



中國橋藝

中華民國三十六年十一月一號

中華全國橋藝協會

167



橋味無窮.....	陳國榕.....	1
Flannery 叫品和精準制的混用.....	清松.....	12
發掘引路線（一）.....	憶林.....	15
防禦煞星續集（十一）.....	許潤元.....	24
摸索.....	欣橋.....	32
遠東橋賽二大「污染」.....	劉復興.....	35
臺電慶祝 國父建黨八十週年論對橋賽.....	耿成章.....	38
十一月份叫牌測驗題目.....		40
十月份叫牌測驗解答.....		41

橋 味 無 窮

陳 國 榕

一、有獎論對賽

去年，中國之友社曾舉辦過數次有獎論對賽，報名參加者頗為踴躍。

同鄉好友，王道城先生，牌技高超，叫打俱佳，承他邀請，作伴參加十月份有獎論對賽，雖然沒有得到獎金，却留下了幾付頗為值得回憶的牌局。

有一牌，我是第三家，拿♠AQ 8 7 3，♥6 5 4，♦9 7，♣AQ 2，雙方均有身價，北家開叫。

同伴第一家開叫 Pass，東家考慮一會兒，一付想叫牌的模樣，終於還是 Pass 了。我拿起筆，在紙上寫下1♠，西家很快的 Pass，同伴跳叫3♠，這次東家也很快的 Pass 了。

同伴是 Pass Had，照說我也應該 Pass 的，全手破破的十二點牌。但是論對賽和四人賽不一樣，而且，同伴的牌也可能是♠K×××，♥A××，♦K J××，♣××，那麼4♠倒是蠻有機會的，誰知道同伴手裏是什麼樣的十三張牌呢？還有，防家面生的很，要不要，烏他一下呢？我考慮了一會兒，還是叫4♠，大家都 Pass，西家首引♣7。叫牌過程是這樣的：

北	東	南	西
—	—	1 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

♠ K10 5 2
♥ K J 7
♦ K 8 5 3
♣ 10 9

「北」東
西「南」

♠ AQ 8 7 3
♥ 6 5 4
♦ 9 7
♣ AQ 2

同伴的牌實在不是我所期待的，大牌點只有10點，沒有Ace，而又支離破碎，心中着實後悔多叫了一線。不過，首引♣7，已替我解決梅花的難題，只要♦ Ace 位置對，合約成功的機會仍然很大。

於是在夢家蓋♣10，東家撲♣K，我用Ace吃了。我敲兩輪王牌西家第二輪掉出J，王牌2-2分配。現在我打一張方塊，西家跟♦6，我毫不猶疑，桌上跟♦K，却被東家Ace吃去了。東家回攻♣J，我用♣Q吃進，西家跟♣5，7 5雙張嗎？那麼東家的梅花就有6張之多了。我送出了方塊，西家跟♦2，東家♦J吃，同一張方塊，我手上王吃第三輪方

塊。然後我桌上王吃一次梅花，西家拋一張小紅心，再打第四輪方塊，手上王吃，東家拋掉一張小梅花。

現在兩門低花都剝光了，讓我再想一想，東家的牌型是 2-2-3-6，點力呢，他有 $\diamond$ Ace， $\diamond$ J， $\clubsuit$ K，及 $\clubsuit$ J，已經有 9 點牌，不會再有 $\heartsuit$ Ace，否則他就要開叫了，至於 $\heartsuit$ Q 呢，如果 $\heartsuit$ Q 也在西家，我就應該從手上打兩次紅心，如果 $\heartsuit$ Q 在東家，我就應該先吃 $\heartsuit$ K，再投入東家。叫牌時東家的考慮，使我有覺的認為他有接近開牌的力量，不錯，他應該是 11 點，他有 $\heartsuit$ Q！

我從手上打 $\heartsuit$ 4，西家跟 $\heartsuit$ 3，桌上出 K，吃到了，再拉小紅心，東家 $\heartsuit$ Q 吃進，全手只剩下梅花，只得打出梅花，於是我手上拋掉紅心失張，桌上王吃。運氣真不錯，合約完成了，得到 620 分，Score 中還找不到比這更好的分數呢。四家牌情如下：

$\spadesuit$ K 10 5 2			
$\heartsuit$ K J 7			
$\diamond$ K 8 5 3			
$\clubsuit$ 10 9			
$\spadesuit$ J 4		$\spadesuit$ 9 6	
$\heartsuit$ A 10 9 3 2	「北」	$\heartsuit$ Q 8	
$\diamond$ Q 10 6 2	西 東	$\diamond$ A J 4	
$\clubsuit$ 7 5	「南」	$\clubsuit$ K J 8 6 4 3	
		$\spadesuit$ A Q 8 7 3	
		$\heartsuit$ 6 5 4	
		$\diamond$ 9 7	
		$\clubsuit$ A Q 2	

二、錯有錯着

還有一牌，雙方均無身價，同伴

第一家開叫 1 $\clubsuit$ ，東家超叫 1 $\diamond$ ，我拿 $\spadesuit$ K 10 9 5 4， $\heartsuit$ J 9 3 2， $\diamond$ K 4， $\clubsuit$ A J，大牌點有 12 點，5-4 高花，我自由叫 1 $\spadesuit$ ，西家 Pass，同伴叫 2 $\spadesuit$ ，於是我以 4 $\spadesuit$ 結束叫牌。叫牌經過是這樣的：

北	東	南	西
1 $\clubsuit$	1 $\diamond$	1 $\spadesuit$	—
2 $\spadesuit$	—	4 $\spadesuit$	—
—	=		
		$\spadesuit$ A 3 2	
		$\heartsuit$ A 8 7 6	
		$\diamond$ A 6 2	
		$\clubsuit$ K 5 4	
		「北」	
		西 東	
		「南」	
		$\spadesuit$ K 10 9 5 4	
		$\heartsuit$ J 9 3 2	
		$\diamond$ K 4	
		$\clubsuit$ A J	

看來我們似乎叫錯合約了，由於同伴叫 2 $\spadesuit$ 而不叫 1 N T 的緣故，4-4 紅心沒有叫出來，打 4 $\heartsuit$ 合約，只要王牌 3-2 分配，就一定可以成功的。而現在打 4 $\spadesuit$ ，必須兩門高花都好分配。

西家首引 $\diamond$ 5，東家跟 $\diamond$ 8（他的方塊好像是 Q J 10 9 8 的連續牌），我手上 $\diamond$ K 吃，敲王牌，桌上 Ace 吃，東家拋 $\diamond$ Q，天啊！王牌竟然 5-0 分配，現在必須做不尋常的打法，合約才能確保安全。

我從桌上打梅花，東家跟小，手上 $\clubsuit$ J 飛過，吃到了，拔 $\clubsuit$ Ace，打

◇4，西家跟◇7。（這證明他有3張方塊）桌上◇Ace吃，拔♣K，手上拋一張小紅心，拉第三張方塊，手上王吃，然後打♥3，桌上♥Ace吃，然後送出紅心，東家用♥Q吃進，西家拋一張梅花，現在東家拔♣Q，我拋掉♥J，西家已經全手王牌，只好王吃同伴的贏牌。

現在西家敲♠Q，他的王牌是QJ8，我的王牌是K109，成為嵌張形勢，我穩吃兩付王牌。總計我吃到一付紅心，三付梅花，兩付方塊，三付王牌以及王吃一付方塊，正好十付牌，於是合約就完成了。

四家牌情如下：

♠	A 3 2		
♥	A 8 7 6		
♦	A 6 2		
♣	K 5 4		
♠	Q J 8 7 6	北	東
♥	5	西	南
♦	7 5 3		
♣	10 7 6 2		
♠	K 10 9 5 4		
♥	J 9 3 2		
♦	K 4		
♣	A J		

我們的成績很好，別桌大都叫到4♥，這是無法完成的合約，也有叫4♠的，却沒有一家完成合約，大概是沒有偷♣Q的緣故吧！按本牌必須偷♣Q，否則 Trick 不夠，合約無法完成。

三、柳暗花明

我喜歡玩橋牌，尤其喜愛盤式橋戲。朋友們常找我湊一角，因為我贏

錢的時候少而輸錢的時候多，在他們心目中，我是一個好搭子的緣故吧。

我一向不會拿點子，這一天也不例外，拿的都是一些平凡的牌，你看吧，♠K 9 8 4 3，♥10 4 2，◇Q 10 5，♣A 5，我一向都開叫Pass，這次我還是Pass了。下家也Pass，同伴第三家開叫1♣，於是乎就展開了如下的叫牌過程：

北	東	南	西
		—	—
1 ♣	1 ◇	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

♠ A 10 2
♥ A Q 7 3
♦ J 3
♣ K 4 3 2

北
西 東
南

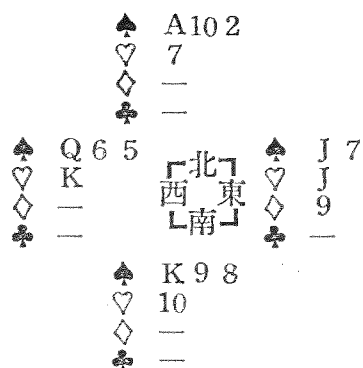
♠ K 9 8 4 3
♥ 10 4 2
♦ Q 10 5
♣ A 5

牌攤下來，我就發現合約叫得太高了，應該在3♠時Pass的。西家首引◇7，東家吃掉◇Ace與◇K，再打第三輪方塊，西家拋掉一張小梅花。我開始盤算，方塊已失兩城，王牌必丟一付，即使紅心偷到K，還得丟一付小紅心，看來4♠合約是無法完成的。

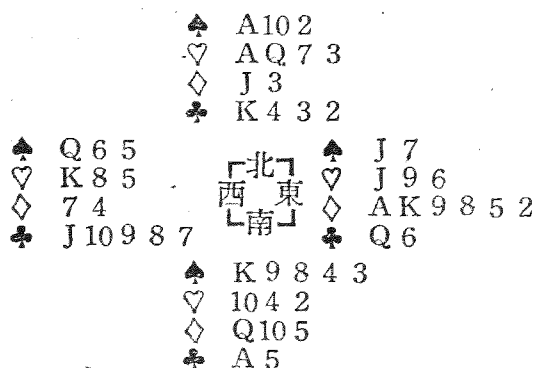
讓我再想一想，如果♥K及♥J都在西家，而他又有四張以上的梅花

，則我送一付王牌，王吃一次梅花後，西家紅心梅花將受擠，而我的合約可以完成，成功的機會大約是 12.5%。還有別的機會嗎？是的，只要西家有♥K及梅花牌組，我就可以完成 4♠。

我從手上打 2♥ 桌上出 Q，吃到了，打♣2，手上 Ace 吃，拔掉♣K，打第三輪梅花，東家墊一張小方塊，我手上王吃，♥ Ace 下橋，再打四輪梅花，手上再王吃，現在殘局如下：



我送出紅心，西家吃進，全手只剩下王牌，不得不替我敲王牌，我認定王牌 Q J 分家，就完成了這一局。四家牌如下：



四、死中求活

打橋牌要求遠充滿希望，絕不能氣餒灰心，有的牌看起來明明是鐵 Down 無救，但經過你略動手腳，防家稍一不慎，說不定合約就此起彼死回生，君若不信，有牌為證。

第一屆金龍杯複賽，聯友對致友的一手牌，雙方均無身價，南家開叫。



北	東	南	西
		1♥	—
1♠	—	2♣	2♥
2NT	—	3♣	—
—	—		

我的同伴是國手洪榮松先生，無論叫打或是防守，都是一流水準，我們打羅馬梅花制。我們的制度，開叫 1♣ 表示平均牌型，或是不平均牌型的強牌，但我們可以開叫 3 張的花色。我的紅心雖是 2 3 4 三張，無可奈何之下，也只得開叫 1♥ 了，同伴的 1♠ 表示 Negative，我再叫兩次梅花，表示 6 張以上的牌組，最後由我主打 3♣ 合約。

西家首引紅心，連拔 Ace，K 和 Q，然後替我敲一次王牌。

合約已失三城，方塊上還有兩個失張，如果防家提掉 $\diamond$ Ace 及 $\diamond$ K，那麼，這個故事也就無法講下去了。現在防家給了我機會，我又如何把握住呢？

如果偷到 $\spadesuit$ Q，我可以墊掉一張方塊而完成合約，可是， $\spadesuit$ Q，真的在西家嗎？假定我是西家，眼看着 $\spadesuit$ Q 被桌上的 K 及 J 偷的死的，我還會消極的替莊家敲王牌嗎？不，我一定轉攻方塊，希望在方塊上能吃到兩付，而將合約擊跨。分析的結果， $\spadesuit$ Q 在東家，而方塊大牌應該是東西家各有一張。

敲王牌，桌上 Ace 吃，拉小方塊，東家跟小，我放 J，很像是偷 Q 的樣子，西家 $\diamond$ Ace 吃了，再敲一次王牌，我連敲四輪王牌，剩最後四張牌時，殘局如下：

$\spadesuit$	K J 8 4	
$\heartsuit$	—	
$\diamond$	—	
$\clubsuit$	—	
(略)		
	「北」	$\spadesuit$ Q 10 6
	「西」	$\heartsuit$ —
	「東」	$\diamond$ K
	「南」	$\clubsuit$ —
$\spadesuit$	A 3	
$\heartsuit$	—	
$\diamond$	Q	
$\clubsuit$	2	

當我敲最後一張王牌時，東家受擠而拋掉一張小黑桃，於是我硬敲 $\spadesuit$

Ace，K，而完成合約。四家牌情是這樣的：

$\spadesuit$	K J 8 4		
$\heartsuit$	J 10 6		
$\diamond$	9 3 2		
$\clubsuit$	A 8 6		
$\spadesuit$	9 7 5		$\spadesuit$ Q 10 6 2
$\heartsuit$	A K Q 8 5	「北」	$\heartsuit$ 9 7
$\diamond$	A 5 4	「西」	$\diamond$ K 10 8 7 6
$\clubsuit$	10 3	「東」	$\clubsuit$ 7 5
		「南」	
$\spadesuit$	A 3		
$\heartsuit$	4 3 2		
$\diamond$	Q J		
$\clubsuit$	K Q J 9 4 2		

