



中國橋藝

中華民國十六年十一月號

中國橋藝協會

142

目

錄



第一屆高醫杯橋賽.....	墨 七.....	1
怎樣打滿貫(三).....	王 禮 陽.....	4
試試你國際序分的打法.....	玲 玲.....	9
吉可貝最新叫牌法(五).....	許潤元譯.....	10
妙判.....	章 如 良.....	17
練牌.....	橋 記 者.....	21
試試你國際序分橋賽打法解答.....	玲 玲.....	23
心理戰.....	章 如 良.....	25
十月份叫牌測驗題目.....		31
九月份叫牌測驗解答.....		32

第一屆高醫杯橋賽

墨士

高雄醫學院爲慶祝 總統、副總統連任就職，暨提高橋藝水準，聯絡橋友之間感情。特於五月廿八日在該院圖書館三樓，舉辦全國性第一屆高醫杯橋藝論對邀請賽。比賽經該院學生熱心籌劃，學校大力支持，已圓滿結束，並贏得與賽橋友一致好評。計有來自大專院校教職員，學生及社會人士共三十七桌。分南北，東西兩組，每組取十名贈獎。冠軍每人可得銀杯一座，亞軍每人銀盾一座，季軍，殿軍每人錦旗一面，其他獎品非常豐富。並承蒙學校，機關團體及各界首長贈獎良多。比賽當天，由黃清坡先生執法。賽場寬敞舒適，服務週到，餐點冷飲一應齊全，高手雲集，競爭非常激烈。咸認爲近年來南部最大最成功的一次橋賽。比賽結果是：

南北方：

冠軍：葉德華，李護為799×分

亞軍：何世章，陳登賢786×分

季軍：張和男，何光哲765×分

殿軍：徐承楷，熊安臺745分

東西方：

冠軍：徐海源，莊瑞榮776×分

亞軍：曾治華，金奉新773×分

季軍：張厚明，楊潔雄768分

殿軍：胡希眞，林朝雄752×分

精彩牌局不少，請看。

第三牌，東西方有身價。南家開叫：

♠ A
♥ AKJ 8 7 3
♦ AQ5
♣ K95

♠ 8 7 5
♥ Q 10 9 4
♦ 7
♣ A Q 7 6 2

♠ J 10 9 4 2
♥ 2
♦ K 4 3 2
♣ J 8 4

♠ K Q 6 3
♥ 6 5
♦ J 10 9 8 6
♣ 10 8

多數是南方主打 4♥ 成約已是不易。但有五桌叫成了小滿，無論 6♥，6♦，至少塲二磴。叫牌經過是：

第三桌：南北方：陳登賢，何世章

東西方：郭明隆，曾曜宗

南	西	北	東
—	—	1 ♣	—
1 ♦	—	2 ♥	—
3 ♦	—	4 ♦	—
4 ♥	—	6 ♥	—
—	—		

第21桌：南北方：蔡定晴，施惠斌

東西方：徐海源，莊瑞榮

南	西	北	東
—	—	2♥	—
2NT	—	3♥	—
3♠	—	3NT	—
4♦	—	6♦	—
—	—		

第十五牌，南北方身價。

♠	2		♠	A Q 7
♥	Q J 8 7		♥	A K 10 6
♦	Q J 9 8 4		♦	10 7 5
♣	Q 8 5		♣	A 9 4

♠	J 10 9 6 5 4 3	北	♠	A Q 7
♥	4 3	西	♥	A K 10 6
♦	—	東	♦	10 7 5
♣	K J 7 3	南	♣	A 9 4

♠	K 8
♥	9 5 2
♦	A K 6 3 2
♣	10 6 2

第一桌：南北方：陳顯章，洪漢陽
東西方：陳春夏，方正雄

南	西	北	東
—	—	—	1 NT
2 ♦	4 ♠	5 ♦	5 ♠
—	6 ♠	—	—
x	—	—	—

雙夢家打法，此牌一定滿約。即雙偷紅心 Q J 後構成擠牌，擠西家第四家紅心和梅花 Q。實戰中，東家 ♥10 吃後打 ♥A K，北家跟 Q J，莊家墊 ♣ 後，一直打光王牌，北家被迫墊一小梅花，但莊家認定北家原是四張梅花帶 Q，只有希望南家二張帶 10，於是拔 ♣ K 打 J 想一箭雙鵰，結果倒了一磴。

第28桌：南北方：王錫和，胡朝生
東西方：楊潔雄，張厚明

南	西	北	東
—	4 ♠	—	5 ♣
—	5 ♦	—	5 ♥
—	6 ♣	—	7 ♠
x	—	—	—

5 ♣，5 ♦，5 ♥ 表首輪控制，
6 ♣ 表二輪控制。一刀宰下垮了兩磴

，得了 bottom 此牌大多數東西方停在 4 ♠ 或 5 ♠ 僅四桌做成了 6 ♠。

無可諱言的，南部橋藝水準確比北部差了一截，雖近年來，南部橋友急起直追，已擁有一爭長短的實力，例如第五屆介壽杯冠軍高醫隊，亞軍旭日隊，第六屆介壽杯亞軍成大隊，均是南部勁旅。遺憾的是橋風不盛，且有每況愈下之感。高市每月正點賽僅達十桌左右（現已改在高市六國大飯店冷氣咖啡廳舉行。）至於每週三晚的豪威爾賽，有時由於人數不足而流產。現正值我國橋隊在世界大賽中大顯身手之時，筆者希望南部橋友能加加油，以期揚眉吐氣一番。

再介紹一牌，第卅一牌，南北方有身價。

♠	8 6 3		♠	J 10 2
♥	A 9 8 6 5 2		♥	Q
♦	A Q 7 5		♦	K 6 2
♣	—		♣	Q 10 8 6 5 4

♠	K 4	北	♠	J 10 2
♥	10 4 3	西	♥	Q
♦	3	東	♦	K 6 2
♣	A K J 9 7 3 2	南	♣	Q 10 8 6 5 4

♠	A Q 9 7 5
♥	K J 7
♦	J 10 9 8 4
♣	—

第一桌：南北方：陳顯章，洪漢陽
東西方：蔡明岳，許世昌

南	西	北	東
1 ♠	3 ♣	3 ♥	5 ♣
5 ♦	—	6 ♦	—
—	—	—	—

西家首攻 ♣ K，夢家王吃，莊家

拋一張小♠，順利滿約。如首引王牌或紅心合約必倒，但西家並沒有透視眼。

第三桌：

南	西	北	東
1 ♠	3 ♣	4 ♠	5 ♣
5 ♠	—	6 ♠	—
—	—	—	—

第七桌：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♣	2 ♠	4 ♣
4 ♠	5 ♣	5 ♠	—
5 ♠	—	6 ♠	—
—	—	—	—

第九桌：

南	西	北	東
1 ♠	3 ♣	4 ♠	5 ♣
5 ♠	—	5 ♠	6 ♣
—	—	×	—
—	—	—	—

第廿桌：

南	西	北	東
1 ♠	3 ♣	4 ♠	5 ♣

5 ♠	—	6 ♠	×
6 ♠	×	—	—
—	—	—	—

第卅七桌：

南	西	北	東
1 ♠	5 ♣	5 ♠	6 ♣
6 ♠	—	—	7 ♣
—	—	×	—
—	—	—	—

什麼合約最好？如何主打與防禦呢？變化很多的。

高雄醫學院橋藝社，有鑑於南部橋風不盛，繼第一屆高醫杯橋賽後，與歷屆畢業校友合辦暑期四人制橋藝對抗賽。有意者，可去信聯絡：高市三民區吉林街 139 巷 24 號，按：高醫橋隊為南部大專杯冠軍保持者，並曾獲第十一屆全國大專杯冠軍，第十二屆大專杯亞軍，第十三屆大專杯論對賽冠軍及第五屆介壽杯冠軍，陣容龐大，實力堅強。

澎 湖 橋 訊

一、馬公鎮服務分社，為慶祝六十一年雙十國慶，特舉辦橋藝比賽，乃受到社會、學校、軍中愛好橋藝者，踴躍報名參加，共襄盛舉。

國慶日上午九時，在服務分社禮堂，展開八桌豪威爾比賽。進行過程中，高潮迭起，但在和諧氛下，圓滿結束。成績為冠軍辛久銘、劉 昉。

亞軍陳其福、紀武吉。季軍謝嘉憲、陳本源。

二、澎湖電信局橋藝隊，日前參加電信總局南區橋藝選拔賽，由隊長陳其福領軍參加角逐，在精準制猛攻嚴守通力合作下，獲得亞軍入選。目前正加緊練習，以期將來在大賽中更有優異成績出現。

怎樣打滿貫 (三)

原著：Fred L. Karpin

譯者：王 禮 陽

第三章 成功記

無論做什麼事，成功或失敗，高超的技藝與豐富的經驗，固然是重要的因素。但是細心與否却常使結果改觀。好的計劃，按步就班做下去，總能收到意想中的成效。

本章所舉牌例，橋友不妨先行計劃一番，然後看看專家怎樣安排，以後或許更能細心些。

第一牌

♠ 9 8		♠ 7 5
♥ Q 10		♥ 9 8 5 4
♦ K J 9 5 4		♦ A 10 8 3
♣ K J 5 2		♣ 8 7 3
♠ 6 4	北	♠ 7 5
♥ K 7 6 3 2	西	♥ 9 8 5 4
♦ Q 7 6 2	南	♦ A 10 8 3
♣ 9 6		♣ 8 7 3
♠ A K Q J 10 3 2		
♥ A J		
♦ —		
♣ A Q 10 4		

南家衝上♠大滿貫，西家首攻♣9，你去試試看吧。

先華德 (Alfred Sheinwold) 打來輕鬆愉快。手上A吃頭一磴，小王牌過橋，大王牌王吃♦上手，再由小王牌到夢家，再王吃♦上手。

接着打♣Q交桌上K吃，(由於♣仍有J及10，故不愁防家壞的分配。)又王吃♦上手。由於防家♣二

三分配，桌上♣J蓋吃手上的10，王吃♦，打好一張，由♣5過橋，正好完成合約。

如何？你是不是先由手上A吃頭一磴？

第二牌

通常，能墊去一張必失磴總是好的。可是，非到必要時，專家是不先墊的。且看下面這牌。

♠ J 8 6		♠ A 7
♥ K 5 2		♥ Q J 8 6 4 3
♦ 10 9 7		♦ 8 4 2
♣ J 9 5 3		♣ Q 6
♠ 5 3	北	♠ A 7
♥ A 10 9 7	西	♥ Q J 8 6 4 3
♦ Q 6 3	南	♦ 8 4 2
♣ 10 8 7 4		♣ Q 6
♠ K Q 10 9 4 2		
♥ —		
♦ A K J 5		
♣ A K 2		

南家主打6♠合約，西家首拔♥A，手上王吃，打♠K，被東家A吃了，又還一張♥Q。這牌看起來，必丟一付，♦則可寄望於偷，所以多數橋友總是隨手拋去♣2，最後再偷♦Q。合約垮了，運氣不好。

