



中國橋藝

中華民國三十六年十二月號

第十七屆經濟杯橋藝聯賽

中華全國橋藝協會

168

(目)

(錄)



第十七屆經濟杯奪魁·····	東·····	1
第十七屆經濟杯決賽拾零·····	鋒 季·····	6
經濟杯橋賽紀盛·····	耿 成 章·····	9
第十八屆遠東橋賽(一)·····	許 潤 元·····	20
橋譚(五)·····	李 小 湖·····	31
這一兩支紅牌Ace·····	欣 橋·····	33
發掘引路線·····	憶 林·····	35
叫品之運用·····	戴 禮·····	40
攻擊橋引·····	李 勝 隆·····	50
偶感·····	章 如 良·····	51
十二月份叫牌測驗題目·····		59
十一月叫牌測驗解答·····		60

第十七屆經濟盃橋賽幸運奪魁

東

筆者打完經濟盃橋賽之最後一牌，離開牌桌後，裁判耿成章先生要筆者寫一編報導，並說要盡快交卷，在旁的黃清坡橋友亦說一定要寫，當時筆者自認見識甚淺，寫起來不僅缺乏內容精彩的牌可能在筆者之鈍筆下，變為不够精彩，但對耿成章先生的要求，又未便拒絕，回高雄後為了交卷，祇好胡亂塗鴉。

第十七屆經濟盃橋賽之決賽，於六十三年九月二十八日至三十日，假中油公司實踐堂舉行，本次決賽由主辦單位安排分為二循環進行，因參加決賽六隊之實力不相伯仲之間，因此第一循環打完後，互有勝負。根本看不出那一隊有希望，甚至第二循環第九場賽畢後，仍無法確定前四名之名次，由此可知競爭之激烈程度。三天決賽過程中，出現了不少較有趣味的牌。

茲選出出入比較大之牌，供愛好橋藝的橋友們共賞。不過有些牌，筆者未目睹比賽進行之實況，如有些與實際不符之處，還請與賽各橋友多多原諒，並請各位先進和同好多多指教。

(一)

臺 碱——糖 屏
第三圈 第五牌

♠	A 10 7			♠	K 9 6 3
♥	10			♥	9 2
♦	A K Q 9 6			♦	J 10 4 2
♣	K Q 9 6			♣	10 5 2
♠	5			♠	Q J 8 4 2
♥	K 5 4 3			♥	A Q J 8 7 6
♦	Q 8 5 3			♦	6
♣	A J 8 4 2			♣	7

南北有局 北位發牌
公 開 室 糖屏南北

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♥	—
2 NT	—	3 ♠	—
3 NT	—	4 NT	—
5 ♥	—	6 ♥	—
6 ♠	—	—	=

首引 ♣ A，合約不足一磴，臺碱得100分。

關 閉 室 臺碱南北

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♥	2 ♣
2 NT	—	3 ♥	—
3 NT	—	4 ♥	—
—	=		

首引 ♠ 5，合約完成，臺碱得620分。

這一牌關閉室臺碱南家拿了兩門高花，五張黑桃始終未叫出，可以說叫的並不好但公開室糖屏叫到6♠，結果垮一磴，臺碱淨勝12序分。

(二)

臺 碱——糖 屏 第三圈 第六牌

		♠ Q 8 6				♠ A 9 3	
		♥ Q 7 3				♥ AK 10 9 5	
		♦ AK Q 10 9 7				♦ J 6	
		♣ A				♣ K Q 5	
				♠ 7			
				♥ 6 4 2			
				♦ 8 5 4 3 2			
				♣ 10 8 7 6			
♠ K J 10 5 4 2	北	東	南	西	♠ A 9 3	北	東
♥ J 8	西	南	西	東	♥ AK 10 9 5	南	西
♦ —	南	北	東	南	♦ J 6	北	東
♣ J 9 4 3 2	北	東	南	西	♣ K Q 5	南	西

東西有局		東位發牌	
公 開 室		糖屏南北	
北	東	南	西
	1 ♥	—	1 ♠
2 ♦	3 ♥	5 ♦	6 ♥
—	—	7 ♦	×
—	—	=	

首引♥K，合約不足三磴，臺碱得500分。

關 閉 室		臺碱南北	
北	東	南	西
	1 ♠	—	1 ♦
2 ♦	2 ♥	—	3 ♠
—	4 ♠	—	6 ♠
—	—	=	

首引♦K，合約不足一磴，臺碱得100分。

這付牌公開室臺碱叫到6♥，是 分。

否能完成合約還是問題，糖屏搶7♦，亦不能算錯，關閉室糖屏叫到6♠，本來是很好的合約，但王牌處理失誤，致合約垮了一磴，實在可惜，倘若糖屏完成6♠的合約，糖屏可淨勝14序分，現在反而由臺碱勝12序分，再說公開室糖屏若不搶7♦，放過6♥，臺碱可能垮一磴，而糖屏完成6♠的話，糖屏可得17序分。

由以上二牌可知糖屏的牌運壞到極點。

(三)

臺 碱——糖 屏 第四圈 第十二牌

	♠	K ×		♠	× × ×
	♥	K 9 × ×		♥	A × ×
	♦	K 10 ×		♦	A Q J × ×
	♣	A Q × ×		♣	K ×
			</		

關閉室		糖屏南北	
北	東	南	西
1♣	1♦	—	1♥
1NT	×	2♠	×
—	—	=	—

首引♦—×合約不足四磴，臺碱得1,100分。

這付牌關閉室臺碱利糖屏的2♠，西家首引♦×，北家放♦10，東家♦J吃到後反攻王牌♠×，西家♠A吃，再攻♦×，北家放小，東家♦Q吃到後攻♦A，再攻♠×給北家♠K，莊家因無法上手，由北家出♥—×，西家♥J上手後轉攻♣，東家♣K吃進後，又回♣給北家，莊家又由北家引♥—K逼東家♥A上手，此時東家再攻第四張♦，莊家J王吃，西家♠Q蓋吃後，引♣東家小王吃，致合約不足四磴，可說損失慘重，此次臺碱能勝糖屏奪得冠軍，可以說完全靠上面三付牌。

(四)

臺碱——臺船 第四圈 第十五牌

♠	A×	♠	×	×	×
♥	KQ××	♥	×	×	×
♦	×	♦	×	×	×
♣	AKJ×××	♣	Q10××××		
♠	KJ×	♠	×	×	×
♥	J10	♥	×	×	×
♦	AKQ××	♦	×	×	×
♣	—	♣	—		
		♠	Q×××		
		♥	A××		
		♦	J10××		
		♣	—		

南北有局 南位發牌 公開室 臺船南北

北	東	南	西
2♣	×	—	1♦
=	—	—	—

首引♦K，合約不足二磴，臺碱得500分。

關閉室 臺碱南北

北	東	南	西
2♣	—	—	1♦
3♥	—	4♥	3♣
—	—	=	×

首引♣2，合約不足五磴，臺船B得1,400分。

這付牌筆者坐西位，在公開室開叫1♦，北家蓋叫2♣，同伴利一刀後大家派司，結果合約垮了二磴，臺碱得500分，筆者高興極了，但莊家總有一點不甘心，手上拿了十七大點，還有♦單張，♠二張且同伴拿了♥A與♠Q結果還送了500分，但沒有想關閉室叫的更精彩，西家還是開叫1♦，北家亦是蓋2♣，但東家未令處罰，南家亦派司，可以說已過難關，倘若在西家3♣逼叫後，一直利下去那就好看了，可惜北家的隊友叫3♥，南家又加到4♥，結果被利一刀，合約垮了五磴之多，送了1,400分，難怪坐在筆者旁邊觀戰的裁判丁兆元先生笑著說，怪事年年有！

(五)

臺 碱——油 A

第三圈 第七牌

♠	K J 5 4	♠	A 3
♥	A J 9 2	♥	5
♦	Q 2	♦	10 5 3 2
♣	A Q 5	♣	K 10 9 8 7 4
♠	Q 10 9 6 2	♠	8 7
♥	K 10 7 6 4	♥	Q 9
♦	A 7	♦	K J 9 8 6
♣	—	♣	J 6 3 2

雙方有局 南位發牌

公 開 室 油A南北

北	東	南	西
×	—	—	1 ♥
×	—	2 ♦	2 ♠
×	—	—	=

首引♦ Q合約不足二磴。

筆者坐西位，在南家派司後，開叫1 ♥，北家利一刀，同伴派司，南家叫2 ♦，筆者考慮一下，想此牌只要同伴兩門高花中一門配合，且佔一點大牌的話，雖然點數不多，仍有成局的可能，所以叫2 ♠，結果被利一刀送了500分，由此可見叫牌還是要規矩一點。

(六)

臺 碱——油 A

第四圈 第十二牌

♠	Q × ×
♥	A K J × ×
♦	A J × ×
♣	×

♠	×	×
♥	×	×
♦	K × × ×	×
♣	Q J × ×	×

南北有局 西位發牌

公 開 室 油A南北

北	東	南	西
1 ♥	—	1 ♠	—
2 ♦	3 ♣	4 ♠	5 ♣
5 ♠	6 ♣	6 ♥	—
—	7 ♣	×	—
—	=	—	—

關 閉 室 臺碱南北

北	東	南	西
1 ♥	3 ♣	4 ♣	4 ♠
×	—	—	5 ♣
—	—	6 ♠	—
—	7 ♣	—	—
—	—	—	—

此牌二桌的叫品雖不盡相同，但最後都是以7 ♣作犧牲叫，結果均垮了五磴，各得900分平手，四家的分配如下。

(七)

臺 碱——臺船C

第四圈 第十一牌

♠	7
♥	A 9 8 2
♦	A K Q 4 3 2
♣	A 9

♠	K 9 8	♠	A J 10 5 3
♥	J 7 3	♥	10 5
♦	J 7	♦	10 8 6 5
♣	K 10 7 3 2	♣	6 4

♠ Q 6 4 2
 ♥ K Q 6 4
 ♦ 9
 ♣ Q J 8 5

雙方無局		南位發牌	
公開室		船C南北	
北	東	南	西
2 ♣	—	2 NT	—
3 ♦	—	3 ♥	—
4 ♣	—	4 NT	—
5 ♣	—	6 ♣	—
6 ♦	—	—	=

首引不詳，合約不足一磴。

關閉室		臺碱南北	
北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♥	—
3 ♦	—	3 ♣	—

4 ♥ — — =

首引不詳，合約超一磴。

這付牌公開室船C選錯合約，垮了一磴，實在可惜，倘若叫到6 ♥應可成約。關閉室、臺碱停在4 ♥，可能未叫小滿貫的關係，合約僅超作一磴，臺碱淨勝11序分，臺碱勝。如果此牌船C叫到6 ♥完成合約，那臺船C可能得11序分，結果應為58:74。船C反敗為勝。

本屆臺碱隊雖很幸運奪得了冠軍，但由以上牌局可看出臺碱隊並不是技高一着，而是牌運比其他隊好而已

本文至此結束，謝謝諸位，明年再見！

一、愛好橋藝要多看中國橋藝。

二、愛好中國橋藝要多多合作。

三、愛好中國橋藝要將好處告訴橋友
將缺點告訴我們。

編輯部 啓

第十七屆經濟杯橋賽決賽拾零

鋒 季

(一)滿貫乎？假擠！

臺船B對油高第十五牌，雙方有身價，臺船B叫到做成五黑桃合約，油高叫上小滿，油高叫牌如下：

南 (油高)	西 (船B)	北	東
1 ♠	1 ♥	1 ♠	—
2 ♠	3 ♣	3 ♦	—
3 ♠	—	4 ♣	—
4 ♠	—	6 ♠	—
—	—	—	—

東家首引紅心10，夢家牌為 ♠—K Q 3 2 ♥—A 8 7 ♦—K 9 8 ♣—Q 6 2，西家持 ♠—4 ♥—J 9 6 4 3 ♦—2 ♣—A K—7 5 4 3。莊家以紅心A取得首磴後，連敲四付王牌，再拔四付方塊（夢家墊掉梅花2，而東家每圈都跟牌），此時西家考慮。

(1) 東家持四張黑桃五張方塊，可能紅心梅花各二張或單張紅心三張梅花（如單張梅花則應首攻梅花）。

(2) 莊家持黑桃方塊各四張，可能四張紅心單張梅花或三張紅心二張梅花。

西家持有二門單張而估計莊家為四張紅心單張梅花（否則莊家怎不考慮梅花必失二磴而衝上小滿），長考

之後墊掉梅花A，莊家就此成約。北家牌為 ♠—A J 9 6 ♥—K Q 5 ♦—A Q J 6 ♣—J 9。事後討論，如北家單張梅花，則莊家可王吃梅花！一付而成約故西家似以保留梅花A K為妙。

(二)3NT？相差五磴！

臺船B對油高第十六牌，東西有身價：

♠	J 9 5 3	♠	10 7 2
♥	6 4	♥	K 10 5
♦	J 9 6 3	♦	10
♣	9 8 2	♣	K J 7 5 4 3

♠	A K 6	♠	10 7 2
♥	Q 9 7 2	♥	K 10 5
♦	A K 5 4	♦	10
♣	A 10	♣	K J 7 5 4 3

♠	Q 8 4	♠	10 7 2
♥	A J 8 3	♥	K 10 5
♦	Q 8 7 2	♦	10
♣	Q 6	♣	K J 7 5 4 3

西 (油高)	北 (船B)	東	南
1 ♦	—	1 NT	—
3 NT	—	—	—

西 (船B)	北 (油高)	東	南
1 ♥	—	2 ♣	—
3 ♦	—	3 ♥	—
3 NT	—	—	—

油高由東家主打，南家首引紅心3，莊家以紅心10取得後，續出紅心K，南家A取轉攻黑桃4，此時莊家

北 (糖屏)	東 (油高)	高	西
1 ♣	×	—	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠
×	—	—	—

由於王牌二二分配，合約無法擊破。糖屏主將吳君告訴同伴說：“雖持20點大牌，但黑桃Q J無用，敵方點力不够，却自動叫上一局，顯然牌型有利，能否擊垮合約，實無把握，殺不得，要忍！”言之有理。

緊接着第十八牌南北有身價，叫牌如下：

東 (油高)	南 (糖屏)	西	北
—	—	1 ♣	1 ♠
—	2 ♠	×	3 ♠
—	—	?	—

筆者持 ♠—8 ♥—AK103
 ◇—K76 ♣—AK64，20大點
 好牌，本想再迫叫，但吳君言猶在耳，只好忍氣派司，果然，莊家未偷黑桃K，即已超打一磴，真是殺不得！

(五)好牌一付！

糖屏對油高第二十九牌，雙方有身價：

♠ AKJ109			
♥ Q3			
♦ 72			
♣ 10863			
♠ Q875			
♥ —			
♦ AJ96			
♠ K9542			
	「北」	♠ —	
	西	♥ AKJ109652	
	東	♦ KQ1043	
	「南」	♣ —	
		♠ 6432	
		♥ 874	
		♦ 85	
		♣ AQJ7	
南	西	北	東
(糖屏)	(油高)		

—	—	—	1 ♥
—	2 ♣	2 ♣	3 ♦
—	3 NT	—	4 ♦
—	5 ♦	—	6 ♦
—	—	—	—
南 (油高)	西 (糖屏)	北	東
—	—	—	2 ♦
—	3 ♦	—	3 ♥
—	3 NT	—	7 ♦
—	—	—	—

攤牌的大滿貫，油高陸君說，這是他打橋牌以來，拿到最好的一付牌。談到好牌，筆者曾於五年前在高市扶輪杯決賽對臺銘時，拿到終生難忘的一付好牌，♠—AKQ10862
 ◇—AKQ1086 ♣—，碰巧同伴持 ♠—×× ♥—AKQJ10×××
 ◇—×× ♣—×（也要好牌，尤其是同伴開叫2 ♣），叫牌如下：

我	同伴
2 ♣ (1)	2 ♥
2 ♠	4 ♣ (2)
7 ♦ (3)	7 ♥ (4)
7 ♠ (5)	— (6)

- (1) 史蒂曼詢問叫。
- (2) 葛柏問A。
- (3) 持黑桃方塊二門，不必管A？
- (4) 還是七紅心較好！紅心五零分配亦不足懼。

(5) 只好改七黑桃。

(6) 考慮很久，想改七無王（開叫2 ♣，三張A總有吧！）但是同伴萬一紅心缺門呢？不堪設想！只好派司。

拿了好牌，固然是件樂事，但打橋牌更重要的是合作，信賴同伴，才是致勝的要件。

第十七屆經濟杯橋藝錦標賽紀盛

耿 成 章

經濟杯橋藝聯賽，今年是第十七屆了，從中國石油公司橋社於中華民國六十三年四月三十日召集經濟部暨所屬機構各橋社舉行籌備會起至九月三十日頒獎止，共五閱月，其中經過研訂聯賽辦法，比賽規則及初賽、複賽、決賽的舉辦，主辦單位雖然是經濟部暨所屬機構員工六十三年樂藝活動籌備委員會棋橋工作會的橋藝組，但實際是中國石油公司橋社，對與賽各隊橋友服務的週到，真是有口皆碑。

一、聯賽主辦單位的確定

經濟杯橋賽的主辦單位，自第二屆起規定由上屆冠軍得主主辦，由於主辦單位需要籌措舉辦經濟杯的經費，歷年冠軍得主對此甚感頭痛，至第十四屆臺灣糖業公司第五次主辦時，得經濟育樂推行委員會補助小部份經費，第十五屆及第十六屆中國石油公司二度主辦，均由經濟部育樂推行委員會撥助經費，本第十七屆則改由“經濟部暨所屬事業育樂推行委員會”組織“經濟部暨所屬機構員工六十三年樂藝活動籌備委員會”設棋橋聯賽工作會主辦，至此經濟杯橋藝聯賽主

