

何庄欣  
何庄欣

# 中國橋藝藝術

中華民國六十五年十二月號

第九屆經濟杯橋藝聯賽  
特刊



目

錄



經濟  
杯特  
刊

第十九屆經濟杯橋藝錦標賽紀盛	耿成章	1
莊敬自強、處變不驚	裕	15
第二十屆遠東橋賽日記（二）	許潤元	22
有志竟成（一）	黃光輝	27
精準制揚威世界杯（九）	嵐峯	43
方塊制點滴（三）	童叟	53
摸牌（二）	許潤元	59
一九二期叫牌測驗題目		69
一九〇期叫牌測驗解答		70

# 第十九屆經濟杯橋藝錦標賽紀盛

耿 成 章

經濟杯橋藝錦標賽，今年是第十九屆了，從中國石油公司橋社於中華民國六十五年五月十四日召集經濟部暨所屬機構各橋社舉行籌備會起，至九月二十九日止，共約五閱月，其中經過研商修改競賽辦法競賽規則，及初賽、複賽、決賽的舉辦。主辦單位雖然是經濟部暨所屬機構員工六十五年樂藝活動籌備委員會棋橋聯賽工作會橋藝組，但實際是中國石油公司橋社負責，對與賽各隊橋友在初賽、複賽、決賽時之服務週到，真是有口皆碑，本（十九）屆經濟杯橋藝聯賽盛況如下：

## 壹、聯賽規章

### 一、比賽辦法：

第十九屆經濟杯橋藝聯賽辦法，本年為紀念總統 蔣公九秩誕辰，改為「經濟部暨所屬機構舉辦經濟部中正杯橋藝比賽辦法」其屆次仍循沿經濟杯橋賽為第十九屆，辦法如下：

#### 經濟部暨所屬機構舉辦經濟部中正杯橋藝比賽辦法

(一)經濟部暨所屬機構為遵奉 行政院長昭示，提倡公務人員正當娛樂，改良社會風氣，培養同仁團隊精神，並增進各機構同仁感情起見，特廣續舉辦經濟杯橋藝比賽（以下簡稱本橋賽）訂定「經經濟部暨所屬機構舉辦經濟部中正杯橋藝比賽辦法」（以下簡稱本辦法）。

(二)本橋賽每年舉辦一次。

(三)本橋賽設置冠軍杯二座（男子組及女子組各一座），刊刻冠軍得主之單位及隊名，先由冠軍隊負責保存一年，俟次年決賽時繳回，但連續三次冠軍者，則由該冠軍隊單位永久保存。

(四)本橋賽之亞軍、季軍、殿軍分別頒贈銀杯、銀盾、錦旗或其他獎品和紀念品。

- (四)本橋賽分初賽、複賽、決賽三階段進行，各階段賽程及地點，由橋藝組決定之。
- (五)本橋賽各單位參加隊數多寡不拘，其隊名以代表其所屬單位為準，如同一單位有數隊參加者，以A B C D表示或能辨別者為準。
- (六)本橋賽參加隊員，以各單位現任員工為限，但退休人員，亦得自費組隊參加，邀請經濟部以外之橋隊參加，必須經聯賽工作會之通過行之。
- (七)本橋賽參加之各隊，每隊四至八人並得設領隊、隊長及幹事各一人（隊長及幹事由隊員兼任），每隊並應提出隨隊裁判，協助裁判事宜。
- (八)各隊報名後，在未賽前，得允許更換隊員，但在開賽以後，不得更換隊員。但報名未足額者，得於開賽時，增補隊員，以未參加當屆橋賽者為限。
- (九)本聯賽經費，除得收取報名費外，均請經濟部暨所屬機構員工每年樂藝活動籌備委員會撥助之，報名費之是否收取及報名費數額，均由棋橋聯賽工作會決定之。
- (十)本橋賽初賽、複賽之裁判，由各隊隨隊裁判，輪流擔任。決賽裁判，由橋藝組另行聘請擔任之。
- (十一)本橋賽之獎品，由棋橋聯賽工作會統一辦理。
- (十二)本橋賽報名須知，及比賽規則，由橋藝組另訂之。
- (十三)本橋賽比賽期間，得由籌備會發行聯賽通訊或商請中國橋藝發行特刊，各橋友均可投稿，略致稿酬，各橋社可先向聯賽工作會登記，以便統籌免費贈閱。
- (十四)有關橋賽聯繫事項，請洽台北市中華路八十三號中油公司主秘室蔡敦堯，電話三六一〇二二一一四五七分機。

## 二、比賽規則：

### 經濟部中正杯橋藝比賽規則

- (一)本規則依據經濟部暨所屬機構舉辦經濟杯橋藝比賽辦法第十三條

規定之。

- (二)本橋賽分初、複、決賽三個階段進行，必要時得增加準決賽。初、複賽分南、北二比賽區集中辦理；中區、東區各隊得任選參加南或北區比賽，但東區（包括花蓮、台東）報名隊在三隊以上時，設東部比賽區。
- (三)決賽地點，由橋藝組另行決定之。
- (四)初賽、複賽、各場賽牌廿四副，決賽賽牌卅二副。
- (五)決賽記分： $\frac{6A}{B} - 2 = A$  隊 V. P.（A 代表勝隊 IMP，B 代表負隊 IMP）但最高以八：〇為極限。如二隊 V. P. 相同，以勝隊得較高之名次。
- (六)各隊叫牌制度如有特殊叫品，或將某一制度修正者，應由橋藝組通知各隊，對方如有疑問，應隨時解答。
- (七)初賽：南、北二比賽區各分二組，每組積分較高者之半數晉入複賽，東區比照辦理，並加入南區複賽。
- (八)複賽：分南、北二比賽區辦理，以成績較優者五隊晉入決賽。
- (九)決賽以六隊為原則（包括上屆冠軍隊）。
- (十)女子組報名隊數，如超過四隊者，增加初賽，如僅有四隊，則逕行決賽。
- (十一)與賽人員，應按橋藝組規定日期，地點，準時報到參加比賽，逾時十分鐘未到齊者，以棄權論勝分計算如下：①以五：三計算。②以棄權隊已賽負分平均計算。③以自己已賽勝分平均計算。以上任選一項計算。請嚴格遵守賽程，超過十分鐘後每分鐘雙方應各扣勝分〇·一分。
- (十二)賽場關閉室，謝絕參觀，公開室參觀人員，請勿任意批評，或提醒錯誤，或提示出牌或墊牌。
- (十三)與賽人員，不得以言語或行動刺激對方，叫牌、打牌、亦不得故意延遲時間，或作其他暗示動作，莊、夢家，並不得交換看牌。
- (十四)隊名、隊員姓名、及第一張引牌，與每牌結果，均應分別於記分

單及叫牌紙上書名，以備查考。

(㉔)坐南方者，負責記牌、記分，坐東方者，負責核對記分，坐北方者，負責各人插牌之方向，是否正確，坐西方者，負責換牌。

(㉕)賽員應尊重裁判職權，服從指導，必要離場時，應先得裁判之許可。

(㉖)賽後記分單，應由雙方核對簽名，連同叫牌紙、記牌紙，一併交裁判複核後，秘密登記分數，不接受查分。俟全部賽畢後公布之，記分單如有錯誤，任何一方，應於廿四小時內提出，否則，不予受理。

(㉗)本比賽規則經報請經濟部暨所屬機構員工每年樂藝活動籌備委員會，核准實施，修改時亦同。

### 三、比賽方式：

經濟杯橋賽比賽方式其初賽、複賽以往均係採分組單循環淘汰，最後以複賽各組之第一名晉入決賽，並自第二屆起，以前一屆冠軍隊直接參加決賽。本屆男子組初賽、複賽之分組，僅分北區南區兩組，採選擇循環賽制淘汰，初賽北、南二區每區分二組每組，各賽五場各以成績列前七名者晉入複賽，再各以複賽成績前二名晉入決賽，北南二區之第三名則加賽一場，優勝者晉入決賽。

### 貳、主辦單位：

經濟部中正杯橋賽主辦單位為經濟部暨所屬機構員工六十五年樂藝活動籌備委員會，棋橋聯賽工作會橋藝組，六十五年重要職員如下：

#### 一、經濟部暨所屬機構員工六十五年樂藝活動籌備委員會

主任委員：張光世

委員：但香蓀 朱書麟 胡新南 陳宗仁 晏海波 王承祥

周起祥 李生棟 錢汾

執行秘書：周起祥

副執行秘書：張霖

總幹事：吳傑

副總幹事：鄭紹文 龔嘉英

聯絡組組長：劉寅 副組長：洪木田

宣傳組組長：郭雍 副組長：周凡夫 丁天麟

會計組組長：葉志遠 副組長：儲中流

秘書組組長：陳元龍 副組長：廖光武

二、經濟部暨所屬機構員工六十五年樂藝活動籌備委員會棋橋  
聯賽工作會

召集人：蔡名相

委員：蔡名相 吳添葉 龔作唐 王浩然 馮家泰 黃榮次  
葉德澍 鄭再生 丁天麟

秘書：陳建生

三、經濟部暨所屬機構六十五年樂藝活動籌備委員會棋橋聯賽  
工作會橋藝組工作人員

組長：胡培楨

副組長：蔡敦堯

幹事(北區)：呂南輝 談辛成 劉滿足 羅日煌 胡劍峯

幹事(南區)：陸鍾匡 徐音培 林慶東

裁判：耿成章 丁兆元

叁、各隊陣容

本屆北南兩區，男子組計有五十四隊（北南各二十七隊）女子組三隊，另加上屆男女冠軍各一隊共爲五十九隊，四百四十一人，參加者計中油十四隊，台糖九隊，台肥八隊，台電七隊，台船、台碱、中工、加工區處各三隊，台機、台鋁各二隊，及行政院，經濟部、中磷、中台、高檢各一隊各隊英雄榜如下：

一、上屆冠軍隊

(一)男子組：

隊名	領隊	隊長	幹事	隊員
油桃A	劉珍波	盧政雄	羅日煌	譚聖宏 王佐樑 柯允華 呂佛笙 盧政雄 鄭守芳 樂雲飛

(二)女子組：

隊名	領隊	隊長	幹事	隊員
台電	耿成章	楊積明	林丸杏	袁麗娟 范美珠 胡業勤 黃碧霞 張也秋 姚妙珠 陳俐慧 黃明池

二、男子組北區：

隊名	隊長	幹事	隊員
油總	胡培楨	蔡敦堯	呂南輝 談辛成 謝耀泉 沈之寬 董登和 蔡敦堯 張勝源
船A隊	于基浩	袁賢汶	于基浩 田家穰 林鋒 李文溪 汪泰驥 袁賢汶 李中岳
船B隊	馬緯	王大元	戎志周 王大元 韓東閣 任明道 榻德甜 黃漢文 黃川
中台	李成璋	湯伯雄	陳書典 尹鳳平 邱政田 許煥輝 姚大剛 覃紫清 朱邦彥 曾廣台
行政院	汪錕	顏明智	汪錕 耿成章 顏明智 詹德松 許國忠 張耀宗 鹿篤瑾 陳敬宏
糖總B	葉德澍	劉慶陽	葉德澍 劉慶陽 張榮德 林大樑 林炳釗 戚亞炎 陳易新
糖總A	楊友恂	羅裕豐	楊友恂 羅裕豐 胡哲讓 邱紹健 王錫和 劉生一 鄧國封 陳文祥
糖友	陳懋勤	奚錦棠	陳懋勤 奚錦棠 宣樹梧 蒯世民 秦南英 秦志新 程鐘權 戴潛
肥苗隊	周文金	林宇	彭双喜 許永森 王興賢 馬良 林宇 黃明人 尹佩軍 周文金
深澳隊	李景明	劉奇宗	李景明 劉奇宗 林寬文 高來旺

海域 A	黃錦滢 (不出賽)	喬 寰	趙 平 郭 秀	徐熙哲 葉國雄	林 宏	崔志興
海域 B	黃錦滢	陳富營	黃奇龍 蔡良成	李茂弘 陳建華	黃祖謙	鄭屏基
竹機隊	李振騰	劉正忠	陳成發 曾朝榮	張書馨 井雲生	馬萬興 濶賢奇	張 松 李正卿
肥 一	李寶田	陳 慶	陳 慶 江丕榮	劉建榮 李寶田	劉國正	劉詔善
肥總 A	龔作唐	於益抗	龔作唐 李全欣	吳正元 於益抗	許崑玉 王祖耀	郭盛雄 羅金美
肥總 B	盧濟安	歐英麟	盧濟安 沙小燕	歐英麟 楊 起	趙慧麗 商岳嵩	龔雪白
油探 T	張其寬	梅文威	孔慶業 莊鎮原	楊紘中 王永練	梅文威	王慶復
油探 P	吳俊德	洪可器	王偉光 殷國安	沈繼超 鍾文夫	黃世琳 洪可器	黃耀宏
油探 E	董樹勳	胡 剛	范姜澄 春	賴家隆	黃敏雄	胡 剛
北火隊	李再發	呂一雄	李再發 陳政程	黃錦清 洪嘉郎	呂一雄	郭源明
經 濟	張有惠	崔均一	陳定國 管起森	夏漢榕 楊在元	崔均一 金天錫	忻元智 趙新民
電總 A	葉曼生 (不出賽)	傅宏猷	張以淮 陳莊椿	周金發 柯重光	章如良 張海榮	楊忠全
電總 B	林 英	陳方顯	林 英 黃樹人	劉經照 倪海麟	陳茂沛 陳方顯	鍾毓南
商 檢	翟來針	丁兆元	席建華 林國勳	陳森治 胡慕功	陳健雄 支成宿	李蕙芳
石電橋隊	嚴定安	薛永光	王子勃	賴貞宏	鄭清榮	彭正平
肥南 A	陳震武	林明山	林深淵 陳石明	陳多麵 劉有容	張漢輝	洪鑫川
肥南 B	林聖慧	羅濟相	鄭捷騰 羅虎雄	張木城 斯 蓓	郭 震	張明志

三、男子組南區：

隊名	隊長	幹事	隊長			
中工 A	朱志燁	袁賢卿	朱志燁 陳金成	袁賢卿	黃祐昶	梁秀松
中工 B	郭芳俊	孫清相	郭芳俊	盧增添	羅龍鴻	孫清相
中工 C	黃祐昶 (不出賽)	李 嫩	韓自強 李 嫩	劉冠雄	蕭勇先	董 萍
南 電	鄭華森	李梓桑	陳鴻堯 陳榮河	王 鎰 呂丁炎	盧勇男 鄭華森	李堅鉅 李梓桑
油 嘉	吳行端	陳永天 (不出賽)	吳行端 鄭家訓	李雅廷 林福南	楊水石 張惠欽	郭森昌 向南周
新總隊	陳錫土	潘鴻泉	董炯生 林永義	黃幹塵 黃水和	吳平發 潘鴻泉	何 春
KOR-A隊	陳繩祖	黃清坡	陳繩祖 黃耿田	陸鍾伍	黃清坡	林慶東
KOR-B隊	許金山	林龍雄	許金山 袁貴麟	莊添秀 郭金生	陳能詮 林龍雄	王晨偉
KOR-C隊	許長春	徐音培	許長春 柯秋儀	劉超群 許慶賜	曹 明 徐音培	林立人
KOR-D隊	葉富榮	陳開武	葉富榮 陳開武	周耀華 呂季仰	陳元松 劉登進	林美男 楊昂軒
屏 糖	高良駒 (不出賽)	王惠群	宋振鏗 張暮星	曾裕郎 戴森嚴	彭忠澤 孫默生	王惠群 楊金印
台機 A 隊	張育賢	崔冠亞 (不出賽)	張育賢 張中一	何光哲 黃世雄	曾常堆	鄭勝雄
台機 B 隊	張育賢 (不出賽)	崔冠亞	崔冠亞 黃江鏡	林明熹	潘福田	張猛男
台鋁 A 隊	王修瑜	陳深平	徐少華 洪榮作	王傅玠仙 陳深平	王修瑜	楊昭宗
台鋁 B 隊	王修瑜 (不出賽)	王定業	方 正 李勝宏	王同美 陳繼堯	王定業 王永發	張桂文 李月華
糖研隊	朱 益	邱明森	包漢英 方永泰	李新民 陳榮濱	陳治玄 張雅雄	鄭文義 黃東瑞

蒜壟聯隊	包宗藩	曾良作	包宗藩 林春福	陳榮恩 胡春光	王文生 甘承廉	陸周禮
加工區 A	曹耐安	王麟瑞	王季文 陳宏基	林錦清 呂文川	陳偉亞 曹耐安	龔錕明
加工區 B	林明漢	郝洪年	郝洪年 傅兆輝	黃乙卯 王壽齡	顏志壘 馬叔琰	謝德謙
中磷隊	潘珀彰	歐四村	潘珀彰 蔡世軒	歐四村 蘇豐臻	吳錫璋 李永欽	林銘章
肥高 A	許修仁	鄭自發	許修仁 鄭自發	黃德和 鄭文權	張捷楓	陳耀南
肥高 B	羅榮耀	趙金龍	羅榮耀	阮明星	趙金龍	徐樹忠
港糖隊	鄭 籌	陳炳武	胡朝生 蔡世良	曾德騰 陳炳武	蔣耀文	張紹崇
台碱 A	汪自新	張聰衡	黃瑞禎 黃明華	黃文士 吳榮輝	馮啓琮	黃崑麟
台碱 B	沈思義	勾澤予	林瑞和 林永煌	黃 烟	王振華	謝遜斌
台碱 C	黃昌明	陳恆智	吳飛南 李明河	郭碧源 陳文剛	林永寬	曾杞東
虎 糖	王步昀	陳茂宮	王步昀 陳石尊	陳茂宮 吳天下	吳日富 蘇永通	阮哲宏 鄧瞻蓀