且看諾門凱 (Norman Kay) 怎樣打的。他先不墊牌，而用♠Q王吃東家回攻的♥Q，再打一次♠10，肅清防家王牌，連拔♣AK，東家Q掉

下了。接着偷西家♣10，用♣J及♥K，墊去兩張◇，合約輕鬆的完成了。

莊家運氣真好，居然敲下♣Q，否則還不是要偷◇Q？對了，敲不到時，仍是靠偷的。可是先敲♣有何損失？反正王牌J是鐵橋，總能過橋以♥K墊♣2的。不是嗎！

〔譯者註〕這牌只要♣AK，敲得下東家Q，任何首攻均能成約。反因西家幫忙打好夢家♥K，使得莊家多了一個倒約的危機，也是意料不到的。

第三牌

這一牌與上牌形式上有所不同，但仍是不能亂墊的。

♠	Q 10 5 4		
♥	Q 9 6 3		
◇	J 7		
♣	A 8 3		
♠	A 8 7 3		
♥	—		
◇	Q 10 8 3		
♣	K Q J 10 5		
		北	東
		西	南
		♠	J 9 2
		♥	5 2
		◇	K 6 2
		♣	9 7 6 4 2
		♠	K 6
		♥	A K J 10 8 7 4
		◇	A 9 5 4
		♣	—

叫牌如下

南	西	北	東
1 ♥	2 ♣	2 ♥	—
6 ♥	—	—	—

西家首攻意♣K，意外的夢家拿了A。怎麼辦？合約要垮了嗎？

忙家不會，會家不忙。李斯特 (Lester Glucksman) 手上王吃，

連打♥AK，防家沒王牌了。然後手上出♠6，西家跟小，桌上Q吃，打♣A，手上拋去♠K，以後送一付◇，合約完成了。

如果西家♠A吃了頭一輪，不管回攻什麼，總是手上拔♠K，王牌過橋，拔吃夢家♠Q，東家J應聲而下。♠10又成好牌，總共可墊手上三張◇，合約仍是成功的。

第四牌

這牌也是墊牌的問題，但這牌必須有遠見，及早墊牌才能成功，而不是慢慢的來。

♠	K 10 8		
♥	J 8 6 2		
◇	8		
♣	A K J 5 4		
♠	J 7 6 5 2		
♥	A		
◇	6 3		
♣	Q 10 9 8 2		
		北	東
		西	南
		♠	Q 9 4 3
		♥	5 4 3
		◇	10 9 7 4 2
		♣	7
		♠	A
		♥	K Q 10 9 7
		◇	A K Q J 5
		♣	6 3

叫牌如下

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♣	—
3 ◇	—	4 ♣	—
4 ◇	—	6 ♥	—
—	—	—	—

西家首攻♣8，夢家K吃了。然後呢？

劉馬斯 (Lew Mathe) 立刻打掉♠A，拔吃◇A，◇5交桌上王吃，打♠K，手上拋♣。接着敲王牌，合約穩如泰山。

這牌北家再叫梅花，西家仍然首攻♣8，不是單張就是很長。王牌控制又在防家手上，梅花被王吃的可能性太大了，故敲王牌以前，先拋去手上梅花以確保合約的安全。

第五牌

有時候，山窮水盡，何妨背城借一。

西蒙貝克 (Simon Becker) 打了下面這牌。

♠	AK 6 7 6 2		♠	J 10 5 3
♥	AK Q 6 5 4		♥	J 9 2
♦	5		♦	8 4 3 2
♣	3		♣	Q 7

♠	9 8	北	♠	J 10 5 3
♥	10 8 7 3	西	♥	J 9 2
♦	K J 9 6	東	♦	8 4 3 2
♣	K 5 4	南	♣	Q 7

♠	Q 4
♥	—
♦	A Q 10 7
♣	A J 10 9 8 6 2

南家主打 6 NT，西家首攻♠9。

莊家上下一看，就算防家♠3 3分配，♦偷得到，也只能取得♠5，♥3，♦2，♣1，計十一磴，合約仍不能完成。怎麼辦？

莊家賭運氣了，他希望東家兩張帶大牌或單張大牌，那就可得到♣六，♦1，♥3，♠有兩付就夠了。

桌上♠A吃頭一磴，拉回♣3，東家跟7，手上跟8，西家K吃，又打♠8，桌上K吃了手上的Q，連拔♥AK及Q，手上拋去♦Q 10 7。由♦A上手，拔♣A，東家皇后娘娘被

抓出來，合約成功了。

第六牌

下棋時，往往需要預計數步，乃至數十步，先為安排，方能克奏膚功。橋牌何獨不然，試看下面這牌，麥克 (Mike Michaelles) 完成 6♥合約。

♠	A 7 6 5		♠	10 8 4 3 2
♥	10 9 4		♥	7
♦	Q 6 4		♦	J 8 5
♣	A Q 5		♣	9 8 3 2

♠	K Q J	北	♠	10 8 4 3 2
♥	J 8 6 3	西	♥	7
♦	K 10 9 3 2	東	♦	J 8 5
♣	10	南	♣	9 8 3 2

♠	9
♥	AK Q 5 2
♦	A 7
♣	K J 7 6 4

西家首次♠K，你怎麼辦？

麥克桌上A吃，立刻王吃♠上手，拔♥AK，東家帶來壞消息，王牌非丟一付不可。乾脆再拔掉♥Q，由♣A過橋，手上最後張王牌再王吃♠上手，連打♣Q K J，無論西家何時王吃，都得打出♦，使莊家AQ都吃得到而完成合約。

如果莊家♠A吃後，立刻敲王牌，最後就不能剝光西家♠。那麼在西家王吃♣後，可還一張給莊家王吃，♦K不得不丟了。

第七牌

喬福瑞 (Geoffrey Mott-Smith) 打的這一牌，作者擔任橋牌教師時，常用來測驗學生的實力。橋友不妨試試看是那一級。

♠ K 5
 ♥ 9 8 3 2
 ♦ 4 3
 ♣ Q J 10 9 4
 ♠ A
 ♥ K Q J 7 4
 ♦ J 10 7 5
 ♣ K 3 2
 北
 西 東
 南
 ♠ 4 3 2
 ♥ 10 6 5
 ♦ 8 6
 ♣ A 8 7 6 5
 ♠ Q J 10 9 8 7 6
 ♥ A
 ♦ A K Q 9 2
 ♣ —

南家主打 6 ♣ 西家首攻 ♥ K，你怎麼辦？

手上 A 吃，抽王牌，西家 A 吃又打 ♥ Q，莊家王吃，抽光王牌，拔 ♦ A K Q，防家二四分配，倒一磴算了。這是最蹩腳的打法。

手上 A 吃，拔 ♦ A K，由桌上王吃 ♦ 小牌，桌上敲王牌，兩家 A 吃，又打一張 ♦，東家王吃。雖然打得較好些，合約仍沒做成。

且看最好的打法，手上 A 吃，拔 ♦ A K，桌上王吃 ♦，王吃 ♥ 上手，又王吃 ♦。然後王吃上手敲王牌，合約萬無一失。這樣打，只要 ♦ 不比四二分配壞，合約總是安全的。

第八牌

在盤式橋牌中，拿到下面這牌

♠ A K Q J 9 6 4 2 ♥ 6 4
 ♦ K ♣ 7 2

叫牌如下

伴方
 1 ♥
 2 ♣
 5 ♠
 6 ♦

你
 1 ♠
 4 NT
 5 NT
 ?

做什麼合約好呢？伴方三個 A 及一個 K 穩贏同四付，自己還有八張 ♠ 及一個 K，隨手可得十三付。黑桃王牌可得大王牌獎分，做無王合約則無獎分可得。看起來該做 ♠ 大滿貫合約。

偏有不喜歡盤式橋牌的專家建議做無王大滿貫，你怎麼辦？

別傷腦筋了，看看伴方的牌吧

♠ 10 8
 ♥ A K 10 8 5
 ♦ A
 ♣ A Q 9 6 5
 北
 西 東
 南
 ♠ A K Q J 9 6 4 2
 ♥ 6 4
 ♦ K
 ♣ 7 2

該打什麼合約？你心裏有數了吧！

再偷偷的告訴你，♣ K 在西家手上。

以下兩牌，雖然防家有誤，以致莊家順利完成合約，但莊家深思熟慮的打法，如果你碰上了，會不會同樣的上當？

第九牌

♠ 10 4
 ♥ Q 9 7 5
 ♦ J 10 6 4 3
 ♣ K 10
 ♠ 9 3
 ♥ 6
 ♦ K 9 8 2
 ♣ J 9 7 5 4 3
 北
 西 東
 南
 ♠ A 6
 ♥ K 2
 ♦ A Q 7 5
 ♣ A Q 8 6 2
 ♠ K Q J 8 7 5 2
 ♥ A J 10 8 4 3
 ♦ —
 ♣ —

叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	1 NT	×
3 ♥	—	4 ♥	×
—	4 NT	—	—
5 ♥	—	—	×
—	6 ♣	—	—
6 ♥	—	—	×
—	—	—	—

南家有牌型，東家有牌力，叫牌過程高潮迭起。

西家首攻♦2，莊家王吃。打出♠Q，東家A吃了，以後♠10過橋，偷死東家♥K，完成了合約。

東家可能以為西家有♠K，為完於第二次撞在一起而先吃A，也或許另有理由。總之，莊家如不是打出♠Q而是K時，東家是一定不會吃A的，不是嗎？

第十牌

這牌，當夢家攤牌後，百分之九十五的橋友一看♥兩個失磴無處交代，為節省時間，總自認倒一磴了事。請看這位莊家如何完成合約。

♠	10 8 6 2	♠	J 4
♥	J 10 5	♥	K 7 6 2
♦	A 8	♦	7 5 4
♣	A K Q 3	♣	10 9 8 4

♠	5	♠	A 9 3	♠	—
♥	—	♥	Q J 10 9 6 3	♥	—
♦	—	♦	J 7 6	♦	—
♣	—	♣	—	♣	—

♠	A K Q 9 7 3	♠	—
♥	Q 8 4	♥	10
♦	K 2	♦	—
♣	5 2	♣	A K Q 3

南家做莊主打6♠合約，西家首攻♦Q。

夢家A吃打出♥J，東家及南家相繼跟小牌，西家A吃了。又打♦J，莊家K吃，連打五張王牌，成了下面形式。

♠	—	♠	—
♥	10	♥	K
♦	—	♦	—
♣	A K Q 3	♣	10 9 8 4

♠	—	♠	—
♥	9 3	♥	—
♦	—	♦	—
♣	J 7 6	♣	—

♠	3	♠	—
♥	Q 8	♥	—
♦	—	♦	—
♣	5 2	♣	—

莊家再打最後張王牌，桌上拋♥10，東家被擠死了。合約也就完成了

九月份叫牌測驗揭曉

第一名	莊瑞榮	740分	高雄醫學院
第二名	宋振鏗	700分	屏東糖廠
第三名	陳明瑛	660分	實踐家政專科學校

試試你國際序分的打法

玲 玲

1. 雙方均無身價，南家開叫。

♠ 6 4 3
♥ A 5
♦ A Q 5 3
♣ 10 8 4 3

「北」
西 東
「南」

♠ A J 10 7 5
♦ —
♥ K 10 6
♣ A K Q 9 5

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♦	—
2 ♠	—	3 ♣	—
3 ♠	—	4 ♥	—
5 ♣	—	6 ♣	—
—	—	—	—

