



何應秋

中國橋藝

中華民國三十六年十月號

中國橋藝協會

166

目

錄



臺北市第十三屆青商杯橋賽·····	耿 成 章·····	1
橋譚（四）·····	李 小 湖·····	5
第五屆金融杯橋賽綴錦·····	映 橋·····	7
惡作劇的10·····	欣 橋·····	9
答客問·····	偶 然·····	12
積非成是·····	易 君·····	15
引牌與信號上的引路線·····	憶 林·····	22
自助人助·····	戴 禮·····	29
防禦煞星續集（十）·····	許 潤 元·····	36
十月份叫牌測驗題目：·····		45
九月份叫牌測驗解答·····		46

臺北市第二屆 亞當杯橋藝錦標賽辦法

- 一、支持者：臺灣亞當公司（總經理韓惟明先生）
- 二、比賽方式：論隊賽分初賽、複賽、決賽。
- 三、報名：（一）日期：自即日起至中華民國六十三年十二月二日止。
（二）地點：臺北市羅斯福路三段210巷2之1號中國之友社（電話：325630）
（三）報名費：初賽、複賽、決賽每隊各新臺幣壹佰伍拾元正。
- 四、參加資格：凡任何橋社均可組隊參加，不出賽隊長一人，賽員四至六人。
- 五、隊長會議：中華民國六十三年十二月四日下午六時在中國之友社舉行。
- 六、開賽日期：中華民國六十三年十二月七日下午二時起。
- 七、比賽地點：中國之友社。
- 八、獎品：（一）冠軍：1. 保留之大銀杯壹隻。2. 銀杯壹隻。3. 精美獎品（價值新臺幣壹仟貳佰元正）。
（二）亞軍：1. 錦旗六面。2. 精美獎品（價值新臺幣玖佰元正）。
（三）季軍：1. 大錦旗壹面。2. 精美獎品（價值新臺幣陸佰元正）。
（四）殿軍：1. 錦旗壹面。2. 精美獎品（價值新臺幣叁佰元正）。
- 九、正點：依中華民國橋藝協會正點頒給辦法規定發給小（正）點。

臺北市第十三屆青商杯橋賽

耿 成 章

臺北市青商杯橋藝聯賽是臺北市橋藝研究會主辦的橋藝錦標賽之一。這項橋藝競賽，是由臺北市國際青年商會予以物質與精神的支援而舉辦的，因為舉辦的日期都是在每年的三月至四月，很多的橋友誤為「青年節杯」，當然，這只是橋友們一種錯覺而已。

國際青年商會臺灣省各縣市，尤其省轄市，差不多都有類似的組織，

而且也多支援各地橋藝研究會舉辦青商杯橋賽，國際青年商會中華民國總會，並曾於中華民國五十一年八月支援舉辦第一屆全國性青商杯總杯賽，當時是由臺北市橋藝研究會主辦，參加單位有高雄市、臺南市、基隆市及臺北市，這些參加單位，都是各該市青商杯的冠軍。比賽結果及各隊英雄榜如下：

名 次	隊 名	隊 長	隊 員
冠 軍	臺 北 市	毛 應 拔	黃光輝、余承一、劉琦業、洪禎雄、鄭焜仁、許潤元
亞 軍	高 雄 市	陳 誕 生	廖士民、王繼昌、吳文闔、許忠民、戴 禮
季 軍	基 隆 市	胡 梓 昌	張祖石、張 鵠、王 炎、胡訓誼、邱炳昭、卓鴻光、丁本良

說明：臺南市於比賽前夕，宣佈棄權，實際僅有臺北、高雄基隆三隊參加比賽。

青商杯橋賽，各地大多自中華民國五十一年開始，也可能有在五十一年以前即開始者，但自五十一年起，迄今仍繼續舉辦而歷年從未間斷的據筆者所知，似僅有臺北市，這並不僅是臺北市橋藝研究會許潤元兄的熱心，而是臺北市國際青年商會不斷的支援，臺北市舉辦第一屆青商杯橋賽，似係現任中華民國橋藝協會秘書長毛應拔先生在任臺北市國際青年商會會

長任內（當時是在五十一年年初）歷時十三年，臺北國際青年商會會長迭次更換而均能繼續支援臺北市青商杯橋賽的舉辦，確屬難能可貴，惜全國性的國際青年商會總會「總會杯」僅辦一屆橋賽，實有待我橋友而身在國際青年商會中華民國總會者努力！

臺北市青商杯橋藝錦標賽，自中華民國五十一年二月舉辦第一屆以來，每年舉辦一次，今年為第十三屆，

十三年來就舉辦日期而言：第一、第二、第五、三屆均在二月至三月；第三、第四、第六、第七、第八、第九、六屆均在三月至四月；第十、第十一兩屆均在二月至四月；第十二屆則在四月至六月，本（第十三）屆，由於全國性第一屆金龍杯橋賽的舉辦，延至八月至十月。就歷參加隊數而言：前十二屆最少為十七隊，最高為三十六隊，而本年第十三屆則有四十隊之多，破歷屆紀錄就比賽方式而言：除第六屆係採三淘汰制外，其餘各屆均採初賽、複賽、決賽單循環淘汰，計第一至第五屆為初賽複賽各場賽牌三十二手，決賽牌四十八手；第七屆起以後初賽、複賽賽牌改為二十四手，決賽改為三十二手。就歷屆報名費而言：第一屆至第五屆每隊報名費初賽、複賽決賽各為新臺幣一百元，自第六屆起調整為各一百二十元整，再就冠軍得主而言：青商杯似為震東隊天下，十三年來，震東隊參加八次，除第七屆冠軍不詳外，震東得六次冠軍一次季軍，而此次之冠軍隊聯友隊，幾全部曾為震東的隊員，當然震東隊的隊員均為國手，冠軍當非震東莫屬耳!!

臺北市第十三屆青商杯橋藝錦標賽，參加各隊為交友、新和、金華、

行政院行、行政院政、聯友、自強、興友、冬青、自由、強梅、DM、健行、CST、堃亞、俞橋、BTU、南山、拓撲、聯勇、精華、中興、OPQ、嵐嵐、東昇、蒙衝、朝陽、合江、勝宏、38、淘汰郎、電總A、電總B、芳華、欣橋、馥華、大道、士正、中新及南海海四十隊，分甲乙丙丁戊五組，每組八隊於八月二十四日起開賽至九月十五日計有中新、堃亞、行政院、蒙衝、電總A、大道、冬青、聯友、欣橋、士正、中興、BTU、臺江、朝陽、淘汰郎十五隊晉入複賽，複賽於九月二十二日結束，行政院、蒙衝、中興、欣橋、冬青、電總A、六隊參加決賽六隊實力相當，一般橋友，均以行政院隊奪魁呼聲最高，但行政院隊首戰蒙衝，以94:106國際序分（折算勝分 3:5）受挫，第二仗以113:90國際序分折算勝分 7:1贏了電總A，第三場再以95:70國際序分折算勝分 7:1勝了中興，已成坐三望一之勢，而第四戰遭滑鐵盧以60:100國際序分折算勝分 0:8輸給欣橋雖第五場以105:56國際序分大敗了冬青，但紀錄上只有坐三而已。

臺北市第十三屆青商杯橋賽決賽各隊得分是這樣的：

隊名	隊名	所得勝分	隊名					勝分總計	名次
			冬青	電總A	中興	欣橋	蒙衝		
冬	青		8 82:49	-1 44:92	1 33:61	1 68:89	-1 56:105	8	6
電	總	A	0 49:82	3 67:78	2 80:100	8 138:68	1 90:113	14	4
中	興		8 92:44	5 78:67	8 149:75	6 124:110	1 70:95	28	1
欣	橋		7 61:33	6 100:80	-2 75:149	7 91:66	8 100:60	26	2
蒙	衝		7 89:68	-2 68:138	2 110:124	1 66:91	5 106:94	13	5
行	政	院	8 105:56	7 113:90	7 95:70	0 60:100	3 94:106	25	3

筆者橋藝不精，但玩牌玩了近四十年，臺北市青商杯橋賽自第一屆至第十三屆，每屆均組隊參加，極大多數是隊長兼隊員，偶而下場玩玩，行政院橋隊，最初一隊，以後增到三隊，本屆亦有兩隊參加，行政院橋隊參加十三次青商杯，從第七屆起初度晉入複賽後，第十二屆得到殿軍，今年晉入季軍，雖然未能得本屆冠軍但總算進步了，如能逐年遞升，冠軍有望焉！

筆者就手邊資料，彙列「歷屆臺北市青商杯橋藝錦標賽冠軍、亞軍、季軍、殿軍及冠軍英雄榜」以重溫各參加臺北市青商杯各橋友之舊夢！

臺北市青商杯橋賽歷屆冠、亞、季、殿軍得主及冠軍英雄榜

屆別	舉辦年月	參加隊數	決賽結果				冠軍英雄榜	
			冠軍	亞軍	季軍	殿軍	隊長	隊員
1	民國51年2月至3月	18	震東	前鋒	臺電	六友	毛應拔	黃光輝、余承一、鄭焜仁、洪禎雄、劉琦業、許潤元
2	民國52年2月至3月	22	震東	肥六	海光		毛應拔	黃光輝、鄭焜仁、戴明芳、許潤元、毛應拔
3	民國53年3月至4月	20	震東	金華	工程B	聯友	毛應拔	黃光輝、戴明芳、許潤元、毛應拔、林希濤、馬忠漢

4	民國54 年3月 至4月	16	震東	卜好	大道A	工程B	毛應拔	毛應拔、戴明芳、林希 濤、許潤元、廖啓玟、 林憲助
5	民國55 年2月 至3月	27	震東	BTUT	橋友 臺電		毛應拔	毛應拔、戴明芳、許潤 元、黃光輝
6	民國56 年3月 至4月	28	聯友	BTUT	震東		黃均遙	席裕強、蕭紀漢、鄭焜 仁、廖啓玟、林憲助、 汪 憲
7	民國57 年3月 至4月	25						
8	民國58 年3月 至4月	17	中堅	福青	肥六	樂羣	陳繼平	黃光輝、林憲助、陳繼 平、洪禎雄、蕭紀漢、 李偉廉
9	民國59 年3月 至4月		肥六	三思A	四傑	中青	林聖慧	斯 蓓、廖文豐、白澄 洋、李文秀、古詩豪、 羅濟桐
10	民國60 年2月 至4月	30						
11	民國61 年2月 至4月	30	震東	BTU	龍門	青雲	毛應拔	黃光輝、戴明芳、許潤 元、毛應拔、林憲助
12	民國62 年4月 至6月	36	雷光	全通	火牛	行政院	黃光輝	章興敦、李 欣、郭哲 宏、陳一豪、饒宇東、 黃光輝
13	民國63 年8月 至10月	40	中興	欣橋	行政院	臺電	黃明福	黃明福、陳 光、許銘 祥、羅五湖、韓合玉、 黃澄圃

說明：一、筆者因手邊資料不齊，以致上表第七屆第十屆未列冠亞季殿軍得主及冠軍英雄榜及第九屆參加隊數歡迎各橋友有以教我！來件請寄臺北市 22300 號信箱。

二、第七屆青商杯初賽結束有震東、肥六、工專、青韻、陸光、行政院、聯友、三思、臺電、樂羣十隊晉入複賽。

三、第十屆初賽結束有光華、樂羣、四傑、時光、金龍、臺銀、TMC、臺糖B、BTU、BTUB、南華、華中十二隊晉入複賽。

四、第九屆參加隊數，因手邊資料不全，不知究竟加若干隊，但就中國橋藝110期43頁所載青商杯橋賽花絮估計約在三十隊左右。

園地公開，歡迎佳作。

譚 (四)

李 小 湖

擒賊擒王

有一天，土銀橋社橋友自己練牌。我與從未配搭過的同仁洪君爲伴，對手是「家已郎」，所以打來輕鬆和氣；但，發下了下面這付牌，雙方有身價，居然大動干戈，火藥味極濃了。

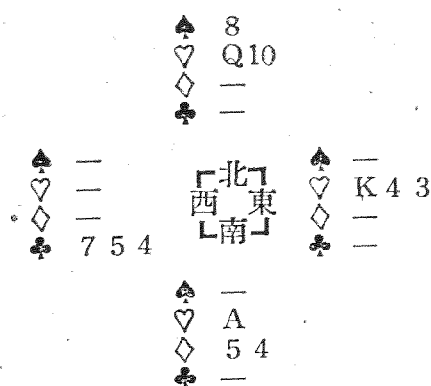
	♠	K J 8 5 4		♠	A 9 2
	♥	Q 10 8		♥	.K 9 4 3 2
	♦	9		♦	10 7 6
	♣	10 9 3 2		♣	J 6
♠	10 7 6		「北」		
♥	5		西	東	
♦	A 8 3		南		
♣	A K 8 7 5 4				
	♠	Q 3			
	♥	A J 7 6			
	♦	K Q J 5 4 2			
	♣	Q			

東家開牌先派司，我的牌是二一四一六一一分配，開叫一個方塊，西家超叫二個梅花，同伴派司。我叫二個紅心，這屬於反序叫，牌力應在十六點左右，而且牌型要好。西家存心抬槓，再叫三個梅花，我重叫三個方塊，告訴同伴我的方塊較長，至少五六張以上，同伴回叫三個紅心，可能是四張，較為配合，不意東家飛來一

刀砍下，大家派司。

夢家牌攤下來一看，單張方塊，倒無所謂。黑桃五張，沒有吭聲，不然打黑桃也不壞。紅心只有三張，還是以打四個方塊爲佳，如今要打破砍的三個紅心合約，恐怕凶多吉少！自責爲甚麼不改做四個方塊呢？爲了少打一磴，要受宰割之苦！所爲何來？不免自怨自艾一番，西家首拔梅花K，好吧！祇有耐下心打牌吧！

心想：東家一聲未響，最後賭倍，必是王牌一長串。這牌不能敲王，以免自己抵銷王牌贏張。計劃既定，下面放小梅花，東也跟小，手上跟Q，西續攻梅花A，手上王吃，隨即打方塊K，西家一看夢家單張，不客氣用A吃進，爲了消耗我手上王牌，乃再打小梅花；東家怕我墊牌，用9王吃，我手上再用J蓋吃。連拔二付方塊，東西家都有，夢家墊一張梅花，一張黑桃，手上打黑桃Q，東家讓一付，再打，東家A吃，反敲王牌，順手偷吃，上夢家，打黑桃J，東西家又是3—3分配，此時出過十磴牌，東西方已吃：梅花K，方塊A，黑桃A計三付，殘局如左：



王牌，祇得迫用小王吃。(他要用K王吃，則一付也拿不到了。)手上王牌A蓋吃，打方塊，夢家隨使用那一張王吃，東家祇能再吃一磴王牌K，順利完成合約。

東家因為手拿五張王牌，同伴會超叫梅花。結果僅吃到一付，把牌重重的往桌上一扔，顯得很不甘心的樣子。

夢家續打大黑桃8，東家剩三張子。

聯合報第十屆介壽杯橋賽成績

冠軍	曹官傑	黃煌龍	127分	第九名	陳宋富	林大華	106分
亞軍	劉忠榮	沈治國	126½分	第十名	孫誠斌	林森源	101½分
季軍	嚴以廈	魏宗鑑	125½分	第十一名	萬國隗	楊才衡	97½分
殿軍	忻元智	秦南英	123分	第十二名	李每林	林清和	94½分
第五名	翁文村	李紹卿	115分	第十三名	鄒勤瑞	廖輝煌	90分
第六名	馬道仁	陳力偉	112分	第十四名	趙家駒	魏宜傑	84½分
第七名	洪榮松	陳國榕	107分	第十五名	杜蓉	馮濟軍	84分
第八名	魏克爲	田隆	106½分	第十六名	施應賢	湯建華	79½分

