



何應秋

中國橋藝

中華民國二十六年四月號

中國橋藝協會

148

(目)

(錄)



十四屆大專杯橋藝錦標賽·····	橋記者·····	1
紀念沈維泰先生·····	沈君山·····	6
你知道了多少·····	培克·····	8
行政院邀請賽·····	耿成章·····	9
試試你的打法·····	陳教·····	11
怎樣打滿貫·····	王禮陽·····	13
試試你打法解答·····	陳教·····	15
橋藝哲學家·····	許潤元·····	21
安慰獎·····	沈第·····	29
基本打牌法·····	凌雲·····	31
你知道了多少解答·····	培克·····	34
讓送法·····	玲玲·····	35
四月份叫牌測驗題目·····		39
三月份叫牌測驗解答·····		40

中華民國第十四屆大專杯橋藝錦標賽

橋 記 者

十四屆大專杯橋賽，今年由淡江 日，在山明水秀淡水舉行，今年參加男
文理學院主辦，從四月一日到四月七 生有六十隊，女生十一隊名單如下：

壹、男 子 組

隊 名	隊 長	隊 員
中 興 法	韓台玉	廖定中、鄭靖釧、戴淑美、陳 光、黃明福、羅五福、黃澄園。
中 興 商	李 雄	周奎坤、陳仲明、陳定中、古耀文、劉耆誠、王明誠、袁國模。
文 化 華	謝台寧	譚 博、賈楊生、張滌平、霍光稷、黃家賢。
文 化 岡	徐台瑛	汪天成、方 武、楊寶生、黃子圖、黃志榮、伯廷劉、張南羽。
文 化 F	姜建洲	劉建洲、張若麟、陳善浩、朱兆安、童茂祥。
輔 仁 眞	鄭長榮	胡英牧、顧念慈、張安華、董念慈、司永華、吳董華、顧兆台。
輔 仁 善	翁榮源	王全民、程季平、劉漢光、楊寬春、林伯峰、溫雄系、李士弘。
輔 仁 聖	洪敏泰	歐聖鐘、湯正煌、謝正輝、梁台中、施慶賢、湯建華、李悌亭。
高 雄 醫 學 院	蕭繁雄	郭榮中、陳顯章、郭明隆、黃宗賢、蔡明岳、曾耀宗、李友夫。
東 吳 大 學	何准中	楊 明、劉主民、魏東生、唐代雄、王乃超、廖樹台、彭恩純。
世 新	楊建榮	王樹倫、喻俊雄、王鐘坊、章鼎偉、李四海、隋俊魁、鄧 格。
交 大 青	范熙揚	劉友祥、楊喜達、連榮成、許隆勝、方家毅、張增福、邱瑞賢。
交 大 白	楊世靖	陳新淮、彭海華、吳及嘉、林俊隆、錢 鋒、宣明智、林文伯。
成 大	黃晃淞	蔡憲昌、熊安合、徐承楷、劉志放、吳敏求、祁建年、王清波。
中 國 海 專	陳學禹	趙仕豪、陳元璋、趙宏哲。
中國海專 長船	王家興	洪崇信、林錫寶、隆仿羽。
大 同 M	呂台源	應松榮、高國華、張旭東、陶立民、項 方、吳清風、胡國富。
中 央 紅	蔡爾賢	鄭伯順、陳盛林、汪冠羣、陳日祥、彭國良、呂文龍、陳鴻圖。
海 洋 P	吳慶源	陳延年、陳永昌、涂亞平、蕭松源、儲以人、尤清泉、劉益中。
海 洋 K	李 蓬	周明森、萬台生、鄭進財、劉 煌、應乃輝、陳坤杰、傅世銘。

海 洋	V	巫有正	藍偉文、張正玠、許家珍、張塗榮、張文禮、廖仁慈、羅景陽。
清 華 大 學		王 羣	余際秋、謝南康、吳逸蔚、梁榮昌、張肇宇、翁文進。
竹 師 藍		溫振琴	梁永祥、顏百祿、曾增福、詹利盛、彭立春、饒邦安、魏智德。
北 醫	T	丁博輝	張吉隆、楊朝陽、李景明、賴渙奎、黃志正、田惠中、林尚穎。
明 新 隊		鄭鎮家	葉忠立、陳秋貴、祝應隆、何念慈、李瑞鋒。
逢	甲	莫惟瀚	趙柏年、張筱營、陳秉智、趙振威、周俊治、楊凱雄、樊仁高。
東 海 東		林立岡	曹官傑、虞永威、沈國雄、劉泮水、葉達權、游達雄、黃明輝。
臺 中 師 專		陳文資	胡應銘、胡文亮、鄧清勇、陳承平、李金玠、劉文綉、倪運財。
中 正 誠		張 誠	張再平、王世豪、王少虎、邱慶中、周念悛、袁菊林、陳再興。
中 正 忠		利定港	江聰麟、仲銘華、徐大同、孫海平、鄧朝岡、林飛立、劉曙光。
醒 吾 商 專		馬御南	曾繁文、林添良、陳志堯、王榮輝、程崇德、張堂念、余進了。
醒 吾 射 陽		吳忠政	江國正、呂長壽、王陳永、彭漢崧、王榮輝、李際輝、張孟祿。
中國市專(橋樑)		汪 泓	趙榮華、洪正雄、李 愚、胡小鳳。
中 原 力		張益智	周堅維、張全壽、林光輝、鄭柏松、楊大偉。
中 原 篤		蘇艾民	許傳熾、劉 羣、廖家健、閻文台、李啓榮、劉元龍、張模基。
中 原 信		洪安理	刁中新、林士雄、徐振亞、鄧益芳、賴三平。
中 央 警 校		石乃德	趙光宗、王文章、倪亞夫。
B T U	B	吳聰慶	李克明、毛啟翼、洪 龍、林曉義、林宗禮、郭拱北、劉健一。
B T U	T	郭啓宏	李 欣、童興駿、饒宇東、陳一豪、許治行、蔣光燿。
B T U	U	高銘堂	陳冠中、鄭 剛、陳哲明、曾紫銘、嚴定明、魏克爲、黃國鐘。
國防醫學院	源遠	張志玄	趙祝棠、蔡世豪、周新潭、王磊超、蘇季陸、李文俊、王春木。
財經學校	A	王茂基	徐念祖、黃春敏、黎守白、陳盛京、向 前、蔣西維、林忠萍。
財經學校	B	何屏東	單定閔、衛元祐、洪台生、薛 桂、張敏學、黃孝明、左益志。
淡 專	A	蔡啓世	顏吉利、莊金保、賴德祥、陳崇勳、邱振昌。
淡 專	B	林士義	楊崇山、王河清、黃如斌、黃振進、鄭樑榮。

師 大	蔣志鵠	吳媽清、孫誠斌、簡錫淳、鄭宏英、姜國武。
師 大 羣 英	蔡福富	曹博盛、呂小海、張文忠、計恒敬、林光勇、施友仁、黃正宏。
中 醫 林	黃原淵	李信聰、游泰炯、幸少強、廖訓禎、黃炳昌、楊文彥、歐鴻康。
中 醫 杏	呂崇義	黃明哲、王鐘貴、陳若祿、吳河德、王致仁、鐘文冠、蔡明森。
中 興 誠	李勝隆	朱吉川、鄭樹勳、陳定宇、徐寶銘、謝永進。
中 興 樸	沈穎昌	沈復、鄧政政、凌維謙、陳永昌、陳鼎任、楊苦愚、楊平政。
工 專 T	朱耀明	胡俊民、李方正、張振雄、陳江龍、周成享、高炳煌、薛風來。
淡 江 毅 隊	彭作弘	陳智文、齊國經、凌惕予、蕭榮東、謝正忠、廖隆德、黃宗銘。
淡 江 實 隊	鄭光烈	李廣發、蔡敏昌、林展通、洪文櫻、張明鑣、林斯欣、倪無言。
淡 江 剛	吳 徵	朱 震、楊宗達、陳奕禎、張治平、曾樹坤、馬介民。
淡 江 江 聲 隊	鄭勝雄	蔡明志、馬道仁、李兆源、饒樹仁、劉國城、周鴻斌、陳文璋。
政 大 N	張嘉祥	張銘德、王保新、鐘耀表、武又林、沈文生、林桂邦。
政 大 U	周若台	陳陽明、柯榮霖、曾芳榕。
崇 右 企 專	劉光基	盛正智、吳家濟、霍克熊、徐 剛、潘國復、李通民、曾登鳴。
高 雄 海 專	林明和	金奉新、曾治華、王文樑、陳天豪、葉清輝、蔡明坤、黃國良。

貳、女 子 組

隊 名	隊 長	隊 員
中 興 勤	鄭志奮	呂曉僑、正靜玫、徐美鈴、黃淑美、李麗南。
實 踐	陳明瑛	楊秀梅、郭美鳳、祝國華。
家 專	李 薇	李寶華、汪 曼、米仲偉、孫潔麗、程巾哲。
中 原 行	朱松生	徐秉惠、李素卿、田芝芝、蘇晴媛、宋素心、張佩貞。
B T U	王 紫	毛仁漪、朱敬娟、竇麗麗、王 音、趙嬌玲。
高 雄 醫 學 院	黃雅友	謝雅玲、吳美惠、張瑤琪、何雪華。
海 洋 A	黃方山	王亦箴、鄧麗華、曲 嫻、沈永慧、鄭琬玲、方定娟、石淑珍。
臺 北 醫 學 院	張西齡	陳瑞雲、李娟娟、曾秀貞。

政大	馬惠華	汪可珍、張慧珍、陳憶蓮、楊慧君、趙海藍。
嘉南藥專	黃淑淨	賴芬甘、廖由美、柯伶珍、杜宇清、顏玲瑜。 領隊：葉公斌
淡江	邢承智	林玉玲、潘穎薇、詹安琪、郭玲莉、賴丹鶴、王鳳閣、吳菁。

四月一日，是全國大專學生第一季軍周若台 陳陽明 109分
天碰頭，來一次熱鬧的論對賽，五十 殿軍 陳大豪 王文樑 108.5分
桌，分二組舉行米契爾，各賽二十五 黃漢婷 蔡福富 108.5分
牌，分數五十桌一起計算，取前四名 第五名 湯正煌 歐聖鐘 105.5分
晉入八桌浩盛爾的決賽，第三十牌， 第六名 韓台玉 廖定中 103.5分
結果前 名優勝名單如下： 四月二日至七日 是男女生論隊比
冠軍 施慶賢 梁台中 111.5分 賽，結果是：
亞軍 洪王雄 趙榮華 109分

一、男 生 組

隊名	中正誠	政大N	交大白	成大	中興誠	高雄海專	高醫	逢甲	BTUT	中原信	勝分	名次
中正誠	—	4	1	2	2	0	0	-1	5	4	17	10
政大N	4	—	7	0	7	0	2	8	0	1	29	6
交大白	7	1	—	8	2	2	3	4	6	6	35	5
成大	6	8	-2	—	8	4	0	4	-2	1	27	7
中興誠	6	1	6	0	—	7	3	4	3	6	36	4
高雄海專	8	8	8	4	1	—	0	8	-1	8	44	3
高醫	8	6	5	8	5	8	—	5	0	8	53	2
逢甲	8	0	4		4	0	3	—	0	4	27	7
BTUT	3	8	2	8	5	8	8	8	—	8	58	1
中原信	4	7	2	-7	-2	0	1	4	-2	—	23	9

冠軍 BTUT (臺灣大學)

季軍 高雄海專

亞軍 高醫

殿軍 中興誠

二、女生組

隊名	北醫	中原行	B T U	中興勤	嘉南藥專	家專	海洋A	實踐	政大	淡江	高醫	勝分	名次
北醫	—	0	-1	8	-2	3	1	6	-1	4	8	26	9
中原行	8	—	-1	2	4	2	8	0	0	8	6	37	6
B T U	8	8	—	5	4	6	8	8	8	8	8	71	1
中興勤	-2	6	3	—	-7	0	8	6	7	8	8	36	7
嘉南藥專	8	4	4	8	—	4	8	6	7	8	8	65	2
家專	5	6	2	8	4	—	8	0	6	8	0	47	3
海洋A	7	-2	-2	-2	-2	2	—	-2	-2	-2	-2	-11	11
實踐	2	8	-2	8	2	8	8	—	2	8	1	45	5
政大	8	8	-1	1	1	2	8	6	—	8	4	45	4
淡江	4	-2	-2	0	-1	-1	8	0	0	—	3	9	10
高醫	-1		-1	0	-1	8	8	7	4	5	—	31	8

冠軍 B T U (臺灣大學)

亞軍 嘉南藥專

季軍 家專

殿軍 政大

台、方任執法一路上平安無事，小的問題隨手解決了。

七日晚全部賽程，功德圓滿，由淡江文理學院訓導長頒獎，中國橋藝協會代表致辭，一大盛會始告結束。

三月份叫牌測驗揭曉

第一名 黃瑞彬 600分 高雄煉油廠

第二名 莊瑞榮 570分 高雄醫學院

第三名 吳皖生 510分 北市南京東路4段120巷19弄13號之三

紀念沈維泰先生

沈 君 山

今年（一九七三）一月二十九日紐約時報的橋藝欄登了一則標題用黑框框圈起來的消息：

「Vector Shen Earned Respect Although He Won Few Events」

裏面說：「New York's quietest and most Unassuming bridge expert—a title for which there is not much Competition—died a week ago. His name was Victor Shen,……」