在另外一桌上，合約也是由南家主打 3 $\clubsuit$ ，我們的 Team Mates 很厲害，連拔 $\heartsuit$ Ace，K，Q，及 $\diamond$ Ace，K 而 Down One，這手牌我們贏了 160 分，4 IMP。

五、王 諸

在論對賽中，超磴是很重要的，爲了要得到好成績，必須冒險求取超磴。反之，四人賽及盤式橋牌中，超磴並不居於重要地位，一切以合約的安全爲主，所以注重安全打法。

和幾位老手玩盤式橋牌，我拿 $\spadesuit$ A 9 7 3， $\heartsuit$ A J 3， $\diamond$ K 4 3， $\clubsuit$ 10 6 5，我們有身價，對抗無身價的敵方。同伴第一家開叫 1 N T，真叫人興奮，看來要 Purs Rubber 了，我叫 2 $\clubsuit$ ，詢問同伴有無高花牌組，同伴回答 3 $\clubsuit$ 以表示兩門高花，兩家都是平均牌型，看起來不像有滿貫，於是我以 4 $\spadesuit$ 結束叫牌。叫牌經過是這樣的：

北	南
1 NT	2 ♣
3 ♣	4 ♠
—	

♠ K J 4 2
♥ K 10 9 4
♦ A J 5
♣ A 2

「北」東
西「南」

♠ A 9 7 3
♥ A J 3
♦ K 4 3
♣ 10 6 5

西家首引♥5，桌上放小，東家跟♥6，手上♥J吃到了。看起來只要王牌3-2分配而又偷到Q的話，全手只輸一付梅花，豈不是 Lose 少滿貫了嗎？

如果是論對賽，我一定拔♠Ace，打♠×，希望3-2分配，偷到Q，以得到2個 Dver Tricks。可是現在是盤式橋牌，又只叫到成局合約而已，還是安全第一吧。

爲了避免王牌5-0分配，我從手上打一張小黑桃，西家跟♥2，紅黑分明，東家的王牌竟然真的有5張之多。桌上♠K吃了，拔♣Ace，打♣2，東家♣K吃，攻不出牌來，只得回一張梅花，於是桌上王吃，打♥10，東家王吃，再打第四輪梅花，我手上拋方塊，桌上王吃，現在桌上王牌只剩下單張J了。

我打♠J，東家撲Q，手上Ace

吃。然後我拔掉♦K，再打♦4，桌上♦J偷過，偷到了，合約也就完全了。現在形成王譜，我打桌上的♦A，如果東家墊牌，我手上就墊掉♥Ace，繼續由桌上出牌，手上王牌穩吃一磴。如果東家小王吃，則手上超王吃，反正東家只能再吃一付♠10了。四家牌型如下：

♠ K J 4 2
♥ K 10 9 4
♦ A J 5
♣ A 2

♠ —	♠ Q 10 8 6 5
♥ Q 8 7 5 2	♥ 6
♦ Q 10 8 7 2	♦ 9 6
♣ Q 10 3	♣ K J 9 8 4

♠ A 9 7 3
♥ A J 3
♦ K 4 3
♣ 10 6 5

六、徹底阻塞

近年來，我很少參加正點賽，這倒不是我看不起小點，要知道積少成多，小點各換正點，而誰不希望一享終身正點手之榮譽呢？也不是我繳不起 NT\$ 15的報名費，如今物價節節高昇，記得三年前的夏天，我第一次到中國之友社參加正點賽時，一杯可樂僅花費8元，而今日已漲到18元，我豈會在乎這區區15元呢？

原因非他，蓋如今正點賽水準參差不齊，其中樂趣遠非當年所可比擬。Besides，我有個毛病，碰到認識的橋友，叫牌倒是不敢不規規矩矩的來，若遇到新面孔的橋手，就忍不住

會烏他一付。於是乎儘量克制自己，以少參加爲妙。

有一天，承某橋友再三相邀，結伴參加正點賽。第九牌，北家開叫，東西方有身價。

♠ 8 7 6
♥ A 10 8 3
♦ K 8 6 2
♣ K J

「北」
西 東
「南」

♠ A Q 9 5 3 2
♥ Q 4
♦ 7
♣ 5 4 3 2

叫牌過程是這樣的：

北	東	南	西
—	—	2 ♠	×
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

故方有身價，我方無身價，我第三家開叫 2 ♠，西家 Double，同是 Pass Hand 叫 3 ♠，到底是邀請成局呢？還是存心阻塞呢？我不知道，不過同伴的脾氣我倒十分了解，他敢叫 3 ♠，多少總有一些力量，於是我叫 4 ♠ 要阻塞就塞到底吧，沒想到這聲 4 ♠ 有如獅吼虎嘯，大家都乖乖的派司了。

西家首引 ♠ 10，我用 Q 吃掉東家的 J，打一張 ♦ 7，西家跟 J，桌上放 K，東家用 Ace 把 K 吃去了。東家回攻 ♣ 8，西家吃了 ♣ Ace，再幫我敲一次王牌，我 Ace 吃 K，肅清

防家的王牌。

低花業已各丟一磴，而梅花仍有兩個失張，桌上可以王吃一次，這樣我還得丟一磴梅花，一磴紅心，合約不足一磴，如果西家有四張梅花，則我可以實施擠投而完成合約，西家二線上 Take Out，♥ K 一定在他手上。

主意既經打定，我出梅花，桌上 K 吃，王吃小方塊上手，夢家王吃一次梅花，王吃方塊又回到手上，敲一次王牌，殘局如下：

♠ —
♥ A 10 8
♦ 8
♣ —

♠ — K × 「北」
♥ Q Q 西 東
♦ Q 南
♣ Q (略)

♠ 9
♥ Q 4
♦ —
♣ 5

我 ♠ 9，西家拋掉 ♦ Q，於是我打 ♣ 5 投入西家，迫引紅心，完成 4 ♠ 合約。四家牌形如下：

♠ 8 7 6
♥ A 10 8 3
♦ K 8 6 2
♣ K J

♠ 10 4 「北」
♥ K 7 2 西 東
♦ Q J 9 2 南
♣ A Q 9 6 ♣ K J

♠ A Q 9 5 3 2
♥ Q 4
♦ 7
♣ 5 4 3 2

南北兩家以19點而叫到打到4♠，當然是一個Top。這不是點力的問題，而是位置生得好。防禦4♠，防家絲毫無能為力，即使東家在♦Ace上手時，轉攻紅心，莊家只要猜對紅心大牌，完成合約一點也不困難。

七、勇氣可嘉

大滿貫可遇而不可求，尤其在盤式橋戲中，叫到而做成了大滿貫，其愉快的心情更非筆墨所能形容。

蔣彥厚先生是北市橋壇名流，牌感好，判斷佳，是一位老資格的橋手。有一次我和小蔣作伴，玩盤式橋牌，發生了如下的一手牌。

雙方均無身價南家開叫。我坐南家，拿♠AK10×，♥QJ，♦AQJ××××，♣—，這手牌大牌點17點，加上梅花缺門，算得上一手好牌，美中不足的是紅心長了QJ雙張，如果換成K×或A×的話，那該多好呢？

我開叫1♦，西家超叫2♥，同伴叫2♠，東家支持紅心叫3♥。現在輪到我叫牌了，如果同伴力量在梅花上，滿貫並不一定有，於是我叫4♠，而將難題留給同伴，讓他決定是否試滿。

可能是四家的牌都很 Freakish 的緣故吧，西家不願意讓我們打便宜的4♠合約，而在5線上又叫出新的花色：5♣，同伴 Pass，東家叫回

5♥。東西家一再叫牌，使我興趣大增，同伴的紅心頂多只有一，張如果缺門的話，我也不會感到驚訝那，麼滿貫就跑不掉了，同伴總該有♦K吧。於是我在6線叫6♣，作控制力叫牌，同伴很合作，叫出我最喜歡聽的6♥，我叫7♠，這就成了最後的合約。

親愛的讀者諸君，你一定猜不到我同伴的手中拿了些什麼樣的好牌，如果你看了他的牌一定會大大地吃驚。

叫牌過程是這樣的：

北	東	南	西
		1♦	2♥
2♠	3♥	4♠	5♣
—	5♥	6♣	—
6♥	—	7♠	—
—	=		

♠ 9 8 7 6 5 4 3
♥ —
♦ 10×
♣ J×××

♠ —	♠ QJ
♥ A10 9××	♥ K 8×××
♦ ××	♦ K×
♣ AK××	♣ Q×××

北 南
西 東

♠ AK10 2
♥ QJ
♦ AQJ×××
♣ —

原來小蔣全手只長了沒有用的♣J一點牌，可是我們的運氣真不錯，偷到了♦K，大滿貫於焉完成。如果小蔣的梅花換成××××四張，豈不是更精彩嗎？

八、橋牌故事

Darves-hart 撰 Right through the Pack，許潤元先生譯為中文，名曰：「橋牌故事」。內容恰似神話中的牌局般，清新雋永，讀後愛不釋手，無窮回味，大有「只曲只應天上有，人間那得幾回聞」之感。

62年夏天，臺北市曾主辦過一次標準賽，有一牌十分精彩。

♠ AK106
♥ A432
♦ Q102
♣ A3

「北」
西 東
「南」

♠ 5432
♥ 5
♦ AK43
♣ 7654

標準合約是南家主打7♠，西家首引♣Q。看了莊夢兩手牌，心中禁不住十分納悶，這個大滿貫合約又該從何着手呢？女國手章麗嘜小姐精湛的橋技，在這付牌上的精彩處理，讓我留下了深刻的印象。

首引♣Q，章小姐桌上Ace吃住，拔♥Ace，打♥2，手上王吃，敲一圈牌王牌桌上Ace吃，却敲出東家的J，再打♥3，手上王吃，然後打小方塊，桌上♦10偷，偷到了，再打♥4，手上最後一張小王牌王吃，防家的紅心4-4分配，沒有人超王吃。

現在章小姐再從手上打小方塊，桌上♦Q吃住，猛敲王牌K，東家Q應聲而落，再打♠10，敲光防家王牌，由方塊回到手上，最後一張♦Ace拋掉桌上梅花失張，不折不扣地拿到十三磴牌，而完成7♠合約。

四家牌情如下：

♠ AK106		♠ AK106
♥ A432		♥ Q1097
♦ Q102		♦ 98
♣ A3		♣ K10982
	♠ 987	
	♥ KJ86	「北」
	♦ J765	西 東
	♣ QJ	「南」
	♠ 5432	
	♥ 5	
	♦ AK43	
	♣ 7654	

是如此神妙的一手牌，我覺得以之列入「橋牌故事」，並無不適，諸君以為然否？

九、多一個機會

打橋牌注重或然率，做莊主打合約，總是朝着或然率高的方向進行，許多合約的完成，往往不是僅有一條路可走。

盤式橋牌，我拿♠AK84，♥A73，♦AJ104，♣J7，17點牌，我開叫1NT，同伴叫2♣詢問高花牌組，我叫2♠“表示四張”黑桃，同伴的3NT成為最後合約。

北	南
	1NT
2♣	2♠
3NT	—

♠ Q 3
 ♥ K 8 5 2
 ♦ Q 7 3 2
 ♣ A 5 4

「北」
 西 東
 「南」

♠ A K 8 4
 ♥ A 7 3
 ♦ A J 10 4
 ♣ J 7

西家首引♣ 3，夢家跟小，東家跟Q，吃到了，再攻♣ 9，我蓋J，西家撲K，桌上 Ace 再禮讓一付，不吃，西家又攻♣ 8，桌上♣ Ace只得吃了，東家跟6，我手上墊一張小紅心。

防家真厲害，首攻就攻中要害，如果不首引梅花，合約怎麼打都够九磴，如果偷到♦ K而紅心又是3-3分配，我還可以超打兩磴呢。現在梅花擋張已經頂掉，而合約只有七磴牌，方塊是非走不可的，如果偷到♦ K，合約超打一磴，若偷不到，合約將不足一磴。

難道莊家非要偷到♦ K嗎？我從桌上打♦ 2，東家跟5，我輕輕地打出♦ Ace，却敲出西家的單張K，結果合約超打一磴。

四家牌形如下：

♠ Q 3
 ♥ K 8 5 2
 ♦ Q 7 3 2
 ♣ A 5 4

♠ J 9 7 2
 ♥ Q 10 4
 ♦ K
 ♣ K 10 8 3 2

「北」
 西 東
 「南」

♠ 10 6 5
 ♥ J 9 6
 ♦ 9 8 6 5
 ♣ Q 9 6

♠ A K 8 4
 ♥ A 7 3
 ♦ A J 10 4
 ♣ J 7

同伴說：「真有靈感，Ace敲出單K。」

西家非常不服氣，問我為何不偷而硬敲，難道說硬敲單K的機會超過50%嗎？言下之意大概認為我看到他的牌。

硬敲單K的機會超過50%嗎？絕不會的。我向他們解釋，偷K的機會是50%，而西家單K的或然率是 $28\% \times 1\frac{1}{2} = 5.6\%$ ，我旁門牌已有六付贏牌，方塊只要吃到3付，合約就够了。如果♦ K在東家，我硬敲Ace，然後送東家吃♦ K，只不過少一個Over-trick而已，於合約並無影響。

偷K成功率只有50%，而我這種打法，成功的或然率是55.6%。西家聽了以後，點類微笑，對我的解釋感到滿意。

十、輕 開 叫

打 Rubber Bridge 是要靠牌點的，拿不到牌，除了自嘆英雄無用武之地外，也就莫可奈何了，不過我總不輕易浪費我的點力。

我拿♠ K Q J，♥ K 10 7 3，♦ K 9 4，♣ 8 4 2，我是第二家。第一家 Pass，我雖有12點牌，不過全手沒有Ace，又是4-3-3-3最平均的牌型，我也 Pass。下家開叫1♥，

