



何應秋

中國橋藝

中華民國四十六年一月號

中華國民橋藝協會

169

(目)

(錄)



首引問題及其他.....章 如 良.....1

橋味無窮(二).....陳 國 裕.....10

第十八屆遠東橋賽(二).....許 潤 元.....24

全部的五十二張牌.....許灝明譯.....34

橋譚(六).....李 小 湖.....47

一月份叫牌測驗題目.....49

十二月份叫牌測驗解答.....50

首 引 問 題 及 其 他

老 粗 章 如 良

自從某丙與他的伙伴某丁，在一次挑戰式的橡皮橋賽中大敗而回後，心中悶悶不樂，不樂的原因大概是這樣的：(1) 某丙自詡為橡皮橋牌中的高手，自開始學打橋牌以來，一帆風順，不論四人賽或論對賽，自己參加的隊或對都是名列前茅的，有幾次還拿過第一呢，所以正點就扶搖直上了，沒有多少工夫，已超過法定終身橋手所需要的三百個正點了。既然自己已經列入終身橋手，拿正點已沒有多大意思，再多也不會變成兩個終身正點手的，樂得讓那些出道很久但正點不多的橋手們去多搶一些，使他們也變成終身橋手，終身正點手一多，在橋壇上自然好看一些。何況自己又不想打破美國橋牌高手奧斯華傑可貝的正點記錄。（據說這位老兄的正點已突破一萬大關了，在終身正點手裏，有無“後有來者”則不得而知，“前無古人”大概是跑不掉的了，即以臺北市的正點賽而論，要想打破一萬大關也殊非易事。臺北市的正點賽，每星期有四次，每次平均以十五桌計算，每次正點賽都參加而且不脫空，平均氣於都拿第二名，則一星期可取二十個正點，參加五百個星期也就可以

到達一萬大關了，這樣為期大概在九年多十年左右，若成績更佳，則所需時間可以更短。若不參加正點賽以外的各項比賽，則更可及早破此記錄，設成績不那麼理想，每星期只能拿十個正點，則二十年下來未可超過一萬大關了。若以時間論，相信傑可見先生亦要自嘆不如的，這是閒話，就此帶過不提）。再打那些撈雜子而不切實際的比賽，已引不起興趣了，要打牌總得有點彩頭的，當然最實際不過的還是打有金錢上有輸贏的，那樣才會戰戰兢兢的够刺激，所以自進入終身正點手後即轉入橡皮橋戲了。那兩個名不見經傳的混小子是什麼來路，能有多少正點？竟然在太歲頭上動起土來。哼！(2) 自玩橡皮橋牌以來，雖然勝負互見，但每次收入時都相當豐碩，支出時則微不足道，有時贏得較多時，多餘的零頭往往很洒脱的說一聲不要了，這個彩頭就比自己打橡皮橋牌中輸掉所需的支出還大，而自己勝的次數又要比負的次數多，說一句不怕誇大的話，贏一次足可抵銷輸十次，所以橋友們老早就封自己為主治醫師，自己也感到應該要升格為院長了。這兩個混小子在橡皮橋牌界算

老幾，難道會有我這等身份和聲譽？只怪牌運不濟，自己竟會敗在這兩個混小子的手裏，唉！（3）自己在橡皮橋牌界，一向都是吃人家的，很少被人家吃的，現在在衆目睽睽下丟人現眼，輸得那麼慘，往日被自己吃的人的心目中自是大樂，他們一定會這樣幸災樂的暗忖着“想不到你也會有今日這一天，現在總算有人替我們算了這筆賬，出了這口怨氣，看你以後還能自稱爲主治醫師不？”這是有關顏面的事最不可忍的，此仇若不報，勢將無法再擠身於橡皮橋牌高手之列了，若不再振作，恐怕要倒退成實習醫師甚至是眞客戶了，豈能妄想升院長？痛定思痛，乃與伙伴猛練叫牌，同時亦閉門苦讀名人所著有關橋藝理論金典，一定要痛斬對方而後快。

某丙也曾想到對方的底細自己完全不知道，可能是眞人不露相，存心來斬自己的也說不一定，如果真是這樣，倒也沒有什麼，只是看他們主打時的技巧，覺得又不像，歸根結底一句話：窩囊透了。現在不管對方的身份究竟爲何，這個仇是一定要報的，好在上次橋賽結束時，曾與對方約定再賽的，不怕他們爽約不來，倒是自己，眼看看約定的日期即將到來，心裏却又莫名其妙的緊張起來了。

雙方同意所訂的挑戰日期終於來臨了，原班人馬，連坐的方向仍與上

次一樣，甲乙丙丁分坐南北西東，坐定後，言明盤數及賭資與上次同，所不同者，輸的即一方還要負責請吃客飯。條件講明後，戰火就燃起來了。

某甲自上次大勝後，未曾摸過牌，（倒是某乙有時還出席打打正點賽或社交橋牌）。在他認爲打論局橋戲根本不需要什麼技巧，只要手氣好，那怕鈔票不滾滾而來？如果自己在這段時間裏摸牌，很可能會把好手氣用完，到時候大戰來臨時如何能痛斬對方？何不樂得悠哉遊哉，每日與愛侶徜徉於山水或影院之間，反正是人家送上來的鈔票，何不樂得大方，以博取愛侶的歡心？這一天是雙方約定再戰的日子，某甲欣然約了某乙應戰。一方要報上次一箭之仇，一方則趁大勝之餘威，想再勝一次，雙方的心情雖不一樣，但想痛斬對方却是殊途同歸的。

第一二付分由南北方完成二枚黑桃與三顆紅心的合約而湊成一局，現在是南北方的身價，輪由南家開叫，四家的牌如次：

♠	A 10 3				
♥	K 9 3 2				
♦	6 5				
♣	8 7 6 5				
♠	Q 8 7 5	「北」 西「東」 「南」	♠	J 9 4 2	
♥	Q 10 6 4		♥	J 7 5	
♦	J 9 7 4		♦	10 8 3	
♣	3		♣	Q J 9	
			♠	K 6	
			♥	A 8	
			♦	A K Q 2	
			♣	A K 10 4 2	

南	西	北	東
2 ♣	—	2 ♠	—
3 ♣	—	4 ♣	—
4 ♦	—	4 ♠	—
5 ♥	—	6 ♥	—
7 ♣	—	—	—

南家果然牌運仍佳，拿到了這麼一手好牌，當然要開強二迫叫了。北家的第一輪回叫並非表示持有黑桃牌組，而係報告大牌的實力。（有的人就是這樣用的，憑兩手的實力大概可以打到多高的合約，在第一輪叫牌中就可有一個譜了）。以後則均為自然叫品及控制力叫牌，最後南家以資料齊全（？）而直上梅花七重天。西家為某丙，他最近從書本上看來了不少有關橋藝的新知識，亟欲於此次大賽中有所表現，首引問題即為其中之一。根據南北方的叫牌情況，再看自己手上的牌，恐怕攻那一門都要吃虧的樣子，南北兩家均會叫過梅花，而且既敢直上七重天，王牌上當不會再有問題了，何況自己又只是單張，再看叫牌過程，好像要交叉王吃以解決莊夢家的輸張，所以很不幸的西家選中了單張王牌小三子。此牌一攻，這個有九成以上機會要垮的合約就此做成，打牌過程非常簡單，東家的J為南家的K吃掉後，以黑桃下桌偷東家之Q而完成合約。此牌如不首引王牌，王牌Q J不在家，南家在不能失一付牌的情況下，大都會先硬敲一付再說

，看看會不會打落旁家一張大牌，然後再決定偷或硬敲，當不致於在打第一輪王牌時就用10點偷過的。只要南家拔掉一張大牌，這個合約就泡了湯了。這種一手強牌一手弱牌的牌，既然在叫牌過程中顯示旁門牌似都無失張的情況下，為何不首引旁門牌呢？尤其是方塊組，南家似乎有持無恐，自己方塊也弱，說到要偷，東家的方塊總是逃不出南家之樊籠的，對方若需要偷牌，也是偷Q的機會比偷J的多。在正點賽裏也經常碰到這種情形，一般橋友，只要自己沒有王吃可能，又拿兩張（單張時更是如此）以下的小王牌，怕對方交互王吃，都喜歡先引王牌，殊不知這樣引牌有時固然有利，但却不是一成不變的，若不講情況，都要首攻王牌時會招惹很大的損失的，就像這一牌的西家，是一個很殘酷的例子。何時該首引王牌，何時又不該首引王牌，全看臨場情況而定，並無一定準則可循，橋牌之所以能引人入勝者，在於它變化多端也。

這一牌的南家也太兇悍了，算算伙伴的牌力有限，黑桃A已去了四點，若紅心上有K時，梅花上不可能再有大牌力量了，所以在得到紅心的正面回家時理應叫六個無王剎車，自己王牌並不堅強，上梅花大滿貫難道不怕梅花有失？由於防守方一時誤失，造成了莊家的成功，實在說是不足為

訓的。

接下去三牌，分由北家完成一個四顆紅心合約，東家完成了三顆鑽石及三枚桃子的合約而形成雙方均有身價的緊張局勢，現在輪由南家開叫，牌型如下：

		♠ Q		
		♥ J 9 7		
		♦ K 10 3 2		
		♣ K Q 10 5 3		
♠ A J 10 9 3 2		「北」	♠ 8 7 6	
♥ A 2		「東」	♥ 10 6 4 3	
♦ A 6		「南」	♦ 8 7 5	
♣ 9 7 4			♣ 8 6 4	
	♠ K 5 4			
	♥ K Q 8 4			
	♦ Q J 9 4			
	♣ A J			
南	西	北	東	
1 NT	2 ♠	3 NT	—	
—	×	—	—	

西家首引黑桃 J，北 Q 吃進後送方塊上西手，拔桃子 A 及 10，但已來不及了，南以 K 吃後拔梅花 A J，再以方塊入桌，拔取梅花及已建立的方塊贏張而超打一磴，這也是西家首引不良所致而得的惡果。誠然根據金典，西應首引桃子 J，但也要看情況而定，不能一味根據書本所定而不變。根據南北方的叫牌，東家大概不大可能再有牌力了，（敵人固然不可信，但在伙伴一直三緘其口，得不到任何消息時，有時得根據敵方的資料加以推測或判斷伴所持之牌力的，這種推測總比沒有強）。東既無牌力，自然

就不大有機會能上手攻穿南家的桃子了，所以要想把對方的合約打垮，應拔桃子 A，希望某家持有單張大牌而可一舉擒獲，（若莊夢家的桃牌合計有五張以上且均有保護張時，因桃子有二檔，旁門組想打出贏牌來更屬渺茫，所以無法把合約打垮；若僅持四張而各有一保護張時，則首引 A 或 J 均無關宏旨，因為不管怎樣均只有一檔，若真的某家持有單張大牌時，引 A 或引 J，情況可就不了，引不但黑桃可能少吃一付外，還把出牌權送與對方，對方自可從容的建立起另一門組以湊足完成合約所需的磴數，引 A 則立刻可抓到對方一張大牌），續引時還可把對方的控制張打掉，根本來不及建立其他門組。本來自己可穩得 800 分，而且還有爭取這一盤與分的機會，現在可好了，連這個機會亦沒有了，還要送出 950 分，一進一出至少損失 1,750，相去有多遠！首引問題，真是值得研究。

接着下一牌由西家發牌，由北家主打五顆紅心，剛好成約，然後由北家發下了這麼一付牌。北開叫，南北方有身價。

				♠ 8 5				
				♥ A J 9 6				
				♦ Q 10 9 2				
				♣ Q J 9				
♠ A J 2	「北」 西「南」東	♠ 9 4 3						
♥ K		♥ 10 8 4 3 2						
♦ A K 7 5 4		♦ 6 3						
♣ 6 5 4 3		♣ K 8 4						

♠ K Q 10 7 5
 ♥ Q 7 5
 ♦ J 8
 ♣ A 10 7

北	東	南	西
—	—	1 ♠	×
× ×	2 ♥	—	—
×	—	—	=

目前一般橋友們，在對方已先開叫情形下，自己具有開叫牌力以上時，很少顧慮到自己的牌型是否適用於迫叫加倍，都喜歡用賭倍的方式來表示力量並迫伴叫牌。由於有時牌型特殊，伙伴的牌力太少，往往一開。就惹火上身而不可自拔，對於喜歡開口的橋友們，應有所警惕。像上面的一牌，若單論大牌點，西家倒也有十五點的力量，但是單張紅心K實在太壞，若此時貿易的以迫叫加倍要伴叫牌，非常可能叫出紅心牌，到那時又該怎麼辦呢？也許東西方兩人間的默契與旁人不大一樣，他們所採用的迫伴加倍所需要的條件也為旁人所不能瞭解，這一牌之失也許只是伙伴間的偶然誤會而已。雖然如此，並非問題的主要癥結所在，倒是東手之牌，弱不禁風的只有三大點，在西家未曾喪失叫牌權利，仍有機會再叫牌的情況下，竟然自由叫出二顆紅心，實在令人有莫測高深之感。如果東不叫，設南也不叫，西當會改叫二顆鑽石，情況就不會如此之慘。（南北方打得好，可有三個無王的合約，若南北方加入

叫牌，則危險期已過，自可閉目養神了）。牌既叫得不太理想，主打時又未曾處理好，以致吃了大虧。打牌過程如次：南首引桃子K，夢家以A吃進後，打出紅心K，北A吃，再出梅花Q，莊家撲K，為南之A擒獲，拔黑桃Q，再出小桃子，北用小王牌吃進後，拔梅花J及9，南用10吃進，打小鑽石，西用AK吃兩付後，再打擬用手上王吃，為南超吃，南再打桃子，北用J王吃，再出方塊Q，莊家不幸選用紅心10王吃，為南之Q超吃，最後一付由北之紅心9取得，莊家一共只吃了三付牌，約不足五付，失900分，可謂損失慘重，對於喜歡用迫伴加倍的橋友們來說，真應該妥善處理之。

在第六盤結束時，東西方已失12,000分了，平均每盤要失2,000分，這個數字似乎大了點，但是自己不小心，也是無可奈何的事。第七盤開始時輪由南家開叫，牌情如下。這一次的牌，到目前為止，還是照顧着南北方。

				♠ 4 3
				♥ K 10 7 6
				♦ K 7 5
				♣ A K Q 2
♠ Q J 5 2	「北」 西 「南」	♠ K 10 9 7 6		
♥ 5		♥ A Q 9 8		
♦ 8 6 2		♦ 10 4		
♣ J 9 7 6 4		♣ 10 3		
南	西	北	東	
1 ♦	—	2 ♣	2 ♠	

—	—	×	—
3 ♡	—	4 ♡	×
—	—	=	

南家如果在第三輪叫時，不叫 3 ♡ 而叫 2 N T 時，北家有 15 大牌點的力量，牌型平均，除黑桃組外，其他各門都有很好的控制張，大概會加叫 3 N T，這個合約倒是鐵打的，一上來就可以吃九付，現在打被處罰的 4 ♡ 倒是有點麻煩了。西家首引黑桃 Q，南家手上連拔梅花大牌，第三輪梅花為東家紅心 8 王吃，南吃王（？）結果因紅心大牌集中於東家，除必丟三付紅心外，還要丟一付黑桃而不是一付。事實上這一牌並不難打，因為綜觀莊夢兩家的牌，黑桃要丟一付，紅心大概要丟兩付至三付，若梅花平均分配時，黑桃的失張可以解決，但若不是平均分配呢？這一牌的叫牌過程中，西家根本沒有插叫，東竟敢貿然下令處罰，又根據東以紅心 8 王吃梅花的情形看，紅心 5 大概不在他手，所以他非常可能持有剩餘的四張王牌，這張紅心 J 遲早都可抓到東家的一張牌的，為了避免黑桃失張及王牌失去控制起見，仍應按照梅花平均分配打法，手上應仍丟黑桃。（本來是以贏張墊失張，現在則變成輸張墊失張而已）。以後只要再送二付王牌，合約仍很安全。東家貿然的下令處罰，實在說也不大敢恭維，這樣叫不但曝露了自己的紅心實力，而且會提

高主打者的警覺，可惜南家未曾注意及此，以致把鐵打可成的合約，打來竟會不足一付，寧不令人擲牌而三嘆！主打之不慎而所造成的失分，實在是一件很懊惱的事。一般橋友們也有相若的毛病，按照原定計劃，自己的失張可以墊在另一旁門組的贏張之下，不幸禍起蕭牆為對方王吃時，往往不肯維持原訂計劃丟失張，也不顧及合約的安全問題而超吃之，這一碰固然是贏到，可是那張失磴仍未解決，而王牌也少了一張，合約的安危就決定在這一念上。

接着下去三牌，分由北西東主打三個黑桃六個方塊及二個無王，除方塊小滿被打垮而不足三磴，其他二牌都超打一磴，然後由南家發牌，均無局。

♠	A 6 5 3		
♥	—		
♦	10 3 2		
♣	Q 10 7 4 3 2		
♠	10 8 4	北	♠ Q J 9 2
♥	J 10 9 8	西	♥ A
♦	J 7	東	♦ Q 9 8 5 4
♣	A K 8 6	南	♣ J 9 5
♠	K 7		
♥	K Q 7 6 5 4 3 2		
♦	A K 6		
♣	—		