Vector Shen 就是沈維泰先生，早歲在清華畢業，後來——大概民國二十年左右——在哥倫比亞大學得政治學博士，回國以後在中央大學、外交部、聯合救濟總署等處做過事，三十八年大陸易手時來美，以後二十多年一直在橋牌桌上渡過，紐約有一家叫 Bridge House 的橋戲俱樂部，最初設在麥迪生大道，後來搬到東六十五街，沈先生單身一人，住在西七十四街，每天中午起身，下午到 Bridge House，一直消磨到晚上九十點鐘才回家。在去世前一天，還在 Bridge House 和朋友聊天，第二天就以心臟病逝世了。

我和沈先生年齡相去很多，近十年來才因為橋牌而認識。一九七零和七一的夏天，我們受邀去參加法國都佛的「世界冠軍邀請賽」，一起渡過幾個星期，比賽休息的日子，由我駕了車到處遊玩，凡爾賽的故宮，諾曼第的古戰場都有過我們的足跡。

沈維泰先生在他的時代，抗戰期間以至勝利以後的幾年，確是我國的第一位橋手。許多喜歡橋牌的前輩，都這樣對我說過。晚年全部時間消磨在橋戲上，經濟亦依維持，當然技術愈加純熟，不過整天和較差的對手角逐，鋒銳之氣也就減少了。沈先生最大的好處是一個「不求全而能瞭解的伙伴」，在橋藝場中角逐過的朋友，一定能體會到這種橋手之難求。我現在謹將紐約時報對沈先生的介紹翻譯過來，作為對我國第一位橋藝前輩的紀念。

「紐約最安靜和最不自以為是的橋藝專家——一個很少人够格競爭的頭銜——在一週前去世了。他的名字叫沈維泰，每個知道他的人對他的橋技和個性都極表尊敬。他只在一九六二年贏過一個比賽——the Goldman pairs（按：係紐約市最重視的一個

你 知 道 了 多 少

培 克

- 一、同伴首引一門花色，這門花色你拿了Q J 10，夢家沒有大牌，你適當的跟牌是那一張？
- 二、與第一題相同，除了夢家這門花色有Ace，莊家第一磴就跟Ace你跟那一張？
- 三、莊家打一門花色，不是王牌，你的同伴第一圈跟4，下一圈又跟3，他這樣打表示是；（請選一項）
 - （甲）這門花色是奇數張
 - （乙）這門花色是雙數張
 - （丙）這門花色有一張大牌
- 四、你要同伴改打另一門花色，祇有一條路就是墊這門花色一張大點牌，或一張大牌，對不對？
- 五、莊家在你的右方主打比牌合約，你拿了同伴叫過的這門花色，你該引這門花色，但是你該引那一張呢？（你拿Q 9 3）
- 六、莊家敲王牌，你的同伴第一輪跟6，第二輪跟3，同伴在告訴你什麼（請選一項）
 - （甲）他告訴你王牌有雙數張
 - （乙）他告訴你王牌有奇數張
 - （丙）他告訴你除王牌外最高的旁門牌，握有堅強的牌力。
- 七、莊家引一門牌，你拿着A 9 6 3，但是你不願立刻吃它，你可以在第一輪做信號跟一張9來表示你有Ace對不對？
- 八、同伴引一張牌，指示出可以運用十一定律，等到夢家牌攤下來，這就可以算出莊家手上有幾張比所引的牌大？
- 九、在打牌途中，你想引一門花色，但是你不願叫你同伴認為你手上這一門有大牌你拿着8 4 2，最好的引牌是那一張？
- 十、莊家主打紅心合約，同伴所引的牌，很明顯的是單張黑桃，你拿♠ A 10 8 5 2，你也握着♣ Ace在贏取♠ Ace後，你該引那一張黑桃叫你同伴王吃呢？

推 廣 橋 藝

是提倡高尚娛樂之唯一途徑

行政院橋社舉行春節聯歡橋賽 並將舉辦院屬各部會處署局邀請橋賽

耿 成 章

行政院橋社成立於民國五十一年三月三日。六十二年三月三日爲該社成立十一週年紀念，舉行第六屆社員大會，出席社員數十人，第一任社長洪懋中先生及行政院各組局長主任等均親臨指導，社員大會由現任社長汪錕主持，總幹事耿成章報告社務後即進行討論，茲記其重要議案及選舉職員情形如下：

- 一、行政院橋社爲遵奉 院長提倡正當娛樂之指示，決定於本年四、五月間舉行院屬各部會處署局橋藝邀請賽。
- 二、行政院橋社決定繼續支援中華民國橋藝協會舉辦全國性「介壽杯」橋藝錦標賽。
- 三、修改社章爲加強橋藝練習及辦理橋藝比賽增設副總幹事一人。
- 四、選舉職員：

(一)一致推請行政院費秘書長爲該社名譽社長，瞿副秘書長及主計處謝副主計長爲名譽副會長。

(二)通過推請洪懋中先生沙德堅

先生，陳思明先生，張祖詒先生，楊隆祐先生爲該社顧問。

(三)推選汪錕社員連任社長耿成章社員爲副社長，兼總幹事，徐伯達社員，顏明智社員爲副總幹事。

社員大會結束後，舉行春節聯歡橋賽，五桌浩威爾賽牌二十七手，結果耿成章，陳家駒得冠軍，雖然得百分之七十三的成績，但還有兩個鴨蛋，這個冠軍兩個鴨蛋怎麼得來的，請看下面兩手牌。

第八牌雙方無身價西家開叫，五桌均由東西主打，一桌由西家作莊主打6 NT，倒了四磴，一桌西家打4♠拿到十磴，其餘三桌均係西家作莊做4♥合約，其中兩桌均超做兩磴，一桌淨取十三磴，給冠軍一個不大不小的鴨蛋，究竟怎樣拿到十三磴呢，是這樣的：

南北陳家駒、耿成章 東西顏明智汪錕叫牌經過如下：

♠ 3
 ♥ 4 2
 ♦ K J 10 8
 ♣ K J 9 8 3 2
 ♠ A J 9 4
 ♥ A K J 8
 ♦ 9 4
 ♣ A 6 4
 ♠ K 8 6 2
 ♥ 9 6 5 3
 ♦ A Q 7 3
 ♣ 10
 ♠ Q 10 7 5
 ♥ Q 10 7
 ♦ 6 5 2
 ♣ Q 7 5

西	北	東	南
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♥	—	3 ♥	—
3 ♠	—	4 ♥	—
—	=		

北家因為想王吃黑桃，首3，反替莊家偷一次黑桃莊家黑桃A吃了南家Q，拔梅花A，桌上王吃第二張梅花偷王牌Q，得手再王吃一次梅花拔光王牌，黑桃K下桌，發現北家單張，偷死南家黑桃10，於是再偷一次方塊。莊家一磴不丟淨得十三磴。

第十五牌 南北有身價，南家開叫，這牌南北有4♥，東西有4♠。

冠軍得了個鴨蛋是這樣的

♠ K 9
 ♥ A Q 10 8 5
 ♦ 6
 ♣ A Q 8 6 2
 ♠ J 8 6
 ♥ 9
 ♦ Q 10 5 3
 ♣ K 10 9 4 3
 ♠ 10 3
 ♥ K J 7 6 2
 ♦ 9 8 7 2
 ♣ J 5
 ♠ A K 7 5 4 2
 ♥ 4 3
 ♦ A K J 4
 ♣ 7

南	西	北	東
—	—	1 ♣	×
1 ♥	—	4 ♥	4 ♠
—	—	×	—
—	=		

北家開叫1梅花，南家在東家賭倍情況下叫出1♥，北家叫滿4♥，東家長考後叫4♠，北家認為南家至少有九點左右，如叫5♥因為自己有身價，恐怕吃虧，也不甘心，乃施以處罰賭倍，結果合約超做一磴拿了鴨蛋。

澎湖橋訊

臺電澎湖橋藝社，在經理陳漢華先生領導下，不斷研究，不斷演練，技藝日進，加以場地寬敞，設備齊全。尤能提高各橋手學習興趣。邇來屢邀友隊作觀摩賽，招待殷切賓主盡歡。

中油馬公儲營所游主任，對員工業餘活動，竭力提倡，除桌球素負盛名外，目前又成立橋藝隊，不久將來澎湖橋壇添生力軍矣。

澎湖橋研會，仍保持每週兩次橋賽，以增進各橋友技藝，培養戰力，提高水準。

試試你的打法

陳 教

1. 雙方均有身價，北家開叫。

♠ A
♥ A 3
♦ AK 7 6 5 3
♣ AK Q 2

「北」東
西「南」

♠ J 7 6 4 3
♥ K 8 5
♦ 4 2
♣ 9 4 3

叫牌經過是：

北	東	南	西
2 ♣	—	2 ♦	—
3 ♦	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 ♦	—
4 ♥	—	5 ♦	—
—	—		

西家首引♥Q，你甚麼辦？

2. 國際序分賽。雙方均無身價。北家開叫。

♠ A Q 4
♥ 9 4 2
♦ A K 3
♣ A Q 9 8

「北」東
西「南」

♠ K J 7 6
♥ A Q 7
♦ Q 10 6 4 2
♣ 3

叫牌經過是：

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♦	—
2 NT	—	3 ♠	—

4 ♦ — 4 ♥ —
4 ♠ — 6 ♦ —
— —

西家首引♣4。你甚麼辦？

3. 序分賽。南北方有身價，南家開叫

♠ J 5 4
♥ K 6 2
♦ Q J 8 7 4 3
♣ 3

「北」東
西「南」

♠ K 7 6
♥ 10 4 3
♦ A K 9 5
♣ A K 7

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 NT	2 ♥	3 NT	—
—	—		

西家首引♥Q。你從北家跟小紅心，東家♥Ace吃進。第二磴東家改打♣J。現在你已經有九磴了。怎樣能够打超磴？

4. 國際序分賽。南北方有身價。西家開叫。

♠ K Q 4 3
♥ 9 8 4
♦ A K 6 2
♣ K J

「北」東
西「南」

♠ J 10 9 8 5
♥ K 2
♦ 7 5 3
♣ A 6 4

叫牌經過是：

西	北	東	南
1 ♣	×	1 ◇	2 ♠
—	4 ♠	—	—

西家首引◇10。

你用夢家◇Ace吃進，抽♠K，

西家♠Ace吃進，還一張黑桃。東家仍跟有黑桃，你手上吃進。王牌已很清楚了。你怎麼辦？

5. 國際序分賽，東西方有身價，南家開叫。

♠	9 8 7 2
♥	K 10
◇	K 9 7 2
♣	K 9 8

「北」
西 東
「南」

♠	10
♥	A Q J 9 6 5 4
◇	A J 4
♣	6 2

叫牌經過是：

南	西	北	東
4 ♥	—	—	—

西家首引♠K。

東家跟♠3。西家改攻♣J。你

蓋夢家的K，東家♣Ace吃進，再取♣Q，西家沒有梅花了，墊一張小方塊。東家再打♣10，你用大王牌王吃，西家又墊一張黑桃。你怎麼辦？

6. 國際序分賽。雙方均無身價，南家開叫。

♠	K Q 4
♥	A 10 5
◇	7 6
♣	A 9 7 6 5

「北」	♠	9
西	♥	K 4 3
東(你)	◇	A Q 9 8 2
「南」	♣	J 4 3 2

叫牌經過是：

南	西	北	東
2 ♠*	—	2 NT	—
3 ♣**	—	4 ♠	—
—	—	—	—

* 弱二開叫

** 弱的花色。

西家首引♥Q。你的同伴第一磴拿到了，他繼續攻一張♥2。夢家用♥Ace吃進。抽一張小王牌，手上用♠J吃進，飛出了一張♣Q同伴蓋♣K，夢家用♣Ace吃進，繼續從夢家打一張小梅花，你怎麼辦？

囍

紀漢先生 吉席之喜
學華小姐

天 作 之 合

中華民國橋藝協會敬賀

囍

囍

囍

怎樣打滿貫——外一章

劉 姥 姥

這些時，怎樣打滿貫正在中橋連載，看到洋人的各項傑作，難免有心嚮往之的感慨。姥姥總想有機會找個純國產的牌倒來說一番。

巧的是，學校正好開學，板兒的一夥同學碰在一塊，到橋社打了一個晚上後趕上星期天，找姥姥來訴說一牌。有些人喜形於色，也有人愁眉苦臉。

這一牌也確有一些希奇古怪的地方，橋友與綴高的，不妨先試着打一下。大概也是幾家歡樂幾家愁吧。

					♠	K	J	4	
					♥	K	10	9	7
					♦	8	5		
					♣	A	K	7	3
♠	8	6	3	2					
♥	6	5	4						
♦	Q	9	7	2					
♣	Q	8							

南家主打 6♥合約。西家都是首攻小王牌，你怎麼打？除了有幾桌南家既偷♠又偷♦而倒約外，比較好的打法各有人嚐試。且聽他們的分析。

綽號小學究的李班長先講話了。這牌要成約最好是王牌平均分配，所以我又敲兩次王牌，果然東家第三次

才拋一張◇。接着，我希望♠平均分配或A K兩輪能敲到Q，因而連拔♣ A K，果然西家掉下Q來，最後送一付♠，完成合約。但如果♣ A K敲不下Q時，我就送第三輪，再不是三分配，我王吃第四次♣，（理論上防家一定打還第四張♣。）最後仍可在♠及◇中求發展，總共成約的機會超過60%。

