



中國橋藝

中華民國二十六年八月號

中國橋藝協會

(目)

(錄)



魏重慶簡易精準制(一).....	了然譯.....	1
章胖哥受擠了.....	瘦弟.....	10
巧巧俱樂部(一).....	許潤元譯.....	11
假動作(四).....	晦安.....	22
精準制 1 N T 的研討(二).....	吳永成.....	28
最準確的打牌(三).....	成翔.....	32
有苦也有甜.....	許潤元.....	35
橋畔拾零.....	張海榮.....	38
怎樣打滿貫(十一).....	王禮陽.....	43
八月份叫牌測驗題目.....		50
七月份牌叫測驗解答.....		51

魏重慶簡易精準制(一)

了 然 譯

第一章

爲什麼你要用精準制

好多橋藝理論家，憑靈感與思考，寫下了好多新的制度，不幸的，這些制度都經不起考驗，丟了一局，丟了滿貫，叫起來常常頭痛，於是這些制度永遠抬不起頭，消失了橋友的信心，在橋壇打不下深厚的根基。

祇有精準制，成功了。取得了大眾的信心，爲世界橋友樂於所採用。第一次表演，就是在1969年世界錦標賽中，中華隊打敗了若干強隊，而取得了亞軍。1970年世界錦標賽，1970及1971年的美國大比賽，精準制都響檯檯的榮獲了男女四人賽冠軍。

叫牌容易學，在美國標準叫牌，開叫大概是十三大點，二十二點以上開叫強二，幅度太寬，而精準制幫助你叫牌，使你們的合約精而準。也許你沒有多大時間來學習，我們這裏寫下這本簡要精準制，祇要化你數小時，你就可以得到叫牌上很多方便。對你極爲適合的唯一叫牌制度。

計算牌點

計算牌點，很少變動。在精準制中大牌點仍舊照通常的方法計算：

Ace = 4 大點

King = 3 大點

Queen = 2 大點

Jack = 1 大點

當你要支持同伴的門組時，分配點就可以加上去了。

分配點的計算是：

(一)握有三張王牌時：

缺門 = 3 點

單張 = 2 點

雙張 = 1 點

(二)握有王牌四張時：

缺門 = 5 點

單張 = 3 點

雙張 = 1 點

譬如，你是開叫人，拿下面一手牌：

♠ A Q 8 6 4

♥ Q 10 4 2

♦ K J 3

♣ 7 -

你手上的牌力是十二大點，(♠ Ace四點，♦ K三點，♠ Q與♥ Q各二點，♦ J一點)，你在開叫時，不計分配點，因爲你還沒有支持同伴門組。

讓我們假定你開叫1♠，同伴回答2♥，你有這樣好的紅心，當然可以支持，所以你就可以加計分配點了。單張梅花，可以加計三點。所以你現在的牌力現在增為15點了。請注意，你的牌力增加了（由12點增為15點）。

如果你開叫1♠後，同伴回答2♣，你手上的牌力仍保持12點——你單張可怕的梅花決不能支持，所以你無法增計你的分配點。

在精準制裏，在牌型配合下，25點就可以成一局，33點就可成小滿貫。

有限度叫法

在分述精準制之前，必須說明一種重要約定。那就是精準制精華所在。在精準制裏常用到，如果你的同伴計算他的牌點很準確，（稱為有限度叫法），你就把你和同伴的牌點一起加起來，就決定成局（或成滿貫）的機會，如果你發現你一邊的牌力不能達到成局規定的牌點（在精準制裏是25點），你就停在最低線的合約上。如果你這一邊可能有也可能沒有25點，那末你就邀請同伴去叫一局，如果他以前的叫品有高限就有一局，叫不叫局由他去決定。如果你一邊發現已有25點你就可以決定，成局是必然的了。那末，你叫一局也可以，否則作迫叫叫品，使同伴不能派司。

譬如，你的同伴開叫1NT。你持下手牌，已有十大點：

♠ A 9 8
♥ 6 5 2
♦ Q 10 4
♣ K J 10 7

例一：你用高倫標準叫牌：

同伴開叫1NT是16-18大點，平均牌型。因為開叫人是有有限度叫品非常準確，你把你的牌點加上去，你們一邊至少有多少點呢？即就同伴是最低16點開叫，加你的10點，已有26點了。足夠叫成一局，你們一邊至多有多少點呢？如果同伴是18點開叫，你一邊也僅18+10=28點。不夠叫小滿貫。成局是要叫的，小滿貫決不考慮。所以你用3NT作為束叫。

例二，你用精準制：

同伴開叫1NT是平均牌型13-15點，雖然我們還沒有開始討論精準制的開叫1NT，如果你用有限度叫品，你仍可以解決當前問題。當你把10點加上同伴的點數，你們一邊的牌力，當在23-25之間。於是，如果同伴有15點，你就叫一局，沒有25點，就不叫一局。所以，你祇有作邀請的叫2NT。要求同伴去決定，低限派司，高限就叫3NT。

例三，你用Kaplan-Shrin Wold的弱性比牌“同伴開叫1NT是12-14大點，平均牌型。當你把10點加上

同伴牌點，很明顯的你們一邊的牌力在22到24之間，即就同伴是高限，也不够叫成一局。1 NT就是最合適的合約了。因爲你和同伴兩手都是平均牌型，所以你該派司。

上面三例開叫1 NT，都是有限度的叫品，同伴的牌點表示得很清楚。你對該叫多高的合約也作妥當的處理了。不幸的，在很多自然叫牌中，開叫的牌力沒有限制。譬如同伴開叫1 ♠，你仍然拿像上面的一手牌：

♠ A 9 8
♥ 6 5 2
♦ Q 10 4
♣ K J 10 7

同伴的1 ♠，是無限制的，從13點到22點，從四張到八張或更多的黑桃。由於範圍太大，你要消耗更多精力才達成最佳合約。請看一看，同伴可能握着的幾手牌，最佳合約也就因各牌的情況不同而不同了。

(甲) ♠ K J 6 2
♥ A Q 8 3
♦ K 8 3 2
♣ 6

最佳合約：是部份分數合約。可能比牌。

(乙) ♠ K Q J 6
♥ K J 10
♦ K J 8 3
♣ A Q

最佳合約：是3 NT。

(丙) ♠ K Q 10 6 5 3 2
♥ 10 7
♦ A 6
♣ A 9

最佳合約：是4 ♠。

(丁) ♠ K Q J 10 3
♥ A K 8
♦ 7
♣ A Q 8 5

最佳合約：是6 ♣。

要達成最佳合約，你必須作一番努力。

精準制可以改進上面的缺點，因爲精準制常用有限度叫品，在精準制裏，開叫1 ♦，1 ♥及1 ♠都是有限度叫品，僅有11到15大點。如果在16大點以上，不拘牌情，就開叫1 ♣了。開叫1 ♣的變化，我們在下一章裏詳爲討論。

第二章

精準迫叫開梅花

當你拿了強牌，就開叫1 ♣，本章要詳爲討論，這種叫品，帶給你同伴間的快樂，給予敵方嚴重的憂慮。

開叫1 ♣

精準制裏開叫1 ♣，是16大點以上的牌力，但是並不保證梅花的長度與強度，所以同伴如果一無牌力，全力雅伯樂，也不能派司。開叫1 ♣簡

單的意思是“我有一手好牌，在下一輪叫牌時，我將作更詳細的報導”。

在精準制裏，只要有16大點以上都可以開叫1♣，但是也有一個例外。一手有22-23大點，平均牌型，就開叫2NT。

譬如：

1. ♠ AKJ76
♥ AQ85
♦ Q932
♣ —

開叫1♣（16大點）。

2. ♠ KQ3
♥ AKQJ97
♦ AK
♣ AQ

開叫1♣（28點）。開叫1♣，並沒有高限限制。

3. ♠ AQ8
♥ KQ74
♦ KQ109
♣ AQ

開叫2NT，（22大牌，平均牌型）。

所謂平均牌型，包括如下的分配：4-3-3-3，4-4-3-2，或5-3-3-2（五張門組是低花）。

在開叫2NT以後，你可以用你通常的回答方法。

4. ♠ KQ7
♥ KQ62
♦ KQ1082
♣ Q

開叫1♣，雖然♣Q是單張，可計1點，因之合計仍為16大點。

5. ♠ KQ65
♥ J32
♦ 2
♣ AQJ103

不能開叫1♣，因為這手牌沒有16大點，雙然是梅花組，可是不够16大點，精準制不能開1♣。

6. ♠ AKQ732
♥ AQJ6
♦ A
♣ K6

開叫1♣，牌點雖有23大點，可並不是平均牌型，因此不能開2NT，祇能開1♣。

測 驗

1. ♠ 2 ♥ AK763 ♦ KQ
652 ♣ AQ
2. ♠ KQ3 ♥ KQ63 ♦ A
Q2 ♣ A54

3. ♠ 54 ♥ A ♦ AKQJ8
4 ♣ KJ62
4. ♠ A ♥ AK98743 ♦
AQJ ♣ A2

5. ♠ KJ106 ♥ KQ7 ♦ K
Q ♣ A842
6. ♠ Q963 ♥ KQ10 ♦ K
J87 ♣ AQ

7. ♠ 84 ♥ KQ2 ♦ AJ3
♣ KQ1032

8. ♠A 3 2 ♥AKQJ ♦K 王牌。

6 ♣AQ 4 3

9. ♠Q 8 3 ♥A 8 4 2 ♦A
J 7 4 ♣AQ

10. ♠AK10 6 4 2 ♥AK 8 7
3 2 ♦— ♣A

解 答

1. 開叫1♣。有18大點，不拘牌型，都該開叫1♣。

2. 開叫1♣。有20大點，仍以開叫1NT。

3. 開叫1♣。儘管是方塊堅強的牌組，先報出手上有16點以上的牌力。

4. 開叫1♣。一手可做一局。但仍以開叫1♣。以後再叫局。

5. 開叫1♣。先報牌力，以後再叫比牌。

6. 開叫1♣。有十七大點先報牌力，以後再叫比牌，同伴就知道你(1)平均牌型；(2)16-18點牌力。

7. 不能開叫1♣。你僅是十五點牌力。不滿16大點，就不能開叫1♣。

8. 不能開叫1♣，要開叫2NT。因為你是有23大點，且平均牌型，正好合乎所開條件。

9. 開叫1♣。先示牌力，以後再叫比牌。

10. 開叫1♣。怪牌有16大點以上，仍以開叫1♣。以後再尋求配合之

對開叫1♣之答叫

如果你同伴好運開叫1♣，你是回答人，你就有三種答叫：

(一)消極性答叫——回答1♦。

(二)正常的積極性答叫。

(三)不正常的積極性答叫。

(一)消極性答叫——回答1♦。

如果同伴開叫1♣，你有一手弱牌，你最重要的義務，就是給同伴警告，讓他知道你手裏的牌力，要小心處理合約。你作消極的答叫，就是答叫1♦。表示你手裏是0-7大點。這回答1♦，並不表示方塊之長度與強度。所以開叫人決不能派司。這簡單的表示是：“慢慢進行！我有一手美麗的壞牌”。

譬如，你同伴開叫1♣，你拿下面的破牌，均答叫1♦，表示手上祇有0-7大點：

1. ♠ 6 5 4 3

♥ 6 3 2

♦ 6 5 4

♣ 4 3 2

不能派司。也許同伴有強二開叫的牌力，而梅花缺門。他一手可以成局，你一旦派司。就要抱恨終身。

2. ♠ 10 8 7 4 3

♥ Q J 6 5 2

♦ 7 3 2

♣ —

牌力不滿八大點，所以還是先答
1♦，以後再示花色。

3. ♠ A 9 8 6 4

♥ 5

♦ J 7 4

♣ Q 9 8 4

這是回答1♦之高限。

4. ♠ K J 7 3

♥ 4

♦ 6 5

♣ Q 4 10 8 4 3 2

你別以為梅花支持，可以派司。
同伴也許梅花缺門仍難作梅花合約。

你手裏只要不超過七大點，你都
該作1♦之消極答叫。其他對1♣之
答叫，保證有8大點以上。

(二)正常的積極性回答

有八點以上的大牌點及一門五張
以上的門組，可以表示好消息給同伴
聽，就叫出你長門牌組。如下例（同
伴開叫1♣）

1. ♠ K J 6

♥ A 10 7 6 2

♦ 8 6 3

♣ 9 2

答叫1♥。有八大點及五張紅
心。

2. ♠ A 10 9 7 5 3

♥ —

♦ A K Q 5

♣ K 3 2

答叫1♠。差不多已有滿貫了。
但是你沒有理由獨斷的叫牌，你答叫
1♠。同伴一定會再叫。你以後就可
表示你的強力了。

3. ♠ 7

♥ A 6 5

♦ Q 8 6 3

♣ Q 10 9 8 7

答叫2♣。決不能計算分配點，
雖然你和同伴都叫出梅花。他的1♣
並不是表示梅花牌組。所以你並不是
支持他牌組。

4. ♠ Q 6 3

♥ A

♦ K Q 9 7 6 4

♣ 10 6 2

答叫2♦。因為回答1♦是消極
性答叫你作正常的積極性答叫。就該
叫2♦。這也不是標準叫品中的跳叫
新花，在精準制裏八大點就夠了。

如果你有八大點以上，可沒有五
張的門組，你的牌型是平均分配，那
末積極性的答叫，就作比牌回答：

1. 答叫1NT—8—10大點，平
均分配。

2. 答叫2NT——11—13大點，
平均牌型。

3. 答叫3NT——14—15大點，
平均牌型。

譬如：同伴開叫1♣，你持下列
各手牌。

1. ♠ A Q 8 6
♥ K 3 2
♦ 8 6 3
♣ 10 4 2

答叫 1 NT。要回答 1 ♠，黑桃必須要有五張。

2. ♠ K J 8
♥ K J 5
♦ K 10
♣ 9 5 4 3 2

答叫 2 NT。低花五張太破了。所以還是選叫比牌。梅花做一局，要十一磴，大吃力了。比牌上需九磴，並且你如此爛的梅花，做王牌不太適合。

3. ♠ K 9 8 6
♥ A Q 2
♦ Q 10 3 2
♣ K 2

答叫 3 NT。十四大點，平均分配。

你可以看到的，積極性答叫都很自然。你有好的一門五張，你就答叫長門花色。你沒有五張門組，且平均牌型你就答叫比牌。

(三)反常的積極性答叫

同伴開叫 1 ♣，你都可以用消極的或正常的積極性答叫，處理得很好。但是除了有一種例外。積極性回答却碰上了 4-4-4-1 分配。讓我們這特殊的情況。譬如你拿。

♠ A Q 6 3
♥ 7
♦ K J 10 3
♣ Q 7 4 2

如果你拿這手牌，同伴開叫 1 ♣，你的牌力該作積極性回答，但是你不能答叫 1 NT，因為你的一手牌不是平均牌型。同伴三門牌又都沒有五張，所以你又不能答叫花色，該怎麼辦呢？

這不尋常的問題解答就是我們所謂反常的積極性答叫 0 這是精準制中簡單又扼要的叫品：

1. 爲了提醒同伴，你事實上有一手不尋常的牌，(4-4-4-1 分配及八點以上牌力)，那末就跳叫一級，答高一線的 2 ♥，2 ♠，3 ♣，3 ♦。

2. 這是立刻充分表示，你有三門四張，但是同伴不知道你的分配，不曉得你那門是單張。所以你要告訴同伴你是那一門單張，就叫你單張的一門。像上一例，回答 2 ♥，跳叫你單張的一門花色，也清楚的表示了黑桃，方塊及梅花各四張。

同伴聽見了你答叫 2 ♥，他就知道你有四張黑桃，四張方塊及四張梅花。和單張紅心。(這一門是你叫的，並有八點以上牌力)。你給了他三門挑選，他就有充分的時間和清楚的輪廓叫最佳的合約。

