



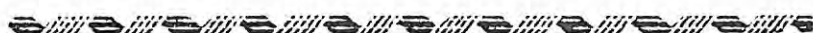
中國橋藝

中華民國十六年五月號

中國橋藝協會

(目)

(錄)



牌局雜碎.....	無 勇.....	1
吉可貝最新叫牌法(一).....	許潤元譯.....	6
高級擠局.....	伍 法 岳.....	10
閒話正點.....	章 如 良.....	13
是福不是禍是禍難逃過.....	斌 之.....	16
姥姥夜譚(三).....	一 橋 手.....	17
防禦煞星(十一).....	許 潤 元.....	20
第一屆中油杯橋賽.....	心 念.....	28
五月份叫牌測驗題目.....		32
四月份叫牌測驗解答.....		33

牌局雜碎

無 勇

女煞星

在遠東杯橋賽，澳洲對菲律賓比賽時叫了下面這成麼一付精彩的大滿貫，叫成這大滿貫的不是別人，是澳洲的 J. Borin 夫婦對手是菲律賓的小 Reyes 和 A. Zamora，且說 Jim Borin 先生手持這樣一付牌：

♠ J 10 5 2
♥ Q 10 5 4 2
♦ Q 9
♣ 9 2

他太太開叫強 2 ♣，Borin 先生弱性回答 2 ♦，聽到下家 Zamora 竄叫 4 ♦，原來 Zamora 持的是這樣的牌：

♠ Q 4
♥ J
♦ A K J 10 8 7 5 2
♣ 7 3

在一陣長考後 Borin 夫人叫了個 5 ♦。雖然 Borin 先生知道了太太手上有一手強牌，但要選擇一個適當的答叫也頗感頭痛，當然 6 ♦ 是可能的叫品之一，但他也認為 5 ♦ 是暗示選擇高花，於是他拼全力叫 6 ♥。經過一陣像有一天那麼長的沉寂（實際上僅僅五分鐘），他太太却又作驚人之鳴，叫出 7 ♣，此舉不但使 Bridgerama 前的觀眾們癡狂騷動，

也使講評人呆若木鷄，Borin 先生更是生在椅上矮了半截。左思右想，想着，想着，終於毅然以他的四張破黑桃改叫 7 ♠，而這花色還是第一次叫出的花色，（當然也是最後一次）大家派司後夢家的牌攤下來是這樣的：

♠ A K 8 6 3
♥ A K
♦ —
♣ A K 10 8 5 4

首攻 ♦-A，王吃後，莊家所能做的只有拔王牌 A，K，♠-Q 應聲而落後，一切問題都解決了。

Borin 夫婦真不愧是最佳夫妻檔，尤其 Borin 夫人更是女中豪傑，膽識過人。另桌菲律賓只做小滿貫。

× × ×

王吃擠牌

東家開叫，叫牌過程如下：

♠ 4	♠ A J 7
♥ A 7 5 2	♥ K Q 10 9 8 6
♦ A K 3	♦ Q 10 8 4
♣ A Q J 9 8	♣ —

♠ Q 10 9 6 5 3	♠ K 8 2
♥ J 3	♥ 4
♦ J 7	♦ 9 6 5 2
♣ 10 4 2	♣ K 7 6 5 3

北	東	南
西	東	南

東	南	西	北
1♥	—	1♠	×
2♥	3♣	4♥	—
—	4NT	—	6♣
—	—	=	

西首引♥-J，夢家A贏吃，拔♣-A發現東缺門，於是出黑桃東♠-A吃進後同一張♥-K，莊王吃，拔♠-K，拋掉夢家的小方塊，再打小黑桃夢家王吃，拔掉方塊A、K及♣Q後成如下形勢：

♠	—		♠	—
♥	7 5		♥	Q 9
♦	—		♦	Q 10
♣	J 9		♣	—
♠	Q 10 9	北	♠	—
♥	—	西	♥	—
♦	—	東	♦	—
♣	10	南	♣	—
♠	—		♠	—
♥	—		♥	—
♦	9 6		♦	—
♣	K 7		♣	—

由於南家對東家的牌形已計算清楚，於是引♣-J，使東家處於Trump Squeeze之形勢之下；若東拋紅心，夢家可引紅心王吃，使♥-7成為贏牌。若東墊方塊南家就用♣-K，蓋吃♣-J，然後仍用王吃法建立方塊。

× × ×

借刀殺人

西家開叫，南北方的身價，叫牌如下：

♠	J 9 8 7 2
♥	5 2
♦	A 8 2
♣	A K 2

♠	6 5 4		♠	—
♥	Q J 10 9 8 7 4	北	♥	6 3
♦	9	西	♦	Q J 10 6 5 4
♣	10 6	東	♣	Q J 4 9 8

♠	A K Q 10 3
♥	A K
♦	K 7 3
♣	7 5 3

西	北	東	南
3♥	—	4♥	4♠
—	6♠	—	—
=			

西首引♥-Q，莊A吃，拔♠-A，K，很小心的在夢家墊♠-8和♠-7。然後連吃♦-A，♣-A，K，及紅心K上手，引小王牌夢家跟2送給西家，使成如下形勢：

♠	J 9		♠	—
♥	—		♥	—
♦	8 2		♦	—
♣	2		♣	—
♠	—	北	♠	—
♥	J 10 9 8 7	西	♥	—
♦	—	東	♦	—
♣	—	南	♣	—
♠	—		♠	—
♥	—		♥	—
♦	—		♦	—
♣	—		♣	—

西家被迫出紅心，夢家墊一張方塊，莊家手上用Q王吃，引♠-10夢家用♠-J蓋吃後，續引♠-9就把東家擠倒了。而此擠之形成須先送西家上手使迫出紅心，真是借刀殺人。

× × ×

梅花大七

雙方無身價，南家開叫，叫牌如下：

♠ Q 5 4
 ♥ 8 6
 ♦ A Q 9 8 6 5
 ♣ 6 4
 ♠ J 9 6 2
 ♥ K Q J 10
 ♦ —
 ♣ K J 10 8 5
 ♠ 10 8
 ♥ A 9 7 5 3 2
 ♦ 10 7 2
 ♣ 7 3
 ♠ A K 7 3
 ♥ 4
 ♦ K J 4 3
 ♣ A Q 9 2

南	西	北	東
1♦	1♥	2♦	2♥
2♠	3♣	3♦	3♥
5♦	5♥	6♦	—
—	=		

這是在紐約 Regency Whist Club 打的一牌。南家按規舉開叫單張下面的花色，但是西家的蓋叫却稍為離譜，因為以他的牌型應該賭倍，北東兩家分別加叫而南西兩家則均認為應叫一聲黑牌，在同伴分別叫回原花色後，南家突跳叫 5♦，西家跟着叫 5♥，這實在是很好的犧牲叫，若南北方賭倍只倒一磴，但北家不作此想，並認為他的牌要比他同伴所預期的要好些，於是又叫 6♦。到此大家都覺得心滿意足了，東西方認為很有機會攻垮 6♦，所以不必犧牲叫 6♥，而南北方也想只要黑桃平均分配，或偷到梅花就能成約。

西首引♥-K，東用 A 蓋吃，知道續攻紅心無益，於是認為應幫西家貫穿莊家的梅花，此舉確實厲害，使莊家沒有機會先試黑桃分配，就必需

決定是否偷梅花。好，既然主意拿定，要攻梅花當然應引♣-7。

莊家一看情形不妙，偷是十九偷不着，但却意外地發現東家這頂張無大牌的引牌似乎又帶來又另一成約機會。

南家於是下♣-A，用王牌下桌，王吃紅心上手，再連走四付王牌，成如下殘局：

♠ Q 5 4
 ♥ —
 ♦ 6
 ♣ 6
 ♠ J 9 6 2
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ K
 ♠ 10 8
 ♥ 9 7
 ♦ —
 ♣ 3
 ♠ A K 7 3
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ Q

夢家續引最後一張王牌，東拋紅心，南墊♣-Q，西家現在被困住了，很明顯的若他拋張黑桃，莊家就要吃四付黑桃，於是只好很不甘心的拋♣-K，但莊家何等聰明，早就將梅花牌張默記在心，很有把握地最後用那張梅花小六子完成小滿貫合約。

這下子西家對東家興師問罪了，你怎麼幫莊家造成擠牌，東家連忙道歉連聲，並解釋說當然應該攻夢家最弱的而又是西家叫過的花色，西家氣猶未消，又搶白說，你什麼都好攻却偏要選梅花，即使要出梅花，出小三子也好，為什麼偏出大七，要知道你

全手就僅僅那張 ♣-7，是有用的牌，豈可隨便用掉。

× × ×

Aces 霉運的

在拉斯維卡斯的世紀大賽中 Aces 以84國際序分敗給藍隊，雖然紀錄上顯示藍隊是以一路領先之優勢贏得這場比賽，但仍有不少 Aces 的擁戴者認為是牌運不際，非戰之罪也，並特舉例證明之：

	♠ 7 2		
	♥ Q 8 3		
	♦ K Q 10 7 5		
	♣ 4 3 2		
♠ AK 9 6 3	「北」 西 東 「南」	♠ Q 8 4	
♥ AK 5 4		♥ J 10 6 2	
♦ 2		♦ 8 4	
♣ AK 5		♣ Q J 8 6	
	♠ J 10 5		
	♥ 9 7		
	♦ A J 9 6 3		
	♣ 10 9 7		

南北方有身價，東開叫。Belladonna 坐東 Avarelli 坐西，叫牌如下：

北	東	南	西
	—	—	1 ♣
—	1 ♦	—	2 ♠
—	3 ♥	—	4 ♠

另一桌 Bobby Wolff 同 Jim Jacoby 用藍隊梅花制經過六圈叫牌之後訂 6 ♥ 合約。但因紅心皇后方向不對而非垮不可。

於是事後有人和 Avarelli 討論此牌，他解釋說因他和 Belladonna

改用精準制後還在研究試用新式的 Cue-bid。倘若他 Cue-bid 4 ♣ 而 Belladonna 回答 4 ♠ 時，結果如何還不得而知。

但無論如何這牌小滿貫使 Aces 輸 12 IMP，而且一來一往是相差 24 IMP。不過話說回來這明確是有滿貫，只是既非紅心亦不是黑桃，而是梅花，若讀者諸君能叫得到的話，保證你能擊敗 Aces 甚至藍隊而榮登世界橋壇王座。