小電腦陳星說了。我也是先敲三輪王牌，可是我不敲♣ A K，而是由桌上先打一張♣ 3，希望東家有Q，合約可以完成。可是西家吃了，又還一張♣，桌上A K連吃，西家却拋一張◇ 2。於是王吃♣上手，拔♠ A，由♠ K下桌，敲桌上最後張王牌，手上拋♠。當♠ Q仍不見下時，手上只好連吃◇ A K，最後◇ J送給西家Q吃，倒了一付。這牌這樣打成約機會幾乎達80%呀？可是我偏偏倒約一付，實在痛心。

現在輪到板兒。我也敲三輪王牌，也是桌上拉回小♣，西家Q吃，也還一張♣，我桌上A吃却不拔K。先打♦AK，Q沒下來，我就王吃♦下桌，拔♠K，由♠A上手，Q也沒下來。打手上最後張王牌，桌上拋去♠

J，東家黑牌被擠死而完成合約了。
這些機會也達80%。

不想板兒講完後，小鬼頭們却爭論起來了，他們爭的是究竟誰打的方法機會最大，爭來論去，姥姥被吵不過，只好給他們分析一下了。

小學究的打法，成功的可能性有下列條件：

原始條件	百分數
♣ 3 3 分配	36%
♣ 2 張帶 Q	16%
♣ 單張 Q	2%
♣ 東家有 6 張	1%

不如意時希望

♠ 2 張帶 Q 或單張 Q	10%
◇ 2 張帶 Q 或單張 Q	45%
♠ Q 及 Q 同一人拿	25%

上述條件任何一項都能做成合約，故其成功的可能率為71%，可說是相當高的。

小電腦的打法，其成功的條件是

原始條件	百分數
♣ Q 在東家	約50%

不如願時

♣ 3 3 分配	36%
敲到 ♠ Q	10%
敲到 ◇ Q	4.5%

♠ Q 及 ◇ 在同一家 25%

成功的可能率是 79.36%，應比小學究的計劃較好。（小電腦聽了面有得色。）

板兒的打法呢？其成功的條件是

原始條件	百分數
♣ Q 在東家	約50%

不如願時

♣ 3 3 分配	36%
西家 ♣ 4 張又有 ♣ Q	25%
東家 ♣ 4 張又有 ♠ Q10	12.5%
敲到 ♠ Q	10%
敲到 ◇ Q	4.5%

成功的可能率是 82.9%，應是最好的打法。

再者，打 ♣ 小牌以前，可不可以先拔一張大牌呢？答案是不可以的。當你第二付 ♣ 送出後，防家還一張 ♣，你就祇能按小電腦的那個打法了，其成功可能率少了3.54%呀！

〔作者按〕：本牌係於某次練牌時發出，打完後各有不同見解，因作是篇以求教於高明。文中所提各種機會外，尚有拔 ♠ A 發現東家缺門，或拔 ◇ A 發現西家缺門等機會，因其機會率不達 1%，故未予列入。

祇有多讀橋書的橋友，才能技藝進步。

試試你的打法解答

陳 教

1. 雙方均有身價，北家開叫。

♠ A
♥ A 3
♦ AK 7 6 5 3
♣ AK Q 2

「北」
西 東
「南」

♠ J 7 6 4 3
♥ K 8 5
♦ 4 2
♣ 9 4 3

叫牌經過是：

北	東	南	西
2 ♣	—	2 ♦	—
3 ♦	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 ♦	—
4 ♥	—	5 ♦	—
—	—	—	—

西家首引♥Q，你甚麼辦？

♠ A
♥ A 3
♦ AK 7 6 5 3
♣ AK Q 2

♠ Q 10 8 2
♥ Q J 9 4
♦ 9
♣ 10 8 7 5

「北」
西 東
「南」

♠ K 9 5
♥ 10 7 6 2
♦ Q J 10 8
♣ J 6

♠ J 7 6 4 3
♥ K 8 5
♦ 4 2
♣ 9 4 3

第一，別人的合約，一定是南北方做 3 NT。這 3 NT 是不能够做成的。如果首輪引牌是黑桃，或者當第一次方塊進張後，就引黑桃，3 NT 是要垮的。5 ♦ 是可以做成的，如果

莊家計算百分比，即就王牌 4-1 分配，梅花 4-2 分配，5 ♦ 仍可完成。

如果方塊是 3-2 分配，莊家的 5 ♦ 就不成問題了。即就王牌 4-1 分配，而梅花恰為 3-3 分配時，5 ♦ 仍可回家。所以，可慮的是方塊與梅花分配都不理想。

有一種可能，就是有一個敵方，有四張王牌，却祇有二張梅花。那要贏牌，祇有先打三圈梅花大牌。假定第三圈梅花被王吃。他不反抽王牌，那末莊家可以自己抽一次王牌，然後打第四圈梅花。不管防家情形如何，是否王吃梅花，防家最多祇能取二磴王牌。

還有一種可能是有四張方塊的敵方，梅花亦長。那末要贏牌，就得先敲一次大方塊，然後打四圈梅花。讓夢家還有一張王牌王吃第四輪梅花。

爲了考慮這些問題，第一磴手上要用♥Ace吃。先取二磴大梅花，由♥K過橋，打第三輪梅花。如果你做 6 ♦，這種打法就對了。打西家三張王牌二張梅花的局面。這種情形，防家祇能取得一磴。打 5 ♦ 也可以這樣打法。

2. 國際序分賽。雙方雙無身價。

北家開叫。

♠ A Q 4
♥ 9 4 2
♦ A K 3
♣ A Q 9 8

「北」
西 東
「南」

♠ K J 7 6
♥ A Q 7
♦ Q 10 6 4 2
♣ 3

叫牌經過是：

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♦	—
2 NT	—	3 ♠	—
4 ♦	—	4 ♥	—
4 ♠	—	6 ♦	—
—	—	—	—

西家首引 ♣ 4。你甚麼辦？

♠ A Q 4
♥ 9 4 2
♦ A K 3
♣ A Q 9 8

♠ 10 8 3 2
♥ K J 6 5
♦ J 7
♣ 5 4 2

「北」
西 東
「南」

♠ 9 5
♥ 10 8 3
♦ 9 8 5
♣ K J 10 7 6

♠ K J 7 6
♥ A Q 7
♦ Q 10 6 4 2
♣ 3

這手牌，有三條路可以走：

(一)先吃 ♣ Ace，敲二磴 ♦ A K。如果王牌理想分配，王吃一次梅花，用 ♦ Q 再抽防家最後張王牌。由黑桃到夢家，再用你最後張王牌王吃梅花。如果 ♣ K 跌下來了。那你就回家了。如果沒有跌下來，你還可以偷紅心，或者再打二圈黑桃，最後由夢家吃進。打 ♣ Q，手上拋紅心，如果西

家有 ♣ K，而黑桃少於三張，那末他就迫出紅心，投入你 ♥ A Q 中了。

(二)偷梅花，再偷紅心。如果偷到一次，你十二磴就有了。

(三)打倒夢法。(可為介紹之一法)——先用 ♣ Ace 吃進，王吃一次梅花。取 ♦ Q 再打 ♦ Ace 過橋，王吃第三輪梅花。再由黑桃到夢家去。用你第五張王牌王吃夢家僅剩的梅花。如果一切順利，那末再由黑桃進入夢家，敲 ♦ K，手上拋掉一張紅心。如果你知道西家不再有梅花了，你還可以照偷紅心。

如果當你王吃夢家第三輪或第四輪梅花時，你左手的防家吃王，或者東家用 ♦ J 王吃(他是 ♦ J × ×)，那你還是有機會偷紅心。即就王牌是 4-1 分配，祇要偷到紅心，有四張王牌的人是平均分配，合約依然可以成功的。

3. 序分賽。南北方有身價，南家開叫。

♠ J 5 4
♥ K 6 2
♦ Q J 8 7 4 3
♣ 3

「北」
西 東
「南」

♠ K 7 6
♥ 10 4 3
♦ A K 9 5
♣ A K 7

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 NT	2 ♥	3 NT	—
—	—	—	—

西家首引♥Q，你從北家跟小紅心，東家♥Ace吃進。第二磴東家攻♣J。現在你已有九磴了。怎樣能够打超磴呢？

♠ A 9 2	♠ J 5 4	♠ Q 10 8 3
♥ Q J 9 8 7 5	♥ K 6 2	♥ A
♦ 2	♦ Q J 8 7 4 ♣	♦ 10 6
♣ Q 6 4	♣ 3	♣ J 10 9 8 5 2
	♠ K 7 6	
	♥ 10 4 3	
	♦ A K 9 5	
	♣ A K 7	

照叫牌情形看，♠Ace大概在西家手裏。南家該打出擠而最後迫出的局面。準確的打法是第二磴梅花先送。再攻梅花才吃進，立刻取二門低花，最後由夢家出牌。此時殘局是：

♠ A	♠ J	♠ K
♥ J 9	♥ K 6	♥ 10 4
♦ —	♦ —	♦ —
♣ —	♣ —	♣ —
	♠ K	
	♥ 10 4	
	♦ —	
	♣ —	

莊家出一張黑桃，西家♠Ace吃進，等西家出紅心，當然，如果東家有♠Ace，那合約就倒一磴。但是打序分戰，有機會超磴時決不能放棄。

4. 國際序分賽。南北方有身價，西家開叫。

♠ K Q 4 3
♥ 9 8 4
♦ A K 6 2
♣ K J

「北」
「西」東
「南」

♠ J 10 9 8 5
♥ K 2
♦ 7 5 3
♣ A 6 4

叫牌經過是：

西	北	東	南
1 ♣	×	1 ♦	2 ♠
—	4 ♠	—	—
—	—	—	—

西家首引♦10。

你用夢家♦Ace吃進。抽♠K，西家♠Ace吃進。還一張黑桃，東家仍跟有黑桃。你手上吃進。王牌已很清楚了，你怎麼辦？

♠ A 7	♠ K Q 4 3	♠ 6 2
♥ A Q 3 7	♥ 9 8 4	♥ J 10 6 5
♦ 10	♦ A K 6 2	♦ Q J 9 8 4
♣ Q 10 9 7 5 3	♣ K J	♣ 8 2
	♠ J 10 9 8 5	
	♥ K 2	
	♦ 7 5 3	
	♣ A 6 4	

這是一付卓越的牌，因為可以完成合約。你必須按着二個原則去進行：（一）作不必要的偷，（二）從一張大牌的花色打出一張小牌。

叫牌上指出西家是開牌人，開了1♣。他必定有♥Ace。所以你有四磴失張，你必須安排一磴失張。很明顯的，唯一可能祇有叫西家出牌，或者由他出紅心，或者由他出牌，可以一面王吃，一面墊牌。但是你有什麼牌可以竄進他手裏呢？除了紅心。東

家有長門的方塊，你沒有旁的選擇，祇有叫他給你一面王吃一面墊牌的機會。

夢家有三張紅心，怎能便一面王吃一面墊牌呢？要解決一張紅心，祇有作不必要的偷梅花了（並不太危險，因為西家開叫 1 ♣），所以第四磴，手上打小梅花，夢家用 ♣ J 偷。打掉 ♣ K，由王牌過橋，再取 ♣ Ace，墊掉夢家一張紅心。

現在要做竄入工作了。好多人一定是 ♠ Ace 過橋（夢家第四張王牌不能用掉）引一張紅心。希望這張 ♠ 9，能送給西家去吃。西家再吃一磴 ♠ Ace，以後無論他出紅心或梅花，都可以由夢家王吃，手上拋方塊。但是事情決無如此理想。當你引夢家 ♠ 9 時，東家一定蓋 ♠ 10，迫出你的 ♠ K 來，由西家吃進，西家可以低引紅心，東家 ♠ J 上手，再取一磴方塊。

你能確定西家在東家可以贏取方塊前，一定會吃進第二磴紅心再出牌嗎？這答案就是先在 ♣ Ace 吃了以後，從手上 ♠ K 2 處，打出一張 ♠ 2。西家顯然的不會跟 Q，所以他一定讓東家去贏吃。東家吃了以後，也不會攻出紅心，因為要造成西家的最後迫出，所以他一定還一張方塊，給 ♠ Ace 去吃。現在你可以再出紅心，♠ K 送給西家去吃。西家 ♠ Ace 吃了，無論出紅心或梅花，你由夢家王吃，手上拋掉方塊小牌。

這是多麼漂亮的打法，不管紅心任何分配，祇要認清 ♠ Ace 在西家，合約就固若金湯了。

5. 國際序分賽，東西方有身價，南開叫。

```

♠ 9 8 7 2
♥ K 10
♦ K 9 7 2
♣ K 9 8

      「北」
      西 東
      「南」

♠ 10
♥ A Q J 9 6 5 4
♦ A J 4
♣ 6 2
  