總之，反常的積極性答叫 2 ♥，

2 ♠ 3 ♣，或 3 ♦ 是表示八點以上，能答叫 2 ♥。

4-4-4-1 分配，所叫的一門是單張。

這裏還有幾個例子（同伴開叫 1 ♣）：

1. ♠ K Q 8 5

♥ K J 6 3

♦ A 10 6 2

♣ 4

回答 3 ♣（答叫 2 ♣ 是正常的積極性答叫，所以 3 ♣ 是反常的積極性答叫）。你清楚的表示有三門各四張，就是黑桃、紅心及方塊，所叫的梅花是單張。

2. ♠ 10 9 6 2

♥ A K Q 4

♦ 5

♣ J 9 7 2

答叫 3 ♦。（答叫 1 ♦ 是消極性答叫，答叫 2 ♦ 是積極性答叫）。

3. ♠ 2

♥ Q J 6 4

♦ A J 10 9

♣ 10 9 8 3

答叫 2 ♠（答叫 1 ♠ 是積極性答叫）。

4. ♠ K 8 7 3

♥ 4

♦ Q 7 6 4

♣ Q 6 5 2

答叫 1 ♦。這手牌的牌型，雖然 是 4-4-4-1，可是大牌祇有七點，不

5. ♠ K Q 6 4

♥ J 10 8 7

♦ —

♣ K Q 5 3 2

答叫 2 ♣。因為你的牌型是 4-4-0-5。雖然比 4-4-4-1 更好，可是 3 ♦ 祇表示 4-4-1-4，你答了 3 ♦，同伴以為你還有一張方塊，所以祇能作積極性答叫 2 ♣。

總 結

為了更深入研究，我們對開叫 1 ♣，作一個總結。

回答：

說明：

1 ♦ 消極性回答，0-7 點大牌，不拘任何分配。

1 ♥，積極性回答，8 點大牌以上，所叫花色有五張以上。

1 ♠，上，所叫花色有五張以上。

2 ♣，。

2 ♦。

1 NT，積極性回答，平均分配。

2 NT，1 NT = 8-10 大點

3 NT。2 NT = 11-13 大點

3 NT = 14-15 大點

2 ♥，反常的積極性答叫，8 大

2 ♠，點以上，4-4-4-1 分配，

3 ♣，所叫花色是單張。

3 ♦。

開叫人除了回答 3 NT 外，都得再叫。他也不能派司，消極的回答 1 ♦，因為回答人可能沒有方塊。當然

也不能派司積極性的回答，因為成局已在邊緣。開叫人該謹慎的作選再叫。

測 驗

北	東	南
1 ♣	—	?
1. ♠ 4		♥ Q 6 5 3 2
♦ A Q J 8		♣ 7 6 4
2. ♠ 7 6 2		♥ K Q J 6 3
♦ 7 4		♣ 4 3 2
3. ♠ K Q 7 5		♥ A 6 4
♦ 8 7 3		♣ Q J 10
4. ♠ 5		♥ A 5 4
♦ A J 8 7 6		♣ K Q 5 4
5. ♠ 6		♥ K J 4 2
♦ A J 10 7		♣ 10 9 7 4
6. ♠ K 8		♥ Q 7 3
♦ J 8 7 6 5		♣ K 10 2
7. ♠ A K J 5 2		♥ A 7 6 4 2
♦ 8 4 3		♣ —
8. ♠ Q J 7 2		♥ 4
♦ Q J 6 2		♣ A 10 8 4
9. ♠ 8 7 6 5		♥ 2
♦ Q 8 6 3		♣ J 8 4 3
10. ♠ A K J 9 4		♥ K J 6 2
♦ —		♣ 7 4 3 2
11. ♠ K Q 8 4		♥ 9 7 5 2
♦ 2		♣ K J 10 3
12. ♠ K 6 3 2		♥ K J 8 4
♦ K 8 6 3		♣ 3
13. ♠ K 5 4 3		♥ J 9 7 4

♦ 2

♣ K 6 2

14. ♠ A 7 4

♥ K J 8

♦ K 6 4 3

♣ K 5 2

解 答

1. 答叫 1 ♥。九大點，五張牌組，正好合乎積極性答。

2. 答叫 1 ♦。僅六點，先作消極性答叫 1 ♦，以後有機會叫叫紅心。

3. 答叫 2 NT。表示 (1) 11-13 大點 (2) 平均牌型。

4. 答叫 2 ♦。積極性答叫，可能有滿貫，以後再試。

5. 答叫 2 ♠。正好 4-4-4-1，有九大點，所叫 2 ♠，表示黑桃是單張。

6. 答叫 1 NT。表示有 (1) 8-10 大點 (2) 平均牌型。

7. 答叫 1 ♠。紅心與黑桃同樣長度，先叫黑桃，以後再叫紅心。

8. 答叫 2 ♥。表示 (1) 8 大點，以上 (2) 4-4-4-1 分配 (3) 紅心是單張。

9. 答叫 1 ♦。0-7 大點，不拘任何牌型。

10. 答叫 1 ♠。你不是 4-4-4-1 分配，有五張黑桃，該先作 1 ♠ 積極性答叫。

11. 答叫 3 ♦。反常的積極性答叫。九大點，4-4-1-4 分配，方塊是單張。

12. 答叫 3 ♣。反常的積極性答叫

。十大點，4-4-4-1 分配，梅花是單張。

積極性答叫。

14. 答叫 3 NT。表示 (1) 有 14-

13. 答叫 1 $\diamond$ 。因為你祇有七大點，雖然是 4-4-4-1 分配，可是不能作

15 大點，(2) 平均分配，同伴認為有滿貫，他決不會放棄的。

章胖哥受擠了 瘦弟

章如良與張海榮，為臺北橋壇二位健將，更是臺電二張王牌，每次參加中國之友社的有獎論對賽，總是獎品滿載而歸，七月份却落空了，主要的是受到了下面一牌的影響。

，章胖哥又拋一張方塊，好像他滿有靈感，一定要看住二門黑牌，北家 $\heartsuit$ Q 吃，打一張小梅，莊家 $\clubsuit$ Ace 吃，打 $\spadesuit$ 2，夢家 $\spadesuit$ J 偷，拉還 $\spadesuit$ K，打掉 $\clubsuit$ K，現在各家剩下四張：

$\spadesuit$ 8 5		$\spadesuit$ K 6 2
$\heartsuit$ Q 10 7 3	北	$\heartsuit$ K J 8 5 4
$\diamond$ A 10 9 7 4 2	西 東	$\diamond$ 3
$\clubsuit$ 5	南	$\clubsuit$ A K 9 7

$\spadesuit$ A J 9 4		$\spadesuit$ Q 10 7 3
$\heartsuit$ A 6 2		$\heartsuit$ 9
$\diamond$ Q 8		$\diamond$ K J 6 5
$\clubsuit$ Q 8 4 3		$\clubsuit$ J 10 6 2

$\spadesuit$ —		$\spadesuit$ 6
$\heartsuit$ —	北	$\heartsuit$ 8
$\diamond$ A 10 9 7	西 東	$\diamond$ —
$\clubsuit$ —	南	$\clubsuit$ 9 7

$\spadesuit$ A 9		$\spadesuit$ Q 10
$\heartsuit$ —		$\heartsuit$ —
$\diamond$ —		$\diamond$ —
$\clubsuit$ Q 8		$\clubsuit$ J 10

東家在超叫方塊後主打 4 $\heartsuit$ ，章胖哥首取 $\diamond$ K，就猛敲王牌。

莊家抽 $\heartsuit$ 8，胖哥二門黑牌受擠了，他把牌一合說「不要了」。

夢家跟 $\heartsuit$ 2，北家跟 $\heartsuit$ 3，莊定用 $\heartsuit$ J，再抽 $\heartsuit$ A K，章胖哥真厲害，拋掉二張方塊，莊家又送一張王牌

別桌都只打十磴，而章胖哥却只取二磴。

巧巧俱樂部(一)

原著 Aubert Philips
譯者 許潤元

巧巧俱樂部，在美國雖然不是很大的俱樂部，可是每天玩橋牌的人實在太多了。像老橋迷，紅鼻子，么妹，阿嬌，阿胖，小喬，嫵嫵，秀才，小花，老婆子，土伯伯，美麗都是常客，精彩的牌局，由他們的手中層出不窮。

一、預言家

么妹新來俱樂部的時候，找到了老橋迷爲伴，她跟他歎虛的說：「我打很生疏，請多包涵指教」。老橋迷對她說：「別使我神經緊張，我相信你打得很好的」。

老橋迷									
		♠	AK1064						
		♥	Q104						
		♦	Q7						
		♣	KQ5						
紅鼻子							嫵嫵		
♠	83		「北」東 西「南」				♠	Q72	
♥	K65						♥	832	
♦	AJ852						♦	1093	
♣	972						♣	J1063	
		♠	J95						
		♥	AJ97						
		♦	K64						
		♣	A84						
么妹									

叫牌經過如下：

南	西	北	東
1♥	—	2♠	—
2NT	—	3NT	—
—	—		

3NT並不是最佳合約，沒有經驗的橋手可能會失敗。4♠比3NT好得多。

對抗么妹的3NT，紅鼻子首引♦5。夢家放下十六大點的一手牌，么妹很有禮貌的說：「謝謝你，我想我會好好的處理它」。於是由夢家跟♦Q，贏到了。

「你的黑桃多可愛」。么妹看了黑桃。於是她由♣Ace拉上手，引♠J，照偷！

嫵嫵當然用♠Q吃進，還一張方塊，於是東西方方塊長驅直入，連吃四磴，剛好擊落合約。

么妹很沮喪的說：「老伴，是不是我可以做成合約呢？不偷黑桃，我還有別的路好走嗎？」

老橋迷說：「你好像沒有思考，這手牌如果來驗屍，就平淡無奇了。你有二點溜過了。夥伴，你有沒有先算你的贏牌？你有沒有問自己，那一方引牌，你才會丟牌？」。

「好了，現在你先算一算，你已經第一磴吃了♦Q，你首先取得一磴，現在你有六磴頂張贏牌：♠AK，♥Ace，♣AKQ，可得七磴了。

還有二磴可以從二條路發展，你

可以偷黑桃，或者偷紅心。祇要任何一條路偷成功，你就可以打超磴了。不過偷黑桃，好像是更好的，因為偷到了就可得五磴。偷紅心偷到了祇能得四磴」。

「不過這推論是不合理的，因為黑桃已有必然的二磴，紅心已有必然的一磴。你的發展同樣是三磴，完全相同。問題是你得問一聲自己，我送給誰是平安的？現在你從第一磴上看，就知道西家有◇Ace。所以你決不能送上東手，讓她出牌。如果你偷紅心，偷不到，沒關係，讓西家出牌，你的◇K，還有護衛，他沒有辦法損害你」。

么妹很服貼的說：「我早告訴你，我打得差，你現在這樣分析，我確實學到了很多」。

但願如此，阿們！

二、小花以為敵方應跟未跟

窮秀才和阿嬌姆，在盤式橋牌丟了第一局給小花與老橋迷阿嬌姆坐東家是開叫人，四手牌是：

		老橋迷	
		♠	7 3
		♥	3
		♦	A K J 7 6 5 3
		♣	7 5 3
窮秀才	♠	Q J 10 9 6	阿嬌姆
	♥	K 5	
	♦	Q 10 9 8	
	♣	Q 4	
		「北」東	
		西	南
		♠	8 5 4 2
		♥	Q J 10 8 6
		♦	—
		♣	K J 10 9
		♠	A K
		♥	A 9 7 4 2
		♦	4 2
		♣	A 8 6 2
		小花	

競爭的叫牌，叫成了 3 NT：

東	南	西	北
—	1 ♥	1 ♠	2 ◇
3 ♠	3 NT		

現在問題是，西家該不該叫 4 ♠。這是合理的犧牲叫。碰到最佳的防禦（北家首引♥3），合約也祇有倒二磴。

窮秀才首引♠Q，♠3已經亮在夢家，阿嬌姆跟5♠（以後再跟小黑桃，表示黑桃有四張）。莊家用♠K吃。

小花一看桌上的牌，很滿意的笑着說：「夢家的牌我是十分滿意」。於是她引◇4，西家跟◇9，小花說：「我想我可以偷到，於是她跟夢家的◇J阿嬌姆拋一張♥8。

小花偷到了方塊Q直樂，他認為窮秀才只剩◇10與◇Q了，所以他打◇A及◇K，阿嬌姆拋一張♠2及♥6。窮秀才抓住莊家不注意的錯誤，也跟了◇10及◇Q，當夢家再打◇7時，（阿嬌姆跟了張♣9），窮秀才◇8吃進，小花驚詫不已。

「誰應跟未跟？」小花自問說：「這張◇8那裏來的呀！」。

「從我這裏來的呀！」窮秀才說：「我有四張方塊Q1098，張張都跟出方塊來，沒有應跟未跟呀」。

「哎喲！我認為我的方塊都是贏牌了，夥伴，我好笨啊！」。

她全手放下牌來：「我再拿三張

Ace，什麼都沒有了」。

「對！別懊傷！一付牌失敗沒有關係的」。老橋迷安慰她說。

「你的意思是，任何情形我都無法完成合約嗎？」小花問老橋迷。

「不！我是說，你可以完成合約的。不管窮秀才拿什麼方塊」。

「那末，怎樣我才可以完成合約呢？」

「問題就在這裏了」，老橋迷說：「在你走方塊以前，你要考慮每一種可能性，因為夢家沒有橋引，所以問題要注意方塊的分配，祇要你放棄第一磴方塊，你就必然能贏到六磴方塊。」

「這是我想到的，所以我第一磴用◇J偷」小花說。

「是的」老橋迷說。「你沒有錯，你的打法有百分之九十的希望，祇要阿嬌姆有一張方塊，偷◇J是非常好的計劃。但是這種打法對壞的分配就失效了。因為窮秀才已控制了方塊。」

「那末我該怎麼辦呢？」小花現在幾乎要哭出來了。

「不要偷◇J，要由夢家跟小牌，讓防家贏吃第一磴，他們能拿你怎麼辦？如果阿嬌姆有一方張塊，那末外面祇剩二張方塊，以後◇AK就可以敲出來了。如果阿嬌姆一張方塊也沒有，那末你就知道，還有三張方塊都在窮秀才手裏，下一次就可以用◇

J偷他，為什麼不作最安全的打算呢？」。

不過到底有多少人能打得比小花更好呢？

三、么妹迷糊了

「祇要打滿貫，常常困擾着我，夥伴！」么妹對老橋迷說。這是盤式橋牌，么妹主打6♥。

老橋迷		小喬	
♠ 8		♠ 7 6 3 2	
♥ K 3		♥ 9 7 2	
♦ A 8 6 4 3		♦ K Q J	
♣ A K 6 4 2		♣ Q 10 8	
阿胖		北	
♠ Q J 10 9 5 4		西	東
♥ 6 5		南	
♦ 10			
♣ J 9 5 3			
		么妹	
♠ A K			
♥ A Q J 10 8 4			
♦ 9 7 5 2			
♣ 7			

盤式橋牌第一局，么妹叫她好的紅心：

南	西	北	東
1♥	1♠	3♣	—
3♥	—	4NT	—
5♥	—	5NT	—
6♦	—	6♥	—
—	—		

么妹與老橋迷用慣了黑木氏詢問，老橋迷用4NT詢問么妹有幾個Ace，她回答5♥，表示有二個Ace，老橋迷叫5NT詢問么妹有幾個King？么妹回答祇有一張K，老橋迷認為大滿貫無望，所以祇叫6♥。

阿胖首引♠Q，夢家牌攤下來，

在打第一磴以前，她分析牌情，這是她肚裏的分析：

「我已經有十一磴了。所以我的問題，祇要發展一磴就夠了。要發展一磴，祇有從任何一門低花上着手，梅花好像沒有希望，防家握着七張對付我。但是我有九張方塊，防家的方塊是K Q J 10，如果他們是2-2分配，那末誰拿那二張大牌都沒有關係。我祇有丟一磴方塊，總之，我是希望方塊有理想的分配」。

分析充滿了曙光，因此她打起來輕鬆愉快，她第一磴贏吃以後，立刻抽光防家的王牌，引一張方塊，夢家◇Ace先吃，再打方塊，當阿胖墊黑桃時，么妹兩眼發呆，合約是破了。小喬連吃二磴方塊，么妹深深的嘆着一口氣。