九月份叫牌測驗揭曉

第一名 莊瑞榮 640分 高雄醫學院

第二名 吳東沛 620分 高雄醫學院

宋振鏗 620分 屏東糖廠

第三名 吳皖生 600分 臺北市南京東路四段120巷19弄13號之三

第五屆金融杯橋賽綴錦

映

橋

金風送爽，一年一度的「金融杯」橋藝大賽，已於本年九月七日（星期六）下午二時，在臺北市建業大樓八樓銀行公會禮堂揭幕。此次比，賽輪由上屆冠軍隊臺銀主辦，由該行副總經理汪元先生主持。他說：「這是一個金融同業橋友聯絡感情，切磋橋藝的好機會。希望我們金融橋隊技藝再求精進，有朝一日，向國際橋壇進軍。……」

連參加五屆比賽執法的裁判長許潤元先生繼續發言。他說：「我已參加五次金融杯比賽，覺得一次比一次進步。尤其是女橋手人數，一年比一年多。足見銀行小姐，對橋牌都有研究興趣，值得欣慰。……在比賽過程中，如有疑問，請立刻找我，當隨時為各位服務。……」

接着，大會總幹事黃源鏐先生（臺銀發行部經理）也報告比賽籌辦經過。並特別提到土地銀行是推動金融界橋藝活動的功臣。今天能有機會舉行如此盛大聚會，土地銀行功不可沒。全體在場橋友，曾報以熱烈掌聲致敬。

下午二時半開始比賽。此次參加

者計：土銀三隊、臺銀二隊、中銀二隊、交銀、央行、中信局、華銀、市銀各一隊，共計十二隊。分A、B、C三組，各打三場。初賽於八日（星期日）五時半打畢。晉入複賽者為：中國A、臺銀B、中信局、土銀A、市銀、交銀等六隊。餘下臺銀A、中國B、土銀B、土銀C、央行、華銀等六隊打落選賽。

九月十四日（星期六）下午一時半起，打輪對密契爾賽，計廿六對，打十三桌，每桌二付，計廿六牌，五時許全程賽畢。（比賽結果已在上期刊出）十五日上午九時開始決賽，連着廿一、廿二兩天，計賽五場。結果由市銀以五戰五勝輝煌成績，得最高分，四十分，獲得冠軍。臺銀B亞軍，交銀季軍，中信局殿軍，土銀A第五，中銀A第六。落選賽中居然由成軍不過數月之央行獲得第一，土銀C第二，臺銀A第三，中銀B第四，華銀第五，土銀B第六。

九月廿二日（星期日）下午五時半，全部比賽完畢，舉行閉幕式。仍由臺銀汪副總經理首先致辭。他說「經過三個星期的劇烈鏖戰，到此告

一段落。這次比賽，各單位橋友獲得聯誼觀摩機會，至為難得。雖然很辛苦，但大家精神仍很健旺。下屆希望在冠軍隊市銀主辦下，有更熱鬧的場面，能增多新的橋隊參加，也更有輝煌的成績表現……。」

隨後，由許裁判長講評。他先謝謝各位橋友的支持合作，並對三週來，橋友們參加比賽的良好風度，表示由衷的欽佩。全部九場比賽，風平浪靜，無需裁判執行。他又說：本次比賽有兩大特色。第一點落選賽的冠軍，去年是中國銀行女子隊，這次中央銀行，一部份女橋友起先也不敢參加，成軍不過數月，就能連闖五關，頗不簡單。……至于決賽情況之激烈，實不下于百慕達世界杯橋賽，到最後一如往年，仍由臺銀、市銀爭奪冠亞軍。這次，兩局下來，臺銀還贏四分。到第三局，聽見一位臺銀橋友說：「完了！完了！我們（指臺銀）非輸不可。八牌裏，林憲助（市銀）就打了六牌。」此話意味着橋藝是集個人之聰明才智，不完全靠僥倖運氣；純

粹是技藝的公平競爭；加上實戰經驗，自然在程度上分成了若干等級；大家對國手的水準，畢竟是刮目相看的。

接着，加了一段插曲，為本次比賽，帶來另一高潮。當日，欣逢裁判長許潤元先生六十大慶。橋友們特準備大蛋糕一只，即席齊聲高唱「生日快樂」歌曲，並由壽星切開蛋糕，分饗各橋友。這位有中國高倫之稱的橋藝大師，對我國橋壇，貢獻極大。其譯著等身，令人欽敬。承面邀在九月廿九日在博愛大樓舉行祝壽橋賽。筆者當即表示，屆時將赴中部旅行，恕不能參加，特在此附筆，再向許兄深致歉忱。

最後，由汪副總經理頒獎。此次各金融單位，贈送獎品，除央行銀杯一座，市銀袖珍銀杯四座（贈送「南北」「東西」兩組論對冠軍）其餘都為日用物品，凡參加各隊，均獲得豐盛獎品，滿室騰歡。六時許這場盛大的橋會，在橋友互道明年再見，與熱烈的掌聲中，圓滿結束。

多 讀 橋 書，始 有 進 益。

惡作劇的——10

欣 橋

當首引出一張10點時，它將是可能代表特殊習慣的意義，當然，也可能私毫沒有任何意思的。首引出10，可能是從一門很好的花色中引出來的，例如K，10，9，8，甚或其他的組合。它也許是一門短門，而企圖去發展同伴的牌組。或許是消極性的首引，而希望同伴回攻其他的花色，爲了明白這複雜的意義，不論是莊家或是同伴都必須注意叫牌的過程，以及夢家與自己手中的牌。如果首引10點的人，是暗示說手中有 Jack 的話，他必須事先說明引牌的習慣，否則首引10點，通常是不可能 Jack，但可能有9。——這是針對防家而言，自然莊家不在此限了。

這10點的首引，可以不具任何複雜的意義，但是可能是致命的打擊，而使莊家導入歧途，處理錯了牌張的順序，而打垮了合約。一張單張10點，極可能使得莊家產生嚴重的錯誤，甚或一個原本已非常安全的合約，亦然。

× × ×

雙方均有身價，南家開叫。

♠ K Q 4 2
♥ 8 6 3
♦ Q 10 7
♣ A Q J

♠ 10		♠ A J 9 8 7
♥ 7 5 4 2	「北」	♥ A 9
♦ 6 5 4 3	西 東	♦ J 9 8
♣ 7 5 3 2	「南」	♣ 9 8 4

♠ 6 5 3
♥ K Q J 10
♦ A K 2
♣ K 10 6

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
3 NT	—	—	—

西家首引♠10，在東西家都沒有叫過牌的情況下，南家無從計議。如果西家是一門強力黑桃帶Ace的話，南家將完成5 NT的合約，僅僅送兩支 Ace 就是，所以蓋♠Q，東家♠Ace 吃進，還張♠ Jack，當西家墊張♣2時，南家開始著急了，但如♥ Ace 在西家的話，仍能夠完成合約，且超打一磴，結果♥ Ace，東家吃進，再拔三付黑桃，擊落了合約。如果南家第一磴黑桃讓過的話，三無王的合約超打一磴是輕而易舉的事情啊。

雙方無身價，南家開叫。

♠ KQ 6 4
 ♥ 9 8 7
 ♦ KQ J 3
 ♣ Q 8
 ♠ 10 9 8 7
 ♥ A J 4 2
 ♦ 9 5
 ♣ 9 3 2
 ♠ 5 3 2
 ♥ K Q 10
 ♦ A 6 4
 ♣ A K 5 4

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	—
3 NT	—	—	—

在這一付牌中，同樣的，南家再次的遇到首引10♠，此時，莊家學乖了，讓過第一磴，而東家♠J吃進，還打張♥3，莊家♥K吃進，西家讓過，南家算了算只有八付牌，逼得再打黑桃，東家♠Ace吃進後，回攻紅心，防家計吃三付紅心，兩付黑桃，又擊落了合約。

南家此時看看，發現他可以很簡單的完成合約，只要蓋上♠K，當東家回攻紅心，則九付够矣，如果再攻黑桃，則讓過一圈，也是要完成合約的。南家想想，搖了搖頭，他簡直無以是從，這張惡作劇的10深深的打擊了他的信心。

南北方有身價，東家開叫。

♠ J 9 8
 ♥ 7 6 5
 ♦ A 8 7 5
 ♣ K 9 8
 ♠ Q
 ♥ A K Q J 10 9 8 4 3 2
 ♦ —
 ♣ 4 2
 ♠ 10 6 3 2
 ♥ —
 ♦ Q 10 9 6 2
 ♣ Q 10 7 3
 ♠ A K 7 5 4
 ♥ —
 ♦ K J 4 3
 ♣ A J 6 5

東	南	西	北
—	2 ♠	6 ♥	—
—	6 ♠	—	—
=			

西家首引♥Ace，東家墊張♦2，南家♠4王吃。南家拔♠Ace，西家落♠Q，續打♠5，桌上♠J吃進，再打♠9，西家蓋10，南家♠K吃進，打最後張王牌，桌上墊掉♥6。出♦3，西家墊牌，桌上♦Ace吃，打方塊偷過，敲♦K，送出方塊，東家吃進。南家已算定東家吃進僅有梅花可出，桌上的♣K 9 8，可吃進兩付，再偷梅花皇后，小滿貫合約必成。此時東家回攻了一張有趣的牌——♣10，南家放小，桌上♣K吃，打♣9，東家蓋Q，南家只有Ace吃進，此時合約已回生乏術了，若♣J蓋過桌上的♣8，手中還有一張♣6，得送給東家的♣7吃，如果桌上的♣8贏吃，剩下一張小紅心又給了西家。

南家如果第一付紅心Ace不王吃而墊掉手中一張小方塊的話，在第二磴紅心再王吃。此時，假使Q的位置有利，則將有四付王牌，三付方塊，三付梅花，而隨後東家將在兩門低花受擠，南家將可完成小滿貫而不受10點的惡作劇。

雙方無身價，南家開叫。

♠ A
 ♥ J 10 9 8 6 5
 ♦ 9 8 4
 ♣ A J 3

♠ Q J 8 7 6 3
 ♥ 7 3 2
 ♦ J 2
 ♣ 4 2

♠ 10 2
 ♥ A 4
 ♦ Q 7 3
 ♣ K 10 8 7 6 5

♠ K 9 5 4
 ♥ K Q
 ♦ A K 10 6 5
 ♣ Q 9

南	西	北	東
1♦	2♠	3♥	—
3NT	—	—	=

西家的蓋叫2♠是弱叫，而事實上，2♠被處罰的合約是便宜的。

在這裏，西家首引♠Q，夢家Ace吃。夢家打♥5點，東家♥Ace吃進，然後冷靜的打出♣10，南家想了想，東家必然是想試著打斷夢家♣Ace的橋，而手上的紅心仍未拔去，使得桌上的紅心全部泡湯，所以南家放♣Q，拔掉紅心，然後再打♣9，南家認為東家打出♣10，西家必然有

♣K，所以就輕鬆的放♣J偷，當東家♣K吃進時，南家尖聲大叫著“無論如何一定是引張小梅花嘛！怎麼會引張梅花10呢！天啊！”而東家續出張♦3。

南家♦Ace、♦K連拔兩付，送方塊，東家♦Q吃進回打♠10，南家讓過，而西家又不能蓋吃，東家此時只剩下了梅花，桌上全是好牌，三無王正好完成了合約。但是——幾乎全部的南家，都完成了4NT或4♥的合約。

這惡作劇的10，可能會使莊家的最佳合約打垮，但是也可能給了人家最好的成績：如果南家能臆測到東家有♣K的話，他可以在吃完紅心贏牌後，拔掉方塊Ace與黑桃K，然後♣9過橋Ace吃，一路贏吃紅心，則東家在方塊和梅花上將要受擠了，南家必可完成十二付贏磴，而穩居頂分。

譯自 Bridge Magazing

橋規必讀，

始能增進橋藝興趣。

問 客 答

問題一

最近一次金龍杯，我是西家拿下
面一牌：

西 家	東 家
♠ Q 6	♠ 3
♥ AK J 10	♥ Q 6 5 3 2
♦ A 2	♦ K 5 4
♣ AQ 10 4 3	♣ K J 7 5

我是第四家，開叫 1 ♣，同伴回
答 1 ♥，我就跳叫 4 ♥，大家都派司
，丟了一個必然的滿貫，我該跳其他
牌嗎？怎樣我們才能叫到滿貫呢？

答 客 一

你有二十大牌，第二次該在 4 ♥
以前，跳叫 3 ♦，這樣才有機會叫到
滿貫。

問題二

請將下面東西家二手牌，給我完
美的叫牌經過：

西 家	東 家
♠ 8	♠ AK J 9 6
♥ AK 8 5	♥ 6
♦ K Q 9	♦ A J 8 7 6 4
♣ AQ 9 7 4	♣ 6

答 客 二

這裏有好幾條路都可以叫成 7 ♦

西	東
1 ♣	1 ♦
2 ♥	2 ♠
3 ♦	4 NT
5 ♥	7 ♦
—	—

比較複雜的是：

西	東
1 ♣	1 ♦
2 ♥	2 ♠
3 ♦	3 ♠
3 NT	6 ♦
7 ♦	—

問題三

南北方叫牌是：

南	北
1 ♥	2 ♣
2 NT	3 NT

我和夢家的牌是：

北(夢家)
♠ K 2
♥ A 9 4
♦ 7 6 4
♣ K J 10 5 2

西(我)	北	東	南
♠ 9 6 5 3	♠		
♥ 10 5 3 2	♥		
♦ K 3	♦		
♣ Q 7 3	♣		

我引 ♠ 6，夢家跟 ♠ 2，同伴 ♠
Ace 吃進，南家跟小黑桃，同伴改攻
♦ 2，莊家跟 ♦ Q，我用 ♦ K 吃，現
在我該還什麼牌？

答 客 三

你該引還 ♦ 3，再引黑桃就沒有
意思了。

問題四

請分析下面叫牌，東西方有身價
，國際序分賽。

西 家	東 家
♠ K ×	♠ A ×
♥ K Q	♥ A J × × ×
♦ AK 10 × ×	♦ Q ×
♣ A Q J ×	♣ K 10 × ×

西	北	東	南
1◇	—	1♥	—
3♣	—	4♣	—
4NT	—	5♥	—
5NT	—	7♣	—
—	7♠	×	—
—	—		

結果得 1,700 分，輸了十一國際序分。

答客四

東家在 7♠ 後不該賭倍，應該派司，讓同伴可叫 7NT。

問題五

西家是 6♥ 的莊家，北家首引♣2，西家該怎樣打。

西 家	東 家
♠ A J ×	♠ K 10 9
♥ Q × × × ×	♥ A K
♦ ×	♦ A K × ×
♣ Q J 8 5	♣ A 9 7 3

答客五

從夢家跟小牌，希望梅花不丟牌，如果南家握有♣K，那末希望南北方紅心是 3-3 分配，如果北家首引是單張梅花，那是你的不幸了。

問題六

北家的 3♦ 是不是迫叫？

南	北
—	1♥
2NT	3♦

答客六

當然是迫叫，即就再叫♥3，仍為迫叫，同伴派司過，你沒有理由堅持要打自己的花色。

問題七

下面二手牌，你能給予合理的叫

牌過程嗎？

西 家	東 家
♠ K Q J ×	♠ × × ×
♥ —	♥ A K Q J × × × ×
♦ Q J × × × × ×	♦ —
♣ A ×	♣ K ×

答客七

不容易。

西家該開 1◇，東家該跳 2♥，如果叫得兇，可以叫成滿貫，否則也會叫成 4♥。

問題八

盤式橋牌，請考慮下面叫牌：

南	西	北	東
1NT	2◇	2♠	—
—	3◇	3♠	—
—	4◇	—	—
4♠	—	—	?

