打去，多少總要有些顧忌，這也是詐打的一種。）低引方塊，南果然隨手從桌上出10「偷」？東J意料之中吃進，很放心的回攻梅花，西家王牌一定要吃一付，把合約打垮了。

按理這個合約在西首引梅花情況下是固若金湯的，由於南家的粗心大意，把一局本來無法做成的合約因對

方首引錯誤送上門來給南家可以做成的機會，未能好好把握住而打糟了。南家的兩門低花一共只有三個失張，高花門組上根本沒有要丟的牌，所以建立方塊Q根本沒有用處。如方塊A在東手，無論桌上放Q或放10都沒有分別，東家總要上手的。但如出Q的話，至少可以阻止東無A而有J的上手機會，無論主打或防禦，總是盡量少給對方以任何機會，因此出10，徒然多出了一個東有J的機會，真是何苦？想南家也深悔自己的粗心吧！

下面這一局是在美國拉斯維加斯四人錦標賽裏的一手牌，南北方有局，北開叫。

	♠	J 6 4		
	♥	A Q 7 5		
	♦	7 2		
	♣	A K 9 7		
♠	A Q 10 8 3		♠	9 5
♥	10 9 6	「北」	♥	K 8 3 2
♦	10 9 6 3	「西」	♦	J 5 4
♣	4	「南」	♣	J 10 8 6
	♠	K 7 2		
	♥	J 4		
	♦	A K Q 8		
	♣	Q 5 3 2		

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♥	—	2 N T	—
3 N T	—	—	=

一桌南北方用精準叫牌制，北開叫無王，南手沒有高花組，很自然的加叫成局。東因毫無線索可循，因此也很自然的攻出不會吃虧的梅花J。北用南之Q吃進首輪，再打K，西墊

一張紅心，發現此路不通，乃自手上打一張小紅心，東用K吃進，改打黑桃，但已不及，西連吃二付後，其他的全是莊家了，超做了一付。

另一桌的叫牌方式如次，請注意南之次輪叫品是迫叫，不是邀請叫。不過目前絕大多數橋友省下這一叫品而直上無王成局，留下的2 N T叫品，表示有大牌力十一二點，而有邀請意味。莊家方向更改，引牌位置也自不同，西首引自然選攻長門組的第四大牌，桌上放J吃到，打梅花Q K，發現不通，現在只有八付牌，不够一磴只有在紅心中設法，於是以方塊入手，引紅心J，西跟9，桌上放小「偷」過去，結果沒有偷着，東用K吃了後，回攻黑桃，西連吃四付，合約又「偷」丟了。

西家如為四張黑桃，以後他只能吃到三付，因此還可以送一付紅心，於滿約無損。西如為六張黑桃，在身價有利之情況下，也許會於一線上吭一聲，將來合約如由北主打，可提供東首引的參考資料。因此所欲顧慮的是西有五張黑桃的情況，西如還有紅心K，他也許仍會叫一次的，因此紅心K九成以上是在東手。南在發現走梅花不通時，就有辦法對付了。

在打法中，有一種叫「自殺擠術」希望借用對方之手，把他的同伴擠到，莊可以坐收漁利。因此應自桌上引

小黑桃，向手上的K打去，西以A上手，如連拔四付黑桃，以紅心出手，桌上A吃，連拔二付方塊大牌，成下列形勢：南再拔方塊A，桌上丟紅心Q，東家被擠到了，完成合約自無問題。

♠	—	♠	—
♥	Q	♥	—
♦	—	♦	—
♣	A 9	♣	—
♠	—	♠	—
♥	9	♥	K
♦	10 9	♦	—
♣	—	♣	10 8
♠	—	♠	—
♥	J	♥	—
♦	A	♦	—
♣	5	♣	—

如西鑒於連拔黑桃，可能會傷害同伴，因此只取三付，即以紅心出手，南自可從容的建立起紅心，同樣可以完成合約的。「偷」，只是無法可想的下策而已，不宜隨便使用。

不過，話得說回來，有些牌還是要靠「偷」的，因為不偷根本無法做成合約。偷的性質有多種：有的爲了避免危險方上手而以技術性的偷，有的爲了橋引問題而不得不偷，更有的是別無他法可想而無可奈何的偷。茲分別舉例說明之。

有些牌是不能讓危險方上手的，只要稍爲掉以輕心，任其上手，攻中要害就會一敗塗地了。雙方均無局，北家開叫，叫牌過程及牌情如次：

♠	A Q 10 7	♠	J 9 6
♥	Q 3	♥	J 9 2
♦	A Q 8 5	♦	10 4
♣	A Q 3	♣	K J 7 6 5
♠	K 8 3	♠	5 4 2
♥	A 10 8 5 4	♥	K 7 6
♦	9 6 2	♦	K J 7 3
♣	8 2	♣	10 9 4
北		南	
1 ♦		1 N T	
3 N T		—	

西首引紅心5，桌上放Q吃到，現在紅心門戶已洞開，如何才能避免東家上手引紅心，又要取足九付而完約，倒是煞費心思的事。目前能吃到的只有方塊四付，其他三門中每門一付，共七付而已，梅花即使偷到K，付數還是不夠，仍然要走偷黑桃的路子，所以不夠的二付，只有在黑桃中想法子了。要走黑桃的路子，也不很簡單，因為K J在西手一家，當然可走雙偷的路子，但若K J分家，又該如何呢？（K若在東手，這一牌是無能爲力的，因為無可避免東不上手，除非西握梅花K J雙張，但這種機會多渺茫啊！）此外，即使雙偷成功固然成了，但萬一東J進手，豈不糟了？因此一則要用偷K方式，另一則還要黑桃三三分配，機會實在不多，不過與其他的機會相比，這條路的機會還算是較多的呢。因此以方塊上手，打小黑桃用桌上Q偷，（如西撲K，

則讓送！)再以方塊上手，西放小，桌上以A吃！，送出黑桃，可建立一付黑桃而完約。

如果東西方黑桃不是三三分配，因為上手橋引不夠，所以只有希望方塊是二三分配，南方可以第四輪方塊上手偷取梅花K。既要偷到二張黑色K，又要方塊平均分配，機會自較前一種打法小多了。

美國的Ace隊在最近的二次世界性橋藝大賽中連得冠軍，隊中好手如雲。下面這一局是該隊隊員在美國紐奧良舉行的全國性大比賽的一手牌。小傑可貝坐南，他們採用意大利義藍隊用的拿坡里墩叫牌制，南北方有局，南叫。

♠	Q 7 2		
♥	K 7 5 2		
♦	7 4		
♣	K 9 6 5		
♠	A K 9 5	北	♠ J 10 8 4 3
♥	10 6 4 2	西	♥ A 9 8
♦	9 8	東	♦ K J 10 5
♣	10 7 2	南	♣ 8
♠	6		
♥	Q J		
♦	A Q 6 3 2		
♣	A Q J 4 3		

南	北
1♦	1NT
3♣	4♣
5♣	—

由於首輪叫品已否定了有十七大牌點的牌力，所以在同伴回叫後，可以用新花跳叫的方式來表示牌型與牌力。這種叫品與自然制中不同，它因

牌力有限而非迫叫，同伴可以派司。因北家在南之開叫組上只有二張，次叫組上却有四張而是很好的支助，如打梅花，成局很有希望，於是加一邀請，南就順利成章的叫上去了。

西首攻黑桃K，然後換改小紅心，東如以A吃進同一張黑桃的話，完成合約就沒有什麼困難了。南可以王吃，打紅心Q，為了橋引問題，桌上以K蓋吃，出小方塊，手上以Q偷取，（不偷不行，因為東西方已吃了二張高花A了。）續拔A，王吃二次方塊，王吃一次黑桃，抽王牌入手，桌上以K王吃手上第五輪方塊，手上剩下二張大王牌而取到十一付。

在打紅心Q時，桌上如不用K蓋，因為夢家少了一個橋引，因此不得不用梅花9偷取西之10，（又多了一個失敗的機會）然後可以照前述打法，偷方塊K，拔A，王吃方塊下桌，拔紅心K，手上丟方塊失張，王吃黑桃上手，桌上用梅花K王吃方塊，抽王牌而完成了合約。

但東家也非弱者。他首輪紅心不取，因此不得不迫使莊家挺而走險，走第二種方式而要偷王牌10，如南貿然的拔取梅花AK，然後偷方塊K，再拔A，想以桌上王吃方塊，却為西用10王吃進，打紅心，東A吃，合約垮矣。

下面這一牌，亦是發生在美國全

國性大賽裏，其中一隊，就是因為這一局沒有處理好，所以被淘汰。叫牌情況及牌張分配如次，雙方均有身價，南家開叫。

♠	7				
♥	A J 6				
♦	7 5 2				
♣	K Q 8 6 5 2				
♠	K 10 5 4	北	東	♠	J 9 8 3 2
♥	10 5 2	西	南	♥	Q
♦	J 9 8 4			♦	Q 10 6 3
♣	9 4			♣	A J 10
♠	A Q 6				
♥	K 9 8 7 4 3				
♦	A K				
♣	7 3				

南	北
1 ♥	2 ♣
3 ♥	3 ♣
3 N T	5 ♥
6 ♥	—

這是一付很好的紅心小滿貫合約，叫牌制度雖不一樣，但兩桌都叫到了。兩桌的西家都是首引小紅心，兩桌都用A吃，東跌下了Q，但南的跟張却不同，因此決定了兩桌不同的命運。一桌南手很自然的跟小，然後打小梅花，西出9，準備打高低信號示雙張，桌上Q吃，東跟10，放過不取。南以方塊上手，續打梅花，西跟4，桌上出K東A吃，回攻黑桃，南A取，打小紅心，西跟10，桌上J吃，打梅花手上王吃，但是手上的兩張黑桃輸張，桌上只有一張王牌，合約垮了一磴。

另一桌的南家很機警，他發現東

跌出了Q後，王牌分配上可能有問題，於是手上出7，以後打法與前一桌類似。東以A吃進次輪梅花後，也是回攻黑桃，南以A吃，打小王牌，西跟5，桌上用6偷，用K王吃梅花上手，東跟J，桌上梅花全好，用J抽王下桌，手上的黑桃都墊在桌上的梅花而完約。這一牌如梅花A在西家，因為如為二三分配的話，處理得好總是滿約的，一桌於發現西有三張王牌時，仍不提高警覺，仍往理想中想，希望梅花A在西家就行了，如在東家時該怎麼辦，就未曾想到，因此合約就垮了。另一桌就不同了，如梅花分配理想，但牌張位置不利的問題也想到了，因此首輪跟7，桌上的那張6也可以作為橋引，俾能建立梅花，墊手上黑桃失張。

下面再舉一個無可奈何的偷牌例子，作為本文的結束。分配畸形的牌，就不能以正常的大牌力量來衡量，如某一牌組特長，他的另一花色缺門的話，那個缺門，就抵得上該門組上的所有大牌力量。東西有局，西開叫。

♠	A 8 7 4 3				
♥	—				
♦	A 10 9 8 7 6 5				
♣	7				
♠	—	北	東	♠	K 2
♥	A K 6 4 2	西	南	♥	Q J 9 8
♦	Q J			♦	K 4 3 2
♣	A Q 9 8 5 3			♣	J 10 4
♠	Q J 10 9 6 5				
♥	10 7 5 3				
♦	—				
♣	K 6 2				

西	北	東	南
1 ♣	1 ◇	1 ♥	1 ♠
4 ♥	4 ♠	—	—
5 ♥	5 ♠	—	—
6 ♥	6 ♠	×	—
—	—	—	—

北家的叫牌，簡直在玩「貓戲老鼠」遊戲，在他得悉同伴有黑桃牌組後，只要對方叫一聲，他就於輪叫時，亦步亦趨的再叫一聲，其用意本來是依賴身價有利的情況而作犧牲叫，可是最後合約停在被處罰的小滿貫時，他倒反而有「可以做成」的感覺。固然他自己的牌力很單薄，可是牌型奇佳，而由叫牌過程中看出同伴的黑桃組一定不壞，方塊可以建立起來，全手只丟一付梅花而已！