南	西	北	東
1 ♡	—	1 ♠	—
4 ♡	—	—	=

這一牌南家頗為難叫，因為他需要伙伴的牌力並不多，只要有黑桃 A

，紅心A（或黑桃A，紅心J小以上再加上方塊Q）小滿貫是跑不掉的了，若再加方塊Q，連大滿貫都有希望，在不明瞭伴之牌力及大牌位置情況下，直叫4♥，並不算錯。西家首引梅花K，南王吃，一看桌上王牌缺門後，也就不再深思，打紅心Q，為東家單張A吃後，因方塊無法避免丟一付，王牌丟三付而不足一付。這一牌的打法完全要看或然率，因為除KQ外，其他都比人家的王牌小，如何避免王牌丟三付，應該值得研究的問題。在外的五張王牌如A在四張中則本牌無法打，如A在二張或三張中，則出大牌或小牌一樣，如為單張A，則抽小王可以減少一磴失磴而可滿約，所以分析結果應先出一次小王牌，然後再抽兩次大王牌。

第七盤結束時，南北方積分已領先15,000分，第八盤開始分由北東主打了一個6♥及3NT合約而形成兩邊有身價，東西方又完成了一個四顆梅花合約的小節，現在輪由東方發牌，並開叫。

♠	9 4		
♥	8 7 6		
♦	Q J 10 9 8		
♣	K J 10		
♠	AKQJ1073	北	8 2
♥	—	西	AKQJ10 9
♦	AK	東	7 6
♣	AQ 8 5	南	9 7 6
♠	6 5		
♥	5 4 3 2		
♦	5 4 3 2		
♣	4 3 2		

東	南	西	北
1♥	—	4NT	—
5♦	—	5NT	—
6♦	—	7NT	—
—	—		

北家首引方塊Q，因為無橋可渡而不足三磴。這一牌可以減少到不足一磴，即打小黑桃，北家9一定吃進，（因為這一磴等於是白檢的，豈能不吃？若真的不吃，桌上放8吃進，拔紅心墊去手上梅花失張而做成，豈不被同伴罵死才怪呢）。不論回什麼吃進後，再以黑桃下桌拔取紅心可以做成六個。但是現在合約既然是七個，那是一磴牌都不允許丟的，誰會想少輸二磴而先送一付呢？這是題外話，不是本牌的主要癥結所在。其實這一牌倒是鐵打的紅心大滿貫，由於西家的一意孤行，豈肯打自己手上一也張沒有的紅心合約？伴之紅心又怎能與自己的黑桃相比呢？事實上是西家錯了，他應該考慮到，（也應該知道，因為那是普通常識）。打橋牌是兩個人的事，要講求合作精神的，不能只看一手牌，任自己喜惡，獨斷獨行，不顧同伴而亂叫一起的。西家的手氣真不錯，一手拿了十個贏張，每門都有第一輪的控制，東家竟能開叫一顆紅心，簡直不敢相信自己的耳朵了。由於難得拿到這樣的好牌，豈可錯過，所以馬上用4NT問A（？）在得到東有一A一K後，判斷伴一定還

有其他大牌(？)不假思索的直上7 NT(？)結果對方首引方塊後合約不足三磴。明明是一付紅心大滿貫的牌，給西家亂叫一通而犧牲掉了，真可惜。這一牌的紅心大滿貫固然需要精確的判斷，不大容易叫到，因為西家實不很難想像出東的紅心牌組竟然是最堅強的六組頂張，如果慢慢叫的話，相信紅心小滿貫應是跑不掉的合約。在看了四家牌後試擬叫法如次：東1♥，西2♠，東3♥，西4♣，東4NT，西5♠，東5NT，西6♥，東7♥，由於黑桃平均分配，可以王吃黑桃上手，抽光對方王牌，然後下桌拔取贏張而完約。憑西家這種莽撞的叫法而想贏別人的錢，真是談何容易，說句不怕迷信的話，難怪他的那一方手氣一直不好，因為好牌一到他手上，恐怕都要被嚇跑了，誰還敢去？

在第九盤結束時，南北方的水位已猛漲至24,000公厘了。第十盤開始時，東西方完成了四顆鑽石及三朵梅花的合約而湊成一局，然後來了這麼一付牌南家的手氣就差了，西家開叫，牌情如次：

♠	A 5 2				
♥	K 5 3				
♦	K 6				
♣	A 7 6 4 3				
♠	J 10 8 7	北	東	♠	K Q 9 4 3
♥	A Q	西	南	♥	J
♦	A Q 9			♦	J 10 8 4
♣	K Q 10 5			♣	J 9 8

♠	6
♥	10 9 8 7 6 4 2
♦	7 5 3 2
♣	2

西	北	東	南
1 NT	—	2 ♥	×
4 ♠	×	—	5 ♥
×	—	—	=

這一牌南家殺東家所叫的兩顆紅心，不知是何用意，論大牌，一點都沒有，手持七張童子軍的紅心，難道對方會打紅心合約？萬一對方叫一個其他合約，不怕伙伴誤會而首攻紅心或斬下去？這完全盲人騎瞎馬，一廂情願的叫法，打橋牌是兩個人甚至四個人的事，豈可任由自己胡來？果然對方叫到四枚梅子的合約後，北家拿了這麼一手牌，豈能不殺？南家一看臉色都白了，知道自己闖了禍，迫於無奈，只好硬着頭皮改叫五顆紅心，準備輸個500分或700分，少輸一點算了，否則實在無法向伙伴自圓其說，西家當然下令處罰，就此定局。西家首引桃子J，北家A吃進後，打梅花A，王吃梅花上手，抽王牌，西A吃進，見東丟J，怕北家王吃方塊，所以出紅Q抽王，北K吃進，打梅花上手，兩家都有，再打小方塊，西A吃進，打梅子10，南王吃，打方塊北K吃，再打梅花手上王吃，建立了一張梅花贏牌，然後王吃方塊入桌，以梅花墊手上的方塊輸張而完成合約。這一牌東西方空有二十六點，防禦得

好時，什麼成局合約都沒有，南北方能拿了差不多僅三分之一的大牌力，但是因為牌力長得對，竟是怎樣都攻不垮的五線紅心合約。命運之神，實在也太會作弄人了，說一句麻將術語，運氣來了，連城牆都擋不住，試想，南家自己也只要求少輸一點分數算了，根本不指望能做成合約的，現在竟能做成，這種牌誰還能打得過他？因為運氣是他的好嘛！在麻將中，如果牌起好，也不一定就能贏錢，因為一起手就是一上一聽的牌，若總是摸不上張時，也只有徒嘆奈何了；但是在橋牌中，牌起得好，在正常情形下，可以說是保險贏錢的，因為牌一發下來就是固定的了，當然亦有例外，就像上面所提的那牌，就是一個很明顯的例子。像手上一點都沒有的牌，伙伴也只拿了全部力量的三分之一情況下竟也能完成五線合約，難怪正點賽裏很少能找得到他的人影了，原來他在外面從事於無本的大買賣呢。如果誰也有像他這種運氣，相信誰也不會再打撈什子正點賽了，正點又是多少錢一斤呢？話雖然是不錯，但是打這種牌總有輸贏的，如果不幸自己身而為桌上的丙丁呢？不但沒有收入，反而還要支出一筆不小的賭賬，那時又該如何善後呢？如果錢多了，輸

幾個不在乎，當然另當別論，有些人則並不是那麼一回事，也許在桌子上時可以一擲千金而毫無吝色，下了桌後還可能得張羅明後天的菜錢！在這種贏得起輸不起的情況下，心理負擔就很沉重，打起牌來也就提心吊膽的。做人總要退一步想，贏了當然可喜，可是得有輸的準備，若是輸了不知該怎麼辦才好時，還是少打甚至不打這種牌為妙，因為這樣的牌打來實在太苦了。還是打打正點賽吧，所化既不很多，又可以消磨一個晚上，比看一場電影可強得太多了，還可以免去鵠候買票之苦呢。運氣這玩意兒究竟是靠不住的東西，一付牌洗好後，那些組合在某一手的牌已經固定，牌的好壞全由切牌者來決定，多切一張好牌歸南北方，少切一張好牌就變成東西方了，誰又能擔保每次切牌時，好牌都偏向於自己的那一邊呢？

這場龍爭虎鬪的橡皮橋戲，在北家完成了一個被斬的六枚桃子後結束，總計東西方淨負 25,500 分，合新臺幣一萬又二百元。甲乙二人很瀟灑的各取一萬元正，留下的四百元作為輸家請吃客飯的資金。某丙雖連輸兩場，可是並不太服氣，所以在吃飯時，雙方又另訂日期再決雌雄，那是以後的事了，我們且拭目以待吧。

園地公開，歡迎佳作。

橋 味 無 窮 (二)

陳 國 榕

十一、中級幹部

打橋牌，除了A、K、Q、J之類尊張很重要外，10、9等中間牌也頗具價值。

在一場 Stake 很大的 Rubber Bridge 中，我方有身價對抗無身價的敵方。我拿♠K 8 6 4，♥AK，♦A J 4，♣A J 8 2，我是第一家，開叫1♣，同伴回答1♥，我有20個大牌點，平均牌型，所以跳叫2NT，同伴加成3NT。

♠ A 10 5
♥ J 5 4 3 2
♦ 10 7 3
♣ 9 5

「北」
「西」東
「南」

♠ K 8 6 4
♥ AK
♦ A J 4
♣ A J 8 2

叫牌經過：

北	南
	1♣
1♥	2NT
3NT	—

西家首攻♦2。

同伴說：「我有6又¼點，還不錯的牌，有兩個十一個九，如果你的

牌高限，合約就有機會了」。

我笑着回答：「確實不錯，不過，如果你再多¼點，黑桃上長個九的話，就更理想了」。

首引♦2，桌上放小，東家跟K，我用Ace吃K。現在我贏牌已有七磴，頂張六磴，防家首引方塊，替我建立了一磴方塊贏牌，只要黑桃3-3分配，而紅心能敲出防家的Q×雙張，合約就够九磴了。

送出黑桃之前，我先拔♥Ace及♥K，很失望，♥Q並沒有被敲出，然後我出♠4，西家跟2，夢家的10被東家Q吃去了。東家回攻♦5，我手上跟J，如果西家贏了這一磴，則桌上就多了一個橋引，只要紅心3-3分配，合約仍然可以成功的。西家是一位老國手，曾代表我國參加遠東橋賽「薑是老的辣」，這句話一點兒都不錯，真厲害，他考慮一下，跟♦9，控住不吃，使我無法多一個橋引建立桌上的紅心。

不過我並不絕望，合約仍然有機會的。如果黑桃3-3分配，♣10在東家，而西家只有二張紅心及♣KQ，換句話講，西家的牌型為3-2-4-4時，我仍然可以完成合約。

現在我拔掉♠K，打♠6，由♠Ace進入夢家，黑桃果然平均分配，看來合約已漸入佳境。我從桌上引♣9，東家跟10，我手上蓋J，西家Q吃。西家拔♦Q，又拔♥Q，如果他再拔最後一張方塊，則合約將被擊垮。很幸運的，第十三張方塊在東家手上，當西家贏吃兩張紅牌Q之後，全手剩下梅花，只得攻出♣3，而我手上的♣A 8正等着他，加上已成贏牌的♠8不多不少，剛够九磴牌。

四家牌張分配如下：

		♠	A 10 5		
		♥	J 5 4 3 2		
		♦	10 7 3		
		♣	9 5		
♠	J 7 2			♠	Q 9 3
♥	Q 8 6			♥	10 9 7
♦	Q 9 2			♦	K 8 6 5
♣	K Q 7 3			♣	10 6 4
		♠	K 8 6 4		
		♥	A K		
		♦	A J 4		
		♣	A J 8 2		

中間牌確實很重要，尤其在無王合約中，十九的多寡，常常是合約成敗的關鍵。就以本牌而言，如果夢家少了♦10及♣9，則合約無論如何也打不出九磴牌。如果夢家的♠5換成♠9，我可以雙偷黑桃，只要西家有一張♠Q或♠J，而紅心3-3分配，我在黑桃上有兩次橋引進入夢家，建立並且贏吃紅心，合約不但足夠，而且還可超打一磴呢。

十二、少了半點

打盤式橋牌，我的拿手好戲是第三、四家開叫1NT。有一次三家Pass，我拿11點，我方已有60分，外面的點力大概是平均分配，同伴可能也有10點左右，於是我開叫1NT，原先Pass的人，現在仍然還是Pass。首攻之後，夢家攤下牌來，真叫人失望，同伴只有8個點，以19點而要完成1NT，總是比較費力一些。正在我暗中發愁時，防家說：「捐了吧，莊家開叫1NT，夢家還有8點，兩手最少也有24點，1NT大概打不垮，還是捐了吧，免得多打出Over Trick」。確實的，時間寶貴，24點打1NT總不會Down吧。他們愉快地丟牌，我也愉快地丟牌，我們大家都愉快地繼續玩下去。

這一天的橋局中，我的同伴是余頭，我們打Fix Rubber。他是我的橋藝啓蒙老師，許多基本的叫牌觀念及高級打牌法，都是向他學的。當年服兵役時，我們分發至同一單位，終日無事可作以致於悶得發慌，所以我跟他學牌，沒想到今天橋牌已成為我熱愛的娛樂，無日不可或缺。他是我的老師，我一直都十分尊敬他，而他也以我這個學生為榮。

有一牌我拿♠A 9，♥K Q 8 7，♦K 7 4，♣K 6 4 2，大牌15點，我是第三家，在兩家Pass之後，我「照例」開叫1NT。西家問我同

伴：「你們開叫1NT要多少點？」
 余頭回答：「15點半到18點，最少15點外加一個Ten」。同伴叫2♣，我回2♥，同伴是為黑桃牌組，於是叫3NT結束叫牌。叫牌經過是：

北	東	南	西
—	—	1NT	—
2♣	—	2♥	—
3NT	—	—	=

♠ Q 8 4 2
 ♥ J 3
 ♦ A 10 6
 ♣ A 9 5 3

「北」東
 西「南」

♠ A 9
 ♥ K Q 8 7
 ♦ K 7 4
 ♣ K 6 4 2

西家首引♠J，桌上蓋Q，東家撰K，我打上Ace吃住。莊夢兩手大牌一共26點，完成合約總應該是順理成章，水到渠成，不至於發生問題吧？黑桃頂出10以後，桌上♠8又可以吃一付，紅心兩付，方塊兩付，只要梅花3-2分配，九磴牌不成問題。

我從手上打♥7，西家跟2，桌上出J，吃到了，東家跟♥4。從桌上打♣3，東家看一看夢家的牌，再看一看手上的牌，笑了一笑，慢慢地抽出♣8，我用K吃，西家跟7。他笑得這麼愉快，這麼甜，梅花八成壞分配，如是，則合約只有8磴，還少一磴牌。如果我多半點，15點半，在

紅心上多一個Ten的話，就輕鬆愉快了。而現在，除非有一個防家紅心10，9×三張，我可以吃三磴紅心，否則的話，前途未可樂觀」。

我打♥K，西家Ace吃，專家跟出的既不是10，也不是9，而是一張小三子。西家反攻♥10，桌上拋梅花，東家拋一張小方塊，原來西家的紅心竟有五張之多，無奈以♥Q吃了，送♠9，西家♠10吃住，開始提吃已成贏牌的紅心。他吃得很開心，我也很開心，當他吃光紅心後，已考慮轉攻時，我攤牌了，他看看，我為什麼？西家高花有九張之多，低花短，有擠牌形勢，是時殘局如下：

♠ 8 4			
♥ —			
♦ A 10			
♣ A			
♠ 7 6		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ J 5 2	「北」東	♦ Q 9 8	
♣ —	西「南」	♣ Q J	
♠ —			
♥ —			
♦ K 7 4			
♣ 6 4			

現在西家出牌，若攻方塊，則桌上Ace吃，拔♣Ace，西家要保衛黑桃，只能拋一張方塊，於是桌上拔♠8，東家兩門低花受擠矣。

若西家攻黑桃，則桌上♠8吃住，東家要墊牌，他不能墊梅花，否則莊家手上的梅花要大了，只好拋一張方塊，於是桌上拔♣Ace，西家黑桃

與方塊又受擠了。

這是 Double Squeeze 的牌局，當然了，如果西家不拔第五張紅心，則無擠牌，而合約也將無法完成。

四家牌型如下：

		♠	Q 8 4 2		
		♥	J 3		
		♦	A 10 6		
		♣	A 9 5 3		
♠	J 10 7 6			♠	K 5 3
♥	A 10 9 5 2	「北」		♥	4 3
♦	J 5 2	西	東	♦	Q 9 8 3
♣	7	「南」		♣	Q J 10 8
		♠	A 9		
		♥	K Q 8 7		
		♦	K 7 4		
		♣	K 6 4 2		

十三、三色冰淇淋

盤式橋牌，我和同伴打羅馬梅花制，我是第一家，拿♠ 8 6 4，♥ A J 6 2，♦ A 10 7，♣ Q 6 4，平均牌型，大牌點有11點，某些打精準制的橋友可能開叫1♦，在我們制度裏，是不允許開叫的，因此我 Pass。下家也 Pass，同伴第三家開叫1♣，東家 Pass。羅馬制開叫1♣有三種可能：1. 平均牌型，12-16點，2. 不平衡牌型的強牌，3. 平均牌型。21-25點。我回答1NT，表示平均牌型，接近開叫的點力，同伴一跳就是6NT。