```

叫牌經過是：

南	西	北	東
4♥	—	—	—

西家首引 ♠ K。

東家跟 ♠ 3。西家改攻 ♣ J。你蓋夢家的 ♣ K，東家 ♣ Ace 吃進，再取 ♣ Q，西家沒有梅花了。墊一張小方塊。東家再打 ♣ 10，你用大王牌王吃。西家又墊一張黑桃。你怎麼辦？

```

♠ 9 8 7 2
♥ K 10
♦ K 9 7 2
♣ K 9 8

♠ K Q J 6 5
♥ 8 3
♦ Q 10 8 6 5
♣ J

      「北」
      西 東
      「南」

♠ A 4 3
♥ 7 2
♦ 3
♣ A Q 10 7 5 4 3

♠ 10
♥ A Q J 9 6 5 4
♦ A J 4
♣ 6 2
  
```

東家有了七張梅花，黑桃亦該有幾張吧！那末西家的方塊必長。如果真是這樣，偷方塊一定會失敗的。所以必須良謀對策。

祇有合理的可能，西家有五張黑桃，這樣，可以擠西家的黑桃與方塊了。但是在實施擠牌以前，必須把東家的黑桃剝光，使他不能看住黑桃。所以在大王牌王吃第三輪梅花以後，要敲王牌到夢家，王吃一次黑桃，再敲王牌到夢家，又王吃第三輪黑桃。

這時什麼都明朗化了。東家七張梅花，三張黑桃，二張王牌，當然是單張方塊了。於是打掉♦Ace，直奔你的王牌。剩下各人四張牌：

♠ 9	♠ 9	♠ 9	♠ 9
♥ —	♥ —	♥ —	♥ —
♦ K 9	♦ K 9	♦ K 9	♦ K 9
♣ —	♣ —	♣ —	♣ —
♠ Q	♠ Q	♠ Q	♠ Q
♥ —	♥ —	♥ —	♥ —
♦ Q 10	♦ Q 10	♦ Q 10	♦ Q 10
♣ —	♣ —	♣ —	♣ —
♠ —	♠ —	♠ —	♠ —
♥ —	♥ —	♥ —	♥ —
♦ —	♦ —	♦ —	♦ —
♣ —	♣ —	♣ —	♣ —

莊家打最後張王牌，西家受擠了。迫他給你第十磴，完成合約。

6. 國際序分賽，雙方均無身價，南家開叫。

♠ K Q 4	♠ K Q 4	♠ K Q 4	♠ K Q 4
♥ A 10 5	♥ A 10 5	♥ A 10 5	♥ A 10 5
♦ 7 6	♦ 7 6	♦ 7 6	♦ 7 6
♣ A 9 7 6 5	♣ A 9 7 6 5	♣ A 9 7 6 5	♣ A 9 7 6 5
♠ 9	♠ 9	♠ 9	♠ 9
♥ K 4 3	♥ K 4 3	♥ K 4 3	♥ K 4 3
♦ A Q 9 8 2	♦ A Q 9 8 2	♦ A Q 9 8 2	♦ A Q 9 8 2
♣ J 4 3 2	♣ J 4 3 2	♣ J 4 3 2	♣ J 4 3 2

叫牌經過是：

南	西	北	東
2 ♠*	—	2 NT	—
3 ♣**	—	4 ♠	—
—	—	—	—

* 弱二開叫。

** 弱的花色。

西家首引♥Q。你的同伴第一磴拿到了。他繼續攻一張♥2，夢家用♥Ace吃進，抽一張小王牌，手上用♠J吃進。飛出了一張♣Q，同伴蓋♣K，夢家用♣Ace吃進。繼續從夢家打一張小梅花，你怎麼辦？

♠ K Q 4	♠ K Q 4	♠ K Q 4	♠ K Q 4
♥ A 10 5	♥ A 10 5	♥ A 10 5	♥ A 10 5
♦ 7 6	♦ 7 6	♦ 7 6	♦ 7 6
♣ A 9 7 6 5	♣ A 9 7 6 5	♣ A 9 7 6 5	♣ A 9 7 6 5
♠ 7 5 3	♠ 7 5 3	♠ 7 5 3	♠ 7 5 3
♥ Q J 9 2	♥ Q J 9 2	♥ Q J 9 2	♥ Q J 9 2
♦ K 10 5	♦ K 10 5	♦ K 10 5	♦ K 10 5
♣ K 10 8	♣ K 10 8	♣ K 10 8	♣ K 10 8
♠ A J 10 8 6 2	♠ A J 10 8 6 2	♠ A J 10 8 6 2	♠ A J 10 8 6 2
♥ 8 7 6	♥ 8 7 6	♥ 8 7 6	♥ 8 7 6
♦ J 4 3	♦ J 4 3	♦ J 4 3	♦ J 4 3
♣ Q	♣ Q	♣ Q	♣ Q

當然問題在第五磴究竟跟不跟♣J呢？這答案要計算莊家手上的牌張。假定同伴有♦K（南家已經在3♣上表示弱性了）。莊家的梅花可能是單張Q或雙張Q10。

如果南家是單張♣Q，那末你飛起♣J，莊家就能完成合約了。他先王吃祇要他抽王牌過橋，打梅花王吃，把你同伴的♣10迫出來，再由王牌到夢家，夢家的♣9 7就可以墊掉莊家手裏二張紅牌失張，莊家拿六磴黑桃，三磴梅花，一磴紅心，十磴回家了。如果莊家是單張紅心，唯一打塔合約的就是跟小梅花。

現在讓我們看看，如果莊家有♣10及三張方塊，情形又如何呢？很

明顯的，如果你飛起♣J，你就能打倒合約二磴。但是如果你跟小牌。情況又如何呢？果然莊家♣10吃到了，你同伴跌出了♣8。由夢家王牌進張，他再打梅花，你又跟小梅花，莊家無能為力了。如果他墊牌，同伴用他的第三張王牌王吃，再取二磴紅牌，就擊落合約一磴。如果莊家用大王牌王吃梅花，那末他的梅花永遠打不好。他還是祇有九磴牌。

猜是不可靠的，反正你第五磴跟小梅花，不管莊家是單張或雙張梅花，合約必垮。所以讓送是唯一最準確的打法。

第一屆詩文杯橋賽結果

- 冠軍 新新隊：隊長陳國榕、隊員黃樂新、陳一英、嚴以原、余承光、瞿偉、楊尙台。
- 亞軍 聯友隊：隊長洪榮松、隊員張溪圳、張英村、陳文祥、吳永成、韋思隴。
- 季軍 金龍隊：隊長方任、隊員董歧龍、胡勇超、儲以人、曹炎炎、趙明暉、方任。
- 殿軍 行政院：隊長耿成章、隊員汪錕、高喜六、古詩豪、羅濟相、歐明智。
- 第五名 飛達隊：隊長秦明元、隊員嚴以渝、楊開煌、莊博泉、郭龍、王繁實。
- 第六名 許氏隊：隊長許傳熾、隊員許傳宗、許傳芳、許幼鵬、許傳熾。

橋 訊

- 一、蕭紀漢先生與何學華女士定於五月十二日在臺北結婚，喜訊傳出，橋友們都很高興，恭賀他倆愛河永浴，早生貴子。
- 二、以前好多初中學生學橋牌以為很早了，現在不算早，聞廖啓玟先生公子現在幼稚園高班讀書，聞廖君已在教他算牌點了。
- 三、聽說亞當公司六月份要舉辦「第一屆亞當杯橋藝錦標賽」概捐新臺幣五千元作為獎品，橋友永遠是不寂寞的。

橋藝哲學家 (三)

許潤元譯

二五 一個苛評的同伴

當我玩盤式橋牌時，我不想作對同伴有任何的批評。

有一次，我玩盤式橋牌，我的同伴却喜歡批評我上一牌在防禦上的錯誤。

這一牌我拿：

♠ A Q 10 9 6 5 2 ♥ J 3
♦ 6 5 4 ♣ 2

我們有身價，敵方無身價。同伴開叫 1 ♣，當我正想回答 1 ♠ 或 3 ♠ 時，我右首的東家，却叫了 4 ♥。

這是很難作決定的。如果我的同伴在梅花與紅心上有牌力的話，那我們就有防禦的作爲了。另一面，如果同伴有 ♠ K 及方塊上有些力量，那我們就可能完成 4 ♠。

我們已經有一局了。我不甘心自己不去爭取另一局。我叫 4 ♠，西家賭倍，我知道我的決定錯了。前途難以樂觀。叫牌的經過是：

北	東	南	西
1 ♣	4 ♥	4 ♠	×
—	—	—	

西家首引 ♥ 4，同伴牌亮在桌上：

♠ 8 7
♥ K 6
♦ A 7 2
♣ K Q J 9 7 6

「北」東
「南」

♠ A Q 10 9 6 5 2
♥ J 3
♦ 6 5 4
♣ 2

不得了！這好像要賠 1,100 分來換他們成不了的 4 ♥，爲什麼我這末笨會叫出 4 ♠ 來呢？

東家首取二磴紅心，西家用 ♥ 2 完成信號。於是東家改♦ Q，打我跟小牌，西家跌出了♦ 10，我夢家仍舊不吃，也跟了張小牌，東家繼攻♦ J，我才用夢家♦ Ace吃進。

有機會少輸一磴嗎？每少輸一磴就可以少輸 300 分，讓我看，如果東家有 ♣ Ace，他就不會再有方塊了。於是我必須解決我手上的方塊失張，交給夢家的梅花處理。但是我一定先要清掃東家的其餘牌張。

我抽王牌，手上用 ♠ Ace吃。東家跟 ♠ 4，西家跟 ♠ 3，現在我送梅花出去，夢家跟 ♣ K，東家 ♣ Ace吃進，但是他除了梅花與紅心可引，其他什麼也沒有了。他還一張紅心，於是我拋手裏的方塊，所以我倒了三磴

，有身價被處罰，輸了 800 分，一個可悲慘的結果。

全付牌是：

♠	8 7	♠	4
♥	K 6	♥	A Q 10 9 8 7 5
♦	A 7 2	♦	Q J
♣	K Q J 9 7 6	♣	A 10 3

♠	K J 3	♠	4
♥	4 2	♥	A Q 10 9 8 7 5
♦	K 9 8 3	♦	Q J
♣	8 5 4	♣	A 10 3

♠	A Q 10 9 6 5 2
♥	J 3
♦	6 5 4
♣	2

「東西方的 4 ♥，我們能够擊落他們二磴嗎？」我的同伴在我打完了這一牌問。「輸了 800 分恐怕不會再有好結果了」。

「是的，可能還有，謝謝你告訴我，我還沒有注意到」可是下次同他打，我一定輸 1,100 分。少輸一磴就少輸 300 分，可是同伴還是嚙嚙不休，看不起我辛苦的少輸一磴。

「別說了，讓我們打下一牌吧」如果我不這樣說真不知他什麼時候才完。

二六 二次很快的派司

叫牌的態度，完全是根據人的個性而來的，有許多是無辜的，並沒有暗示什麼意思，但是也常常有來暗示消息，影響了同伴的行動。

自然，好多叫牌，不但影響了同伴也影響了敵方，這手牌，二次很快的派司，幫助了莊家完成合約。

與專家為伴，參加了一次區際公開組論對比賽，我拿：

♠ 4 2 ♥ A Q J 8 ♦ A
Q 10 8 6 ♣ 8 3

東家是第一個叫牌，開叫 1 ♣，我坐南，超叫 1 ♥，西家很快的派司，毫無問題，他並沒有大牌來支持，同伴叫 3 ♣，這是在我們制度中的一種特約叫品，表示有最高有限度的支持，王牌有四張。東家感到驚異，但是他並沒有問我 3 ♣ 是什麼意思。他也很快的派司了。因為我尚有餘力，所以我叫 4 ♥，每一家都派司了。

全部叫牌是：

東	南	西	北
1 ♣	1 ♥	—	3 ♣
—	4 ♥	—	—

西家首引 ♣ Ace，夢家的牌，真是我所希望的：

♠	8 7 6 5
♥	K 9 6 5
♦	K 4 3
♣	K Q

♠	4 2
♥	A Q J 8
♦	A Q 10 8 6
♣	8 3

東家在 ♣ Ace 時就跌下 ♣ J，我想這是挑選花色的信號，西家有責任的立刻改攻 ♠ J，東家用 ♠ Q 蓋吃，東家打 ♠ Ace，西家跟 ♠ 3。現在東家再打 ♠ K，該考驗我的處理了。

東家會有五張黑桃嗎？我懷疑，若有♠AKQ109，他可能就叫1♠了。如果不是，那末他們對3♣也該有所考慮呀！但是東家對3♣派司得竟如此快。這證明他沒有五張黑桃，我在第三輪黑桃上用♥8王吃，西家果然跟出了♠10。

我先抽♥AQ，東家第二輪抽王牌時就沒有了，他拋了一張梅花，剩下的牌是：

♠	8
♥	K 9
♦	K 4 3
♣	K

「北」東
「西」南

♠	—
♥	J
♦	A Q 10 8 6
♣	8

現在這手牌看起來很容易，當然該抽光王牌，奔吃方塊，祇有西家有♦J×××，才能打倒我，這可能惟看起來很少，除非東家真的是4-1-1-7分配。

不過我在抽王牌前，還是試試方塊的分配。但是如果東家有四張方塊，那在打第二輪方塊時，西家就要王吃了。不過等一等！如果西家真是單張方塊，那末他一手的分配該是，♠J10× ♥10××× ♦× ♣A××××

