



何庄欣

中國橋藝

中華民國十六年七月號

中國橋藝協會

151

目

錄



今年的世界橋賽.....	孔明.....	1
心梓杯公開組論對賽.....	寒天.....	3
步步爲營.....	小官.....	9
橋畔雜感.....	章如良.....	11
假動作(三).....	晦安.....	15
精準制 1 N T 的研討(一).....	吳永成.....	21
第十七屆遠東選拔賽(二).....		25
最準確的打牌(二).....	成翔.....	29
Kantar 之防禦戰.....	小梅.....	34
怎樣打滿貫.....	王禮陽譯.....	35
Kantar 之防禦戰答案.....	小梅.....	42
七月份叫牌測驗題目.....		43
六月份叫牌測驗解答.....		44

今年的世界橋賽

孔明

今年的百慕達杯，五月底在巴西舉行結果如下：一、意大利。二、美國 Aces 隊。三、巴西。四、北美代表隊。五、印尼。

× × × ×

意大利隊是三個 Blue Team 的隊員 Belladona Garrozo, Forquet, 加上一員高手 Bianchi 加上一對二十幾歲新出道的青年才俊。論說實力不及真正的 Blue Team 堅強。果然，在預賽時首由四位出場，才到賽程一半，已經領先第二名三十勝分（循環賽共打十二節，與每一隊打三節，每節二十勝分）Belladona 體力不支，生起病來，乃由“青年才俊”上陣。青年才俊不管用，每戰必輸，再起用 Belladona，但是抱病作戰，真正是鬪志有餘，體力不足，預賽最後一場輸給 Aces 隊，預賽冠軍乃以一二勝利序分之差為 Aces 奪去。

此時 Aces 趾高氣揚，以為十年臥薪，酬志在今朝，四處找人打賭，決賽 128 付牌要打垮半藍色 Blue Team。另一陣營中，魏太太幫 Belladona 又打補針又吃補藥，加料意大利通心粉一鍋鍋的煮，還要金針處理，把 Belladona 這個大胖子

嚇得魂飛天外，情商之下，姑且記下軍令狀；上半場打不好的話，下半場一定要他帶針上陣。

重懾之下，果然必有勇夫。決賽第一節頭十六付 64:6，三十二付完 136:9 把 Aces 殺得體無完膚。此後勝分陸續上升，到九六手時已至二百五十六分，Belladona 光榮退出戰場，意大利人無心戀戰，最後十六牌輸掉十七餘國際序分，但依然寫寫意奪回百杯，到便宜了那兩位青年才俊，一共上場卅二付，輸掉八九十 Imp，還抱個世界冠軍而歸。

× × × ×

此次巴西隊表演甚佳，在預賽前半段和 Aces 並駕齊驅，緊追意大利隊之後，得第三名，魏重慶大為得意，蓋此次乃巴西隊首度使用精準制也。

至於印尼隊，表現甚差，據紐約時報記者 Truscott 說只當美國的三流隊伍，想是其中最“有效率”的一對沒有去的緣故。

× × × ×

明年的百慕達杯在屬於西班牙的一個大西洋小島，避暑勝地上舉行，賽前（或者賽後，我記不清了）有世

界論對冠軍賽，總之將是最熱鬧的一次。假若我國贏得遠東冠軍，在百杯中機會如何？平心而論，意大利的 Blue 或甚至技 Half-Blue team 術已入化境，正常情形下，任何一隊都不會是他們的對手，但本人有一絕招，可以克敵致勝，暫請讀者稍耐，答案在文末宣佈。

至於美國隊，個人技術毫無疑問均够水準，但除 Aces 外，皆“無隊形”，尤其每年選拔，新手出現的可能很多，新手的技術够好，但一到國際比賽，心理負擔過大，往往打不出水準，Aces 大敗歸去後，聞將撤伙明年的美國代表，預料不如今年。

歐洲因意大利得了冠軍，將再有一代表隊，最可畏的還是法國，若 Bonlengen-Svarc 復出，奪得歐洲冠軍的可能很大，則歐洲隊的實力將

可與美國隊相埒，否則將不如美國。

其他還有巴西，澳洲等實力不可小覷，至少當在印尼之上多多。

我國的實力，筆者過去已多有論述，好處在 Team 精神高，伙伴默契好壞處在實力不平均，能打耐打的只有一對。要想在世界橋壇上爭雄，一定要培養一兩位能上枱面的新血，慢慢取代精神精力逐漸衰退的老槍，則週旋于美法之間，當無可畏之處，至於擊敗 Blue Team，則另有取勝的絕招：

“請魏太太在通心粉裏放些巴拉松”。

此乃本人觀察研究 Blue Team 十年之結晶，尙望我國隊長記取在心，緊要關頭，祭出此招，保證克敵致勝！

世界杯橋賽成績

國 名	印 尼	美 國	Aces 隊	意 大 利	巴 西
印 尼	10-10-10	8-6-4	4-2-11	5-34	1-15-8
美 國	12-14-16	10-10-10	2-10-12	2-1-20	6-20/-15
Aces 隊	16-18-9	18-10-8	10-10-10	7-11-17	6-15-12
意 大 利	15-17-16	18-19/-13	13-9-3	10-10-10	13-15-11
巴 西	19-5-12	14-0-20	14-5-8	7-5-9	10-10-10

初賽：Aces177，意大利176，巴西148，美國140，印尼101，

決賽：16-65/4；32-124/6；64-194/66；333/205/128。

心梓杯公開組論對賽

寒 天

翁心梓先生，極關懷中國的橋運，此次偕夫人返國，舉辦了公開組與男女混合組的論對橋賽，場面偉大獎品精美，掀起了臺北市熱烈狂潮，因場地限制報者達二十一桌七月七日晚，中國之友社擠滿了人潮，臺北市的好手，幾乎全部參加，成績如下：

南 北 方			名 次	東 西 方		
徐匡一	徐完一	265½分	冠 軍	李 欣	陳 光	255分
王禮陽	洪榮松	242½分	亞 軍	陳文祥	吳永成	252½分
陳繼平	林憲助	236分	季 軍	翁夫人	黃光輝	239分
許潤元	鄭焜仁	227分	第 四 名	楊彥章	陳哲明	228½分
莊自作	蔡仲謙	226分	第 五 名	陳元璋	趙宏哲	225分
斯 蓓	陳保成	224½分	第 六 名	田 隆	楊克峻	221分
蔣虎臣	湯少俠	223½分	第 七 名	莫惟瀚	趙振威	213½分
顏明智	顏如山	222½分	第 八 名	余承光	吳嘉國	213分
翁心梓	席裕强	219½分	第 九 名	古詩豪	廖文豐	212½分
陸以愷	潘禮瑞	217½分	第 十 名	戴明芳	Mrs Mead	212分
陳永弘	陳建中	216分	第十一 名	陳全勇	葉建朝	210½分
張和平	汪聖揚	212½分	第十二 名	何聖蒂	楊 正	208½分
耿成章	林丸杏	211½分	第十三 名	洪其安	劉家駒	202½分
李篤珊	楊道專	210½分	第十四 名	危文偉	黃崇泗	202½分
詹曙璧	姚大剛	204½分	第十五 名	鄒楓梓	周百樺	201½分
陳力偉	權 威	193分	第十六 名	但保羅	王道城	189分
孫六先	馬道仁	191½分	第十七 名	楊偉强	楊尙台	188分
吳滉宇	張中平	181½分	第十八 名	黃宜庚	鄭靖釗	186分
倪無言	朱耀明	181分	第十九 名	李 蓬	李 蒼	184½分
張 展	許文章	152分	第二十 名	張勝也	程如予	183分
侯永安	姚建國	149½分	第二十一 名	張水生	蘇季陸	166分

牌局精彩，耐人尋味。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

			♠	K J 3		
			♥	—		
			♦	K 8 6 5		
			♣	A K J 8 7 6		
♠	9 6 2				♠	A Q 10 8 7 5 4
♥	Q J 10 8 5 3			北	♥	6
♦	Q J			西	♦	7 4 3 2
♣	9 2			東	♣	10
				南		
			♠	—		
			♥	A K 9 7 4 2		
			♦	A 10 9		
			♣	Q 5 4 3		

這一牌，有三桌叫上 7 ♣，有七桌叫上小滿貫。其中六桌叫 6 ♣，一桌叫 6 N T。最好叫大滿貫的叫品是：

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	2 ♥(1)	—
2 N T	—	4 ♣(2)	—
5 ♣	—	5 N T(3)	—
7 ♣(4)	—	—	—

- (1) 先以紅心迫叫，以示實力。
- (2) 同伴叫 2 N T，表示沒有第二門牌組，那末梅花該有五張以上，跳 4 ♣，以示支持。
- (3) 南家不曉得北家梅花，有無 A K 二張大牌，所以用 5 N T 詢問。
- (4) 北家梅花既長且有 A K，當然直上大滿貫了，第四牌，雙方均有身價，西家開叫。

		♠	A 6 4		
		♥	3		
		♦	Q 9 3		
		♣	9 8 7 6 5 2		
♠	Q 2			♠	J 10 9 8 7 3
♥	K Q	J 8 4 2	「北」	♥	7 6 5
♦	J 7 4		「西」	♦	A 10 8 2
♣	K 10		「南」	♣	—

♠	K 5
♥	A 10 9
♦	K 6 5
♣	A Q J 4 3

南北方有十一張梅花，叫成 5 ♣ 有七桌之多。

西家首引 ♥ K，莊家叫進，♠ Ace 下桌，拉還 ♣ 2，東家拋一張黑桃，西家既有 ♥ K，也不必偷了，就用 ♣ Ace 吃，打掉 ♠ K，然後紅心夢家王吃，再打黑桃，手上王吃再打紅心，桌上王吃，把兩門高花，統統剝光，然後抽王牌，送西 ♣ K 家上手，西家吃了迫攻方塊，桌上跟 ♦ 3，東家真狠跟 ♦ 8，這樣方塊必丟二磴，就難以成事了。

第六牌，東西方有身價，東家開叫。

		♠	10 3 2		
		♥	A K Q 10 2		
		♦	A		
		♣	Q J 7 6 8		
♠	K J 8 4			♠	Q 9 7 6 5
♥	J 8 4	北		♥	7 6
♦	Q 10 7	西	東	♦	9 6 3
♣	10 8 5 4	南		♣	A 2
		♠	A		
		♥	9 5 3		
		♦	K J 8 5 4 2		
		♣	K 9 3		

這一牌祇有陳力偉與權威叫成 6 ♥，祇要南家王吃二付黑桃，♦ K 墊掉手上一張梅花就成事了。其他十三桌都叫 4 ♥，超做二磴，可惜的是侯禮安姚建國，祇叫 3 ♦，張展許文章祇叫 2 ♥，都是很壞的成績。

第七牌，雙方均有身價，南家開

叫。

		♠	J 10 9 8 4		
		♥	Q 9 5		
		♦	J 7		
		♣	9 6 5		
♠	AK 7 6 3 2			♠	Q 5
♥	3	「北」		♥	AK J 7 2
♦	10 9 6 5	「西」	「東」	♦	AK 4
♣	8 7	「南」		♣	10 4 3
		♠	—		
		♥	10 8 6 4		
		♦	Q 8 3 2		
		♣	AK Q J 2		

這裏有一個問題值得研究。

南	西	北	東
(許潤元)	(陳文祥)	(鄭焜仁)	(吳永成)
1 ♣	1 ♠	—	2 ♣

鄭焜仁問陳文祥，“這 2 ♣ 是什麼意思？”

陳文祥說：“這是 Cue Bid。”

鄭焜仁說：“謝謝”，叫牌繼續了。

南	西	北	東
1 ♣	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ♠	—	4 ♠
—	—	x	—
—	—	—	—

鄭焜仁首引♥6，夢家♥K吃，♥Ace墊掉一張梅花抽三圈，王牌然後♦Ace下桌，打小紅心，手上王吃，♥Q出來了，再由♦K下桌，♦J也跌下來了，再打♥J，手上再拋一張梅花，合約的危險就過了。

老許問，“老伴，你為什麼不攻梅花呢？”

鄭焜仁指指陳文祥說：“他說梅這是 Cue Bid, Cue Bid 就是控制叫牌，梅花既是有控制，攻梅花有什麼意思？”

我想東家的 2 ♣，僅是 Forcing Bid 那末西家就不該講 Cue Bid 意義不同，情況也就不同了，老許是臨場裁判，祇好認倒霉，還能說什麼呢？

第八牌，在同桌上又發生了一件事。雙方均無身價，西家開叫。

	♠	Q 8 5 3		
	♥	Q 9 8 6		
	♦	4 2		
	♣	8 7 6		
♠	K 4 2	「北」 「西」東 「南」	♠	10 9 7 6
♥	J 3		♥	K 2
♦	K 9 8 7		♦	Q J 6
♣	A K Q 2		♣	J 10 9 5
	♠	A J		
	♥	A 10 7 5 4		
	♦	A 10 5 3		
	♣	4 3		

西	北	東	南
(陳文祥)	(鄭焜仁)	(吳永成)	(許潤元)
1 ♣	—	1 ♦	1 ♥
—	2 ♥	x	—
2 ♠	—	—	—

老許問陳文祥，“請問東家賭倍是什麼意思？”

陳文祥說：“這是處罰賭倍”

南家雖有十三點牌力紅心究竟不好，2 ♥既要處罰 3 ♥不是自己找苦吃嗎？於是趕快派司。

北家首引♥6，當夢家牌攤下來時發現紅心僅二張，儘管西家用精準制開 1 ♣，可是 2 ♥東家絕不能處罰，以後打牌越打越不對，發現西家僅三張黑桃，東家既是處罰賭倍（這是陳君親口說的）那末為什麼敢以三張黑桃叫出來，結果這一牌 3 ♥很有希

望而2♠也做成了。

打完這一牌，陳文祥連說“對不起”！

老許是臨場裁判，仍舊祇能自認倒霉，不過，這仍是橋規上一個值得研究的問題。

第九牌，東西方有身價，北家開叫。

♠	Q108		♠	AJ3
♥	A109732		♥	Q3
♦	J53		♦	K973
♣	3		♣	QJ86
♠	K974	北	♠	652
♥	KJ	西	♥	864
♦	AQ6	東	♦	1084
♣	K1042	南	♣	A975

多數西家主打3NT，北家首引♥10，紅心2-2分配，莊家是提心吊膽，沒辦法，祇得♥J吃，這付牌祇有靠♠3-3分配。並且要偷到♠Q，即就黑桃一切理想，方塊也得3-3分配，於是照希望去做，老天不負苦心人，一切均合希望，所以合約可以取得九磴。但是有二桌吃了♥J，就想建立起梅花在迫♣Ace時，南家♣Ace吃進，還一張紅心，什麼都完了，合約倒了二磴。

打牌要在希望裏鑽，放棄了希望，也就放棄了一切。

第十三牌，防家抓得緊緊的，莊家一點機會也沒有。

♠	K10653
♥	Q654
♦	K
♣	AJ9

♠	AJ4	北	♠	98
♥	108	西	♥	AK2
♦	AQ1073	東	♦	J8542
♣	873	南	♣	1052

♠	Q72
♥	J973
♦	96
♣	KQ64

北家會開叫1♠，最後莊家主打4♦。

南家首引♠2，夢家跟♠4，北家10吃。還一張紅心，莊家取♥AK，並由夢家王吃一次紅心，打♠Ace又王吃一次黑桃。他旁門牌都沒失張了，於是他送出梅花當然何嘗不是最好的打法，可是南家跟小梅花，北家♣9吃，打♣Ace，再攻梅花，南家♣K吃，打出第四輪梅花，形成了Uppercut，北家的♦K穩得一磴。合約倒了二磴。

第十六牌是一付大滿貫，可是祇有一對叫到7♥，大家很奇怪，其中經過，頗為有趣，且聽我道來。

東西方有身價，西家開叫。

♠	AJ2
♥	AK1063
♦	AJ3
♣	105

♠	9865	北	♠	3
♥	54	西	♥	J87
♦	962	東	♦	105
♣	AK92	南	♣	QJ87643

♠	KQ1074
♥	Q94
♦	KQ874
♣	—

北 (鄭焜仁)	東 (蘇季陸)	南 (許潤元)	西 (張水生)
1♥	—	1♠	—
3♥	—	4♦	—
4♠	—	4NT	—
5♠	—	—	?

