



中國橋藝

中華民國十六年四月二號

中國橋藝協會

目

錄



馬奴波兄弟事件.....	毛應拔.....	1
1975年百慕達世界橋藝賽.....	戴明芳.....	7
全部的五十二張牌.....	許灝明.....	14
第十八屆遠東橋賽(三).....	許潤元.....	23
橋譚(七).....	李小湖.....	31
二月份叫牌測驗題目.....		33
一月份叫牌測驗解答.....		34

馬奴波兄弟事件

毛應拔

編者註：上屆遠東橋賽印尼隊作弊事件爲讀者所關心，特商請毛應拔君對此一事件作一詳細報告：

十八屆遠東橋藝比賽已於十二月六日結束，印尼隊以優異成績衛冕成功，中華隊不幸再度屈居第二。

此次比賽強隊甚多，印尼之外，香港、泰國、澳洲、紐西蘭都不好對付。我隊賽前雖曾努力練牌，但啓程時主將之一未能出國，實力頗受影響能保持亞軍，各位隊員可說已盡了最大努力。

比賽中筆者注意到印尼馬奴波兄弟在叫牌出牌之間，每有不自然姿態。裁判佛蘭克林(Harold Franklin)亦表示同感。隊員廖君發現他們以放置原子筆位置傳遞情報。惜此暗號似相當複雜，無法當場解破。

爲了尋求真相，筆者向各隊借回來對抗印尼隊的比賽記錄。由袁俐俐女士重新整理後，請林憲助、廖啓政、黃光輝、戴明芳四位進行研究。

研究報告於十二月卅日完成並寄往世界橋藝協會及遠東橋藝協會，立即獲得有關人士一致重視。世界橋協並決定一月下旬在百慕達開會正式討論此案。

一月初筆者赴紐約公幹，曾多次與世界橋協主席羅森布朗(Julius Rosenblum)、魏重慶及楚斯可(Alan Truscott)交換意見。楚斯可爲紐約時報橋藝專欄主編，生平忌惡如仇，他認爲我們所提證據，足可定罪。他並於一月八日及九日在紐約時報專文報導本案。

一月廿一日筆者與本會董理事長研討後，決定請楚斯可在百慕達代表本會發言。

根據「世界橋賽通訊」及外電報導，世界橋藝協會主席於一月廿七日下午發表正式聲明如下：“應遠東橋藝協會代表之請求，世界橋藝協會將組織特別委員會調查印尼事件”。

我們期待世界橋藝協會的果斷處置。

〔附件一〕致世界橋藝協會副會長函
奧提·拍第諾先生(Mr. Jaime Ortiz-Patino)

日內瓦、瑞士

謹啓者：

當我們在馬尼拉參加1974年遠東

橋藝比賽時，我們注意到印尼隊馬奴波兄弟的叫牌引牌多次逾越常規。香港隊員也同時注意到馬奴波兄弟每次叫牌後把筆放置不同位置，以傳遞額外情報。

爲了保衛我們所深愛的橋藝，我們組成委員會研究他們打過的牌。雖然未能於比賽中解破密碼，但由研究結果，我們深信這些牌局必有不道德暗號而非純粹巧合。

佛蘭克林先生說全部印尼隊比賽記錄將送請您審查。我們謹送上研究報告一份，以供參考，並特別感謝您致力於發掘真相。

中國橋藝協會秘書長毛應拔

1974年12月30日

副本致：世界橋藝協會羅森布朗先生
遠東橋藝協會荷西·李斯先生

【附件二】馬奴波報告

我們研究了十八屆遠東橋藝比賽中，馬奴波兄弟在下列各場所參加牌局：

場數	對手
1	紐西蘭
5	中國
7	新加坡
8	日本
9	香港
10	澳洲
12	澳洲
14	馬來西亞

15	關島
16	新加坡（僅1至14牌）
19	香港
20	紐西蘭（共計322牌）

我們發覺許多叫牌引牌完全不合牌理却能大佔便宜。
例如：

（一）當同伴開牌並再叫表示12至16點，馬奴波有時拿11點派斯，有時拿8點跳叫成局。當馬奴波叫低，同伴必爲低限牌力；當他叫高，同伴必爲高限牌力。

（二）當馬奴波以弱牌競叫，同伴必有好牌組支持。當他選擇四張牌組而放棄五張高花，同伴必能配合所叫牌組。

（三）每次馬奴波由A帶頭牌組低引小牌，同伴必有老K。

（四）對抗無王合約，每次引短門都碰到同伴堅強牌組。

由研究結果，我們深信其中必有不道德暗號。我們推測馬奴波兄弟使用如下暗號：

（一）叫牌中暗示高低限及支持牌組。

（二）首引之前，暗示老K位置（花色合約）或某堅強牌組（無王合約）。

茲列舉下列牌局以支持我們的推測：

第一部 叫牌

(甲)同伴表示12點至16點

(一)持9點以上叫成局，而同伴高限牌力：

(1) 第12場，對抗澳洲，第2牌（南北有身價）

(西)大馬		東(二馬)	
♠	A K J 7 3 2	♠	8 5 4
♥	A 7	♥	K Q 5
♦	J 10 9	♦	K 6
♣	K 4	♣	9 8 5 3 2

1 ♠ 1 NT
2 ♠ (12-16) 4 ♠ !

(東家持八點跳叫成局——同伴高限)

(2) 第19場，對抗香港，第6牌（東西有身價）

西(二馬)		東(大馬)	
♠	A J 8 5	♠	Q 10
♥	5 2	♥	Q J 10 9 8
♦	9 5	♦	A K 6 4
♣	K 10 8 6 3	♣	A 9

1 ♠ 1 ♦
3 ♣ ! 2 ♥ (12-16)
3 NT

(西家持8點叫成局——同伴高限)

(二)持9點以上派斯，而同伴低限牌力：

(1) 第5場，對抗中國，第21牌（南北有身價）

西(二馬)		東(大馬)	
♠	Q 6	♠	A J
♥	K Q 6 5	♥	4 2
♦	A 8 4 3	♦	Q 10 9 6 2
♣	10 7 4	♣	K Q 9 2

1 ♠ 1 NT
2 ♦ (12-16)
— !

(持11點派斯——同伴低限)

(2) 第20場，對抗紐西蘭，第11牌（雙方無身價）

西(二馬)		東(大馬)	
♠	K 8	♠	A Q J 7 3
♥	8 4 3 2	♥	K 7
♦	9 4	♦	Q 3 2
♣	A K J 7 4	♣	9 8 6
—		1 ♠	
2 ♣		2 ♠ (12-16)	

(西家持11機派斯——同伴低限)

(三)馬奴波持9點以下叫成局而發現同伴低限：沒有。

(四)馬奴波持9點以上叫低，而發現同伴高限：沒有。

(我們推測馬奴波兄弟係以暗號表示高低限)

(乙)羅馬制因允許開叫三張高花，有限造成困擾，但馬奴波兄弟並無此問題：（請比較下列二牌）

(1) 第9場，對抗香港，第3牌（東西有身價）

北(二馬)		南(大馬)	
♠	A Q 9 3	♠	5 2
♥	K J 6 4	♥	A 8 5
♦	K J 10 4	♦	A Q 9 8 5
♣	4	♣	Q 7 3

1 ♥
2 ♦ 3 ♦
5 ♦

(北家知道同伴必無紅心牌組)

(2) 第8場，對抗日本，第7牌（雙方有身價）

北(大馬)	南(二馬)
♠ K10	♠ 8 4
♥ A Q 7 6 2	♥ J 9 8 4
♦ K J 8	♦ 9
♣ 10 7 6	♣ A K J 9 8 5

南(二馬) 西	北(大馬) 東
— —	1 ♥ 1 ♠
2 ♥ 2 ♠	— —
4 ♥	

(南家知道同伴必有紅心牌組)

(丙)馬奴波兄弟經常以弱牌競叫，從未發生危險：

(1) 第12場，對抗澳洲，第6牌
(東西有身價)

西(大馬)	東(二馬)
♠ 6 4 2	♠ A Q J 7 3
♥ A J 5	♥ 9 7
♦ J 8	♦ K 5 3
♣ A Q 10 8 7	♣ 9 6 2

東(二馬) 南	西(大馬) 北
— 3 ♦	— —
3 ♠! —	4 ♠

(東家有效點7點，自己有身價)

(2) 第12場，對抗澳洲，第16牌
(東西有身價)

西(大馬)	東(二馬)
♠ K 9 6 5	♠ Q 10 4 3
♥ 9 8 6	♥ 7
♦ A K 9 8	♦ 10 6 3
♣ 10 8	♣ K Q 7 6 2

西(大馬) 北	東(二馬) 南
— —	— 1 ♥
— 1 NT	2 ♣! 2 ♥
— —	2 ♣! 3 ♥
3 ♠	

(東家有身價持7點牌，竟能一叫再叫)

(丁)如有王牌配合，馬奴波兄弟必能找到：

(1) 第10場，對抗澳洲，第5牌
(南北有身價)

北(大馬)	南(二南)
♠ K 8	♠ A Q 7 4 3
♥ A K 10 2	♥ J 8 4 3
♦ K 5 3	♦ 10 9 8
♣ K 10 5 2	♣ 3
1 ♣	1 ♦
1 NT	2 ♥!
3 ♥	—

(2) 第19場，對抗香港，第一牌
(雙方無身價)

西(二馬)	東(大馬)
♠ K J 6 5 4	♠ 7
♥ K 8 3	♥ Q 7 6
♦ A 10 8 6	♦ J 9 3 2
♣ 3	♣ K 10 9 4 2

北	東(大馬)	南	西(二馬)
1 NT	—	—	2 ♦!