四、女子組：

隊 名	隊 長	幹 事	隊 員			
中 油	鄭育英	薛玲琅	鄭育英 汪莉莉	薛玲琅 楊千翠	姚嘉璇	陳姬伶
油 探	張其寬	胡 剛	詹曙璧 謝秀松	譚蓉芳	魏文敏	姚大敏
加工出口 區	陸雅雪	胡莉莎	陸雅雪 洪淑娟	余邨麗	胡莉莎	胡菊媛

## 肆、比賽經過

經濟杯橋賽採論隊 (Team of Four) 制比賽分初賽、複賽、決賽，另於決賽時舉行論對 (Pair) 賽、密契爾、浩威爾助興。

### 一、初 賽：

初賽男子組於中華民國六十五年六月廿六日、廿七日分北區南區舉行 (北區比賽地點：台北市延平南路一八二號實踐堂，南區比賽地點：高雄市左營高雄煉油廠康樂中心) 結果北區深澳、北火、電總 A、經濟部、海域 A、油總、糖總 A、糖總 B、糖友、肥南 B、肥一、肥總 A、船 A、行政院十四隊，南區 K O R A、K O R C、K O R D、油嘉、台鋁 A、台鋁 B、台機 A、台機 B、新總、虎糖、屏糖、中工 B、肥高 A、台碱 C 十四隊晉入複賽。女子組因報名連同上屆冠軍隊四隊，依比賽辦法規定不舉行初賽及複賽。

### 二、複 賽：

男子組複賽，於中華民國六十五年七月二十四日、二十五日，分在北區南區初賽地點舉行，結果北區肥總 A、糖總 B、南區屏糖、台碱 C 四隊晉入決賽，南區台機及北區電總 A，原定於七月三十一日在中國石油公司，康樂室比賽爭決賽權，因台機棄權，電總 A，不戰晉級。

### 三、決 賽：

決賽於中華民國六十五年九月二十六日至二十九日在台北市中華路八十三號中國石油公司康樂室舉行，男子組六隊，女子組四隊，各別舉行單循環比賽，結果如果如下：

#### (一) 男子組：

冠 軍	屏 糖 隊
亞 軍	肥 總 A 隊
季 軍	台 碱 C 隊
殿 軍	電 總 A 隊
第五名	糖 總 B 隊

第六名 油桃 A 隊

(二) 女子組：

冠軍 台電隊

亞軍 油探隊

季軍 加工區隊

殿軍 中油隊

四、論對賽：

本屆論對賽初賽密契爾計有十五桌南北、東西各取八對晉入決賽，浩威爾決賽成績如下：

名次	姓	名	得 分	隸 屬 機 構
1	楊 忠 全	陳 莊 椿	132.5	台 電
2	宋 振 鏗	曾 裕 郎	122.5	台 糖
2	周 金 發	章 如 良	122.5	台 電
4	耿 成 章	古 詩 豪	118	耿(台電)古(台肥)
5	楊 友 恂	鄧 國 封	115	台 糖
6	謝 耀 泉	張 勝 源	113.5	中 油
7	王 錫 和	胡 哲 讓	112.5	台 糖
8	楊 金 郎	孫 黔 生	112	台 糖
9	譚 聖 宏	劉 珍 波	107.5	中 油
10	呂 佛 笙	盧 政 雄	103.5	中 油
11	羅 裕 豐	劉 生 一	97.5	台 糖
12	張 以 淮	柯 重 光	94.5	台 電
13	吳 飛 南	黃 昌 明	86	台 碱
14	王 惠 群	彭 忠 澤	85.5	台 糖
15	談 辛 成	蔡 敦 堯	78.5	中 油
15	袁 麗 娟	范 美 珠	78.5	台 電

## 伍、橋賽特色：

### 一、比賽方式的改變：

歷屆經濟杯初賽、複賽，多係採分組單循環淘汰，雖然未發現在橋賽時有明白「放水」現象，但歷屆橋賽中，由於橋友感情上的融洽，難免在「利人不損己」的原則下「手下留情」保送交厚橋隊「晉級」之嫌，本屆初賽、複賽「選擇循環制」淘汰一掃以往情面上的「放他一馬」的陋規。

### 二、退休橋友橋不退：

經濟部暨所屬各機構的橋友，人數之多，冠於中央各部會暨其所屬機關單位，年來因若干橋友已屆退休年齡，紛紛退休，幾次橋賽，看不到老友，總以為他「棄橋就雀」（橋者橋牌也，雀者麻雀也亦即麻將牌也）後經探悉非此之故，多有心參加經濟杯而礙於規定乃作罷，中華民國六十三年四月召開舉辦第十七屆經濟杯橋賽籌備會時，特在比賽辦法中加一但書歡迎退休員工橋友參加，與十七、七八兩屆均未有退休橋友參加聯賽，今年台灣糖業公司退休橋友，組一隊堅強隊伍參加，真是「退休橋友橋不退」了。

### 陸、頒獎：

經濟杯橋賽的頒獎仍循例分兩次舉行第一次頒獎在橋賽結束後（六十五年九月二十九日）由經濟部暨所屬事業樂藝活動推行委員會副執行秘書張霖先生代主任委員張光世先生頒發論對賽冠亞季軍及論隊賽冠亞季殿軍獎品，第二次於中華民國六十五年十二月二日晚在台北市實踐堂，由經濟部次長張光世先生代表孫部長頒發經濟杯橋賽男女冠軍杯。

## 柒、留影

### 一、男女冠軍隊隊職員與大會工作人員合影

#### (一)男子隊



#### (二)女子隊



## 二、冠軍爭奪戰緊張局面

(一)



(二)



(三)



(四)



# 莊敬自強、處變不驚

—裕—

——第十九屆經濟部中正杯橋藝聯賽奪標記——

標題一句話係 蔣總統昭告國人爲達到最後勝利，每人應有之心理態度，想不到這句話筆者在此次經濟部中正杯橋藝聯賽時應驗。一年一度之經濟部中正杯橋藝聯賽，確是我國橋壇之盛會。凡經濟部所屬機構之橋友，莫不以能進入決賽而奪標爲人生之快事。屏糖隊於第一屆、第十三屆二次奪標以來，今年第十九屆三度奪標，似乎由標題之名言所啓發，所勉勵而得來。蓋屏糖隊過去進入決賽，不勝枚舉，但經常在緊要關頭失誤一、二付牌，同伴中互相指責，互相埋怨，致將整個陣脚搞亂，影響士氣，影響以後之賽程，而致最後總是鎩羽而歸。此次在南部參加初賽時，又犯了上述錯誤，致名次僅在錄選之邊緣。事後橋友之間互相檢討，認爲打牌也應莊敬自強，處變不驚，臨危不亂，心平氣和來繼續參加今後之賽程，而免得「小不忍，則亂大謀」。果然，在複賽時第一場打平手，名次排在中間，第二場小贏，但名次不動，大家也稍有洩氣，但互相勉勵之話在先，於是仍抱着心平氣和之心情繼續與賽，想不到這個效果，到最後才發揮出來，最後居然爭取到複賽之第一名而入圍。然而所謂「驕者必敗」，由於複賽得到第一名後，同伴們似乎意氣泱泱，把標題之名言，一鼓腦兒忘得乾乾淨淨。在八月初，本公司舉辦台糖一家橋賽時，與糖總隊比賽時因一、二付牌之失誤後，沉不住氣地亂搞一通，想偷雞扳回分數，但愈想板却愈送多，最後白白逸失大好奪標之機會。因此是故，在北上參加經濟杯決賽之前，大家又細心檢討，發現本隊每一橋友技術並不差於他人，只要沉得住氣，穩穩當當

地儘量減少失誤，並所謂如有失價。

誤一、二付牌，也應處變不驚，則勝利在望。因此在與決賽時與肥總隊第一圈連連失誤四付大牌，結果序分爲四一對一四整整輪掉二七序分後仍能在第二圈扳回十三序分，第三圈再扳回三十一序分變成反敗爲勝，最後一圈更是錦上添花再贏二十一序分，結果打敗強敵最爲看好之肥總隊而登上王座，這也是沉得住氣，臨危不亂，處變不驚而來。反觀肥總隊自始一直是領先之地位，以二八·〇六分比屏糖隊二四·二五分領先三·八一分之優勢與屏糖隊最後爭冠軍，理應穩如泰山，探囊取物易如反掌，但想不到在第三圈失誤二付大牌，又被摸走一付三無王，失去三十一序分後，第四圈却存心扳回失分想偷鷄三付牌而不成功，結果垂手可得之冠軍杯又送走，也是應了標題之心理準備之不充分而來。筆者爲應證上述之說明，茲將肥總隊與屏糖隊第三圈及第四圈幾付關鍵牌介紹如後，請各界橋友共同研究。

第三圈第五付牌，南北有身

♠ 8 7 4 2  
♥ A 10 9 4  
♦ Q 6  
♣ A 9 7

♠ A K J 9 5 3	北	♠ Q 6
♥ K J 5	西	♥ Q 6 2
♦ 2	東	♦ A J 10 9 8 3
♣ 10 3 2	南	♣ K 4

♠ 10  
♥ 8 7 3  
♦ K 7 5 4  
♣ Q J 8 6 5

開放室：南北—屏糖  
東西—肥總

北	東	南	西
—	1♦	—	1♠
—	2♦	—	3♠
—	3NT	—	—
=			

首攻♣6  
結果—1'

關閉室：南北—肥總  
東西—屏糖

北	東	南	西
—	1♦	—	1♠
—	2♦	—	3♠
—	4♠	—	—
=			

首攻♥A  
結果+1

這付牌兩邊前段叫牌經過相同，但最後東家之考慮不同，發生不相同之結果，實在是一念之差，後悔莫及。筆者坐在東家，當時也先考慮叫三無王，但後來想及同伴黑桃強有力，自己之二張有帶大牌應是很好之支持，況且方塊有二個漏洞，恐怕三無王不利，故叫成黑桃之成局，結果是叫對了合約。這付牌肥總輸掉十一序分。

第三圈第六付牌，東西有身價。

	♠ A Q 6		
	♥ Q J 5 3		
	♦ A K 9		
	♣ K 5 4		
♠ J 10 9 5 4	北	♠ 7	
♥ 10 4	西	♥ 8 7 2	
♦ J 10	東	♦ 8 6 5 4 3 2	
♣ A 10 8 7	南	♣ Q J 9	
	♠ K 8 3 2		
	♥ A K 9 6		
	♦ Q 7		
	♣ 6 3 2		

開放室：南北一屏糖  
東西一肥總

	北	東	南	西
		—	1NT	—
2♦		—	2♥	—
4NT		—	5♦	—

6♥ — — =

首攻♣ A

結果± 0

關閉室：南北一肥總

東西一屏糖

	北	東	南	西
		—	1♠	—
2♥		—	3♥	—
4NT		—	5♦	—
6NT		—	—	=

首攻♦ 6

結果— 1

這付牌開放室南北屏糖隊是打拿坡里制，南家開叫一無王等於精準制，經北家問出四張紅心後直上六紅心。但關閉室之北家雖然看到同伴有支持紅心，但不敢確定四張之情形之下，叫上六無王是一大敗筆，其實北家大可以隨便叫一門新牌，聽出南家有紅心四張，則不會犯這個不可原諒之錯誤。這付牌肥總又輸掉十四序分。

第三圈第七付牌，雙方有身價。

	♠ —		
	♥ Q J 9 8 4		
	♦ A J 10 8 5		
	♣ J 8 7		

♠ K 9 7	北	♠ Q 10 8 6
♥ 7	西	♥ A K 3 2
♦ 9 6 2	東	♦ Q 7 4
♣ K 10 9 6 4 2	南	♣ A Q

♠ A J 5 4 3 2  
♥ 10 6 5  
♦ K 3  
♣ 5 3

開放室：南北—屏糖

東西—肥總

北	東	南	西
		—	—
2♥	×	—	3♣
3♦	—	3♥	4♣
—	—	=	

首攻♥Q

結果±0

關閉室：南北—肥總

東西—屏糖

北	東	南	西
		—	—
—	1NT	—	2♣
—	2♠	—	3♣
—	3♥	—	3NT
—	—	=	

首攻♠4

結果+1

開放室南北屏糖的開叫二紅心係表示二門牌組，結果把東家叫無王的路堵住，加上北家再叫

三方塊，南家回叫三紅心，則無法叫成三無王。反觀關閉室南北家均無開口，任東西家自由叫牌，而西家一開始即有意問出紅心牌組，則想靠它的六張梅花，叫成無王成局，結果東家叫出紅心牌組真是如願以償，是一付攻不垮的三個無王牌局。結果此牌肥總又輸掉十一序分。

以上這三付牌肥總共輸掉三十六序分，結果第三圈共輸掉三十一序分，使三圈的總分變成七十七分對六十分，屏糖領先之局面，也使肥總隊軍心大亂，大大地影響第四圈的演出。其實當時肥總隊如有人仔細計算總分，以及與屏糖隊間之分數關係，然後告誡他們隊員心平氣和地打完第四圈的話，也許大杯還是被肥總領去。蓋肥總要跟屏糖決賽前之總積分是二八·〇六分，屏糖是二四·二五分，肥總還領先屏糖三·八一分之多，換言之屏糖必須要贏肥總五·九一分對二·〇九分才有三·八二分之差距，如此肥總才會輸掉冠軍，但打完第三圈的合計結果雖是七七序分對六十序分但換算分數後僅五·七



— =

♠ Q J 8 3  
♥ K J 9 6  
♦ J 6  
♣ J 7 3

♠ 10 9 7 2  
♥ 7 5 2  
♦ K 9 4 2  
♣ 10 9

北 東  
西 南

♠ A 6 5 4  
♥ Q  
♦ 10 8 7  
♣ A K 8 5 2

♠ K  
♥ A 10 8 4 3  
♦ A Q 5 3  
♣ Q 6 4

首攻♣10

結果±0

關閉室：南北—肥總

東西—屏糖

北	東	南	西
—	1♣	1♥	—
2♥	—	4♥	—
—	=		

首攻♣10

結果—1

這一付關閉室的南家叫四個紅心是有一點扳回失分叫成局的意圖，結果偷雞不着蝕把米，又輸掉五個序分。

再次第三付是第四圈第十六付牌，雙方無身價。

♠ 3  
♥ J 8 4  
♦ A 10 4 3  
♣ K Q J 5 3

♠ 9 8 7 4  
♥ 10 6 2  
♦ J 7 5  
♣ 7 6 2

北 東  
西 南

♠ A Q J 6 2  
♥ 9 7 5 3  
♦ K 6  
♣ A 9

♠ K 10 5  
♥ A K Q  
♦ Q 9 8 2  
♣ 10 8 4

開放室：南北—屏糖

東西—肥總

北	東	南	西
—	1♠	×	—
3♣	—	3♠	—
4♣	—	—	=

首攻♥3

結果±0

關閉室：南北—肥總

東西—屏糖

北	東	南	西
—	1♠	—	—
2♣	2♥	2NT	—
3♣	—	3NT	—
—	=		

首攻♠9

結果—1

在關閉室的南家，在東家開叫一個黑桃時少看了一張Q故沒有叫牌，後來發現自己少算點數又看被同伴叫了二次梅花後則迫不及待地叫上三無王，結果負一墩又輸掉五序分，這也是心理上受失分之影響的關係。

綜觀第四圈的成績，如果肥總隊沒有失去上述三付牌二十序分的話成績是十一序對十序分，屏糖僅僅贏一序分，如此連同前三圈的份數，總分的比例是屏糖

八十八序分，肥總七十序分換算勝分則五·五四分對二·四六分相差三·〇八分，則屏糖並無贏回足夠的分數，則冠軍仍是肥總隊。

總之「莊敬自強，處變不驚」確實告示我們面臨危難時機的心理準備屏糖隊在這驚險萬分之過程中奪取今年的冠軍確實每一隊員有臨危不亂、處變不驚之心理準備而來，爰將感想記載於上以供橋友們之參考。