怎麼辦呢？同伴是有三個Ace，是那三張Ace呢？如果♣Ace沒有，大滿貫就有希望了，現在如何來檢定缺那張Ace呢？老許靈感一動，他就叫出了6♣。西家擁有♣AK，正好用賭倍指示同伴引牌，於是毫不考慮的殺上一刀這一刀，原意甚佳，可也正中老許心意，於是在北東二家派司以後，就直上7♥了。

第十七牌，是一付滿貫牌，有五桌叫成理想的6♠，有一桌叫成7♠，有一桌叫成7NT，大滿貫都倒了，三桌叫6NT也倒了，這是迷信米契爾，好好的6♠不打，偏要多打十分。

♠ Q J 3			
♥ Q 3 2			
♦ J 4 2			
♣ Q 7 6 5			
♠ AK 7 4	北 西	東 南	♠ 10 9 6 5
♥ AK 8			♥ 10 7
♦ KQ 6 5			♦ A 10 9
♣ K J			♣ A 9 8 2
♠ 8 2			
♥ J 9 6 5 4			
♦ 8 7 3			
♣ 10 4 3			

無論北家首引什麼牌，莊家總是佔了便宜，祇要王牌是2-3分配，敲了♠AK，就不去管它了，永遠打旁門牌，合約是順順利利的會做成十二磴的。

第二十一牌，南北方有身價，北家開叫。楊正拔錯了一張牌，抱恨終身。

♠ J 8 2			
♥ J 9 6			
♦ A Q 9 5 2			
♣ J 10			
♠ K Q 6 3	北 西	東 南	♠ 9 7
♥ A Q 10 2			♥ K 7 5 4
♦ J 4			♦ K 7 3
♣ K 9 8			♣ Q 7 6 2
♠ A 10 5 4			
♥ 8 3			
♦ 10 8 6			
♣ A 5 4 3			

東家坐的是楊正，主打3NT，南家首引♠4，夢家♠K吃，打♥AQ與♥2，北家第三輪紅心迫跟♥J，不料楊正沒有拔♥K，而拔了張♥7，嘴裏失聲哎喲♥可是♥7露面了，楊正風度很好就作失磴，北家♥J吃進，立刻打♦Q，莊家撲K，南家跟♦8，以後前途就難以成事了，終究合約倒了二磴，東西方檢了鴨蛋一枚。

第二十三牌雙方均有身價，南家開叫。

♠ A 8 5 4 3			
♥ K 7			
♦ Q 7			
♣ 10 7 5 2			
♠ Q 10 9 6 2	北 西	東 南	♠ J
♥ Q 9			♥ J 10 8 6 5 4 3 2
♦ A K 10			♦ 6 2
♣ A J 9			♣ Q 6
♠ K 7			
♥ A			
♦ J 9 8 5 4 3			
♣ K 8 4 3			

有十二桌東西方叫成4♥，照說應該丟二磴紅心與一磴黑桃，可是有

第二十六牌，東西方有有價，東家開叫。

				♠	K105				
				♥	753				
				♦	98532				
				♣	43				
♠	6						♠	9	
♥	Q1062						♥	AJ984	
♦	QJ6						♦	A1074	
♣	Q9852						♣	AK6	
				♠	AQJ87432				
				♥	K				
				♦	K				
				♣	J107				

第三十七牌，南北方有身價，北家開叫。

	♠	J 9 8 4			
	♥	Q J 9			
	♦	Q 4			
	♣	A J 7 6			
♠	A Q 10 7		♠	6 5 3	
♥	10 8		♥	K 7	
♦	J 10 9 2	「北」東	♦	A 8 6 5	
♣	Q 8 2	「南」	♣	K 9 4 3	
	♠	K 3			
	♥	A 6 5 4 3 2			
	♦	7 3			
	♣	K 10 5			

北	東	南	西
—	—	2 ♡	—
—	—		

初賽東西方與南北方各邊取八名晉入史賽，九日晚就打了八桌浩威爾決賽，共三十牌。名次如下：

冠軍	田 隆	翁文進	128½分
亞 軍	鄭焜仁	許潤元	124½分
季 軍	吳永成	陳文祥	121½分
第四名	翁心梓	黃光輝	119½分
第五名	陳繼平	林憲助	118½分
第六名	徐匡一	徐定一	115½分
第七名	莫維瀚	陳 竝	110½分
第八名	蔣虎臣	湯少俠	105½分
第九名	李 欣	陳 光	103分
第十名	顏支智	顏如山	103分
第十一名	莊自作	蔡伸謙	96½分
第十二名	王禮陽	洪榮松	92分
第十三名	陳國榕	余承光	91½分
第十四名	斯 蓓	陳保成	86分
第十五名	陳元璋	趙宏哲	86分
第十六名	楊彥璋	陳哲明	78分

步步為營——橋藝煞星外一章

小 官

想當年小官在橋壇上也非等閒之輩，雖不能儕身當代十大高手之林，但至少也薄有虛名。然以年限已到，一紙黃令迫的我不得不遠蕩天涯，在南山下小廟中隱居，司香火小官，終日不問世事。

離俗數月，凡根未除，仍念念不忘當年之勇，時思有所作為。忽閱老伴來鴻，告以一年一度的青商杯大賽又在臺北轟轟烈烈展開，高手雲集，盛況空前。當下按捺不住，急忙告假連夜趕回，重歸橋界，圖欲振作。下面即為小官在比賽中拿到的一牌，我坐南，北家開叫：

♠ A Q 2 ♥ K J 3 ♦ J 9 7 3
♣ J 6 4

老伴是一位技術精湛，打牌穩健的好手，他開叫派司，右手家叫一梅花，我亦派司，左手家回答一紅心，右手家再叫一無王，這便是最後合約全部叫牌如下：

北	東	南	西
—	1 ♣	—	1 ♥
—	1 NT	—	—
=			

沒有什麼特別吸引人的出牌，我就首攻了♦ 3，夢家攤下牌來。

同伴祇有五張黑桃（六張他拼老

命也叫了），雖然可能是K J × × ×，希望並不大；而紅心呢！夢家的Q 10 嵌死我的K J，不過莊家的牌型是4-4-4-1，紅心單張，我還是試試這門比較好。

於是我就攻 Jack，夢家 Queen，老伴頗為疑惑了一陣後以 Ace 吃住，莊家掉下♥ 8。現在老伴回攻♠ 5，小牌都不見，莊家跟10，我以 Queen 吃進，現在如何？若續攻黑桃，萬一莊家拿了K 10 9 ×，那不正替他全部打好，黑桃還是從同伴那兒出較佳，我出♥ 3，這時莊家遭到了考驗，他決定跟♥ 6，老伴更疑惑了，終於他還是下了♥ 9！0 K！此時祇見莊家面露難色，坐立不安搖擺了半天竟墊了♣ 10！

老伴帶着勝利的微笑打出了♠ 4，這次莊家跟了♠ 8，我用 Ace 吃住，又輪到我頭痛了，二付黑桃三付紅心，一付梅花已六蹬在手，第七蹬在何處呢？究竟莊家還剩♠ J × ♣ A K 或是♠ K 9 ♣ A 8 呢？攻黑桃可能幫了莊家，攻梅花他却最多祇能拿六蹬，所以我攻了♣ 6。

老伴臉色大變，又是跳脚又是嘆息最後依依不捨出了♣ King，然後

莊家飛也似地提完兩付。

♠ 7
♥ Q10 7 6 2
♦ K10 8 4
♣ 7 5 3

北
東
西
南

♠ A Q 2
♥ K J 3
♦ J 9 7 3
♣ J 6 4

奇怪！竟沒有人叫黑桃老伴一向絕不放過叫黑桃的機會，這次為何一反常態？正在納悶之時，夢家已跟了♦10，同伴跟♦2表示單數張，莊家跟了♦5，我立刻發現莊家竟有A Q 6 5四張方塊，那樣他已有四磴了。接着莊家從桌上引了一張梅花，同伴跟小，莊家跟了一張我最怕的牌——♣9。悶悶地用♣Jack吃進，現在該出什麼呢？莊家一定有四張梅花，可能是A K × ×先讓送一圈，若我們

不能立刻提完七付，在梅花3—3分配情況下，他便可輕易成約了。希望祇有放在高花但是動那一門呢？

梅花，四付方塊，合約仍是倒一磴。事後發覺原來莊家在第二輪紅心時被擠了，全付牌是這樣的：

♠ K 9 6 5 4
♥ A 9 5 4
♦ 2
♣ K 8 2

♠ 7
♥ Q10 7 6 2
♦ K10 8 4
♣ 7 5 3

北
東
西
南

♠ J 10 8 3
♥ 8
♦ A Q 6 5
♣ A Q 10 9

♠ A Q 2
♥ K J 3
♦ J 9 7 3
♣ J 6 4

一牌結束，老伴仍不住地埋怨我最後不引黑桃讓他白着急了半天，小官表面唯唯是諾，暗中仍為自己寶刀仍未老而感興奮。 1973. 5. 18

六月份叫牌測驗揭曉

第一名	戴 禮	620分	高雄港務局
第二名	諸 從 光	520分	花蓮華東101號
第三名	莊 瑞 榮	500分	高雄醫學院

橋 畔 雜 感

章 如 良

最近筆者很少出席中國之友社所舉辦的正點賽，倒不是其他原因，因為一則辦公室內事務奇多，自己總要在法定下班時間外，再多留近二個小時，要到七點半近八點才能安心的離開辦公室，另一原因是在最近半年來，家中人員經常會有人小病小痛而離不開身，所以也沒有這份閒情逸致前去湊熱鬧，對於橋壇上的事務，真是有點隔閡了。

在以往，打十三桌的米契爾論對賽，報名之踴躍，好像不要報名費似的，爭先恐後，與火車站購買對號車票相若，去得晚一點（所謂晚一點，亦不是太晚，僅比預定開賽前早十分鐘甚至早十五分鐘抵達而已），就只有購買站票在旁邊看別人打的份兒了。為免橋友遠道趁興而來白跑一趟，總儘可能的增加桌數至十五桌，再進而至十七桌甚至十九桌，雖如此，奈因場地所限，有時仍然免不了會令後到之橋友失望，那時可真算得上是橋藝界的鼎盛時間。

據說近數月來的正點賽好像非常的不景氣，七點鐘開賽的，往往要等到七點十幾二十分，還是湊不成打米

契爾的桌數，由於桌數太少，橋友們報名不踴躍，不得不改換比賽方式而以霍威爾式進行。這種驟變的原因究竟在那兒呢？筆者自己就因為某些原因而很少出席，自不了解固中的因由，但是站在一個橋藝愛好者的立場言，總不能不為未來的橋運擔憂，同時筆者不禁要問：那些橋友究竟跑到那兒去了呢？是否與筆者一樣，正巧碰到公私兩不便呢？好像不應該會那麼巧吧！筆者牌固然打得奇差，但是興趣還是有的，因此雖然自己不能下場捉對廝殺，偶而有空還是會翹過去作一二次壁上觀虎鬪的，不幸看到的好像很少新面孔，總是那幾位橋藝同好者在那兒苦撐場面而已。筆者亦聽說：現在一般橋友對於「攻豬（黑桃Q）攔羊（方塊J）」或什麼（噶霉）（一種事前就定好王花，憑手上牌張分配情形估計自己所能贏吃的磴數，打法完全與打橋牌一樣，所不同的是：它是各自為政，而且要拿到與自己所估的磴數完全一樣才行，不能多拿，多拿算脹死，也不能少拿，少拿算餓死，而且各人所估計贏取的磴數和，不可以與全付牌張數除以人數之商相

等，換言之，總要有一人是失敗者，亦可能全部失敗，但絕不可能全部成功。如三人玩，則三人估計付數之和不可以等於十七，如爲四人玩，則又不可以等於十三，它是由英文字 just make 譯音而來）的遊戲。如果一般愛好橋藝者都捨橋牌而熱中於這些玩意的話橋運如何能推展？橋藝又如何能進步呢？

筆者又聽說，其所以橋友們會「改行」去玩「攻豬攔羊」或「嚼霉」者，亦許與正點證書遲遲不發大有關聯。因爲目前在臺北市所舉行的正點賽中，名列前茅者，除能獲得多或少若干小點及一張小點證書外，並無其他可以引誘人去玩的力量，但是每位參加者却需要繳付十元報名費。以往所以很熱中於正點賽，希望自己能因正點賽之磨練，再加上正點的收穫，逐漸能晉入高手之列，擁有正點多者，固未必一定是一等一的高手，但不管如何，自己能擁有多少正點，對自己的心理上及榮譽上，總有或多或少的滿足感。爲了博取這一點虛名與滿足，橋友們乃趨之若鶩，尤其能順便培養一些在校青年學生們，把剩餘精力與無聊時間都「投資」在這高尙的鬭智娛樂上，亦爲未來橋壇注入一劑新血，實在是一種非常良好的構想。但是如果擁有很多小點證書，却換不到正點時，這好像在沙漠裏擁有大

批金銀，但却不能用來解渴，丟掉又捨不得，所以情況又不一樣了。因爲這些小點是用精力，時間與金錢去換來的，撇開精力與時間不談，一個正點恐怕不止十元新臺幣，現在錢已化下去了，正點證書一直都不發，說得難聽一點，那些小點證書用來擦手還都嫌硬呢。