西如首引梅花A的話，本牌一定要不足一付，但是他的梅花Q害了他，所以仍然照普通攻法，攻出了紅心K，桌上王吃，引小方塊，（東很機

警，竟然沒有撲上K，隨手跟了張2！）南王吃，西丟出了方塊J。打王牌Q，西丟小梅花，桌上A吃，拔方塊A，手上丟一張梅花，西又跌出了Q，再打方塊，東跟小，南只想了一下，仍丟梅花失張，「偷了過去！」西也丟梅花，於是再出方塊，把東之K王吃掉，紅心下桌王吃，打好建立的方塊，東是否王吃，已無關宏旨了，手上的第三張梅花總可以墊掉了。

請注意，如方塊為三三分配而西有K的話，（東有K也是一樣，如以偷言當然假定在西家。）本牌仍然無法作成，固然當時可以把旁家的K王吃掉，可是在引下一輪方塊時，東可用王牌K吃，南亦可以乘機丟掉一張梅花，但第三張梅花仍然未曾來得及處理，東上手後回攻梅花，西A吃，合約仍然是要垮一磴的。——完——

小 故 事 同 情

楊道專先生組隊參加讀者杯，與鄭焜仁為伴，楊君手持：♠KQJ43 ♥108432 ◇73 ♣8，鄭君開叫1◇，楊君答1♠，鄭君跳3♣，楊君答3♠，鄭君再叫4♣，楊君答4◇，鄭君又叫4♥，楊君大樂認為找到了最佳合約，輕輕派司了，結果老鄭的牌（♠×× ♥— ◇AKJ×× × ♣AK×××是合約倒了三磴。

站在楊兄一邊的人，很同情楊兄的派司，理由有三：（一）老鄭沒有紅心，叫什麼紅心，（二）同伴叫三門牌，當然按自己三門牌的張數，選擇自己最多的一門，（三）高花與低花，當然選擇高花。你說這些理由對嗎？

中華民國橋藝協會第三屆理監事名冊

民國六十一年一月

	職 稱	姓 名	籍 貫	年 齡	性 別	住 址
1	理事長	石 覺	廣 西	64	男	臺北市天母一路四六街 2 巷 7 號
2	名譽常務理事	黃紹祖	上海市	54	〃	臺北市濟南路二段31號之 9
3	常務理事	毛應拔	江 蘇	53	〃	臺北市敦化南路369巷34號40
4	〃	方賢齊	福 建	60	〃	臺北市和平東路二段193巷29號
5	〃	童致誠	江 蘇	67	〃	臺北市安東街409巷 3 號
6	〃	許潤元	〃	57	〃	臺北市信義路四段217巷16弄15號之 1
7	〃	陳繼平	湖 南	48	〃	臺北縣永和鎮永和路一段43巷12號
8	〃	董世芬	廣 東	55	〃	高雄市宏毅一路 8 巷 9 號
9	理 事	王紹堉	浙 江	48	〃	臺北市林森北路85巷73號
10	〃	汪 錕			〃	行政院主計處
11	〃	曹聖芬	湖 南	58	〃	臺北市天母五路32號
12	〃	應昌期			〃	臺北市南京東路二段71號六樓
13	〃	徐煥昇	江 蘇	64	〃	臺北市青田街 9 巷 1 號
14	〃	曹嶽維			〃	臺北市南京東路二段53號十樓
15	〃	耿成章	江 蘇	56	〃	臺北市建國南路162巷11號
16	〃	陳家駒			〃	臺南市監務總局
17	〃	唐躍德			〃	關島阿加納郵箱2814號
18	〃	顧光復	江 蘇	60	〃	臺北市敦化南路390巷10弄 4 號之 5
19	〃	葉淑芳	安 徽	44	女	臺北市士林區福林路 4 巷 1 號
20	〃	魏重慶			男	美國紐約公園路230號320室
21	〃	黃光輝	上海市	29	〃	臺北市濟南路二段31號之 9
22	常務監事	應式文	浙 江	56	〃	臺北市長春路180號
23	監 事	卓鴻光	廣 東	57	〃	高雄市鼓山區登山街40號
24	〃	李先聞			〃	臺北市南港中央研究院
25	〃	張一眞	安 徽	51	〃	臺北市泰順街44巷13號之 3
26	〃	康始經	上海市	43	〃	臺北市泰順街40巷30號之 6
27	〃	沈君山	浙 江	39	〃	臺北市新生北路三段65巷19號
28	〃	戴明芳	臺 灣	34	〃	臺北市士林區中正路223巷 3 號

姥、姥 夜 譚 (二)

一 橋 手

今天仍然跟你說些女將的故事，有位瑪嘉烈女士 (Margaret Wagar) 在次論對賽中坐南家，碰到下面這付牌。

♠	6 5				
♥	A 9				
♦	A K Q 5 4				
♣	A 9 8 7				
♠	10 7 4 3	北	東	♠	2
♥	K 5 2	西	南	♥	J 8 7 4
♦	J 9 6 3			♦	10 8 2
♣	K Q			♣	J 10 6 5 3
♠	A K Q J 9 8				
♥	Q 10 6 3				
♦	7				
♣	4 2				

叫牌過程我們不去管它，總之，因為是論對賽的關係，叫得衝過了頭，由南家主打 7 ♠ 合約，西家首攻梅花 K，你看有沒有辦法做成這個大滿合約。

當然這牌當做雙夢家打，絕無辦法可想，所以有些出奇制勝的辦法可以利用。你是不是要想想看？挺有意思的，你知道嗎？想出來了沒有？

怎麼樣？想不到了是嗎？好吧！聽着瑪嘉烈是這樣打的。

首攻梅花桌上 A 吃住，立刻連打四輪王牌，桌上拋去兩張梅花。接着手上打紅心 Q，西家沒蓋 K，桌上也就跟小，贏到這一付，以後已經沒什

麼問題了。王吃一次方塊後，桌上多了一付方塊贏磴，總計黑桃六付，紅心兩付，方塊四付，梅花一付，整整十三付。

你知道瑪嘉烈是怎樣找到這條路子的嗎？西家好像太差了，為什麼不蓋 K 而讓莊家佔一付便宜呢？你聽着。

這牌，黑桃六付應可贏得，方塊如防家不畸形也可贏得四付，梅花紅心各一付，十二付是沒什麼問題的。差一付，從那裏找，方塊不可能的。擠牌吧，首攻梅花已破了擠的條件。你如仔細想也可發現這牌根本沒有擠的條件。那麼所差的一付，最大的可能就是紅心上動腦筋了。

紅心能多拿一付的機會祇有任何一家單張紅心 K，或東家單張紅心 J，這些可能性計有百分之一點五。另有一種騙術，那就是西家有 K，東家有 J 這可能性有百分之二十五。那何不試着運用這百分之二十五呢。好了現在決定運用這種機會了。如果先打四輪方塊來建立桌上一付小方塊，那麼最後打紅心時必將暴露紅心弱點因此要及早打，可使西家誤以為你是 Q

J 10或Q J 8，打Q偷K，增加一些機會。這樣的話，高明的防家一定不會蓋K。夢家A內總要吃住再試方塊是否平均分配，尤其西家已確知方塊無法連吃五付，那麼紅心跟K，豈不正好幫了莊家忙嗎？你說這機會是否合理。

實際上，西家就是這樣心理。他說，莊家六張黑桃，又出過一張梅花，手上可能有兩張方塊。如果莊家先打方塊，等發現方塊打不通再試紅心那就吃力了，但如果先打紅心Q時，手上似有Q J的紅必組合，甚至紅心10都在手上。那麼先試紅心無疑多了一個機會，我可不能沉不住氣，跟上K呀！另一方面看，莊家甚至方塊缺門，那麼方塊四四機會之外，先偷紅心K也是一條路。總之，我不蓋K，夢家A多半會撲，如莊家存心偷時，第三張紅心莊家仍是吃不到的。

好了，西家有了那麼多理由，所以瑪嘉烈女士完成了這不可能的黑桃大滿貫。

我們再來看看海登夫人 (Dorothy Hayden) 的表演。在一次論隊賽中，開始時失利，碰到扳本機會，那肯放過。拿到下面這牌，叫牌方面就再往直前，直上小滿，等夢家攤牌後又不免暗自吃驚，表面上卻不動聲色，不毫含糊，順利打下去。結果完成了合約，把對手打垮，贏得最後勝

利。

	♠	K Q 8 3		♠	10 7 6 5
	♥	Q 9 3		♥	2
	♦	8 5		♦	J 7 6 4 2
	♣	K Q 7 2		♣	A J 10
♠	A 9 4 2	北	東		
♥	J 6 5	西	南		
♦	10 9 3				
♣	5 4 3				
	♠	J			
	♥	A K 10 8 7 4			
	♦	A K Q			
	♣	9 8 6			

叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
3 ♥	—	5 ♥	—
6 ♥	—	—	—

西家首攻方塊10，東家跟2。如果你是莊家，你不妨喙磨喙磨，如何去完成這合約。

你先要了解，姥姥是給你講故事，而不是教你打牌。你不要把王譜呀！擠牌啦！反夢家等等高深學問拿來應用。那些大學問自有許老師教你。當然這牌也不是絕可完成，只是你得找到一個合理的障眼法，騙騙人去。

怎麼樣！你想出來了是嗎？哦！你以為王牌用9點過橋，打黑桃，西家未吃A，再以王牌Q過橋打小梅花，東家以A吃，如此這般完成合約。那東家太不可能有此錯誤，不對。

那是西家黑桃A吃J後，打梅花夢家打K，東家未跟A囉？也不是，那有東家不跟A的道理。

海登夫人是這樣打的。首攻方塊手上K吃，先敲大王牌一次，以桌上Q為橋引過橋，拉回黑桃，手上J被

西家A吃去。西家開始想了。莊家六張紅心並有方塊AK，如果還有梅花A，這牌沒法打垮，穩可成約。（想得好吧。）莊家如果沒有梅花A，那麼贏張有多少？紅心六付，方塊兩付，黑桃10如在莊家手上也只能吃到三付。所以這時打梅花頗為不錯。但是。且慢！莊家叫法，似乎不是兩門牌有漏洞。哦梅花可能缺門。對了，要是梅花缺門。那麼莊家王吃梅花打掉方塊A，再一張方塊王吃下去，可不是湊成十二付了嗎？

於是西家打出最佳防禦，那就是打出第三輪王牌。在他以為，莊家如有梅花，一定沒辦法逃避的。

好了，此後海登夫人連續打完紅心，成了如下牌情。

♠ K Q 8			
♥ —			
♦ —			
♣ K Q			
♠ 9 4 2	北	東	♠ 10 7 6
♥ —	西	南	♥ —
♦ 9 3			♦ —
♣ —			♣ A J
♠ —			
♥ —			
♦ A Q			
♣ 9 8 6			

手上再打方塊AQ，桌上梅花KQ全拋掉。好，如果你是東家，你會不會人為莊家以兩門黑牌擠你，沒辦法只好拋掉梅花J及A，希望伴方有梅花9來擊垮合約。結果，莊家三張梅花全成贏牌，合約於焉完成，怎麼樣？奇妙吧！

有位魯斯雪門小姐 (Ruth Sherman) 在一次盤式橋賽時，敵方有局，又已做成一個部份分數，己方則仍空空如也，拿到下面這牌，當然不甘心讓敵方打部份合約囉。

♠ 8 3		♠ A 7 4
♥ J 10 9	北	♥ A 4
♦ J 8 2	西	♦ K 9 4
♣ A J 10 5 3	東	♣ K Q 9 8 2
	南	
♠ Q J 10 9 6 2		
♥ Q 8 6 5 3		
♦ 3		
♣ 6		

叫牌是這樣的。

東	南	西	北
1 ♣	1 ♠	2 ♣	2 ♦
3 ♣	3 ♠	4 ♣	4 ♠
〃	—	—	—

西家首攻紅心J，桌上放小，東家A吃，又打第二張紅心，桌上K吃。

你現在看到四家牌，知道合約要垮了。東家王牌A吃住後，一張梅花過橋到西家，第三輪紅心東家王吃，垮也垮也。

你說有辦法是嗎？說說看。

紅心桌上吃住後，不先敲王牌而打方塊A，再打方塊Q，東家必定以K蓋Q，手上不王吃而拋去梅花，那麼西家就無法上手了。

對了，雪門小姐就是這樣打的，把兩手合計十七點而且被賭倍的四線合約做成了。真好。

今天結束了，明天再來吧。

防禦煞星 (九)