當然，他拿這種分配，在我超叫1♥時，他儘可以叫2♣，但是西家

派司得很快。所以他決不可能有單張方塊及五張梅花帶Ace。

我先吃♦Ace，再打方塊，桌上♦K吃。打第二輪方塊時，東家沒有了。拋掉一張梅花，所以東家的分配確定了4-1-1-7。

餘下的容易了。我打掉夢家的大梅花。再打♦Q，餘下的全部交錯王吃。全手牌是：

♠	8 7 6 5				
♥	K 9 6 5				
♦	K 4 3				
♣	K Q				

♠	J 10 3	北	♠	A K Q 9
♥	10 7 4 2	西	♥	5
♦	J 9 7 5	東	♦	2
♣	A 7	南	♣	J 10 9 6 5 4 2

♠	4 2
♥	A Q J 8
♦	A Q 10 8 6
♣	8 3

若是沒有二次很快的派司，莊家可能走錯方向。王吃黑桃用小牌抽第三輪王牌不會先試方塊。

二七 不願上鉤

當我打盤式橋牌時，我有一個習慣，即就叫牌還沒有叫完，我也會計算我全手可以贏多少與輸多少。

想拿些好牌，可是總拿上：

♠	Q 8	♥	7 3 2	♦	5 4
♣	Q 10 9 5 4 2				

雙方均有身價，西家是我的同伴，先派司。糟了！我希望敵方別叫上滿貫。我很願意送給他們一局。

但是他們不顧我的靜默，他們却

叫得多起勁：

南	西	北	東
	—	1♦	—
1♥	—	2♥	—
4NT	—	5♥	—
6♥	—	—	—

同伴首引♣3，北家牌攤下來是：

♠	J 7 3	
♥	A Q 6	
♦	A K Q 6 2	
♣	8 6	
「北」		♠ Q 8
「西」		♥ 7 3 2
「東」		♦ 5 4
「南」		♣ Q 10 9 5 4 2

莊家用♣Ace吃了我的♣Q，幾分鐘考慮後，他先取♥J，♥Ace，及♣K，於是他打♦10，由夢家♦Ace吃進。

當夢家再打♦K時，莊家手上拋一張黑桃，現在剩下七張牌，他再打♦Q：

♠	J 7 3	
♥	Q	
♦	Q 6 2	
♣	—	
「北」		♠ Q 8
「西」		♥ 7
「東」		♦ —
「南」		♣ 10 9 5 4

怎麼搞的？難道莊家忘記外面還有一張王牌沒有抽掉嗎？我正想王吃♦Q時，可是我得算算南家手裏的牌型，南家有二張梅花一張方塊，與五張紅心，那末他就有五張黑桃了。無疑的，他先叫紅心，想用倒叫再叫黑桃，好多人都是這樣叫的。

要擊落6♥，防家黑桃上希望贏到二磴。我在♦Q上拋掉一張梅花，

無損於我，因為南家再墊一張黑桃，他還有三張黑桃呀！如果我王吃♦Q，我們倒損失了機會，例如，他吃王，打♠Ace再打♠小牌，我雖用♠Q吃可是我成了最後迫出的劣勢。迫得出梅花，使他手上王吃梅花，桌上拋黑桃，再出黑桃，迫使西家出♠K，西家全成贏牌了。所以我在♦Q上拋一張梅花。

這是引♦Q時，四家的牌法：

♠	J 7 3	
♥	Q	
♦	Q 6 2	
♣	—	
♠	K 10 2	
♥	—	
♦	J 9 8	
♣	J	
「北」		♠ Q 8
「西」		♥ 7
「東」		♦ —
「南」		♣ 10 9 5 4
♠	A 9 6 5	
♥	K 10 9	
♦	—	
♣	—	

四家牌看清楚，東家用♥7王吃♦Q，確是上當的事全付牌是：

♠	J 7 3	
♥	A Q 6	
♦	A K Q 6 2	
♣	8 6	
♠	K 10 2	
♥	5 4	
♦	J 9 8 7 3	
♣	J 7 3	
「北」		♠ Q 8
「西」		♥ 7 3 2
「東」		♦ 5 4
「南」		♣ Q 10 9 5 4 2
♠	A 9 6 5 4	
♥	K J 10 9 8	
♦	10	
♣	A K	

這牌結果，莊家有一個好的結局，在取得♦Q以後，他再王吃方塊上手，引一張小黑桃到上去，西家忽然飛起♠K，目的在用方塊，迫使莊家王吃，南家猜對了用♠Ace敲出了

我的Q，（他也可以用王牌下桌，打♠J，打我的♠Q×××西家的♠10×），於是滿貫成功了。

同伴很生氣的怪我不用王牌王吃♦Q，我心裏暗笑他的飛♠K，可是我嘴上還是認罪了。我說：

「你對了，如果我王吃♦Q，我們可以打落合約」。

二八 自以爲了不起的家伙

西家是一位自以爲了不起的家伙，整個下午，他耽視他的敵方，他精明的防禦打落了敵方合約，他們讓他完成了一個處罰的合約。他漏失了一個必然的滿貫等。哦！他確是一位很好的橋手。但是他有興趣在表演，贏多贏少無所謂。

雙方有身價，我拿：

♠ A 3 ♥ A K 9 ♦ 8 7
5 ♣ Q 9 8 5 3

我開叫1♣，同伴回答1♦，我再叫1NT，同伴加叫3NT。全部叫牌是：

南	西	北	東
1♣	—	1♦	—
1NT	—	3NT	—
—	—		

西家首引♠5，同伴的牌攤下來了：

♠ K 7
♥ 8 3 2
♦ A Q J 9 6
♣ A 7 4

「北」
西 東
「南」

♠ A 3
♥ A K 9
♦ 8 7 5
♣ Q 9 8 5 3

牌不壞，我將毫無困難的完成3NT，除非東家有♦K10××。

如果方塊不能贏到四磴，我還有生路嗎？也許我能在梅花上動腦筋，有四磴梅花也足夠完成3KN了。但是困難的是我不曉得方塊分配太壞。不！我不能先動梅花因爲也許方塊很理想的可以回家，動了梅花，先喪失了引牌的權利。

但是我實在怕西家單張方塊，假定西家真是單張方塊，那末他的分配一定是4-4-1-4。（西家首引♠2，如果他有五張紅心，他就會引紅心了）。所以東家可能是單張♣Jack或♣10。

必然的，第一磴♠Ace吃進，打♣Q，這是盲目的打法，如果西家敵方不蓋K，那末夢家就用♣Ace吃，打♦Ace及♦Q，除非東家有♦K10××，否則一定成3NT。

但是西家用♣K蓋Q，我夢家♣Ace吃進，東家跌下了♣J。現在我就迫出♣10來，不需要夢家的方塊，照樣完成3NT。

全付牌是：

♠ K 7
♥ 8 3 2
♦ A Q J 9 6
♣ A 7 4

♠ J 9 6 2 ♠ Q 10 8 5 4
 ♥ 10 6 5 4 ♥ Q J 7
 ♦ 4 ♦ K 10 3 2
 ♣ K 10 6 2 ♣ J
 ♠ A 3
 ♥ A K 9
 ♦ 8 7 5
 ♣ Q 9 8 5 3

「你知道嗎？如果你對♣Q不蓋♣K，你可以擊落合約，我一定打♣Ace」我對說。

「是的，但是……」

「是的，你防守上有點問題，我原來要倒二磴，現在却做成了有身價的一局」。

二九 幾乎得到最壞的結果

當打盤式橋牌時，避免給人吃牌點與贏吃牌點是同樣重要。

與一個够水準的同伴，參加一次盤式橋牌，我拿：

♠ 2 ♥ Q 9 7 6 5 3 ♦
 J 10 8 5 4 2 ♣—

雖然沒有多少大牌，可是分配却很誘人。

我們有身價，我的同伴坐南家。開叫1♣，西家超叫1♠，現在我的一手很難叫2♥，所以我派司。東家加叫3♠，同伴又叫4♣，西家賭倍，現在輪到我叫了。

全部叫牌是：

南	西	北	東
1♣	1♠	—	3♠
4♣	×	?	

我究竟該叫4♦，4♥，還是派 或四磴。

司呢？如果我要再賭倍，目的在求救，對一個非專家的同伴，那是太危險了。

在我是否改叫前，我對各門花色的分配加以考慮。

梅花的分配

同伴當有七張梅花，才叫4♣，西家該有四張梅花才處罰。所以我認為梅花四家的分配該是7-4-2-0

黑桃的分配

這看起來黑桃的分配是5-4-3-1，比5-5-2-1或6-4-2-1的可能大，我不相信西家如果有六張黑桃，還會處罰4♣。因此東家可能有五張黑桃。

南家手裏的分配

我想同伴可能是七張梅花與三張黑桃，所以同伴一手的分配很像是3-2-1-7或3-1-2-7。

打4♣如何呢？

在考慮是否改叫前，我要估計4♣被處罰以後的命運如何，同伴手上很可能握着：

- (1) ♠××× ♥× ♦A×
 ♣AKJ10×××
- (2) ♠××× ♥K× ♦×
 ♣AKQ10×××
- (3) ♠××× ♥A× ♦×
 ♣AKJ×××

我想4♣被處罰，大概要倒三磴

改叫4♦或4♥如何呢？

如果我改叫的花色，同伴是單張王牌，那泥足越陷越深了。即就同伴有二張王牌，4♦或4♥一定也被處罰，至少倒二磴。並且西家握着五張黑桃與四張梅花，那末東家手裏的紅牌太多了盲目的改叫實在太危險了。所以我決定派司。

全付牌是：

♠	2	♠	Q J 4 3
♥	Q 9 7 6 5 3	♥	K 10 8 4
♦	J 10 8 5 4 3	♦	K Q 6
♣	—	♣	4 2
♠	A 10 9 8 6	♠	K 7 5
♥	A 2	♥	J
♦	A 7	♦	9 3
♣	J 9 7 6	♣	A K Q 10 8 5 3

西家首引♠ Ace，所以4♣被處罰祇有倒三磴，並且有四隻大牌在一手的100分獎分。若是冒險改4♦或4♥，那才是真正最壞的結果。

這手牌要注意的，在叫牌過程中，要注意同伴手裏的牌及敵方手裏的牌，從他們的叫牌，可以得到邏輯的啓示與分析，然後作最後的決定。

有許多人可能認為南家是拿六張梅花及二張黑桃，所以他很可能有三張方塊或三張紅心，但是我仍相信南家握着七張梅花與三張黑桃。

三十 及早讓途

當一個打牌人到了發覺合約一無

希望時，那唯一可做的事，希望牌張中還有一線機會，而使合約完成。

打一次盤式橋牌，都是好手，我很幸運，拿到了好牌：

♠	5	♥	A K Q J 10 8 3
♦	A 5 4	♣	Q 7

雙方都有身價，同伴竟開叫1♣！我幸運的日子到了，我跳叫2♥。同伴再叫2♠，我問4NT，同伴回答5♥，有二個Ace。如果他再有二個K，我一定叫大滿貫！但是不行，在5NT以後，同伴回答了很失望的6♦，僅有一張K，所以我祇得叫6♥。

全部叫牌是：

南	西	北	東
		1♣	—
2♥	—	2♠	—
4NT	—	5♥	—
5NT	—	6♦	—
6♥	—	—	—

西家首引♠ Q，夢家的牌攤下來了：

♠	A K 7 3
♥	4
♦	8 7 6 3
♣	A 8 5 3
♠	5
♥	A K Q J 10 8 3
♦	A 5 4
♣	Q 7

同伴這手牌，實在太失望了。比我想像中他拿的牌壞得多了。連一張10點都沒有，偏偏這張K又是♠ K，要是♣ K也好得多了。

我們已有十一磴頂張贏牌，好像要拿十二磴，簡直沒有機會。假定，我贏吃♠AK，然後抽奔王牌，以後再打♦Ace，送出小方塊，希望上手的人手裏有♣K×，但是任何敵方都是好手，很有遠見的看到我要施最後迫出法了，他可以疏通方塊，唉！這條路一定走不通。

那末贏了♠K，先送方塊如何呢？可能有擠敵方的機會嗎？困難的是敵方贏了方塊，還打一張梅花或甚至打一張方塊，就破壞了擠牌的可能了。

這手牌使我瘋狂了。這是很合理的6♥呀！怎樣來擠西家。這是很可能的，如果西家握有五張黑桃及♣K，那我就可以擠倒他了。

但是，我必須及早丟一磴牌，可以，我在♠Q上不吃，先送一磴，阻止東家上手引梅花來破壞我的擠牌。

西家在贏到♠Q以後，出第二張牌考慮了好幾分鐘，最後他又出了黑桃，我夢家吃進。手裏拋一張方塊。當我再抽七張王牌時，西家受擠了，正像我想像中那末美妙。

全手牌是：

♠ AK 7 3		♠ 9 6 2
♥ 4		♥ 7 5 2
♦ 8 7 6 3		♦ K J 9
♣ A 8 5 3		♣ 10 9 6 2

♠ Q J 10 8 4	北	東	♠ 9 6 2
♥ 9 6	西	南	♥ 7 5 2
♦ Q 10 2			♦ K J 9
♣ K J 4			♣ 10 9 6 2

♠ 5
♥ AKQJ1083
♦ A54
♣ Q7

這手牌困難的一部份是要有認識，對西家有擠牌的可能。要擠牌，莊家爲了條件的需要，先得讓一磴。最好就是讓送第一磴。因爲如果東家得到引牌的機會，他就可以引一張梅花來破壞擠牌。