## 順同實業有限公司

進口出口貿易

五金類

橡膠類

機械類

各種特別車輛類

地址：高雄市南台橫路86號

# 第二十二屆遠東橋賽日記(二) 許潤元

十一月廿八日

今天要舉行論對決賽及落選賽，中國參加六對，除黃光輝，郭哲宏晉入決賽外，其餘均已淘汰，祇有參加落選賽了。

落選賽也有三十多桌參加，玩的人還是樂在其中，有一牌很有趣。

第二牌，南北方有身價。

	♠ Q 10 9		
	♥ 5 4 3 2		
	♦ —		
	♣ K J 10 7 4 2		
♠ 8 5 4	北	♠ K J 3	
♥ Q J 8 7 6	西	♥ A K 10	
♦ K 2	東	♦ Q J 10	
♣ 9 6 3	南	♣ A Q 8 5	
	♠ A 7 6 2		
	♥ 9		
	♦ A 9 8 7 6 5 4 3		
	♣ —		

叫牌是這樣的：

	東	南	西	北
	1♣	4♦	—	—
	×	—	4♥	—
	—	=		

北家首引♣ J，我用夢家♣ A吃，不料南家王吃，立刻拔♦ A，北家又沒有，再打♦ 9，我跟♦ K，北家王吃，又打♣ 2，夢家跟♣ 5，南家沒有王牌了，我手上用♣ 6吃進，此時黑牌至少還得丟二磴，於是我抽三輪王牌，最後夢家出牌，打♦ Q，手上墊掉梅花，打小梅花，手上王吃，此時各家還有四張牌。

	♠ Q 10 9		
	♥ —		
	♦ —		
	♣ K		
♠ 8 5 4	北	♠ K J 3	
♥ Q	西	♥ —	
♦ —	東	♦ —	
♣ —	南	♣ Q	
	♠ A		
	♥ —		
	♦ 8 7 6		
	♣ —		

我手上打小黑桃，北家跟♠ 9，我跟♠ J，南家♠ A吃進，南家祇有方塊可出，我王吃，北家兩門黑牌受擠，(→)他拋♣ K，

我夢家拋♠3，(二)北家拋♠，我夢家拋♣Q，結果他拋♠10，我二磴黑桃都打好了。合約祇倒一磴。

到下午七時，論對賽結果揭曉了。

前半時：第一名黃光輝—郭哲宏  
(中國) 242分。

第二名Kimoto -A.Yamada  
(日本) 240½分。

第三名Sacul F.Waluyan  
(印尼) 223分。

第四名J.Borin-G.Havas  
(澳洲) 210½分。

第五名P.Gill-B.Sebesfi  
(澳洲) 203分。

最後結果：

冠軍 黃光輝，郭哲宏(中國) 415分。

亞軍 J. Borin-G. Havas  
(澳洲) 411分。

季軍 D. Sacul-F. Waluyan  
(印尼) 407分。

第四名 H. Kimoto-A.Yamada  
(日本) 402½分。

第五名 Masud-Zia(巴基斯坦)  
386½分。

第六名 Arwin-Yasin(印尼)

381½分。

第七名 C. Friis-J.O' Sullivan  
(紐澳) 375分。

第八名 Mazhar-Watana  
(巴菲) 367½分。

第九名 P. Gill-B. Sebesfi  
(澳洲) 363分。

第十名 P. Hobbs-P. Warren  
(紐西蘭) 359½分。

黃光輝、郭哲宏在一百另六對中打到了冠軍，給中華民國增加無限光榮。

論對賽叫牌，用口叫，不用筆寫。有時也會鬧起笑話來。

(一)有一牌，東家開叫1♣，南家派司，西家答叫1♠，北家派司，東家再叫2♣，應該沒有錯，南家立刻叫裁判，她告訴裁判，說她的同伴曾超叫2♦，怎麼東家還可以叫2♣呢？這是不足叫牌。

於是兩方各執一詞，一面說沒有叫2♦，一面說有叫2♦，最後裁判判決，叫北家再叫一次2♦，東家就必須改3♣。

筆者認為裁判應該問北家，

有沒有叫 2 ♠，如果北家說有叫，裁判該根據北家的叫牌制度，查明是否該叫 2 ♠，不該判強迫北家叫 2 ♠。

(二) 有一牌，叫牌經過是：

寶	東	許	西
1♣	—	1♥	×
2♣	—	—	=

打完牌後，結果倒一磴，東家說：「倒三磴」。寶先生否認，說「倒一磴」，東家說：「你不是叫 4 ♣嗎？」，寶先生告訴她說，祇叫 2 ♣。東家大為驚異，說：「我聽你叫 4 ♣，我才不叫，否則我有九大點，五張黑桃，我一定會叫 2 ♠」果然有不少桌打 2 ♠，做成合約。

(三) 有一牌，叫牌經過是：

西	寶	東	許
1NT	2♥	—	—
×	—	—	=

最後，寶先生剛得八磴，西家說「倒二磴，我們得 500分」，我們說「不，剛成約，我們得 730分」，西家不服氣說：「怎麼會呢？你不是叫 4 ♥嗎？」寶先生告訴他說，「沒有，我祇叫 2 ♥」，後來經東家證明確是 2

♥，始告平息。

事後，西家還來向我們道歉，表示聽覺錯誤，風度之好，值得效法。

打牌有幸有不幸，有一牌。

♠	10 7 3
♥	A 10 3 2
♦	Q 6
♣	A 9 7 5

♠	8	北	♠	Q 6 5 2
♥	K 9 7	西	♥	6 5
♦	7 5 4 3 2	東	♦	K J 10 9 8
♣	Q 10 3 2	南	♣	8 6

♠	A K J 9 4
♥	Q J 8 4
♦	A
♣	K J 4

有一桌南家祇叫 2 ♥，寫寫意意的十三磴，這隻真是大鴨蛋。

十一月廿九日

今天上午舉行隊長會議，舉行抽籤。

公開組有十二隊，抽定：

隊	號	隊	名
	1	澳	洲
	2	菲	律 賓
	3	泰	國
	4	馬	來 西 亞
	5	印	度
	6	巴	基 斯 坦

7	日 本
8	新 加 坡
9	印 尼
10	中 國
11	香 港
12	紐 西 蘭

女子組有九隊

隊 號	隊 名
1	印 度
2	日 本
3	印 尼
4	菲 律 賓
5	中 國
6	澳 洲
7	紐 西 蘭
8	泰 國
9	Straits Times

比賽有各項規定：

- (一)叫牌紙與記分紙分開，每墩打牌經過要記在打牌紙上，至少要記前三墩。
- (二)叫牌制度不能放在桌上參考。
- (三)有問題上訴，要在三十分鐘內提出，二十四小時內提供詳細資料。
- (四)在關閉室比賽人員，要在公開室比賽完畢後離開。
- (五)發現記分錯誤，須在第二天第

一場前更正。

- (六)看牌後，談話需用英語。
  - (七)開叫人須等三秒鐘再開叫。
  - (八)竄叫人之下一家，須等五秒鐘叫牌或派司。竄叫人須聲明是竄叫。
  - (九)人爲叫牌，第二人須等五秒鐘。
  - (十)叫牌紙等雙方同意後拿開。
  - (十一)首引牌張，面須朝下，同伴同意後再引出牌來。
  - (十二)打錯牌號，罰南北方一國際序分。
  - (十三)兩隊勝負，如國際序分相差七分以內，勝隊僅得6勝分。例如，甲乙兩隊比賽結果，甲隊得5國際序分，乙隊得12國際序分，按公式算。
- $$\text{乙隊勝分} = \frac{12 \times 6}{5} - 2 = 8 \text{ 勝分。}$$
- 因爲  $12 - 5 = 7$  國際序分，不滿8國際序分，雖然照公式算，乙隊應得8勝分，現在照規定，僅得6勝分。
- (十四)如打牌逾時，第一次給予黃色警告。第二次給予紅色警告，第三次逾時五分，扣0.25勝分

，第四次逾時五分再扣 0.25 勝分，第五次逾時十分，扣一勝分。

(四)在規定時間，逾時三十分鐘不到者，即作棄權論。

今年的女子組太難打了，各國全出雋英，澳洲有二位女將 Mrs Borin 及 Mrs Havas，平常都是打百慕達公開組代表，這次也來打女子組，菲律賓集全國六位高手，也參加女子組，所以女子組呼聲最高的是澳非二國。

今天公開組，中國第一場對澳洲，第二場對泰國，一勝一負，女子組，中國第一場對紐西蘭，第二場對菲律賓，演出水準不夠，二場皆負。

打完今天的成績：

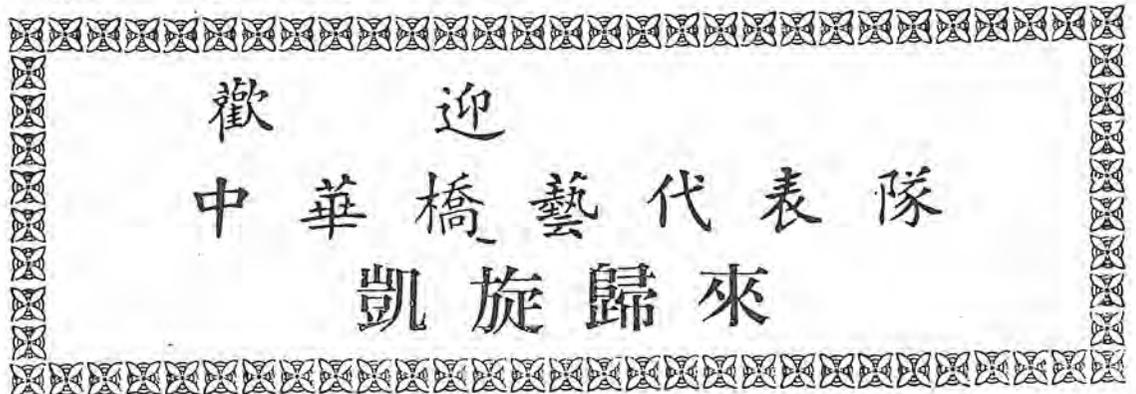
(一)公開組：

- 第一 巴基斯坦 16.00 勝分
- 第二 紐西蘭 11.43 "

第三	印	尼	10.82	"		
第四	印	度	9.87	"		
第五	中	國	8.78	"		
第六	日	本	8.51	"		
第七	澳	洲	6.48	"		
第八	菲	律	賓	6.44	"	
第九	香	港	5.75	"		
第十	泰	國	4.62	"		
第十一	馬	來	西	亞	4.00	"
第十二	新	加	坡	3.30	"	

女子組：

第一	菲	律	賓	13.91	勝分		
第二	澳	洲	12.19	"			
第三	紐	西	蘭	12.13	"		
第四	日	本	9.69	"			
第五	新	加	坡	日	報	8.00	"
第六	中	國	5.92	"			
第七	印	度	5.00	"			
第八	泰	國	3.81	"			
第九	印	尼	3.35	"			



歡 迎  
中 華 橋 藝 代 表 隊  
凱 旋 歸 來

# 有志竟成 (一)

黃光輝

去年此時，筆者方自泰國鍛羽歸來，以極沉重的心情，撰「痛定思痛」一文，以報導我橋隊在十九屆遠東賽中失利的經過，並就失分之牌局，作一深切之全盤檢討，以期有助於來年橋壇大業。時來一年，我橋隊在全國橋友熱切支持及張隊長嚴加督率下，幸能不辱使命，勇奪第廿屆遠東賽之公開論對賽及公開錦標賽雙料冠軍，其經過詳情，當為全國橋友所樂聞。筆者重讀舊作，尚屬言之有徵而非無稽之談，因敢重彈舊調，續為「中橋」讀者及全國橋友報導今年奪標之經過，一則亦藉此機會，從新檢討己方所犯之各項錯失，期於明年十月的百慕達杯中，我隊能有更進一步的表現，無負全國以至全遠東橋友之厚望。

第廿屆遠東橋藝大賽於十一月廿七日在紐西蘭第一大城奧克蘭揭幕，至十二月九日結束，歷

時凡十三天。公開組錦標賽與去年一樣，共有中、日、菲、泰、港、馬、星、巴、印尼、印度、紐、澳等十二國參加。我國於六月間舉行中華杯，選出今年之代表隊為隊長張植鑑，管理費中凱，隊員戴明芳，林憲助，鄭焜仁，蕭紀漢，郭哲宏及筆者等六人，其中戴林鄭蕭黃五人為一九七〇年百慕達杯賽亞軍之原班人馬，再加上郭君則為一九七三年香港遠東賽之同一隊伍，而郭君之經驗，技術遠較三年前更為成熟，如僅以紙上談兵，我隊實力為歷年來最堅強整齊之一年，遠東其他各國選手之實力，以經驗，技術論之，實難望我隊之項背。

十一月廿五日

中華橋藝代表團一行廿人，搭國泰班機，經港赴紐，橋友康始經，楊道專等親來機場送行，盛情可感。途經香港，因換機滯留五小時，幸我隊携有叫牌練習

，不致浪費時間，晚八時轉機續航，宿於澳航七〇七客機上。

十一月廿六日

晨抵澳雪梨換機，巧逢泰、菲、澳、巴諸國選手均同機赴紐，閒談間得知印尼 Manoggo 兄弟未在隊中，我隊友均爲之舒一口氣。傍晚始至奧克蘭，離台北上機已逾廿四小時，一路機位擁擠，旅途頗爲勞困。旅館安置後，先數日抵此之董理事長已覓得一中國餐館，席間筆者向隊長請求與郭君參加明天的論對賽，幸榮首肯，其他隊友則擬利用此兩天時間做充分之休息，以培養將近二週苦戰之體力。

十一月廿七日

第廿屆遠東橋藝錦標賽於中午之迎賓宴上正式宣告揭幕，下午論對賽於奧克蘭橋牌俱樂部舉行，此俱樂部有二千會員，爲全世界最大之私人橋藝俱樂部。

參加論對賽的橋手共有一百零六對，包括了各國代表隊的選手及約一半的紐國當地的橋手。今天下午和晚上分二場都是資格賽，分五組十或十一桌舉行密契爾賽，十一桌的三組，取東西，

南北方合起來總分最高的六對進入決賽，十桌的二組則只取五對進入決賽。我國連筆者一對共有六對參加初賽，其他五隊不幸於初賽初賽時紛遭淘汰，而張植鑑，周新懷一對僅以三序分之差被摒於決賽圈外，至爲可惜。筆者與郭君下午表現不佳，於同組廿二對中名列第十，如果初賽只有一場則立被淘汰，幸好晚上尚有一場我們牌風轉順，不但獲得晚上一場的冠軍，並使總分在本組中名列第三得進入決賽。進入決賽的廿八組中以各國代表隊選手爲多，較大的冷門是澳洲名將 Seres—Cumming 一組竟遭淘汰。

十一月廿八日

中華隊旗開得勝，先聲奪人的贏得了代表遠東之公開論對賽錦標的 Nzi 杯。回到旅館，大家都爲這好消息，好兆頭歡欣不已，晚張隊長設宴於中餐館慶功。

論對賽決賽自早晨九時開始，分兩個 Session，先用密契爾打廿八付，再用豪威爾打廿六付，使每個 Pair 與另一 Pair 均碰過頭。早上一場，我和郭君打了約 68% 而領先今場，第二名是二日將

這  
 對  
 不  
 於  
 晚  
 緒  
 決  
 人  
 家  
 打  
 頭  
 6  
 將

，看來似乎是僥倖而不會保持到下午，倒是名列第三的二個印尼選手及第四的澳洲將Borin Havas可能為我們勁敵，尤其 Borin—Hovas 一對，昨天初賽與我們同組，下午打了75%，晚上亦有65%而遙遙領先我們這一組，看來是極擅於打 Pair的人物。幸好此時除二日將僅落後我們二序分外（每牌 Top 十三序分），第三名差我們十九序分，二澳將更落後卅二分之多，我們領先的地位相當鞏固。

下午再戰，我和郭君似略受體力之影響，演出有時不正常，牌運亦不如早上順，下午一場僅能勉強打到平均分，反觀二澳將似乎面有得色，時有佳構。打完後大家一對分數，一日將已不需考慮，但印尼人及澳將的分數都比我們好得多，尤其是二澳將，我估計他們可趕上卅序分左右。苦等一小時，終於宣佈名次，第三名印尼Sacul—Waluyan，第二名——澳洲Havas—Borin，冠軍——中華民國黃—郭。我們的總分僅領先澳將四分，領先印尼亦僅八分，不可謂不險。下面是決賽

中的二牌，說明不但要自己撈，也要靠敵人送，才會獲得勝利。

♠ Q 10 ×  
 ♥ A Q × ×  
 ♦ × × × × ×  
 ♣ A

♠	×		♠	J × × ×
♥	× ×	北	♥	10 × ×
♦	A K J × ×	西	♦	Q ×
♣	J × × × ×	南	♣	K × × ×

♠ A K 9 × ×  
 ♥ K J 9 ×  
 ♦ ×  
 ♣ Q 10 ×

這牌南北方有身價，我和郭君坐南北方，在西首開二無之示二低花及東竄叫至4♣後，直衝至6♥並被賭倍做成，穩得一頂分，事後比較分數，發現澳將Havas—Borin亦坐南北方，稱此牌竟賭倍無身價敵方之3♣，僅垮一磴得一百分及一序分，可說勝敗就由這牌決定了。