× × ×

偷渡記

雙方無身價，北家開叫，叫牌如下：

	♠ 8 5		
	♥ AK 6 4 3		
	♦ K 9 8 5		
	♣ Q 7		
♠ Q 7 2	「北」 西 東 「南」	♠ K 10 9 6	
♥ J 9 7		♥ Q 10 8 5	
♦ J 4		♦ 6 2	
♣ J 10 9 8 2		♣ K 6 3	
	♠ A J 4 3		
	♥ 2		
	♦ A Q 10 7 3		
	♣ A 5 4		

北	東	南	西
1 ♥	—	2 ♦	—
3 ♦	—	6 ♦	—
—	=		

且不談叫牌是好壞，打得可是精彩之至。

西首攻 ♣-J，♣-Q，K，A 一起來個全家福。南家一看黑桃和梅花

上都有失張，只有建立夢家的紅心來墊梅花但是紅心必須王吃兩次，夢家須有三次橋引才能取得最後一張紅心，♥-A及♦-K是兩個橋引，第三次若敲光王牌用小王牌過橋時，又無法避免黑桃上要失一磴。

於是此路不通，只有另謀他途。莊家用 ♥-A 下桌，打小紅心，手上用 ♦-10 王吃，引小王牌，桌上用 9 偷渡到夢家，再打紅心手上王吃，敲王牌 ♦-K 下桌，紅心 K 及小紅心拋掉手上兩張梅花，拉回梅花，手上最後一張王牌王吃，桌上遠剩兩張王牌加上 ♠-A 正好成約。

許先生請客？

某晚在 Focc，因為報名的人不踴躍許先生閒得無，聊打開他那 007 型的寶箱，拿出一張既皺又爛的小紙，上面寫着這麼一付牌，並註明合約是南家主打 3 NT，西家拔 ♣-A 後續引 ♣-Q。

♠ 10 8
♥ A K Q
♦ J 8 2
♣ K 8 5 4 2

♠ J 7 4
♥ —
♦ Q 6
♣ A Q J 10 9 7 6 3

北
西
東
南

♠ A 5 3
♥ J 10 9 8 6 5 3 2
♦ A 3
♣ —

♠ K Q 9 6 2
♥ 7 4
♦ K 10 9 7 5 4
♣ —

許先生把紙片往桌中間一推說：「3 NT，誰打得成我請客」。

聽見有人請客，好多個流着口水的腦袋擠了過來，大家躍躍欲試，有的是曲指盤算，有的念念有詞，算着，念着，有很多人算出九磴牌了，於是眼睛發亮，口水欲滴，以為老許在爛紙上寫錯一 3 牌，有冤枉可以吃，正要搶着發難，突然有人說慢着，東家可以拋掉 ♦-A，阻止南家建立長門方塊呀。於是又小小沉寂一陣子，又有人胸有成竹了，忙着問是不是真請客，原來是他算出不建立方塊建立黑桃也够九付牌了。

讀者諸君可不必替許先生著急，你若以為老許這回要破費了的話，那你就大錯了，原來我們這位中國高倫早在 ♣-A 時偷偷墊掉了 ♠-A。

臺北市第十一屆青商杯橋賽名次

隊名	第一循環	第二循環	勝分總計	名次
震東	34	36	70	冠軍
B T U	18	25	43	亞軍
龍門	28	14	42	季軍
青雲	11	20	31	殿軍
行政院	6	15	21	第五名
勝宏	12	9	21	第六名

吉可貝最新叫牌法 (一)

原著 Oswald Jacoby
譯者 許 潤 元

第一部 叫 牌

一、目的

叫牌的目的是在你們手裏有很好牌的時候，想叫到滿貫，一局或安全的部份合約。或者在敵方手裏有好牌的時候，是指示最佳的防禦。

一個制度目的是給同伴，對你手裏牌情，有一幅準確的藍圖，在幾次叫牌時，已够描摹清楚了。

二、計點

計點是頂簡單的，也是指示實力最準確的方法。對一般橋手，這是表示最精確的方法，對專家講，也是用來非常習慣，事實上，一個專家不能沒有它。

(1) 大牌點：

每張Ace	四點
每張K	三點
每張Q	二點
每張J	一點

(2) 分配點：

一、每一門缺門（一張牌也

沒有的花色）…… 3 點

每一門單張（祇有一張

牌的花色）…… 2 點

每一門雙張（祇有二張

牌的花色）…… 1 點

二、任何一門牌超過四張，超過每一張加一點，這門花色很堅強，不需要同伴來支持。

三、4—3—3—3分配要減一點，這是很重要的。

四、計算分配點，祇有叫王牌時才能計算。

(3) 必須記得的關鍵

大滿貫（全部十三磴）…… 37 點

小滿貫（十二磴）…… 33 點

低花成局（十一磴）…… 29 點

高花成局（十磴）…… 26 點

比牌成局（九磴）…… 26 點

有時牌點取不到磴，你叫牌絕勿空虛。在競叫情形下，你必須了解，有時牌點因位置不妥，失了價值。有時却增加價值。

三、有效的點數

當你試打部份合約或一局，你必須對牌點有合適的計算。二十六點可以做高花一局或比牌一局。二十五點或少於二十五點祇能做部份合約。如果你根據這個規定，你將是一個好的叫牌橋手。

當你要打滿貫，小滿貫有三十三大牌點就够了，大滿貫三十七點就够

了。有了三十三點，也不能缺少二個 Ace。有三十七點，更不能缺少一個 Ace。

打王牌滿貫，可以計算分配點，所以祇要有三十三點，你可以缺二個 Ace。你可以用黑木氏詢問法來檢驗 Ace，以免漏失滿貫的可能。

關於滿貫叫牌，另一點必須記得。Ace, King，單張，缺門都是在滿貫範圍內的有效點數。Queen, Jack 及雙張，仍有他們的價值。但是在滿貫境界內不一定完全發揮他們的價值。

所以，當你開始考慮滿貫，必須注意有效點。不必對 Queen Jack 十分注意，除非它們在一門花色裏，你希望建立贏磴，必須留心一門危險的花色，你在敵方第一次及第二次引牌時，都無贏取。但是當你在四門花色上都有第一控制或第二控制時，你能進行滿貫。

四、競叫之有效點

在成局上競叫，或超過一局競叫，你必須站在主觀上認識，你手裏敵方花色上的牌，在你做莊時要丟幾磴，在你做防家時可以贏取幾磴。

對於雙張很容易計算它的價值——即就雙張帶着 Q，也要算二磴失磴。三張小牌算三磴失磴。有時看起來要丟三磴，可是同伴却是單張這種情形，就祇丟一磴了。但是在未確定

同伴是單張時，就不能這樣計算。你的同伴已經看到單張，他曉得如何來評價。

在敵方的花色上有 K×，如何計算呢？如果你相信這門 Ace 在你右手的敵方手裏，不論是攻擊或防守，這張 King 一定可以贏一磴。如果你想這張 Ace 在你左手敵方手裏，這張 King 就毫無價值了。尤其在防家的時候，祇有在做莊家時，方有一些價值。這種情形，敵方不能準確的攻擊 King 那末保衛 King 的小牌是有效的牌張，而 Q 及 J，它的價值，消失在稀薄的空氣裏了。

五、十與九

十與九是不計價值的。但是也是很重要的牌張。它們幫助你在這門花色裏的大牌發展贏磴。它們可以中途截擊敵方的花色。當一張 10 或 10 9 在一起，等於一張 Jack 這種小點的價值，有時像黃金一樣高貴。

假定你拿一門花色是 J 10 9 2，你可能用 Jack 取到一磴牌，但是引出去後，敵方無法在你手裏取到四磴牌。現在給你同伴握 Q 6，如果你有時間敲出 A King 來，你在這門牌中必然取到二磴牌。

給你同伴握 A 6 4，你可以引 Jack 來偷牌，如果第一磴失風，第二次引 10 來再偷。除非 King 和 Queen 的位置都在 Ace 的後面，祇要二個敵

方各持一張大牌那末其中一張大牌，就睡着了。

若是你拿 J 8 7 2，同伴拿 Q 6 你將無法取到二磴牌。若是同伴拿 A 6 4，那末唯一的梅會，就是 Ace 敲出或 Q，你才有希望。

你對多張 10 及多張 9，如何計算有效點數呢？每一張平均計算。如果你在叫牌與派司中選擇，當你有效用時就叫，沒有效用時就派司。

六、小牌點

在一門花色中的小牌點非常重要，如果 K Q 10 9 8 的王牌，你很可能贏取四磴，必然會贏取三磴。若是 K Q 4 3 2，可能贏取三磴或四磴，也可能贏取一磴。

小牌點在競叫中非常重要，因此你中和性的小牌點也是有效點。

七、長門花色與短門花色的牌點

回到舊時代的尊位制時，單張 K 是什麼也不計算的。這是很愚蠢的，同伴有 Ace，這張 K 一定取一磴。同伴有 Q。這張單張 K 就幫助同伴升值了。若是敵方有所有的大牌，那末打攻擊方，這張 K 就一無價值了。如果打防家，這張 K 如在 Ace 的後面，還是可能取到一磴。因為莊家可能偷 K。

單張 Ace 當然是有充分的價值。它必然取得一磴。不過要在第一次引這門花色，才有充分的價值。

像拿 Q × 或 J × ×，你不能希望太高，除非同伴能與你合作，而使你升值。

你必須判斷，拿了大牌，希望同伴引到你手裏來，那末你的大牌更有價值了。

在你開始叫牌時，你要減少一點分配點。還有單張 Ace, King, Queen, Jack，也要減少一點分配點。你不能對 A K 或其他同樣的雙張來計算分配點。

你拿了 ♠ A K 4 3 2 ♥ A 5 4 3 2 ♦ 3 2 ♣ 2，你應該開叫，因為你已有 14 點，其中三點是分配點。但是你拿了 ♠ 6 5 4 3 2 ♥ 6 5 4 3 2 ♦ A K ♣ A 你該派司。因為，雖然你有同樣的大牌點，可是你却祇有一點分配點，不是三點分配點。