說起來也真使人想不通，記得在大前年（民國五十九年）十月間，好像就有人曾說過要在次年（民國六十年）二月間，一定要把正點統計出來，然後頒發正點證書。結果盼望到三月裏，連一點動靜都沒有，後來又聽說延到當年的六月底或八月底，無論如何想辦法把它弄好，現在已是六十年的五月了結果仍然沒有消息，這種「欲罷不能，再延數月」的次數一多橋友們都不相信它能兌現了，如果不是把持的人不想辦理這件事，何至於要那麼久的時間還弄不好呢？如果自覺無法弄好，又爲何不肯交出來讓別人去辦呢，真是想不通。記得臺灣產生了第一位國產博士，他的博士證書一直等了十二年才到手，相信經過了那段歲月，如果不常常去重溫他的與博士論文有關的題材，對於博士論文的內容已經忘得差不多了。這是我們教育史上好像史無前例的一件正規大事，爲了慎重起見是要好好的研究與設計，但無論的如何時間上拖得實

在太多一點。但是橋藝上的正點證書是要常常更換的，它的設計竟然亦如此之難，大有向博士證書看齊之概，誠不令人擲牌而三嘆！。

亦許主辦頒發正點人員是熱心，想把這件事辦得盡善盡美，但是這樣無限期的拖下去，總不是正規途徑，會使年青橋友們心寒齒冷。他們之所以熱衷於參加正點賽，還不是爲了想得幾個正點既無利可圖自然就爲了那一點虛名了，如果沒有正點證書，光拿小點又有什麼意思，再打下去還是白打，小點證書拿得再多也是白拿，何必浪費時間與金錢呢。如果自己真有興趣，倒不如約請幾位興趣相投的同好，找一個不必化報名費的地方，來上幾盤橡皮橋牌，攻他幾趟豬，攔他幾隻羊，嚼他幾次霉，反而覺得輕鬆自在，正點賽，拿不到正點證書，還是去他的吧。如果正點證書不能早日發下來，筆者可大膽的估計，未來的正點賽，恐怕仍舊不會好轉而無法推動。如果真的這樣，橋藝活動豈不太悲哀了呢？因爲這種活動究竟不是少數的幾個人所能搞得起來的。試想中國之友社舉辦的有獎金的論對賽，報名都不踴躍，遑論無任何獎品的正點賽了，主辦正點證書的人員，是否應該醒醒了？

另外筆者還聽說，有很多橋友，很不容易的在正點賽中上了名，有小

點可領，可是就是找不到小點證書，這種情形如僅發生一次二次倒還不覺得，受害人僅一人二人也不會爲人留意，可是如果次數一多，拿不到小點的人一多，就會感到非常奇怪，這些小點證書會到那兒去了呢？難道是許潤元先生不盡力，沒有填寫小點證書。如果有人這樣想，那就太冤枉；許先生了。筆者不敢步斷的說，但却可以下一句較爲中肯的評語，臺灣省橋藝之能有今日，許先生是第一大功臣，他對於橋運推展之熱心，不用筆者在此代爲吹捧，相信是有目共睹而不作第二人想的，他是一位主動自動的橋運推動者，當不至於會「扣發」橋友們的小點證書的。那末那些小點證書又跑到那兒去了呢？一次二次或一人二人，別人會認爲由他相識之人代領或誤拿，如果次數一多或人數一多，就不會這樣了，因爲如真的這樣，只要在橋友間相互詢問一聲就知道有無了，這件事筆者未經證實，不敢在此胡猜。但據說是由主辦證點人員拿走了，因爲在主辦證點人員想來，橋友們的小點證書放在自己身邊會遺失，而且小點亦「一定會」向正點委員會「換取」正點的，於其事後一次交出來，倒不如現在見一次拿一次，省得橋友們分神費心了。這在主辦人員來說，原是一番好意，如果正點證書能够早日發下，徵信於橋友，相信橋

友們亦樂意接受而認為無可厚非的事，不過這種作法總含有「不奏而斬」的味道，因為有些橋友們並不「一定願意」要換的呀，試想自己好不容易榜上有了名，却找不到應得的小點證書，這份失望勁兒有多大，相信在得慣小點的人是揣摩不出初得小點的人

的心情的。心裏面原有的那股樂勁兒就會涼下來如果這種事一而再的演出，無形中對於這些橋手有所打擊，自然不是提倡甚至熱衷於橋藝者所願意聽到的但願筆者在此胡扯錯了，否則真不敢想像。

心梓杯男女混合論對賽

南北方：

冠軍	詹昭浩	蕭實中	321分
亞軍	康始經	蔡珍婉	314½分
季軍	許潤元	葉淑芳	303½分
殿軍	翁心梓	翁夫人	300½分
第五名	李啓榮	汪曼	287½分
第六名	黃淑淨	廖惠章	287½分
第七名	廖啓玫	倪惠齡	281½分
第八名	楊尙台	袁俐俐	279½分
第九名	曾白雲	呂秀雀	278分
第十名	李小湖	吳奇晶	274½分
第十一名	汪泓	胡小鳳	274分
第十二名	曾文磻	楊秀梅	266分
第十三名	孫乾方	經棣生	265½分
第十四名	呂南輝	李寶華	249½分
第十五名	羊公傳	鄭淑芝	233分
第十六名	沈士林	李薇	231½分
第十七名	姚大剛	詹曙璽	177½分

東西方：

冠軍	洪榮松	章麗琴	317分
亞軍	林憲助	陳明瑛	310分
季軍	王禮陽	唐筱麗	309分
殿軍	陳繼平	何靜珊	307分
第五名	鄭焜仁	俞璇	299½分
第六名	黃光輝	林國瑞	289½分
第七名	古詩豪	劉安莉	288½分
第八名	鄭靖釗	戴淑美	280½分
第九名	黃澄圃	邱春鳳	275分
第十名	方賢齊	方夫人	272½分
第十一名	耿成章	林丸杏	261½分
第十二名	鄒楓枰	祝國華	258½分
第十三名	童興岐	馬惠華	244½分
第十四名	方廷槐	孫潔麗	237½分
第十五名	陳光	閻慕瑤	236½分
第十六名	張一眞	劉以文	229½分
第十七名	楊正	何聖蒂	207½分

假 動 作 (三)

晦 安

雙方均無身價。

		♠ 9 4		
		♥ 6 4		
		♦ Q 10 9 3 2		
		♣ K J 4 2		
♠ K 10 8 7 6			♠ J 5 2	
♥ K J 7 2	北	♥ A 10 9 8		
♦ K 5	西	♦ 8 7		
♣ 8 3	東	♣ 10 9 6 5		
	南			
		♠ A Q 3		
		♥ Q 5 3		
		♦ A J 6 4		
		♣ A Q 7		

南家最後合約是 3 NT。西家首引 ♠ 7。東家跟 ♠ J，莊家用 ♠ Ace 吃進！他用夢家的 ♣ K 過橋，偷方塊，西家 ♦ K 吃進，他以為同伴有 ♠ Q，所以他好興的引小黑桃，莊家 ♠ Q 吃進，十磴够了，還超打一磴。

假定南家第一磴用 ♠ Q 吃，現在西家 ♦ K 上手，他就知南家還有 ♠ Ace，所以他唯一的希望是寄託在東家有 ♥ Ace，他引一張紅心，東家 ♥ Ace 吃進，還一張紅心，就破了合約。

在 1939 年 Ewart Kempson 表演了一付精彩牌，定名為 Kempson Coup。

♠	J 10 6 2
♥	10 8 2
♦	8 3
♣	K J 8 5

♠	K 9		♠	8 7 5 3
♥	J 9 7 4	北 西東 南	♥	K Q 6
♦	Q 10 9 6 2		♦	7
♣	A 9		♣	10 6 4 3 2
			♠	A Q 4
			♥	A 5 3
			♦	A K J 5 4
			♣	Q 7

叫牌經過是：

南	北
2 NT	3 NT

西家首引 ♦ 10，Kempson 坐南家，用 ♦ K 吃進，因為讓了怕敵方攻紅心。西家在 ♣ Ace 上手時，認為東家的方塊是 J 7 5 4，所以他繼續攻方塊，這樣，南家就有時間敲 ♠ K 了，而完成合約。

雙方均無身價，北家開叫。

				♠	9 3		
				♥	A Q		
				♦	A Q 10 7 6 4		
				♣	9 8 6		
♠	10 4 2			♠	A K 8 6 5		
♥	J 10 8 5 3 2			♥	7 4		
♦	J 3			♦	9 5		
♣	A 5			♣	K J 7 4		
				♠	Q J 7		
				♥	K 9 6		
				♦	K 8 2		
				♣	Q 10 3 2		

叫牌經過是：

北	東	南	西
1 ♦	1 ♠	1 NT	2 ♥
3 ♦	—	3 NT	—
—	—		

西家首引♠2。東家要決定打黑桃呢？還是打梅花？有一種可能，就是先吃♠Ace或♠K，然後還一張小黑桃，帝望南家是♠Q10×，他用10偷。但是南家叫過二次比牌，就表示出南家在黑桃上有必然的橋引。如果他真是♠Q10×，我想他也該有準確的看法。

所以東家用♠K吃，打♣K，再攻♣4，他要叫莊家認為西家是從♠A××引出來的，而東家手上的牌是♠K××××及♣AK××，叫南家掉在陷阱中，而飛起♣Q，這樣防家就可得二磴黑桃，三磴梅花了。

其實一個有經驗的橋手，不會上這個當，東家不會有♣AK××，如果他真是♣AK××，他一定引小梅花，不必打得太明顯了。

雙方均有身價，北家開叫。

♠ 10 8		♠ 3 2
♥ 8 7 5 2		♥ 9
♦ K 6		♦ 8 7 4 2
♣ A Q J 8 3		♣ K 10 9 7 5 2

♠ Q J 6 4	南	♠ 3 2
♥ A K Q 10 6 4	西	♥ 9
♦ 9 5	東	♦ 8 7 4 2
♣ 4	北	♣ K 10 9 7 5 2

♠ A K 9 7 5
♥ J 3
♦ A Q J 10 3
♣ 6

叫牌經過是：

北	東	南	西
—	—	1 ♠	2 ♥
3 ♣	—	3 ♦	—
3 ♠	—	4 ♠	x
—	—	—	—

防家一開始，就下三輪頂張紅心，東家拋二張梅花，莊家王吃第三輪紅心。這是可以看到的，如果打♠AK，再敲王牌，那是太危險了。莊家預備敲了♠AK，就走方塊，合約倒一磴算了。

可是在敲黑桃第二輪時，西家跌下了♠J，南家的思想改變了：「西家祇有三張黑桃，那末♠就是3-3分配了，再敲一次黑桃，我就有成約機會了」。於是再敲一次王牌。

現在，西家吃進黑桃，打出紅心，迫莊家王吃，這樣西家拿了四磴紅心，二磴王牌，合約倒了三磴。

西家這樣打是冒着險的，如果莊家有六張王牌，合約就做成了。但是莊家叫4♠尚在猶豫，敲♠AK時空氣也不對，所以西家確定南家祇有五張黑桃。

♠ A Q 8 5		♠ 9 6 3
♥ K 10 8		♥ J 4 3
♦ K 9 7		♦ J 5
♣ 7 5 2		♣ K Q 10 9 4

♠ J 10 7	北	♠ 9 6 3
♥ 9 6 2	西	♥ J 4 3
♦ Q 10 6	東	♦ J 5
♣ A J 6 3	南	♣ K Q 10 9 4

♠ K 4 2
♥ A Q 7 5
♦ A 8 4 3 2
♣ 8

做5♦合約是很舒服的，但是南家却主打4♥合約。

西家首引♠J。夢家吃進，他敲二圈，♥AK，再打三輪方塊，由於同伴的信號，西家在吃進方塊以後，

立刻出梅花，南家王吃第二輪梅花，剩下的牌是：

		♠	Q 8 5		
		♥	10		
		♦	—		
		♣	7		
♠	10 7			♠	9 6
♥	9	西	北	♥	J
♦	—	南	東	♦	—
♣	J 10			♣	K 9
		♠	K 4		
		♥	Q		
		♦	8 4		
		♣	—		

這時，如果抽♥Q，那末剩下的都是莊家的了。而莊家却打安全路子，引一張方塊墊桌上的梅花，防家總有一人王吃，如果還一張梅花，由夢家♥10王吃，♠K拉上手，再敲防家另一張王牌，合約就成了。

但是防家也有應付之道。西家在莊家打第四輪方塊時，拋掉一張黑桃，東家也墊一張梅花，現在莊家弄錯了，他認為西家有♥J 9二張，所以不王吃。如果這樣，再打方塊更為有效。這時西家把黑桃拋光，東家王吃方塊，再打黑桃，西家王吃，就破了合約。

雙方均有身價，西家開叫。

				♠	A J 3						
				♥	9 6 4						
				♦	J 7 5						
				♣	K Q 10 5						
♠	8 7 5					♠	9 2				
♥	K 10 8	5 3				♥	Q 7 2				
♦	6 2					♦	A K Q 10 8				
♣	9 7 2					♣	J 6 3				
				♠	K Q 10 6 4						
				♥	A J						
				♦	9 4 3						
				♣	A 8 4						

南家主打4♠。東家在第三家叫過1♦。西家首引♦6，東家連吃三磴方塊，改攻♥2，莊家飛起♥Ace吃進，抽王牌，最後造成各家六張的殘局。

		♠ —					
		♥ 9 6					
		♦ —					
		♣ K Q 10 5					
♠ —	♥ K 10 5	西	東				
				南	北		
						♣ —	♠ —
♦ 10	♣ J 6 3						
		♠ K Q					
			♥ J				
				♦ —			
♣ A 8 4							

當莊家再抽最後二張王牌時，西家必須拋♥10及♥K，好像自己拿了♣J 9 7 2，若是莊家有♥Q，也沒有關係，因為莊家敲最後張王牌時，他看不見♥K出來，他一定梅花敲三輪了。

下面一付滿貫，也要假牌防守，才打落了合約。

		♠	Q 9 6 3		
		♥	K J 5		
		♦	9 7 4 2		
		♣	J 3		
♠	J 10 4			♠	5
♥	Q 8 7 2	北		♥	10 4 3
♦	AK J	西	東	♦	10 8 6 5 3
♣	8 5 4	南		♣	Q 9 6 2
		♠	AK 8 7 2		
		♥	A 9 6		
		♦	Q		
		♣	AK 10 7		