原著 H. W. Hawlses
譯者 許 潤 元

第九章 計算，計算，再計算

在橋藝書籍中，基本技術的初級分類尚未講完，這一章得重複敘述。這一章的計算，實用而清晰。有幾手牌需要同伴的密切合作。有幾手牌包括假動作的原素。有幾手牌的防禦必須參考莊家的路子。反正，計算一類或另一類，目的在尋求準確的防禦。

♠ A J 9 4
♥ Q 7 6
♦ K 5 2
♣ J 4 3

「北」東
西「南」
♠ 6 5 2
♥ K 8 3
♦ 7 4
♣ A Q 9 7 5

南	北
1♦	1♠
1NT*	3NT

* 15—16大點。

對抗南家的 3NT，西家首引♥2。夢家跟♥6，你跟♥K，莊家跟♥5。你該怎樣繼續？

瞻望防禦前途，好像沒有多希望。如果你同伴有♥Ace，他不可能握有♥J。不過他好像方塊上有控制，如果你還紅心。你的同伴，因為缺少橋引，他一定先讓一磴紅心。那末莊

家已有一磴紅心，四磴黑桃，及三磴方塊，已給莊家八磴牌了。♣K可能是第九磴。所以你繼續攻紅心，決不可能擊落合約。你必須從梅花上找出路。同伴可能有♣10，你必須引♣Q，如果莊家用♣K吃，你的同伴必須拋掉♣10，以免阻塞。西家與南家的牌是：

♠ 10 8 7
♥ A 9 4 2
♦ J 10 8 3
♣ 10 2

「北」東
西「南」

♠ K Q 3
♥ J 10 5
♦ A Q 9 6
♣ K 8 6

如果你的♣Q贏到了，你就改攻紅心，防家可以在莊家得到九磴前先取到五磴。

♠ K J 10 6
♥ K 3
♦ 8 4 3
♣ A K 7 2

「北」東
西「南」
♠ 9 8 5 2
♥ Q 8 4
♦ K J 7
♣ Q J 3

叫牌經過是：

南	北
1NT*	2♣
2♦	3NT
—	

* 12—14大點。

對抗南家的 3 N T 合約，你的同伴首引♥ J。夢家跟♥ 3，你爲了鼓勵，跟♥ 8，南家跟♥ 2，西家繼續攻♥ 9，夢家跟♥ K，你拋掉手上的♥ Q。現在夢家打♦ 3，你如何計劃你的防禦？

夢家是够堅強的，所以防禦上的希望是遙遠的。但是如果莊家是最低開叫，那末同伴手上可能有一張Ace。實在的，如果合約能够擊落，西家必須握一張Ace。握♠ Ace是不够好。因爲莊家偷♦ Q以後，就會有三磴黑桃，其他每一門上有二磴，就很容易看到莊家回家了。所以同伴必須有♦ Ace這樣，防禦煞星才能呼之欲出。你必須立刻跟♦ K，然後敲掉莊家的♥ Ace，你同伴♦ Ace的橋引仍舊完好，一上手紅心就出籠了。

西家與南家的牌是：

♠	7 3	
♥	J 10 9 7 5	「北」
♦	A 5	「東」
♣	9 6 5 4	「南」

♠	A Q 4
♥	A 6 2
♦	Q 10 9 6 2
♣	10 8

你該注意同伴第二磴時打的♥ 9，這是挑選花色的信號，表明方塊上有橋引。

× × ×

♠	Q 9 5
♥	A Q 9 2
♦	A 6
♣	A Q 9 4

♠	2	
♥	J 6 4	「北」
♦	Q J 9 5 2	「東」
♣	8 5 3 2	「南」

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	1 N T	—
3 N T	—	—	—

對抗南家的 3 N T 合約，你首引♠ 2。你同伴用♠ Ace吃進，還一張♠ J。南家用K吃，你墊張梅花。莊家打紅心，夢家用Q偷，你的同伴用♥ K吃進。東家繼續攻♠ 8，莊家跟♠ 10，你如何防禦？

莊家若是兩門低花上都有K，合約就回老家了。但是他可能祇有一張K。如果莊家是♦ K，你就沒有什麼恐懼了。但是如果莊家有♣ K。情以就不太妙。莊家就有八磴頂張，將在紅心上發展一磴回家。如果他有♥ 10，你就無法阻止他在紅心上發展了。但是你同伴可能有這張♥ 10，所以你必須在第三輪黑桃♠ J時拋掉這張危險的牌，以免莊家打紅心時，送入你手。

東家與莊家的牌是：

	♠	A J 8 7 6 3
「北」	♥	K 10 3
「東」	♦	K 7
「南」	♣	7 6

♠	K 10 4
♥	8 7 5
♦	10 8 4 3
♣	K J 10

除非你拋♥ J，否則莊家一定完成合約。他打紅心時祇要封鎖東家上

手就好了。

♠ K
♥ A J 10 9 3
♦ A 10 8 7 5
♣ J 4

「北」東
西「南」
♠ Q 10 5 4
♥ Q 8 6 2
♦ 9 3
♣ Q 7 6

南	北
1 ♠	2 ♥
2 ♠	3 ♦
3 N T	—

你的同伴首引♦K，夢家Ace不吃。西家改攻♣10，夢家蓋 Jack，你就撲Q，莊家K吃。南家引♥4，西家跟♥5，夢家用♥9，你該如防守？

在叫牌上，南家必有二個黑Ace，你的同伴必然有♥K。因為如果莊家有♥K，他在走紅心前，一定先把♠K打掉，以避免橋引的困難。莊家如果是單張紅心，他一定不會想發展紅心，所以你就知道下一輪紅心，夢家的♥Ace，就可以打落你同伴的♥K了。所以莊家已有二磴黑桃，四磴紅心，一磴方塊，及二磴梅花。已經够九磴了。但是因為黑桃大路梗塞，他可能拿不到二磴黑桃。所以你必須在贏吃♥Q後，立刻切斷莊家和夢家的橋路，引你的♣7。西家和南家的牌是：

♠ 7 6 2
♥ K 5
♦ K Q J 6
♣ 10 9 8 3

「北」東
西「南」

♠ A J 9 8 3
♥ 7 4
♦ 4 2
♣ A K 5 2

請注意，若是紅心你讓一圈，那末莊家就在迫你吃♥Q以前，先打掉♠K，而不使黑桃壅死了。

× × ×

♠ K Q 5
♥ Q 8 3
♦ J 7
♣ 9 7 6 4 3

♠ 10 7 6 2
♥ K 4
♦ K 10 9 6 4
♣ J 5

「北」東
西「南」

南	北
1 ♥	2 ♥
3 ♦	3 N T
4 ♥	—

對抗南家的4♥合約，你首引♣J。你的同伴跟♣8，南家用Ace吃進。莊家先打♠Ace，再打♠J，夢家用♠Q吃，第三輪黑桃，手上墊掉♣2。然後夢家打♦J，手上跟♦3，照偷，為你♦K吃了去。你該如何繼續？

莊家的分配，已明白的是2-5-4-2，他必定有♦AQ因為同伴沒有二張帶一張大牌的方塊。看起來莊家好像要王吃方塊，但是莊家可能會遭遇到你同伴吃王的打擊。如果你現在再引梅花，以後可能防禦上會出現交錯王吃。不過同伴要王牌是A 9×，也不大可能。那末你覺得怎樣呢？如果

同伴真有♥Ace，那就不必管他有沒有9了。你可以簡單的抽王牌，而使莊家方塊上還要輸一磴給你。你合適的引牌就是♥K。東家和莊家的牌是：

北 東 西 南		♠	9 8 4 3
		♥	A 7 2
		♦	5 2
		♣	K Q 10 8
		♠	A J
		♥	J 10 9 6 5
		♦	A Q 8 3
		♣	A 2
		♠	9 5
		♥	J 9 7 6 3
		♦	K J
		♣	Q 8 7 4
北 東 西 南		♠	7 2
		♥	Q 8 4
		♦	10 3
		♣	A J 9 6 5 2

叫牌經過是：
南北方有身價。

南	西	北	東
1 ♦	1 ♠	—	2 ♣
2 ♥	2 ♠	4 ♥	都派司

對抗南家的4♥，你同伴首引♣K。你如何計劃防禦？

第一個問題你該問你自己，同伴的♣K是不是單張？你已經知道，莊家有好多張方塊，比紅心長。二門紅色牌至少有九張。如果他有二張梅花，那末他黑桃祇剩二張了。同伴有七張黑桃，在有利身價情形下，你同伴可以作搶先超叫3♠了。他決不會僅超叫1♠。

在任何情形下，如果莊家有二張

梅花，那總沒有希望了，因為你永遠不會上手，來取第二磴梅花，即就你用♣Ace蓋吃，再給你同伴王吃一次梅花，防家也很難再取到另外二磴了。祇有一個最好機會，就是莊家是單張梅花，三張黑桃帶K。你就得用♣Ace蓋吃你同伴的♣K，立刻還打黑桃，希望贏到一磴梅花，二磴黑桃，再用♥Q王吃一磴黑桃。西家與南家的牌是：

♠	A Q 10 8 4 3	北 東 西 南
♥	2	
♦	9 7 6 5	
♣	K 3	
♠	K J 6	北 東 西 南
♥	A K 10 5	
♦	A Q 8 4 2	
♣	10	

× × ×

♠	Q 10 8	北 東 西 南
♥	7 4	
♦	A K 9 6 2	
♣	K J 10	
♠	A J 7 2	北 東 西 南
♥	K 10 5 3	
♦	8 5 3	
♣	A 8	

雙方均有身價

北	南
1 ♦	1 NT

對抗南家的1NT合約，你首引♥3。你的同伴跟♥Q，莊家♥Ace吃進，一張梅花打向夢家，你跟♣8，夢家K吃，拉還一張梅花，迫出你的Ace。東家跟♣2及♣3，你將如何繼續？

看起來，南家好像有五張梅花，帶頭是Q。這樣，他已經可以取到七磴牌了。那末防家也有什麼機會可以取到七磴牌嗎？因為莊家已經有♣Q，及♥A J，所以他不像再有♠K。如果你同伴有♠9及♠K，這就可能叫莊家頗費猜疑。你必須引♠J，夢家蓋Q，東家K吃。還打紅心，你上手，打一張小黑桃，如果他猜錯了，他祇能取得五磴牌。東家與莊家的牌是：

北 西東 南	♠	K 9 3
	♥	Q 8 6
	♦	Q 10 7 2
	♣	6 3 2
	♠	6 5 4
	♥	A J 9
	♦	J 4
	♣	Q 9 7 5 4

若是打序分論對賽，你防守無須這樣冒險因為東西方打2♥，要倒一磴，現在南家僅得90分，你就很高興了。

北 西東 南	♠	K J 6
	♥	5
	♦	J 10 9 7 5 3 2
	♣	6 2
	♠	Q 10 9 8 7 5 3 2
	♥	K 7
	♦	K 4
	♣	J

雙方有局。

東	南	西	北
3 ♠	3 NT	—	—
—			

西家首引♥Q，你蓋♥K，贏到

了。你還打♥7，莊家跟小紅心，你的同伴用J吃。繼續攻♥9。你如何計劃防守。

很明顯的，希望渺茫，除非你同伴能有進帳，再打出紅心來。所以你必须造成你同伴進帳的橋引，以免阻塞。西家可能有♦Q，事實上祇有西家有♦Q及一張，小方塊，才能擊落合約。所以你不必急於要拋♦K，因為夢家祇有一座橋，你的♦K儘可以在莊家打♦Ace時拋掉。

在你手裏有一張危險牌，那就是♣J。莊家很清楚的在梅花上有牌力及長度。雖然你的同伴可能有♣10×××的控制，但是你必须第三輪紅心上拋掉你的♣J，以免防守上遭遇大的危機。西家與南家的牌是：

♠	—	北 西東 南
♥	Q J 10 9 6 3 2	
♦	Q 6	
♣	10 9 7 3	
♠	A 4	
♥	A 8 4	
♦	A 8	
♣	A K Q 8 5 4	

最佳的合約是5♦。在3NT裏，如果南家第二磴紅心用Ace吃進，由♠K過橋打小梅花，你跟♣J，他送給你，3NT仍可以完成的。

♠	A 5	北 西東 南
♥	J 6	
♦	10 3 2	
♣	K Q J 8 6 3	
♠	Q 9 8 2	
♥	A 3	
♦	A K J 8	
♣	A 10 9	