八、莊家的好處

如果你的分配是 4—3—3—3，你沒有理由競叫，除非你旁門牌有好多大牌，你可以估計你大牌的力量，尤其你要估計到敵方在對抗你時，你大牌的力量還有多少。

給你一門雙張，你有一次王吃的機會，你別用一張 Ace 或 K 來王吃，你該用 Q 來王吃。

有一門單張是很好的，如果這門牌，你同伴有三張或四張小牌，你又有充分的王牌。你的單張可以估到二點或三點。你可能王吃到二磴或三磴。

。如果你同伴有一門單張，而你有幾張小牌，這是很配合的。這門牌你就不需要什麼大牌了。

給各邊有好的配合，好的橋手就可競叫到高線合約，這就是莊家的好處。合約是會做成的。

成功的競叫，就是找這些好處。但是你必須把握機會。當你有好的分配時，必須在路上表示出來，這手牌是屬於你們的。

即就不成功，那也是最便宜的犧牲叫。你的失分仍將得到愉快的滿足。

第二部 開 叫

開叫是攻擊方與防禦的基礎。經驗告訴我們，開叫有很大的好處，他可以使回答人（開叫人的同伴）知道，開叫人有一定的牌力。

一、開叫的型式

開叫有好多型式，有幾種很特殊，開叫變化的幅度也廣泛。我們將先討論開叫比牌，因為它的變化較多。

跟着我們談開一叫牌，它也是很複雜，這是 Jacoby 先生用所有成功制度中最有用的。在吉可貝先生這種開叫是表示十一至二十二大牌點。

跟着開一叫牌的是——弱二叫牌，搶先叫牌及開二迫叫。這開 2 ♣ 迫叫並不是真正的梅色迫叫，這是人爲叫品，表示四門花色中有一門強門花色或者是比牌牌型。這開叫 2 ♣ 是我們制度中僅有的開牌迫叫。

下面一張表是說明各種開叫與派司必須的大牌點。有二件事得注意：（一）十四點不一定開叫。（二）十一點也可以開叫開叫。

牌 點 計 算 表

大牌點	叫 牌 的 型 式
0—6	派司。你要你同伴知道，你有若干大牌點，你就會開叫了。
7—10	三線或四線的搶先開叫。或者弱二開叫 2 ♠，2 ♥，2 ♦。必須合乎條件，否則就派司了。
11	開叫一門花色，有六張牌組，或堅強的五張牌組，否則就派司了。
12—13	4-3-3-3分配就派司，否則就叫一門花色。
14—15	開叫一門花色，如果是14點，而會使手上遭受危險也可以派司。
16—18	合乎規定條件，就開叫 1 N T。否則開一門花色。情況特殊，也可開 2 ♣ 迫叫。
19—20	開叫一門花色，情況特殊也可開 2 ♣ 迫叫。
21—22	合乎規定條件，開叫 2 N T 否則開叫一門花色，或開 2 ♣ 迫叫。
23點以上	25-26開叫 3 N T，否則開 2 ♣ 迫叫。

高級擠局

原著 H. W. Kelsey

譯者 伍法岳

第一章 熟謀深思

叫牌結束，你左手的防家攻出第一張牌，夢家攤下牌來，這時正是前途有望，你還未犯過錯誤，此後全憑你的技術，或是作成合約，或是不足磴數，全憑此時的熟謀深思。

任何橋手都有過因為性急而在頭兩付牌犯了考慮不週的毛病，這是最常見也是最大的通病，因為第一個決策的決定通常都影響深遠，此時的一個出錯此後可能無法彌補，因此在出第一張牌以前有必要多加考慮。

我並不是主張長考，每付牌都要長考的習慣也是一個大毛病，多數的牌局都甚簡單而不太需深思，但是在主打艱難的合約時，你有權利多作考慮以決定你最佳的打法。

在夢家出第一張牌以前，你應當週詳考慮通盤的情勢，在你想像的打法中是否會有情形行不通？你應作最壞分配的打算而事先想妥對策。

大致說來這只是計算磴數的問題，首先算算夢家及手中共有多少頂張贏磴，看看另外需要幾磴才能完成合約，有幾種不同的打法可以取得這些

贏磴，但是同時也要仔細算算你的失張以及是否有辦法減少失張的磴數。例如在打高花成局合約時如果敵方可先取四磴，你的任何打法都屬無用。

或許你認為這些都是老聲常談，這些基本常識你早就熟習了，你早就會計算磴數，自然更不會在還沒有想好通盤的打法時就跟出夢家的第一張牌來。

且讓我們看看，下手牌再說：

♠	7 3
♥	K 8
♦	Q 8 2
♣	K J 6 5 4 2
北	
西 東	
南	
♠	A K Q 6
♥	A 7
♦	A J 9 6 5
♣	Q 8

你主打三個無王，西家首引小紅心，請問如何進行？

首先算算頂張，三張黑桃，兩張紅心以及一張方塊，因此在方塊及梅花中必需再拿三磴才行，但是你在紅心上只能再擋住一次。

此時有三種不同的打法值得考慮。你可以用夢家的♥K贏第一磴，立

即偷一付方塊。你可以用♥A取得第一付而自手上出方塊，或是以♥A贏得後出梅花。

這是很易使人發生錯覺的一手牌，實際上只要方塊分配不壞於4-1，三個無王是一定可以成約。正確的打法是以♥A取得第一磴，拔♦A。此時如有一家方塊缺門，則只有改走梅花，但是如果兩家都跟出方塊來，則繼續出一張小方塊，如果敵方任何一家以♦K吃進，你即有了四磴方塊而成約，如果西家跟小夢家以♦Q吃進而東家墊牌則此時放棄方塊而改走梅花，由於已經拿了兩付方牌，梅花只要兩付然可以成局。因此只有在方塊5-0以及梅花4-1的雙重不利分配下，才無法成局。

這是在1964年英國橋協選拔賽中出現的手牌，在16桌中有13桌未曾作成3NT。這十三桌的莊家都是以♥A吃進第一付後續引♣Q，由於梅花4-1分配以及方塊偷不成而告不成局。

這些橋手都可算是專家了，要能進入英國橋協的選拔賽就已是高手之一，但為什麼還會犯這種錯誤呢？

如果當時問問這些橋手為何如此固若金湯的合約還未能成局，所得答案當不出「我出牌出得太快了」。

這正是事實，並不是這些橋手的技術不夠，他們都是高明的橋手，也

知道這種方塊牌組應如何進行，但是再高明的橋術如果用不上也是歸於無用。這十三個莊家都犯了同一毛病——出牌太快。如果他們再為想想十秒鐘的話，第二付牌一定都會改引♦A而不是♣Q。

因此，甚至在專家橋手中，莊家似乎都應特別注意在最初幾付牌中不要犯了過快與漫不經心的毛病。

第一章的牌局就是針對這一點，每一局都是在最初幾付需多加考慮。別忘了算算你的張數再決定你的打法，別自夢家跟牌太快了而致不能作成合約。

第一局：

♠	A J 9 6 2
♥	A K 4
♦	7 6
♣	K J 8
「北」 「東」 西 南	
♠	7 4 3
♥	6
♦	K 5
♣	A Q 10 9 6 4 2

雙方有身價

西	北	東	南
1♥	1NT	—	3NT
4♦	—	4♥	5♣
三家 Pass			

你主打5♣，西家首引♥Q，請問如何進行？

幸而你沒續叫4NT，因為你同伴首輪叫牌的不當而不能由你主打NT

T，更幸運的是你們未曾打 4 ♠ 合約，因為西家的叫法表示他的兩門黑牌都是短門。

如果西家有 ♠ K 單張或雙張的話，你現在是有成約的機會的。你可以吊王到西家墊牌為止，以紅心墊去一張黑桃，王吃紅心一次，再自手上出少黑桃，如果西家出 K 夢家跟小，西家此時就對你無可奈何。

但是最佳打法是讓西家贏得第一磴，這種打法在黑桃 3-2 分配，或是黑桃 4-1 局西家不改攻王牌（他原可能缺王牌）的情形下，一定成功。如西家改引黑桃，你以 Ace 吃進，以紅心墊去手上黑桃失張，以大王牌王吃黑桃一次，夢家還有足夠的進張讓你建立第五張黑桃以墊去手上一張方塊。最後只再丟方塊一磴而成局。

第二局：

♠	10 8 7 6 4 3
♥	K J 7
♦	Q 4
♣	A 8

┌ 北 ┐
 西 東
 └ 南 ┘

♠	Q J 9 5 2
♥	A 10 3
♦	K J 6
♣	Q 2

雙方無身價

南	西	北	東
1 ♠	—	4 ♠	三家 Pass

你主打 4 ♠，西家首引 ♥ 2，應如何進行？

先算算贏張，你有至少四付王牌，三付紅心，你還可以建立兩付方塊，加上 ♣ A 而有十付，看來似乎不錯。但是失張情形如何呢？如果王牌 A K 在一家手中，你是否有丟兩付黑桃，方塊，梅花各一磴的危險呢？

因此你不能立刻出王牌，你必需先建立方塊的贏張以便墊去桌上的梅花失張。

是否還有別的變化呢？惟一可能的毛病是你手上的進張不足，雖然看來西家是有紅心 Q，但是你不應因此而犯漫不經心的毛病。如果你自夢家跟 7 而東家的 Q 逼出你的 ♥ A，那就是大麻煩了。對方的 ♦ A 會在第二圈才吃進而改攻桃花，你會走頭無路而再丟一磴梅花。

因此第一張牌應自夢家跟 ♥ J，才不會有進張的問題。

園地公開，歡迎投稿。

閒話正點

章如良

不管從事於什麼行業，都有其最高境界的目標。擠身在政治界的，最高境界是一個國家的元首；擠身在軍事界的，希望自己能步上上將的階級；擠身於學術界的，希望能得到博士學位；擠身於圍棋界的，希望能爬上九段的棋力，甚至擁有本因坊或名人等頭銜；擠身於橋藝界的，先是希望能擁有終身正點手的頭銜，然後進一步能當選代表，參加較具規模的大比賽。如果要作個譬喻的話，終身正點手有如軍事界的上將，圍棋界的九段，應該算是相當崇高的。不管那一行業，既然稱之為最高境界，就不是人人都能達到的，有些由於名額的限制，很難獲得；有些由於要求很嚴，也是可望而不可及的，總是盡一己的能力，量力而為而已。

在所有各種不同的最高境界中，大概要數橋藝界的終身正點手是最容易獲取的，只要經常參加正點賽，不難步入這一境界的，其中尤推臺北市的橋藝同好們最是幸運，正點來得特別容易，因為要得這一「終身正點手」頭銜，尤其方便。在臺北市如能獲得在臺灣其他地區相當於普通的一百個