「反正這總是不能完成的合約，老伴，你說是不是？」么妹說：「我一開始就仔細想過，一切祇有靠方塊2-2分配」。

老橋迷說：「如果你換一種打法，你是可以完成合約的」。

「真的嗎？那末我錯在那裏呢？」。么妹說。

「打方塊2-2分配果然也是一法，不過打梅花4-3分配，也許更為有效」老橋迷說。

「我不相信，我認為梅花沒有什麼希望」么妹說。

「不過，你忽略了，梅花是太傲

慢了，如果你看中梅花，你就可以完成合約了」。老橋迷說。

「但是現在你是看到了四家牌才說的呀！」么妹有點不服氣。

「是的，老伴，這不是雙夢家打法，我是要告訴你怎樣才能完成合約」。老橋迷說。

他指出了全部打法的一條路。

「第一磴，」老橋迷說。「當然你手上吃。現在你第二磴，要引你單張梅花，你這樣做，因為夢家橋引不多，你用♣K吃進，從夢家打一張小梅花，王吃！現在你抽王牌到夢家去，你放着◇Ace以後打，再引一張梅花王吃。當兩個防家都跟出梅花來，你的困難就解決了。你已經有十二磴了。抽二圈王牌，掃清防家的王牌，剩下來是：

♠	—								
♥	—								
♦	A 8 6 4								
♣	A 6								
♠	J 10 9 5								
♥	—								
♦	10								
♣	J								
		北		東					
		西		南					
♠	A								
♥	A								
♦	9 7 5 2								
♣	—								

「你在最後六磴中，需要贏五磴，所以你由◇Ace過橋，（我已告訴你，我們需要這張牌），再打♣Ace及♣6，你手上墊掉二張方塊。祇要梅花是4-3分配，合約是打不退的」

「如果梅花不是4-3分配，那怎麼辦？」么妹問。

麼辦？」么妹問。

「沒關係，你回頭再可以試方塊，但是你可以把試方塊放在第二個機會上」。老橋迷說：「反正這是一付很有趣的牌，從第一磴開始就要計劃好，如果在走梅花前就抽王牌，那合約是無法完成的。因為夢家的♥K是必需的橋引」。

四、阿嬌姆當了靶子打

紅鼻子與老婆婆為伴，對抗阿嬌姆與老橋迷。這是盤式橋牌的最後一局。老婆婆東家，充滿了希望，全手牌如下：

		阿嬌姆	
		♠	A 10 9 6
		♥	K J 10 8
		♦	A Q 9
		♣	5 4
紅鼻子		♠	4 3
		♥	7 6 4
		♦	K 8 7
		♣	J 8 7 6 3
		♠	5
		♥	A Q 3 2
		♦	J 10 6
		♣	A K Q 10 2
		♠	K Q J 8 7 2
		♥	9 5
		♦	5 4 3 2
		♣	9
		老橋迷	

叫牌經過是：

東	南	西	北
1 ♣	1 ♠	3 ♣	4 ♠
x	—	—	—

現在讓我們溫習叫牌，老婆婆的♣1是出於意外的，而老橋迷的1♠實在也够可憐。紅鼻子的3♣更不理想，全手祇有一張K與一門雙張。這手牌即以梅花做王牌，也祇能加叫2

♣。

老婆婆通常叫牌也不靈光，現在有利的是坐在靶子的後面，她是根據原則，先立刻表示出她的力量來。而北家呢？實在也不够牌力叫成一局。

現在老婆婆下令處罰，實在她陷於困難中，她真不曉得該派司，該賭倍或者叫5♣？照我想，紅鼻子既然有堅强的支持，就該叫5♣。照牌看，5♣被賭倍，會倒二磴。但是老婆婆怎會知道她的同伴是在衝叫呢？

而老婆婆很有理由盼望擊落4♠合約。老婆婆對自己說：「我想紅鼻子除了梅花以外，一定還有贏牌」。事實上，他一無贏牌，這賭倍是不可靠的決定。這責任是應該紅鼻子負的。

紅鼻子首引♣6，阿嬌姆都牌亮在桌上，加註說：「我想你該有堅强的黑桃，照說我真想再賭倍」。

「啊！」老橋迷喃喃的說：「你該相信我」。

老婆婆先用♣Q吃了，考慮了一會，他再打♣K，老橋迷王吃。敲二圈王牌，第二圈手上用K吃。引♥9，照偷，落空，老婆婆用♥Q吃。現在很清楚的陷入了困難。猶豫良久，才打出了♦J。

打這張牌，紅鼻子跟♦8。夢家♦Q吃，老橋迷現在從夢家打♥K，老婆婆跟♥Ace。老橋迷就把牌攤下

來了，說：「 $\diamond$ Ace是橋引，我手上的二張方塊失張，在夢家紅心贏牌上墊掉了。」

「對了」老婆婆喪氣的說，「老伴」我想你手上的牌該再強一些，否則我決不會賭倍」，她回過頭對老橋迷說：「我們不能夠打破合約吧！我們能嗎？」

「你們是能夠的，老橋迷說：「不過，第二磴打法是不同了。你找到準確的防禦已經太晚了」。

「這是什麼意思？」紅鼻子不解問。

「當老婆婆贏了第一磴以後」，老橋迷說：「她可能想到下一輪梅花將被王吃。除非你有黑桃大牌（這當然不可能），那末你支持梅花，就必為五張，這樣你所希望的一磴從那裏來呢？你們已經贏一磴梅花，及二磴紅心，一切希望就祇有靠方塊了。西家除了梅花外，總該有些力量吧。他有 $\diamond$ K是必然的」

「是的」，老婆婆說，「所以我想紅鼻子方塊上必有牌力」。

「那末一切可能，就決定在你第二磴引牌，夢家的 $\diamond$ A Q是你們看到的。但是如果你引方塊，你們將在方塊上吃到一磴。倘使我有三張方塊，我就必須丟一磴方塊了。」

但是我不能夠十分看出來呀！」老婆婆說。

怎麼不能呢？當你第一磴吃了 $\clubsuit$ Q，你引方塊，西家跟 $\diamond$ K，夢家 $\diamond$ Ace吃，現在我抽二輪王牌。打紅心，照偷，你 $\heartsuit$ Q吃，又打 $\diamond$ J，下一步我再打紅心，你用 $\heartsuit$ Ace吃進，用 $\diamond$ 10就打碎了我的合約」。

「多美妙啊！」老婆婆說，「這樣滲透的打法，對我是個難題」。

「並不太難」，老橋迷說，「多化腦筋想一想，就想通了」。

五、小 喬 誤 失

「是我叫嗎？」，紅鼻子看了記分單，大家已有一局，紅鼻子坐北家，開叫1 $\heartsuit$ ，這是下面四手牌：

				紅鼻子			
				♠	K 7 3		
				♥	K Q 10 5		
				♦	A 8 6 3		
				♣	6 5	秀才	
嫵嫵							
♠	10 6			♠	J 9 4		
♥	7 6			♥	A 8 4 3 2		
♦	K 9 4 2			♦	J 10 7		
♣	K Q 10 8 4			♣	J 9		
				北 西東 南			
				♠	A Q 8 5 2		
				♥	J 9		
				♦	Q 5		
				♣	A 7 3 2		
				小喬			

紅鼻子與小喬毫無困難的叫上最合適的4 $\heartsuit$ 。

北	東	南	西
1 $\heartsuit$	—	1 $\heartsuit$	—
2 $\heartsuit$	—	4 $\heartsuit$	—
—	—		

這是直接了當的很好叫品，為了能夠支持同伴的高花，紅鼻子不叫別的，而直接加叫黑桃。

嬤嬤第一磴引♣K，夢家牌亮下來，小喬把兩手牌溫習了一下：「這是很好計算的」她對自己說：「這明顯的打法是先抽王牌，再建立紅心贏牌」已有五磴王牌（如果王牌分配理想），三磴紅心，二張Ace，就給我十磴了」。

「但是有一個問題，當我抽光王牌，迫敵方的♥Ace時，敵方取♥Ace，還打梅花，我要丟三磴梅花及一磴♥Ace，所以這計劃並不理想。所以要在抽王牌前走紅心，祇要紅心是合理的分配，我的失張就有交代了」。

她第一磴吃了♣Ace，立刻打♥J，♥Ace沒有吃，繼續打♥9，夢家♥Q蓋過，秀才用♥Ace吃進，還打♦J。

小喬跟♦Q，嬤嬤蓋♦K，夢家♦Ace吃，引♥K，莊家手上拋方塊，嬤嬤用♠6王吃。又引♣4，秀才♣J吃進。現在已經打了六磴牌，莊家祇吃三磴，現在剩下各家七張牌：

♠ 10	♠ K 7 3	♠ J 9 4
♥ —	♥ 10	♥ 8 4
♦ 9 4 2	♦ 8 6 3	♦ 10 7
♣ Q 10 8	♣ —	♣ —
	♠ A Q 8 5 2	
	♥ —	
	♦ —	
	♣ 7 3	

。「我誤失了好多地方」。她不能完成合約了。秀才再引♥8，莊家想了一想，用♠Q王吃。西家墊一張小方塊，現在小喬引一張小梅花，夢家用♠3王吃。秀才却用♠4吃王，又打出最後張紅心，西家的♠10趕走了夢家的♠K，現在秀才王牌上還得吃一磴。所以小喬的合約倒了二磴。

「其實我也曾經想過呀！我不相信合約能够完成」小喬說。

這手牌已經有成約機會了。在♦Ace吃了以後，別動紅心，敲三圈王牌，最後圈由桌上♠K吃，再取紅心，不是已有十磴了嗎？的確拿到了五磴王牌，三磴紅心及二張Ace。

六、計謀中的叫牌

老橋迷的同伴是阿嬌，下面一牌，南家找到了大滿貫，這是盤式橋牌的第三局：

		阿嬌			
		♠ 10 9 2			
		♥ K 10 7 5			
		♦ A Q			
		♣ A 10 5 2			秀才
♠ 8 7	嬤嬤		♠ Q J 5 3		
♥ J 6 4		♠ 北	♥ 9		
♦ J 7 6 2		西	♦ K 10 9 4 3		
♣ Q 9 6 4		東	♣ J 7 3		
		南			
		♠ A K 6 4			
		♥ A Q 8 3 2			
		♦ 8 5			
		♣ K 8			
		老橋迷			

大滿貫是不該叫的，阿嬌的牌力「我太不注意這手牌了」小喬說 還差一些。

這手牌證明，別小看小牌，小牌也能發揮最大的效用。

七、老婆婆失了控制

下面一牌是例示一個原則，這個原則是好多人不熟悉的。

				秀才				
		♠	4 3					
		♥	J 4					
		♦	A Q J 4 2					
	老橋迷	♣	A J 3 2				小花	
♠	Q J 10			♠	7 2			
♥	A K Q 10	「北」		♥	7 5 2			
♦	8 7	西	東	♦	10 9 6 5			
♣	Q 8 7 6	「南」		♣	K 10 5 4			
				♠	A K 9 8 6 5			
		♥		♥	9 8 6 3			
		♦		♦	K 3			
		♣		♣	9			
				老婆婆				

小花坐在東家，大家搶一盤的第三局，很快的南北方叫成了一局。

東	南	西	北
—	1 ♠	—	2 ♦
—	2 ♠	—	3 ♣
—	3 ♦	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—
—	—	—	—

秀才與老婆婆是打國際論對賽的好手，他們拒絕做 3 NT，因為必倒一磴。秀才叫還 3 ♠，黑桃祇有 4 3 二張，實在是幻想中的投機者。

另一個叫牌該注意的就是西家十四大點，竟然派司了。有幾個說，叫聲 2 ♥ 不為過，但是叫了 2 ♥ 還遭遇到什麼結果。一刀宰下，損失慘重。

西家首引黑桃，南家吃進，還一

張梅花，北家 ♣ Ace 吃進，給南家王吃一次梅花，再取第二磴黑桃，還一張黑桃，桌上 ♥ J 王吃，現在南家又王吃一次梅花，南家引 ♦ K，再一張方塊，北家 ♦ Ace 吃，又打一張梅花，南家又王吃，西家的 2 ♥ 要倒四磴。要輸 1,100 分，祇取王牌四磴大牌。

現在老橋迷首引 ♥ K，等到看見夢家牌，立刻就反抽王牌。老婆婆 ♠ Ace 吃進，她自己對自己說，「很清楚的，繼續打王牌是不智之舉，我要丟三磴紅心，夢家第二張王牌，無法取到」。所以她祇有打方塊 3-3 分配，希望在方塊第三第四輪上拋掉二張紅心失張，這種計劃，毛病甚多，但是好多橋友，都有如此幻想。

所以第三磴，她引 ♦ K，然後打 ♦ 3，夢家 ♦ Ace 吃，再打 ♦ Q，老橋迷王吃，引張 ♣ 6，夢家跟 ♣ Ace，她現在已丟二磴牌，剩下各家七張牌：

		北		東		南		西	
		♠	4	♠	7	♠	A 9 8 6 5	♠	10
		♦	J	♦	7 5	♦	9 8	♦	—
		♥	Q 4	♥	10	♥	—	♥	—
		♣	J 3 2	♣	K 10 5	♣	—	♣	—
		♠	10	♠	7	♠	A 9 8 6 5	♠	10
		♥	A Q 10	♥	7 5	♥	9 8	♥	—
		♦	—	♦	10	♦	—	♦	—
		♣	Q 8 7	♣	K 10 5	♣	—	♣	—

老婆婆看着夢家牌發呆，真不知

怎樣下手。

秀才打破了這僵局說：「同伴，沒有什麼可怕的。每一個人知道你有二磴失張，二磴紅心或一磴紅心與一磴梅花，如果你引王牌，你必丟二磴，如果你引方塊，老橋迷不能王吃，你就統統把紅心墊掉了，如果他能王吃，合約也祇倒一磴」。他轉向老橋迷問：「你說對不對？」。老橋迷點頭道：「很對，很對」。

這合約是可以成功的。可不是現在這個時候。問題在第二磴。在老橋迷引♠Q時，老婆婆應該讓一磴。他反正必須丟一磴王牌，防家也祇能再取一磴紅心，以後防家無論出什麼牌，你都可以抽光防家的王牌，而奔走方塊了。

八、轉被動為主動

嫵嫵和紅鼻子，打盤式橋牌，第一局就輸了給阿嬌與老橋迷。

紅鼻子			
♠	7 4	♠	5 3
♥	K 9 6 4	♥	Q 10 5 3 2
♦	A 8 6	♦	J 10
♣	A 7 5 4	♣	9 6 3 2
老橋迷			
♠	Q 9 6 2	♠	A K J 10 5
♥	J 8	♥	A 7
♦	Q 7 4	♦	K 9 5 3 2
♣	K Q J 10	♣	8
嫵嫵			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 NT	—

3 ♦	—	3 NT	—
4 ♠	—	—	—

我們看到的這並不是好的合約。在同伴叫 3 ♦ 以後，紅鼻子可以叫 4 ♦，做 5 ♦ 並不錯的。

再說嫵嫵在 3 NT 以後，可以叫 4 ♦，不必叫 4 ♠。這是給同伴選擇，紅鼻子就可以叫 5 ♦。

老橋迷很明顯的首引♣K，嫵嫵自語道：這手牌在我看來，一切寄託在偷王牌。我已有九磴了，偷牌會給我第十磴，我要試一試。

所以她第一磴就用夢家♣Ace吃進，打王牌，先吃♠Ace，然後由♦Ace過橋，再引另一張黑桃，手上用♠J偷，老橋迷吃♠Q。當然，再引另一張紅心。

多好呀「現在我希望王牌是理想的分配，我將建立起我的方塊來，我可以有十一磴了」嫵嫵樂觀的說。

所以，她用♠5王吃♣Q，再敲♠K，夢家墊一張梅花，阿嬌，也墊一張梅花，此時，各家剩下七張牌。

紅鼻子			
♠	—	♠	—
♥	K 9 6 4	♥	Q 10 5 3 2
♦	8 6	♦	J
♣	7	♣	6
老橋迷			
♠	9	♠	—
♥	J 8	♥	—
♦	Q 7	♦	—
♣	J 10	♣	—
嫵嫵			

嫵嫵這時已丟了一磴。在多分鐘

考慮以後，她引◇K，再打◇3，老橋迷用◇Q吃進，再攻♣J。嬤嬤王吃。又出一張方塊，但是老橋迷王吃，再取梅花，合約就擊落一磴。

“好失望呀！”嬤嬤說，她轉向老橋迷問：“對抗你手裏四張王牌，我是不是一無辦法？”