如果西家不是五張黑桃，而是六張黑桃，那末他要打落合約，祇要出一張♣K就行了。因爲這樣迫使莊家要打♠AK來墊方塊，可是東家第三輪黑桃，就要王吃了。

卽就西家繼續引黑桃，南家也得猜誰握♣K，才能完成合約。如果東家握有♣K，那末四家牌是：

♠ K 7		♠ 9
♥ —		♥ K J
♦ 8		♦ K 10
♣ A 8		♣ —

♠ 10 8	北	東	♠ 9
♥ —	西	南	♥ K J
♦ Q 10			♦ K 10
♣ J			♣ —

♠ —		♠ 9
♥ 3		♥ K J
♦ A 5		♦ K 10
♣ Q 7		♣ —

當南家引最後張王牌時，西家墊掉一張梅花，北家也墊一張梅花，東家拋一張黑桃，現在打梅花到夢家去，擠了西家拋一張方塊，可是打北家♠K時，東家兩門低花受擠了。

安 慰 獎

沈 第

“我是西家”威爾遜告訴我“主打4♥，北家首引♦Q，問題在那裏？”

雙方有身價，西家開叫。

♠ J 8 3		♠ A 7 2
♥ Q 9 5 3 2	「北」東	♥ J 8 6 4
♦ AK 4	西「南」	♦ 6
♣ AK		♣ 9 6 5 4 2

西	東
1♥	2♥
4♥	

“夢家一張小黑桃，在你♦Ace上拋掉了”我回答說：“你祇丟一磴黑桃與二磴王牌，不過，如果你運氣不好，你可能丟三磴王牌。”

“精彩的還在後面哩，我真猜不透王牌的分配是怎樣情形，要成功，祇有叫敵方引主牌，所以我第一磴方塊不吃，當然，我可以用♦AK，墊桌上二張黑桃，但是北家以為我夢家要出吃方塊，所以他代敲王牌，引一張♥7，這手牌是：

♠ J 8 3		♠ A 7 2
♥ Q 9 5 3 2	「北」東	♥ J 8 6 4
♦ AK 4	西「南」	♦ 6
♣ AK		♣ 9 6 5 4 2

♠ 10 9 5 4		♠ K Q 6
♥ K 10 7		♥ A
♦ Q J 10 9		♦ 8 7 5 3 2
♣ Q 3		♣ J 10 8 7

“南家第二磴用♥Ace吃，立刻打♠K。但是我桌上可以用♠Ace吃由梅花拉上手，打♦AK，墊掉夢家二張黑桃。打另一張梅花，王吃一次黑桃，只丟一磴♥K。所以，無疑的，有了北家的幫助，我就完成了合約。他的不當心，配合了我的安排。”

“是不是他不當心？”

“他的同伴第一磴跟♦8，因為夢家是單張方塊，所以看起來他的同伴是叫他改引黑桃。北家以為這張♦8是指二張方塊大牌都在南家，所以他愚笨的敲了王牌，而解決了我真正的困難。”

“你還有其他牌可以談談嗎？”

“有！雙方均無身價，西家開叫”

♠ AKQ 6		♠ 7 4
♥ K 3	「北」東	♥ A 9 2
♦ AK	西「南」	♦ J 10 9 7 3
♣ A 8 5 4 3		♣ 10 7 2

西	東
2♣	2♦
2NT	3NT

“對抗我的3NT，北家是一位聰明的橋手，首引♥6，南家跟♥J，我用♥K吃。打掉♦AK，北家墊一張♥2，你是看得到的，只有八磴牌，可是我兩手有二十八點，好像第九磴時希望缺缺，想建立梅花贏牌也

不可能。忽然，腦筋裏起了一潮。北家據有♥10，但是他還據有♥Q嗎？我引♥3，北家跟♥10，我用♥Ace吃，南家♥Q也同時掉下來了。於是夢家的♥9，給了我第九磴完成了合約！”

“我不明白，為什麼紅心二張大牌同時掉下來呢？”

“因為我的打法，使他們一定會這樣打？請看全付牌是：

♠ J 8		♠ 7 4
♥ 10 8 7 6 4 2		♥ A 9 2
♦ 6		♦ J 10 9 7 3
♣ K Q 9 6		♣ 10 7 2

♠ A K Q 6	「北」	♠ 7 4
♥ K 3	西	♥ A 9 2
♦ A K	東	♦ J 10 9 7 3
♣ A 8 5 4 3	南	♣ 10 7 2

♠ 10 9 5 3 2
♥ Q J
♦ Q 8 5 4 2
♣ J

北家推斷我的打法——誰能責備他不對呢？——我一定是要建立夢家的方塊花色，我需要夢家二個橋引來達成目的，那末我手上有♥K Q 3，我準備用♥9偷♥10，以後再由♥Ace蓋吃♥Q他爲了破壞我這陰謀，所以第二輪紅心，他立刻跟出♥10來，使夢家永遠不會有二個橋引。

“但是你手上並沒有♥Q呀”

“事實上北家不會覺得的”

“所以，太聰明又打得好的防家反而給你做成了一局，真是聰明反爲聰明誤”

“你不滿意我的敘述，讓我給你一些安慰獎”

“好吧！是什麼呢？”

“如果你是北家的防家，我就永遠做不成合約了。”

詩文杯獎品之一般

冠軍：銀杯乙座，電唱機乙臺，照相機乙臺，迷你電子琴乙部。

亞軍：錦旗一面，電唱機乙臺，照相機乙臺，大同電壺乙臺，電子娃娃乙隻。

季軍：錦旗乙面，三角火鍋乙臺，吹風機乙臺，枱燈乙臺。

殿軍：會叫洋娃娃六個。

園地公開，歡迎佳作。

基本打牌法

凌雲

一、讓送法

雙方均無身價，北家開叫。

♠	10	8	3		♠	J	7	6	4
♥	J	6	3		♥	Q	10	7	4
♦	A	10	8	6 4	♦	Q	9		
♣	7	5			♣	K	4	3	

♠	K	9	2
♥	K	9	8
♦	5	3	2
♣	A	Q	J 8

♠	A	Q	5
♥	A	5	2
♦	K	J	7
♣	10	9	6 2

叫牌經過是：

北	東	南	西
1 ♣	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

西家首引◇6。

在夢家攤下牌以後，你就得計算你必然的贏磴，西家首引方塊，你必然贏得一磴，再加三磴黑桃，二磴紅心及一磴♣ Ace，祇有七磴。你還缺二磴，但是這手牌應該不成問題，梅花祇要送掉一張♣ K，就可以多出二磴贏牌來了。如果西家握有♣ K，那末梅花一磴都不會丟了。所以，你還怕什麼呢？

確實有可怕之處，如果東家有♣K，西家引的方塊是五張的花色，那末防家就可以吃到五磴了，（四磴方

塊及一磴♣K)，在你還沒有取到九磴前，已經丟了五磴。西家引的♦6，很像是方塊中的第四大牌。

你對方塊這種分配，有辦法解決嗎？有的！但是讓我看，東家第一碰跟的是什麼牌？東家跟出了◇Q，你要用◇K吃嗎？

如果你真有◇K，吃你就完了。因為東家以後♣K吃進後，還一張方塊，穿透你的◇J 7，西家握着◇A 10 8 4，隨便你跟那一張，他張張扣住你他可以取得四磴方塊，而擊落了合約。所以，你第一磴決不可以吃！應該送一磴。

現在你是安全了。你不會少吃一磴方塊，因為你仍有◇K J，雖然◇Q讓他吃到了，而你的◇K J以後仍可吃一磴。事實上東家吃了◇Q，一定猛攻方塊，你毫無畏懼，你的◇K，不管西家用◇Ace是不是吃掉，這都不重要的，重要的是你偷梅花，偷不到時，東家已經沒有方塊攻得出來，西家的方塊也無法做成贏牌了。那你就很容易的取到九磴了。

這也有可能，方塊是4-3分配，那末東家吃到了♠Q以後，再攻方塊，西家也可以先讓一磴。讓東家再有

一張方塊，以後東家♣K上手，即就手裏，即就如此，而你手上還有◇再引得出方塊，合約仍是安全的。反正第一磴◇Q絕不能吃它。

二、安排王牌

雙方均有身價，南家開叫。

♠	J 10 4			♠	8 6
♥	A 9 7 3			♥	Q J 8 5
◇	8 3			◇	K 9 6 4
♣	A K 5 4			♣	7 6 2

♠	9 5 3	「北」	♠	8 6
♥	10 2	「西」	♥	Q J 8 5
◇	A J 7 2	「東」	◇	K 9 6 4
♣	Q J 10 9	「南」	♣	7 6 2

♠	A K Q 7 2
♥	K 6 4
◇	Q 10 6
♣	8 3

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

西家首引♣Q。

在夢家牌攤下來以後，你能計算你必然的贏磴，你祇有九磴一五磴黑桃，二磴紅心，及二磴梅花。同樣的，你要計算你的失磴。你要丟一磴紅心，可能丟三磴方塊，所以你必须設法找到另一磴。

西家首引♣Q是正常的引牌，也證明出來西家不會有◇AK，如果西家有◇AK，他一定首引方塊，不會引梅花了。這就增加了機會，東家可能握着◇AK，這樣祇要你從夢家引二次方塊，你的◇Q可能就成贏牌了。

也非常可能◇AK分在東西二家

若是方塊太不理想，那你還可以由夢家王吃一次方塊，這就是說，在你方塊問題沒有解決前，你決不能抽王牌，一圈都不能抽因為你抽了一圈，當防家吃了你第一輪方塊，反敲你一次王牌，防家吃了你第二輪方塊，又敲你一次王牌，洗清你夢家的王牌，你的方塊就不能解決了，現在首輪引牌，沒有攻王牌，那你決不能放棄機會。

言歸正傳，你第一磴用夢家♣K吃，引一張方塊，東家跟小方塊，你跟◇10，希望西家用◇Ace或◇K吃。當西家用◇J吃了一磴，你雖然很失望，可是你仍沒有失掉控制，防家立刻抽王牌，太遲了。你用夢家♠J吃進，又拉還一張方塊，等到防家再敲王牌，你手上吃進，打第三輪方塊，由夢家王吃，然後打♣Ace，王吃梅花上手，抽光王牌，完成十磴。

三、建立花色

♠	K
♥	J 5
◇	Q J 10 8 4
♣	A K 9 7 5

♠ 10 9 6 5 2 ♠ J 8 7 3
 ♥ K Q 7 ♥ 9 8 4
 ♦ K 3 2 ♦ A 7 5
 ♣ Q 6 ♣ J 10 4

♠ A Q 4
 ♥ A 10 6 3 2
 ♦ 9 6
 ♣ 8 3 2

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
2♠	—	2NT	—
3NT	—	—	—

西家首引♠5。

你做莊家，第一個責任就是計算你的贏墩，並決定還需要幾墩牌，來完成你的合約。你現在可以算到有二墩黑桃，二墩梅花及一墩紅心，所以你還需要找三墩牌。這種情形，你就在長門花色上找出路，現在有三門長門花色一方塊，紅心及梅花。可以發展的，問題是，究竟發展那一門花色呢？

按照牌理論，你要發展長門中的小牌，你挑的花色而是要夢家與你手上，那一門擁有最多的牌張，現在二門紅牌，二手都是七張，而梅花却是八張，第二個原則是手裏沒有大牌，那就選方塊比紅心好，因為方塊比較堅強。

要發展你的贏牌，如果你打梅花，而梅花是3-2分配，那你就可發展二墩贏牌，如果你發展方塊，你一定要打二次方塊敲出♦AK來你就可以發展三墩贏牌，在你取得九墩前，

一點沒有危險，防家是無法先贏五墩的。

所以，第一墩你由夢家♠K贏吃。引一張♦4，手上跟♦9，如果你贏到了，繼續打方塊。直到迫出二張大方塊為止，以後用♣AK為橋，就建立起你的方塊了。

四、避 免 法

南北方有身價，南家開叫。

♠ K 6 4
 ♥ K 8
 ♦ J 6 4 3
 ♣ A 10 8 7

♠ —
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ —

♠ A 5
 ♥ Q 7 2
 ♦ A K
 ♣ K J 9 6 3

叫牌經過是：

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—
—	—	—	—

西家首引♥5。

你先算好你必然的贏墩。你現在已經有七墩了。——二墩黑桃，二墩梅花，二墩梅花，二墩方塊，及一墩紅心。當然你可以看到，不管要不要丟♣Q，你在梅花上可以發展到二墩或三墩贏牌。

現在看首輪引牌：這是很正常的長門花色的第四大牌，這是很容易看到的，如果你第一墩夢家跟♥8，那末東家一定會用較大的紅心迫出你的

♥Q來，而讓單張♥K在夢家任人宰割。而你♣Q又無法一定猜到，要是猜錯了♣Q，♥Ace幸了♥K，紅心不是4-4分配，一切就完了。

很清楚的，你對紅心能靈活運用，你第一磴該用夢家♥K吃，你手上的♥Q×還可以控制西家的♥Ace，若是東家♥Ace吃了去，你還可以讓一磴紅心，第三輪紅心才用♥Q吃。

梅花怎樣打呢？就要看第一磴紅心是什麼變化？很明白的，紅心是6-2或5-3分配。現在讓我們看，該怎麼辦？

假定♥K贏到了第一磴，下一行

動就是先敲夢家的♣Ace，然後打♣10，如果東家不蓋Q，就放過去，讓西家♣Q吃去，西家對你的紅心，最多拿一磴♥Ace，是無法傷害你的，因為你的♥Q×，還可以控制他，如果西家打紅心，你就超打了一磴。現在假定東家第一磴用♥Ace吃了♥K，他續打紅心，你就讓一磴，第三磴才迫出了你的♥Q，那你立刻打♣K，再偷西家的♣Q，即就東家♣Q吃了去，他可能打出第四輪紅心，那紅心就是4-4分配，或者東家打不出紅心，你就回家了。