辦單位已步入正軌，六十三年籌備委員會及工作會重要工作人員如下：

(一)經濟部暨所屬機構員工六十三年樂藝活動籌備委員會

主任委員：張光世

委 員：王 鈐 李生棟 周起祥
胡新南 郁英彪 晏海波
郭宗太 陳蘭皋 陳宗仁
錢 汾

執行秘書：周起祥

副執行秘書：張 霖

總幹事：吳 傑

副總幹事：田寬章 吳質夫 羅愛鼎
龔嘉英

聯絡組長：劉 寅

宣傳組長：郭 雍

會計組長：葉志遠

秘書組長：周凡夫

(二)經濟部暨所屬機構員工六十三年樂藝活動籌備委員會棋橋聯賽工作會

召集人：王浩然

副召集人：李瀾波 錢其康 呂南輝
吳添葉

秘 書：孫培甲

(三)經濟部暨所屬機構六十三年樂藝活動籌備委員會棋橋聯賽工作會

橋藝組工作人員

組 長：呂南輝

副 組 長：蔡敦圭

幹 事：張勝源 謝耀泉 談辛成

胡劍峰 林慶東 徐晉培

裁 判：耿成章 丁兆元

二、增設女子組錦標

經濟杯歷屆橋賽，均為公開組，雖然也有女隊員參加比賽，但以男子為中心的隊員組隊參加的。第十六屆經濟杯橋賽，曾由主辦單位出名邀請臺灣電力公司、中國石油公司、臺灣肥料公司、臺灣糖業公司籌組女子隊參加橋賽，當時參加者僅臺電一隊、

中油二隊，比賽結果，臺電領先，本屆經濟杯橋賽，特增設女子組錦標一座，算是經濟杯橋賽女存組第一屆。

三、各隊陣容

本屆南北兩區公開組三十五隊，女子組六隊，共為四十一隊，三百零三人，另加上屆冠軍隊一隊為四十二隊，計三百一十一人，參加者計臺糖八隊、臺電五隊、中油十二隊、臺肥六隊、臺船四隊、行政院二隊、臺碱、臺機、中工、工業局、商檢局各一隊，各隊英雄榜如下：

(一)公開組：

1. 上屆（第十六屆）冠軍隊：

隊 名	領 隊	隊 長	幹 事	隊 員
K O R A	李達海	胡培楨	徐晉培	胡培楨、陸鍾仵、林慶東、陳繩祖、黃耿田、黃清波

2. 北區各隊：

組別	編號	隊 名	領 隊	隊 長	幹 事	隊 員
甲 組	1	汕總A	林 宏	徐熙哲	趙 平、林 宏、徐熙哲、鄭守芳、胡劍峰、許元元、史勝利	
	2	臺 苗	尹佩軍	周文金	尹佩軍、董登和、張秉模、周文金、王興賢、胡漢祥	
	3	臺船C	于基浩	汪泰驥	于基浩、田家穰、袁賢汶、李中岳、汪泰驥、林 鋒	
	4	政 隊	詹德松		詹德松、許國忠、陳敬宏、張耀宗、白健二、陳國楨、鄭國慶、吳 茂	
乙 組	1	臺 電	張以淮	傅宏猷	張以淮、周金發、章如良、張海榮、莊福楨、陳金叁、劉家從、陳莊椿	
	2	汕總C	錢錫璋	吳嘉榮	錢錫璋、許雋波、秦兆鎧、周祖智、吳嘉榮、王德元	
	3	糖北B	葉德澍		招永注、胡哲讓、羅裕豐、李海生、王元凱、戚亞炎	
	4	肥 一	陳 慶	李長根	李寶田、江丕榮、劉國正、劉建榮、劉詔善、江秋夫	

丙組	1	臺船 B	戎志周	齊紹枚	戎志周、李文漢、王大元、王家麟、黃川、齊紹枚、齊紹柱、吳徵
	2	肥 二	繆志勤	張榮德	繆志勤、吳貴樞、徐瑞華、江紹富、何學文
	3	糖北 A	楊友恂	吳貴樞	楊友恂、劉生一、林炳釗、鄧國封、邱紹健、劉慶陽、張榮德、陳文祥
	4	油總 B	黃大烜	呂南輝	黃大烜、呂南輝、謝耀泉、張勝源、蔡敦垚、談辛成、葉青松
丁組	1	臺船 A	馮家溱	黃漢文	馮家溱、吳德潛、韓凍閣、馬緯、陳治平、黃勝源、黃漢文、鍾增樹
	2	行 隊	汪 鋹	顏明智	汪 鋹、徐伯達、耿成章、顏明智、高喜六、李旭華
	3	油探 B	秦 策	賴家隆	范姜澄春、梅文威、黃敏雄、朱文士
	4	肥 總	孟照煦	於益抗	龔作唐、吳正元、郭茂雄、許崑玉、李金欣
	5	商 檢	崔來針	丁兆元	魯廷樹、席建華、陸漢光、曾壽賢、吳 俊
戊組	1	油探 A	張其寬	胡 剛	王偉光、沈繼起、蘇福欽、王慶復
	2	油 建	林世芳		王佐樑、譚聖宏、呂佛笙、羅日煌、樂雲飛、盧政雄、林世芳、熊仁龍
	3	電 達	溫進源	陳茂沛	杜聖梁、黃樹入、倪海麟、曹明陽、施石甫
	4	肥 六	林聖慧	羅濟相	張札城、郭 震、張明志、斯 蓓、鄭捷騰、李華彬
	5	工業局	虞德麟	管起予	管起予、郭金鏞、陳 松、陳定國、夏漢容、崔均一、虞德麻

3. 南區各隊：

組別	編號	隊 名	隊 長	幹 事	隊 員
甲組	1	糖 農	王錫和		胡懋銘、童炯生、陳治玄、羅華明、鄭祥麟、胡朝生
	2	糖 高	鄭 霽	羅名璞	馮保芹、廖武政、陳士雅、陳瑞進、蔣耀文、曾德騰
	3	臺 碱	鄧志傑	曾杞東	曾杞東、黃昌明、吳飛南、陳恒智、郭碧源、勾澤予、林永寬、李明河
	4	油 嘉	吳行瑞		李雅廷、楊水石、郭森昌、陳永次、林福南、張惠欽、向南周
乙組	1	糖 屏	陳猷鑑		曾裕郎、吳永成、王惠羣、彭忠澤、高良駒、張暮星
	2	糖 犁 聯隊	包宗藩		陳榮恩、陸周禮、胡春光、甘承廉、王文生、林春福
	3	K O R - C	南登岐	陳保茂	洪宗憲、汪興華、張紹斌、吳旭欽、陳保茂、陳元松、林美男
	4	中 工	徐孟傑	孫清相	袁賢卿、張夢周、盧增添、郭芳俊、孫清相、朱志輝、黃裕昶
丙	1	電 南	柯文波	鄭華森	林剛宗、王 鎰、陳鴻堯、盧勇男、李鑑鉅、陳榮河、呂丁炎

組	2	臺 機	張育賢	崔冠亞	何光哲、林明喜、潘福田、張猛勇、黃江銓、崔冠亞
	3	糖 虎	俞學仁		鄧繼封、鄧瞻孫、陳石尊、王 步、陳茂宮、阮哲宏、吳日富
	4	糖 靖	陳錫士	林永義	吳平發、何 春、黃永和、高明福、邵 崑、潘鴻泉
	5	KOR - B	李熊標	徐音培	劉超羣、曹 明、徐章培、林立人、許慶賜、陶鴻展、林龍雄

(二)女子組各隊：

組別	編號	隊 名	隊 長	幹 事	隊 員
甲 組	1	臺 電	耿成章		丘衛道、江豐美、林丸杏、袁麗娟、王貞娥、陳碧惠、高可珍
	2	油 探	張其寬		詹曙壁、譚蓉芳、李竹君、曾夏雲、尹鳳平、魏文敏
	3	臺 船	鄭婉玲	林思銘	陳月仙、毛台琪、魏彩勺、沙志英、張立衡、張鴻鸞
乙 組	1	油 總	聞 凌		聞 凌、王美滿、王莉莉、陸景霞、鄭育英、姚嘉璇
	2	電 竹	王華棟		林美滿、彭秀珠、林彩媛、彭玉秋、胡爾宜
	3	肥 總	羅金美	沙小燕	趙慧麗、趙慕蘭、鄭師瑾、龔雪白

四、比賽經過

經濟杯橋藝聯賽係採論隊(Team of Four)制比賽，分初賽、複賽、決賽，另於決賽期間舉行論對(Pair)密契爾與浩威爾助興。

(一)初 賽

初賽公開組於中華民國六十三年六月八日九日分南北兩區舉行，南區比賽地點在左營高雄煉油廠，北區在臺北市延平南路實踐堂，北區二十二隊分甲、乙、丙、丁、戊五組，南區十三隊分甲、乙、丙三組，結果北區由商檢局、臺苗、糖北B、油建、油探B、肥一、肥二、肥六、臺船B、臺船C十隊晉級，南區則由糖農、糖

靖、糖聯、糖屏、臺碱、電南晉入複賽。

女子組初賽於中華民國六十三年六月二十九日三十日在臺北市中國石油公司康樂室分甲乙二組比賽，結果由臺電、電竹、油總、油探四隊晉入決賽。

(二)複 賽

複賽公開組於中華民國六十三年六月二十九日三十日仍分在南北兩地舉行，南區四糖、一碱、一電六隊採循環賽，由糖屏、臺碱二隊晉級，北區四肥、二船、二油、一糖、一檢十隊分甲乙丙三組淘汰賽，結果以糖北B、船B、船C晉入決賽。

(三)決 賽

決賽於中華民國六十三年九月二十八日至九月三十日在臺北市延平南路實踐堂舉行，在比賽期間適有小颱風過境，各隊賽員均冒風雨準時到達

賽場比賽結果計，公開組冠軍臺碱、亞軍糖屏、季軍 KORA、女子組冠軍臺電、亞軍油探、季軍油總，戰績如下：

1. 公開組比賽成績：

	KOR A	臺 碱	糖 屏	糖 北 B	船 B	船 C	合 計	名 次
KOR A	—	3.1 60:69	0.64 71:111	8 113:65	8 132:29	4.36 87:82	24.1	3
臺 碱	4.9 69:60	—	5.38 96:78	8 86:28	8 62:31	4.57 69:63	30.85	1
糖 屏	7.36 111:71	2.62 78:96	—	8 87:43	4.51 103:95	5.38 117:95	27.87	2
糖 北 B	0 65:113	0 28:86	0 43:87	—	8 112:50	6.57 90:63	14.57	5
船 B	0 29:132	0 31:62	3.49 95:103	0 50:112	—	0 10:87	3.49	6
船 C	3.64 82:87	3.43 63:69	2.62 95:117	1.43 63:90	8 87:10	—	19.12	4

2. 女子組比賽成績：

	臺 電	電 竹	油 總	油 探	合 計	名 次
臺 電	—	8 61:29	3.53 33:34	8 48:18	19.58	1
電 竹	0 26:61	—	0.06 32:53	0 17:38	0.06	4
油 總	4.42 34:33	7.94 53:32	—	0 29:59	12.36	3
油 探	0 18:48	8 38:17	8 53:29	—	16	2

(四)論 對 賽

屆的密契爾均在十桌以上，而有超過二十餘桌者，本屆由於論隊決賽時有

小颯風加之是在八月中秋之前二日，浩威爾而已，結果筆者與張海榮兄微而各路人馬在臺北會師，志在論隊賽，得冠軍，乃矮子中的將軍耳。故初賽密契爾僅有九桌決賽僅六桌。初賽決賽成績如下：

1. 初賽成績：

名次	南 北 組		得分	東 西 組		得分
	姓 名	姓 名		姓 名	姓 名	
1	耿成章	張海榮	95	胡哲讓	羅裕豐	87.5
2	陳繩祖	黃清坡	87.5	談辛成	蔡敦垚	80
3	袁賢汶	林 鋒	84	鄭育英	侯麗莉	77.5
4	王華棟	莊和佻	79	黃耿田	柯秋議	76.5
5	謝耀泉	張勝源	74	宋振鏗	王惠羣	69.5
6	葉德澍	李海生	70	曾杞東	勾澤予	65
7	彭忠澤	吳永成	67	樂雲飛	姚嘉璇	65
8	聞 凌	汪莉莉	52	詹曙璧	姚大剛	65
9	呂南輝	曾裕郎	39.5	徐音培	許長春	62

2. 決賽成績：

名次	姓 名	姓 名	得 分	隸屬機構
1	耿成章	張海榮	68	臺 電
2	袁賢汶	林 鋒	66	臺 船
3	王華棟	莊和佻	62	臺 電
4	葉德澍	李海生	59.5	臺 糖
5	羅裕豐	胡哲讓	58.5	臺 糖
6	徐音培	許長春	58.5	中 油
7	談辛成	蔡敦垚	52	中 油
8	謝耀泉	張勝源	50	中 油
9	曾杞東	勾澤予	49	臺 碱
10	宋振鏗	王惠羣	49	臺 糖
11	陳繩祖	黃清坡	45.5	中 油
12	黃耿田	柯秋儀	42	中 油

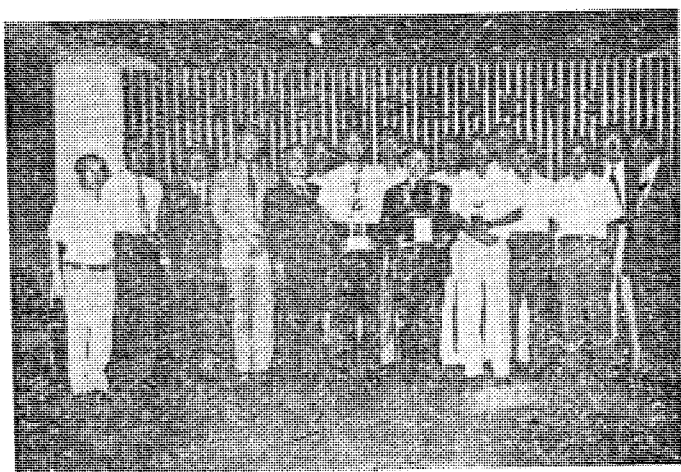
五、頒 獎

經濟杯橋賽頒獎分兩次舉行，第一次頒獎是在中華民國六十三年九月三十日上午，由經濟部暨所屬機構員工六十三年樂藝活動籌備委員會副執

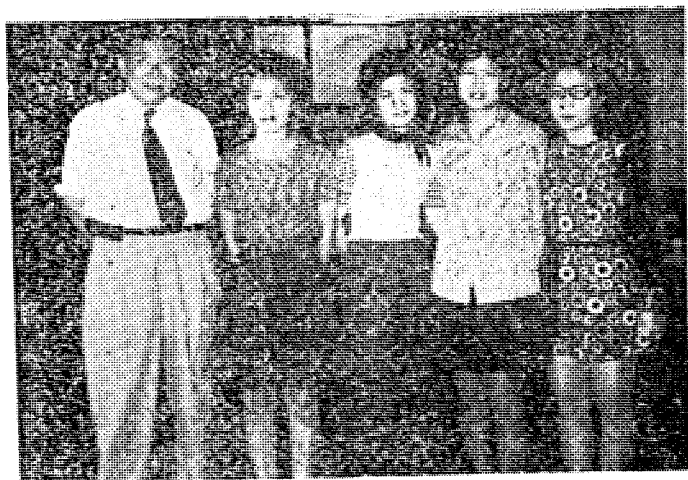
行秘書張霖先生頒發亞軍以下各優勝隊獎品，冠軍獎則在第二次頒發，是在中華民國六十三年十月三十一日慶祝總統華誕晚會上由張次長光世代表經濟部孫部長頒發。

六、留 影

(一)第十七屆經濟杯橋藝聯賽公開組冠軍臺灣碱業公司隊與籌備委員會橋藝組工作人員合影。



(二)女子組冠軍臺電隊留影（臺電隊尚有林丸杏、高可珍、江豐美三隊員未參加攝影）



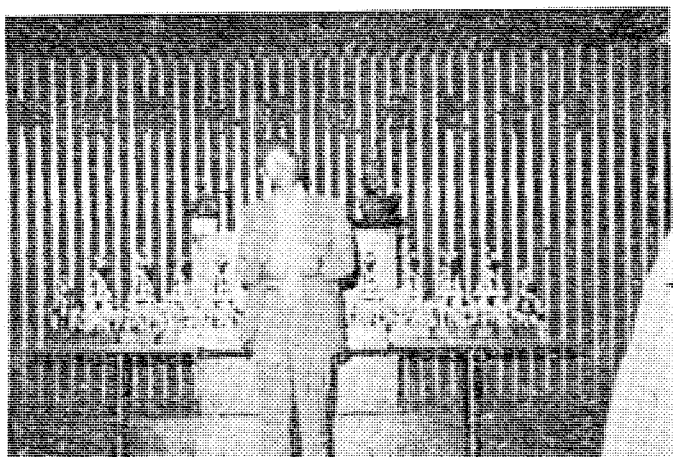
(三) 醫軍金在聯醫局開



(四) 閉幕典禮濟濟一堂



(五)籌備委員會橋藝組召集人王浩然先生
在閉幕時致詞



附：(一)經濟部暨所屬機構舉辦經濟
杯橋藝聯賽辦法

一、經濟部暨所屬機構為遵奉行政院蔣院長昭示提倡公務人員正當娛樂，改良社會風氣，培養同仁團隊精神並增進各機構同仁感情起見，特陸續舉辦經濟杯橋藝聯賽（以下簡稱本聯賽）訂定「經濟部暨所屬機構舉辦經濟杯橋藝聯賽辦法」（以下簡稱本辦法）。