叫牌過程如下：

北	東	南	西
		—	—
1♣	—	1NT	—
6NT	—	—	=

♠	A K Q 3
♥	K 5 3
♦	K Q 5 3
♣	A 5

「北」東
「南」西

♠	8 5 4
♥	A J 6 2
♦	A 10 7
♣	Q 6 4

多好的牌啊！如果打槍的話，同伴的牌可以排出：

3	3	3
5	5	5
Q	Q	Q
K	K	K
A	A	A

具槍型的牌，三條小3衝頭，肚子是5 Full House，尾巴是K Full House，八成是三槍牌，誰也躲不掉。

西家首引♠ 2，桌上Ace吃，東家掉出♠ 9。打6NT，目前頂張贏牌只有9磴，要完成合約，必須紅心偷到Q，而上三門中，有兩防3-3分配，合約就夠了。如果只有一門好分配，則希望有擠牌。

計劃已定，我從桌上拉♥ 3，東家跟10，我蓋J，却被西家的Q吃去了。西家首輪引牌是♠ 2，那麼黑桃就是4-2分配，如今♥ J又被Q吃掉，看來合約怎麼打也打不出12磴了。西家再攻♠ 6，桌上K吃，東家掉出J，我打三圈方塊，方塊倒是3-3分配，於是我打第四圈方塊，東家墊♣ 2，我手上墊♣ 4，西家墊♣ 3。大家都拋梅花，多好的防守啊，竟沒有

♠ J 8 3
 ♥ Q J 8 7 6 5
 ♦ 3
 ♣ 7 3 2

出乎意料，同伴只有15點，不過他的點都是好點，加上梅花上有張10，合約是很有機會的，只要♥K生在西家，或者♣Q J都在西家，則我可以輕鬆愉快地完成被處罰的合約。

西家首拔♠Ace，東家跟6，西家轉攻♦Q，桌上Ace定住，送黑桃，東家Q吃掉桌上的10，西家跟出5。現在東家拔♦K，我王吃，我從手上打♥Q，西家跟9，他已有♠Ace及♦Q J，梅花上可能還有大牌，不會再有♥K了，看來只有 Drop 出東家的♥K，否則合約完成的機會很小，只有25%，必須雙偷西家的♣Q J。我桌上♥Ace蓋吃Q，東家掉出♥3，很失望，並沒有敲出他的 Facc Card。

讓我想一想，東家應該有6張黑桃，西家方塊也有6張，東家3張方塊，如果東家的紅心是K×雙張，那麼他的梅花就只有兩張，他的牌型是6-2-3-2，如果是這種分配，我可以完成合約，如果他的牌型是6-2-2-3的話，我仍然回復到25%。——雙偷西家的梅花大牌。讓我先看看東家的分配吧！

我從桌上打♦9，東家跟4，手上王吃。手上打♠J，西家拋方塊，

桌上王吃，東家果然是6-2-3-2的分配，剩下來就簡單了，我拔掉♣Ace及♣K，然後送王牌，東家K吃進時，全手只剩下黑桃，不得不讓我一邊王吃一邊墊牌，被處罰的4♥合約於焉完成。四家牌型如下：

♠ 10 4		♠ 10 4	
♥ A 10 4 2		♥ A 10 4 2	
♦ A 9 5		♦ A 9 5	
♣ A K 10 8		♣ A K 10 8	

♠ A 5		♠ K Q 9 7 6 2
♥ 9	「北」	♥ K 3
♦ Q J 10 8 7 2	西 東	♦ K 6 4
♣ Q J 9 5	「南」	♣ 6 4

♠ J 8 3
♥ Q J 8 7 6 5
♦ 3
♣ 7 3 2

北家的再叫1NT及西家三線叫出方塊，促成我們的成局合約。兩手雖只有19個大牌點，不過合約却是有驚無險，即使我不算防家的分配，我也可以從25%的機會中完成這驚險的合約。之後，我對坐在我對面的小法官說：「下次除非你有19點以上的牌力，否則你不能重開1NT」。他點點頭，給我一個滿意的微笑。

十五、美國水準

美國為當今世界橋藝大國，一般民衆熱愛橋戲，橋風盛，橋手多，好手如雲，自是不在話下。請看1971年Vanderbilt大賽，Aces隊與Vonder Porten隊在準決賽中的一手牌：

♠ Q109 2
♥ K109 2
♦ A10
♣ K 9 4

「北」東
西「南」

♠ A 8 7 6 3
♥ A 5 4
♦ 3 2
♣ Q J 3

♠ Q109 2
♥ K109 2
♦ A10
♣ K 9 4

「北」東
西「南」

♠ J 5
♥ 7 6
♦ Q 9 8 6 5 4
♣ A 6 5

♠ K 4
♥ Q J 8 3
♦ K J 7
♣ 10 8 7 2

♠ A 8 7 6 3
♥ A 5 4
♦ 3 2
♣ Q J 3

第一桌的叫牌經過是：

北	東	南	西
Hamman	Larsen	Eisenberg	V'd' Porten
	—	1 ♠	—
2 N T	—	3 N T	—
4 ♠	—	—	=

Hamman的2N T乃表示對黑桃的強力加叫，最後合約由Eisenberg主打4 ♠。西家首引♦ 6：Ace、7、3。現在莊家計劃終局打法，桌上打♣ 4，手上放Q，被西家的Ace贏去了。西家拔♦ Q，東家跟♦ J，然後轉攻梅花，桌上♣ K吃。接着Eisenberg拔掉♠ Ace，又拔掉♣ J，然後送出第二輪王牌。

東家♠ K吃進後，被迫引出♥ Q，Eisenberg必須猜一猜紅心大牌的位置。他認為東家拋♦ J絕不尋常，有請求西家轉攻紅心的意味在內，那麼♥ Q及♥ J都在東家了，於是桌上♥ K吃，引♥ 10，東家放小，手上也跟小，吃到了，合約也就完成了。

四家牌型如下：

第2桌的叫牌經過是：

北	東	南	西
Soloway	Jacoby	Kantar	Wolff
	—	—	—
1 ♣	—	1 ♠	—
—	×	×	2 ♦
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	=

Jacoby在兩次Pass後來一個Re-open，把南北方推上一局。西家首引♥ 7，北10，東J，Kantar用Ace吃了，手上打一張小方塊，桌上跟10，東家J吃，再回一張方塊，桌上Ace吃，打梅花，手上放Q，西家Ace吃，西家續攻紅心，破壞莊家終局打法的計劃，Kantar無可奈何，桌上K吃，打兩圈梅花，剝光梅花。然後莊家敲王，手上出Ace，送出王牌，東家K吃進，再贏吃♥ Q，合約不足一磴。運氣太壞了，♠ K偏偏長在東家，如果♠ K在西家的話，合約不就成功了嗎？

親愛的朋友，要是換了您作莊主打4 ♠合約，在西家連續兩次攻擊紅心的情況下，您能够成合約嗎？

的確的，這是打不破擊不垮的合約。Kantar 忽略了重要的一點，在兩次 Pass 之後，東家曾經重新賭倍，而後來，東家所曾出現的點力，僅僅只有♥Q J及♦J，♣Ace已知在西家手中，因此我們幾乎可以肯定♠K百分之百在東家手中，那就簡單了，第三圈梅花桌上K吃住，拉王牌，請注意，我們要拉Q，而不是小王牌，如果東家不蓋就放過，若東家撲K，則手上Ace蓋吃，再送出王牌，西家J吃進，全手只剩方塊，於是手上的紅心失張就有地方交待了。

十六、強迫中獎

我國有史以來，規模最大，參加人數最多的橋賽——第一屆金龍杯橋藝大賽，已於數月前圓滿結束，聯友隊是參與決賽八隊中唯一沒有得到獎品的隊伍，王禮陽只說：「決賽時，由於聯友隊連續棄權，比賽精神頗不理想，故取消其應得獎品」。(中橋165期 P.10)在此，我僅代表本隊全體隊員向主辦單位致最大的歉意。

當然啦，參加任何比賽，都免不了留下幾付值得回憶的牌局。

聯友隊在決賽中，遭遇由國手組成的CP隊，以8:-2大敗，潰不成軍。與國手比較，我們的水準與技術當然是差之千里，不過敗得如此之慘，倒是始料所不及。

有一牌，我拿♠AQ××，♥K

9×，♦J8××，♣K×，我第二家坐南位，東家 Pass，我也 Pass，我之所以 Pass，倒不是不想開叫，而是由於討論上一手牌，故東家 Pass，我也很快的跟着 Pass，忘了開叫。西家也 Pass，同伴開叫 1♣，東家超叫 1♦，我13個大牌點，加上四張黑桃，我 Cue bid 2♦，如果同伴叫 2♠，我就叫 4♠，如果同伴叫 2N，我就叫 3N，現在同伴叫 2♥，於是我以 3N 結束叫牌，叫牌經過是：

北	東	南	西
1♣	1♦	2♦	—
2♥	—	3NT	—
—	=		

♠ J××
♥ Q10××
♦ AQ
♣ A×××

「北」
西 東
「南」

♠ AQ××
♥ K9×
♦ J8××
♣ K×

西家首引♦9，桌上Ace吃住，拉小黑桃，東家跟小，手上放Q，西家K吃，再攻方塊，東家K吃Q，轉攻♣10，我看不出讓送一付有何好處，故以K吃住。現在贏牌只有6磴，紅心上須吃足三磴，合約才够九磴。

東家曾 Overcall 1♦，他總該

有 8 個點吧， $\diamond K$ 加上 $\heartsuit Ace$ 及 $\heartsuit J$ ，不正好是 8 個點嗎？於是我以 $\spadesuit J$ 下橋主夢家，打小紅心，東家跟小，我出 9，吃到了，可見 $\heartsuit J$ 確實在東家手中，下一步我打 $\heartsuit K$ ，又吃到了，東家的 J 並沒有擊落，那麼東家的紅心就是 $A J \times \times$ 四張，他的方塊是 $K 10 \times \times \times$ 五張，至於黑牌的張數又是如何呢？

我拔 $\spadesuit Ace$ ，東家拋一張小方塊，我打梅花，桌上 Ace 吃，東家跟出梅花，那麼他全手的分配就是 2-4-5-2 了，他會不會是 2-4-4-3 呢？有些橋手可能以 $K 10 \times \times$ 的牌組超叫，甚至在盤式橋局中，我曾經遇到過以 $10 \times \times$ 的牌組而超叫的。不過現在的東家是國手，他不可能以 $K 10 \times \times$ 的方塊超叫 1 $\diamond$ ，所以我可以肯定他的牌型是 2-4-5-2。

我從桌上打 $\heartsuit Q$ ，東家 $\heartsuit Ace$ 吃了。他只能再吃一付 $\heartsuit J$ ，然後迫引方塊，他的方塊是 $10 \times$ ，我的方塊是 $J 8$ ，穩吃兩磴，而 $\diamond 8$ 也就是完成合約的第九磴牌。最後四張牌時，殘局如下：

	$\spadesuit$ —	
	$\heartsuit$ $Q 10$	
	$\diamond$ —	
	$\clubsuit$ $\times \times$	
$\spadesuit$ 10	「北」	$\spadesuit$ —
$\heartsuit$ —	西 東	$\heartsuit$ $A J$
$\diamond$ —	「南」	$\diamond$ $8 \times$
$\clubsuit$ $Q J 9$		$\clubsuit$ —

$\spadesuit$	$\times$
$\heartsuit$	$\times$
$\diamond$	$J 8$
$\clubsuit$	—

請注意，桌上打紅心，必須打 $\heartsuit Q$ ，則東家 $\heartsuit Ace$ 吃進後被投入，如果桌上打 $\heartsuit 10$ ，則東家可以用 Ace 吃，再打 $\heartsuit J$ 讓桌上 $\heartsuit Q$ 吃，而夢家只剩兩小的梅花，那麼西家還得吃兩磴梅花，合約不足一磴。四家牌型如下：

$\spadesuit$ $J \times \times$		$\spadesuit$ $\times \times$
$\heartsuit$ $Q 10 \times \times$		$\heartsuit$ $A J \times \times$
$\diamond$ $A Q$	「北」	$\diamond$ $K 10 \times \times$
$\clubsuit$ $A \times \times \times$	西 東	$\clubsuit$ $10 \times$
$\spadesuit$ $K 10 \times \times$	「南」	
$\heartsuit$ $\times \times$		
$\diamond$ $9 \times$		
$\clubsuit$ $Q J 9 \times \times$		
$\spadesuit$ $A Q \times \times$		
$\heartsuit$ $K 9 \times$		
$\diamond$ $J 8 \times \times$		
$\clubsuit$ $K \times$		

十七、賭倍帶來的消息

我不喜歡輕易賭倍別人的合約，許多莊家主打合約時，一無線索，常會誤入岐途，由於你適時的加以賭倍，導引莊家踏上成功之路。除非我有倒兩磴以上的把握，我絕不輕易賭倍別人的合約。

玩盤式橋牌，我是第二家，我拿 $\spadesuit J 8$ ， $\heartsuit A J 10 9 7$ ， $\diamond A J 7 4$ ， $\clubsuit 8 7$ ，東家 Pass，我 Pass，西家也 Pass，看來同伴很像是拿了一手好牌的模樣。他想了一想，開叫 1 $\clubsuit$ ，我有 11 點，又有 $A J 10$ 帶頭的五

張紅心，於是我跳叫 2♥，同伴叫 2N，他是第四家開叫，總有14點左右的牌力吧，我加成 3N，不料西家 Double，同伴想了一想，改成 4♥，我 Pass，西家又 Double，我還能怎樣呢，只有接受這個被處罰的合約。叫牌經過是這樣的：

北	東	南	西
1♣	—	2♥	—
2NT	—	3NT	×
4♥	—	—	×
—	—	=	

♠ A Q 10 6
♥ 4 3 2
♦ K 6
♣ K 6 4 3

「北」東
西「南」

♠ J 8
♥ A J 10 9 7
♦ A J 7 4
♣ 8 7

原來同伴第四家以12點開叫，在我回答 2♥後，還要再叫一聲 2N，怪不得敵方要一路追殺了。不過現在可不是埋怨的時候，我所要作的是，盡我最大的能力，把合約帶回家去。可是，合約真能安全的回家嗎？

西家首引♣J，我總希望桌上的K能吃到第一磴，於是我蓋K，却被東家的Ace吃掉，再拔♣Q，又打第三圈梅花，我用♥7王吃。梅花上已失兩城，要完成合約，必須偷到黑桃

K，同時王牌上只能丟一磴。正常的打法是雙偷王牌，只要東家有一張K或Q，都可以成約，這是75%的機會，而現在西家的賭倍，已警告了我，兩張大牌都在他手上，如果我要雙偷紅心，那是無論如何也不會成功的。如果西家的王牌是K Q××四張，合約總是無能為力，如果他的王牌是K Q×三張，我就有機會完成合約的。

我從手上打♠J，西家跟3，桌上跟6，東家跟2，♠K果然在西家，我再打♠8，西家跟9，桌上蓋10，東家跟4，然後我打♠Ace，手上拋掉小方塊，返時候，西家掉出♠K。西家是四張梅花，還是四張黑桃呢？他的♠K在第三圈擊落，會不會打假牌呢？不我相信他是四張梅花，那麼他的分配就必須是3-3-3-4，否則我無法完成合約。

我從桌上打小梅花，東家拋一張♦3，我以♥9王吃，西家跟♣10，然後我贏吃♦K，♦Ace，再打第二圈方塊，桌上王吃，大家都跟出方塊，現在殘局如下：

♠ Q
♥ 4 3
♦ —
♣ —

♠ —
♥ K Q 8
♦ —
♣ —

「北」東 (略)
西「南」

♠ —
♥ A J 10
♦ —
♣ —

桌上引♥4，東家跟6，我跟10，西家Q吃，於是我攤牌了，被賭倍的4♥合約，就由於西家的兩次賠倍，使我找到了唯一能完成合約的途徑。四家牌型如下：

	♠	A Q 10 6		
	♥	4 3 2		
	♦	K 6		
	♣	K 6 4 3		
♠	K 9 3	北	東	♠ 7 5 4 2
♥	K Q 8	西	南	♥ 6 5
♦	9 8 2			♦ Q 10 5 3
♣	J 10 9 2			♣ A Q 5
	♠ J 8			
	♥ A J 10 9 7			
	♦ A J 7 4			
	♣ 8 7			

您看出來沒有，唯一能擊垮4♥合約的，就是東家♣Ace吃K，再贏吃♣Q之後，立刻反攻王牌，則我就無能為力了。西家的賭倍，很明顯的是紅心上的力量，在梅花吃到兩付之後，對着夢家的4 3 2三張小鬼王牌，為什麼不敲一次王牌呢？

十八、心理攻勢

現在喜歡玩橋牌的人越來越多了，我以為橋牌是一種高尚的娛樂，在牌桌上從事智慧之戰，爾虞我詐，互出奇兵，事後哈哈一笑，無傷大雅。當然了，舞弊之風不可長，無論是牌品也好，牌德也好，每一位橋友都必須自我克制，自我檢點的。