“是的”老橋迷說：你很不幸。你的機會是可以用♠J偷，也可以打3-3黑桃，不過你還有一個更好的機會。就是在抽王牌以前，你就打方塊，祇要方塊是3-2分配，你就不必冒險而能成約了。

“第一磴，你用♣Ace吃進現在你打◇AK，如果二個防家都跟得出

方塊，你是回家了，除非有一個防家手裏拿了五張王牌。

問題你要計算失張，你祇有丟三磴牌，一磴方塊，二磴王牌。你敲♠A及♠K，我們二家都有，你就送方塊。我吃了◇Q，引梅花，你王吃。你就打方塊，我王吃，又打梅花，你王吃，再攻方塊，迫我用最後張王牌王吃那剩下的就是你的了。

“偷黑桃，就失去了王牌的的控制，這是萬萬不能做的。

“活到老，學不了”嬤嬤說：“不過，老伴，四張大牌在一手，我還是有100分呀。

七月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃 光 輝	3◇	3♥	×	3NT	3♠	4♠	3♠	4♥
林 憲 助	3◇	3♥	×	3NT	3♠	—	3♥	4♥
卓 鴻 光	3◇	4◇	×	3NT	3♠	4♠	—	4♥
楊 道 專	3◇	4◇	×	3NT	3♠	—	3♠	4♥
吳 稚 眞	3◇	4◇	×	2NT	3♠	—	3♠	5♣
陳 濟 昌	3◇	3♥	×	3NT	3♠	4♠	3♠	6◇
沈 天 仁	3◇	3♥	×	3NT	3♠	4♠	3♠	4♥

假動作 (四)

晦 安

下面一牌是英國明星 Harrison Gray 表現的一牌。

♠ K 9
♥ A J 10 8 3 2
♦ 10 5
♣ J 7 4
夢家

莊家
♠ Q 10 8 7 4 3 2
♥ K 4
♦ Q 6
♣ K 5

Gray 開叫 3 ♠，西家賭倍，這就成了最後的合約。西家先取 ♦ A K，再攻 ♣ Ace，東家跟了張 ♣ 8。西家繼續打一張小梅花。

莊家現在的問題是，對付西家 ♠ A J ×，那末第一磴就該用 ♠ 9 偷，還是打黑桃 2-2 分配。這就要煞費猜疑了。

計劃是要使西家認為莊家手上還有一張梅花失張，如果能進入夢家，這張梅花失張，就在夢家的紅心上墊掉了。

在西家攻第二輪梅花時，莊家跟夢家的 ♣ J，好像在偷梅花，東家蓋 ♣ Q，莊家 K 吃。打掉 ♥ K，希望西家認為他是單張 ♥ K。

他繼續抽一張小黑桃，可憐的西家，他手持 ♠ A J × 他認為“如果我跟小黑桃，莊家一定用 ♠ 9 偷，在夢家的 ♥ Ace 上就，墊掉了莊家的梅花失張了”所以他飛起 ♠ Ace 吃了。

莊家打假動作的很多，可是防家打假動作的更多。譬如首引第四大牌，或者連續牌攻頂張，都可以用假牌代替。

♠ 9 8 2		♠ 10 3
♥ K 8		♥ 9 6 5 3
♦ A J 10 3	北	♦ 7 4 2
♣ Q 10 4 2	西	♣ 8 7 6 5
	東	
♠ A K 7 4 3	南	
♥ A 7 2		
♦ K 8 6		
♣ 9 3		
♠ Q J 5		
♥ Q J 10 4		
♦ Q 9 5		
♣ A K J		

假定南北方很有信心的打 3 N T，西家知道東家牌力一定很弱，所以東家對西家的真假引牌，是全無作用的。西家因此不作正常引牌（引第四大牌），西引一張 ♠ 3。讓莊家想，西家祇有四張黑桃，而迫打紅心，這樣，西家就有希望擊落合約了。

很清楚的，如果你引了黑桃第四大牌，莊家知道你可能五張黑桃，他

就不會打紅心了，一定偷方塊來完成合約。

有時，實際祇有四張，可是要裝成五張的模樣：

	♠	Q J 7							
	♥	K 9 3							
	♦	Q 9 8 4							
	♣	K 8 5							
♠	A 8 4 2	北	東	♠	10 6 5 3				
♥	A J 6	西	南	♥	10 7 5 4				
♦	A A J	L	J	♦	5 3 2				
♣	J 7 4 3			♣	9 6				
	♠	K 9							
	♥	Q 8 2							
	♦	K J 10 7							
	♣	A Q 10 2							

同樣的，莊家叫成了自信的 3 N-T 合約。西家很清楚他的同伴是一無所有。好多桌，西家都是首引 ♠ 2。那末莊家一定打方塊，來迫 ♠ Ace，然後西家再還黑桃時，再打紅心，九磴就夠了。因為黑桃是 4-4 分配，就一無可怕了。

假定現在西家引假牌，首攻♠4，莊家還是迫◇Ace，但是西家吃了◇Ace後，攻♠2，現在莊家認定西家是五張黑桃他不敢再動紅心了。他現在祇有寄託希望在梅花3-3分配，結果梅花打不出3-3來，合約也就倒一磱了。

四張牌，引第三大牌，在複式橋牌中，是很收效果的。

對抗主牌合約，唯一引牌的假動作，就是低引Ace門花色。

當你低引 Ace 一門花色，你希望
夢家是 K J × 或者夢家是 K × × 莊家

是 J ×，他會受騙。尤其夢家開叫比牌，莊家是弱牌，你沒有理想的引牌。譬如北家開叫 1 N T，南家東叫 2 ♠，你是西家，要首輪引牌，你拿了。

♠ 7 3 ♥ A 8 2 ♦ J 7 4 3
♣ K 9 6 2

黑桃，方塊，梅花，都不是理想的引牌，而引一張小紅心，既是假牌，又安全。即就夢家跟♥K，而他手上是單張紅心，你也並沒有吃虧，因為他並沒有多得什麼，如果你首拔Ace，那末夢家的♥K，仍然可以墊掉他手上的旁門失張。

若是有一種情形：

♣ K J 5
夢家

你♣ A 8 6 2

你的同伴
♣ Q 9 7 3

莊家
♣ 10 4

你是西家，對抗主牌的部份合約。這是旁門牌。你引小梅花，夢家當然跟小梅花，如果你的同伴用♣9偷，莊家10吃，莊家又打♣4，你再跟小梅花，莊家還是猜不透你有♣Ace還是♣Q。

同様：

♠ K 8 6 4
夢家

你 ♠ A 9 7 3

你的同伴 ♠ J 10 2

莊家
♠ Q 5

首輪引小黑桃，莊家♠Q吃到了。又打♠5，向夢家♠K打去，除非你計算出必須吃，否則你仍跟小黑桃，莊家一定從夢家跟小黑桃，他希望在第三圈可以建立起♠K為贏牌。

假動作，並不是握有大牌的人才可做，握着三張小牌，即就975，仍然可以施用假牌，並不是得到一磴牌，而是叫莊家犧牲一次橋引。

♠ A1082
夢家

♠ Q64 ♠ 975

莊家
♠ KJ3

南家首引K然後打♠3，如果東家跟♠5及♠7，莊家就一定敲♠Ace。但是東家跟♠5及♠9，那末莊家就會消耗一次有價值的橋引來處理黑桃。這是序分戰的一牌：

♠ A1082		♠ 975
♥ 963		♥ J87
♦ AQ4		♦ J103
♣ A74		♣ KJ92

♠ Q64	「北」	♠ 975
♥ K10542	西 東	♥ J87
♦ K96	「南」	♦ J103
♣ Q10		♣ KJ92

♠ KJ3
♥ AQ
♦ 8752
♣ 8653

西家首引一張小紅心來對抗1NT。莊家吃進，打♠K，再打小黑桃，夢家用♠10偷，如果東家跟♠9，莊家一定消耗手上♥Ace的橋引，

來處理黑桃。現在莊家祇能贏取八磴了。

♠ A		♠ 74
♥ 1073		♥ Q52
♦ Q108763		♦ KJ42
♣ AK7		♣ Q932

♠ 6532	「北」	♠ 74
♥ 964	西 東	♥ Q52
♦ A95	「南」	♦ KJ42
♣ 1064		♣ Q932

♠ KQJ1098
♥ AKJ8
♦ —
♣ J85

序分戰。西家對抗南家的4♠，首引♦Ace。莊家王吃，打♥Ace，由♠Ace過橋，再引小紅心，手上用♥Jack偷，再抽王牌。如果西家跟♥4及♥6，莊家一定猛敲♥K，剩下來是：

♠ —		♠ —
♥ —		♥ —
♦ Q108		♦ KJ
♣ AK		♣ Q93

無關緊要

♠ 8	「北」	♠ —
♥ 8	西 東	♥ —
♦ —	「南」	♦ KJ
♣ J85		♣ Q93

現在♥8已成贏牌，他打♥8，夢家墊一張方塊8，東家受擠了。

(一) 如果東家墊一張大方塊，莊家就引♣5，夢家♣K吃，打♦10，迫出東家的♦K，夢家的牌全成贏牌了。

(二) 如果東家看住方塊，手裏

拋一張♣3，那末莊家先打掉♣AK，擊出♣Q來，王吃方塊上手，手上的♣J又成贏牌了。

但是如果西家在第四磴打紅心時，跟了張♥9，莊家就必須用一次夢家梅花的橋引來偷紅心。那末以後，東家就可以拋♦J不必耽心了。手上的♣Q會吃到一磴。

下面一牌是國際序分賽，南北方有身價。

♠	A 10 8 3				
♥	A 6 4 2				
♦	7 5 2				
♣	A 5				
♠	K Q 4			♠	9 5 2
♥	K 5	「北」	「東」	♥	J 10 8 3
♦	A Q	西	東	♦	10 9 8 6 4
♣	Q J 10 9 4 2	「南」	「北」	♣	6
				♠	J 7 6
				♥	Q 9 7
				♦	K J 3
				♣	K 8 7 3

叫牌經過是：

西	北	東	南
1 ♣	×	—	1 NT
×	—	—	—

兩桌西家都施以賭倍，兩桌北家都考慮再賭倍。

西家首引♣Q，夢家♣Ace吃進，拉出一張小黑桃，手上跟♠J，西家♠Q吃。西家再引♣J，東家拋掉一張方塊。南家就打♠7，偷西家♠K。

一桌，東家老實的跟了♠2及♠5，所以莊家猛敲♠Ace，打落了♠

K，再取第四磴黑桃。西家拋掉一張小紅心，於是♥Ace又敲出了♥K，手裏的♥Q打成了合約。

另一桌，東家在莊家第二輪打黑桃，拋掉一張♠9，莊家認為西家手上的黑花是6-4分配。那末西家一定有♥K及♦Ace，究竟那一門是單張呢？按照賭倍，紅心不會是單張，所以莊家拉還一張小方塊，手上跟小方塊，於是西家吃了♦AQ，再吃四磴梅花，合約就垮了一磴。

東家跟了♠9，才引出了莊家複雜的想法，導致了莊家走入歧途。

這裏有幾牌是防家的假牌，而導致莊家走入歧途。

第一牌是南北方有身價。

♠	J 3 2				
♥	A Q				
♦	7 4 3 2				
♣	K J 10 2				
♠	10 8 6			♠	K 4
♥	10 9 8 7	「北」	「東」	♥	K J 6 4 2
♦	A 8 5	西	東	♦	J 10 9 6
♣	A 8 7	「南」	「北」	♣	6 5
				♠	A Q 9 7 5
				♥	5 3
				♦	K Q
				♣	Q 9 4 3

叫牌的經過是：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
3 ♣	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

西家首引♥10，夢家Q偷，東家K吃。東家還打♦J，莊家的♦Q又

給西家♦ Ace吃了去。西家又還方塊，莊家♦ K才吃。

現在還得丟一磴♣ Ace，所以王牌不能再丟了。於是♥ Ace過橋，引♠ 2，東家跟♠ 4，莊家用♠ Q偷，西家跟♠ 6。下一步，莊家敲♠ Ace，♠ K跌了出來，夢家的♠ J再吃西家的♠ 10。

西家在莊家第一輪抽王牌時，就該跟♠ 8。這可以使莊家想入非非，他認為西家黑桃是♠ 10 8，東家是♠ K 6 4，所以他一定用梅花過橋，引♠ J，以便一箭雙鵰，這樣，莊家上當了。西家王牌還得贏一磴。

下面一牌是雙方均有身價，南家開叫。

♠ 3	♠ A 10 2	♠ 9 8 5 4
♥ A Q 8 6	♥ 4 3	♥ J 9 7 5
♦ J 7 6 5 4	♦ 9 8	♦ K Q 10
♣ 8 4 3	♣ A J 9 6 5 2	♣ Q 10
	♠ K Q J 7 6	
	♥ K 10 2	
	♦ A 3 2	
	♣ K 7	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	—	2♣	—
2NT	—	3♠	—
4♠	—	—	—

西家首引♦ 5，莊家♦ Ace吃♦ Q，抽♠ K，再打♠ 6，夢家♠ 10吃

。希望王牌是3-2，那末打♣ AK，用大王牌王吃第三輪梅花，♠ Ace抽第三輪下桌，梅花全成贏牌了。

但是當莊家抽第二輪王牌時，西家沒有了。就是說東家已有四張王牌，原來計劃就行不通了。祇有先抽♠ Ace，然後拉還一張小梅花，東家跌下了♣ Q，莊家♣ K吃，抽掉東家手上最後張王牌，然後打♣ 7，夢家用♣ 9偷，東家♣ 10吃。莊家永遠沒有機會了。

第三牌是歐洲錦標賽，意大利對瑞士的一牌。

雙方均無身價，西家開叫。

♠ J 9 8 6 2		♠ 7
♥ K 6		♥ A Q 2
♦ K J 7		♦ A 8 6 3
♣ Q 10 8		♣ A J 4 3 2
♠ A K Q 10	「北」	♠ 7
♥ 9 3	西	♥ A Q 2
♦ Q 10 9 2	東	♦ A 8 6 3
♣ K 6 5	「南」	♣ A J 4 3 2
♠ 5 4 3		♠ 7
♥ J 10 8 7 5 4		♥ A Q 2
♦ 5 4		♦ A 8 6 3
♣ 9 7		♣ A J 4 3 2

東家是莊家，主打6♦。南家首引♥ J，莊家♥ Q吃。莊家打掉♥ Ace及♥ 2，夢家用♦ 9王吃，北家不吃王，却墊掉了一張黑桃，現在東家以為♦ K J二張大王牌在南家，所以，莊家先敲♦ Ace，然後打♦ 3，結果K J都在北家，合約倒了一磴。

防家打假牌的好處是可以導致莊家的錯誤。

♠ A J 10 6

北 東
西 南 ♠ K Q 3

南家引一張黑桃，用10偷，東家用K吃，表示他不能用Q吃。下一步，莊家就可能再偷了。

同樣的

♥ K 10 9 2

北 東
西 南 ♥ Q J

南家打♥ Ace，東家跌下了♥ Q。南家下一圈很可能再偷。

打假牌是非常有用的，可以使莊家迷糊防家的分配。下一牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠ 7 6 4	北	♠ K 10
♥ K J 7	東	♥ 6 5 3
♦ 9 5 3	西	♦ J 10 6
♣ K 10 9 2	南	♣ A J 8 4 3

♠ Q 9 2	北	♠ A J 8 5 3
♥ A 10 9 4	東	♥ Q 8 2
♦ Q 8 4 2	西	♦ A K 7
♣ 7 5	南	♣ Q 6

南家是莊家，主打4♠。西家首引♣10，東家Ace吃進。還張♣4，西家♣K吃。他改打一張方塊。夢家♦Q吃。南家需要王牌不丟，才能完成合約。紅心並不好，不過有機會在方塊上墊掉一張紅心。祇要方塊是3-3分配。或者♥K在東家手裏，紅心也祇丟一磴。第四磴，夢家打♠2

，東家♠K跌下了！南家Ace吃進，打♠3，西家跟小黑桃，莊家用9偷，他以為西家黑桃是10 7 6 4，因為東家第一輪就跟♠K，給莊家迷糊了。這種假牌對同伴沒有損害，而對莊家却迷糊了。他以為東家是♠K單張，要王牌不丟，祇有偷西家的♠10。如果東家第一輪就跟♠10，莊家就不容易錯誤了。