下面則是人家送禮的一牌，打Pair賽拿到一手壞牌多半是無能為力，遇到強的對手，叫到好的合約，則自己只有壞分數拿，但像下面這手牌，敵方有大滿貫合約，却連一局都未叫到，主打又少吃一磴，不能不說是運氣好了。

	東	西
♠	A Q ×	× ×
♥	—	10 9 × × ×
♦	A K J 10 × ×	×
♣	Q × × ×	A K J × ×

叫 牌

	東	西
	1♦	1♥
(1♠)	2♣	3♣
	4♣	=

十一月廿九日

公開組四人制錦標賽，自今日下午開始，抽籤的結果，我隊首戰澳洲，次戰泰國，第三場打巴基斯坦，因巴基斯坦將對我國棄權，而我國該場的得分，將視打到那一場前的平均分而定，在現在的情形，也就是前二場的平均分，因此這二場的戰果還直接的影響其第三場的得分，首戰澳隊，可說相當不利。

今年遠東賽每場仍是廿八付，分上下半場，各十四付，對澳洲上半場我隊首以戴林、黃郭二組應戰，上半場我隊以45~29先勝十六序分。

第一付二桌都叫至4♥並用擠牌打成一超磴，無勝負。第二

付我與郭君止於3♥，由強牌但單張紅心的做莊，首攻無法攻中要害，結果做成二超磴，公開室由長紅心作莊4♥，但首攻中要害，無法成約，我隊先勝六序分。

第三付，我坐西家，己方有身價，對方無身價，持♠Q，♥A Q 8 6 2，♦K J 6 5 4，♣7 4，在右敵開叫1♥後，我一聲未叫牌，結果對方做成3♣。公開室中，澳隊Cummings持此牌，於1♥後亦派司，但在左敵一無王，右敵2♣後，忍不住插叫2♦，碰到下家王牌A Q 10 8 2，一刀殺下，垮了五百分，我隊又勝九序分。

第四付，我隊又二桌搶到部份合約，勝七序分，至此我隊以22~0領先。

第五付，我們一桌上 all Passed，公開室澳洲搶到部份合約作成，澳隊得四分。

第六付二隊均打部分合約，但我隊林君首拔同伴叫過牌組的A，被莊家K跑掉完成合約，我隊又負五序分。

第七付我和郭君的竄叫，將

敵隊追上 3NT 垮三磴，我隊得三百分。公開室林戴組止於部份合約，共勝十序分。

第八付二桌都叫至 4♥ 合約，首攻均未攻中要害，但筆者判斷錯誤，將可成功的合約打垮，輸了十序分。

♠ 10 7 6 4  
♥ Q 8 6 3  
♦ K Q 8  
♣ 8 4

♠ K 3  
♥ A J 7 4  
♦ 10 7 4  
♣ A K 6 2

	北	東	♠ A Q J 9
西	南		♥ K 9 5 2
			♦ J 9 6
			♣ J 5

♠ 8 5 2  
♥ 10  
♦ A 5 3 2  
♣ Q 10 9 7 3

二桌南北方均未叫牌，由西家主打 4♥，如北首攻方塊 K，則立刻連下三磴方塊，加上王牌穩吃一磴，可擊垮合約。

實戰中，我們一桌北家為首攻 ♠ 7，夢家九點吃到，南跟八點，我自夢家拔 ♥ K，原來的計劃是拔二圈王牌，再用黑桃墊牌，即使北家僅二張黑桃，第三圈黑桃已可墊去一張方塊，防家僅能吃二磴方塊及一磴王牌。在南家跟出王牌十點後，立刻警覺到

王牌 4~1 分配的可能性，如王牌是 4~1 分配而我再敲第二圈王牌，將絕對無法成約，因如北僅持二張黑桃，將王吃第三圈黑桃，仍可拔二付方塊及一付王牌。即如北家有三張黑桃，我手中可墊去二張方塊，但北主吃第四磴黑桃，拔王牌 Q 及一磴方塊後，夢家已僅於一張王牌而手中尚有二個梅花失張，仍將再丟一付而不足一磴，因此筆者的打法是不敲第二圈王牌，而先打三圈梅花，由夢家王吃一次，此時再打黑桃，如北家僅二張黑桃及四張王牌仍不能成約，但如北家是三張黑桃及四張王牌，他王吃後僅能拔一付方塊，却無法敲掉我夢家的王牌，我仍可王吃手中的第四張梅花，僅輸二磴王牌及一磴方塊而成約。但王吃梅花時，北家居然墊一張黑桃，使我大為懊惱，此時需希望北家原先持四張黑桃，則我連拔黑桃尚能成約，但由於北之首攻七點及南之跟八點，看來不像北是四張南僅三張，且萬一南之王牌是假牌，王牌原來是 3~2 分配，我現在打黑桃被北王吃，用方塊上南手，再

用王牌Q Uppercut一次黑桃，則我的打法就太荒謬而將原來穩成之一付簡單牌打 down 3。因此我在夢家王吃梅花，北家墊黑桃後，即拉王牌上手，如王牌是3~2分配則仍然成約，如確是4~1分配，則希望北僅二張黑桃，原來即無法成約，或者北家僅三張黑桃，則希望另一桌莊家上來即連敲二付王牌，亦無法成約。發現王牌4~1後，如我再打黑桃被北王吃，敲掉夢家王牌，合約將垮三磴，因此我先王叫第四張梅花，却又被北墊去一張黑桃，此時已無法成約了。綜觀此牌，莊家考慮頗為深刻，却犯了二個大錯，一則即然假定王牌4~1分配時需靠北有三張黑桃始能成約，應在王吃梅花前先吃三付黑桃，再王吃梅花，再吃第四付黑桃，可防北家僅二付梅花，也就是實際上的情形。第二個錯誤是在王吃梅花之牌拉上手時，雖然此時已被北家墊掉一張黑桃，仍應作唯一成約的打算，即希望北家原有四張黑桃，此時連吃三付黑桃，只要北跟的出第三張，合約仍然成功。公開室中，北

定首攻梅花，莊手中吃後，夢定拔一付王牌K，即連吃四付黑桃，墊去手中二張方塊，以後不僅成約，尚有一超磴，也是最正確的打法。

第九付平掉一付後，第十付雙方身價，我們一桌叫到4♠，公開室澳隊却止於3♠，是應成約，影響甚大，主要在處理王牌K 10 7 4 2對着夢家Q 9 8 3只能輸一付，因為有一家曾插叫，我打定他單張及他同伴A J X，幸而成約，為我隊贏得十四序分，也略補前牌之失。

第十付我隊贏一超磴後，上半場剩下唯一的進出在十三牌，北家發牌，雙方身價，我隊在二桌都處境不善，輸了九序分。

	♠ A				
	♥ AK 6 5				
	♦ K 10 5 4				
	♣ K 8 7 2				
♠ 9 7 6 5 4		北		♠ Q 8 3	
♥ 10 9 8 2		西	東	♥ Q 4	
♦ Q J 3		南		♦ A 7 2	
♣ 9				♣ A J 6 5 4	
	♠ K J 10 2				
	♥ J 7 3				
	♦ 9 8 6				
	♣ Q 10 3				

公開室叫牌

北	南
(林)	(戴)
1♣	1♦
1♥	3♥
=	

關閉室叫牌

北	東	南	西
(澳)	(郭)	(澳)	(黃)
1♦	2♣	—	—
=			

關閉室中郭君在有身價時蓋叫2♣非常危險，唯一的保障是知道對方在二階用Negative double，故南家即使持了梅花力量亦無法直接處罰。結果2♣垮了三磴，澳洲得三百分，但南北方這牌實際上有三無王合約，且持廿四大點亦非無叫到機會，因此這牌勝負將視公開室南北方叫到什麼合約即定，不幸林戴組不僅未叫到一局，連部份合約都未做成，3♥垮一磴又輸一百分，二桌共輸四百分，合九序分。公開室南家在同伴叫1♥後，面臨再叫的難題，但似乎先叫1♠或1NT，下圈再跳3♥，比直接跳3♥好得多。

因爲上半場的成績還不錯，

隊長下令繼續，但我和郭君下半場出了不少小毛病，竟反輸了這一場。

下半場第一付，郭君蓋叫2♦被殺三百分，看來並不吃虧因對方有穩成的4♥合約，但林戴組僅叫至2♥，我隊先負四序分。

第二付我持廿大點之平均牌型，同伴持一點，5~4~3~1牌型，我們叫到頗好的2♠，却被雙夢家防守擊垮。澳隊持此牌高叫至二無王，反因防守有誤成約，我隊又負六序分。

第三付郭君盲目高叫，被殺五百分，再負九序分。

第四付我和郭君叫到有身價的4♥並做成一局，澳隊止於一無王却遭擊垮一磴，我隊得十二序分，是下半場唯一的一付大贏牌。

第五、第六兩付，我們一桌的澳隊都叫到最好的合約，幸我隊林戴組亦一無失誤，平掉二付。

第七付是進出最大的一付，首攻一張牌，差廿六序分及2.6個勝分。這牌南家發牌，雙方身

價。

		♠ K 6 5 4		
		♥ K 5		
		♦ K J 10 5 4 2		
		♣ 7		
♠ Q 9 8 7	北	♠ J 10 3 2	東	
♥ 6 3	西	♥ 6 4	南	
♦ Q 9 3		♦ 8 7 6		
♣ A J 8 6		♣ K Q 9 5		
		♠ A		
		♥ A Q J 9 8 7 2		
		♦ A		
		♣ 10 4 3 2		

公開室叫牌

南	北
(郭)	(黃)
1♣	2♦
2♥	2♠
3♥	4♥

=

關閉室叫牌

南	北
(澳)	(澳)
2♥	3♦
3♥	3♠
4♥	4NT
5♣	6♥

=

這牌二桌叫法類似，即南家示強塊及紅心牌組，北家先示方塊，黑桃二牌組後又支持同伴紅

心，只是我們最後保守的止於一局，而澳洲衝上滿貫。成約與否則端賴西家的首攻，如從叫牌看來，敵方絕無梅花二燈快失張，而莊家對夢家的二門牌均不配合，自己二門有Q，莊家梅花必長，甚少有緊急墊牌之可能，則首攻之王牌，應是相當明顯的一條路，但通常一般人對首攻王牌均視為畏途，因有如攻旁門牌吃虧了，可能莊家原來亦有方法解決，但如攻王牌吃虧了，多半是無可挽救了。實戰中二桌防家均首拔梅花A，莊家輕易做成十二燈，我隊輸了十三序分，也正是我隊這場總共輸的分數。如果西家這時攻出王牌來，則我隊將反勝十三序分，最後也將以十三序分贏得這場重要的比賽。

接下二付，我和郭君先防守一付部份合約有誤，又衝了一付4♥未能做成，共輸了九序分。再下面一付我和郭君失叫一局，幸好敵隊亦未叫到，僅輸了超燈分數。下面一付，雖未輸分，却是我和郭君在下半場的典型。這是第十二付，西家發牌，南北身價。

一  
昏  
言  
，  
合  
長  
年  
索  
句  
西  
長  
照  
自  
登  
交  
笑  
券  
子  
下  
寸  
，  
登  
非  
這  
寸

		♠ J 6 5 3		
		♥ A Q 8 4 3		
		♦ J		
		♣ K Q J		
♠ 10 7	北	♠ A K 5 4	東	
♥ K 10 7 2	西	♥ 5		
♦ 9 6	南	♦ A 10 8 7 3		
♣ A 10 9 7 4		♣ 6 3 2		
		♠ Q 9 2		
		♥ J 9 6		
		♦ K Q 5 4 2		
		♣ 8 5		

二桌第一圈的叫牌完全一樣，即北家開叫1♥，東賭倍，南加叫2♥，西搶3♣，在關閉室中，澳隊坐北家的再搶3♣，結果垮二磴，我隊得二百分。公開室中，筆者坐北家，因防禦力量甚佳，就讓對方打三梅花，並首攻梅花K，莊家A吃，即拔♦A，送小方塊給南Q吃，同伴方塊Q吃到後，我已預見只要同伴紅心攻過來，我敲掉夢家二張王牌，至少可擊垮合約一磴，因此我在第二圈方塊上即墊上紅心八點，這在我們是強烈要求攻紅心的信號，但同伴仍回敲王牌，我連吃二付王牌後，已可見夢家將王吃一付方塊後打大二付方塊，連已吃的一付方塊，三付王牌和二付黑桃，至少已有八付牌，未見的

二張關鍵牌♠Q及♥K中，同伴及莊家必各佔其一，如果同伴是黑桃Q則我應攻一張黑桃，即使莊家打大二張方塊，仍然只有八付牌，但如同伴是紅心K而家莊有黑桃Q，我一攻黑桃也許紅心吃不到了，衡諸同伴不理我的信號要求引紅心，我相信同伴必持有紅心K，不攻紅心是因為不需安穿莊家紅心，因此我吃完王牌後，轉攻一張小紅心，不幸被莊家的K吃去，成為莊家成約的第九磴牌。事後同伴不攻紅心解釋是怕我王牌可能是KQ10，則需要他先穿一張王牌，但如真是如此，一則莊家首磴梅花會讓過，再則我即要夥伴穿王牌，絕不有望紅心八點那麼大的信號來混淆同伴。同伴又認為即使他不回紅心，只要我王牌吃完二付後，轉攻黑桃而不引紅心，莊家仍不夠九付，他之不引紅心，即是保證莊家仍不夠九付的意思，但由以上分析從我的立場看來，實無法確知同伴究竟是有黑桃Q，知道莊家不夠九付故不引四紅心，或是如我所想的，同伴是有紅心K，不怕由我那邊引紅心過來，而

不同紅心的。可以想見的是，如果我回了黑桃而發現莊有黑桃Q，同伴却持有紅心K，同伴將更爲振振有詞的說，他不照我的信號要求引紅心而攻回王牌，當然是有紅心K，所以不需由他攻過來。這一牌的得失其實很小，如果擊垮敵方合約，我們可勝六序分，現在被對方做成，我們仍勝三序分，重要的是，在整個賽程許多牌中，同伴在叫牌和防守上，和我的想法不能一致，是夥伴默契間的一大漏洞。

下半場十四付總結我隊負15~44，全場我隊以60~73負於澳洲。同場紐勝星，巴勝港八比零，暫時領先，日勝非居第三，澳，印度並列第四，馬，印尼並列第六，我隊則與泰國並列第八。

晚上打泰國，我與郭君先休息，林戴鄭蕭四將發揮威力，以49~26先勝卅二序分，尤其鄭蕭對於息兵三年後復出，演出精彩萬分，使公開室看來一無可勝的牌，居然贏了廿多分。

這一屆比賽在牌次的安排上頗爲特別，有時二圈都打1~14付，有時先打15~28付，下半場

再打1~14付，有時又按順序打到底。像這場就是上半場先打15~28付，下半場再打1~14付。

上來三付，鄭蕭對與泰國同樣連叫三付成局，且憑超磴先贏了三序分。

第十八付，鄭蕭對防守精彩，擊垮對方廿八大點的三無王，公開室中我隊林君安然作成一超磴，我隊又勝十序分。第十九付公開室四家派司，關閉室鄭君搶到2♠作成，又勝三序分。第二十付南北家持廿五大點，二桌都叫到三無王，但中國隊倒三磴，泰隊做莊時，中國隊爲求穩當起見，僅擊垮合約一磴，泰隊得五序分。

第二十一付，關閉室泰隊莫名其妙叫至五梅花，被蕭君一刀殺了七百分，公開室戴君主打便宜的一黑桃，雖垮一磴我隊仍勝十二序分。

第二十二付，戴林對失叫有身價的一局，關閉室中泰隊羅馬制特約先叫，一下就叫到了，我隊負十序分。

第二十四付雖只輸了二超磴，却顯示了我隊防守之不小心。這

牌西家發牌，雙方無身價。

♠	A K Q 4 3 2		♠	9 5
♥	6 3		♥	J 7
♦	K 5 2		♦	A 9 7 3
♣	8 6		♣	K J 10 9 7
♠	J 8 6	北	♠	9 5
♥	A 10 9 8 5	東	♥	J 7
♦	6	南	♦	A 9 7 3
♣	A 5 4 3		♣	K J 10 9 7
♠	10 7			
♥	K Q 4 2			
♦	Q J 10 8 4			
♣	Q 2			

二桌都叫到北家主打 2♣，是很正常的合約，看來只輸二磴梅花，紅心，方塊各一。但實際上西家可王吃二次方塊，且不論東首攻紅心或梅花，西家上手後必定轉攻方塊，應不難找到確實的防守來擊垮合約。實戰中，關閉室泰隊東家首攻梅花，西A上手後轉攻單張方塊，東A吃後，未立回方塊，却先拔掉梅花K，再引回方塊，這樣西家僅能王吃到一付方塊，合約安然做成。公開室中，我隊戴君首引紅心J，西A上手後，亦轉攻單張方塊，東家戴君A上手後，自然攻回方塊三點，希望同伴引梅花過來，但西家林君王吃牌後，未照同伴信號引梅花，却引了一張紅心，