西	北	東	南
1 ♠	2 ♣	—	2 NT
—	3 NT	—	—
—			

北	東	南
♠ 2	♥ Q 9 5 4 2	♦ Q 4 3
♥ —	♣ 8 7 6 5	

雙方有身價。

對抗南家的 3 NT 合約，你引 ♠ 2，夢家跟 ♠ 5，你的同伴跟 ♠ 10，莊家用 ♠ J 吃進。打梅花，你跟 ♣ 9，夢家 ♣ J 吃進，現在繼續打 ♣ K，你的同伴墊一張 ♥ 2。你如何計劃你的防禦？

莊家一定有所缺的各張大牌，這是雙夢家問題，夢家還有 ♠ Ace，所以你是不是第三圈吃 ♠ Ace 都沒有關係。事實上有些不同，如果你用 ♣ Ace 吃第二圈梅花，再打黑桃，莊家可以先打紅心，南家跟 ♥ Q，你就無法阻止他拿九磴牌了。另一方面，如果你 ♠ Ace 保留第三圈吃進，莊家就感到不愉快了。他將選擇放棄桌子上二磴梅花，或者接受自殺性的擠牌。（在奔吃梅花的時候），所以你第二圈取梅花與第三圈取梅花，情況就大不相同了。東家與莊家的牌是：

北	東
♠ 10 7 4 3	♥ 10 9 8 7 5 2
♥ —	♦ 7 4
♦ —	♣ 5

♠ K J 6
♥ K Q 6
♦ Q 9 6 5
♣ 7 4 2

♠ K 7
♥ A K 10 7
♦ 8 5
♣ A K Q 10 2

北	南
1 ♣	1 ♠
2 ♥	2 ♠
4 ♠	—

西家首引 ♠ Ace 來對抗南家 4 ♠，你跟 ♠ 4，以資鼓勵，莊家跟 ♠ 2。西家續攻 ♣ 3。夢家 Ace 吃進，莊家連敲二磴 ♠ A K。當你墊一張紅心時，莊家好像不滿意。他手上打紅心，你同伴跟 ♥ 3，夢家用 Ace 吃進。再打 ♥ K，手上拋掉一張 ♠ 6，你同伴跟 ♥ 8，現在再在夢家打 ♥ 7，你如何計劃防禦？

你能想到莊家的企圖嗎？為什麼莊家不繼續抽王牌而要打紅心呢？這裏僅有一個答案。你的同伴一定有一張 ♠ Q 及一張小黑桃。莊家是在逃避梅花被王吃。他把方塊墊在紅心上，來截斷防家的交通。阻止你同伴攻小方塊上你手而攻梅花給你同伴王吃梅花。雖然你同伴沒有拋掉 ♥ J 避免阻塞，這一磴你仍舊該打 ♥ Q，雖然桌上 ♥ 10 已打成贏牌，但是他逃不掉被王吃梅花的厄運。西家和莊家的牌是：

♠ Q 6 4 3	北
♥ J 8 3	東
♦ A K J 10 7	南
♣ 3	

♠ A J 10 9 8 5
 ♥ 6
 ♦ 9 6 2
 ♣ J 9 4

第十章 終局防禦

在以前幾章裏，終局防禦的牌已經有過了。現在更要詳細的解釋其內容。這一章，我們更要集中談到竄入及剝光打法與王譜。擠牌防禦在另章中再談。

並不需要特別的技巧，祇要當心的計算與合乎邏輯的思考，防守者向準確的路子邁進。有時防守者須有遠見，否則等到敵方實施終局竄入，等你發現，已來不及了。雖然終局防禦是在最後幾磴才實施，但是莊家打法的跡象也可以看出來的。實在，在開始引牌的關係，可以造成終局打法，不過幸運的是並不常見。同時防禦者也可以破壞莊家的企圖。好多橋手遠見不深，等到莊家打成竄入時，大呼「哎喲」，來不及了。

竄入打法主要的防禦是疏通橋路。每一個人都是喜歡握緊大牌，尤其初學的人不想把它們拋掉。但是橋藝教育進步的人就知道，握着大牌是負擔，是危險，在適當的時機中把它拋掉。

危險的信號並不難學。防家立刻可以找到，有時牌力集中在一人之手。那末這人就要想辦法避免竄入引牌。

當然有時你沒有成功的防禦，不過如果你能警覺，有當心和計算的習慣，那末好多牌都會產生有力的防禦，我們要從下面各牌中詳為解釋。

♠ A 7 4 3
 ♥ 10 6 5 3
 ♦ Q 8
 ♣ A K J

「北」東
 西「南」

♠ K 5
 ♥ K 7
 ♦ K J 6 4 3
 ♣ 9 8 6 2

南
 1 ♥
 4 ♥

北
 4 ♣
 —

北家的4♣是瑞士特叫牌法中的一種叫品，表示有堅強牌力可以加叫4♥。

對抗4♥，西家首引♠Q，夢家跟小黑桃，你用K蓋吃。還一張♠5。你的同伴♠8迫出夢家的♠Ace。桌上抽♥3，你如何防禦？

你有沒有看到危險的信號？莊家開叫，一定有二個紅Ace。如果你跟小紅心，他一定用Ace吃，剝光三磴梅花，然後王牌給你，你迫得攻低花，就給他多打一磴了。為避免這一着，你必須立刻跟♥K。西家和南家的牌是：

♠ Q J 9 8
 ♥ Q 2
 ♦ 10 9 7 2
 ♣ 10 5 4

「北」東
 西「南」

♠ 10 6 2
 ♥ A J 9 8 4
 ♦ A 5
 ♣ Q 7 3

也許你想這一牌很容易，在紙上談要疏通橋路很明顯但是我希望你在桌上也要如此。打♥K太危險，如果你同伴是單張Q，不是吃虧了嗎？但是這是幻想。如果莊家有六張王牌，隨便你如何防禦，他已經有十一磴了。跟♥K防家才能再取一磴黑桃及一磴方塊。

×	×	×
♠	AK	
♥	AK 9 7 5 2	
♦	K 7 6 4	
♣	7	
♠	J 3	
♥	4	
♦	J 9 5 3	
♣	Q 10 8 5 4 2	

北	南
1 ♥	1 ♠
3 ♥	3 NT

你首引♣5，東家用Ace吃。莊家跟3。還一張♣5，莊家跟♣J，夢家拋掉一張紅心，你用♣Q吃。現在該如何繼續？

夢家墊紅心，可能找出莊家的企圖想走黑桃。如果在他黑桃走通前，你能掘斷他的交通那是最有效的，所以你要猛撲方塊。你將引♦5，不引♦3，這不是假動作，這是疏通橋路的及早準備，以對抗竄入。東家和南家的牌是：

北	東	南
♠	Q 10 6	
♥	Q J 10 8 3	
♦	10 8 2	
♣	A 6	

♠	9 8 7 5 4 2
♥	6
♦	A Q
♣	K J 9 3

在引方塊以後，莊家會打二圈紅心，當他看到紅心分配不利時，他就會用方塊第四張竄入你手，要你引出梅花，他的♣K 9又可拿二磴。你並不困難，如果莊家不拔掉♣K，你繼續在方塊上疏通橋路，南家祇能取二磴黑桃，二磴紅心，及四磴方塊。但是你同伴最後必得三磴紅心。請注意，如果你第三磴引了♦3，莊家的策略就成功了。他祇要保留夢家的♦4就能竄入你手了。

南家也可以打成功的，他第二磴用♣K吃進，打黑桃，祇要梅花不是5-3，或者黑桃西家上手，合約就打不退了。最佳的合約是4♠不容易叫到。

♠	9 6 5
♥	Q 10
♦	Q J 10 7 4
♣	8 7 2

北	東	南
♠	K 3	
♥	K J 9 2	
♦	A 6 3	
♣	J 10 6 4	

南	北
2 NT	3 NT

對抗南家的3 NT合約，你的同伴首引♠Q，夢家跟♠5，你跟K，

贏到了，你將如何繼續？

偶然的一看，你一點也不驚怕，莊家的合約一定做不成。你祇要讓送方塊，不趕緊吃♦ Ace就是了。因為你的紅心控制着夢家的紅心大牌，莊家是無法走通夢家的方塊。

仔細觀察，仍有危機存。在莊家的二十點，一定高花上有二個Ace，♦ K，及梅花上三張頂張大牌。在這種情形下，如果毫不準備的還♠ 3，那就有被竄入的危險了。莊家可以用♠ Ace吃進，打♣ AKQ，再打方塊。當你吃了♦ Ace後，固然你可以取♣ J，但是紅牌出去，就給莊家完成合約了。爲了破壞最後迫出，你現在該引一張♥ 2，你可以給莊家多打一磴紅心，但是他的方塊却一無希望了。西家與南家的牌是：

♠ Q J 10 7 2			
♥ 7 6 5			
♦ 8 5 2			
♣ 9 5			
	「北」東		
	「西」南		
	♠ A 8 4		
	♥ A 8 4 3		
	♦ K 9		
	♣ AKQ 3		
×		×	×
	♠ K 9 7 4		
	♥ 8 6		
	♦ 9 8 6 3		
	♣ J 6 2		
♠ A 5			
♥ K 10 4 2			
♦ AK 7 5			
♣ Q 8 3			
	「北」東		
	「西」南		

南	西	北	東
1 ♠	×	2 ♠	—
4 ♠	—	—	—

對抗南家的4 ♠合約，你首引♦ Ace，你同伴跟♦ Q，你將如何繼續？

你同伴跟♦ Q，是要你第二輪打方塊，別打K，要低引方塊，這對你有好處的，如果同伴能够♦ J進張，還引紅心是很理想的。但是美麗的故事，不一定合乎想像中的美妙，按莊家的叫品，莊家不像有二張方塊。你當然相信引方塊是比較安全，但是夢家有足夠的橋引，可以剝光方塊，然後竄入你手，你必須要保留將來你能安全反擊的牌，引紅心與引梅花都是有高度的危險，所以你適當的引牌是♠ Ace及♠ 5。東家與南家的牌是：

	「北」東		
	「西」南		
	♠ 6		
	♥ J 9 7 3		
	♦ Q J 10 4		
	♣ 10 6 5 4		
♠ Q J 10 8 3 2			
♥ A Q 5			
♦ 2			
♣ AK 7			

第二磴繼續引方塊，送莊家回家了，他可以用倒夢法與竄入法。在王吃及抽光王牌以後，他可以用第三輪梅花竄入你手，迫你引出他高低牌的紅心來。

	「北」東		
	「西」南		
	♠ 3		
	♥ Q 10 9 4		
	♦ 10 7		
	♣ Q J 9 6 3 2		
♠ AK 7 6			
♥ K 8 6 5 3			
♦ 9 6			
♣ AK			

南北方有身價，叫牌情形如下：

西	北	東	南
4 ♠	×	5 ♠	5 ♠
—	—	—	—

對抗南家的 5 ♠ 合約，西家首引 ♣ 7。莊家吃進，洗二次王牌 ♠ Ace 及 ♠ Q。你同伴都跟出王牌來。莊家手上打梅花，夢家 Ace 吃，你同伴跟 ♣ 8。桌上拉還 ♥ 3，你如何防禦？

你有沒有計算。於是你已知道，同伴有三張梅花及二張黑桃。至少有七張方塊，頂多是單張紅心。如果他的紅心是張小牌，這位置就沒有希望了。莊家一定紅心用 Jack 偷。王吃出紅心，而超打一磴。如果同伴的紅心是 ♥ Ace，那末他的方塊就不會好過 K J 10，莊家依然可以完成合約。要擊落合約，祇有希望同伴有 ♥ J 及 ♦ A Q，所以你這一磴你要跟 ♥ Q，以阻止莊家讓送。西家與南家的牌是：

♠ 9 2	
♥ J	
♦ A Q J 8 5 4 3	「北」東
♣ 8 7 4	「南」
	♠ Q J 10 8 5 4
	♥ A 7 2
	♦ K 2
	♣ 10 5

