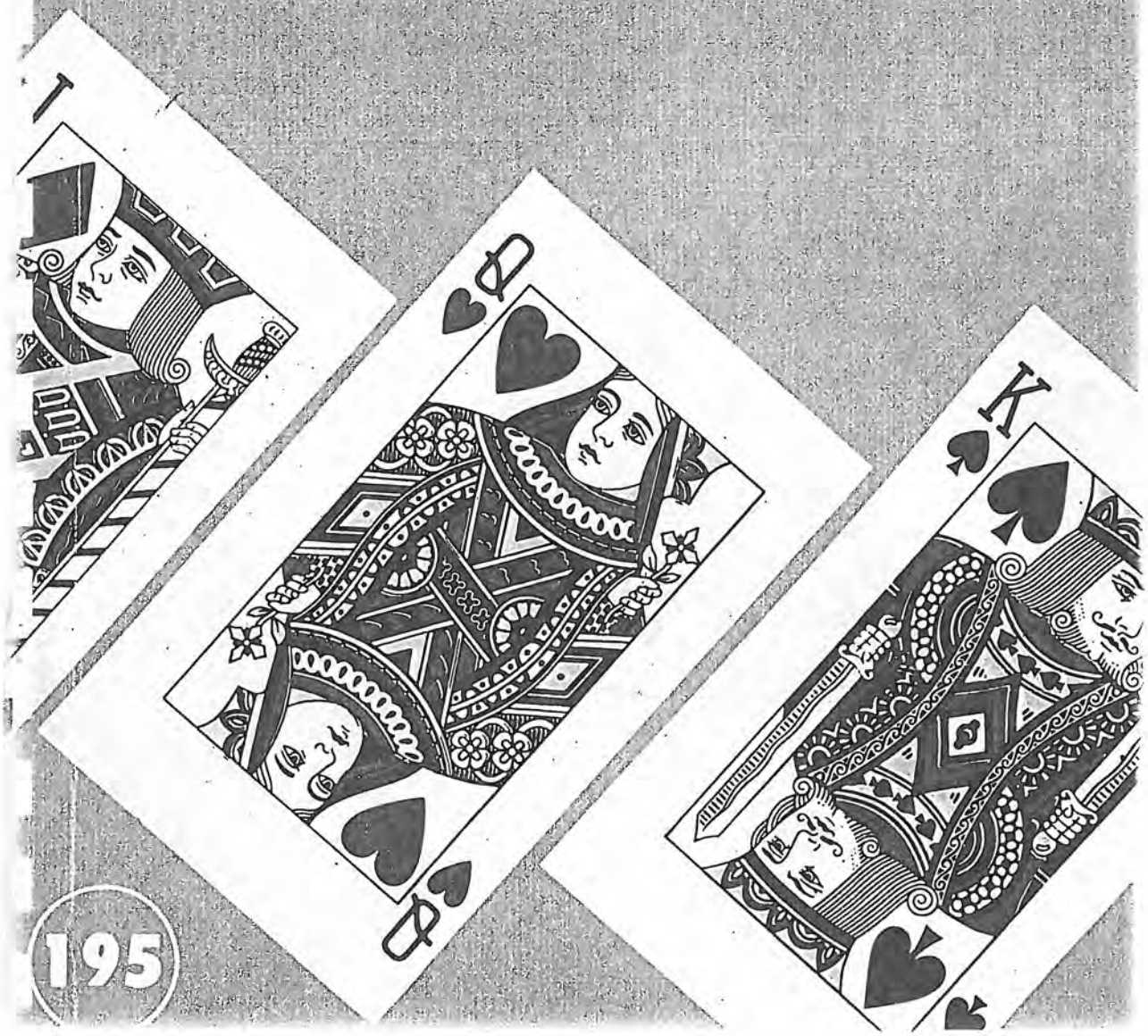
# 中國楊藝

何炎泰題

中華民國六十六年三月號



# 目錄


漫談五階叫品……戴　禮……1

暗示與推論……許潤元……9

有志竟成（三）……黃光輝……13

大拜拜（二）……橋記者……27

精準制叫牌檢討……心神譯……42

當機立斷—拋A擊垮合約……蔡朝清……48

春假小記……嵐　峯……50

双夢家之謎（一）……師　父……53

橋　譚（十九）……李小湖……55

# 漫談五階叫品

戴　禮

五階叫品之出現，大約因下列幾種牌況而產生：

(1)兩手牌力超過成局所需，試探小滿或大滿。

(2)双方都持有較畸型之分配，爭相競叫。

(3)持有竄叫之牌組。

(4)强牌而被敵方干擾堵塞之解救行動。

茲依自然叫法之習慣，試析各類五階叫品之含義，提供初學者之參考，倘有欠妥，歡迎指正。

A．五階王牌叫品

五階低花爲成局合約，一般趨勢如力量少於廿八九點時，均以尋求三無王爲上，除非分配不太平均。因此五階低花叫品半數以上均有追求滿貫之企圖。至於高花五階已跳越成局以上，必然意圖滿貫。

五階王牌叫品，依其叫法之不同，含義各殊，茲分類如下：

(1)五階開叫，應爲竄叫，受二三定律之限制。

筆者曾在叫牌測驗中見到不祇一次以上的解答說是一種大滿貫的試探，但也見到不少否定的意見。筆者以爲這兩種不同的含義是不能共存的。五階竄叫的出現率已經差不多，可是一手僅缺兩張大王牌的情況，更是難得一見。因此定義爲竄叫，似較有實用的價值，不知諸橋友意下如何？

(2)同伴作有限度之支持後，五階王牌叫品是邀請同伴高限時加叫小滿，否則派司，如南之5♡：

| 例如 | 南 | 北 | 東 | 西 |
|---|---|---|---|---|
| | 1♡ | — | 3♡ | — |
| | (5♡) | | | |

(3)双方已叫過兩種旁門花色，在五階叫出王牌，是邀請同伴在未叫的花色中如沒有兩個快失礎時，加高至小滿，否則派司。如

南之5♠係詢問北家梅花會不會連失二磴。

例如 北 東 南 西
1♡ — 2♢ —
2♠ — (5♠)

(4)敵方曾經插叫，然後跳至五階王牌是邀請同伴在敵組的花色如果不會連失兩磴時，加高至小滿，否則派司。如南之5♠，即係詢問北家方塊是否有第一或第二擋張。

例如 南 西 北 東
1♡ 2♢ 2♠ —
(5♠)

(5)同伴非有限度之叫品，立即跳加五線，應視爲大滿貫試探。南家邀請北家王牌A，K，Q中有一張加至小滿，有兩張時叫成大滿貫。

例如 北 東 南 西
1♠ — (5♠)

B．五階新花叫品

無論王牌是否已同意在前，同伴五階叫出新花均是有更上一層樓的意思，必然迫叫一圈。除非你在先前已示弱或正與敵方競叫。

例如 北 東 南 西
1♠ — 2♡ —
4♡ — (5♣)

或 北 東 南 西
1♠ — 1NT —
4♡ — (5♢)

或 南 西 北 東
1♡ — 2♢ —
2♠ — 4♢ —
(5♣)

或 北 東 南 西
4♡ — (5♢)

以上南之五階新花，均爲試探滿貫，無論王牌是否已同意，北家皆不可派司。

通常此種五階新花均示含第一控制力(極少例外)，同伴牌力正常時盡量在最低線回叫有A的牌組，回叫王牌，則表示消極。

C．5NT大滿貫迫叫

當王牌同意後，逕跳五階無王是邀請同伴王牌上之A，K，Q如有兩張，則叫大滿，一張則叫小滿。

通常此種叫品，必須己手王牌恰含一大牌，並且旁組均無失磴，或上手後可以在旁組設法墊去，故所有旁組至少均應有第一控制力，而同伴的王牌組至少也

該含一大牌，否則應避免使用。

如果王牌不能確定，則以5NT之前一叫品視爲王牌。

例如 北 東 南 西
1♢ — 1♡
3♡ — (5NT)

或 東 南 西 北
3♠ 4♢ — 4♡
— (5NT)

本例紅心爲王牌。

或 北 東 南 西
— — 1♢ —
2♠ — (5NT)

本例黑桃爲王牌。

D. 五階巧叫

此爲受敵方干擾堵塞時之一種解救叫品，敵組通常最多單張極不願處罰對方之合約。另一種則爲試探滿貫之意，兩者均應有牌力爲後盾。

例如 東 南 西 北
4♢ (5♢)

南强迫北家選叫其他三門花色。

或 東 南 西 北
3♣ 4♣ — 4♡
— (5♣)

南二度巧叫，請北家在黑桃與方塊中再選叫。

或 東 南 西 北
2♢ × 3♢ 4♠
— (5♢)

南之5♢表示已同意黑桃，再迫叫一圈。北可乘機表示第二牌組。

或 西 北 東 南
3♢ 5♣ — (5♢)

南試探滿貫，示方塊有第一控制力。迫叫。

E. 五階賭倍

(1)敵方五線竄叫，施以賭倍，則爲處罰。五線處罰所需牌力，比四線賭倍要少。如無相當的牌力，應盡量避免變更同伴的處罰，北無牌力應派司，有牌力才可考慮是否自己叫牌。

例如 東 南 西 北
5♣ (×)

(2)在對方以黑木法檢驗A時，施以賭倍係一種指示引牌的信號，如下列南希望西做莊家北家首引紅心。

例如 西 北 東 南
1♠ — 3♠ —
4NT — 5♡ (×)

(3)警告性之賭倍，常在同伴强

牌而敵方競叫時施用，其含義是已手一無牌力，警告同伴要小心謹愼，採穩健叫品。若擬競叫，無力相助。下二例，北持强牌，南雖賭倍，但牌力可能極弱。當然如果讓敵方主打划算，有牌力也可以下令處罰。

例如 西 北 東 南
3♡ 4♡ 5♡ (×)

或 西 北 東 南
— 2♠ 3♣ —
4♣ 4♡ 5♣ (×)

F. 五階競叫

(1)下列南已東叫在前，雖在五階叫出新花，並非試滿，實競叫也！

例如 東 南 西 北
3♠ — — 3NT
— — 4♠ ×
— (5♣)

(2)下例東家强力追叫，南之五線叫出王牌，純爲干擾性之競叫，自非滿貫試探也。

例如 北 東 南 西
3♡ 4♡ (5♡)

(3)下例南已派司在前，茲認爲東西可做成四黑桃，刻意在五階採犧牲行動，冀冏減少失分。

例如 西 北 東 南
1♡ 2♢ 2♠ —
4♠ — — (5♢)

(4)下例北雖爲强二開叫，但南派司在前，又無力賭倍5♢，故在五線叫出紅心，自係一種競叫。如南曾在二線採自由答叫行動，則意義又不相同矣！

例如 北 東 南 西
2♣ 2♢ — 5♢
— — (5♡)

G. 4 NT迫叫

(1)敵方四階竄叫，立即蓋以4NT 係表示迫伴叫牌，通常對高花之迫叫多含另一組高花。如下例南之4NT 叫品並非黑木法。

例如 北 東 南 西
— 4♡ (4NT) —

(2)以4NT 重啓叫牌程序，係一種非尋常無王迫叫低花之叫品。下例北希望藉有利之身價來犧牲，希望南在低花中選叫一組競叫。若北有高花黑桃，則在第一次叫品中可採迫伴賭倍之叫品，牌力稍差亦可超叫1♠也！

例如 西 北 東 南
1♡ — 2♡ —
4♡ (4NT)