二、本聯賽每年舉辦一次。

三、本聯賽置冠軍杯二座（公開組及女子組各一座）刊刻冠軍得主之單位及隊名，先由冠軍隊負責保存一年，俟次年決賽時繳回，但連續獲三次冠軍者，則由該冠軍隊單位永久保存。

四、本聯賽之亞軍、季軍、殿軍分別頒贈銀杯、銀盾、錦旗或其他獎品紀念品。

五、本聯賽分初賽、複賽、決賽三階段，各階段赛程及地點由棋橋工作會決定之。

六、本聯賽各單位參加隊數多寡不拘，其隊名以代表其所屬單位為準，如同一單位有數隊參加者，以A B C D表示或能辨別者。

七、本聯賽參加隊員，以各單位現任員工為限，但退休人員亦得自費組隊參加，並得經籌備會之通過，邀請經濟部以外之橋隊參加。

八、本聯賽參加之各隊，每隊四至八人並得置不出賽之領隊、隊長及幹事，每隊並應提出隨隊裁判，協助裁判事宜。

九、各隊報名後，在未賽前，得更換隊員，開賽以後不得更換隊員，但報名未足額者，得於開賽後增補隊員，以未參加當屆橋賽者為限。

十、本聯賽經費，除得收取報名

費外，均請經濟部暨所屬機構員工育樂樂藝活動籌備委員會撥助之，報名費之是否收取及報名費數額，均由棋橋工作會決定之。

十一、本聯賽初賽、複賽之裁判，由各隊隨隊裁判輪流擔任，決賽裁判，由棋橋工作會函請中華民國橋藝協會派員擔任之。

十二、本聯賽之獎品，由棋橋工作會統一辦理。

十三、本聯賽報名須知及比賽規則，由棋橋工作會另訂之。

十四、本聯賽期間，得由籌備會發行聯賽通訊或商請中國橋藝刊行特刊，各橋友均可投稿，略致稿酬，各橋社可先向籌備會編輯組登記，以便統籌免費贈閱。

十五、本聯賽優勝隊員，由籌備會依照中華民國橋藝協會正點頒給辦法規定發給正點或小點。

十六、本辦法自公布日施行。

(二)第十七屆經濟杯橋藝聯比賽規則

一、本規則依經濟部暨所屬機構舉辦經濟杯橋藝聯比賽辦法第十三條規定訂定之。

二、初、複賽分南、北二比賽區集中辦理，中區、東區各隊得任選參加南或北區比賽，但東區（包括花蓮、臺東）報名隊在三隊以上時得設東部比賽區。

三、決賽地點由棋橋工作會另行決定之。

四、初賽複賽各場賽牌廿四牌，決賽賽牌卅二牌。

五、記分： $\frac{6A}{B}-2=A$ 隊 V.P.（A代表勝隊 IMP B代在負隊 IMP）但最高以八：〇為極限。

六、各隊叫牌制度如有特殊叫品或將某一制度修正者應油印一〇〇份送棋橋工作會分送各隊，對方如有詢問並應隨時解答。

七、初賽南區分三組，每組積分前二名晉入複賽。東區比照辦理。

八、複賽南區分二組，每組積分前一名晉入決賽北區分三組，每組積分前一名晉入決賽。

九、決賽以六隊為原則（包括上屆冠軍隊）。

十、女子組報名隊數如超過四隊以上者，增加初賽如僅有四隊則逕行決賽。

十一、與賽人員應按棋橋工作會規定日期時間，準時報到，逾時十五分鐘未到齊者以棄權論，勝分為〇：八。

十二、賽場關閉室謝絕參觀，公開室參觀人員請勿任意批評或提醒錯誤或提示出牌或墊牌。

十三、與賽人員不得以言語或行動刺激對方，叫牌打牌亦不得故意延遲時間或作其他暗示動作，莊夢家並

不

牌
叫

坐
責
方

從
可

不得交換看牌。

十四、隊名隊員姓名及第一張引牌與每牌結果，均應分別於記分單及叫牌紙上書名，以備查考。

十五、坐南方者負責記牌記分，坐東方者負責核對記分，坐北方者負責各人插牌之方向，是否正確，坐西方的負責換牌。

十六、賽員應尊重裁判職權，服從指導，必要時離場應先得裁判之許可。

十七、賽後記分單應用雙方核對簽名連同叫牌紙記牌紙一併交裁判複核後交競賽幹事登記，記分單如有錯誤，任何一方，應於廿四小時內提出

，否則不予受理。

十八、有關橋藝聯賽聯繫事項請洽臺北市中華路八十三號中油公司臺營處呂南輝先生，電話：三六〇二二一接五五八分機。

十九、本規則如有未盡事宜，另行公告之。

主席杯橋賽花絮

一、第十六屆主席杯橋賽於六十四年一月一日假臺北實踐堂舉行，濟濟一堂煞是橋藝界大拜拜。

二、公開組有二十四隊參加，女子邀請賽有六隊參加。

三、公開組冠軍臺北市，亞軍陽明山，季軍行政院，殿軍新竹縣，均為北部勁旅，女子邀請賽冠軍舜華隊亞軍馥華隊季軍臺電隊亦為北部勁旅。

四、論對賽冠軍許灝明林志謀。

五、論對賽初賽計分有誤，將楊尙台一對冤枉除名，楊君風度甚佳，甚得橋友們稱讚。

六、論對賽決賽成績公布後基隆市代表隊方勵勤彭健民二橋友以 127 分（僅比冠軍少 4 分半，較亞軍少 2 分）獲得季軍，曾由競賽組，發出正點，在大會頒獎時，誤將方曙一對排為第三因無人領獎待大會耿執行秘書發現後，除向方彭二橋友當面道歉外，並將獎品改贈方彭二橋友。

第十八屆遠東橋賽 (一)

許 潤 元

第十八屆遠東橋賽，於本年十一月二十三日，在菲律賓馬尼刺揭幕了，公開組有十二個國家參加，女子組有八個國家參加。公開組有越南、韓國、印度，沒有參加，却加了關島一隊。女子組香港與紐西蘭好手都沒參加。

中 國 隊 伍

公開組：領隊董世芬，隊長毛應拔，管理康始經。隊員：戴明芳、林憲助、沈君山、廖啓政、鄭焜仁、郭哲宏。

女子組：領隊董世芬，隊長陳繼平，管理章麗嘜。隊員：葉漱芳、袁俐俐、俞璇、何靜珊、何聖蒂、唐筱麗。

今 年 的 成 績

公開組：

冠 軍 印 尼 147.01勝分

亞 軍	中華民國	133.94勝分
季 軍	香 港	112.90勝分
殿 軍	泰 國	100.90勝分
第 五 名	紐 西 蘭	91.33勝分
第 六 名	菲 律 賓	86.63勝分
第 七 名	日 本	83.47勝分
第 八 名	澳 洲	80.52勝分
第 九 名	巴基斯坦	67.27勝分
第 十 名	新 嘉 坡	52.57勝分
第 十 一 名	關 島	49.04勝分
第 十 二 名	馬來西亞	47.22勝分

女子組：

冠 軍	澳 洲	115.15勝分
亞 軍	中華民國	102.03勝分
季 軍	菲 律 賓	101.51勝分
殿 軍	新 嘉 坡	100.45勝分
第 五 名	印 尼	97.83勝分
第 六 名	日 本	80.59勝分
第 七 名	馬來西亞	39.42勝分
第 八 名	泰 國	35.02勝分

歷 屆 的 成 績

公開組：第一屆	馬 尼 刺	1957年	冠 軍	菲 律 賓
第二屆	東 京	1958年	冠 軍	菲 律 賓
第三屆	臺 北	1959年	冠 軍	香 港
第四屆	香 港	1960年	冠 軍	香 港
第五屆	曼 谷	1961年	冠 軍	泰 國

公開室：南北方—中華民國
東西方—紐西蘭

東	南	西	北
—	—	1♦	×
××	1♥	1♠	—
1NT	—	2♦	—
—	—	—	—

北家首敲♦Ace，繼續敲♦5。
夢家♦K吃進，打♣6，手上用♣Q偷，被北家♣K吃。再還梅花，南家王吃，最後再丟一磴Ace，合約超打一磴，紐西蘭得110分。

關閉室：南北方—紐西蘭
東西方—中華民國

東	南	西	北
—	—	1♦	×
1♥	1♠	—	—
2♦	—	—	2♠
—	—	3♦	—
—	—	—	—

抬槓抬上了3♦。

北家首引♠7，東家跟♠J，贏到了，其實這時先洗王牌，然後送紅心，合約很可能超打。現在莊家自己先打♣6，手上用Q偷，北家吃進，還一張梅花，南家王吃，打紅心，北家上手，再打梅花，二度王吃。合約因此垮了一磴。紐西蘭又得50分。

兩桌紐西蘭合得160分，贏四國際序分。

第四牌，雙方均有身價。西家開叫。

♠ K104	♠ A J
♥ KQ10642	♥ 83
♦ Q92	♦ J765
♣ 3	♣ Q10954
♠ 86532	♠ Q97
♥ A975	♥ J
♦ AK10	♦ 843
♣ A	♣ KJ8762

公開室：南北方—中華民國
東西方—紐西蘭

西	北	東	南
1♠	—	—	—

北家首引♥K，西家♥Ace吃進，再送♥5，北家♥Q吃，再打♥2，夢家用♠J王吃，南家用♠Q吃王。然後引♦8，莊家♦K吃，北家跟♦9以示歡迎。結果莊家再丟二磴黑桃一磴紅心，一磴方塊，合約剛好七磴。紐西蘭得80分。

在關閉室裏，北家紐西蘭多了一嘴，就輸了分數。

南北方—紐西蘭
東西方—中華民國

西	北	東	南
1♠	2♥	—	—

東家首引♠Ace，再引♠J，以後西家♥Ace上手，再給東家王吃一次黑桃。♦Q雖然地位很好，可是夢家苦無橋引下桌，莊家方塊又得丟三磴，梅花又得丟一磴，合約倒了二磴，中國得200分。中國淨得120分，贏

三國際序分。

北家的牌，在臺灣，很多人都會超叫2♥，可是就註定了輸的命運。

第八牌，雙方均無身價。西家開叫。

♠ K J 10 4 2
♥ 8 6
♦ A K 8 3 2
♣ 5

♠ 7
♥ A Q J 7 6 3
♦ Q 10 6 4
♣ A 10

♠ A 8 6 5 3
♥ 10 9 4
♦ 9 7 5
♣ 9 8

公開室：南北方一紐 西 蘭
東西方一中華民國

西	北	東	南
2 ♣	2 ♠	2 NT	3 ♠
4 ♣	—	5 ♣	—
—	—	—	—

北家首引♦K，看到了東家的♦Q，及南家的♦5，方塊不引了，改打♠K，然後攻♥8，莊家♥K吃，敲光防家王牌，直奔紅心，打手裏僅剩的黑桃墊掉，合約安全回老家了，中華民國得400分。

關閉室：南北方一中華民國
東西方一紐 西 蘭

西	北	東	南
4 ♣	4 ♠	5 ♣	5 ♠
—	—	—	—

東家如此好的牌力，竟然不宰。

莊家必丟二磴紅心，一磴方塊及一磴梅花，合約垮了二磴，幸而未遭

修理，紐西蘭祇得一百分。

兩桌中華民國淨得300分，贏七國際序分。

第九牌，東西方有身價，北家開叫。

♠ A 9 7
♥ Q 8 6 3 2
♦ K 10
♣ 10 9 3

♠ Q J 8 5 4
♥ —
♦ Q J 7
♣ K Q 8 7 4

♠ 3 2
♥ A K 10 9 7
♦ A 9 8 5 4 2
♣ —

♠ K 10 6
♥ J 5 4
♦ 6 3
♣ A J 6 5 2

公開室：南北方一紐 西 蘭
東西方一中華民國

北	東	南	西
—	1 ♦	2 ♣	×
—	2 ♥	—	2 ♠
3 ♣	3 ♥	—	3 NT
—	—	—	—

北家首引♣10，東家墊♥7，南家跟小梅花，莊家♣Q吃，打♦J，北家蓋K，爲了橋，莊家讓過一磴，北家又攻♣9，南家又跟小梅花，於是莊家手上K吃。連下五磴方塊，及二磴♥AK，其餘的不要了，合約剛好九磴，得600分。

關閉室：南北方一中華民國
東西方一紐 西 蘭

北	東	南	西
—	1 ♥	—	1 ♠
—	2 ♦	—	2 NT
—	3 ♦	—	—
—	—	—	—

南家首引♣ace，不料莊家王吃，打小紅心，夢家王吃，將♣KQ，墊掉二張黑桃，又王吃梅花上手，再打小紅心，夢家王吃，黑桃上手，又打小紅心，旁門牌都解決了，最後祇送一磴王牌，合約完成十二磴，得170分。兩桌中國淨勝430分，贏十國際序分。

到第十五牌，中國又輸了一牌。南北方有身價，南家開叫。

♠	9 6 3				
♥	A 9 7 5 3				
♦	Q 2				
♣	Q 8 6				
♠	K 8 2	北	東	♠	10 5 4
♥	J 8 6 2	西	東	♥	10 4
♦	AK	南	東	♦	9 7 6 5 4 3
♣	J 5 4 3			♣	A 9
♠	A Q J 7				
♥	K Q				
♦	J 10 8				
♣	K 10 7 2				

公開室：南北方—中華民國
(戴明芳與林憲助)
東西方—紐西蘭

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♥	2 ♦
—	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

東家首引♦5，西家一聲不響的人，竟鑽出了♦AK，第三輪，還一張小紅心，莊家苦無橋引，紅心又打不通，黑桃又偷不到，四面楚歌，沒有一條路好走，於是合約祇取八磴，倒下一磴，紐西蘭得100分。

關閉室：南北方—紐西蘭

東西方—中華民國
(鄭焜仁與郭哲宏)

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♦	—
2 ♥	—	3 ♥	—
—	—	—	—

東家首引方塊，西家首吃AK二磴，這付牌，其他三門應該各吃一磴，可是防家沒有處理好，梅花讓莊家都逃掉了，合約竟取九磴，紐西蘭又得140分。

兩桌紐西蘭合得240分。贏六國際序分。

第十六牌，一桌派司，一桌叫牌，中國又贏了。

♠	J 3				
♥	7 3				
♦	K 8 5 3				
♣	K Q 6 3 2				
♠	Q 10 8 7 5	北	東	♠	A 9 2
♥	A Q J 4	西	東	♥	9 8 6 5 2
♦	7 4	南	東	♦	A Q
♣	10 4			♣	J 9 5
♠	K 6 4				
♥	K 10				
♦	J 10 8 6 2				
♣	A 8 7				

公開室：南北方—中華民國
東西方—紐西蘭

四家統統派司，西線無戰事，皆

大歡喜。

關閉室：南北方—紐西蘭
東西方—中國
(鄭焜仁與郭哲宏)

西	北	東	南
—	—	1 ♥	×
3 ♥	4 ♣	—	—
—	—	—	—

第十八牌，中國又輸一牌。南北方有身價，東家開叫。

公開室：南北方—中華民國
東西方—紐西蘭

東	南	西	北
—	1 ♣	1 ♦	—
—	1 ♠	—	—
1 NT	—	—	—

關閉室：南北方—紐西蘭
東西方—中華民國

東	南	西	北
—	1 ♠	—	—

兩桌紐西蘭得 170 分，贏五國際序分。

第二十一牌，中國又贏了。
南北方有身價，北家開叫。

	♠	J 7		♠	A 10 9 4 2
	♥	Q 10 6 4 3		♥	K
	♦	A 10		♦	9 7 6 4
	♣	J 7 6 2		♣	Q 9 4
♠	8 6 3		「北」		
♥	A J 9	7 2	西 東		
♦	K 8 3		「南」		
♣	10 8				
	♠	K Q 5			
	♥	8 5			
	♦	Q J 5 2			
	♣	A K 5 3			

公開室：南北方—中華民國
東西方—紐西蘭

北	東	南	西
—	—	1 ♠	—
1 ♥	—	1 NT	—
2 ♥	—	—	—

東家首引◇7，西家跟◇3，莊家◇10吃進。打♥3，東家單張K吃到了。又打方塊，莊家◇Ace吃進，雖然西家擁有王牌甚多，力量究竟太弱，所以莊家還是完成合約，中國得110分。

關閉室：南北方—紐西蘭
東西方—中華民國

北	東	南	西
一	一	1 NT	一

2♦ — 2♥ —
3♥ — —

西家首引♠6，東家♠Ace吃進，王牌防家一定吃到四磴，所以合約倒了一磴。中國又得100分，兩桌中國得210分，贏五國際序分。

成績是

國 家	上半時	下半時	合計
中華民國	44	23	67
日 本	25	24	49

第一牌，日本吃了甜頭。雙方均無身價，北家開叫。

♠ K102
♥ 643
♦ 1083
♣ 8743

♠ AJ843
♥ K9
♦ K75
♣ Q108

「北」東
「西」南

♠ 6
♥ A10852
♦ QJ2
♣ KJ52

♠ Q975
♥ QJ7
♦ A964
♣ A6

公開室：南北方一日 本
東西方一中華民國

東	西
1♥	1♠
2♣	2♦
2NT	3NT

的合約。

南北方是中國戴明芳與林憲助，東西方是日本。

北	東	南	西
—	2♥	×	×
2♠	—	—	×
—	—	—	—

東家首引♦Q，夢家♦Ace吃進。抽♠5，西家跟♠3，莊家♠10吃。又打♣Ace下桌，再抽王牌。可是東西方擁有二十六點，西家又有五張黑桃，這2♠却難以成事，結果倒二磴。日本又得500分。