莊家當然不歡迎你的 ♥ Q，但是他會用 ♥ Ace 吃，打 ♦ K，你的同伴吃進 ♦ Ace 後，該相信你有 ♦ 10，而低引小方塊。

× × ×

♠ K Q 6	
♥ 9 4 3	
♦ 9 2	
♣ A Q 10 8 5	
♠ J 7 4	
♥ Q J 10 8 6	「北」東
♦ K 7 3	「南」
♣ 9 6	

南	北
2 NT	4 NT
6 NT	

你首引 ♥ Q，你的同伴跟 ♥ 2。莊家 Ace 吃進。南家打 ♣ K，♣ J，及小梅花。你如何計劃你的防禦？

你有沒有計算莊家的磴數？從叫牌上知道，莊家一定有 ♠ Ace，♥ A K 及 ♦ A Q，很明顯，山雨欲來風滿樓，你將在黑牌上受擠，然後最後張紅心竄入你手，叫你迫出方塊。現在你還能有作為嗎？注意，如果莊家在注意你的墊牌，你祇有誘惑莊家走入歧途。你在梅花上墊牌，要先墊 ♦ 3 及 ♦ 7，再墊 ♠ 4。當莊家再取紅心時，你要跟 ♥ 6，在他第三輪黑桃時，你要拋 ♥ 10，隱蔽你的 ♥ 8。如果南家相信你是四張紅心及四張方塊，他一定送第三輪紅心，那就倒一磴了。東家與南家的牌是：

	♠ 10 9 5 2
「北」東	♥ 7 2
「南」	♦ J 10 8 5
	♣ 7 4 2
♠ A 8 3	
♥ A K 5	
♦ A Q 6 4	
♣ K J 3	

已經受擠了，防家祇有打假動作

不必怕方塊大牌沒有護衛，防家不會得丟二磴。西家與南家的牌是：受損害的。

♠	K 2	♠	A 9 7 3	
♥	A 10 4	♥	K 6	北
♦	K 7 6 3	♦	A J 8 5	西
♣	A K 7 2	♣	Q J 8	東
				南
		♠	10 6 5 4	
		♥	J 9 7 2	
		♦	Q 2	
		♣	10 5 4	

叫牌經過是：

西	北	東	南
1 ♠	×	2 ♠	—
—	×	—	3 ♥
—	—	—	—

西家首引♠ Ace及另一張小黑桃，來對抗南家的 3 ♥ 合約。夢家打一張小方塊，莊家手上跟♦ Q，西家♦ Ace吃進。又還方塊，夢家K吃。莊家現在王吃方塊上手，夢家又王吃一次黑桃。再引最後張方塊，這一磴你怎樣打？

莊家已經取到四磴了，如果這一磴再王吃方塊就取到五磴了。如果他有♥ K，很明顯的，他已經完成合約了。所以你必須假定同伴有這一張牌。如果這一磴你墊一張梅花，你將遭遇到什麼？南家下一步驟，將打♣ A K及小梅花。你一定王吃梅花而引出王牌。如果莊家的王牌是 Jack 帶頭，他就將完成合約了。所以你必須在夢家最後張方塊上用小王牌王吃。雖然你早已知道莊家會吃王。這樣你同伴可能吃第三輪梅花，而他的王牌還

♠ A 7 5	北 東
♥ Q 10 3 2	
♦ A Q 7 4	
♣ 9 8	
♠ 10 8 6 3 2	北 東
♥ A 7	
♦ K J 6	
♣ 6 4 3	

南北方有身價。

北	東	南	西
1 NT	2 ♣	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

東家的 2 ♣ 叫品是 Astro 特約叫牌法，表示分配奇佳，有一門紅心及一門低花，這種情形，很明顯的是弱性的分配特佳牌型，所以你忍住了你的賭倍，而引♥ Ace，同伴跟♥ 9 以資鼓勵。於是你續攻♥ 7。同伴用♥ J 捉住夢家的♥ 10，東家現在攻♣ J。莊家♣ Q吃，再引♦ 2，你如何計劃你的防禦？

莊家必定有其餘的黑桃及♣ Ace。所以他能够完成 4 ♠。低花每門贏二磴，還可能王吃一磴梅花。如果他能够取到第五輪黑桃，他就可以回家了。所以你要當心不被竄入，而被迫

引出王牌來。你必須這一磴跟♦J，跟現在讓我們看夢家贏吃♦Q，打掉♠Ace，引梅花，他手上♣Ace吃進。夢家王吃一次梅花，然後引一張紅心，手上用♥J王吃。現在要當心！你必須不能沒有計算的拋掉方塊，這樣莊家打方塊Ace及第三輪方塊時你就被迫王吃，而迫出王牌了，所以你要這一磴低跟王牌。在打方塊時，你必須跟K。如果同伴有♦10，防家就可再吃一磴方塊和一磴王牌。東家與南家的牌是：

♠ —		♠ —	
♥ K J 9 8 5		♥ K J 9 8 5	
♦ 10 8 3		♦ 10 8 3	
♣ K J 10 7 5		♣ K J 10 7 5	
♠ K Q J 9 4		♠ K Q J 9 4	
♥ 6 4		♥ 6 4	
♦ 9 5 2		♦ 9 5 2	
♣ A Q 2		♣ A Q 2	
×		×	
♠ 9 6 2		♠ 9 6 2	
♥ 10 9 3		♥ 10 9 3	
♦ A Q 5		♦ A Q 5	
♣ A Q 5 2		♣ A Q 5 2	
♠ Q J 10 8		♠ Q J 10 8	
♥ J 4		♥ J 4	
♦ J 9 7 2		♦ J 9 7 2	
♣ K 10 6		♣ K 10 6	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥			

你的同伴首引♥5，你的♥J為莊家♥K捉吃。南家敲♠Ace，在你同伴墊♥2時，你裝作沒有看見。下一步莊家打♣7，西家跟♣9，夢家

用♣Q偷，你用♣K吃。你如何繼續？

這是一個雙夢家問題，因為現在你對其餘二手牌的分配與牌力，已有一幅藍圖，你同伴墊牌，是告訴你他有帶頭Q的五張紅心及四張梅花。他的四張方塊必須有K。否則，莊家可以剝光你手裏的紅心與方塊，再竄入你手，而超打一磴。莊家祇有四磴王牌，二磴紅心，二磴方塊及一磴梅花，他第十磴的唯一機會就是他的三張小王牌都能利用王吃。一旦你找到了準確的防禦，你就必須立刻攻方塊來破壞夢家一次橋引。西家與南家的牌是：

♠ —	北 西東 南	
♥ Q 8 7 5 2		
♦ K 10 6 4		
♣ J 9 8 3		
♠ A K 7 5 4 3		
♥ A K 6		
♦ 8 3		
♣ 7 4		

祇要東家任何還牌，南家就能用Coupau Passant 完成合約，當然3 NT的合約就打不退了。

♠ K J 5	北 西東 南	
♥ Q		
♦ J 10 7 6 3		
♣ A J 6 2		
♠ 10 9 7 4		
♥ 5		
♦ Q 9 5 2		
♣ K Q 9 4		
南	北	
2 ♥	3 NT	
6 ♥	—	

對抗南家的 6 ♡ 合約，你首引♣ K。夢家跟♣ 2，你的同伴跟♣ 3，莊家跟♣ 5，你將如何繼續？

那一門花色可以產生打破合約的一磴呢？很明顯的，決不是梅花。黑桃與方塊如何呢？莊家這種叫品決不會少二張Ace，如果他黑桃與方塊上有一張失張，他也可以在第三輪梅花的贏張上拋掉，（莊家有三張梅花，他決不會第一磴不吃，同伴如果僅有二張梅花，也決不會跟♣ 3）這已很明，顯防禦上僅有的希望就是東家王牌上有一贏磴。他可能紅心是 J 10 × ×，這種情形，合約一定失敗。假定同伴是 ♡ J × × ×，這種情形莊家也

能成約嗎？祇有如果莊家能減短王牌長度，與東家一樣長，然後最後由夢家出牌，他要夢家四次橋引才能完成任務。你已經看到四次橋引是一次梅花，一次紅心及二次黑桃。這些橋引中，祇有 ♡ Q，你可以叫他立刻用掉。所以第二磴就必須反敲王牌。東家與南家的牌是：

	♠	8 3 2
「北」	♥	J 8 6 3
「東」	♦	K 8 4
「南」	♣	8 7 3

♠	A Q 6
♥	A K 10 9 7 4 2
♦	A
♣	10 5

任何引牌，均能使莊家完成合約。

臺北市第十一屆青商杯花絮

- 一、臺北市打橋牌的人，越來越多，水準步步高陞，青商杯橋賽，有三十隊參加，突破了歷年紀錄，其中擁有國手及好手甚多，鹿死誰手，確有一番爭奪也。
- 二、開賽日，青年商會派三人參加揭幕式：（一）副會長陳義雄，（二）青年教育委員會主任委員施達德，（三）公共關係主任委員蔡政輝蒞臨致辭，臺灣電視公司也來實況錄影，當天在新聞報告時放出，使一般人對橋牌之重視。
- 三、初賽五場，第二場經濟日報與青年戰士報記者蒞場訪問，忙壞了老許，詳細的分析青商杯的由來與十一年的經過。
- 四、每星期三，中國之友社十分之八，擺起了十六桌，舉行青商杯橋賽，雅室裏却有會員向在玩盤式橋牌，「巧克力脫」之聲不絕於耳，打複式橋牌的人不懂「巧克力脫」是什麼意思，原來是 Double 的得意心聲。

虎

橋 (八)

原著 Jeremy Flint
譯者 許 潤 元

第九章 五張高花與示弱賭倍

在我們的制度裏，另一個精粹就是五張高花及示弱賭倍。

開叫五張高花，答叫1 NT是迫叫

五張高花是老的觀念，在美國與法國比在英國更為流行。答叫1 NT是迫叫一圈；這種安排有它巧妙之處，我們分別按下列各項來討論：

1. 方法之提要。
2. 在低階上找配合。
3. 中庸性的牌求其發展。
4. 堅強的牌求其發展。
5. 用各種方法來表示堅強支持。
6. 利益之總綱。

1. 方法之提要

開叫人祇有在第一家及第二家開叫，必須有五張高花，第三家與第四家開叫就不同了。

例外：一個橋手，可能祇有四張紅心，開叫1♥，但是他有堅強的牌力（大約十七點），回答人如答1 NT時，開叫人可以加叫2 NT。

對開叫五張高花，答叫1 NT是迫叫一圈，但是並不需要多堅強的牌

力，目的在聽開叫人再叫後，決定其最佳合約。

在答叫1 NT以後，開叫人再叫如下：

(1) 如果他有一門四張花色，就叫這門花色。

(2) 有六張王牌，或者握着AK Q10 9，他可以再叫這門高花。

(3) 再叫不是迫叫，如果有17點或堅強的16點，開叫人要尋求堅強再叫，像再叫2 NT或迫叫跳叫。請注意，這樣叫1♥—1 NT—2♠不是強牌。

2. 在低階上找配合

當我第一次決定1♠—1 NT是迫叫，我像好多人一樣想：“多可憐！不能打可能理想的合約，1 NT！”最後觀察它的目的另有處理。假定叫牌是1♠—1 NT，開叫人已經有五張高花，回答人手裏可能握有：