× × × ×

茲舉叫牌測驗數例，提供同好參考。請先答，再看末段解說。

題(1) 米契爾 双方無局。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| — | — | 1♠ | — |
| 4♠ | — | 5♢ | × |
| (?) | | | |

♠ K 9 8 6 5 3
♡ Q10 3
♢ A J
♣ 8 2

題(2) 米契爾 双方無局。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| 1♣ | 1♠ | 3♣ | — |
| 3♢ | — | 3♡ | — |
| 4♣ | — | 5♣ | — |
| (?) | | | |

♠ 8 7
♡ J 7 4
♢ A K J
♣ K Q J 7 2

題(3) 四人賽 双方有局。

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|
| 3♠ | 5♣ | — | (?) |

♠ A 9 3
♡ A Q J10 9 7
♢ Q 3
♣ 5

題(4) 四人賽 双方有局。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| 1♠ | — | 1NT | — |
| 4♡ | — | ? | |

♠ 3
♡ K10 6 2
♢ A 7 4
♣ Q 9 7 4 3

題(5) 四人賽 南北有局。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| 1♡ | — | 2♢ | — |
| 2♠ | — | 4♢ | — |
| (?) | | | |

♠ K Q 9 8
♡ A K10 5 2
♢ J 7
♣ A 3

題(6) 米契爾 東西有局。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| 1♠ | — | 2♢ | — |
| 2♠ | — | 3♣ | — |
| 3♢ | — | 4♠ | — |
| (?) | | | |

♠ A K Q 3 2
♡ 7 5 3
♢ K 8 3

♣ J 5

題(7) 四人賽　南北有局。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| 1♣ | 1♠ | 2♡ | 2♠ |
| 3♡ | — | 4♣ | — |
| (?) | | | |

♠ 7 3
♡ A K Q 6
◇ 2
♣ A J 6 5 4 2

題(8) 米契爾　東西有局。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| 3♡ | — | 4♡ | × |
| — | 5♣ | (?) | |

♠ K 8 7
♡ J 9 7 5
◇ A 8 7 3 2
♣ 8

題(9) 米契爾　東西有局。

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|
| 1♡ | — | 2♡ | — |
| 4♡ | 4NT | — | (?) |

♠ 10 9 8 7 2
♡ 8 7 6 5
◇ Q
♣ A 7 5

題(10) 四人賽　南北有局。

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|
| 3◇ | 4◇ | 5◇ | (?) |

♠ 7 6 5 3
♡ 8 7 3
◇ 9 7 2
♣ 8 6 4

題(11) 四人賽　双方無局。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| 1♡ | — | 3♣ | — |
| 4NT | — | 5◇ | — |
| (?) | | | |

♠ 7 6
♡ A K 7 3 2
◇ K 8
♣ Q 10 8 2

題(12) 四人賽　南北有局。

| 東 | 南 | 西 | 北 |
|---|---|---|---|
| — | 4♠ | — | 5♣ |
| — | (?) | | |

♠ K J 10 9 8 6 4 3
♡ 7 4
◇ K J
♣ 5

× × × ×

以下解答，皆係中（多數爲中橋測驗答案）外名家所發表，析理精闢中肯，令人心折，特簡錄備考，但願能收溫舊知新之功也！

題(1)解答

北家五階示叫方塊，試探滿貫。由於已手持◇A，則推想北家可能爲下列情況之一：

若爲方塊缺門，則力量重複，應作消極表示叫5♠或派司。

若爲KQ××之旁組，則方塊A，J價值連城，宜積極表示叫6◇。

究竟屬於那一種牌況要視同伴間之習慣而定，正在躊躇爲難之際，敵方之賭倍爲你解決了所有的困難。再賭倍表示了手中之◇A而無需浪費叫牌空間，惠而不費，就本例東家賭倍後言，「再賭倍」應該是唯一之答案。

題(2)解答

北之3♣在自然制中並非迫叫，北第二次呼應紅心，顯然是在追尋三無王之可能性。當南家因黑桃無擋回叫4♣，北亦可派司，他能加高成局已屬相當吃力。南之3◇，已將力量叫足，切勿再存幻想。應立即派司。

題(3)解答

同伴在五階跳叫梅花，而不在三階採取迫叫行動，足證梅花應可單獨應戰。四人賽之王牌花色並不重要，何況伴之梅花必較吾之紅心爲佳，故王牌應遵重同伴意見。現已手牌力極爲雄厚，表達示滿意圖才是當務之急。巧叫5♠，此其時也！6♣之叫品有欠細膩，可能會失去大滿。

題(4)解答

當北家叫出紅心後，南之牌力大增。北之黑桃可藉南之紅心協助建立，此時應立即叫5◇以示方塊首輪控制，表達滿貫意圖。五階叫出新花絕非尋找王牌。

題(5)解答

同伴越過三無王之界線跳叫方塊，雖非新花，滿貫之野心已昭然若揭。方塊J7已足敷支持之需。叫5♣示以控制，而非表示三組牌型。五線高空，已無暇允許吾人尋覓新牌組。5◇稍感消極，4NT詢A又恐同伴有缺門，均欠理想。

題(6)解答

北家作延遲性同意王牌之叫品，在自然制中表示有十六至十八點的牌力。雖然南是起碼牌力，但北家顯然是三組型的分配，祇要力量不重複，紅心單張，滿貫勝算極高。加高一級叫5♠，

就是詢問北之紅心快失磴有幾張，如果有兩張則派司。

題(7)解答

同伴在四階不叫紅心成局，而回叫梅花，自有特殊含義。自己紅心堅強，牌型有利，祇要黑桃不連失兩磴，滿貫可成。故應跳叫 5 ♡。用黑木法問 A，若同伴僅有一個 A，仍不能保證黑桃不失兩磴並不理想。

題(8)解答

照己手單張梅花看來，似乎東西方已找到了理想的王牌，以北家竄叫牌張估算以及 ♠ K 的不利地位，5 ♣ 成約之可能性極大，甚至小滿亦非無可能。因此勿冒抬高合約的危險再去搶叫 5 ♡，序分賽叫五梅花超做一磴的成績並不理想，這是第二個不必犧牲的理由。第三，同伴還有機會考慮，南家沒有理由剝奪同伴的權利。最重要的一點，西之四線賭倍，處罰成份大於迫叫，東之五線選叫梅花，由於交換情報之空間不足，通常選組的準確性不高。萬一梅花成局不足，無謂的成仁，豈非太寃枉了！故本題正解以派司爲上。

題(9)解答

同伴以4NT 重啓叫牌程序，意在競叫犧牲，非黑木法而係强迫同伴選組。此非尋常之無王叫品必然意指低花，蓋若有黑桃，北在第一次叫牌機會時即應超叫或採迫伴賭倍之叫品。本例應選叫梅花，而非 5 ♠。

題(10)解答

北强力迫叫，但南無論牌力與牌型對同伴均毫無助益。南於東再搶叫 5 ♢後已無叫牌義務。四線巧叫敵組牌力較迫伴賭倍更强，敵方必無法成約，但我方是否能有五線合約，仍在未定之天。此時施以賭倍，乃借機轉達牌情，懲罰之意義已轉變爲警告，警告同伴已手一無所有，務請愼重其事，好自爲之。南若派司，則未盡言責，對是否競叫雖未採主動，却有不反對之含意在內，與牌情不符。

題(11)解答

兩手牌合起來少了兩個 A，梅花小滿必倒無疑，但五階無王乃有成約機會，依規定叫出新花 5 ♠，請同伴叫5NT，立即剎車。

題⑿解答

北之5♣是東叫嗎？如係東叫又怎能確定5♣比4♠好呢？有抬高一級的牌力，幫助同伴主打4♠豈不更安全？故此時五線新花必然試探滿貫，南家絕對不可派司。在沒有A的情況下，回叫5◇應該比5♠理想，因爲線位較低，牌力亦確然分佈於方塊組之中。再叫黑桃有示A之意，更不符牌情。

# 暗示與推論

許潤元

在一次論對比賽裡，我坐西家，這是第十三牌，双方均有身價，北家開叫。

北：♠ K Q 2 ♡ A K 3 2 ◇ 5 4 ♣ A Q J 3

西：♠ A 5 4 3 ♡ 6 5 ◇ K Q J ♣ 9 8 7 6

東：♠ J 9 8 7 ♡ 10 4 ◇ A 10 7 6 ♣ 10 5 4

南：♠ 10 6 ♡ Q J 9 8 7 ◇ 9 8 3 2 ♣ K 2

叫牌經過是：

| 北 | 南 |
|---|---|
| 1♣ | 1♡ |
| 4♡ | = |

我首引◇K，東家坐的是我父親，他跟了張鼓勵的◇7，我繼續引◇Q，又吃到了。現在我在想，我該引什麼牌呢？黑桃沒有意思，當然是引夢家的强門，何況夢家强而有漏洞，於是我引了張♣9，不料莊家♣K吃。清掃二輪王牌，夢家王吃二次方塊，手上二張小黑桃，却在夢家的侮花上墊掉了。當我父親發現我

最後一張是♠A時，他就大發雷霆。

「你爲什麼不先取♠A呢？」，我父親聲色俱厲的問我。

「我想，你大概有♣K」。我總要找一個理由呀！

「眞要命，你有沒有看到夢家牌？你手上有十大點，我已經告訴你有四大點，那末你想一想，莊家問答1♡，至少有六大點呀！」

對了！莊家沒有♣K，怎麼會有六大點呢？我不去回答他，並不是抗議，而是羞慚。

東西方有身價。南家開叫。

♠ 9 7 5
♡ A J 4
◇ J 6
♣ A J 10 9 6　你

北
東　♠ A K Q
　　♡ 7 2
　　◇ A 8 5 3
　　♣ 7 5 3 2

叫牌經過是：

| 南 | 北 |
|---|---|
| 1♡ | 2♣ |
| 2♡ | 3♡ |
| 4♡ | — |

你很高興，同伴引一張♠3，你用♠Q吃。莊家跟♠4。你知道，第二個黑桃，一定贏得到，因爲同伴黑桃不可能有六張以上。他是六張，決不會引♠3了。所以你再吃♠A，同伴跟♠2。這是說，同伴是二張或五張黑桃，這沒有數理天才就知道同伴是五張黑桃，因爲如果同伴眞是五張黑桃，莊家必須五張了。那末叫牌決不像上列的叫法了。

現在你該怎麼辦？

如果你引第三輪黑桃，徒然是耗費時間。第一，你知道王牌生得對莊家太好了。第二，夢家的梅花，虎視眈眈。同伴若有梅花大牌，完全爲夢家所控制，如果同伴梅花沒有大牌，那莊家梅花盛開，更無困難了。手上的方塊，全可在梅花上墊掉了。那末你還有希望擊落合約嗎？

可能有二種機會，一種是同伴王吃梅花，不過這是奇蹟，也是瘋人的幻想，你該知道，同伴不可能王吃梅花，同一理由，同伴是有五張黑桃，如果同伴眞是梅花缺門，那末莊家梅花就是KQ84四張，他就不像上列叫品了。

另一個機會，就是同伴握有◇K，不過也不像。莊家已經沒

有A了，如果再沒有◇K，莊家怎能開叫呢？

想得很好，所以該把◇K放在莊家手裡。你仍舊有機會打落合約。如果你的牌打對了，莊家的牌打錯了，不就是機會嗎？你必須希望同伴有◇Q，你第三巡引小方塊，讓莊家去猜。他已注意你有♠AKQ了。那末你認爲你同伴有◇A，所以他一定跟小方塊，偷你的◇Q，如果你敵人要自掘墳墓，那你何樂不爲呢？