首引♦ J。請計劃你的打法（抽第一輪王牌，每人都跟出王牌來）。

2. 雙方均無身價，北家開叫。

♠ 1 4
♥ 10 9 7
♦ A K 9 8 7
♣ A 10 6

「北」
西 東
「南」

♠ A Q
♥ A K 8 6
♦ J 2
♣ Q 9 8 7 5

叫牌經過：

北	東	南	西
1 ♦	—	2 ♣	—
2 ♦	—	2 ♥	—
3 ♣	—	3 NT	—
—	—	—	—

首引♠ 3。東家跟♠ K，請計劃你的打法。

3. 南北方有身價，南家開叫。

♠ A K 9 8
♥ J 5
♦ 6 4 3
♣ Q 6 4 3

「北」
西 東
「南」

♠ 10 3 2
♥ A K Q
♦ Q J 10 9 8
♣ A 10

叫牌經過：

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♦	—	3 NT	—
—	—	—	—

首引♣ J。請計劃你的打法。

4. 雙方均無身價，西家開叫。

♠ A Q 8 4
♥ K Q 9 3
♦ A K J 2
♣ K

「北」
西 東
「南」

♠ J 3
♥ A 8 7 2
♦ 8 3
♣ A Q J 10 8

叫牌經過是：

西	北	東	南
1 ♣	×	2 ♣	—
3 ♣	×	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—

首引♣ Ace，同伴跟♣ 7，莊家跟♣ 2，請問你如何繼續？

吉可貝最新叫牌法(五)

許潤元譯

樣子牌例

下面各手牌，是各種打法，可以先研究一下，幫助你贏得意外的贏磴。有時，這些贏磴，決定了你合約的勝負。

剝光戰術

要完成這種打法，就要剝光自己和夢家的花色，迫敵方引出對你有利的牌來：

♠ K J 9 6 4			
♥ A Q			
♦ Q 9 8			
♣ A 10 5			
♠ 7 3		♠ 2	
♥ J 9 7 6 4	北	♥ K 10 8 2	東
♦ J 7 3	西	♦ 10 6 4 2	南
♣ Q 7 4		♣ 8 6 3 2	
♠ A Q 10 8 6			
♥ 5 3			
♦ A K 5			
♣ K J 9			

南家主打 6 ♣，西家首引 ♥ 6。

南家有一個必然形勢的打法。他立刻用 ♥ Ace 吃進，無後抽二圈王牌，於是他立刻剝光手裏和夢家的方塊，然後打餘下的紅心，不管那一個防家有 ♥ K，因為他吃了 ♥ K，就給莊家完成合約了。如果敵方引一張梅花，莊家就不必煞費心思猜 ♣ Q 在那裏了。梅花就不會丟了。如果敵方引出紅牌來，南家就一面王吃，一面拋梅

花。

若是第一磴西家引紅心，先用 Q 偷，東家 K 吃，還一張紅心，以後莊家必須猜梅花，一旦猜錯，滿貫合約就垮了。

這手牌是自相矛盾的牌，如果夢家的紅心是 A ×，不是 A Q，南家就無法偷紅心了，倒反而自動的打剝光竄入了。

交錯王吃

這手牌，莊家利用兩手的王牌，彼此交錯王吃。

♠ A J 9 7 6			
♥ A 5 4 3 2			
♦ 6			
♣ 8 5			
♠ 5 4 3		♠ 一	
♥ J 9	北	♥ K Q 10 8 6	東
♦ K J 10 9 8 7	西	♦ Q	南
♣ 10 6		♣ Q J 9 7 4 3 2	
♠ K Q 10 8 2			
♥ 7			
♦ A 5 4 3 2			
♣ A K			

南家主打 7 ♠。西家首引 ♣ 10。

南家先吃第一磴梅花，他各門花色均無失磴，但是他需要十三磴贏牌，他已計算紅牌各有一磴贏牌，梅花有二磴贏牌，這就是說，他還要九磴王牌贏牌。他可以用交錯王吃達成任務。

他可以洗一次王牌，然後他可以利用其餘的八張王牌分別王吃。所以他先打♠2，夢家吃進，其次，他先打掉二門紅的Ace，及另一張大梅花。這時，再分別打紅牌交錯王吃，沒有一個防家可以阻止他的計劃。

這必須要注意的，如果南家不先贏吃自己的第二張大梅花，西家在你交錯王吃時，可以拋掉另一張梅花，那合約就做不成了。

擠牌

擠牌的基本原理是莊家迫防家，讓他一張原來不是贏張的牌成為贏牌，因為防家難以監守。

♠ A J 9 2		♠ 8 7
♥ A J 3		♥ 9
♦ 7 5 4		♦ 10 6 3 2
♣ A 4 3		♣ J 9 8 6 5 2
♠ K Q 10 6 5 4	北	♠ 3
♥ 7	東	♥ K Q 10 8 6 5 4 2
♦ A Q 9 8	西	♦ K J
♣ K 10	南	♣ Q 7

南家主打4♥，西家首引♠K。

要完成4♥是一無問題，南家十磴已看到了。但是他可以做成十一磴。

他第一磴用♠Ace吃進，敲一次王牌，然後打一張方塊，手上跟♦K，西家♦Ace吃進，再取♦Q，再打第三輪方塊，南家王吃。

現在南家很簡單的奔吃七磴王牌，最後一張王牌却把西家擠倒了。現

在四家的形勢是：

♠ J		♠ —
♥ —		♥ —
♦ —		♦ —
♣ A 4		♣ —
♠ Q	北	♠ —
♥ —	東	♥ —
♦ —	西	♦ —
♣ K 10	南	♣ J 9 8
♠ —		♠ —
♥ 2		♥ —
♦ —		♦ —
♣ Q 7		♣ —

南家引♥2，如果西家因為要保護梅花，他就不能保留♠Q了。那末夢家就墊♣4，如果西家要保留♠Q，那末就無法護衛♣K了，那末夢家就墊♠J這樣夢家最後必取二磴。

雙擠

這種打法，是莊家同時對付二個防家，分別在三門花色中雙擠兩個防家，你必須在合適的條件合適的時間下進行，才能生效。

♠ 9 7 6		♠ 8 5 4
♥ K 2		♥ J 9 7 5
♦ 3 2		♦ J 10 8 6 5
♣ A K Q 4 3 2		♣ 7
♠ 10 3 2	北	♠ A K Q J
♥ Q 10 8 6	東	♥ A 4 3
♦ 9 7	西	♦ A K Q 4
♣ J 10 9 8	南	♣ 6 5

南家主打7NT，西家首引♣J。

南家已有十二磴頂張贏牌，如果東西方的梅花是3—2分配，已經回家了。如果不是3—2分配，他需要用擠

牌來產生第十三磴贏牌。如果同一個防家握有四張方塊及四張梅花那擠起來就容易了。若是西家有四張梅花，東家有四張方塊，那末南家有三張紅心，可能第三張紅心成為額外的贏牌。

他再取第二磴梅花，看看這門花色分配如何，他決不能取第三磴梅花，因為他決不定手裏墊紅心還是方塊，然後打四磴黑桃，夢家拋掉一張小梅花，東家必須墊二次牌，拋掉一張小方塊及一張小紅心，西家也拋掉一張小紅心，兩個防家此時都有紅心保衛，南家再吃三磴方塊，西家又必須再拋一張紅心，西家保衛紅心勢所不能了。夢家又拋一張小梅花。

一張小紅心過橋，夢家♥K吃，跟着就打一張♣Q，現在就把東家擠倒了。他爲了要保衛大方塊，祇有再拋一張紅心。

南家墊♦4，最後贏取了♥Ace及小紅心二磴。

安全打法 (一)

這種打法是給你做成希望贏磴的最佳機會，比有最高機會贏最大磴數要安全些。因為最高機會終究是一種冒險。

♠ A 8 6 4
♥ 7 5 4
♦ A K Q J 7
♣ 8

♠ Q 10 5 3	北	東	♠ —
♥ K J 9 6 2	西	南	♥ Q 10 8 3
♦ 9 6			♦ 8 5 2
♣ 10 9			♣ J 7 5 4 3 2

♠ K J 9 7 2
♥ A
♦ 10 4 3
♣ A K Q 6

南家主打 6♣。西家首引♣10。一個不注意的莊家一定會引一張小王牌到夢家Ace吃去。當東家跟不出王牌時，就知道全功盡棄了。因為西家Q10還得吃二磴。一個專家就先打♠K。這種打法保證任何王牌的分配，都可以做成小滿貫。當東家表示黑桃缺門。南家再抽另一張王牌，夢家用最經濟的王牌來吃西家一張王牌。這樣，西家就祇能贏取一磴王牌了。

若是西家表示黑桃缺門，那末第二磴王牌就用♠Ace吃進，再從夢家引還黑桃。東家仍祇能贏取一磴黑桃。如果黑桃是3—1或2—2分配，那就不必怕任何變化了。

安全打法 (二)

♠ K Q 6 5	北	東	♠ A 8 7 3
♥ 9 7 4	西	南	♥ J 6 5
♦ 6 2			♦ 8 5 4
♣ A Q 5 4			♣ J 9 7

♠ J 10 9 4
♥ K
♦ 10 9 7 3
♣ 10 8 6 2

♠ 2
♥ A Q 10 8 3 2
♦ A K Q J
♣ K 3

有種安全打法確實比尋常打法要

多得一磴。上面一牌是 Oswald Jacoby 在三十年以前打的牌，至今還是念念不忘。

南家主打 6♥，西家首引♠J。

東家第一磴用♠Ace吃進，還打一張方塊。爲了打小滿貫，Jacoby 作最佳打法，先打梅花，由夢家Q吃，敲王牌，手上用♥Q偷，爲西家單張K吃了去，以後用♥Ace猛敲，又爲東家打成了♥J成贏牌，合約倒了二磴。

Jacoby 說若是打 5♥合約，就可以打標準的安全打法了，先敲Ace，敲落了西家單張K，然後過橋偷東家 Jack。完成十二磴。

安全打法是標準的，因爲他使王牌失張減爲一磴，除非西家握有 K J ××或 K J ×。這種情形是無法避免丟失二磴。

計 算

一個常勝的莊家必然知道兩個敵方握些什麼牌。這就要檢查牌張了。

♠ AK 6		♠ 10 4 3 2
♥ K J 10 9		♥ 7 2
♦ A 10 3	「北」	♦ Q 8 7 6 5 2
♣ 4 3 2	西 東	♣ 5
	「南」	
♠ 9 7 5		
♥ 6 3		
♦ 4		
♣ Q J 10 9 8 7 6		
♠ Q J 8		
♥ A Q 8 5 4		
♦ K J 9		
♣ AK		