有一天，和幾位老朋友在FOCC玩盤式橋牌，大家都很熟，氣氛很是愉快。我的手風不錯，業已斬獲不少

，下面這付牌，雙方均有身價，東家開叫，他叫1♦。我是南家，拿♠8 3，♥Q 7 3，♦Q J，♣A Q J 9 6 2，大牌雖有12點之多，不過倒胃口的是方塊上長了Q J雙張，等于是3個泡湯點。如果我不叫牌，敵方可能叫成局，我只有盡盡人事，超叫一聲2♣，也許敵方由於我的2♣而不敢叫無王合約，誰知道呢！西家叫2♥，這是自由叫，總有8、9點以上的牌力，可想而知，同伴多半窮得很，不會有什麼力量的。果然他Pass，東家加叫3♥，我Pass，西家在紅心上終於叫成一局，叫牌經過是這樣的：

北	東	南	西
	1♦	2♣	2♥
—	3♥	—	4♥
—	—	=	

	♠	A K 5
北	♥	8 6 5
西	♦	A K 10 9 6 5
東	♣	7
南		
	♠	8 3
	♥	Q 7 3
	♦	Q J
	♣	A Q J 9 6 2

同伴首引♣4，桌上單張7，我用Ace吃，莊家跟出8。夢家的牌多麼好，看來我們無法打垮這個4♥合約，除非同伴有A J 9的三張王牌。像嗎？不像，西家總不至於以K10××的紅心在二線上Free Bid吧，通常二線上自由叫牌總該有五張，即使

這
上
不
丁
尋
3

我多合，
O×
重
使

「北」
「西」 「東」
「南」

我多合，
O×
重
使

我多合，
O×
重
使

我多合，
O×
重
使

- 21 -

而西家能叫出 1 ♠，他至少也該有 6、7 點以上的牌力，那麼東家最多也不過只有 11 點，他先開叫 1 ♦，在 2 線上由自由叫出 2 ♣，唯一的解釋，就是手上的分配很好，從西家的 ♦ 9 看來，東家該有 6 張方塊，而他的梅花也可能有 5 張，那麼他的高花就只有兩張了。

東家的分配會是 2-0-6-5 嗎？不太可能，要是的話，西家的黑桃就只有 3 張，他怎麼會叫 1 ♠ 呢？而且西家拿 Q J 10 9 3 五張王牌，他一定會處罰我的 3 ♥ 合約。那麼東家的分配就是 1-1-6-5 或 0-2-6-5，無論是前者或是後者，我都有機會完成合約的。

東家的分配很快的就讓我知道瞭。西家首引 ♦ 9，我桌上放小，東家出 Ace，吃了首輪方塊後，他回攻 ♠ J，我蓋 Q，西家撲 K，被桌上的 Ace 一網打盡。東家的分配一定是 1-1-6-5，我計算一下失磴，低花上各有一個失張，外面的王牌 4-1 分配，所以我必丟兩磴王牌，要完成合約，只有讓西家在最後的時候引出黑桃，投到我 10-8 的嵌張，這樣黑桃就不致有失了。

因此我要造成最後迫出的形勢，就必須先把兩門低花剝光。我敲王牌，桌上打 ♥ 2，東家跟 J，我用 Ace 吃，拔 ♣ Ace，再打 ♣ 4，桌上出 Q，東家 K 吃。東家轉攻 ♦ 8，我 K 吃

，西家跟 3。然後我敲王牌，桌上 K 吃，東家拋 ♦ 2，我從桌上打第三圈梅花，手上王吃，西家跟出 J。一切都很理想，現在的殘局是這樣的：

		♠	6 5 3 2	
		♥	—	
		♦	J	
		♣	—	
♠	9 7 4	北	♠	—
♥	Q 10	西	♥	—
♦	—	東	♦	Q 7 5
♣	—	南	♣	10 9
			♠	10 8
			♥	8 7 6
			♦	—
			♣	—

當我王吃梅花上手之後，我敲王牌，贏西家吃，他吃了 ♥ Q 及 ♥ 10 之後，全手只剩下黑桃，不得不投到我的嵌張來。我輸一磴梅花，一磴方塊及兩磴王牌，3 ♥ 合約正好完成。四家牌型如下：

		♠	A 6 5 3 2	
		♥	K 2	
		♦	J 10 4	
		♣	Q 8 3	
♠	K 9 7 4	北	♠	J
♥	Q 10 9 5	西	♥	J
♦	9 3	東	♦	A Q 8 7 5 2
♣	J 7 6	南	♣	K 10 9 5 3
			♠	Q 10 8
			♥	A 8 7 6 4 3
			♦	K 6
			♣	A 4

值得注意的是，敲王牌時，一定要手上先敲 Ace，保留桌上的 K，作為進入夢家的橋引，以便王吃第三圈梅花。東家的單張 ♠ J，使得合約能够順利的完成，如果這張 J 也在西家的話，3 ♥ 合約一定死 Down 無救

，我是一點也無能為力的。

二十、女 傑

第一屆昌期杯有獎橋賽，共計廿餘隊報名參加，經過三天的浴血苦戰，成績已然揭曉。由國手組成的無敵隊，正如其名，果真未逢敵手，贏得了冠軍，也贏得了獎金。女子代表隊也參加了這次比賽，成績不錯，她們的隊名取名“女傑”，我隊遭遇女傑時，由於我送了不少分數，而遭到敗北。

閒話就此結束，言歸正傳，這裏所說的女傑，並不是我國的女傑，而是由女傑這兩個字，使我想起了昔年揚名世界的美國橋壇女傑——Helen Sobel。

海倫貌美而聰慧，橋技高超，以其所獲得之正點和參與比賽之成績，遠在一九四二年時，即已晉為美國第一橋手。也許您沒有看過她的精彩牌局，且讓我為您介紹一付她的代表作吧。

一九四四年美國夏季大賽的一手牌，雙方均無身價，東家開叫，海倫坐南位，叫牌過程如下：

北	東	西	南
	—	1 ♣	1 ♦
1 ♥	—	1 ♠	2 ♦
2 ♠	—	2 NT	—
4 ♠	×	—	—
=			
	♠ A109 5		
	♥ A106 4 3		
	♦ 9 8 6		
	♣ 6		

♠ 6	北	東	♠ K Q J 2
♥ K	西	南	♥ Q 9 8 7 5
♦ K Q J 5 4 3 2			♦ 7
♣ 10 8 4 2			♣ 9 7 5
	♠ 8 7 4 3		
	♥ J 2		
	♦ A 10		
	♣ A K Q J 3		

西家首引♦K，海倫Ace吃進，連打三圈梅花，桌上拋掉兩張方塊，然後她打♥2，西家落出單張K，桌上Ace吃，再打♥3，東家Q吃掉手上的J，西家拋♦3。現在東家全手只有高花，敲王牌的話，很明顯的將吃虧一付，故東家再打第三輪紅心：♥7，海倫以♠7王吃，西家不得超王吃，又拋掉♦4。莊家以♠3敲王牌，西家跟6，桌上蓋9，東家J吃。東家再攻♥8，手上拋梅花，西家拋方塊，桌上10吃，從桌上打最後一張紅心，手上王吃。大家都剩上三張牌了，桌上是A105的王牌，東家是KQ2的王牌，現在海倫敲王牌，桌上跟5，東家只能吃一付Q，剩下兩付都是夢家的了。

東家的 Double，看起來似乎穩贏三磴王牌，經過海倫精巧的設計，而減至兩磴，尤其在第七磴王吃紅心時，以♠7王吃，以避免被西家超王吃，更是合約成敗的關鍵。

親愛的讀者，看完了這手牌您有什麼感想嗎？無論如何，我認為以橋壇“女傑”這四個字來稱呼海倫，是最恰當不過的。

第十八屆遠東橋賽 (二)

許 潤 元

第二十四牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠	J 9				
♥	A 8 6 5				
♦	Q 8 4 2				
♣	K 6 5				
♠	A 10 7 4	「北」東 「西」南	♠	K 6 5 3	
♥	J 4		♥	10 9 3	
♦	A K J 7 5		♦	10 9	
♣	Q 3		♣	J 10 4 2	
♠	Q 8 2				
♥	K Q 7 2				
♦	6 3				
♣	A 9 8 7				

公開室：南北方一中 國

(鄭焜仁與郭哲宏)

東西方一日 本

西	北	東	南
1 ♠	—	—	1 NT
—	—	—	—

西家首引♦K及小方塊，夢家♦Q吃，於是順利的再取四磴紅心二磴梅花，七磴隨手可得，中國得90分。

關閉室：南北方一日 本

東西方一中 國

西	北	東	南
1 ♦	—	—	×
—	1 ♥	—	—
1 ♠	1 NT	—	2 ♥
—	—	2 ♠	—
—	—	—	—

北家首引♣5，南家♣Ace吃進

，再打♣9，莊家♣Q為北家K吃，北家又打♣6，夢家10吃，莊家手上拋一張紅心，於是敲二輪王牌，第二輪夢家K吃，再打♣J，手上又拋紅心，以後莊夢家交錯王吃。完成九磴，中國又得140分。

兩桌中國合勝230分，贏六國際序分。

中國對香港

中國是輸了，中國是怎樣輸的，請看下列各牌。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

♠	Q				
♥	10 6 5 4 3				
♦	K J 10 9 2				
♣	J 6				
♠	K 2	「北」東 「西」南	♠	A J 5 4	
♥	A K 9 8		♥	Q J 7 2	
♦	8 6 5		♦	A Q 4	
♣	Q 10 9 7		♣	K 8	
♠	10 9 8 7 6 3				
♥	—				
♦	7 3				
♣	A 5 4 3 2				

公開室：南北方一香 港

東西方一中華民國

南	西	北	東
—	1 ♦	2 ♦	3 NT
4 ♠	×	—	—
—	—	—	—

西家首引♥Ace，莊家王吃，可是莊家無一是處，要丟王牌三磴，方塊二磴，梅花二磴（其實梅花該丟三磴）倒四磴，中國得1,100分。得1,100分，該不輸，可是關閉室香港叫打俱佳，中國還是輸了。

關閉室：南北方—中華民國

東西方—香港

西	東
1 ♣	6 NT
—	—

這種叫品是少有的，南家引牌幫了大忙，引♣Ace。於是莊家穩取三磴黑桃，四磴紅心，二磴方塊，三磴梅花完成合約，兩桌香港淨勝340分，贏八國際序分。

第四牌，中國又輸了。雙方均有身價，西家開叫。

♠ K J 6 5			
♥ Q J 9 8			
♦ Q 10 4 2			
♣ 5			
♠ Q 8 7		♠ A 10	
♥ 7 6 5 4		♥ A K	
♦ A J 9 8 7	「北」	♦ 5 3	
♣ 7	「南」	♣ A 10 9 6 4 3 2	
		♠ 9 8 3 2	
		♥ 10 3 2	
		♦ K 6	
		♣ K Q J 8	

公開室：南北方—香港

東西方—中華民國

西	北	東	南
—	—	2 ♣	—
2 ♦	—	4 ♣	—
—	—	—	—

南家首引♥2，莊家吃進，敲♣

Ace，拔♠Ace，打小黑桃，由於王牌分配奇壞，結果丟了五磴牌，香港得200分。

關閉室：南北方—中華民國

東西方—香港

西	北	東	南
—	—	1 ♣	—
1 ♦	×	3 ♣	—
3 ♦	—	—	—

北家首引♥Q，夢家K吃，打掉♣Ace，打掉♥Ace，3♦是艱苦的合約，可是莊家處理得法，拿到九磴。香港又得110分，兩桌香港合得310分贏七國際序分。

第六牌又輸了一付大牌。東西方有身價，東家開叫。

♠ 4 3			
♥ A Q 7			
♦ J 9 7 4			
♣ J 8 6 5			
♠ 9 7 6 2		♠ K J 5	
♥ 8 6 5 3	「北」	♥ K 9 4	
♦ A Q	「東」	♦ K 10	
♣ A K 7	「南」	♣ Q 9 4 3 2	
		♠ A Q 10 8	
		♥ J 10 2	
		♦ 8 6 5 3 2	
		♣ 10	

公開室：南北方—香港

東西方—中華民國

東	南	西	北
—	—	1 ♦	—
2 NT	—	3 NT	—
—	—	—	—

南家首引♦3，雖然莊家有♦A K Q，可惜張數太少，等到奔走黑桃時，防家又攻出方塊，所以結果祇吃

了七磴。倒了二磴，香港得 200 分。

關閉室：南北方一中 國
(郭哲宏與鄭焜仁)
東西方一香 港

東	西
1 ♣	1 ♦
1 NT	3 NT

南家首引♥J，北家♥Ace吃進，打♥Q，莊家♥K吃。又還一張♥9。這樣莊家已有九磴了。最後南家還吃了竄入法，給莊家超打一磴。香港又得630分。

兩桌香港合得 830 分，贏十三國際序分。

第七牌，中國扳回了七國際序分。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ K		♠ Q 7 2
♥ 9 6 4 2		♥ A Q 8 7
♦ A 10 7 6		♦ Q 5 4 2
♣ K 9 7 2		♣ A 10

♠ J 10 8 6 5 3	北	♠ Q 7 2
♥ K 10	西	♥ A Q 8 7
♦ 9 3	東	♦ Q 5 4 2
♣ J 6 4	南	♣ A 10

♠ A 9 4
♥ J 5 3
♦ K J 8
♣ Q 6 5 3

公開室：南北方一香 港
東西方一中華民國

南	西	北	東
—	—	—	1 ♦
—	1 ♠	—	—

東家似有預感，1 ♠就悄悄的溜走了。

北家首引♣7，夢家♣Ace吃進。立刻打♥K A Q，手上拋掉一張方塊，結果丟了二磴黑桃，一磴方塊，及二磴梅花，超打了一磴。中國得110分。

關閉室：南北方一中 國
(郭哲宏與鄭焜仁)

東西方一香 港			
南	西	北	東
—	—	—	1 ♥
×	—	2 ♣	2 ♦
—	2 ♥	—	—

南家首引♣3，莊家手上♣Ace吃K。抽♥7，夢家K吃，打♠3，北家單張K吃，反抽王牌，莊家措手不及，打到最後取六磴，中國不得200分。兩桌中國勝310分，贏了七國際序分。

下面二付牌，贏小分，輸大分。

第十二牌，南北方有身價，西家開叫。

♠ A Q 5 2		♠ J 9 6
♥ J 6 5		♥ 10 9 4
♦ A 9 8 3		♦ K 10 6
♣ 5 2		♣ A 10 7 6

♠ K 10 7		♠ J 9 6
♥ A Q 7 2		♥ 10 9 4
♦ 7 4 2		♦ K 10 6
♣ J 8 3		♣ A 10 7 6

♠ 8 4 3
♥ K 8 3
♦ Q J 5
♣ K Q 9 4

公開室：南北方一香 港
東西方一中華民國

四個人都沒有叫牌，一片派司聲

。西線無戰事，握手言和。

關閉室：南北方一中 國

(郭哲宏與鄭焜仁)

東西方一香 港

西	北	東	南
—	1 ♠	—	1 NT
—	—	—	—

西家首引♥2，夢家♥J吃到了。
拉還♦3，東家讓一磴，南家♦Q吃。續攻黑桃，夢家用♠Q偷，又偷到了，打梅花，東家跟小梅花，莊家♣K又吃到了。一帆風順完成七磴，中國得90分，贏三國際序分。

這付牌祇有精準制才叫得出來，自然叫多半是派司的。

第十四牌，雙方均無身價，東家開叫。

♠ A 5			
♥ Q J 10 4 3			
♦ —			
♣ A 10 7 4 3 2			

♠ Q 6		♠ 9 4 3 2
♥ A 9 8 7	北	♥ 5 2
♦ 9 7 2	西	♦ Q 10 8 6 4 3
♣ Q J 8 6	東	♣ 5

♠ K J 10 8
♥ K 6
♦ A K J 5
♣ K 9

公開室：南北方一香 港

東西方一中華民國

南	北
1 ♠	2 ♣
2 ♦	2 ♥
3 NT	4 ♥
—	—

這是很好的合約，就是南家王牌

太少，梅花分配又壞，所以結果僅超打一磴。香港得450分。

關閉室：南北方一中 國

(郭哲宏與鄭焜仁)

東西方一香 港

南	北
1 ♣	2 ♣
2 ♠	3 ♥
3 NT	4 ♥
4 NT	5 ♥
6 ♣	—

爲了梅花分配不好，結果王牌丟二磴，紅心丟一磴。倒二磴，香港又得100分。兩桌香港合勝550分，贏十一國際序分。

下半時，互有勝負，打了平手。

第十五牌，南北方有身價，南家開叫。

♠ Q 7 4 3			
♥ Q 9 7			
♦ Q 8 6 4			
♣ 10 2			

♠ —		♠ 10 6 5
♥ A K J 8 6 5 3	北	♥ 10 4 2
♦ 7 3 2	西	♦ 9 5
♣ A 9 4	東	♣ K Q 8 6 5

♠ A K J 9 8 2
♥ —
♦ A K J 10
♣ J 7 6

公開室：南北方一香 港

東西方一中華民國

(戴明芳與林憲助)

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	2 ♠	—
4 ♦	4 ♥	4 ♠	5 ♣
5 ♠	6 ♣	—	6 ♥
×	—	—	—

北家首引♠ 3，莊家王吃，拔♥ Ace，南家沒有，於是再拔♥ K，然後奔梅花，可是北家第三輪梅花王吃。立刻取二磴方塊，合約倒了二磴，便宜貨，祇輸300分。

關閉室：南北方一中 國
(郭哲宏與鄭焜仁)