全手牌是：

現在，你坐西家，拿到一手牌是：

♠A 4，♡10 8 7 5，◇9 7 6 4，♣Q J 10

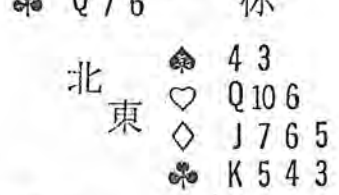
叫牌經過是：

| 北 | 南 |
|---|---|
| 1◇ | 2♠ |
| 2NT | 3◇ |
| 3♠ | 4NT |
| 5◇ | 6♠ |
| = | |

你引什麼牌來對抗小滿？

這是很容易的，你可以引方塊。對了！對於你的引牌我並不驚奇。每一個人都能把握適當的時機引方塊。你也可以正常的引♣Q，但是並不在這種叫牌的情形下。他們每一個人都叫過方塊，所以有一個機會，你同伴是單張方塊。以後等到你♠A上手後，就可以立刻給同伴王吃方塊。

還有一牌：




叫牌經過是：

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| 1NT | — | 3NT | — |
| — | = | | |

同伴首引♡2，這給你很清楚的紅心分配藍圖。同伴有四張

紅心，莊家有三張紅心，但是黑桃的情況如何呢？南家與西家有九張黑桃，你已知道同伴有四張紅心，如果他有五張黑桃，毫無疑問他會引它。那末莊家開叫1NT，擁有五張黑桃了。

又一牌，東西方有身價。

♠ K 6 5
♡ 4 3 2
◇ Q 10 5 4
♣ K 9 6

北

南

♠ A 2
♡ A 8 6
◇ 7 6 2
♣ A J 10 8 4

叫牌經過是：

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|
| 1◇ | — | 1♡ | 2♣ |
| 2♡ | 3♣ | — | — |
| = | | | |

西家首引◇K及◇A，東家墊掉一張黑桃。當西家引第三輪方塊時，你從夢家跟◇10，東家王吃。現在東家還一張紅心。你現在紅心無法避免丟一墮，所以你要合約成功，完全要靠怎樣打好王牌。你現在有把握估計出防家手上的分配嗎？

根據看到的線索，你知道西家有五張方塊，東家答叫過紅心，南北方已有六張，西家支持過紅心，所以他該有三張紅心，那末他剩下的黑牌就是五張了。黑桃南北方僅五張，所以東西方的黑桃，必然是4～4分配，那末西家祇有一張梅花。

現在，全部輪廓摸出來了，進行就容易得多。你飛起♡A，引一張梅花，夢家用♣K吃，拉還一張梅花，手上用♣J偷，再敲♣A，（我希望你記得東家曾王吃過一次）。然後♠K過橋，打◇Q，拋掉你手上一張小紅心。你完成合約了。

全付牌是：

♠ K 6 5
♡ 4 3 2
◇ Q 10 5 4
♣ K 9 6

♠ J 9 4 3
♡ Q J 9
◇ A K J 9 8
♣ 2

北
西 東
南

♠ Q 10 8 7
♡ K 10 7 5
◇ 3
♣ Q 7 5 3

♠ A 2
♡ A 8 6
◇ 7 6 2
♣ A J 10 8 4

# 有志竟成(三)

黃光輝

十二月二日

連勝四場八比零後，今天下午小敗於香港，但仍保持領先的地位，晚上與目前只差我們二勝分多的第二名印度對抗，可說是第一循環中最重要的一場比賽。

這場比賽因鄭君不喜與身有異味之印度人同桌打牌，由戴林，黃郭二對力戰到底。上半場一開始並不理想。

第一牌是付競叫激烈的牌，印度隊在兩桌都叫到成局，成敗端賴防家的首攻，這牌北家發牌，双方無身價。

北
♠ 6 3 2
♡ A Q 6
◇ 7 3
♣ A K 9 6 2

西
♠ A Q 9 8
♡ 9 8 4 2
◇ A J 8
♣ 10 3

東
♠ K 7 4
♡ 5
◇ K Q 10 9 6 4 2
♣ J 8

南
♠ J 10 5
♡ K J 10 7 3
◇ 5
♣ Q 7 5 4

公開室叫牌。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| (林) | (印) | (戴) | (印) |
| 1NT | 2◇ | 2♡ | 3◇ |
| 3♡ | 3NT | — | — |
| = | | | |

關閉室叫牌。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| (印) | (郭) | (印) | (黃) |
| 1◇ | 3◇ | — | 3NT |
| — | — | 4♣ | 4◇ |
| — | — | 4♡ | — |
| 5♣ | — | — | = |

二桌的東家，在無身價情形下，都想摸三無王一局，如防家首攻方塊和黑桃，莊家可連吃十一磴，但實際上無論家北家或南首攻，均可攻出梅花或紅心來，而使防家先吃十付。關閉室中，印度隊不讓我們打三無王而自己抬至五梅花，如果防家不連吃方塊，黑桃贏張，也是可以摸到的合約，尤其是南家做莊，夢家有

二張方塊，如果防家上來先拔二付方塊，莊家王吃敲完王牌後，就可用手上的紅心墊掉夢家二張黑桃而成約。實戰中，筆者坐西家首攻方塊A，雖然同伴墊大表示歡迎，但由莊家叫四紅心知道莊家有五張紅心可墊夢家黑桃，如莊家有黑桃K則除非莊家有二張方塊，不能擊垮合約，而如莊家有二張方塊則先拔黑桃A，看到同伴不歡迎的信號後再轉攻方塊，仍可擊垮合約。如果同伴歡迎黑桃，則自然繼續攻黑桃，以防莊家單張方塊的情形。因此筆者續拔黑桃A，同伴跟七點，我繼續攻黑桃，但同伴K吃後，拔方塊而未再繼續攻黑桃，僅擊垮莊家一磴，我隊得五十分。

公開室中，南北方已叫出紅心配合，南家似無不攻紅心的理由，即使不攻紅心，看來梅花應是次選，但不知爲何，戴君竟首引黑桃，爲莊家一上來先吃十一磴，我隊先負九序分。

第二付我們擊垮對方有身價的三紅心，但公開室印隊做成三黑桃，我隊又負一序分。

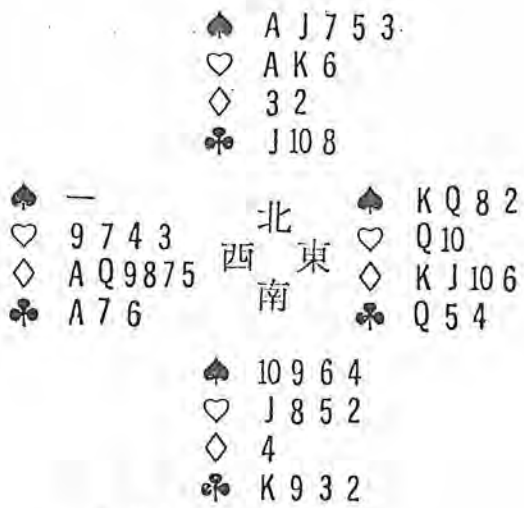
第三付二桌都叫至三無王，但我隊戴君做莊偷到一張Q成約，我們一桌印隊莊家偷錯而垮一磴，我隊追回十序分。

第四付，双方東家面臨難題，双方有局，同伴第一家派司，北開一方塊，東持：

♠KQ96
♡86
◇KQ42
♣A84

一般人持此牌也許都會先賭倍，但在有默契的同伴間，迫伴賭倍而僅持二張未叫組高花，也是很危險的事，因此我隊郭君先派司，但南派司後，西持六點大牌也無法叫牌，爲敵方主打便宜的一方塊做成二超磴。公開室的印隊東家賭倍後，找到4～4配合的黑桃合約，也做成三個，我隊二桌共輸六序分。也許東家可蓋叫一黑桃，是比較有彈性的叫品。

第五付印隊又二桌搶到部份合約，一成一敗，但仍勝二序分。第六付印度再度在二桌主打部份合約，但二桌都遭擊垮，因此我隊贏回四序分。第七付是上半場得分最多一牌，這牌南家發牌，双方有身價。




公開室叫牌。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| (戴) | (印) | (林) | (印) |
| — | — | 1♠ | × |
| 2♠ | 3♠ | — | 3NT |
| — | 4◇ | — | — |
| = | | | |

關閉室叫牌。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| (印) | (黃) | (印) | (郭) |
| — | 1◇ | × | 3NT |
| — | — | = | |

東西方的三無王，看來是正常的合約，但在双夢家的防守下，可擊垮合約，如南首引紅心，北吃後回攻梅花，可擊垮合約二磴，即如南首引黑桃，如北打同伴有梅花K，則首輪黑桃放過，莊家仍無法成約，不過如莊家有梅花K，而南家紅心有Q10××甚至是J10××，則北首圈應用A吃起，轉攻紅心，如果首圈讓過，反讓莊家成約了。實戰中，南首引黑桃，北長考後用A吃進，拔紅心，但莊有◇10，無法打垮合約。

公開室中，南持有良好牌型，雖有身價，賭倍後似以跳叫三黑桃較有阻塞效力，如僅叫二黑桃，實無法阻止對方叫至理想合約。印隊西家在同伴叫三無王後，不知爲何要改至四方塊，如由東主打三無王，南家多半也會攻黑桃，而在這樣的叫牌中，北家更有理由首磴下A，因莊家黑桃可能僅有勉强的擋張，而同伴可能是由Q10 9 ×或K10 9 ×中攻出的。防守四方塊時，南家找到了唯一可擊垮合約的首攻，一張小紅心，北K吃，轉引梅花，莊家不能避免丟二付紅心，二付梅花，而垮了一磴，二桌共勝十二序分。

接著平掉二付後，我隊又連勝二付，首先是第十付，東西家的牌是：

東 ♠8 2，♡A K 9 5，◇J 4 3

♣ K Q 10 4

西 ♠ A J 10 5 ，♡ 10 7 ，◇ A 9 5 2

♣ J 9 2

二家廿三點大牌，却無長門，也不配合，因此我和郭君僅止於一無王，印度隊却叫到三無王，這是付不易主打，也不易防守的牌，外面的分配對莊家並不特別有利，但如防家吃一點虧，莊家就可成約了，尤其是南家首攻，可能就要吃一點虧，但老戴選攻了最不吃虧的短門梅花，以後的防守也絲絲入扣，終於擊垮合約一磴。關閉室中，我做成十磴，二桌共勝七序分。

第十一付的勝負，端賴首攻，你坐西家，手中持：

♠ J 10 9

♡ Q 9 5

◇ A 8 7 6

♣ 10 7 6

敵方的叫牌是：

| 南 | 北 |
|---|---|
| 2♣ | 2♠ |
| 3♡ | 4♣ |
| 5♣ | 6♣ |
| = | |

印度是使用類似精準制的制度，但北家的二黑桃是迫叫，以後的四梅花也是迫叫，南的紅心則示有大牌，你首攻什麼？看來黑桃的連續牌很有吸引力，但黑桃上的贏張是跑不掉的，而 J 10 9 三張也守不住黑桃，因此我首拔方塊 A，對了，敵方叫牌出了毛病，竟少了二張 A，如首攻黑桃，莊家就可用夢家的黑桃墊掉手中方塊成約，現在我們先拔二張 A，擊垮合約一磴。公開室我、隊止於三無王，二桌共勝十一序分。