南家主打 7 NT。西家首引♣

Q。

南家已經有十二磴頂張大牌了。要取十三磴，一定要偷♦Q，而♦Q却是二面都可以偷的牌。

他可以改變兩面偷方塊而成爲必然的打法，就是先打牌掉其他三門花色。東家第二輪梅花就沒有了。所以莊家曉得西家是從七張梅花上引出來的。西家又跟出三張黑桃及二張紅心來，所以西家的十二張牌已知道了。西家決不會再握二張方塊。於是手上打小方塊，夢家♦Ace吃進，西家是張♦4，西家不會再有方塊了。所以偷東家的♦Q是必然的打法。而不是猜測的打法。

拳 擊 法

這種打法是防禦上有利的打法。拳擊法是防禦者用一張大王牌來昇高同伴王牌成贏磴的打法。

♠ 8 4 2		♠ 10 3
♥ J 7 4 2		♥ 10
♦ K Q J 7	「北」	♦ 10 5 4 3 2
♣ A 2	西 東	♣ Q 10 7 6 5
	「南」	
♠ AK Q J 9 5		
♥ Q 3		
♦ 8 6		
♣ K J 9		
♠ 7 6		
♥ AK 9 8 6 5		
♦ A 9		
♣ 8 4 3		

南家主打 5♥，西家首引♠K。

南家開叫 1♥，而最後東西家推他們到 5♥。西家先吃二磴黑桃，同時決定要打落合約，祇有希望同伴有

再打♠6，到同伴手上去，合約就垮了。

相似的牌

對夢家打法，有一種最大的困難。就是牌張的組合極為相似，事實上打法完全不同。這裏有幾個例子，每一種情況，是對一門花色的處理，當然橋路在其他花色上暢通無阻，你願意從那邊引牌就可以從那邊引牌。

甲 圖

♠ K J 9 2

夢 家
莊 家

♠ A 10

乙 圖

♠ K J 6 2

夢 家
莊 家

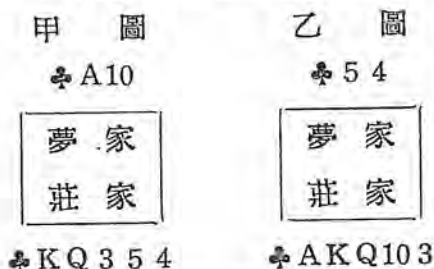
♠ A 10

每一種情形，你必然取到三磴牌。現在你要採取最佳的打法，給你有取到四磴牌的機會。

甲圖，最佳的打法是先吃♠ Ace，繼續打♠ 10，如果西家不蓋Q，就偷。這種打法，祇要(一)任何敵方握着單張♠ Q，(二)西家握着♠ Q × ×，你都可以取到四磴。還有一個機會，你也可以贏取四磴，就是西家握有♠ Q 四張以上的黑桃，他不小心在你♠ 10上蓋Q了。不過，這機會終究不大，因為西家可以看到夢家的牌，你別希望西家會有這種錯誤。

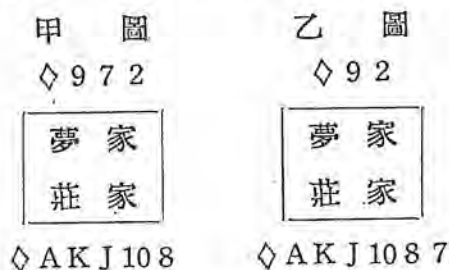
乙圖，夢家沒有♠9，如果西家握着♠Q，你照甲圖同樣的打法，他就用Q蓋10，你在黑桃上就永遠無法取到四磴了。

最準確的打法，是從夢家引♠2，你用♠10偷，果然，西家是單張♠Q，你也白送了。但是東家是單張♠Q，或者雙張♠Q×，或者三張♠Q××，你都可以取到四磴黑桃。



你想在梅花上贏取五磴。甲圖，你從手上引小牌，向夢家打去，用♣10來偷。祇要西家有♣J×，♣J××，或♣J×××，你都可以贏取五磴牌。如果你要硬敲♣AKQ，祇有在3—3分配情形下，你才可以取得五磴。

乙圖，你可以硬敲♣AKQ，祇要敵方手裏的梅花是3—3分配或是雙張♣J×，你都可以贏取五磴牌。

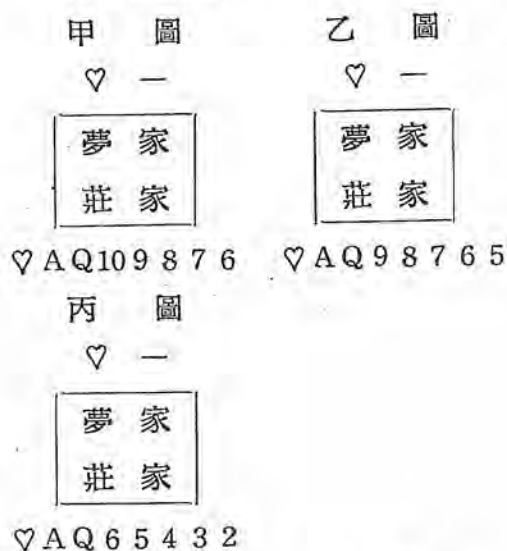


甲圖，最準確的打法，是先吃◇Ace，然後過橋，打小方塊，偷東家的◇Q，你可以在(一)任何敵方握着單張◇Q，(二)西家握着二張或三張小方塊時，你就可以贏取五磴了。祇

有(一)5—0分配(二)西家有◇Q×或◇Q××時，才會丟一磴方塊。

乙圖，最準確的打法是第一輪就偷東家的◇Q，如果你先敲一次◇Ace，果然你是活捉西家的單張◇Q，但是如果西家是單張小方塊，你就必輸一磴了。

有一種情形：



三種情況，你都是先敲Ace。

甲圖，你繼續打♥Q，祇要任何一個敵方握着♥J×，你就祇丟一磴了。

乙圖，這是很容易看到，如果你打♥Ace時，有一家跌下了10或Jack，你就繼續打♥Q。

如果第一輪跌下的是二張小紅心，那就不容易看出苗頭來，但是你仍是繼續打Q，你一定會丟二磴，但是不希望丟三磴。你仍不見K、J、10及小紅心。如果這四張牌是2—2分配

，怎末樣打都是祇丟二磴牌。如果這四張牌是3—1分配，那末單張的是小紅心，你就要丟三磴了。如果單張的是♥K，你打♥Q仍然丟三磴，打小紅心，就祇丟二磴了。但是，單張的是♥J或♥10，打♥Q就祇丟二磴了。而打小紅心却要丟三磴。所以繼續打♥Q是最準確的。

丙圖，你打小紅心，如果任何一個敵方是♥K×，你就便宜一磴了。什麼都沒有希望，對抗4—2分配，祇此一途。

甲 圖

♠K 4 3

夢	家
莊	家

♠A J 6 5

乙 圖

♠K 4 3 2

夢	家
莊	家

♠A J 6 5

如果你在黑桃上需要四磴牌，最準確的打法是任何種情形都是先從夢家打♠K，再從夢家打黑桃，莊家用♠J來偷東家的♠Q。

如果你祇帶要三磴牌，乙圖的打

法還是對的，而甲圖的打法就是先敲AK，再打♠4，向♠J打來。不管東家握着♠Q或西家握♠Q×，你總可以取得三磴。當然你已經放棄四磴了。但是你要的祇是三磴，不是四磴。

最後一例：

♥Q 4 3 2

夢	家
莊	家

♥K 7 6 5

假定你開始向夢家的Q打去，西家跟小紅心，你跟Q，拿到了，現在你從夢家打小紅心，不管東家跟的是什麼紅心，你仍要跟小紅心。這種打法是有名的硬敲偷法 (Obligatory Finesse)，你絕不能跟K。這要給Ace吃去的。你現在祇希望西家是A×二張，西家就迫出Ace來了。

最西緊的你是決定Ace在誰手，然後用避重就輕法來硬敲偷法，希望他真的是A×二張。

一 鳴 驚 人

外交部橋隊在本屆臺北市市長杯橋賽以五五比四九擊敗實力堅強之 ABTU 隊，榮獲第一部冠軍。

妙

判

章如良

今年美國全國性春季橋賽大會，在三月下旬於辛辛那提舉行，採用霍威爾式公開論對制。橋賽比賽進行期間，相當熱烈而轟動。比賽結果，由洛杉磯市的 Barry Crane 及達拉斯市的 Dr. John Fisher 一對，與澤西市的 Matt Granovetter 及紐約州的 Merle Tom 一對分享冠軍。打霍威爾論對賽，在沒有平分情形下竟會有二對冠軍，如不將其來龍去脈予以說明，實在令人難以理解個中的奧妙。其間過程頗為曲折而趣味性，茲逐譯如次，供橋友們解悶，也許日後國內舉行比賽，碰到類似情況時，為有關人士評判之參考。

下面這一牌，就是產生這種不尋常結果的原因。

				♠ 10 8			
				♥ Q J 10 9 5			
				♦ 5 3			
				♣ 9 7 6 2			
♠ Q				「北」 「南」	♠ J 9 7 4		
♥ 7 3					♥ K		
♦ A Q 10 8 7 4 2					♦ K 9 6		
♣ A Q 8					♣ K J 10 5 3		
				♠ A K 6 5 3 2			
				♥ A 8 6 4 2			
				♦ 1			
				♣ 4			
南	西	北	東				
1 ♠	2 ♦	—	3 ♦				
3 ♥	4 ♦	4 ♥	×				
—	5 ♦	5 ♥	—				
—	×	—	—				

這一手牌，照四家的牌張分配來說，東西方無論以方塊或梅花為王，可以毫無困難的均能做成五線合約，而南北方如紅心為王，也可拿十付或十一付的牌約。在 Granovetter 拿到這一手牌時，他坐南家，首先開叫一顆黑桃，（此牌雙方均有身價，因此在叫牌上競爭頗為激烈）在對方蓋叫並得到支助後，他於三線上又叫出第二門紅心組。南北方是用魏重慶先生所制訂的精準叫牌制，（說到這兒，對不起，請恕筆者要打個岔，先要嘮叨上幾句了。）記得筆者以前參加論對賽時，主辦單位也曾一再要求參加論對賽的橋友同好們，一定要採用自然叫牌制，在中國橋藝上也看到這一方面的討論。由於橋友們好像並不很支持，不論在何種情況的論對比賽過程中，一切不見經傳的人為叫牌制度都出籠了，形成了包羅萬象的人為叫牌制度大會串的奇景。有一次，筆者曾很榮幸的與一位曾膺任國手的某橋友在同一橋桌上相互為敵而比賽，坐下時曾相互寒暄，並詢問彼此所打之叫牌制，得到的答覆是完全自然制，一圈多下來，發現對方的蓋叫都有點不大對勁，再詢以蓋叫時表達何意？這時才透露說是轉換叫：即開叫是自然制，蓋叫則完全是轉換叫。如你開 1 ♥ 他若蓋叫 1 ♠，則表示有梅花