兩桌日本得550分，贏十一國際序分。

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ J42
♥ 9843
♦ A
♣ AJ732

♠ Q1097
♥ A1062
♦ Q5
♣ Q105

「北」東
「西」南

♠ A83
♥ Q7
♦ K9763
♣ K64

♠ K65
♥ KJ5
♦ J10842
♣ 98

公開室：南北方一日 本
東西方一中華民國

東	西
1♦	1♥
1NT	—

南家首引♠5，夢家跟♠7，北家蓋♠J，莊家用♠Ace吃進，立刻反攻黑桃，南家♠K吃。於是轉攻自

南家首引♠5，西家讓過♠3，北家♠10吃。攻♦8，莊家♦J吃，引♣2，手上♣Q吃，看起來應該不成問題，可是莊家沒有處理好，祇拿到八磴，日本得50分。

關閉室叫成僵局，最後走上很壞

己的長方塊◇J，夢家跟◇Q，北家單張Ace吃進，亦攻他的長門梅花，莊家也討了便宜，辛辛苦苦，剛好七磴。中國得90分。

關閉室：南北方一中 國
東西方一日 本

東	西
1 NT	2 ♣
2 ◇	2 NT

南家首引◇J，夢家跟◇Q，北家◇Ace吃進，改攻梅花莊家便宜了，但是四門都不容易走，也祇能取到七磴。中國又得50分。

兩桌中國得140分，贏四國際序分。

第四牌，中國又輸了大分。雙方均有身價，西家開叫。

♠ AKQJ 3		♠ 7 6 5
♥ KQ10 6 2		♥ A 8 5
♦ —		♦ QJ 7 6
♣ QJ 6		♣ K 8 4

♠ 10 9 4 2	「北」	♠ 7 6 5
♥ 9 4	西	♥ A 8 5
♦ 9 5 2	東	♦ QJ 7 6
♣ 10 9 3 2	「南」	♣ K 8 4

♠ 8	
♥ J 7 3	
♦ AK10 8 4 3	
♣ A 7 5	

公開室：南北方一日 本
東西方一中 國
(鄭焜仁與郭哲宏)

北	南
1 ♠	2 ◇
2 ♥	2 NT
4 NT	5 ♥
6 ♥	—

東家够厲害，首引♣4，夢家立刻用♣Ace吃進，打◇AK，把手上二張梅花拋掉，然後抽王牌，祇丟一磴♥Ace，完成合約，日本得1,430分。

關閉室：南北方一中 國
(戴明芳與林憲助)
東西方一日 本

北	南
1 ♣	2 ◇
2 ♠	4 ◇
4 ♥	—

東家首引◇6，夢家◇Ace吃進，拋掉手上一張梅花。立刻敲王牌。東家♥Ace吃進，反抽王牌，合約也是十二磴，就是少吃了滿貫，日本多拿了750分，贏十三國際序分。

第五牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ J 8 3		♠ KQ10 4 2
♥ A 9 3		♥ K 8 7
♦ KJ 7		♦ 8 6
♣ A J 10 6		♣ 9 5 3

♠ A 7	「北」	♠ KQ10 4 2
♥ Q10 5 4 2	西	♥ K 8 7
♦ A10 9 2	東	♦ 8 6
♣ 7 2	「南」	♣ 9 5 3

♠ 9 6 5	
♥ J 6	
♦ Q 5 4 3	
♣ KQ 8 4	

公開室：南北方一日 本
東西方一中華民國

北	東	南	西
1 ◇	1 ♠	2 ◇	×
—	2 ♠	—	—
—	—	—	—

南家首引◇3，夢家◇Ace吃進，拉還一張小梅花，北家跟♣10，南家♣Q蓋吃，代抽一張王牌，夢家跟♠7，北家跟♠J，於是黑桃沒有後顧之虞了。幸而♥J雙張在南家，結果丟了一磴紅心，一磴方塊，及三磴梅花，剛好完成合約，中國得110分。

關閉室：南北方一中 國

東西方一日 本

北	東	南	西
1 NT	—	—	—

東家首引♠K，西家♠Ace蓋吃，還一張黑桃，東家連取五磴，西家沒有做好信號，紅心沒有攻出來，莊家只要取二磴方塊，就完成合約了。中國又得90分。

兩桌中國得200分，贏五國際序分。

十二、十三兩牌，中國贏了大分，計三十國際序分，請看中國的威力如何？

第十二牌，南北方有身價。

♠ K 7 5	「北」	♠ A Q J 10 3
♥ J 9 5 2	「東」	♥ 8 7
◇ J 9 6 5 3	「南」	◇ K Q 10 8
♣ 10		♣ 8 5

♠ 9 8 6 2
♥ K 10 6 4
◇ —
♣ A K J 4 2

公開室：南北方一中 國

(戴明芳與林憲助)

東西方一日 本

西	北	東	南
—	1 ◇	1 ♠	2 ♣
2 ♠	4 ♣	—	5 ♣
—	—	—	—

西家首引♠5，防家♠Ace吃進，亦僅此一磴，以後什麼也拿不到了。中國得620分。這完全歸功林憲助的跳4♣。

關閉室：南北方一日 本

東西方一中 國

(鄭焜仁與郭哲宏)

西	東
—	1 ♠
2 ♠	—

南北方的梅花根本沒有叫出來。

南家首吃♣Ace，繼續反敲王牌。莊家上手，王吃一次梅花，然後抽光南家四張王牌。再奔方塊，合約超打一磴，中國又得140分。兩桌合得760分。贏十三國際序分。

第十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ A 5	♠ 9 6 4
♥ A K Q 8 2	♥ 10 5
◇ A K Q	◇ 7 4 2
♣ A Q 8	♣ K 10 6 5 3

♠ K J 8 7 3	「北」	♠ Q 10 2
♥ 9 7 4 3	「東」	♥ J 6
◇ J 6 5	「南」	◇ 10 9 8 3
♣ 4		♣ J 9 7

公開室：南北方一中 國

(戴明芳與林憲助)

東西方一日 本

北	南
1 ♣	1 ♠
2 ♥	2 NT
6 NT	—

叫得够兇猛。西家首引♥4，莊家手上♥J吃進，立刻打小梅花，夢家用♣Q偷，東家K吃。最後打♦3-3分配，手上第四張方塊，把夢家♠5整掉了。如果東家♣K不吃♣Q，恐怕前途依然黑暗，可是誰肯不吃呢？中國得1,440分。

關閉室：南北方一日 本

東西方一中華民國

北	南
2 ♣	2 ♠
2 ♥	2 NT
4 NT	5 ♣
5 NT	6 ♣
6 ♥	—

首引♠6，前途一無希望，梅花一失，跟着黑桃再失，中國得100分。兩桌中國合得1,540分，贏十七國際序分。

中國輸了下列二牌。

第十六牌，東西方有身價，西家開叫。

♠ 7 6 4	♠ 8
♥ 7 6 2	♥ K Q 5 4
♦ 10 9 8 3	♦ Q 6 4
♣ K Q 6	♣ 8 7 5 4 2
♠ A 10 9 2	♠ K Q J 5 3
♥ J 10 9 8 3	♥ A
♦ J 7 5	♦ A K 2
♣ 9	♣ A J 10 3

公開室：南北方一中 國
(郭哲宏與鄭焜仁)

東西方一日 本

北	南
—	1 ♣
1 ♠	2 ♣
3 ♣	4 ♣
4 ♣	4 NT
5 ♣	6 ♣

南家果然是一手好牌，可是不必一往情深，寄以美麗的遠景，結果要丟二磴黑桃，一磴方塊，合約倒了二磴。大概年輕的朋友，衝勁高人一等的，日本得100分。

關閉室：南北方一日 本

東西方一中國

北	南
—	1 ♣
1 ♠	2 ♣
3 ♣	4 ♣

西家首引♥J，結果也是丟二磴黑桃及一磴方塊，合約剛好完成，日本又得420分。兩桌日本合得520分，贏十一國際序分。

第十八牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ K 10 9 8	♠ Q J 3 2
♥ A J 8 7 2	♥ 5
♦ 7 5	♦ Q J 9 6
♣ A 8	♣ J 9 6 2
♠ 7 4	♠ A 6 5
♥ K 9 4 3	♥ Q 10 6
♦ A K	♦ 10 8 4 3 2
♣ K Q 10 5 3	♣ 7 4

公開室：南北方一中 國
 (郭哲宏與鄭焜仁)
 東西方一日 本

東	西
—	1 ♠
1 ♠	2 ♣
—	—

北家首引♦7，莊家♦Ace吃進，抽王牌，北家Ace吃K，又反敲王牌，莊家送黑桃，全牌丟二磴黑桃，一磴紅心，一磴梅花，合約完成九磴，日本得110分。

關閉室：南北方一日 本
 東西方一中華民國

東	南	西	北
—	—	2 ♣	×
4 ♣	—	—	—

東家光靠牌型，而缺少了牌力。打來也祇能取九磴，倒一磴。日本又得50分。

兩桌日本合得160分，贏四國際序分。

中國反攻，扳回兩城。

第二十牌，中國叫上了小滿。雙方均有身價，西家開叫。

♠ AQ 9
 ♥ J 6
 ♦ J
 ♣ J 10 8 7 6 5 4

♠ K J 10 2	♠ 9 7 6 5
♥ Q 9 4 3	♥ 10 8 5
♦ 9 6 5 4 2	♦ K 7
♣ —	♣ K 9 3 2

♠ 4 3
♥ AK 7 2
♦ AQ 10 8 3
♣ AQ

公開室：南北方一中華民國
 (郭哲宏與鄭焜仁)
 東西方一日 本

北	南
—	1 ♣
2 ♣	2 ♦
3 ♣	3 ♠
4 ♠	6 ♣

西家首引♥3，夢家跟♥J，贏到了。立刻抽梅花，雖然偷到東家的♣K，但是東家擁有四張，所以旁門牌不丟，梅花却還得丟一磴。完成合約，中國得1,370分。

關閉室：南北方一日 本
 東西方一中華民國

北	南
—	1 ♣
1 ♥	2 ♦
3 ♣	3 ♥
3 NT	

東家首引♠7，莊家♠Ace吃♠K，打♣4，夢家♣Ace硬敲再送♣Q，爲了橋引，這種打法是很對的。結果超打一磴日本得630分兩桌中國淨勝740分，贏十二國際序分。

譚 (五)

李 小 湖

六十一年第三屆金融杯橋賽，第一回合中，土銀B隊對市銀隊有一付牌：

♠	Q 7 6 3		♠	9 2
♥	K		♥	Q 6 2
♦	Q 8 6 4 3 2	北	♦	A K 9 7
♣	7 3	西	♣	A J 8 2
		東		
		南		
♠	A K J 8 4			
♥	A J 10 3			
♦	10 5			
♣	5 4			

這牌，市銀東西家有身價。東家小康（原服務於土銀，現任職市銀）開牌，叫牌（都採自然叫）過程如下：

東 (康)	南 (賴)	西 (劉)	北 (我)
1 ♣	1 ♠	—	—
2 ♦	2 ♥	3 ♦	4 ♥ (!)
—	—	×	—
—	—		

小康先開叫一個梅花，本行老賴超叫一個黑桃，西家老劉點力低，不够自由回答派司。我坐北家，也順筆一劃派司。小康再叫兩個方塊，像倒叫，點力應有十六點左右？不過也難說。老賴再叫兩個紅心。我想：老賴

一向叫牌樂觀，儘往好處想，叫出兩門，怕有十二、三點吧？也許牌型好，沒有那麼多點力。老劉加叫三個方塊，應有七、八點，那麼三個無王，就很有希望了。

這時，我突然預感怕他們叫出三個無王，不知那兒來的勇氣，憑着身價牌型有利，赫然叫出四個紅心（！）小康笑說：「把我這個 Opening Hand 簡直不放在眼裏！」這筆一橫派司，老賴也派司。老劉嘴裏咕囔着：「好大膽子……」接着一個又大又重的又劃下來。我也自悔叫得太過猛浪。果然人家並無三個無王，我這麼的犧牲自殺，就沒有意義了。

我最後叫出四個紅心，也不全是有勇無謀的：

老賴的黑桃一定是五張（我們規定高花五張開叫）紅心四、五張，已去九，十張，餘下三、四張，看情形方塊、梅花有一門必短。如方塊短，則梅花與我配合，方塊長，則梅花短。梅花上頂多一個失張；如方塊缺門，紅心，黑桃兩門上，大概最多會丟二付，還是有機會滿約的。如我不叫，他們叫上三個無王，我這一把小紅心

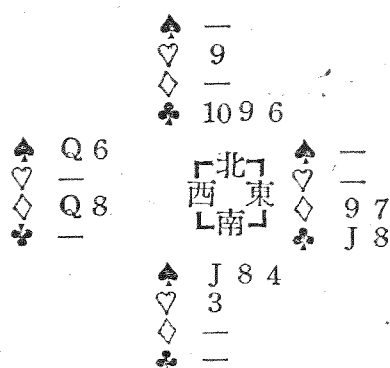
究竟能發生多大反擊力量？這就很難說了。

市銀西家老劉首攻梅花7，我攤下一付貌不驚人的牌，現在由老賴主打。我滿懷怔忡不寧，絲毫無隔岸觀火輕鬆的心情，俯着頭，做待罪的夢家。

下面放K，小康A吃，拔方塊K。考慮了一下，打小黑桃，莊家用A吃住，打方塊10，夢家小王吃，打紅心9手上放小雙偷，西家單張K上手，不敢出黑桃，怕順偷；再打方塊，又怕一面王吃，一面墊牌；祇有打梅花，夢家Q拿，打小王偷東家Q，西家露白，再硬敲一付，東家紅心皇后，應聲而出。

此時，老賴陷入長考：

東家叫兩門牌，梅花確定是四張。（由西家首攻梅花，太小信號，益可採信。）方塊是五張？還是四張？不能肯定。紅心三張帶Q，則黑桃，絕不會多過兩張了。那麼，西家必是黑桃四張（最多五張？不像五一五一二一一的黑桃。因為在小康第三付牌攻黑桃時，老劉並沒有回打黑桃，給小康王吃。）以西家最後賭倍來看，好像握有黑桃Q，事不宜遲，拔黑桃K，東家有一張黑桃。那麼剩下的兩張一大一小的黑桃，必在西家了。殘局如下：



手上再打黑桃J，西家如放6，則夢家墊小梅花，續打黑桃，夢家王吃。如西家蓋Q則夢家9王吃，打梅花王吃上手，手上黑桃都變成贏張。總算完成這賭倍的合約。這樣打法，稱為：王吃偷牌，在實戰中，常常碰到。

實際，東西家的三個無王，也大有機會。無論南家首次黑桃（先拔K或第四張大牌8）或紅心（第四張牌或攻J），均可取得一付黑桃，一付紅心（如首攻紅心，夢家單張K，及手上Q有希望拿兩磴；北家上不了手穿紅心，南家永遠不敢攻梅花，因東家叫過梅花。連拔黑桃，或連取紅心，都對莊家有利。）六付方塊，一付梅花而滿約。

除非，南家首拔紅心A，吃掉西家單張K，馬上攻梅花，東家A吃住，合約要倒二磴，不過，這不是打雙夢家，南家怎知西家是單張紅心K，北家有梅花KQ呢？習慣上，也不可能如此攻法呀！

這——兩支紅牌 Ace

欣 橋

在我所參加的俱樂部一年的四人公開賽會期之間，賞我進入俱樂部二樓的小房間時，發現幾乎有一打的人圍在桌旁。一個陌生人正在說：“我遭遇這種形勢，在這最後的五磴牌中，我必需贏吃四磴在敵方握有兩支紅牌 Ace 時，引出王牌似乎是錯的”，我向我的右手邊鄰友小聲的問說：“什麼是王牌？”，他正站在莊家的後面，聽到了我的詢問，轉頭告訴我說：“梅花！”

在桌上的幾張牌是：

♠ A 3			
♥ K 7 6			
♦ —			
♣ —			
♠ K 2	北	♠ J 10	
♥ A 4 3	東	♥ Q 9	
♦ —	西	♦ A	
♣ —	南	♣ —	
		♠ Q 9	
		♥ 5 2	
		♦ —	
		♣ 9	

梅花是王牌，該南家引牌，需要贏取四磴。

莊家接著說：“我引一張紅心，西家跟小，桌上♥K吃，打張小紅心，東家♥Q吃進，我期望東家拔♦Ace，此時我王吃，那麼西家將在黑桃和紅心上受擠，西家如果墊張黑桃，夢

家就墊紅心，我可以有兩磴黑桃。當然如果西家把♥Ace拋掉，夢家就墊掉黑桃，紅心已成大牌，不管那兩種情形，我都將贏吃四磴牌的。”

周圍的人發出了喃喃的贊成，但是我不予同意，我說：“你只能吃到三磴牌的！”立刻有一陣短暫的沉默——一種無言的抗議，逼的我繼續解釋下去。

我說：“我不這麼去期望東家贏吃♥Q後會拔掉♦Ace，東家一定知道同伴手中握有♠K和♥Ace，否則他們毫無防禦可言。所以他將轉引黑桃，你們可以發現到莊家只能贏取三磴牌。”

這個解釋使情況恢復了原狀，發現到南家僅僅還是只有三個贏磴。我說：“讓我們再仔細的看看當前的形勢，我覺得南家仍有四磴贏牌。”俱樂部的出納在我的旁邊說：“但是剛剛你不是說南家只有三磴牌嗎？”我回答說：“我改變了我的想法了。”俱樂部的出納說：“俱樂部與你打賭十塊錢，你是南家，而你僅僅只有三磴牌。我回嘴說：”只可惜你不够資格說這句話。