南家主打6♠，西家首引♦K及♦Ace，南家王吃，打♣AK，然後再打，小梅花，夢家王吃，這是很清楚的，夢家可以王吃第四輪梅花，偷

一張♥Q，可以回家了。可是東家在第三輪梅花上却拋了一張♣Q。

效果是看不出的，莊家現在也不敢王吃第四輪梅花，祇有敲♠Q及♠Ace，剩下各家六張殘局：

♠	9	♠	—	♠	—	10	4	3
♥	K J 5	♥	—	♥	—	10	8	
♦	9 7	♦	—	♦	—	9		
♣	—	♣	—	♣	—			

♠	J	8	7	2	北	東	♠	—
♥	Q				西	南	♥	10
♦	J						♦	8
♣	—						♣	9

♠	K 8	♠	—	♠	—	10
♥	A 9 6	♥	—	♥	—	
♦	—	♦	—	♦	—	
♣	10	♣	—	♣	—	

敲第二輪王牌時東家已經墊牌了，並且在剛才打第三輪梅花時，東家已經跟出♣Q，證明還有一張梅花在西家，偷紅心多危險，現在他引♣10，希望西家跟出梅花來，夢家墊紅心，東家沒有王牌，不能王吃。以後王吃一次紅心，不是就夠了嗎？

可是西家用♠J王吃，打落了合約。

♠ K J 2
♥ J 7 5
♦ A 6 3
♣ 8 7 4 2

夢家

索引◇Q

莊家

♠	A Q 8 7 4 3
♥	10 6
♦	K 7
♣	A K 5

南家主打 4♠。西家首引♦Q。

莊家已有十磴牌了。六張堅強王牌，二套AK。

莊家吃了◇Ace，敲二圈王牌，正好2-2分配，於是連三圈梅花，希望梅花3-3分配，第四輪梅花墊掉一張紅心，可是防家贏了梅花，一定取紅心。莊家還是祇有十磴牌。可能有超打機會嗎？

莊家可以有次極好的機會，就是西家在首引◇Q時，不要吃。暗藏低花的牌力。西家這時很難攻出紅心來，其他任何引牌就有機會了。在夢家◇Ace上拋掉一張梅花，然後王吃一次梅花，打出梅花3-3分配最後王牌過橋，在夢家最後張梅花上拋掉一張紅心。

♠ A Q 10 8
夢家
莊家
♠ J 9 3

如果你簡單的引♠J，每一個人都知道你黑桃要拿幾磴。比較好的是引♠3仍用Q偷，如果東家♠K吃，他不清楚誰有♠J，你黑桃究竟會贏幾磴。

同樣，夢家是A Q J，你手上是K × ×，打這門牌時，你也不能先打Ace，該用Q或J先偷。使敵方不清楚K在那裏？

假定你主打比牌合約，你在敵方花色上有好的控制。旁門牌是：

10 7 5 4 2

夢家

莊家

AK 6

這門牌必丟一磴，可要丟得早，使敵方不清楚這門花色的情形，如果你打AK 6，那末敵方上手，看到夢家這門長牌，就要改變攻擊的路線了。現在如果你先送小牌，敵方認為你要建立這門贏牌，（他不知道你有AK），敵方必然這門牌還要上手，所以他們仍然會進攻原來的花色。

同樣：

9 5 3

夢家

莊家

AQ 7 6 2

第一輪先從手上引小牌，以後到夢家去，希望有成功的偷K。

有時你要隱藏好自己的實力。

♠ 5
♥ AK 6 4 2
♦ A 10 7 4
♣ Q 8 3

夢家

莊家

♠ K Q J 7
♥ Q 10 7 5 3
♦ 8 3
♣ 10 6

叫牌經過是：

西	北	東	南
1 ♠	x	—	2 ♥
—	—	—	—

王牌。你計算你的失磴，要丟一磴黑桃，一磴方塊，及二磴梅花。你可以建立二磴黑桃贏牌，當然墊夢家的方塊對你毫無幫助，假如能墊二磴梅花，那是太好了。

所以你必須隱藏起黑桃的牌力來。你第一磴北家♥ Ace吃，打♠ 5，手上跟♠ 7，西家決不曉得你手上有♠ K Q J，以後你就可以引♠ K，來王吃偷西家的♥ Ace。造成夢家墊二張梅花在♠ Q J上。

♠ 10 5 4 2
♥ 10 8 4
♦ K Q 6 3
♣ A 4

夢家

首引♦ 10

莊家

♠ A Q 8 3
♥ J 7
♦ 8 4
♣ K Q J 6 3

叫牌經過是：

東	南	西	北
1 ♥	1 ♠	—	2 ♠
—	—	—	—

西家對抗你的部份合約，首引♦ 10，沒有引同伴的紅心是很重要的，夢家跟♦ Q，東家Ace吃進，又還一張♦ 2。手上跟♦ 8，西家蓋♦ 9，夢家♦ K吃進。敲王牌，用♠ Q偷，偷成功了。打♠ Ace，西家的黑桃是J x。

你現在有九磴了。也可能在東家大王牌王吃前，你已經墊二張夢家的

紅心。這機會不大，他開叫紅心，方塊至少有 A J ×，黑桃又是 K × ×，那末他的牌型很可能是

♠ K 10 × ♥ K Q × ×
 ◇ A J × × ♣ × ×

如果你打三輪梅花，東家可能王吃，引出紅心，你祇有九磴。所以你要偽裝你的牌力。

打梅花，不墊夢家紅心，要墊夢家方塊。你希望東家王吃以後，打 ◇ J，這樣，夢家二張紅心仍然在你的梅花上墊掉了。

如果不幸東家是三張梅花，不是二張梅花，那你也有九磴了。

♠ 10 6 4
 ♥ K 8 7 5
 ◇ 9 3
 ♣ A K 7 2
 夢家

首張 ♥ 2

莊家
 ♠ A Q 8 3 2
 ♥ A 4
 ◇ 10 5
 ♣ Q 8 6 3

南家主打黑桃的部份分數合約。西家首引 ♥ 2。現在的重點在王牌到底要丟幾磴。

假動作的打法，是桌上用 ♥ K 吃，拉還一張小方塊，敵方吃了以後，以你要交錯王吃，可能就敵你的王牌，防家沒有 X 光線，他不能看到底細，他以為你不敲王牌，另有企圖，所以他會反抽你的王牌。

♠ 10 7 3
 ♥ Q 10 2
 ◇ A 9 8 5 3 2
 ♣ 10
 夢家

首引 ◇ K

莊家
 ♠ Q 8 5 2
 ♥ K J 9 8 4
 ◇ 4
 ♣ A K Q

你是主打紅心部份分數合約。西家首引 ◇ K。你是該由夢家在你的梅花上墊二張黑桃，然後王吃二次或三次黑桃，而得到好的成績。但是等到你第一次送黑桃時，防家立刻會打 ♥ Ace 及小紅心。你祇能王吃一次黑桃。

祇有，第二磴從桌上引一張小黑桃，手裏勇敢的跟 ♠ Q，西家不像會繼續攻黑桃。祇要西家不再攻黑桃，攻方塊或梅花，目的就達成了。

「橋藝哲學家」
 出刊了，優待本刊讀者，每本僅售新臺幣壹拾陸元。

精準制1NT的研討(一)

吳永成

——介紹2♣詢問叫法——

許多橋友在試打精準制之初常會覺得弱無王開叫弊多利少，尤其在有身價情況下時有被追殺之危險，如果走投無路倒三四磴是常事，筆者初學精準時亦常有這種殘痛的經驗，當時對於是否繼續試打精準亦曾徬徨良久，最後終於下定決心使用它，並且慢慢的發覺了許多它的優點，同時對它的弱無王開叫也漸漸習慣了，也覺得並不如原先想像的那樣危險可怕，至少弱無王開叫的搶先性和阻塞效果可與其危險性抵銷而成為利弊參半的局面，若能運用恰當處理得法甚至還可以利多於弊呢！

現在書歸正傳還是來談本篇的主題弱無王；橋友都知道對無王開叫的回答有史蒂曼詢問叫與賈可貝轉換叫兩大利器，此外如德薩斯特約叫法等實質上都可以歸納到上列的兩大類中；也可以說一類是以詢問無王開叫人的牌型為主，然後決定要打的合約，另一類是由回答人以轉換叫的方式，報導自己的牌型為主，同時可以達到由無王開叫人做莊的目的。至於此兩類不同叫法的優劣比較及分別適用於

那些牌型過去「中國橋藝」上已介紹很多筆者不擬再作贅述，總之此兩類叫法都是處理無王開叫的最佳武器。

精準制因採弱性無王開叫，為求在回答及爾後叫牌發展上作精確的詢問起見故使用史蒂曼時有不迫叫與迫叫成局之分，也就是因此而使精準制的無王開叫中無法兼容賈可貝轉換叫，筆者認為這真是莫大的遺憾，誠如魚與熊掌兩者不可得兼一樣。

筆者不才，但自試打精準制以後就常想如何能既有魚而又有熊掌。話說去年秋天某晚與中國女子代表隊——聖麗隊——作她們出國前的練習賽，其中某一女國手的叫牌觸動了筆者的靈感；叫牌情形是這樣的，上家開叫1NT筆者派司，下家答叫2♣，同伴也派司，筆者以為2♣是東叫正提筆作結束叫牌之準備，不意上家又再叫2NT，由於略感意外於是就問2♣是什麼意思？答說是強牌，詢問開叫人的確實點力。這一回答却使筆者由意外變為驚奇，驚奇的是這2♣詢問叫是筆者十餘年前採用雙檔無王開叫時所創用的，當時「中橋」尚未創刊，筆者初到嘉義附近的南靖糖廠工作，與同伴打雙檔無王（無身價時）

加上史蒂曼及轉換叫，另爲應付回答人持強牌而欲知道開叫人高低檔以及高檔時之確實點力以便試滿貫起見乃利用 2 ♠ 作爲詢問叫，稍後曾在「中橋」第八期作過簡單的介紹，不意事隔十餘年連筆者自己都已廢用多時的詢叫法又在眼前出現，而且是爲女國手們所採用，真是與有榮焉！同時也由此觸動了筆者的靈感去想是否可用 2 ♠ 來代替迫叫成局的史蒂曼，而空出 2 ♦ 及 2 ♥ 的空間作轉換叫之用呢？

於是，當晚賽畢返家難免牌思起伏，就信手拿了張紙將開弱無王的各種牌型開列下來，並研究是否能在 2 ♠ 至 3 N T 的有限空間將各種可能的牌型均問答清楚，不意發現用 2 ♠ 以後再加上後繼的第二次詢問不但可以將開叫人的牌型問得清清楚楚（太清楚也許是缺點）而且還可以有許多種不同的組合方式來達到相同的目的。當晚隨便在紙上胡亂寫下三種不同的組合及詢叫方式，次日也就忘記了。

事隔多時，年初某日金龍隊胡勇超兄來訪，談到叫牌問題及精準制上面去，筆者就告訴他會有這麼一個將轉換叫加入弱無王開叫，以及擬用 2 ♠ 代替迫叫成局的史蒂曼等的構想，胡兄甚贊同，臨去約定過幾天來索閱「原稿」，筆者費了好大勁才在抽屜的廢紙堆中將三張用紅藍兩色原子筆

鉤過來劃過去所謂原稿的爛紙找出來，胡兄言而有信數日後果然來把三張破紙取出。又隔約月餘筆者又和胡兄碰面，據告他已用上了，筆者當初以爲是胡兄的客氣話不敢真信他。後來打「詩文橋藝杯」及「中華杯」筆者多次與金龍隊對壘，發現他與董歧龍兄果真是用上了，因此胡董兩兄可說是試用筆者 2 ♠ 詢叫法的第一對搭擋，至於筆者自己則是在本屆青商杯金龍隊人手不足邀約筆者濫竽充數時才使用的。現在胡勇超兄因工作關係返回臺中故里，因此深恐這剛發展成的詢叫法又要夭折，故將此詢叫法在未經長期考驗下就倉促介紹出來，尙盼各橋友不吝批評與指教！

這詢叫法是這樣的：

首先我們把無王開叫的牌型開列下來應有三大類計十二種；

第一類 4-3-3-3 有四種情形。
第二類 5-3-3-2 有三種情形。
第三類 4-4-3-2 有六種情形。這六種又可分爲兩門高花，兩門低花，及一高一低等型。（或分爲兩紅，兩黑及一紅一黑等型）。

2 ♠ 詢問叫的發展就是要代替 2 ♦ 迫叫史蒂曼將以上各種牌型問明以便按配合的情況及程度決定成局或試探滿貫。其回答分別如下：

1. 2 N T—表示有 5 張低花。或有 4-4 兩門高花或 4-4 兩門低

花。

2. 3 ♣—表示有 4 張梅花或者還有 4 張高花。

3. 3 ♦—表示有 4 張方塊及另一 4 張高花組。

4. 3 ♥—表示 4-3-3-3，4 張紅心。

5. 3 ♠—表示 4-3-3-3，4 張黑桃。

6. 3 NT—表示 4-3-3-3，4 張方塊。

以上六種叫品中三種均包含有兩種以上不同的牌型，後三種則只有簡單的一種牌型，因此對前三種回答詢問人需再作第二次的後繼詢問以澄清開叫人的確實牌情。對前三種回答的加一花色再叫即為後繼詢問，否則為自然叫，茲按 2 NT，3 ♣及 3 ♦三種回答情形分述如下：

1. 1 NT 2 ♠^①

2 NT^② 3 ♣^③

3 ♦ ④

(3 ♥)^⑤

(3 ♥)^⑥

(3 NT)^⑦

①詢問叫

②有 5 張低花或兩高兩低。

③加一花色後繼詢問。

④5 張方塊。

⑤4-4 兩門低花。

⑥4-4 兩門高花。

⑦5 張梅花。

2. 1 NT 2 ♠^①

3 ♣^② 3 ♦^③

3 ♥^④

(3 ♠)^⑤

(3 NT)^⑥

①詢問叫。

②4 張梅花或另有 4 張高花。

③後繼詢問。

④4 張♥與 4 張梅花。

⑤4 張♠與 4 張梅花。

⑥4-3-3-3 的梅花組。

3. 1 NT 2 ♠^①

3 ♦^② 3 ♥^③

3 ♠^④

(3) NT^⑤

①詢問叫。

②4 張方塊及另 4 張高花。

③後繼詢問。

④4 張♠與 4 張♦。

⑤4 張♠與 4 張♥。

這種特約詢叫法雖屬人為叫品但仍不失其自然性，因為大部份仍然叫出中所持之牌組，故還不會太難於記憶。但是也因為順乎自然之故，當手持一高花一低花兩組牌時都是先回答低花組，若詢問者欲尋找高花配合時則必須作第二次的後繼詢問，如此一來就有把牌叫得太清楚而可能便利敵方首攻及防禦之弊了。於是筆者又想了另一套不同的答叫方法，利有不同的牌型組合使回答時如有高花組時先行表示出來，若詢問者不想知道更確實之牌情時就可不必再進行第二次