(甲) 三張黑桃，這種情形，打2♠合約很為理想。

(乙) 二張黑桃，這種情形，打2♠也比打1 NT好，同伴間也許更有配合的花色。

(丙) 單張或缺門花色，這種情形

必然打其他花色較好。

這種中庸之手，當回答人在同伴開叫的花色很短時，回答1NT來迫叫是富具價值的。這裏有一個簡單的例子來說明制度可以幫助同伴間在低階上找到好的合約。

開叫人一手是：♠AK×××
♥××× ♦K×× ♣A×

下面是回答人的四手牌，我們的叫牌是：

♠ ×
♥ K××
♦ QJ××
♣ 10××××

1♠ 1NT
2♦ —

♠ —
♥ Q××××
♦ J××××
♣ K××

1♠ 1NT
2♦ —

♠ —
♥ KJ109×
♦ J×××
♣ J××××

1♠ 1NT
2♦ 2♥

—
♠ ×
♥ 10××
♦ Q×
♣ KJ108×××

1♠ 1NT
2♦ 3♣

這種牌在好多正常的制度裏是不適合的。

3. 中庸性的牌求其發展

像在一般制度裏，加一回答與加二回答是一樣的。除了×××是作普通王牌支持。同伴開叫1♥，加叫2♥是：

♠K× ♥××× ♦Q×××
× ♣10××

加加二回答是需四張王牌支持，但是也可以像：

♠× ♥KJ× ♦10××××
♣AJ××

若是回答人手裏沒有王吃價值，那末正常的回答是1NT，或者有十點以上，就在二線蓋叫花色。下列各例是很標準的叫品：

(甲) 1♥ 1NT
2♣ 2♥

♠ ×××
♥ Q××
♦ Q××
♣ K×××

即就在同伴的低花上有四張，也不必打低花，尤其是序分戰，打高花較佳。

(乙) 1♥ 1NT
2♣ 3♣

♠ Q×
♥ ××
♦ A×××
♣ K××××

回答人必須十分堅強來加叫低花花色。

(丙) 1♥ 1NT
2♣ 3♦

♠ ×
♥ ××
♦ A××××
♣ KJ×××

有的叫品，表示堅强的支持梅花，並且方塊上有控制。

(丁) 1♥ 1NT
2♣ 3♥

♠ AK
♥ Qxxx
♦ Jxxx
♣ Jxxx

不迫叫，建議有答叫二線的價值，跟着用不迫叫的跳叫來選擇花色。因為第一次沒有適當的花色蓋叫。

(戊) 1♥ 1NT
2♣ 2NT

♠ AJx
♥ Kx
♦ Q10xx
♣ 10xxx

有用的叫品，表示 10-11 點，雙張紅心或者三張紅心，而是 4-3-3-3 牌型。

(己) 1♥ 1NT
2♦ 2♥

♠ xxx
♥ Jx
♦ Axx
♣ AQxxx

2♥是足够的，因為你已經有二蓋一的牌力。你不要對配合方塊多存奢望。同伴可能是邀請叫品，他避免再叫 2♥，他的 2♦，在二階改變花色叫牌是迫叫。

(庚) 1♥ 2♣
2♦或2♥ 2NT

♠ KJx
♥ xx
♦ A10x
♣ KJxxx

請注意，再叫 2♥並不表示有六

張紅心，像 1♥—1NT—2♥（要六張紅心），對二蓋一回答 2NT，要比 1♥—1NT—2NT 還要强。

(辛) 1♥ 2♣
2♦ 3♣

♠ xxx
♥ KJx
♦ xx
♣ AQJxx

不迫叫，梅花是很好的牌組，否則回答人可直接答叫 3♥，或者先答 1NT 再跳叫 3♥。

4. 堅强的牌求其發展

手裏握有堅强王牌之支持，我們在下一節中討論，我們看看其他情形。

5-4-3-1 分配：同伴花色有三張。表示這種牌型的通常叫品是“繞鐘”。同伴開叫 1♠，你拿：

♠ AJx ♥ KQxxx ♦ K
xxx ♣ x

答叫 2♥，同伴再叫 2♠時，你再答 3♦。下一輪再上 4♠。

平均牌型 13-15 點：我們先叫 2NT，迫叫，像美國叫品一樣。但是 2NT 有另外用途，將在下節裏討論。第一步，開叫人假定這種答叫是自然意思。

堅强的平均牌型：直接跳叫 3NT，是 16-17 點，有 18-19 點，先跳 2NT，下一輪再叫 4NT。

有跳叫新花的牌力：像：

1 ♠ 3 ♣
任何花色 3 3 N T

答叫人大約是 16-17 點，梅花至少四張牌組。若是平均牌型，答叫人可能叫 2 N T 或 3 N T。（好多情況我們在下節示弱賭倍中討論）。

其他，我們改叫花色總是迫叫，倒叫也是迫叫。（除了對 1 N T 之回答），所以在答叫二階後之改叫花色（像 1 ♥—2 ♣—2 ♦），不是 1 ♥—1 ♠—2 ♦。這種方法是慢慢兒發展強牌。我們也打第四門花色迫叫。這意思是，叫出第四門花色，並不表示有長度或護衛。目的完全在迫叫。

5. 表示堅強支持之各種方法

由於答叫 1 N T 及 2 N T 之運用，我們有好多種方法來表示支持同伴的花色。

（一）加叫成局，表示沒有滿貫之可能。

(1) 1 ♠ 4 ♠

搶先加叫。

(2) 1 ♠ 1 N T
任何 2 4 ♠

有堅強王牌支持，牌力有限，像：

♠ K Q J 10 × ×
♥ K × ×
♦ × ×
♣ × ×

(3) 1 ♠ 2 N T
任何 3 4 ♠

這是另一種答叫 2 N T 之運用，這叫品表示一手是平凡的或口惠而不

實的加叫，像：

♠ Q J × ×
♥ Q J ×
♦ K Q × ×
♣ Q ×

(4) 1 ♠ 4 ♣

瑞士特約叫品。沒有單張或缺門，有限度之王牌支持（參閱 1 ♠—4 ♦），4 或 5 個拿玻里敦控制（A = 2 控制，K = 1 控制）。像：

♠ K 10 × ×
♥ A ×
♦ Q × ×
♣ K × × ×

(5) 1 ♠ 4 ♦

王牌上瑞士特約叫品，保證王牌至少 ♠ K Q × × 或 K × × × × 例如：

♠ K Q × ×	♠ A J × × ×
♥ A ×	♥ K × ×
♦ K × × ×	♦ J × × ×
♣ × × ×	♣ ×

（二）在 5-4-4-0 及 4-4-4-1 牌型之加叫。

特殊叫品指明單張

(1) 1 ♠ 1 N T
2 ♣ 4 ♦

在 1 N T 以後跳叫四線，表示（1）加叫 4 ♠（2）方塊單張或缺門。

(2) 1 ♠ 1 N T
2 ♣ 3 N T

表示開叫人第二門花色較短，回答人跳叫 3 N T。例如：

♠ K J × ×
♥ A × × ×
♦ Q × × ×
♣ ×

（三）加叫並有一門好的旁門牌

(1) 1 ♠ 2 ♦
2 ♥ 4 ♠

在阿柯制，這是“慢慢兒加成局”，方塊可能不重要的，因為我們可有其他叫品表示。我們保證有一門較好的旁門牌。

(2) 1 ♠ 2 ♦
2 ♠ 4 ♣

這裏答叫人也是準備“慢慢兒加成局”。要解決的問題是跳叫的另一門低花。

從好多叫品裏，爲了可以奔二門牌，而叫成了滿貫。這裏有二個例子：

♠	× × ×	♠	×
♥	A Q J × ×	♥	K × × ×
♦	Q ×	♦	A K × × × ×
♣	A × ×	♣	× ×

1 ♥ 2 ♦
2 ♥ 4 ♣
4 ♦ 4 ♠
6 ♥

♠	A × × × × ×	♠	K J × ×
♥	A × × ×	♥	× ×
♦	×	♦	× ×
♣	K ×	♣	A Q J 10 ×

1 ♠ 2 ♣
2 ♥ 4 ♠
5 ♠ 6 ♠

這種叫品，5 ♠ 的意思，是開叫人關心王牌的支持。

(四) 迫叫情形

以上都是加叫一局。現在有幾種特殊叫品，目的在迫叫，以後高花會叫成一局。

1 ♠ 3 ♣
任何叫 3 4 ♠

慢慢兒加叫成局，旁門牌是真正的牌組，可不需太長。

1 ♠ 2 N T
任何叫 3 控制力叫牌

這是回答 2 N T 的第三種用途。回答人表示跳叫新花的價值，黑桃已經配合。

♠	A Q 10 × ×	♠	K J × × ×
♥	A J ×	♥	K ×
♦	Q ×	♦	A J ×
♣	K × ×	♣	A × ×

我們的叫品是 1 ♠ — 2 N T，當同伴將發現他們的堅強控制，但是沒有旁門牌組，所以不能叫 7 ♠。

你將喜愛這三種回答 2 N T 的含意，究竟是那一種含意，要在第二輪叫牌時表示。

(1) 平均牌型 13-15 點：回答人可以派司 3 N T，或者等同伴三階叫花色，自己叫 3 N T。

(2) 口惠而不實的加叫：回答人在第二輪叫牌總是在四階上叫局。

(3) 堅強支持同伴高花：回答人第二輪先作控制力叫牌我們對 1 ♣ 或 1 ♦ 答叫 2 N T 是迫叫，可能 13-15 點，或堅強支持低花，以後用控制力叫牌來表示。

6. 各種利益

我想，我們用五張高花，在下面三種情形下有莫大利益：

(1) 可以幫助同伴在低階上有中和性的配合。

(2) 可以使答叫人手裏的牌情有

幅度的表達機會。

(3) 在答叫人有好牌的王牌支持，有增加各種叫牌技巧。

在競叫上也有好處，回答人手上王牌祇要×××或者雙張帶一張大牌，就能支持。

讀者也許會想，有危險丟掉 4-4 分配的機會，但是我們還有示弱賭倍來補充。

示弱賭倍(Negative Double)。

示弱賭倍，是在敵方干擾後，並不是處罰，而用賭倍來處理之。像：

南	西	北	東
1 ♠	1 ♠	×	
南	西	北	東
1 ♥	2 ♣	×	

在每種情形下，這種賭倍不是處罰，而是表示手裏有些力量。我們用示弱賭倍，最高到 3 ♥ (但是在第三家或第四家開叫 1 ♥ 或 1 ♠，敵方干擾，用 × 是正常的處罰賭倍，請參閱這一章最後的討論)。

示弱賭倍，尤其在一階上，在任何制度中，都是資產的一種。當你打五張高花時更有必要。我們現在從下列三方面討論：

(一) 低線賭倍：第一次假想。

(二) 開叫人再叫。

(三) 大力之賭倍。

(一) 低線賭倍：第一次假想

二種情況賭倍。第一次假想，在一階或二階上施以賭倍。賭倍人的牌

力可能是 (1) 7-10 點 (2) 情況不了解，像回答 1 NT，或者加叫同伴的牌組，或者在二階上叫出一門新花 (不迫叫，我們可以在以後再談)。還有，在一階上賭倍，也可以表示其他未叫花色的長度。原則是：

(1) 在 1 ♣—1 ♦—×，是表示兩門高花都是四張。像：

♠ K10××	♥ A××
♦ J×	♣ 10××

(2) 在 1 ♥—1 ♠—×，是表示兩門低花都可以支持。像：

♠ J×	♥ ××
♦ Q10××	♣ A Q××

(3) 在 1 ♣—1 ♥—× (反正是開叫一門低花，超叫一門高花時)，這賭倍表示其他一門高花有四張。像：

♠ J××	♥ A×
♦ K××	♣ ××

像第 (3) 種情形，如果答叫人回答 1 ♠，那末答叫人就該有五張黑桃，或者不是示弱賭倍範圍的牌力。

二階上的示弱賭倍，不是同樣的約定。雖然開叫人叫一門高花，超叫人超叫一門低花，你用示弱賭倍，可能另一門高花有四張。否則，答叫人一定是 7-10 點牌力。希望同伴改叫一門花色，同伴任何再叫都能成立。

(二) 開叫人再叫

我們在這一節分析，如果同伴不

用示弱賭倍，又如何呢？假定叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♣	—	—
?			

南家手裏握着：♠ A10× ♥ K J××× ♦ KQ×× ♣ ×

在用標準制度的人，南家雖僅13點，亦必重開。用示弱賭倍，他必然冒險。記得北家要處罰2 ♣也禁止用賭倍。有堅強的梅花也要先派司，以靜觀變。你第二輪可以賭倍。很明顯的，你在敵方的花色上有長度，同伴對你第一次派司，也該有驚覺。

當同伴間運用示弱賭倍，假定叫牌是：

南	西	北	東
1 ♣	1 ♠	×	—
?			

南家握着下面任何一手牌：

- (1) ♠ ××
♥ A××
♦ KQ×
♣ A10×××

再叫2 ♥，因為同伴已告訴你，他有四張紅心，牌力有限。

- (2) ♠ KQ10
♥ J×
♦ A10×
♣ AQ×××

再叫2 NT，同伴有7-10點，紅心同伴有四張，不必畏懼。

- (3) ♠ A×
♥ K××
♦ AJ×
♣ AQJ××

再叫2 ♠。叫敵方的花色，表示有成局力量。

- (4) ♠ ×
♥ A××××
♦ K×
♣ AQJ×××

假定同伴有四張紅心，當然可做4 ♥合約。但是他沒有就苦了。我們將在下節中討論。現在作特別的叫牌，叫3 ♠。

現在舉幾例在二階上的情形：

南	西	北	東
1 ♦	2 ♣	×	—
?			