組，蓋叫1NT表示有二門至少四四分配的低花組，蓋叫2♣表示有五張以上的方塊組，似此種不正常之叫牌，對方不自動予以說明，自己又不主動詢問的話，吃了悶虧，也只有怪自己未曾開口詢問了，筆者以為既然已是國手級了，自應愛惜羽毛，無論在防禦，打牌或叫牌方面的技巧，一定也高人一等了，豈料竟欲以蒙混之方式來取勝，誠不令人齒寒！國手級尚且如此，遑論要求一般橋手呢，因為這種私人間的協定，可以隨自己心之所欲而厘訂，他們的對手們並沒有這種時間，精力與義務去瞭解這種約定，臨場上也很難說得清楚，加以在論對賽的場合裏，時間都很短，一般橋友都不過問。因此他們在這一桌上佔了便宜，又可以在下一桌上發揮私人約定的特長了。這種積小勝為大勝的情況，也說明了為何論對賽時，常出現些不大見經傳的橋友同好們名列前茅，好手們反不是其對手而瞠乎其後的原因了。如太過份的放縱，以致什麼稀奇古怪，不見經傳的私人協定都可應用的話，橋友們為了爭勝，為了爭取更多的正點，自然就不會精進於有名的叫牌制度，相反的，既然私人間的協定却能收到同樣甚至更佳的效果而沾沾自喜呢，因此私人間的協定也就越來越多，但橋藝水準也日差了。這種情況使筆者想到臺北市的論對

賽中，是否能折衷的規定一下，即私人間約定的人為叫牌制度應絕對禁止，否則即以底分計。這樣的嚴格執行後，相信就會有嚇阻作用的，不至於再輕易嚐試了。但對於聞名於世的叫牌制度如：精準制，拿坡里墩制，羅馬梅花制等，是否能准許並鼓勵用於論對賽中呢？平時，一般橋友同好們可能不會專門為了熟悉某一種有名的叫牌制度而下功夫。在國內，四人制的比賽機會又不頂多，因此欲熟悉他人慣用的有名叫牌制度，只有求之於一般論對賽了。橋友們為了避免自己在論對賽中吃虧，不但慢慢的會去了解該一制度的內容，同時也會增進同伴間的默契，討論應付之策，豈不一舉而數得？如果於論對賽時，斷然地禁止使用某些為世人熟悉的有名叫牌制度，固步自封一點的橋友們，豈不承不會了解旁的叫牌制度了？為了提高國內的橋藝水準，為了使橋友同好們對於聞名於世的叫牌制度有所了解，這一方面似乎是有規定一下的必要。又如想取勝對方而揚名於世，只是「知道」自己的叫牌制度是不够的，一定也要「知道」對方所使用的叫牌制度才行。此即所謂「知己知彼，百戰百勝」了。不知筆者此種說法，是否能為橋藝界領導人士及先進們所注意？

題外話嘮叨得够多了，就此打住

，現在且再言歸正傳吧。因為南家開叫時，並沒有表示有十六大點以上的牌力，伙伴當不致會誤認為強牌的，所以這種叫品不會有多大的危險性。西家又堅持他的方塊組，北家也支助紅心。東家此時「猶豫」（筆者按，原文是 hesitated，不是 Considered 或 Thought）那麼一下，下意味實在深長，也是這個故事的根源。隨後就下令處罰，南家派司過去，輪到西家時，他又繼續叫他的方塊組上五線，南北方於是請來了裁判，他們指出東西方的這種叫品可能會使南北方蒙受損害，因為西之所以會敢再叫，可能是根據他的同伴東家試驗性質處罰所致。可是裁判並不理會他們的說法，只是要求他們繼續。於是北叫成了 5♥，這一次是由西家下令處罰，叫牌就此結束，合約也就訂定了。

西首拔方塊 A，東跟 9 以示歡迎。南跌出了 J，西續攻方塊，南王吃，因為梅花組上一定要丟一付牌，因此紅心上不能再失。再看西家一再搶叫的情形，他很“堅定”的認為東有紅心 K，且有保護張。（如西有 K 且有護時，本牌根本無法滿約。）要想滿約，只有下桌去“偷取”之一途，要下桌，只有王吃黑桃才能下去，因此他拔黑桃 A，西家丟出了 Q。如果這張 Q “真的”是單張，而且西也“真的”只有一張，小紅心的話，本牌也

是無法做成合約的。“唯一”的希望就是西家的黑桃 Q 不是單張，跟的却是“假張”，因此他又拔了一付黑桃 K，西王吃進，拔梅花 A，合約遂不足一付。牌打完了，裁判員裁定這個結果成立，但是却被上訴委員會的一位代表所否決。這位代表認為西家之所以會再叫 5♦，可能完全是受了東之那一會兒猶豫，然後下令處罰的影響，因此這位代表越俎代庖的就自行判定南北方完成了被處罰的 4♥合約，不但不足一付的 200 分不失，而且還撈到了 790 分的正分。他這一判決完了又告訴東西方，如果對他的判決不服，可以訴請上訴委員會來處理。不知東西方自認理虧呢，還是自認自己的成績太差了，他們根本沒有提請上訴。

幾個小時以後，這次比賽結束了，成績也已算出來了，這一對的南北方的序分總和，只比冠軍對少了一個半序分而屈居亞軍。按理說應該滿意了吧？事實上才不呢！這一對的南北方認為那個 4♥處罰下來的合約應該像其他各桌一樣，可以超做一磴的。如南家想做成這個被處罰的 4♥合約，最安全的打法自然是拔取紅心 A 了，東之單張 K 也就應聲而落網。不但可以完成合約，而且還能超做一磴。但這種打法如用於打被處罰 5♥合約，不巧西如真的只有單張小紅心而有

二張小黑桃的話，就會不足一付的。王牌固然仍是紅心，但因合約的線位不同，打法也就不一樣，因此這些分析員的似非而是的結論，認為：南如想取得十一付的話，結果只能拿到十付牌，但是如只想取得十付牌的話，倒反而能拿到十一付，因此南北方得寸進尺的又要提請上訴委員會裁決。他們依據這一說法認為他們的合約如為打被處罰的4♥的話，是會有一超磴的，他們的分數應該是990分才對，不應該是剛好做成的790的。如照超一磴計分的話，他們會拿到額外的4個序分而取得這一比賽的冠軍。這個請求對上訴委員會來說，真是一種考驗，實在很難有一個公正的裁決。

因為如不接受，這一對的南北方似乎是言之成理，沒有理由不讓他們有超磴的；如予以接受，實際上南北方並沒有真的打被處罰的四顆紅心合約，到時候是否真的會這樣打呢？東家如不那麼猶豫一下，東西方會不會在五線上以低花犧牲呢？都是問題，看來東家這一小小的猶豫的影響，竟然帶來了使冠亞軍的名次就此顛倒，似乎也對不起原有的冠軍。因此上訴委員會們作了一個“所羅門王”式的決定，宣布他們二對同列冠軍。於是打霍威爾論對賽，沒有平分的情形下，竟然會產生了二個冠軍對來了，是不是能算得橋壇上的一樁趣事呢？

十月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃 光 輝	×	×	—	×	3♦	3♥	3♥	4♠
楊 道 專	3 NT	6♥	×	×	3♦	3♥	3♥	3♠
吳 稚 真	×	×	—	×	3♦	3♥	3♥	4♠
卓 鴻 光	×	6♥	—	×	3♦	3♥	3♥	4♠
陳 濟 昌	×	×	—	2♣	3♣	3♥	3♥	4♠
沈 天 仁	×	×	—	×	3♦	3♥	3♥	4♠
許 潤 元	×	×	—	×	3♦	3♥	3♥	4♠

練

今年的第十六屆遠東橋賽，要奪得冠軍，才能參加明年在南美舉行的世界杯橋賽，所以今年的代表隊，在產生以後，就積極練牌，每星期要練九十六牌，準時報到，練牌認真，儘量發掘自己的錯誤。有幾牌值得一提。

見毛辨色

雙方都有身價。

♠ AQ 9 4
♥ AK Q 3
♦ K
♣ A 8 7 4

北 東
西 南

♠ J 10 6 3
♥ J 7 4
♦ AJ
♣ J 6 5 2

北(鄭焜仁)

南(許潤元)

1 ♣

1 ♠

3 ♥

3 NT

6 ♠

—

西家坐的是毛應拔，首引小紅心，莊家♥J吃進，敲♠J，老毛撲K夢家Ace吃進，打掉♦K，然後再抽二圈王牌上手，打掉♦Ace，夢家拋一張小梅花，紅心下桌，吃三輪紅心，然後拔♣Ace，老戴坐東，拋♣Q，打小梅花，老戴跟9，毛應拔剩下♣K10，回天乏術合約倒一磴。東西方的牌是：

牌

橋記者

西 東
♠ K 7 5 ♠ 8 2
♥ 8 6 5 ♥ 10 9 2
♦ Q 7 6 5 ♦ 10 9 8 4 3 2
♣ K 10 3 ♣ Q 9

老戴防守得太好了，如果在打♣Ace時，不及時拋Q，老戴就被竄進了，毛兄K蓋吃也不行，不蓋也不行。

這也是上帝的惡作劇，如果老戴梅花是Q10，即就拋♣Q合約也成功了。

另一桌，蕭紀漢座南，也是主打6♠，洪榮松坐西，首引♣3，老蕭一看夢家牌，苦在心裏，前途好像頗多荊棘，硬着頭皮用♣Ace吃，然後打掉K♦，♥J上手，抽三輪王牌，又打掉♦Ace，再取三輪紅心，可是坐東的王禮陽，抱着♣Q當寶貝，死死不放，其實它是一顆炸彈等到莊家打梅花，爆炸一聲，防家自焚其身，合約完成了。

有備無患

第五牌，南北方有身價。

♠ K 8 3
♥ Q 6 4 9
♦ J 10 7
♣ A 5 2

北 東
西 南

♠ AQ J 10 9 4
♥ K
♦ K 3
♣ A 6 4 3

南北方——鄭焜仁、許潤元。

東西方——洪榮松、王禮陽。

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

西家首引♥Ace與小紅心，莊家第二輪王吃，抽二圈王牌，防家剛好是2-2分配，第二圈由夢家♠K吃，打♦J，東家跟小方塊，莊家跟♦3，西家Ace吃，立刻攻梅花，手上♣K吃，先取♦K，由♠8過橋，打♦10，王吃偷♦Q，東家壓♦Q，手上王吃，然後♣A過橋，♦9及♥Q墊掉二張小梅花，合約超打一磴。

如果西家握着♦AQ，合約仍然無損，他第一輪方塊用♦Q吃，攻梅花，手上吃，送♦K，西家Ace，再攻梅花，夢家Ace吃，夢家的♦10及♥Q仍然可以拋二張梅花。

出師未捷身先卒

第八牌，雙方均無身價。

♠ AQ			
♥ KQJ 8 7 3			
♦ 6 4			
♣ 5 4 3			
♠ K 8 6		♠ J 10 2	
♥ A 10 9 4	北	♥ 6 5 2	
♦ AKQ 8 5 3	西	♦ 10	
♣ —	南	♣ AKQJ 10 9 8	
		♠ 9 7 5 4 3	
		♥ —	
		♦ J 9 7 2	
		♣ 7 6 2	

南北方——許潤元、毛應拔。

東西方——戴明芳、林憲助。

西	東
1 ♣	2 ♣
2 ♦	3 ♣
3 ♥	5 ♣
—	—

北家首引♥K，南家吃準北家沒有♥Ace，於是王吃，打黑桃，莊家跟♠K，北家♠Ace吃進，打掉♠Q，又打紅心，南家王吃，再打黑桃，北家又王吃，又打紅心，南家再王吃。莊家尚未出擊，防家聲勢奪人，一上來就連下六城，合約倒了四磴。

這就是AK引Ace的好處，如果南家第一磴不王吃，合約最多倒一磴。

自殺信號

第六牌，東西方有身價。

♠ × ×			
♥ 10 9 8 5			
♦ Q × ×			
♣ Q 8 5 3			
♠ Q J ×		♠ K 10 × × × ×	
♥ × ×	北	♥ AK ×	
♦ K J × ×	西	♦ × × ×	
♣ J 10 9 ×	南	♣ ×	
		♠ A ×	
		♥ Q J × ×	
		♦ A × ×	
		♣ AK × ×	

南北方——許潤元、毛應拔。

東西方——鄭焜仁、蕭紀漢。

雙方競叫得很厲害，最後東家打4♠，北家賭倍。

南家首引♣Ace，北家跟♣8，因為夢家的梅花已是J109露面，這張♣8當然是絕對歡迎的信號，於是南家很興奮，認為合約至少倒二磴不料在繼續續打♣K時，莊家竟王吃。莊家抽王牌，南家立刻Ace吃，低引方塊，夢家K吃，打♣J，北家跟小梅花，莊家拋小方塊，再送一磴方塊合的完成了。

這張♣8真是自殺信號。

試試你國際序分橋賽打法

1.