東西方一香港

南	西	北	東
1 ♣	4 ♥	×	—
4 ♠	—	—	—

全牌祇輸二磴梅花，合約超打一磴，中國得650分。兩桌中國淨勝350分，贏八國際序分。

第十六牌，東西方有身價，西家開叫。

♠ —			
♥ A 8 7 5			
♦ 10 7 6 3 2			
♣ A K 6 4			
♠ K 10 9 5	[北東 西南]	♠ A Q 8 3	
♥ Q J 10 4		♥ 6 3	
♦ 9 8		♦ A Q J 5 4	
♣ Q J 7		♣ 10 2	
♠ J 7 6 4 2			
♥ K 9 2			
♦ K			
♣ 9 8 5 3			

公開室：南北方一香港
東西方一中 國

(戴明芳與林憲助)

西	北	東	南
—	1 ♥	×	3 ♥
3 ♠	4 ♥	4 ♠	×
—	—	—	—

北家首引♣ K，♥ Ace與♣ Ace，再取♥ K。方塊又沒偷到，再加王

牌畸型分配。結果合約倒三磴，香港得800分。

關閉室：南北方一中 國
(郭哲宏與鄭焜仁)

東西方一香港

西	北	東	南
—	1 ♦	2 ♦	—
—	—	—	—

叫得很平淡，並不激烈。南家首引♠ 4，北家王吃。拔♣ K，與♥ Ace，再攻紅心，南家♥ K取，又攻黑桃，北家又王吃，再取♣ Ace，最後莊家♦ K又沒偷到，合約倒二磴，中國得200分。

兩桌香港淨勝600分，贏十二國際序分。

第二十一牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ A J 5			
♥ A K 8 5			
♦ Q 9 4 3			
♣ A Q			
♠ 10 7	[北東 西南]	♠ K Q 6 3 2	
♥ Q J 10 9 4		♥ —	
♦ 5 2		♦ A J 10	
♣ 10 9 8 5		♣ J 7 6 4 3	
♠ 9 8 4			
♥ 7 6 3 2			
♦ K 8 7 6			
♣ K 2			

公開室：南北方一香港
東西方一中 國

(戴明芳與林憲助)

北	南
2 NT	3 ♣
3 ♦	3 NT

東家首引♠ 3，莊家隨手檢了便

宜，莊家打◇3，東家撲◇10，南家◇K吃，拉還♥2，西家撲♥9，莊家♥Ace吃，東家墊牌。莊家儘管計劃好，每一門花色，祇能拿到二磴，合約還是要倒一磴。中國得100分。

關閉室：南北方一中 國
(郭哲宏與鄭焜仁)

東西方一香港			
北	東	南	西
1♣	1♠	×	—
2NT	3♣	3♠	4♣
4♥	—	—	—

郭哲宏的3♠，又在間紅心，又在間黑桃控制，意義深長，偏偏莊家選了不祥的4♥，遇上了5-0分配。於是合約倒了三磴，香港隊得300分。

兩桌香港淨勝200分，贏五國際序分。

第二十二牌，東西方有身價。

♠ —	♠ K105
♥ A63	♥ Q1097
♦ KJ10764	♦ Q983
♣ 8742	♣ K5

♠ —	♠ Q9863
♥ A63	♥ J82
♦ KJ10764	♦ A52
♣ 8742	♣ Q9

♠ A J 7 4 2
♥ K 5 4
♦ —
♣ A J 10 6 3

公開室：南北方一香港
東西方一中 國
(戴明芳與林憲助)

東	南	西	北
—	1♣	1♦	1♥
2♦	2♠	—	2NT

—	3♥	—	3♠
—	4♠	—	—
×	—	—	—

西家首◇J，夢家撲◇Q，東家蓋◇Ace，莊家王吃，打小梅花，夢家♣K吃，拉還一張梅花♣Q掉下來了。可是莊家沒有處理好，紅心與王牌丟了多磴，合約倒了二磴。中國得300分。

關閉室：南北方一中 國
(郭哲宏與鄭焜仁)

東西方一香港			
東	南	西	北
—	1♠	—	1NT
—	3♣	—	4♠
—	—	—	—

西家也是首引◇J，可是莊家打得頭頭是道，完成合約，中國又得420分，兩桌中國合勝720分，贏十二國際序分。

中國對菲律賓

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ 43	♠ KJ1097
♥ QJ1093	♥ K74
♦ AJ108	♦ KQ9
♣ K10	♣ AJ

♠ 2	♠ A Q 8 6 5
♥ A 6 5 2	♥ 8
♦ 6 3	♦ 7 5 4 2
♣ Q 9 7 5 4 2	♣ 8 6 3

公開室：南北方一中 國

(戴明芳與林憲助)

東西方一菲律賓賓

東	西
1 ♣	1 ♢
1 ♠	2 ♣
2 ♠	3 ♣

南家首引♥8，北家跟♥9，夢家♥Ace吃，立刻抽王牌，又怕南家上手，所以不敢偷梅花，打♣Ace及♣J，北家♣K吃，立刻打還♥Q，莊家撲♥K，南家王吃，最後黑桃、紅心、方塊，莊家還得各丟一磴，合約倒了一磴，中國得50分。

關閉室：南北方一菲律賓賓

東西方一中 國

(鄭焜仁與郭哲宏)

東	南	西	北
1 ♣	—	1 ♢	1 ♥
1 ♠	—	2 ♣	—

合約叫得很經濟，祇打2♣。

南家首引♥8，北家跟♥9，莊家手上♥K吃，送♠9，南家跟♠6，竟然沒有人吃。東家再打♠10，南家立刻撲♠Q，夢家王吃，抽梅花，北家跟♣10，東家♣J偷，又敲♣Ace，把北家♣K敲出來了。於是順利的超打一磴，中國得110分。

兩桌中國合勝160分，贏四國際序分。

第四牌，雙方均有身價，西家開叫。菲律賓賓丟了一付滿貫。

♠ J 7	♠ K 5
♥ Q 8 7 5	♥ 4 2
♦ J 9 8 5 4	♦ AK 7 3 2
♣ J 9	♣ AK 8 5

♠ A 10 8 2	♠ Q 9 6 4 3
♥ K 3	♥ A J 10 9 6
♦ Q	♦ 10 6
♣ Q 7 6 4 3 2	♣ 10

公開室：南北方一中 國

(戴明芳與林憲助)

東西方一菲律賓賓

東	南	西	北
1 ♣	1 ♥	×	—
2 ♢	—	3 ♣	—
4 ♣	—	4 ♥	—
4 NT	—	5 ♣	—

為什麼東家用黑木氏問Ace，西家會謊報沒有Ace，就令人莫測高深了，東家一聽缺了二個Ace，當然不上滿貫了。南家首引小黑桃，夢家♠Ace先吃，敲王牌♣AK，清掃場地，然後打♦Q下桌，♠K上手，又打♦AK，把夢家二張紅心，統統墊掉，現在夢家成是好牌了，合約超打二磴，夥伴間瞪着眼，後悔莫及。

關閉室：南北方一菲律賓賓

東西方一中 國

(鄭焜仁與郭哲宏)

西	北	東	南
—	—	1 ♣	1 ♠
1 NT	—	3 NT	—
4 ♣	—	4 ♢	—

4 ♠ — 5 ♣ —
5 ♥ — 6 ♣ —
—

南家首引♦10，夢家♦Q吃了。
敲♣AK，然後打♦AK，也是把夢
家二張♥K 3墊掉了。合約也超打一
磴，中國得1,390分，兩桌中國淨勝
750分。贏十三國際序分。

第五牌，南北方有身價，北家開
叫。

♠ A 6
♥ A Q 9 6
♦ A Q J 10
♣ 7 5 2

♠ K 2
♥ K J 8 7 5 3
♦ 8 6
♣ A J 9

♠ Q 10 7 5 4 3
♥ —
♦ 7 2
♣ Q 10 6 4 3

♠ J 9 8
♥ 10 4 2
♦ K 9 5 4 3
♣ K 8

公開室：南北方一中 國
(戴明芳與林憲助)

東西方一菲律賓賓

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	2 ♦	2 ♥
2 NT	3 ♠	3 NT	4 ♠
×	—	—	—

南家首引♣K，夢家得來不費功
夫，♣Ace吃進，打♠2，北家跟小
黑桃，莊家用♠10偷，南家♠J吃進
，又打梅花，夢家♣J吃進，再抽♠
K，北家♠Ace吃進，打還梅花，南
家王吃、再取二磴方塊，合約倒二磴
，原來莊家祇倒一磴的牌，現在多塔
一磴，莊家高呼冤枉，中國得300分。

關閉室：南北方一菲律賓賓
東西方一中 國
(鄭焜仁與郭哲宏)

北	東	南	西
1 NT	—	—	2 ♥
—	2 ♠	3 ♦	3 ♠
—	—	—	—

南家也是首引♣K，無獨有偶，
莊家打法，完全與公開室雷同，所以
合約也是倒一磴。

兩桌中國淨勝250分，贏六國際
序分。

第八牌，雙方均無身價，西家開
叫。

♠ 7
♥ Q J 8 5 3
♦ K 8 6
♣ A K 10 9

♠ A J 8 6 3
♥ A 10 6 2
♦ J 7 5
♣ Q

♠ Q 10 5 4
♥ K 9 7 4
♦ 7
♣ J 8 4 3

♠ K 9 2
♥ —
♦ A Q 10 9 4 2
♣ 7 6 5 2

公開室：南北方一中 國
(戴明芳與林憲助)

東西方一菲律賓賓

西	北	東	南
1 ♠	×	3 ♠	4 ♦
—	5 ♦	—	—
×	—	—	—

牌點不多，這付牌叫成5♦，真
不容易。

西家首引♠Ace，幫莊家一個忙
，又拔♥Ace，莊家王吃，打♦Q，

然後小黑桃，桌上王吃，打♦K，拉還♥Q，東家蓋K，手上王吃，再抽♦Ace，然後走梅花，西家單張♣Q一敲即出，梅花再丟一磴，完成合約。中國得550分。

關閉室：南北方—菲律賓
東西方—中國
(鄭焜仁與郭哲宏)

西	北	東	南
1 ♠	×	3 ♠	4 ♦
—	4 ♥	—	5 ♣
—	—	—	—

西家首拔♠Ace，再攻黑桃，夢家♣9王吃，因為這一磴王吃，東家手上梅花小八子要多拿一磴，合約就倒一磴。

中國二桌勝600分，贏十二國際序分。

中國也輸了二付大牌。

第十牌，東西方有身價，東家開叫。

♠ J 7 6 4 2	♠ K 5 3
♥ Q 7 5	♥ K 8
♦ J 9 5 4	♦ 3 2
♣ 2	♣ Q 10 9 7 6 4
	♠ 10 9
	♥ A J
	♦ A K 10 8
	♣ A K J 5 3
	♠ A Q 8
	♥ 10 9 6 4 3 2
	♦ Q 7 6
	♣ 8

公開室：南北方—中國
(戴明芳與林憲助)
東西方—菲律賓

東	南	西	北
1 ♣	—	1 ♦	—
3 ♣	—	3 NT	—
—	—	—	—

北家首引♠3，防家吃了三磴黑桃，及一磴♦Q，其餘的，都歸莊家所有，合約順利完成。菲律賓得600分。

關閉室沒有叫成局，合約儘管理想，可是輸了成局分數。

南北方—菲律賓
東西方—中國
(鄭焜仁與郭哲宏)

東	南	西	北
1 ♣	1 ♥	1 ♠	—
2 ♣	—	2 ♦	—
3 ♦	—	—	—

北家上了同伴超叫的當，首引♥K，却便宜了莊家，結果丟二磴黑桃及一磴♦Q，合約超打一磴，中國得130分，兩桌菲律賓淨勝470分，贏十國際序分。

第十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ Q 8 6	♠ 10 7 5
♥ K J	♥ A 10 7 5 3
♦ A 9 8 3	♦ 7 2
♣ A Q 8 5	♣ J 10 9
	♠ K 9 4 2
	♥ 9 8 4 2
	♦ Q J 10 5
	♣ K
	♠ A J 3
	♥ Q 6
	♦ K 6 4
	♣ 7 6 4 3 2

公開室：南北方—中國
(戴明芳與林憲助)

東西方一菲律賓賓

東	西
—	1 NT
2 ♢	2 NT
3 NT	

中心張很多，雖然北家具有威脅性的首引紅心，但是莊家♥K吃了♥Q，桌上還有♥9 8，二檔是沒有問題，再加偷到♦K，於是順利的做成超打一磴，菲律賓賓得630分。

關閉室：中國又漏了一局。

南北方一菲律賓賓
東西方一中 國
(鄭焜仁與郭哲宏)

東	西
—	1 NT
2 ♣	2 ♦
—	

西家有十六大點，為什麼不開1♣呢？如果開1♣，東家擁有九大點，一定上局。結果完成十一磴。中國得150分。

兩桌菲律賓賓淨勝480分，又贏十國際序分。

下半時，開始各勝一牌。

第十六牌，東西方有身價，西家開叫。

♠ K 6 5 3
♥ Q 6 5
♦ A 9 3
♣ K 9 4

♠ 8	♠ J 10 4
♥ 10 8 3	♥ A J 9 2
♦ K Q 2	♦ J 8 7 5
♣ A J 10 7 3 2	♣ Q 8

♠ A Q 9 7 2	♠ A Q 9 7 2
♥ K 7 4	♥ K 7 4
♦ 10 7 4	♦ 10 7 4
♣ 6 5	♣ 6 5

公開室：南北方一中 國
(郭哲宏，沈君山)

東西方一菲律賓賓

西	北	東	南
3 ♣	—	—	—

沈君山首敲♣4，夢家跟♣8，吃到第一磴，再打♣Q，滿以為偷得到，不料為北家♣K所吃，以後雙偷紅心，所以四門牌，各丟一磴，合約剛好完成九磴，菲律賓賓得110分。

關閉室：南北方一菲律賓賓

東西方一中 國

(戴明芳，林憲助)

西	北	東	南
—	1 ♣	—	1 ♠
—	2 ♣	—	—
—			

叫得都很經濟。

西家首引♦K，夢家♦Ace吃進，敲♠K及♠AQ，終於紅心丟二磴，方塊丟二磴，梅花丟一磴。合約八磴，隨手可取，菲律賓賓又得110分，兩桌菲律賓賓合得220分，贏六國際序分。