同伴 Double，上家 Pass，現在我不能作成局以下的叫品，所以我叫 3 N T，大家都 Pass，叫牌經過如下：

北	東	南	西
—	—	—	1 ♠
×	—	3 N T	—
—	—	—	—

♠ 9 8 7 4
♥ A J
♦ A 10 5 2
♣ A 7 6

「北」
西 東
「南」

♠ K Q J
♥ K 10 7 3
♦ K 9 4
♣ 8 4 2

西家首引 ♣ K，我讓一付，再引 ♣ Q，我再讓一付，而吃了第三輪梅花，大家都跟出 3 張梅花。從桌上打黑桃，東家跟 2，我出 K，西家跟 3，我打 ♥ 3，西家跟 2，桌上 J 偷，東家拋 9。從桌上再打 ♠ 9，東家 Ace 吃了，西家拋 ♥ 5。奇怪，西家開叫，而 ♠ Ace 竟在東家手中。東家 Ace 吃了 ♠ Ace，攻出 ♥ 4，桌上 ♥

Ace 吃了。

讓我想一想，西家有些什麼牌呢？單張黑桃，牌型必然是 1-5-3-4，點力呢，♣ K Q J，♥ Q，才 8 點牌，加上 ♦ Q J 也不過 11 點牌，對了他第三家 11 點輕開叫，未現的大牌應該全部都在他手上，東家不會再有點了。

既經決定，以後就簡單了，我打 ♠ J，西家忍痛拋掉梅花贏張，然後我打 ♦ Ace，西家拋 Q，沒有用，我再拔 ♦ K，9 ♦，西家吃了 ♦ J，迫引紅心，他的 Q 8 還得給我的 K 10 吃兩付。

四家牌情是這樣的：

♠ 9 8 7 4
♥ A J
♦ A 10 5 2
♣ A 7 6

♠ 3		♠ A 10 6 5 2
♥ Q 8 6 5 2	「北」	♥ 9 4
♦ Q J 3	西 東	♦ 8 7 6
♣ K Q J 3	「南」	♣ 10 9 5

♠ K Q J
♥ K 10 7 3
♦ K 9 4
♣ 8 4 2

技術第一，

品德第一。

Flannery 叫品和精準制的混用

(續)

清

松

下面是一些小測驗，如果你希望熟悉 Flannery 叫品，不妨試一試，即使你做錯了一些，但是只要能了解這些解答的意義，你就有資格用這特約叫法了，因為真正具有價值的，並不是任何特約叫法，而是你的觀念和判斷的能力。

你開叫 Flannery 2♦，同伴回答 2NT，用設計二，你將再叫什麼呢？如果用設計一，你又將做那一種叫品呢？

(1) ♠ A Q 10 4
♥ K Q 10 5 3
♦ Q 7 6
♣ 5

(2) ♠ K Q 7 5
♥ A Q 5 3 2
♦ A J
♣ 10 7

(3) ♠ Q J 10 9
♥ A K Q J 3
♦ J 10 2
♣ 5

(4) ♠ K Q 10 3
♥ A 10 9 7 6
♦ K 6
♣ Q 9

(5) ♠ A J 4 2
♥ K Q 5 4 3
♦ 7
♣ A 8 7

(6) ♠ A 9 7 6
♥ A K Q 10 9
♦ 3 2
♣ K 2

同伴在你開叫 2♦ 之後，叫了 3♣，你判斷一下，應該如何繼續呢？

(7) ♠ A J 7 2
♥ K J 9 3 2
♦ K J 2
♣ 10

(8) ♠ K 10 9 2
♥ A J 10 5 4
♦ A J 10
♣ Q

(9) ♠ A K 10 7
♥ J 9 7 5 3
♦ A
♣ K 10 7

(11) ♠ A J 4 2
♥ K Q 5 4 3
♦ 7
♣ A 8 7

(10) ♠ K Q 10 3
♥ A 10 9 7 6
♦ K 6
♣ Q 9

(12) ♠ A 9 7 6
♥ A K Q 10 9
♦ 3 2
♣ K 2

解 答

(1) ♠ A Q 10 4
♥ K Q 10 5 3
♦ Q 7 6
♣ 5

3♦。表示低限和低花的 3-1 分配。

同設計一，你也是答 3♦ 表示，3 張方塊和單張梅花，而沒有表明牌力。

(2) ♠ K Q 7 5
♥ A Q 5 3 2
♦ A J
♣ 10 7

3♥。高限(15-16♥CP)及低花的 2-2 分配。

用設計一，將叫 3NT 表示 4-5-2-2 的牌型，高限。注意，當低花是 2-2 分配時，這兩種設計都能表達牌力。

(3) ♠ Q J 10 9
♥ A K Q J 3
♦ J 10 2
♣ 5

3 ♠。14 HCP，我們必須判斷究竟是以高限回答，還是以低限回答。在這裏，由於高花的組合和中間張的力量太好，因此我們選叫3 ♠以表示高限和3-1分配的低花。而答叫3 ♦將是不正確的，因為它表示低限。

用設計一，應回答3 ♦，表示3張方塊，並未考慮到點力。

(4) ♠ K Q 7 4
♥ J 5 4 3 2
♦ A Q 2
♣ Q

3 ♦。和上題一樣，我們拿了14大點，也需要判斷這手牌是屬於高限或低限。由於在高花上點力很差（尤其是在紅心），而梅花Q又報廢，顯然不是一手好牌（請比較第3題）

設計一中，叫3 ♦也是正確的，表示3張方塊。

(5) ♠ A K J 10
♥ Q 9 8 5 4
♦ —
♣ A J 10 9

3 N T。表示缺一門低花，無疑地，同伴一定會對你的缺門所在感到興趣而叫4 ♣，那時你就再叫4 ♦表示缺方塊。（要是你缺梅花，則再叫4 ♥）。

用設計一，就該答叫4 ♣，表示4張梅花。

(6) ♠ K J 9 3
♥ A Q J 5 4
♦ J 2
♠ Q 3

3 ♣。又一次的，我們必須決定

這是高限或是低限，在這牌中，我們傾向於保守的觀點，因為我們缺少低花的控制張。如果你因為有好的紅心和黑桃而選擇較進取的3 ♥答叫，嚴格說來，也並不算錯。記住，14大點的牌都必須要判斷，在這牌中，界限比較難劃分。

用設計一，叫3是保守的叫品而3 N T則是採取比較激進的觀點。

(7) ♠ A J 7 2
♥ K J 9 3 2
♦ K J 2
♣ 10

Passo。很明顯地，雖然你們這一方有25或26大點，但是同樣地，顯然沒有一個成局的合約是可行的，最好的試局是3 N T，但是橋引的缺乏使成局的希望渺茫。要記住，3線低花的答叫是不迫叫的，而我們這手低限牌，梅花又不配合，對同伴來說，實在是一種最糟的牌情。你應該為你有單張♣10而慶幸，因為它可能幫助同伴完成合約。

(8) ♠ K 10 9 2
♥ A J 10 5 4
♦ A J 10
♣ Q

3 N T。3 ♣並非迫叫，但却表示一手尚佳的牌，雖然我們對單張梅花有着遺憾，但♣Q却是一個尊張，而能幫助建立梅花的堅強度。同伴至少應該有一個橋引，所以拿了高限的2 ♦開叫的牌力和其餘三門都有兩個擋張的實力，3 N T應該是一個很好

的合約。

(9) ♠ AK107
♥ J 9 7 5 3
♦ A
♣ K107

3♦。惟一的具有關鍵性的叫品，對同伴的3♣的答叫，我們這手牌是非常強的，我們相信，簡單的加叫4♣將不足以表達牌力，同伴紅心上的情形將是梅花小滿貫甚至大滿貫的關鍵。我們承認，3♦的意義是有點模糊不清，但因為這一定是迫叫，以後再加叫梅花將澄清了在支持梅花前先示方塊控制的事實。

(10) ♠ KQ103
♥ A10976
♦ K6
♣ Q9

3NT。除非有魔鬼出現，否則我們將能吃通梅花，又因為我們有中級的2♦開叫牌力，3NT應該是一個合理的合約。注意一個重要的事實，由於是我們主打，所以首引將會引向我們的方塊K—x。

(11) ♠ AJ42
♥ KQ543
♦ 7
♣ A87

4♣。這是做非迫叫但具邀請性加叫的標準的例子。許多控制張和方塊的單張使5♣成為一個很可能完成的合約。如果同伴是拿了一手很不幸的牌(有許多方塊上的牌力)，例如：
♠ 43 ♥ J2 ♦ KJ8 ♣ KQ
10932 他將 Pass。

(12) ♠ A976
♥ AKQ109
♦ 32
♣ K2

3♥。這手強牌顯示了一個再叫的難題。明顯地，從我們的角度看來，3NT將是一個毫無理性的叫品，方塊上可能一無擋張，而叫牌却指示敵方首攻方塊。但是我們拿了如此好的16大點，當然不希望 Pass，可是低花的2-2分配，也不能加叫梅花，所以只好叫聲3♥，表露了希望在同伴持兩張小紅心時，加叫紅心成局的意圖(一門堅強或半堅強的紅心牌組)。如果同伴再叫3NT，你應該 Pass，而當同伴改叫4♣時，你就應該加成5♣。

園 地 公 開 ，

歡 迎 佳 作 。

發掘引路線 (一)

憶 林

雙方均無身價，南家開叫。

♠ K Q 6 3
♥ 5
♦ K 6 5 4
♣ K 9 5 4

西家首引♥ Ace

「北」
西 東
「南」
♠ A J 8 5 2
♥ 4
♦ A 9
♣ A 10 8 7 3

牌是這樣的：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	3 ♠	4 ♥
4 ♠	—	—	5 ♥
5 ♠	—	—	6 ♥
6 ♠	—	—	—

西家首引♥ Ace，取了第一磴，繼續打一張小王牌，東家也跟出王牌來，現在你知道些什麼？

第一，你當然要安排好梅花，使他不能丟一磴牌。你可以猜對，頂簡單的辦法就是先打♣ A K，希望防家梅花是 2-2 分配。你也可以打某一個防家單張大梅花。那末就得先打♣ Ace或♣ K。敲一個防家單張大梅花，再偷另一個防家一張大梅花。如果你先敲♣ Ace，你右手的防家掉下一張♣ Q，那你就可以向夢家偷梅花。如果你挑選先打♣ K，那你就偷

東家，不過這純粹是猜的工作。

在叫牌上，西家對你的開叫超叫了 2 ♥，東家最後爬上過 6 ♥，這純粹是犧牲叫，我們可以確定，西家有五張紅心，東家是最高支持，帶上了好的分配。

你知道了這些，你再抽一次王牌，東西方仍有跟出王牌來，所以東家不是單張黑桃。

我們先試方塊分配，可以發掘防家梅花分配來。於是打♦ A K，手上王吃一次方塊，我們並沒有建立方塊的意思。目的是在看方塊的分配如何？

東西方在二輪方塊上都跟出方塊來，但是第三輪方塊，東家墊掉一張紅心。

我們現在知道，西家是五張紅心，二張黑桃，五張方塊，那末就是單張梅花了。如果他不是單張大梅花，合約就難打了。

♠ K Q 6 3
♥ 5
♦ K 6 5 4
♣ K 9 5 4

♠ 10 7
♥ A J 10 7 3
♦ Q J 10 7 3
♣ J

「北」
西 東
「南」
♠ 9 4
♥ K Q 9 8 6 2
♦ 8 2
♣ Q 6 2

♠ A J 8 5 2
 ♥ 4
 ♦ A 9
 ♣ A 10 8 7 3

現在你已知道西家的分配，那就容易打了，先打♣K，敲出了♣J，然後由夢家打梅花，來偷東家的♣Q。

若是第三輪方塊，東西方都跟牌，你就由王牌到夢家，再打第四輪方塊：

(一)若是西家是四張方塊，他的牌型就是 2-5-4-2，硬敲梅花。

(二)若是東家是四張方塊，西家的牌型就是 2-5-3-3，先打♣Ace，再偷西家梅花大牌。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ K Q 7 2
 ♥ A 10 8 5 4
 ♦ 4
 ♣ K 10 5
 西家首引♦3

	北	東
西	南	

♠ A J 10
 ♥ K 7 3 2
 ♦ A 8
 ♣ A 9 8 4

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♥	—	4 NT	—
5 ♠	—	6 ♥	—
—	—		

北家的 2 ♣，當然是史蒂曼詢問法，等到紅心配合，就叫成滿貫了。西家首引♦3。夢家牌攤下來，

你開始計劃怎樣打？

梅花必然有一個失張，王牌上也許又要丟一磴。

東家跟♦K，你用♦Ace吃進。你先取♥K，東西方都跟出王牌來。下一步你再抽王牌，但是西家墊一張方塊。現在你已知道東家王牌必取一磴。梅花的失磴怎樣交代呢？你用♥Ace吃進，打三輪黑桃，東家跟出三張黑桃來，預備打夢家第四張黑桃，且慢！

梅花祇有一個機會，就是防家某一家有雙張♣Q J，不過，這種機會不會多。

還有一個機會，就是梅花大牌分家，或者東家王牌上手，迫他引牌，造成一面王吃一面墊牌的優勢。

全付牌是：

♠ K Q 7 2
 ♥ A 10 8 5 4
 ♦ 4
 ♣ K 10 5

♠ 9 6 4	北	東	♠ 8 5 3
♥ 6	西	南	♥ Q J 9
♦ Q 9 7 3 2			♦ K J 10 6 5
♣ Q J 7 3			♣ 6 2

♠ A J 10
 ♥ K 7 3 2
 ♦ A 8
 ♣ A 9 8 4

若是梅花大牌在一家，東家進張以後，打出梅花來，那合約就永無救星了。

你沒有忘記西家首引♦3，這是告訴他同伴至少有五張，你也看到東

家跟出過三張黑桃，那末他手上是3-3-5-2 很明顯的，梅花決不會超過二張。

你下一步行動，就是先打掉♣K及♣Ace，如果東家王吃，無礙於事，然後他的引牌，給你一面王吃，一面墊梅花。

若是他跟出二張梅花來，你就打夢家第四輪黑桃，迫他王吃，他再不王吃，你就抽王牌，竄進他手。剝光梅花以後，他引方塊，是對你就有利了。手上王吃，夢家拋梅花就完成合約。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ K Q 4
♥ A Q
♦ A Q 4
♣ 8 6 5 4 2