你知道了多少解答 培克

- 一、跟10。連續牌總是跟底牌。
- 二、跟Q。表示你有連續牌。
- 三、(乙)。這門花色是雙張。
- 四、不對。你要同伴改打另一門花色時，祇有二條路：
(一)墊這門花色的小牌。(二)墊需要花色的大牌。
- 五、引3。三張帶一張大牌時的引牌，就是引最小張。
- 六、(乙)。他告訴你王牌有奇數張，他可能有一門缺門，在作王牌呼號。
- 七、不對。這不能表示你這一門有大牌。
- 八、對的。如果你確認同伴引的是第四大牌，你就可以算出莊家手上有幾張比所引的牌大。
- 九、引8。這是頂張無大牌的表示。
- 十、引♠2，這是挑選花色的信號，告訴同伴你梅花有上手的機會，再給他王吃黑桃。

讓 送 法

玲 玲

讓送的目的是減少時效，換言之，讓送的目的在掃光引牌的花色，就是有一個敵方，以後有橋引上手，打不出引牌的花色了。在讓送以後，敵方以後出牌，是不能達到他們的目的了。讓送！必須讓送！

♠ 6 5		♠ Q 10 9 3
♥ 9 8 2		♥ 7 6 5 4
♦ A 10 8 5 4 2	「北」東	♦ Q 9
♣ 9 7	「南」西	♣ K 6 4
♠ K J 4		
♥ A J 3		
♦ 6 3		
♣ A J 10 8 2		
♠ A 8 7 2		
♥ K Q 10		
♦ K J 7		
♣ Q 5 3		

南家主打 3 NT。西家首引♦ 5，東家跟♦ Q，南家必須讓一磴。讓東家吃去。他這樣做，因為將來偷梅花，到東家手上，來阻止東家攻方塊，你看，東家吃進了♦ Q，他再攻方塊，莊家跟♦ K，不管西家 Ace 吃不吃，以後東家♣ K上手，他就攻不出方塊來了。

如果這手牌，缺了♣ Ace，那一定♦ K吃♦ Q，他必須知道，這不能讓送，如果♣ Ace在西家，他手上♦ J×，可以還有一次控制。打梅花，西家♣ Ace上手，西家的方塊是無法

打通的。不過，如果他相信♣ Ace仍在東家他第一磴還是該讓送的。

♠ 8 3		♠ 10 6 2
♥ 6 4 3		♥ 10 9 7 5 2
♦ K J 10 5		♦ 9 4
♣ A J 5 4		♣ Q 8 6
♠ A J 9 7 5	「北」東	
♥ A Q 8	「南」西	
♦ 7 6 3 2		
♣ 10		
♠ K Q 4		
♥ K J		
♦ A Q 8		
♣ K 9 7 3 2		

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♣	1 ♠	2 ♣	—
2 NT	—	3 ♦	—
3 NT	—	—	—

西家首引♠ 7。東家跟♠ 10，南家該跟什麼牌呢？當然，他不能讓送，他必須用一張大牌吃進，假定西家有♥ Ace，莊家決不敢冒險打紅心。同時，也決不能讓東家上手來引牌。在取了第一磴黑桃以後，莊家引一張小梅花，夢家用♣ Ace吃，西家跌下了♣ 10，拉還♣ 3，如果東家跟小梅花，你就用♣ 9偷。如果西家有♣ Q，也願意送一磴給他。這樣打以後就容易做成一局了。至少可以贏取十磴。如果西家是♣ Q 10，祇要假定西家有♥ Ace，南家總可以完成一局。

封鎖東家出牌，是保留二門花色的控制。雖然莊家作了不自然的偷牌，可是這是唯一安全的一途。高花二門都有K×控制，梅花的讓送比黑桃的讓送好得多。

下面一牌，仍是南家主打3NT，西家首引♣Q，東家蓋跟♣K。

♠ 9 4
♥ A Q
♦ K 7 6 4 3
♣ 7 6 4 2

「北」東
西「南」

♠ K 7
♥ K J 10 7
♦ A Q 9 5
♣ A 5 3

莊家決不能讓送，因為東家改攻黑桃就麻煩了。他用♣ Ace 吃進，可以走方塊，祇要防家方塊沒有控制，就可以取到五磴方塊，如果方塊是4-0分配，(一)四張都在西家，那是無法避免丟一磴的，如果(二)四張都在東家，那末方塊就不會丟了。但是第一圈方塊，必須夢家打♦K，這是這種分配的安全打法。當南家打♦5，就發覺西家沒有方塊而墊牌了，於是莊家用夢家♦K吃，拉還小方塊，向東家作二次偷方塊。於是打到了四磴方塊，四磴紅心，及一磴梅花。

全付牌是：

♠ 9 4
♥ A Q
♦ K 7 6 4 3
♣ 7 6 4 2

♠ A 8 5 3 2
♥ 6 5 4
♦ —
♣ Q J 10 9 8

「北」東
西「南」

♠ Q J 10 6
♥ 9 8 3 2
♦ J 10 8 2
♣ K

♠ K 7
♥ K J 10 7
♦ A Q 9 5
♣ A 5 3

× × ×

♠ A 2
♥ K J 6
♦ Q 9 8
♣ A 10 8 7 4

「北」東
西「南」

♠ 10 9 6 3
♥ A Q
♦ K J 10 6
♣ Q J 2

南家主打3NT。西家首引♠7。你怎麼辦？大概東家握有一張黑桃大牌，如果西家有♠K Q J，他決不會攻♠7，一定攻♠K了。如果西家黑桃祇有四張，南家就無法阻止東西方的橋路，如果西家是五張黑桃，即就東家是二張黑桃，其中一張是大牌，那末第一輪就該用♠ Ace 吃進，東家若是拋大牌，那末南家的♠10就是以後的控制，如果東家留一張大黑桃，以後，防家黑桃就不能隨心所欲了。全付牌是：

♠ A 2
♥ K J 6
♦ Q 9 8
♣ A 10 8 7 4

♠ K J 8 7 5
♥ 9 3 2
♦ A 7 4
♣ 5 3

「北」東
西「南」

♠ Q 4
♥ 10 8 7 5 4
♦ 5 3 2
♣ K 9 6

♠ 10 9 6 3
♥ A Q
♦ K J 10 6
♣ Q J 2

在第一磴引♠ 7，南家要成合約，就用♠ Ace吃，跟♠ 2，就做不成合約了。東家♠ Q吃了，還一張♠ 4，把莊家黑桃的控制掃清了，以後西家♦ Ace吃進，三磴黑桃暢通無阻。現在第一磴用♠ Ace吃進，東家不能拋♠ Q，南家由♥ Ace進手，偷梅花，那末東家♣ K上手，還一張黑桃Q，再打方塊，西家♦ Ace吃，黑桃長龍又下來了。所以在♠ Ace吃了以後，立刻打方塊，一直迫到他♦ Ace吃進。先由西家出牌，一無危險了。

莊家讓送，防家也有防禦之法。

♠ 7 5
♥ J 4 3 2
♦ A K 9
♣ A J 10 5

♠ J 10 6 4 2
♥ K 8
♦ J 5 4 2
♣ 7 6

北 東
西 南

♠ A Q 9
♥ 9 7 6 5
♦ 6 3
♣ Q 9 3 2

♠ K 8 3
♥ A Q 10
♦ Q 10 8 7
♣ K 8 4

南家主打3NT，西家首引♠ J，如果東家跟♠ Ace，莊家的♠ K，可以在第三輪黑桃吃進，等到東家上手也攻不出黑桃來了。於是南家在第三輪黑桃吃進以後，打♣ K，再打小梅花，用夢家♣ J偷，東家用♣ Q吃，還一張紅心，南家必須用♥ Ace吃。現在南家先取二磴梅花贏磴，西

家必然拋二張黑桃，莊家在夢家最後張梅花上拋一張紅心。

剩下六張牌是：

♠ —
♥ J 4
♦ A K 9
♣ A J

♠ J 10
♥ K
♦ J 5 4 2
♣ —

北 東
西 南

♠ —
♥ Q 10
♦ Q 10 8 7
♣ 4

♠ —
♥ 9 7 6
♦ 6 3
♣ 9 3

迫使敵方墊牌是有力的利器，西家祇能在梅花上墊二張黑桃，如果墊任何其他牌，二張黑桃仍舊拿不到。在西家墊二張黑桃以後，南家就放心的建立紅心贏牌了。

這是可以看得到的，祇能莊家能在黑桃上讓送，就能完成合約。所以，第一磴黑桃，東家該跟♠ Q，不是跟♠ Ace。這樣打，一點損害都沒有。如果西家有♠ K，黑桃不會丟牌了。如果莊家有♠ K，他不敢讓，一定立刻用♠ K吃。因為莊家不曉得♠ Ace在那一家，如果不吃Q，黑桃就可能吃不到K了。以後東家再上手，打♠ Ace及♠ 9，就打破了合約。

有時，是讓送，實非讓送。

♠ Q 2
♥ A 8 7 4
♦ Q 10
♣ K Q J 10 8

♠ K 10
♥ K Q J 9 6
♦ K J 9
♣ 9 6 2

北 東
西 南

♠ J 7 6 5 3
♥ 3
♦ 8 7 3
♣ 7 5 4 3

♠ A 9 8 4
♥ 10 5 2
♦ A 7 6 4 2
♣ A

叫牌經過是：

北	東	南	西
1 ♣	—	1 NT	2 ♥
3 ♣	—	3 ♦	—
3 NT	—	—	—

在南家回答 1 NT 以後，西家的超叫，證明了所缺的大牌都在他手裏了。除了紅心大牌外，♠ K 及 ♦ K 大概也在他手裏。西家連打了 ♥ K Q J，東家第二輪已經沒有紅心了。但是莊家却連送了三磴。為什麼南家要作不尋常的讓送呢？他的目的，在第四輪紅心，夢家打 ♥ Ace 時，可以拋掉手上塞死的單張 ♣ Ace，西家果然續引紅心，他實在沒有別的牌可引，南家拋掉 ♣ Ace，夢家就連吃五磴梅花

。在沒有打最後一張梅花前，四家的殘局是：

♠ Q 2			
♥ —			
♦ Q 10			
♣ 8			
♠ K 10	北	東	♠ J 7 6
♥ 9	西	南	♥ —
♦ K J			♦ 8 7
♣ —			♣ —
♠ A 9			
♥ —			
♦ A 6 5			
♣ —			

當夢家打 ♣ 8 時，南家墊一張方塊，西家必須墊一張紅心或者黑桃方塊拋掉一張，不護衛這兩門的 K。任何一種情形，南家就不難完成他們的合約了。如果(一)西家拋掉紅心，祇剩二張黑桃及二張方塊，那末莊家可以任抽一門 Ace，再打小牌竄入西手，西家必須迫出另一門 K × 了。

中華杯準決賽變更辦法

- 一、南區二隊隊號為 1 及 2，北區二隊隊號為 3 及 4，種子隊隊號為 5。
- 二、南區二隊及北區二隊自行在每次準決賽前先賽一場。
- 三、二次準決賽排定：

(1) 北市中國之友社舉行：

五月五日下午一時 1—5 2—3 五月五日下午六時半 1—4 2—5

五月六日下午一時 3—5 2—4 五月六日下午六時半 4—5 1—3

(2) 臺南市社教館舉行：

五月十九日下午一時 1—5 2—3 五月十九日下午六時半 1—4 2—3

五月二十日下午一時 3—5 2—4 五月二十日下午六時半 4—5 1—3

四月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。 5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	南
1 ♠	2 ♢
2 ♠	3 ♣
3 ♥	?

南家持：♠ —
♥ K Q 9 3
♦ A J 10 7 4
♣ A 8 6 2

南	西	北	東
1 ♢	—	1 ♥	1 ♥
?			

南家持：♠ —
♥ Q 2
♦ A K 10 7 6 5
♣ A K 8 4 3

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。 6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♢	1 ♥	1 ♠	4 ♥
?			

南家持：♠ Q 7 6
♥ —
♦ A K J 10 9 7 6
♣ K 6 2

北	東	南
1 ♠	3 ♥	?

南家持：♠ 10 3
♥ 8 7 6 5 4
♦ A 7 2
♣ 8 7 4

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。 7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

北	東	南
1 ♠	4 ♣	?

南家持：♠ 6 5
♥ A Q 8 7 3
♦ A K 6 4 2
♣ A

北	南
1 ♣	1 ♥
1 ♠	?

南家持：♠ 7
♥ A 10 9 7 5
♦ K 10 7 6 4
♣ 9 3

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。 8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♢	×
—	1 ♠	?	

南家持：♠ 6 5 3
♥ Q 7 6
♦ A 10 8 3
♣ K J 2

北	南
1 ♠	2 ♢
3 ♢	4 ♣
5 ♣	?