Albert Morehead 在下一牌，找到了成功的假牌。

♠ Q J 8 4	北	♠ 10 6 5 2
♥ J 7 5	東	♥ 9 3
♦ Q 7 3	西	♦ K 4
♣ 9 8 3	南	♣ J 10 7 6 4

♠ A K 7 3	北	♠ 9
♥ 10 8 6	東	♥ A K Q 4 2
♦ 10 9 5	西	♦ A J 8 6 2
♣ A Q 2	南	♣ K 5

南家主打4♥，叫牌上表示出他有五張紅心。及五張方塊。Morehead 坐在西家，首拔♠ Ace，他的同伴跟♠6，表示他黑桃有四張。他知道他的同伴祇有二張方塊，如果東家二張方塊是♦K×，那末莊家一定是用♦J先偷，再敲♦Ace，如果他引♦10，那末莊家一定會認出路子來，如果他引♦9，也許會有變化，所以他引♦9，夢家跟Q，東家蓋K，莊家Ace吃。以後，夢家引♦7，來雙偷東家的♦K 10 4，合約就破了。

精準制 1NT 的研討(二)

吳 永 成

——便用轉換叫後叫牌的發展——

上期很大膽的向各橋友介紹了一種可使精準制的弱無王開叫中能兼容賈可貝轉換叫的二黑桃詢問叫，若此一詢問叫及轉換叫採用後必然使原來的對 1NT 的答叫設計產生影響相同的叫牌過程，由於答叫的設計有基本上的變更，因此其所表達的意義必然也有所差異，例如下列的叫牌情形：

1NT	2♣
2♦	2♥

答叫人可能有五張紅心組，也可能是四張紅心及一門四張低花，因為只有二張小黑桃怕敵方首引小黑桃無王合約守不住，而想找四、三的紅心合約。但是若打有轉換叫的答叫設計時，就以上相同的叫牌過程，而開叫人所領會的則不同了，他可以肯定的知道答叫人只有四張紅心；因答叫人有五張以上紅心時他將用轉換叫了，於是若開叫人紅心只有二張時可毫不考慮的叫二黑桃，以尋求回答人有四張黑桃時打黑桃合約，否則打二無王。

茲將筆者認為採用轉換叫及 2♣ 詢問叫後其他宜修正的回答設計與叫牌發展情形以及相同叫品而其意義不

同者簡述如下，尚請各橋友指正。

- 一、2♣—不迫叫史蒂曼，牌力由 8 H C P 至 13 H C P，高牌力時需設法在兩次叫牌時示強。
- 二、2♦/2♥—轉換叫，至少有五張以上高花組亦可能有第二牌組，牌力 0—12 H C P。
- 三、2♠—吳氏詢問叫，（假定使用上期所介紹的 A 法），通常牌力 14 H C P 以上，但牌型好時 12 或 13 H C P 亦可，含有若牌型配合擬試探滿貫之意。
- 四、2NT—低花轉換叫，有一組六張以上低花弱牌要做三線低花合約。開叫人應再叫 3♣，答叫人恰為梅花組時可派司，否則改叫 3♦ 後結束。
- 五、3♣/3♦—有一六張半堅強的底花，但牌力不多，同時全手無其他確實的進張，邀請開叫人若此門低花配合時叫三無王。
- 六、3♥/3♠—強牌，六張以上牌組，迫叫成局並試探滿貫。開叫人低限牌力時可視支持情形叫三無五或加叫一級，高限牌力時應示叫 (Cuebid) 旁門組的 Ace。

七、3 NT—12—14 H C P，平均牌型，束叫。亦可能為一串低花賭博性。

八、4 ♣—Gerber問A法。

九、4 ♦/4 ♥—轉換叫4 ♥/4 ♠，德薩斯特約叫法。

十、4 NT—18 H C P，平均牌型，邀請6 NT。開叫人若在五線叫低花表示五張牌組欲試低花小滿貫，但牌力僅為低限。

以上十種回答叫品中表面上看來似乎只有2 ♦至3 ♦的幾種叫品意義上與原來的精準制（電光精準）有些不同，但實際上因為有轉換叫的滲入而使某些牌型更容易處理之故也使2 ♣史蒂曼及3 ♥/3 ♠等答叫其發展過程以及牌型牌力的判別方面也有程度上的差異。茲舉例分別說明如下；但為方便起見，先從轉換叫後的不同叫牌發展介紹開始：

1. 轉換叫後的發展：

① 1 NT 2 ♦(2 ♥)
2 ♥(2 ♠) !—

0-8 H C P，5-6張王牌，成局無望。

② 1 NT 2 ♦(2 ♥)
2 ♥(2 ♠) 2 NT !

9-11 H C P，5-3-3-2牌型，邀請成局。

③ 1 NT 2 ♦(2 ♥)
2 ♥(2 ♠) 2 ♠(3 ♦)
(3 ♣) !

9-11 H C P，5-4牌型，所叫為第二牌組，邀請成局，若開叫人兩組均配合即使低限亦不妨一試。

④ 1 NT 2 ♦(2 ♥)
2 ♥(2 ♠) 3 ♥(3 ♠) !

8-10 H C P，6張以上牌組，邀請成局。

⑤ 1 NT 2 ♦(2 ♥)
2 ♥(2 ♠) 3 NT !

12-14 H C P，5-3-3-2牌型，讓開叫人挑選成局合約，滿貫希望甚微。

⑥ 1 NT 2 ♦(2 ♥)
2 ♥(2 ♠) 4 ♥(4 ♠) !

必定成局，7張或6張的好牌組，牌力比跳答3 ♥/3 ♠弱，但又比用賭博性的4 ♦/4 ♥德薩斯特約叫好。

⑦ 1 NT 2 ♦(2 ♥)
2 ♥(2 ♠) 3 ♠(4 ♣)
(4 ♦) !

10-12 H C P，5-5以上牌型，讓開叫人選擇成局合約，但大牌不超過12點，否則應使用吳氏2 ♣詢叫法試探牌型配合之程度。

又使用轉換叫因牌力及牌型的容許變化範圍較使用單純的2 ♥/2 ♠束叫為大，可使第四家不敢隨便蓋叫，易言之持較高牌力而使用轉換叫時有引誘敵方貿然蓋叫然後予以賭倍追

殺獲得額外利益的可能。

2. 2♣不迫叫史蒂曼以後的發展：

- ① 1 NT 2♣
2♦ 2♥(2♠)!

8-10 H C P 不迫叫，所叫牌組一定只4張，（若5張應使用轉換叫）想打4-3的高花合約，可能有一低花牌組。開叫人若有3張支持時應派司，否則可叫2♠或2 NT讓回答人選擇作無王或三線低花合約。開叫人當然也可叫自己好的5張低花組。

- ② 1 NT 2♣
2♦(2♥ 2 NT!)
2♠)

10-11 H C P，平均牌型，邀請3 NT，不一定有高花組，等於原精準制直接回答2 NT的牌。

- ③ 1 NT 2♣
2♥(2♠) 3♣(3♦)!

此種叫牌在原來的電光精準是表示有6張好的低花組，（不一定有4張高花組）邀請3 NT。筆者認為長門低花用前述的第五種答叫方式直接跳答3♣/3♦較佳，此處的叫牌情形用以表示5-4或6-4的牌型，高花組與開叫人所叫者不配合，開叫人若有另一4張高花（叫♥可能還有♠）

，或三張好的另一高花組而低花配合時可叫另一高花邀請成局。

這種安排可免除下面的這種叫牌難題：

- 1 NT 2♣
2♥ ?

若答叫人有4張黑桃，10-11 H C P時就甚感頭痛，叫2♠恐開叫人派司，叫2 NT恐失去黑桃合約，叫3♠又恐被誤會成5張組。同樣的設若回答人再叫2♠，開叫人黑桃配合時亦很難決定應否加叫，因打的是不迫叫史蒂曼之故也。因此若修改後可產生下面的叫牌過程：

- 1 NT 2♣
2♥ 3♦
3♠(4張或好的3張) 4♠
=

- 或1 NT 2♣
2♠ 3♣
3♥(好的三張) =

- ④ 1 NT 2♣
2♦ 3♥(3♠)!

12-13 H C P，5-4高花組，所叫為5張組，迫叫成局。因為若9-11 H C P時應使用轉換叫後再叫第二組，若12-13 H C P僅一5張高花時也應使用轉換叫後再跳3 NT。

- ⑤ 1 NT 2♣

- 2♥(2♠) 3NT! 5. 3♣/3♦ 低花邀請叫簡單明瞭，開叫人馬上就可決定是否應邀叫3NT或派司。
- 12-13HCP，有另一組4張的高花。
3. 吳氏2♠詢問叫的情形上期已詳作介紹，此處不再贅述。
4. 2NT低花轉換叫後有一半的可能將由開叫人做莊，此其優點之一也。再者若持7-8張梅花有AK之一帶頭，亦可在轉換以後再叫3NT，讓開叫者視梅花的配合情形決定是否偷雞或改做4♣。(方塊組不能試)。
6. 3♥/3♠跳叫以後的發展：原制度規定持12HCP以上5張牌組即可，現因有轉換叫的配合應用故可修改為6張以上牌組，同時不可能有第二門組，(若兩門牌時應使用吳氏2♠詢叫法)因此使牌型的變化範圍更為縮小，於是更增叫牌的精確度。

中華民國橋藝協會 第三屆第四次常務理事會會議記錄

- 一、時間：民國六十二年七月卅一日中午。
- 二、地址：臺北市嘉新大樓頂樓。
- 三、出席：石覺先生 方賢齊先生 毛應拔先生 許潤元先生
董世芬先生 童致誠先生 陳繼平先生
列席：陳家駒先生 蕭家博先生
- 四、主席：石理事長 記錄：戴明芳
- 五、討論及決議事項：
- (1) 決定我國參加第十七屆遠東橋藝賽名單
領隊：毛應拔 秘書：陳家駒
公開組隊長：方賢齊 教練：康始經 管理：郭哲宏
隊員：黃光輝 戴明芳 林憲助 鄭焜仁 蕭紀漢 童興駿
女子組隊長：許潤元 管理：洪榮松
隊員：葉淑芳 劉安莉 袁俐俐 張麗琴 俞璇 何靜珊
論對賽代表兼候補隊員：張英村 張溪圳 黃淑淨 廖由美
 - (2) 依照全隊廿三人向教育部申請補助出國費用。
 - (3) 方隊長報告代表隊練牌計劃。其中論對賽及四強邀請賽所需費用各六千元，董先生、毛先生分別提出願意負責籌募。通過補助練牌經費公開組21,100元，女子組12,000元。並通過請方隊長、許隊長及陳繼平先生共同負責籌備練習賽。
 - (4) 決定「複式橋藝法規中文版」即日付印，初步發行一千本。
 - (5) 戴明芳報告本年一至七月本會收支情形。

最準確的打牌(三)

成 翔

二十一

東西方有身價，北家開叫。

♠	K J 5								
♥	9 8								
♦	A K Q 3								
♣	10 9 6 2								
♠	Q 9 8 3								
♥	3								
♦	10 7 4 2								
♣	A K Q J								
	</								

叫牌經過是這樣的：

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
1NT	—	4♥	—
—	—	—	—

西家首取三磴梅花，東家墊一張黑桃，在打第四輪梅花時，東家又拋第二張黑，桃南家用♥10王吃，引一張方塊，夢家用♦Ace吃，打♥9及♥8都偷過，可是王牌分配太壞了。

現在要做成合約，唯一的希望是用王譜來對抗東家，莊家王吃♦3，再用♠J偷過，剩下每人四張牌：

♠ —		♠ —	
♥ Q 6		♥ K 10	
♦ —		♦ —	
♣ A 10		♣ J 9	
♠ —	北 西 東 南	♠ —	
♥ 9 7		♥ K 10	
♦ J 8		♦ —	
♣ —		♣ J 9	

♠ —	♠ A
♥ —	♥ Q
♦ —	♦ 7 2
♣ —	♣ —

南家已經減短王牌與東家一樣長了。在打♦KQ時，南家墊掉二張黑桃，再由夢家打黑桃，就活捉了東家的♥K6。

注意，西家第四磴引黑桃就破壞了王譜。

二十二

雙方均有身價，南家開叫。

	♠	8 6 3		
	♥	Q 6 4		
	♦	A 9 2		
	♣	A 10 5 4		
♠	K	J	9 5	♠ A 10 2
♥	9	7 5 3	北 西 東 南	♥ K 10 8
♦	J	8 6 4		♦ 10 7 3
♣	6			♣ J 9 8 3
	♠	Q 7 4		
	♥	A J 2		
	♦	K Q 5		
	♣	K Q 7 2		

叫牌經過是：

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—
—	—	—	—

西家首引5♠，東家♠Ace吃進，再打黑桃，西家再取三磴黑桃，夢家與東家都墊方塊，莊家手上墊一張梅花。西家出一張方塊，夢家♦Ace吃。偷紅心，莊家用♥J吃進，再打

♣ K Q，發現梅花分配不利。莊家現在硬敲♥ Ace，可是♥ K沒有敲下例，在打♦ K Q時，雖然可以擠東家，但是夢家先墊牌，無法可施，合約遂垮一磴。

如果南家第四磴墊牌墊得對，仍可挽救一局。夢家仍墊小方塊，但是手上不墊梅花，要拋♥ 2。第五磴西家打方塊，夢家♦ Ace吃進，偷♥ K，打♣ K Q，若是西家梅花四張帶♣ J，偷一下就解決了問題，但是西家第二輪梅花就沒有了。莊家打♦ K，此時四家是：

♠	—		♠	—
♥	Q 6		♥	K 10
♦	—		♦	—
♣	A 10		♣	J 9
♠	—	北	♠	—
♥	9 7	東	♥	—
♦	J 8	西	♦	—
♣	—	南	♣	—
♠	—		♠	—
♥	A		♥	—
♦	Q		♦	—
♣	7 2		♣	—

手上出♦ Q，夢家拋♣ 10，東家受到交錯擠牌：

(一)東家拋♥ 10，莊家就打♥ Ace，敲下♥ K，由♣ Ace過橋，夢家的♥ Q成了贏牌。

(二)東家拋♣ 9，莊家出梅花，♣ Ace敲下了♣ J、♥ Ace上手，手上梅花又打成了贏牌。

二十三

雙方均有身價，南家開叫。

♠	9 7 6 5 2		♠	K Q		北	A 10 4
♥	5 3 2		♥	8 7		東	9 6
♦	J 9 4		♦	Q 10 5 3 2	西	南	K 8 6
♣	A K		♣	Q 10 6 4			9 7 5 3 2
♠	—		♠	J 8 3			
♥	—		♥	A K Q J 10 4			
♦	—		♦	A 7			
♣	—		♣	J 8			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

西家首引♠ K，西家跟♠ 10以示歡迎。西家在取到♠ Q後，就打了一張小方塊，夢家跟♦ 9，東家撲♦ K，莊家♦ Ace吃進。莊家抽二圈王牌，才打還♦ 7，西家♦ Q吃，又打一張方塊，桌上♦ J吃，手裏拋掉一張黑桃，合約就回家了。

分 析

如果西家第三磴不引方塊，莊家就太簡單了，祇要抽光防家王牌，送一磴黑桃給東家，夢的黑桃就可以拋手裏方塊失張了。

西家要擊落合約，祇有引♦ Q，以便造成東家橋引來取第三輪黑桃，那末莊家就無能為力了。

二十四

雙方均無身價，南家開叫。

♠	J 5
♥	K 9
♦	9 6 5 2
♣	A Q 9 6 3

♠ K 6
 ♥ Q 10 8 6
 ♦ K Q J 8
 ♣ 10 5 2
 北
 西
 東
 南
 ♠ 7
 ♥ A 7 4 2
 ♦ 10 7 4 3
 ♣ K J 8 4
 A Q 10 9 8 4 3 2
 ♥ J 5 3
 ♦ A
 ♣ 7

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♠	—
4♠	—	—	—

西家首引♦K。莊家單張Ace吃進。

莊家已有九磴牌，如果♥Ace或♣K都在有利的位置，那合約就安全了。莊家引紅心，夢家跟♥K，東家Ace吃K，還一張王牌，莊家跟小黑桃，西家♠K吃，又抽一張王牌，夢家♠J贏了。南家現在拉還一張紅心，手上跟♥J，西家♥Q吃再取一磴紅心，合約就倒了。