♠	6 4 3				
♥	A 5				
♦	A Q 5 3				
♣	10 8 4 3				
♠	K Q 9			♠	8 2
♥	K 8 7 3 2	北	東	♥	Q J 10 9 6 4
♦	J 4	西	南	♦	9 8 7 2
♣	J 7 2			♣	6
♠	A J 10 7 6				
♥	—				
♦	K 10 6				
♣	A K Q 9 5				

當然，問題在如何避免丟二磴黑桃，如果黑桃兩張大牌都在西家怎麼辦呢？要克服這個困難，你必須及早準備作竄入的預謀。如果防家王牌是2—2分配，如果是3—1分配你就必須當心橋引了。

最佳的打法，就是由夢家♦Q贏吃第一磴，先王吃一磴紅心，以後就洗王牌，雖然防家王牌分配不理想，仍然洗三圈，留守手上的方塊大牌，再由夢家大方塊過橋，取♥Ace，然後引打黑桃，手上用♠10偷，此時剩下四家各五張牌（假定西家首引J♦，是雙張方塊）：

♠	6 4				
♥	—				
♦	5 3				
♣	10				
♠	K 9			♠	2
♥	K 8 7	北	東	♥	Q J
♦	—	西	南	♦	9 8
♣	—			♣	—

♠	A J 7
♥	—
♦	K
♣	9

西家不能再出黑桃了。他就要引紅心，那末手上王吃，夢家拋一張黑桃，然後吃♠Ace與一張小黑桃，夢家王吃，♦K是必要的上手橋引，才能取得已成贏牌的♠J。

請看如果第一磴方塊由手上♦K吃進，那末你就少了建立黑桃贏牌的橋引了。

2.

♠	6 4				
♥	10 9 7				
♦	A K 9 8 7				
♣	A 10 6				
♠	J 9 8 3 2			♠	K 10 7 5
♥	Q 3 2	北	東	♥	J 5 4
♦	4 3	西	南	♦	Q 10 6 5
♣	K 3 2			♣	J 4
♠	A Q				
♥	A K 8 6				
♦	J 2				
♣	Q 9 8 7 6				

這手牌該怎樣進行呢？選方塊還是選梅花，那一種百分數高呢？

為了給你最大的機會，你將用♠Ace吃進，打二張大方塊，如果能够敲一張♦Q或♦10，那末就繼續打方塊，迫出另一張大方塊，就有九磴了。

如果一張大方塊都敲不下來，那末，你就該注意梅花了，先以紅心拉

上手，打♣9，西家不蓋大牌，就放過去。當東家♣J吃進後，還打黑桃，你吃進，打小梅花，用♣10偷，在偷到以後，你就很容易做成十磴了。

3.

					♠ AK 9 8				
					♥ J 5				
					♦ 6 4 3				
					♣ Q 6 4 3				
♠	Q 6	5 4	西「北」東 「南」			♠	J 7		
♥	10 7	6 3 2				♥	9 8 4		
♦	K 7					♦	A 5 2		
♣	J 2					♣	K 9 8 7 5		
					♠ 10 3 2				
					♥ AKQ				
					♦ Q J 10 9 8				
					♣ A 10				

南家必須二手讓他第一磴！換言之，他必須要放棄一磴梅花，以換取必然的三磴方塊！

如果第一磴，夢家的♣Q蓋了♣J，會發生什麼變化呢？東家蓋K，南家♣Ace吃。當莊家攻方塊時，西家就♦K吃進，立刻再攻♣2，以建立東家的梅花，以後東家♦Ace上手，就可以再取三磴方塊，合約就要倒一磴。如果第一磴不用夢家蓋Q，而用Ace吃J，其結果完全一樣。

現在讓我們看看，如果第一磴讓他們一磴看會產生什麼結果？當然他

會再攻梅花，就用Ace吃，引方塊，如果西家吃進，他就攻不出梅花來了。所以他再不能幫助東家建立梅花，如果東家吃進，他手上再無橋引來贏取他以後的梅花了。最後，南家必然可以贏六磴紅色贏牌。三磴黑色贏牌。

4.

		♠	AQ 8 4		
		♥	KQ 9 3		
		♦	AK J 2		
		♣	K		
♠	J 3			♠	K 7 6
♥	A 8 7 2	北		♥	6 4
♦	8 3	西	東	♦	9 6 5 4
♣	AQ J 10 8	南		♣	9 7 4 3
		♠	10 9 5 2		
		♥	J 10 5		
		♦	Q 10 7		
		♣	6 5 2		

你覺得低引紅心會贏嗎？東家回答2♣多少該有一點東西吧！那可能就是♣K，如果他確定他有♠K，那末唯一的機會就是給他王吃紅心，但是他有雙張紅心的機會，比單張紅心的機會大。

第二磴改引小紅心以後，莊家無法阻止東家王吃紅心，所以合約就難逃浩劫。

園地公開，歡迎投稿。

心理戰

章如良

在橋藝競賽中，防禦要比主打難多了。主打者所看到的牌全是自己方面的，自可很從容的設定主打計劃，橋引，出張可完全隨自己的意旨及技巧處理兩手的牌張，打得好壞，只是看主打者的橋藝水準與經驗，他的同伴影響不了他。防禦時就不一定能這樣了，每一位防禦者固然也看到了一半的牌張，但是在看到的一半中，有一半是對方的，防禦時一定要去猜測同伴手上究竟有些什麼牌。既然是猜測，自不能如目睹那樣的正確囉，要如何跟張，如何設定防禦計劃，在一付牌的前數輪中，很難決定出來的。迨等到後來發現如何防禦時，往往已經來不及了。又如二位防家的水準不一樣，防禦能力差的會把防禦能力強的已打算好的防禦計劃破壞而功虧一簣的。所以一般情形，主打的技巧可以很優良，防禦時技巧總要差上一籌的。這種防禦術比主打術稍差的情況應屬正常現象，其原因就是即使同體的牌已爲自己所熟知，但自己却無法越俎代庖的替同伴處理的緣故，更何況牌張無法熟知呢！如果主打的技巧很拙劣，相反的防禦時的技巧，彼此合作得天衣無縫，無懈可擊，可以

大膽的假設一下：防禦方二人彼此之間一定有不可告人的通訊網，讓他們來防禦，等於是四家牌攤在桌上打雙夢家，自然是一清二楚了！主打時，同伴幫不上忙，另一半看不見的牌又不知如何分配，打起來自然就差了。所以要二個防禦時，不靠秘密通訊網而都優良，自然比只要一個主打能力強的難多了，這是非常淺顯的邏輯。

在橋桌上，無論主打或防禦，四個人的技巧都很高，水準都在伯仲之間，防禦方想方設法，使莊家做不成合約，而主打者也是使出混身解數維護合約的完整，彼此用盡心機，勾心鬭角，玩起來才熱鬧呢！試舉幾付深具心理戰術的牌局，以助說明。

下面這一局是選自在紐約希爾頓大飯店舉行的橋藝錦標大賽中的一手，由於主打者紐約好手湯姆穆勒所表演的詐打瞞天過海手法，把防禦方的注意力移轉而做成了有身價的一局，得分不少。

西首引單張紅心6，固然對主打沒有什麼妨害，但也沒有幫助。南家一看只有八個頂張，紅心方面顯然拿不到第四付，東在紅心三頂張都不在的情況下猶能蓋叫，梅花K顯然又在

♠ K Q J 4
 ♥ A 5 3
 ♦ J 7 4
 ♣ A 10 6

♠ 10 8 7 2
 ♥ 6
 ♦ Q 6 3
 ♣ 8 5 4 3 2

♠ 9 6
 ♥ J 10 9 8 2
 ♦ A K 9 2
 ♣ K 7

♠ A 5 3
 ♥ K Q 7 4
 ♦ 10 8 5
 ♣ Q J 9

北	東	南	西
1 ♣	1 ♥	2 NT	—
3 NT	—	—	=

東手，梅花偷不到而移攻方塊的話，合約馬上就垮。要想完成合約，只有求之於詐術了，因此首輪以北之A吃，打方塊J！他之所以大膽的敢這樣打，認為沒有一位防家會拿到五張方塊的。即使真的是五二分配，防家也不一定馬上發現而連取五付方塊的打法，而且說不定會阻死不能連拔呢。東用K吃進，自以為進手張很多，不怕紅心建立不起來，於是引紅心J，南用吃K進，西丟小梅花。南不打方塊了，改引梅花偷取，東K取，他仍相信方塊A是進手張，乃再打紅心10，於是送佛上西天，莊家連拔大牌而取得九付，完成了不能完成的合約。

東能發現這一方面的詐打線索嗎？當然不大容易，但是有蛛絲馬跡可循。如東能自問：為何南於出一輪方塊，知道自己有A情況下不出了呢？很顯然黑桃A在南手上，所以上二門

牌組中已有七付了，如他有方塊Q，只要從夢家再打一次就可建立，合約就成了，何必再走偷梅花的路子呢？此外南如有方塊Q，這付牌根本不可能打垮的。經這樣一分析，就知道南的方塊是詐打，因此東於梅花K上手後應捨取紅心組而改引小方塊，西Q吃，同打方塊，東連吃二付，可以把合約打垮了。

在一次水準很高的四人錦標賽中，兩方的主打者，同樣使用詐打技巧而滿約，如防禦正確，合約是完成不了的無獨有偶的，兩個防家都上了當，可見得詐打是很不容易提防的。主打者滿了約，防禦方以為這付牌要輸很多分的，而主打者也均以為贏定了，結果雙方竟然誰也沒有佔到一點便宜，說來也頗為有趣。