(一)西家的派司是迫叫嗎？

(二)東家在雙方有身價情形下，拿了

♠ J 9 7 ♥ 9 8 5 3 ♦ 5
♣ K J 8 7 5 該叫什麼？

答客八

(一)不！不！不！

(二)派司。

問題九

南家拿：♠ Q × × × ♥ J × ×
× ♦ K × × ♣ Q ×

西家	東家
—	1♠
2♣	2NT
3NT	—

該引什麼牌？

答客九

我一定在紅牌裏挑選一門，不是

引紅心的第四大牌，就是引三張的方塊，據我知道，敵方黑牌堅強，多數人都會挑選紅心引牌。

問題十

西家開叫 1 ♠，以後怎樣叫？

西 家	東 家
♠ A J × × ×	♠ K Q 10 9
♥ Q ×	♥ A K 10 × ×
♦ A Q × × ×	♦ K
♣ ×	♣ A J ×

答 客 十

這手牌很適合可貝的 2 NT，這是迫叫的加叫黑桃，牌力無限，要求開叫人叫出單張，這叫牌可按下列方式進行：

西家	東家
1 ♠	2 NT
3 ♣	3 ♥
3 ♠	4 ♣
4 ♦	4 ♥
5 ♥	7 ♣
—	—

問題十一

西 家	東 家
♠ K ×	♠ A Q × ×
♥ A K Q × ×	♥ J 10 ×
♦ 10 ×	♦ J × ×
♣ K Q × ×	♣ J × ×

西	東
1 ♥	1 ♠
3 ♣	3 ♥
—	—

西家說東家該跳 4 ♥，東家說 3 ♣ 是迫叫成局誰對？

答 客 十一

西家錯了。他的 3 ♣ 確是迫叫成局。

問題十二

序分賽，南北方有身價，南家拿下牌開叫 1 ♣。

♠ K J 8 3	♥ 6 4	♦ A K
♣ A K 10 8 5		

西家派司，北家回答 1 ♠，東家超叫 2 ♥，現在南家該叫什麼？

答 客 十二

簡單的人作簡單的叫牌，南家該叫 4 ♠。

問題十三

敵方有身價，你拿：

♠ K 5	♥ K Q 3	♦ K Q J
♣ A J 9 3		

二家派司，你右手廠方開叫 1 NT (16-18點)。

(一)你要賭倍嗎？

(二)如果你賭倍，你同伴叫出 2 ♥ 來，你怎麼辦？

答 客 十三

(一)除非你的賭倍是處罰賭倍，否則你該派司，因為你賭倍以後，你同伴多半會叫出牌來。

(二)假定我賭倍了，同伴答叫 2 ♥ 我就派司。

問題十四

北家的 2 ♣ 是不是迫叫？

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♥	1 ♠
—	—	2 ♣	—

答 客 十四

一般性，答叫人答叫一門新花是迫叫一圈。

是 成 非 積

易 君

不論何種比賽，總是以求勝爲第一要務，（我們又不是美國人，因爲美國人在戰場上是不求打勝仗的，翻開歷史，就可以知道，自第二次世界大戰以後，只要有美國的隊伍參加的戰役，都不允許他的軍隊及其援助的友軍「欺人太甚」，迫使他的對方“低頭”！不過美國軍隊雖不准在戰場上打勝仗，但在其他各種比賽場合，却仍努力爭取勝果的。）如果比賽而不朝着求勝的方向走去，根本就失掉比賽的意義。譬如打籃球，贏對方一分是贏，贏對方一百分還不只是贏，絕對不可能說超過多少分了，所以自己的勝分要多算一些，或算對方輸二次。既然不論贏一分亦好，贏一百分亦好，反正都算贏的話，就不必太過份的一定要「灌」對方多少分以上才甘心，這樣豈不太使對方太難堪了嗎？如果把對方灌得太多，並不能表示自己有所威風，相反的，因爲被灌者的心理上根本就不是滋味！試想誰願意自己的隊伍被殺得潰不成軍的？我們中國人講的是「怨道」，所謂「得饒人時且饒人」，求的是國民外交。每個人都有每個人的自尊！可是筆者實在太過於笨拙，竟然想不出來被灌得

慘兮兮的隊伍，除了心裏積滿着一股怨恨之氣外，還有什麼心情來與之攀交情，談友誼？照筆者腐淺的看法，既然是友誼賽，能在一起比賽，總是有「緣」，能够打贏就好，何必一定要把對方看做仇敵般，拉大彼此分數的差距？甚至要打破多少分或差距超過多少分的「大關」呢？於己並無益於人却有損，這種「損人不利己」的事情，是我們數千年前先賢所不屑爲之者，爲何今日却大行其道，是忘記先賢的遺訓呢？還是其他原因，筆者愚鈍，實不明白其中精妙之所在！同理，下圍棋亦是一樣，除了先着扣除若干目數以求平衡（當然也有高段棋士對於後起之秀下指導棋有後手而貼目的。）外，贏一目是贏，中押勝亦只是贏，在一般的循環賽中並不因多贏若干目而多計勝分的。

打籃球還有因爲身高手長等之不公平因素在內，人高腿長的人，如果動作，投籃等與人矮腿短的一樣靈活，這場球根本不用看，就可以知道那一隊勝了。籃球比賽尙且含有這種非常不公平的因素在內，其勝負之計算只是以得分之多寡決定之，何獨橋牌不可以如此呢？

在各種比賽方式中，有的記分方式很不合理，有了這種不合理的記分方式，往往會使失誤多的那一方得到「優勝」而晉級，失誤少者反而遭到「劣敗」而淘汰，這在一般人似乎都想不到的，或有人雖曾想到，但既然大家都這樣用而無異議，大概就是合理的吧，於是手一再因循而「積非成是」！由於大家都習慣於某一種記分方式，所以亦就這樣用了。至於它是否違背了比賽之「真理」，倒反而不顧及。這種「顛倒黑白，捨本求末」的作法，竟然存在那麼久而無人提出改善之，誠不令人扼腕而三嘆！試以大家都熟悉的網球比賽為例，這種比賽完全以各人之失誤而評定其優劣之標準，普通均以三局二勝制或五局三勝制評定其優劣。每局均以各人失誤六次為準，誰先失誤滿六次，其對方即取得該局之優勝。不過在得該局之優勝時，爲了避免倖勝，失誤的次數至少比對方少二次以上才算。今試以三局二勝制之網球比賽為例，第一局甲很輕鬆的以六比零取勝乙。第二局乙很辛苦的以六比四贏同一局，第三局乙又以七比五勝了一局。如照三局二勝制來看的話，乙勝了兩局，自然乙獲得優勝。可是論失誤呢？（請注意，這種比賽完全以失誤之多寡來定勝負的。）乙有十五個失誤，甲僅爲十三個，豈非失誤少者反而成了「劣

敗」了？這完全是人爲造成的不公平，至少它違反了「優勝劣敗」的真理。如果一定要打三局二勝制的話，可以定爲誰先到十二即爲優勝，（若不然也可以定爲誰先到十八定爲優勝）何必一定要的它分爲若干小段而分定勝負呢豈非故意製造一些違反「真理」的方式來？球類運動中類似的比賽尚有乒乓球及排球，都採用這種幾局幾勝制，完全置「優勝劣敗」之真理於不顧，是否太那個了些？

橋牌比賽，它所分配的牌，開叫位置及身價情況完全一樣，如果不是有意的滲雜一些不合理的人爲因素在內的話，可以說是一種最公平的比賽。因爲牌張分配，位置及身價情況既然完全一樣，如果二隊的叫牌，打牌，及防禦之火候亦都相若時，理論上應該每付牌都不會有勝負的。譬如某二隊拿到南北方之牌，有四顆紅心的成局合約，該二隊之南北方也許叫牌制度不同，但都應該叫到。如他們的火候相若時，也都叫到而且打到，這付牌對他們二隊言，自然不分勝負。如不幸某隊叫是叫上去了，但是也許自己的主打能力不夠，也許對方防禦精妙，以致只拿到九磴，自然該隊就得失分；同樣的，一隊叫上去而做成，另一隊則僅叫三個紅心而超做一磴，在主打技術上也許無分軒輊，但在叫牌技巧上顯得稍遜一籌，自然仍該

失分的，因此該二隊在這付牌上言，勝負立見。所以橋牌是一種既重同伴間之叫牌技巧，防禦時之合作默契，同時亦重個人之主打能耐。如同伴間的叫牌技巧毫無章法，各自為政似的各叫各的，自然無法達到理想的合約。這付牌明明應該打四顆紅心合約的，由於同伴之紅心只有二張小牌，不願意以同伴的牌組為王，却一個勁兒的連叫自己領軍的長門黑桃組成局，不幸同伴一張也沒有，這個合約當然無法打，於是要失分了。在對方叫到一個成與不成的邊緣合約，如果防禦上合作良好，就能把對方打垮一磴，但如防禦上毫無默契，也是各防各的，因此給對方做成了不該做成的合約，自然又有勝負之分了。至於主打能耐，相信橋藝同好們經驗到的比無名如筆者者為多，不用在此發「高論」了。這三個重要因素，只要有一個稍弱，只要隊中有一位稍弱，即無法達到克敵致勝的效果。

既然橋藝是一種多方面的鬭智競賽，而且亦是一種非常公平的競賽，為何會有非常不合理的情況發生呢？這就是所謂「勝分制」定得不合理所致。這種「勝分制」所定勝分的差距如果越大，不合理的程度亦越顯，而普通一般橋藝循環賽中都喜歡採用這一種勝分制的計分方式，寧非怪事？是否由於「積非成是」的心理作祟，

則非筆者所能獲悉了。現在姑且以下例說明這種所謂「勝分制」的不合理程度。

勝 分 換 算 表	
序 分 差	勝 分 比
0 — 4	4 : 4
5 — 10	5 : 3
11 — 16	6 : 2
17 — 23	7 : 1
24 — 36	8 : 0
37 — 49	8 : -1
50 —	8 : -2

在分組循環賽中，規定勝分係由兩隊所得國際序分之差換算之，勝分換算表如附表所列。如果某一組中有六隊參加循環賽，僅取二隊可以晉入複賽或決賽，比賽完後各隊所得之勝分結果如表所列。

賽 程 表		
A - B	C - D	E - F
A - C	B - E	D - F
A - D	B - F	C - E
A - E	B - D	C - F
A - F	B - C	D - E

如果按照表中所列的勝分多寡而判別優劣的話，當然是D E兩隊晉級。可是再仔細一分析，發現這種計分方式所得的結果，不但不公平，而且可笑！因E D兩隊都分別輸了二場或三場，可是他們却高高興興的晉級去

	A	B	C	D	E	F	合 計
A	—	47 : 38 5	67 : 60 5	45 : 36 5	70 : 62 5	75 : 68 5	25
B	38 : 47 3	—	67 : 40 8	38 : 36 4	34 : 31 4	42 : 20 7	26
C	60 : 67 3	40 : 67 0	—	43 : 69 0	39 : 67 0	56 : 63 3	6
D	36 : 45 3	36 : 38 4	69 : 43 8	—	36 : 37 4	70 : 36 8	27
E	62 : 70 3	31 : 34 4	67 : 39 8	37 : 36 4	—	47 : 19 8	27
F	68 : 75 3	20 : 42 1	63 : 56 5	36 : 70 0	19 : 47 0	—	9

參加複賽或決賽了。在表中獲得全勝的A隊及僅輸一場的B隊，却因勝分不够而慘遭「淘汰」！這豈是比賽所應有之結果與現象？或許有人還會說，「那有這麼巧？」但我們總不能否認有這種可能吧？只要這種情況一旦發生，如何對得起全勝却又不得不淘汰出局的隊伍？明知道這種由序分差折算勝分的方式不合理，因何不求改善而任其存在？世界上可以比賽的事情實在太多了，但是相信絕沒有因全勝而不能晉級的，可是竟然在橋藝循環賽中會有這種可能，似乎太不可思議了？

其次，採用這種所謂由序分差折算勝分的方式尚有兩個最大的缺點。第一，如果對每隊比賽所得的序分固然比其對手多，但多得有限，所以換算成勝分時，勝分得不多，如果每場都能贏，但仍無把握一定能晉級，所以這是一種違反比賽真理的「優勝劣敗」，自然不值得取用。第二，由於

勝分之差距甚大，某些自己根本沒有希望晉級的隊伍，可以由「場外交易」的方式，左右比賽的結果，於無形中當人情的送某些較有交情的隊伍晉級，硬把希望晉級很濃的優良的隊伍給貶下去。橋壇上竟然出現這種既不光明也不正大的骯髒事，當非諸橋壇領導人士所樂於聽聞得到的吧。但是事實上這種所謂序分差額折算勝分的制度，足以培養及鼓勵這些不乾淨的事情。如果某一隊在某一組被看好，（實際上這隊的實力的確比其他各隊要強。）如果隊中各人演出都不太失常，該隊能晉級的機會當比其他同組各隊要大。但是由於參加者都不是泛泛之輩，亦無絕對取勝對方之把握，如果再加上一二位演出不够水準或一二付牌之處理上不够理想時，打下來成績固然尚能差強人意，但都是小勝對方若干個序分。由於贏得不够多，所以勝分也無法拉開，於是乎給了某些以往各戰不佳者以機會而可從中搞

鬼！試以第一屆「金龍杯」橋賽為例。某組中共有六隊參加，取二隊晉入決賽，八月十日下午七點最後一場複賽時，由於某一很具希望晉級之隊伍，（按照該項勝分折算法，只要小贏對方五個序分，即可以五勝分晉級。）演出時不够理想，以致第一圈就被對方殺得大敗。另外二隊見此情況，就相互「協定」，（是否真的有「協定」，完全是筆者在此臆測，但以做記錄的方式，打成四比四或五比三俾可雙雙晉級的局來看，誰又能不信彼此間沒有協定？）因為比賽時為爭取時間起見，故既不抄牌，記分記錄又不校核，最後只要把比賽結果往裁判團那兒一送就可以了，自然方便了某些橋友們而可以大做其手脚。明明南北方只能打紅心成局的牌，為了做記錄，可以改寫成做紅心小滿貫，被殺一刀後做成，甚或成局合約不足二付等，以爭取彼此序分之平衡。試問這種「比賽」還有什麼意義？倒不如由抽籤決定晉入複決賽的隊伍還反而乾脆些，而且晉級之機會倒反而大些。試看前表中之A隊，明明全勝，却因勝分不够而「慘」遭淘汰的，難道說其他的隊就沒有故意放水而把A隊放掉的？DE兩隊彼此間有無協定姑且不談，但他們可分別找CF隊商量啊，因為CF兩隊反正沒有機會，對於得失心毫無顧慮，演出倒反而正常，因