正點，就算有了這一頭銜了。如果專以論對賽言，臺北市每星期舉行四次比賽，若以每次十五桌言不要多，只要拿取相當於四十次冠軍，就可以到達這種最高境界的要求了；換言之，如果碰巧的話，十個星期就夠了。固然要運取四十次十五桌論對賽冠軍是很難，但是一年下來，平均每次有一個半正點的話，應該不會很難，因此只連續參加一年，就是終身正點手了，似乎是太快了些！據筆者所知，臺北市的那些橋藝同好們，如果正正經經打的話，一個月拿三四十個正點，好像是很稀鬆平常的事，說起來還不需要一年呢，因此臺北市的終身正點手，有如過江之鯽，多得不可勝數，但橋藝水準，並不如想像中應具有終身正點手那麼高。有時某些擁有終身正點手頭銜的橋藝同好在玩牌時，由於正點雖多，火候究嫌不夠，無論主打防禦甚至叫牌，常會出現一些不可原諒的錯誤，此其時也如另一某橋藝同好不知趣的在旁說上二句，有點“指導”性質的意味，也許就會得到這樣的反應：“閣下算老幾，憑什麼來指導我？閣下有幾個正點？”因為

有些人的正點比旁人多，就不大肯虛心接受人家的“指導”，不然會失面子的，只要他把正點搬出來，就會把旁人壓死。筆者自己的橋藝，還只是入門階段，不會不自量力的去“指導”他人的，不過筆者曾旁觀而見過這型的橋友的。似此情況而想使這位橋友的橋藝進步，恐怕是很不容易了，這也可以說是正點害了他！

試由筆者說明，臺北市的正點取得比其他地方容易。按照目前臺北市頒發正點的規定，在多桌米契爾論對賽裏拿個冠軍，就可以得桌數乘以10，再加一百，其和再乘以3，所得的積除以一百，就是那次應得的正點。因此在一次十五桌米契爾式論對賽裏拿個第一，照上面的算法可得七個半正點！如果某一次舉辦四人錦標賽中，一共有十隊報名參加，每隊六人，採循環制，每隊間打十六付牌，最後以勝分最多的一隊為冠軍，則彼此間要打九場共144付牌，如謂六位隊員輪流打的話，每位隊員要打96付牌，冠軍隊員每人也只能得 $(2.2+3.3+4.4+6 \times 5.5) \div 6 = 7.2$ 個正點，還不及臺北市十五桌米契爾式論對賽的冠軍一次多！而且有時十五桌並不是打足三十付牌的，所打的牌數與所得的正點數，是不是太不成比例了些？恕筆者斗膽的說上一句，臺北市的正點給得是否有點太濫了？濫得使那些橋

藝好手們對它不重視，而那些火候稍差的橋友，太又過份重視，過與不及，想均非主辦單位所樂於聽到有此一說吧。

臺北市的終身正點手太多，無獨有偶的，美國橋藝界也深感終身正點手太多了。根據美國橋藝界的統計，美國全國目前所擁有的終身正點手已有一萬六千名之譜，真可以用“車載斗量”來形容了。由於終身正點手太多，所以“終身正點手”頭銜已不能表示其橋藝程度的好壞，也不是橋藝界的最高境界了。因此美國正在醞釀看另一個頭銜，叫“超級正點手”(Grand Master，恕筆者才淺，無法傳神譯出這一中文名稱，此乃筆者杜撰的，望祈高明者指導為幸。)世界橋藝聯合會(World Bridge Federation)最近根據他們自己所擬的方針，在世界性大競賽中，表現特殊優異的橋手中，選出了二十八位超級正點手，世橋會原擁有的橋手大致可分成超級正點手，世界正點手及國際正點手三類，從中選出的二十八位超級正點手中，美國幾乎佔去了一半，共有十二位。美國的第一名位是小傑可貝，其他十一位根據英文姓氏的第一個字母排列是：B. Jay Becker, Johu Crawford, Wibliam Eisenberg, Robert Goldmeu, Robert Hammau, Michael Lawreuce,

下面這一牌是兩位荷蘭超級正點手中的一位叫 Kreyus 的所主打的牌，不過他在這一局裏的表現，並沒有什麼特殊驚人之處。相反的，他是被一位具有特出防禦才能者防禦下打破了合約的犧牲者。那位英國橋手叫 Jonathan Cansino 的防禦者，目前雖還沒有擠入超級正點手之林，憑他這種防禦方面的天份，一般相信終非池中物，總有一天會當選超級正點手的頭銜的。那位荷蘭選手 Kreyns 拿南家的牌，雙方均無局，西開叫。在東第三家開叫 1 ♣ 後，他叫 2 ♣，這種叫品叫 Michaels Convention，用意是在顯示二門高花組。在以後的數輪叫牌過程中，南家只叫出他的

西	北	東	南
—	—	1 ♣	2 ♣
—	2 ♦	—	2 ♥
—	2 NT	—	3 ♥
—	3 NT	—	4 ♥
—	—	=	

— 15 —

已。

如果南在夢家時不出方塊，改出梅花，防禦起來就難多了，首先東若能機警的蓋以梅花K或10上手，拔取黑桃Q，西仍丟出梅花A，東出手前還要先拔一付方塊，再以梅花送出的話，結果還是一樣。如東不够機警而未能上手，則西以梅花A上手，以方塊送回，若東能拔黑桃Q的話，西可丟去梅花，東引梅花，合約就破了。

如東想再拔一付低花大牌的話，合約就成了。只是南並不知道西有那張低花A，習慣上方塊組比梅花較佳，總是引回方塊組的，防禦起來比較容易些，但手順不能有一點錯誤，一般以爲南既有黑桃組，桌上又無王牌，黑桃Q遲早吃得到的而不先拔，南家的合約就可以回家了，實在說防禦比主打難多了。

是福不是禍是禍難逃過

試之

打橋牌，有禍有福，命裏是禍，永遠也逃不過，像四月七日臺北市正點賽裏，二位建中同學，叫打俱失，災禍難逃。

♠	2		
♥	10 9 5 3		
♦	K 10 5		
♣	K 9 7 4 2		
♠	K Q 8 7 6 3	♠	J 10 4
♥	K	♥	Q 8 2
♦	Q 9	♦	A J 8 7 6
♣	A Q J 8	♣	6 3
♠	A 9 5		
♥	A J 7 6 4		
♦	4 3 2		
♣	10 5		

西	東
1 ♣	2 ♦
2 ♠	4 ♠
4 NT	—

東家派司爲第一錯。

北家首引♣4，南家跟♣10，莊家♣Q吃，敲黑桃，南家讓一磴再打黑桃，南家Ace吃，還一張♣5，莊家Ace吃，打♣8！嘴裏說“黑桃10”，南北方深感奇怪，於是北家繼續拔♣K，莊家也覺得奇怪說“我用黑桃王吃，是我贏的”防家說：“現在你主打4NT，不是打黑桃”莊家恍然大悟，自己覺得啼笑皆非。

於是北家吃了三磴黑桃，立刻打♥10，南家♥Ace打下了莊家♥K，再還紅心，莊家墊掉了♠10，已無橋可通，打♦Ace送方塊，合約垮了四磴。弄錯合約，拋掉♠10，一連串的錯誤，好像是造物者的安排。

姥 姥 夜 譚 (三)

一 橋 手

板兒，你想要聽姥姥的經歷是嗎？老是講別人的故事沒意思！好吧，今天就給你換個口味吧！講一些笑話你聽也好。

先說姥姥的經歷好了。

在一次論隊賽中，姥姥坐東位，有身價對抗無身價，拿到下面這付牌

♠K J 9 6 ♥K ♦Q J 9 8
7 4 2 ♣K

這牌開叫 3♦ 太可惜，不叫更可惜，怎麼辦好呢？

那時我們打四張高花可以開叫，那就叫黑桃吧！以後再連續叫方塊好了，這種叫品是我們的習慣，表示高花四張，低花則很長。

總之叫牌過程是這樣的：

東	南	西	北
1 ♠	—	2 NT	—
3 ♦	—	3 NT	—
—	=		

在西家叫 3 NT 以後，姥姥心想兩門單張，不適於打 NT 合約，但是伴方黑桃不配合，4♠ 恐怕不好打，5♦ 又怕合約線太高，況兩門單張都是大王，好吧，就打經濟合約吧，派司了之。

北家首攻紅心 5，姥姥把牌攤下來，看伴方臉色無甚異樣，倒覺奇怪，照說這兩張大王對伴方應有大用，怎麼同伴了無喜色。

說時遲，那時快，南家小么子吃了這張大王，莊家跟了一張 4 點，南家又打紅心 10，莊家跟 J，北家 Q 吃，夢家拋小方塊，以後北家連打紅心 9 8 2，夢家拋去兩張小黑桃一張小方塊，南家跟一張紅心，拋兩張小方塊，莊家跟兩張小紅心拋一張小黑桃。

北家又打梅花 5，夢家大王施施然出來，姥姥想合約倒一磴也真冤枉，但也只好認了。那知南家又是小么子吃住，這下倒二磴了。接着南家引出一張方塊，莊家 A 吃住後就攤牌了，全部牌情是這樣的。

♠	Q 7 5				
♥	Q 9 8 5 2				
♦	—				
♣	Q 10 8 5 3				
♠	A 8 2	北	東	♠	K J 9 6
♥	J 7 6 4	西	南	♥	K
♦	A K 5			♦	Q J 9 8 7 4 2
♣	J 9 2			♣	K
♠	10 4 3				
♥	A 10 3				
♦	10 6 3				
♣	A 7 6 4				

老天爺，西家小老太婆請示裁判了。她方塊缺門，是否可以隨意攻牌，當然裁判同意的，處罰已執行完畢。

現在你看到四家牌了，當然曉得結果是西家連續低引梅花並王吃兩次方塊，倒了一磴。其他各桌，因不知梅花Q的位置，西家梅花連打AK，通通打成十一磴。

蘇貝爾太太想佔便宜，反而弄了個鴨蛋，也真使人啼笑皆非。

好景不常，蘇貝爾太太和這兩位小老太婆第二次碰頭時終於弄到了一個頂分。事情是這樣的。

蘇貝爾坐南家，莎莉楊坐北家，小老太婆們坐東西，她們的牌是這樣的：

♠ K J 10 7 6	「北」東 西「南」	♠ A 9 8 4
♥ A Q J 3 2		♥ K 6 5
♦ K Q 3		♦ A 7 4 2
♣ —		♣ Q 7

叫牌毫不出奇，小老太婆們叫上了黑桃大滿合約，由西家主打。

莎莉楊首攻梅花A，一看桌上只兩張，芳心大悅，滿以為可以弄到一付的，合約不是垮了嗎？但是莊家王吃了。接着抽王牌打J莎莉楊跟小，桌上A吃住，海倫跟小，桌上再打王牌，海倫又跟小，手上10偷，莎莉皇后吃到了，合約傾了一磴。