分 析

在西家首張♦K來看，他是有♦Q的，合約是安全的除非他還有♠K，那末他絕對不像有♥Ace，所以莊家該由♣Ace過橋，打♥9，東家跟紅心，手上跟♥J，西家♥Q吃，但是西家不能抽王牌，他祇有打方塊，手上王吃，送紅心，東家♥Ace吃♥K，還抽一張王牌，莊家立刻飛起♠Ace，打紅心，桌上王吃。十磴就夠了。

二十五

南北方有身價，北家開叫。

♠ AK 3
 ♥ AK 7 5 3
 ♦ 7 2
 ♣ A Q J

♠ 5
 ♥ Q J 8 4
 ♦ K Q J 10 3
 ♣ 4 3 2
 北
 西
 東
 南
 ♠ J 4 2
 ♥ 6 2
 ♦ A 9 4
 ♣ 10 9 8 7 5
 Q 10 9 8 7 6
 10 9
 8 6 5
 K 6

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♥	1♠	—	2♦
×	—	3♣	—
3♠	—	3NT	—

西家首引♦KQ，莊家送二磴，西家繼續出第三輪方塊。莊家很可憐，他無法建立夢家的紅心來封鎖西家出牌，所以他祇有走梅花，但是照叫牌看，東家一定有♣K，尤其在♦Ace打掉以後，手上沒有橋引可以上手了。

分 析

莊家決定，在第三輪方塊上把夢家的♠Ace拋掉。偷梅花，送給東家，東家打紅心，夢家吃進，打掉二張梅花大牌，再取一磴紅心，剩下各家四張牌：

♠ 3
 ♥ 7 5 3
 ♦ —
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ Q J
 ♦ 10 3
 ♣ —
 北
 西
 東
 南
 ♠ Q 9 8 7
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ —
 ♠ J 4
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ 10 9

現在已經丟了三磴牌，打♠3，東家♠Q吃，但是莊家剩下的都是好牌了。

有 苦 也 有 甜

許潤元

參加臺北市男女混合論對橋賽，在初賽時已艱險的拉上了岸，獲最後名參加決賽，而在決賽時，因「處處碰壁動輒得咎」幾乎殿底，要不是在殿底人那兒拿二個頂分。那就準殿底了。

你看下面幾牌：

第十牌：雙方均有身價，東家開叫。

	A	10	9	8			
	V	A	Q	9	3		
	D	Q	10	2			
	C	J	5				
				[北]			
				西	東		
				L南J			
	K	J	2			J	4 3
V	A	9	8	7 4		V	8 7 6 5
D	A	9	8	7 4		D	3
C	Q	8	7 6			C	A K 10 4 2
	K	Q	7 6 2				
	V	10	4				
	D	K	J 6 5				
	C	9	3				

在東南西三家派司以後，北家開叫1♠，南家已經够狠，跳叫3♠，北家牌力太弱忍痛派司，這是很對的。東家首引♣AK，再打一張♦3，西家♦Ace吃，還一張方塊，東家王吃。莊家覺得叫很恰當好處，得140分，該是夫公地道，可是把記分低一看，得140分的序分僅得三分，有一桌南北方叫成4♠，竟超打一磴，東家首引♣K，取得一磴不攻梅花了，打♦3，西家♦Ace吃進又不攻方塊了，

還一張紅心，於是南北方舒舒服服的超打一磴。

還有湯少俠鄭淑芝（東西方）搶做5♣，殺上一刀垮二磴。南北方得500分，還有黃光輝與林國瑞叫3♠，超打一磴。得170分，因此得140分並不好，不過防家打得好，南北方只能得八磴。林憲助、陳明瑛就得了八磴，東家首引Ace立刻打♦3，西家♦Ace吃還一張方塊，東家王吃。東家低引梅花，西家♣Q吃，又打方塊，東家又王吃。就祇有八磴了。

碰到了光輝，第十一牌，滿以爲是頂分却吃了鴨蛋。

♠	A 5 2		
♥	Q 5 4		
♦	A		
♣	K Q 6 5 4 3		
♠	8 4		K J 9
♥	K J 7 2	北	A 9 8 6 3
♦	K 10 9 7	東	3
♣	10 9 2	南	A J 8 7
♠	Q 10 7 6 3		
♥	10		
♦	Q J 8 6 5 4 2		
♣	—		

北黃光輝

南林可瑞

1NT

2 ♡

2 ♠

—

南家牌型這末好，只叫2♥（轉換叫）實在太可惜了。夢家跟2，西家跟♠7，莊家♠Ace吃進，打♣K。

，東家一看夢家沒有梅花，所以跟了張◇7，夢家不王吃，却拋掉了♥10，於是抽王牌♠2，東家跟♠9，夢家♠10偷，結果做成了十一磴，得200分，把記分紙翻開來一看，我的天！五桌叫4♠，統統打垮，還有湯少俠鄭淑芝，八張黑桃與八張方塊都不打，却打六張的梅花，南北方垮了四磴，這樣，我們就不折不扣吃了一枚鴨蛋。

第二十一牌，又走了運氣。

♠ K Q J 6 3	北	♠ 9
♥ A K 9 8	西	♥ 10 5
◇ 4	東	◇ K Q J 10 8 7 4 3
♣ 9 7 6	南	♣ J 8
		♠ A 10 7 4
		♥ 3 2
		◇ A 6
		♣ A 10 4 3 2

東鄭淑芝
3◇

西湯少俠
一

我們可以看到，莊家只丟一磴♠ Ace，一磴◇ Ace，及二磴♣，剛好九磴，而記分紙，其他各桌，東家也是開3◇，西家都還叫3♠，於是二桌衝上4◇，二桌衝上5◇，有的打3NT，統統垮掉無一倖免，於是3◇就拿了頂分。

第二十二牌，想亦以3◇還以顏色，却又得了鴨蛋。

♠ K 10 9 4 3
♥ K 5
◇ 一
♣ Q J 9 8 6 4

♠ A Q 6	北	♠ J 7 5 2
♥ 9 2	西	♥ J 8 7 6 4
◇ J 9 8	東	◇ A Q 3
♣ A K 7 5	南	♣ 10
		♠ 8
		♥ A Q 10 3
		◇ K 10 7 6 5 4 2
		♣ 2

我坐南家，在東家派司以後，亦以3◇想出口氣，三家派司。我好得意，認為同樣3◇也可以撈還頂分了。

不料北家牌攤下一看，我全身涼了。

西家首引♣ Ace，繼攻♥9，我用9吃東家的♥8，敲王牌，西家8吃，又打紅心，我桌上吃，拉還梅花王吃，再敲王牌，東家◇ Ace吃，（此時旁觀者正與東家談話）東家還紅心，西家王吃。因為東家拔錯了◇ Ace，所以合約只垮一磴，可是同樣是一枚鴨蛋，而其他各桌。

東西方林憲助、陳明漢打3◇垮二磴南北方得200分。

東西方汪泓、胡小鳳打3NT，處罰垮二磴南北方得500分。

東西方耿成章、林丸杏打5♣處罰垮七磴南北方得1,700分。

東西方張德興、Mrs. Chew 打3♥，賭倍再賭倍垮四磴南北方得2,200分。

東西方顏明智、章麗琴打3♥，處罰垮三磴南北方得800分。

果然牌打得蹩扭，心裏滿不是味

道，可是也有幾牌較為痛快的：

第九牌，東西方有身價，北家開叫。

♠	9 7 6 5		♠	A K 4 3 2
♥	J 9 8 6 4 3		♥	A Q 7
♦	10		♦	K 7 3 2
♣	J 5		♣	4

♠	Q 8	北	♠	A K 4 3 2
♥	K 10 5 2	西	♥	A Q 7
♦	Q J 6	東	♦	K 7 3 2
♣	9 7 3 2	南	♣	4

♠	J 10
♥	—
♦	A 9 8 5 4
♣	A K Q 10 8 6

北	東蘇惠馨	我	西陳定國
—	1 ♠	2 ♣	2 ♠
—	4 ♠	—	—
—	—	—	—

雖然沒有身價，究竟不敢盲目亂叫。

我首引♣ Ace，夢家攤下竟有四張之多，同伴跟♣ J。很可能二張，於是拔♦ Ace，同伴跟♦ 10，我以為他有♦ K，所以打♦ 9，不料同伴王吃，他還紅心，我又王吃，我再打方塊同伴又王吃，再打紅心，我又王吃，合約倒了三磴，莊家一籌莫展，還沒有上手，南北方已取六磴了。

第二十三牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠	K Q 10 5		♠	7
♥	10 9 8 4		♥	A 6 3
♦	10 2		♦	8 7 4
♣	8 6 4		♣	K J 9 5 3 2

♠	A J 8 4 2	北	♠	7
♥	J 7 5 2	西	♥	A 6 3
♦	J 6 3	東	♦	8 7 4
♣	A	南	♣	K J 9 5 3 2

♠	9 6 3
♥	K Q
♦	A K Q 9 5 2
♣	Q 10 7

南唐筱麗	西我	北汪鋸	東袁俐俐
1 ♦	1 ♣	—	—
2 ♦	—	—	—

我首引♥ 5，東家♥ Ace吃，還一張黑桃，我用♠ Ace吃，拔掉♣ Ace，還一張黑桃，東家王吃，拔♣ K，再打第三輪梅花，我王吃，又打黑桃，東家又王吃，莊家也是沒上手，防家已取七磴了。合約垮二磴，拿了真正的頂分。

第二十七牌，又得了真正的一個頂分。

♠	K 6		♠	5 2
♥	Q J 6 3		♥	K 10 8 5
♦	A K J 10 2		♦	7 3
♣	10 4		♣	K Q J 7 5

♠	Q J 7 3	北	♠	5 2
♥	7 4 2	西	♥	K 10 8 5
♦	Q 5	東	♦	7 3
♣	9 8 3 2	南	♣	K Q J 7 5

♠	A 10 9 8 4
♥	A 9
♦	9 8 6 4
♣	A 6

北(袁)	南(我)
1 ♦	1 ♠
2 ♥	4 ♦
4 NT	5 ♠
6 ♦	—

東家首引♠ K，夢家♣ Ace吃，抽二圈王牌，正好2-2分配打♠ K及♠ Ace，又打第三輪黑桃黑桃，不是3-3分配手上王吃，打♥ Q，東家蓋K，夢家Ace吃，又打黑桃，手上又王吃，於是四種花色天衣無縫，完成十三磴；其他各桌都沒上滿貫。

橋 畔 拾 零

張 海 榮

常常看到有些橋手，在作夢家的同伴把牌攤下來以後，就把眉頭一皺，開始抱怨這個不理想的合約，這個莊家不爲已經叫成的合約去動腦筋，却一再指責同伴的錯誤，你爲甚麼不這樣叫，爲甚麼不那樣叫……，我就不可能叫成這個錯誤的合約了。實際上，合約的決定，僅表示在「同伴默契」方面的競賽已經結束了，而很明顯的，你已經知道，在這個競賽裏，你已經落後了，或者可以說，百分之九十五，甚或百分之九十九，你已經失敗了，但是，要知道，敵方並不確知，你已經處於這樣的劣勢啊！你忍心在沒有打完這付牌之前，就提供敵方一些可以不必提供的線索，讓敵方再輕易的獲得第二回合的勝利嗎？那樣子，不是放棄你那百分之五甚或只有百分之一的機會嗎？更何況，即使你的合約毫無希望，絕對失敗，爲甚麼不把你的精神節省下來，儘量設法，「減少」自己的損失呢？所以，不要抱怨不理想的合約，專心去求得第二回合的勝利吧！抱怨同伴叫的不好，那是無濟於事的，敵方不會同意你的同伴把已經攤在桌上的牌再拿起來改爲你認爲理想的合約的，所以，抱

怨已經鑄成的錯誤，不但不能減少已經發生的損失，而且會增加未來的損失，即使你對同伴的叫牌有甚麼意見，也要等到分數確定以後，再向同伴建議你的想法，當前最重要的事，就是：如何把握現在並計劃將來，這樣才是一個好橋手所應該持有的態度。

有一次密契爾論對賽，我與同伴每人衝叫兩三點，於是在我們兩人密切合作下，直上五線，但是因爲敵方的防守錯誤，作成了只有二十大牌點的低花成局合約。

第二付牌，東西有身價，筆者坐南家，手持：♠A 9 8 × ×，♥×，♦Q 10 × ×，♣Q 10 ×，開叫派司，西家也派司，同伴坐北家，開叫1♦，東家蓋叫1♥，我因爲方塊已配合，加上單張紅心，所以自由叫五張的黑桃，1♠，西家加叫紅心，2♥，北位同伴派司，東位再加3♥，我估計他的三紅心可以作成，我們要輸一百四十分，我們的四方塊可能垮一磴，也可能作成，即使垮一磴，再被賭倍，也只不過輸一百分，如果作成，那不是贏很多嗎？所以我叫4♦，西家派司，我的同伴却再加一個，5♦，我的天，坐飛機了，可能要吃鴨蛋

了，親愛的同伴，我是 Passhand 呀！但是我並沒有開口說話，就好像我的 4 ♠ 就是邀請同伴叫 5 ♠ 似的，東家首引 ♠ A，我把牌攤在桌上，看看同伴的表情，結果他氣定神閒，一付篤定的姿態，好像五個方塊很容易的樣子，難怪東西家都沒有殺了。

東家看看桌上單張紅心，同伴又不歡迎，於是打了一張小方塊，同伴手上 ♠ Ace 吃，再打方塊桌上 Queen 吃，防家王牌是二二分配，再打黑桃 Ace 和 King，東家却掉下了 Queen 和 Jack，再王吃偷西家的黑桃 10 點，兩張黑桃墊了兩張梅花，於是合約完成了，共計莊家吃到四付黑桃和七付方塊，合約確實是不合理，但是不是拿到十一付嗎？如果我與同伴在沒有打完以前就互相指責叫牌太兇，我想大概就沒有機會完成了，全部牌情如下：

	♠	K ×		♠	Q J
	♥	Q × ×		♥	A K × × ×
	♦	A K × × ×		♦	J ×
	♣	× × ×		♣	K J ×
♠	10 × × ×		♠	Q J	
♥	J 10 × ×		♥	A K × × ×	
♦	× ×		♦	J ×	
♣	A × × ×		♣	K J ×	
	♠	A 9 8 × ×			
	♥	×			
	♦	Q 10 × ×			
	♣	Q 10 × ×			

過程叫牌如下：

N	E	S	W
		—	—
1 ♠	1 ♥	1 ♣	2 ♥

—	3 ♥	4 ♠	—
5 ♠	—	—	—

在另一次密契爾賽中，第十二付牌，南北有身價，筆者坐南家，拿了這麼一手可愛的牌：♠ A Q J 8 × × × K × × ♦ A ♣ A ×，西家先開叫 1 ♠，同伴派司，東家答叫 1 ♥，奇怪？我拿了 A Q J 帶頭的七張黑桃，他還能叫出黑桃，真是令我迷惑，會不會是詐叫呢？東家是詹昭浩先生，在以往與他玩橋的經驗中，好像從來沒見他使用過這種引入步入歧途的 Psychic bid，而西位，又是他身懷六甲的夫人，詹紀子小姐。Psychic bid，是一種具有危險性的奇招，萬一使紀子小姐發生誤會，吃了大虧，發了脾氣，更因發脾氣而傷了胎氣，那可不是好玩的，所以昭浩兄的 1 ♥ 使我陷入痛苦，我如果立刻叫出 2 ♣，同伴可能不知道我持有這麼多黑桃吧！而且，線位會升高太快了，以後的叫牌也許會發生困難，所以我還是選擇了賭倍，當然，我自己也知道，這是迫伴賭倍，應該是希望同伴叫出紅心或梅花，而這兩門並不是我所能充分支持的，但是我可以再叫 2 ♠ 啊！如果同伴再叫一次，我還可以再叫 3 ♠ 啊！雖然，這樣並不一定能叫到理想的合約，但是，在敵方答叫 1 ♥ 以後，我實在找不出適當的叫品，無論如何，我選擇了賭倍，同時，我突發奇想，如果同伴來一個不可能的