他的挑戰，使我更加小心的去分解。

析當前的局勢，我的思考是引張王牌，對抗防家的兩支紅牌 Ace，如果西家墊張黑桃，夢家就墊紅心，我將還可以贏吃一付紅心和兩付黑桃，如果西家墊張紅心，夢家就拋黑桃，此時引張紅心將可以吃到兩付紅心和一付黑桃。我就說：“打賭成立！”擠了進去，把 ♣ 9 丟到了桌子的中心！西家慢慢的拿出一張牌，♥ Ace！

我真沒有想到這一張牌被拋掉！現在如果我打張紅心來建立第三磴紅心的話，東家在 ♥ Q 上手時拔掉 ♦ Ace，我也一籌莫展。等一等——夢家如果不拋黑桃而墊掉紅心呢？東家如果墊黑桃，我可以打 ♠ Q，一箭雙鵰，贏吃兩付黑桃，東家如果墊紅心，我的紅心將全部都是大牌了，（因 ♥ Ace 已經墊掉了。）可是東家也緩緩地拋了張 ♦ Ace！這使得我一無可

我向周邊微笑著的人叫喊著：“我該早知道這是一個佈好的陷阱啊！”

我尋得口袋皮夾裏的鈔票，我也想起了當我進入這間房子時我曾經清楚地聽到有人說把兩支紅牌 Ace 墊掉！

我的後面有個新的聲音在問：“關於這兩支紅牌 Ace 有什麼奇妙的事呢？”我急忙的清了清喉嚨，然後大聲的告訴他：“這是一種局勢，所遭遇到情形。我的伙伴們熱心的說著，我曾經是這舞臺劇的中心，”這又是在撒網！

“我遭遇到這種局勢，在最後的五磴牌中，我必須贏吃四磴，在敵方抓有兩支紅牌 Ace 時，引王牌好像是錯的！”

“什麼是王牌？”我旁邊有人小聲的在問我說。

我說：“梅花！”

橋技要高超，

風度更要好！

線路引掘發

林憶

下一牌，問題在偷不偷？，
南北方有身價，北家開

♠ K 6 3
♥ A Q 3
♦ A J 10 5
♣ 8 6 2

西家首引 ♣ 5

北	東
南	南

♠ A 8
♥ K J 9 6 2
♦ K 7 3
♣ Q 7 3

叫牌是這樣的：

北	東	南	西
1 ♦	2 ♣	2 ♥	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

西家首引 ♣ 5。東家用 ♣ K 及 ♣ Ace 吃進，又打出第三輪梅花 J，西家王吃。西家改攻一張小黑桃，你手裏用 ♠ Ace 吃進。

這手牌有一個問題是不難看出的，就是如何解決方塊，究竟你偷東家呢他是參加叫牌的，還是偷西家，他是默默無聲的。

問題來得如此快，可是他目前是盲目的。你已經知道，東家是五張梅花，帶頭是 AKJ，西家是二張梅花，花你抽王牌時，又知道了西家王吃

梅花是單張王牌，反正東家王牌必須敲光，所以抽了四輪，西家墊二張方塊與二張黑桃。這時你就知道東家是五張梅花，四張紅心。還跟過一張黑桃，那末不知道的牌祇有三張了。如果能全知道多好，於是你再打一張黑桃，夢家 ♠ K 吃，東家又跟出黑桃，那末，祇剩二張不知道了。

你也有機會打錯牌，就是在洗第四輪王牌時，你要夢家墊一張方塊，不要墊掉黑桃，墊掉了黑桃，就無法探測東家的牌型來。現在再打黑桃，東家又跟出黑桃，莊家手上王吃。於是你發現東家是單張方塊。於是你先打 ♦ K，東家跌出了 ♦ 8，現在一切問題就簡單了。

♠ K 6 3
♥ A Q 3
♦ A J 10 5
♣ 8 6 2

♠ Q 9 5 4 2	北	♠ J 10 7
♥ 7	東	♥ 10 8 5 4
♦ Q 9 6 4 2	南	♦ 8
♣ 5 4	南	♣ A K J 10 9

♠ A 8
♥ K J 9 6 2
♦ K 7 3
♣ Q 7 3

偷西家的 ♦ Q，合約就安全的回家了。

如果東家跟不出第三輪黑桃來，那末他的方塊就是二張，但是你在抽四輪王牌，你虎視眈眈的注視着西家墊牌，若是他祇有四張方塊，他不會墊二張方塊的。所以他至少墊三張黑桃。也有機會擠西家的方塊與黑桃了。

雙方均無身價，北家開叫。

♠	A 10 8 3
♥	Q 5
♦	A 6 4 2
♣	J 5 2

♠	K J 9 7 4
♥	A K 4
♦	K 8 3
♣	10 6

西家首引 ♣ K

叫牌是這樣的：

北	東	南	西
—	—	1 ♠	2 ♣
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

西家開始就攻 ♣ K，♣ Ace 及 ♣ Q。東家跟 ♣ 8 及 ♣ 3，又墊一張 ♥ 2。

現在已丟了二磴梅花，方塊又必丟一磴，所以問題在王牌不能有失。

西家梅花已有六張，這是你已經知道的。大約黑桃必短了。

你開始打掉 ♦ K，兩個敵方都跟出方塊，然後打三輪紅心，這不會冒險的，因為西家不可能再有長門紅心。

所以，被王吃紅心的機會是微小的。

現在你已知道兩個防家跟出三輪紅心來，你繼續打出一張小方塊，打向夢家，如果西家王吃，也沒有關係。全付牌是：

♠	A 10 8 3
♥	Q 5
♦	A 6 4 2
♣	J 5 2

♠	Q 5
♥	9 6 3
♦	10 5
♣	A K Q 9 7 4

♠	K J 9 7 4
♥	A K 4
♦	K 8 3
♣	10 6

你夢家用 ♦ Ace 吃，再送一磴方塊，東家吃進，西家吃進，西家拋掉一張梅花。

現在你已知道西家擁有六張梅花，三張紅心，二張方塊，所以你可以敲 ♠ A K 完成合約。

還有一種打法，就是在你 ♦ Ace 吃了以後，不必送第三輪方塊，而打 Ace，再打 ♠ 3，手上用 ♠ J 偷東家的 ♠ Q，如果西家 ♠ Q 吃了去，他手上決不再有方塊，打紅心打梅花，都可以給夢家王吃，手上墊掉方塊。這條路很可以一試，因為你已知道西家有六張梅花，五張紅牌，祇有二張牌不知道，所以先打 ♠ Ace 再偷東家的 ♠ Q。即就西家贏去，他再也打不出方塊來了。

雙方均無身價，北家開叫。

♠ A J 9 5
♥ 7 3 2
♦ K 6 4
♣ K 9 7

西家首引♥10

北	東
西	南

♠ K 10 8 7 4
♥ J 6 4
♦ A Q J
♣ A 3

叫牌是這樣的：

北	東	南	西
—	—	1 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—		

西家首引♥10，打到了弱點，東家連取♥A K Q，然後改攻一張方塊。這手牌，你到底知道了多少？

當然啦，這手牌你要把王牌準確處理好。有九張王牌，Q不在手裏，你可以打較高百分率的硬敲。你是不是星期二硬敲，星期五偷Q呢？還是有更科學的辦法呢？

當然，你已明白，東家沒有叫牌。他已有♥A K Q，若是有♠Q，已有十一點了。你爲了要得到更有助的引路線。你立刻打三輪梅花，第三輪手上王吃。這並不是想建立贏牌，而是從中希望發掘一點消息。

果然，消息來了。東家跟的三張梅花是♣4，♣10，♣Q，這不是給你牌引上的指示，而是知道，東家不再有♠Q了，這張♠Q，一定在西家。

在你沒有看全付牌前，你知道嗎？爲什麼你知道西家有♠Q呢？因爲你已算出東家手上有十一點了。如果再有♠Q，就有十三點了。這樣，他很少會派司在前了。尤其在沒有身價時。更要開叫了。

所以，你先取♠K，怕東家是單張♠Q。然後再偷西家的♠Q，合約就成功了。全付牌是：

♠ A J 9 5
♥ 7 3 2
♦ K 6 4
♣ K 9 7

♠ Q 6 2
♥ 10 9 8
♦ 10 8
♣ J 8 6 5 2

北	東
西	南

♠ 3
♥ A K Q 5
♦ 9 7 5 3 2
♣ Q 10 4

♠ K 10 8 7 4
♥ J 6 4
♦ A Q J
♣ A 3

南北方有身價，東家開叫。

♠ Q 7 3
♥ Q 8 6 4
♦ A Q
♣ A 5 4 2

西家首引♥7

北	東
西	南

♠ A 6
♥ —
♦ K J 10 9 7 6 4 3
♣ Q 9 3

叫牌是這樣的：

東	南	西	北
3 ♥	4 ♦	—	6 ♦
—	—	—	

很不幸的，在竄叫以後，叫牌就混亂了。北家在4♦超叫以後，決不定打一局還是滿貫，畢竟衝上了滿

貫。

很明顯的，他必須抓住可能性，從引牌看，看起來已清楚，東家的竄叫，是一長串的紅心，帶頭是A K J，二張黑K大概都在西家。

如果南家，想先走梅花，那是走不通的，現在祇有用剝光竄入法。

爲了試探儘可能發現更多的分配，南家在王吃首輪紅心以後，由王牌進入夢家，再打紅心，用大王牌王吃，西家又跟出紅心來，那末西家二門紅牌都是雙張了。所以東家是八張紅牌。

現在祇有從黑牌兩張K中，來竄進西手來完成合約。

如果東家有三張黑桃，西家可以避免劫難，無法竄入西手，他可以把♠K墊掉，讓莊家黑桃無失，可是梅花必得丟二磴。同樣，如果東家有♣J 10，西家也可避免竄入，全付牌是：

♠	Q 7 3		
♥	Q 8 6 4		
♦	A Q		
♣	A 5 4 2		
♠	K 10 9 8 4 2	♠	J 5
♥	7 3	♥	A K J 10 9 5 2
♦	8 5	♦	2
♣	K J 8	♣	10 7 6
♠	A 6		
♥	—		
♦	K J 10 9 7 6 4 3		
♣	Q 9 3		

在王吃紅心以後，南家就一直抽王牌，譯西家黑牌組各墊剩三張：

♠	Q 7 3		
♥	—		
♦	—		
♣	A 5 4		
♠	K 10 9	♠	J 5
♥	—	♥	A
♦	—	♦	—
♣	K J 8	♣	10 7 6
♠	A 6		
♥	—		
♦	7		
♣	Q 9 3		

當南家打最後一張王牌時西家墊牌困難了。

(一)如果西家拋一張小黑桃，南家就打♠Ace及♠6，迫西家♣K吃進，引出梅花來。

(二)如果西家拋一張梅花，那末南家先吃♣Ace，然後兩手都再打小梅花，迫西家梅花吃進，引出黑桃來。

南北方有身價，南家開叫。

♠	A K Q		
♥	A 4		
♦	K J 8 5 2		
♣	K Q J		
♠	9 4 2	♠	J 5
♥	K Q 2	♥	A
♦	A 10 4 2	♦	—
♣	A 5 2	♣	10 7 6

瑞士隊南北方打6 N T，一點沒有困難。而美國別具野心，叫上大滿貫。

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
Robinsan	Ortiz	Jardan	Bernasconi
1 ♣	—	1 ♦	—

1 NT — 4 ♣ —
 4 ♠ — 5 ♣ —
 5 ♥ — 7 NT —
 — —

西家首引♠ J，你如何進行？

很明顯的，你的成功依靠方塊的處理好，你兩手已有九張方塊，一般打法是硬敲，先打♦ Ace，如果東家沒有方塊，你可以偷西家的♦ Q 9，如果四張方塊都在東家，那你一點機會都沒有。

你不必急於試探方塊，Rabinson的打法就不同了，他先走黑桃與紅心，兩門花色，東西家都跟出三張來，他於是繼續打♣ K Q，在第二輪梅花，東家墊一張紅心。

這時情況清楚了，東家已示單張

梅花，那末西家就有六張梅花，他在高花時，又各跟三張。那末只有一張牌不知道，那可能就是方塊，於是Rabinson先打♦ K，西家跟♦ 9，Rabinson現在有清楚的分配了。

♠ AKQ
 ♥ A 4
 ♦ K J 8 5 3
 ♣ K Q J

♠ J 10 7
 ♥ 8 7 3
 ♦ 9
 ♣ 10 8 7 6 4 3

「北」
 西「東」
 「南」

♠ 8 6 5 3
 ♥ J 10 9 6 5
 ♦ Q 7 6
 ♣ 9

♠ 9 4 2
 ♥ K Q 2
 ♦ A 10 4 2
 ♣ A 5 2

到此時，Rabinson很有把握100%安全的偷東家♦ Q，而完成了大滿貫。

十二月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃 光 輝	1 ♠	—	♠ 9	2 ♠	1 ♠	6 ♠	3 ♣	×
沈 君 山	1 ♠	3 ♠	9 ♠	4 NT	1 ♠	×	3 ♣	×
林 憲 助	1 ♠	3 ♠	♥ 3	2 ♠	1 ♠	6 ♠	3 ♣	×
吳 稚 眞	2 ♥	3 ♦	♥ 3	3 ♦	1 ♠	6 ♠	1 ♥	×
陳 濟 昌	1 NT	3 ♠	♥ 3	3 ♦	1 ♠	6 ♠	3 ♣	4 ♠
卓 鴻 光	1 ♠	3 ♠	♠ 9	3 ♦	1 ♠	6 ♠	3 ♣	×
楊 道 專	1 ♠	—	♥ 3	2 ♥	2 ♦	6 ♠	3 ♣	×
沈 天 仁	1 ♠	—	♥ 3	3 ♦	1 ♠	6 ♠	3 ♣	×

短組叫品之運用

戴 禮

1. 短組之定義

在自然制中，可叫牌組早先的規定至少要含Q，10以上之強度，近年高倫又修正為要含四大牌點如A×××或KJ××之強度才算可叫牌組。但長度至少均要有四張以上。因此本文所謂“短組”自係指長度不超過三張之牌組，不計強度。

固執地遵守可叫牌組之規定，常使叫牌發生困難，導致錯訂合約如下例：北家開叫1♠，南持下手如何回答？

♠ 6 4 3 2
♥ A 7 6
♦ Q 7 4
♣ A Q 7

由於牌型不理想，且王牌太弱，如果跳答3♠，則4♠合約是否較3NT理想呢？因此暫時先叫出較強的短組梅花，迫叫一圈再作決定，可能它的發展便不相同了！

下面是四家的牌：

♠ K		♠ Q J 10 9
♥ Q 5 4 3	「北」	♥ 10 9 8
♦ A 9 8 5 2	「西」	♦ 6 2
♣ 10 5 3 2	「南」	♣ K 9 8 6

♠ 6 4 3 2
♥ A 7 6
♦ Q 7 4
♣ A Q 7

此手牌南北家主打4♠將不足一礮，而3NT却是攻不垮的。運用短組與不用短組叫品之發展大致如下：

利用短組		不利用短組	
北	南	北	南
1♠	2♣	1♠	3♠
2♦	3♠	4♠	=
3NT	=		

因之在某種情況之下，三張長度之短組，甚至更短的兩張組加入叫品之中，可使叫牌更形靈活技巧，所訂合約也更趨精準合理。

在本文中定義“單張”，“雙張”以及“三張”之牌組，均稱為“短組”以下將介紹“短組”叫品之運用。

II. 短組叫品之開叫與答叫

A. 開 叫

一手有了開叫之牌力，却苦於沒有第二牌組，以備同伴迫叫時再叫之需。這時較低的短組不妨用以開叫，其目的是為了便於再叫。舉二例如下

例1 手持如下牌張如何開叫？

♠ A × × ×
♥ K × ×
♦ K × ×
♣ K J ×

答：開叫 1 ♣

這就是我們所熟悉的“短門梅花”
如果同伴回答 1 ♥ 或 1 ♦，可再叫 1 ♠，若同伴回答 1 ♠，則再叫時加高至 2 ♠，一無困難。

例 2 手持如下牌張，如何開叫？

♠ J × × ×
♥ J × × ×
♦ A K Q
♣ K ×

答：開叫 1 ♦

高倫規定的短門梅花，至少要有三張之長度，高花組強度又不够，大牌有十四點，必須開叫。所以高倫認為以開叫 1 ♦ 為理想。同伴一蓋一回答高花，均可加高一級，最怕同伴回答 2 ♣，則祇好再叫 2 NT 了！

本例是摘自高倫所編叫牌測驗小冊，非筆者杜撰，我們就叫它“短門方塊吧？”目前流行五張高花開叫，則持此手的橋友恐怕都要開叫更短的迫叫梅花了！

B. 回 答

因為回答人答叫新花係屬迫叫，所以短組之運用更為廣泛，有則確無牌組可叫，祇好利用短組，有的王牌雖已同意，但在加一與加二回答之間難以抉擇，祇好也利用短組來迫叫以達到有效利用叫牌空間，充分交換牌情之目的。

通常回答人所叫短組以比開叫者的花色為低時較為理想，但若強度太

差時，叫較高一級的短組也是允許的。

例 3 同伴開叫 1 ♠，你持下手應如何回答？ (55-1)

♠ Q 6 3 2
♥ K Q 2
♦ 10 9 8
♣ A 6 5

答：回答 2 ♣

此手因牌型欠佳，加二略感不足，所以應以短組梅花迫叫，聽聽下文再說。

例 4 同伴開叫 1 ♦，你持下手應如何回答？ (11-1)

♠ K 10 7
♥ K 8 3
♦ A J 6 4
♣ 7 3 2

答：回答 1 ♥

此手加一嫌太強，故宜以新花迫叫，但梅花太弱，祇好回答高花，但此手紅心與黑桃強度相若，故應叫較低的紅心，較之 2 ♣ 更為節省叫牌空間。

例 5 同伴開叫 1 ♥，你持下手應如何回答？ (97-4)

♠ 9 2
♥ A Q J 8 7
♦ K 3 2
♣ A J 6

答：回答 2 ♣

此手力量比加二還強，若同伴牌力有餘，可望有滿貫之約，故不宜跳叫 3 ♥，俾節省叫牌空間，繼續交換情報。

例6 同伴開叫1♠，你時下手
應如何回答？ (6-7)

♠ K 9 7 6 2
♥ A K
♦ K J 4
♣ A 5 3

答：回答3♣

王牌已大致決定，牌力也超過十九點，雖屬短組，亦可跳答梅花。

C. 再 叫

開叫人再叫第二牌組，如果有迫叫的資格，則短組仍可發揮其功能。一般而言總是以節省叫牌空節為手段，使利於同伴之再回答而達到充分傳遞牌情之目的。

例7 (1/34-2)

你坐南，如何再叫？

複式(四人賽)，南北方有身價。

南	西	北	東
1♠	—	2♥	—
?			