莊家小老太婆大是憤怒，你想知

道為什麼是嗎？且聽下去。

其實蘇貝爾太太也覺奇怪，猜錯了黑桃Q倒了一磴就認了，有什麼好憤怒的。而且打牌進行中，連打兩次黑桃時毫不拖泥帶水，簡潔異常，好似篤定偷南家的。她又是怎樣判斷的呢？

海倫就問莊家是怎麼回事，小老太婆說了：「在我們家鄉，如有大牌，一定蓋大牌的。那麼剛才北家Q為什麼不誠實，騙人上當。」天哪！這是什麼話！

時間又到了。什麼？你還要聽！不行，已經太晚了，還是明天再來吧！

好了！好了！別吵，下面這牌你拿去想想好了明天再跟你說。

♠ Q 5	「北」東 西「南」	♠ A J 10 8 7 3 2
♥ Q 3		♥ J 2
♦ Q J 8 7 5 4		♦ A 2
♣ A J 9		♣ K 5

叫牌是：

東	南	西	北
1 ♠	2 ♥	3 ♦	—
3 ♠	4 ♥	4 ♣	—
—	=		

南家首拔紅心AK，然後打出黑桃9，夢家跟Q，北家跟4。

你看這牌會有些什麼結果，想想看，是做成呢？還是做不成。好，明天見。

防禦煞星(十一)

許潤元譯

♠ A 10 6 2
 ♥ J
 ♦ A K Q 7 6
 ♣ Q J 3
 ♠ J 9 8 4
 ♥ 7 6 3
 ♦ J 10 5
 ♣ K 8 5

北
 西 東
 南

♠ Q 3
 ♥ Q 10 9 5 2
 ♦ 9 8 4 3
 ♣ A 4
 ♠ K 7 5
 ♥ A K 8 4
 ♦ 2
 ♣ 10 9 7 6 2

北
 西 東
 南

序分論對賽

北	南
1♦	2♣
2♠	3NT

你首引♦J，當你看到夢家牌時，你皺起眉頭了。夢家Ace吃進，同伴跟♦4，莊家跟♦2。夢家打♣Q，你的同伴Ace吃進。改打♥Q，莊家Ace吃進。繼續打梅花，在第三輪梅花，迫出了你的♣K來。而你同伴却墊了張♥2。現在你該引什麼牌？

照叫牌看，莊家很可能有♠K，如果你同伴有♠Q及方塊控制，那末在莊家奔吃梅花時，他就要挨擠了。若是他拋掉黑桃，那末莊家偷你的♠釘就可以做成十一磴。現在祇有一個機會，就是再打紅心，叫夢家先拋閒張，你的同伴才能見機行事，莊家的護衛擠牌也施展不出來了，東家與南家的牌是：

護衛擠牌一個必要條件是威脅張與擠張必須在同一手。在打擠張時，威脅張伴着一張贏張，防家要抓住機會來迫使莊家吃掉贏張，也就是破壞了擠牌的時效。

× × ×

♠ A 9 6 5
 ♥ 4
 ♦ K 8
 ♣ A J 8 7 5 3
 ♠ J 8 4
 ♥ K Q J 10 9 6 2
 ♦ 7 3
 ♣ Q

北
 西 東
 南

叫牌經過是：

東	南	西	北
3♥	4♦	—	6♦
—	—	—	

西家首敲小王牌，夢家♦8吃了第一磴。莊家打♣Ace，及王吃梅花。又打♥Ace，又王吃紅心。你的同伴拋掉一張♠3。然後又引一張梅花，你如何防禦？

你已知道，莊家是四張紅心，及單張梅花，但是你無法知道他到底有多少王牌。如果他有七張王牌，你到沒有什麼怕懼了。討厭的是莊家六張王牌，還有♠K×。他已有十一磴，並且可以作雙擠。——除了有二磴失張。但是他可以把失張，讓送給你同伴。那末同伴就無法破壞他的雙擠了。莊家不敢讓送給你，因為你贏到後要再取紅心。所以你這一磴要王吃。西家與南家的牌是：

♠	Q 10 7 3		
♥	7	「北」	
♦	6 4 2	西	東
♣	K 10 9 6 2	「南」	
		♠	K 2
		♥	A 8 5 3
		♦	A Q J 10 9 5
		♣	4

莊家無法讓送，這是時間因素，破壞了雙擠的局面。

		♠	J 6 3
		♥	A J 5 4
		♦	A 9 8 2
		♣	7 6
♠	9 4		
♥	K 10 9 7	「北」	
♦	10 5	西	東
♣	K 9 8 4 2	「南」	

南	西	北	東
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 ♦	×
4 ♠	—	5 ♥	—
6 ♠	—	—	—

因為你引♦10，可能是浪費，所以你對抗南家的黑桃滿貫合約，你首引♦5。夢家♦Ace吃進，你的同伴跟7，南家跟♦4。抽王牌，莊家♠Ace吃。又打小王牌，夢家♠J吃。

你的同伴墊一張♦3。現在從夢家拉還一張♥3。東家跟♥8。南家跟♥Q，你用♥K吃，如何繼續？

這種打法，無疑的，從你同伴跟♥8來看，就知道莊家是三張紅心。所以在南家手裏，祇有二張牌不曉得，這二張牌大概都是梅花。如果他手裏是♣A Q，那你無法可展了，祇有等着紅心與梅花受擠。但是如果你同伴有♣Q，如何呢？那末莊家就有雙擠，梅花就威脅着東西兩家。莊家條件正好，威脅兩家的梅花與擠張同在一手。如果你現在攻♥10，莊家就打方塊，王吃出你的方塊，然後奔王牌，最後一張王牌將擠出你梅花的護衛，夢家就拋掉紅心威脅張，打紅心，夢家♥Ace吃，又擠倒你同伴的方塊與梅花。

要破壞擠局，祇有攻擊兩面受威脅的梅花。但是如果莊家有♣J，那末引小梅花還是不够好。因為你仍然有受紅心與梅花擠牌的危險。你必須要引♣K。在驅除梅花橋引以後，你的同伴就無法受到方塊與梅花的擠牌了。

東家與南家的牌是：

		♠	7
		♥	8 2
		♦	K Q J 7 6 3
		♣	Q 10 5 3
♠	A K Q 10 8 5 2		
♥	Q 6 3		
♦	4		
♣	A J		

在你該引什麼牌？

在莊家敲最後張王牌時，西家無法阻止莊家在最後五張中贏取四磴：

(一)西家拋一張紅心，莊家打♥Q，讓一磴給西家。

(二)西家拋♣9，就先送♣J，西家被竄入，迫打紅心。

(三)西家拋♣K，♥Ace下桌，偷東家的♣Q。

防家抗拒自動擠牌唯一的希望，就是打擊兩面威脅的梅花，雖然引♣8有點冒險，但是可以破壞莊家的擠牌。西家與南家的牌是：

♠	Q	6	3	
♥	K	J	5	4
♦	A	Q	9	6
♣	J	2		

♠	7	5	4	
♥	A	2		
♦	J	10	8	3
♣	Q	10	8	4

南
2NT
3♠

北
3 ♣
6 NT

西家首引♠10來對抗南家的6NT合約。南家用♠J吃進。莊家打紅心，夢家跟Jack，你用Ace吃，現

♠ 10 9 8
 ♥ 10 8 7 3
 ♦ 7 4 2
 ♣ 9 5 3

「北」東
 西「南」

♠	A K J 2
♥	Q 9 6
♦	K 5
♣	A K 7 6

× × ×

♠	9	7	6	
♥	K	10	6	3
♦	K	9	8	4
♣	Q	2		

♠ J 5 4 2 北
♥ 8 5 2 東
♦ Q J 10 6 西
♣ K 7 南

南
2 ♣
6 ♣

北
2NT

對抗南家的滿貫，你首引♦Q。夢家♦K吃。你的同伴跟♦2。莊家跟♦3。夢家打♣Q，東家與莊家都跟小牌，你用♣K吃。你如何繼續？

南家至少有六張梅花，他決不會少了Ace。他也決不會超過三張黑桃，所以不會有單擠的危險。但是雙擠倒仍有可能，黑桃是兩面威脅的牌，這毋庸再證明爲了打擊雙擠，你可以改變他的方位，你可以看到，他是要失敗的，因爲夢家的橋引是在錯的紅花色裏。東家與南家的牌是：

	北	東
西		
南		
♠	AK8	Q103
♥	A9	QJ74
♦	A3	752
♣	AJ10953	864

這是該重要承認，在你引♠2是並沒有多大危險的。如果莊家手裏黑桃有AK10，他任何情況下都可完成合約。

♠	J764	853
♥	K7	Q1082
♦	K3	94
♣	AQ1065	KJ93
北	東	
西	南	

南	西	北	東
1♦	1♠	2♣	—
3♦	—	5♦	—
—	—		

對抗南家的5♦，你同伴首引♦

Ace及小方塊。莊家在打♦Ace時拋掉夢家的♦K。第二輪方塊用他手裏♦10吃進，打梅花，夢家用Q偷K，被你吃去。你如何防禦？

很明顯的目標，你可以引同伴的花色，但是慢一點，如果你同伴有♠Ace，就毋須急了。若是南家單張黑桃，可能是Ace。如果他有三張紅心，帶頭是Ace，那末立刻就有雙擠的格局了。紅心是兩面的威脅張。爲了避免擠牌的危險，所以你心須要打一張紅心大牌。西家與南家的牌是：

♠	KQ1092	北	東
♥	J543	西	南
♦	A6		
♣	82		
♠	A		
♥	A96		
♦	QJ108752		
♣	74		

× × ×

♠	K7	北	東
♥	AK72	西	南
♦	KJ4		
♣	Q853		
♠	A2		
♥	943		
♦	Q1073		
♣	AKJ9		

北	南
1♣	1♠
1NT	3♠
4♠	—

你的同伴首引♣6。夢家跟小梅花，你用♣J吃。你繼續打♣K。南家跌下了♣10，西家跟♣7。你如何計劃防禦？

照叫牌看，南家必然有♦ Ace。但是不像會超過六張黑桃。如果他的王牌堅強的話，他就有九磴頂張大牌了。你同伴一定可以控制第三輪紅心。如果莊家有三張方塊A 9 ×，那末你在方塊與梅花上有受擠的危險。即就你同伴有♦ 9，莊家也可以雙擠，方塊是兩面威脅張。這時，因為方塊是高低牌，所以你無法進攻兩牌威脅的牌組。很幸運的，第三磴你仍可打♣ Ace，等你♠ Ace上手時，再可打第四輪梅花，來驅除梅花的威脅。如果你同伴有♠ 10，就有 Uppercut，可以在王牌上升贏一磴。西家與南家的牌是：