南家握着下面任何一手牌：

- (1) ♠ A10××
♥ Q×
♦ KQJ××
♣ A×

再叫2 ♠，你不必保證同伴有四張黑桃。但是你牌力很強，叫2 ♦太低了。當然，同伴也可以派司你的2 ♠。

- (2) ♠ KQ×
♥ KQ×
♦ AK××
♣ ×××

再叫2 ♥。你在釣魚，希望釣到目的物。

- (3) ♠ A××
♥ ××
♦ AK×××
♣ A××

在2 ♠與2 NT中選擇。

(三) 大力賭倍

開叫人可能受欺騙。賭倍人可能有各種不同的牌情。他可能：

(1) 加叫同伴花色到正常的線位。

(2) 作有價值的比牌合約。

(3) 作低線的示弱賭倍。

(4) 叫敵方花色的控制力叫牌。

這有二條路。詢問同伴是否可叫比牌；但是跟着是支持同伴花色，那就是堅強的支持。

(5) 跳叫一門新花。我們的標準比美國標準叫牌要低。牌組很好，也低於阿柯制。我們跳叫祇要AKQ×××及一個Ace。

(6) 簡單的答叫一門新花色。用了示弱賭倍，改叫新花不是迫叫。在1♣—1♠後，你可以叫你的QJ9×××及一張K，不必怕。還有即就三線也非迫叫。像：1♠—2♥後，你有自由叫出3♣，你拿七張小梅花或AQJ10××。

有一種情形你要當心。你拿了一門好牌組及一手好牌，同伴開叫1♠。敵方插叫2♣，你拿：

♠ × × ×	♠ ×
♥ A Q 9 × ×	♥ K J × ×
♦ A J × ×	♦ A K J × ×
♣ Q ×	♣ J × ×

或

你不能叫你長門花色，因為這不是迫叫。答案是要大力賭倍，等同伴再叫後，你再作躍進叫牌，就知道你不是弱性賭倍了。

最後，我得提醒你，在同伴第三家或第四家開叫高花，是不用示弱賭倍。因為派司過的人改叫一門花色，

在任何情況下都非迫叫。所以主要的示弱賭倍好處就不見了。要用賭倍，就是處罰賭倍。

第十章 我們用的特約叫牌法

這一章所討論的特約叫牌法，都是橋手們所愛用的。像：

1. 南非洲的推克賽司。

2. Flint。

3. 賭博的3NT。

4. Ripstsa。

5. Michaels。

6. Drury。

7. 羅馬2♦特約叫牌法。

當然還有其他特約叫牌法，像黑木氏變化，三線防禦叫，不尋常比牌等，但是必須同伴間有很好的默契來用它。

南非洲推克賽司

開叫人開叫4♣或4♦是迫同伴轉叫4♥或4♠，這比直接開叫4♥或4♠要強。標準開叫4♣的牌是：

♠ ×	♥ A Q J 10 × × ×
♦ A Q ×	♣ × ×

如果同伴認為可能有滿貫，那末就對4♣叫4♦，對4♦叫4♥。這種叫品，對所叫花色的控制沒有關係。而僅表示對滿貫有興趣的最經濟叫牌。

Flint

開叫2NT，希望同伴在三線做

高花合約。回答人答叫 3 $\diamond$ ，請開叫人再叫 3 $\heartsuit$ ，如果這是回答人的花色，答叫人就派司。如果回答人的花色是黑桃，他會叫 3 $\spadesuit$ ，希望開叫人派司。

Flint 可以擴大。如果開叫人有堅強的紅心可以支持。在答叫 3 $\diamond$ 後，不叫 3 $\heartsuit$ ，而叫 3 $\spadesuit$ 。如果紅心真是回答人花色，就迫回答人叫 4 $\heartsuit$ 。有不尋常的力量在兩門高花裏，開叫在 3 $\diamond$ 後叫 3 N T。讓回答人叫出他自己的花色來。

賭博性的 3 N T

這阿柯的辦法在美國廣大的採用。開叫 3 N T，表示一門長而堅強的底花，旁門牌沒有 K。如果同伴認為 3 N T 不能打，他就可以改叫 4 $\clubsuit$ 。

回答人可以答叫 4 $\diamond$ 來詢問單張。在 4 $\diamond$ 以後，開叫人作如下之再叫：

4 $\heartsuit$ 表示單張紅心。

4 $\spadesuit$ 表示單張黑桃。

4 N T 表示沒有單張。

5 $\clubsuit$ 或 5 $\diamond$ 另一門低花是單張。

如果回答人決然想試滿貫，回答人可以叫 4 N T。要開叫人有額外的價值，就跳叫 6 $\clubsuit$ 或 6 $\diamond$ 。

Ripstra

我們並不是說，Ripstra 是對抗敵方開叫 1 N T 的好方法，但是確是最安全與容易處理的方法。

對敵方開叫 1 N T，超叫 2 $\clubsuit$ 是偏重於在高花上至少有九張牌，而梅花比方塊好。超叫 2 $\diamond$ 是同樣情形，而方塊比梅花好。

Michaels

立刻超叫敵方花色是最大的迫伴賭倍。但 Michaels 特約叫牌法有如下之規定：

對 1 $\clubsuit$ 超叫 2 $\clubsuit$ 或對 1 $\diamond$ 超叫 2 $\diamond$ 表示有高花九張，牌力九張，6-12 點，根據身價叫牌。

對 1 $\heartsuit$ 超叫 2 $\heartsuit$ ，或對 1 $\spadesuit$ 超叫 2 $\spadesuit$ 。表示二門花色，至少 5-5 牌型，一門是另一門高花五張，及一門低花五張，要知道是那一門低花，同伴就用 2 N T 來詢問。

超叫 2 $\heartsuit$ 及 2 $\spadesuit$ ，一定叫成三線合約，所以牌力比較要強。若是用不尋常比牌 2 N T 超叫，就表示牌力在二門低花上。

Drury

Drury 最大的目的是為第三家或第四家開叫 1 $\heartsuit$ 或 1 $\spadesuit$ 鋪下一個安全網。回答人答叫 2 $\clubsuit$ ，是在詢問開叫人開叫力量的幅度如何？如果是輕開叫，那末開叫人就再叫 2 $\diamond$ 。除了 2 $\diamond$ ，其他任何叫品都是正常牌力開叫。開叫人也可以有正常牌力，先再叫 2 $\diamond$ ，以後等待發展。這種特叫叫牌很有用，但是並不簡單。請你不要忘記，這種特叫叫牌法仍可用在一種

插叫情形下，像 1♥—1♠—2♣。

Drury 特約叫牌法，最大的用處是回答人有跳 2NT 或加三的牌力，像同伴開叫 1♠，（第三家），你拿：

♠ J × × ♥ A 9 × ×
 ◇ K Q × × ♣ J ×

你先回答 2♣（Drury 特約叫牌法）。如果同伴再叫 2◇。你就叫 2♠。如果同伴開叫的是 1♥，你用同樣的方法，當然你紅心是可以堅強支持，但是還得聽他再叫什麼，他再叫 2◇，你就叫 2♥，他其他再叫，你就叫 3♥。

這種特約叫牌法，還有一種用法，就是當你回答 1NT 太强，回答 2NT 不够。同伴第三家或第四家開叫 1♠，你拿：

♠ × × ♥ A J 9 ×
 ◇ K × × ♣ Q 10 × ×

回答人答叫 2♣，開叫人再叫 2◇時，回答人再答 2♥。同伴就知道你有十大點了。（Drury 的標準應用）黑桃很少支持，祇有四張紅心。如果有五張紅心，不會先叫 2♣，如果開叫人現在改叫 2NT，你就 Pass。

還有一種情形，意思也不同，回答人答叫 2NT，因為先前是派司過的，所以現在是表示十一大點，2-3-4-4 分配，雙張就是同伴所叫的高花。如果同伴現在在三級叫低花，你就

派司。這是束叫。

下面一種叫牌情況是什麼意思呢？

南	西	北	東
1♠	—	2♣	—
2◇	—	2NT	

回答人不接受 3♠ 或 4♥，也不是 2-3-4-4 的牌型，他必有五張梅花。

你對下面的叫牌，怎樣看法呢？

南	西	北	東
1♠	—	2♣	—
2◇	—	3♥	

他的紅心一定很好，也配合黑桃，像他握：

♠ Q 10 ×
 ♥ A J 9 × × ×
 ◇ Q × ×
 ♣ ×

羅馬梅花 2◇

這是意大利人發明的，表示三門堅強花色。4-4-4-1 或 5-4-4-0 分配。關於這一種特約叫牌法，我可以寫一本書，但是我不想寫，因為平常不易碰到。但是祇要大概了解就可以了。這種叫牌最低標準是 4-4-4-1 十六大點，5-4-4-0 十五大點。同伴最高可以到 21 點。回答人可以分三種回答：（一）弱性（二）積極性（三）半積極性。

（一）弱性回答——2♥及 2♠。

回答 2♠，表示有四張黑桃。也可以祇有三張黑桃，牌型却是 3-2-4-4 或 3-2-5-3。回答 2♥，最壞祇有

三張紅心，牌型是3-3-3-4。

如果回答人所叫的却是開叫人最短的門組，那末開叫人叫他高一級的花色（對2♠就叫2NT），回答人就了解該做什麼合約了。

如果回答人配合開叫人一門花色他是最低牌力就該派司。或者再叫爬一級，表示目標的等級。

例如：在2♦後叫2♥。開叫人又叫2NT，回答人又叫3♥，表示很高興的做3♥合約。

（二）積極性回答——2NT

有八大點，也可以少一點兒，但是在二門花色中，一門必會配合。——回答人叫2NT。於是開叫人宣佈他的短門牌組。回答人就叫牌組，一定是同伴配合的牌組，現在開叫人按級叫牌來表示支持王牌的情形。

叫牌開始是：

2♦	2NT
3♦(短門花色)	3♠

現在開叫人對於黑桃支持的情形，用下面叫牌來表示。

3NT（一級）：壞的王牌，壞的牌力。

4♣（二級）：壞的王牌，好的牌力。

4♦（再叫短門牌級）：方塊缺門。

4♥（三級）：好的王牌，壞的牌力。

4♠（四級）：好的王牌，好的

牌力。

多美的叫牌，進入最佳合約。

（三）半積極性回答——3♣，3♦，3♥，3♠，3NT。

3♣：二門低花有九張，可能力弱。但係迫叫。開叫人梅花很短，就轉叫3♦。若是開叫人梅花支持，再叫時加一級，在3♥及4♣中選叫一種。

3♦：大約6-7點，一門五張高花。另二門均為三張。像：

♠ A Q × × ×	♥ × × × ×
♦ × ×	♣ J × ×

如果開叫人祇有一門高花，就叫這門高花，如果開叫人有兩門高花，就叫3NT。你再把五張高花叫出來。

3♥：至少五點，及另一門四張花色，不迫叫。

3♠：至少五點，及另一門四張花色，大概是低花。若是紅心及黑桃，回答人會叫3♥，不迫叫。

3NT：大約6-7點，二門低花都有長度。

（四）在干擾以後。

賭倍是示弱賭倍（Negative）。

假定叫牌是：

南	西	北	東
2♦	2♠	—	—
?			