的後繼詢問了。我們不妨將不面所介紹的較近乎自然的叫做A法，下面要介紹的叫做B法，茲將B法的答叫及後繼詢問簡述如下：

1. 2NT—表示只有一4張或5張的低花組。再答時：

A 3♦—表示5張方塊。

B 3♥—表示4張方塊。（以紅色表示紅組以便記憶）

C 3♠—表示5張梅花。（以黑色表示黑組）

D 3NT—表示4張梅花。

2. 3♣—表示有4張黑桃組或另有4張低花。再答時：

A 3♥—表示♠與♦兩組。（以紅色表示紅組）

B 3♠—表示♠與♣兩組。

C 3NT—表示只有♠組。（4-3-3-3）

3. 3♦—表示有4張紅心組及另一低花。再答時：

A 3♠—表示♥與♣兩組。

B 3NT—表示♥與♦兩組。

4. 3♥—表示3-3-3-4的紅心組。

5. 3♠—表示4-4兩門高花。

6. 3NT—表示4-4兩門低花。

（B法除了有馬上知道是否有高花配合外，又常有由詢問人作莊而隱藏牌情的額外好處，不過太艱澀難記些了。）

以上只是筆者列舉的兩種不同答叫方法的例子，其實各橋友可以再另予組合自行編排更合適的答叫方法。但是無論如何，筆者總覺得這2♠詢問叫甚有其存在的價值，至少它不比原來的2♦史蒂曼差，而又能同時兼容了賈可貝轉換叫，使原先某些較難處理的牌型或牌力程度可利用轉換叫增加一圈叫牌的優點於第二圈表示出來。

至於這2♠詢問叫筆者原想把它叫作 Super-Stayman，因為它是用來代替2♦的Forcing-Stayman的，但是仔細想來它與史蒂曼詢問叫的原來結構及用意顯然已有相當的出入而且似也沒有沿用洋人姓氏的必要所以若有橋友認為這詢問叫法還適用就請叫它作吳氏2♠詢問叫（Wu's Two-Spade Convention）。

一面研究，一面練習
橋藝才能進步。

第十七屆遠東選拔賽(二)

第十七屆遠東選拔決賽出賽表

隊名	姓 名	第一圈	第二圈	第三圈	第四圈	第五圈	第六圈	第七圈	第八圈	出賽圈數
種子隊	黃光輝 童興駿			✓	✓	✓		✓	✓	五六五
	戴明芳 林憲助	✓	✓		✓	✓	✓		✓	五六五
	鄭焜仁 蕭紀漢	✓	✓	✓			✓	✓		五六五
國光隊	張英村 張溪圳	✓		✓	✓		✓	✓		五六五
	陸鍾任 黃清波	✓	✓		✓	✓	✓		✓	五六五
	洪榮松 王禮陽		✓	✓		✓		✓	✓	五六五

第三十八牌，東西方有身價，東家開叫。

♠ AK109 8 4		♠ J 6 5
♥ 10 9 8 7		♥ 5 4 3 2
♦ 7 6		♦ Q 3
♣ A		♣ Q10 8 3
♠ Q 3	北	
♥ Q 6	東	
♦ AK 9 8 5	西	
♣ K J 9 7	南	
♠ 7 2		
♥ AK J		
♦ J 10 4 2		
♣ 6 5 4 2		

關閉室：

南北方一國光隊張英村、張溪圳。

東西方一種子隊鄭焜仁、蕭紀漢。

東	南	西	北
—	—	1♦	1♠
—	1NT	—	2♠
—	—	—	—

2♠該是南北方很好的合約，北家在首引♦Q及♦3情形下，紅心用

偷，給西家Q吃，所以祇做九磴，沒有叫成局，做十磴做九磴差不了多少，國光隊得140分。

公開室：

南北方一種子隊童興駿、黃光輝。

東西方一國光隊洪榮松、王禮陽。

東	南	西	北
—	—	2NT	3♠
4♣	—	—	4♦
—	4♠	—	—
—	—	—	—

東家也是首引♦Q及♦3，西家♦K吃了以後，立刻攻♣K，莊家Ace吃，敲二圈王牌，然後敲二圈紅心，♥Q被敲了出來，合約也就回家了。種子隊得420分，兩桌種子隊淨勝280分贏國際序分。

第四十牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠ A Q 10 7
 ♥ A
 ♦ K Q 8
 ♣ A 8 7 5 3
 ♠ K 6 2
 ♥ 10 9
 ♦ 10 9 5 4 2
 ♣ Q J 6
 北 西 東 南
 ♠ J 7 6
 ♥ K Q 7 6 2
 ♦ A 6 3
 ♣ 10 4
 ♠ 8 4 3
 ♥ J 8 5 4 3
 ♦ J 7
 ♣ K 9 2

關閉室：

南北方—國光隊張英村、張溪圳。

東西方—種子隊鄭焜仁、蕭紀漢。

西	北	東	南
—	1 ♣	1 ♥	—
—	2 ♣	—	—

東家首引♥K，莊家單張♥Ace吃進，打8♦東家不明情況，讓了一磴，夢家♦J吃，再打♦7，手上跟K，東家吃進，東家抽王牌，夢家♣Ace吃，打♦Q，夢家拋一張黑桃，又抽♣K過橋，打黑桃，手上用♠Q偷，敲♠Ace，夢家王吃第三輪黑桃。剛好黑桃3-3分配，手上最後張黑桃也打好了，所以結果超打三磴，國光隊得150分。

公開室：

南北方—種子隊童興駿、黃光輝。

東西方—國光隊洪榮松、王禮陽。

西	北	東	南
—	1 ♣	1 ♥	—
—	×	—	—

小童沒有什麼可叫，祇有罰放了。

南家首引♣2，北家Ace吃進，拔♥Ace再打♦K，一付破碎的牌四門都佔不到便宜，於是合約倒了三磴，種子隊得500分。兩桌種子隊淨勝350分，贏八國際序分。

第四十二牌，雙方均有身價，東家開叫。

♠ Q 6 3
 ♥ 10 2
 ♦ A 8 7 6
 ♣ 9 7 5 2
 ♠ K 10 7 5
 ♥ K Q 8
 ♦ J 5
 ♣ A K Q 10
 北 西 東 南
 ♠ A J 9 8
 ♥ J 9 5
 ♦ K Q
 ♣ J 8 6 3
 ♠ 4 2
 ♥ A 7 6 4 3
 ♦ 10 9 4 3 2
 ♣ 4

關閉室：

南北方—國光隊張英村、張溪圳。

東西方—種子隊鄭焜仁、蕭紀漢。

東	西
—	1 ♣
2 NT	3 ♣
3 ♠	4 ♠

東家跳了2 NT，西家的3 ♣是史蒂曼問高花，東家報出四張黑桃，於是西家就加叫了4 ♠。

南家首引單張♣4，夢家Ace吃進，抽♠5，手上用♠Ace吃，再抽♠8，夢家♠K猛敲，♠Q沒敲出來，於是連下三磴梅花，再迫♥Ace。門門有控制，十磴並不困難，種子隊得620分。

公開室：

南北方一種子隊童興駿、黃光輝。

東西方一國光隊洪榮松、王禮陽。

東	南	西	北
—	—	1 NT	—
2 ♠	—	3 ♣	—
4 ♣	—	4 ♣	—
4 NT	—	5 ♠	×
6 ♠	—	—	—

不管用什麼制度，缺二張Ace，總不能上滿貫但是國光隊出人意料的上了滿貫。南家首引頂張無大牌的♦10，北家Ace吃進，還一張紅心，南家♥Ace又吃進，最後王牌也沒處理好，合約倒了二磴，種子隊又得100分。兩桌種子隊合得720分，贏十三國際序分。

第四十六牌，雙方均無身價，東家開叫。

♠	A K		
♥	Q J 8 7		
♦	K 9 6		
♣	10 8 7 4		
♠	J 6 5 4 3 2	♠	Q 9 7
♥	A 6 5 2	♥	4
♦	Q 3 2	♦	J 7 5 4
♣	—	♣	A Q J 5 2
	♠	10 8	
	♥	K 10 9 3	
	♦	A 10 8	
	♣	K 9 6 3	

關閉室：

南北方一國光隊張英村、張溪圳。

東西方一種子隊鄭焜仁、蕭紀漢。

東	南	西	北
—	—	—	1 ♣
2 ♣	×	2 ♠	—
—	3 ♣	—	4 ♣
—	—	—	—

西家首引♠4，雖然王牌已有八張，可是必丟二磴梅花，一磴♥Ace及一磴方塊，打來打去只有九磴，合約倒一磴，種子隊得50分。

公開室：

南北方一種子隊童興駿、黃光輝。

東西方一國光隊洪榮松、王禮陽。

東	南	西	北
—	—	—	1 NT
—	2 ♣	2 ♠	—
—	2 NT	—	3 ♣
3 ♠	×	—	—
—	—	—	—

由於梅花生得好，王牌分配理想，雖在首引♠Ace情形下，仍然完成了九磴，國光隊得530分。小童一刀宰下，却闖下了大禍，這種危險的合約，還是靜待演變好，一刀宰了，如果倒不了合約，心裏就自欺難受了。

第五十二牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠	9 7 4		
♥	8 7 6 5		
♦	K 6 3		
♣	9 5 4		
♠	K 8 5 3	♠	Q J 10 6
♥	10 9	♥	A Q 4 3
♦	Q J 8 7	♦	10
♣	A Q 8	♣	J 10 7 3
	♠	A 2	
	♥	K J 2	
	♦	A 9 5 4 2	
	♣	K 6 2	

關閉室：

南北方一國光隊黃清波、陸鍾伍。

東西方一種子隊林憲助、戴明芳。

西	北	東	南
1 ♠	—	1 ♥	—
1 ♣	—	3 ♣	—
4 ♣	—	—	×
—	—	—	—

果然南家臥虎藏龍，拿了十五點大牌，一聲不響，但是憑這十五大點，要擊落合約，也實在沒有把握。

北家引牌很好，首引♥8，夢家跟♥3，南家用♥J吃，莊家很清楚♥K J都在南家手裏，南家還一張♣6，莊家用♣Q偷，偷到了。於是敲王牌，南家再拿二張Ace，再也拿不到牌了。合約十磴，皆大歡喜，種子隊得790分。

公開室：

南北方一種子隊童興駿、黃光輝。
東西方一國光隊張溪圳、張英村。

西	北	東	南
—	—	—	1 NT
×	—	2 ♥	—
—	—	—	—

西家二張紅心，用賭倍來表示力量，因為東西方二家都派司的所以在東家2♥後，不便再叫了，於是4-4的黑桃從此沉沒海底叫不出來了。

2♥也不容易打，好容易做成八磴，國光隊僅得110分，兩桌種子隊淨得680分，贏十二國際序分。

第五十六牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠	K 8 6 5 2		
♥	10 9		
♦	Q 4		
♣	Q J 3 2		
♣	J 3		
♦	A K Q 3 2	北	東
♥	K 3 2	西	南
♠	K 8 7		
♠			A Q 7 4
♥			J 8
♦			A 9 5
♣			A 10 6 5
♠	10 9		
♥	7 6 5 4		
♦	J 10 8 7 6		
♣	9 4		

關閉室：

南北方一國光隊黃清波、陸鍾仵。
東西方一種子隊林憲助、戴明芳。

西	東
1 ♣	1 NT
2 ♥	2 ♣
2 NT	6 NT
—	—

南家首引♦J，手上♦Ace吃，送♠4，北家K吃J，還打♦Q夢家K吃，連下五磴紅心，北家苦了，二門黑牌受擠莊家看北家的行動而行動，結果完成十二磴，種子隊得990分。
公開室：

南北方一種子隊童興駿、黃光輝。
東西方一國光隊張溪圳、張英村。

西	東
1 ♥	1 ♠
1 NT	3 NT
—	—

北家引首♣2，十二磴更容易了。國光得490分差了一個小滿貫分數，種子隊贏十一國際序分。

最準確的打牌(二)

成 翔

十一

雙方均有身價，南家開叫。

		♠ 8 6 3	
		♥ J 5	
		♦ A J 10 9 8 5	
		♣ 6 2	
♠	K J 9 5	♠	Q 7 2
♥	10 8 6 4 2	♥	Q 9 7
♦	7 4	♦	Q 6 2
♣	9 4	♣	K 10 8 7
		♠ A 10 4	
		♥ A K 3	
		♦ K 3	
		♣ A Q J 5 3	

叫牌經過是：

南	西	北	東
2♣	—	3♦	—
3NT	—	—	—

西家首引♥4，夢家跟♥J，東家蓋Q，莊家K吃。

莊家需要在兩門低花中發展贏牌，於是莊家打♣AQ，東家♣K吃，迫出紅心控制。在贏取♣J以後，發覺梅花分配不理想。於是再打♦K，又用♦J偷Q，結果東家Q吃，合約倒了三磴。

分 析

莊家的計劃雖然不錯，可是還有更好的一條。吃了♥K以後，南家該打♦3，用♦J偷。如果東家♦Q吃了，那末給莊家五磴方塊，如果♦Q

不吃，那末立刻打梅花偷♣K，偷到後，打♦K，夢家用♦Ace蓋吃，再偷梅花，當♣Q吃到時，用♣Ace猛敲，敲不出♣K，就送一磴梅花，這樣梅花可以吃四磴，合約也够九磴了。

十二

雙方均有身價，南家開叫。

		♠ K 3	
		♥ 10 8 5	
		♦ J 6 4 3	
		♣ A K 7 2	
♠	8 6 4 2	♠	7
♥	K Q J	♥	A 6 4 3 2
♦	9 8	♦	K Q 10
♣	Q J 6	♣	K 9 5 4
		♠ A Q J 10 9 5	
		♥ 9	
		♦ A 7 5 2	
		♣ 8 3	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♣	—
2♥	—	3♠	—
4♥	—	—	—

西家首引♥KQ，莊家王吃。現在祇有九磴牌，他必須打出一磴方塊贏牌來。東家第二輪王牌就沒有了。南家打♦A2，東家♦Q吃，又還紅心，迫莊家王吃。莊家再抽二圈王牌，大家都沒有王牌了，所以東家♦K

上手時，莊家無法再贏取方塊反使東家的紅心成了贏牌。

分 析

莊家失掉控制，完全是因為打光了夢家的王牌，如果先抽一次王牌，就打♦A 2，防家拿到又打紅心，再王吃，又送方塊，如果防家又還紅心，夢家可以由♠K王吃，合約就不再有了。

十三

南北方有身價，南家開叫叫。

♠	A K 6 4 2				
♥	K 7 5				
♦	J 5				
♣	9 6 3				
♠	J 8	北	東	♠	Q 10 5 3
♥	Q 10 8 3	西	南	♥	9
♦	9 8 7 4			♦	Q 10 6 2
♣	K 10 8			♣	J 7 5 4
♠	9 7				
♥	A J 6 4 2				
♦	A K 3				
♣	A Q 2				

牌經過是：

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
2 NT	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

西家館引♦9，夢家蓋♦J，東家蓋♦Q，莊家Ace吃進。又打♦K，第三輪方塊夢家王吃。夢家抽王牌，打♥K及♥7，東家墊了一張小梅花。這一磴，莊家送給西家吃。他攻了♠J，夢家Ace吃進。南家再取♠K，王吃第三輪黑桃，西家吃王，又送出一張王牌，迫莊家丟二磴梅花，