第十三付，我隊輸回八序分，這牌双方身價，北家發牌。

♠ K 5 3
♡ Q 8 3 2
◇ K 9 8 7 6
♣ 6

♠ 8 2
♡ 10 9 6
◇ A Q 10 5 3
♣ K J 9

北

西 東

南

♠ A 10
♡ K 7 5
◇ J 2
♣ A Q 8 4 3 2

♠ Q J 9 7 6 4
♡ A J 4
◇ 4
♣ 10 7 5

公開室叫牌。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| （林） | （印） | （戴） | （印） |
| — | 2♣ | 2♠ | 3♣ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3♠ | 4♣ | — | — |
| = | | | |

關閉室叫牌。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| （印） | （郭） | （印） | （黃） |
| — | 2♣ | 2♠ | 3♣ |
| 3♠ | 3NT | 4♠ | 4NT |
| — | — | = | |

公開室中，印隊東家最後4♣是最保守的叫法，實際上，如方塊K偷不到，四梅花都不能成約，防家可吃黑桃一付，紅心二付及方塊一付。但南家首引方塊，莊偷過，北K吃，還一張方塊，南王吃，但莊家方塊已全好，防家僅能再吃一付紅心A，被莊家完成合約。

關閉室中，叫的很熱鬧，東西家叫到三無王之後，南北搶叫四黑桃，由於王牌2～2，紅心偷到且3～3，方塊A位置對，看來四黑桃是有希望的合約，但實際上只要防家先敲二付王牌，夢家少一個橋，吃最後一張紅心，四黑桃還是無法成約，但拿東西方牌看來，却無把握擊垮四黑桃合約，己方的四無王只要偷到方塊K就成，因此我們搶做四無王合約，結果方塊K偷不到，合約垮了二磴。

第十四付我隊負了一超磴，但上半場仍以44：27領先十七序分。下半場換邊再戰，我隊大發威風，以下面四牌奠定勝基。

第十六付，西家發牌，東西身價，我和郭君坐南北方，持

♠ Q 8 6 5
♡ A K 10 2
◇ 3
♣ Q 9 8 6

北

南

♠ A K 9
♡ 9 7 5 3
◇ K Q J 2
♣ K 2

北家以二方塊開叫後，南家即以三無王之結束，做成一超磴。關閉室中，印度隊叫到四紅心，却遇到王牌5～0分配，垮了一磴，我隊勝十序分。

第廿牌我隊叫到顯然較却度爲佳的合約，又勝十二序分，而且此牌被刊載於次日的特刊上，被評爲叫得精彩的一牌，這牌仍是西家發牌，双方身價。

♠ A 10
♡ K 4
◇ A K Q J 9
♣ 10 4 3 2

北

南

♠ K Q 9 8 7
♡ Q J 10 3
◇ 5 4 2
♣ K

關閉室中印隊持上牌，粗率的叫至三無王，防家連吃四付梅花及一付紅心而擊垮合約一磴。公開室中，我和郭君叫牌如下：

| 北 | 南 |
|---|---|
| （黃） | （郭） |
| 1♣ | 1♠ |
| 2◇ | 2♡ |
| 3♣ | 3◇ |
| 3♠ | 4♣ |
| 4◇ | 4♠ |
| 5◇ | = |

這牌南北家不但要避免三無王，最後更要選擇安全的五方塊而不應止於四黑桃，在王牌4～2分配情形下，四黑桃也是無法成功的合約。

第十三付，我和郭君再度挑選三無王而未打九張配合的紅心合約。南北方的牌是：

♠ 10 6 5
♡ Q 7 6 4 2
◇ 10 7
♣ A K 7

南

北

♠ A J 9
♡ A J 10 8
◇ A J 9
♣ 10 5 3

我們由南家主打三無王，敵方首攻方塊，莊家送一付紅心就有九付了，關閉室印隊打四紅心，因牌張分配對莊家極度不利，偷王牌失手後，防家造成交錯王吃局面，竟擊垮合約三磴之多，我隊二桌共勝十四序分。

下半場得分最多的是第十五付，我們一桌打三黑桃爲敵方處罰成約，另桌戴林組完成四紅心合約，我隊二桌得分，共勝十五序分，這牌除以在遠東賽特刊中登載，筆者曾於聯合報報導，此處不再詳述。

下半場總結我隊以68：24大勝，全場總分是 112～51，我隊勝八比零，大大奠定了領先的地位。

同場巴基斯坦勝菲律賓，趕上印度居第二名，但巴與領先的中華隊相差十勝分之多。印度以半分之差居第三，澳洲小勝馬來西亞列第四，與我們差十三勝分多，再以下的紐丶日丶印尼等隊並不對我隊構成威脅。

十二月三日

今天是第一循環的最後二場，我們分別出戰目前居第五及第七的紐西蘭及印尼。大勝印度後，我隊士氣正旺，紐隊雖佔地利，人和之利，却不是我們的對手。

對紐西蘭的上半場我隊以鄭蕭，黃郭二對上場，先打十五至廿八付，我隊大勝50：11。

第十五付，二桌北家的獨力叫至紅心一局，看來是不好的合約，但因夢家無橋，莊家將被逼拔王牌A，而拔出下家的單張K成約，結果二桌東西家均犧牲叫四黑桃，被賭倍垮二磴，無勝負。

第十六付是上半場得分最多的二牌之一，二桌都叫至四黑桃合約，我隊蕭君做莊順利成約，公開室紐隊處理不當，垮了二磴，我隊共勝十三序分。

第十七付，如你坐東，持

♠ A K 4 3
♡ 4
◇ A K J 5 3
♣ A 8 5

双方無身價，北開一方塊，你賭倍，南派司，同伴叫一紅心，北派司，你叫什麼？紐隊東家叫出黑桃，同伴有四張支持，順利叫至黑桃一局並做成，我隊鄭毖選叫一無王，同伴僅三點而派司，失叫了很好的一局，我隊負七序分。

第十八付我隊勝一超磴，第十九付紐隊二桌搶到部份合約，一成一敗却得了二序分。第廿付，西丶北二家派司後，二桌東家均開叫精準制的二梅花，你坐南家，持

♠ A 9 7 6
♡ 7 4 3
◇ A Q 10 4 3
♣ 6

在双方身價情形下，是否叫牌，我隊郭君規規矩矩的派司，結果敵方叫至安全的三梅花，紐隊南家蓋叫二方塊，以後將我隊鄭蕭

對抬至不能成功的四梅花，看來好像要輸五序分，但紐隊莊家主打三梅花有誤，亦垮了一磴無勝負。

第廿一牌，東西家持：

| | | |
|---|---|---|
| | ♠ Q 5 4<br>♡ K Q 4 2<br>◇ 8 7 3<br>♣ 10 9 2 | ♠ K J 9 2<br>♡ 8<br>◇ Q J 4<br>♣ A K Q J 4 |

西　東

我隊東西家鄭蕭對叫至三無王，紐隊則叫至四黑桃，很難判斷那個合約較好，結果三無王輸三磴紅心，二磴方塊及黑桃A，垮二磴，四黑桃因王牌4～2分配，莊家亦輸二付王牌，二付方塊，一磴紅心而倒二磴，又無勝負。

第廿三付，双方有身價，鄭君摸到一局。

| | | |
|---|---|---|
| | ♠ K J 6<br>♡ 8 7 4 3 2<br>◇ 10 5<br>♣ 9 8 5 | |
| ♠ Q 10 4<br>♡ K Q 9<br>◇ 7 2<br>♣ A J 7 6 3 | 北<br>西　東<br>南 | ♠ A 7 5 3 2<br>♡ —<br>◇ A J 9 8 4<br>♣ 10 4 2 |
| | ♠ 9 8<br>♡ A J 10 6 5<br>◇ K Q 6 3<br>♣ K Q | |

公開室叫牌。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| （郭） | （紐） | （黃） | （紐） |
| 1♡ | — | 2♡ | × |
| ×× | 3NT | — | — |
| ＝ | | | |

關閉室叫牌。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| （紐） | （蕭） | （紐） | （鄭） |
| 1♡ | — | 1♠ | — |
| 2◇ | — | 2♡ | 2♠ |
| 3♡ | 4♠ | — | — |
| ＝ | | | |

公開室紐隊叫到無希望的三無王一局，結果垮了二磴。關閉室中，紐隊北家於有身價情形下，詐叫一黑桃，但我隊東家鄭君，經驗豐富，智勇兼備，於次圈毅然叫出二黑桃，西家自然加叫至局，並在烏龍的防守下，摸到一局。南家首引梅花K，夢家A吃，打小王牌，北家此時犯了大錯，即第二家跟了一張王牌J，使莊家原來二個王牌失張，減爲一個，但此時危機尚未過去，因莊家仍只有四付王牌，四付梅花及方塊A，但莊家第二張王牌上北手，北敲掉最後一張王牌，鄭君夢家吃進，送梅花給南家，南

被投入，只好出方塊K，莊讓一付，南家已無能爲力，只有再拔紅心A，莊王吃，梅花下桌，安然毀約，我隊二桌共勝十三序分，鄭君建功不少。

第廿四付我隊負一超僧後，第廿五付鄭君又建奇功，這牌東西方有身價，鄭君坐東家，手持

♠ 5
♡ A Q J 10 5
◇ A K Q 4
♣ J 10 6

北派司，東開精準一梅花，西答一方塊示弱，北家插叫一黑桃，東賭倍，南跳至三黑桃，西丶北派司後，東家再叫什麼，到此二桌叫牌完全一樣，但紐隊東家派司，爲我們主打便宜的三黑桃，垮一僧僅負五十分。鄭君持東家牌，毅然獨力叫出四紅心，因爲同伴有黑桃A及偷到紅心，這是穩成的合約，逼得紐隊犧牲叫四黑桃，鄭君立即賭倍，擊垮合約二僧爲我隊爭得六序分。

第廿六付我隊負一序分後，最後又連勝二付，第廿七付，双方無身價，紐隊失叫一滿貫。東西方持：

| | | |
|---|---|---|
| | ♠ 7 6<br>♡ K J 9 3<br>◇ A 10 8 5<br>♣ 8 4 3 | |
| ♠ A K J<br>♡ A Q 10 5 2<br>◇ J<br>♣ A Q 7 2 | 西 東 | |

叫牌經過是：

公開室

| 西 | 東 |
|---|---|
| （紐） | （紐） |
| — | 1♣ |
| 1NT | 2♡ |
| 3♣ | 4♣ |
| 4◇ | 4♡ |
| = | |

關閉室

| 西 | 東 |
|---|---|
| （蕭） | （鄭） |
| — | 1♣ |
| 1NT | 2♡ |
| 2NT | 3♣ |
| 3◇ | 3♠ |
| 5♡ | 6♡ |
| = | |

二桌東西家使用同樣的精準制，東西家的二紅心爲詢問叫，西家持低限及紅心配合，紐隊以第三級三梅花回答，我隊却以第二級二無王回答，這相差一階的回答，正好給我隊東家低一階開始示叫的機會，也終於叫到這理

想的滿貫，由東家做莊，不論南首攻黑桃或梅花，均是無問題之合約，即使南攻紅牌，莊家也只需要梅花或黑桃中偷一門即可，結果莊家偷到梅花，安然成約。我隊又勝十序分。

上半場的最後一付，公開室紐隊叫至四黑桃，超作一碰，關閉室我隊鄭蕭對自然也叫到四黑桃，紐隊莫明奇妙的下令處罰，結果也是超作一碰，我隊又勝六序分。

下半場鄭蕭組功成身退，而由林戴組換至公開室應戰，這圈共有七付二位數序分的大牌，我隊四勝三負，而以九分之差，又贏了下半場。

上來第一付，戴君的首引，送了一局，戴君手持：

♠ K 9 5
♡ 7
◇ A 6 5 2
♣ A J 9 8 7

叫牌經過是東開叫一紅心，南賭倍，西跳叫三紅心，北搶三黑桃，東四紅心，大家派司，南家三門有大牌，王牌又是單張，無良好之首引，在同伴叫過黑桃的情形下，南家戴君首引黑桃，但同伴是四張小牌，莊家有 A Q，就此送了一局，而其他任何首引，均不吃虧。關閉室我們亦叫至四紅心，南北方均未叫牌，南家首拔梅花 A 再引梅花，莊家郭君偷黑桃 K 未遂，垮了一碰，我隊先負十一序分。