此亦許可以把晉級希望甚濃之AB兩隊掠走不少勝分，硬把他們拖下陣來。（筆者姑且在此不妨以小人之心度君子之腹一下，誰能擔保DE兩隊沒有與CF兩隊作「場外交易」？彼此得到默契，只要CF不分別輸給對方10分以上就行了。CF下得到其他隊伍之鼓勵，反正自己沒有希望，這份人情是白檢的，打輸了，只怪自己火候不够，實在打不過人家，友隊亦無法責怪，如萬一真的失分不到10序分時，一則對自己未來之比賽亦具信心，其次友隊亦欠了自己一次情，怕以後有幸分在同組中時不放一馬？如果AB隊不知道這種內幕，或雖知道但不肯與對方相互討價時，註定了是有苦頭吃了。）如果一旦比賽真的到了這種地步，試問比賽還有什麼意義？這次金龍杯裏，就發生了當場相互造記錄的情況，顯見彼此都有了協定，了能不令人寒心？如果這種只有弊端而無利端之勝分制不改掉的話，誰又能擔保將來不會再出現這種「骯髒」事？

筆者由於橋藝水準甚差，所以有很多較大場面的比賽都不敢報名參加。不過有一次承橋友抬愛而湊上一腳，參加某一屆的「主席杯」橋賽。筆者記得該屆「主席杯」橋賽在臺南舉行，臺北市隊，高雄市隊及高雄縣隊在積分上看好像分別是97, 96, 95而領

先羣雄，但以高雄縣隊之95分最具冠軍相，因為他們已把擁有國手多人，冠軍呼聲也最高的臺北市隊打敗了，而臺北市隊尚有一場殊死戰，即需與高雄市隊（也是冠軍呼聲很高的隊伍）火拼一場，而高雄縣隊似還有屏東縣隊及桃園縣隊未賽。屏東縣隊因已與上名絕緣，既然與高雄縣隊同為南部縣市橋友，自然會禮讓一番而放過一馬的，果然屏縣以0比8敗下陣來。（其中有無作假，則不敢臆測，因為在公關室，屏縣只要把一定能做成的合約打倒了，或防禦時只要把一定倒的合約讓對方做成了就行，在關閉室則更不必顧慮，只要看四家牌而定合約，如為屏縣主打犧牲叫，多不足二付就夠了，如為高縣主打一定做成的合約補上一記加倍，二十四付牌下來，難道不會8：0大勝？）自是高雄縣積分成103而領先羣雄，而且他們還有一場幾乎一定過關的賽事呢。臺北市隊一看高雄縣隊比自己多出6分，即使自己能把高雄市隊打成8比0，但如高雄縣之對手不能把高雄縣殺成7比1以上之戰果的話，與冠軍仍然絕緣。照以往的比賽成績看來，桃園縣想以8比零取勝高雄縣，那簡直有如「痴人說夢」，真是談何容易。因此臺北市隊自知大勢已去，代表隊員們紛紛提早訂購車票而賦歸，當時只有許潤元先生，臺北市隊隊長席裕

強先生等在那兒盡人事孤軍奮。鬪結果臺北市隊自己非常爭氣，果然把高雄市殺成8比零，積分又領先了。但因已無賽事，積分也已到了頂了，而高雄縣隊與桃園縣隊之賽事，尚正如火如荼的進行着。也是合該高雄縣隊與冠軍無緣，因為是賽中各牌，幾乎對於使用「羅馬梅花制」的桃園縣隊隊員而言，叫牌上大多合乎胃口，於是不可一世的高雄縣，隊竟然以零比8之懸殊比數，敗在毫不起眼的桃園縣諸「小將」手中，豈不天意乎？桃園縣隊隊員硬是把高雄縣隊幾已到手之「主席杯」冠軍杯，雙手奉交給桃園縣隊，由桃園縣隊再轉交給臺北市隊。如果不用勝分制的话，會有這麼亂嗎？自己的冠軍要靠別人打合理嗎？

或許有人會說，所以要採用「序分差折算勝分制」的原因，是怕倖勝。但什麼比賽沒有倖勝呢？籃球比賽兩隊相差一分時，落後的那一隊在時間終了前二秒鐘，一位從來都不曾長射的隊員，由於時間不容許再傳出去，於是在中線附近使出吃奶力氣長射了一下，本來這次長射是不存希望的，只是盡人事而已，竟然連自己都不知道怎麼進的而應聲入網了，同時比賽時間亦終了，這難道就不算「倖勝」？在圍棋賽中，不作與有和棋的，如果黑棋先下，扣掉應扣之目數後為和

棋，一般都判定爲白棋勝，這難道亦不是「倖勝」？同時，因爲這是比賽，不是賭博，所以勝負不能相消的。在賭博中可以大勝一場連着小輸十場，經相抵後亦許仍是贏，可是比賽不能這樣算，一個大勝（譬如說 8 比零吧）及一個小敗（譬如說 3 比 5 吧）絕對無法與兩個小勝（都是 5 比 3 甚或 4 比 4 平勝）相比。因爲前者至少有一場是敗績，後者却沒有敗過，可是如以序分差換算勝分來算的話，前者在一大勝一小敗中得十一勝分，後者在二小勝中却僅能獲得十甚至僅八勝分，如以勝分之多寡來決定名次之先後，是否太不合理了？不管怎麼說，倖勝亦是勝，因爲它總比因全勝而被淘汰出局，因有大勝小負而可晉級的情況合理多了。因此筆者建議，不循環賽中，仍應以勝負計其成果，即勝一場得二分，和一場得一分，（說到和，在橋賽中似乎比在圍棋中還難，因爲序分如完全相同時，可以比總

分，以總分多者爲優勝。當然這得在比賽規則中說明的。）負一場得零分。如果二隊積分相同，可以由該二隊之勝負關係定出名次之高下，如果三隊以上積分相同時，亦可以相互間之勝負關係定優劣：如 A B C 同爲七積分，但 A 勝 B C，B 又勝 C，則自然 A 之名次較前，C 在三隊中爲最後。如因互有勝負而無法判定優劣時，則可以彼此間之序分得失之多寡而定名次：如 A 勝 B 67 比 50，B 勝 C 50 比 43，C 勝 A 43 比 40，自然以序分計 A 得 107，失 93，淨得 14 序分；B 得 100，失 110，淨失 10 序分，C 得 86，失 90，淨失 4 序分，故該三隊之名次應爲 A C B，餘皆可仿此。

總之，以序分差折算勝分的方式，只能用於其他主要方式無法判定名次時之一種輔助方式，絕不是一種主要計算勝負之工具。質之橋壇諸先進，以筆者之說法爲然否？

多參加橋賽，

可增進經驗與思考。

引牌與信號上的引路線(二)

憶 林

下一牌，是從引牌與信號上得來的引路線。

東西方有身價，南家開叫。

♠ 10 9 6 2
♥ 5 4
♦ J 8 6 4
♣ A 6 5
北

西家首引♦K

南
♠ AK J 8 4
♥ AQ J 6
♦ 7 2
♣ Q 7

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
4 ♣	—	—	—

西家首引♦K，東家跟♦3。西家繼續攻♦Q。東家跟♦5。西家第三磴攻♣2。

這也有可能，西家從♣K引出來的。所以夢家盡人事的跟小梅花，東家♣K吃，這是多麼不如意，又還一張♣3。

東家在首二磴方塊，作消極的信號，那是表示沒有♦Ace，他也不是表示祇有二張方塊，可見西家是從♦AKQ引出來的，他現在看到夢家四張方塊，所以他趕快改引其他花色，

免得把夢家♦J打成贏牌。再引方塊，東家因 張方塊，西家總是要吃虧的。

在西家吃了二磴方塊以後，改打♣2，通常是四張的花色。但是也可能從三張帶一張大牌攻出來的。東家還一張♣3，最小的一張，也表示有四張梅花。所以東西方的梅花，是4-4分配。

東家還一張♣3，你的Q可以贏到了，但是夢家單張♣Ace也沒有用，所以你用♣Ace蓋吃Q。你需要立刻偷紅心。你的♥Q贏到了，現在該試試王牌了。所以先敲♠Ace，但是東西家跟的都是小牌。你再打♥Ace，由夢家王吃第三輪紅心，東家♥K掉下來了。於是你摸清了東家的牌型，四家的牌是：

♠ 10 9 6 2		♠ 10 9 6 2
♥ 5 4		♥ 5 4
♦ J 8 6 4		♦ J 8 6 4
♣ A 6 5		♣ A 6 5
♠ 7	北	♠ Q 5 3
♥ 10 8 3 2	西	♥ K 9 7
♦ AKQ 9	東	♦ 10 5 3
♣ 10 8 4 2	南	♣ K J 9 3
		♠ AK J 8 4
		♥ AQ J 6
		♦ 7 2
		♣ Q 7

東家是三張方塊，四張梅花，三

張紅心，那末就有三張黑桃，你要完成合約，就得偷黑桃Q了。

讓我們看看專家對下一手牌是怎樣打的：

南北方有身價，東家開叫。

♠ Q 4
♥ 8 6 5 2
♦ K 10 7
♣ K 6 5 3
北

西家首引♠ 3

南
♠ 6 2
♥ A K 3
♦ A J 9 8 5 3
♣ A 8

叫牌是這樣的：

東	南	西	北
1 ♠	×	—	2 ♥
2 ♠	3 ♦	3 ♠	4 ♦
—	4 ♥	—	5 ♦
—	—	—	—

西家首引♠ 3，東家吃了首二磴。用♠ J及♠ K吃進，然後引♥ Q，你看這合約有希望嗎？那條是你進攻的路線。

這專家用♥ Ace吃進，打♦ K，他繼續打♦ 10，東家跟小方塊，這時，莊家打得很對，偷方塊，太妙了，偷到了。西家墊一張小梅花。

讓我們看看全手牌是：

♠ 10 8 3	♠ Q 4	♠ A K J 9 7 5
♥ 10 9 7 4	♥ 8 6 5 2	♥ Q J
♦ 4	♦ K 10 7	♦ Q 6 2
♣ Q 10 7 4 2	♣ K 6 5 3	♣ J 9

「北」東
「西」南

♠ 6 2
♥ A K 3
♦ A J 9 8 5 3
♣ A 8

南家憑什麼來偷東家的方塊呢？尤其東家有長門黑桃，當然，如果有一家方塊是短門，那應該是東家。

南家的意思，如果他能够偷到方塊，王牌上就沒有失張，那末又邁向成功之路了。如果西家有五張梅花與四張紅心，東家不止一次的叫黑桃，西家又支持過黑桃，南家慧眼識直相，西家是單張王牌。前途就大有可觀了。

在打對王牌以後，完全照理想進行，打剩四張牌時：

♠ —	♠ —	♠ A 9
♥ 8	♥ 10	♥ —
♦ —	♦ —	♦ —
♣ K 6 5	♣ Q 10 7	♣ J 9

「北」東
「西」南

♠ —	♠ —
♥ 3	♥ —
♦ 8	♦ —
♣ A 8	♣ —

南家打最後一張王牌，西家陷於困擾中了。

(一)如果西家拋掉♥ 10，莊家的紅心就好了。

(二)如果西家留起紅心，墊掉一張梅花，那末夢家就墊紅心，夢家就打起三磴梅花來了。

安然的回家，其樂融融：

牌壞的分配沒有關係，祇要抓住

機會小心的打。

南北方有身價，北家開叫。

♠ A 9
♥ Q 9
♦ AK 7 5 2
♣ AQ 7 2

北

西家首引♣ 8

南
♠ Q 6 3
♥ K J 10 8 6 5 3 2
♦ 6
♣ 3

叫牌是這樣的：

北	東	南	西
1♦	2♣	2♥	—
3♣	—	4♥	—
6♥	—	—	—

西家首引♣ 8，這張牌什麼意思？

別管王牌Ace短缺，你已經有十一磴了。第十二磴可能由夢家方塊裏產生，如果東西方的方塊是3-4分配。偷梅花，東家叫過梅花，你就別想了。所以你第一磴就用♣ Ace吃進。你必須夢家保持一次橋，你立刻打♦ AK，東家西家都跟出方塊，再打第三輪方塊，手上用♥ 8王吃。

很抱歉——方塊是5-2分配。西家祇有二張方塊，所以想從方塊裏產生一磴贏牌的希望，又成泡影了。

你現在祇有洗王牌。東家吃了以後，又引一張方塊。

大王牌王吃。再抽王牌，夢家♥ 9吃。東家墊一張梅花，因為他的單

張♥ Ace。你現在需要了解四家的分配，原來四家牌是：

♠ A 9		♠ A 9
♥ Q 9		♥ Q 9
♦ AK 7 5 2		♦ AK 7 5 2
♣ AQ 7 2		♣ AQ 7 2
♠ J 8 5 4 2	「北」	♠ K 10
♥ 7 4	西	♥ A
♦ J 8	東	♦ Q 10 9 4 3
♣ 8 6 4	「南」	♣ K J 10 9 5
		♠ Q 6 3
		♥ K J 10 8 6 5 3 2
		♦ 6
		♣ 3

東家當然沒有五張梅花是不會叫2♣的。尤其西家首引♣ 8的證明，所以西家至多是三張梅花。他已經在紅牌上表示有四張，那末他的黑桃就是六張了。如果他有帶K六張黑桃或帶Jack七張黑桃，在同伴二線叫牌以後，他不會默不作聲，所以他不會有♠ K。

東家三門牌，都得保衛，所以他是很難墊牌的。

在夢家王牌吃了以後，打梅花，手上王吃，東西家都跟出梅花來。現在再抽三輪王牌，剩下各五張：

♠ A 9		♠ A 9
♥ —		♥ —
♦ 7		♦ 10
♣ Q		♣ K
♠ J 8 7	「北」	♠ K 10
♥ —	西	♥ —
♦ —	東	♦ 10
♣ 6	「南」	♣ K
		♠ Q 6
		♥ 6 5
		♦ —
		♣ —

再打一張王牌，桌上唯一可墊的

是♠9，東家受擾了：

(一)東家墊低花，把夢家低花打成了贏牌。

(二)東家墊♠10，把莊家♠Q，打成了贏牌。

雙方均有身價，東家開叫。

♠ 10 8 6
♥ AKQ10 9 3
♦ AQ 5
♣ 6
北

西家首引♣7

南
♠ Q J 9
♥ J 5
♦ J 10 9 8
♣ K 9 8 4

叫牌是這樣的：

東	南	西	北
1 ♣	—	—	×
1 ♠	1 NT	—	3 ♥
—	3 NT	—	—
×	—	—	—

對抗3NT，西家首引♣7。你立刻可以看到，你已有七磴頂張大牌，從西家引梅花，你已有八磴了。東家是手好牌，要偷♦K，那是靠不住的。

東家第一磴跟♣10，你用♣K吃。你現在手上已沒有橋引了，所以你必須立刻偷方塊。但是這是黯淡的前途，偷不到，有身價，就要倒三磴。太可怕了。

西家首引♣7，那是三張梅花，如果是四張梅花，他就引小梅花。同時他梅花上沒有大牌。所以你相信東

家是五張梅花。

如米你現在先取贏牌，那最多也不過倒一磴。但是打磴紅心，東家墊牌，倒煞費腦筋哩。

你先取♥J，東西家都跟有紅心。以後你用紅心進入夢家。注意着東家墊一張♦4，在打♥K時，墊一張♠5，在打♥Q時，又墊一張♦7，在打♥10時，又墊一張♠7，最後張紅心，東家把♠K，也拋掉了。