全部的五十二張牌

~~~~~如何在橋戲中建立隱藏著的牌張~~~~~

許 灝 明 譯

## 介 紹——序

如果要想在橋戲中贏取最大的勝利，不論是叫牌或是打牌都很重要，叫打俱佳，勝利必是屬於你的。有關於叫牌制度的書籍已經很多，而近年來興起的精準制更是一時之選。如何打好橋牌，不論是首引，主打以及防禦，是一門大的學問。

“全部的五十二張牌”這一本書，是完完全全的一本打牌的書，它幫助你有基礎的概念，告訴你從何開始思考，如何安排橋路，配合全盤的計算而有完整的計劃。它很少將全付牌展示出來，而尋蜘蛛絲般的剝敍出來，培養你完整的緒路。在主打時、在防禦時都能取致命的一擊。使你獲得橋戲中最大的樂趣。

在打橋牌中，不論是主打或是防禦，都必須思考全手的五十二張牌，而不是僅僅你自己手中和夢家的二十六張牌而已。這思考的結果建在一種數字的方法上，就是“計算”，分析所有的叫牌過程，瞭解同伴彼此間的信號，以及推論對方的牌型來主打或

防禦。時常是必須大膽的假設牌張的位置，而依照此種假設，去求其分配的情形。為什麼要如此去做的理由是一但假設是正確的話，將使你取得到優勢，而如果假設不正確，也不致於導致太大的誤失。舉例而言，一邊是A Q，另一邊是兩張小牌，而你沒有任何線索去探測K的位置，你必定正常的用Q去偷K，因為如果K的位置有利的話，就多取了一磴，而若Q給K吃了去的話，你也本來就必須丟這一磴的。

這不是一本正統的橋書，無一處引用到百分比或是標準的引牌，這本書不告訴你如何去打A Q 9 ×對××××，不去為新的或舊的叫牌方法研究。只是僅僅在指示一個正確的方向為主打者或防禦者取得優勢。這裏並不需要作驚人之舉，或是天才的打法而僅只是在改進正確的方向來完成“大膽的假設”和“完全的防禦”而已。這本書在對於平均水準的橋手於橋桌上提供更多的資料，而精益求精。

這一本書中用許多付牌來加以介紹、說明，而大部份的牌，不論它的

打法或分配，都是實際曾經發生過的。也許有很小的改變，但這也是爲了明瞭所研討的地方，以避免誤解，而在通常的情形，我們可以從叫牌的過程中獲得啓示，自然這本書並不是本指導叫牌制的書，所以對於叫牌的意義，很少去加以解釋，除非是對於主打者能有所幫助時。事實上，這些叫牌也爲我們所熟悉的，不用去解釋是自然的。而若當一個壞的叫品，它往往會產生出一些有趣的問題，不論針對主打或防家，都是一樣，所以那能不小心呢！

這本書主要分成五個章節，用以說明這五種主要的方法如何來重建那隱藏起來的牌，最後的四個篇章，完全是教你下定決心，而怎樣使用正確的方法去發展合約。這第一章不在求使同伴間的彼此配合，而是用以促使你能下定決心假定牌張的位置，對於這個技巧，約略有兩點說明，將你所感受到的心理上攻勢除去，拒絕接受，而從事於思考的體系裏，使你得到正確的打法，舉例言之：

|   |           |
|---|-----------|
| ♠ | 8 6       |
| ♥ | Q J 8 7 3 |
| ♦ | A 5 4     |
| ♣ | 7 5 4     |

「北」  
 西    東  
 「南」

|   |           |
|---|-----------|
| ♠ | A Q       |
| ♥ | A K 9 6 2 |
| ♦ | K Q 6     |
| ♣ | 9 8 2     |

叫牌過程：

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| 東 | 南   | 西 | 北   |
| — | 1 ♥ | — | 2 ♥ |
| — | 4 ♥ | — | —   |
| — |     |   |     |

西家首引♣K，繼續打♣Q，東家♣Ace蓋吃，續攻♣J，而西家墊了張大黑桃，東家還張黑桃，此時是偷過嗎？其實這我也不知道，但這並不值得去煩心的事，你沒有理由去相信“偷”牌的道理，但是這已不允許再送一磴了。

依照剛才這手牌的記述，所發生的問題，不單單只是目前的問題，而在繼續下去的是該怎樣，事實上不論你是莊家或是防家，如上一例，在未說出怎樣打之前，必須謹慎的思考，保持清醒，該如何去建立隱藏不見的牌張，不論你的答案是否正確，只要如果你已經盡最大努力去設法補救所發生的問題時，那這就是最佳答案了。

## 第一章 假 定

不論是莊家或是防家，作一個假定是必要的，好比說：

一個叫過黑桃的人，至少應該有四張黑桃；

當開叫人派司，他應該不會有14點；

當防家引出Q時，在這一門通常應該有J，而決沒有K；

當然，假說完全是一種型式的想定，偶然也會發生錯誤的，但是依據邏輯原理來講，照理都具有可靠的性質，是否具有假說的型式，為這章所欲研究的主要課題。

這種型式的假設，稱之為一種推論，詳言之是“一種假定，經過證明而確定的結果”當新的假定剛成立時可以說是一種武斷的假設，我將用兩種不同的方法，如同其他的打法加以說明。

在介紹中我將解釋何時你可以偷牌，你假設可以偷到（不論你是否相信可以偷到）因為你無從由其他的牌中將此可能失磴墊去，而如果你不偷，你必失此磴牌，所以你必須去偷，否則你無能為力。當然，事實上是否能夠偷著，並不能有十分的把握。

假設你坐南家主打 6♥ 的合約，而莊夢家的牌是這樣的：

♠ A Q 5  
♥ A K 8 4  
♦ 7 5  
♣ K 8 4 3

「北」  
西 東  
「南」

♠ 6  
♥ J 10 7 5 3 2  
♦ A 8  
♣ A Q J 6

你用♦ Ace贏取首引的方塊，然後抽王牌。西家墊牌；這也就是說你將要丟一付王牌，此時你該準備抽兩

付大王牌，然後♣ Ace上手，打張小黑桃，用♠ Q飛過，而♠ Ace墊付方塊完成合約，如果你沒有偷到的話，只不過使你多送了50或100分而已，但如果♠ K的位置正確的話，它可以使你完成了滿貫的合約。

這下面五點是有關於如何作假定的一般原則：

(1) 如果某張牌的位置必須在我們所需要的方向才能完成合約時，假定它的位置正是符合。

(2) 如果某張牌的位置在某一方向而對你的合約將會發生危險時，假定這張牌的位置就在那一方向。（並當及早作適當的防備）

(3) 在必要的時候不該作更多的假設，正如一個祈禱者，祈禱一件事實現的情況，遠較希望兩件事實現來得容易些。

(4) 思考所做假設的結果，如果結論是似不可採信或是荒謬的，再重新嘗試另外一假設。

(5) 當在防禦時的假定，為了打垮合約，你的攻擊力也是如同以上的原則一般。（假設攻那一張牌，或是那一張牌的位置使你能打垮合約）

假使以上的幾點原則仍不能使你完全明白時，別擔心。下面的一些例子將可以使你完全清楚。

## 莊家時的打法

♠ A Q J 7 3  
 ♥ 8 7 4  
 ♦ 5  
 ♣ K Q 8 7

「北」  
 西 東  
 「南」

♠ 4  
 ♥ A 9 5 2  
 ♦ K 7  
 ♣ A J 10 9 5 4

首引紅心，對抗你的6♣合約，你可有更好的機會去完成合約？前途黯淡。有三個必丟的失磴，而其中惟一的機會是西家有三張黑桃帶K，偷一次黑桃，王吃一次黑桃，這樣方可打大四付黑桃而墊去手中的三張紅心。因此，必須假定西家是三張黑桃K××。

如果沒有偷到黑桃，也不過多丟一付而已，但是若是西家正是三張黑桃帶的K話，6♣的合約遠較對方贏取分數高的太多了。

♠ 8 7 6 5  
 ♥ K  
 ♦ K J 8 6 5 4 2  
 ♣ 5

「北」  
 西 東  
 「南」

♠ A K 4  
 ♥ A Q J  
 ♦ 7 3  
 ♣ A 10 9 6 4

你的合約是3NT，這是一個艱苦的合約，而西家首引紅心已經打掉了你夢家惟一的一個橋了，你用♥Ace蓋吃，打張方塊，西家跟♦10，

夢家該下那一張呢？

這的確是一個壞合約，而你若要求完成合約的話，也只有依靠夢家的長門方塊，而夢家已經沒有橋引了，所以只有一條路，寄望東家是單張♦Ace，否則防家一定讓過一付，也是無法建立方塊的，所以此時應該跟張小方塊，以便東家單A吃進後，再上手偷西家的Q，惟一的一條路也就是西家為♦Q109。

♠ K 8 4  
 ♥ Q 9 5 3  
 ♦ K 7 3  
 ♣ 8 6 5

「北」  
 西 東  
 「南」

♠ A  
 ♥ K 8 7 2  
 ♦ A Q 6 4  
 ♣ Q J 4 2

西家首引♠J對抗你的4♥合約，你有必然的兩付梅花失磴，爲了確保合約，你必須只丟一付王牌，而最佳的機會就是某一個防家是兩張王牌帶Ace而你並不知道那一家是這樣的，所以最好的打法是立刻由手上打張小紅心，西家跟♥J，夢家蓋Q，東家♥Ace吃進。

這本來是打西家是兩張紅心帶Ace，但是♥Ace却在東家，而西家的♥J，給了你另一個機會，此時東家回攻張黑桃，手上墊張梅花，桌上的♠K吃進。

此時，你必須再考慮王牌的問題，一則是打♥K，希望西家是♥J10兩張，二則是偷東家的♥10，認為西家是單張♥J，但是如果西家是單張王牌的話，縱使你偷到了♥10，你的合約仍然可慮，乃因為東家是♥A10××，而如果你抽四圈王牌，當你送出梅花，防家的梅花贏張上手，打出黑桃，此時你也就無可奈何了，所以正確的打法是：希望西家是♥J10兩張，你必須打♥K。

這個打法是成功了，西家正式是♥J10兩張，但是你如果是防家時，可有更好的防禦來擊垮合約？是的！東家的♥Ace可以不吃夢家的♥Q，而莊家看到♥Q吃到了，更是打定西家♥AJ，為當拉回紅心時，將不會下♥K，而♥10變成了贏磴，這樣你使莊家將♥J10認定成了♥AJ。

♠ 8  
♥ K J 5  
♦ 10 9 8 6 3  
♣ A K 8 4

「北」東  
西「南」

♠ 6 3  
♥ A 9 7 4 3 2  
♦ A K  
♣ Q 7 2

| 南   | 西   | 北   | 東   |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 ♥ | —   | 2 ♦ | 2 ♠ |
| —   | 3 ♣ | 4 ♥ | 4 ♠ |
| —   | —   | 5 ♣ | —   |
| 5 ♥ | —   | —   | —   |

西家首攻小黑桃，東家♠Ace吃

進，回攻張♣6。此時，這個合約看起來是簡單多了，但是你可能看出危險處？是的！如果西家有四張紅心的話，就比較討厭了，但是這也是不值得去擔心的，你馬上打張小紅心用♥J偷過，以後手上的♠6再用♥5王吃，不論東家有沒有紅心，甚或單張♥Q，你的合約都是安全的，你必須假定西家是四張王牌，而採取安全的打法。西家的牌是：♠K10× ♥Q10 8 6 ♦Q× ♣J10 8 ×

♠ K 9 5  
♥ 8 6  
♦ K J 10 7  
♣ 9 8 4 2

「北」東  
西「南」

♠ —  
♥ A K Q 10 7 5 2  
♦ A Q 8 4 3  
♣ 6

| 南   | 西   | 北    | 東   |
|-----|-----|------|-----|
| 2 ♥ | 2 ♠ | 2 NT | 4 ♠ |
| 5 ♥ | 5 ♠ | —    | —   |
| 6 ♥ | —   | —    | —   |

西家首引♠Q，夢家蓋♠K，東家♠Ace你用♥2王吃，打♥Ace，西家墊牌，你將如何繼續呢？自然，將由方塊過橋，偷♥J，而完成你6♥的合約，而唯有東家的方塊缺門，你的打法是錯的，事實上你也該考慮到這種最壞的分配，如果東家的方塊真的缺門，再打張梅花給西家，再次的王吃方塊，那可吃虧大了，在序分

賽的打法中，你該考慮到，而情形如果這樣，防家也可以完成 6 ♠ 的合約，（縱然東家單張方塊，6 ♠ 合約也是安全的），所以你必須拔 ♥ A K Q，而以不足一磴的 6 ♥ 合約，這個成績應該是很好的。東西家的牌是這樣的：

|                |   |   |              |
|----------------|---|---|--------------|
| ♠ Q J 10 × × × | 西 | 東 | ♠ A × × ×    |
| ♥ —            |   |   | ♥ J × × ×    |
| ♦ × × × ×      |   |   | ♦ —          |
| ♣ A Q ×        |   |   | ♣ K J 10 × × |

♠ A Q 8 5  
♥ Q 10 8 6  
♦ 7 5  
♣ A Q 6

北  
西 東  
南

♠ J 7 4 3 2  
♥ A J 3  
♦ A 6 3  
♣ 8 4

|     |     |   |     |
|-----|-----|---|-----|
| 西   | 北   | 東 | 南   |
| 1 ♦ | ×   | — | 2 ♠ |
| —   | 4 ♠ | — | —   |
| =   |     |   |     |

這是盤式橋牌，西家首引 ♦ K。

西家開叫 1 ♦，並首引 ♦ K，我們可以預期到他應該有 ♦ K、Q，甚至還可能有 ♦ J、10，他可能有五張方塊，而東家跟出 ♦ 2，因此很可能 K 的位置都在西家，東家最多只有一張 K 或是沒有 K，根據這些消息，你該如何計劃你手上的牌呢？假若東家是 ♠ K，偷 ♥ K 將必然失敗，但 ♣ K 一定在西家了。結論是：4 ♠ 的合約

，將丟一付黑桃，一付紅心和一付方塊。

所以第一磴，♦ Ace 吃住，然後偷 ♠ K，如果沒有偷到，合約必將完成。當然因為東家第一次的 ♦ 2，他不可能兩張方塊，我們不必去擔心他要是 ♠ K 上手後回攻方塊而要王吃第三圈方塊，如果 ♠ K 偷到而第二圈王牌，東家已經跟不出來時，你必須立刻去偷 ♥ K，而東家有 ♥ K 時，是丟一磴黑桃與一磴方塊——♣ K 的位置必在西家。將可以超打一磴，假使 ♥ K 偷不到的話，你必須確定東家是否有 ♣ K，東家有 ♣ K 時，每門花色必丟一磴，但是當西家贏吃了 ♥ K，拔掉 ♦ Q，再回攻梅花時，你也可以飛起 ♣ Ace，手上的梅花在第四張紅心墊去，只要西家有三張紅心仍然可以完成合約。但是由叫牌過程看來，很顯然西家抓了所有的大牌，你不該拒絕去偷梅花而讓西家王吃第三圈的紅心而再提一磴 ♣ K。

關鍵的打法是打張小紅心，手上 ♥ Ace 吃，然後打張 ♥ 3——非 ♥ J，如果東家吃進，只不過多丟一付紅心，但 ♣ K 一定在西家了，假使西家立刻 ♥ K 吃進，回攻梅花，你就偷過，認定東家必然沒有 K，在此之中，你可以多一條路子，他如果有三張紅心 K × × 的話，他可能讓過一圈紅心——第三磴時再吃，你一定沒有 ♥ J

，否則你又為何不去偷♥K呢？

假使你的紅心仍然吃到，那再打第三輪紅心，而不論♣K的位置在那裏，仍然可以完成合約的。

打盤式橋牌，你必須完成合約就可，找尋最安全的路子，找尋最多的機會，那怕是受處罰時，也是一樣的，而如果在序分賽中爲了要凌駕其他人之上，你必須找尋最有利的方向而儘量超磴，當一個不平常的合約時，你應該檢討一下，一般人將是什麼合約，而努力超越他們，如此，你的成績才會最好。

♠ J 7 6 4  
♥ J  
♦ K 8 7 5 3  
♣ 8 6 2

「北」東  
西「南」

♠ AK 9 5 2  
♥ A 10 8  
♦ 9 4  
♣ 7 5 4

序分賽：雙方無身價。

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 東   | 南   | 西   | 北   |
| 1 ♥ | 1 ♠ | 4 ♥ | 4 ♠ |
| x   | —   | —   | =   |

西家首引♥4，東家蓋♥Q，你♥Ace吃，你對4♠的合約覺得怎樣？不太妙！是吧？

在最佳防禦下，你很可能要倒三磴，那將虧大了，如果王牌2-2，而且♦Ace的位置正確的話，也將倒一磴，但是敵方的4♥就必須倒一磴了

，所以你最好的機會是西家單張王牌，而♦Ace在東家，正確的打法是王吃第二輪紅心，打♠J，東家蓋♠Q，♠Ace吃進，再王吃第三輪紅心，打♠7，手上♠9偷過，——全付牌是：

♠ J 7 6 4  
♥ J  
♦ K 8 7 5 3  
♣ 8 6 2

♠ x  
♥ 9 x x x x  
♦ Q x  
♣ A Q J 10 x

「北」東  
西「南」

♠ Q 10 x  
♥ K Q x x  
♦ A J 10 x  
♣ K x

♠ AK 9 5 2  
♥ A 10 8  
♦ 9 4  
♣ 7 5 4

♠ A Q 8  
♥ K J 8 4  
♦ A 6  
♣ K 10 9 5

「北」東  
西「南」

♠ 7 6  
♥ A Q 10 7 3  
♦ 7 4 2  
♣ A J 6

當一個必要的假設是比許多假設來的適當些，要求太多不適當的假設遠比一個假設不值得些。

西家首引小黑桃，對抗你6♥的合約，你用♠Q偷過，敲光王牌，假定了西家有♣Q，而偷西家，果然偷到，你完成了合約。

是不是你會感到自豪呢？你應當感到慚愧才是！大前提之下，你必須去猜對♣Q的位置，但是對於偷♠K

是很危險的事，只要你能捉到♣Q，  
你可以用第四張梅花墊掉手中的黑桃  
，根本沒有必要去偷黑桃的。

♠ A 6 5  
♥ A 7 3  
♦ A K J 9  
♣ A Q 4

「北」  
西 東  
「南」

♠ 3  
♥ K 9 6 2  
♦ 8 6 3  
♣ K J 10 8 6

叫牌過程：

| 東 | 南   | 西   | 北   |
|---|-----|-----|-----|
| — | —   | 1 ♠ | ×   |
| — | 3 ♥ | —   | 3 ♣ |
| — | 4 ♣ | —   | 6 ♥ |
| — | —   | =   |     |

西家首引♠K。首先要完成6♥  
的合約，你必須假定王牌是有利的分  
配，否則無論怎樣，都無法完成合約  
的！如果王牌是3-3分配，你將有11  
付牌；1付黑桃，3付紅心，兩付方  
塊和五付梅花。偷方塊是需要的嗎？  
不！只要王牌3-3就可。♣Ace吃進  
，王吃一付黑桃，打小紅心，桌上放  
小，如果防家紅心吃進，反抽王牌的  
話，手上♥K吃，低花過橋，再王吃  
一付黑桃，下橋到夢家抽♥Ace，敲  
光王牌，手上的第四、五張梅花墊夢  
家的兩張方塊，完成合約。

♠ A Q J 10 3  
♥ 8 7 4  
♦ 5  
♣ K Q 8 7

「北」  
西 東  
「南」

♠ 4  
♥ A 9 5 2  
♦ K 7  
♣ A J 10 6 5 4

你的合約是6♣，防家首引張小  
紅心，這付牌看來是不是有點面熟？  