♠ 8 5 4			
♥ Q 10 8 5	北	東	
♦ 9 5 2	西	南	
♣ 7 6 2			
	♠ Q J 10 9 6 3		
	♥ J 6		
	♦ A 8 6		
	♣ 10 4		

南北方 3 N T 倒是一個愉快的合約。

♠ 8 6 4 3			
♥ 9 6	北	東	
♦ A 7 4	西	南	
♣ A 9 8 2			
♠ A K Q			
♥ 10 3			
♦ J 6			
♣ Q J 7 5 4 3			
南	北		
2 ♥	3 ♣		
4 ♥	5 ♦		
6 ♥	—		

在你首引♠ Ace時，你同伴跟♠ 2。莊家跟♠ J。你如何繼續？

除非莊家是瘋子。否則♠ J 必定是單張，你不必希望在黑桃上再取一磴。如果莊家已有堅強的七張紅心，二門低花上二張K，那末他已有十一磴頂張贏牌了。再打黑桃就危險了。因為夢家有足夠的橋引打出黑桃威脅張來擠你同伴的黑桃與方塊。這種擠牌，要打擊它很容易。不必攻擊橋引，而去找安全的引牌。引紅心並不安全。因為夢家的♥ 9 又可成為橋引來王吃一次黑桃。引方塊，可能會吃虧一磴，如果同伴的方塊是Q 9 的話。梅花如何呢？同伴不可能梅花缺門，若是梅花缺門，他早會賭倍來要我引梅花了。莊家可能有♣ K 10。好了，你要選擇什麼牌來引呢？

事實上，引方塊的危險較少，如果莊家有♦ K 10 ×，他就有雙護衛擠。你無法保護你同伴的黑桃與方塊受擠，或者莊家偷方塊。所以你適當的引牌還是引♦ J。東家與南家的牌是：

♠ 10 9 7 5 2			
♥ 8 2	北	東	
♦ Q 10 8 5 3	西	南	
♣ 6			
♠ J			
♥ A K Q J 7 5 4			
♦ K 9 2			
♣ K 10			
×	×	×	
♠ A J 7 2			
♥ Q 8 5 4			
♦ A J 7 4			
♣ 6			
♠ 4			
♥ A 6 3	北	東	
♦ K 10 9	西	南	
♣ K Q 9 7 5 2			

西	北	東	南
1 ♣	×	1 ♠	×
—	—	2 ♣	3 ♣
—	4 ♣	—	6 ♠
—	—	—	—

對抗南家的 6 ♠ 合約，你首引 ♣ K。你的同伴跟 ♣ 4，莊家 ♣ Ace 吃進。莊家又打 ♣ 8，夢家王吃。東家跟 ♣ 3 完成呼號。夢家洗 ♠ Ace，再打小黑桃，手上 ♠ K 吃。你的同伴仍舊跟出黑桃來，而你却拋掉一張梅花。莊家打 ♠ Q，你蓋 K。夢家 ♠ Ace 吃進，你的同伴跟 ♠ 3。再洗二次王牌，你和你同伴統統墊梅花，夢家却拋掉一張紅心。現在莊家又敲一次王牌，這一磴如何進行。

這時，你剩下六張牌，♥ A 6 3，♦ 10 9，♣ Q，夢家是 ♥ Q 8 5，♦ J 7 4。估計莊家的打方塊，一定是 Q ×，他的三張紅心，一定有 K。墊紅心是不智之舉，因為莊家手上可以打小紅心，等到夢家 Q 吃時，又可打小紅心，手上跟小牌，迫出你的 Ace 來。墊方塊也不行，如果莊家有 ♦ 8，就糟了。看起來最安全還是拋掉梅花好。

情形並不如此簡單，莊家仍有一張王牌，下一圈你就被迫的拋掉方塊，因為沒有防禦能力了，除非你同伴有 ♦ 8。事實是如此，如果你保留着梅花，莊家就不敢打最後一張王牌，因為他引紅心時，你就會立刻吃二磴

了。

東家與莊家的牌是：

	北	東		♠	9 3
	西	南		♥	J 10 9
				♦	8 6 3 2
				♣	J 10 4 3
♠	K Q 10 8 6 5				
♥	K 7 2				
♦	Q 5				
♣	A 8				

這是防家常有的錯誤，就是想每一門牌保持控制，如果你想保留方塊控制，而拋掉 ♣ Q，那末你與你同伴在同樣的二門牌上受壓力了。殘局可能是如此：

♠	—			♠	—
♥	Q 8 5			♥	J 10 9
♦	J 7			♦	8 6
♣	—			♣	—
♠	—	北	東	♠	—
♥	A 6 3	西	南	♥	J 10 9
♦	10 9			♦	8 6
♣	—			♣	—
♠	5				
♥	K 7 2				
♦	5				
♣	—				

這是自動的雙擠，Terence Reese 稱謂 Vice。在最後張王牌時，你被迫拋掉一張方塊，夢家拋掉一張紅心，你的同伴也被迫拋掉一張紅心，然後打方塊，桌上吃 ♦ J，打 ♥ Q，防家舉手投降了。

♠	K 8 6				
♥	J 9 7 3				
♦	K 8 7				
♣	K 6 2				
♠	5				
♥	A K Q 6	北	東		
♦	Q 10 6 4	西	南		
♣	Q 10 9 3				

南	西	北	東
1 ♠	×	× ×	—
—	2 ♣	—	—
3 ♣	—	3 NT	—
6 ♠	—	—	—

你手裏够強，對抗小滿貫是很高興的。你首引♥Ace，你的同伴跟♥5，莊家跟♥4。這是掃興的事，莊家顯然不會再有紅心了。如果他有七張黑桃，他有複式擠牌就能完成合約了。他首先可以叫你低花一門上失掉保衛。然後就在這門低花上給你雙擠。如果你曉得莊家那一門低花上有三張，同伴有 Jack，你就可以攻這門牌來破壞擠牌，但是這總是冒險，現在祇有攻第二輪大紅心。

莊家王吃。敲四輪黑桃，你在其他三門牌上各拋一張，夢家也拋一張紅心。你的同伴跟出三張王牌來，第四輪打王牌時也拋一張紅心。現在莊家打最後一張王牌，你該墊什麼牌。

事實上，莊家祇有六張王牌，所以僅有十磴贏牌，給你充滿了希望。如果同伴任何一門低花有張 Jack。你就可以擊落合約二磴。但是這種強慾的思想該驅除。你的目的祇要擊落合約一磴就够了。爲了這樣，同伴該有♦9及♣7。你最安全的墊牌，就是拋掉紅心贏張。任何墊牌都有危險，會使三色擠牌進入累進擠牌。而你連續的受擠。拋掉大紅心，你是最安全的。因爲當夢家打♥J時，莊家墊

牌在先，你墊牌在後。東家與南家的牌是：

	北	東		♠	9 4 3
西	南	西	東	♥	10 8 5 2
				♦	9 3 2
				♣	8 5 4
♠	A Q J 10 7 2				
♥	4				
♦	A J 5				
♣	A J 7				

在三色擠牌與複式擠牌壓力下，防家一步也不能走錯。注意你同伴選擇墊牌，在最後的殘局下。

♠	—			♠	—
♥	J			♥	—
♦	K 8			♦	9 3 2
♣	K 6 2			♣	8 5 4
♠	—	北	東		
♥	—	西	南		
♦	Q 10 6				
♣	Q 10 9				
♠	—				
♥	—				
♦	A J 5				
♣	A J 7				

在莊家打最後張黑桃時，夢家拋掉一張方塊，東家墊掉他的紅心。不管那一張K打到夢家去，在夢家打♥J時，東家必須拋掉一張方塊。而西家祇要跟着南家墊牌，莊家就一籌莫展，無計可施了。

	×		×		×
♠	Q 8 7 2				
♥	Q 10 3				
♦	K 4				
♣	K 10 8 3				
♠	A 5 3				
♥	8				
♦	J 10 9 6 2				
♣	Q J 5 4				
		北	東		
		西	南		

南	北
2 NT	3 ♣
3 ◇	3 ♠
3 NT	4 ♣
4 ♥	4 NT
6 NT	—

對抗南家的 6 NT 合約，你首引 ◇ J。夢家 ◇ K 吃，你同伴跟 ◇ 3，南家跟 ◇ 5。打二圈紅心，第二圈夢家 ♥ Q 吃，毀莊家 ♥ J 吃。你第二圈紅心拋掉一張 ◇ 2，現在南家打 ♠ 4，你跟 ♠ 3，夢家 Q 吃。東家跟 ♠ 6。又打二圈紅心，莊家 A K 吃進。第三圈紅心你可以墊一張梅花，而第四圈紅心你將墊什麼牌呢？

莊家必定有三張黑桃，因為他自動打黑桃，很容易計算到的，雖然他祇有十磴頂張大牌，有三磴失張，但是你事實上却受了三色擠牌，好像無法逃避擠牌，而會給莊家多打二磴。

夢家的梅花虎視眈眈，再拋一張梅花，就會給莊家多打二磴梅花。要墊剩 ♠ Ace 單張也不好，莊家可以打張小黑桃，而迫出你的 Ace 來，以後

再打 ♠ K 時，來擠你的方塊與梅花。如果你拋掉一張方塊，那末你將遭受同樣命運，因為南家打第四圈方塊時，你又要受擠。那末是不是沒有希望了呢？

我們並沒有考慮莊家的黑桃是什麼情形，如果莊家剩下的黑桃是 K10，那你就一無發展了。如果同伴有 ♠ J10，那你就可以拋掉 ♠ Ace 來粉碎莊家的擠牌。

這樣就立刻給莊家十一磴。但是事實上你拋掉一張贏牌將破壞了擠牌的時間。東家與南家的牌是：

北 東 西 南	♠	J 10 6
	♥	9 7 6 5 2
	◇	7 3
	♣	9 6 2
♠	K 9 4	
♥	A K J 4	
◇	A Q 8 5	
♣	A 7	