莊家敲完王牌，就全大了，作成二超磴。其實西家王吃後，憑他自己手中的牌看，不需同伴手中信號，亦應先拔梅花A，如同伴不歡迎，再引回紅心希望同伴單張，仍可Cross Ruff 二次，林君逕回紅心，除了太累外，幾無其他解釋。

第廿五牌，北家發牌，東西身價，是我隊上半場勝分最多的一牌。

♠	9 8 3		♠	K Q 7
♥	J 10 4 3		♥	A K Q 9 6 5
♦	Q 5		♦	J 9
♣	10 9 5 4		♣	A 3
♠	4	北	♠	K Q 7
♥	8	東	♥	A K Q 9 6 5
♦	K 10 8 7 6 4 2	南	♦	J 9
♣	K J 8 2		♣	A 3
♠	A J 10 6 5 2			
♥	7 2			
♦	A 3			
♣	Q 7 6			

公開室叫牌

東	西
(戴)	(林)
1♣ (1♠)	2♦
3NT	=

關閉室叫牌

東	西
(泰)	(泰)

1♥ (1♠)	—
3♥	4NT
5♠	6♦
6♥	=

關閉室泰隊叫牌，跡近瘋狂，西家在同伴跳叫紅心後，沒有一門王牌配合，居然就以 4NT 問 A，不幸在他們使用的羅馬黑木法中，二個不同色，不同級之 A 即已達到 5♠，西家雖知少二個 A，却已無路可去，只好選叫 6♦，東家不明就理，改回 6♥，南北方未予處罰，已是極客氣的了，結果垮二磴，我隊得二百分。

公開室我隊錯過了較佳的 4♥ 或 5♦ 合約，却叫上了三無王，在南家首攻♠J，莊家吃後，自然沒有理由即打方塊，因他只需要紅心 3~3 分配就成約了，但在莊家第三圈紅心時，南家就墊牌了，最高級的墊牌是墊掉方塊 A，這付牌幾乎是「防禦煞星」上的一付典型牌，南家墊掉方塊 A 後，莊家怎麼打，都無法不讓北家上手而擊垮合約。南家若照普通的墊牌，望掉一張黑桃，莊家仍需猜對方塊，雖然莊家仍

需打南有方塊 A，但仍需猜南是否同時有方塊 Q。實戰中泰隊南家墊了張最差的牌，一張小方塊，因此在莊家動方塊時，A 就自動降落了，南上手後亦未拔黑桃 A，莊家就吃光十二磴了，二桌我隊共勝十三序分。

第廿七付，關閉室鄭蕭對叫到最後的三方塊合約，並超作一磴。公開室中林戴對自己先叫到僅廿二大點且方塊完全無檔的三無王，在敵方搶至 4♦ 後，又冒險處罰，雖然看來有五磴快贏張，却有二磴遇到對方短門吃不到，結果 4♦ 賭倍亦安然作成，我隊負九序分。

上半場的最後一付，泰隊二桌搶打部份合約，有身價的一桌垮了三磴，無身價的一桌亦垮一磴，我隊再勝八序分。

今天到此林戴對已連打三圈，而且由上圈的演出看來，顯然已有體力不支現象，因此下半場由我和郭君至公開室代替林戴對。

下半場第一付，郭君打 down 一付穩成的一無王，幸好關閉室中鄭蕭隊撈了大分，鄭君主打 2♥ 為泰隊賭倍做成，因此我們仍

勝九序分。第二付我和郭君叫到一個不好的滿貫，輸十四序分，這牌東家發牌，南北方身價。

<p>♠ Q 6 ♥ 9 4 ♦ J 10 5 2 ♣ A J 9 5 4</p>		<p>♠ 10 2 ♥ 10 6 3 ♦ A 8 7 6 4 ♣ 7 6 2</p>	<p>北 西    東 南</p>
<p>♠ AKJ9743 ♥ AK82 ♦ Q3 ♣ —</p>		<p>♠ 8 5 ♥ QJ75 ♦ K9 ♣ KQ1083</p>	

關閉室中，南北方未叫牌，泰隊東西方叫到 4 ♠，安然作成。公開室泰隊南隊叫 1 ♥ 後，叫牌經過如下：

西	東
(黃)	(郭)
(1♥) ×	2♦
2♥	3♦
3♠	4♠
5♣ (×)	5♦
5♥	5♠
6♠	=

這牌東西方的滿貫是極壞的合約，但北首引紅心九點，夢家蓋 10 點，南 J，我 A 吃，但此時除方塊 A 外如能再有一橋引下桌

偷一次紅心，則一路拔光王牌後，最後必能以紅心投入南手，迫他出方塊而完成合約，但實際上王牌 A 拔不出單張 Q 後，夢家找不到第二個橋引，我只好一路拔王牌，希望南家會墊錯牌，但南北家非常小心的留牌，到最後五張時的牌情如下：

<p>♠ — ♥ — ♦ J 10 5 ♣ A J</p>		<p>♠ — ♥ 6 3 ♦ A 8 7 ♣ —</p>	<p>北 西    東 南</p>
<p>♠ — ♥ K 8 2 ♦ Q 3 ♣ —</p>		<p>♠ — ♥ Q 7 5 ♦ K 9 ♣ —</p>	

我只好打小方塊下桌，打紅心六點，南蓋七點，莊家一無辦法。這牌只要我的紅心二點和南家五點對換，最後即能成約，因紅心六，七，八偷一付後，我尚能以方塊迫入南手，逼他由紅心 Q 墩張中引出，也就因二點五點一張小牌之差，終於未能成約。

從叫牌上來說，我先賭倍，再 Cue bid，再叫出 3 ♠，一直都是迫叫，因此東家直叫到 4 ♠

爲止，都完全沒有表示力量，僅示有方塊牌組及黑桃勉強支持，也因此東家在 5 ♣ 後示叫 5 ◇，似爲當然，但在另一方面看來，即使一個在叫牌中派司到底的人，同伴亦不見得一定把他當零點看待，東家三次叫牌，雖未保證有任何力量，但同伴總可假定他有 3 ~ 4 大點，或一張有用的牌，這也是他的 Fair Share，也就是同伴有權期望他有的力量，現在東家除一張方塊 A 外其他不但一無所有，而且僅二張王牌，紅心亦無王吃可能，如同伴真是只需要一張 A 就有滿貫，同伴儘可直接用四無王向 A，現在同伴不用問 A，Cue bid 五梅花，必定表示需要一張 A 更多的幫助，始能完成滿貫，也因此我認爲東家持此牌不宜 Cue bid 五方塊，尤其在北家賭倍五梅花後，更應派司一圈，等西家在賭倍後，再叫出五方塊，則我將比較清楚，同伴除方塊 A 外，將極少有幫忙王牌張。在我的一手牌看來，如同伴有三張王牌，滿貫必是極好的合約，不但有機會打通方塊，如東家僅二張紅心，則我可王吃一付

紅心，然後打到最後三張牌，南家必被投入。又即使東僅二張王牌，我仍有很多希望可成約，或者東的方塊略爲強些，如有 A J × × ×，甚至 A 10 × × × 都有希望可打大，再或者東家只有二張紅心，如我能王吃到第三圈紅心，則仍是最後迫出之局面，結果沒想到同伴除方塊 A 外一無幫忙，而成約的關鍵居然在於一張紅心五點，可說是非始所能料及的了。

第三，四兩付，二桌均打同樣合約，各勝一超磴，第五付我們弱無王建功，無身價僅垮一磴，但鄭君作莊三無王時，選擇打一門 3 ~ 3 分配，而不打另一門簡單偷一張即可成約之牌，結果垮一磴，二桌共負四序分。

第七付南家發牌，雙方有身價，我和郭君二家僅廿二大點及七張紅心，却猛衝至紅心一局，牌情如下：

西 (黃)	東 (郭)
♠ 7 3 2	♠ A Q 9
♥ A 10 3	♥ Q J 6 2
◇ 9	◇ K J 10 8 6
♣ J 10 8 5 3 2	♣ A

叫牌是

西	東
—	1♣
1♦	1♥
2♣	2NT
3♥	3NT
4♥	=

如果東家在第三圈叫出 2♦，則我們將停在 2♥，無論如何，我叫 3♥ 示 5~6 點大牌及三張紅心支持，東家應派司而不能再硬衝三無王了，我持西家牌，自然改叫四紅心。事實上，這牌南北方的牌張長得對莊家極為有利，不但紅心偷到和 3~3，黑桃 K 偷到，最重要的是北家居然持方塊 Q 7 二張，在敵方首攻梅花後，如果莊家立即敲光王牌，偷一張方塊，將可輕易成約，又如夢家王牌多保留一個橋引偷黑桃，則不但可成約，還有一超磴，當然莊家並不知道這些，首磴梅花 A 吃後，即自手中送小方塊，以後王牌一直未敲，被敵方造成來回王吃局面，垮了二磴，關閉室中泰隊止於三方塊，恰好作成，我隊又負七序分。

以下接連四付二桌都平掉或

僅一序分輸贏，第十二付又是一付勝負於首攻的關鍵牌，這牌西家發牌，南北有身價。

♠	2	♠	A Q J 9		
♥	9 6 3	♥	4 2		
♦	8 7 5	♦	Q J 9 2		
♣	K Q 8 7 6 4	♣	A J 9		
♠	10 6 3	北	♠	A Q J 9	
♥	J 10 8	西	東	♥	4 2
♦	10 6 3	南	♠	Q J 9 2	
♣	Q 5 3 2	♣	A J 9		
♠	K 8 7 5 4	♠	—		
♥	A K Q 7 5	♥	—		
♦	A K 4	♦	—		
♣	—	♣	—		

公開室叫牌

西	北	東	南
(黃)	(泰)	(郭)	(泰)
—	—	1NT	×
—	2♣	—	3♥
—	4♥	—	—
=			

關閉室叫牌

西	北	東	南
(泰)	(蕭)	(泰)	(鄭)
—	—	1NT	2♣
—	—	=	

關閉室中，南家鄭君之 2♣ 是 Take out 的意思，不過北家不會想到南家持如此強牌及好牌型，自然就派司 2♣ 過去，莊家勉

強成約，中國隊得90分。因此這牌的勝負就在於公開室的4♥是否能成約，一來一回將相差十六序分，或將近兩個勝分之多。這牌應南家在叫牌中來曝露二門高花，故西家不易找到正確的首攻，如攻黑桃，莊家將超作二磴，如首攻方塊或梅花，莊家也能超作一磴，只有首攻王牌，不但使莊家，少王吃到一張黑桃，而且夢家因少了一次橋引，不能打大梅花墊方塊，將相差二磴之多。實戰中，我幸運的找到了首攻王牌，擊垮合約一磴，雖只贏到五序分，但如被莊家做成，將反輸十一分，進出不可謂不大。

第十五付公開室泰隊叫到五梅花合約，莊家錯過了簡單的擠

牌而打垮一磴，但關閉室中，鄭蕭對叫至三無王，防家先拔六付方塊，尚要吃一磴旁門A，共擊垮合約三磴，我隊又輸回五序分。

最後一付又平掉，下半場結果是我隊小輸17~23而以總分66~49折合勝分5.47比2.53贏得第二場。

晚上這一場的其他結果，僅巴勝馬八對零，其他菲勝星，印尼勝澳，港勝日，印度勝紐，比數都很接近。打完二場的的總分以巴基斯坦十六序分居首，紐隊居次，印尼印度分居三，四，我隊一勝一負878暫列第五，強敵澳洲晚上負於印尼後，已經掉到第七名。

## 第一九〇期叫牌測驗揭曉

第一名 連榮茂 700分 台北市重慶南路三段15巷16號

第二名 李憲國 640分 台中中山醫專

第三名 蘇冠華 610分 台北市建國中學



# 精準制揚威世界杯 (九) 嵐峯

## 百慕達決賽—美意之戰

第七十二牌，雙方均無身價

♠ Q 9 2  
 ♥ K 9 4  
 ♦ K J 10 9 5  
 ♣ Q 10

♠ A K 10 7	北	♠ J 5 4 3
♥ —	西	♥ Q 10 8 7 2
♦ Q 7	東	♦ A 8 6 3
♣ A 8 6 5 4 3 2	南	♣ —

♠ 8 6  
 ♥ A J 6 5 3  
 ♦ 4 2  
 ♣ K J 9 7

東家不能同意梅花。北家首引紅心，莊家王吃，先取♣ A，再由東家王吃梅花，由♠ A上手，再由夢家王吃第三輪梅花，北家墊一張方塊，王吃紅心上手，再由夢家最後張王牌王吃梅花，打紅心，手上墊梅花，北家♥ K吃，打♦ K，夢家♦ A吃進，於是再丟二磴黑桃，完成合約。美國得420分。

關閉室：南北方—意大利

公開室：南北方—美國

Bianchi, Forquet

Kehela, Murray

東西方—美國

東西方—意大利

Hamman, Wolff

Belladonna, Garozzo

西	北	東	南
2♣	—	2♦	—
2♠	—	3♠	—
4♣	—	4♠	—

西	北	東	南
1♦	—	1♥	—
2♣	—	2♦	—
2♠	—	—	—

Hamman 的 2♦ 是特約叫法，西家雖然已獲支持黑桃，但是梅花很長，所以再表示一次。而

北家首敲王牌，可是後來♠ Q王吃第三輪梅花，最後莊家還要丟一磴方塊，合約超打三磴，

意大利得200分。

這一牌，美國淨勝 220分，  
贏六國際序分。

第七十三牌，東西方有身價

		♠ Q 9 6 3		
		♥ 4 3		
		♦ A Q J 9		
		♣ 10 6 4		
♠ K J 7	北	♠ 5 4 2	東	
♥ 10 6	西	♥ K Q 9 7	南	
♦ K 6 5 3 2		♦ 10 4		
♣ J 8 3		♣ Q 9 5 2		

♠ A 10 8
♥ A J 8 5 2
♦ 8 7
♣ A K 7

關閉室：南北方—意大利

Bianchi, Forquet

東西方—美國

Hamman, Wolff

北	東	南	西
—	—	1♣	—
1NT	—	2♥	—
2♠	—	2NT	—
3NT	—	—	=

在西家積極性回答 1NT之後，2♥是自然叫品，同時也在詢問，2♠是表示低限牌力，但是有控制。

東家首引♣2，夢家跟♣7，西家♣J吃。再引梅花，夢家

♣K吃。爲了手上橋引太少，所以打♠A，又打小黑桃，西家♠K吃，再打第三輪梅花，夢家♣A吃，偷方塊，引紅心，東家跟♥K，給他吃，東家再取一磴梅花，打小紅心，夢家♥A吃。不偷紅心，再偷方塊，又試黑桃，就有九磴了。

公開室：南北方—美國

Kehela, Murray

東西方—

Belladonna, Garozzo

北	東	南	西
—	—	1NT	—
2♦	—	2♥	—
3NT	—	—	=

在史蒂曼迫叫情形下，叫成了 3NT。

西家首引小方塊，夢家♦J吃進，拉還一張紅心，東家跟♥Q，讓他吃，東家再還方塊，夢家♦Q又吃了。先取♦A，再打小紅心，用♥J偷，取♥A，送小紅心，打好了第五張紅心。美國也得 400分。

第七十四牌，雙方均有身價

♠ A J 9 8 3  
♥ J 9 6 4  
♦ 8 7  
♣ 10 8

♠ 6 4  
♥ 10 7 5 3 2  
♦ Q 10 6 4  
♣ 4 3

♠ K 7 2  
♥ —  
♦ K J 9 5 3  
♣ K J 9 6 5

♠ Q 10 5  
♥ A K Q 8  
♦ A 2  
♣ A Q 7 2

關閉室：南北方—意大利

Bianchi, Forquet

東西方—美國

Hamman, Wolff

東	南	西	北
1♦	×	2♦	3♦
5♦	5♥	×	—
—	=		

西家加叫方塊，而北家希望南家叫出高花，所以作控制力迫叫。東家紅心沒有，才搶5♦。而南家選擇了5♥，被賭倍。

西家首引方塊，莊家♦A吃，先抽一磴王牌，傳來消息，非常不利。於是引♠10，西家夢家都跟小黑桃，東家吃進，還一張方塊，西家吃進，又敲一次王牌，莊家預備取黑桃，可是第三輪黑桃西家王吃。又敲一次王牌，

於是合約祇垮一磴，美國得200分。

公開室：南北方—美國

Kehela, Murray

東西方—意大利

Belladonna, Garozzo

東	南	西	北
1♦	×	—	2♠
—	3♦	—	3♥
—	4♥	—	—
=			

東家首引方塊，夢家A吃，敲一次王牌，偷黑桃東家K吃，還方塊西家Q吃反抽王，夢家吃進奔黑桃，偷梅花，西家再取一磴王牌，美國得620分。

這一牌美國合勝820分，贏十三國際序分。

第七十五牌，雙方均無身價

♠ Q 7 3  
♥ J 8 6  
♦ Q 1 6  
♣ A 8 7 5

♠ J 10 4  
♥ A Q 9 4  
♦ K 10 5  
♣ 9 6 2

♠ A K 9 8 5  
♥ 10  
♦ 9 7 3 2  
♣ J 4 3

♠ 6 2  
♥ K 7 5 3 2  
♦ A 8 4  
♣ K Q 10

關閉室：南北方—意大利

Bianchi, Forquet

東西方—美國

Hamman, Wolff

南	西	北	東
1♥	—	2♥	2♠
—	4♠	—	—
=			

東家沒有錯，該叫 2 ♠，但是西家太樂觀了，他認為防家會首引紅心，就可以佔便宜了。事實上，防家開始，就取三磴梅花，北家立刻攻一張 ♠ 7，莊家 ♠ K 吃。打紅心，先用 ♥ Q 偷，再取 ♥ A，王吃一次紅心，然後打方塊，南家飛吃 ♦ A，還一張方塊，夢家 ♦ K 吃，莊家又取 ♠ A，沒有偷，以後再丟一磴黑桃及一磴方塊，合約倒了三磴，意大利得 150 分。