(另一桌北家也開叫1 NT，香港西家蓋叫2 ♠，不足一證)

(3) 第20場，對抗紐西蘭，第三牌
(東西有身價)

西(二馬)	東(大馬)
♠ 2	♠ A J 6 5 4 3
♥ Q 9 7 6 5	♥ J
♦ A 7 5 3	♦ K Q 10 3
♣ A 3 2	♣ 9 4

西(二馬) 北	東(大馬) 南
— —	1 NT
— —	2 ♠ —
3 ♦! —	4 ♦ —
5 ♦	

第二部 首引

我們推測馬奴波以暗號表示“好牌派斯”。 (甲)對抗王牌合約

(一)馬奴波由A帶頭牌組(同伴沒

有叫過)引小牌，而同伴有老
K：

(1) 第1場，對紐西蘭，第12
牌

東(大馬)持 ♠ A J 9 8 7 2
♥ 9 7 3
♦ 4 3
♣ 10 9

對抗4♥，首引♠8。

(2) 第1場，對紐西蘭，第19
牌

西(二馬)持 ♠ A 9 2
♥ 7 2
♦ 10 9 8 6 4
♣ K 10 2

對抗4♥，首引♠9。

(3) 第5場，對中國，第11牌

東(大馬)持 ♠ A 10 9
♥ A Q 8 5
♦ K Q 2
♣ A 7 3

對抗4♠，首引♣7。

(4) 第7場，對新加坡，第5
牌

東(二馬)持 ♠ 7 6 5 2
♥ 10 2
♦ A 10 8 6
♣ 9 7 6

對抗♥4(同伴超叫♣)，首引♦6。

(5) 第7場，對新加坡，第28
牌

南(二馬)持 ♠ A Q 7 4
♥ 9 8 2
♦ K 3 2
♣ K J 4

對抗4♥，首引♠4。

(6) 第9場，對香港，第28牌

北(二馬)持 ♠ 9 4 2
♥ 4 2
♦ 8 7 4
♣ A 10 9 8 4

對抗4♥，首引♣9。

(7) 第10場，對澳洲，第6牌

北(大馬)持 ♠ A 7 5
♥ Q J 4 3
♦ K J 10
♣ A J 3

對抗♥2，首引♠7。

(8) 第16場，對新加坡，第2
牌

北(二馬)持 ♠ A 10 8 5
♥ 10 9
♦ K 5 3 2
♣ K J 4

對抗2♥，首引♠5。

(二)馬奴波由A低引小牌，而同伴
無K——無此牌局。

(乙)對抗無王合約

(一)馬奴波首引短門，碰到同伴堅
強牌組：

(1) 第5場，對抗中國，第2
牌

西(二馬)	東(大馬)
♠ 5	♠ Q J 9 8 7 3
♥ A J 8 6 2	♥ K 10
♦ 9 7 5 2	♦ J 6 3
♣ 8 7 5	♣ 10 4

南	北
2 ♣	2 ♦
3 ♠	3 NT

精準制叫牌，北家通常有♥牌組)

東首引♥K。

(2) 第19場，對抗香港，第7
牌

西(二馬)	東(大馬)
♠ Q J 8 7 4	♠ 10 2
♥ 5 4	♥ K Q 10 9 7
♦ J 8 2	♦ 10 7 6 5
♣ A K 10	♣ 6 5

南開叫 1 NT，三家派斯。西首引♥ 5。

(二)馬奴波首引短門，未碰到同伴堅強牌組——無此牌局。

(篇幅所限，以上譯文稍有刪減。)

〔附件三〕世界橋藝協會副會長覆函
致中國橋藝協會毛秘書長
臺北市 100 號信箱

謹啓者：

謝謝12月30日來函。該函已獲得本人慎重考慮。

泰國金啓維先生 (Benno Gimkiewicz) 亦曾來信。本人也收到佛蘭克林先生送來印尼隊的比賽記錄。

對於該印尼對的怪異叫牌及引牌，本人多次接到報告。事實上本人在威尼斯觀察印尼隊打牌，有許多牌看得很不舒服。

但如同本人覆函金啓維先生所述：

“去年本人在威尼斯觀察印尼隊打牌，多次感覺極為不快。由記錄上亦發覺甚多怪異叫牌及引牌。

但最要緊的是，本人的感覺與觀察尚不足以證明不道德行爲。欲證明此類行爲，必須分析全部記錄，找出某一類情形下出現怪招。這將極為費力。不過根據本人印象及澳洲與中國的指控，確有必要進行澈底調查，至少爲了澄清印尼橋手嫌疑”。

本人保證特別重視此事並盡全力妥善處理。如橋手證明有罪，將禁止參加各項比賽。反之，公開指控亦不容繼續存在。

證明橋手作弊極為不易，因此在重要比賽中使用布幕將受歡迎，多年來橋手間的猜忌，或可因此消失。

奧提·拍弟諾

1974年1月12日

一月份叫牌測驗揭曉

第一名	鄭建澤	720分	新竹市中山路308號
第二名	黃英聖	690分	彰化高中
第三名	宋振鏗	680分	屏東糖廠
	戴禮	680分	高雄港務局

1975年百慕達杯世界橋藝賽(一)

戴 明 芳

〔一月廿四日〕

1950年世界橋藝協會邀請各區冠軍到此地參加第一屆百慕達杯世界橋藝賽。美國代表隊擊敗英國隊及瑞典冰島聯軍，獲得冠軍。經過了四分之一世紀，這項比賽又回到百慕達。

世界橋協已通過今年試用簾幕。叫間時桌上成對角線懸掛布幕，使與賽者看不到同伴和另一位敵手。叫牌以卡片表示，在布幕同邊兩人叫過牌後，由助理人員同時宣讀。如此安排，可使與賽者不知同伴會否長考尤其可減少叫牌態度的抗議。首引之後，簾幕即移開。

賽程與去年相似：

初賽——兩次單循環，每場32牌

。折算 VP 標準如下：

1MP	VP	1MP	VP
0-2	10-10	45-50	18-2
3-8	11-9	51-57	19-1
9-14	12-8	58-64	20-0
15-20	13-7	65-74	20-負2
21-26	14-6	75-84	20-負3
27-32	15-5	85-94	20-負4
33-38	16-4	95以上	20-負5
39-44	17-3		

依照 VP 積分決定名次。

複賽——初賽第一名打第四名，

第二名打第三名，賽64牌，勝隊決賽冠亞軍，負隊再打64牌定三、四名。

決賽——96牌。

任何兩隊在複賽或決賽中遭遇時，可以把他們初賽面對面比賽兩場的淨得 IMP 帶進來，初賽名次在前的可帶二分之一，否則帶三分之一。

各隊名單如下：

意大利(代表世界橋藝協會)——

Benito Garozzo-G. Belladonna;
A. Franco-V. Pittala; S. Zucchelli-G. Facchini; NPC S. Salvetti. (只有兩位藍隊老將。Forquet 與意橋協意見不合而退出。)

北美(代表北美洲)——R.

Wolff-R. Hamman; E. Kantar-W. Eisenberg; P. Soloway-J. Swanson; NPC A. Sheinwold. (伍夫、哈曼與艾森保三人為1970、1971百慕達杯冠軍。)

巴西(代表南美洲)——G.

Chagas-P. Assumpcao; P. Barros-M. Amaral; S. Ferreira-N. Ferreira; NPC S. Apoteker (幾位高手未能參加。今年代表隊中，只

有查嘉士、阿善修兩人曾經參加國際比賽。)

法國(代表歐洲)——J. Boulenger-H. Svarc; M. Lebel-C. Mari; F. Leenhardt-E. Vial; NPC R. Bacherich (上屆百慕達杯法國派了四人隊到威尼斯，後半場體力不支，潰不成軍，今年陣容完整，是意美之外，唯一有希望晉入決賽隊伍。)

印尼(代表遠東)——M. F. Manoppo-F. E. Manoppo; I. Arwin-D. Sacul; H. Lasut-W. Moniaga; NPC O. J. Wullur. (遠東賽原班人馬。兩星期前向世界橋藝協會表示不一定參加，最後還是到了。)

第一場 下午 8:30。

意大利——法國 16-4 VP (62-26 IMP)

印 尼——巴西 15-5 VP (92-62 IMP)

北美輪空 12 VP

第20牌，意大利和印尼叫到最佳合約：

(西家發牌，雙方有身價)

♠	—	♠	—
♥	Q 8 7 5	♥	10 8 5 4
♦	AKJ 4	♦	J 10 9 4
♣	J 9 8 7 5	♣	10 6 5
♠	AQ 3 2	♠	Q 3
♥	6 3 2	♥	—
♦	8	♦	—
♣	AK10 4 2	♣	—

北
西
東
南

♠ KJ 9 7 6
♥ AK
♦ Q 9 7 3 2
♣ 6

第一桌：

西 (意)	北 (法)	東 (意)	南 (法)
2 ♦	—	2 ♥	2 ♠
—	—	=	

西家 2 ♦ 是新式精準制叫法，表示 11-15 點，短門方塊。西首引 ♦，結果不足一磴。

第二桌：

西 (法)	北 (貝拉多)	東 (法)	南 (賈羅索)
1 ♣	1 ♦	—	2 ♣
×	2 ♥	—	3 ♣
—	3 ♦	—	5 ♦
—	—	=	

東家首引 ♣ Q 再改攻王牌。貝拉多贏取三磴紅心後交差王吃，輕易做成合約。

在另外兩桌，巴西叫成 3 NT，只有八磴，莊家想完成合約，打成不足兩磴。

印尼也叫到 5 ♦，也是首引梅花改攻王牌。但莊家繼續敲第二輪、第三輪王牌，最後靠投入西家贏得第十磴。

比賽進行特別遲緩，或許是因大家對簾幕不習慣。

第一場 32 牌打了六個半小時。裁判鄭重提出警告。

〔一月廿五日〕

第二場 下午 1:30

意大利——印尼 20-0 VP (99-38 IMP)

北 美——巴西 16-4 VP (73-38 IMP)

法國輪空 12 VP

第三場 下午 8:30

意大利——巴西 15-5 VP (88-59 IMP)

法 國——北美 15-5 VP (83-51 IMP)

印尼輪空 12 VP

各隊積分（比賽三場）

1. 意大利 51 VP
2. 北美 33
3. 法國 31
4. 印尼 27
5. 巴西 14

意印之戰第11牌發生抗議：（南家發牌，雙方無身價）

♠ A 7 5			
♥ —			
♦ K 9 8 4 3 2			
♣ A Q 6 4			
♠ Q 10 6 3	北	♠ K J 9 8 4	
♥ 10 5 3	東	♥ A K J 9 4	
♦ A Q 10 6	西	♦ 7	
♣ K 9	南	♣ 10 7	
♠ 2			
♥ Q 8 7 6 2			
♦ J 5			
♣ J 8 5 3 2			

南	西	北	東
（賈羅索）	（二馬）	（貝拉多）	（大馬）
—	—	1♦	2♥

—	4♠	4NT	—
5♣	×	—	—
=			

賈羅索問簾幕同邊的二馬2♥意思，二馬回答「開牌力量」。所以他就當西家拿一大把黑桃。首引♥，夢家王吃，引♦2，西Q吃J。再引♥，夢家王吃，又引♦3到西家10點。結果不足三磴。其他三桌兩對叫到5♣，都只不足一磴。

賈羅索抗議，說如果知道東家兩門高花，將有不同打法。上訴委員會同意「意大利隊因不完整說明而受害」，取消此牌。

〔一月廿六日〕

第四場 下午 1:30

北美——印尼 20-負2 VP (106-41 IMP)

法國——巴西 15-5 VP (85-53 IMP)