西家首引♥9

北	東
西	南

♠ A 10 5 2
♥ K J 10 4
♦ K J 6
♣ A J

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1 NT	—	6 NT	—
—	—		

當你看到夢家牌，你並不驚異。

東西方已開不出口了。他們最多六點大牌，你現在一手可以得到十一磴。

南家怎樣完成6 NT呢？他果然不是個陋手，但是也並不太好。

西家首引♥9，南家一眼就看到

，他的合約依靠着四磴黑桃，如果黑桃3-3分配，或者某一防家是♠J×，敲三次黑桃，就敲下了J，東家有黑桃控制，就可以偷。

莊家連吃四磴紅心，東家在第四磴紅心上拋掉一張方塊，南家打三磴方塊，東家都有跟出方塊來，但是第三輪方塊上，西家墊一張梅花，下一步南家打♣Ace，東西家都跟出梅花來。

西家十三張牌，已知道七張，四張紅心，二張方塊及一張梅花。東家牌呢？也知道了九張，三張紅心，五張方塊及一張梅花，如果黑桃上有控制，應該是西家。於是南家打♠KQ及♠Ace，等到驚奇的發覺東家黑桃有控制，已經來不及了，合約倒了一磴。全付牌是：

♠ K Q 4
♥ A Q
♦ A Q 4
♣ 8 6 5 4 2

♠ 8 6	北	東	♠ J 9 7 3
♥ 9 8 7 5	西	南	♥ 6 3 2
♦ 10 8			♦ 9 7 5 3 2
♣ K Q 9 7 3			♣ 10

♠ A 10 5 2
♥ K J 10 4
♦ K J 6
♣ A J

南家可以選擇打法，但是他沒有辦法估計敵方牌型，更沒有辦法算出東家黑桃有控制。

在開始，南家已有十一磴，尙需另外一磴。來源就是黑桃。但是西家

若有黑桃控制，就絕望了嗎？不！若是西家還有四張梅花，西家就在兩門黑牌上受擠了。

在夢家吃進首輪紅心後，就手上打♣J，西家吃進，若是他黑桃梅花各四張，他就受擠了，但若是三張梅花，同樣的受擠，南家打完紅牌，打出了東家三張紅心，五張方塊，再打♣Ace時，東家還跟得出梅花，那東家黑桃決無控制，現在東家第二輪梅花跟不出來，他的牌型就是：4-3-5-1 所以♠KQ打了以後，就可以偷東家的♠J。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ AK 7 3
♥ K 6 4
♦ K 9 8 3
♣ K Q

西家首引♣10

♠ 6 4 2
♥ A Q 10
♦ A J 10 7
♣ A J 3

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1 NT	—	6 NT	—
—	—		

即使叫牌沒有如此快，東西方一些沒有開口，你仍舊找不出什麼引路線來，現在西家首引♣10，你能解決這手牌嗎？

你已有十磴牌，很明顯的，若是你能找到♦Q，而不丟方塊，合約就

安全了。否則就有危險。當然你可能多打一磴黑桃，可是無濟於事，你仍然沒有解除方塊危機。

也許，你偷♦Q，偷到了，就完成合約，偷不到，就垮一磴。

到底偷那一家呢？要猜上一猜。也許你有先放棄一磴，然後再找尋跡象。

僅有放棄一磴牌，就是黑桃，敵方吃了黑桃，又還一張梅花，那就時機成熟了。他可以♣Ace吃♣Q，再打♣J，桌上墊一張小紅心，東家也墊一張紅心，也許再打♠AK很有趣，最後張黑桃也成了贏牌，可是對你毫無用處！

現在你已知道黑牌的分配。這時，打三輪紅心，東西方都跟出紅心來，所以你一切都明瞭了。全付牌是：

♠ AK 7 3
♥ K 6 4
♦ K 9 8 3
♣ K Q

♠ Q 9 5
♥ 9 7 2
♦ 4
♣ 10 9 8 7 5 2

「北」
「西」
「南」
「東」

♠ J 10 8
♥ J 8 5 3
♦ Q 6 5 2
♣ 6 4

♠ 6 4 2
♥ A Q 10
♦ A J 10 7
♣ A J 3

你已經看到，東家祇有二張梅花，所以西家是六張梅花，你又知道，西家高花都是三張，那末方塊就是單張了。打♦K，手上跟♦10，這是告訴你，西家是不是單張♦Q，現在打

出來是◇4，那末就可以捕捉，東家的◇Q了。打◇9，東家不蓋◇Q，你就手上跟◇7，一切就簡單了。

雙方均有身價，南家開叫。

西家首引♣K

♠	K 3	北	東
♥	A J 10 4	西	南
♦	A K Q 3		
♣	K 6 2		
♠	A 7 6 4		
♥	K 3		
♦	J 5		
♣	A 7 5 4 3		

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1 ♣	—	2 ♦	—
2 NT	—	6 NT	—
—	—		

西家首引♣Q，你驚住了。你已有十磴頂張大牌，若是梅花3-2分配，就有二磴意外的贏磴。如果西家有♥Q三張，也有可能打出另外二磴贏磴來。

首引♣Q，夢家跟小梅花，預備先送一磴是沒有害處的。可是東家墊一張黑桃，現在你不能避免偷紅心了。

你用♣Ace吃進，打♥K，偷♥Q，偷到了，多美妙！當西家表示出有五張梅花，就假定東家有紅心長度，你希望西家的♥Q在♥Ace下敲出來，當你敲下♥Ace，西家的♥Q沒有掉下來。

再打四輪方塊，西家跟出三張方塊，第四輪方塊却墊了一張梅花。四家牌是：

♠	K 3	北	東
♥	A J 10 4	西	南
♦	A K Q 3		
♣	K 6 2		
♠	J	♠	Q 10 9 8 5 2
♥	Q 8 6 2	♥	9 7 5
♦	10 7 6	♦	9 8 4 2
♣	Q J 10 9 8	♣	—
♠	A 7 6 4		
♥	K 3		
♦	J 5		
♣	A 7 5 4 3		

你已知道，西家是五張梅花，四張紅心，三張方塊，那末就是單張黑桃了。現在打成殘局，你就有機會完成了。

♠	K 3	北	東
♥	10	西	南
♦	—		
♣	K 6		
♠	J	♠	Q 10 9 8 5
♥	Q	♥	—
♦	—	♦	—
♣	J 10 9	♣	—
♠	A 7 6 4		
♥	—		
♦	—		
♣	7		

你應該找到解決的途徑了。

擠西家！這要靠東家幫忙！你先取♠K，再打♠3，你手上跟小黑桃。東家雖吃進黑桃，無別花打出，祇好打黑桃，你吃♠Ace，西家祇有♥Q及♣J 10，他拋那一張呢？他拋♥Q，打好了桌上的♥10，夢家拋♣6；他拋♣10，夢家就拋♥Q，打好了

夢家的♣K 6。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ AK 9 4
♥ 7 4
♦ J 10 8 3
♣ K 9 4

西家首引♥K

北
西 東
南

♠ 7
♥ 9 5 2
♦ AKQ 9 5
♣ AJ 6 2

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	—
2♣	—	3♦	—
5♦	—	—	—

西家首引♥K及♥Ace，東家跟♥3及♥6。西家第三磴引♠J。

你要完成合約就要找到♣Q，梅花不丟。目前，好像偷東家是合理的。不過西家是叫牌的，你好像覺得西家有♣Q×。

很明顯的，你吃了黑桃，抽王牌，第一輪方塊，東西方都跟方塊，第二輪方塊，西家墊一張紅心。你再抽第三輪方塊過橋，西家墊一張梅花。你打♠Ace，手上墊一張梅花，再打黑桃，手上王吃，你發現西家跟不出黑桃來了。你打紅心，夢家王吃，東家又跟出♥J。現在你可以決定怎樣來處理梅花了？

西家是二張黑桃，五張紅心，單張方塊，那末就有五張梅花。牌型分

明，你引♣4，東家跟♣10，你用♣Ace吃進，四手牌是：

♠ AK 9 4
♥ 7 4
♦ J 10 8 3
♣ K 9 4

♠ J 6
♥ AKQ 10 8
♦ 2
♣ Q 8 7 5 3

北
西 東
南

♠ Q 10 8 5 3 2
♥ J 6 3
♦ 7 6 4
♣ 10

♠ 7
♥ 9 5 2
♦ AKQ 9 5
♣ AJ 6 2

西家是二張黑桃，東家就是六張黑桃，東家有三張王牌，及三張紅心，所以十二張是分明了。那末♣10就是單張了。你用♣Ace吃了以後，偷西家的♣Q，就完成了合約。

南北方有身價，北家開叫。

♠ Q 6 3
♥ AJ 9 7 3
♦ QJ 10
♣ K 4

西家首引♦9

北
西 東
南

♠ AKJ 8 5 2
♥ 5
♦ 4
♣ AJ 9 5 3

叫牌是這樣的：

北	東	南	西
1♥	3♦	3♠	—
4♠	—	5♣	—
5♥	—	6♠	—
—	—	—	—

西家首引♦9，東家用♦Ace吃進。再打♦3。這第一個想法是什麼

？究竟這張◇3是什麼意思？

這也可能，東家握有八張方塊，那末西家現在是缺方塊了。不過，東家在身價有利情形下只跳3◇，他有八張方塊嗎？他至少要叫4◇。按情況看，西家很合適有四張王牌，如果你用大王牌王吃，那是不利的。並且東家還一張小方塊，好像外面還有一張方塊，如果你真有這張方塊，西家就可以王吃了，所以東家不需要打◇K。你所以要墊一張梅花。西家跟出了◇2。

你在了解準確打法以前，你必須知道梅花是如何分配的，你可以剝敵方的其他花色。你開始走紅心。打♥Ace時，見到的都是小紅心。下一步，你王吃一張小紅心，東家跟出了♥Q。那末很可能下一輪就跌出了♥K來。你不能過份指望，主要的你還是需要探測梅花的分配。

你抽王牌，過橋用♠Q吃，二個敵方都跟出王牌來。但是在下一輪王吃紅心時，東家却墊一張方塊，現在防家的分配是非常清楚了。當然，你不必清楚♣Q到底在你右邊或左邊，這已經無關緊要了。

♠ Q 6 3
♥ A J 9 7 3
◇ Q J 10
♣ K 4

♠ 10 9 4
♥ K 10 8 6 2
◇ 9 2
♣ 8 7 6

♠ 7
♥ Q 4
◇ A K 8 7 6 5 3
♣ Q 10 2

「北」
西 東
「南」

♠ A K J 8 5 2
♥ 5
◇ 4
♣ A J 9 5 3

如果兩個敵方都能跟出二張王牌來，那末你就知道東家祇有二張梅花，他的餘下分配是二張黑桃，二張紅心及七張方塊，祇要東家梅花，Q10有一張，西家就無法取到梅花的。

再抽一次王牌，東家又墊一張方塊，那末東西方的梅花就是3-3分配了。

觀戰的人都說幸運！這靠幸運嗎？這是由引路線得到的成功。

雙方均有身價，東家開叫。

♠ K J 10 9
♥ Q 8 4 2
◇ A K 9
♣ A K

西家首引♥5 「北」
西 東
「南」

♠ A Q 5 4 2
♥ 3
◇ Q 7 5
♣ 9 6 4 2

叫牌是這樣的：

東	南	西	北
3♥	—	—	x
—	4♠	—	5♥
—	6♠	—	—
—	—	—	—

西家首引♥5，東家♥J吃進。他續打♥Ace。你當然用大王牌王吃。西家墊一張方塊。

東家有堅強的七張紅心，這是毋

庸驚奇的。現在祇要王牌 2-2 分配，一切就無問題了。所以你先試抽二次王牌，東家是單張黑桃，祇有 ♠ 3。

問題很難，你無法再抽第三次王牌，因為你不能祇剩一張王牌而想王吃二次紅心。又不能少抽一次王牌而王吃二次紅心，西家的 ♠ 8 要吃你王牌的。如果想打你手裏牌為主，那末夢家也得留有二張王牌來王吃你二次梅花呀！

若不抽乾淨西家的王牌，你也祇有 ♠ Q 一次橋引，以後就要停滯在夢家了。

若是一個敵方，握着 ♣ Q J 10 三張，那末夢家祇要王吃一次就够了。不過這希望太遙遠了。

打 ♠ Ace，繼續打小方塊，手上 ♠ Q 吃，東家墊一張紅心，現在你對敵方的分配全清楚了，東家是 1-7-1-4，你的引路線也知道了。全付牌是：

♠ 8 7 6	♠ K J 10 9	♠ 3
♥ 5	♥ Q 8 4 2	♥ A K J 10 9 7 6
♦ J 10 6 4 3 2	♦ A K 9	♦ 8
♣ Q 10 5	♣ A K	♣ J 8 7 3
	♠ A Q 5 4 2	
	♥ 3	
	♦ Q 7 5	
	♣ 9 6 4 2	