「誤會」，派司一聲，那就妙了。

東家再叫2♦，我的同伴，他是橋界的老前輩，在經合會服務的林敦寧先生，想了一會，叫出3♣，這真是一副妙牌，四個人都好像有不少力量，不過我相信我的同伴至少有八、九點力量，因為我雖然迫伴賭倍，同伴如果沒有力量，實在不必要以千金之軀（有身價），在東家再叫2♦之後再叫出3♣啊！不管怎麼樣，這總算是自由答叫啊！這樣算起來，東西方的叫牌一定有問題，多半是詐叫黑桃，好吧！你既然怕我叫到黑桃滿貫，我偏要叫上去，於是我衝勁十足的叫4NT問Ace，同伴回答我有一隻A，我就毫不考慮的叫出6♠，這實在是一個不可思議的合約，不要說與筆者同桌的其他三位，就是我自己，也覺得太過份了些，因為詹兄夫婦兩人的叫品，至少有一個人不是詐叫吧，如果紀子小姐開叫1♦不是詐叫，那麼單憑大牌就可以打垮我的滿貫，如果昭浩兄答叫1♠不是詐叫，那麼黑桃的分配不均也無法使我完成這個黑桃小滿，所以不必看四家的牌，這個6♠的合約可說是荒謬到了極點了，大概這是標準的玩飛機吧！

我的同伴，林敦寧先生，躊躇了一會，滿臉不解的神色，大概以他數十年玩橋牌的經驗，還沒有見過在世界上還有在問過Ace以後，跑上六線

Cue bid黑桃的叫品，所以最後，他終於派司了，叫1♠的東家，詹昭浩兄，想了一下，看着我面無表情的樣子，一付充滿信心的姿態，也沒有下令處罰，其實，我知道，這實在用不着處罰了，底分已經注定了。

西家詹夫人首引方塊 King，同伴把牌攤了下來：♠—♥A J 10，♦×××，♣Q××××××，這實在不是我所期望的十三張牌，我希望同伴除了一張♥Ace以外，還能有一張梅花King，（同伴叫過梅花的，這應該不算是太大的奢望），另外再有一兩張黑桃，我就很有希望成功了。看樣子，詹兄夫婦大概都沒有詐叫，而是稍為多叫一點吧了（Over bid），詹夫人的西家大概真的有十一、二點大牌，而昭浩兄的東家也是真正的黑桃牌組，而我的同伴，林敦寧先生，仔細研究起來，確實叫的很好，他在敵方開叫1♦以後，沒有立刻蓋叫2♣，已經說出他沒有二蓋一的牌力，等到東位答叫1♠，同伴賭倍以後，他才叫出3♣，充分表示這三梅花的意義，是搶作部份合約啊！因為西家的開叫已有十三點，西家的答叫已說出六點，等於已否認了南北方成局的可能性，所以這三梅花的叫品，應該是當然的 Sign Off，更且，拿了北家這手牌，同時能在敵方叫過方塊和黑桃以後迫伴賭倍，即使到最後抬高

到4♥或5♣，都不能說沒有機會作成啊！可是我計不出此，不顧同伴的苦心，不但衝叫成局，更且直上青雲，不但直上青雲，而且不叫6♣或6♥，而是叫的6♠，這實在是因爲我神經過敏，懷疑敵方使用 Psychic bid 的緣故，所以說這6♠合約的罪魁禍首就是我自己，同伴三梅花的叫品是很合乎中庸之道的。

瞪着眼，看着桌上的牌，我的眼睛發了直，但是，總要面對現實啊！首先，這個合約，我只希望不要垮太多，如果我的黑桃只失一磴，梅花也只失一磴，那只會垮一磴，即使序分很壞，那總算對我的同伴有點交待，表示我的「亂叫」沒有離譜太遠。

（只差一磴）

方塊Ace吃進後，先抽王牌吧，打♠A，西家跟小牌，夢家丟一張小方塊，東家也跟小牌。

我停下來，想了想，不知道東家昭浩兄有幾張黑桃，如果他有五張王牌（黑桃），那我是無能爲力的，如果他只有四張而是10 9 × ×的王牌，那詹夫人就剩下單 King了，那我就應該再打最小的王牌，使西家詹夫人的 King 只能吃到我的下牌，然後再用Q J敲下東家的10和9，那黑桃就會只失一磴了，但是，且慢，西家如果真的持有♠K ×，她對我賭倍1♠的叫品，可能會暫予派司，以表示黑

桃的稍有支持，所以我打出♠Queen，希望能擊落一張10或9，果然，西家的詹夫人跟出9點，夢家再拋一張小方塊，東家用 King 吃住，再打一張方塊，我用小王牌 trump，這時候，外面的六張王牌只剩下兩張，如果每人一張，我就應該再敲一圈大王牌，然後再處理梅花，但是東家叫過黑桃，我實在沒有理由相信他只有K 10 ×三張，所以我暫時不敲王牌，梅花總是要處理的，從手上打小梅花嗎？啊！不行不行，敵方已經吃了一磴，這垮約的一磴，不論東西何方持有這張梅花 King，都不肯放過這一磴的，說不定我的梅花Ace都泡湯了都不一定，所以我先敲梅花Ace，西家却掉出了 King，啊！我的天，這個6♠不是就要作成了嗎？王牌三三分配，紅心偷對方向，不是不再輸了嗎？不對！東家一定還有兩張王牌，當初我敲第二圈王牌時，不是希望西家跟出10點或9點嗎？因爲她跟出其中一張，我才有希望用逼王譜捉住東家的另一張啊！如果♥Queen在西家手中，紅心我就有兩次橋引下桌，再加上♣Queen一次橋引，我就共有三次橋引下桌，我的王牌已敲了兩次，trump一次方塊，七張已剩了四張，下桌的兩次橋引用來縮短我的王牌，第三次下桌不是就可以用夢家的好梅花逼死東家的兩張王牌了嗎？試

試看吧，我從手上打小梅花，西家墊牌，表示他真的沒有王牌了，我用梅花 Queen 吃，再打小梅花，東家跟 Jack，我用小王牌王吃，再打小紅心，用紅心10點偷到後，我知道我已經成功了，於是再打一張梅花來縮短我手上多餘的王牌，打小紅心，用桌上 Ace 吃，再打梅花，東家墊牌，我墊♥King，再打梅花，東家終於投降了，也解救了我這荒謬而不合理的合約，全部牌情如下：

		♠ —	
		△ A J 10	
		◇ × × ×	
		♣ Q × × × × × ×	
♠ 9 ×	「北」 「西」東 「南」	♠ K 10 × ×	「東」 「南」西 「北」
♥ Q × ×		♥ × × × ×	
◇ K Q J × × × ×		◇ × ×	
♣ K		♣ J 10 ×	

♠ A Q J × × ×
♥ K × ×
◇ A ×
♣ A

檢討這付牌的叫品，西家以十一大牌點再加上梅花單張 King，應該以 3♦ 竄叫較為正確，北東兩家派司後，南家應以迫伴賭倍後叫 4♠，或直接叫 4♠，比較合理，在打牌時我也不會以黑桃四二分配的情形去計劃了，結果南北家可能作成五個黑桃，這是正常情形，現在西家多叫兩點，東家再以四點大牌答叫，也多叫兩點，於是我也不甘示弱，多叫四、五點，於是不正常的叫品造成不正常的合約，也得到了不正常的好分。

橋 訊

- 一、女國手，劉安莉小姐決定九月一日在臺北結婚，橋友們都將前往道賀。
- 二、標準老橋迷沈君山先生，下學期應國立清華大學之聘，出任理學院院長，中國橋壇又熱鬧了。
- 三、千呼萬喚始出來的橋藝法規中文本，中國橋藝協會決定付印，每本僅收成本費新臺幣十元，如果橋友與橋藝會希望有本橋規在手，請即向中國橋藝協會預定。
- 四、聽說中國橋藝協會在十月間，要在清華大學與臺灣大學兩校作代表隊實況轉播，這對學生們是一件好的工作，日期決定，即可公佈，同學們有福了！

怎樣打滿貫(十一)

原著：Fred L. Karpin

譯者：王 禮 陽

第九章 附 錄

附錄所提示十二付牌，供橋友自我練習，每牌均有名手打法可資參考。看看各位橋友是否「幹得好」。

第一牌 1952年記錄

♠	J 9 7		
♥	6 4		
♦	K 6		
♣	A J 10 9 7 3		
♠	K 10 8 6 5	北	♠ Q 4 3 2
♥	3	西	♥ J 8 7 2
♦	8 7 5 3	東	♦ 10 4 2
♣	Q 8 6	南	♣ 5 4
♠	A		
♥	A K Q 10 9 5		
♦	A Q J 9		
♣	K 2		

南家主打 7♥ 合約，西家首攻 ♠ 6，東家掉下 Q 來，手上 A 吃了，連打 ♥ A K，發現東家 ♥ J 四張，抽不下來，你將如何繼續。

手上出 ♣ 2，西家跟 6，桌上用 9 偷！偷到了，拉回 ♠，手上王吃，打出 ♣ K，桌上 A 蓋吃。拉回 ♣，東家拋 ♢，手上王吃。於是 ♢ K 下桌，連拔桌上打好的 ♣，手上拋 ♢。不論東家什麼時候王吃，手上就吃王，再敲掉東家王牌，手上的 ♢ 也全是好牌。於是合約完成了，這是王譜的運用。

當然啦！西家在莊家打出 ♣ 2 時

就撲下 ♣ Q，就減除了莊家與夢家的交通一次，合約是會垮的。這牌也就流傳不下來了。這得感謝這位不知名的西家，給我們留下這付值得傳誦的佳作。

第二牌 1961年記錄

♠	K Q J 10 6		
♥	Q J 9		
♦	A K 7 5 2		
♣	—		
♠	8 5 3 2	北	♠ 9 7
♥	K	西	♥ A 5
♦	Q 10 6 4	東	♦ J 9 8
♣	K Q J 6	南	♣ A 10 9 8 5 2
♠	A 4		
♥	10 8 7 6 4 3 2		
♦	3		
♣	7 4 3		

南北家糊裏糊塗的叫到 6♥ 合約，東西方却未賭倍，西家首攻 ♣ K，你怎麼辦？

這牌是最近在華盛頓由來自馬里蘭州銀泉市的新秀賈氏 (Andy Gabilovitch) 所打出的。在夢家牌攤下後，免不了令人心驚膽跳。可是賈氏不是那種憂形於色的人。

由叫牌中，可以確定的是防家王牌必是二一分配，而且大牌分家，否則總有人要賭倍的。基於此項認識，合約似有一線生機。

首攻 ♣ K，桌上王吃。拉回 ♠ 6

，手上A吃，又打♠桌上K吃。再拉出♠Q，東家用♥5王吃，手上吃王。這時打出小王牌，防家A K撞個正着，合約再也不成問題。

姑不論東家王吃♠Q是否合理，賈氏能認清事實而引誘東家犯錯，總是高明的。

第三牌 1959年記錄

♠	8 4		♠	10 9 5 3
♥	A 10 3	「北」	♥	9 4 2
♦	Q J 10 4 3 2	西	♦	K 8 7
♣	J 10	「南」	♣	7 6 5

橋友也許難以置信，這牌在1959年世界橋賽的記錄裏，竟會是南北方完成6♥合約。而南北方的兩位，正是鼎鼎大名的意大利藍隊健將。

西家首攻♦，北家A吃。由♠A交到南家，連打♣AK，防家都有。又打♣Q，西家♥10王吃，北家♥K超吃。又拉出♠K，南家拋去♦6。

於是桌上拉回♡8，東家跟2，手上跟5，西家只好A吃，而合約已安全了。

西家♥A吃後，打一張♦，莊家♥7王吃，打下♥Q J，防家沒王牌了，手上的♣通行無阻，做成合約。

還有更令人訝異的呢？南家不是莊家，而北家才是莊家呢！打牌過程

除了東家首攻♦7之外，均據實報導如上。可是，誰又能相信北家會是莊家，三張♥倒先叫出♥來了？意大利隊也就如此這般的把冠軍給弄走了。

〔譯註〕：本書出版於1962年，當時羅馬梅花叫牌制尚未爲人所普遍認識，故本書作者會訝異於北家做莊。（按本牌北家實力是可先叫1♥後叫♠的）。

附帶一提者，前一付牌，係1961年記錄，故書中稱為最近。

第四牌 1952年記錄

♠	K 8 4		♠	Q 5 2	
♥	J 10 9 7		♥	Q 2	
♦	Q 8 4		♦	A K 9 5 3	
♣	K J 2		♣	8 4 3	
			♠	7	
			♥	8 6 5 4 3	
			♦	J 7 6	
			♣	Q 10 9 7	
			♠	A J 10 9 6 3	
			♥	A K	
			♦	10 2	
			♣	A 6 5	

南家主打 6 ♠ 合約。由於西家不知莊夢家 ♣ 較弱，選攻 ♥ J，倒也合情合理。你怎麼辦。

莊家K吃，打掉桌上♦AK，又拉出一張♦，手上♠9王吃，很高興的發現桌上♦好了兩張。

接着打♠A，防家都有。又出♠J，西家跟小，桌上Q蓋過，打回♦，手上拋♣5，西家♠K王吃。打出♣，可是已太遲了，莊家A吃住，打出♠3，桌上♠5是橋引，又一張♦，拋去手上的♣6，完成合約。

當莊家打♠ J，西家跟小，桌上Q蓋過時，如果東家有王牌K吃去，對合約也是無影響的。這一來，防家王牌二二分配，桌上的♠ 5是橋引，安安穩穩的兩張◇拋兩張♣，完成合約。

〔譯註〕：這牌有趣的是西家三張♠帶K，王牌非丟一付不可，合約能够做成。要是東家三張♠帶K，固然王牌可以不丟，合約却是非垮不可。

第五牌 1939年記錄

♠	Q 6 4 3				
♥	K 7 5				
♦	6 3				
♣	A 9 8 2				
♠	—	北	東	♠	K J 9
♥	8 3	西	南	♥	10 9 6 4 2
♦	10 9 8 5 2			♦	K 7 4
♣	K Q J 10 7 4			♣	6 5
				♠	A 10 8 7 5 2
				♥	A Q J
				♦	A Q J
				♣	3

南家主打6♣合約，西家首攻♣ K。你怎麼辦？

桌上A吃住，拉回◇3，手上Q偷到。打出♣2，西家拋♣，桌上Q被東家K吃去。以後♥K下桌，偷死東家王牌。合約成功了。

這牌一般打法是要倒的。♣A吃住後，拉一張王牌，手上A吃，可是西家缺門。東家穩吃兩付王牌，合約同生乏術。

莊家認清了這牌的關鍵在於◇K的位置，如果◇偷得到，王牌就可採取安全打法（如上述方式）。但如◇

偷不到，則莊家可在打下單張王牌K的條件下完成合約。（由夢家打♠Q，希望西家單張J的打法固然可行，但比直接拔A，打下單張K的機會就少些了）。所以偷◇K，必須在打王牌之先進行。

在偷到◇K後，莊家打出小王牌，預備西家跟小時，桌上放Q，不論敵方王牌是三〇或二一分配，均只丟一付王牌的。

第六牌 1937年記錄

♠	A 9 7				
♥	6 2				
♦	J 8 5 4				
♣	K J 6 3				
♠	—	北	東	♠	6 3
♥	A K Q J 7 4 3	西	南	♥	10 9 8 5
♦	Q 10			♦	A K 9 2
♣	9 8 5 4			♣	Q 7 2
				♠	K Q J 10 8 5 4 2
				♥	—
				♦	7 6 3
				♣	A 10

南家叫到6♣合約。（真有其事，南家叫了）！西家首攻♥A，似可死裏逃生，你怎麼辦？

莊家手上王吃，拔♣K，又打♠Q，桌上A蓋吃，拉回♣3，手上10偷過，打掉♣A。由♣9渡到夢家，打♣K，東家Q掉下來。於是♣K J拋去兩張◇，送一付◇，完成合約。

上述經過，有點匪夷所思，莊家那裏知道東家♣三張帶Q？簡直是打雙夢家了。又爲什麼不偷西家♣Q呢？有何憑據？

莊家要完成合約，惟一的希望是

Q，他將送出第三輪♣，接下情況有二：

[illegible]