公開室：南北方—美國

Kehela, Murray

東西方—意大利

Belladonna, Garozzo

南	西	北	東
1♥	—	2♥	2♠
—	—	2NT	—
3♥	—	—	=

叫牌差不多，就是西家在 2 ♠ 沒有反應。南家不肯做比牌，才叫 3 ♥。

西家首引 ♠ J，三家都跟小黑桃。於是連打三輪黑桃，莊家第三輪王吃。抽一張小紅心，西家也跟小牌，夢家 ♥ J 吃到了，打 ♦ Q，偷 K，偷不到，西家又還方塊，最後西家取三磴紅心，合約倒了一磴。意大利得 50 分。

兩桌意大利合得 200 分，贏五國際序分。

第七十六牌，南北方有身價

♠ K 7  
♥ K 10 7 6 2  
♦ K J 5 4 3  
♣ 7

♠ A 5 3	北	♠ Q J 9 6 4
♥ J 9 4 3	西	♥ A 5
♦ 10 9 7 6	東	♦ A Q 8
♣ A 10	南	♣ J 6 2

♠ 10 8 2  
♥ Q 8  
♦ 2  
♣ K Q 9 8 5 4 3

關閉室：南北方—意大利

Bianchi, Forquet

東西方—美國

Hamman, Wolff

西	北	東	南
—	—	1♠	—
INT	—	—	=

西家選擇了 INT 回答，但是多數人對五張高花開叫都會加叫 2♠，這牌，打比牌可能成一局，打黑桃却無法成局。

北家首引♥6，夢家跟♥5，南家♥Q吃，南家又回紅心，夢家♥A吃。打♠Q，手上跟小黑桃，北家♠K吃。北家現在回那一張牌都不適宜，所以他選擇了單張梅花。莊家♣A吃♣Q，又回打一張♣10，南家♣K吃，爲了使莊家不敢偷方塊，所以又打梅花，夢家♣J吃，莊家一看梅花是 7~3~2~1 分配，方塊偷不得，所以乾脆吃了八磴就算了。美國得 120 分。

公開室：南北方—美國

Kehela, Murray

東西方—意大利

Belladonna, Garozzo

西	北	東	南
—	—	1♠	—
2♠	×	—	4♣
—	—	=	

在 2♠ 以後，北家知道，一

定有八張王牌配合，所以他用賭倍來干擾。南家有三張黑桃，他認爲未叫各門必有支持，所以他跳叫 4♣。

西家首引方塊。夢家跟◇J，東家◇Q吃，反抽一張小王牌，莊家跟♣Q，西家♣A吃，打♠A，送黑桃，這使莊家很難處理。最後還得丟一磴黑桃，一磴紅心及一磴王牌，合約倒了三磴，意大利得 300 分。

這一牌，意大利淨勝 180 分，贏五國際序分。

第七十七牌，雙方均有身價

♠	A K 5 4
♥	A Q 10 6 2
◇	A 4
♣	6 2

♠	J 10	北	♠	6 3 2
♥	K	西	♥	9 8 7 5 3
◇	Q J 8 7 5 2	東	◇	10
♣	Q J 10 9	南	♣	A 7 5 4

♠	Q 9 8 7
♥	J 4
◇	K 9 6 3
♣	K 8 3

關閉室：南北方—意大利

Bianchi, Forquet

東西方—美國

Hamman, Wolff

北	東	南	西
---	---	---	---

1♣ — 1NT —  
 2♣ — 2♠ —  
 3♥ — 3NT —  
 4♠ — — =

當北家聽見積極性回答以後，就找黑桃的配合。在叫成一局前，還作試探滿貫的表示。

西家首引♣Q，東家♣A吃。還打梅花莊家♣K吃。打黑桃，♠A過橋，引一張小紅心。手上跟♥J，西家♥K吃。西家還一張方塊，莊家♦K吃，再抽二輪王牌，於是奔紅心，拿到十一磴。

公開室：南北方—美國

Kehela, Murray

東西方—意大利

Belladonna, Garozzo

北	東	南	西
1♥	—	1♠	—
4♠	—	—	=

西家也是首引梅花，東家♣A吃。還一張單張方塊。莊家♦K吃。抽三輪王牌，最後由手上出牌，現在已一無危險了，打♥J，西家蓋♥K，最後還丟一磴紅心。美國也得 650分。

第七十八牌，雙方均無身價

♠ Q 9 6 5 4 3  
 ♥ —  
 ♦ 8 6 5 2  
 ♣ J 8 4

♠ A 8 2	北	♠ K 7
♥ 10 7 6 3 2	西	♥ A K 9 8 4
♦ Q 7	東	♦ K 10 4 3
♣ 7 3 2	南	♣ Q 10

♠ J 10  
 ♥ Q J 5  
 ♦ A J 9  
 ♣ A K 9 6 5

關閉室：南北方—意大利

Bianchi, Forquet

東西方—美國

Hamman, Wolff

東	南	西	北
1♦	2♣	—	3♣
3♥	3NT	4♥	—
—	=		

南家首吃♣A K，再打梅花，莊家王吃，敲♥A，竟然3~0分配，天亡我也，最後要丟二磴紅牌，意大利得50分。

公開室：南北方—美國

Kehela, Murray

東西方—意大利

Belladonna, Garozzo

東	南	西	北
1♥	1NT	2♥	2♠
3♥	—	—	3♠

— — =

南家選擇了 1NT 超叫，北家的牌，當然要搶做黑桃合約了。他認為東西方可能有紅心一局，搶做黑桃是最安全的分數。

東家首引♥A，莊家王吃，抽小黑桃，東家跟♠7，這是關鍵打法，西家♠A吃，打♦Q！夢家不吃。再打方塊，東家跟小方塊，夢家♦J吃，再抽第二輪王牌，東家♠K吃，再打小方塊，西家王吃。

現在，西家打出♣！，莊家知道，東家不會超過二張梅花，當然西家也不會從♣Q引出梅花來，所以莊家跟一張小梅花，東家慷慨的跟出♣Q！如果這張是單張，那末梅花不可能取得四磴了。因為夢家缺少橋引。要回家，必須要解決方塊，現在祇有一個機會，用王吃偷牌法，先用夢家♣A吃進，打♥Q，西家跟小紅心，莊家拋方塊，東家♥K吃了，合約又倒一磴，意大利又得 50 分。

兩桌意大利合得 100 分，贏三國際序分。

第七十九牌，南北方有身價

♠ J 3  
♥ 10 8 7 5 2  
♦ A 7 2  
♣ A 10 9

♠ K 6  
♥ Q 9  
♦ 8 5 4  
♣ Q J 6 4 3 2

北 東  
西 南  
♠ A 10 9 5  
♥ K 6 4  
♦ K 10 3  
♣ 8 7 5

♠ Q 8 7 4 2  
♥ A J 3  
♦ Q J 9 6  
♣ K

關閉室：南北方—意大利

Bianchi, Forquet

東西方—美國

Hamman, Wolff

南	西	北	東
1♠	—	1NT	—
2♦	—	—	=

西家首引♣Q，莊家K吃。打一張小黑桃，西家♠K吃，打♥9，東家跟♥K，莊家♥A吃。第二輪黑桃，東家♠A吃，還紅心，西家♥Q吃。還打梅花，夢家♣10吃，莊家拋紅心，再取♣A，又拋黑桃，於是抽♦A，再抽♦2，結果丟一磴紅心，一磴方塊，及三磴黑桃，合約剛好完成，意大利得 90 分。

公開室：南北方—美國

Kehela, Murray

東西方—意大利

Belladonna, Garozzo

南	西	北	東
1♠	—	1NT	—
2♦	—	—	=

第一二磴與關閉室相同。但是現在西家引梅花，夢家倫♣10，再打♣A，墊掉二張紅心，由♥A上手，再打小黑桃，東家♠A吃♠J。還紅心，莊家王吃，打♠Q，西家拋梅花，又用♦A王吃黑桃，再丟一磴王牌，就超打二磴了。美國得 130分。

這一牌，美國淨勝40分，贏一國際序分。

第八十牌，東西方有身價

♠ A 10 9 8 2			
♥ A K			
♦ K 9 8 6 2			
♣ A			
♠ Q 5		♠ 7 6	
♥ J 8 7 6	北	♥ Q 9 5 2	
♦ Q 10 7	西	♦ A J 5 4 3	
♣ K 6 5 3	南	♣ 10 9	
♠ K J 4 3			
♥ 10 4 3			
♦ —			
♣ Q J 8 7 4 2			

關閉室：南北方—意大利

Bianchi, Forquet

東西方—美國

Hamman, Wolff

西	北	東	南
—	1♣	—	1♦
—	1♠	—	4♦
—	6♠	—	—
=			

意大利打精準制，北家祇有開1♣，南家祇有消極性回答1♦，當北家叫出1♠以後，南家的4♦是表示支持黑桃，方塊缺門。於是北家紅心與梅花均無失張，就叫6♠了。

東家首引王牌，莊家吃進，先取♣A，東家跌下了♣9，好消息。然後♠K下桌，打♣Q，西家不蓋K，莊家墊牌，東家♣10跌下來了，於是莊家很容易的完成十三磴。意大利得1010分。公開室：南北方—美國

Kehela, Murray

東西方—意大利

Belladonna, Garozzo

西	北	東	南
—	1♠	—	3♠
—	4♣	—	4♦
—	4♥	—	4♠
—	6♠	—	—
=			

東家首引紅心，莊家♥A吃

，打♣A，東家掉下了♣9，現在抽♠AK，掃清了防家的王牌，引小梅花，手上王吃，這種打法，如果東家是單張梅花，那就祇有十一磴了。以後進入夢家，用王吃梅花偷牌法，也完成十三磴，美國得1010分。

第八十一牌，雙方均無身價

		♠ K 10 8 4		
		♥ 7		
		♦ Q J 7		
		♣ A K 10 5 4		
♠ 6 5		♠ Q 9 3	北	♠ Q 9 3
♥ A Q 9 4 2	西	♥ 10 5 3	東	♥ 10 5 3
♦ 10 8 5 4	南	♦ A K 6 2	西	♦ A K 6 2
♣ 9 6		♣ 7 3 2	東	♣ 7 3 2
		♠ A J 7 2		
		♥ K J 8 6		
		♦ 9 3		
		♣ Q J 8		

關閉室：南北方—意大利

Garozzo, Belladonna

東西方—美國

Hamman, Wolff

	北	東	南	西
1♦	—	1♥	—	—
1♠	—	4♣	—	—
—	—	—	—	—

很合理的合約，要黑桃猜對。莊家一點兒也沒沒有線索。東家首引♦K，東家既有♦AK，

其他大點就少了。第二磴，東家引梅花，北家吃進，打♠A，再打♠J，偷Q，偷不到，再丟一磴方塊及一磴紅心，合約倒一磴，美國得50分。

公開室：南北方—美國

Kehela, Murray

東西方—意大利

Bianchi, Forquet

	北	東	南	西
1♣	—	1♥	—	—
1♠	—	4♠	—	—
—	—	—	—	—

東家先取♦AK，再引紅心，夢家跟♥J，西家♥Q吃，還一張梅花，莊家處理王牌方法與Belladonna相同，所以合約也是倒一磴。意大利也得50分。

第八十二牌，南北方有身價

		♠ 9 8 5 4 3		
		♥ —		
		♦ J 7 5		
		♣ Q J 6 5 3		
♠ Q 6 2		♠ K 10	北	♠ K 10
♥ K 3 2		♥ Q J 10 6	東	♥ Q J 10 6
♦ A 10 9 3	西	♦ Q 4	南	♦ Q 4
♣ A 8 7		♣ K 10 9 4 2		♣ K 10 9 4 2
		♠ A J 7		
		♥ A 9 8 7 5 4		
		♦ K 8 6 2		
		♣ —		

關閉室：南北方—意大利

Garozzo, Belladonna

東西方—美國

Hamman, Wolff

東	南	西	北
—	1♥	×	—
2NT	—	—	=

西家在身價有利情況下，作迫伴賭倍，東家這手牌很可能跳一局，可是他祇跳 2NT。

南家首引♥9，夢家♥K吃。打♣A，第二輪梅花北家蓋J，莊家♣K吃，第三輪梅花，夢家♣8吃，北家不吃。若是莊家繼續打紅心，已經有八磴了。任何引牌，都會上手。事實上南家打♦K，所以莊家再建立一磴黑桃，♦Q上手，再取紅心，完成九磴，美國得 150分。

公開室：南北方—美國

Kehela, Murray

東西方—意大利

Bianchi, Forquet

東	南	西	北
—	1♥	—	1♠
—	2♦	—	=

南家在 1♠ 以後，有三種有趣的選擇：(1)再叫 2♠ (2)再叫 2

♥(3)再叫 2♦。但是他選了第二門花色。

西家首引♠2，東家跟♠K，莊家♠A吃，先取♥A。王吃一次紅心，王吃梅花上手，在第二次王吃紅心後，又王吃一次梅花。莊家引出第四輪紅心，打成七張殘局是：

♠	9 8 5		
♥	—		
♦	J		
♣	Q J 6		
♠	Q 6	北	♠ 10
♥	—	西	♥ Q
♦	A 10 9 3	東	♦ Q 4
♣	A	南	♣ K 10 9
♠	J 7		
♥	9 8 7		
♦	K 8		
♣	—		

防線鞏固，西家拋掉一張♣A，夢家用♦J王吃。以後莊家很難處理。

事實上，西家用♦A王吃，抽小王牌，於是♦J—Q—K，若是莊家再抽♦8，最後小黑桃還會打好，可是莊家打紅心，西家王吃，打♠Q，再打黑桃，東家王吃。合約就倒一磴。意大利得 100分。

這牌美國淨勝50分，贏二國際序分。

# 方塊制點滴 (三) 童叟

## 單張牌組的重要和其叫法

傳統叫牌制中無單張牌組的叫法，然單張牌在整個牌的組合中極關重要，(1)單張牌僅輸一磴，此後即可王吃，在夢家王吃一磴即多贏一磴，而夢家的小王牌原無用處，能化爲贏張是多出的力量，莊家王吃雖未多贏，但能抑制輸張亦是力量，所以有一單張，即可多算一磴贏牌，等於增加三點。(2)當同伴在單張牌組上無點，又可多算一磴，因對方10點大牌僅能吃着—磴，亦就抵消六點大牌，當然可算出兩個加磴。(3)我方的大牌，原分配在四個牌組上，現在一個牌組由單張把守，則所有點較，分配在三個牌組上，實力顯著的雄厚，大牌24點分配在四個牌組上，每組僅六點，等於一張A不在家，要輸四磴，現在24點大牌把守三組，每组分得八點，僅是一張Q不在家，作算 $\frac{2}{3}$ 的機會捉吃不到僅輸二磴，加上單張一磴，全手僅輸三磴，高花合約就回家了。這是直

加直算，事實上當然不是如此，但單張牌增強牌力，是毫無疑問之事。

第二個牌理是單張牌與長組乃相互而生，有單張牌的牌型僅4~4~4~1的分配沒有長組，此外有單張即必有長組，有長組不一定有單張，所以單張牌的存在，間接說明有長組增強牌力。傳統叫法不叫單張而叫長組，乃捨棄重點，而取其微末，該輸的輸了，剩下一手贏牌尚有何用。故方塊制的叫法，視單張叫法，比長組爲重要，雖是反傳統的觀念似並非不合理。

叫出單張有二類性質不同的叫法。一類是報導性質，手中有—單張。一類是詢問性質，什麼牌組是單張。在第一類中，又有兩種叫法，第一種是叫在王牌同意之後，第二種是叫在王牌同意之前，在第二類中，亦有兩種叫法，第一種是單純的發問什麼牌組是單張。第二種是指定牌組發

問，該牌組是否為單張。各因其需要而叫，用法不同答法亦不同。但無論如何，有其相同的條件，即王牌配合，而牌力有餘，希望叫成一局或叫成滿牌為其目的。無目的無牌力，均不必亦不得作此種單張叫法。

此四種叫法之實例：

(1) 王牌同意後叫出單張。

開 ♠ K 10 8 6      答 ♠ A Q 9 3

♥ Q 4              ♥ K 6 5

♦ 7 5 3            ♦ 4

♣ A J 9 2          ♣ Q 10 8 7 4

開 1♣              答 1♠

2♠                  3♦ (單張)