第二付平掉後，第三付我隊贏三序分，却使筆者渡過一段極痛苦的時光，這牌南家發牌，東西方身價，筆者坐西家持：

♠ 4
♡ 9 6
◇ J 9 8 6 5 2
♣ K 9 7 3

南首開弱無王，筆者派司，北家叫二方塊，並解釋這是一種轉換叫，南家必需叫二紅心，北家可能持紅心牌組則派司二紅心，亦可能持黑桃牌組則北再叫二黑桃，南必需派司。同伴派司後，紐隊南家遵命叫出二紅心，北派司，同伴此時忽然叫出二黑桃，筆者既無點力，又僅持單張黑桃，不由得大爲緊張，幸好南家派司，並未處罰，此時筆者考慮，同伴必有不少牌力，但首圈並未蓋

叫，當不會持極强的王牌，敵方雖未賭倍，一百分一付，可能也會倒不少磴，再看同伴如僅五張黑桃，紅心不會長，二門低花應尚有不少張，也就是我們應有一門低花配合，因此筆者叫出二無王，在這種情形下，同伴應瞭解這是不尋常無王而選叫一門低花，我唯一的考慮是，同伴如叫出三梅花，我是否要改回三方塊，但同伴忽然再出四紅心，南仍派司，筆者處有身價之情形下極爲痛苦，紅心是敵叫牌組，同伴忽然叫至一局，黑桃單張，改回四黑桃亦必死無疑，若叫自己低花至五階，更是自投羅網，不由大大的後悔剛剛要救同伴一把的好心，反將自己推入萬劫不復的地步，長考之下，亦無良策，而其痛苦情形，令桌上其餘三人，皆起不忍之心，最後筆者決定派司，北家居然也未加賭倍，輕輕放過。一場混戰之下，同伴僅垮一磴，原來北家持八大點及五張黑桃，第二圈派司二紅心是一種戰略性叫法，因他已看出東家有點，他持三張紅心，故意派司二紅心組而希望東家搶叫黑桃，同伴郭君持十五大點及5～5高花，他從一開始即懷疑北家是詐叫，因此以爲我的二無王爲邀請成局，打牌時，防家略爲吃虧了一些，因此僅擊垮合約一磴。公開室中，南家開一無王，改以二黑桃東叫，東搶三紅心，北家即予處罰，並以正確的防守，擊垮合約一磴，因此我隊反勝了三序分。

第四付平掉後，第五付戴林組叫至較紐隊爲佳之合約，爲我隊贏得十二序分。東西家手持：

| | | |
|---|---|---|
| ♠ A 9 8 5 3 | | ♠ Q 10 4 |
| ♡ Q 4 | 西 東 | ♡ J 10 7 3 |
| ◇ A 6 | | ◇ Q 8 3 2 |
| ♣ A Q 6 4 | | ♣ K 3 |

紐隊叫至四黑桃，必輸紅心二付，方塊及王牌各一，垮了一磴，戴林組叫至極佳之三無王，對方首引紅心，莊家打對黑桃，立即就有九付牌了。

第六付二隊都叫至點力不多的五方塊合約，我隊郭君無把握的一刀，送了紐隊四序分。

下半場至此我與郭君打的不甚順手，但接著有三付贏牌，奠定勝基。首先是第七付，我們摸到有身價的一局，敵方止於部份合約，贏到十序分。第八付我們

因叫牌誤會叫到一個不好的滿貫，但偷二張牌都偷到，安然成約，又勝十一序分，尤其這牌因運氣太好成約，大爲打擊了紐隊關閉室這一對的士氣，在下一牌亂衝了一付四黑桃，垮了四百分，公開室林戴組止於二方塊，做成一超磴，我隊又勝十一序分。

第十一付，双方無身價，關閉室紐隊叫至四紅心，賴王牌3～3分配成約，公開室，林戴組爲對方搶叫做三黑桃，應該要垮一磴但戴君中間拔錯一張牌，反爲對方超做一磴，二桌共負十一序分。

第十三付是另一付輪牌，二桌東西方均叫至三無王，紐隊防守，首攻就攻中要害，以後莊家偷牌不差，垮了一磴，公開室中，戴君首攻吃虧了一付，莊家順利成約，我隊又負十二序分。

總結全場我隊以97～49折合勝分8～0又贏了這相當重要的一場比賽，同場印度與澳洲都分勝八比零，但原居第二的巴基斯坦却小負於印尼而掉至第四。

晚上我們出戰印尼，印尼自一九七二至一九七四年，曾奪得三屆遠東冠軍，但自去年Manoppo兄弟不在陣中後，在遠東只能保持四、五名的成績。因爲上一場我和郭君已連打兩圈，這場上半場我隊由鄭蕭，林戴二組上場。

第一付，二桌都叫至四紅心，均倒一磴，但印尼隊賭倍，先勝二序分。第二付，二桌均叫至二黑桃，關閉室中，鄭君超作一磴，公開室中，林戴組以極精彩的防守，擊垮對方合約一磴，我隊贏回五序分。第三付鄭蕭對叫到理想的一局，再添七序分，這牌南家發牌，東西方身價。

公開室叫牌。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| （戴） | （印） | （林） | （印） |
| — | — | 1♠ | × |
| 4♠ | × | — | — |

＝

關閉室叫牌。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| （印） | （蕭） | （印） | （鄭） |
| — | — | 1♠ | × |
| 3♠ | 4NT | — | 5♣ |
| — | — | ＝ | |

公開室我隊南家知道同伴最多十五大點，這牌必定爲對方之牌，因此直接叫至黑桃一局，印尼隊西家賭倍，擊垮合約二磴，得三百分。關閉室南家亦搶至三黑桃，但西家蕭君想出了極高明的對付之道，即跳至四無王表示二門低花，在台北練習時，我們已討論過這種情形，所以東家鄭君馬上會意，選叫五梅花，是個極好的合約，南家首引黑桃，莊家僅失二磴王牌，安然成約。試看西家如不叫四無王而選叫四方塊，東叫四紅心，這在首攻黑桃情形下，是無法完成的合約，即如西家再叫五梅花，東必改回五方塊，由北家首攻，可連吃三付梅花，也不能成約。（這種牌時常發生，二門同長的王牌，比較弱的一門作王牌，可避免被王吃，或被逼王失掉控制。）因此蕭君的四無王，是唯一可得分的叫品，爲我隊贏得七序分。

第四付平掉一付後，第五付戴林組止於二黑桃，做成一超磴，關閉室中，鄭蕭組的竄叫，將敵方推至四黑桃，垮二磴，又得二百分，二桌共勝八序分，上半場的牌相當平，八序分就是双方進出最大的一牌了。

第六，第七付二隊都分別叫至一局，我隊僅勝一超磴，第八付是上半場另一付大贏牌，公開室戴林組叫至紅心一局，做成一超磴，關閉室鄭蕭組找到了四黑桃犧牲叫，僅垮一磴，因双方無身價，我隊再勝八序分。

第九付平掉後，第十付印尼隊東西方叫到較鄭蕭對略佳的部份合約，而勝得六序分，這牌及第一牌的二序分，爲我隊在上半場僅有的失分，可見我隊表演相當出色。

第十一至十四付，我隊以超磴共勝六序分，但其中有二付滿貫，二桌都未叫到，第十三付是個不好的滿貫，需要王牌偷到並且 2～2，第十二付却是個很好的滿貫，南北家的牌是：

♠ K 7 4 2
♡ 8 7 4 2
◇ A 8
♣ 9 7 4

北

南

♠ Q
♡ A K Q 10 6
◇ K Q 6
♣ A K 6 5

結果關閉室印尼隊叫至四紅心，公開室戴林組亦僅叫至三無王，無勝負。

上半場總結我隊以35～8大勝廿七序分，下半場我和郭君替換演出相當精彩的鄭蕭組。

第十五、十六付我隊各勝一超僅，第十七付印尼隊東西家止於二黑桃恰好作成，林戴組被抬至三黑桃倒一僅，我隊輸四序分。十八至廿連續平掉三付後，自廿一付至廿七付間，我們連勝七付，包括二付印尼隊叫至滿貫垮一僅而我和郭君止於一局，一付印尼隊衝至五紅心垮一僅而戴林組止於四紅心而做成，還有對方二邊搶莊打down，或我隊勝超僅的牌，總計在這七付中我們勝了四一序分之多。最後一付我們止於一無王而印尼隊衝至三無王，莊家黑桃只有一擋却要出手二次，但防家首引方塊，且上手後仍未攻出黑桃，爲莊家摸到了一局，我隊負九序分。

總計下半場的比數是我隊再勝43～13，全場爲78～21，我隊輕易又勝了一場八比零，也順利的結束了第一循環。同場澳洲小勝菲律賓，印度勝巴基斯坦八比零，日本勝新加坡八比零，使得第一循環結束後的全部名次及分數如下：

| 名次 | 國家 | 總分 |
|---|---|---|
| 1 | 中華民國 | 72.54 |
| 2 | 印度 | 62.11 |
| 3 | 澳洲 | 55.71 |
| 4 | 日本 | 51.14 |
| 5 | 巴基斯坦 | 49.87 |
| 6 | 紐西蘭 | 42.70 |
| 7 | 印尼 | 42.61 |
| 8 | 香港 | 40.27 |
| 9 | 菲律賓 | 39.17 |
| 10 | 泰國 | 39,06 |
| 11 | 新加坡 | 15.96 |
| 12 | 馬來西亞 | 13.06 |

# 大 拜 拜（二） 橋記者

## 陽明山對行政院

第三牌，東西方有身價。

♠ 3
♡ Q J 7 6 5 2
◇ 7
♣ K Q 9 8 2

♠ Q 5 2
♡ A K 10
◇ K Q 5 3
♣ 6 5 3

北
西 東
南

♠ A J 10 6 4
♡ 9
◇ A 10 9 4
♣ A J 7

♠ K 9 8 7
♡ 8 4 3
◇ J 8 6 2
♣ 10 4

關閉室：南北方－行政院顏明智，林志謀。

東西方－陽明山張溪圳，張英村。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| — | 1◇ | 3♡ | 3♠ |
| — | 3NT | — | 4◇ |
| — | 4♠ | — | 4NT |
| — | 5◇ | — | 6◇ |
| — | — | 6♡ | — |
| — | × | — | — |
| ＝ | | | |