南家持：♠ A Q 10 8 2
♥ A Q 7 6
♦ K 8 4
♣ A

答：3♣

北二蓋一回答，南家三線再叫，自係迫叫成局。實際此手牌力已有滿貫，王牌且已決定叫短組梅花，可繼續探聽北家牌情，不虞同伴派司。

例8： (9-6)

你坐南，如何再叫？

複式()，南北方有身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
?			

南家持：♠ J 2
♥ A K Q
♦ A K 9
♣ A 7 5 4 3

答：3♦

南家跳叫短組方塊，既可顯示牌力，又可從容探聽伙伴牌情！

例9 (95-7)

你坐南，如何再叫？

複式(米契爾)，雙方均有身價。

南	西	北	東
1♠	—	2♥	—
?			

南家持：♠ A K 7 3 2
♥ K Q 6 5 4
♦ K 8 3
♣ —

答：3♦

三線再叫，不怕北家派司，叫3♣雖然也可達到迫叫目的，但恐將來同伴誤會牌張之分配，同伴若支持方塊或黑桃，滿貫極有希望。

例10 (9-6)

你坐南，如何再叫？

複式()，南北家有身價。

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	—
?			

南家持：♠ K Q 9 7
♥ 8 3
♦ A K Q 6 4 3
♣ A

答：3♣

此手若同伴能顯示紅心控制，則

大滿都有希望。故可跳叫短組梅花。

有的橋友認為答叫 5 ♠ 詢問紅心失張之叫品較為理想，但有放棄大滿的缺點。

D. 再 回 答

第一次回答係利用正常之牌組迫叫，由於牌力足，尚可二度迫叫，此時如無四張第二牌組，祇好利用短組的叫品了！

通常能有力量作二次迫叫，兩手牌力大致已有成局，迫叫的目的約有兩類：

第一類王牌尚未肯定或有兩組王牌有待選擇，以短組迫叫一圈，再行決定取捨。

第二類王牌亦未同意，但牌型平均，再答叫有強度的第三花色，希望同牌能訂無王合約。

例11 (139-4)

你坐南，如何再回答？

複式(四人賽)，雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♥	—	2 ♦	—
2 ♥	—	?	

南家持：♠ 7 3
♥ Q 8
♦ A K J 8 4 3
♣ A K 2

答：3 ♣

兩門紅組之間，尚待最後決定，不必跳叫 4 ♣，可以節省叫牌空間。

例12 (63-2)

你坐南，如何再回答？

複式(米契爾)，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♠	—
2 ♦	—	?	

南家持：♠ A K Q 10 7 3
♥ 4 3
♦ Q J 3
♣ A 6

答：3 ♣

成局已無問題，方塊王牌亦甚好，但米契爾賽，可考慮以黑桃為王牌以求較高之序分。以梅花短組迫叫最為經濟實效。

例13 (143-5)

你坐南，如何再回答？

複式(米契爾)，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	—
2 ♣	—	?	

南家持：♠ 4 3 2
♥ A K 7 6 4
♦ A Q 8
♣ 6 5

答：2 ♦

兩手已够成局力量，跳叫紅心，不僅長度稍感不足，叫牌空間亦感不敷使用，叫方塊短組，可使開叫人再叫時易於表達牌情。

例14 (160-1)

你坐南，如何再回答？

複式(米契爾)，雙方均無身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♣	—	?	

南家持：♠ A Q J 6
♥ 5 4 3
♦ A 10 4
♣ Q 7 3

答：2♦

兩手牌力已可成局，牌型平均不希望主打梅花合約，二線方塊迫叫，希望同伴紅心有檔主打無王。

例15：(54-4)

你坐南，如何再回答？

複式(米契爾)，雙方均有身價。

北	東	南	西
1♦	—	2♣	—
3♦	—	?	

南家持：♠ A K 2
♥ 8 4
♦ 8 5
♣ Q J 10 7 3 2

答：3♠

開叫人跳叫開叫組，兩手牌力已成局，同伴極可能紅心有擋，但宜由北家作莊，可免除穿梭之險，叫3♠告訴北家黑桃可不必擔心也！

E. 迫伴賭賠之回答

敵方開叫、同伴賭倍，依規定應叫出，自己的長組，但有時情勢所逼，祇好以短組來應卯了。

例16 (140-1)

你坐南，如何回答？

複式(米契爾)，雙方均無身價。

北	東	南	西
1♣	1♠	—	2♦
x	—	?	

南家持：♠ 7 5 3
♥ Q 6 3
♦ 10 9 7 4 2
♣ 8 4

答：2♥

同伴開叫，敵方又叫出另兩種花色，同伴賭倍、顯然是希望方塊以外的牌組能得到支持，紅心雖短，總還有一張Q，這是無可奈何之叫品！

例17 (51-1)

你坐南，如何回答。

複式()，雙方均無身價。

北	東	南	西
—	1♥	—	2♣
x	—	?	

南家持：♠ A 3
♥ K J 8 7 6 3
♦ J 4
♣ 8 7 5

答：2♦

此手黑桃與方塊均只有兩張，選叫較低組方塊，同伴如不同意，還可改叫黑桃，不必提高線位是其優點。

* * *

III. 短組叫品戰術性之運用

A. 第四種花色短組

如果敵方沒有插叫，再叫第四種花色，並不保證此花色要有若干強度，甚至兩張小牌亦可，其目的在避免其他叫品所引發之缺陷，以迫叫為手段，達到詳細查詢牌情的目的。

開叫人如果對回答人所叫出的第四種花色持有大牌時，才可以在最低階叫出無王，有時縱然有四張之長度也要避免加叫。

開叫人如果對回答人所叫出的第

四種花色不能支持時，則應該試以三張小牌支持回答人的第一次牌組或且再描述自己的牌型，最忌同叫無王。

例18 (91-7)

南持下手，如何再答？

複式(米契爾)，雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	1 ♠	—
2 ♣	—	?	

南家持：♠ AK 8 7 5
♥ 6 4 3
♦ 10 9 6
♣ K J

答：2 ♥

黑桃、方塊、梅花、不知道叫那一組才好；牌力足夠二階再迫叫，所以不妨叫出第四組紅心。

例19： (2-2)

你坐南，如何再回答？

複式()，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♥	—	?	

南家持：♠ Q 7 3
♥ K 4 2
♦ 4 3
♣ A K Q 6 3

答：3 ♦

同伴兩組高花，均可支持，但却不知那一組較長，這時叫出第四組方塊，可收投石問路之功。

例20 (24-7)

你坐南，如何再答？

複式()，雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♠	—	?	

南家持：♠ K Q 10
♥ 9 7
♦ A J 9 7 2
♣ Q J 3

答：2 ♥

牌力足可成局，同伴牌組長度不明，叫出第四牌組紅心，若開叫人紅心有強度，則可訂無王合約。

例21 (23-7)

你坐南，再答叫什麼？

複式()，雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♦	—
2 ♣	—	2 ♠	—
3 ♣	—	?	

南家持：♠ A K Q J
♥ 5 4 3
♦ A Q 7 6 4
♣ 10

答：2 ♥

自己有十六大牌點，總不能在成局之前剎車，但黑桃不能再叫，再叫方塊已不迫叫，梅花又不願意支持祇好請第四組花色紅心來幫忙，但願北家紅心有大牌，叫出三無王來才好。

B. 王牌同意後之鼓勵

當兩手王牌已經同意後，再叫出旁門花色，便是迫叫。如果手上沒有可叫的旁門花色，則可利用含有大牌的短組，依樣叫出。通常都應該含有第一控制力。這種叫品含有鼓勵與邀請之意，迫叫一圈。

例22 (1-8)

你坐南，如何再叫？

複式()，雙方均有身價。

南	西	北	東
1♦	—	3♦	?
?			

南家持：♠ A Q 6
♥ 3
♦ A J 7 5 3 2
♣ K 6 4

答：3♠

告訴同伴，黑桃由我負責，如紅心梅花有檔可叫三無王，否則訂方塊成局合約可也！

例23 (50-1)

你坐南，如何再答？

複式()，雙方均無身價。

北	東	南	西
1♣	—	1♠	—
2♠	—	?	

南家持：♠ A Q 10 3 2
♥ 6 4
♦ A 10 8
♣ A K 2

答：4♦或3♦

由南之牌力可知，兩手已在滿貫邊緣，叫出方塊旁組，跳4♦表示有滿貫企圖，叫3♦僅表示邀請成局，以後尙要進一步再用壓力。

例24 (151-7)

你坐南，如何再答？

複式(米契爾)，雙方均有身價。

南	西	北	東
		1♦	1♥
2♣	—	3♣	—
?			

南家持：♠ A 9 2
♥ 7 4 3
♦ 6 4
♣ A K 9 6 5

答：3♠

梅花經同伴支持後，已手贏牌已有五至六磴，告訴同伴黑桃有檔，鼓勵他紅心有檔時叫三無王。否則再叫回梅花。

C. 開叫無王後之特殊意義

開叫一無王，同伴以2♣詢問高花經答復後再於三線，答叫低花，表示希望再找到低花牌組，不以成局為滿足而有更上一層樓之意。此時開叫者如果答叫人之低花表示配合，可在三線叫出有強度之短組，不必加高四線低花。這樣線位既低，又可讓回答人知道牌力是否衝突，必要時尚可懸崖勒馬改訂三線無王合約。

例25 (64-5)

你坐南，如何叫牌？

複式()，南北方有身價。

南	西	北	東
1 NT	—	2♣	—
2♦	—	3♦	—
?			

南家持：♠ A 10 3
♥ Q 7 6
♦ A Q J 6 5
♣ A J

答：3♠

北詢問高花，南答2♦，表示沒有四張高花。此時北再叫3♦，而不以3 NT東叫，表示要尋找方塊王牌。南的方塊最棒，但不必加叫4♦，

叫出黑桃短組即係表示同意。

若北第二次回答 3 ♣，詢問開叫人梅花長度，則開叫人應再叫 3 NT，表示梅花不配合。

例26 (127-2)

你坐南，如何再叫？

複式(四人賽)，南北方有身價。

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♦	—	3 ♦	—
?			

南家持：♠ A J 6
♥ A Q
♦ K J 8 4
♣ K 7 6 5

答：3 ♠

與例25類似，叫 3 ♠ 表示已同意方塊，不要加高 4 ♦，這樣回答人如果認為黑桃牌力有重複時，尚可止於三無王。

若北第二次係叫 3 ♣，亦可配合，也是再叫 3 ♠。(此手若回答 3 ♥，筆者以為更好)

D. 反迫叫

同伴迫伴賭倍，已手有多組花色可以回答，但却不知回答那一組好，這時如果有七八點以上的牌力，即可巧叫敵組，反過來迫同伴自己去選擇理想的花色。

例27 (92-6)

你坐南，如何回答？

複式(四人賽)，東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♣	×	—	?

南家持：♠ A J 9 5
♥ K 10 5 4
♦ K Q 10
♣ 3 2

答：2 ♣

牌力有十三大點兩手已有成局力量，跳叫 2 ♠ 或 2 ♥ 均有報導不完整之缺點，所以應該叫最短的敵組梅花、反迫同伴去選擇王牌才好。

例28 (30-8)

你坐南，如何叫牌？

複式()，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	1 ♦	×	2 ♣
?			

南家持：♠ A 7 5 4
♥ 10 9 6 3
♦ 8 2
♣ A 9 5

答：2 ♦

有八點牌，足可自由回答，但高花長度都一樣，所以利用短組方塊來表示反迫叫，最是簡單明瞭！

E. 短組巧叫

敵方插叫後，自己牌力够，但却沒有合適的可叫牌組，此時敵組長度若甚短則可叫出敵花，迫叫一圈。表示的含義甚廣，約如下三點：

1. 除了敵組外，各組均能支持。
2. 王牌尚未決定，希望能多探詢牌情。
3. 有牌力，想更上一層樓。

例29 (152-1)

你坐南，怎樣回答。

複式(米契爾)，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	—	1 ♣	1 ♠
?			

南家持：♠ 7
♥ A Q 6 4
♦ A 7 6 3
♣ J 8 4 3
答：2 ♠

利用敵方插叫機會，巧叫短組，表示其餘各組均可支持。

例30 (54-2)
複式()，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♣	1 ♥	?	

南家持：♠ 6 5 3
♥ A K 8
♦ 5 4 2
♣ A K 6 3
答：2 ♥

南手牌力有十四大點，竟不知應該答叫那一門組才好。巧叫敵組即可代君解決困難。

F. 代替史蒂曼詢問法

同伴開叫無王，第二家插叫，手上敵組正短，其他牌組均不錯，牌力已有十點，賭倍敵方可能吃虧，這時叫出短組，有替代史蒂曼特約法之功能。

例31 (136-8)
你坐南，如何叫牌？
複式(四人賽)，雙方無身價。

北	東	南	西
1 NT	2 ♦	?	

南家持：♠ K J 8 4
♥ A 6 5 3
♦ 4 2
♣ Q J 7
答：3 ♦

同伴開叫1 NT，加上自己十一大點，應該有成局之合約，敵組太短，賭倍不宜。這時叫出3 ♦，同伴如選叫紅心或黑桃，則可訂高花合約。

例32 (142-2)

複式(四人賽)，南北方有。價

北	東	南	西
1 NT	2 ♠	?	

南家持：♠ 7
♥ A 8 4
♦ A Q 7 3 2
♣ K 6 4 3
答：3 ♠

南雖然沒有高花，但牌力雄厚，迫叫後再作決定。低花成局應該也是不會有問題的。高花紅心有七張王牌也無大碍。

G. 再迫叫

如果牌力雄厚，第一次迫叫後意猶未盡或難以再叫，則可再叫敵組迫叫。

例33 (150-4)

你坐南，如何再叫。

複式(四人賽)，雙方均有身價。

東	南	西	北
1 ♠	×	—	2 ♥
—	?		

南家持：♠ 7
♥ A 10 3
♦ A K 8 4
♣ A Q 6 5 2

答： 2 ♠

牌力强，贏張多，但不知北家紅心長度如何？跳叫低花，空間佔去太多，牌力亦嫌不足，叫 2 ♠ 再迫叫聽聽北家口氣再說！

例34

(4-7)

你坐南，如何再叫。

複式()，南北方有身價。

東	南	西	北
1 ♢	2 ♢	—	2 ♠
—	?		