你現在已經有七磴牌了，再取♦Ace就祇有倒一磴。若是用黑桃竄進東手，迫他出方塊，不是可以完成九磴嗎？

好雖好，不過仍有危險，東家黑桃上手，還可以取四磴梅花呀，這可怕的東家原來留存單張♦K呀！

四家牌是：

♠ 10 8 6			
♥ AKQ10 9 3			
♦ AQ 5			
♣ 6			
♠ 4 3 2		♠ AK 7 5	
♥ 8 6 4 2	北	♥ 7	
♦ 6 3 2	西	♦ K 7 4	
♣ 7 3 2	東	♣ AQ J 10 5	
	南		
♠ Q J 9			
♥ J 5			
♦ J 10 9 8			
♣ K 9 8 4			

從引牌上知道，東家有五張梅花，他也叫過黑桃，所以有四張黑桃，他也跟過一張紅心，因此方塊不會超過三張，東家墊三張黑桃，他留剩一張♠Ace。他墊二張方塊表明二件事，一件是他沒有♦K，一件是留剩單

張◇K了。於是你打下◇Ace，完成了聰明的決定。

雙方均有身價，南家開叫：

♠ 6 3
♥ 8 6 4 2
◇ K 7 5 3
♣ A 8 5
北

西家首引♣4

南
♠ A K 9 7
♥ A Q J 10 7 3
◇ A 8
♣ 10

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
2♥	—	3♥	—
3♣	—	4♣	—
4◇	—	4♥	—
6♥	—	—	—

爲了讀者了解叫牌情況，我們得解釋一下。

南家是強二開叫，在北家作積極性回答以後，下面三種叫品都是控制力叫牌，表示有第一控制力。於是南家就叫上了滿貫。

，西家首引♣4。莊家夢家的牌看起來的確美麗。

你第一磴由夢家♣Ace吃進，東家跟♣3，下一磴，你抽王牌，預備偷♥K，但是東家墊出一張♣6，改變了你的原意。你用♥Ace吃進，因爲要準備解決黑桃失張，你打了三輪黑桃，由夢家王吃第三輪黑桃，西家跟的是4♠10♠及♠Q，東家跟的是♠2♠5及♠8。現在心不樣？

你可以放棄王吃最後張黑桃而完成滿貫的希望。你已知道，西家可以用♥9來王吃最後張黑桃，再用♥K來打落合約。你看到了西家從梅花大牌上低引小梅花，東家又是跟小梅花，可見西家是張♣K。西家對抗滿貫作冒險的引牌，你看到西家有♠10及♠Q，他還握有♠J嗎？他會有如此好的連續牌，他首引一定選擇♠Q，不必冒險選小梅花了。可以你將深信，這張♠J一定在東家，不必再去試探王吃。

你明白了這情況，你要完成合約的唯一希望就是擠牌你再抽王牌，你選擇了♥10，西家♥K吃。硬打♣K，你王吃。

東家跟梅花，先跟♣3，又墊一張♣6，現在西家打♣K時，又跟♣9，從跡象看，西家是五張梅花，他是三張黑桃，當然也是三張紅心，一共十一張，二張就必然是方塊了。四家牌是：

♠ 6 3		♠ 6 3
♥ 8 6 4 2		♥ 8 6 4 2
◇ K 7 5 3		◇ K 7 5 3
♣ A 8 5		♣ A 8 5
♠ Q 10 4	「北」	♠ J 8 5 2
♥ K 9 5	西	♥ —
◇ Q 9	東	◇ J 10 6 4 2
♣ K J 7 4 2	「南」	♣ Q 9 6 3
♠ A K 9 7		♠ A K 9 7
♥ A Q J 10 7 3		♥ A Q J 10 7 3
◇ A 8		◇ A 8
♣ 10		♣ 10

在王吃梅花以後，抽光西家王牌，在打成最後四張時：

♠ —
 ♥ —
 ♦ K 7 5 3
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ Q 9
 ♣ J 7
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ J 10 6
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ 9
 ♦ 7
 ♣ A 8
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ —

時：

♠ J
 ♥ A K 5
 ♦ 8
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ 10 7 4
 ♦ K 9
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ 6
 ♦ A Q 10
 ♣ 8
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ —

在打♥7時，西家沒關係，東家可難了。如果他墊掉♠J，莊家的♠9就成了贏牌，祇有墊掉一張方塊，就是你就可贏取三磴方塊了。

下一牌是全美比賽，坐在南家是意大利名將 Benito Garozzo，他的夥伴是魏重慶夫人。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ J 9 5 4
 ♥ A K Q 5
 ♦ 8 5 4 3
 ♣ 7
 ♠ A 8 7
 ♥ 10 7 4 3
 ♦ K 9 6 2
 ♣ 5 4
 ♠ Q 10 6 3 2
 ♥ J 9 8
 ♦ J 7
 ♣ Q 6 3
 ♠ K
 ♥ 6 2
 ♦ A Q 10
 ♣ A K J 10 9 8 2

東西方沒有開過口。北家深信她的夥伴有能耐，所以讓他主打6♣。

西家首引♠Ace，敲出了莊家單張♠K。再打♠8，夢家蓋♠9，東家蓋♠10，莊家王吃。Garozzo由紅心過橋，偷成功梅花，先用♣J偷，然後再奔梅花。打到四家最後五張牌

當然，最簡單要滿貫成功，就是偷東家的♦K，但是 Garozzo 做莊，決不如此冒險。

在打最後張梅花時，四家拋掉一張♦9。因為看住夢家的三張紅心。西家既看住紅心，夢家就墊掉♥5。東家拋掉♦7。Garozzo 先吃夢家二磴紅心，然後再取♦Ace♦Q完成了滿貫。

Garozzo 完成合約是由于清楚牌張，開始引牌告訴了莊家♠Q在東家，這是很關重要的。

到後來打最後一張梅花時，東家拋掉♦7，後又敲二磴紅心，東家都跟出紅心，打♦8時，東家手裏只有二張牌，東家跟♦J，那末另一張就是♠Q了，可見東家沒有♦K，所以硬敲的把西家敲出了♦K。

讀了下一牌，可以幫助你打法的技術。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ A Q 8 4
 ♥ 10 7
 ♦ A 6 3 2
 ♣ A 7 4
 北

西家首引 ♠ J

南
 ♠ 3
 ♥ A Q J 9 8 3
 ♦ Q 5
 ♣ K Q J 10

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
3 ♥	—	6 ♥	—
—	—	—	—

西家首引 ♠ J，你立刻知道，他是不會從 ♠ K J 引出來的。所以你立刻用 ♠ Ace 吃進。下一步，你試偷王牌，從夢家引 ♥ 7，結果西家 ♥ K 吃了去，還打一張王牌。夢家 ♥ 10 吃了。東家也跟了小王牌。

如果東家握有 ♠ K，你找不出什麼苗頭來。你試試打 ♣ 4，手上王吃，可是東西方都跟出的是小黑桃。你再抽一次王牌，西家墊一張小方塊，現在你對東西方了解了什麼沒有？

你知道東家有 ♠ K，不過你知道他不是二張，可能是三張，有一條路可以走，就是先進入夢家，再現吃黑桃，可能現在東家祇剩單張 ♠ K 了，這不是一個壞的機會，這是很好的一條路子。

當西家 ♥ K 上手後，又還打一次王牌，他拒絕攻方塊，就是說，他可

能有 ♦ K。你知道從開始引牌上，他有 ♠ 10，也可能還有 ♠ 9。這是對擠牌必須要知道的資料。

因為迫使西家陷於僵局，難守黑桃與方塊，你晉入夢家 ♣ Ace，打 ♠ Q，迫出東家 ♠ K。

這是轉移威脅牌的擠牌，當你王吃 ♠ K 時，西家就陷入擠的境界，全付牌是：

♠ A Q 8 4	♠ A Q 8 4
♥ 10 7	♥ K 6 5 2
♦ A 6 3 2	♥ 5 4 2
♣ A 7 4	♦ J 9 7
♠ J 10 9 7	♣ 9 6 3
♥ K 6	♠ 3
♦ K 10 8 4	♥ A Q J 9 8 5
♣ 8 5 2	♦ Q 5
	♣ K Q J 10

你先取紅心及梅花磴牌，打成各家三張牌時。

♠ 8	♠ 8
♥ —	♥ —
♦ A 6	♦ —
♣ —	♣ —
♠ 10	♠ —
♥ —	♥ —
♦ K 10	♦ J 9 7
♣ —	♣ —
♠ —	♠ —
♥ 9	♥ —
♦ Q 5	♦ —
♣ —	♣ —

最後張紅心，迫使西家拋掉一張 10，隨便他怎樣選擇，你可以取最後三磴了。

如果西家沒有 ♠ J，你沒有理由來作轉換擠牌。

自 助 人 助

——高港參加交通杯報導——

戴 禮

由省府交通處舉辦之第一屆交通杯橋藝錦標賽，業於十月四、五兩日假中興村交通處舉賽完畢，參加有四港兩路共六隊，以高雄段翁業羣先生為首之鐵路杯冠軍隊為基幹所組成之鐵路隊以四勝一負之最高積分榮登魁座。參加與賽各隊隊員年齡均較高，惟獨臺中港隊為清一色之青年才俊之士，惜經驗較差，未能獲得理想之成績，基港隊諸君亦多沙場老將，連勝三場，奪魁希望最濃，惜於第四場負於鐵路後，未能穩住陣腳再負於公路而屈居季軍。第四場終了時，鐵路全勝，基港高港各負一場，積分以本局最低，但若本局能以 8:-2 勝鐵路，冠軍並非無望，如若不能勝鐵路，公路若能勝基港，亞軍仍有極大希望，領隊勉勵我們要自助人助，必須努力以赴，終場賽畢果然公路隊發盡潛力，大勝基港，而我們也拼盡全力，力克鐵路，終因兩分之差，未能奪杯，但根據記錄顯示，鐵路叫打均極正常，本局僅屬倖勝，名列第二，毫無遺憾！

茲將各場較有研究價值之牌局擇

要報導於後，以供中橋讀者共享其中樂趣！

第一場 高港——公路

第一牌 雙方無局，全手如下：

♠	A 10 9 8 7 3	♠	Q
♥	8 3	♥	K 7 6 5
♦	2	♦	K Q 4
♣	10 7 6 4	♣	A 8 5 3 2
♠	6 5 2	♠	K J 4
♥	A Q 10 9	♥	J 4 2
♦	J 10 8 7	♦	A 9 6 5 3
♣	K J	♣	Q 9

開放室：公路坐南北

北	東	南	西
(萬康齡)	(蔡國英)	(吳美章)	(尤福興)
—	1 ♣	—	1 NT
—	2 ♣	—	2 ♥
—	4 ♥	—	—
—	—	—	—

(結果± 0)

關閉室：高港坐南北

北	東	南	西
(許忠民)	(湯錫祇)	(戴 禮)	(李 增)
—	1 ♣	1 ♦	1 ♥
1 ♠	2 ♥	2 ♠	3 ♥
4 ♠	—	—	×
—	—	—	—

(結果- 1)

公開室南北方沒有競叫，高港隊順利的叫到紅心成局。關閉室則因南家之插叫方塊，再支持黑桃，北家除了黑桃之外一無所有，認定對方必可成局，遂以 4 犧牲。

其實這一牌西家主打紅心，在北首引方塊下，王吃兩次方塊而不足一磴呢！

這一牌高港得到了 8 序分。

第十五牌 南北有局，全手如下

			♠	K107				
			♥	K1094				
			♦	J96				
			♣	J84				
♣	4	2		「北」 西 東 「南」	♠	QJ6		
♥	7	6	5		2	♥	QJ83	
♦	K	4	2			♦	Q53	
♣	Q	7	6		3	♣	K102	
			♠	A9853				
			♥	A				
			♦	A1087				
			♣	A95				

開放室：高港坐東西

南	西	北	東
(不詳)	(尤福興)	(不詳)	(蔡國英)
1 ♠	—	2 ♠	—
3 ♦	—	3 ♠	—
—	=		
(結果 ± 0)			

關閉室：公路坐東西

南	西	北	東
(戴禮)	(吳美章)	(許忠民)	(萬康齡)
1 ♠	—	2 ♠	—
3 ♠	—	3 NT	—
4 ♠	—	—	=
(結果 ± 0)			

筆者坐南，因紅心單張，將三無王改成四黑桃。西首攻紅心，上手後

即以 ♠K 下桌出 ♦J，東以 ♦Q 壓，送方塊，梅花王牌各一磴，合約已回家了，此牌方塊的中間牌發揮它的威力，實非在叫牌時所能預料。

事後研討，此牌倘若兩家 ♦Q 不壓，西 ♦K 上手後改梅花，因已無牌下桌再偷方塊，梅花勢必要送兩磴，故此牌雖勝 10 序分，幸運成份居多也。

第二場 高港——基港

第三牌 東西方有局，全手如下

		♠	K10		
		♥	Q 5 3 2		
		♦	J 10 7 4		
		♣	J 10 2		
♠	Q 8 5			♠	A J 9 2
♥	A K J 8 4	「北」	「東」	♥	10 9 7 6
♦	K 9 8 6 5	西	東	♦	3
♣	—	「南」		♣	A 8 5 4
		♠	7 6 4 3		
		♥	—		
		♦	A Q 2		
		♣	K Q 9 7 6 3		

開放室：基港坐南北

南	西	北	東
(嚴承文)	(蔡國英)	(林培堃)	(尤福興)
3 ♣	3 ♥	3 NT	4 ♥
5 ♣	5 ♦	—	5 ♥
—	—	=	
(結果 - 1)			

關閉室：高港坐南北

南	西	北	東
(王繼昌)	(張鵠)	(吳文閣)	(張祖石)
1 ♣	1 ♥	1 NT	4 ♥
—	5 ♦	×	5 ♥
—	—	×	—
—	=		
(結果 ± 0)			

這一牌，北家的黑桃K，10位置不理想，關閉室北首攻♠K，莊很從容的送出方塊，夢家祇要王吃一次方塊，就可以收王牌，計紅心四磴，黑桃四磴，方塊K一磴，王吃方塊一磴，再加梅花一磴，合約即已完成。開放室首攻梅花，已將梅花檔張攻掉，方塊，A上手後再以梅花逼王，西之王牌已與北家等長，但若能先將黑桃偷取兩磴(梅花A已墊一磴)然後交互王吃，五個紅心仍然有機會完成的。

這一手，東西家大牌僅有廿二點，却不約而同的叫到5♥，結果高港隊却輸去了十四序分。

第廿三牌 雙方有局，全手如下

				♠ J 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		</
--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

開放室：基隆坐南北

南	西	北	東
(嚴承文)	(吳文闊)	(林培堃)	(王繼昌)
1♦	—	2♦	2♠
3♣	—	3♦	—
3♠	—	4♦	—
5♦	—	—	=
(結果±0)			

關閉室：高港坐南北

南	西	北	東
(尤福興)	(彭健民)	(蔡國英)	(方勵勤)
2 NT	—	3♦	3♠
4♦	—	—	=
(結果+1)			

關閉室開叫2 NT，示低花兩組，但此手高花却含七大點，間叫已將叫牌空間浪費太多，以致失却三無王之合約。北家黑桃無檔，亦難估計南之牌力如許之高，拒絕邀請，亦不為過，制度之病也！

筆者非常欣賞公開室南家之3♠之叫品，如果確係表示黑桃有檔，那麼北家持♠J×♥K 9 8×，似乎同叫三無王要比五方塊理想多了！

這一牌高港負10序分。

第三場 高港——花港

第十三牌 雙方有局，全手如下

		♠	Q 10 7 6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
--	--	---	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

開放室：高港坐南北

北	東	南	西
(王繼昌)	(不詳)	(吳文闊)	(不詳)
—	1♠	—	2♦
—	2♥	—	—
=			

(結果+2)