北家有點傻，敵方 6 ◇不一定有，自己却去犧牲 6 ♡，並不是說身價有利，就得犧牲。

東家首引◇A，再攻◇10，結果防家贏取六磴，合約倒了五磴。陽明山得九百分。

像北家這種客戶，也實在不容易碰到。

公開室：南北方－陽明山馬道仁，陳國榕。

東西方－行政院古詩豪，羅濟相。

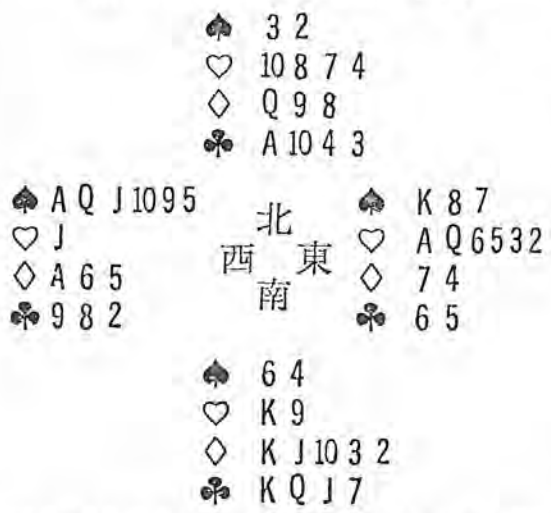
| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| — | 1◇ | 2♡ | 2♠ |
| — | 2NT | 3♣ | 4◇ |
| — | 4♠ | — | — |
| ＝ | | | |

南家首引♣10，北家跟♣K，莊家讓了一圈，北家再攻小梅花，莊家用♣J吃進，打紅心，夢家♡K吃，抽♠Q，偷K，偷不着，可是無法到北家手裡，於

是合約就超打一磴，行政院得650分。

因爲關閉室犧牲太重，所以陽明山兩桌淨勝 250分，贏六國際序分。

第六牌，東西方有身價。




關閉室：南北方－行政院顏明智，林志謀。

東西方－陽明山張溪圳，張英村。

| 東 | 南 | 西 | 北 |
|---|---|---|---|
| 2♡ | 2NT | × | 3♣ |
| — | — | 4♠ | 5♣ |
| 5♠ | — | — | = |

北家很兇，首引◇ 8，莊家雖然高花沒有丟牌，可是低花大門洞開，應該倒一磴，結果倒二磴，行政院得 200分。

如果莊家第一磴◇ A 吃進，立刻打♡ J，夢家♡ A 吃進，拉還一張小紅心，手上大王吃，南家♡ K 掉下來了。抽♠ A 及♠ 9，夢家♠ K 吃，掃清了防家2～2的王牌，打♡ Q，及小紅心，手上大王牌王吃，再抽♠ 5，夢家♠ 8 進帳，再取二磴紅心，手上又可墊二張低花，不是完成合約了嗎？老四打來有問題。

公開室：南北方－陽明山馬道仁，陳國榕。

東西方－行政院古詩豪，羅濟相。

| 東 | 南 | 西 | 北 |
|---|---|---|---|
| 2♡ | 3◇ | — | — |
| = | | | |

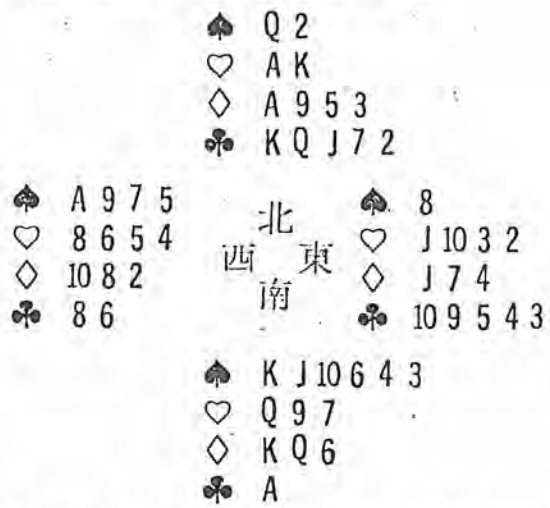
南家僅十一點，超叫 3 ◇太兇，西家堅强的黑桃，還有單張紅心，◇ A，却一聲不響，所以叫牌實在不能論斷，叫與不叫，完全看自己的高興。

西家首引♡ J，東家♡ A 吃進，還一張紅心，西家王吃，以後再丟二磴黑桃及一磴◇ A，合約倒了一磴。行政院又得50分。

兩桌行政院合得 250分，贏六國際序分。

第七牌，兩隊都叫成 6 ♠，

平分秋色。双方均有身價。




關閉室：南北方一行政院顏明智，林志謀。

東西方一陽明山張溪圳，張英村。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| 1♠ | — | 2♣ | — |
| 2♠ | — | 3◇ | — |
| 3NT | — | 4NT | — |
| 5◇ | — | 6♠ | — |
| — | = | | |

北家已有十九大點，第一聲儘可以跳叫 3 ♣。西家首引♡ 5，祇丟一磴王牌 A，十二磴隨手可得。行政院得1430分。

公開室：南北方一陽明山馬道仁，陳國榕。

東西方一行政院古詩豪，羅濟相。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| 1♠ | — | 2♣ | — |
| 2◇ | — | 2♡ | — |
| 2♠ | — | 4NT | — |
| 5◇ | — | 6♠ | — |
| — | = | | |

南北方都叫過一次短門，西家還是首引♡ 4，很容易完成十二磴。

其實這付牌 6NT比 6 ♠還要好。

第十牌，双方均有身價。

關閉室：南北方一行政院顏明智，林志謀。

東西方一陽明山陳國榕，馬道仁。

| 東 | 南 | 西 | 北 |
|---|---|---|---|
| — | — | 1♠ | — |
| 2♠ | — | 2NT | — |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3♣ | × | 3♠ | — |
| — | = | | |

東西方的叫牌，有地方檢討，東家僅五大點，加一回答，又叫三張小梅花。西家僅十四大點，在加一以後，還作鼓勵性再叫。

北家首引♣5，南家♣A吃，打♣Q，莊家撲♣K，北家王吃，打小紅心，南家♡A吃，取♣J，最後防家紅心還得吃一磴，合約倒了一磴，行政院得 100分。

公開室：南北方—陽明山張英村，張溪圳。

東西方—行政院古詩豪，羅濟相。

| 東 | 南 | 西 | 北 |
|---|---|---|---|
| — | — | 1♠ | 2♡ |
| 2♠ | 4♡ | — | — |
| = | | | |

東家首引♠2，西家♠A吃進，還黑桃，莊家♠K吃，因爲王牌偷錯方向，所以王牌失一磴，方塊又失二磴，合約也倒一磴，行政院又得 100分。

兩桌行政院合勝 200分，贏五國際序分。

第十四牌，双方均無身價。

♠ K 5 2
♡ 8 6 4
◇ A K J 4
♣ 10 7 2

♠ 10 4
♡ 9 5 2
◇ 10
♣ A Q J 9 6 5 4

北
西 東
南

♠ A Q 8 7 6 3
♡ 10 3
◇ Q 8 2
♣ K 3

♠ J 9
♡ A K Q J 7
◇ 9 7 6 5 3
♣ 8

關閉室：南北方—行政院顏明智，林志謀。

東西方—陽明山馬道仁，陳國榕。

| 東 | 南 | 西 | 北 |
|---|---|---|---|
| 1♠ | 2♡ | — | 2NT |
| — | 3◇ | — | — |
| = | | | |

西家首引♠10，夢家跟小黑桃，東家♠Q吃，打♠A，又出第三輪黑桃，莊家墊掉單張梅花，西家王吃。以後◇Q敲不出來，王牌再丟一磴，合約完成，行政院得 110分。

公開室：南北方—陽明山張英村，張溪圳。

東西方—行政院古詩豪，羅濟相。

| 東 | 南 | 西 | 北 |
|---|---|---|---|
| 1♠ | 2♡ | — | 3♡ |
| — | 4♡ | 5♣ | × |
| — | — | = | |

究竟是同伴開叫，敵方是否有4♡，尚在未知數中，此時來一個5♣，誠屬不智。

北家首引◇A，應該合約倒一磴，結果倒二磴，打得也陋。陽明山得 300分。

如果南北方立刻剃掉三磴紅牌，合約當然倒一磴，如果敵你王牌，你手上用A吃，打黑桃，用♠Q偷K，打♠A，第三輪黑桃大王牌王吃，再洗王牌下桌，黑桃全成贏牌了。

兩桌陽明山淨勝 190分，贏五國際序分。

這一場結果：

第一圈：陽明山 8　行政院 9
第二圈：陽明山 9　行政院 7
合　計：陽明山17　行政院16
勝分 4 ： 4

## 台中市對花蓮縣

第一牌，双方均無身價。

♠ Q J 5 3 2
♡ K 8 2
◇ 6 3
♣ Q 10 7

♠ 7 6
♡ A 10 5
◇ A J 10
♣ A K 4 3 2

北

西　東

南

♠ K 8 4
♡ 4 3
◇ K 9 7 5
♣ J 9 8 6

♠ A 10 9
♡ Q J 9 7 6
◇ Q 8 4 2
♣ 5

關閉室：南北方一花蓮縣許潤元，周新懷。

東西方一台中市陳之奇，黃清仲。

| 東 | 西 |
|---|---|
| — | 1NT |
| 2NT | 3NT |
| = | |

東家僅七大點，加叫 2NT，太兇了。

北家首引♠3，夢家跟♠4，南家用♠9吃，還一張♡7，莊家讓一圈，北家♡K吃，再打♠2，夢家跟♠K，南家♠A吃，立刻打回黑桃，在北家吃最後二磴黑桃時，南家墊一張◇2，

一張♣5，所以北家又猛攻紅心，莊家在走梅花，無法進行後，方塊又偷錯了方向，結果合約倒五磴，花蓮縣得 250分。

公開室：南北方—台中市徐嘉華，王國興。

東西方—花蓮縣黃光輝，林憲助。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| — | — | — | 1♣ |
| — | 1♢ | 1♡ | — |
| — | × | — | 2♣ |
| — | 3♣ | — | — |
| = | | | |

北家首引♡2，莊家♡A吃進，敲二輪王牌，♣Q沒有出來，於是偷定了南家♢Q，結果丟二磴黑桃，一磴王牌，及一磴紅心，合約剛好九磴。花蓮又得 110分。

兩桌花蓮合得 360分，贏八國際序分。

第五牌，南北方有身價。

♠ K 7 2
♡ K 9 5
♢ Q 10 8 5
♣ 10 9 2

♠ 9 5 4
♡ Q 10 8
♢ A 6 3
♣ Q J 6 5

北
西 東
南

♠ A Q 3
♡ A 7 6 4 2
♢ K 4
♣ A K 3

♠ J 10 8 6
♡ J 3
♢ J 9 7 2
♣ 8 7 4

關閉室：南北方—花蓮縣許潤元，周新懷。

東西方—台中市陳之奇，黃清伸。

| 東 | 西 |
|---|---|
| 2♣ | 2NT |
| 3♡ | 4♣ |
| 4♢ | 6♡ |
| = | |

二十大點就開强二，西家九大點就衝上了滿貫。

南家首引♠J，莊家♠Q吃，立刻敲♡A及小紅心，剛好南家♡J掉下來了，於是Q K一起打出來。再攻黑桃，來不及了。莊家♠A吃進，敲♡10，走四磴梅花，把莊家手裡一張黑桃拋掉了。

公開室：南北方—台中市徐嘉華，王國興。

東西方—花蓮縣黃光輝，林憲助。

東 西

| | |
|---|---|
| 1♣ | 1NT |
| 2♡ | 2NT |
| 3♣ | 3♢ |
| 3♠ | 4♣ |
| 4♡ | — |

多次探詢消息，結果還是停在4♡上。

南家首引♠10，（連續牌攻第二張嗎？有反常的引牌，該先說明）。莊家還是取到十二磴，花蓮縣得 480分。

兩桌台中市淨勝 500分，贏十一國際序分。

第八牌，双方均無身價。

♠ K J 7 3
♡ A
♢ K J 9 5 4
♣ K 8 5

♠ Q 9 4
♡ Q 6 4 3
♢ Q 8
♣ Q 10 9 3

北
西 東
南

♠ A 5
♡ K 5
♢ A 10 6 3 2
♣ A J 7 4

♠ 10 8 6 2
♡ J 10 9 8 7 2
♢ 7
♣ 6 2

關閉室：南北方—花蓮縣許潤元，周新懷。

東西方—台中市陳之奇，黃清仲。

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|
| — | 1♢ | 1NT | — |
| 2NT | — | — | = |