莊家不敢讓送黑桃給東家，因為莊家已計算好，東家一上手，就要再吃第五張紅心了。

中國橋藝協會理事耿成章先生，因公到澎，此間橋研會橋友，本擬集合來一場友誼比賽，以示歡迎並請指導講評，終以時間限制，未克舉行。耿先生對中國橋藝之推動提倡，貢獻極大，尤以橋藝造詣精湛，更令人欽佩。

第一屆中油杯橋賽

心 念

轟轟烈烈的第一屆中油杯論對橋賽，在蔡敦堯先生悉心籌劃下，完成了四十六桌的偉大場面。

牌局精湛，選數牌以供同好。

第四牌，雙方均有身價，西家開叫。

		♠	K 5 3 2		
		♥	8 7 5		
		♦	A 7 6		
		♣	A K 9		
♠	A 9 6 4			♠	10
♥	Q J 10 3		「北」	♥	A 2
♦	K Q 8 4		西「南」東	♦	J 10 9 2
♣	10			♣	Q J 7 6 5 3
		♠	Q J 8 4		
		♥	K 9 6 4		
		♦	5 3		
		♣	8 4 2		

這一牌多數是東西方打方塊王牌，可是能及時停在三線以上的祇有十五桌，都拿了好分，超過三線的有八桌，合約粉碎，殘缺不全。南北方紛紛得分。還有五桌，東西方竟叫成 3 NT。攻出黑桃必垮三磴。

能叫成 3 ♦ 的標準叫品是：

西	北	東	南
1 ♠	×	2 ♣	—
2 ♦	—	3 ♦	—
—	—		

敲二磴王牌，偷一次紅心，然後交錯王吃，合約是倒不了的。

第七牌，雙方均有身價，南家開

叫。

♠ Q J 5 4	「北」 西「南」東	♠ K 6 2
♥ K 9 7 5		♥ A Q 6 4 2
♦ J 10 9		♦ Q 7 6 4
♣ 6 3		♣ K
♠ 10 8	♠ A 9 7 3	
♥ J 8 3		♥ 10
♦ K 5 2		♦ A 8 3
♣ 10 8 7 5 2		♣ A Q J 7 4

這一牌有二十桌衝上了 4 ♠，竟然還有五桌完成合約，大概西家首敲 ♠ 10，那莊家就容易打了，否則無橋可渡，莊家打來仍然非常吃力的。

做梅花合約也有五桌，2 ♣ 尙勉為其難，3 ♣ 在首引 ♥ J 下，一無生路。不過好多西家拿着漫長的梅花，竟然攻起 ♠ 10，仍然給莊家討了便宜。

有人曾問過我，同伴開叫低花，自己手上有四張紅心及四張黑桃，究竟該答那一門？我的意思是，完全看手上牌力，如果回答人準備再叫第二次，就先答黑桃，再答紅心，如果不準備再叫第二次，就先答紅心，如果同伴叫得出黑桃，再加叫黑桃，所以這一牌的準確答案是：

南	北
1 ♣	1 ♥
1 ♠	派司或 2 ♠

第五牌，南北方有身價，北家開

叫：

		♠ A Q 10 8			
		♥ K 9 3			
		♦ Q J 7 6			
		♣ 10 3			
♠ J 6 5 4 3	「北」	♠ 9	「東」	♥ 10 6	
♥ A Q 8 4	「西」	♥ A K 2	「南」	♦ A K Q J 7 5 2	
♦ 8 5 3		♣ A K Q J 7 5 2			
♣ 9					
		♠ K 7 2			
		♥ J 7 5 2			
		♦ 10 9 4			
		♣ 8 6 4			

東家叫上 6 ♣，有十三桌，一點兒機會也沒有，叫上 5 ♣ 的有十二桌，偷一次紅心，就回家了。

有一桌叫牌值得介紹：在北家開叫 1 ♦ 下，當然東家在首引方塊下已有九磴，但是做比牌，又怕敵方攻出高花來，所以又不敢冒險，幾經考慮就叫成：

北	東	南	西
1 ♦	×	—	2 ♦
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

西家用 2 ♦ 反迫叫，顯示有二門高花，這樣東家當然放心膽大的跳叫 3 NT，南家四點牌力居然殺一刀，殺雞取卵，真正的取到了一枚鴨蛋。

第九牌，東西方有身價，北家開叫。

		♠ 10 9			
		♥ 10 9 6			
		♦ 9 8 7 5 2			
		♣ 9 2			
♠ A 8	「北」	♠ Q 8 5	「東」	♥ 7 5 4	
♥ K J 8 3	「西」	♥ 7 5 4	「南」	♦ Q J 4	
♦ 6 3		♣ A K 5 2			
♣ Q J 10 7 6					

♠	K J 7 6 4 2
♥	A Q
♦	A K 10
♣	4 3

大多數打橋牌的人，自己是一手好牌時，總是不甘心讓敵方做合約總是要搶着做莊，所以這一牌，南家搶做黑桃的有十七桌之多，東西方做梅花的也有十三桌，其他的是南北方殺東西方的比牌，不管是東家做比牌，或西家做比牌因為北家沒有進張的關係，所以東西家可以取二磴黑桃一磴紅心，與五磴梅花，南家是無可奈何的。

第十五牌，雙方均無身價，東家開叫。

		♠ I 8 7 3 2			
		♥ 8 4			
		♦ K Q 6 2			
		♣ J 3			
♠ Q 10 9	「北」	♠ A K 6 4	「東」	♥ A Q 7	
♥ K 10 6 5 2	「西」	♥ A Q 7	「南」	♦ A 4	
♦ J 5		♣ 10 9 6 4			
♣ Q 8 2					
		♠ 5			
		♥ J 9 3			
		♦ 10 9 8 7 2			
		♣ A K 7 5			

有二十二桌由西家主打 4 ♥，竟然有三桌倒一磴，可見水準之不齊，果然，看起來好像北家首引 ♣ J，南家打 ♣ A K 及小梅花，北家王吃，再攻 ♦ K，方塊莊家再得丟一磴，事實上丟不了。

第一，在夢家 ♦ Ace 吃進後，敲光王牌，夢家的 ♣ 10 可以拋掉 ♦ J。第二在夢家 ♦ Ace 吃了後，連洗五輪王牌，北家就在黑桃與方塊上受擠了。

青商杯橋賽花絮

青商杯決賽第二循環中青雲對勝宏，打來難解難分，第三圈打完雙方平手。第四圈中青雲隊蔣隊長彥厚，八副牌中叫成四副大滿貫，兩付做成兩付 down two。而勝宏僅叫成三付小滿，均告打成。蔣隊長眼高手低，應獲最佳勇氣獎。

青商杯決賽第一循環，青雲隊員楊道專未被重用一付牌也沒打五場下來，僅獲11勝分勉居第五名第二循環

，老楊打了四場，就獲得20勝分，平均每場獲5勝分，老楊寶刀未老，硬是要得。

BTU 得大專杯冠軍之餘威，在決賽中大放異彩，力拼龍門，仍以一分領先，奪得亞軍，沈君山在國外聞得此訊，亦將笑臉常開了。

青年商會對此次聯賽，極表重視，有三次派大員蒞場參觀，尤其對臺北市橋研會辦事人員連番道謝不止。

中國橋藝協會選拔參加國際 奧林匹克橋賽隊員辦法

一、國際奧林匹克橋賽定本年六月七日至廿三日在美國邁亞米城舉行本會決定甄選代表組隊參加。

二、為爭取國家榮譽及配合辦理隊員出國手續之時限，經本會常務理事會決定組成種子隊，由國手戴明芳、黃光輝、鄭焜仁、林憲助等四人組成，毛應拔為不出賽隊長，自五月十三日起接受六場挑戰賽，各界橋友得自行組隊申請挑戰賽。

三、挑戰賽舉行地點為中國之友社，日期為五月十三日及廿日各舉一場（下午二時起）五月十四日及廿一日各舉行兩場，（下午二時及七時

起各一場）每場比賽三十二手，分四圈舉行，計算國際序分，國際序分，相同時計算總分，再相同時繼續比賽八手。

四、挑戰隊以挑戰一次為限，挑戰隊失敗即喪失當選隊員資格，如種子隊失敗，得向勝隊要求反挑戰賽一次，勝隊不得拒絕，反挑戰賽日期應於挑戰賽後三日內舉行，由兩隊協商日期或由本會挑定日期。

五、反挑戰賽如種子隊失敗，勝隊即取得種子隊資格，繼續接受以後各隊之挑戰，至六場挑戰賽完畢為止，如反挑戰賽種子隊獲勝，挑戰隊同

樣喪失當選隊員資格。

六、挑戰賽報名自即日起至五月十日止，請向許潤元先生處報名，挑戰隊報名費一千元，挑戰隊獲勝，由本會發給獎品代金二千元。反挑戰賽報名費二千元，由種子隊繳納。

七、報名挑戰隊超過六隊時，抽籤或挑戰隊先行比賽淘汰成六隊為止由隊長會議決定，隊長會議訂五月十一日下午七時在中國之友社舉行，請報名各隊隊長準時出席。

八、代表隊隊員參加奧林匹克橋賽往返機票由本會負擔，膳宿雜費由隊員自籌，當選代表隊應於挑戰賽賽畢一星期內向本會繳納保證金新臺幣

三萬元，出國後由本會照數發還作為隊員國外之膳宿雜費。

九、當選代表隊如其中隊員有自願放棄代表資格或因兵役暨公務關係不能出國者，代表隊應於五月廿九日前書面通知本會，以便及時選派補充，如未通知本會，以致代表隊無法如期出國時，本會即將所繳保證金移作本會活動經費，當選隊不得異議。

十、代表隊如有前條情形，必須另行選派隊員補充時，由本會常務理事會同本會競賽委員會主任委員開會決定，但選補隊員以種子隊及挑戰賽報名各隊隊員為範圍。

中國橋藝協會競賽委員會

四月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓 鴻 光	3♥	3♣	3♠	4♣	3♣	×	3♦	3♦
吳 稚 真	2♦	4♦	3♠	3♣	×	3♥	3♦	3♣
陳 濟 昌	3♥	3♣	3♠	4♣	3♣	3♥	3♦	3♣
楊 道 專	3♥	3♦	3♠	3♣	3NT	×	3♦	3♦
沈 天 仁	3♥	3♦	3♠	3♣	×	×	3♦	3♦
鄭 焜 仁	3♥	3♦	—	4♣	3♣	3♥	3♦	3♦
許 潤 元	3♥	3♦	—	4♣	3♣	3♥	3♦	3♦