關閉室：花港坐南北

北	東	南	西
(陳志政)	(尤福興)	(高 果)	(蔡國英)
—	1♥	1♠	2♦
2♠	×	—	—
=			

(結果-3)

開放室，東心方在不首攻王牌（首攻方塊Q）之情況下，交互王吃完成十磴。

關閉室南北家在有身價下哄抬，被殺一刀不足三磴，大虧老本，這一牌花港負了十二序分。

第四場 高港對中港

第二牌 南北方有局

♠ KQ965			
♥ 973			
♦ 7			
♣ KJ72			
♠ A10843	「北」	♠ —	
♥ KQ	西	♥ J108542	
♦ Q52	東	♦ K104	
♣ 954	「南」	♣ 10864	
		♠ J72	
		♥ A6	
		♦ AJ9863	
		♣ AQ	

開放室：中港坐南北

東	南	西	北
(王繼昌)	(周 君)	(吳文閣)	(江自強)
—	1♦	1♠	—
—	=		

(結果-3)

關閉室：

東	南	西	北
(林隆寬)	(戴 禮)	(翁豐昭)	(許忠民)
—	1♦	—	1♠
—	3♦	—	3NT
—	4♠		

(結果+1)

在公開室中，北持九大點極佳的五張黑桃，未採任何行動，南持十六點大牌，可再叫的方塊牌組，也沒有重開叫，自然太便宜東西方了！

關閉室中西未插叫，所以南北很輕鬆的叫他理想合約。西雖持黑桃A 10×××五張王牌，却是毫無作用。南北方超額一磴完成，贏了十一序分。

這一牌西一階超叫黑桃，並未離譜，可是若北施以處罰，東則可以改叫二個紅心，此後南北家之叫牌又如何再繼續下去？又如何能叫出理想的四黑桃呢？倘若讓賭倍2♥成立，最佳防禦之下祇當兩磴，僅得三百分。不知許主編能否指示一個理想的叫法，讓我們參考一番！更希望中橋讀者發表高見！

第十七牌 雙方無局

♠ 9763			
♥ 1085			
♦ K1065			
♣ Q9			
♠ QJ1082	「北」	♠ AK	
♥ A	西	♥ KJ9743	
♦ J84	東	♦ A	
♣ K654	「南」	♣ A1032	
		♠ 54	
		♥ Q62	
		♦ Q9732	
		♣ J87	

開放室：中港坐南北

北	東	南	西
(陳秋平)	(王繼昌)	(盧豐仁)	(吳文閣)
—	1♣	—	1♠
—	3♥	—	3♠

—	4 NT	—	5 ♠
—	5 NT	—	6 ♠
—	6 ♠	—	—
=			
(結果+1)			

關閉室：高港坐南北

北	東	南	西
(許忠民)	(周 君)	(戴 禮)	(江自強)
—	1 ♣	—	2 NT
—	3 ♥	—	4 NT
—	5 ♠	—	5 NT
—	6 ♥	—	6 NT
—	—	=	
(結果±0)			

這一牌高港叫到黑桃小滿，因紅心分配理想而起做一誼。中港叫成六無王油於沒有首攻方塊，也同樣完成合約。

這一手黑桃，紅心及梅花均有滿貫但黑桃及梅花之滿貫縱使紅心四二分配亦可完成。紅心滿貫則有失兩磴王牌之可能，是一副非常有趣之牌。

第廿二牌 東西方有身價：

中港隊的周君，係橋牌新秀，藝高膽大，在有局的情況以下，以八點的牌力詐開方塊，使高港竟然失去一局，全手如下：

♠	K 8		
♥	K Q J 10		
♦	J 10 7 6 4 3		
♣	J		
♠	6 5 4 3 2	「北」	♠ Q 10 9 7
♥	9 8 7	「東」	♥ A 4 3
♦	A	「西」	♦ 8 5
♣	K 10 4 3	「南」	♣ Q 9 6 5
♠	A J		
♥	6 5 2		
♦	K Q 9 2		
♣	A 8 7 2		

開放室：中港坐南北

東	南	西	北
(王繼昌)	(盧豐仁)	(吳文閣)	(陳秋平)
—	1 NT	—	2 ♠
—	2 NT	—	3 ♠
—	4 ♠	—	5 ♠
—	—	=	
(結果±0)			

關閉室：高港坐南北

東	南	西	北
(周 君)	(戴 禮)	(江自強)	(許忠民)
1 ♠	1 N	—	2 ♣
—	2 ♠	—	2 N
—	—	=	
(結果±0)			

公開室南北家使用精準制，叫成最佳的五方塊，可圈可點。

關閉室東家詐開 1 ♠，筆者坐南勉力超叫 1 NT（我們超叫 1 NT，應該至少要十五大點，我已經高叫了！），同伴 2 ♣ 是詢高花，老伴許君持十一點竟然畏縮不前，筆者祇好派司！

話說回來，敵方詐叫方塊後，我們又怎樣再叫回方塊成局呢？此牌同伴若叫成 3 NT，首攻梅花之情況下，勢必要當一副）那就更要叫屈了！此牌負了七序分。

第五場 高港對鐵路

第八牌 雙方無局，全手如下：

♠	8 5
♥	8
♦	8 5 3 2
♣	K Q J 10 9 4

♠ 3 2 ♠ Q K 7 6
 ♥ K Q 10 5 4 3 ♥ 9 7
 ♦ Q J 9 7 4 ♦ A 10
 ♣ — ♣ A 7 6 5 3

 ♠ K A 10 9 4
 ♥ J A 6 2
 ♦ A 6
 ♣ 8 2

開放室：高港坐南北

西	北	東	南
(趙宏行)	(許忠民)	(劉德榮)	(戴禮)
2♥	—	2♠	—
3♦	—	3♥	—
—	=		

(結果±0)

關閉室：錄路坐南北

西	北	東	南
(尤福興)	(溫業羣)	(蔡國英)	(陳榮爲)
—	—	—	1♠
3♥	4♣	×	4♠
—	—	×	—
—	=		

(結果-3)

開放室西家開叫2♥，是表示一門黑桃或且是紅心與一組低花，牌力甚弱，東依義務先回答2♠，西再叫方塊，則知爲兩門紅組，東選紅心爲王牌。筆者坐南手持十六大點，堅強之黑桃，竟然沒有插叫餘地，心想同伴紅心必短，如有黑桃牌組自己很可能成局，考慮良久，終於抱着打橋牌並非賭博的原則，懷着忐忑不安的心情派司過去，此牌同伴首攻梅花，莊墊去一張黑桃而做成。

關閉室叫牌甚爲正常，西北兩家各賴有利的牌型叫出紅心與梅花，亦

未離譜，惜因分配畸形遭受東之處罰。筆者淺見，認爲東家如不賭倍，南可將合約改成4♠，求取成局獎分。無如東家賭倍4♣後，已有成局，自己梅花還有兩張，以四張快贏磴支助同伴梅花王牌，必較南主打黑桃更爲理想，似以不改叫爲上策。未諳陳榮爲先生以爲如何？此手由北主打4♣最多不足一磴。鐵路可少輸七序分。

第十六牌 東西方有局，全手如下：

♠ A 7 3 2
 ♥ 9 3
 ♦ J 10 7 3
 ♣ J 7 2

 ♠ K 9 6 4
 ♥ K 10 8 5 4
 ♦ Q 9
 ♣ A 10

 ♠ Q J 10 5
 ♥ Q J 7 2
 ♦ A 6
 ♣ Q 8 4

 ♠ 8
 ♥ A 6
 ♦ K 8 5 4 2
 ♣ K 9 6 5 3

開放室：高港坐南北

西	北	東	南
(趙宏行)	(尤福興)	(劉德榮)	(蔡國英)
1♥	—	4♥	—
—	=		

(結果±0)

關閉室：鐵路坐南北

西	北	東	南
(許忠民)	(林德光)	(戴禮)	(傅啓祥)
1♥	—	2♣	2♦
—	—	4♥	—
—	5♦	×	—
—	=		

(結果-1)

——關閉室筆者坐東，應該於同伴開叫紅心後，很自然的跳加紅心，迫伴成局才是。2♣後，竟讓南家叫出方塊，以致遭受5♦之犧牲，加以防守欠佳，祇當一證。如果按正常叫品，相信南家在四線上叫出方塊之可能性實在不多，一時大意，平白的輸出十一序分，實在愧對隊友。

此手北在首攻方塊的情況下，南於紅心A上手後，立回單張黑桃，可

王吃一付而使4♥不能完成。（雙方黑桃均未叫出，甚少機會首拔♥A）但由於南極易被投入，成約之公算極大，故叫成4♥應該是很自然合理的。不能以成敗論叫品也。

× × ×

此次競蛋組負責人鄭貞鏗先生特地請了四位小姐幫忙抄牌，使上了年紀的橋友得免抄牌之苦愉快之餘，特向四位小姐致深摯之謝意！

臺北市第四屆市長杯橋賽論對賽結果

冠軍：吳滉宇 陳建中 季軍：耿成章 張海榮
亞軍：馬道仁 萬鈞 殿軍：鍾耀長 曾芳榕

九月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	2♣	4NT	4♥	4♥	4NT	5♥	3♠	3♦
林憲助	2♣	3♠	4♦	4♥	5♥	6♥	3♠	2♣
陳濟昌	2♣	4NT	4♥	3♥	5♥	—	3♠	3♦
楊道專	2♣	4♥	4♥	4♠	4NT	5△	3♠	3♦
卓鴻光	2♣	4♥	4♥	4♥	5♥	5♥	3♠	3♦
沈天仁	2♥	4♥	4♥	4♥	5♥	5♥	3♠	3♦
許潤元	2♥	4♥	4♥	4♥	5♥	5♥	3♠	3♦

防禦煞星續集(十)

譯者 許潤元

第九章 墊牌問題之先見

當莊家在奔一門長牌的時候，防家最苦惱的是墊可能的控制張，因為不容易肯定到底怎樣做才對。當你已套入了擠牌的圈套，你已經沒有辦法做對了。這種痛苦也可以解除的，當夢家牌攤在桌上，防家就可預見，預感暴風雨的將要來臨，而先予設法。

擠牌的格局，莊家至少在二門花色裏有威脅張，莊家手裏和夢家的交通必然通達。並且時間也非常恰當。但是好多牌，沒有防家協助，莊家就無能爲力了。好多防家就先取贏磴，這才陷入了擠牌的陷穽中。這種可恥的擠牌是防家自己討來的。

有力的防禦，就是及時認清危機。攻擊有力的橋引。或者拒絕贏吃一磴贏牌。若是在自己取贏磴時，同伴墊牌困難，那就得小心。

雙方均無身價，南家開叫。

♠ Q 7 6 2
♥ 9 5
♦ A 7 2
♣ A 8 5 4

北	東	♠	10 8 4 3
西	南	♥	K 8 6 3
		♦	K Q 6
		♣	K J

叫牌是這樣的：

南	北
1 ♣	3 ♣
5 ♣	—

同伴首引♥Q，你跟♥8，以示歡迎。莊家♥Ace吃進，抽王牌，打梅花，先由夢家♣Ace吃，再抽王牌，你的♣K吃進。同伴墊一張♥4。你將繼續那一張？

這裏有防家遠見問題的考驗，你有沒有覺得當前危險？

莊家可以取五磴王牌，二張紅Ace，所以他需要四磴黑桃，才能完成合約。如果莊家有♠AKJ，那你就一無辦法了。但是假定你同伴有♠J，而莊家有♦J，南家祇有十磴牌。但是如果你先取紅心，那末莊家的失磴就不同了，他可以用黑桃與方塊來擠你，所以很清楚的，你千切不能先取紅心，而要趕快打♦K，這樣，莊家必丟二磴，而無法擠你。最後，你可能取一磴黑桃及一磴方塊，黑桃代替了紅心，合約依然要倒的。

西家與南家的牌是：

♠	J 5	北
♥	Q J 10 4 2	東
♦	10 9 5 4 3	西
♣	6	南

♠ AK 9
 ♥ A 7
 ♦ J 8
 ♣ Q 10 9 7 3 2

雙方均有局，南家開叫。

♠ K 10 8 3 2
 ♥ K Q 6
 ♦ 6 4 3
 ♣ 9 4

北 東
 西 南
 ♠ Q J 9 6
 ♥ J 7
 ♦ K 10 8 2
 ♣ Q J 10

叫牌是這樣的：

南	北
1 ♣	1 ♠
3 NT	—

同伴找到了首引♦Q，這一張你跟♦8，南家跟♦5。同伴的♦J又拿到了一磴，但是南家第三輪方塊却用♦Ace吃進了。莊家取了♠Ace以後，續打♠7，這一張，你同伴墊了張♥3 夢家跟小黑桃，你用♠9吃了。你如何繼續？

按叫牌看，莊家是有四張Ace及♣K，你看到沒有，如果你先取方塊贏牌，以後將遭遇到什麼結果，不管你引什麼牌，莊家一定先取三磴紅心，你一定保留黑桃，希望同伴有♣8，而會拋掉一張♣。

莊家沒有力量來擠你，祇有你先取方塊贏牌，那就不同了。如果你不先取方塊，不管你引黑桃或梅花，南家只能吃到八磴牌，在莊家第三輪紅心上，你可以墊掉你的方塊贏牌，但是你在黑牌上還得各取一磴。

西家與南家的牌是：

♠ 5
 ♥ 10 8 5 4 3
 ♦ Q J 9
 ♣ 7 6 3 2

北 東
西 南

♠ A 7 4
 ♥ A 9 2
 ♦ A 7 5
 ♣ A K 8 3

× × ×

雙方均有身價，西家開叫。

♠ J 7 6 2
 ♥ A Q 7
 ♦ K J 4
 ♣ 9 8 4

♠ A Q 10 9 3
 ♥ 9 5
 ♦ A 7 2
 ♣ Q J 5

北 東
西 南

叫牌是這樣的：

西	北	東	南
1 ♠	—	—	1 NT
—	2 NT	—	3 NT
—	—	—	—

你試引♥9，當夢家跟♥Ace，同伴跟♥8，看起來挑選對了。莊家走方塊，你讓莊家的♦K及♦J吃了二磴，又打第三輪方塊，東家跟出三張方塊來，你用♦Ace吃了南家的♦10，你又引♥5，夢家跟♥7，東家♥K吃進。莊家跟出了♥10，東家還黑桃，南家撲♠K，你用♠Ace吃，現在你繼續什麼牌？

南家三門牌祇有六大點，南家必然有♣AK，如果他還有♣10，你就有黑牌受擠的危險。你先取♠Q，再打黑桃，夢家♠J吃進，由♣K過橋，先取第十三張方塊，這時你墊一張

黑桃，夢家墊一張梅花，然後引夢家的♥Q，這時就把你黑牌擠透了。

爲了避免這不幸的命運，你不能先吃♠Q，而要先打♠10。

東家與南家的牌是：

「北」	♠	8 4
西	♥	K 8 6 3 2
東	♦	9 6 5
「南」	♣	7 6 2

♠ K 5
♥ J 10 4
♦ Q 10 8 3
♣ A K 10 3

雙方均無身價，南家開叫。

♠ Q 6 3
♥ J 8 7 2
♦ K J 9 5
♣ Q 4

「北」	♠	K 10 9 2
西	♥	9 6 3
東	♦	8 6 2
「南」	♣	10 8 5

叫牌是這樣的：

南	北
1♦	2♦
3NT	—

西家首引♠4，夢家跟♣3，你跟♠9，莊家♠Ace吃進。南家引方塊，夢家♦K吃，拉還一張方塊，手上跟♦Q，西家♦Ace吃進。同伴繼續引♠5，用你的♠K，抓住了夢家的♠Q，南家跟♠7，你繼續什麼牌？