這手牌和這一章的第一付牌差不多，  
只不過夢家的黑桃10代替了原來的七  
點而已，這一張微不足道的小牌，却  
可改變了整個的打法！

這一付牌，關鍵在黑桃的建立，  
並不僅僅只能打西家是K×或K××  
，你也可以王吃偷牌，打東家有♠K  
，而不論東家的黑桃是單K或K××  
甚至K×××，你都可以完成合約的。

只要你找到了♠K的話，你的合  
約是安全的，你必須假定♠K在那一  
個防家的手中，假使你已決定打西家  
的♠K，你必須多做一個假定：西家  
不能有三張以上的黑桃，因為不然的  
話，你的合約仍然無法完成。

♠ K 8 6 4  
♥ K 10 9 5  
♦ J 9 4 3  
♣ A

「北」  
西 東  
「南」

♠ 9 5 2  
♥ A Q 8 6 3 2  
♦ A Q  
♣ Q 6

叫牌過程：

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 南   | 西 | 北   | 東 |
| 1 ♠ | — | 3 ♠ | — |
| 4 ♠ | — | —   | — |

西家首引♣ 4，桌上♣ Ace吃後，敲王牌Ace、K，第二輪時西家墊了張♣ 2，現在桌上打張小方塊，手上♦ Q偷，西家♦ K吃進，反打♠ Q，桌上放小，東家♠ 7，西家再續引♠ J，此時夢家該出那一張牌？為什麼？當時的莊家是打東家為兩張黑桃帶Ace，所以夢家又放小。事實上讓過的原因是不正確的，有許多理由都可以說明：第一點，如果西家♠ Q J 10×的話，他應該在首攻時引出而不會去引又破又長的梅花牌組，而更可靠的一點是：如果東家正是兩張黑桃帶Ace的話，你也可以蓋K，而他不再有黑桃可攻，手上的黑桃就可以在夢家的方塊墊掉。所以莊家的打法是不對的，如果他解釋為：希望西家是兩張黑桃Q J，還有些道理。西家的牌是：♠ A Q J ♠ 7 ♦ K 8 5 2 ♣ J 9 7 4 2

♠ K 10 8 4  
♥ K 7 3  
♦ 8 7 3  
♣ A 7 5

北  
西 東  
南

♠ A Q J 7 3 2  
♥ A J 9  
♦ 10 6 2  
♣ J

叫牌過程：

|     |   |   |     |
|-----|---|---|-----|
| 西   | 北 | 東 | 南   |
| 1 ♦ | — | — | 2 ♠ |

— 4 ♠ — —

西家首引♦ K、♦ Q和小方塊，東家♦ Ace吃進，回攻張♣ 10，莊家蓋♣ J，西家♣ Q，桌上♣ Ace吃，現在抽王牌，在第二輪時，西家墊了張♦ J，該如何繼續？

此時可以有三種假設，首先是假設東家有♥ Q，由夢家打小紅心，手上偷過，但是如此的話，西家應該是：♠ × ♥ 10 × × ♦ K Q J × ♣ K Q × × ×，而東家為♠ × × ♥ Q × × × ♦ A × × ♣ 10 9 8 ×，他應該會回叫才是，所以你必須嘗試第二條路：假若西家是兩張紅心帶Q，或是Q 10又如何呢？那麼東家為♠ × × ♥ × × × × × ♦ A × × ♣ 10 9 ×，而西家的牌却又成了：♠ × ♥ Q × ♦ K Q J × ♣ K Q × × ×，此時西家似乎應該開叫1 ♣，而非1 ♦了，所以這個倒設也多半不成立的，必定時♥ Q、♥ 10東西家各一張，而西家開叫來說，♥ Q必然在手中，所以你必須打♥ J，如果西家不蓋♥ Q就偷過，西家蓋♥ Q，桌上♥ K吃，再打小紅心，偷東家的♥ 10。

## 防禦的打法

♠ A 4  
♥ A 5  
♦ A 6 4  
♣ Q 10 9 7 6 3

「北」東  
 西「南」  
 ♠ 8 6 5  
 ♥ J 9 7 6 2  
 ♦ 9 8 5  
 ♣ K 2

盤式橋牌，叫牌經過：

|      |   |      |   |
|------|---|------|---|
| 北    | 東 | 南    | 西 |
| 1 ♣  | — | 2 NT | — |
| 3 NT | — | —    | = |

同伴首引♠Q，吃到了，續攻張小黑桃，桌上♠Ace吃，打張小梅花。如果你够機警的話，應該立刻飛起♣K，然後回攻第三輪的黑桃，同伴很可能有♣Ace，而只有如此，才能擊垮合約，否則同伴沒有橋引輪通他的大黑桃了，你必須決定下♣K，否則若是莊家有♣A J，你也無法去抵擋的，應該假定莊家的牌是：♠K×× ♥KQ× ♦KJ×× ♣J××

♠ K 8  
 ♥ 9 8 6  
 ♦ K Q J 7 4  
 ♣ K Q 2  
 「北」東  
 西「南」  
 ♠ 9 7  
 ♥ A Q J 7 5 3  
 ♦ 8 6  
 ♣ A J 3

叫牌經過如下：

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 北   | 東   | 南   | 西   |
| 1 ♦ | 2 ♥ | 2 ♠ | 3 ♥ |
| 3 ♠ | —   | 4 ♠ | —   |
| —   | =   |     |     |

同伴首攻♥2，你跟♥Ace，莊家落下♥10。如果你同伴首引♥K的話，你可以指示他轉引梅花，當夢家下♣Q時，你讓過一磴，而同伴若能

再次上手的話，攻穿梅花，也就擊落了合約。爲了能爭取時效，此時你該回攻♣3，希望同伴有♣10，而如果同伴有♦Ace或是黑桃上的贏牌上手時，回攻梅花，就可以擊垮合約。

♠ Q 9  
 ♥ 9 4  
 ♦ A Q J 8 4  
 ♣ Q J 6 5

♠ K J 7 2  
 ♥ J 10 7 6 3  
 ♦ 7 5  
 ♣ K 4  
 「北」東  
 西「南」

叫牌經過如下：

|      |     |
|------|-----|
| 南    | 北   |
| 1 ♣  | 1 ♦ |
| 1 ♠  | 3 ♣ |
| 3 NT | —   |

你首引張小紅心，同伴跟♥K被莊家的♥Ace吃去了，莊家打張方塊桌上♦J吃，然後桌上拉張♣Q偷過給你的♣K吃，此時，你該如何？你已經可以知道莊家有♥AQ、♦K和♣Ace，已經有十磴牌了，除非你立刻贏吃你黑桃大牌。（同伴不可能拒吃♦K的，爲了建立你的紅心贏牌，以及你上手的橋引未打掉之前，如果有♦K，應該立刻吃進，回攻紅心才是！）

爲了要打垮合約，必須轉攻黑桃，同伴至少有♠Ace，假使同伴有♠Ace，你是否能贏吃四磴黑桃呢？這要莊家的黑桃頂張是10或8，只要同伴的的黑桃是A、10、×或A、8、

×，都可以擊落合約的，拔掉♠K，同伴拋♠10或♠8，一張小黑桃給同伴的♠Ace，再穿莊家的頂張黑桃。

你不必要做太多的假定，只要同伴有著以上的條件，合約就無法完成，任何的假設只要適當，當可完成你的最佳防禦。

|     |           |
|-----|-----------|
| ♠   | K J 8 5   |
| ♥   | 8 6       |
| ♦   | 5 3       |
| ♣   | K Q 9 7 6 |
| 「北」 |           |
| 「西」 |           |
| 「東」 |           |
| 「南」 |           |
| ♠   | 10 4      |
| ♥   | J 9 7 3   |
| ♦   | A 6 2     |
| ♣   | 8 5 4 2   |

盤式橋牌，叫牌情形如下：

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 北   | 東 | 南   | 西 |
| —   | — | 1 ♠ | — |
| 3 ♠ | — | 4 ♠ | — |
| —   | — | —   | — |

同伴首敲王牌，莊家吃進後，繼續敲一輪王牌，然後打♣J，同伴♣Ace吃進，回攻小方塊給你的♦Ace吃，莊家有著很好的黑花，若要打垮合約，除非能在紅牌上，贏吃到兩磴以上打行。如果同伴有♦K，必須還要有♥Ace才行，如果沒有♦K，那就須要是♥AQ，因此你必須回攻張紅心，而不論同伴有無♦K均能打垮合約。

|     |            |
|-----|------------|
| ♠   | 9 6        |
| ♥   | A Q 10 7 4 |
| ♦   | K J 10     |
| ♣   | A Q 6      |
| ♠   | A J 8 3    |
| ♥   | K 8 5      |
| ♦   | Q 5        |
| ♣   | 10 8 7 3   |
| 「北」 |            |
| 「西」 |            |
| 「東」 |            |
| 「南」 |            |

叫牌情形如下：

|      |   |      |   |
|------|---|------|---|
| 北    | 東 | 南    | 西 |
| 1 ♥  | — | 1 NT | — |
| 2 NT | — | 3 NT | — |
| —    | — | —    | — |

你首引張小黑桃，同伴的♠10逼出了莊家的♠K，然後莊家打♥J，除非莊家是單張紅心，否則你可以看到莊家已經有五付紅心，一付黑桃和一付梅花，如果莊家有♦Ace或♣K時，他已經有九磴牌了。

所以首先要假定同伴有這兩張牌。如果同伴有♦Ace及♣K，這合約能不能打垮呢？仔細想想，假使你不蓋♥K，如果莊家續引紅心，不用說他能贏吃紅心，但是以後就得從桌上出牌了，合約必垮無疑，如果♥J吃進後轉打方塊的話，他可以建立兩付以上的方塊，但是他沒有橋好上手去贏吃方塊或是再偷紅心了，但是如果你蓋上♥K的話，只要莊家有♥9，就可以上手去打方塊了。他的牌很可能是：♠K Q × ♥J 9 × ♦9 8 × × ♣J × ×

你必須做同伴有♦Ace及♣K和一張以上的紅心打法，而不必要去猜同伴有沒有♥9，結論是：你該讓過這♥J。

|     |           |
|-----|-----------|
| ♠   | 10        |
| ♥   | J 8 6 3   |
| ♦   | A J 9     |
| ♣   | J 9 7 3 2 |
| ♠   | K 9       |
| ♥   | K 10 7 2  |
| ♦   | K 10 4    |
| ♣   | A 10 8 6  |
| 「北」 |           |
| 「西」 |           |
| 「東」 |           |
| 「南」 |           |

叫牌情形如下：

| 北     | 東 | 南   | 西 |
|-------|---|-----|---|
| —     | — | 2 ♣ | — |
| 2 ♢   | — | 2 ♠ | — |
| 3 N T | — | 4 ♠ | — |
| —     | = |     |   |

開叫 2 ♣ 係為強性開叫，北家的同叫 2 ♢ 示弱，而南家 2 ♠，可知為一門堅強的黑桃，這一牌，你選擇了首引 ♢ 2，同伴的 ♢ 9 逼出了莊家的 ♢ Ace，莊家敲 ♠ Ace、♠ Q，夢家墊張小梅花，同伴兩圈黑桃都有。

你能計算出莊家手上的牌型嗎？你想他該有幾張黑桃呢？在他缺少許多大牌時，如果他的黑桃是 A Q J 七張的話，他不太可能叫 4 ♠ 的，因此多半為八張黑桃，所以莊家已經有七付王牌和兩支紅牌的 Ace，共計九付牌了。假使莊家有 ♣ K Q 或是 ♢ Q 時，他也將有十磴牌，所以應該不做此假定，此時你該打小紅心，以預防莊家有兩張紅心，如果他王吃的話，此時就清楚了，當他打小方塊時，你必須立刻跟 ♢ K，以打斷夢家的橋引，莊家的牌很可能是：♠ A Q J × × × × × ♢ Ace ♢ × × ♣ K ×，你可以看到，如果第一圈方塊你跟小的話，夢家放 ♢ 9，莊家就要完成合約了。

♠ 5  
♥ K Q 7 2  
♦ A Q 8 6 3  
♣ 9 6 4

♠ K Q 8  
♥ 10 9 8 6 3  
♦ J 5 2  
♣ A 3

[北]  
[西] [東]  
[南]

叫牌情形如下：

| 東     | 南   | 西     | 北 |
|-------|-----|-------|---|
| 1 ♢   | 1 ♠ | 2 ♥   | — |
| 2 N T | —   | 3 N T | × |
| —     | 4 ♣ | ×     | — |
| —     | =   |       |   |

你首引小方塊，夢家的 ♢ Ace 吃進，莊家墊了張黑桃，從桌上拉張小紅心，莊家跟 ♥ J，續打小紅心，同伴 ♥ Ace 吃進，回攻小王牌，莊家放 ♣ Q，你該如何？莊家已經表示出黑牌上有十一張之多，他是六張黑桃，五張梅花嗎？如果你反敲王牌，莊家送出黑桃，同伴吃進可以再敲王牌，而莊家的黑桃必丟。

你可想到任何的壞分配？如果莊家有六張梅花又將如何呢？他將在送出黑桃，王吃下橋而手上的兩張黑桃由夢家的 ♥ K Q 中墊去，完成 4 ♣ 處罰的合約。因此，你該回攻紅心，給同伴王吃，俟黑桃上手，反敲王牌，不論如何，莊家必垮無疑，莊家的牌為：♠ 10 9 × × × ♥ J × ♢ — ♣ K Q 10 × × ×

必須注意到莊家的打法，在莊家墊掉黑桃後並沒有立刻王吃黑桃而先動紅心，所以他的分配必然可疑的！

♠ A K Q  
♥ 6 4  
♦ A Q 10 6 5 3 2  
♣ K 3

♠ 9 6  
 ♥ K Q 10 8 7 5 2  
 ♦ 8  
 ♣ Q 10 5

「北」東  
 西「南」

盤式橋牌雙，方有身價。

|   |      |     |   |
|---|------|-----|---|
| 東 | 南    | 西   | 北 |
| — | —    | 2 ♥ | × |
| — | 3 NT | —   | — |
| = |      |     |   |

你首攻♥K，同伴墊♠J，莊家Ace吃進，打方塊，桌上♦Q偷，同伴♦K吃進，回攻小黑桃，桌上吃進後，拔♦Ace，莊家墊張小紅心。你能計算出莊家手上的牌型嗎？

同伴的紅心缺門，你可以知道莊家有四張紅心，他第二輪方塊沒有了，那麼他是單張方塊，由同伴的墊牌——♠J中，如果同伴是四張黑桃，就不可能墊♠J，所以莊家最多三張黑桃，那麼他的梅花將是五張了。莊家的牌型很可能是三張黑桃，四張紅心單張方塊和五張梅花。

此時夢家打♣K，同伴和莊家跟小，你必須拋張大梅花，否則，夢家贏取黑桃，再打梅花，第三輪梅花送入你手中你逼出紅心，莊家必將上手贏吃梅花。你必須假定同伴的梅花是J 9 ×，而莊家為♣A 8 × × ×。

下面這一付牌牌是發生在1962年世界大賽中的，你是否能與西家打的一樣好呢？

♠ 9 2  
 ♥ A Q 10 9  
 ♦ 9 7 3  
 ♣ K 9 5 4

♠ Q 8 6 5 4 3  
 ♥ K 6  
 ♦ 10 6 4 2  
 ♣ 3

「北」東  
 西「南」

叫牌經過如下：

|      |     |
|------|-----|
| 南    | 北   |
| 2 ♣* | 2 ♥ |
| 3 ♦  | 4 ♦ |
| 5 ♣  | 5 ♥ |
| 6 ♦  | —   |

\* 2 ♣為強牌叫品

西家首引♦2，夢家♦7，同伴墊張小紅心，莊家跟小。此時桌上打♥9，同伴跟小，莊家墊張小黑桃，你能指出莊家其他的牌嗎？怎樣才是最佳防禦？

讓我們從頭開始：莊家有六張堅強的方塊，必然的黑牌上有A（否則他決不會打♥9而墊牌）我們可以看到，♥9逼出了手中的♥K，那麼莊家將有一付黑桃，二付紅心與六付方塊，兩付梅花，已有十一磴牌了。只有同伴在紅心上還有大牌，而如果梅花上也有贏張的話，才有希望，但是莊家拔光六付王牌時，同伴必將受擠，只有找出打擊橋引，破壞擠牌的路子，如果莊家的梅花是A J × ×，他的合約將是安全的，唯有同伴♣Q J × ×，而此時♥K吃住，回攻梅花將把合約粉碎，而使擠牌無法產生。所以，一張小梅花，擊敗了合約。莊家的牌是：♠A J × ♥— AK Q J × × ♣A 10 × ×

# 橋

# 譚 (六)

李 小 湖

## 錦 上 添 花

在打牌時，一般橋手動不動喜歡偷牌。因為「偷」最簡單，不需化什麼腦筋，也不要計算什麼牌張；抱着偷到固好，偷不到也罷的心理；這樣的橋牌打下去，就不容易有進步了。其實，非在萬不得已的情形下，不要偷牌。「偷」祇有百分之五十的機會，能用其他打法，就儘量避免偷牌。當然在叫牌過程中，應該先把對方握些什麼大牌的位置，要揣摩清楚，以便宜於萬不得已時，一「偷」了之。

一個星期日的正點賽，與素未配搭過的曾白雲先生為伴。有一牌，我方有身價，輪到我開牌：

|   |              |   |   |   |          |
|---|--------------|---|---|---|----------|
| ♠ | K Q 9 4      |   |   |   |          |
| ♥ | K 6 5        |   |   |   |          |
| ♦ | 7            |   |   |   |          |
| ♣ | A Q 9 6 3    |   |   |   |          |
| ♠ | J 2          |   |   | ♠ | 6 3      |
| ♥ | J 10 9 7 3 2 | 北 | 東 | ♥ | A Q 8    |
| ♦ | Q 8 5        | 西 | 南 | ♦ | 10 9 3 2 |
| ♣ | K 10         |   |   | ♣ | J 5 4 2  |
| ♠ | A 10 8 7 5   |   |   |   |          |
| ♥ | 4            |   |   |   |          |
| ♦ | A K J 6 4    |   |   |   |          |
| ♣ | 8 7          |   |   |   |          |

我坐南家，開叫一個黑桃。西家在無身價的有利情況下，親叫三個紅心——表示弱牌，紅心六七張，大牌

不滿十點。此時，曾見叫四個紅心，這是佯叫 (CUE-BID)，表示黑桃強力支持，紅心不是缺門，就是單張A，至少也要單張小牌，保證最低為第二輪控制。這是絕對迫叫，同伴不能派司。東家派司後，我不假思索，叫出第二門組——五個方塊。西家也够狠，他看東家一無反應，存心搗亂，衝上六個紅心。同伴考慮有頃，叫出六個黑桃，大家派司。