合約倒了一磴。

偷梅花是無用的，因為♣K在西家家率。準確的一條路是要解決北家手上的牌，在吃進第一磴以後，莊家該打黑桃，由♠Ace吃，打掉♥Ace，再打黑桃，♠K吃，拉還第三輪黑桃，手上王吃。不管西家是否吃王，夢家仍有三次橋引，可以建立起第五張黑桃來墊梅花。

十四

♠	A 6 2				
♥	9 7 3				
♦	K 6 4				
♣	J 7 6 2				
♠	10 7 4 3	北	東	♠	5
♥	4 2	西	南	♥	A K Q J 10 8
♦	10 8 5 2			♦	9 7 3
♣	8 4 3			♣	K 10 9
♠	K Q J 9 8				
♥	6 5				
♦	A Q J				
♣	A Q 5				

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	3 ♥
4 ♠	—	—	—

防家開始打三輪大紅心，莊家決定手上用♠J王吃。西家墊掉一張梅花。敲♠K Q，發現了王牌不利的分配，現在一切希望，祇有寄託在東家有♣K，所以打三輪方塊，第三輪由夢家吃進，打梅花，用♣Q偷。南家打掉♣Ace，剩下各四張是：

♠	A
♥	—
♦	—
♣	J 7

♠ 10 7
 ♥ —
 ♦ 10
 ♣ —
 [北] [東]
 [西] [南]
 ♠ —
 ♥ 10 8
 ♦ —
 ♣ K
 ♠ 9 8
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ 5

送出了梅花，東家♣K吃，打紅心，手上♠9王吃，西家的♠10窒息死了，他永遠不能再吃到牌了。

十五

東西方有身價，南家開叫。

♠ 7 4
 ♥ 8 6
 ♦ 6 5 3 2
 ♣ J 9 8 6 2
 ♠ 10 6
 ♥ Q J 10 7 4
 ♦ 9 7
 ♣ A 10 7 3
 [北] [東]
 [西] [南]
 ♠ J 9 8 5 3
 ♥ 9 5 3 2
 ♦ A 8 4
 ♣ Q
 ♠ A K Q 2
 ♥ A K
 ♦ K Q J 10
 ♣ K 5 4

叫牌經過是：

南	西	北	東
2♣	—	2♦	—
3NT	—	—	—

西家首引♥Q，南家♥Ace吃進，這裏祇有五張頂張贏牌，與三磴很容易發展的方塊贏牌。於是打♦K，東家♦Ace吃進，還一張紅心，敲出了莊家紅心最後控制。結果，南家再取三磴方塊及三磴黑桃，合約倒一磴。

南家的要求，前途很艱鉅，祇有在打方塊時希望防家墊掉一張黑桃，

但是也有一個心理上的機會可以完成合約。

在紅心吃了第一磴，南家該打♣K，這是一個很好機會，防家握着Ace的人，一定會讓一磴。那末南家再攻方塊，就有九磴了。

事實上，東家是單張♣Q，如果西家真用♣Ace吃♣K，那末以後偷二次梅花，莊家可以取四磴梅花，如果西家不吃♣Ace，那莊家就馬上改攻方塊。

十六

♠ Q J 7 2
 ♥ 6 2
 ♦ A Q 3
 ♣ A 7 4 3
 ♠ 10 6 4
 ♥ A Q J 7 4 3
 ♦ K 10 8
 ♣ 8
 [北] [東]
 [西] [南]
 ♠ 9 5
 ♥ 10 9 8
 ♦ 9 7 5 4
 ♣ K J 5 2
 ♠ A K 8 3
 ♥ K 5
 ♦ J 6 2
 ♣ Q 10 9 6

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♣	—	1♠	2♥
2♠	—	4♣	—
—	—	—	—

西家首引♣8，夢家跟♣3，東家飛吃♣K，給西家王吃一次梅花，西家代敲王牌，南家吃進，再洗一圈王牌，防家王牌就沒有了。以後就偷♦K，打掉♣AQ，又取♦Ace，再小方塊，此時西家已成最後迫出的局面，莊家再輸一磴紅心，合約倒了一

磴。

南家打得並不高明，西家首引♣8，顯然是項張無大牌，很像是單張。所以第一磴，莊家就該飛吃♣Ace，手上拋♣9，以免阻塞。然後洗三輪王牌，再由夢家打♣7，東家用♣K吃進，打♥10，莊家手上應該跟小紅心，再打紅心，西家Ace吃K，可是此時防家無能為力了。西家已陷於最後迫出了。如果東家♥10吃了，打方塊，夢家♦Q吃進，打掉二圈梅花，然後用♥K竄入西手，西家又成最後迫出了。

十七

雙方均有身價，北家開叫。

♠	AK		
♥	J 8 6 5 2		
♦	A 9 6 4		
♣	AK		
♠	5 2	北	♠ 8 7 4 3
♥	AKQ10	東	♥ 9 7 4 3
♦	Q10 8	西	♦ KJ
♣	9 7 5 2	南	♣ 8 6 4
♠	Q J 10 9 6		
♥	—		
♦	7 5 3 2		
♣	Q J 10 3		

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♥	—	1♠	—
2NT	—	4♠	—
—	—	—	—

西家首引♥K，南家王吃，抽二圈王牌，取♣Ace，手上王吃紅心上手，再敲♠Q，夢家拋掉♣K，因為東家握着四張王牌，所以南家祇能贏

九磴牌。

南家這樣打要王牌是3-3分配，這是靠不住的，他第一磴王吃紅心以後，該立刻打♦Ace及♣AK，然後再王吃紅心上手，打♣Q，東西方都有，打第四輪梅花時，西家跟得出梅花，桌上♠Ace王吃。

這樣，取一磴♦Ace，三磴♣AKQ，王牌上可得六磴，合約也就够了。

十八

雙方均有身價，北家開叫。

♠	6 3		
♥	A 6 2		
♦	AQ10 6 3		
♣	KQ 3		
♠	J 10 9 5 2	北	♠ K 8 7 4
♥	10 9 4 3	東	♥ QJ 8
♦	8 7 5	西	♦ K 2
♣	9	南	♣ A10 8 4
♠	AQ		
♥	K 7 5		
♦	J 9 4		
♣	J 7 6 5 2		

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♦	×	×	1♠
—	—	2NT	—
3NT	—	—	—

西家首引♠J，南家♠Q吃進，打一張小梅花，夢家跟♣K，東家Ace吃進，又打黑桃，敲掉南家的♠Ace，又打梅花，發現梅花是壞的分配，這時，迫使南家偷方塊，可是東家有♦K，打出黑桃，合約粉碎矣。

分配很不理想，但是南家的打法

欠有準確。在叫牌上，已顯示出東家有♣ Ace，所以第二磴，該由♦ Ace過橋，打回一張♣ 3，東家不可能就用 Ace 吃，讓南家取四磴梅花。祇要南家♣ J，吃到，以後就立刻送♦ K，建立起方塊贏牌。

十九

♠ J 5 2		♠ A 10 8
♥ 8 6 4		♥ J 9 7
♦ A K 5 4 3		♦ J 10 2
♣ Q 6		♣ 10 8 7 4
♠ Q 9 7 4 3	北	♠ A 10 8
♥ K 10 5 2	西	♥ J 9 7
♦ 8	東	♦ J 10 2
♣ K 9 3	南	♣ 10 8 7 4
♠ K 6		
♥ A Q 3		
♦ Q 9 7 6		
♣ A J 5 2		

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 NT	—	3 NT	—
—	—		

西家首引♠ 4，東家用♠ Ace吃進，還張♠ 10，莊家的♠ K就下來了。先打♦ Q，再打♦ Ace，西家墊一張紅心，爲了南家的♦ 9，阻塞了方塊的建立。所以莊家打♠ J，手上拋掉一張方塊，西家吃進♠ Q，再吃二磴黑桃，夢家墊二張紅心，手上再墊一張小紅心及一張小梅花，形成殘局如下：

♠ —		♠ —
♥ 8		♥ J 9 7
♦ K 5 4		♦ J
♣ Q 6		♣ 10 8
♠ —	北	♠ —
♥ K 10 5	西	♥ J 9 7
♦ —	東	♦ J
♣ K 9 3	南	♣ 10 8

♠ —
♥ A Q
♦ 9
♣ A J 5

這時，西家成了最後迫出的局面，引紅心與引梅花，都到莊家的高低牌手中去。被迫的給莊家九磴牌。

請注意，東家若第一磴跟♠ 10，就可以擊落合約了。這樣，東西方保持了交通，南家就沒有機會打出最後迫出法了。

二十

雙方均有身價，南家開叫：

♠ 6 4		♠ Q 9 8 5
♥ Q 10 8 6		♥ 4 3
♦ 7 5 4 2		♦ Q 10 8 3
♣ 6 4 3		♣ 9 7 5
♠ J 10 7 2	北	♠ Q 9 8 5
♥ 7 2	西	♥ 4 3
♦ J 9 6	東	♦ Q 10 8 3
♣ K J 8 2	南	♣ 9 7 5
♠ A K 3		
♥ A K J 9 5		
♦ A K		
♣ A Q 10		

叫牌經過是這樣的：

南	西	北	東
2 ♣	—	2 ♦	—
2 ♥	—	4 ♥	—
4 ♠	—	4 NT	—
6 ♥	—	—	—

* 詢問叫。

西家首引王牌，南家 Ace 吃進，第二輪王牌桌上用♥ Q 吃。打一張小梅花，手上用 10 偷，西家♣ J 吃，打♠ J，南家吃進，再吃♠ K，第三輪黑桃，北家王吃，南家又偷♣ Q，西家♣ K 吃，打垮了合約。

南家太不幸了，所失的二張梅花大牌都在西家，但是他走錯了路，一個成功的機會丟掉了。

莊家第一磴紅心 Ace 吃進，該先打掉 $\diamondsuit$ AK，由 $\heartsuit$ Q 過橋，再打小方塊，手上王吃。再打三輪黑桃，第三輪桃，由夢家王吃。剩下的殘局是：

$\heartsuit$ —
 $\heartsuit$ 10 8
 $\diamondsuit$ 7
 $\clubsuit$ 6 4 3

$\heartsuit$ 10
 $\heartsuit$ —
 $\diamondsuit$ —
 $\clubsuit$ K J 8 2
 「北」
 「西」
 「南」
 $\heartsuit$ —
 $\heartsuit$ J 9
 $\diamondsuit$ —
 $\clubsuit$ A Q 10
 $\heartsuit$ Q
 $\heartsuit$ —
 $\diamondsuit$ 10
 $\clubsuit$ 9 7 5

莊家現在偷 $\clubsuit$ 10，西家 $\clubsuit$ J 吃進，因為剝光步驟完成了，造成了西家的最後迫出。

如果西家有四張方塊，莊家還可以作第二次偷 $\clubsuit$ Q。

Kantar 之防禦戰

小梅

在一次國際錦標賽中，你對滿貫作防禦戰對手莊家是專家。

雙方均有身價，南家開叫。

$\heartsuit$ K J 9
 $\heartsuit$ A Q 10 3 2
 $\diamondsuit$ 10 9 4
 $\clubsuit$ A 5

「北」
 「西」
 「南」
 「東」(你)
 $\heartsuit$ Q 10
 $\heartsuit$ J 9 8 7 6
 $\diamondsuit$ 8 6 2
 $\clubsuit$ 10 4 3

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 $\heartsuit$	—	2 $\heartsuit$	—
3 $\diamondsuit$	—	3 $\heartsuit$	—
4 $\diamondsuit$	—	4 $\heartsuit$	—
4 $\heartsuit$	—	6 $\heartsuit$	—
—	—	—	—

你的同伴首引 $\clubsuit$ 7，夢家跟 $\clubsuit$ 5，你的 $\clubsuit$ 10 給莊家 $\clubsuit$ J 吃了去，南家先吃 $\heartsuit$ K，同伴跟 $\heartsuit$ 4，莊家然後引一張小黑桃夢家用 $\heartsuit$ J 偷，你用 $\heartsuit$ Q 吃。現在該怎末辦？先作你的決定，然後參看答案。

園地公開，歡迎佳作。

怎樣打滿貫(十)

原著：Fred L. Karpin

譯者：王 禮 陽

第八章 獻身說法

本章九付牌均爲名手佳作，附帶的說明與分析至爲透澈而合理，橋友可多花一些時間看看他們的分析。在這裏先列下他們的芳名：

第一牌 萊 納 (Theodore A. Lightner)

第二牌 柴復威 (Waldemar Von Zedtwitz)

第三牌 先華德 (Alfred Shinwold)

第四牌 摩 士 (Alphonse Moyse, Jr.)