防家可以取三磴黑桃及一磴♦Ace，但是打落合約的一磴從那裏來呢？如果合約會打倒，同伴在紅心或梅花裏一定有些牌力，梅花是跑不了的，但是如果同伴有♥K，那末他就

有紅心與梅花被擠的危險。所以你在先取黑桃前打一張♥9。

西家與南家的牌是：

♠	J 8 5 4	「北」
♥	K 10 4	西
♦	A 3	東
♣	J 9 6 2	「南」

♠ A 7
♥ A Q 5
♦ Q 10 7 4
♣ A K 7 3

若是取了二磴黑桃，再打紅心，莊家立刻用♥Ace吃進，打方塊，把西家的♥K及♣J 9 6 2擠扁了。莊家就從容的完成合約。

× × ×

雙方均有身價，南家開叫。

♠ K 10 6
♥ Q J 9 8 3
♦ K 9
♣ Q J 9

「北」	♠	8 7 2
西	♥	A 10 7 4
東	♦	A 8 3
「南」	♣	6 5 4

叫牌是這樣的：

南	北
1♣	1♥
1NT(15-16點)	3NT

西家首引♦5，來對抗南家的3NT。桌上跟♦9，你如何計劃你的防禦？

因爲同伴不可能有五點以上，惟一的希望就是同伴五張帶Q引出來的。照說第一磴應該用♦Ace吃，還一張♦8，但是其中隱藏着危機。南家可能有五張梅花，要擊落合約，必須要同伴黑桃有控制，但是莊家在奔梅

花時，同伴也要留方塊，也要留黑桃，他祇有全拋紅心，那末莊家最後送出方塊，投入西手，迫他攻黑桃，而完成合約。

爲了維持你與同伴間交通，他可以拋光手上紅心，你第一磴所夢家◇9下要跟◇8，以後你和同伴的交通就暢通了。

西家與南家的牌是：

♠ Q J 5 4	「北」
♥ 6 2	西 東
◇ Q 10 7 5 2	「南」
♣ 8 3	

♠ A 9 3
♥ K 5
◇ J 6 4
♣ A K 10 7 2

雙方均有身價，北家開叫。

♠ Q 10	「北」
♥ J 8 5	西 東
◇ A K 10 8	「南」
♣ A Q 5 3	

♠ 6 4 3	「北」
♥ A K Q 7 5	西 東
◇ 7 5 3	「南」
♣ 9 6	

叫牌是這樣的：

北	南
1 ◇	1 ♠
1 N T	4 ♠

你首引♥A Q K，同伴在第三輪紅心上墊掉一張◇2。你應當怎樣繼續？

假定南家王牌上不會再丟牌，那末你已經計算出他有九磴牌了。因爲照他的叫牌，王牌該有六張。看起來很自然的該引一張梅花，但是這是近

視的病症，引了梅花，夢家♣Ace吃進，就有擠你同伴兩門低花的可能。

這是安全的賭注，賭南家是單張方塊，因爲同伴已墊過一張方塊，他沒有五張，決不能墊掉一張。現在你引方塊，是截斷莊夢家的橋路。阻止任何擠牌的可能。

東家與南家的牌是：

「北」	♠ 8 2
西 東	♥ 9 4
「南」	◇ Q J 9 6 2
	♣ K J 7 4

♠ A K J 9 7 5
♥ 10 3 2
◇ 4
♣ 10 8 2

如果你引梅花，莊家飛吃♣Ace，然後奔王牌，來擠你同伴的方塊與梅花。你同伴也可以自知自身的危險，王吃第三輪紅心，然後攻一張◇Q，也可以消災納福。

× × ×
雙方均無身價，南家開叫。

♠ K 6 3	「北」
♥ A 10 4	西 東
◇ A 7 6 3	「南」
♣ 10 9 3	

♠ 9 2
♥ J 8 7 5
◇ K 9 8 2
♣ A 7 4

叫牌是這樣的：

南	北
1 N T (12-14)	2 N T
3 N T	—

西家首引♥3，夢家跟♥4，你用♥7蓋過，南家♥Q吃進。他打◇Q，一直送給你◇K吃。你還一張紅

心，西家跟♥K，夢家♥Ace吃進，莊家引方塊，由♦J上手，西家墊一張♠5。然後莊家又吃♦10及♦Ace，西家墊一張♥9及♣2。夢家引♥10，送給你♥J吃。南家墊一張♠4。你如何繼續？

很自然的你可以取第四磴紅心，但是西家黑牌現剩六張牌，你取第四輪紅心，他勢必放棄一門黑牌。就容易墊錯牌了。你反正有♣Ace上手，可以取第四輪紅心，所以你不必急於要趕取紅心。引一張♣4是最合適的牌。雖然引♠9也是不錯的。

西家與南家的牌是：

♠	Q 10 7 5	北 西 東 南
♥	K 9 6 3	
♦	5	
♣	Q J 5 2	

♠	A J 8 4
♥	Q 2
♦	Q J 10 4
♣	K 8 6

這手牌是在 Dublin 歐洲錦標賽中的一牌，當東家取第四輪紅心時，西家走錯了一步，却拋了一張黑桃。

南北方有身價，南家開叫。

♠	10 4	北 西 東 南
♥	Q J 9 4 2	
♦	8 6 2	
♣	A 8 5	

♠	A K Q 7
♥	10 6
♦	A 10 4 3
♣	Q J 7

叫牌是這樣的：

南	北
1 ♣	2 ♠

3 ♣	4 ♣
4 ♥	6 ♣

在你首引♥Q，同伴跟♥3，莊家跟♥Ace。莊家抽小梅花，夢家♣Q吃，東家跟出♣4，但是在第二輪抽王牌時，東家墊了一張♦9，你用♣Ace吃了♣J，你怎樣防守？

雖然，在東家信號做出之後，引方塊是極為理想的，但是這也不一定是準確的防禦。

東家南家的牌是：

♠	J 8 6 3
♥	8 7 5 3
♦	K J 9 5
♣	4

♠	9 5 2
♥	A K
♦	Q 7
♣	K 10 9 6 3 2

首引方塊，那是一定可以擊落合約的。現在太遲了。莊家已有五磴梅花，三磴黑桃，二磴紅心，一磴♦Ace，總數已有十一磴了。防家的希望東家手裏有方塊K及黑桃控制而已。如果♣Ace吃進，引一張方塊：

夢家♦Ace吃進，打掉♥K，再抽王牌，打成各家五張的殘局：

♠	A K Q 7
♥	—
♦	10
♣	—

♠	J 8 6 3
♥	—
♦	K
♣	—

♠	9 5 2
♥	—
♦	Q
♣	10

南家打最後張梅花，夢家拋◇10，把東家擠扁了：

(一)東家拋◇K，手上◇Q成了贏牌

(二)東家拋一張黑桃，夢家的黑桃就打成了贏牌。

所以這時要擊落合約，祇有第二輪抽梅花不吃，等第三輪抽梅花，才用♣Ace吃，然後打紅心，割斷莊夢家的橋引。這樣就無法擠西家了。

雙方均有身價，南家開叫。

♠	10 9 4		
♥	K 8 7 5 3 2		
◇	7		
♣	Q 7 5		
		♠	A Q
		♥	Q 10 4
		◇	6 5 4 2
		♣	A K J 6

叫牌是這樣的：

南	北
1 ♠	2 ♠
4 ♠	—

西家首引◇Q，莊家◇Ace吃進，又打◇K，把桌上的♣5拋掉了。再打◇10，西家蓋◇J，桌上王吃，打♣Q，送到你嘴裏，你用♣K吃，南家跟♣4，西家跟♣2，你怎樣繼續？

照最後一磴打的情形看，莊家很想叫夢家王吃一次梅花，你要阻止這行動很方便，祇要反抽♠AQ就行了。但是這防守並不安全。莊家有四磴王牌，◇AK，王吃一次方塊，♥AK，已經有九磴了。而你將受到紅心與梅花的擠牌。要阻止夢家王吃梅花

，與受擠的威脅，祇有先引♠Q，不先取♠Ace。

西家與南家的牌是：

♠	6 5 2	「北」 西 東 「南」		
♥	9 6			
♦	Q J 9 8 3			
♣	8 3 2			
			♠	K J 8 7 3
			♥	A J
			♦	A K 10
			♣	10 9 4

如果東家先抽♠Ace再抽♠Q，莊家♠K吃，再敲二次王牌，打成各家五張時：

♠	—	「北」 西 東 「南」	♠	—	
♥	K 8 7 5		♥	Q 10 4	
◇	—		◇	—	
♣	7		♣	K J	
				♠	7
				♥	A J
				◇	—
				♣	10 9

再敲一張黑桃，把桌上♣7墊掉，東家也迫得拋梅花，於是送一磴梅花，南手全好了。

祇有先低敲♠Q，等莊家再送梅花時，然後取♠Ace，再取一磴梅花，合約才能打垮。

東西方有身價，南家開叫。

♠	A 7 6	「北」 西 東 「南」
♥	8 6 3	
◇	J 10 5	
♣	8 7 4 3	
♠	Q J 9 8	
♥	A K Q J 5	
◇	3	
♣	6 5 2	

叫牌經過是這樣的：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	2 ♠	4 ♥
4 ♠	=	—	—
—			

你首引♥A Q，莊家王吃第二輪，他引一張黑桃，夢家♠Ace吃，再打♦J，東家♦Ace吃進，東家還打紅心，南家又王吃。再取♠K，又打♠10，送給你♠J吃。東家墊掉他最後張紅心及♦2，你如何繼續？

你在防禦上已經可以贏到六磴贏牌了。但是第七磴就較為困難了。這一磴祇有從梅花而來。你該準確的引梅花，比強迫你同伴在你剩餘的紅心上墊牌要強。

東家與南家的牌是：

「北」	♠ 3
西	♥ 10 9 7 2
東	♦ A Q 7 2
「南」	♣ K J 10 9
♠	K 10 5 4 2
♥	4
♦	K 9 8 6 4
♣	A Q

如果你先取紅心，東家在莊家前面墊牌，他必定拋二張梅花；在你引梅花後，莊家打掉♣A Q，然後引♦K，果真你王吃，可是剩下一張梅花，却比夢家的梅花小。

南家的打法，顯然並不高明，如果他不取♠K，情況會好一些。

請注意，雙夢家防禦，也可以擊落4♥合約。

雙方均有身價，北家開叫。

♠	A K
♥	A Q 8 3
♦	A J 6
♣	A K 7 3
「北」	♠ Q 8 6 3
西	♥ 10 6 5
東	♦ Q 10 8 4 3
「南」	♣ 6

叫牌是這樣的：

南	北
—	2 ♣
2 NT	6 NT
—	

很驚異的，西家首引♦5。夢家跟♦6。你的♦10迫出了莊家的♦K。南家立刻還打方塊，西家墊一張♣2，夢家♦Ace吃進，又打♦J，你如何防禦？

西家一定在其他三門牌上有大牌，所以攻出了單張方塊，不過他也祇有Jack，南家一定還有♥K及♣Q。如果你吃了這一磴，莊家就有時間來擠西家的紅心與梅花了。你有辦法處理嗎？是的，你可以及早還打方塊（莊家的擠張），西家可以拋黑桃，而夢家反而先受擠了。

西家與南家的牌是：

♠	J 5 2
♥	J 9 7 2
♦	5
♣	J 9 8 4 2
「北」	♠ 10 9 7 4
西	♥ K 4
東	♦ K 9 7 2
「南」	♣ Q 10 5

如果你吃了♦Q，還打一張其他牌，南家由夢家吃進，打掉♠A K，

由♥K帶還上手，再引♦9，西家紅心與梅花就受擠了。請注意，如果你♦Q不吃，莊家可以打第四輪紅心，第四輪紅心竄入西手，迫他引出梅花來。那末梅花就可以贏四磴了。

雙方均有身價，北家開叫。

♠	6 4 2	♠	A K 5
♥	A K 3	♥	Q 9 2
♦	K 10	♦	4 3
♣	A 10 8 4 3	♣	K J 9 7 6

「北」東
西「南」

叫牌是這樣的：

北	南
1 ♣	1 ♦
1 NT	3 ♦
3 ♥	5 ♦

同伴首引♠7，你用♠K，莊家跟♠9，你繼續什麼牌？

每一件事指出這張♠7是正常的第四大牌引牌，南家手裏還有一張大黑桃是♠J，不是♠Q。因為西家如果是♠J 10 8，他就該引♠J，不引♠7。那裏來擊落合約的一磴呢？南家不像有三張黑桃。但是根據響亮的叫牌，南家大概有七張方塊。所以第三磴還是可以找得到的。

如果南家有二張梅花，你就可以取得一磴梅花了。危險的是南家是單張梅花，而有三張紅心帶 Jack。於是他可以用王吃擠牌法來對抗你的紅心與梅花。你怎麼辦呢？你手裏很傷腦筋，你引紅心，莊家會撲♥J。

祇有同伴引紅心才有生路，所以你第二磴還打♠5，希望同伴吃了還打紅心。

西家與南家的牌是：

♠	Q 10 8 7 3	♠	J 9
♥	10 8 6 5	♥	J 7 4
♦	7 5	♦	A Q J 9 8 6 2
♣	Q 2	♣	5

「北」東
西「南」

雙方均無身價，南家開叫。

♠	A 3	♠	7 6
♥	A K Q 7	♥	J 9 5 2
♦	6 5 2	♦	A Q 8 4
♣	Q 10 8 3	♣	A K 7

「北」東
西「南」

叫牌是這樣的：

南	北
3 ♣	4 ♣

你開始首引♥Ace及♥K，同伴跟♥3及♥6。莊家跟♥4及♥8。你如何繼續？

這是很清楚的，同伴有♥10。因為他沒有呼號。打落合約的一磴，可能會從低花而來。第三磴，很誘惑的是引一張方塊，不過這很不聰明，亦無必須。如果同伴可以獲得一磴，莊家也跑不了，可是却造成了對你紅心與梅花的擠牌，所以你祇有繼續打♥Q。

東家與南家的牌是：

北 西 東 南	♠	9 4
	♥	10 6 3
	♦	K J 10 7 3
	♣	9 5 4
♠	K Q J 10 8 5 2	
♥	8 4	
♦	9	
♣	J 6 2	

莊家一定王吃你的♥Q，引一張王牌，但是你得立刻用♠Ace吃進。引出第四輪紅心，叫你同伴王吃，來掃除威脅。於是你紅心沒有顧慮了，祇要看住梅花就行了。同伴看好方塊，莊家就一籌莫展了。

雙方均有身價，北家開叫。

♠	5				
♥	A K 9 4 2				
♦	K Q 8 6				
♣	Q J 9				
「北」 西東 「南」		♠	A Q J 10 3		
		♥	Q 7 5		
		♦	A J 10		
		♣	5 2		

叫牌是這樣的：

北	東	南	西
1♥	1♠	2♣	—
2♦	—	2NT	—
3♠	—	3♦	—
3♥	—	4♣	—
5♣	—	—	—

西家首引♠9，你用♠Ace吃，你繼續什麼牌？

南家一手有五張梅花，假定他王牌上沒有失張。防家有機會擊落合約，如果南家手上的分配是3-1-4-5。如果南家有二張紅心，他要建立紅心牌組就毫無困難。如果他有四張黑桃

，那末他就可以由夢家王吃二張黑桃，或者根據你的防禦對你作黑桃與方塊的擠牌。

若是3-1-4-5牌型，南家有五磴王牌，一磴♠K，王吃一磴黑桃，二磴紅心及一磴方塊，一共已有十磴了。夢家能建立第五張紅心成為第十一磴嗎？初看是不可能，事實上確有可能。

假定你反抽一張王牌，夢家吃進，打掉♥AK，再手上王吃一次紅心，夢家王吃小黑桃，手上再王吃一次紅心，然後抽最後二輪王牌，你二張墊牌遭受了困難，如果你墊二張黑桃，莊家就打♠K，掃光你的黑桃，再打方塊，再取夢家第五張紅心。如果你拋一張方塊，那末莊家放棄打♠K，而建立莊夢家的方塊。

要阻止夢家建立第五張紅心成贏牌，祇有打擊夢家的橋引，所以你應當第二磴出♦J。

全付牌是：

	♠	5			
	♥	A K 9 4 2			
	♦	K Q 8 6			
	♣	Q J 9			
♠	9 8 6 4		♠	A Q J 10 3	
♥	10 8 6 3	「北」	♥	Q 7 5	
♦	5 2	西	♦	A J 10	
♣	8 4 3	「南」	♣	5 2	
	♠	K 7 2			
	♥	J			
	♦	9 7 4 3			
	♣	A K 10 7 6			

十月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。 5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	南
1 ♠	?