南家首引♡J，不幸的掃出了同伴單張♡A，所以莊家很容易的取到了十磴，台中市得 180分。

公開室：南北方—台中市徐嘉華，王國興。

東西方—花蓮縣黃光輝，林憲助。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| 1♢ | 1NT | — | 3NT |
| — | — | = | |

南家也是首引♡J，同樣的，莊家很容易的取到了十磴，花蓮縣得 430分。

兩桌花蓮縣淨勝 250分，贏六國際序分。

第九牌，東西方有身價。

♠ K
♡ K 10 8
♢ J 10
♣ A K J 10 8 7 2

♠ 2
♡ J 6 4 2
♢ A Q 9 8 4
♣ Q 4 3

北
西 東
南

♠ Q 10 8 7 5 3
♡ A 9 3
♢ 7 6
♣ 9 6

♠ A J 9 6 4
♡ Q 7 5
♢ K 5 3 2
♣ 5

關閉室：南北方－花蓮縣周新懷
，張植鑑。
東西方－台中市徐嘉華
，王國興。

| 北 | 南 |
|---|---|
| 1♣ | 1♠ |
| 3♣ | 3NT |
| = | |

西家首引♢8，夢家♢J先得一磴，於是拔♣AK，送一磴梅花，♠K下桌，就取得九磴了。花蓮縣得 400分。

公開室：南北方－台中市黃清伸
，陳之奇。
東西方－花蓮縣黃光輝
，林憲助。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| 1♣ | 1♠ | × | 1NT |
| × | 2♠ | × | — |
| — | = | | |

是非祇爲多開口，在首引紅心下，合約倒了三磴，身價不利，損失慘重，台中市得 800分。

兩桌台中市淨勝 400分，贏九國際序分。

第十一牌，双方均有身價。

♠ AQ32
♡ 876
♢ 64
♣ A952

♠ 75
♡ KJ3
♢ AKJ10
♣ Q873

北
西 東
南

♠ 10984
♡ 1095
♢ 52
♣ K64

♠ KJ
♡ AQ42
♢ Q9873
♣ J10

關閉室：南北方－花蓮縣周新懷
，張植鑑。
東西方－台中市徐嘉華
，王國興。

| 南 | 北 |
|---|---|
| 1♢ | 1♠ |
| 1NT | = |

西家首引♢A，看起來可以做成的牌，合約竟倒了一磴。台中市得50分。

公開室：南北方－台中市黃清伸
，陳之奇。
東西方－花蓮縣黃光輝
，林憲助。

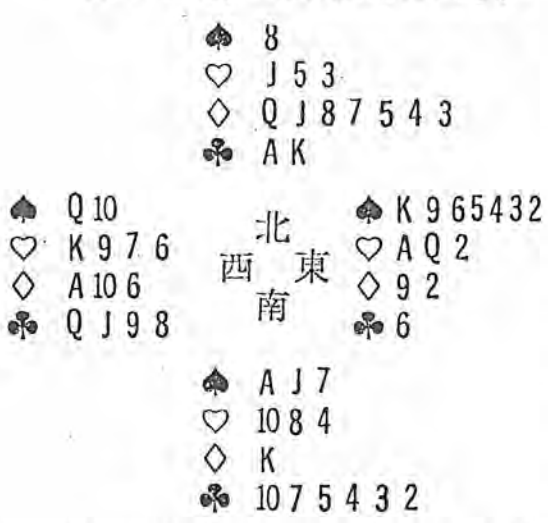
| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| 1♢ | 1NT | — | 2♠ |
| — | — | = | |

南家首引♢7，莊家必須丟四磴王牌，二磴梅花，及一磴紅

心，合約倒二磴，台中市又得100分。

兩桌台中市合勝 150分，贏四國際序分。

第十三牌，双方均有身價。




關閉室：南北方—花蓮縣周新懷，張植鑑。

東西方—台中市徐嘉華，王國興。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| — | 2♠ | — | — |
| = | | | |

若是首引◇K，莊家祇能做到九磴，（當然莊家九張王牌，一定是打 2～2 分配），現在首引♣7，夢家跟♣8，北家跟♣K，再拔♣A，莊家方塊沒有失張了。合約就做成十磴，台中市得 170分。

公開室：南北方—台中市黃清伸，陳之奇。

東西方—花蓮縣黃光輝，林憲助。

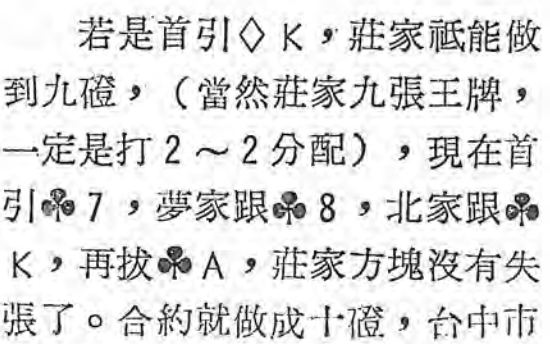
| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| 3◇ | 3♠ | — | 4♠ |
| — | — | = | |

南家首引◇K，夢家◇A吃。打小紅心上手，然後敲王牌，南家讓了一磴，夢家♠Q吃，連打三磴紅心，拋掉一張低花，合約就有十磴了。花蓮得 620分。

其實♠A先吃，打梅花，北家還打◇Q J，南家的♠J仍然可以取到一磴。

這一牌花蓮縣淨勝 450分，贏十國際序分。

第十六牌，東西方有身價。




關閉室：南北方—花蓮縣周新懷

，張植鑑。

東西方－台中市徐嘉華
，王國興。

| 西 | 東 |
|---|---|
| － | 1♠ |
| 2♢ | 3♣ |
| 3NT | 4♣ |
| 4♠ | ＝ |

6～5分配，先開五張的，大概東西對是打精準制，所以無法開1♣。

在南家首引♠J下，合約倒了三磴。花蓮縣得 300分。

公開室：南北方－台中市黃清仲
，陳之奇。

東西方－花蓮縣黃光輝
，林憲助。

| 西 | 東 |
|---|---|
| － | 1♠ |
| 2♢ | 3♣ |
| 3NT | 5♣ |
| ＝ | |

在南家首引♡A下，王牌必須丟二磴，所以合約倒了一磴，台中市得 100分。

兩桌花蓮縣淨勝 200分，贏五國際序分。

## 桃園縣對台南縣

第一圈：桃園縣13分，台南縣7分。

第二圈：桃園縣34分，台南縣25分。

合　計：桃園縣47分，台南縣32分。

勝分比例是：桃園7勝分，台南縣1勝分。

第一牌，双方均無身價。

♠ Q 7 5
♡ 6 3
♢ A K Q 7 6
♣ K 5 4

♠ J 10 6
♡ A J 10 9 2
♢ 2
♣ A 9 3 2

北
西　東
南

♠ K 8 3 2
♡ K 8 7
♢ 3
♣ Q J 8 7 6

♠ A 9 4
♡ Q 5 4
♢ J 10 9 8 5 4
♣ 10

關閉室：南北方－台南縣鄭啓隆
，趙振威。

東西方—桃園縣張燕圭
，陳溶甫。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| 1♢ | — | 3♢ | 3♡ |
| 4♢ | — | — | = |

東家首引♡K，再打♡8，夢家跟♡4，西家跟♡10，莊家丟了二磴，西家再打♡A，莊家用♢A王吃，抽一磴王牌到桌上拉還一張♣10，西家♣A吃進，於是莊家的♣K可以墊一張夢家的小黑桃，黑桃就祇丟一磴了，合約倒一磴桃園縣得50分。

公開室：南北方—桃園縣張建明
，張憲義。

東西方—台南縣鄺定國
，廖家健。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| 1♢ | — | — | 1♡ |
| — | 2♡ | 3♢ | 3♡ |
| — | 4♡ | 5♢ | × |
| — | — | = | |

東家首引♡7，莊家打得最好，合約也要倒二磴，台南縣得300分，兩桌台南縣淨得250分，贏六國際序分。

第二牌，南北方有身價。

♠ 10 6 5
♡ 10 8 7
♢ 10 9 5
♣ A 7 6 4

♠ Q 9
♡ K J 5 3
♢ J 7 4 3
♣ 10 9 2

北
西 東
南

♠ K J 8 3
♡ Q 6 2
♢ A 8 2
♣ Q 5

♠ A 7 4
♡ A 9 4
♢ K Q 6
♣ K J 8 3

關閉室：南北方—台南縣鄭啓隆
，趙振威。

東西方—桃園縣張燕圭
，陳溶甫。

| 東 | 南 | 西 | 北 |
|---|---|---|---|
| — | 1NT | — | — |
| 2♠ | — | — | = |

南家首引♢K，就吃虧在第一輪牌，否則莊家高花必得丟二磴，低花必得丟四磴，合約要倒一磴，現在莊家♢A吃了♢K，合約就做成了。桃園得 110分。

公開室：南北方—桃園縣張建明
，張憲義。

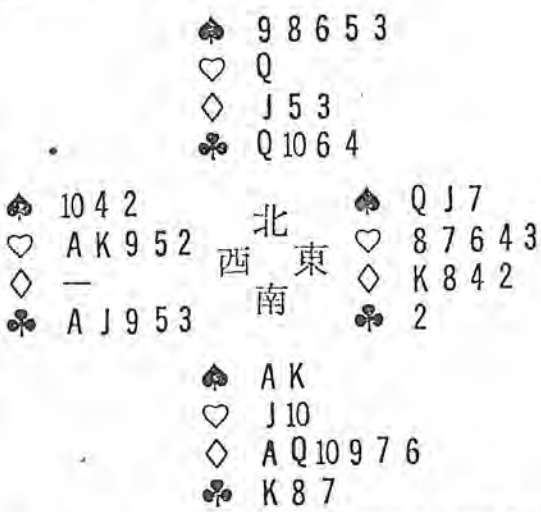
東西方—台南縣鄺定國
，廖家健。

| 東 | 南 | 西 | 北 |
|---|---|---|---|
| 1♠ | × | — | 2♣ |
| — | — | 2♢ | — |

— =

北家首引◇10，夢家跟小方塊，南家◇Q吃進，打小梅花，防家連吃二磴梅花，第三輪梅花給夢家王吃，合約成不了。結果倒了二磴，加了彩頭，桃園縣又得100分。兩桌桃園縣得210分。贏五國際序分。

第五牌，南北方有身價。




關閉室：南北方—台南縣鄭啓隆，趙振威。

東西方—桃園縣張薰圭，陳溶甫。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| — | — | 1◇ | × |
| — | 1♡ | 3◇ | 4♣ |
| — | 4◇ | — | 4♡ |
| — | — | = | |