♠ 6 4
 ♥ A J 10 9
 ♦ 7
 ♣ 10 9 7 6 4 2

♠ K J 9
 ♥ Q 8 6 3
 ♦ A J 10 5 4
 ♣ 5

♠ 10 5
 ♥ 7 5 4 2
 ♦ K 9 6
 ♣ K J 8 3

♠ A Q 8 7 3 2
 ♥ K
 ♦ Q 8 3 2
 ♣ A Q

西	北	東	南
1 ♦	—	1 ♥	1 ♠
2 ♥	2 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

西首開以後，輸到南家時壓叫1 ♠，西在支助東之紅心時，北只有二

張小黑桃，竟然很奇怪的加一支助。在北家的想法是希望把東西方抬到3♥，然後一刀砍下去，穩撈正分。誰知同伴不給對方叫牌機會，竟然一口氣就是四顆黑桃，要想挽回已是不能了，只有硬着頭皮攤下牌來受同伴埋怨了。

在看到四家的牌張分配時，這個合約的確是無法作成的，因為東可以用方塊K上手，回攻王牌，南無法避免不丟二付方塊，二付黑桃而不足一付的。但是西首引紅心後，南看到夢家的牌後難免不樂，王牌要丟二付，紅心上實力對手上的牌毫無幫助，梅花一定要偷到K，因為方塊一定要丟，但對於如何處理這手牌，倒也是煞費苦心。東是危險方，不能任其上手，他一上手攻王牌，合約就不保了，唯一可行之通只有使用詐術，希望防家不察。因此首輪以K吃，回攻方塊Q！西一看南如有K而詐打Q，現在不用A吃，桌上又是單張，豈不白白損失一付？也許南家就靠這一付才能完成合約呢？因此不敢不以A吃進，只要西吃進這一磴，隨便西攻何牌，合約就安全了。西不敢抽王，否則王牌上就會損失一付。南可從容的以桌上小王牌王吃兩付方塊，第四張方塊墊在紅心A下，由桌上引梅花，手上以Q偷過，合約完成了。

歡迎信號似乎多用於防禦方，但

莊家照樣也可以施為，如果莊家有二個門組都比較弱，防禦方一上來就攻中一門，爲了切斷對方的交通，又要不使對方換攻另一弱門組，莊家可以使用墊大張的方式，引誘防家續攻，遇到這種情形，防禦方不僅不應見獵心喜，反而應該提高警覺了。不過在前二輪，防禦方很難發現真偽，自然容易上當的。

		♠ 7 4 2		
		♥ A 6 3		
		♦ A 10 5 4 2		
		♣ K 2		
♠ K Q 10 9 5			♠ 8 3	
♥ J 10 2	「北」	♥ K Q 9 8		
♦ 8 7	「西」	♦ K 6		
♣ 10 8 7	「東」	♣ J 9 6 4 3		
		♠ A J 6		
		♥ 7 5 4		
		♦ Q J 9 3		
		♣ A Q 5		
北	東	南	西	
—	—	1♦	—	
3♦	—	3NT	—	
—	—			

在一次水準很高的，桌數很多的論對賽裏，有這樣的一手牌，東西有局，北開叫。絕大多數都由南家主打無王成局合約，在西首引黑桃K，南家想用貝斯譜而讓送一付，結果西換攻紅心J，方塊K又偷不到，把合約攻垮了。只有一桌南家，利用攻心戰術完成了這個必垮一磴的合約，首輪他跟♠J！在西家看來，南手似乎只有A J兩張，眼看手上黑桃連號，下一輪就能頂出莊之A而可建立起來，自然沒有理由換攻不起眼的紅心組。而

且東有三張黑桃，同伴進手後，自可以黑桃回攻過來，合約豈不就垮了？所以很自然的續攻。這一攻，不但給予莊家喘息的機會，而且也達到莊家切斷東西交通線的目的。南以A吃，偷方塊不着，上東手。如東還攻得出黑桃，該組原來就是三四分配，對合約不會有妨害，如東已無黑桃，南已控制了其他三個門組，一上手低花可吃七付，再加上二張高花A，滿約也就沒有問題了。

西家應該了解，如南真的只有AJ兩張的話，首輪是否肯讓送而墊J給K吃？留看單張J，作出有J小豈不更具威脅性。莊之所以不惜工本，墊J給K吃，還不是另有苦衷，不得已而爲之！希望能以此轉移防禦方的目標而續攻，西家果然上當，完成了莊家的願望。

對於防家之出假張，莊家及很難立刻就能發現的，即使非常精明的莊家，也無法確定防家跟的那張是真是假。如以爲他跟的是假張，仍照原來計劃進行的話，結果防家跟的是真張，因不知警覺而把合約打丟了，很難能爲同伴所諒解，也博取不到旁人的同情的。一般總假定防家不會那麼精明，在一付牌的早期就敢跟假張的，所以莊家總認爲防家跟的是真張，乃不得不墮入精明防家的圈套中，任其擺佈。如果因爲這種情形而把合約打

丟了，也只有佩服防家的高明，主打者是無能爲力的，同體當然亦會諒解的。

至於防家，不單只是坐在桌上跟牌，就算盡到防禦者的責任，最主要的還是要想方法使莊家步入歧途，使本來一定可以做成的一付牌，却因爲防禦方跟了假張，使主打者相信防禦方的跟張，改變了主打者計劃。如因而導莊家入歧途，在防禦上沒有什麼損害的話，爲何食古不化，規律性的一定要跟真張，使莊家坦然處理，容易滿約呢？

下面這一手是美國地區性的四人錦標賽中的一局。雙方均無身價，南開叫，叫牌過程及牌張分配如次。

南	西	北	東
1 ♠	2 ♣	—	—
2 ♥	—	2 ♠	—
3 ♥	—	4 ♠	—
—	=		

在南家開叫，西家又蓋叫後，北未能於二線競叫是太膽小了些，但南於北作選擇性的回叫黑桃時，應該派司才對，按牌力計算是不會有局的，

♠ J 9 3			
♥ K			
♦ Q J 8 7 4			
♣ 10 9 5 4			
♠ 8 4 2	北 西 東 南	♠ Q 10	6 5 4 3 2 K 9 3 2 7 2
♥ 8 7		♥	
♦ A 10 5		♦	
♣ A K Q J 6		♣	
♠ A K 7 6 5		♥ A Q J 10 9	
♥ 6		♦ 6	
♦ 8 3		♣	

但他却於三線上又叫了一次，似乎又太膽大了些。因此南北的這二次過與不及的叫品，正好自相抵銷。結果呢，北接受了南之邀請而直上黑桃成局合約的，因為他的前一輪叫品並沒有表示任何力量。

看了四家的牌張，南家似乎只丟低花門組中的三個失張，王牌Q10於硬抽AK情形下會應聲落網的，成約似乎沒有什麼困難的。西首引梅花AK，又拔了方塊A，然後以紅心出手，北K吃，打小黑桃抽王牌，東出Q！南K吃。因為莊家在主打的過程中，並沒有任何權力看四家的牌，東之Q既然這樣容易跌下來，顯然是單張，那末西就有四張帶10的王牌了，如於此時貿然打A或J，西之10豈不一定吃一付垮了？因此南只有照東是單張Q的打法由手上出小王牌，桌上用9偷取，東之10吃到，鐵打一般的合約，在東之詭計跟張下垮了一付。請注意，一般橋手的跟張，似乎都會照普通的跟牌習慣跟10。這一牌東如先跟10，南一定用A再拔一磴，東之也就掉下來了。（西如有三張王牌帶Q，一定要取一付的，莊家無能為力的，東如有Q10小三張，似乎沒有理由跟Q的，因為只要南家打一張大牌，留下的Q10看死桌上的J9，總要吃一付的。）東見機緣湊巧，黑桃J9正好在自己的上手方，首輪乃詐跟Q

，就使南家猜不透它的真假了，只要能增加莊家處理上的困難，無論合約是否能攻垮，防禦上就成功了。

下面這一牌是發生在美國全國性秋季大賽中四人對抗賽的一局，防家之詐術，簡直令人有嘆為觀止之感。雙方均無身價，南開叫，叫牌過程及牌型如次。

		♠ 8 2			
		♥ K10 5			
		♦ A 6 5			
		♣ AKQ J 2			
♠ 10 5 3			♠ K J 9 6 4		
♥ J 3			♥ Q 9 6		
♦ J 10 9 8 4 2	北	東	♦ 3		
♣ 9 3	西	南	♣ 7 6 5 4		
		♠ AQ 7			
		♥ A 8 7 4 2			
		♦ KQ 7			
		♣ 10 8			
	南		北		
	1 ♥		3 ♣		
	3 ♥		4 ♥		
	4 ♠		5 ♦		
	6 ♥		—		

南開叫後，北手牌力連分配點計算在內，也只有十八大點，嚴格說起來，按標準自然叫品是不大够資格作新花跳叫的，但一則北之梅花組很堅強，無論打無王或王牌合約都可全部派上用場，其次所有牌力都是頂張，可以說張張大牌有用，點點都有用，沒有牌力是浪費的，因此勉強可以說得過去，叫牌上沒有什麼問題。南於北支助紅心，又示出方塊上有A後就直奔小滿貫了。

西首引方塊J。看到四家牌，知

道全手只這一付紅心，滿約應無問題。但是主打者一點都沒有犯錯的情況下，怎麼樣都想像不到東西方竟然找出一條路來，打垮了這個合約，說起來真是有點神乎其技的。

首輪南以Q吃進後，打小王牌，西跟3，桌上K吃，（如說要打錯的話就是這兒錯了，但在自手王牌有AK帶頭八張情況下，總是先用A或K來拔一付看看的。）東丟出了Q！南家本來計劃再以紅心拉上手，如王牌為二三分配，合約就安全回家了，桌上的梅花足可墊去手上的所有失張。現在顯然事出倉促，看到東只有單張紅心，（如為Q雙張，以後由手上送一付給東家也沒有什麼損害。）再拔A，西之J9不是穩吃二付而打破合約了？主打時總以滿約為第一優先，其他如超磴或打法都是小事。南家固然也頗懷疑這張Q的真實性，但也不能不防實在情形。於是以梅花10上手，由手上出小王牌，向桌上的10打去，西J意外吃進，出了鬼了，東竟然

又跟出一張6來。南家知道上當，但已失出牌控制權而臉色發白。西家也很驚訝，南家為何要送他一付，迨發現東仍有王牌，沉思了一會，知道其中之奧妙，於是很高興的又引一張小方塊，東王吃，鐵打一般的合約，就在東之詭計跟牌下，慘遭毒手。

說穿了當然沒有什麼稀奇，因為從叫牌過程中及首輪出牌情形看來，南手有方塊KQ，又有黑桃A，王牌A一定在其手上，桌上梅花如此堅強，手上的黑桃失張可以全部墊在下面，全手只輸一付紅心而已，如南手有J，了不起送南家一個超磴，對防禦方言沒有什麼損失，如J在同伴手上呢？用詐打術豈不可以迷惑莊家一下，使他牌情估計錯誤，步上失敗之途呢？而南家在明知東家只有單張Q情況下，怎麼肯甘願再拔A，冒送兩付紅心的險而危害合約？因此除非看到防家的牌，不然只有往東所設的圈套裏面鑽，很難不上東家所設的惡當的。