南家持：♠ 6
♥ 9 7 3
♦ A J 10 9 6 4
♣ A Q 8

三月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。以必須叫 7 ♠。」。

北	南
1 ♠	3 △
4 NT	5 ♥
5 NT	?

南家持：♠ AKJ3
♥ AK1074
♦ —
♣ K872

7 ♠—100分，7 NT—6 ♣—20分

多數主張別答K，直叫 7 ♠。

吳稚真先生說：「北家心目中的王牌，不是 ♠ 便是 ♥，但他缺 AK 頂張，在你跳叫 3 ♥ 後就問 A，可見低組必有兩張 A，而全部實力比普通開叫略強，現叫牌至此，如老實的回答 6 ♠（三張 K），他仍然叫 7 ♥，你仍然叫 7 ♠，並沒有什麼區別，惟怕他派司 6 ♠（可能性不大），所以叫 7 ♠ 算了。按這牌北家叫牌有點性急，3 ♥ 後可不必即叫 4 NT，（因四張 A 全就可試叫大滿，必然實力甚強，換言之，即應有表示此力量之其他適當叫品）。」

沈天仁先生說：「我也是怕北家在 6 ♠ 上派司，因為眼見已有 7 ♠，那何必回答他呢？」。

楊道專先生說：「北家的 5 NT 問 K，可知四個 Ace 都已齊全，南家現有三個 K，但方塊控制未能表示出來，如僅叫 6 ♠，北家可能派司，所

卓鴻光先生主張答 7 NT。他說：「伴方 5 NT 之間，係試大滿，必有二 A，其開叫 ♠，最低限度是 Q 帶頭五張，南家僅會跳應 3 ♥，未對 ♠ 表示過可以強力支持，是則北家試滿應有強度配合，其持有 ♥ Q J 三張以上應不成問題。如此，♠ 和 ♥ 各有五張，♦ Ace 與 ♣ AK，在米契爾賽中，自應放盡，再說此時對 5 NT 之間，北家已表示實力，南家固不必拘於報 K 之多此一舉，蓋倘米板地報 6 ♠，（三個 K），或 6 ♣ 與 6 NT（全 K），碰上北家有 ♦ K 時，徒亂人意，一旦娛會橫生，適是自尋煩惱了。

這一牌是汪德官先生在方賢齊先生府上打盤式橋牌，北家是汪先生，南家是方太太，在汪先生 5 NT 以後，方太太毫不考慮的叫 7 ♠，事後老楊（楊道專做東家），大為鼓掌，認為方太太叫得靈活不精彩。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	1 NT	—
2 ♠	×	—	?

南家持：♠ K8743
♥ 1042
♦ J7
♣ J84

2 NT—100分，3 ♥—3 ♣—派司—20分

主張答叫 2 NT。

沈天仁先生說：「放不敢，叫又困難，但是 2 ♠ 是危險線的合約，還是叫聲 2 NT 算了」。

許潤元先生說：「照說同伴十六點，應該可以拿四磴防禦贏牌，不過，自己這手牌，一旦罰放，不一定拿到二磴牌。打起來過於緊張，還是叫 2 NT 為佳」。

楊道專先生說：「黑桃有檔，其他三門亦可配合北家，（但不宜叫 3 ♣ 或 3 ♥），北家可自作決定」。

這付牌是光華隊在詩文杯中的一牌，結果南家派司，莊家超打一磴。光華隊損失不小。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♣	1 ♥	×	—
?			

南家持：♠ A K J 7 2

♥ —

♦ Q

♣ A Q 9 7 6 3 2

2 ♠ — 100分，派士 — 50分，1 ♠ — 20分。

別處罰低線合約，自己有成局希望。跳叫 2 ♠。

沈天仁先生說：「牌型好得有點怪，祇要同伴黑花上有三張支持，成局大約沒有問題。再說自己牌型怪，敵方牌型亦怪，處罰 1 ♥ 不一定合算」。

許潤元先生說：「寧可自己打黑花合約，我相信自己有好分數的合約

，比處罰一線來得合算」。

有二位主張派司。

楊道專先生說：「相信同伴，不要因為沒有紅心而怕東西方做成一個紅心的合約，你知道同伴有幾張紅心？」。

卓鴻光先生說：「相信伴方的決定，切勿自以為是而失却撈分的機會」。

陳濟昌先生主張答 2 ♥。他說：「畸形牌總以自己做為佳，此時我叫 1 ♠ 或 2 ♠，前者表示不出力量，後者力量不夠，2 ♥ 示叫唯一缺點怕伴窮叫方塊，不過以我黑花的長度，也可堅持叫下去」。

吳稚真先生主張答 1 ♠，他說：「或許有人叫 2 ♠，我以為那是表示強力，這牌雖型好，但實點不多，東西方很可能有極度配合的♦，將來如搶叫到高階。譬如說，叫牌進行你 1 ♠，西 2 ♦ 北 2 ♥ 東，♦ 3 則你可叫 4 ♣，伴對你的牌，就瞭若指掌了」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	南
1 ♠	2 ♥
2 ♠	4 NT
5 ♦	?

南家持：♠ 7 5 4 3
♥ A K J 9 8 3
♦ A 4
♣ J

5 ♠ — 100分，6 ♠ — 80分。

懸崖勒馬，是為上策。

沈天仁先生說：「Ace既然不全，小滿貫的漏洞甚多，穩健的叫，仍以停在5♠為上策」。

許潤元先生說：「Ace既然尚缺一張，你就沒有理由擔保王牌不丟，所以叫5♠，不能說太瘟」。

陳濟昌先生說：「南方叫牌的目標大概是以黑桃為王，伴方的王牌除非AKQ××或AK××××，很可能丟一磴，再缺梅花Ace，不能冒險叫上去」。

吳稚真先生說：「北家1♠，2♠的叫，南家支持黑桃也不過15點，就用4NT問A，未免過份（按需北家18點才有滿牌），即使北家有二張A，如♠AQ×××♥××♦Q××♣A××，難道可叫滿牌？按此牌在2♠後，應叫3♦，北如叫3NT，則你改叫4♠。可表示紅牌控制力及梅花短，兼有試探滿牌之意。以上是閒話，現叫牌至此，自然只能叫5♠」。

有幾位主張直上小滿。

卓鴻光先生說：「既有4NT之問，應貫徹主張而試滿」。

楊道專先生說：「北家於有身價情形不開叫1♠，牌力自不能少於十三大點，再叫2♠雖係起碼牌力，但黑桃至少五張，低花亦必有大牌，牌型可叫6♠，機會在60%以上」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

東	南	西	北
1♠	×	1NT	—
2♠	?		

南家持：♠ —
♥ KQJ74
♦ K10852
♣ AQ6

派司—100分，賭倍—50分。

防禦贏牌不多，不宜再開了。

楊道專先生說：「北家可能有四五張小黑桃，牌力自然沒有什麼，一手自己打，我想還是派司，讓北家做決定好了」。

吳稚真先生說：「二線×，實是微嫌不足，假使♦多隻Q，一定要×，因此西如派司，伴仍有換叫機會。不過對某些橋伴，×亦可行，因準備做三線合約，自方有身價，如被對方罰倍倒了，反而吃虧，故×亦有冒險之舉」。

沈天仁先生說：「再來一次×，牌力不夠，如果同伴答3♣，你兩門紅牌叫與不叫？自尋煩惱，不如派司乾淨」。

有二位主張處罰賭倍。

卓鴻光先生說：「已放棄了可以叫出二門牌組機會，如今祇好再迫叫門」。（此牌確係第二題北家之牌，一刀宰下，同伴放掉，莊家合約超打一磴）。

陳濟昌先生說：「伴未叫牌，仍屬迫換」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	東	南
1 ♠	3 ♣	?
南家持：	♠ Q J 10	
	♥ K Q 7 3	
	♦ Q 8	
	♣ Q 7 6 4	

4 ♠ - 100分，× - 40分

自己跳成一局。

沈天仁先生說：「叫 3 ♠ 太弱，跳 4 ♠ 理所當然」。

陳濟昌先生說：「做紅心，連分配點已有十三點，成局無問題，處罰敵方，紅心力量重複，不一定能倒二磴」。

卓鴻光先生說：「東家似有身價作 3 ♣ 竄叫，豈肯憑空道禮？且己方是否有滿貫，尚屬未知之數，權衡得失差別，似應表示力量以待發展（伴方如有強力，可以試滿）。」

有兩位主張賭倍。

楊道專先生說：「相信西家不會再有什麼牌力了。東家如有八張梅花，紅心分配一定不好，南北方如有局，東西方一定倒二磴以上，如不能成局，倒一磴亦已經贏了」。

吳稚真先生說：「這手牌支持紅心不過十二點，4 ♠ 不一定做成，現因東西方有身價，雖然紅心四張，實力重複，但在防禦上至少有 2½ 贏張，加伴方三個，有 5½ 贏張，故對方至少倒一磴，（伴較弱，即自方可能做不成 4 ♠ 或 3 NT）或二磴（意味伴實力較強，即自方雖有局，但罰倍

得 500 分便宜）。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

東	南	西	北
2 ♠	×	—	2 ♠
—	?		
南家持：	♠ A Q 7 2		
	♥ A K Q 8 4		
	♦ A		
	♣ A K J		

此時宜作控制力迫叫。

卓鴻光先生說：「事實上，首次就應以 3 迫叫了。此時伴方的 2 ♠ 回報，力量未明，如逕以 5 NT 問王牌的大張，似嫌過早，所以我主張且先叫 3 ♠ 示意，將來再作打算」。

沈天仁先生說：「因為對同伴情況不明，故再以 3 ♠ 迫叫，聽聽消息」。

吳稚真先生說：「此牌南家在 2 ♠ 後即應叫 3 ♠，因手中原有強二開叫之力量，既若叫 3 ♠ 或 4 ♠，均不能顯示此種力量，按 4 NT 及 5 NT 問 A 與 K 不是萬靈藥，此牌即可證明，如用之，即等於迫叫 6 ♠ 了。而北家對你的 × 叫 2 ♠，並不保證什麼」。

楊道專先生主張答 4 NT。他說：「雖然四個 Ace 均在南家手中，仍應以 4 NT 問 Ace，5 NT 問 K，藉使北家了解四個 A 已齊了（可能有人主張再叫 3 ♠，迫北家再叫一次，然後再問 A K）。

陳濟昌先生主張答 5 NT，他說

：「示叫 3 $\diamond$ 果然不錯，不過沒有甚麼大道理，也無此必要，伴叫 2 $\spadesuit$ 最少有四張（如高花均無四張應叫 2 $\heartsuit$ ），現在的問題我要知道伴的黑桃有無 K」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	東	南	北
1 $\diamond$	—	1 $\heartsuit$	1 $\spadesuit$
3 $\diamond$	—	?	

南家持： $\spadesuit$ 9 2
 $\heartsuit$ A 10 8 6 5 4 3
 $\diamond$ Q 6
 $\clubsuit$ Q 4

3 $\heartsuit$ —100分，5 $\diamond$ —20分。

再叫一次紅心。

沈天仁先生說：「手持七張紅心，非再叫一次不可，如果同伴是單張 $\heartsuit$ K 或 $\heartsuit$ Q，或 $\times \times$ ，我認為打 4 $\heartsuit$ 也比 5 $\diamond$ 強」。

吳稚真先生說：「北家能跳叫 3 $\diamond$ ，原有實力，持七張帶 A， $\diamond$ Q 昇值，此牌應鼓勵伴方儘可能叫成局，（他如持 $\heartsuit$ K $\times$ 固好，如 Q $\times$ ，J $\times$ ， $\times \times$ 只要旁牌較好，也有成局機會）」。

楊道專先生說：「七張紅心，自應再叫一次」。

卓鴻光先生說：「伴方能跳叫，是好消息，有八大點，其他三個雙張，應先讓伴方知道有紅心的長度，留有餘地，固不可草草地以 4 $\heartsuit$ 束叫也」。

陳濟昌先生主張答 5 $\diamond$ 。他說：「伴跳叫後我已有局，如打米契爾，我或試以紅心成局，四人賽無此需要，如叫 3 $\heartsuit$ ，萬一伴派司哩！」。

三月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
吳 稚 真	7 $\spadesuit$	—	1 $\spadesuit$	5 $\spadesuit$	—	$\times$	3 $\diamond$	3 $\heartsuit$
陳 濟 昌	6 $\clubsuit$	3 $\clubsuit$	2 $\heartsuit$	5 $\clubsuit$	$\times$	4 $\heartsuit$	5 NT	5 $\diamond$
卓 鴻 光	7 NT	3 $\heartsuit$	—	6 $\spadesuit$	$\times$	4 $\heartsuit$	3 $\diamond$	3 $\heartsuit$
林 憲 助	7 $\spadesuit$	2 NT	2 $\spadesuit$	6 $\spadesuit$	—	4 $\heartsuit$	3 $\diamond$	3 $\heartsuit$
楊 道 專	7 $\spadesuit$	2 NT	—	6 $\spadesuit$	—	$\times$	4 NT	3 $\heartsuit$
沈 天 仁	7 $\spadesuit$	2 NT	2 $\spadesuit$	5 $\spadesuit$	—	4 $\heartsuit$	3 $\diamond$	3 $\heartsuit$
許 潤 元	7 $\spadesuit$	2 NT	2 $\spadesuit$	5 $\spadesuit$	—	4 $\heartsuit$	3 $\diamond$	3 $\heartsuit$