西家首敲王牌黑桃J，北家K吃，打小方塊上手A拿，小方塊下桌王吃，敲王牌上手，外面是二一二分配，已沒有了。拔方塊K，桌上墊小紅心，西家Q跌出來；再拔方塊J，西家沒有，夢家仍墊小紅心，東家10點也出來了。續打方塊6，夢家將紅心K也墊去。手上打小梅花，西家放10，夢家用Q偷K；偷到，結果超打一磴。事實上，西家最不吃虧的首攻牌是紅心J，如夢家讓，東家也讓；再打10。夢家如不上K，東家就放Q，莊家祇有王吃，仍照上述打法；不過將打好的方塊，墊去夢家三張梅花，上手後還得偷梅花K。惟西家最兇的是首攻梅花10，則很使莊家傷腦筋，如根據西家弱叫，K大半會在東家，

照理就不能偷；若偷不到，東家馬上拔紅心A，合約會垮。既然不偷梅花，用A釘住後，就得打方塊外面四—三分配，且三張的一家帶Q，王吃—付方塊，將打好的三張方塊，墊在梅花，最後上手仍得像前述打法，還是要偷梅花K，偷不到，要倒一磴。與我原來的安全偷牌，就大異其趣。

這牌沒有一桌叫上滿貫。其叫牌關鍵在曾兄四個紅心佯叫，使我安心於王牌黑桃配合，與紅心的沒有失張（我總以為他是紅心缺門），毅然叫出方塊，敢作滿貫之圖。如我無第二門牌組，且牌型也不好的話，可以四個黑桃關門，就不必再勇往直前了。

## 有獎橋藝正點賽辦法

- 一、主辦者：金龍橋社。電話 七七一六七九四
  - 二、地點：清峰橋社（臺北市博愛路六十號博愛大樓十樓，電話：三三一—二四五三）
  - 三、日期：民國六十四年二月十七日（星期一）開始
  - 四、比賽辦法：每週一、三二次，晚上七時開賽，每九次為一單元，前八次為初賽，第九次決賽。  
初賽：十五桌以內採米契爾賽。取兩方位冠軍參加決賽。  
決賽：八桌溶威爾賽。取前三名發給獎金。
  - 五、報名：每賽前半小時開始。除現場報名外，並於清峰橋社接受預約報名。
  - 六、報名費：初賽、報名費均為每對新臺幣三十元。決賽免費。
  - 七、獎勵辦法：除依正點委員會規定頒發小點證書外其他如左：  
初賽：冠軍：取得參加決賽資格。頒給實物獎。  
亞軍：頒給實物獎如冠軍為連續得主，可遞補參加決賽。  
決賽：冠軍新臺幣一千元正。  
亞軍新臺幣四百元正。  
季軍新臺幣二百元正。  
其他：一、每單元內取得不連續兩次以上初賽冠軍時，由第二次起算每次頒發獎金新臺幣一百元。  
二、連續取得冠軍者獎勵辦法如下：  
第二次一百元，第三次二百元，第四次四百元，第五次八百元，第六次一千六百元，第七次三千二百元。  
三、每單元內連續得冠軍者除其他獎金外另發給新臺幣五千元正。
- 備註：一、決賽時可更換賽員一人。  
二、決賽缺席者以放棄論。  
三、每單元內全部預約參加者，僅收報名費二百元正。  
四、決賽於每單元最後一次之星期日上午九時開賽。

# 一月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均有身價。 5. 複式（米契爾），南北方有身價。

| 北           | 南 |
|-------------|---|
| 1 ♠         | ? |
| 南家持：♠ Q 8 2 |   |
| ♥ AK 7      |   |
| ♦ Q J 3     |   |
| ♣ Q 9 5 4   |   |

| 北           | 東   | 南    | 西   |
|-------------|-----|------|-----|
| —           | —   | 1 NT | —   |
| 2 ♣         | 2 ♦ | —    | 3 ♦ |
| 4 ♣         | —   | 5 ♣  | 5 ♦ |
| —           | —   | ?    | —   |
| 南家持：♠ A 6 4 |     |      |     |
| ♥ K Q 7     |     |      |     |
| ♦ 9 8 3     |     |      |     |
| ♣ A K Q 3   |     |      |     |

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

| 北           | 南   |
|-------------|-----|
| 1 ♠         | 2 ♦ |
| 2 ♥         | ?   |
| 南家持：♠ K 3   |     |
| ♥ J 8 7     |     |
| ♦ K Q J 9 4 |     |
| ♣ K 7 2     |     |

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

| 北           | 南 |
|-------------|---|
| 1 ♦         | ? |
| 南家持：♠ 7 4 3 |   |
| ♥ A 6 2     |   |
| ♦ A 4 3 2   |   |
| ♣ A 8 7     |   |

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

| 南            | 北   |
|--------------|-----|
| 1 ♥          | 2 ♦ |
| 2 NT         | 3 ♣ |
| 南家持：♠ K 10 9 |     |
| ♥ A Q 4 3    |     |
| ♦ Q J 6      |     |
| ♣ A 10 2     |     |

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

| 北               | 東   | 南 |
|-----------------|-----|---|
| 1 ♠             | 2 ♥ | ? |
| 南家持：♠ A Q J 7 4 |     |   |
| ♥ 3             |     |   |
| ♦ Q 10 8 2      |     |   |
| ♣ A 8 6         |     |   |

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。 8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

| 北             | 南   |
|---------------|-----|
| 1 ♦           | 5 ♦ |
| 6 ♣           | ?   |
| 南家持：♠ 4 3 2   |     |
| ♥ Q 3 2       |     |
| ♦ A K J 8 6 4 |     |
| ♣ K           |     |

| 北           | 南    |
|-------------|------|
| 1 ♠         | 2 ♥  |
| 3 ♦         | 3 NT |
| 4 ♥         | ?    |
| 南家持：♠ Q 2   |      |
| ♥ K Q 8 6 5 |      |
| ♦ 5 4 3     |      |
| ♣ K Q J     |      |

# 十二月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

|     |     |
|-----|-----|
| 南   | 北   |
| 1 ♡ | 1 ♠ |
| ?   |     |

南家持：♠ A Q 6 3  
♥ A J 8 4 3  
♦ 5  
♣ A K J

3 ♣—100分，餘均零分。

跳叫新花。

沈天仁先生說：「黑桃堅強的支  
持，成局不成問題，問題是有無滿貫  
希望，所以要跳叫新花，將來再支持  
黑桃」。

許潤元先生說：「表示強力」。

卓鴻光先生說：「表示有十九大  
點的強力，在一般情形下，此時叫 3  
♣可能是 ♡與 ♣組，但再叫時支持 ♠  
，則顯屬 ♠組配合，藉此提高伙伴興  
趣，希望有餘力向滿貫的叫品」。

楊道專先生說：「南家持有19大  
牌，連分配點牌力已在21點以上，如  
現時跳叫 3 ♠，似意猶未足，現叫 3  
♣迫叫一圈，然後再決定作滿貫試探  
與否，較為合適」。

陳濟昌先生說：「表示最強的牌  
力，迫叫成局，試探小滿」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

|     |     |
|-----|-----|
| 北   | 南   |
| —   | 1 ♡ |
| 1 ♠ | ?   |

南家持：♠ Q 8 2  
♥ A Q 7 6  
♦ 9 3  
♣ K J 6 2

派司—100分，餘均零分。

不必再叫。

卓鴻光先生說：「伴方派司在先  
，再叫時亦僅維持一線，自應派司，  
因不宜存更高想望」。

許潤元先生說：「輕開叫之目的  
就在做部份分數合約」。

沈天仁先生說：「再叫容易使同  
伴誤會，不宜再開口了」。

陳濟昌先生說：「我勉強開叫，  
伴 Pass Hand 沒跳叫，所叫組我已  
同意，當然不必再叫」。

楊道專先生說：「沒有什麼好叫  
了」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

|                  |   |
|------------------|---|
| 北                | 南 |
| 1 ♠              | ? |
| 南家持：♠ 10 9 8 4 2 |   |
| ♥ A 10 5 2       |   |
| ♦ 3              |   |
| ♣ 9 4 2          |   |

2 ♠—100分，4 ♠—50分。

加一最為合宜。

卓鴻光先生說：「天造地設的叫  
品，恰好可以加一支持（六至九點牌  
力）♠組配合，且有阻塞敵方不易插  
入在三線競叫的作用」。

陳濟昌先生說：「標準的加一回

答」。

沈天仁先生說：「四點大牌，三點分配點，最合適的加一回答」。

楊道專先生說：「連分配點也不超過10點，2♠為最好叫品」。

許潤元先生主張答叫4♠，他說：「(一)自己做莊合適(二)要竄叫四線，這樣真正的起了阻塞作用(三)合乎加三條件的回答」。

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

| 西  | 北  | 東  | 南 |
|----|----|----|---|
| 1♥ | —  | 2♥ | × |
| —  | 3♣ | —  | — |
| 3♥ | —  | —  | ? |

南家持：♠ KQ3  
♥ A4  
♦ K1072  
♣ AQ83

派司—100分，×—20分。

這是主席杯女子邀請賽的一牌，事實上3♥要垮，而馥華隊却衝上了4♣，自己垮了，輸掉一場，你看在這裏沒有一個人考慮4♣，老楊還要殺上一刀哩。

沈天仁先生說：「同伴被迫而叫，究竟他有幾點，有幾張梅花，都不清楚，你就不必考慮4♣了，敵方的3♥也在未定之天哩」。

許潤元先生說：「自己能够做成4♣的話，敵方3♥決做不成」。

卓鴻光先生說：「有身價，伴方牌力不明，西家開叫，將來二個K都有受損可能！所以，在伴方派司之下，祇好引退，目的在於避免失分，亦

希望敵方能多失分而收實利」。

陳濟昌先生說：「伴被迫叫了3♣，可能一手亂牌，我雖強牌，也不可上四線，處罰敵方？只有三個可靠防守磴，也不宜」。

楊道專先生主張殺一刀，他說：「處罰賭倍，北家3♣是被迫叫出，可能一點也沒有，僅憑南家牌力也可以贏五磴，比自己做部份分數好多」

5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

| 北  | 東 | 南  | 西  |
|----|---|----|----|
| 1♣ | — | 1♦ | 2♥ |
| —  | — | ?  | —  |

南家持：♠ AJ5  
♥ K6  
♦ A743  
♣ J1083

3NT—100分，2NT—20分。

該叫一局。

沈天仁先生說：「自己已有十三大點，同伴開叫，再等什麼呢？」。

許潤元先生說：「祇要有成局牌力，就得叫成一局」。

卓鴻光先生說：「西家的2♥叫得兇，北家派司表示普通開牌力量，無♠組，如此，應屬於平均牌型，南家有十三大點，自然要逕叫3NT」

陳濟昌先生說：「打米契爾，同伴開叫1♣，黑桃配合已無可能，當然走無王為保護紅心，無王一定要自己做，此時我如叫2♠而讓伴叫了無王，很難善後，我十三大點伴開叫，雖紅心無多檔，也當叫成局」。

楊道專先生主張叫 2 N T，他說

：「紅心雖僅一檔張，但總比叫 3 ♣ 好（其實南家應該在第一輪叫 2 N T 了）」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 北   | 東   | 南 |
| 1 ♠ | 2 ♥ | ? |

南家持：♠ A 8 5 4 3  
♥ 7 3  
♦ K J 8 2  
♣ A 6

3 ♠—100分，4 ♠—20分。

加二回答，表示強力。

陳濟昌先生說：「叫新牌 3 ♦ 未嘗不可，持有二張小紅心，不願自己做莊」。

沈天仁先生：「說大牌十二點，分配點二點，正好是加二回答的條件」。

許潤元先生說：「高花既已支持，就得及早支持，否則將來看不出黑桃的強力支持了」。

卓鴻光先生說：「此題也許有人主張叫 4 ♠，可是，我對這包括有兩個 Ace 及一個 K 的 2½ 尊倍，未肯妄自菲薄，希望尚有發展機會，為的是如果伴方 ♥ 組有控張且有相當強力時，滿貫並非無望」。

楊道專先生主張答 4 ♠，他說：「逕叫成局，南家如有大志，由南家主動，如此時叫 3 ♠，似未能盡表達出牌力與牌情」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 南   | 西   | 北   | 東   |
| —   | 1 ♥ | ×   | 4 ♥ |
| 4 ♠ | 5 ♥ | 6 ♠ | —   |
| —   | 7 ♥ | —   | —   |
| ?   |     |     |     |

南家持：♠ Q J 9 7 6 2  
♥ 7 6  
♦ J 9 5 4 2  
♣ —

7 ♠—100分，×—40分。

叫上大滿貫。

沈天仁先生說：「同伴在 7 ♥ 以後派司，這是迫叫派司，表示還有大滿貫希望，同伴一定缺紅心，否則他早就一刀了，所以應該衝叫 7 ♠」。

許潤元先生說：「我同意沈天仁君的看法，所以我也贊成叫 7 ♠」。

楊道專先生說：「北家如首引梅花，南家是可能王吃一磴，但如何令北家知道呢？高空作戰假北家持有 ♠ A K × × ♥ — ♦ A K Q × × ♣ × × × ×，7 ♠ 還是穩做成的，畸形牌，自由主持為上」。

有二位主張殺一刀。

陳濟昌先生說：「沒有理由再括，即使伴紅心缺門，也不能保證他的方塊有第一二檔而沒有閑牌」。

卓鴻光先生說：「北家可能在 ♥ 組有失張，故第一次祇能迫伴賭倍，在 5 ♥ 之後亦僅叫 6 ♠！南家既在 ♥ 上檔不住，明知西家的 7 ♥ 是犧牲叫，當然要 ×」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

| 北   | 南   |
|-----|-----|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 3 ♠ | 4 ♠ |
| 4 ♠ | 4 ♠ |
| 5 ♠ | ?   |

南家持：♠ AKQ 3  
♥ K 5  
♦ 9 6 4  
♣ A J 10 5

6 ♠—100分，5 ♠—6 ♠—20分

叫紅心成小滿。

許潤元先生說：「同伴的紅心堅強黑桃大概是三張」。

沈天仁先生說：「同伴要在紅心試滿，我該幫他一下忙」。

陳濟昌先生說：「前面我叫的2 ♠及4 ♠，四張跳新牌兩張在四線支持，似乎都不大好，再看伴的叫品，4 ♠自動叫5 ♠鼓勵上滿貫，自非起碼開叫力量」。

楊道專先生說：「北家叫5 ♠，問南家紅心上AKQ有幾張，有一張便應加叫一個」。

卓鴻光先生主張做6 ♠，他說：「老實說：我不喜歡(1)南家2 ♠的叫品——僅17大點四張黑桃！(2)北家的5 ♠叫品，頗嫌消極！事到如今祇好硬着頭皮叫6 ♠了！」。

## 十二月份叫牌測驗評選委員解答

| 姓 名   | 1   | 2 | 3   | 4 | 5    | 6   | 7   | 8   |
|-------|-----|---|-----|---|------|-----|-----|-----|
| 黃 光 輝 | 3 ♣ | — | 2 ♠ | — | 3 NT | 3 ♠ | 7 ♠ | 5 ♠ |
| 卓 鴻 光 | 3 ♣ | — | 2 ♠ | — | 3 NT | 3 ♠ | ×   | 6 ♠ |
| 林 憲 助 | 3 ♣ | — | 4 ♠ | — | 3 NT | 3 ♠ | 7 ♠ | 6 ♠ |
| 楊 道 專 | 3 ♣ | — | 2 ♠ | × | 2 NT | 4 ♠ | 7 ♠ | 6 ♠ |
| 陳 濟 昌 | 3 ♣ | — | 2 ♠ | — | 3 NT | 3 ♠ | ×   | 6 ♠ |
| 沈 天 仁 | 3 ♣ | — | 2 ♠ | — | 3 NT | 3 ♠ | 7 ♠ | 6 ♠ |
| 許 潤 元 | 3 ♣ | — | 4 ♠ | — | 3 NT | 3 ♠ | 7 ♠ | 6 ♠ |

## 十二月份叫牌測驗揭曉

|     |       |     |           |
|-----|-------|-----|-----------|
| 第一名 | 鄭 建 澤 | 580 | 新竹中山路308號 |
| 第二名 | 張 鴻 鈞 | 490 | 彰化中山路165號 |
| 第二名 | 劉 啓 昌 | 490 | 彰化中學      |
| 第三名 | 戴 禮   | 460 | 高雄港務局     |