第五牌 哈 山 (Lee Hazen)

第六牌 克勞福 (John Crawford)

第七牌 阿龍生 (Sidney Aronson)

第八牌 摩 赫 (Albert H. Morehead)

第九牌 佛 雷 (Richard Frey)

第一牌 猜錯了還是打錯了？

有一位著名的橋藝高手曾多次告訴我：「打牌沒有猜錯或猜對的，只有打錯或打對。」他強調，任何一付牌，都有些蛛絲馬跡供推理的。諸如，叫牌過程，攻防過程，分配情形，甚至於敵方的態度等，在在都可供給靈敏的莊家做合理的分析與判斷。

上述論點，我是不大肯服氣的。 叫牌過程是：

經常，很多牌總是猜對了做成，猜錯了垮約，根本就是這麼一回事。可是下面這牌就十足可用來做爲前述理論的例證了。

何以一般橋友經常猜錯，而好手則屢次“猜對”呢？那是因爲一般橋友只是順手一猜，而好手則將所有可能取得的資料，予以推理，分析、綜合得到某一完整的概念。

這付大滿貫的防家是溫得比爾 (Harold Vanderbilt) 與柴德威 (Waldemar Von Zedtwitz)。這牌沒有十拿九穩的打法，而選擇進行的打法，却可能被橋友目之爲“怪招”，但是，最少這是根據合理的推理而選定的。

♠ A Q J 10 5 3 2

♥ Q 9 2

♦ —

♣ A Q 3

♠ 6

♥ 7

♦ A Q J 10 6

♣ J 10 8 6 4 2

♠ K 7 4

♥ 5 3

♦ K 8 5 4 3 2

♣ 7 5

♠ 9 8

♥ A K J 10 8 6 4

♦ 9 7

♣ K 9

南北身價，北家發牌。

北 (佚名)	東 柴德威	南 萊納	西 溫德比爾
1 ♠	—	3 ♥	4 ♦
5 ♦	6 ♦	6 ♥	—
7 ♥	—	—	=

溫得比爾首攻♣J，我用手上K吃了頭一付。

這牌要完成合約看起來有三條路可走。

(一)抽一輪王牌，希望剩一張王牌的防家至少有三張♣及一張♠，那就可以桌上♣拋去手上♠再由桌上王吃兩次♦。

(二)抽光防家王牌，偷西家♠K。

(三)抽光防家王牌，以♣Q拋手上♠，再偷東家♠K。這條路在防家王牌三〇分配的情況下是不靈的。

看起來，頭一個方法最為可取，除了♠或♣極不公平外，都能成功。可是有兩項因素促使我採用第三個方法。

第一、東家自由叫6♦，再看到夢家牌，似有某個防家♠缺門。

第二、東家比較像有♠K，其理由有二。

(1) 溫得比爾坐西家叫出4♦，似乎未拿♠K，否則，東西方牌力那麼少的情況下，♠K又在北家（叫♠牌組的人）前面，牌力更應減弱。但這點不能絕對肯定。

(2) 柴德威叫6♦，倒是可以肯定他

有少許防禦力量，至少對大滿合約有防禦力。當同伴加成7♥時，我真後悔，為什麼在6♦後不先派司一次而急急叫出6♥。（柴德威事後告訴我，他叫6♦真希望我們叫成大滿貫。因從叫牌中可以看出，♦大概吃不到，但♠K則可能吃到的。）

從柴德威的叫品中，略可看出端倪，他故意叫六線，露出一些防禦力量，要我們不上大滿。而事實上却希望我們叫上去。正是，虛虛實實如假似真。

基於以上分析，我接着抽兩輪王牌，再打♣AQ，拋去手上一張♠。當東家跟不出第三張♣時，已斷定♠K在東家了。試想西家六張♣，却先叫4♦，又跟出一張♥，頂多只有一張♠了。

於是拔去♠A，再打♠Q，偷死東家K，由桌上第三張王牌過橋完成合約。

這牌，如果根據最簡單的算術基礎，而採用頭一個方法，那麼東家可以王吃第三輪♣，莊家雖然吃王，但一張♠却無法交待了。

第二牌 柴德威的佳構

♠	4 2				
♥	A K Q 9 8				
♦	7 6 3				
♣	A 8 3				
♣	J 5				
♥	10 5 4 3				
♦	J 10 9 8				
♠	Q 6 4				
		北	東		
		西	南		
♠				9 8 7 6 3	
♥				J 6	
♦				A 5 4 2	
♣				10 5	

♠ AKQ10
 ♥ 72
 ♦ KQ
 ♣ KJ972

雙方身價，南家發牌

叫牌過程是

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
1♠	—	3♥	—
4♣	—	5♣	—
6♣	—	—	=

西家攻出♦J，東家A吃住，又還一張♦，莊家吃住了，剩下的問題，自然是如何避免王牌失磴。

基本上講，要王牌不失，祇有希望♣Q在東家，先打夢家♣A，再拉回♣，可以偷死東家的♣Q。可是柴德威要我更好的機會，希望在打旁門牌時，能有所發現。他先打♥到桌上，拉回第三張♦，手上王吃。打掉♠AK，當西家掉下♠J後，手上又打♠Q。西家却拋♦而不王吃。

這使得柴德威肯定了一保事實，西家沒有♣10，否則他會用10王吃逼出桌上的♣A。而西家為什麼不拿小王牌王吃呢？他有什麼顧慮呢？這多半是持有♣Q。

於是手上打出♣J，西家跟4，桌上跟3。再打♣AK，完成了合約。在打♣J時，如果西家Q蓋上，桌上A吃住，打回♣，偷死東家的10，也是成功的。

柴德威的按語是：好的西家應該用♣6王吃♠Q，那麼莊家就得好好

猜一下♣Q的位置。是否猜得對，是沒有辦法肯定的。誰又知西家搞的什麼玄虛。

第三牌 詐打

♠ 5	♠ A10842
♥ 10985	♥ 3
♦ KJ652	♦ 1043
♣ AK5	♣ 8732

♠ J763	♠ KQ9
♥ K6	♥ AQJ742
♦ 87	♦ AQ9
♣ QJ1094	♣ 6

北	東	南	西
1♦	—	2♥	—
3♥	—	4NT	—
5♦	—	6♥	—
—	=		

南北身價，北家發牌

此牌過程如下：

北	東	南	西
1♦	—	2♥	—
3♥	—	4NT	—
5♦	—	6♥	—
—	=		

西家首攻♣Q，桌上吃住。我（先華德自稱）一看，這牌只要王牌偷不到，西家多半要回攻♠，可是又不能先打♦拋去手上♠，這可難了。

為轉移西家目標，只好使用障眼法了。在桌上♣K吃到後，立刻拔吃♣A，手上拔去♦9！然後偷王牌，西家K吃去了。

西家以為我手上是低花各一張，很是後悔沒能首攻♦，繼而一算，我有五張♠。總之，西家未有深思，就反抽王牌，以減少夢家王吃力量。

很感謝西家的幫忙。手上吃了回

攻的王牌，拔去♦A Q，再由王牌到桌上，三張♦拋去手上三張♠，完成合約。

第四牌 推理完成了使命

				♠	K Q 9 2		
				♥	A K 10		
				♦	K 7 5 2		
				♣	A 6		
♠	J 4 3					♠	6
♥	8 6			「北」		♥	Q J 7 4 2
♦	J 6 4 3			「西」		♦	10 8
♣	K J 7 5			「東」		♣	Q 10 9 4 3
				「南」			
				♠	A 10 8 7 5		
				♥	9 5 3		
				♦	A Q 9		
				♣	8 2		

南北身價，南家發牌

叫牌過程如下：

南	西	北	東
Alphonse Moyse, Jr.	Lee Hazen	Mrs. Rhodes	Harry Fishbein
1 ♠	—	4 NT	—
5 ♥	—	5 NT	—
6 ♣	—	6 ♠	—
—	=		

哈山(西家)首敲小王牌，我(摩士)手上8吃到，又抽兩輪王牌，保留手上出牌。在一切希望破滅之前，我先試着雙偷♥，却被費希平吃去了。他又還一張♥，桌上A K乾脆一起打掉，哈山拋去一張♣。

桌上拉回♦2，費希平跟出8來，手上A吃，又打掉♦Q，這次老費跟出10點。這可有點意思了。由於費希平是不會亂跟牌的，♦會是三三分配嗎？這可是成約的最佳機會呀！可是，別忙。

我先打兩次王牌，桌上拋去♣6

，可是沒有任何防家拋去♦，這真叫人失望。祇好打出♦9，哈山跟6，夢家跟那張呢？經過一陣猶疑後，桌上跟小合約成功了。

費希平第二輪♦跟出10來，也可能是J 10 8三張呀！誰又能斷定是10 8兩張呢？當然啦！三三分配的機會小於四二分配，所以偷囉！不是的。

哈山何以首攻王牌？這是最好的線索，他有三張王牌及兩張小♥，如果他祇有三張小♦，首攻多半是積極性的攻擊。可是他做了消極性的首攻，意味着，他在某兩門牌持有些微力量，為免吃虧而做消極的攻張，當然是兩門低花有力量了。這構成南家有憑有據的偷牌而完成合約。(事後，哈山承認，確因兩門低花均有力量才選攻王牌的。)

第五牌 路不拾遺

1930年代初期，哈山 (Lee Hazen) 初露頭角時，發生這牌，以下是他的自述。

		♠	9 7 2		
		♥	K Q 2		
		♦	10 9 7 6 5		
		♣	9 6		
♠	—			♠	J 8 3
♥	8 7 6 4	「北」		♥	J 10 9 5 3
♦	J 8 3 2	「西」	「東」	♦	A K Q 4
♣	J 10 8 5 4	「南」		♣	3
				♠	A K Q 10 6 5 4
				♥	A
				♦	—
				♣	A K Q 7 2

南北身價，西家發牌

叫牌過程是

西	北	東	南
—	—	1 Δ	2 ♡
4 ♡	—	—	6 ♠
—	—	=	

我坐東家，伴方居然攻出♦3，心裏正樂呢！莊家却王吃了。

莊家陷入長考後，打下♡A。接着打出♠10，同伴拋一張小♡。這時，我得從長計議了。在家到底是弄的什麼名堂。我吃不到的王牌却能吃一付，絕了。

莊家明明有三張大王牌，他忽然大方起來，送我吃一付，這是怎麼一回事。好吧，你要我吃，我偏不檢你的便宜貨。看你能拿我怎麼樣？於時我跟3。

莊家又一次長考後，打出♣K，及打♣A。這又是怎麼一回事，這次他要我王吃了，這是莊家有意放水了！可是，剛才拒絕吃一付，現在又何必多此一舉？手上拋一張♡吧。

於是，莊家一點辦法都沒有，合約倒了一磴。

〔譯註〕一次拒絕贏吃，另一次拒絕王吃，才把合約打塔。只要任何一次，東家去貪個小便宜，合約都要成功的，橋友得不慎哉。

第六牌 假設與求證

♠	AQ84
♡	AK
♦	K52
♣	AJ98

♠	1076	♠	J32
♡	1086	♡	J
♦	96	♦	AQ1043
♣	K7542	♣	Q1063

♠	K95
♡	Q975432
♦	J87
♣	—

雙方身價，東家發牌。

叫牌過程如下：

東	南	西	北
A.	J.	S.	B.J.
Landy	Crawford	Mogal	Becker
—	3 ♡	—	6 ♡
—	—	=	

貝克花了大約一個鐘頭的長考（實際上大約一分鐘），才叫成小滿貫，他說大滿貫大概不是好合約。

果然大滿不是好合約，♦太弱了，西家可能首攻♦呀！還好，在毫無線索的情況下，西家首次♣4。

這牌看起來太簡單了。王牌七付，♠四付，加上♣A，十二付已經在手。可是在牌桌上，你並不知道♠是三三分配呀！要不要偷西家的♦A？

首攻♣，桌上跟8，東家10點，手上王吃，打♡A及K，東家先跟♡J，接着拋♦10！王吃♣上手，又打兩輪王牌，西家拋一張♣，桌上及東家均拋♦。

手上打出♠9，西家跟7，桌上O吃。打掉桌上的♣A，手上拋♦。由♠K拉上手，西家却掉下♠10。再打掉手上最後張王牌，西家，夢家及東家均拋♣。這時大家都剩下三張牌了。

怎麼繼續呢？東家曾在敲王牌時，拋 $\diamond$ 10表示 $\diamond$ 力量，至少有 $\diamond$ A。打 $\spadesuit$ 時，西家又跟出10及7。東家會是剩下 $\spadesuit$ J 6及 $\diamond$ A三張嗎？要是這樣，就得打出 $\diamond$ 給東家A吃，逼他出 $\spadesuit$ ，桌上可好兩付 $\spadesuit$ 。

這時，我（克勞福）面對着痛苦的決定，遲遲未能下手。只要弄錯，合約就要垮掉了。最後，總算決定打 $\spadesuit$ 三三分配而完成了合約。

由於蘭地急於表示 $\diamond$ 實力，而他又不是只持 $\diamond$ A 10就做呼號的人，那麼他就擁有 $\diamond$ A Q了。西家為什麼在打 $\spadesuit$ 時，把10 7都跟出來？他不會是J 10四張 $\spadesuit$ 。在最後三張牌中，很明顯的，東家是 $\diamond$ A Q及一張 $\spadesuit$ ，西家則是兩張 $\diamond$ 及一張 $\spadesuit$ 。哦！原來 $\spadesuit$ 是三三分配。

於是打出 $\spadesuit$ 5，西家跟6，桌上A吃，東家J掉下來。再拿一付 $\spadesuit$ 8，完成了辛苦的使命。

第七牌 夾縫裏的生機

這牌叫的嫌高，好在未被攻中要害而化險為夷。

$\spadesuit$	10 8 5 3				
$\heartsuit$	Q 7 6 4 2				
$\diamond$	10 9				
$\clubsuit$	K 6				
$\spadesuit$	K 9			$\spadesuit$	J 6
$\heartsuit$	J 10 9 3	北	東	$\heartsuit$	8 5
$\diamond$	K J 5 2	西	南	$\diamond$	A Q 8 6 4 3
$\clubsuit$	8 7 4			$\clubsuit$	10 5 2
$\spadesuit$	A Q 7 4 2				
$\heartsuit$	A K				
$\diamond$	7				
$\clubsuit$	A Q J 9 3				

雙方身價，南家發牌
叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 $\spadesuit$	—	2 $\spadesuit$	—
4 $\clubsuit$	—	4 $\spadesuit$	—
5 $\heartsuit$	—	6 $\clubsuit$	—
6 $\spadesuit$	—	—	=

夢家未能持有兩個黑花K，頓叫人失望。如果首攻 $\diamond$ ，那就需要防家王牌二二分配而東家有K才得成功，否則永無指望。成功的機會只有20%。

幸好西家首攻 $\heartsuit$ J，這就給我（阿龍生）比較多的機會了。

首攻 $\heartsuit$ ，手上A吃住，立刻拔去 $\spadesuit$ A，防家均跟小王牌。接着打掉 $\heartsuit$ K。由 $\clubsuit$ K到桌上，打回 $\heartsuit$ Q，希望防家 $\heartsuit$ 三三分配，可以拋去手上 $\diamond$ 7。可是東家 $\spadesuit$ J王吃，手上Q超吃。防家祇剩王牌K了。

再打手上 $\clubsuit$ A及Q，拋去桌上 $\diamond$ 9，防家均跟出 $\clubsuit$ ，於是再打 $\clubsuit$ J，墊去桌上 $\diamond$ 10，不論防家王吃與否，合約成功了。

以上的打法，成功的可能率達到55%，當然比單偷 $\spadesuit$ K的可能率要好得多的。

第八牌 無用的大牌

1945年，這牌發出時，頗多名手失敗了。（摩赫敘述）。

$\spadesuit$	A K 8 3
$\heartsuit$	Q 9 7 6 5 2
$\diamond$	6
$\clubsuit$	K 6

♠ 6 ♠ 10 4 2
 ♥ J 10 8 4 ♥ 3
 ♦ Q J 9 ♦ K 10 7 4
 ♣ J 10 9 8 3 ♣ Q 7 6 4, 2

♠ Q J 9 7 5
 ♥ A K
 ♦ A 8 5 3 2
 ♣ A

均無身價，西家家發牌

叫牌過程如下：

西	北	東	南
—	1 ♥	—	1 ♠
—	3 ♠	—	7 ♠
—	—	—	—

西家首攻♣J。莊家A吃住，打下♠J，防家都跟出小王牌。所有的好手頭兩付打法均相同。

接着打♠5，桌上K吃。這時，發現了一個問題！要是防家♥不是二三分配，就沒辦法找到足夠的橋引來建立夢家♥，而後提吃。於是，把所有的希望寄託在♥合理的分配，先提兩付♥AK，被東家王吃而垮約。有些好手則光敲三輪王牌後提♥AK，防家雖不能王吃，但夢家♥無法建立，仍是垮約。