東家看住紅心及梅花，情勢很嚴重，先打掉二磴梅花，殘局如下：

♠ 8	♠ 10 9
♥ —	♥ Q 8
♦ J 10 6	♦ A
♣ Q	♣ —
	♠ —
	♥ K 10 9
	♦ J 8
	♣ —
	♠ A 5
	♥ —
	♦ 7 6
	♣ 9 6

王牌是黑桃，南家需要取餘下的五磴。

最準確的路子，慢王吃梅花，直等 ♥ Q 打好。

(一)先取 ♠ Ace，東家毫無困難的墊一張紅心。

(二)再打 ♠ 10：

(甲)東家墊紅心，手上跟 ♠ 5，王吃紅心打好了 ♥ Q。

(乙)東家墊梅花，手上蓋 ♠ Ace，由夢家王吃梅花，打好了手上另一張梅花。

雙方均有身價，西家開叫。

♠ 10 5	♠ 7
♥ K 9 6	♥ —
♦ J 10 9 4	♦ —
♣ Q J 10 3	♣ —
	♠ A K 4
	♥ A 8
	♦ A K 8 3
	♣ A 9 7 2

叫牌是這樣的：

西	北	東	南
—	—	—	2 NT
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

西家首引♠7，這像是積極性引牌。夢家跟♠10，東家蓋♠Q。

如果你是當心的莊家，你可以讓一磴，但是你沒有。因為你看到，如果東家握着♦Q及♣K，那末西家二門高花就要受擠了。

你先取♦Ace，以防敵方單張♦Q。然後♥K進入夢家，再打♦J，如果偷失敗了。夢家還有方塊橋引，可以再偷東家的♣K。

事實理想嗎？在打♦J時，東家墊一張紅心。因為他是單張方塊，於是莊家跟小方塊，西家♦Q吃進，再打另一張黑桃，東家墊第二張紅心。現在你已知道，西家是握着七張黑桃。

這樣，東家一定有梅花長度。也許還握♣K。但是現在圖案已清楚了。

。你有必勝的路子嗎？

西家已顯露了七張黑桃，及四張方塊，已經很出過一張紅心。所以他不可能握有二張梅花。那末他單張梅花也有♣K的可能。四家牌是：

♠ 10 5		♠ Q
♥ K 9 6		♥ Q J 7 5 4 3 2
♦ J 10 9 4		♦ 5
♣ Q J 10 3		♣ 8 6 5 4
♠ J 9 8 7 6 3 2 ♥ 10 ♦ Q 7 6 2 ♣ K 「北」 西 東 「南」 ♠ Q ♥ Q J 7 5 4 3 2 ♦ 5 ♣ 8 6 5 4		
♠ AK 4		
♥ A 8		
♦ AK 8 3		
♣ A 9 7 2		

現在可以不管西家單張梅花是什麼，用♣ Ace 硬敲就是，敲不出K來，送給東家是安全的，東家祇有紅心與梅花攻出來，合約總是安全的。

十月份叫牌測驗揭曉

第一名	戴 禮	530分	高雄港務局
第二名	洪 志 誠	440分	高雄醫學院
第三名	蕭 家 博	420分	嘉義共和路286-3號

防禦煞星續集 (十一)

許潤元譯

第十章 從第一個原則做起

好多防禦上的錯誤，是由於表面淺薄的分析而來的，事實上忽略了真正有用的資料。我們在某一時間，就假定好多看起來有合理的情況，而沒有再檢定它們的效力。在到達一個推測到的結論時，這結論到是可以成立時，我們倒忘記了該怎末做。我們應當常常問自己，這些叫品與打法是否合適。

這是防禦上第一個原則：

我們必須注意莊家的牌點，計算莊家的分配計算他的贏墩，溫習每一個合用的推論。注意着莊家每一步的打法，我們應該詢問自己他怎末樣可以完成合約，他的計劃將遭遇到什麼阻礙。常常要找唯一的答案。

防禦的優點就是根據邏輯。“莊家不合理的是什麼”，“剩下什麼是真實的”，你可以找出莊家的破漏所在。你可以從叫牌與打牌的引路線上，驅除你防守上的破綻，而找到唯一防守上的勝利的一線。

雙方均有身價。南家開叫。

♠ 9 6 3
♥ 9 8 6 2
♦ K Q 10 5
♣ 7 5

「北」東
「西」南
♠ Q 10 8 2
♥ 10 7 3
♦ A 7 6
♣ A 9 4

叫牌是這樣的：

南	北
1 ♥	2 ♥
4 ♥	—

當西家首引♣K，你跟♣9，以資鼓勵，南家跟♣6。同伴繼續攻♣3，你用♣Ace吃，莊家跟♣J，你該繼續什麼牌？

因為你低花中拿不到超過三磴牌，所以擊落合約的一磴，將來自王牌或黑桃。後面的可能更像，但是沒有必要急於攻擊黑桃。

從同伴引♣3的引路線上，看，不管他已跟了♣J，而事實上還有一張梅花。所以你可以立刻攻梅花，讓夢家王吃。剷除建立方塊的橋引。

西家與南家的牌是：

♠ J 7 4
♥ 4
♦ 9 8 4 2
♣ K Q 10 3 2

「北」東
「西」南
♠ A K 5
♥ A K Q J 5
♦ J 3
♣ J 8 6

在你還打梅花，不管莊家抽不抽王牌，他也許就走方塊，但是你同伴

在方塊上跟先大後小，表示雙數張方塊，於是你就吃第二輪方塊，再攻方塊。

雙方均有身價，南家開叫。

♠	8 7 2	
♥	J 10 3	
♦	7 4	
♣	A K J 9 5	
♠	K J 4	「北」 西 東 「南」
♥	A Q 6	
♦	Q J 9	
♣	10 7 6 3	

叫牌是這樣的：

南	北
1 ♥	2 ♣
2 NT (15-16)	3 ♥
3 NT	—

在你首引♦Q時，同伴跟♦8，莊家跟♦2。你繼續攻♦J，東家跟♦4，南家跟♦10，現在怎末樣？

這是很簡單的計算牌點，同伴一定有♦K，莊家既然叫2 NT，他一定有♦Ace。很明顯的，再引方塊毫無用處，浪費了有價值的時效。給予時效，南家可以打好二磴紅心。五磴梅花，及二張Ace，完成九磴了。

唯一希望，同伴有♠10，這樣，你在莊家未得九磴前，已經可以取得防家第五磴了。所以你該立刻攻♠K或J。

東家與南家的牌是：

「北」 西 東 「南」	♠	10 6 5 3
	♥	8 5 4
	♦	K 8 6 4 3
	♣	2

♠	A Q 9
♥	K 9 7 2
♦	A 10 2
♣	Q 8 4

請注意，第三磴引♠4不好，莊家可以吃了八磴，用第三輪黑桃，竄入你手，迫你再引出紅心來。你引♠K及♠J，可以避免阻塞，而使同伴吃進第三輪黑桃。

* * *

雙方均有身價，北家開叫。

♠	A Q 3	
♥	A J 10 6	
♦	A 8 6	
♣	Q 10 5	
	「北」	♠ 9 6
	西 東	♥ K 5 2
	「南」	♦ K 10 7 5 2
		♣ A J 9

叫牌是這樣的：

北	南
1 ♥	1 ♠
2 NT	4 ♠
—	

西家首引♣4，夢家跟♣10，你用♣J吃，南家跟♣2。你如何繼續？

如果你能取得三磴梅花，那就好了。因為你二張紅K看起來一定可以贏取一磴，如果南家祇有二張梅花，那前途就可慮了。因為你必須紅心與方塊都贏取一磴。莊家將走紅心，爲了方塊墊牌。

從你這方面引方塊，那是太危險的事。因為莊家可能有♦Q。你要怎樣才叫同伴引方塊呢？祇有在第二磴

還打一張♣ 9。

西家與南家的牌是：

♠	8 2	「北」 西 東 「南」	
♥	Q 9 4		
♦	J 9 3		
♣	K 8 6 4 3		
		♠	K J 10 7 5 4
		♥	8 7 3
		♦	Q 4
		♣	7 2

當同伴第二磴吃了♣ K，他一點不困難，他該知道該還打方塊。

照牌看，北家主打3 NT，倒是跟樂觀的合約。

雙方均無身價，西家開叫。

♠	Q 5 3	「北」 西 東 「南」
♥	Q J 3	
♦	10 9 4 2	
♣	K J 3	
♠	A J 10	
♥	7 2	
♦	Q J 8 5	
♣	A 9 5 2	

叫牌是這樣的：

西	北	東	南
1 NT	—	2 ♠	3 ♥
—	4 ♥	—	—
—	—	—	—

你首引♠ Ace，當東家鼓勵以後，你不打♠ J。南家第二磴黑桃王吃。引一張♣ 8，你如何防禦？

因為同伴不像王牌上可以贏牌，你必須低花上贏得三磴牌。因為你開叫過1 NT，莊家在梅花上不會猜錯的。如果你第一輪梅花跟小牌，那就有嚴重的危險，你以後就找不出出張

了。所以你該用♣ Ace 吃進，再打出梅花。

東家與南家的牌是：

「北」 西 東 「南」	♠	9 8 6 4 2	
	♥	K 5	
	♦	6	
	♣	Q 10 7 6	
		♠	7
		♥	A 10 9 8 6 4
		♦	A K 7 3
		♣	8 4

若是第一輪打梅花時，你跟小梅花，莊家就用♣ K吃，抽王牌，王吃夢家最後張黑桃，先取一頂張方塊，然後再引梅花，不管誰贏了梅花，而再還梅花，莊家王吃，打一張小方塊，這樣方塊就不會丟二磴了。

你第一輪梅花就用♣ Ace 吃，再打梅花，就打破了莊家剝光竄入的企圖，而儘有出牌的機會了。

* * *

雙方均有身價，北家開叫。

♠	A K 8 4	「北」 西 東 「南」	
♥	K 10		
♦	10 5 3		
♣	A J 10 6		
		♠	Q 6 3
		♥	J 7 4 2
		♦	K Q 8 4
		♣	7 3

叫牌是這樣的：

北	南
1 ♣	1 ♠
3 ♠	4 ♠

西家首引♥ 3，夢家跟♥ 10，你蓋♥ J。南家用♥ Ace 吃進。敲♠

K，同伴跟出♠5及♠J。然後打♣6，南家♣K吃進。再打梅花♣Ace吃進，又打♣J，你如何防禦？

加上你王牌，你還須三磴方塊才能擊落合約。所以你必須靠你同伴有◇Ace。想一想莊家手上分配就清楚了。從叫牌及早期打法，你就知道南家是四張黑桃及三張紅心如果他祇有二張梅花，那末他就該有四張方塊了。墊掉一張方塊，毫無用處。

你應該王吃你的♠Q，莊家的詭計無法出售。

西家與南家的牌是：

♠	J 5	「北」 西 東 「南」
♥	Q 8 6 3	
♦	A 9 6	
♣	9 8 5 2	
	♠ 10 9 7 2	
	♥ A 9 5	
	♦ J 7 2	
	♣ K Q 4	

如果第三輪梅花，你不王吃，請注意，將發生什麼後果。莊家♣Q吃，南家再從♥K過橋，再打♣10，這時不管你王吃不王吃，他的方塊才真正的墊掉一張哩。

雙方均有身價，北家開叫。

	♠ 9 8	「北」 西 東 「南」
	♥ K J 6	
	♦ A K Q 7	
	♣ 10 9 6 4	
♠	7	
♥	Q 8 5 3	
♦	10 8 6 2	
♣	A K Q J	

叫牌是這樣的：

北	南
1 NT	4 ♠

西家的牌，開始引牌是毫無困難的，你開始引大梅花東家在第三輪梅花上墊了一張♥2，你如何繼續？

初看引第四輪梅花該沒有什麼害處，實在有了嚴重的損害，打落合約的一磴可能在王牌上，同伴王牌上可能有控制，給莊家王吃，就造成了王譜。

莊家有六張王牌，你引第四輪梅花，莊家王吃，打方塊，夢家◇Ace吃進，手上又王吃方塊，然後♥J下桌，抽♠9及♠8，東家當然不會撲K，莊家仍由夢家出牌，夢家再打◇KQ，墊掉手上二張紅心，然後由夢家打紅心，手上的♠AQ，活捉了東家的♠K6。

所以第四磴，需要引紅心。立刻減少了夢家一次橋引。

東家與南家的牌是：

	♠ K 6 4 2	「北」 西 東 「南」
	♥ 10 7 2	
	♦ J 9 4 3	
	♣ 5 2	
♠	A Q J 10 5 3	
♥	A 9 4	
♦	5	
♣	8 7 3	

引了紅心，夢家就斷了一次橋，當莊家要打王譜的計劃就破產了。

* * *

雙方均有身價，西家開叫。

♠ J 10 7 4
 ♥ A 9 7 3
 ♦ K Q J 10
 ♣ Q

「北」東
 西「南」

♠ 9 6 2
 ♥ K Q 10 4
 ♦ 9 8 5 4
 ♣ 10 6

叫牌是這樣的：

西	北	東	南
1 ♣	×	—	2 ♥
2 ♠	—	—	3 ♦
—	3 ♥	—	4 ♥
—	—	×	—
—	—	—	—

西家在首引♠ Ace 後，改抽♥ 2。夢家跟♥ 3，你的♥ Q 贏到了，你怎樣把握你的賭倍？

從叫牌，分配已經很清楚了。同伴的兩門黑牌組是6-5分配，帶了兩門紅色各單張。那末莊家的分配就是1-4-4-4。現在計算莊家的贏磴。如果你認為莊家低花上都有Ace。那末他已有四磴方塊，及一磴Ace。他需要五磴王牌才能完成合約。他能在王牌上贏取五磴嗎？當然，如果第三磴，你不還打王牌的話，那就有五磴了，他王牌Ace，夢家王吃一次梅花，手上王吃三磴黑桃，那就回家了。

所以，你必須還一張王牌。但是還一張小王牌還是不够好。因為可使南家吃二磴王牌，又王吃三次。要打落合約，第三磴，就要還打♥ K。莊家無法不使你建立你的♥ 10而王吃二磴黑桃，他無法得到十磴。

西家與南家的牌是：

♠ A K Q 8 5
 ♥ 2
 ♦ 7
 ♣ K J 9 7 5 3 2

「北」東
 西「南」

♠ 3
 ♥ J 8 6 5
 ♦ A 6 3 2
 ♣ A 8 7 4

雙方均無身價，南家開叫。

♠ K Q 9
 ♥ A K Q J 7
 ♦ 7 6
 ♣ 8 5 4

♠ 6
 ♥ 10 8 5 4 2
 ♦ K J 8 3
 ♣ K Q 10

「北」東
 西「南」

叫牌是這樣的：

南	北
1 ♣	2 ♥
2 ♠	3 ♥
3 ♠	4 ♠

在你首引♦ 3，同伴跟♦ Ace。莊家跟♦ 9。東家還一張♦ 4，你用♦ K抓到了莊家的♦ Q，現在怎末樣。

你的手上很可能跳出♣ K來試試，不過你該收回來，溫習一下情況。莊家二門黑牌，一定都是五張，各帶A J。這種情況，引♣ K就沒有什麼好處了。他可以用♣ Ace吃進，抽四輪王牌，然後要求十磴了。如果莊家再抽第五輪王牌，就有十一磴了，因為可以擠你的紅心與梅花。