4♠ (單張配合) =

♠ K Q 10 7 5      ♠ 9 8 6 4

♥ K 7 3            ♥ A 5 2

♦ 7                  ♦ 9 6 4

♣ A 8 6 4          ♣ K 9

1♠                  2♠

3♦ (單張)      4♠ (單張配合)

=

無點對單張，為單張牌組的配合。

王牌已招到後無再招王牌組的理由，故所叫者必為單張。

單張配合，莊夢兩家各有一個加燈，故可叫成一局。

單張不配合，回叫王牌，叫成 3♠ 結束，尚不致超叫。

(2) 王牌未叫出同意前即須叫出單張。

開 ♠ 3              答 ♠ 9 5 4

♥ A J 10 8 7      ♥ K 9 6 3

♦ Q 10 9 3        ♦ K 8

♣ K 9 6            ♣ A 10 5 4

1♣                  1♥

2♠ (跳叫)      3♣ (表示單張配合)

4♥                  =

用跳叫表示單張，如不於此時表示，則叫 2♥ 後，同伴即派司了。

表示單張配合的方法，除叫成一局外，另叫一牌組亦可，並可叫出有 A。

開牌人於最後，方叫完王牌。

凡作跳叫者王牌必然配合。

(低花有單張時，不跳叫低花，因叫牌制中另有規定不使衝突，而以跳答王牌 3♥ 表示低花有一單張，此雖為缺點，但當答牌人低花牌組

均不能與單張配合，又無餘力時即可派司，尚不致超叫。但有時可以猜着單張是什麼，而王牌可能有五張，因單張與長組相互而生）。

開 ♠ K 9 6      答 ♠ 10 7  
 ♥ A Q 10 5 4    ♥ K 9 6 3  
 ♦ K 2            ♦ Q 8 7 6 3  
 ♣ 8 3 2          ♣ 5  
 1♥                3♣ (單張)  
 3♦ (答配合) 4♥  
 =

如答牌人不跳叫單張 3♣，則以後，即無適當機會叫出單張，而此牌用其他叫法，均不能適當表示牌力與分配情形。故須於王牌尚未叫出同意前，即叫單張。

(3) 不指定牌組問單張是什麼。

方塊制既重視單張牌的存在，故許多叫法中，不論是開叫，或答叫常規定必有一單張牌組，此一牌組與王牌組同等重要，如能確定則全手牌型即極明瞭，故規定必有單張叫法之後，即有問詢單張是什麼牌組的叫法，例如弱二開牌必有單張，如無單張，牌力相差甚遠，在方牌制10點即

可開牌，應用 1♣ 開叫，以後再叫高花，則與實際牌力完全相稱，無超叫失叫之弊。答牌人有十一二點，即可叫 3♣，問單張是什麼牌組，如不配合叫高花，尚不致超叫，如單張配合則可做點數較低的高花一局。3♣ 是閑置的叫法，因高花弱二開牌無改做低花三階之理，用作詢問單張叫法，決不致發生誤會。這種叫法甚多，各有規定，詳情請參閱“理解方塊制”。原則上均是利用閑置叫法發問。

(4) 指定牌組問該組是否為單張。

茲舉實例作說明。西家以 1NT 開叫，東家為 5~5~2~1 弱型叫牌單體，則叫牌將如何進行。

西 ♠ A Q 10 7	東 ♠ K 9 8 6 3
♥ Q 9 6	♥ 7
♦ K Q 5	♦ A J 9 7 6
♣ A 9 6	♣ 8 3
西 1N	東 2♥(1)
2♠(2)	3♦(3)
3♥(4)	4♦(5)
6♠(6)	

(1) 是轉換叫法。

(2)西家照規定轉換成♠。

(3)這是轉換叫法的二度再叫，表示尚有◇牌組。

(4)莊家對兩組均能支持，已可取10磴牌，♣A取第十一磴，回題在於東家的單張牌組是什麼，為♥不是單張則此牌無滿牌，如是單張，則東家可王吃二次，以手中為主作莊，用◇墊去兩張小♣，就是滿牌，於是叫3♥發問，指定問♥是否為單張。

(5)是單張，並叫出有A。

(6)則此牌是鐵打的6♠了。

用其他叫法是否能叫得如此有把握，雖不得而知，但至少此種叫法不比任何叫法為差。

方塊制中指明問某牌組是否為單張，其叫法亦廣被應用，要在叫牌的意義極為明顯，絕不含混，否則帶猜帶摸，就會使同伴困惑。

以上所述是方塊制中所用兩類有四種單張叫法，僅此而已。習慣之後即覺得順利成章使用毫不複雜。

最後舉本年奧林匹克兩手牌為例。

南北身價，東開牌。

♠ Q 10 7 2  
♥ 9 8 5  
◇ K J 9 3  
♣ Q 5

♠ J		♠ K 9 5 4
♥ A K 7 6	北	♥ Q J 10
◇ A 10 8 4	西 東	◇ 6 2
♣ A K 3 2	南	♣ 9 8 7 4

♠ A 8 6 3  
♥ 4 3 2  
◇ Q 7 5  
♣ J 10 6

方塊制叫法。

東 南 西 北

— — 2♣(1) —

2◇(2) — 2♠(3) —

2NT(4) — 3♠(5) —

3NT(6) — — =

(1)大牌16點及以上，有單張，如有牌組則為低花，用2♣開牌。

(2)2◇為公式化的叫牌，大牌五點即合格，問單張。

(3)答2♠為單張。

(4)不配合答2NT

(5)再叫♠是4~4~4~1的分配無五張低花牌組。

(6)♠牌組上有制張，以做3NT最合手中牌型。

此牌過半數以上東西叫成

3NT 一局，中國隊則叫成 4♥ 合約而垮兩磴。用一般叫法此牌並不很容易叫，西家為高限的強級牌，但有單張的顧忌，祇希望在王牌合約中招出路，而東家為弱牌，不敢主動叫無王合約，遂陰隔陽差，叫不到最佳合約，如用單張叫法，則此牌如有一局，必為無王合約，別無他途。另一牌為。

雙方身價，西開牌。

♠ K 6			
♥ 9 8 7 3			
♦ A J 10			
♣ A 9 6 2			
♠ A 7 5 3 2	北	♠ J 10 9 4	
♥ A J	西	♥ K 10 6 5 4 2	
♦ Q 8 2	東	♦ 9	
♣ K 4 3	南	♣ Q 5	
♠ Q 8			
♥ Q			
♦ K 7 6 5 4 3			
♣ J 10 8 7			

用方塊制叫法

西	北	東	南
1♠	—	3♦(1)	—
3♠(3)	—	4♠(3)	—
—	=		

(1)是王牌配合而跳叫單張的叫法，大牌點數勉強合格，但同伴開叫 1♠，則手中輸張

甚少，形勢甚佳。

(2)♦不配合，惟少算♦Q二點，仍可開叫 1♠，作為配合損失亦不大，今答 3♠，是與單張不配合的答法。

(3)雖♦不配合，仍加叫成局乃因王牌四張，足可應付♦及♣之用，尤以♥六張帶K，即同伴為兩張小牌，一般祇失一磴至多兩磴，因此有衝上一局的理由，如照加磴算法王牌四張加一磴，旁組♥六張帶K作強組算加一磴，單張♦加一磴，有三個加磴，兩家大牌約20點左右可取七磴，此牌你 4♠關門叫亦無招評。

在實戰中約有半數的橋隊叫到做成 4♠，或 4♥ 合約此牌中國隊的叫牌結果亦不理想。一桌由摩納哥做 3♠，而做成，如中國隊認為友方點數相若，牌型畸形，以低花與高花競叫哄抬乃屬不智，有意悶聲不響而使對方失叫一局，乃係高着。另一桌則讓摩納哥做 4♦ 合約，而摩隊竟垮一磴，因此中國隊收禮40分，實太微薄，苟摩納哥為強隊，一桌

叫到做成 4 ♠，另桌又叫到做成 4 ◇ 合約，則中國隊將輸 750 分，這一份禮就頗可觀了。

將各國橋隊的叫牌結果詳加分析，深信有許多橋隊對於王牌配合，單張作用及長組牌力，似研究得頗為透澈，決非碰運氣混水摸魚之流。我國如欲與之一較長短，似非從基本牌理作澈底瞭解不可。並非多練習幾百副牌即能奏功。因為有許多很難叫的牌，他們常能叫得恰到好處，這不像矇混偶然之得。有如我們的球

類運動，與人比賽輸了，常說是體型不如他人或體力不繼這均是托辭，其實技不如人，攻守均缺少基本訓練，這是實情。以籃球而言我國的水準落在韓國之後已無可諱言。如不講求方法，即一天打十二小時的球，不眠不休亦得不着結果。何以故？不瞭解原理死啃例題是考不取大學的，橋牌亦是一樣。不講求原理，不注重基本訓練，僅憑逐例去思考，不足以應付千變萬化的牌情。

敬 祝

中華橋藝代表隊榮獲

第二十二屆遠東橋藝錦標賽

冠 軍

# 摸牌 (二)

原著 Mike Lawrence  
譯者 許 潤 元

## 第二章 查 證

當夢家的牌放下來以後，你必須用少許時間來考慮你最佳的進行。養成下面的好習慣，這些習慣是：

- (1)不要在第一墩打得太快。
- (2)分析首輪引牌。
- (3)計算你的贏墩。
- (4)計算你的失張。
- (5)複習過去的行動。

光這樣做，沒有什麼幫助，除非你求到幾種結論。第一墩不要打得太快是非常重要的。這是給你時間去培養其他的習慣。但是，僅知道你打 3NT，祇有八墩贏牌，西家可能祇有四張紅心，因為他首引♥2，這對你另一墩沒有什麼幫助，要計算，分析，多次計算及複習，你可能考慮到這些問題：

“我奇怪，爲什麼東家不引♠K，他沒有♠AK”

“西家開叫1♣，東家派司

，現在東家首引♣A，那末東家不可能有什麼大牌了”

“爲什麼他們不叫黑桃，他們有二十二大點，及十張黑桃，我猜牌點一定分散了，沒有一個人有好的分配”

想到這些常常導致你有驚人的結果，通常，在你打夢家第一墩牌前，你已知道，沒見的A，K，Q，究竟在那裡。

當你主打王牌合約時，這裡有幾條規定：

- (1)一人作未被記載的引牌時，手裡並沒有握着像AK，KQ或QJ的花色。
- (2)首輪引牌人，當他引了一張小牌時，這門花色他沒有A。
- (3)如果首輪引牌人不引未叫過的花色，而在其他三門中引了一張小牌，那末他在未叫過的花色上決沒有AK或KQ。

如果敵方有叫過牌，你可以考慮：

- (1) 超叫通常必須五張或五張以上的花色。
- (2) 迫伴賭倍的人，所賭倍的花色必短。
- (3) 一個開叫人通常有十二點以上的大牌。
- (4) 一個搶先開叫人一定少於十大點。
- (5) 一個叫比牌的人大概是平均的牌型，及一定範圍的大牌點。

有了這些規定，你在打夢家牌時就有認識和考慮了。由於許多行動，敵方二家的牌力就清楚了。像：

- (1) 開叫 1NT 人，15~18 大點，或 12~14 或 16~18 等，敵方一定會告訴你，他們 1NT 的牌點究竟是多少。
- (2) 對 1NT 回答一門花色，是 6~10。
- (3) 對同伴花色加一回答是 6~10。
- (4) 對同伴開叫，回答派司，是 0~5。

讓我們看看下面一連串牌局

，究竟根據規定可以實用多少。

時間上我們對牌局分析，不能離開第一墩太遠。

♠ K 8 7 4  
♥ 8 3  
♦ J 7 2  
♣ Q 10 8 3

北

南

♠ A Q J 10 3  
♥ A 5 4  
♦ Q 8  
♣ K 5 4

東 南 西 北

1♠ 2♥ 2♠

3♥ 3♠ — —

=

第一例是尋求牌張的練習，西家首引♥6。你第一個想法是西家的紅心，帶頭決不是 K Q 或 Q J。如果他有這種任何組合，他首引牌一定是張大牌，當東家跟出♥K 來時，你就知道，東家的紅心是 K J，如果西家有 Q J，他一定引 Q。

現在看一下方塊，當然不能確定，不過西家不像有♦A K，若是有♦A K，西家一定會引♦K，決不會引壞的紅心。

所以你已經沒有什麼困難知

道東家有♥K J及◇A或◇K。有了這些有理由的陳列事實，你更可以斷定西家必有♣A才能超叫。有了這些，也許可能也許不能做成這牌，不過能有這種想法，對進行是非常有用的。

全手牌是：

♠ K 8 7 4		♠ 6 5
♥ 8 3		♥ K J 9
◇ J 7 2		◇ K 9 6 5 4
♣ Q 10 8 3		♣ 9 7 6
♠ 9 2	北	♠ A Q J 10 3
♥ Q 10 7 6 2	西	♥ A 5 4
◇ A 10 3	東	◇ Q 8
♣ A J 2	南	♣ K 5 4

這是很可能，西家祇有這幾點就能超叫 2♥ 嗎？你決不同意。這是不差的叫法，好多人都會這樣叫。但是你要考慮到你的敵方是些什麼人，會不會這樣超叫。

當一個敵方開叫，他的同伴作有限的回答，你做莊，你必須知道，不見的大牌，究竟有多少在誰家手裡。這裡是一例：

♠	K Q 4
♥	10 8 6
◇	8 7 6
♣	K Q J 4

北

南

♠	A 10 9 8 2
♥	7 3
◇	K J
♣	A 10 8 3

西	北	東	南
1♥	—	2♥	2♠
—	4♠	—	—
=			

西家首引♥K。

當夢家牌攤下桌來，你已看到東西方已有十七大點如果西家是開叫人，那末東家就是最低的支持，他可能也不可能包括◇A Q，西家繼續攻紅心，發現了東家是三張紅心——♥Q J 5。莊家在王吃第三輪紅心以後，抽三輪王牌，（東家有♠J 7 6），你對方塊要猜測了。這是很清楚的若是當東家有◇A，那末西家祇有九大點開叫了。如果東家有♠J，♥Q J及◇A，他不是不見的十七大點中已有八大點了嗎？

所以最準確的打法是偷◇J，東家好像有◇Q，因為東家加

叫 2♥ 該有六大點呀！（如果西家真有 ♠ A Q，莊家就一籌莫展了）。

全付牌是：

♠	K Q 4	♠	J 7 6
♥	10 8 6	♥	Q J 5
♦	8 7 6	♦	Q 5 4 2
♣	K Q J 4	♣	7 6 2

♠	5 3	♠	J 7 6
♥	A K 9 4 2	♥	Q J 5
♦	A 10 9 3	♦	Q 5 4 2
♣	9 5	♣	7 6 2

♠	A 10 9 8 2
♥	7 3
♦	K J
♣	A 10 8 3

養成計算敵方手裡大點的習慣及注意每個敵方有些什麼大牌是非常重要的，當敵方叫一門花色表示最低的力量，你就估計了最大數。當一個敵方已表示出他握有最高的牌力時，你就將其餘的力量估計在他同伴的手裡。一個人對他同伴開叫 1♦ 回答 1NT，又顯示出一張 A，一張 K 及一張 Q，那末他的牌點，盡在於此了。一個人對他同伴開叫 1♠ 回答派司，露出了一張 A 及一張 J，他不再有其他大牌點了。

♠	A Q 10
♥	K J 10 4
♦	A 10 9
♣	K Q 4

北

南

♠	9 8 6 5 4 3 2
♥	8
♦	Q 8 6
♣	8 5

西	北	東	南
1NT※	×	2♣	2♠
—	4♠	—	—
=			
	※15~17點		

打這手牌，也該像以前一樣討論牌點。

對抗你的 4♠，西家首引♣ J。夢家蓋♣ K，東家♣ A 吃。你的想法該這樣“東西方有十九大點，西家該有 15~17 大點開叫 1NT。現在東家已顯示♣ A，那末西家必須有其他的十五大點，除非他是一個笨蛋”。當你得到引牌的機會時，你手引小黑桃，向夢家打去，如果西家跟♠ 7，你就要夢家跟♠ 10，因為你假定西家有所有的大牌。如果你不計算大牌點，你却跟了♠ Q，因為“西家開叫 1NT 必須有♠ K”那