事實上，第三磴時，莊家打出♠5，已把合約斷送了。成功的打法是怎樣的呢？

這牌要成功，建立夢家♥是絕對必要的。防家的♥如是五〇分配，只有缺門♥的防家僅持單張王牌才能成功。二三分配時，根本沒有問題。四一分配呢？也是沒有問題的。

基於上述分析，在打過一次王牌

後，第三磴應打一次♥A。如果♥A被王吃了，合約總是不能成功。只要♥A不被王吃，合約已經成功了。

第四磴打♠5，桌上K吃，這時發現王牌不平均分配也無所謂了。打掉桌上無用的大牌♣K，手上拋去“無用的”大牌♥K！拉回♥，手上王吃。敲王牌到桌上A吃，又王吃♥上手。桌上已全是好牌了。

合約毫無困難。

第九牌 道高一尺魔高一丈

佛雷主打這牌時，施展混身解數，可是防家太厲害了。當莊家仔細的算計好後，防家竟也同樣的計算準確，以致功敗垂成。這牌真精彩。

♠ A Q 6 3
 ♥ Q J 8
 ♦ 9 3 2
 ♣ A 8 4

♠ — ♠ 5 4 2
 ♥ 10 9 6 3 2 ♥ 7 5
 ♦ K J 10 6 5 4 ♦ Q
 ♣ K Q ♣ J 10 9 7 6 5 2

♠ K J 10 9 8 7
 ♥ A K 4
 ♦ A 8 7
 ♣ 3

東西身價，北家發牌

叫牌過程如下：

北	東	南	西
1 ♣	—	2 ♠	—
4 ♠	—	4 NT	—
5 ♥	—	6 ♠	—

西家首攻♣K，夢家A吃住，立刻王吃♣上手。王牌下桌，又王吃♣上手，西家連拋兩張♦。打兩輪王牌，西家又拋兩張♥，東家王牌也清光

了。再拔去♥AK，然後開始計算。

已知東家有七張♣，三張♠，又已跟出兩次♥。剩餘的一張是♥時，莊家無法避免兩付♦失磴。剩餘的是一張小♦，也無法可想。成功的惟一機會是一張大♦，以♦投入東家，逼他出♣，可以一邊王吃，另一邊墊牌完成合約。

但是莊家不能先提取第三付♥，以免東家機警，拋掉♦。莊家算到這

裏，立刻打出♦7！

西家一看，桌上最大的是9，隨便跟一張10就可以吃到這一付！再由♥出手，等吃一付♦吧！這一來，東家♦Q真要被迫吃入了。

可是，西家也在計算，他也算出了他同伴的♦是單張，而且一定是Q，所以西家打出關鍵牌——♦K！果然打下了東家的Q。接着又出一張♦J，擊垮了莊家的努力。

Kantar 之防禦戰答案

小梅

♠	K J 9		
♥	A Q 10 3 2		
♦	10 9 4		
♣	A 5		
♠	7 3 2	北	♠ Q 10
♥	5 4	西	♥ J 9 8 7 6
♦	Q 5	東	♦ 8 6 2
♣	Q 9 8 7 6 2	南	♣ 10 4 3
♠	A 8 6 5 4		
♥	K		
♦	A K J 7 3		
♣	K J		

如果莊家分配是5—1—4—3，如果他方塊有AK，那末他就可以用♥AK墊掉二張小方塊，合約無慮了。所以，你要把莊家當作5—1—5—2分配，防家最大的危險是西家握♦Q，莊家必須猜對。

怎樣？好了，假定你還一張王牌，莊家就抽王牌，先打二張大紅心，手上王吃一次紅心，先敲♦Ace，再引最後張王牌，夢家拋掉一張小方塊，現在引♣Ace，你就被擠了，你必須留一張大紅心看住夢家最後張紅心，所以你必須留剩一張方塊，現在莊家沒有理由再偷方塊了。

你要怎樣破壞這局面呢？很簡單，還一張梅花。

如果你以為同伴是單張紅心，想給西家王吃紅心，那無異幫了莊家大忙，絕對做不得！

七月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。 5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	南
1 ♠	2 ♥
3 ♣	?
南家持：♠ —	
♥ K Q J 10 7 4	
♦ A 8 5 3 2	
♣ A 2	

南	北
1 ♣	1 ♠
?	
南家持：♠ A Q 7 3	
♥ Q J 10 9	
♦ 3	
♣ K Q 8 4	

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

北	南
1 ♠	2 ♥
3 ♦	?
南家持：♠ 5	
♥ A K 10 9 6 4	
♦ K Q 8	
♣ J 7 2	

6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♥	2 ♠	—	3 ♠
—	?		
南家持：♠ A Q 10 9 6 5 3			
♥ Q 7			
♦ J 10 9			
♣ J			

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

北	東	南
1 ♥	2 ♣	?
南家持：♠ K J 3		
♥ 6		
♦ A Q 7 4 3		
♣ J 8 4 3		

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

南	西	北	東
2 ♣	—	1 ♦	1 ♥
?		3 ♠	—
南家持：♠ A 9 2			
♥ 7 4 3			
♦ 6 4			
♣ A K 9 6 5			

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

北	南
1 NT	?
南家持：♠ Q 8	
♥ Q 9 8	
♦ J 5	
♣ K 8 7 6 5 4	

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	1 NT	2 ♥
3 ♦	—	4 ♦	—
?			
南家持：♠ K Q 10 8 3 2			
♥ —			
♦ A K J 10 4			
♣ A J			

六月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

南	北
1 NT	?
南家持：	
♠ —	
♥ 10 8 7 4 3 2	
♦ 5	
♣ A K Q 7 4 3	

3♥—100分，2♦—50分，2♣—20分

多數人主張跳叫3♥。

陳濟昌先生說：「伴開1NT，梅花應有帶頭三張或四張估計紅心最多三張也許二張，如係三張，他會叫4♥，我再詢問Ace後，考慮做紅心滿貫。此牌不會有6NT，即或伴有黑桃AKQ，♥A，♦A，♣J，最高18點也只有十一磴」。

吳稚真先生說：「先照規矩叫牌，北家的牌如像：

- (1) ♠K×× ♥AK××
♦AJ× ♣J×× 可做7♥
- (2) ♠KAQ ♥J×× ♦KQ×× ♣J×× 4♥都難做。

所以進出很大，上兩例是極端，一般言之，此牌可視嗣後叫牌情形試叫小滿」。

卓鴻光先生說：「要想試滿貫，就應叫出這畸形的二門長門組，先叫♥，再叫♣，祇要有一組能配合，便有希望做成」沈天仁先生主張轉換叫，他說：「自己二門牌組，6-6-1-0

，滿貫已在望，怎樣給同伴知道是二門牌組呢？只有先用2♦，迫同伴叫2♥，然後再跳4♣，看同伴能支持那一門，再決定最後的王牌，直往滿貫邁進」。

楊道專先生主張叫2♣，他說：「用史蒂曼特約法，假如紅心配合小滿可期，成局應無問題，此時如叫4♥與3NT，均屬不宜」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

西	北	東	南
1♥	—	2♥	?
南家持：			
♠ 10 7 6 3			
♥ —			
♦ K Q J 4			
♣ K Q 7 5 2			

×—100分，派司—20分。

主張用迫伴賭倍。

卓須光先生說：「牌型好，不應因身價關係或點數不足而放棄競爭。希望伴方能叫出黑桃則）前途大有可為，如或叫出低花，亦可抬高敵方線位或爭取部份合約」。

楊道專先生說：「迫伴叫一次，因東家僅時西家作加一回答，應無黑桃牌組，北家如叫出任何牌組，均能配合」。

許潤元先生說：「這是競叫的唯一叫品，祇要同伴在未叫門組中選叫一門，我的牌力就增漲了」。

亦有人主張派司。

沈天仁先生說：「同伴如係罰放，南家會急出病來，因為南家拿不到三磴牌」。

吳稚真先生說：「若是在有身價，憑無A之十一點示叫罰倍恐有過份，再說，如對方停在2♥而北家較強，他仍可採取行動。

3. 複式「米契爾」，東西方有身價。

北	東	南
1♥	4♠	?
南家持：		
♠	3	
♥	A 8 7 4 2	
♦	K 6 3	
♣	6 5 4 3	

5♥—100分，6♥—7♥—50分。

均以5♥搶叫。

楊道專先生說：「防禦力量不多，分配好，自應搶叫為上」。

陳濟昌先生說：「兩可之間的牌，我寧願選擇自己做」。

卓鴻光先生說：「七大點，單張黑桃有♥Ace帶頭五張，應該支援伴方的開叫」。

吳稚真先生說：「米契爾大賽，大都在有身價有利時如此叫法，即使吃虧，也不會獨家吃鴨蛋，若派司或×，被做成。則澈底輸了，其實就牌論牌，對方做成4♠的機會似不會超過50%」。

沈天仁先生主張叫6♥，他說：「我認為敵方做5♠都可能成功，乾

脆叫6♥，全屬犧牲叫，塔的分數一定比敵方成局分數為佳」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

東	南	西	北
1♠	×	—	2♥
—	?		

南家持：

♠	7
♥	A 10 3
♦	A K 8 4
♣	A Q 6 5 2

2♠—100分，3♣—50分，3♥—20分。

主張再迫叫一次。

許潤元先生說：「同伴雖已報出紅心來，可是他手裏牌究竟如何不得而知紅心有幾張？有無牌力？還有另一門可叫嗎？這些都是南家不知的，現在再用2♠迫叫好處有（1）暗示紅心配合（2）叫同伴對敵方黑桃不必恐懼（3）暗示低花還可以支持」。

沈天仁先生說：「三張紅心支持他，不如用2♠迫叫好」。

有人主張再叫3♣。

卓鴻光先生說：「新花迫叫一圈，再探探伴方的力量。」（編者註，這3♣並非迫叫」。

吳稚真先生說：「×以後，再叫三線是很強的叫品，勿愁伴方派司，此後伴如有方塊組，或重叫組五張紅心，或黑桃檔張，他都可叫出，另一解答為2♠，似亦不錯，但含意並不很清楚，可能會引起以後叫牌困難，叫3♣的另一好處是：如有梅花滿牌，較易叫到」。

楊道專先生主張叫3♥，他說：「紅心雖僅三張，但有多餘牌力，應自一試有無成局可能」。

5. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	南
1♠	?
南家持：♠ A J 9 8 7 3	
♥ A 6	
♦ A K 4	
♣ 8 7	

2♦—100分，3♦—4♥—50分。

先用2♦迫叫。

楊道專先生說：「迫叫一圈再說，成局已無問題」。

沈天仁先生說：「成局必然，不過爲了聽聽同伴的牌力與分配，先以迫叫爲上，然後再作決定」。

有二位主張3♦。

吳稚真先生說：「六張黑桃，二個雙張，分配是在內應在19點以上，照規矩跳叫新組」。

卓鴻光先生說：「表示有強力，告訴伴方有試滿的決心」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

南	西	北	東
—	1♦	1♠	—
3♠	—	—	4♣
x	4♦	—	—
?			

南家持：♠ 7 6 4 3
♥ A K 6
♦ 9 7
♣ A 9 6 4

x—100分，4♠—50分，派司—20分

處罰，該處罰：

陳濟昌先生說：「伴的1♠，如係正常叫牌，廠方4♦做不成，的牌如太弱，在此情形下，他會改叫」。

卓鴻光先生說：「北家在4♦之後派司了，可知他對3♠的應叫不感興趣，4♠希望渺茫！南家穩有三磴。伴方能蓋叫，應有½磴力量，豈可輕易放過得分機會！」。

沈天仁先生說：「身價有利，自己既不能成局殺上一刀，坐收實利」。

楊道專先生主張答4♠，他說：「北家不能賭倍西家的4♦，牌力應均在高花牌組，自應逕叫成局，即使不足一磴亦較較東西方做成4♦合約爲佳也」。

吳稚真先生主張派司，他說：「伴無身價插叫，最多算一磴附繫牌，但有時因分配關係贏不到，在四人賽，寧可派司，若是米契爾，則可x」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	東	南	西
1♠	1♠	4♥	—
4♠	?	—	—

南家持：♠ 7 3
♥ K Q J 6 4
♦ Q 6 5
♣ 7 3 2

5♥—100分，餘均零分。

一致答叫5♥。

沈天仁先生說：「大牌點都在，紅心裏，自己不敢奢望」。

吳稚真先生說：「束叫要緊，上輪叫 4♥，實稍過份，故不可再稍有鼓勵伴方之叫品」。

卓鴻光先生說：「北家巧叫 4♠，南家除♥組外，並無大力，故應以 5♥表示力量，集中於組其他難以爲助」。

楊道專先生說：「束叫，無其他叫品」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

南	北
2♣	2♦
?	
南家持：	♠ AK
	♥ KQJ7
	♦ KQ542
	♣ A8

2NT—100分，3♦—50分，2♥20分。

再叫 2NT，以示牌力與牌型。

楊道專先生說：「北家之 2♦可能係示弱（牌力不足）六點此時南家叫 2NT，表示平均牌型，北家仍可

以 3♣詢問高花，或逕叫長牌組，平均牌型，亦可加叫或派司」。

沈天仁先生說：「開叫 2♣是 22-24 點的平均牌型，我一聲 2NT 同伴就了解我手上的一切了」。

許潤元先生說：「叫 2NT 同伴可以派司，叫 3♦是迫叫成局，憑我手上一手牌，同伴如一無牌力，我有資格可以做一局嗎？」。

有二位主張答 3♦。

陳濟昌先生說：「伴的 2♦雖不一定是他的牌組，但我仍應先叫我的長門組」。

吳稚真先生說：「另一叫法是 2 好處是伴方了解你的實際點數，但因是 5-4-2-2，所以寧叫 3♦」。

卓鴻光先生主張答 2♥，他說：「題示的 2♣與 2♦應均屬人爲叫品，所以且先叫 2♥，讓伴方再表示意見」。

橋 訊

一、參加第十七屆女子遠東橋賽選拔賽，已由南北兩區舉辦，南區代表權由嘉南藥專獲得，北區代表權由光華隊獲得，經六十四牌決賽，光華隊以 116 比 53，大勝嘉南藥專，取得中華民國代表隊資格，全部名單係葉淑芳、劉安莉、俞璇、何靜珊、章麗琴、袁俐俐。

二、翁心梓先生聞將於九月間再度返國，並擬舉辦短門制訓練隊，爲我國橋壇一件大事。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

六十二年七月號
第一五一期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊	陳家駒	王伯文	曹徽維
馬傳慶	林濟塘	沈君山	吳稚真
張鏡湖	黃光輝	陳濟昌	鄭焜仁
戴明芳	毛應援	卓鴻光	雷孝琛

經理部 陳繼平
耿成章

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

內政部登記證內警臺誌字第一四四七號
中華郵政臺字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類