意大利輪空 12 VP

第五場原定下午 8:30 舉行，因北美抗議意隊法居尼與蘇居里「腳部動作不規矩」而改到明日下午。

世界橋藝協會發表聲明如下：

「應遠東橋藝協會代表之要求，本會會長將指派特別委員會調查印尼事件。」

美印之戰第1牌很有意思（北家發牌，雙方無身價）：

♠ 8 6 4
 ♥ A Q J 8 6 4
 ♦ A 8 4
 ♣ 10
 ♠ A 10 3
 ♥ 9 5 2
 ♦ 10 9 7
 ♣ 8 6 4 3
 「北」
 「西」
 「東」
 「南」
 ♠ J 9 7
 ♥ K 3
 ♦ K 3 2
 ♣ A J 9 7 5
 ♠ K Q 5 2
 ♥ 10 7
 ♦ Q J 6 5
 ♣ K Q 2

北 (艾森保)	東 (大馬)	南 (甘特)	西 (二馬)
1 ♥	2 ♣	×	—
2 ♥	—	3 N T	—
4 ♥	—	—	=

傳聞馬奴波兄弟由A低引小牌從不吃虧，此次在簾幕之後首引♣7則大為不妙。莊家Q取，偷紅心到東家，這時回攻黑桃還來得及，但大馬攻♦3。莊家敲光王牌再送方塊，完成合約。

另一桌印尼南家主打3 N T，首引小梅花，♥K上手再攻梅花。但莊家連打紅心時，東家誤墊梅花而被完成合約。

〔一月廿七日〕

今晨3:30，世界橋協主席發表如下聲明：

「上訴委員會經聽取各項證詞後，認為意大利隊法居尼在叫牌中脚部碰觸同伴係不適當行為，但未發現其他作用。」

第五場 本日下午 1:00 及昨日下午 8:15

意大利——北美 20-0 VP (125-60 IMP) 法居尼與蘇居里未上場。

法國——印尼 17-3 VP (89-54 IMP)

巴西輪空 12 VP

第一循環積分：

1. 意大利 83 VP
2. 法國 60
3. 北美 53
- 4/5 巴西、印尼 31

第六場 下午 8:15

意大利——法國 17-3 VP (101-57 IMP)

巴西——印尼 17-3 VP (108-66 IMP)

北美輪空 12 VP

〔一月廿八日〕

第七場 下午 1:00

印尼——意大利 18-2 VP (105-57 IMP)

北美——巴西 19-1 VP (109-52 IMP)

法國輪空 12 VP

經過連日苦戰，意大利隊長認為大勢已定，就讓貝拉多。和賈羅索休息，結果爆出最大冷門。印尼隊前16牌以63比1 IMP 領先。第二圈藍隊兩人再度上場，勉強拉回14 IMP。意隊初嚐敗績，2比18 VP。

第25牌貝拉多打得很精彩：

♠ K J 8 7 5 3
 ♥ —
 ♦ Q 10 7 2
 ♣ J 7 4
 ♠ 9 4 2
 ♥ K Q
 ♦ A K 8 3
 ♣ A 9 8 6
 「北」東
 西「南」
 ♠ A 6
 ♥ A 9 8 6 5 2
 ♦ J 6 5
 ♣ 10 5
 ♠ Q 10
 ♥ J 10 7 4 3
 ♦ 9 4
 ♣ K Q 3 2

東家貝拉多開叫 2♥，西加成 4♥，看來要輸五碰：王牌二其他三門各一。

首攻 ♣ Q，A 吃。拔 ♥ Q 發現情況不利，打 ♣ 6，北 J 取，回攻黑桃，莊 A 取。♥ K 到夢家，打 ♣ 9 墊 ♠ 6。南回攻 ♠ Q，莊王吃，打 ♦ A，♦ K，♣ 8，最後手上剩 ♥ A 9 8，南家剩 ♥ J 10 7，王牌投入，完成合約。

第八場 下午 8:15

意大利——巴西 17-3 VP (86-47 IMP)

法國——北美 13-7 VP (64-49 IMP)

印尼輪空 12 VP

各隊積分（比賽八場）

1. 意大利 119 VP
2. 北美 91
3. 法國 88
4. 印尼 64
5. 巴西 52

〔一月廿九日〕

第九場 下午 1:00

法國——巴西 11-9 VP (87-84 IMP)

印尼——北美 12-8 VP (81-72 IMP)

意大利輪空 12 VP

第十場

北美——意大利 17-3 VP (108-65 IMP)

印尼——法國 14-6 VP (99-75 IMP)

巴西輪空 12 VP

初賽成績：

1. 意大利 134 VP
2. 北美 116
3. 法國 105
4. 却尼 90
5. 巴西 73

北美對意大利第15牌（南家發牌，南北有身價）：

♠ K J 10 8 7
 ♥ K
 ♦ 10 8 6
 ♣ A J 10 9
 ♠ 9 5
 ♥ 10 9 5
 ♦ J 5 3
 ♣ 8 6 4 3 2
 「北」東
 西「南」
 ♠ 4 2
 ♥ A Q 8 6
 ♦ A K 7
 ♣ K Q 7 5
 ♠ A Q 6 3
 ♥ J 7 4 3 2
 ♦ Q 9 4 2
 ♣ —

對抗 4♠，東家貝拉多首引王牌。莊打 ♥ K，貝拉多 A 取，回攻 ♦ 7。

哈曼遲疑了一下，結果放小。西 J 吃，再攻方塊擊垮合約。

〔一月卅一日及二月一日〕

	意大利	北美	積分
三、四名之戰，法國以 211-147 帶分	9	0	9-0
擊敗印尼。	1-16牌	31	42 40-42
今年決賽又是北美對意大利。最後	17-32牌	13	57 53-99
又是意大利勝利。但戰局絕非一邊	33-48牌	12	39 65-138
倒，北美隊最多曾領先 77 IMP。最	49-64牌	45	18 110-156
後一牌，貝拉多主打機會 15.66%的	65-80牌	49	27 159-183
7♣，如果失敗，勝利就屬於北美	81-96牌	56	6 215-189
隊。	精彩牌局，下期報導。		

各圈得分如下：

一月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	2NT	3NT	3♦	7♦	6♣	3♦	3♠	—
林憲助	2NT	3NT	4♦	6♦	6♣	3♦	3♥	—
卓鴻光	2NT	3♣	3NT	7♦	×	2♣	3♥	—
吳稚真	2♣	3♣	3♦	7♦	×	1♥	3♣	4NT
陳濟昌	2NT	3NT	3♦	6♦	6♣	3♦	4♠	4NT
楊道專	2NT	3♣	3♦	6♦	×	1♥	3♥	—
沈天仁	2NT	3NT	3♦	7♦	6♣	1♥	3♥	—
許潤元	2NT	3NT	3♦	7♦	6♦	1♥	3♥	—

全部的五十二張牌

——如何在橋戲中建立隱藏著的牌張——

許 灝 明 譯

第二章 叫牌的演繹

對於對手間的叫牌，往往會影響到你主觀的判斷，而運用叫牌上的技巧與風格，這就在於個人之妙，換句話說：你不能期望別人能夠如同你叫牌叫的一樣，許多人也就多用這個藉口而不去分析叫牌了，你是否也曾經有過下列的這種經驗呢？

在同伴防禦失敗後，你指出了這種防禦除非莊家是五張黑桃與四張紅心帶A Q的話，否則就不能擊垮合約，而事實上莊家除了叫過三次黑桃以外，就沒有叫過其他的花色了。同伴拉你到一旁去，向你解釋說：那位莊家是不可以信任的叫牌者，而他時常把5-4-3-1的分配叫成了6-3-3-1，有關於這種爭論莊家的事，却永遠不會給我有印象的，事實上，同伴的不加以思考與計算，而做太多的想像，在事後「驗明正身」時，就一覽無疑了。

從我的經驗中告訴我，關於對方的叫牌，往往要比他們的主打來得可靠些。每一個玩橋牌的人都會去計算他們有沒有十三點，而每一個人都喜

歡去叫牌。差一點的橋手無法和你叫的一樣，但是通常只要他們手裏有點力量，他是樂意地去表示出他最長的一門牌的。一個非常重要的觀念：如果你的叫牌是根據邏輯來分析做為基礎的話，縱使結果是錯誤了，當在事後討論時，你也可以參雜着笑聲的。但是假如你的玩法是根據對方橋手的高低或智愚來做太多的幻想，而當對方的叫打俱是正確時，你決無法去享受對方，甚至你的同伴在討論這付牌的樂趣了。爲了提高你的注意力，讓我們來看看幾手牌，證實一下：

♠	7 3
♥	A J 4 2
♦	K Q J 6 5
♣	K J
「北」	
西	東
「南」	
♠	A K 5
♥	Q 7 3
♦	10 9 7 2
♣	Q 10 6

假若你是莊家，主打3NT合約，而防家都沒有叫過牌，西家首引♠J，你讓過一圈，西家續引♠8，東家蓋♠Q，你吃住後，回攻張方塊，逼出了♦Ace，西家♦Ace吃進後，

再攻一張黑桃，夢家墊張紅心，東家還有黑桃，此時，你已經看到了七付牌，——四付方塊，兩付黑桃和一付紅心。

你可以走兩條路來發展另外兩磴牌，送梅花應該較為正確的路子，黑桃上的控制已經消失了，唯有希望黑桃是4-4分配，或者有♣ Ace的，已經沒有黑桃了，這樣你方可完成合約。當然，另一種可能是偷♥K，但是你需要兩磴牌，用♥J偷只能多出一付牌，是不夠的，除非能敲下♥K來，但是如果♥K偷不到，即使黑桃4-4，你也要不足一磴了。

現在假設叫牌過程如下：

西	北	東	南
1 ♠	×	—	2 NT
—	3 NT	—	—
=			

當西家開叫後，開始的四張牌打法一樣，但是因為西家開叫的緣故，所以黑桃的分配必定是5-3，而剩下的大牌也在西家，西家必然有♣ Ace，否則將不能開叫，因此偷紅心是唯一的機會，而西家若是三張紅心帶K亦將被受擠而使你完成合約，西家的牌是：

♠ J 10 9 8 ×	♥ K ×
♦ A ×	♣ A × × ×
♠ Q J 8 2	
♥ Q 10 3	
♦ A 7 4	
♣ K Q 8	

「北」
西 東
「南」

♠	A 10 7 6 4 3
♥	K
♦	K 8 5 2
♣	9 4

序分賽，叫牌過程如下：

東	南	西	北
1 ♥	1 ♠	—	2 NT
—	3 ♠	—	4 ♠

首引小紅心，桌上跟♥10，東家♥Ace吃，回攻小王牌，手上放小，桌上♠Q吃，再敲王牌東家兩張帶K。

現在你已經有了十磴牌了，能超磴嗎？由叫牌情形你幾乎可以確定東家有♣ Ace，因此你想超磴，只有從手上打張♣4，桌上放♣8！——雙偷西家♣J 10如果給東家的♣J或♣10吃去了，你仍然來得及用♥Q及一張大梅花拋掉手中的方塊，而若西家有♣J 10，必然的，你只丟一付梅花，而超打一磴，東家的牌是：