南家持：♠ A Q J
♥ A K J 6
♦ A K 7
♣ A K 5

答： 4 ♢

全手已有廿九點，同伴只要稍有牌力，即有滿貫。黑桃長度不明，跳叫方塊短組，顯示牌力，請同伴再描述牌情。叫 3 N T 則無大志。

(本文所採各例，皆係取材中國橋藝各期叫牌測驗，括號碼中之號為期別及題號) (完)

十一月份叫牌測驗揭曉

第一名	宋振鏗	750分	屏東糖廠
第二名	許士昌	650分	高雄醫學院
	鄭建澤	650分	新竹市中山路308號
第三名	莊瑞榮	640分	高雄醫學院

攻 擊 橋 引

中 興 李 勝 隆

橋引在擠牌中是重要因素之一，防禦者若能及時的反抗攻擊，往往可使其迫近的擠牌無法成立。下面是中秋節前夕，臺中市舉行「市長盃」橋賽時，中興大學對中山醫專出現的一付牌。最好的合約是6♣，那是一定成功的。可是兩隊都沒有叫到，中山叫成3NT，中興則叫成6NT。都是南家作莊。

♠	K 5 3
♥	6 4
♦	AK 2
♣	AK 9 8 7

♠	7 6	「北」 西 東 「南」
♥	Q J 10 9 8	
♦	8 6 4 3	
♣	6 3	

兩邊西家都首引♥Q，東家用Ace吃進，南家♥3。東南二家牌如下：

「北」 西 東 「南」	♠	J 10 9 4
	♥	A 2
	♦	Q J 10 9
	♣	5 4 2

♠	A Q 8 2
♥	K 7 5 4
♦	7 5
♣	Q J 10

第二磴，坐東家的中山隊員同攻♥2欲建立同伴的紅心，於是莊家用♥K吃住，連打四輪梅花，手上墊一張紅心，第五張梅花打出來時，墊去一張方塊，此時東家在黑桃與方塊兩

門受擠了，他決心墊去兩張方塊，希望同伴能控制方塊（因為從叫牌過程中，東家知道莊家有兩門高花）於是，莊家打黑桃，第三張黑桃，西家發現他在紅心與方塊上受擠了，任何墊牌，莊家都能輕而易舉的成約，因為殘局是這樣的：

♠	3	「北」 西 東 「南」	♠	J 10
♦	AK 2		♦	J 10
♥				

♥	J	♠	A 8	
♦	8 6 4		♥	7
			♦	7

中山主打3NT時，坐東家的中興橋手用♥Ace吃進首引後第二磴還出♦Q，於是莊家打死只能吃到11磴。這就是攻擊橋引，中興隊能够及時顛覆其擠牌的條件。

爲了便利讀者的觀查，特列出四家牌如左：

♠	K 5 3	「北」 西 東 「南」	♠	J 10 9 4
♥	6 4		♥	A 2
♦	AK 2		♦	Q J 10 9
♣	AK 9 8 7		♣	5 4 2

♠	7 6	♠	A Q 8 2	
♥	Q J 10 9 8		♥	K 7 5 3
♦	8 6 4 3		♦	7 5
♣	6 3		♣	Q J 10

偶

感

章 如 良

打橋牌，除了在論對賽中爲了爭取頂分，冒險爭取超磴或多擊落一磴外，普通主要的在勾心鬭角於合約成敗關鍵之一線間。在主打的一方，其首要任務是怎樣做成所訂的合約，如在對合約安全無虞情況下，才講求超磴，如該一牌約根本無法作成時，亦盡可能使不足之磴數降至最少，也許彼此之勝負就繫於不足之磴數上呢。但如爲了超磴而影響牌約之安全，是用極大之賭注去博取很小的賭注，押贏了，固然捏一把汗，賺取一二個國際分，萬一押輸了呢？不但那小注拿不到，連原來可以到手的大注也一併失去，是否化得來呢？同樣的防禦的一方之主要目標在於擊垮對方所訂之牌約，如萬一根本無法打垮時，也盡可能使其不致有超磴，也許這一付牌之勝負就在超磴上呢。其次在不影響攻垮合約下，盡可能爭取增多不足之磴數，也許這付牌的勝負全視雙方不足磴數之多寡了，但如爲了想多打垮對方一磴或數磴而甘冒被對方做成的危險，那亦是以大注博取小注，也是一件得不償失的事。

在一次實力相當的淘汰賽中出現了下面這麼一手牌，由於某位隊員出

花樣，故弄玄虛，結果自食惡果而被淘汰出局。東西方有局，東家開叫，牌張分配及叫牌情形如次。二桌均由南主打被處罰的紅心小滿貫，其中一桌之西家以自己方面的一個鐵打的梅花小滿貫合約被對方犧牲掉，心裏很不甘心。（自己的門組花色比他人低，那也是無可奈何的事，有什麼好氣的？他不想一想，自己的同伴在另一桌也會以花色壓倒對方的呀，如萬一他們不這樣做時，那些失誤在同伴身上，不在自己，與自己所拿的牌又有何相干呢？）所以想多打垮對方幾磴，以求補償。因爲自己黑桃缺門，紅心又僅單張，同伴既然開叫方塊，總

♠ A Q 10 8 4 3
♥ 8 7 5 3
♦ J 3
♣ 5

♠ —
♥ J
♦ A 7 6 5
♣ K J 10 9 7 6 3 2

♠ J 9 2
♥ A 6
♦ Q 10 9 8
♣ A Q 8 4

♠ K 7 6 5
♥ K Q 10 9 4 2
♦ K 4 2
♣ —

東	南	西	北
1 ♦	2 ♥	3 ♣	4 ♥
5 ♣	5 ♥	6 ♣	—
—	6 ♥	×	—
—	=		

有一張K吧，如能以方塊送上其手，引黑桃回來，自己的單張王牌吃一付，那又多美呀，主意打定，首引方塊7（多麼可憐的選擇，引7也有含花色選擇的意味。希望同伴K能上手）。不幸方塊K生於南手吃進，打紅心K抽王，西丟J，東A吃進，一看桌上梅花單張，先拔一付梅花試試（他怎麼知道同伴竟有八張梅花的，即使有七張，南家也有一張的呀，何況誰也想不到同伴然在這麼高線位上，還抱着方塊而低引一磴的？），南王吃進，抽一次王牌，完成被處罰的紅心小滿貫，得1,210分。另一桌則西家老老實實先拔一付方塊A看看，合約於是不足一付，專門這一付牌首引之故弄玄虛，結果給「玄掉」1,310分，合十六國際序分，是否令人痛心呢？

打橋牌，如能規規矩矩的打，不出花樣，不出毛病，如在論對賽裏，應該會在水準以上的，同樣的，在四人賽裏，也不會輸的。本來嘛，該是人家的牌，就應由人家去打，自己只能盡自己防守的本份，如他人能叫到最佳合約而且也能打到，那是人家的本事，自己是強求不來的，如果認為自己的分配好而一定搶過來打，也許自己牌約的失分，比對方做成最佳合約的得分尤多，那才是一筆虧本的生意呢。不但把自己的膀子留下來，還得賠上另一隻手的幾個手指頭。橋牌

比賽，因為拿的牌是一樣的，大可不必在這一桌「嫉妒」對手所拿的好牌，如萬一不慎而惹火焚身，弄得體無完膚，那才是自討苦吃。因為拿的牌是一樣的，所以完全比默契，主打，叫牌技巧及防禦功夫，換言之，也是比賽那一方之失誤情況較少，較不嚴重。如一隊中四位隊員都沒有錯誤，則一定會勝過那隊稍有錯失的，同樣道理，錯失輕微的隊伍也一定能勝過錯失嚴重的，錯失少的自然亦就能勝錯失多的了。如不幸某隊錯失既多而又嚴重的話，毋庸置疑該隊必敗。

美國 Aces 隊裏有一位名將叫 Bob Wolff 的拿了這麼一手牌，竟然亦會沉不住氣，叫了一個分配奇佳但大牌力不多的黑桃成局合約，其原意本為犧牲，怎奈身價不利而惹火焚身，是為好大喜功衝勁十足之橋友們之殷鑑。

這是在一次數十桌的大論對賽裏，Bob 坐南，手持六五的高花分配，大牌亦有十一大點，東西方用自然叫牌制，東開叫一無王示16至18大牌點，平均分配型，南蓋叫二方塊，意思是說有二門很好分配的高花，任由北選取一門，西以牌力足夠成局，且南既已有很好的二門高花組，自然高花成局無望，因此一跳就是三無王，又輪到南家叫牌時，認為自己這麼好的分配適於主打而不適宜於防禦，乃自

行叫出四黑桃，結果被西家殺上一刀

♠	—	♠	—	♠	—	♠	—
♥	9	♥	9	♥	8	♥	7
♦	J 9 8 7 4 3 2	♦	10 9 6 3 2	♦	J 9 7 3	♦	A 8
♣	—	♣	—	♣	—	♣	—
♠	A 10 6	♠	J 9 7 3	♠	K Q 8 5 4 2	♠	—
♥	J 7 6 3 2	♥	A 8	♥	K Q 10 5 4	♥	—
♦	10 ×	♦	A K Q ×	♦	—	♦	—
♣	A K ×	♣	Q × ×	♣	J 4	♣	—
東	南	西	北	東	南	西	北
1 NT	2 ♦	3 NT	—	—	4 ♠	×	—
—	—	—	—	—	—	—	—

西家首引方塊10，桌上蓋以J，東Q，南以小王牌吃進，想做成合約似乎已無可能，因為梅花二付，二門高花至少各丟一付，這樣已不足一付了。為減少不足的付數起見，紅心門組一定要建立，因此南打出K，東A吃，反攻紅心8，南Q吃，打黑桃Q，為西A吃進，打紅心J，東丟小梅花，然後以小紅心給東王吃，東以梅花送入西手，又王吃一次紅心，仍以梅花入西手，西打出梅花，東用黑桃J王吃，無論南是否用K超吃，東西方還可以得二付牌，計東西共吃了二付紅心，二付王吃紅心，二付梅花，黑桃A10二付，及王吃梅花或西之黑桃6一付，共計九付，南家不足六磴，奈何身價不利，失1,700分，東西方即使能做成有身價之小滿貫，尚不

及這個分數，何況根本不可能有滿貫，所以是大鴨蛋壹枚，元氣自是大傷。本來嘛，這是人家的牌嘛，分配固然很重要，沒有大牌力是不行的，有什麼好不服氣的呢？

在自然叫牌制中之高花弱二開叫，是一項非常銳利的武器，迫使持有強牌之對手自二線甚或三線才能開始叫牌，這項銳利的武器尤其適用於自己無身價，對方有身價的情況下效果更為顯著。參加叫牌吧，線位已高，不大容易叫得出正確之牌型與牌力，何況下家之牌力情況又不明，也許手持強牌正在那兒等着「砍」人呢？叫處罰加倍吧，這種畸型分配，大牌力雖不多但分配奇佳之情況下，即使能把它打垮，又能打垮幾磴？萬一大牌位置生對了而做成呢，豈不還要奉送成局獎分而更形吃虧？如叫迫叫加倍吧，同伴之牌力又不明，如同伴正好是一手弱牌，也許經自己這麼一叫而捲入漩渦而脫不了身呢？派司吧，手持強牌而無法表示出來，同伴又如何能知道？總不能他人一開弱二，自己就得派司吧？同伴如稍持牌力，根本不會加入競叫，如持強牌，見自己未叫，以為自己是弱牌，他也遭遇到“叫與不叫”的同樣困難，何況持強牌之自己未叫，似無理由要求同伴持普通甚或弱牌力而加入競叫的。所以不論什麼叫牌制度，對於這種本小。

(牌力不多分配好)利厚(即或倒,損失當不大,如能做成,豈非更為美好)的叫品,都感到頭痛,至少他既已押上了賭注,迫使他的對手不得不隨着押賭注進行遊戲。此外弱二開叫人同伴,一般都很清楚開叫人所叫組之張數與牌力,與自己手持的那手牌是否配合而決定行止。

但是上帝到底是公平的,祂使每一件事都不十全十美,多少總有其優點,同樣的多少也具有缺點,因為不論什麼制度或規定,總難免有“只顧到此,無法顧到彼”之情況。在橋藝上的叫牌制度亦是一樣,不論如何完美的設計,仍無法避免有其缺陷,自然這種弱二開叫的方式亦不例外。首先,它所出現的機會並不很多,否則如每付牌都可以用這項銳利的武器,別的叫牌制也不必設計了。其次,它在自己無身價時顯得有利,如果自己有身價時就未必可靠,尤其碰到對方無身價時更為危險,至少在使用這項叫品時,多少總存有若干之顧忌。只要一存顧忌,它原有的優點自然就無法發揮到淋漓盡致了,因為這種叫品之牌張分配固佳,但牌力究嫌太弱。如果這項銳利的武器僅適用於自身無身價,則其使用價值豈不大打折扣,如更規定在對方有價時才使用,則幾扼殺了這種叫品的使用機會,因為此種分配出現之機會本不多,即使偶而

出現,亦不一定就正好符合上面所說的所謂身價問題。因此現在一般打自然叫牌制所使用的弱二叫品,都不管自身的身價情況,只要條件符合弱二開叫就叫,所不同的有些橋友在使用這項武器時,如逢自身身價不利,把牌力稍事提高或牌組要求稍好而已,這完全要看使用人是否得當與能否注意及此了。

現在試舉幾付名手們使用此項武器時之失利情況,提供橋友們作參考。

下邊的那一付牌,發生於美國1973年之春季論對大賽中,南北二位在美國橋壇上頗負盛名(姑隱其名)。北以藝高人膽大首先開叫就用這項武器,南自然派司,在輪到西叫牌時來這麼一次迫叫加倍,東以黑桃恰為牌組,以不叫的方式把同伴的迫叫加倍改變為處罰加倍。南一看不妙,黑

		♠ A K 10 7 6 5	
		♥ 3 2	
		♦ 6 3	
		♣ J 5 2	
♠ 8 2	♥ A J 5	北 西 東 南 ♠ Q J 4 3 ♥ Q 10 9 8 ♦ 10 9 7 ♣ A 3	
♦ A J 4	♣ K 10 9 7 6	9 K 7 6 4 K Q 8 5 2 Q 8 4	
北	東	南	西
2 ♠	—	—	×
—	—	×	×
3 ♣	×	3 ♦	×
—	—	=	

桃集中北東二家，大牌又都在西家，這個黑桃合約該如何玩法，而且自己手上的牌對同伴似乎毫無幫助，所以以求救方式，希同伴能叫出一門紅牌組。北無奈，只有逃三梅花，當然仍被殺，南只得逃向認為較安全的三方塊，仍逃不脫被殺之厄運。

西首引小梅花，東A吃，再回梅花西K吃，引第三輪梅花，東王吃，引紅心10，南不幸以K蓋上西A吃，引紅心5，東Q吃進，打王牌10，南Q，西A吃，再打小方塊，南K吃，最後南猶得丟一付紅心，全手東西方計吃三付紅心，二付方塊，二付梅花及王吃一付梅花，共得八付牌，合約擊落四付，得1,100分。事實上東西方有三無王，但是很不容易叫到，由於上下橋引不便，也不容易打到。即使能叫到，同時亦能打到，亦不過600分而已，無法與此多出幾近一倍的分數相比。本來北家的二黑桃合約，頂多不過不足二付而已，如對方真有成局合約，還賺至少100分，自然達到目的。由於南家的牌亦弱而引起之慌亂，不但未能使同伴脫離險境，反把自己往火坑裏推，大有“我不入地獄，誰入地獄”之概，把這種一次叫品，即能表示牌型與牌力的優美設計，破壞殆盡，到頭來吃虧的還是那些不相信同伴的橋友們！

一般橋友在打牌或叫牌時，只注

意看得見的大牌，對於不起眼的小牌總是不大經心而隨意處置。事實上每張牌有每張牌的力量，不能稍存輕侮之意，有很多重要的牌約，全由這些不起眼的小牌所左右。如能對於每張牌的牌值都付以注意力，自然要比漠視那些小牌力量的橋友們佔便宜多了。

			♠ J 9 5 4
			♥ K 10 4
			♦ 3
			♣ A 9 7 6 3
♠ 7 2	北 西 東 南	♠ 10 8	
♥ Q 7 6 3		♥ J 9 2	
♦ Q 10 8 7 4		♦ K J 2	
♣ J 4		♣ K Q 10 8 5	
			♠ A K Q 6 3
			♥ A 8 5
			♦ A 9 6 5
			♣ 2
北	東	南	西
—	—	1 ♣	—
2 ♣	—	2 ♠	—
4 ♦	—	4 ♥	—
5 ♣	—	5 ♦	—
5 ♥	—	6 ♠	—
—	=		

在美國的一次實力相當的淘汰賽中，有那麼一付牌，東西方有局，南北方用精準叫牌制，南家第三家開叫1 ♣示16大點以上的強牌，並不保證有梅花組。北回2 ♣示8大點以上之積極性回叫，梅花牌組，南於二線叫出黑桃組，北跳叫四方塊示黑桃組配合，方塊組至多單張，如大牌位置生得對，以示對滿貫有興趣，南自然接受邀請，經過一連串的首二輪控制叫

後，叫到了黑桃小滿貫。而首引黑桃 7 抽王，爲了想打的桌上的梅花組，所以保留桌上橋引，手上用 A 吃進，打小梅花，桌上 A 吃，王吃梅花上手，西丟出 J，看來梅花分配良好，拔方塊 A，王吃方塊入桌，再王吃小梅花，西竟墊牌，但亦無損於合約，南先拔紅心 K A，再王吃方塊與梅花，最後送一付紅心，完成了合約。另一桌以不同的叫牌制度，同樣的叫到黑桃小滿貫，也是由南家作莊主打，西同樣首引黑桃發難，不過他打的是黑桃小二，南以大牌磴數不够，故思以同樣打法步向成功之道，結果在打第三輪梅花，手上以黑桃 6 王吃時，爲西家之 7 超吃，最後還得丟一付紅心，合約乃不足一付。就是因爲看不起那張黑桃 7 而首引之，結果迫使該隊失去十四國際序分，橋藝同好們，能不因此而憤哉。

同樣的，在弱二開叫中，所握之牌組如有若干不起眼的中間小牌時，對於牌約之幫助很大，持這樣的一手牌而已方有身價時，該如何處置？根據弱二開叫規定，手持堅強之六張以上高花組，大牌力十點左右，不够正

♠ K 9 2
♥ A K 5 4 3 2
♦ 8 7
♣ J 2

常開叫一花者就適合於弱二開叫，不但在一次叫牌中就能把牌型（六張以上所叫組），牌力（十六點左右，不

够一線開叫）叫得很清楚，更有消極意義使對方叫牌增加困難，所以一般橋友們如打自然叫牌制而採用弱二叫品者，都喜歡叫出之。這一牌如按制度當然應開弱二，而且手持這牌之美國名手也的確這樣叫了，輪到東手，他用迫叫加倍迫同伴叫牌，這位南家很不幸，因爲西之紅心正好是長門組，而且亦不弱，樂得把同伴施之於對方的迫叫加倍，以派司方式變更爲處罰加倍，接着北家也派司而定約。西首引方塊 10，吃到後續打之東連拔 A K Q，南不王吃，丟掉手上必失之梅花，西墊一張黑桃，但南王吃第四輪方塊爲西吃王，拔梅花 A，再打小梅花，南王吃進，用小王牌抽王（此時南如能打小黑桃，因可以建立起一付黑桃，使不足之磴數減少一付，可以少輸三百分）。西以 10 吃進，東丟梅花，西再以紅心 Q 抽王，南以 A 吃進，打小黑桃，但已不及，東用 A Q 吃了兩付後，再打方塊 J，時南尚有黑桃 K，紅心 K 5 兩張。西則尚有梅花 10 及紅心 J 7 兩張，不論南如何對這張方塊 J 之處理，均只能吃到一付紅心 K 而已。綜計南家僅吃到王牌 A K 及王吃一付梅花，合約不足五付，失 1,400 分。這付牌南家之開叫並沒有錯誤，但王牌之牌張除 A K 外全是最小的小牌，自然無法與持有中間牌相抗衡了，而且南家主打也不够細心，