二、東家有♣Q：東家一定回攻♥，這時偷♥K仍有50%的機會是成功的。可是，偷總是下策，何必在另有機會時，先去偷呢？

♠ A Q
 ♥ Q 7 5 2
 ♦ 6 4
 ♣ A J 8 7 6
 ♠ J 8 7 3
 ♥ 3
 ♦ K Q J 10 2
 ♣ 5 4 3
 ♠ 10
 ♥ A K J 10 9 6
 ♦ A 9
 ♣ Q 10 9 2
 ♠ K 9 6 5 4 2
 ♥ 8 4
 ♦ 8 7 5 3
 ♣ K
 「北」
 「西」 「東」
 「南」

這牌由南家主打 6 ♠ 合約，西家首攻 ♠ 4。你怎麼辦？♥ 一定要偷，♣ 呢？

桌上♦A吃住，連打輪三王牌，桌上王吃一次♦。接着連打♣AK，東家Q掉下來。合約毫無困難了。

西家不首攻♦的話，在抽光王牌後，可以先偷一次♣，用桌上♣拋去手上♦，合約沒什麼問題。現在西家首攻♦，就不允許偷♣了。否則一上

東家手，打一張◇，合約立刻垮掉。所以♣不偷而用A敲。

假使，♣A未能幸運的敲下K時，可由王牌上手，偷♠K，只要能偷到♠K，合約仍是成功的。

莊家敲♣A，再偷♠K，不是比只偷♣K成功的機會大些嗎？

第九牌 1950年記錄

	♠	A Q J 6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
--	---	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

這付牌，只要簡單的一偷，不管偷到或偷不到，合約總是安全完成的。

南家主打6♥合約，西家首攻♦你怎麼辦？

這牌與第七牌正好相反，不能連拔♣A K，否則要垮掉的。

首攻♦，夢家王吃，兩圈抽光防家王牌。贏吃♣K，可出♣4，西家跟10，桌上放J，吃到了。以後送一付♠，完成合約。

如果♣J被東家Q吃去又怎樣呢？豈不是白白被吃了嗎？不會的，東家♣Q吃去後，只有♠及♦可出，正好成了最後迫出的局面，東家回♦，手上拋♠，桌上王吃，桌上第五張♣

又拋去手上一張♠，合約無困難。東家回♠，桌上又多吃一張♠Q，合約仍是成功的。

如果莊家連拔♣A K，沒打下♣Q，再送一付♣出手，西家一定回攻一張♠，合約就無可救藥了。

第十牌 1948年記錄

		♠ J 8 6 2		
		♥ A Q 7		
		♦ K 9 7		
		♣ A 9 5		
♠ K		「北」 西 東 「南」	♠ 5 4	
♥ J 9 5 2			♥ K 10 8 3	
♦ 8 5 4			♦ 6 3 2	
♣ K Q J 6 2			♣ 10 8 4 3	
		♠ A Q 10 9 7 3		
		♥ 6 4		
		♦ A Q J 10		
		♣ 7		

南家主打6♣，西家首攻♣K，你怎麼辦？

桌上A吃，住王吃♣上手。拔♠A，却打下西家單張K。運氣真好？是的。打得真好？也是的。

假如拔♠A，防家都跟小牌，那就是說，防家祇剩一張王牌K了。這時，由♦K過橋，拉回桌上最後張♣，手上王吃。連打♦大牌，如果♠K在東家（原本偷得到的），不管他什麼時候王吃，他總是成為最後迫出的局面。要是東家不王吃，在莊家打完♦後，仍可以王牌投入東家，合約也是成功的。

要是西家有♠K，又怎樣呢？這一來，王牌本來就非丟一付不可。合約的成敗，就看♥偷不偷到K了。

手都大了。

對！合約的是驚險。可是這牌如防家♠是五一分配，那就一定要單張♠的防家，◇單張或缺門才能成功，否則無計可施。而這一點，相信不是任何一位橋友都能認清的。

假如兩位防家都能跟出第二張♠，那麼桌上♦Q王吃一次♠，已足以保證合約的成功。不是嗎？

♠	J 9 5 4 3	♠	Q 2
♥	3	♥	10 7 2
♦	7 5 3	♦	Q 9 4
♣	10 5 4 2	♣	A Q 9 8 3

「北」	「東」
西	南

♠	7	♠	K Q J 9 8 6 4
♥	8	♥	
♦	8	♦	
♣	K J 7 6	♣	

♠	A K 10 8 6
♥	A 5
♦	A K J 10 6 2
♣	—

第十二牌 1952年記錄

♠	J 10 8	♠	K 7 3	♠	6 2
♥	9 8	♥	A Q J 10 6 4	♥	K 7 3 2
♦	K 6 5 2	♦	9	♦	J 10 8 4
♣	Q 6 4 2	♣	A K 7	♣	J 10 3

♠	A Q 9 5 4
♥	5
♦	A Q 7 3
♣	9 8 5

介紹一付好的防禦，以結束全書。防家只要依照一般正常防禦，這牌不難完成。可是在精打細算及勇敢的讓送後，合約果然垮了。正是「本店雖稱童叟無欺，仍請顧客慎防上當」

南家主打 6♣，西家首攻♣2。

桌上K吃住，連打王牌K Q A後，打出♥5，西家跟8，桌上Q偷，東家跟2。又打桌上♥A，東家跟3，手上拋♦。西家跟9。

這豈不肯定，西家♥是K 9 8三

張了嗎？再一張王吃♡，可以超做一，大好江山，毀於一「貪」。只好送
 磴囉。於是拉回♡10，東家跟7，手出兩付◇，一付♣，合約倒了兩個之
 上王吃，心想這張♡K總不得再賴着多。
 不出了。可是西家竟然拋一張◇2。別忘了，在滿貫合約，超打一磴
 於是，桌上的♡，不能再予利用有何好處？

臺北市第四屆中新杯橋賽來了

支持人：中新印刷公司

方式：四人錦標賽

賽別：分(1)初賽(2)複賽(3)決賽

賽牌：(一)初賽複賽每場二十四牌

(二)決賽三十二牌

報名：(1)任何六人均可組隊報名

(2)報名費：初複決各新臺幣一二〇元

(3)報名日期：即日起至九月五日止

(4)開賽：九月十二日

(5)場地：中國之友社

獎品：冠軍：(1)銀杯、小錦旗、新臺幣九百元之獎品

亞軍：(1)錦旗、新臺幣六百元之獎品

季軍：(1)錦旗新臺幣五百元之獎品

領隊會議：九月八日晚六時在中國之友社舉行

八月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。 5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

南 西 北 東
— — 1♣ 1♠
?

南家持：♠ 7
♥ A Q 6 4
♦ A 7 6 3
♣ J 8 4 3

北 南
1♥ 2♣
2♥ ?

南家持：♠ A Q 10
♥ A 4
♦ 9 7 5 3
♣ A K J 4

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。 6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

南 北
1♠ 2♦
?

南家持：♠ K Q J 7 6 2
♥ A Q 5 4
♦ A 7 4
♣ —

北 南
1♠ ?

南家持：♠ K J 8 3 2
♥ 3
♦ J 10 9
♣ 9 8 7 3

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

北 東 南
1♣ 4♠ ?

南家持：♠ 7 3 2
♥ A Q J 10 8 7 4 2
♦ 5 4
♣ —

北 南
1♦ 1♠
2♦ ?

南家持：♠ J 10 9 8 7
♥ K Q J
♦ —
♣ J 10 9 5 3

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。 8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

北 南
1.NT ?

南家持：♠ K 7 3
♥ K Q J 10 6 4
♦ Q 10 5 2
♣ —

西 北 東 南
1♠ 2♥ — ?

南家持：♠ K Q J 10 8 3
♥ A 2
♦ A 4
♣ A 10 7

七月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。 2. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	南
1 ♠	2 ♥
3 ♣	?

南家持：♠—
♥KQJ1074
♦A8532
♣A2

3♦—100分，餘均零分。

一致答叫3♦。

沈天仁先生說：「無論牌力或牌型都該答3♦，同伴果然是好牌，但是我的紅牌他也該選擇一下，如果他紅牌某一門有三張的話，我想滿貫應該沒有問題」。

卓鴻光先生說：「伴方的牌力相當強，自己的牌力也有十四大點，成局不成問題，滿貫並非無望。且順理成章地先叫出方塊，但看伴方如何反應，再作良圖」。

吳稚真先生說：「滿牌可能，找到適當合約是目前首要之事」。

楊道專先生說：「叫出新牌組，迫叫一圈、同時亦表示牌型」。

陳濟昌先生說：「黑牌與紅牌互不配合，但是希望同伴能叫還一門紅牌，如果他跳4♥，就表示他是5-3-4-1，如果叫叫3NT，就表示5-2-4-2，如果他叫4♦，就表示5-1-3-4，反正我胸有成竹，再謀發展」。

北	南
1 ♠	2 ♥
3 ♦	?

南家持：♠5
♥AK10964
♦KQ8
♣J72

3♥—100分，4♦—80分。

主張再叫聲紅心。

陳濟昌先生說：「在1♠—2♥—3♦的連續叫牌以後，兩手已是成局以上的牌力，伴的黑桃最少五張，方塊不一定有五張，我願再報一聲紅心，以尋配合」。

沈天仁先生說：「如果我現在就支持方塊，同伴一定誤會我有四張方塊，所以我寧願再聽聲3♥，聽聽同伴反應再說」。

有幾位主張答4♦。

卓鴻光先生說：「表示有力量上四線，方塊組有強力支持等待伴方作明智的決擇」。

吳稚真先生說：「滿牌在望。4♦好像不是100% Forcing，其實不然（北家叫法16—18點，南家2♥11點以上，現又叫4♦，北家焉有PASS之理）4♦是預留叫牌空間，北如有五張♦，決以♦做王牌，他可繼續叫滿牌（如持♣A叫5♣）否則北或許持家♣AQ×××♥Q×♦AJ××

♣ A × 的牌，可叫回 4 ♥，然後由你試叫 6 ♥」。

楊道專先生說：「叫 4 ♦ 似乎少了一張（四張比較適合，因北家可能僅有四張），再叫 3 ♥ 又似乎弱了一點，牌型牌力均未能完全表示出來。現在叫 4 ♦，北家可能認為南家持 5—4 紅牌組。不過北家如持有兩張以上紅心，都應該先同意一次紅心」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

北	東	南
1 ♥	2 ♣	?
南家持：♠ K J 3		
♥ 6		
♦ A Q 7 4 3		
♣ J 8 4 3		

×—100分，餘均零分。

很標準的處罰賭。

倍楊道專先生說：「紅心單張，黑桃方塊組都是嵌張，南北方如能成局，東西方 2 ♣ 合約至少可擊落二磴，如不能成局擊落一磴已該是頂分了」。

卓鴻光先生說：「已三門都可控制南家，有希望獨力拿五磴，在伴方開叫的情形下身價有利，此時不辜更待何時？」。

吳稚真先生說：「米契爾一定要 ×，因此牌公算是對方倒二磴，自方 3 尚吃力。即使做成，500分總比400分強」。

陳濟昌先生說：「敵方送分上來，不可錯過機會」。

沈天仁先生說：「無論身價條件、牌力及牌型、處罰實在是最好不過的」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	南
1 NT	?
南家持：♠ Q 8	
♥ Q 9 8	
♦ J 5	
♣ K 8 7 6 5 4	

3 NT—100分，2 NT—20分。

多數答叫 3 NT。

沈天仁先生說：「大牌點雖僅八點，可是梅花有六張，長牌點補足，叫 3 NT 是應該的事」。

卓鴻光先生說：「長門梅花，兩位娘娘都有希望可以當家，自然要試一局」。

陳濟昌先生說：「叫 2 NT 太可惜，叫 3 NT 是滿懷希望的叫品」。

楊道專先生說：「門門都有些力量，梅花六張，北家梅花至少有二張，逕叫成局為上，高花牌組均有 Q，至少應該有一個橋引，如梅花有三張機會更大，如僅叫 2 NT，可能失去一局」。

吳稚真先生主張答叫 2 NT，他說：「如叫 2 ♣ 伴繼叫 2 ♦，2 ♥ 或 2 ♠ 後，你不能再叫 3 ♣（依 Stayman 那是東叫）而你有八點，很希望叫到 3 NT」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

南	北
1 ♣	1 ♠
?	
南家持：	♠ A Q 7 3
	♥ Q J 10 9
	♦ 3
	♣ K Q 8 4

3 ♠—100分，餘均零分。

統統都答 3 ♠。

卓鴻光先生說：「恰合跳加一級的條件，正好叫 3 ♠」。

沈天仁先生說：「大牌十四點，分配三點，有十七點牌力，四張堅強的黑桃，不跳就對不起同伴了」。

吳稚真先生說：「似無其他叫法」。

楊道專先生說：「北家 1 ♠答叫，至少 6 大點以上，南家現有牌力加上分配，已有十七點，此時叫 3 ♠，作成局試探也」。

陳濟昌先生說：「叫 4 ♠嫌不足，2 ♠又不及，跳叫 3 ♠支持最恰當」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♥	2 ♠	—	3 ♠
—	?		
南家持：	♠ A Q 10 9 6 5 3		
	♥ Q 7		
	♦ J 10 9		
	♣ J		

4 ♠—100分，派司—80分。

要試一局。

卓鴻光先生說：「南家蓋叫時太低估自己的牌型與牌力，而叫 2 ♠，此時伴方既加以鼓勵，似不應視作阻

塞叫，當然要更上層樓」。

沈天仁先生說：「身價有利，同伴既然鼓勵，定肯坐失機會」。

陳濟昌先生說：「我有六個半贏張叫 2 ♠時實力尚有餘，不管伴的 3 ♠係阻塞或鼓勵，我還是加成一局」

二位主張派司。

吳稚真先生說：「或許有人選擇 4 ♠，不過我以為 1 ♥—2 ♠這種叫法是有限叫品，雖為跳叫，力量彈性很小，此牌 2 ♠已叫足，伴既不叫 4 ♠，無法獨斷獨行」。

楊道專先生說：「北家叫 3 ♠，我認為含有阻塞作用，阻止東西方在三線上叫出新牌組，南家至少需要三贏張始能成局，我想北家不會有吧！」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

南	西	北	東
		1 ♦	1 ♥
2 ♠	—	3 ♣	—
?			
南家持：	♠ A 9 2		
	♥ 7 4 3		
	♦ 6 4		
	♣ A K 9 6 5		

3 ♠—100分，3 ♥—派司—20分。

叫新花表示控制。

沈天仁先生說：「要打便宜的成局合約，只有往比牌上找，可是自己紅心沒有控制，不敢叫現在祇有叫黑桃，問問同伴紅心上有無控制，希望他能叫 3 N T」。

楊道專先生說：「試圖尋找無王

合約，南北方牌力在成局邊緣」。

吳稚真先生說：「希望伴能叫3 NT，即使不能，叫回4♣可也」。

陳濟昌先生說：「伴的3♣屬中級牌力，成局可能性極大，不妨先看伴能否叫3 NT」。

卓鴻光先生主張派司，他說：「看似不弱的牌，但因東家插叫♥組以後，顯得北家的高花要有相當失張，祇好派司了」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

南	西	北	東
1♥	—	1 NT	2♥
3♦	—	4♦	—
?			

南家持：♠ KQ10832
♥ —
♦ AKJ104
♣ AJ

4♥—100分，5♣—6♦—20分。

先作控制力叫牌。

卓鴻光先生說：「巧叫，示強！

表示擬試探滿貫，請伴方表示表示，再作主張」。

楊道專先生說：「控制力叫牌，表示紅心有首輪控制成局成無問題，仍有小滿機會也」。

沈天仁先生說：「（一）請同伴放心紅心牌組，不會有失張。（二）成局必然想一試滿貫。（三）請同伴再多告訴我一點」。

吳稚真先生主張答5♣，他說：「伴雖首答1 NT，但他若點子分配在♥以外，仍有滿牌希望，此時叫5♣表示：（1）試叫滿牌。（2）梅花有控制。（3）紅心短門，北如配合可成小滿，否則回5♦可也」。

陳濟昌先生主張答6♦，他說：「總不甘心叫5♦或4♠成局叫4♥固然可以，但無目的，估計黑花兩門有一個失張，黑桃位置好，A及在右手可能性大，不叫滿貫又何為？」。

七月份叫牌測驗揭曉

第一名	莊 瑞 榮	700分	高雄醫學院
第二名	宋 振 鏗	620分	屏東糖廠
第三名	戴 禮	500分	高雄港務局