五月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。 5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	南
1 ♣	1 ♦
1 ♠	?
南家持：	♠ A Q 6 4
	♥ K Q 7
	♦ A 8 6 4 3
	♣ 2

南	北
1 ♠	2 ♥
?	
南家持：	♠ A Q 10 7 5 3
	♥ —
	♦ A 6 2
	♣ K Q 8 4

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

北	南
1 ♠	?
南家持：	♠ Q J 6 4
	♥ A 4 2
	♦ A K Q 7 6 3
	♣ —

6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

西	北	東	南
2 ♥	×	4 ♥	?
南家持：	♠ J 9 8 7 4 3		
	♥ Q		
	♦ K Q 2		
	♣ 8 6 4		

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

東	南	西	北
2 ♠	—	—	3 ♠
—	4 ♦	—	5 ♦
—	?		
南家持：	♠ 7 5 3		
	♥ 6 4		
	♦ A Q J 9		
	♣ J 10 7 2		

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

南	北
1 ♠	2 ♥
?	
南家持：	♠ A K J 6 4
	♥ A J 10 8 7
	♦ 6
	♣ J 2

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

南	北
1 ♥	2 ♦
3 ♣	3 ♥
?	
南家持：	♠ 4
	♥ A K 6 4 3
	♦ 7 3
	♣ A K 8 7 5

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

西	北	東	南
1 ♥	1 ♠	2 ♥	?
南家持：	♠ J 9 7 3		
	♥ Q		
	♦ A K 7 4 3		
	♣ 8 6 2		

四月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

南	北
1♥	2♣
?	
南家持：	
♠ AK 6	
♦ AQ J 7 4 3	
♥ K 8 4 2	
♣ —	

3♥—100分，2♦—20分。

跳叫紅心，以示牌力。

沈天仁先生說：「果然，梅花缺門，同伴又答叫梅花，顯示牌力重複，但是自己擁有十六大點，豈可不跳」。

許潤元先生說：「因為同伴答叫2♣，才不敢興趣，只能跳叫自己堅強的紅心，如果同伴答叫的是2♦，我真上滿貫哩」。

卓鴻光先生說：「伴方以二蓋一叫出尷尬的梅花組，雖有力量却未知是否有真正的助力！南家有十七大點，此時如叫2♦，嫌弱！♦組不够堅強，所以自應跳叫本門，庶可以不過不失！」。

陳濟昌先生說：「倒叫牌型不對，叫2♦？牌太好，跳叫3♦？不够力量，唯有跳叫本門之一途」。

楊道專先生說：「表示堅強紅心組，至少六張，雖然2♣的答叫並不能引起南家的興趣，但至少北家表示

有10點以上牌力，成局已無問題」。

吳稚真先生主張答2♦，他說：「雖有十七點，但不急於示強，尤其是伴方答叫2♣後，尚不知兩手牌合成牌力如何？2♦後伴方一定再叫他如叫2NT，則只能成局，但如作其他叫法，則還有滿貫希望」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南	北
1♣	1♦
?	

南家持：	
♠ K 6	
♥ —	
♦ 10 9 6 5	
♣ AKQ 7 4 3 2	

3♦—100分，3♣—50分，4♦—20分。

跳加同伴，才是道理。

楊道專先生說：「雖僅十二大點，但梅花堅強，紅心缺門黑桃K，有自應跳叫，如僅叫2♦，似未能表示出全手力量來」。

沈天仁先生說：「同伴花色，手持四張，為何不加？跳自己梅花，並不是聰明辦法」。

許潤元先生說：「同伴如持♠Q × ♥×××× ♦AK××× ♣××已有滿貫希望，如果南家跳叫3♣同伴真不知如何回答？」。

有幾位主張答3♣。

卓鴻光先生說：「身價如此，敵方却不插叫，可知北家必有相當苗頭？◇但既經北家叫出，南家實力雖屬有限，却已身價倍增。叫 3 ♣，一面表示 ♣ 組堅強，一面嚇阻西家搶叫，更藉以預作保衛 ♠ K 被攻穿之準備」。

陳濟昌先生說：「如此叫來，力量稍嫌不足，但梅花太強，且方塊配合，可以從權」。

吳稚真先生主張答 4 ◇ 他說：「此牌實點不多，但非常配合，叫 4 ◇，有足够的贏張，似為可行之法，3 ♣ 與 3 ◇ 均與牌情不太符合」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♠	2 ◇	3 ♠	?

南家持：♠ Q J 7 6 5 4 2
 ♥ 7
 ♦ K 8
 ♣ 7 4 3

3 ♠—100分，派司—40分。

叫 3 ♠，準備犧牲。

卓鴻光先生說：「身價有利，牌型有利，力量雖嫌不足，却屬勢所以爭的叫品」。

樓道專先生說：「黑桃有七張，東西方紅心成局在望，自應及時叫出早作準備」。

陳濟昌先生說：「身價有利，不妨搗一下」。

吳稚真先生說：「如伴方無 ♠ 支持，（如單張小牌或缺門），改 ◇ 好

像也還勉強可做，但我也不反對派司。米契爾賽競叫甚烈，好壞結果多難逆料」。

許潤元先生主張派司，他說：「3 ♠ 不上不下，東西方叫成 4 ♥（一）同伴派司，請問你叫不叫 4 ♠？（二）同伴賭伴，你改不改？所以我主張要叫就叫 4 ♠，否則不叫」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	南
1 ♥	1 ♠
2 ♣	?

南家持：♠ K Q J 7 5
 ♥ 4 3
 ♦ Q 7
 ♣ K J 10 4

4 ♣—100分，3 ♣—70分。

跳加同伴梅花。

沈天仁先生說：「同伴牌力不弱，自己牌力也過得去，此牌合約並不理想，乾脆跳加梅花看看同伴反應再說」。

卓鴻光先生說：「表示先叫的 ♠ 組較長，♣ 組高度配合。♥ 組無以為助，有十三點以上牌力」。

陳濟昌先生說：「伴的叫品應是中級以上牌力，如打米契爾，我不急走低花」。

有二位主張答 3 ♣。

楊道專先生說：「試探一局，持有12點牌力，當可一試，如伴再叫 3 ♠，則叫 4 ♠」。

吳稚真先生說：「此是正法，若

♠六張則可叫3♠」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	東	南
1♥	2♦	?
南家持：		
♠ 6 2		
♥ 7 3		
♦ A Q 9 3		
♣ K Q J 4		

3♣—100分，×—50分。3NT—20分。

理所當然，自由回答。

許潤元先生說：「有十三點牌力，堅強的梅花，自可自由答叫」。

沈天仁先生說：「把自己的梅花先報出來，以後可望3NT上走，這牌自己有身價，否則敵之2♦，我已可操刀而宰了」。

卓鴻光先生說：「既不宜×，亦不宜冒失的叫3NT，且先順理成章的叫3♣，表示有強力，徐圖發展」。

陳濟昌先生說：「如身價在敵方，我當然殺下去，且此時賭倍屬輕賭，牌力不應太強，我方有身價下，還是自己做合約」。

吳稚真先生主張操刀，他說：「似無其他叫法」。

楊道專先生主張答3KN，他說：「北家不大可能有黑桃組，除非倒叫，而黑桃上必有大牌，南北方已有成局牌力，自可逕叫成局」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	東	南	西
1♥	2♣	2♥	3♣
—	—	?	
南家持：			
♠ A 8 3 2			
♥ Q 7 3 2			
♦ 4			
♣ K 8 7 3			

3♥—100分，×—70分。

足夠牌力，可以競叫。

陳濟昌先生說：「照身價看，似可不客氣，賭倍的結果會成局，太冒險，敵方在有身價的情形不叫2♣，3♣，不會對自己開玩笑，伴可能有長串紅心，牌不會太好，謹慎為上」。

沈天仁先生說：「自己連分配點有十二地，競叫3♥還算客氣哩」。

吳稚真先生說：「雖有四張♣帶K，但無把握擊敗3♣合約，再說，3♥有希望做到」。

有二位主張×。

卓鴻光先生說：「北家首先開叫，却去半路開滿是則4♥的機會頗屬渺茫！身價為此，與其徘徊在3♥與4♥之間，不如操刀殺之，應較實惠」。

楊道專先生說：「南家至少可獲得一付黑桃，一磴梅花，王吃磴方塊，北家具開牌力，至少可有二贏張，東西方可能不足一二磴」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	南
1♦	?

南家持：♠ A 9 4
♥ Q 10 2
♦ A Q 10 4 3
♣ J 8 2

3♦—100分，餘均零分。

沈天仁先生說：「牌力充實，方塊長達五張，加二叫品，理所當然」。

卓鴻光先生說：「雖說可以用1♠或2♣先作過渡叫，但，依牌型和牌力而論，將來由北家做3NT的可能性較大，因此，何妨逕以3♦示意一番？」。

楊道專先生說：「別無其他更好叫品」。

吳稚真先生說：「低花加二支持，得儘量避免，但此牌仍以叫3♦爲正」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	東	南
1NT	2♦	?
南家持：♠ K J 8 4		
♥ A 6 5 3		
♦ 4 2		
♣ Q J 7		

3♦—100分，3♣—40分。

要詢問高花，必須叫3♦。

卓鴻光先生說：「迫叫，表示有

力量可助之成局，巧叫3♦，最希望伴方能叫出高花組，否則，如果北家無高花組而♦組有兩檔時，亦可作3NT束叫」。

楊道專先生說：「迫叫，南北方應有局，北家應將高花牌組叫出，如方塊有兩檔而乏高花牌組時，自可叫3NT」。

沈天仁先生說：「3♦應該是詢問高花，如果我拿♠ Q 4 2 ♥ 7 3 ♦ 4 ♣ Q 10 8 7 4 3 2我就可叫3♣表示逕想做3♣而已」。

有二位却主張3♣詢問高花。

陳濟昌先生說：「伴叫3♦我叫3NT，如叫高花我加成局」。

吳稚真先生說：「此是 Convention 問題，史蒂曼的叫法，若1NT之後敵方插叫，第三家有一連串的對付之法，詳細情形我已記不清楚，現在大家好像也不太講究，或有橋伴間各自的 Convention 可用，3♣仍是問高花主意，惟若不採此法，則只有循老法叫3NT了，（如×對方雖倒，但可能不合算）」。

四月份叫牌測驗揭曉

第一名	戴禮	670分	高雄港務局
第二名	文錚	650分	花蓮中山路6巷4號
第三名	安道生	600分	臺南市進學街1巷1號