♦ K ×	♥ A × × × ×
♦ Q J ×	♣ A × ×

♠	A 8 6
♥	6 3
♦	10 5 3
♣	A Q 7 4 2

「北」
西 東
「南」

♠	K Q J 7 3
♥	A 2
♦	A 8 7 6
♣	9 3

叫牌過程：

東	南	西	北
1 ♠	1 ♠	—	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

西家首引♥4，東家跟♥Q，如果防家可以看到莊家的紅心，必然會打張假牌，而使你摸不清楚，但是，無論如何終是做正確的防禦，西家的首引♥4，東家跟♥Q，因此西家多半是三張以上紅心，而且有♥J，因此東家為五張以上的紅心帶KQ，如果東家有♦KQJ的話，也仍然不够資格開叫，所以必然還有♣K，因此偷♣K的機會實在太小了。

正確的打法是♥Ace吃進，打張小梅花，桌上放小，防家吃進後，最好的防禦是拔掉紅心贏牌，轉攻方塊你♦Ace吃，再打小梅花，♣Ace吃住，是否敲下了♣K，果然！王吃一次小梅花，再敲三圈王牌，由桌上贏吃，兩張大梅花墊掉了手上的方塊，再丟一付方塊，完成合約，東家拿了：

♠ × × ♥ K Q 10 × ×
♦ K Q × × ♣ K ×

♠ A Q 9 7 2
♥ A K Q
♦ 5
♣ A 9 6 3

北
西 東
南

♠ 6
♥ 8 7 2
♦ Q 9 8 3
♣ J 10 8 7 2

叫牌過程如下：

西	北	東	南
1 ♦	×	1 ♥	—
1 NT	×	2 ♦	3 ♣
—	3 ♦	—	3 NT
—	5 ♣	—	—
—	—	—	—

西家首攻♥9，他有什麼牌，在他第一家的開牌上？

在西家沒有首引方塊的情形下，大概不會有♦Ace King，而從他開叫1♦和再叫1NT中，我們可以知道，如果西家是♠KJ♦AJ必然有♣KQ才是！西家最多是兩張紅心，所以不能連提三付紅心，而因為東家的支持方塊，因此方塊多半是4-4分配，而西家的牌應該為4-2-4-3，從西家的開叫及首引中，我們約可分析西家的牌是：

♠ K J × × ♥ 9 ×
♦ A J × × ♣ K Q ×

因此我們可以找出一條最好的打法：♥Ace吃進後，拔♠Ace，王吃一次黑桃，引張小梅花(注意：不是♣J)希望西家不會蓋上大牌，其實多半不會下大牌的，夢家♣9吃進，然後建立你的黑桃贏張，王吃方塊，輪通十一磴牌。

♠ K J 8 4
 ♥ A
 ♦ J 7 6 5
 ♣ A 8 4 2

「北」東
 「西」南

♠ 6 5 2
 ♥ Q 10 9 7 5 3 2
 ♦ 10
 ♣ K 10

叫牌過程如下：

東	南	西	北
—	—	—	1♦
—	2♥	—	—
=			

南家的2♥是示弱東叫，西家首引了小梅花，桌上的♣Ace吃，拔♥Ace，打張小梅花，手上♣K吃。此時王牌該如何打呢？是打張♥10而希望有一個防家是♥K×，或是打出♥Q，希望敲下♥J×的一家，但誰也不知道，莊家敲♥Q，西家墊了張方塊，東家♥K吃進，回攻方塊，西家♦Ace吃，再打♦8，東家用♦Q蓋上夢家的♦J。

莊家王吃，再敲王牌，東家♥J吃，再打♦K，莊家王吃，敲掉了最後張王牌，但是此時你也只剩下一張王牌了，所以必需捉對黑桃大牌的位置，打張小黑桃，西家跟小，該下♠K或是♠J呢？我們可以從都沒有開叫過中得到啓示。東家已有♥K J ♦K Q，必然不會有♠A的，尤其梅花大牌，東家還可能有呢！所以要下♠

K，東家可能是：

♠ Q × ♥ K J × ×
 ♦ K Q 9 × ♣ J × ×

♠ A 6 3 2
 ♥ 7 4
 ♦ A Q J 5 4 2
 ♣ 7

「北」東
 「西」南

♠ 9 8 6 2
 ♥ 9 6
 ♦ 10 7 5 3
 ♣ A K Q

序分賽，東西家有身價。

西	北	東	南
—	1♦	—	1♠
2♥	2♠	—	—
=			

西家首引♥Ace和♥K，敲出東家的♥10和♥Q然後轉引小梅花。我們可以知道西家有七張紅心，在他不會開叫的條件下，有♦K的機會很小，當我們贏吃梅花，抽Ace以及小黑桃時東家跟♠K，敲出了西家的♠Q，東家再贏吃♠J，現在你可以確定♦K的位置不適，再攻梅花，你贏吃♣K後，拔第三圈梅花時，西家沒有了，呃！西家是2-7-2-2的分配，那麼東家是單張♦K了。等一等，可以做個小把戲，桌上王吃梅花，然後胎死在夢家，逼的拔取♦Ace，而敲下東家的♦K，防家一定喃喃說為什麼要王吃自己的贏墩而逼拔♦A，反而因為不去偷♦K而超磴，事實上又是

如何呢？你早已意料到的！

```

♠ 10
♥ J 6 4 2
♦ AK 9 2
♣ K 7 5 3

      「北」
      西 東
      「南」

♠ 9 5
♥ AK 8 7 3
♦ Q 5
♣ Q J 9 6
  
```

雙方均有身價，叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 ♥	4 ♠	5 ♥	—
—	=		

西家首攻 ♠ K，然後轉攻方塊。你應該如何去處理你的王牌呢？如果沒有任何的叫牌，多半將是抽王牌 A、K，希望是 2-2 分配，或敲下單 Q 來，在防家超叫 4 ♠ 的情形下，多半是七八張的黑桃，而王牌 2-2 的情形就很微小了。事實上，西家的紅心缺門遠較有兩張的機會大些，而且西家已經有八張的黑桃，剩下的只剩下五張牌，而東家除了黑桃外有十一張之多，所以多半紅心在東家的機會要大些，正確的打法是從夢家拉張 ♥ J，這樣你可以打更多的機會，如果西家是單張 ♥ 10 或 ♥ 9，甚至紅心缺門，都可以避免紅心的失磴，當然囉，如果西家是單張 ♥ Q 或是 ♥ Q × 以及 ♥ 10-9 兩張，那將是很不愉快的事了。附帶的，你對於 A J × × 與 K 10 9 × × 又將是如何打法呢？當然多半是

敲 A K 而希望 2-2 分配或敲下單張 Q 來的，在百分比上來說敲 A K 是比去偷 Q 有利的多，這是根據百分比做標準的。但是如果有人叫過牌的情形時，他必定有一門較長的花色，而處理這門牌時，就應該拔掉大牌去偷他同伴的 Q，就以剛剛的例子來說，如果對方叫過紅心，而你所要處理的是九張黑桃，西家很明顯的有五、六張紅心，東家只有兩三張，你應該打西家是單張黑桃，而去尋找 ♠ Q 在東家的位置，這比期望 2-2 分配來的正確的多。

```

♠ 6 5 2
♥ Q 9 8 5
♦ K J 3 2
♣ J 2

      「北」
      西 東
      「南」

♠ Q J 9
♥ AK J 7 3 2
♦ 7 4
♣ A Q
  
```

盤式橋牌，雙方均有身價南北方已有 30 分的部份分數叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♥	—
3 ♥	—	—	=

西家首拔 ♠ Ace ♠ K 和第三輪的黑桃，東家王吃後回攻小梅花，南家 ♣ Q 偷，偷到了。敲光防家的王牌，此時該如何來解決方塊的問題呢？你應該認為西家有 ♦ Q 比有 ♦ Ace 的機會要大的多，關鍵在於西家的沒有叫

過牌中，想想：西家有五張黑桃A K 10××，如果有◇Ace的話是不是肯不超叫呢？尤其是在盤式橋牌中，你們又有了部份分數的情況下。

♠ A 9 6 2
♥ K
♦ A 10 7 3
♣ Q 8 4 2

「北」
西 東
「南」

♠ K Q J 7 5
♥ 6
♦ K Q 8 5 2
♣ A J

盤式橋牌，叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♠	—	3 ♠	—
4 NT	—	5 ♥	—
6 ♠	—	—	=

西家首攻♥Ace後轉引張小王牌，你敲光王牌後，看看梅花是必偷，就打梅花，偷過，果然沒叫你失望。此時該如何處理方塊呢？如果有一家是缺門的話，就不太妙了，但是那一家呢？由首攻以及續攻中，你可以找出一點緒路來，如果東家方塊缺門的話，他應該會處罰你6♠的合約，希望同伴作不尋常的引牌，再者，在同伴首引♥Ace時，也會做出信號要求轉引方塊因此東家缺門方塊的機會較小。所以此時你該從手上打張小方塊，果然，事情發生了，西家方塊缺門。

♠ A K 9 2
♥ J 3
♦ 10 9 5 4
♣ K 7 3

「北」
西 東
「南」

♠ 8 5
♥ K 6 4
♦ K Q J 8 7 6 2
♣ A

叫牌過程是：

南	西	北	東
1 ♦	1 ♥	1 ♠	—
2 ♦	—	3 ♦	—
3 NT	—	—	×
—	—	=	

西家首引♥7，在沒有處罰的情形下，你多半會跟♥J，希望西家是五、六張的紅心帶有A Q的情形引出來的，而◇Ace在西家，但是目前，你可以知道東家必有方塊擋張，也就是說◇Ace必在東家，所以他才處罰因此你必須跟♥3才是！你跟♥3，東家♥9，你該如何？前途似乎黯淡，如果西家是從♥A Q中引出的話，無論如何，你將無法完成合約的，唯一的希望是東家是♥Q 9兩張，縱使這是不合理的假設。♥K該讓過一磴，東家再打♥Q，♥K仍然不蓋，不論防家如何，也僅僅只能再吃◇Ace而已，合約將超打一磴，而假使東家第一磴就跟♥Q時，也應讓過一圈，而合約終將無恙。——假使你早知情況是如此有利，你或你同伴應該再處罰才是！

♠ 3
 ♥ KQ 6 5
 ♦ AK 9 8 5 2
 ♣ 7 4

「北」東
 「南」西

♠ J 7 2
 ♥ A 10 9 3
 ♦ Q J 3 6
 ♣ A 6

叫牌過程：

北	東	南	西
1♦	1♠	2♥	2♠
4♥	4♠	—	—
5♥	5♠	—	—
6♥	—	—	=

在沒有詢問Ace的情況下，西家首攻小黑桃，東家♠Ace吃進，回攻小梅花，南家♣Ace吃，東家在缺少許多張的大牌情形下如此競叫，他必定不會是平均牌型的，多半有著十一或十二張以上的黑牌，所以6♥的前途渺茫，除非東家有一張紅心，如果東家的方塊缺門的話而有一張以上的紅心，他多半會處罰6♥的合約而要求同伴首引方塊的，所以你不能希望紅心是3-2分配正確的打法是♣Ace吃進，打♥9，偷過！因為夢家還要王吃黑桃，所以不能拔♥Ace，為了橋引的問題，第一圈王牌要偷過是必要的。東家的牌是：