♠ 10 7 4	♠ J 8 5 3	♠ A Q 6
♥ Q J 10 7 6	♥ 9 8	♥ —
♦ 10 3	♦ 9 6 5 4	♦ A K Q J 2
♣ A 10 5	♣ Q 4 3	♣ K J 9 8 7

♠ K 9 2	♠ —
♥ A K 5 4 3 2	♥ —
♦ 8 7	♦ —
♣ 6 2	♣ —

南	西	北	東
2 ♥	—	—	×
—	—	—	—

♠ K J	♠ —
♥ 10 9 6	♥ —
♦ K 7 4 3	♦ —
♣ A K Q J	♣ —

♠ A	♠ —
♥ A K 3 2	♥ —
♦ A 2	♦ —
♣ 9 7 6 5 4 2	♣ —

北	南
1 NT	2 ♣
2 NT	3 ♣
6 ♣	7 ♣

以致全手僅能取得三付牌。這一牌東家可以完成梅花小滿貫，但是非常難打，首先需猜對梅花Q，同時亦要弄對分配，以梅花A入桌偷取一付梅花Q後，拔四付方塊大牌，桌上丟二張黑桃，然後王吃一次黑桃而完約。但即使東非常辛苦的能完成梅花小滿貫，也僅能得920分，於四人賽中仍要輸480分，合10國際序分。如不幸6♣未能做成，則需更多失5序分。

說到不受重視的小牌，使筆者想到另一付牌，提出來供橋友們參考，並為本文之結束。有些牌，由於牌力重覆，大牌點長錯位置，所以往往不及一張有力的小牌，大牌起不了什麼作用，了不起解決其他門組上的一個失張而已，而有的小牌，亦許對該付牌約之成敗，有舉足輕重之影響。雙方均有局，南北方採用自然叫牌制，北家開叫一無王示16至18大牌點，南之二梅花示詢叫高花組，北回二無王

示無高花組，牌力為高限，南回3♣示牌組，並對滿貫有興趣，北一看南能叫出梅花組，知其牌組很長，乃接受邀請，所以一跳就是小滿貫，南以牌力未曾叫足，且上三門組之首輪控制都在手上，乃更上一層樓叫成大滿貫。

西如首引方塊10，頗使南家頭痛，因為南一看北家的牌頗為不樂，黑桃K J及梅花J五點大牌，如能換得一張只值二點牌值的紅心Q，這牌打來根本就不費力氣。現在有二條路好走，一條路是任何一家握紅心Q J雙張，連拔A K，打好桌上的10，另一種情況是西家握有紅心8 7兩張，連打紅心10 9，東如不蓋則偷過去，蓋上就用A K吃，打出西之8 7來，以夢家之紅心6來完成合約。這種機會究竟有多少呢？按理應照雙張Q J的打法為佳，因為無論東西握有之均可

完約，如單打西有之 8 7，顯然機會就少了一半。但是事實上這一牌西之首引就是紅心 8，當然南家打來就舒服多了於是蓋上 9，東 J 南 A 吃，抽光王牌，再打紅心 10，以一石二鳥之打法，打出西之 7 來，合約於焉完成

。所以說，每張牌都有用處，不要因為其不起眼而輕侮之。原來東西方之牌張是這樣的：東 ♠10 9 × × ♥Q J × × ♦Q J × ♥× × 西 Q × × × × ♥8 7 ♦10 9 8 ♣×

中國橋藝編印委員會重要職員

主任委員兼發行人：童致誠先生

執行秘書：陳繼平先生

委員：方賢齊先生	毛應拔先生	王紹堉先生	沈曾蔭夫人
唐耀德先生	徐煥昇先生	翁心梓先生	曹聖芬先生
曹嶽維先生	張植鑑先生	黃均遙先生	應式文先生
應昌期先生	魏重慶先生		

編輯部總編輯：許潤元先生

副 總 編 輯：戴明芳先生 黃光輝先生

發行部主任：陸鍾仵先生

財務部主任：耿成章先生

十二月份叫牌測驗

1. 複式(米契爾), 雙方均無身價。 5. 複式(米契爾), 南北方有身價。

南	北
1 ♠	1 ♠
?	
南家持: ♠ A Q 6 3	
♥ A J 8 4 3	
♦ 5	
♣ A K J	

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♦	2 ♥
—	—	?	
南家持: ♠ A J 5			
♥ K 6			
♦ A 7 4 3			
♣ J 10 8 3			

2. 複式(四人賽), 南北方有身價。

北	南
—	1 ♥
1 ♠	?
南家持: ♠ Q 8 2	
♥ A Q 7 6	
♦ 9 3	
♣ K J 6 2	

6. 複式(四人賽), 東西方有身價。

北	東	南
1 ♠	2 ♥	?
南家持: ♠ A 8 5 4 3		
♥ 7 3		
♦ K J 8 2		
♣ A 6		

3. 複式(米契爾), 東西方有身價。

北	南
1 ♠	?
南家持: ♠ 10 9 8 4 2	
♥ A 10 5 2	
♦ 3	
♣ 9 4 2	

7. 複式(米契爾), 雙方均有身價。

南	西	北	東
—	1 ♥	×	4 ♥
4 ♠	5 ♥	6 ♠	—
—	7 ♥	—	—
?			
南家持: ♠ Q J 9 7 6 2			
♥ 7 6			
♦ J 9 5 4 2			
♣ —			

4. 複式(四人賽), 雙方均有身價。

西	北	東	南
1 ♥	—	2 ♥	×
—	3 ♣	—	—
3 ♥	—	—	?
南家持: ♠ K Q 3			
♥ A 4			
♦ K 10 7 2			
♣ A Q 8 3			

8. 複式(四人賽), 雙方均無身價。

北	南
1 ♥	2 ♠
3 ♠	4 ♣
4 ♦	4 ♥
5 ♥	?
南家持: ♠ A K Q 3	
♥ K 5	
♦ 9 6 4	
♣ A J 10 5	

十一月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

南	西	北	東
—	—	1 ♣	1 ♥
?			

南家持：♠ K 9 7 3
♥ J 10 3
♦ K 8 4 2
♣ A 6

1 ♠—100分，1 NT—2 ♥—20分。

正好有四張黑桃可以叫出來。

卓鴻光先生說：「南家手持十一點，叫聲黑桃不算過份」。

沈天仁先生說：「儘有自由回答力量，自可答叫」。

楊道專先生說：「自由叫1 ♠，雖未能將十一點牌力完全表示出來，惟平均牌型，再起來也不過十點罷了，而且北家第三家可能輕開叫，現在如北家再叫2 ♠或1 NT，則可逕叫成局」。

陳濟昌先生主張答1 NT，他說：「因叫1 NT一般為10—12點大牌，如非派司一手當然叫1 ♠，此時叫1 ♠或叫1 NT各有利弊，爲了即時叫出牌力，我選擇1 NT」。

吳稚真先生說：「南家是實力最強的派司一手，此時以 Cue-Bid 表示最妥，北如有黑桃可叫，自然成局，否則亦易於誘導叫到3 NT」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南	西	北	東
	1 ♦	—	2 ♣
—	2 ♦	×	3 ♣
?			

南家持：♠ Q 8 6 3 2
♥ K 7 6 2
♦ 4
♣ 7 6 3

3 ♠—100分，派司—50分，
3 ♦—20分。

自由答叫3 ♠。

卓鴻光先生說：「同伴雖係派司一手，可擁有二門高花，我正好也有兩門高花，可以一試」。

陳濟昌先生說：「按說身價不利，而且牌力不夠，我不能叫。不過此牌很明顯敵方低花配合，我方高花配合，不叫一定吃虧，伴重開叫，兩門高花最少各有五點左右大牌，低花方塊長，梅花短的可能性較大，如此我3 ♠毫無問題」。

有幾位主張派司。

沈天仁先生說：「兩人不到十八點，且身價不利，雖係高花配合，但三線合約，總是危險，一刀宰下，後果堪虞」。

楊道專先生說：「東家如方塊組配合，則不會再叫3 ♣，由此可知北家必有方塊大牌與長度，現在東家改叫3 ♣，南家自可靜觀其變沒有講話資格」。

吳稚真先生主張答叫 3 $\diamond$ ，他說：「北家在二線上重開，顯屬二組高花，而實力接近開叫，南持此牌，十分配合，這是最起碼叫法，如有人竟叫 4 $\diamond$ ，我不太反對，因為南牌不論以 $\heartsuit$ 或 $\spadesuit$ 作王牌，算虛點有十一點左右」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

東	南	西	北
1 NT	—	—	—

南家持： $\heartsuit$ 9 4
 $\diamondsuit$ A 5 4 3
 $\clubsuit$ A Q 10 6
 $\spadesuit$ 10 8 3

你首引什麼牌？

$\heartsuit$ 3—100分， $\spadesuit$ 9—70分。

引紅心！

陳濟昌先生說：「伴上手兩次反攻方塊，我可得四磴方塊，一磴紅心，將打垮敵方 1 NT，因敵只做 1 NT，伴上手兩次，可能性較大」。

楊道專先生說：「首引方塊，可能便宜東家，黑牌毫無跡象可尋，還是老實首引第四張紅心吧！」。

吳稚真先生說：「沒有很理想的首攻，勉強選定，原因之一，它是高花（這是普通的選擇，實際上敵方高花如比低花強的時候也很多），原因之二，動方塊可能吃虧較多」。

有幾位主張引 $\heartsuit$ 9。

卓鴻光先生說：「引紅牌都可能吃虧，引梅花不考慮，引黑桃最為理想」。

沈君山先生說：「張網捉魚，不

要自投羅網」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

南	北
1 $\diamond$	1 $\heartsuit$
?	
南家持：	$\heartsuit$ K Q
	$\diamondsuit$ A 8 4
	$\clubsuit$ A K Q 8 6 4 2
	$\spadesuit$ 3

3 $\diamond$ —100分，2 $\heartsuit$ —50分，

2 $\heartsuit$ —4 NT—20分。

跳自己本門花色。

沈天仁先生說：「擁有十八大點，七張堅強方塊，不跳叫等待何時？」。

卓鴻光先生說：「自己該先表示自己的牌力與方塊長度」。

吳稚真先生說：「更無其他叫品，伴如能重叫紅心，自然加叫到局，他如派司或叫 3 NT 或試叫方塊成局等等，都得由他」。

有二位絕對相反的叫牌。

楊道專主張叫 2 $\heartsuit$ ，他說：「雖紅心組僅三張，但梅花單張，大牌 18 點，倒叫正好表示有倒叫牌力，現在如跳叫 3 $\diamond$ ，則不如以 3 $\clubsuit$ 迫叫，我的意見(1) 2 $\heartsuit$ (2) 3 $\clubsuit$ (3) 3 $\diamond$ 」。

沈君山先生主張答 4 NT，他說：「沒有適當的叫品，只有博一博，伴伴有一張 A，我上 6 $\diamond$ ，伙伴兩張 A 再問 5 NT」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

南	西	北	東
1 $\diamond$	—	1 $\heartsuit$	—
?			

南家持：♠ K 7 3 2

♥ —

♦ A K Q 6 4 2

♣ K 8 4

1 ♠—100分，2 ♦—20分。

再把黑桃報出來。

卓鴻光先生說：「有四張黑桃，應該及時報出來」。

沈天仁先生說：「捨棄黑桃不報，於心不忍」。

陳濟昌先生說：「跳叫3 ♦，力量稍嫌不足」。

吳稚真先生說：「6-4 分配的牌，本該先重叫六張組，然後再叫出四張組，但此牌若重叫2 ♦，則因伴如很弱而持四張黑桃，他必然派司，如今叫1 ♠，總還有讓伴叫2 ♠的機會（以後可試叫成局）」。

楊道專先生主張答叫2 ♦，他說：「黑桃組留到第三輪再叫，北家回答1 ♥，僅保證6點，而且南家對紅心組毫無興趣，自應稍為保守些」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♥	—	4 ♦	5 ♦
—	—	5 ♥	5 ♠
6 ♥	?		

南家持：♠ 7 5 4 3 2

♥ 9 7

♦ A 8 2

♣ A 6 5

6 ♠—100分，×—20分。

搶叫6 ♠。

沈天仁先生說：「北家叫牌奇怪，再不幫他叫小滿貫，對不起良心

了」。

陳濟昌先生說：「看起來前面叫牌有點怪異，不管怎樣，我此時不能不叫，也只能叫到六線，因伴可能有一張小紅心，畸型牌，以自己做為原則」。

楊道專先生說：

「北家於西家4 ♦後逕叫5 ♦，可是西家之4 ♦乃屬控制叫，紅心早已配合了。東家於北家叫5 ♠後逕叫6 ♠，可見對黑桃組亦有控制，此時南家兩張A，可能只有取得一付之機會，我認為還是犧牲叫到底吧？」。

吳稚真先生說：

「南家第二輪PASS，使人不懂，若北家是Cue-bid，西家亦PASS，那麼南北有6 ♠成約可能的牌，去做南北家只有三、四張的5 ♦合約？話歸本題，現在西家叫了5 ♥，那又好像西家是故弄玄虛的Cue-bid（他最後目的是搶叫5 ♥），而北家是真的長方塊了。北家既有在五線上示♦、♠長組，此時該叫6 ♠。雙方的牌情到現還未清楚：一種可能是：伴富於量而虛於質，如此你雖持兩張A，未必能完拿到（如西持♠A ♥K J × × × ♦Q J × ♣K × ×，北持♠K Q × × × ♥ × ♦K Q × × × ♣—，東持♠ × ♥A Q × × × ♦— ♣Q J 10 × × × × 之類）如此犧牲值得。另一種可能是：伴量質

俱佳，如此將做成6♠。

沈君山先生主張宰一刀，他說：「吃一付◇Ace一付♣Ace」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	南
1♣	?
南家持：	
♠ A 7 6	
♥ A 8 4	
◇ 7 2	
♣ K J 4 3 2	

3♣—100分，1♥—20分。

大都主張答3♣。

沈天仁先生說：「差一點，跳叫有些勉強」。

卓鴻光先生說：「要表示牌力，必須跳叫」。

楊道專先生說：「標準3♣答叫，給北家叫3NT的機會（北家主打比較好），叫1♠或1♥，均不適宜」。

吳稚真先生主張答1♥，他說：

若叫3♣，伴回3◇，固可順利叫3NT；但他若回3♠，則叫牌困難。因預防上述尷尬情況，故從權叫三張紅心，這樣最怕伴叫3♥，但你可再叫3♠，他還有叫3NT的機會；不幸他還要叫上去，你可改為梅花合約。他如對1♥不回3♥，則叫牌仍在二線，容易叫到正確合約。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

西	北	東	南
1♣	3♠	4♥	?
南家持：			
♠ K 8			
♥ A J 10 2			
◇ 8 4			
♣ A Q J 7 2			

×—100分，4♠—20分。

多數主張殺一刀。

楊道專先生說：「北家竄叫3♠，贏張應有六磴，但防禦張可能祇有半個，而南家對東西家主打4♥合約，有3½至4½防禦張，南北方既無做成4♠之把握，自以賭倍為上」。

沈天仁先生說：「我賭倍，完全靠自己，決不靠同伴叫牌」。

卓鴻光先生說：「4♠沒有把握，自己宰人很有把握」。

吳稚真先生說：伴弱跳競叫，只能算他最多拿1磴的防禦力量。你的♠K再幫他算1磴，♣A 1磴，♥2-磴，共可拿4-5磴，最好×，如叫4♠，可能反倒1磴。此牌如一張小紅心換作小黑桃，則可叫4♠。

陳濟昌先生主張答4♠，他說：「伴六個贏張，我四個，正好成局，處罰敵方，我估計三付紅心，伴我共拿二付黑牌，不合算」。

園地公開，歡迎佳作！

中國橋藝改組編印委員會 加強編輯發行陣容

中華民國橋藝協會爲加強中國橋藝編輯及發行陣容，前於中華民國六十三年九月二十七日第四屆橋協第三次常務理事會議通過「中國橋藝編印委員會組織章程」將自六十四年元月改組編印委員會，頃悉編印委員會重要職員業經橋協理事長聘定，特錄編印委員會組織章程及重要職員如下：

(一) 中國橋藝編印委員會組織章程

- 第一條 中華民國橋藝協會（以下簡稱橋協）爲刊行中國橋藝，特設「中國橋藝編印委員會」（以下簡稱本會）辦理之。
- 第二條 本會置主任委員兼發行人一人，委員八人至十四人，執行秘書一人，均由橋協理事長聘任之。
- 第三條 本會設編輯部，置總編輯一人，副總編輯一至二人，負責中國橋藝之編譯事宜。
- 第四條 本會設發行部，置主任一人，幹事四人至六人，負責中國橋藝之印刷發行事宜。
- 第五條 本會設財務部，置主任一人，幹事二人至三人，負責中國橋藝所需經費之籌劃及辦理經費收支等事項。
- 第六條 本會執行秘書、總編輯、副總編輯、各部主任、幹事，均由主任委員提請橋協理事長聘任之。
- 第七條 本章程經橋協常務理事會通過後施行。

(二) 中國橋藝編印委員會重要職員

主任委員兼發行人：童致誠先生 執行秘書：陳繼平先生

委員：方賢齊先生 毛應拔先生 王紹堉先生 沈曾蔭夫人 唐耀德先生
徐煥昇先生 翁心梓先生 曹聖芬先生 曹嶽維先生 張植鑑先生
黃均遙先生 應式文先生 應昌期先生 魏重慶先生

編輯部總編輯：許潤元先生 副總編輯：戴明芳先生 黃光輝先生

發行部主任：陸鍾任先生 財務部主任：耿成章先生