這手牌，要打得莊家頭痛的，祇有斷截莊夢家的聯繫，就是引紅心。同伴四張王牌威脅着莊家，在兩輪王

牌以後，莊家就奔紅心。但是同伴可以王吃一次紅心大牌，使莊家拿不到十磴。

如果你引一張小紅心，莊家手上是♥9，他還有機會。所以你該引♥10。

東家與南家的牌是：

北 東	♠	7 5 4 2
	♥	6 3
	♦	A 10 5 4 2
	♣	7 2

♠	A J 10 8 3
♥	9
♦	Q 9
♣	A J 9 6 3

* * *

序分賽，雙方均有身價，南家開叫。

♠	5
♥	7 6 4
♦	Q J 7 5 4
♣	A 8 3

北 東	♠	10 8 7 2
	♥	5
	♦	K 9 6 2
	♣	K 10 5 4

叫牌是這樣的：

南	北
1 ♠	1 NT
3 ♥	3 ♠
4 ♥	—

西家首引♣2，夢家跟♣3，你用♣K吃，你將如何繼續？

夢家不吃♣Ace，那就時莊家手上有♣Q×。因為莊家已叫出了高花5-5分配，所以他手上一一定是單張方塊，如果方塊是失張，他將來就可以把方塊在♣Ace上墊掉，所以你該

立刻引方塊。但是並不是隨意引一張方塊就可以，你要給同伴打落合約的機會，就是要引♦K。同伴有四張王牌，祇要四張王牌中有一張大牌就有機會了。你現在引♦K，再打方塊，使莊家王牌上還得多丟一磴。同伴在♥Ace進手後，再打♦Ace，莊家要王吃二次方塊，西家的王牌就多拿一磴。

西家與南家的牌是：

♠	6 4
♥	A 9 8 2
♦	A 10 3
♣	J 9 7 2

北 東	♠	A K Q 9 3
	♥	K Q J 10 3
	♦	8
	♣	Q 6

南家第一磴♣Ace吃進，立刻抽王牌是已經有十磴了。但是論對序分賽，有超打的機會，這總是一種誘惑。

雙方均有身價，北家開叫。

♠	A Q 5
♥	Q
♦	A K 7
♣	A K 9 7 6 3

♠	10 4
♥	A K 8 2
♦	J 8 6 4 2
♣	Q 4

北 東	♠	—
	♥	—
	♦	—
	♣	—

叫牌是這樣的：

北	南
2 ♣	2 ♦
3 ♣	3 ♠
4 ♠	—

在你首引♥Ace，同伴跟♥J，莊家跟♥3。你怎樣繼續？

這張♥J，可能是挑選花色的信號，不過不像是要我打方塊呀，東家也好像有堅強的紅心，因為東家需要二磴王牌控制，給防禦上的機會，去代抽王牌，免得莊家王吃紅心，但是事實上會告訴你，莊家不需王吃紅心，他可以建立梅花贏張，反抽王牌，倒是有助於莊家。

現在祇有迫使夢家失却控制，就是在第二磴續引一張紅心。

東家與南家的牌是：

	♠	K J 6
「北」	♥	J 10 9 4
「東」	♦	10 9 3
「西」	♣	10 5 2
「南」		
♠	9 8 7 3 2	
♥	7 6 5 3	
♦	Q 5	
♣	J 8	

在繼續引紅心以後，莊家不能繼續抽王牌。他不能解決所有的紅心失張，祇給防家三磴牌。

* * *

雙方均無身價，南家開叫。

♠	8 7	
♥	J 9 5 3	
♦	8 6 5 2	
♣	J 7 3	
		♠ 5
「北」		♥ Q 8 4
「東」		♦ AK 4
「西」		♣ Q 9 8 6 5 2
「南」		

叫牌是這樣的：

南	北
2 ♠	2 NT
3 ♠	—

西家首引♦J，在你的♦K下，南家跌出了♦Q，你如何繼續？

這時，你對莊家模糊不清。但是改引紅心與梅花，那是太危險了。這張♦Q，可能不是單張，當然，繼續引♦Ace 那是很自然的事。因為要分清楚方塊情形，不過這仍然是危險的，如果莊家沒有方塊了。你就多化了出張，繼續方塊，實在沒有需要。所以你第二磴最安全的引牌，就是反敲王牌。

西家與南家的牌是：

♠	Q 9 3	
♥	10 6 2	
♦	J 10 9 7 3	「北」
♣	A 10	「東」
		「西」
		「南」
		♠ AK J 10 6 4 2
		♥ AK 7
		♦ Q
		♣ K 4

莊家可能打♠Ace，♠K及另一張王牌。西家♠Q吃了，除了打方塊，沒有最安全的牌了。南家必然王吃，繼續♥Ace，♥K及另一張紅心，在你♥Q吃了，還有第三輪方塊打出去，梅花讓莊家動，必丟二磴。

雙方均有身價。南家開叫。

♠	Q 10 4	
♥	9 6 2	
♦	7	
♣	AK Q 10 5 3	
♠	A 8 7 6 5 2	
♥	A 10	
♦	J 3	
♣	9 8 6	
		「北」
		「東」
		「西」
		「南」

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♣	2 ♠
3 ♦	—	4 ♥	—
—	—		

在你首引♠ Ace 時，同伴跟♠ 9，莊家跟♠ 3。你如何繼續？

防家很難得到第二磴黑桃，照料牌看，莊家一定有♦ Ace，這種情形，你要在王牌上取得三磴才能擊落合約。防家僅有的路子就是截斷交通，所以第二磴，祇有進攻梅花。當你♥ Ace 上手時，你可以二度進攻梅花。莊家對合約，就難以處理了。

東家與南家的牌是：

北 東		♠	K J 9
西 南		♥	J 8 3
		♦	Q 9 8 4 2
		♣	7 2
		♠	3
		♥	K Q 7 5 4
		♦	A K 10 6 5
		♣	J 4

當南家在夢家贏取第二磴梅花以後，他對打法將有一發選擇。他將打第三輪梅花，希望有一個防家握二張梅花的却握三張王牌，但是他一定打方塊 4-3 分配，打♦ Ace，王吃一次方塊，又王吃黑桃，再王吃方塊，如果南家這樣打，合約就垮了。因為你將王吃第三輪方塊，而同伴的一磴王牌贏張，將擊落合約。

注意，南家在任何防禦却有一條容易的路。

※ ※ ※

南北方有身價，南家開叫。

♠	A Q 10 9 3
♥	J 8 3
♦	K
♣	A J 10 5

♠	8 7 4	北 東
♥	2	
♦	A J 8 4 3	
♣	Q 8 4 2	

叫牌是這樣的：

南	北
1 ♥	1 ♠
2 ♦	3 ♣
3 ♦	5 ♥
6 ♥	—

你首引♠ 8，莊家♠ K，吃進他打出一張小方塊，你用♦ Ace吃進，還一張小方塊，夢家用♥ 3 王吃，同伴跟了張♦ 10，莊家從夢家抽♥ J，東家跟♥ 4，南家跟♥ 6。又打♥ 8，東家跟♥ 5，南家跟♥ 9。莊家於是引♣ 6，你如何防禦？

紙上談兵很容易，到桌子上就困難了。事實上，莊家停止抽王牌，你可以猜到同伴有♥ K × 在手，南家要找一個意外的橋引，來減少他王牌的長度和東家一樣長，然後用王譜來捉東家的♥ K。自然啦，你必須打出♣ Q，來消滅夢家意外的橋引。

東家與南家的牌是：

北 東		♠	J 6 5 2
西 南		♥	K 7 5 4
		♦	10 5
		♣	9 7 3
		♠	K
		♥	A Q 10 9 6
		♦	Q 9 7 6 2
		♣	K 6

如果你跟小梅花，夢家就用♣ J 偷，王吃一次黑桃，再打♣ K，夢家♣ Ace 蓋吃，然後奔黑桃，墊掉手上的方塊，然後捕捉東家的♥ K。

摸

索

欣

橋

致命的一擊——時常我們可以聽到某人主打又打出了一付漂亮的擠牌，完成合約。事實上並非僅僅只有莊家才能擠垮防家，防家也可運用技巧，迫使莊家自己擠垮自己，這才大快人心呢！

	♠ A 5	
	♥ J 6	
	♦ 10 3 2	
	♣ K Q J 8 6 3	
♠ Q 9 8 2	「北」	♠ 10 7 4 3
♥ A 3	西	♥ 10 9 8 7 5 2
♦ A K J 8	東	♦ 7 4
♣ A 10 9	南	♣ 5
	♠ K J 6	
	♥ K Q 4	
	♦ Q 9 6 5	
	♣ 7 4 2	

西	北	東	南
1 ♦	2 ♣	—	2 NT
—	3 NT	—	—
=			

西家堂堂十八大點，四個半贏磴，却給南北方去主打 3 NT，真是頗不甘心。首引張 ♠ 2，南家 ♠ J 吃進，打張 ♣ 2，西家讓過一圈，莊家續拉 ♣ Q，東家墊張 ♥ 2，西家又讓一圈，第三圈才 ♣ Ace 吃進，此時，西家心想，東家黑桃、紅心都不歡迎，方塊莊家必定有檔，看情形八成東家

白板一付，而莊家已有三付黑桃，五付梅花，加上紅心好像有 K Q，送一磴給 Ace 吃，不就有九付了嗎？擊垮無望了，但是：如果給莊家在未送紅心前奔吃梅花，不是很令莊家頭痛嗎？

因此西家回攻 ♠ 8，打掉桌上的橋引，莊家只有贏取剩下的三付梅花，可是却發生了困難，當最後張梅花時却擠倒了自己。

莊家僅有墊掉 ♥ Q 一途，但西家也跟著墊 ♥ 3，莊家送出紅心，再以 ♠ Q 投回莊家，西家 ♦ A K J 仍坐吃三付，無論如何也只有八磴牌，此時四家的牌是：

	♠ —	
	♥ J 6	
	♦ 10 3 2	
	♣ 3	
♠ Q	「北」	不
♥ A 3	西	重
♦ A K J	東	要
♣ —	南	
	♠ K	
	♥ K Q	
	♦ Q 9 6	
	♣ —	

假如你坐東家，防禦下面這一手牌時，你是不是打的出來呢？

♠ 10 8 2
 ♥ AK Q 10 7 3
 ♦ J 9 2
 ♣ K

「北」東
 西「南」

♠ Q 3
 ♥ 6 5 2
 ♦ Q 7 4
 ♣ A J 9 4 2

叫牌過程是：

北	南
1 ♥	2 ♣
2 ♥	2 NT
3 NT	—

西家首引 ♠ 5，夢家 ♠ 2，你跟 ♠ Q，吃到了！你要如何才能打塔合約呢？該怎麼繼續下去？首先，如果莊家有 ♠ Ace，♦ Ace 及 ♣ Q 時，他讓過一磴黑桃後，終將同伴的黑桃悶死，而無法不拒絕莊家的六付紅心及黑桃、方塊、梅花各一付的 3 NT 合約，所以只有假設同伴是 ♠ AK，而莊家有 ♦ AK 及 ♣ Q，當然，依照叫牌情形，莊家應該不至於 ♠ J × × 三張才是，那麼同伴應該是 ♠ AK × ×。所以莊家的牌很可能 4-1-3-5，紅心多半單張，而讓莊家去贏吃六付紅心，必使莊家發生受擠當然你回攻紅心，同伴必定大吃一驚的，但莊家却永遠也只有八磴牌，四家的牌是：

♠ 10 8 2
 ♥ AK Q 10 7 3
 ♦ J 9 2
 ♣ K

♠ AK 7 5
 ♥ J 9 8
 ♦ 10 8 6 3
 ♣ 7 6

「北」東
 西「南」

♠ Q 3
 ♥ 6 5 2
 ♦ Q 7 4
 ♣ A J 9 4 2

♠ J 9 6 4
 ♥ 4
 ♦ AK 5
 ♣ Q 10 8 5 3

× × × × × × × × ×

安全打法——往往每一付牌叫完，當防家首引後，繼來的問題就是在黑暗中摸索，去尋找合約的安全性。

♠ J 10 3 2
 ♥ AK
 ♦ A 10 7 4
 ♣ AK 4

♠ Q 9 8 4
 ♥ 10 9 8 7
 ♦ —
 ♣ Q 10 7 3 2

「北」東
 西「南」

♠ 6
 ♥ 6 3 2
 ♦ Q J 9 5
 ♣ J 9 8 6 5

♠ AK 7 5
 ♥ Q J 5 4
 ♦ K 8 6 3 2
 ♣ —

雙方有局，北家開叫。

北	南
1 ♦	1 ♠
4 ♠	6 ♠

首引 ♥ 10

叫牌的情形，是非常的簡單而且也很響亮，但是 6 ♠ 的合約，以頂張而論僅有十付，唯一的路子似乎須以倒夢法。所以莊家 ♥ Ace 吃進後，立刻王吃 ♣ 4，連敲兩付大王牌，再送出第三張王牌，如此手上的三張小方塊在夢家的 ♣ AK，及第四張王牌上墊去，合約安全完成。如果你以為方塊 2-2，黑桃偷到或兩張帶 Q，而欲想超磴，那將會有不幸的結果，而事實上如果黑桃是兩張帶 Q 的話，你不管方塊的分配如何，均可安然的超磴，而此付牌的關鍵在不能偷王牌，如果你要嘗試，那後果可有的瞧了。

♠ K J 3 2
 ♥ K J 8 7 2
 ♦ 10 6 5
 ♣ A
 ♠ 9 8 6
 ♥ 10 5 4 3
 ♦ 9 8 7 4
 ♣ J 4
 「北」東
 「南」西
 ♠ Q 7 5 4
 ♥ A Q 9 6
 ♦ J
 ♣ Q 10 5 2
 ♠ A 10
 ♥ —
 ♦ A K Q 3 2
 ♣ K 9 8 7 6 3