♠ A Q × × × ♥ ×
 ♦ × ♣ Q J × × × ×

防禦時打法

♠ 6 2
 ♥ Q 8 5 4
 ♦ Q 10 9
 ♣ A J 10 3

「北」東
 「南」西

♠ 10 7 4 3
 ♥ 9 6 2
 ♦ A 7 5 3
 ♣ Q 4

叫牌過程：

南	西	北	東
1♠	—	1NT	—
2♥	—	3♥	—
4♥	—	—	=

同伴首攻♦2，夢家♦9，你用♦Ace吃。從同伴的首引中，你可以知道莊家至少兩張方塊，他將可以打大夢家的♦Q來墊掉手裏的失張，而從南家的叫牌中，我們可以知道他應該有九張以上的高花，如果他是4-4-3-2的話，在同伴的1NT以後可能會派司，或者在3♥後，以3NT結束叫品的。♦Q的墊牌，對於黑桃並沒有影響，反正夢家可以王吃的，而如果南家是兩張小梅花時，就完全不同了，所以必須立刻轉攻梅花。事實上莊家的牌正是：

♠ A K Q × × ♥ A J 10 ×
 ♦ × × ♣ × ×

♠ 9 3
 ♥ K Q 6 2
 ♦ K 7 4
 ♣ 9 6 4 3

♠ 10 7 5
 ♥ 9 7
 ♦ Q J 10 2
 ♣ A Q 8 7

「北」東
 「南」西

序分賽，叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♠	—	1 NT	—
2 ♥	—	3 ♥	—
3 ♠	—	4 ♥	—
—	=		

你首引♦Q，夢家跟♦K，同伴♦Ace吃進，回攻♦3，同伴是兩張方塊還是四張呢？從叫牌中顯示好像南家是六張黑桃，四張紅心，他將不會有四張方塊了，所以同伴是四張方塊，而且，如果莊家是四張方塊的話，夢家不會蓋上♦K的，所以可以知道南家是兩張方塊的單張梅花，在此時，你應該看出，黑桃不論分配或大牌位置都對莊家有利，基於打序分賽，應該立刻拔掉♣Ace，以預防莊家的超磴，如果他的黑桃是AKJ或AQJ六張的話，♣Ace不吃，將要泡湯了。莊家的牌是：

♠AKJ××× ♥AJ××
♦×× ×

如果南家在同伴的3♥直接叫4♥，你必須等待着捉♣K，而希望莊家的牌是：

♠AK××× ♥AJ××
♦×× ×

但通常情形，在同伴的♦Ace上手時，多半不會再攻方塊，而將攻穿莊家的梅花了。

下面的一手牌是從同伴的叫品中，找尋有關的路子，而求得最好的答

案。

♠	J 10 8 3
♥	K 6 2
♦	7 5 2
♣	A Q 10

♠	A 9 7								
♥	A 10								
♦	J 10 9 8 6 4 3								
♣	9								

「北」東
西「南」

叫牌過程是：

東	南	西	北
1 ♠	4 ♥	4 ♠	5 ♥
×	—	—	=

首攻單張的♣9，夢家♣Ace吃進，同伴跟張小牌，夢家打♥2，同伴跟小，莊家♥Q逼出了你的♥Ace，此時你該如何讓同伴上手回攻梅花好讓你王吃呢？從同伴的小梅花以及莊家的不偷梅花，我們可以知道同伴在梅花上沒有贏張，而如果同伴是六張黑桃，單張紅心的情形時，他應該不會立刻去處罰對方5♥的合約，而將派司過來，以供自己決定才是，多半是五張並不很強的黑桃以及AKQ的方塊只有如此，也才稍具防禦價值而處罰對方5♥，為了預防莊家的牌是♠Q♥QJ9××××♦—♣KJ×××的情形下，最好的機會是立刻低引張小黑桃。

♠	A Q 9 2
♥	8 4 3
♦	Q J 6
♣	K 5 3

♠	10 7
♥	A Q J 5
♦	10 9 8 5
♣	9 7 2

「北」東
西「南」

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ◇	—
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ◇	—	5 ♠	—
6 ♠	—	—	=

同伴首引♥6，你的♥Ace敲下了莊家的♥9。在夢家的叫品5♠，乃是詢求紅心控制，南家的6♠，以及同伴的首引♥6多半是從五張紅心引出來的，莊家應該單張♥9才是，（當然也可能還有♥2啦！）在任何情況下，續引紅心都是不利的，如果莊家的牌：

♠K××××♥9
 ◇K ♣AQ××××

或者是：

♠K××× ♥9
 ◇A×× ♣AQJ××

這時回攻紅心，莊家可以再王吃一次紅心而完成合約，回攻紅心將幫助莊家建立一個橋引，他將不會去偷方塊了，所以標準的打法是，回攻小方塊！

♠	J 3
♥	J 8 5 2
◇	K J 7 3
♣	10 7 5
「北」	♠ 10 9 7 6 4 2
「東」	♥ Q 9
「南」	◇ 9 2
	♣ A J 6

東西家有身價，序分賽叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 ◇	1 ♥	2 ◇	2 ♥
3 ◇	×	—	—

同伴首引♥K，然後轉攻♠K，南家♠Ace吃進，敲了兩圈王牌，然後送出黑桃，同伴的♠Q敲下夢家的♠J，同伴打張小紅心，你的♥Q敲出了莊家的♥10，此時你該回攻什麼呢？如果拔♣A，打張小梅花，將使莊家建立一磴梅花——如果莊家的梅花是Q××。打♣J呢？希望同伴是♣K 9 8 ×還是回攻黑桃？會不會使莊家一邊墊牌一邊王吃？如果莊家的梅花是K Q的話，終將完成合約的。但是如果同伴♠K Q×♥A K×××◇××♣Q××或K××的話，應該不會去超叫紅心，而先用迫伴賭倍才是，所以同伴應該是♠K Q，而梅花上有張大牌。如果你相信你的同伴的叫品，回張黑桃應該是安全的。莊家手裏的牌是：

♠A×× ♥10×
 ◇AQ10×× ♣Q 8 ×

歡	迎
投	稿

第十八屆遠東橋賽(三)

許潤元

第十八牌，南北方有身價，東家開叫。

♠	10 9	8 5 6		♠	A	
♥	A 5 3		「北」	♥	9 4	
♦	8 5 2		「西」	♦	A 10 7 6 4	
♣	8 2		「南」	♣	A 7 6 5 3	
♠			K J 7 6 4 2			
♥			Q J 8 6			
♦			Q J 3			
♣			4			

公開室：南北方—中國郭哲宏沈君山。

東西方—菲律賓。

東	西
2 NT	3 ♠
4 ♠	—

東家的2NT是兩門低花，西家選擇了方塊，東家還加一層，這樓房就危險了。

北家首引♠Q，雖然黑桃是不丟，可是紅心，王牌與梅花，一共丟了四磴，中國得50分。

關閉室：南北方—菲律賓。

東方一中國戴明芳、
林憲助。

東	南	西	北
1 ♠	×	1 ♠	3 ♣
—	3 NT	—	—
—			

南家僅十大點，竟然迫伴賭倍，難怪北家擁有十四大點，跳叫3♣了。西家首引♦8，夢家跟♦9，東家蓋♦10，莊家♦Q吃立刻走黑桃，東家♠Ace吃♠Q，拔了♦Ace，再送一張♦4，莊家黑桃走不通，再轉攻梅花，來不及了，東家♣Ace上手，又下二磴方塊，合約倒二磴，中國兩桌合勝250分，扳回六國際序分。

接着，中國又勝二牌。

第二十牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠	J 7 5		♠	A 6
♥	7 3		♥	Q 2
♦	A 9 8 5 2	北	♦	Q 6 4
♣	K 7 5	西	♣	A Q J 6 4 3
		東		
		南	♠	K Q 8 3
			♥	J 10 9 8 6
			♦	K J 7
			♣	2
			♠	10 9 4 2
			♥	A K 5 4
			♦	10 3
			♣	10 9 8

公開室：南北方—中國郭哲宏、
沈君山。

東西方：菲律賓。

西	北	東	南
—	2 ♣	—	—

東家首敲♣2，順手為莊家偷♣K，夢家跟♣10西家跟♣5。夢家打

◇10，西家北家均跟小牌，爲東家◇J所吃。東家立刻攻♥J，莊家手上Q吃，再送一磴方塊，防家吃進，又攻紅心，這樣莊家祇能完成十磴，得130分。

關閉室：南北方一菲律賓。

東西方一中國戴明芳、
林憲助。

北	南
1◇	1♥
2♣	2NT
3NT	—

西家首引◇5，莊家頭痛了。夢家跟◇4，東家◇J吃進，再取◇K，又打◇7，於是方塊立下五城，合約破矣。中國又得100分。兩桌中國合得230分，贏六國際序分。

此牌只要不攻方塊，攻任何一門都有十磴了。

第二十一牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ 7			
♥ 10 6			
◇ K Q J 10 9 7 6			
♣ J 9 5			
♠ K 9 4		♠ A 8 3 2	
♥ Q 4		♥ J 8 7 3 2	
◇ A 3 2	「北」	◇ —	
♣ K Q 10 6 3	「西」	♣ A 8 7 2	
	「東」		
	「南」		
♠ Q J 10 6 5 4			
♥ A K 9 4			
◇ 8 5 4			
♣ 4			

公開室：南北方一中國郭哲宏、

沈君山。

東西方一菲律賓。

北	東	南	西
3◇	3♠	×	—
—	4♥	×	—
—	—		

東家的叫牌完全在賭運氣。

南家首引◇5。夢家◇Ace吃進，手上墊掉一張黑桃，莊家想立刻洗光王牌，再走梅花，可是防家二次上手迫莊家王吃，結果合約倒一磴，中國得100分。

關閉室：南北方一菲律賓。

東西方一中國戴明芳、
林憲助。

北	南
3◇	3♠
4◇	—

東家首引♥3，夢家♥Ace吃進，立刻送♣4，西家♣Q吃進，馬上拔◇Ace及小方塊，莊家沒有處理好，合約倒了二磴中國又得200分。

兩桌中國合得300分，贏七國際序分。

接着，中國又勝二付大牌。

第二十四牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠ K 5 2			
♥ J 4 2			
◇ K 4 3			
♣ A 10 3 2			
♠ A 8 7 3		♠ Q 9 4	
♥ 9 8 6		♥ A Q 10	
◇ A 10 2	「北」	◇ Q J 9 8 7	
♣ K Q 8	「西」	♣ 7 6	
	「東」		
	「南」		
♠ J 10 6			
♥ K 7 5 3			
◇ 6 5			
♣ J 9 5 4			