末這手牌就不容易處理了。

當你是莊家，敵方開過 1NT，你這手牌就容易打了，你該估計出他的大牌點，在狹小的範圍裡完成合約。

全付牌是：

♠ A Q 10	♠ —
♥ K J 10 4	♥ 7 6 5 2
♦ A 10 9	♦ 5 4 3 2
♣ K Q 4	♣ A 7 6 3 2

♠ K J 7	西	北	東	南
♥ A Q 9 3				
♦ K J 7				
♣ J 10 9				

♠ 9 8 6 5 4 3 2
♥ 8
♦ Q 8 6
♣ 8 5

這種情形，西家首引梅花，東家有♣A，在第一證你就知道，其餘的大牌位置你已找到了。不幸的，好多人還沒有發現，以後的一章裡就談到找尋敵方大牌的技術。

找尋敵方大牌有基本原則，我們可以在實際打法中去求證。

♠ 9 2
♥ 10 6 4 3
♦ J 8 2
♣ A Q J 3

北  
南

♠ A 7
♥ A K Q 9 5 2
♦ Q 10 5 3
♣ 4

西	北	東	南
—	—	—	1♥
1♠	2♥	4♠	5♥
—	—	=	

你的不友善的敵方作了障礙的叫牌，給你擠上了不舒服的5♥合約。西家首引♠6，東家跟♠K，你用♠A吃，王牌是2~1分配，西家是♥J7。你的問題是：“誰有♣K？”如果西家有♣K，那就很簡單的單偷，如果東家有♣K，你必須先吃♣A，再打♣Q，如果東家不蓋♣K，你就可以拋黑桃失張了。

你該怎麼辦？這是非常重要的，爲什麼？在沒有讀下去以前，你想一想，到底你對東西方的牌知道了多少。

你該考慮的事情是：

- (1) 西家首引♠6，就表示沒有♠QJ的組合，那末東家就有♠KJ了。
  - (2) 西家並沒有引方塊大牌，他可能沒有♦AK。
- 如果西家的黑桃，最好僅是



據這些事實，你就可以決定如果你希望拋一張梅花失張在方塊上，或是拋一張方塊失張在梅花上。這也有可能，東家有♣J。(那末西家就祇有十二大點了)，還有，如果東家握有◇Q，加上他紅心大牌，他也許不止叫2♥了。這些記得了你就會引一張小方塊，向◇10打去，希望找到西家◇AQ雙張，或◇AQ三張，如果西家有四張方塊帶◇AQ，爲了完成合約，你可以再猜梅花。

這裡還有一點要注意：

- (1)你知道東家有幾張紅心嗎？西家引的是那一張紅心？西家引的是♥4，根據十一定律，你知道有七張紅心比♥4大，在三家手裡，你和夢家祇有三張，所以東家必然有另外的四張，(也有可能，當然，東家會有五張紅心——直到你問自己，西家開叫祇有帶Q的四張紅心)。

全付牌是：

♠ K Q 5  
♥ 6 2  
◇ K 10 8 3  
♣ Q 10 3 2

♠ 8 6		北	♠ 7 3 2
♥ Q 10 8 4 3	西	東	♥ A K J 5
◇ A Q 6	南		◇ 9 4 2
♣ A 8 5			♣ J 7 6

♠ A J 10 9 4
♥ 9 7
◇ J 7 5
♣ K 9 4

這裡另一付牌，對一個有認識的莊家很快的洞窺所有的秘密了。

♠ A 10 2  
♥ Q 10 9  
◇ K 8 6 3  
♣ A J 2

北  
南

♠ K J 4  
♥ —  
◇ Q 7 5 2  
♣ K 10 9 8 4 3

西	北	東	南
1♥	×	4♥	5♣

— — =

西家首引♥5。

在火辣的競叫之後，西家首引♥5，夢家跟♥10，東家撲♥J，在檢查大牌點，發現東西方有十七大點，你知道兩個敵方手裡到底有些什麼牌呢？西家並沒有♥AK，否則他不會低引紅心。誰有♥A呢？西家也不會有♥



，都會叫牌的。

全付牌是：

♠ Q 9 7  
♥ A J 4 2  
♦ 7 6 2  
♣ Q 8 3

♠ A K 6 4 2	北	♠ 10 5
♥ 8 3	西	♥ K 6
♦ J 5 3	東	♦ Q 10 9 8
♣ 10 4 2	南	♣ J 9 7 6 5

♠ J 8 3  
♥ Q 10 9 7 5  
♦ A K 4  
♣ A K

再有，你一定要詢問自己，如果我拿了：♠ A K 6 4 2 ♥ K 3 ♦ J 5 3 ♣ 10 4 2 在 1♥ 後我要叫 1♠ 嗎？多少人會叫？

我想很多人都會叫的。

這裡另一付牌，也有很好的理由存在。

♠ A 5 3  
♥ A 9 6 2  
♦ J 6 4 3  
♣ Q 6

北  
南

♠ J 8 2  
♥ K J 10 5 3  
♦ A K 10  
♣ 10 2

西 北 東 南

1♠ — — 2♥  
— 3♥ — 4♥  
— =

對抗 4♥，西家首引♠6，從這張引牌上，你已知道西家沒有♠KQ，你還知道什麼呢？西家很明顯的祇從一張大牌上引出來的。的確，如果他有更好的引牌，他會選其它引牌，若是他有♣AK，那末他引梅花比黑桃強多了。所以你打牌，已確定東家有一張黑桃大牌及梅花大牌，你可以知道，東家有那二張大牌，因為東家不能對 1♠ 作任何回答，所以他不會超過六點，那末他祇有五點的大牌就是♠Q及♣K了。

知道了東家有這些大牌，其餘的都在西家了。你不必偷方塊，你以為西家是單張或雙張♥Q，你就可以敲♥AK，否則你該先打♥K，再打♥J，如果西家♥Q不出來，就偷他。

全付牌是：

♠ A 5 3  
♥ A 9 6 2  
♦ J 6 4 3  
♣ Q 6

♠ K 10 7 6 4  
 ♥ Q 8  
 ♦ Q 7  
 ♣ A J 5 4

北  
 西 東  
 南

♠ Q 9  
 ♥ 7 4  
 ♦ 9 8 5 2  
 ♣ K 9 8 7 3

♠ J 8 2  
 ♥ K J 10 5 3  
 ♦ A K 10  
 ♣ 10 2

注意這付牌，若是西家首引  
 ♣ A K，再引♠ K，你就一點線  
 索都找不到了。東家可能握有二  
 張紅Q及♣ J。也可能什麼都沒  
 有。

# 一峰企業股份有限公司

## 進口出口貿易

1. 五金類
2. 橡膠類
3. 機器類
4. 各種大小開關安全凡而
5. 不銹鋼管各類
6. 各種機械類化學品

地址：台北市八德路四段204巷6弄17號四樓

# 一九二期叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾), 雙方均無身價

南	北
1♠	3♠
4NT	5♥
?	

南家持: ♠ KQ9842  
♥ 6  
♦ AKQ5  
♣ K4

2. 複式(四人賽), 南北方有身價

北	南
1♥	3♦
4♣	?

南家持: ♠ 3  
♥ AQ652  
♦ AKQJ4  
♣ 84

3. 複式(米契爾), 東西方有身價

北	南
1♦	3♦
4NT	5♥
6♣	?

南家持: ♠ AJ5  
♥ J2  
♦ AK87  
♣ 9764

4. 複式(四人賽), 雙方均有身價

南	西	北	東
1♠	5♦	6♠	7♦
?			

南家持: ♠ AQ10742  
♥ KQJ3  
♦ 4  
♣ A9

5. 複式(米契爾), 南北方有身價

西	北	東	南
4♠	4NT	—	?

南家持: ♠ Q106  
♥ J1083  
♦ Q942  
♣ 74

6. 複式(四人賽), 東西方有身價

南	北
1♥	2♠
3♦	3♠
4♠	5♠
?	

南家持: ♠ J5  
♥ KJ952  
♦ KQ76  
♣ A4

7. 複式(米契爾), 雙方均有身價

南	北
1♦	1♥
2♣	3♥
4♥	4NT
?	

南家持: ♠ —  
♥ Q82  
♦ KQ964  
♣ AJ872

8. 複式(四人賽), 雙方均無身價

北	南
1♥	3♥
4♦	4♠
5♣	?

南家持: ♠ A9  
♥ QJ63  
♦ KJ2  
♣ Q864

# 一九〇期叫牌測驗解答

## 1. 米契爾，雙方均無身價。

北	南
1♠	2NT
4♣	?

南家持：♠ K J 8  
 ♥ A 10 4  
 ♦ 10 6 5  
 ♣ A J 7 5

4♥—100分，6♣—20分  
 多數主張作控制力叫牌。

沈天仁先生說：「同伴跳叫4♣，太感興趣了。所以你此時該作控制力叫牌，表示(一)堅強支持梅花(二)紅心有第一控制(三)試探滿貫，同伴會誤會你是紅心牌組嗎？不會，如果我有堅強紅心牌組，早就在2NT時叫1♥了」。

許潤元先生說：「先叫比牌，再叫紅心，一定是控制力叫牌，否則你的橋牌倒行逆施了」。

楊道專先生說：「迫叫一圈，同時紅心首輪控制，梅花滿貫有無之間」。

卓鴻光先生說：「我首度以2NT表示方塊不甚配合，有十三

至十五大點，如今伴方再跳叫4♣，顯示低花最少有十張，牌力十九大點以上，我此時叫4♥，正好表示有♥A，也表示♣組已高度配合，更表示鼓勵試滿」。

陳濟昌先生主張答6♣，他說：「4♣是跳叫新牌，分配點22，23點，兩手分配點已夠小滿，不過我不打算做無王，因為大牌點並不够，伴很可能畸型牌，更非所宜。是直上滿貫未詢問A，因伴手若無A，決不夠跳叫新花力量，我也不作大滿之想，那是伴在強二開叫後的兩手牌力，而且難以保證低花不缺大牌」。

## 2. 複式(四人賽)南北方有身價。

南	北
1NT	5NT
?	

南家持：♠ Q 9 6 4  
 ♥ A Q 3  
 ♦ K 6 5  
 ♣ A J 8

6NT—100分，派司—40分。  
 最低牌力，應叫小滿貫。

許潤元先生說：「這是試探大滿貫的直接詢問法，你記得有一種試探小滿貫的直接詢問法嗎？同伴開叫 1NT，你有十五大點，答 4NT，問同伴是高限還是低限，如果同伴是高限，就叫 6NT，如果是低限就叫派司。可是試大滿的直接詢問法就不同了，在 5NT 以後，低限叫 6NT，高限叫 7NT，決不能派司」。

卓鴻光先生說：「同伴大約十八九點，他要我試叫大滿，我祇有十六大點祇能叫 6NT」。

陳濟昌先生說：「5NT 是試叫大滿貫我是低限，1NT 開叫，故止於 6NT」。

楊道專先生說：「迫我叫，我全心接受，表示低限叫 6NT」。

沈天仁先生說：「這是陌生的叫品，但是你要懂得同伴的詢問，以實而告之」。

### 3. 複式(米契爾)，東西方有身價

南	北
1♣	3♣
?	
南家持：	
♠ A K 7 6 4 2	
♥ K Q 9 3	
♦ K Q 8	

♣—

4♣—100分，4NT—20分。

該作控制力叫牌。

許潤元先生說：「太有滿貫可能，可是叫牌很難叫。因為有缺門，所以不能用黑木氏詢問，紅牌上也沒有 A，所以也不能作紅牌之控制力叫牌，現在正好梅花沒有，那我就作梅花控制力叫牌了」。

沈天仁先生說：「黑木氏詢問不能隨便使用，缺門問也徒然，不如先用梅花作控制力表示，聽聽消息再圖前進」。

卓鴻光先生說：「表示♣組可以控制，邀請伴方表示紅牌 A，企望能更上層樓」。

陳濟昌先生主張問 4NT：「查 A，伴報三張已經十三磴到手，我做 7NT，報二張，決定做 6♠」。

楊道專先生說：「表示還有紅心牌組（編者按：同伴不會誤會你控制力叫牌嗎？）且聽北家再發表意見。滿貫未必，且看北家紅色 A 有幾個」。

### 4. 複式(四人賽)，雙方均有身價

北                    南

1◇            3◇  
5NT            ?

南家持：♠ Q 10 5  
          ♥ K Q 4  
          ◇ K Q 9 8 6  
          ♣ J 7

7◇-100分，6◇、6♥-20分  
是叫大滿的時候了！

許潤元先生說：「同伴的5NT是什麼意思？是問你有幾張K嗎？不對！他是大滿貫迫叫，問你方塊上A K Q中有幾張，如有二張就叫7◇，現在你有◇K Q，當然不能失掉機會」。

沈天仁先生說：「我懂，同伴旁門牌不丟了，他祇顧慮方塊，那我現在方塊有二張大牌，就直上大滿了」。

卓鴻光先生說：「北家的5NT係詢問叫品，依規定，南家在◇A K Q上如有其中之一，則加高一級，有二張就加高二級。似此情形，自然要直上大滿了」。

楊道專先生主張答6◇，他說：「北家僅開叫1◇，當然不會有21點以上牌力，現在跳叫5NT，而不用4NT問A，不是有

缺門，便是A全，紅心組僅三張，不能墊牌，似以叫6◇為上」。

### 5. 複式(米契爾)，南北方有身價

南	北
3♥	5♥
?	

南家持：♠ 8 4  
          ♥ K Q J 8 7 6 3  
          ◇ 9 2  
          ♣ 6 5

6♥-100分，派司-50分。  
該上小滿了。

許潤元先生說：「打橋牌，最要緊的是了解同伴叫牌的意思，如果同伴的叫品你不懂，你怎樣進行呢？現在同伴叫5♥是什麼意思？你說他是想試探滿貫？對！但是你在什麼樣情況下叫滿貫呢？同伴不用4NT問A，可見旁門牌沒有失張了，他叫5♥是詢問你紅心會不會丟二磴，現在你K Q J七張當然不會丟二磴，所以該叫6♥」。

沈天仁先生說：「同伴試探滿貫，旨在詢問紅心強度，我接受邀請，直上小滿，如果我是♥A K Q 8 7 6 3，我一定叫大滿

貫」。

有三位先生主張派司。

楊道專先生說：「沒有額外價值，沒有A，沒有單張，派司爲上」。

卓鴻光先生說：「身價不同，趕快開溜」。

陳濟昌先生說：「沒有多餘贏張不叫」。

#### 6. 複式(四人賽)，東西方有身價

北	南
1♣	3♣
4NT	5◇
5♥	?

南家持：♠ A Q 6

♥ Q 5 4

◇ 8 7

♣ K Q 9 4 2

5NT—100分，5♠—40分

轉叫5NT。

沈天仁先生說：「黑木氏詢問法規定，在叫4NT以後，叫出一門新花，就是迫回答人叫5NT，我以代公式行之，遵照辦理」。

許潤元先生說：「大概南北二手缺二個A，小滿已無望，又回不到5♣了，所以祇好迫我叫

5NT了」。

楊道專先生說：「北家問A後轉叫新牌組，當然是因爲少了二張A，南家自應叫回5NT，而不能再衝上去了」。

陳濟昌先生說：「兩手缺二張A，伴指示我剎車」。

#### 7. 複式(米契爾)，雙方均有身價

北	南
1♥	3♥
4♣	?

南家持：♠ 9 7

♥ A Q 9 5

◇ A J 3

♣ Q J 8 2

4◇—100分，5♣—20分。

也是控制力叫牌！

沈天仁先生說：「在堅強紅心支持以後，開叫人叫出一門新花，一定是控制力叫牌，所以你也該順乎自然，報你方塊的控制力」。

許潤元先生說：「同伴告訴我梅花無慮，我就告慰同伴方塊別耽心」。

楊道專先生說：「叫5♣不如叫4◇，因爲紅心合約已爲既定方針，此時應表示控制了」。

卓鴻光先生說：「伴方的4♣，可能是真牌組，也可能是示A，更可能是試滿，♥組既配合了，南家有◇A，正好及時報導」。

陳濟昌先生說：「叫牌應合作，黑梅既已配合，不能不表示，紅心先已跳叫，再叫無意義，至於試叫滿貫主動應在伴方，我的3♥已表示無餘」。

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價

北	南
1♠	3◇
3♠	4♣
4NT	5◇
5NT	?

南家持：♠KQ5

♥62

◇AKQJ9

♣K63

7NT—100分，6♣，7♣—50分  
認清時機，直上大滿。

許潤元先生說：「對！同伴在詢問老K，那末你要回答他三個老K嗎？請你仔細想一想，你們已有五磴黑桃（或六磴黑桃），一磴紅心，二磴梅花，五磴方塊不是已有十三磴了嗎？既有十三磴，爲什麼不打7NT呢？」。

沈天仁先生說：「叫牌要靈活，不能呆滯，既有十三磴，我還等什麼呢？」。

有二位主張答7♣。

楊道專先生說：「米契爾我叫7NT，四人賽叫7♠較爲穩妥」。

卓鴻光先生說：「已足十三磴，自然不必猶豫叫7♣」。

中華民國五十年一月十日創刊於台北

# 中國橋藝

六十五年十二月號  
第一九二期

發行人 童致誠

編輯部：

總編輯 許潤元

副總編輯 黃光輝

戴明芳

編印委員會：

執行秘書 陳繼平

委員：

方賢齊 毛應拔 王紹培 沈薩本櫻

周新懷 唐耀德 徐煥昇 翁心梓

曹聖芬 曹嶽維 張植鑑 蔡中曾

應式文 應昌期 魏重慶

財務部 耿成章

經理部 古詩豪

郵政劃撥儲金帳第二九八九號  
台北市郵政信箱第二三〇〇號



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號  
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