南北方有身價，北家開叫：

北	南
1 ♥	2 ♣
2 ♥	3 ♦
3 N T	4 ♦
5 ♦	6 ♦

首引♦ 9

在北家的 3 N T 後，南家再度叫出方塊牌組，以表示方塊至少五張，因此北家分析南家的叫品，必然持六一五以上的低花，所以同意方塊合約，而南家認為只要北家的高花上，不論黑桃有 K 或是紅心有 A，6 ♦ 的合約應該能够完成，所以南家叫上了滿貫。

西家在兩門紅牌上選擇攻牌，最後認定為防止莊家王吃梅花，建立贏磴而首敲王牌。夢家放小，東家♦ J，——此時南家大感不妙，似乎東家是必然的單張♦ J，否則沒有跟♦ J 的理由。莊家此時♦ Ace 吃進，需要計劃一下了；若要王吃兩付梅花，則無法上手抽王牌，橋引少了一個；否則只有仗著梅花 3-3，王吃一次，為

了建立上手的橋引問題，似乎只有偷東家的♠ Q 而不論梅花 3-3 或是 4-2，都可以完成合約。所以，打♦ 2，桌上♦ 10 吃進，東家果然沒有方塊了，拔♣ Ace，拉張♠ 2，手上♠ 10 偷過，打張小梅花，桌上♦ 6 王吃，再拉回♠ Ace，敲光西家的王牌，拔♣ K，此時如果梅花 3-3，則超打一磴，縱使梅花 4-2，送出梅花，仍有一張王牌上手，梅花全大矣。

♠ 9 6 4
 ♥ A K J 10 3
 ♦ —
 ♣ J 7 6 4 3
 ♠ Q 5 3
 ♥ 4 2
 ♦ A K 9 7 6
 ♣ A Q 8
 「北」東
 「南」西
 ♠ J 10
 ♥ 9 8 7 5
 ♦ Q 10 8 3
 ♣ 10 9 2
 ♠ A K 8 7 2
 ♥ Q 6
 ♦ J 5 4 2
 ♣ K 5

東西方有身價，西家開叫：

西	北	東	南
1 ♦	1 ♥	2 ♦	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠

首引♦ K

當西家首引♦ K 後，莊家可以計算一下，原則上是一付王牌，一到二付梅花，合約應該不成問題的，夢家王吃三付方塊，敲兩付王牌，只要有三張王牌的防家還有兩張紅心，合約不值得憂慮，但是要王吃第三張的方塊時，莊家却没有上手的橋引了——桌上王吃♦ K，拉♥ Q 上手，王吃方

塊，此時拉回小梅花，手上放♣K，則保留桌上王吃方塊的控制，二則如西家♣Ace吃進，反敲張♠3，合約果送給西家吃進更好。當然，東家♠破矣！——因此要重新計劃一下，只10吃進後，必同梅花，不過防家此時要王牌3-2分配，計有四磴王牌，一也僅僅只能吃兩付梅花和一付王牌而已，而此時不論防家如何攻擊只要你不付王吃方塊和五付紅心，合約應該不成問題，所以王吃♦K後，應由桌上上手後，敲光王牌，即可奔吃五付紅拉張♠6！手上放小，讓過一磴。一心，安全完成合約了。

遠東橋賽·兩大「污染」

巴基斯坦一味媚共

印尼隊有作弊之嫌

中華隊技藝超羣·重振聲威

劉復興

歷史悠久的遠東橋牌賽，現在已受到嚴重的「污染」——

所謂污染指的是兩件事：一是媚共的巴基斯坦把政治帶進橋賽，在上屆和這屆比賽中一遇到中華隊便棄權；一是印尼隊有作弊之嫌，連續三屆比賽中都被其對手隊向主辦單位抗議。

這兩件事都直接影響到中華隊的比賽心情和成績。儘管如此，中華隊在這屆比賽中仍是用足了氣力和智慧，力圖重振在遠東賽的聲威在。馬尼拉鄉村客棧(Village Inn)進行的這

項比賽。到卅日已打完第一循環，中華隊以七十點零三勝分居領先的地位。這是中華隊在近三屆比賽第一循環中，打得最正常的一次，如能保持水準，冠軍有望焉！

這屆共有十二國和地區參加，因此一個循環，各隊都要打十一場，以一天打兩場，一場是卅二牌來算，要連續打十一天，這真是一項馬拉松式的比賽。

在第一循環中，中華隊輸了三場；輸香港一點一四比六點八六；輸印尼二點六二比五點三八；輸泰國三點

四七比四點五三。贏了八場，除巴基斯坦棄權那場外，其餘七場都是以滿分八比零獲勝。若不是這樣，中華隊領先的優勢早就被印尼打垮了。

這個情形跟去年印尼在第一循環時差不多。當時，中華隊雖打敗印尼，可是在另外幾場比賽獲的勝分都不多。而印尼却連續以八比零贏其他弱隊，結果以十餘勝分的差拒領先中華隊。

巴基斯坦對中華時棄權，按照大會的規定，中華隊有三個方式可選擇勝分是多少：

——一是以五比三獲勝。

——二是把中華隊已出場過的勝分總數除以場數。

——三是以巴基斯坦已出賽得的勝分除已出賽的場數。

在這三種方式中，中華隊認為第二種最有利，結果選擇以六點八比一點二獲勝。

巴基斯坦的實力屬於中級的，如採用第一和三種算法，中華隊都會犧牲一點可貴的勝分。

這東賽中勝分的算法在所有國際賽中獨具一格。這個方法是名叫茲林斯基 (rinsky) 的香港橋手在第一屆遠東賽時創立的。方法是把六乘以勝隊所得的國際序分後，除以負隊所得的國際序分，然後減二。如果中華隊以六十比三十勝對方，照這個算法，

減二後是十，已超過八勝分，便算是八比零獲勝；但是如以一百比七十國際序分獲勝，雖然贏的國際序分也是卅分，却無法達到八比零的勝分。也就是說，這種折算法完全是根據兩隊所得國際序分的比例來算。許多橋牌專家認為不太合理，但它已行之有年，一時之間又改不過來。

仔細檢討第一循環，以敗給香港那場差距最大。香港在遠東賽中是支很奇怪的隊伍，他們使用的叫牌制很古怪，有時根本不按牌理出牌。這種打法對強隊很具威脅力，許多強隊都會輸給他們。可是香港碰上弱隊，却常輸上個零比八。於是，他們辛苦跟強隊打下來的基業，頃刻間便化為烏有。

這種情形以第一個遠東橋賽最明顯。當時共四隊參加，香港連續打敗中華、澳洲兩強，却以零比八敗給韓國。中、澳都以八比零勝韓，最後比分下來，中華隊得冠軍。

目前，香港居第三，中華隊只要在第二循環謹慎一點，不難打敗香港。

對中華隊最具威脅的還是印尼。印尼在這屆本來又想故技重施，自從中華隊在廿七日與印尼賽後，對他們打的兩什牌提出抗議後，他們似乎收斂了一點。在崇尚自律的橋賽中，如果印尼隊在一屆比賽中被連續檢舉幾

次，總是前面上極不光彩的事。

如果印尼規規矩矩打，便不是中華隊的敵手。

這是一提的是：中華隊新手郭哲宏在這屆比賽表現傑出。隊長毛應拔說：郭哲宏在第一循環已出賽賽的幾場中從無失誤，是打得最穩的一位。

郭哲宏與鄭崑仁、沈君山（卅日是到馬尼拉歸隊）一組；另一組是戴明芳、林憲助和廖啓玫。除了廖啓玫經驗尚差外，其餘五人都可輪番上

陣。

本來，郭哲宏無法參加這屆比賽，他剛從臺大畢業，正要入伍服兵役。橋協不願意中華隊實力受損，跟有關方面協商後，把他入伍的日期延後。

今後，中華隊應該訓練更多像郭哲宏這樣的新秀。這才能維持住黃光輝、沈君山這些老將替中華隊創下的橋牌基業！

十月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
吳稚真	2 ♠	4 ♠	4 ◇	×	5 ◇	3 ♥	1 ♠	×
楊道專	2 ♠	4 ♠	4 ◇	—	×	2 NT	3 NT	×
陳濟昌	2 ♥	4 ♠	4 ◇	4 ◇	5 ◇	3 ♣	1 ♠	3 ♣
林憲助	2 ♠	5 ♣	4 ◇	4 ◇	5 ◇	4 ♠	1 ◇	3 ♣
卓鴻光	2 ♠	4 ♠	4 ◇	4 ◇	×	4 ♠	1 ♠	3 ♣
沈天仁	2 ♠	4 ♠	4 ◇	4 ◇	×	4 ♠	1 ♠	3 ♣
許潤元	2 ♠	4 ♠	4 ◇	4 ◇	×	4 ♠	1 ♠	3 ♣

臺電舉辦慶祝 國父建黨革命

八十週年橋藝論對錦標賽

耿 成 章

臺電橋社，是臺灣電力公司橋友所組成，成立於中華民國三十九年二月，社員遍及臺灣本島及金馬澎湖各列島，橋友散佈於歐美各地，自中華民國四十年主辦臺北市第一屆橋藝聯賽及首倡正點賽制度至四十六年言頂松、溫成材、陶家維、余廣年四小將當選參加第一屆遠東杯橋藝錦標賽代表，是為臺電橋社最盛時期，以後雖每年舉辦一次“臺電一家”，但因公司人事更動社員紛紛外調，近十數年來，臺北市若干橋賽幾乎看不到臺電橋友，似乎也聽不到臺電橋友的動態了，筆者奉調歸建臺電後，先促使停頓的“臺電一家”橋賽恢復，改為“臺灣電力公司職工福利委員會職工橋藝聯賽”，繼則呼籲臺電橋友多多參加各種橋賽，並組織女子橋隊，除迭次參加公開組比賽外，曾兩度參加“經濟杯”及“臺灣省主席杯”橋賽，均能名列前茅。男子組方面，臺北、臺中、新竹、臺南、嘉義、澎湖、花蓮、基隆等地公開組比賽，亦均參加，臺

電橋社看起來似乎復活了。

中華民國六十三年十一月二十四日，是我國父建黨革命八十週年紀念日，臺電橋社為了慶祝這偉大的節日，得臺灣電力公司文化工作隊及總管理處職工福利委員會的支援，舉辦了北部區各單位橋藝論對錦標賽，臺灣電力公司董事長楊家瑜先生頒贈精美冠軍獎盾四面，分贈東西南北冠軍；中國國民黨生產事業黨部第二支黨部分贈各橋友精美的“國父建黨革命八十週年”紀念章，臺電臺北區處及新竹區處各贈香皂兩打，深澳北部兩發電廠各贈香皂一打，林口發電廠贈毛巾一打，修理廠贈香皂毛巾各半打，新店溪區職工福利會贈鐵力士鋼筆兩枝，火力工程處福利會贈香皂、牙刷、牙膏、面霜、手方、件毛、巾鞋油各三件，作為優勝者之獎品。此次比賽，參加者共有二十單位四十二隊（比賽時有一對未到，實際參加比賽為四十一對）以二十一桌密契爾制比賽，上午九時開始，賽牌四十二牌，

中午各就原座桌以蛋炒飯充饑，至下 建榮，南北組冠軍章如良、張定魁，
午四時半賽畢，隨即計算各對得分， 隨即頒獎聚餐盡歡而散，全部成績如
六時成績揭曉東西組冠軍林凡杏、楊 下：

名 次	東 西 組			南 北 組		
	姓 名	得 分		姓 名	得 分	
1	林 丸 杏	楊 建 榮	464	章 如 良	張 定 魁	489.5
2	蔡 龍 海	童 禮 順	460	莊 福 禎	陳 金 叁	463
3	耿 成 章	張 海 榮	453	高 來 旺	李 景 明	443.5
4	張 以 淮	周 金 發	449	夏 瑞 冬	高 建 群	440.5
5	趙 家 騫	李 阿 萬	419	王 華 棟	莊 和 佻	434.5
6	呂 一 雄	郭 源 明	412.5	葉 曼 生	黃 岳	434
7	李 惟 平	吳 炳 煌	410.5	劉 家 從	林 清 吉	431
8	高 碧 珍	林 義 男	410	胡 圳 欽	劉 文 鈞	415.5
9	謝 建 生	謝 武 治	404.5	楊 忠 全	謝 台 發	405
10	鍾 毓 南	林 灯 陽	383	林 晴 生	盧 崑 山	397.5
11	邱 漢 經	謝 良 雄	378	丘 衛 道	陳 莊 椿	390
12	簡 德 興	黃 錦 清	376.5	盛 育 平	彭 金 右	389.5
13	黃 信 二	郭 啓 創	372	傅 宏 猷	鄭 元 璋	380
14	高 可 珍	鄭 震	368.5	徐 谷	王 惠 生	379
15	陳 崇 明	蘇 標 鐘	361	趙 夫 修	王 文 藝	362
16	劉 奇 宗	鄭 樑	343	張 秋 雄	陳 秋 風	361.5
17	簡 先 全	詹 森 源	322	廖 崇 明	蕭 宏 志	356.5
18	金 騰 芳	陳 子 東	313	姚 大 全	沈 保 良	350
19	徐 清 祥	馬 政 雄	312	陳 渴 雄	鄭 權 皇	312
20	袁 麗 娟	楊 宗 淳	309.5	蔡 祥 瑞	鄭 光 洋	302.5
21	林 宏 凱	周 詩 華	249			

中 國 橋 藝

歡 迎 訂 閱

十一月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。 5. 複式（米契爾），南北方有身價。

南 西 北 東
— — 1 ♣ 1 ♥
?

南家持：♠ K 9 7 3
♥ J 10 3
♦ K 8 4 2
♣ A 6

南 西 北 東
1 ♦ — 1 ♥ —
?

南家持：♠ K 7 3 2
♥ —
♦ A K Q 6 4 2
♣ K 8 4

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南 西 北 東
— 1 ♦ — 2 ♣
— 2 ♦ × 3 ♣
?

南家持：♠ Q 8 6 3 2
♥ K 7 6 2
♦ 4
♣ 7 6 3

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

東 南 西 北
1 ♥ — 4 ♦ 5 ♦
— — 5 ♥ 5 ♠
6 ♥ ?