公開室：南北方—中國郭哲宏、

沈君山。

東西方—菲律賓賓。

西	東
1 ♠	1 ♠
1 NT	3 ♠
3 ♠	3 NT
4 ♠	—

開叫與回答都是短門，都沒有抓到真正的癢處。

南家首引♥3，雖然幫了莊家一次忙，可是於事無補結果四門牌各丟一磴，合約才倒一磴。中國得50分。

關閉室：南北方—菲律賓賓。

東西方—中國戴明芳、林憲助。

西	東
1 NT	3 NT
—	—

北家首引♠2，夢家♠Q吃，南家拋♠J，夢家立刻打♦Q，北家第一磴沒有吃，第二磴才用♦K吃，此時北如果攻一張小梅花，還有擊落合約的希望，現在他又攻了一張黑桃，莊家Ace吃10，又打出了黑桃一磴贏牌，九磴够了，中國得400分，兩桌中國合得450分，贏十國際序分。

第二十六牌，雙方均有身價，東家開叫。

♠ A 9 6 4	♠ Q 10 3
♥ Q 6 5	♥ K J 10 9 7
♦ K	♦ Q 7
♣ 10 9 6 5 2	♣ A K 3

「北」
「南」

♠ J 8 7
♥ A
♦ 9 8 7 5 4 3
♣ J 7 4

公開室：南北方—中國郭哲宏、

沈君山。

東西方—菲律賓賓。

東	西
1 ♥	1 ♠
3 ♥	4 ♥
—	—

南家首引♦3，北家Ace吃老K，還一張♦2，莊家♦Q吃，莊家應該抽王牌，南家♥Ace上手，決不會攻方塊，攻黑桃，就建立黑桃，墊手上梅花，攻梅花，抽光王牌後就建立梅花，墊手上黑桃，本來不算難打，可是莊家沒有處理好，合約倒了一磴，中國得100分。

關閉室：南北方—菲律賓賓。

東西方—中國戴明芳、林憲助。

東	南	西	北
1 ♣	1 ♦	2 ♦	—
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

打法與公開室相同，可是老戴完成了合約，兩桌中國得720分。贏十二國際序分。

中國對澳洲

澳洲是強隊，可是中國健兒，興之對抗，打來頭頭是道，可圈可點，終以八十三對四十八，大勝澳洲。

♠ 3
 ♥ A Q 10 9 8 5
 ♦ 8
 ♣ A Q J 10 6
 ♠ J 9 8 7
 ♥ 7 4 2
 ♦ A 9 6 5 2
 ♣ 3
 「北」東
 「西」南
 ♠ A 10 4
 ♥ 6 3
 ♦ K J 7 4
 ♣ K 7 4 2
 ♠ K Q 6 5 2
 ♥ K J
 ♦ Q 10 3
 ♣ 9 8 5

公開室：南北方—中國戴明芳、
林憲助。

東西方—澳洲。

南	北
—	1 ♥
1 ♠	3 ♣
4 ♥	—

東家首引♦4，西家♦Ace吃進，立刻還攻♣3，莊家免生意外，立刻用♣Ace吃進，洗三輪王牌，終於黑牌上再丟一磴♠Ace，及一磴♣K，合約安全完成，中國得620分。

關閉室：南北方—澳洲。

東西方—中國鄭焜仁、
郭哲宏。

南	北
—	1 ♥
1 ♠	2 ♣
2 NT	4 ♥
—	—

打法與公開室相同，東家首引♦4，西家♦Ace吃進，立刻還攻♣3，莊家用♣Q偷，東家♣K吃，還一張梅花，西家王吃，合約就此破了，中國又得100分。

照說西家王吃第一次梅花後，再

攻黑桃，東家♠Ace上手，又可給西家第二次王吃梅花，合約要垮二磴，但是防家沒有這末做。

兩桌中國合得720分，贏十二國際序分。

第十牌，雙方均有身價，東家開叫。

♠ A Q J 7 4 3
 ♥ —
 ♦ Q J 8 2
 ♣ J 10 3
 ♠ K 5
 ♥ 10 8 5 4 3
 ♦ 10 9 6
 ♣ 7 6 2
 「北」東
 「西」南
 ♠ 9 8
 ♥ K Q 7 6 2
 ♦ K 4
 ♣ A K 8 3
 ♠ 10 6 2
 ♥ A J 9
 ♦ A 7 5 3
 ♣ Q 9 4

公開室：南北方—中國戴明芳、
林憲助。

東西方—澳洲。

東	南	西	北
1 ♥	—	2 ♥	2 ♠
3 ♥	3 ♠	—	—
4 ♥	×	—	—
—	—	—	—

南家首引♠10，夢家撲♠K，死路一條，北家再吃♠J，然後打♣J。

莊家情況很慘，黑桃紅心方塊，地利不佳，都得丟二磴，梅花又得丟一磴，所以合約垮了四磴，中國得1,100分。

關閉室：南北方—澳洲。

東西方—中國鄭焜仁、
郭哲宏。

東	西
1 ♠	1 ♠
2 NT	3 ♠
4 ♠	—

西家祇有三大點，先假叫1 ♠，但是以後在3 ♠時，就停不止腳了。

南家幫忙，首拔♦ Ace，給莊家♦ K自由了。但是還得丟六磴，合約垮了三磴，澳洲得300分。

兩桌中國淨勝800分，贏十三國際序分。

第十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ J 8 7 6			
♥ 6			
♦ J 5			
♣ A Q J 9 6 2			
♠ Q	♠ 10 3 2	北	東
♥ J 5 4 3 2	♥ 9 8 7	西	南
♦ Q 9 8 7 3 2	♦ 10		
♣ 3	♣ K 10 8 7 5 4		
♠ A K 9 5 4			
♥ A K Q 10			
♦ A K 6 4			
♣ —			

公開室：南北方—中國戴明芳、林憲助。

東西方—澳洲。

北	南
—	1 ♣
2 ♣	2 ♠
4 ♠	7 ♠
—	

西家首引♦ 9，夢家♦ J吃了第一磴，於是立刻敲♠ Ace，♠ Q應聲而落，於是連抽三輪王牌，一張紅心由夢家王吃，一張方塊在♣ Ace上墊掉了，中國取得十三磴，得2,210分。

關閉室：南北方—澳洲。

東西方—中國鄭焜仁、郭哲宏。

北	南
—	2 ♦
2 ♠	3 ♠
4 ♣	4 ♦
4 ♠	5 ♥
5 NT	6 ♠
—	

莊家移位，好牌亮在桌上，東家首引♦ 10，夢家立刻用♦ Ace吃，連敲三次王牌，可是莊家沒有用王吃梅花偷牌法，所以打不到十三磴，剛取十二磴，澳洲得1,430分。

兩桌中國淨勝780分。贏十三國際序分。

第十八牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ 9 3			
♥ K 10			
♦ J 6 4			
♣ A Q J 10 4 2			
♠ K J 7 2	♠ 10 8 4	北	東
♥ A 3	♥ Q 9 6 5 4 2	西	南
♦ 8 2	♦ A Q 7 5		
♣ K 9 7 6 3	♣ —		
♠ A Q 6 5			
♥ J 8 7			
♦ K 10 9 3			
♣ 8 5			

公開室：南北方—中國郭哲宏、鄭焜仁。

東西方—澳洲。

東	西
2 ♥	3 ♥
4 ♥	—

如果東家是弱二開叫，西家僅十

東西方一澳 洲。

南	北
—	1♥
2♣	2♦
2♠	2NT
3♥	—

關閉室：南北方一澳 洲。

東	南	西	北
2 ♡	—	—	2 NT
—	3 NT	×	4 ♣
—	5 ♣	×	—
—	—		

東方一中國戴明芳、
林壽助。

南	北
—	1 ♡
2 ♣	—

大分數必得，小分數也不放鬆。

兩桌中國淨勝50分，贏二國際序

♠	4 3					♠	K Q 6 5
♥	9 8 4 2					♥	K 5
♦	Q 8 4 2					♦	10 9 5 3
♣	A K 9					♣	Q 6 4

♠ 10 9 7 2

♥ A Q

♦ A

♣ 10 8 7 5 3 2

♠	AQ 7	♠	10 8 5 3
♥	7 5 3	♥	K 9 6 4
♦	Q 10 7	♦	K 8
♣	Q 10 4 3	♣	K 8 5

	「北」	♠	J 9 6 4
西	東	♥	10 8
「南」		♦	A 5 3
		♣	A J 6 2

♠	K 2
♥	AQ J 2
♦	J 9 6 4 2
♣	9 7

公開室：南北方—中國郭哲宏、
鄭焜仁。

東西方—澳洲。

西 北 東 南
— — — —

大家都沒開口，握手言和。

關閉室：南北方—澳洲。

東西方—中國戴明芳、
林憲助。

北 南
— 1 ♣
1 ♥ 2 ♥
—

東家首引 ♠ 4，夢家跟 ♠ 2，西家 ♠ Q 吃，西家又打 ♣ 3，莊家跟 ♣ K，東家又吃 ♣ Ace，結果除王牌不丟外，其餘三門每門各丟二磴，合約倒一磴，中國得可寶貴的 100 分。贏三國際序分。

第二十一牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ A 9 6 2			
♥ Q 9			
♦ J 9 5			
♣ K Q 9 5			
♠ 10 7	北	♠ K Q 5 4	
♥ J 6 3 2	西	♥ 8 7	
♦ 7 4 3	東	♦ A 8 6	
♣ A 10 7 4	南	♣ J 6 3 2	
♠ J 8 3			
♥ A K 10 5 4			
♦ K Q 10 2			
♣ 8			

公開室：南北方—中國郭哲宏、
鄭焜仁。

東西方—澳洲。

北 南
1 ♦ 1 ♥

1 ♠ 2 ♣
2 NT 3 NT

東家首引 ♣ 2，西家 ♣ Ace 吃進，又還 ♣ 4，莊家 ♣ Q 吃進。打 ♦ 5，東家跟 ♦ 6，夢家 ♦ K 吃。再打方塊，東家 ♦ Ace 吃進，現在九磴已經够了。這完全是首引梅花的關係，要莊家自己動梅花，決吃不了二磴。

中國得 600 分。

關閉室：南北方—澳洲。

東西方—中國戴明芳、
林憲助。

北 南
1 ♣ 1 NT
2 NT 3 ♥
3 ♠ 3 NT
—

西家首引 ♣ 4，夢家跟 ♣ 5，東家吃進。東家便宜了這一磴，防守就容易多了，結果莊家祇取八磴，中國又得 100 分，兩桌合得 700 分，贏十二國際序分。

第二十二牌，東西方有身價，東家開叫。

♠ A 4			
♥ 9 7 6 3			
♦ A K 5			
♣ 8 7 5 2			
♠ Q J 8 2	北	♠ K 10 9	
♥ 8 4	西	♥ Q J 10 2	
♦ 10 8 6 4 3	東	♦ J 2	
♣ 10 3	南	♣ A K Q 9	
♠ 7 6 5 3			
♥ A K 5			
♦ Q 9 7			
♣ J 6 4			