（完）

囍

楊偉強先生
黃幼鳳小姐

囍

百 年 好 合

臺北市橋藝研究會敬賀

囍

囍

十月份叫牌測驗

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。 5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

南	西	北	東
1 ♠	×	1 NT	—
?			
南家持：	♠ A 3		
	♥ A Q J 10 8 7 4		
	♦ 9 5		
	♣ K 5		

南	北
1 ♠	2 ♠
?	
南家持：	♠ K J 7 4 3
	♥ Q 6 2
	♦ A K 8
	♣ A K

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。 6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

北	東	南
1 NT	2 ♠	?
南家持：	♠ 7	
	♥ A 8 4	
	♦ A Q 7 3 2	
	♣ K 6 4 3	

西	北	東	南
4 ♠	×	—	?
南家持：	♠ Q 10 9 7 6 4 3		
	♥ J		
	♦ A 8 4		
	♣ 7 3		

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

南	西	北	東
—	—	1 ♠	2 ♦
?			
南家持：	♠ 9 7		
	♥ J 10 5 3		
	♦ K 9 2		
	♣ A K 5 3		

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

北	南
1 ♦	1 ♥
2 ♦	?
南家持：	♠ Q 10 7 3
	♥ K 8 6 4
	♦ —
	♣ K 9 7 6 2

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

東	南	西	北
1 ♠	—	1 NT	—
—	?		
南家持：	♠ A Q 7 3 2		
	♥ A 3		
	♦ K 8 2		
	♣ 7 6 2		

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

北	南
1 ♥	1 ♠
2 ♥	3 ♠
3 NT	?
南家持：	♠ K Q 10 8 7 3
	♥ 6
	♦ 4
	♣ A Q 6 3 2

九月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

西	北	東	南
3♦	—	—	?

南家持：♠ AK1073
♥ AQJ
♦ K4
♣ A93

×—100分，3NT—20分
都主張殺上一刀。

陳濟昌先生說：「叫3NT方檔一檔，似乎太過冒險。迫換賭倍讓伴叫出高花來」。

卓鴻光先生說：「迫叫，看伙伴如何反應，再行打算」。

吳稚真先生說：「對付對方三階竄叫，雖持21六點，仍只有示叫罰倍一法」。

沈天仁先生說：「叫3NT下賭注下得太大，如果同伴黑桃配合！九磴還是不夠，所以聰明的選擇，還是迫換賭倍好」。

楊道專先生主張答叫3NT，他說：「北家可叫出北家所持之長門組或派司，南家僅保證方塊有檔，各門均有牌力，如僅叫3♣，可能失去一局」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南	西	北	東
1♠	—	2♥	—
3♠	—	4♣	—
4NT	—	5♦	×
6♣	6♦	—	—
?			

南家持：♠ AK10743
♥ AJ
♦ Q
♣ KJ83

×—100分，6♥—40分。

處罰較為穩健。

許濶元先生說：「北家雖然叫出二門，可是對他紅心的長度不很清楚，自己二張總不敢予以支持，事實上同伴的牌是♠—♥109××××♦—♣AQ××××，敵方二張♥KQ，6♥也是不破的合約」。

吳稚真先生說：「伴最後一輪之迫叫派司，不能解釋為♦有空門控制，因前次已在回答5♦時告訴，你只有一張Ace，故不能上大滿」。

陳濟昌先生說：「看叫牌，伴應有紅心五張，最理想希望帶頭是KQ，果如此，改叫6♥該是最好的叫品，但應防敵方首引方塊，再迫你用大牌王吃，王牌外面如2—4分配，不能吊光」。

有二位主張答6♥。

卓鴻光先生說：「敵方肯如此犧牲叫，反正北家的牌型為1—5—2—5或1624，因身價關係，自然要爭取高分，不應就此操刀便殺！」。

楊道專先生說：「北家可能是5—4—2—2或5—4—3—1黑桃不會超過二張，紅心至少五張，西家這下犧牲叫，北家並未加以處罰賭倍，乃是

迫叫派司，南家方塊單張，紅心A J 似應一試也」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

東	南
2 ♠*	?
南家持：	
♠ 6	
♥ K J 10 7 3	
♦ A K 4	
♣ Q 8 4 2	

* 弱二開叫。

派司—100分，×—20分。

派司爲上，不能叫了。

卓鴻光先生說：「敵方以有身價之身，持破碎的♥組的弱二開叫，想必自有道理！此時如以×迫叫，倘所餘點數分散於西北兩家，結果極難逆料！且先派司穩住陣脚，如敵方亂衝亂撞，將來我便坐享其成，如北家能有力量迫叫，將來予以罰放，豈不更妙？」。

許潤元先生說：「黑桃單張，叫牌更非所宜，讓敵方做2♥，才有好戲看哩」。

陳濟昌先生說：「叫牌有時只好忍氣，也許後面還有戲看」。

吳稚真先生說：「此非示叫罰倍牌型，此時×多半無好結果，如伴方有力量，仍然有發展前途」。

楊道專先生主張賭倍，他說：「要得好分該處罰賭倍」。

4. 複式「四人賽」，雙方均有身價。

東	南
1 ♥	?

南家持：	♠ A 9 3
	♥ Q 6
	♦ A J 8
	♣ A K J 10 8

×—100分，2♣—20分。

也是先叫迫伴賭倍。

楊道專先生說：「迫伴賭倍，叫2♣太弱了，1NT也不好」。

許潤元先生說：「偏偏敵方開的是1♥，我紅心無檔祇好賭倍」。

吳稚真先生說：「仍以人×爲正，牌型雖非最理想，但亦適合雖伴方目前尙不知你有19大點，但以後尙有表示機會」。

卓鴻光先生說：「叫1NT與2♣，均非所宜，自應以迫伴爲佳」。

陳濟昌先生主張答2♣，他說：「本想賭倍讓伴方叫，但自己第一個條件黑桃沒有實力，有局我超叫2♣表示力量也不弱，伴若四張黑桃，他不叫，我也無興趣，他有五張黑桃，稍有實力，定會叫出」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	東	南
1 NT	2 ♦	?
南家持：		
♠ A 8 4 3		
♥ K Q 6 2		
♦ 7 2		
♣ J 10 4		

3♦—100分，3♣—20分。

在三線想問高花就叫敵方花色。

楊道專先生說：「南北方已具有成局力量，現叫3♦逼北家叫出高花或3NT」。

吳稚真先生說：「此爲常識的叫

法，伴方自會叫出高花他如無高花，也會叫3NT」。

卓鴻光先生說：「南北兩家力量已達成局境界巧叫3♦，讓伴方作高花或3NT的決擇」。

許潤元先生說：「對開叫1NT的處理，如果運用得好，就有好的合約，所以我們在敵方沒有插叫，我用2♣詢問如果敵方插叫，就叫敵方花色來詢問，譬如(一)1NT 2♦—3♦，仍是詢問高花，(二)1NT—2♥—3♥，是在詢問黑桃有無四張，(三)1NT—2♣—3♣也在詢問高花，(四)1NT—2♠—3♠是在詢問紅心有無四張，(五)1NT—2♦—3♣就是想打3♣合約」。

陳濟昌先生主張答3♣，他說：「有二門高花仍以用史蒂曼二梅法迫伴叫牌為宜」。

6. 複式(四人賽)東西方有身價。

西	北	東	南
—	1♠	—	2♠
—	3♦	—	?
南家持：			
♠	Q 7 3		
♥	K 10 9 6 5 4		
♦	6		
♣	A 7 2		

3♥—100分，餘均零分。

都主張把紅心叫出來。

楊道專先生說：「南家已叫2♠在前，表示牌力不超過10點現時自可叫出南家長牌組」。

卓鴻光先生說：「表示祇有三張帶Q的♠，却有不很強而頗長的♥組

，聽由伴方明智的選擇」。

吳稚真先生說：「比叫3NT為佳，說不定會發展到理想的紅心合約，如配合佳而伴方比所以叫出的力量稍強，還有滿牌希望。3♥後伴如無♥支持，他仍可以叫3NT」。

陳濟昌先生說：「第一輪似可叫2♥而未叫，此時不能不表示，伴如有二三張紅心，兩門配合，大有可為」。

7. 複式(米契爾)雙方均有身價。

北	南
1♣	1♥
2♦	?
南家持：	
♠	K 6 3
♥	A K J 7 4 3
♦	A 2
♣	7 3

3♥—100分，餘均零分。

跳叫約心，以示實力。

陳濟昌先生說：「伴雖倒叫我還未配合，試了紅心，看伴有無反應」。

楊道專先生說：「無其他適合叫品」。

卓鴻章先生說：「示意紅心够堅強，有試滿的希望」。

吳稚真先生說：「伴方♣與♦是5—45配，牌力17—19點，故此時要跳叫以表示六張紅心，並為以後叫滿牌留地步」。

沈天仁先生說：「同伴紅心如有反應，我一定試滿」。

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。 罰倍對方之心，逕叫成局爲是」。

北 東 南
1 ♠ 2 ♥ ?
南家持：♠ Q J 7 6 4
♥ K J 8 3
♦ Q 6 3
♣ 6

4 ♠—100分，餘均零分。

跳一局，不爲過。

吳稚真先生說：「此牌防守無力 好，梅花單張，黑桃極度配合加分配
(除紅心外)宜於自方作合約，勿存 點已有十二點，自可跳叫3 ♠」。

卓鴻光先生說：「表示力量雖屬有限，却極有希望做成4 ♠」。

沈天仁先生說：「牌型好，王牌長，可望成局」。

楊道專先生主張答3 ♠，他說：

「南家雖僅九大點，但紅心大牌位置

第十六屆遠東橋賽日程表

日 期	星 期	時 間	賽 程
十一月十日	星期五	上午十二時 上午十二時 下午八時	領隊會議 公 宴 第一場論對賽 第二場論對賽
十一月十一日	星期六	下午一時三十分 下午八時	論對賽決賽 鷄尾酒會與隊長會議
十一月十二日	星期日	下午二時 下午七時二十五分	第一場(公開組) 第二場(公開組)
十一月十三日	星期一	上午九時三十分 下午二時三十分 下午七時四十五分	第三場(公開組) 第四場(公開組) 第五場(公開組)
十一月十四日	星期二	下午二時 下午七時二十五分	第六場(公開組) 第七場(公開組)
十一月十五日	星期三	上午九時三十分 下午二時三十分 下午七時四十五分	第八場(公開組) 第九場(公開組) 第十場(公開組)
十一月十六日	星期四	下午二時 下午七時三十分	第十一場(公開組) 宴 會
十一月十七日	星期五	下午二時 下午七時二十五分	第十二場(公開組) 第十三場(公開組)
十一月十八日	星期六	上午九時三十分 下午二時三十分 下午七時四十五分	第十四場(公開組) 第十五場(公開組) 第十六場(公開組)
十一月十九日	星期日	下午二時 下午七時二十五分	第十七場(公開組) 第十八場(公開組)
十一月二十日	星期一	上午九時三十分 下午二時三十分 下午七時四十五分	第十九場(公開組) 第二十場(公開組) 第二十一場(公開組)
十一月二十一日	星期二	下午二時 下午八時	第二十二場(公開組) 慶 功 宴