南家持：♠ 7 5 4 3 2
♥ 9 7
♦ A 8 2
♣ A 6 5

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

東 南 西 北
1 NT — — —

南持：♠ 9 4
♥ A 5 4 3
♦ A Q 10 6
♣ 10 8 3

你首引什麼牌？

7. 複式（米契爾）雙方均有身價。

北 南
1 ♣ ?
南家持：♠ A 7 6
♥ A 8 4
♦ 7 2
♣ K J 4 3 2

4. 複式（四人賽）雙方均有身價。

南 北
1 ♦ 1 ♥
?

南家持：♠ K Q
♥ A 8 4
♦ A K Q 8 6 4 2
♣ 3

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

西 北 東 南
1 ♣ 3 ♠ 4 ♥ ?

南家持：♠ K 8
♥ A J 10 2
♦ 8 4
♣ A Q J 7 2

答測驗題請逕寄(106)臺北市信義路四段217巷16弄15號之一許潤元先生

十月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

北	南
1 ♠	?
南家持：	
♠ A J 8 2	
♥ J 10 9 6 5 2	
♦ 7 6	
♣ 7	

2 ♠—100分，2 ♥—20分。

多數主張答 2 ♠。

卓鴻光先生說：「大牌點六點，分配點三點，四張黑桃，名正言順的答 2 ♠」。

沈天仁先生說：「唯一加一叫牌的標準牌型」。

許潤元先生說：「最好是加一回答，又可封住敵方的嘴巴」。

楊道專先生說：「連單張算上，也無法算出10點來，2 ♥我認為不合適，還是老老實實叫聲 2 ♠吧」。

吳稚真先生說：「不可存犧牲 4 ♠阻止敵方成局之心，原因之一，伴可能是強牌，如此他必試叫滿貫而倒，原因之二，敵方 4 ♥ 3 NT 成局似不可能，低花五線，成局機會並不大」。

陳濟昌先生主張答 2 ♥，他說：「大牌力量可能不足，但黑桃極度配合矣」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南	北
1 ♠	3 ♦

3 ♠	4 ♥
?	
南家持：	
♠ A Q 10 7 6 4	
♥ J 9 5	
♦ 6 2	
♣ A 4	

4 ♠—100分，5—40分。

多數主張再叫黑桃。

楊道專先生說：「北家先跳叫 3 ♦，現又以新牌組迫叫，南方僅具開叫牌力，而方塊僅二張小牌，惟有再叫 4 ♠示弱北家紅心牌組長短未知，絕不能隨便派司也」。

卓鴻光先生說：「表示六張以上之黑桃」。

許潤元先生說：「雖然也叫 4 ♠，可是我很欣賞林憲助君的 5 ♣」。

陳濟昌先生說：「伴之首叫已迫叫成局，按說再叫 4 ♥我可以停止，但伴之叫可能過渡，我豈能冒然不叫？伴方塊定有五張以上，而我又不能同意叫回方塊，叫黑桃？恐誤會牌型只有再叫黑桃之一法」。

吳稚真先生說：

並非漠視紅心支持，伴既新花跳叫，你自己雖黑桃六張，究只有11大點，此時之 4 ♠，只告訴他六張黑桃而係最低檔開牌，如有滿牌，伴自會再叫，不必你越俎代庖也。4 ♠後，他如再叫 5 ♥（♦—♥為6—5）或 5 ♠（大概為2—4—5—2），你持 ♣ A

，則再叫小滿不遲。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

南	北
1 ♠	2 ♦
3 ♠	4 ♣
?	
南家持：	♠ AKJ953
	♥ AQ6
	♦ QJ2
	♣ 10

4 ♦—100分，餘均零分。

選擇方塊。

卓鴻光先生說：「兩門低花，當然挑選方塊」。

沈天仁先生說：「挑選方塊，義不容辭」。

陳濟昌先生說：「牌門及牌力都已表示過，此時同意伴之方塊，不作他想」。

楊道專先生說：「先同意方塊再說，南家實力已表明滿貫有無，當在北家意旨」。

吳稚真先生說：「大家都聞到滿牌的氣息，此時挑選花色要緊，伴如有 ♠K×，他自會支持 Cue-Bid 紅心，以後再叫，還有機會，叫牌首要，是先找到妥善合約」。

許潤元先生說：「我叫 4 ♦，內心惴惴不安，未能表示出有 ♦QJ2 三張來」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	東	南
1 ♦	3 NT	?

南家持：♠ K10874
♥ A32
♦ 9852
♣ J

4 ♦—100分，×—派司—20分。

仍要支持同伴。

卓鴻光先生說：「敵方是不尋常比牌超叫，大約有堅強的七張梅花，我的牌型，有四張方塊支持，一定要支持」。

許潤元先生說：「憑手裏單張梅花，我也不能放棄不叫呀！」

陳濟昌先生說：「我此時叫一聲派司。將帶給伴無限困擾，除加叫方塊外，或有人願意殺一刀，但殺了以後我首引何牌？弄得不好，上手一長串黑梅也許後悔莫及！」。

沈天仁先生說：「加叫同伴，理所當然」。

楊道專先生主張派司，他說：「我想東家可能有一長串梅花組，至於能否做成 3 NT 合約，很難確信，南北方現有 20 點大牌左右，方塊組一定有檔張，至於高花上，便難以猜到了。雙方均有身價，4 ♦ 決不可叫，Double 也沒有太大把握，可能逼東家改叫 4 ♣。不如 Pass 如果攻正够點，也許得分更多」。

吳稚真先生主張處罰，他說：「敵方大概持七張堅固的梅花及 ♦K 之類。×並非說敵方非倒不可，但其實點究屬不够（他最多 20 點），我想只有 40% 之做成機會（這不憑計算，

憑實點，他只有1%的機會憑他的叫法（七張♣），姑估為40%）。此牌如3NT/×之合約成立，我想首攻♠7。原因之一，防他持♦K×及♠A。原因之二，伴無紅心組（若有紅心組，先叫方塊豈非倒叫強牌？則敵方雖七八張梅花亦難叫3NT。）當有黑桃組（因敵方梅花已多）。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	4♥

南家持：♠ 8 4
♥ A
♦ AK 9 7 6 5 4
♣ A 6 5

×—100分，5♦—70分。

主張處罰。

沈天仁先生說：「自己頂張贏牌有四張，同伴又自由回答，5♦，沒有把握，還是宰一刀好」。

卓鴻光先生說：「坐收實利，不能想得太遠」。

楊道專先生說：「北家自由叫1♠，至少有9點大牌，而南北方可能有4♠或5♦，但現已難於叫出，迫叫派司不如賭倍示有快速贏張與牌力也」。

吳稚真先生主張答5♦，他說：「5♦做成機會不多，但敵方4♥做成機會至少有50%，例如伴持♠KQ J××× ♥× ♦Q×× ♣J××，東持♠××× ♥KQ×××× ♦××× ♣KQ，西持♠A ♥J×××

× ♦× ♣×× ××××」。〈編者按：我認為東西兩手換一換，吳兄以為如何？〉

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	南
1♠	2♥
2♠	?

南家持：♠ K 2
♥ A 9 7 6 4 2
♦ J 7 3
♣ A 10

4♠—100分，2NT—3♣—
3♥—20分。

加叫成局。

卓鴻光先生說：「牌力已够一局，可以加成一局」。

沈天仁先生說：「同伴黑桃是可再叫牌組，自己有K 2二張，自可支持」。

許潤元先生說：「沒有適當的叫品，叫3♠太低，叫另一門新花太高，不如一試成局較好」。

陳濟昌先生主張答3♣，他說：「直截了當叫4♠也無不可，我用3♣迫叫，更願伴紅心能配合，做成局紅心較易，伴如不叫紅心，下圈我再叫4♠還來得及」。

吳稚真先生主張答3♥，他說：「這題叫牌程序，與下列者大為不同：1♥—1♠—2♥—2♠這表示弱牌，只要伴方派司，但現在是提高一線，試想若為弱牌，豈不派司了2♠？那有與伴抬槓之理？所謂「自然」制度，因叫牌之組多為真組，而易於

理解」。

楊道專先生主張答 2 N T，他說：「成局在有無之間，雖北家僅具開牌力量，現南家有12大點，仍值得一試，紅心太弱，黑桃太短，均不宜在三線上叫 3 ♠ 或 3 ♥ 也」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	南
1 ♠	?
南家持：	
♠ A 7 6	
♥ A 8	
♦ 10 6 4	
♣ A K Q 5 4	

1 ♠—100分，1 ♦—50分。

3 N T—20分。

主張答帶 Ace 之黑桃。

沈天仁先生說：「牌力強，先以新花迫叫一圈再說」。

卓鴻光先生說：「跳叫 3 ♠ 太低，擁有十七大點，不能跳加」。

吳稚真先生說：「從權叫法原因之一，跳叫新花力量稍不足原因之二，低花加二總是儘量避免，況且所示實力也有限度，倒不如 1 ♠ 表示6-18點之有伸縮性」。

陳濟昌先生說：「好牌，除了先迫叫一圈，另無他法」。

楊道專先生主張答 3 N T，他說：「北家開叫，南家持有17點大牌，平均牌型，似以逕叫 3 N T 為佳」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

南	西	北	東
—	1 ♠	×	2 ♠
?			

南家持：♠ 10 7 6 3
♥ Q 6
♦ K Q 8
♣ K J 9 4

3 ♣—100分，×—50分。

答叫 3 ♣。

許潤元先生說：「同伴賭倍，自己擁有十一大點，決不受 2 ♠ 之干擾也」。

卓鴻光先生說：「敵方不叫 2 ♠，自己也可跳叫 3 ♣」。

沈天仁先生說：「自由回答，表示牌力」。

陳火昌先生說：「處罰 2 ♠，不一定能打倒，即或倒一磴所得不過一百分，冒此險似不合算，我既無高花也無他想做 3 ♣ 完成，所得分與處罰倒一磴一樣」。

有二位主張處罰。

楊道專先生說：「南家紅心僅兩張，高花成局希望已無，黑桃上又無檔張，無王合約成局希望不大，不如賭倍表示牌力，如北家高花紅心組有五張，或黑桃有檔張（希望不大）仍有成局希望否則亦可坐收實惠」。

吳稚真先生說：「不僅罰倍，還要伴首攻黑桃（此種×，即表示實點較對方多，只要攻王牌，減少敵方 Trump Value，則攻倒成份加多）。假如伴黑桃太差（如空門或單張）原先之×只靠牌型，則叫可以再叫。（我以為叫 2 N T 為呼救，但這是題外話）

我們同業的洗衣粉

品質永遠優良超前

為保持您衣物的清潔

請常用洗衣粉洗濯

臺灣區肥皂清潔劑工業同業公會

臺北市開封街二段六十四號

電話：三六〇六一一・三六〇六一二

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

六十三年十一月號
第一六七期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹薇維

馬傳慶 林濟壩 沈君山 吳雅真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

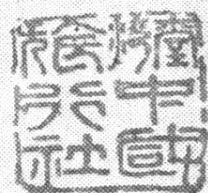
戴明芳 毛應援 卓鴻光 雷孝琛

經理部

陳繼平
耿成章

郵政劃撥儲金帳第二九八九號
臺北市郵政信箱第二三〇〇號

內政部登記證內警臺誌字第一四四七號
中華郵政臺字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類



東西橫貫公路一百去不厭的名勝

天祥招待所

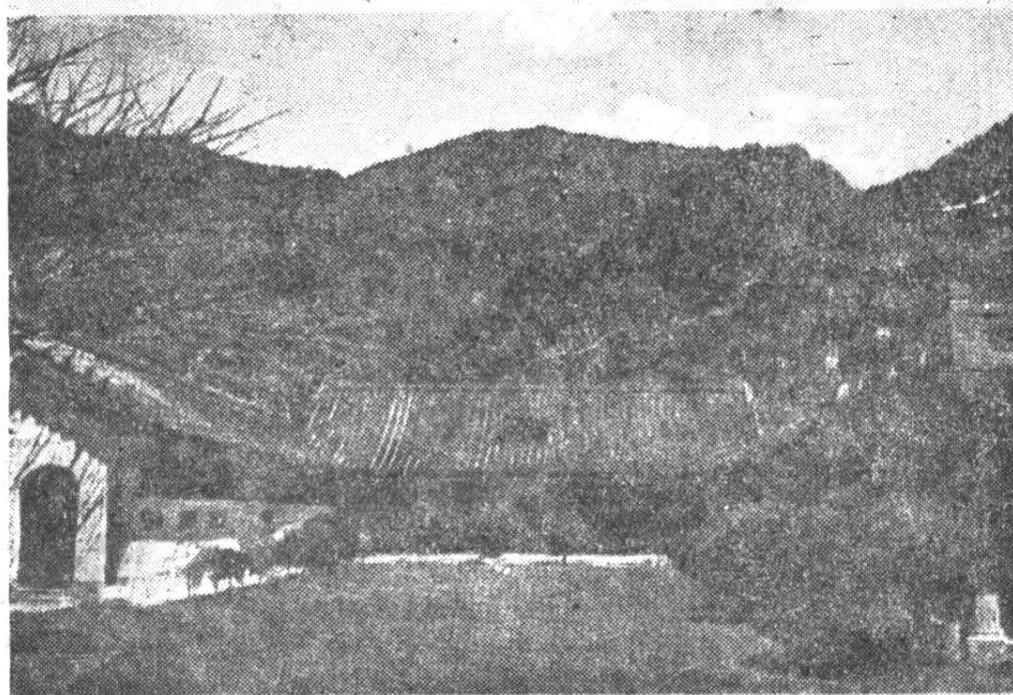
TIEN HSIANG LODGE

高雅客房

旅遊勝境

雲石泳池

竭誠服務



中餐西餐 隨時供應

房價 ROOM RATES:

房間 ROOM	房號 ROOM NO.	房價 ROOM RATES			備註 REMARKS
		單人 S.O.	雙人 D.O.	三人 T.O.	
雙人房(有浴室) Twin Beds With Bath	N1-N8	430	500		加鋪每位 N.T. \$ 100
" "	101-108	350	400		