公開室：南北方—中國郭哲宏、
鄭焜仁。

東西方—澳洲。

東	南	西	北
1 ♣	—	—	—

因為夢家一無助力，南家首引♥ Ace，應該對莊家有利，南家繼續打♦ 7，北家♦ K吃，敲♣ 2，莊家應該有七磴了。可是莊家多給北家王吃一次黑桃，所以合約垮了一磴。中國得100分。

關閉室：南北方—澳洲。

東西方—中國戴明芳、
林憲助。

東	西
1 ♣	1 ♦
1 NT	—

南家首引♠ 6，北家跟♠ 4，莊家♠ 10吃，再打♠ K，北家♠ Ace吃，還一張♣ 2，莊家♣ Ace吃，攻紅心防家祇有吃到二磴紅心及二磴方塊（少吃了一磴）及♠ Ace，合約超打一磴，中國又得120分。兩桌中國得220分。贏六國際序分。

當然，中國也輸過四付大牌。

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠	KQ 8 5 2	♠	J 10 4
♥	AJ 6 2	♥	Q 5 4
♦	10 9	♦	8 4
♣	Q 6	♣	KJ 9 8 3

「北」東
西「南」

♠ —
♥ 10 9 8 7 3
♦ KJ 5 3 2
♣ 10 7 4

公開室：南北方—中國戴明芳、
林憲助。

東西方—澳洲。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♦	×
1 ♠	2 ♣	2 ♥	—
—	—		

西家首引♣ Q，莊家讓了一磴。西家繼續攻♣ 6，夢家♣ Ace吃進，打♠ Ace，墊掉手上梅花，再敲♥，由于王牌分配不利，敵方王牌吃進，就用黑桃迫王吃，於是合約僅打到七磴，不足一磴，澳洲得50分。

關閉室：南北方—澳洲。

東西方—中國鄭焜仁、
郭哲宏。

北	南
1 ♠	1 NT
2 ♦	3 ♦
5 ♦	—

東家首引♥ 4，西家♥ Ace吃掉♥ K，西家反抗梅花。

莊家♣ Ace吃進，打♠ Ace墊掉夢家一張梅花。然後黑桃與紅心交錯王吃，打到了十一磴。澳洲得400分，兩桌澳洲合勝450分，贏十國際序分。

橋

譚 (七)

李 小 湖

勝 利 之 光

一九七二年第十六屆遠東橋藝比賽，於六十一年十一月十日至廿一日在新加坡舉行。女子代表聖麗隊，係以實踐家專校友何「聖」蒂、唐筱「麗」、翁惠珠、陳明瑛等四人爲主力，在許潤元夫人及林丸杏小姐領導下，壓倒羣芳，向國際進軍。雖然成績不甚理想，誠如許大嫂事先所說，意在觀摩學習，不抱太大希望；但也不能以成敗論英雄；這一隊歷史甚短，爲後起之秀，實力畢竟不弱。在成行以前，對橋藝非常熱心的陳勉修夫人，曾邀集各方橋手與聖麗隊練牌。這是九月中旬某晚在陳府出現的一付牌，表演得可圈可點。

				♠	Q 9 6 5				
				♥	8 6				
				♦	7				
				♣	Q 10 9 8 5 3				
♠	10					♠	8 7 4 3		
♥	J 10 7					♥	K 5 4 2		
♦	J 9 6 5 4 2					♦	Q 10		
♣	7 4 2					♣	K J 6		
				♠	A K J 2				
				♥	A Q 9 3				
				♦	A K 8 3				
				♣	A				

2 ♠ — 4 ♠ —
6 ♠ — — =

北家回答二紅心，這是傑可貝最新叫牌法中對同伴開叫二個梅花強牌的人爲回答。（○—三加一級，四—六加二級，餘類推），北家四點，故答叫二紅心。

一桌西家首攻方塊 5，東家放 Q，莊家 A 吃，打方塊 K，西家故意放 2，造成先大後小雙張攻牌，使莊家發生錯覺，桌下墊去小紅心，東家跟 10，再打小方塊，西家跟 6，桌上隨便放了一張 5 王吃，不意爲東家用 7 吃王（！）反敲一付王牌。主打之南家，章法大亂；再打方塊用 9 王吃，不得已再偷紅心，雖然偷到紅心 K，但下面王牌已不够用，手上小紅心小方塊還要各丟一磴而失敗。

另一桌西家也首攻方塊 5，主打者爲女選手林丸杏小姐，她不慌不忙，打來頭頭是道。手上 A 吃住，打小方塊，桌上用黑桃小 5 王吃後，偷紅心 K，偷到再打小方塊，以大王牌 9 王吃（這一點非常重要，爲打此牌之成敗關鍵。）打紅心 A 上手，打小紅心，夢家小 6 王吃，打小梅花 A 上手

，再打小紅心，夢家用Q王吃，打小梅花，手上用小2王吃，連敲三付王牌，北家有四張小王牌，最後手上方塊K好牌，送給北家王牌8點吃，合約做成。如外面王牌三一二分配，則可超打一磴。

此牌西家，如首敲王牌，則莊家偷紅心K，再以交叉王吃法進行。但祇能王吃紅心二付，用王牌9王吃方塊一付，尚有一付小方塊，無路可逃加上王牌丟一付，合約一定不能成功。

兩桌西家均捨此途而改攻長門方塊者，爲了顧慮北家弱牌，莊家無橋可渡，如同伴有張大王牌，沒法下橋偷牌而穩拿，是以都不肯首攻王牌而利于莊家順偷。成與不成？全存乎一念之間，橋牌之趣味雋永卽在此。

編輯先生：

欣讀中國橋藝168期，攻擊橋引一篇，編者云東家再回攻◇Q莊家的6NT鐵倒一磴，愚不揣淺陋，倒認

爲東家的任何回攻均可成約牌如左：

		♠ K 5 3				♠ J 10 9 4	
		♥ 6 4				♥ A 2	
		♦ AK 2				♦ Q J 10 9	
		♣ AK 9 8 7				♣ 5 4 2	
				「北」「東」 西南			
♠	7 6						
♥	Q J 10 9 8						
♦	8 6 4 3						
♣	6 3						
		♠ A Q 8 2					
		♥ K 7 5 3					
		♦ 7 5					
		♣ Q J 10					

在莊家吃進方塊後，連拔四付梅花，東家墊紅心或方塊均可莊家墊紅心，後再拔紅心K和黑桃AK再打第五張梅花，東家受擠了拋方塊，則南家拋掉黑桃，等到黑桃Q上手，西家在紅心和方塊受擠了。雖然莊家墊掉黑桃有點玄妙，但分析如果東家有三張黑桃爲何不拋掉而墊掉有用的方塊威脅張呢？（叫牌過程顯示莊家有二門高花）困難的是東家的黑桃少於三張，那打法又另當別論，若此牌以雙夢家或好的分析可以成約不知編者以爲否？

介紹新的橋社

最近臺北市出現新的橋社，也是最高級的橋社，內中有各公司董事長總經理，政府官員有部長次長副總裁等人，是合聚公司張董事長所發起的，地點假南京東路一段再保大樓頂樓，每星期三有聚會，外賓到的也不少。

聚會分初學者的聽課，從最基本的高倫計點制講起，七點以後就舉行論對橋賽，經常有七桌到十桌，盛極一時。

二月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)雙方均無身價。

北	南
5♦	?

南家持：♠ AK6
♥ 84
♦ 9
♣ AKQJ743

5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	東	南
1♣	3♠	?

南家持：♠ 3
♥ AKQJ7
♦ 842
♣ J765

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

北	南
1♠	2♦
3♦	?

南家持：♠ —
♥ A63
♦ AQ109843
♣ AJ2

6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

北	東	南
1♠	2♣	?

南家持：♠ 753
♥ Q76
♦ 43
♣ K10843

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

南	西	北	東
1♦	2♠	—	3♠
?			

南家持：♠ A65
♥ A73
♦ AJ9654
♣ A

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

北	南
1♥	1♠
3♦	?

南家持：♠ AQ874
♥ Q6
♦ 9
♣ J9843

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

南	北
1♠	3♦
3♥	4♦
?	

南家持：♠ K9863
♥ AKJ10
♦ 6
♣ Q84

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

北	南
1♥	1♠
2♥	?

南家持：♠ AKJ74
♥ —
♦ K1086
♣ J843

一月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均有身價。 2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南
1 ♠

北
?

南家持：♠ Q 8 2
♥ A K 7
♦ Q J 3
♣ Q 9 5 4

2 NT-100分，2 ♣-20分。

標準的跳叫 2 NT。

沈天仁先生說：「黑桃支持不够力，全手有十四大點，跳叫 2 NT，最為理想」。

許潤元先生說：「平均牌型做比牌較為理想」。

陳濟昌先生說：「平均牌型，13-15大點，跳 2 NT 理想！」

卓鴻光先生說「平均牌型，13-15大點，正好以 2 NT 答叫而表示得明明白白」。楊道專先生說「平均牌型，門門有檔張，14大點，標準跳叫 2 NT 作為答叫」

吳稚真先生主張答 2 ♣，他說：「初看叫 2 NT 並無不妥，但伴若持 4-5 的 ♠-♥，他必應 3 ♥，如此容易叫失 4 ♥ 而叫到錯誤的 3 NT（不一定錯誤，但有時 3 NT 不成），叫 2 ♣ 則無此弊，他若應 2 ♦，你可叫 2 ♥ 或 3 ♠，他若叫 2 ♠ 你叫 4 ♠ 他若 2 ♥，2 NT，3 ♣ 則成局更不在話下」。

北
1 ♠
2 ♥

南
2 ♦
?

南家持：♠ K 3
♥ J 8 7
♦ K Q J 9 4
♣ K 7 2

3 NT-100分，3 ♣-50分。

跳叫 3 NT。

沈天仁先生說：「為了保留 ♣ K 的優勢，要南家做 3 NT 的莊家才是」。

許潤元先生說：「兩人已有成局牌力，跳叫 3 NT，最為得宜」。

陳濟昌先生說：「伴起碼牌力，我十三大點，無王成局並無問題，如考慮黑梅只有一檔，而發生問題，做高花成局，同樣有困難，因伴做莊，梅花無檔」。

有三位主張答 3 ♣。

卓鴻光先生說：「伴方開叫了，我有十三大點，應有一局，此時尚未明白伴方是否有五張紅心，故姑以 3 ♣ 邀請伴方再叫，然後決定做 4 ♥ 或 3 NT 的合約」。

楊道專先生說：「成局已無問題，但不知北家牌型如何？如北家牌力集中於高花，方塊缺 A，則 3 NT 並非安全合約（因梅花組太弱也）此時

叫3♣新牌組，如北家續叫3NT，則可派司，如北家續叫3♠或3♥則應訂高花合約成局」。

吳稚真先生說：「看看伴方有否五張紅心，選擇4♥或3NT成局」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

南	北
1♥	2♦
2NT	3♣
?	