開叫人黑桃最短，南家作×（Negative Double）如果有黑桃門

組那末叫最低的叫牌，來表示牌型： (一)再叫 2 ♠——有黑桃，梅花

(一)再叫 2 NT——有梅花方塊，及紅心。

，及黑桃。

(二)再叫 2 NT——有梅花，方

(二)再叫 3 ♣——有梅花，紅心 塊及紅心。

，及黑桃。

(三)再叫 3 ◇——有方塊，紅心

(三)再叫 3 ◇——有方塊，紅心，及黑桃。

，及黑桃。

這羅馬梅花的 2 ◇，可不是小孩

如果超叫的是 2 ♥，那末再叫就 子的玩具。

是：

二月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓鴻光	1 ◇	3 ♣	7 ◇	3 ♣	—	3 ♠	4 ♥	3 ♣
雷孝琛	1 ◇	3 ♣	7 ◇	—	3 ♠	4 ♣	4 ♠	3 ♣
陳濟昌	3 ♣	4 ♣	7 ◇	3 ♣	3 ♠	6 ♥	4 ♥	3 ♣
楊道專	1 ◇	3 ♣	—	3 ♣	3 ♠	4 ♣	5 ♥	4 ◇
吳稚真	3 ♣	7 ♣	—	2 NT	3 ♠	4 NT	3 ◇	3 ♣
林憲助	1 ◇	3 ◇	—	—	3 ♠	2 ♠	4 ♥	3 ♣
沈天仁	1 ◇	3 ♣	7 ◇	3 ♣	3 ♣	4 ♣	4 ♥	3 ♣

園地公開，歡迎佳作。

三月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。 5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	×	—	1 ♠
3 ♠	3 ♠	?	

南家持：♠ —
♥ 4 2
♦ 10 8 7 6 3
♣ K 9 7 6 5 2

北	南
1 ♠	?

南家持：♠ K J 6
♥ A Q J
♦ A 10 8 4
♣ Q 6 3

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南家持：♠ A K J 9 8 7 4 3
♥ —
♦ A 3
♣ K 6 4

南家開叫什麼？

南	北
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 ♣
?	

南家持：♠ A Q 9 7 3
♥ A 5
♦ Q 3
♣ K 6 4 3

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

東	南	西	北
1 NT	—	3 ♦	—
3 NT	?		

南家持：♠ A 10 5 4 3
♥ J 10 7 4 2
♦ A 5
♣ 5

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

東	南	西	北
	1 ♥	1 ♠	—
—	×	2 ♠	—
—			

南家持：♠ 3
♥ A K Q 6
♦ A 10 7 3
♣ K Q 8 4

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

南	西	北	東
1 ♠	1 ♦	—	1 ♠
?			

南家持：♠ A K Q J 3
♥ 5
♦ K
♣ J 10 9 8 7 3

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	南
1 ♥	1 NT
2 ♥	?

南家持：♠ 10 9 8 7
♥ 4 3
♦ J 6 4
♣ A K Q 4

二月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

南	北
—	1 ♣
?	

南家持：♠ 6

♥ Q 7 3

♦ K 8 6 4 2

♣ A J 6 3

1 ♦—100，分 3 ♣—50分。

多數主張答 1 ♦。

雷孝琛先生說：「先答 1 ♦，次圈再跳答梅花，較能表明牌型及牌力」。

卓鴻光先生說：「此時如叫 3 ♣不特使伴方難明含意，也犧牲了叫牌的檔位。先答 1 ♦，將來再叫 3 ♣，便可將牌型及牌力交待清楚」。

楊道專先生說：「我認為沒有理由不將五張方塊組叫出來而叫 2 ♣或 3 ♣」。

沈天仁先生說：「我也主張先答方塊，以後再支持梅花」。

有兩位主張答 3 ♣。

吳稚真先生說：「因是先派司之故，所以這樣叫，否則叫 1 ♦」。

陳濟昌先生說：「無高花牌組，方塊也不必叫，牌力好加二支持」。

這一牌是臺北市讀者杯產生的，北家手裏牌是 ♠ A × × ♥ × ♦ A Q × ♣ K Q × × × 一桌是 1 ♣—2 ♣，莊

家派司了，首引紅心，吃了十二磴，一桌是電光隊 2 ♣—3 ♣也派司了，首引黑桃，吃了十三磴，大家都沒叫成一局。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南	北
1 ♠	2 ♥
?	

南家持：♠ A Q 10 8 2

♥ A Q 7 6

♦ K 8 4

♣ A

3 ♣—100分，4 ♣—50分，3

♦—20分。

主張答 3 ♣的理由是：

楊道專先生說：「紅心合約已經定局，但為進一步試探有沒有滿貫的可能，先迫叫一圈，實屬必要，而南北家已有 30 點以上的牌力，值得一試」。

雷孝琛先生說：「如 Ace 齊全，小滿必有，有無大滿則視黑桃是否配合，選用黑木法問 Ace，不能查出黑桃是否配合，故先叫 3 ♣迫叫一圈，希望同伴能叫出 3 ♠」。

卓鴻光先生：「說迫叫一圈，蓋伴方如持有 ♠ K J × ♥ K J × × × ♦ × × × ♣ K ×，可能祇做成 4 ♥，所以若冒失地以 4 NT 問 AK，也許造成大錯！叫 3 ♣伴方可以支持 ♠，將來改由南家做 6 ♠，則 ♦ K 不致攻穿

，倒是十拿九穩的黑桃小滿」。

有二位主張跳 4 ♣。

陳濟昌先生：「說跳叫新牌，表示強力」。

吳稚真先生說：

「我不用 4 NT，因此牌 6 ♥ 已十拿九穩，現要決定的是有否 7 ♥；而用 4 NT 問不出關鍵牌張（如 ♠K，♥K）所在。4 ♣ 後；伴如叫 4 ♠，他應有 ♠K，他如叫 4 ♦，應有 ♦A，他如叫 5 ♣，則有的 ♠K 機會較少，如此對牌情有較多的了解，如用 4 NT，還有機會。叫 4 ♣ 比 3 ♣ 好，因滿牌意義明顯，若叫牌次序為：1 ♠—2 ♥—4 ♣—4 ♦—4 ♥，此後伴不會 Pass，他如能繼叫 4 ♠，則你可直接叫 7 ♥ 也無妨」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♥	—	1 ♣	×
2 ♣	4 ♦	4 ♥	5 ♦
5 ♥	—	6 ♥	—
—	?		
南家持：♠10 3			
♥J 9			
♦J 10 9 7 6 5			
♣8 7 4			

7 ♦—100分，派司—70分。

搶叫！搶叫！

陳濟昌先生說：「身價有利，大家畸型牌搶叫為宜」。

雷孝琛先生說：「同伴不能處罰敵方小滿合約，自己手上一無防禦贏張，6 ♥ 合約多半必成，身價有利，

犧牲為宜」。

沈天仁先生說：「同伴輕輕放過，如果我有一磴防禦贏張我一定宰他一刀」。

卓鴻光先生說：「依叫牌過程而論，伴方在 6 ♥ 後不能處罰，可知敵方已有成約希望，其派司叫品，應屬授權伴方選擇人×或搶叫，南家既無法取得一磴，身價有利，自應犧牲以減低輸分」。

有兩位主張派司。

楊道專先生說：「我想沒有什麼可叫了，東西方能否做成 6 ♥ 亦未可知，7 ♦ 至少要輸1,100分以上」。

吳稚真先生說：「南家竄叫 4 ♦ 時，已將全部描出，不要再做任何決定了」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

南	西	北	東
—	1 ♥	1 ♠	2 ♥
?			
南家持：♠9			
♥K10 4			
♦J 3 2			
♣A Q10 6 5 2			

3 ♣—100分，派司—50分，2 NT—20分。

叫出自己長門花色。

沈天仁先生說：「雖然雙方有身價，可不能埋掉梅花」。

楊道專先生說：「北家至少有五張黑桃，至多有二張紅心，餘下五六張是低花，如果 3 ♣ 被處罰，還有 3

◇，甚至 3 ♠ 可逃，當然，在雙方有身價下，不叫也不算錯，不過派司也不太甘心，當然，如果東西方再叫 3 ♥，那就準備動刀了」。

卓鴻光先生說：「已派司於前，此時又不能支持黑桃，就應叫出這長而強的 ♣ 組，以便可攻可守」。

雷孝琛先生主張派司，他說：「♣ 未必能與同伴配合，選叫 3 ♣ 太危險，希望同伴能再叫」。

吳稚真先生主張叫 2 NT，他說：「因是已派司過，所以這樣叫，若叫 3 ♣，伴方將一付 3 NT 牌派司了」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

西	北	東	南
1 ◇	×	—	1 ♥
—	2 ♠	—	?

南家持：♠ 8 7 5 2
♥ 7 6 4 3
◇ 9 7 6 5
♣ 3

3 ♠—100分，派司—20分。

多數主張支持一下。

吳稚真先生說：「伴之 2 ♠ 好像不是迫叫，不過實力很強，到底強到那種程度，要視伴間默契而定，故在有些橋伴間，派司也是對的」。

楊道專先生說：「王牌同意，梅花單張，北家跳叫 2 ♠，自應表示點意見，成局與否，仍請北家決定」。

陳濟昌先生：「說伴迫換後跳叫新牌該是迫叫成局我雖一手爛牌，也

不能閉」。

卓鴻光先生主張派司，他說：「北家首次叫 × 再叫 2 ♠，並不能以 2 ◇ 迫叫，想見其牌力可能止於 19 點左右，南家力量太過薄弱，自以派司為宜」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	南
1 ♣	1 ♥
2 ♥	?

南家持：♠ A
♥ Q 10 5 4 3 2
◇ K Q
♣ A 10 4 3

4 ♣—100分，2 ♠—3 ♣—6 ♥—20分。

先跳梅花支持。

沈天仁先生說：「同伴開叫梅花，自己已有四張，該跳叫支持如果他再叫 4 ♥，再以 4 NT 問 Ace」。

楊道專先生說：「北家可能是 2—4—3—4 或 3—4—2—4，2—4—2—5 牌型，能有小滿與否，要看紅心組與梅花組失張多少而定」。

卓鴻光先生主張答 3 ♣ 他說：「一面支持伴方花色，一面探測伴方力量，如伴方再叫紅牌，然後巧叫 ♠，如此，既保留了叫牌的空檔，也可有機會彌補 ♥ 組的弱點，然後再求發展」。

吳稚真先生主張答 4 NT，他說：「此牌與第二題不同，不大會有 7 ♥，只要伴有一張 A，直接叫 6 ♥ 就

好了，當然此時叫 4 ♣ 也並無不可。」

陳濟昌先生主張答 6 ♥，他說：「只要伴有 ♥K 及 ♦Ace 及 ♣K 就行了」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	南
1 NT	2 ♠
2 ♥	?

南家持：♠ A 9 5
♥ K J 10 9 2
♦ K J 7
♣ 7 3

4—100分，3 ♦—5 ♥—20分。

馬上跳一局。

陳濟昌先生說：「兩手牌雖已近滿貫，伴開 1 平均牌型，大家對銷，不易做滿貫」。

卓鴻光先生說：「成局應無問題，求滿却有一段距離，且先叫成一局再算」。

雷孝琛先生說：「滿牌多半無望，4 ♥ 應是最佳合約」。

吳稚真先生主張答 3 ♦，他說：「如伴為 1 NT 高檔，此牌有滿牌可能，現叫 3 ♦，迫叫一輪再說。」

楊道專先生主張答 5 ♥，他說：「直叫成局，意猶未盡，如以紅心做王牌，南家有十四點以上牌力（加分配點）似可一試滿貫」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	南
1 ♠	2 ♦
2 ♠	?

南家持：♠ —

♥ Q 9 6
♦ A K 8 6 5 3 2
♣ A 10 2

3 ♣—100分，4 ♦—20分。

答叫新花。

卓鴻光先生說：「我不能支持伴方的黑桃再叫，却有十三點牌力，叫 2 NT 與跳 4 ♦ 均非所宜，自應巧叫 3 ♣ 迫叫一圈，再探聽探聽消息」。

吳稚真先生說

「若是 10—11 點牌，此時可叫 3 ♦ 現既為開牌牌力，叫 4 ♦ 3 NT，都不好，我想權宜應變之法為叫 3 ♣。他如叫 3 NT，你樂於 Pass。他若能叫 3 ♦，5 ♦ 或 3 NT 合約都有可能。他若叫 3 ♥，你叫 3 NT。他若叫 3 ♠，情形最壞，不是根本不可能成局就是伴方叫牌不精，不過你如拘於「兩手開叫牌力必可成局」的原則，仍然可以叫 3 NT，4 ♦ 碰碰運氣」。

陳濟昌先生說：「新牌迫叫一圈再看」。

楊道專先生主張答 4 ♦ 他說：

「北家既然能開牌，至少有 13 之牌力。南家七張帶 A K 的方塊組，即使北家僅單張，仍有全勝的可能，紅心梅花上的失張，北家除了黑桃上有力量外其他兩門必然多少有點牌力的」。