南家持：♠ A J 8 2
♥ J 10 9 6 5 2
♦ 7 6
♣ 7

南	西	北	東
1 ♦	1 ♥	1 ♠	4 ♥
?			

南家持：♠ 8 4
♥ A
♦ A K 9 7 6 5 4
♣ A 6 5

2. 複式（四人賽），南北方有身價。 6. 複式（四人賽），東西方有身價。

南	北
1 ♠	3 ♦
3 ♠	4 ♥
?	

南家持：♠ A Q 10 7 6 4
♥ J 9 5
♦ 6 2
♣ A 4

北	南
1 ♠	2 ♥
2 ♠	?

南家持：♠ K 2
♥ A 9 7 6 4 2
♦ J 7 3
♣ A 10

3. 複式（米契爾），東西方有身價。 7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

南	北
1 ♠	2 ♦
3 ♠	4 ♣
?	

南家持：♠ A K J 9 5 3
♥ A Q 6
♦ Q J 2
♣ 10

北	南
1 ♣	?

南家持：♠ A 7 6
♥ A 8
♦ 10 6 4
♣ A K Q 5 4

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。 8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	東	南
1 ♦	3 NT	?

南家持：♠ K 10 8 7 4
♥ A 3 2
♦ 9 8 5 2
♣ J

南	西	北	東
—	1 ♠	×	2 ♠
?			

南家持：♠ 10 7 6 3
♥ Q 6
♦ K Q 8
♣ K J 9 4

九月份叫牌測驗解答

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。

北 南
1 NT ?

南家持：♠ KQ764
♥ J8743
♦ A85
♣ —

2 ♣—100分，2 ♥—50分。

用史蒂曼詢問高花。

卓鴻光先生說：「詢問同伴四張高花，如果問出一門高花來，我就打此高花合約，牌力已够，成局不成問題」。

陳濟昌先生說：「用二梅法為佳」。

楊道專先生說：「成局已無問題，高花合約，似成定局，惟仍應以史蒂曼特約法詢問北家高花情形，以便選擇」。

二位主張先轉換叫。

沈天仁先生說：「我不必問高花，我要將高花五五牌型叫出未，讓同伴來選擇」。

許潤元先生說：「我先用2 ♥來迫同伴叫2 ♠，然後再叫3 ♥讓同伴知道我♠與♥各五張讓他挑選有利的合約」。

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

南 西 北 東
— 1 ♠ 2 ♥ 2 ♠
? ?

南家持：♠ 3
♥ Q7643
♦ 5
♣ AKQ1054

4 ♥—100分，4 NT—50分，
3 ♠—20分。

多數逕叫一局。

卓鴻光先生說：「此時不叫局，等待何時」。

楊道專先生說：「逕叫成局，不必遲疑無其他叫品」。

沈天仁先生說：「同伴如果是♥AK×××及另一張Ace，滿貫就有了，但是誰能保證有二個Ace，相反的如果同伴是♠KQ，♥AJ×××，♦KQ××，♣××，5 ♥都有擊落的可能所以還是安全的叫4 ♥吧！」。

許潤元先生說：「對！還是安全的叫4 ♥吧！」。

陳濟昌先生主張答4 NT，他說：「以伴報A的多寡決定做幾個紅心，照贏張算做滿貫已有餘」。

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

東 南 西 北
1 ♠ 2 ♥ 2 ♠ 3 ♥
3 ♠ ?

南家持：♠ 5
 ♥ AK 8 7 6 5
 ♦ AQ 3
 ♣ 7 6 5

4♥—100分，4♦—20分。

大家都叫4♥。

卓鴻光先生說：「這手牌是自己主打爲佳，打起防家來就軟弱無力了，打4♥很有希望」。

沈天仁先生說：「做4♥前途如錦，同伴加叫紅心，對自己合約大有幫助」。

許潤元先生說：「用紅心做王牌，自己已有7½磴半，同伴加一計三磴，所以我們已有十磴半了，爲什麼不叫？」。

楊道專先生說：「沒有擊落東西方3♠合約之把握，但南北方却有成局可能，自應以叫4♥，競叫爲上，即使不幸不足一付而東西方可能做成3♠時，南北方仍可獲得較高之序分」。

4. 複式四人賽，（雙方）均有身價。

東	南	西	北
—	1♠	—	2♠
2NT	?		

南家持：♠ A J 10 7 3
 ♥ A Q 6 4 2
 ♦ A 3
 ♣ 5

4♥—100分，3♥—4♠—20分。

再在四線叫紅心。

卓鴻光先生說：「一定要叫局，

爲了使同伴了解自己手裏的牌型所以要在四線叫紅心」。

許潤元先生說：「四線跳叫紅心，同伴一定知道我是5-5分配，如果我是6-5分配，我決不會叫4♥，而直接叫4♠了」。

沈天仁先生說：「牌型表達分明，讓同伴作有利之選擇」。

陳濟昌先生叫3♥，他說：「牌型牌力都可叫3♥，一方面可作伴方搶叫之準備」。

楊道專先生主張叫4♠，他說：「東家於Pass後叫2NT，乃爲不平常無王叫法 Unusual Notrump。東方低花牌組5-5以上，現南家持5-5高花而北家同意黑桃牌組，不論北家紅心牌組長短如何，均對於黑桃合約有利。東家牌力既不足開牌，而西家又乏蓋牌叫力，則南北方成局可能性更大，如西家在五線作犧牲叫，適供南北方祭禮而已」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

南	西	北	東
1♥	1♠	4♥	4♠
?			

南家持：♠ K 6
 ♥ A Q J 7 6 5
 ♦ A K 3
 ♣ 5 2

5♥—100分，4NT—50分。

大家搶做5♥。

沈天仁先生說：「沒有把握擊落

4 ♠ 合約，祇有自己做 5 ♥ 」。。

卓鴻光先生說：「♠K 的位置不好，可能在控制之中但是自己做 5 ♥，敵方攻出黑桃來，♠K 就可以活了」。

許潤元先生說：「紅心打防家很少，有機會取到二磴，自己只有三磴半贏牌，打落 4 沒有把握，自己做 5 ♥ 倒有點機會」。

陳濟昌先生說：「敵方如首引黑桃，正是機會而伴方單張黑桃的可能也很大，故 5 ♥ 決無問題」。

楊道專先生主張答 4 NT，他說：「北家於南家開叫 1 ♥ 後，雖經西家蓋叫 1 ♠，即逕叫 4 ♥ 成局，紅心至少四張以上，牌型較為特殊，牌力在 10 點左右，無滿貫打算，現南家持有開牌力以上牌力，紅心 6 張，如 Double 則適中東家犧牲叫之外。如叫 5 ♥ 不如叫 4 NT 作滿貫試探，5 ♥ 際時，可叫回，北家必不 Pass 也」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

西	北	東	南
4 ♠	×	—	?

南家持：♠ 8 7 4 3
♥ J 10 9 8 7 6 4
♦ A 5
♣ —

5 ♥ — 100，6 ♥ — 20 分。

搶做 5 ♥。

卓鴻光先生說：「什麼都是未定之天不過我覺得叫比不叫好」。

沈天仁先生說：「這一付是怪牌，不能按常理處理，究竟叫便宜還是不叫便宜，那就要看自己的運氣了」。

許潤元先生說：「對，叫比不叫好，在運氣天各一方的情形下，自己做 5 ♥ 是滿有希望的」。

楊道專先生說：「西家於有身價情形下，開叫 4 ♠ 至少有八個贏磴以上，北家賭倍。而南家並無擊落西家 4 ♠ 合約之把握，仍以叫 5 ♥ 為佳」。

陳濟昌先生主張派司，他說：「接受伴的處罰賭倍，不要為長串的紅心所誘惑」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	南
1 ♥	1 ♠
2 ♦	?

南家持：♠ K Q 10 7 6 4
♥ A 3
♦ Q 6
♣ 7 6 3

3 ♠ — 100 分，餘均零分。

異口同聲叫 3 ♠。

卓鴻光先生說：「3 ♠ 表示 (1) 黑桃長度強 (2) 而不迫叫的牌力，大約 11-12 點」。

沈天仁先生說：「成局在望，望不到那是沒有辦法的事」。

許潤元先生說：「祇有此時跳叫 3 ♠ 才能表示出牌力及長度來」。

陳濟昌先生說：「自己有牌可叫總不能幫伴叫回 2 ♥，叫 2 ♠ 嫌太消

極，伴如有三張小黑桃，中級牌力，因我之消極將不再叫而失局」。

楊道專先生說：「如叫 2 ♠，太弱了些，大牌有十一點，黑桃有半堅強六張，成局邊緣，似應一跳，北家如不配合，隨時可派司也」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	南
1 ♣	1 ♦
1 ♥	?

南家持：♠ —
♥ A 2
♦ K Q 10 9 7 6 2
♣ 8 7 4 3

3 ♦ — 100分，2 ♣ — 20分。

跳叫 3 ♦。

楊道專先生說：「大牌雖僅九點，但黑桃缺門，方塊七張是以獨力作戰，如不幸被賭倍，或北家再叫 3 ♥，則仍有梅花合約，此時叫 2 ♣ 太弱，跳叫 3 ♣ 則梅花上缺乏大牌，似以跳叫 3 ♦ 較佳」。

沈天仁先生說：「同理，強而不迫叫，現在之強強在黑桃缺門也」。

卓鴻光先生說：「按叫牌情形看，敵方始終未開口可見北家決不是小牌力，如果他再跳 3 ♥，則 5 ♣ 定然可做，目前該表示一下方塊之長度。」

澎湖橋藝動態

馬公鎮民衆服務分社，爲慶祝中國國民黨建黨八十週年紀念，並由澎湖縣橋藝研究會協助，特舉辦浩威爾論對賽，而各界也萬分支持，贈送獎品。九月廿二日，適逢星期天，軍中與愛好橋藝者，報名踴躍。交戰過程中，互不相讓然在融洽愉快氣氛下

，使擔任裁判張湘漁、徐詠黎兩位，樂得在旁觀戰，始終未生糾紛事件，足見各位橋友之禮讓風度與涵養工夫也。結果第一名陳其福、紀武吉；第二名周建新、趙錫鴻；第三名謝嘉憲、馮朝正。其餘各得紀念品一份，皆大歡喜，圓滿結束。

第十六屆臺灣省主席杯橋藝聯賽辦法

- 一、日期：六十三年十二月三十一日至六十四年一月五日。
- 二、地點：另行通知。
- 三、比賽方式：四人隊制單循環比賽，每場賽牌16付。
- 四、參加資格：每一縣市得參加一隊，臺北市、行政院、中興新村及陽明山管理局亦得各參加一隊，每隊隊員八人（每人必須領有正點證書）領隊或不出賽隊長一人，幹事一人（隊員兼職亦可），開賽後不得遞補或更換名單。
- 五、計分方法：比賽計算國際序分（IMP）換算勝分（V.P.），勝分累積最高者即為冠軍隊，依次決定名次，如兩隊勝分相同時，以該兩隊對抗賽之勝負為準，如該兩隊對抗賽之勝分為 4:4 時，則以該場之國際序分為準，如國際序分亦同，則以該兩隊所得總分為準。又如有三隊以上勝分相同時，以相關各場所得之勝分為準，此項勝分又相同時，則以相關各場淨得國際序分決定名次。
- 六、叫牌制度：國內外著名之叫牌制度均可使用，如有修正，應事先繕寫清楚，於比賽時供對方參閱。
- 七、獎品：冠軍得主席杯，優勝各隊得銀杯或錦旗及日用品，並由中華民國橋藝協會按規定給與正點。
- 八、報名：由各縣市政府或各縣市橋藝研究會具函於六十三年十二月十日以前，填寫報名單，繳納報名費每隊新臺幣一千二百元，逕寄臺北市郵政信箱 22300 號第十六屆臺灣省主席杯橋賽籌備委員會收，逾期恕不受理。
- 九、比賽規則：採用1963年國際複式橋賽規則。
- 十、裁判：由籌備委員會聘請裁判五至七人，組成裁判委員會，互推一人為裁判長，負責一切裁判事宜。
- 十一、國際序分換算勝分標準如下：

國際序分	勝分	國際序分	勝分
0—2	4:4	18—24	0:8
3—6	3:5	25—32	—1:8

7—11 2 : 6 33以上 -2 : 8
12—17 1 : 7

十二、如需代訂購返程車票請於報名單內註明。

十三、領隊及裁判會議於十二月三十一日下午七時舉行，地點另行通知。

十四、報到時間訂於十二月三十一日下午四時至七時，地點另行通知。

第十六屆主席杯橋藝聯賽女子組

第三次邀請賽辦法

一、日 期：六十三年十二月三十一日至六十四年一月五日。

二、地 點：另行通知。

三、比賽方式：四人隊制單循環比賽，每場賽16至24付，視報名隊數多寡決定。

四、參加資格：任何機關、學校、及社會團體均可組隊參加，每隊隊員四至八人，領隊或不出賽隊長一人，但賽員必須領有正點證書者為限。開賽後不得遞補或更換名單。

五、計分方法：計算國際序分換算勝分，勝分累積最高者為冠軍依次決定名次，如兩隊勝分相同時，以該兩隊對抗賽之勝負為準，如勝分為 4 : 4 時，則以該場之國際序分為準，如國際序分相同得，則以該兩隊所得總分為準。如有三隊以上勝分相同時，以相關各場所得之勝分為準，此項勝分又相同時則以相關各場淨得國際序分決定名次。

六、獎 品：冠軍得銀杯，優勝各隊得錦旗，並有豐富獎品。

七、報 名：六十三年十二月十日前逕寄臺北市郵政信箱 22300 號籌備委員會收報名費每隊新臺幣五百元整。

八、比賽規則：採用1963年國際複式橋賽規則。

九、裁 判：由籌備委員會聘請，負責一切裁判事宜。

十、國際序分換算勝分：

十 六 牌		二 十 四 牌	
國際序分	勝分	國際序分	勝分
0—2	4 : 4	0—3	4 : 4
3—6	3 : 5	4—8	3 : 5
7—11	2 : 6	9—15	2 : 6

十一、如需委託代購回程車票，請於報名單內註明。