南家持：♠ K109
♥ A Q 4 3
♦ Q J 6
♣ A102

3♦-100分，3NT-4♦-20分。

挑選3♦。

吳稚真先生說：「南家首二輪叫牌的力量與開叫1NT相同，北家首輪2♦已表示十一點以上，故成局雙方已知必然，但有否滿牌，只有北家能判斷，你此時的3♦對他試叫滿牌，有劍及履的幫助（若無滿牌，那也無損）。

沈天仁先生說：「同伴的用意何在不得而知，以先選擇方塊再說」。

許潤元先生說：「北家蘊藏着試滿的意味，我應該配合他」。

楊道專先生說：「南家持有11點大牌，似乎還有足餘力，此時如再3NT北家可能派司了事，現在叫3♦，表示同意方塊牌組外，並請北家進一步表示牌情」。

陳濟昌先生說：「此時叫3NT

是順理成章，叫3♦有了伸縮性伴可以考慮如何再叫，好在我的2NT已經表示了15-17大牌點的力量」。

卓鴻光先生主張答3NT，他說：「南家開叫不用1NT而演變至此時的尷尬情況，祇好以3NT表示了」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	南
1♦	5♦
6♣	?

南家持：♠ 4 3 2
♥ Q 3 2
♦ A K J 8 6 4
♣ K

7♦-100分，6♦-70分。

叫上大滿貫。

沈天仁先生說：「同伴不用4NT問A，表示高花上並無失張，我就憑一張♣K，就幫他叫上大滿貫」。

卓鴻光先生說：「南家為何要應叫5♦而將叫牌檔位犧牲了？我不懂！北家既有餘勇，可賈！我以為6♣是詢問♣的第二輪控制，應以7♦束叫」。

吳稚真先生說：「北家對二高花既已有首輪控制否則他應在5♦後先Cue-Bid一門，現竟叫6♣，你的單張♣K好極了，無論如何要叫大滿」。

有二位主張叫6♦。

陳濟昌先生說：「我不願冒險再加一磴，伴的牌如果是♠×♥A♦Q××××♣AQJ××是否也叫6

♣」。

楊道專先生說：「北家叫 6 ♣ 乃是詢問控制，南家對梅花既無首輪控制，自應以 6 ♦ 東叫」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	東	南	西
—	—	1 NT	—
2 ♣	2 ♦	—	3 ♦
4 ♣	—	5 ♣	5 ♦
—	—	?	

南家持：♠ A 6 4
♥ K Q 7
♦ 9 8 3
♣ A K Q 3

6 ♣-100分，×-60分。

該叫小滿貫。

許潤元先生說：「請注意，在西家 5 ♦ 以後，北家不予賭倍，這是迫叫派司，意思說還有小滿貫可能，我的梅花堅強無比，當然要叫小滿了」。

沈天仁先生說：「我叫 5 ♣ 時意猶未盡，現在正好彌補一下少叫的牌力」。

陳濟昌先生說：「伴二梅法最少有 ♠ K，♥ Ace 可能有一張方塊失張我做 6 ♣ 無問題」。

有三位主張處罰。

卓鴻光先生說：「伴方已放棄競爭，此時祇好以取實利」。

楊道專先生說：「我想南家沒有再叫 6 ♣，北家派司，乃是迫叫派司，北家能叫 2 ♣ 多少有點力量」。

吳稚真先生說：「（出題目的先

生弄玄虛，我想了很久，才相信北家首輪的 2 ♣ 不是 Stayman——若是 Stayman 則他若有方塊二輪控制，在 3 ♦ 之後必可叫 4 ♦；否則必×）雖說如此，他叫到四線，除五、六張梅花外，該有六、七點牌（自方有身價）。這時，6 ♣ 既不可能，打米契爾大多要×。Pass 雖穩，若別桌都×而倒，那你拿鴨蛋了。況且，對方做成機會較少」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	南
1 ♦	?

南家持：♠ 7 4 3
♥ A 6 2
♦ A 4 3 2
♣ A 8 7

1 ♥-100分，3 ♦-60分，2 ♣-20分。

先以 1 ♥ 迫叫。

楊道專先生說：「南家持有 12 大點，但僅三張 A，好花雖美，綠葉何處？尚待找尋，因此叫 1 ♥ 作為過渡叫，較為合適」。

沈天仁先生說：「暫以 1 ♥ 迫叫，聽聽消息後再作決定」。

許潤元先生說：「跳叫不够力量，祇得靜待變化」。

吳稚真先生說：「低花跳二支持不理想，何況 4-3-3-3 分配不够十三點，1 ♥ 後，伴若叫 1 ♠ 你叫 2 NT 他若叫 2 ♥ 你叫 3 ♣ 他若叫 2 ♣ 你叫 3 ♦，他若叫 1 NT，你叫 2 NT，

似是無往而不利」。

卓鴻光先生主張答 2 ♣，他說「三個孤零 A，平均牌型，不宜跳叫 3 ♦，何妨用 2 ♣作過渡叫？」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	東	南
1 ♠	2 ♥	?

南家持：♠ A Q J 7 4
♥ 3
♦ Q 10 8 2
♣ A 8 6

3 ♥-100分，3 ♣-3 ♠-4 ♠-20分。

叫敵方所叫的花色。

卓鴻光先生說：「用南做莊，連分配點有16點之多，♥組係單張，可能尚有滿貫希望，故擬以 3 ♥迫叫，提高伴方興趣」。

楊道專先生說：「迫叫一圈，黑桃合約成局應無問題，是否有滿貫機會應視北家牌力在何處而定」。

許潤元先生說：「表示(一)迫叫成局(二)試探滿貫(三)黑桃堅強支持(四)紅心不會失二磴」。

沈天仁先生說：「高花加二太可惜，還是作控制力叫為好」。

吳稚真先生主張答 3 ♣，他說：「當然有滿牌可能，但此時不够力量直接 Cue-Bid 紅心」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	南
1 ♠	2 ♥
3 ♦	3 NT
4 ♥	?

南家持：♠ Q 2
♥ K Q 8 6 5
♦ 5 4 3
♣ K Q J

派司-100分，4 NT-40分。

派司為上。

沈天仁先生說：「同伴是5-3-4-1牌型，並不是想試滿貫」。

許潤元先生說：「南家牌力平平，沒有理由要試滿貫」。

楊道專先生說：「沒有什麼可叫了，如有滿貫機會，應由北家發動」。

卓鴻光先生說：「如此而已可以止矣」。

有二位主張用黑木氏詢問。

陳濟昌先生說：「伴屬強牌，兩手牌力已有滿貫，我查問有三張 Ace 做 6 ♥」。

吳稚真先生說：「準備伴有三張 A 時叫 6 ♥。不過，伴若有三張 A，做 Slam 也只有50-50%機會。因你的 ♣ K Q J，適是伴的短門（大概是單張）並不配合。所以假使有人主張 Pass，我很欣賞。現在選叫 4 NT，好像大家對有一半機會的滿牌都不願放棄，我也跟着叫罷了」。

臺北市第一屆記者杯（記者俱樂部杯）橋藝錦標賽辦法

一、名稱：臺北市第一屆記者杯（記者俱樂部杯）橋藝錦標賽。

二、主辦者：臺北市橋藝研究會。

三、支持者：臺北市新聞記者俱樂部。

四、賽別：（一）論隊（四人隊）賽：

1. 初賽：採多桌四人隊制比賽。

2. 複賽：採選擇循環制比賽。

3. 決賽：採四人隊複式比賽制。

（二）論對（二人對）賽：

1. 初賽：採密契爾制比賽。

2. 決賽：採浩威爾制比賽。

五、參加人數：論隊賽：不出賽隊長一人，隊員四至六人，（隊長如欲參加比賽，隊員不得超過五人。）

六、報名：（一）論隊賽：自即日起向中國之友社報名至六十四年五月二日截止。

（二）論對賽：自即日起向中國之友社報名，至額滿為止。

七、報名費：（一）論隊賽：初賽複賽決賽每隊報名費各為新臺幣一百五十元正。

（二）論對賽：初賽、決賽、每對報名費各為新臺幣五十元正。

八、隊長會議：六十四年五月三日（星期六）下午二時在中國之友社舉行。

九、開賽日期：（一）論隊賽：六十四年五月十日（星期六）下午二時起開賽。

（二）論對賽初賽：

1. 第一次密契爾比賽六十四年五月十七日（星期六）下午二時。

2. 第二次密契爾比賽六十四年五月三十一日（星期六）下午二時。

決賽：六十四年六月七日（星期六）下午二時舉行浩威爾比賽。

十、比賽地點：臺北市羅斯福路三段二一〇巷二之一號中國之友社（電話：三二一五六三〇）

十一、賽牌：(一)論隊賽：初賽視報名隊數多寡由隊長會議決定，複賽每場二十四牌，決賽每場三十二牌。

十二、裁判：由臺北市橋藝研究會聘請裁判，組織裁判委員會，互推一人為裁判長。

十三、正(小)點：論隊賽及論對賽均依中華民國橋藝協會正點頒給辦法規定發給小點。

十四、獎勵：(一)論隊賽：

1. 冠軍：(1)保留大銀杯一隻(2)銀杯一隻(3)獎品。

2. 亞軍：(1)銀盾一隻(2)獎品。

3. 季軍：(1)大錦旗一面(2)獎品。

4. 殿軍：錦旗一面(2)獎品。

(二)論對賽冠亞季軍，各別發給獎品。

十五、其他：(一)論隊賽各隊報名後，得於開賽前更換隊員或添補不足之隊員，開賽後，不得更換或添補隊員，並不得以非本隊隊員參加比賽。

(二)論隊賽各隊比賽時應各自備牌四副牌套四隻。

(三)論隊賽各隊應依賽程表規定準時參加比賽，逾時十五分鐘，尚未到滿四人者，作棄權論，開賽後未賽滿規定牌數者，亦作棄權論。

(四)論隊賽以非本隊隊員頂替參加比賽者，經對方提出抗議後，亦作棄權論。

(五)論對賽初賽兩次，每次各取東西、南北各五對參加決賽，但任何一次，參加比賽不到十七桌時，則依次遞減錄取額，惟每次最高不得超過十九桌。

十六、本辦法未盡事宜由隊長會議討論補充之。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

六十四年二月號
第一七〇期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹薇維

馬傳慶 林濟壙 沈君山 吳稚真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部

耿陳 繼章 平

郵政劃撥儲金帳第二九八九號
臺北市郵政信箱第二三〇〇號