南家首拔♠A K，可是其他的都拿不到了。超打一磴桃園縣得 450分。

公開室：南北方—桃園縣張建明，張憲義。

東西方—台南縣鄺定國，廖家健。

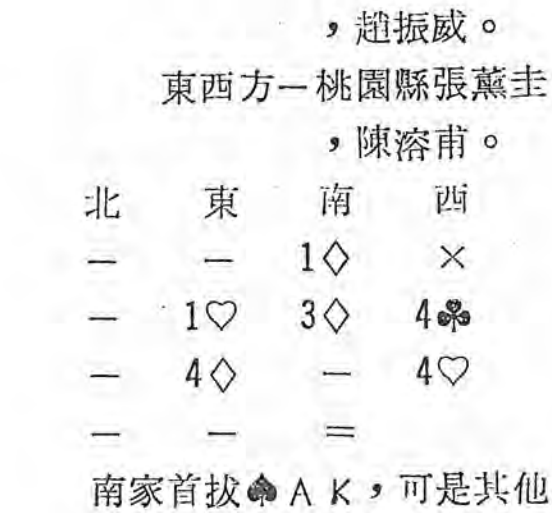
| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| — | — | 1♣ | 1♡ |
| 1♠ | — | 2◇ | 3♣ |
| — | 3♡ | — | — |
| = | | | |

東家的3♡是表示堅强的支持紅心嗎？還是二門花色表示選擇紅心呢？難怪西家要派司了。

北家首引◇J，但是很容易的超打二磴僅得 200分。

兩桌桃園淨勝 250分，贏五國際序分。

第九牌，東西方有身價。



關閉室：南北方—台南縣廖家健
，鄺定國。
東西方—桃園縣陳光雄
，李汝珍。

| 北 | 南 |
|---|---|
| — | 1♡ |
| 1NT | 3♠ |
| 4♣ | 4◇ |
| 5♠ | 6♠ |
| = | |

西家首引♣5，二門高花無法解決，所以合約倒了一磴，如果紅心防家是3～3分配，倒是很有希望的。現在桃園縣得50分。

公開室：南北方—桃園縣徐長明
，楊世清。
東西方—台南縣蘇艾民
，戴祖新。

| 北 | 南 |
|---|---|
| — | 1♡ |
| 1NT | 3NT |
| = | |

東家首引方塊第四大牌，給莊家討到了便宜。於是双偷黑桃，超打了一磴。得 430分。兩桌桃園合勝 480分，贏十國際序分。

第十牌，双方均有身價。

♠ 7 3
♡ K 9 3
◇ 10 9 6 4 2
♣ 8 5 2

♠ K J 8 6
♡ J 8 7
◇ Q 5 3
♣ Q J 9

北
西 東
南

♠ 9 5 4
♡ 6 4 2
◇ A K 7
♣ A K 7 6

♠ A Q 10 2
♡ A Q 10 5
◇ J 8
♣ 10 4 3

關閉室：南北方—台南縣廖家健
，鄺定國。
東西方—桃園縣陳光雄
，李汝珍。

| 東 | 南 | 西 | 北 |
|---|---|---|---|
| 1NT | × | ×× | 2◇ |
| — | — | 2NT | — |
| 3NT | — | — | = |

南家首引◇J。東西方雖僅24大點，防家又沒有攻出紅心來，莊家双偷黑桃，南家♠A上手，還是不進攻紅心，於是給莊家完成九磴，得 600分。

公開室：南北方—桃園縣徐長明
，楊世清。
東西方—台南縣蘇艾民
，戴祖新。

東 南 西 北

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1♢ | × | ×× | — |
| — | 1♡ | 1♠ | — |
| 2♡ | — | 2NT | — |
| 3NT | — | — | × |
| — | — | = | |

北家最後一次賭倍，是指示引牌，當然南家引出♡5，北家♡K吃，再攻紅心，南家又取三磴紅心及一磴♠A，合約倒了一磴桃園縣又得 200分。

東西方紅心一無控制，竟然都叫比牌，失敗都有責任。

桃園縣二桌合勝 800分，贏十三國際序分。

第十二牌，南北方有身價。

♠ 9 6
♡ 6
♢ Q J 8 6 5 4
♣ Q 9 8 6

♠ 8 4
♡ A Q J 9 5
♢ A K 10 9 7
♣ J

北
西 東
南

♠ Q 7 5 3 2
♡ 10 8 7 4
♢ —
♣ K 10 5 3

♠ A K J 10 2
♡ K 3
♢ 3 2
♣ A 7 4 2

關閉室：南北方—台南縣廖家健，鄺定國。

東西方—桃園縣陳光雄，李汝珍。

| 西 | 東 |
|---|---|
| 1♡ | 1♠ |
| 3♢ | 3♡ |
| 4♡ | = |

北家首引♠9，夢家跟♠3，南家蓋♠10吃，立刻拔♠A及♣A，再打小黑桃，莊家祇有用♡Q王吃，幸而北家無法蓋吃，急了一身冷汗。十磴有了。桃園縣得 420分。

公開室：南北方—桃園縣徐長明，楊世清。

東西方—台南縣蘇艾民，戴祖新。

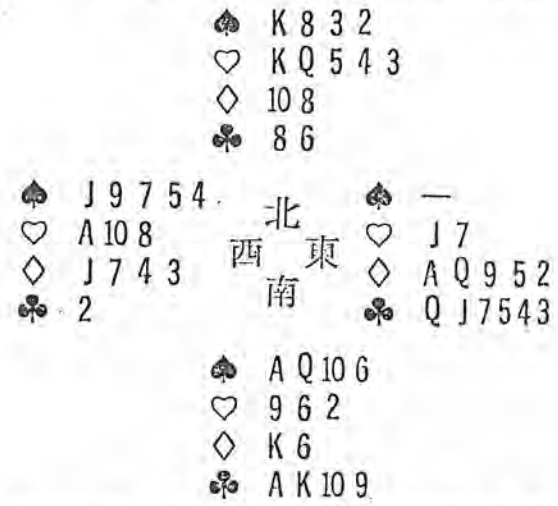
| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|
| 1♡ | — | 4♡ | × |
| — | 5♢ | 5♡ | — |
| — | = | | |

南家在 4♡後賭倍是什麼賭倍呢？是處罰賭倍嗎？南家僅有三磴頂張贏牌，無力擊落 4♡合約。是迫伴賭倍嗎？牌力不足，牌型不對，如果北家叫出 5♢，後果如何，不敢想像。

北家以爲是迫伴賭倍，如果東家放手，西家一刀宰下，南北方慘不忍賭，可幸偏偏東家還要搶。

黑桃上丟了三磴，桃園又得50分。兩桌桃園縣合勝 470分，贏十國際序分。

第十五牌，南北方均無身價




關閉室：南北方—台南縣廖家健，鄺定國。

東西方—桃園縣陳光雄，李汝珍。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| 1NT | — | 2♣ | 3♣ |
| × | — | — | = |

南家首引♡2，照牌看，最多倒二磴。結果竟然倒了五磴。台南縣得 900分。

公開室：南北方—桃園縣徐長明，楊世清。

東西方—台南縣蘇艾民，戴祖新。

| 南 | 西 | 北 | 東 |
|---|---|---|---|
| 1NT | — | 2◇ | 2NT |
| 3♡ | 4◇ | 4♡ | 5◇ |
| × | — | — | = |

北家首引♡K，合約倒二磴，桃園縣得 300分。

兩桌台南縣淨勝 600分，贏十二國際序分。

園地公開，

歡迎投稿！

# 精準制叫牌檢討

心神譯

下面各題，都是双方有身價

1. 西 北 東 南
1♢ × — ?

南家持：♠ J10×
♡××
♢Q109××
♣×××

答1♠—10分，答1NT—3分，答派司—1分。

同伴是迫伴賭倍，要求你在其他三門未叫花色中，選擇最好的花色，不幸，其他三門牌，最長的是三張花色。對迫伴賭倍回答1NT是積極性答叫。如果你方塊不錯，也有些牌力，也可以考慮派司。

2. 西 北 東 南
1♣ × — ?

南家持：♠ J10
♡K10762
♢AJ10
♣743

答2♡—10分，答1♡—4分有九大點及一門五張花色，你若答叫1♡就太低了。2♡也不迫叫，僅是要求同伴，如果不是最低的迫伴賭倍，就希望他有再叫的意思。

3. 西 北 東 南
1♡ × — ?

南家持：♠ J103
♡A6
♢KJ1084
♣K53

答2♡—10分，答3NT—5分，答3♢-3分，答2NT-2分。

即就同伴是最低的迫伴賭倍，成局也是必然的。什麼是成局的合約，完全靠同伴手上牌來決定。

4. 西 北 東 南
1♣ × 2♣ ?

南家持：♠ K107
♡J10
♢J8432
♣AQ6

答 2NT—10分，答 3 ◇— 6 分，答 3NT— 5 分，答 2 ◇— 2 分。

叫 2NT是高度的邀請，暗示你梅花拿着極好的控制。有一門五張的方塊，我們將有九張牌，3 ◇是暗示你十大點以上及一門方塊牌組。若叫 2 ◇，你可能會丟了一局。

5.

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|
| 1◇ | × | 1♠ | ? |

南家持：♠ J 10 7
♡ K 10
◇ Q 5 4 3
♣ Q J 9 7

答 1NT—10分，答 2 ◇— 3 分，派司— 1 分。

有九大點，答 1NT是全部顯示你的牌型與牌力了。同伴有黑桃大牌，別躭心你黑桃沒有控制。開叫人開叫方塊，你有控制，這也是重要的事。2 ◇僅暗示你的牌力。如果你認爲叫牌困難，派司也不錯的。

6.

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|
| 1♣ | × | 1♡ | ? |

南家持：♠ J 7 5 4
♡ J 8
◇ 10 9 4
♣ Q 10 7 2

答派司—10分，答 1 ♠— 4 分。

雖然東家如果派司，你一定答 1 ♠，但是你現在這樣脆弱的牌力，黑桃又這樣醜陋，你沒有自由答叫的理由。這手牌是屬於敵方的，除非你同伴不需要你的鼓勵，他還有更進一步的叫品。若是你大四點換另一種牌型像，♠ Q J 10 9 7 ，♡ 3 ，◇ J 10 9 6 ，♣ 7 4 2 ，那就可以叫了。

7.

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|
| 1♣ | × | 1NT | ? |

南家持：♠ K Q 10 × ×
♡ J 10 6
◇ 7 3
♣ A 10 4

答賭倍—10分，答 3 ♠— 6 分，答 4 ♠— 3 分，答 2 ♠— 1 分。

有了很好的引牌，又有平均實力，對敵方的 1NT，是不能坐失良機，要處罰。(若是賭倍1NT，敵方逃掉了，你還可以考慮其他叫品）。3 ♠是表示邀請，僅表示好的分配，因爲你沒有賭倍

1NT，所以表示大牌點不多。4♠是賭賭運氣，屬於高叫了。2♠就低叫了。即就你們有成局的可能，那末擊敗1NT，當在800分以上。

8.

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|
| 1◇ | × | 3◇ | — |
| — | × | — | ? |

南家持：♠Q863
♡72
◇652
♣A1094

答4♠—10分，3♠—4分。

你在3◇後派司，已表示沒有牌力了。但是同伴二度賭倍，同伴就有足夠的牌力，叫你一無力量的情形下做成三線合約。現在你有四張王牌帶一張大牌，一張A。一門短門，那就有足夠力量叫成一局了。你方塊又有三張，證明你同伴方塊一定很短。請記住，如果你拿♠76432，♡653，◇J72，♣84，你也得叫3♠呀！

9.

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|
| 1♡ | × | — | 1♠ |
| — | 2♠ | — | ? |

南家持：♠J1073
♡6
◇A10852
♣1096

答3◇—10分，4♠—7分，3♠—6分，派司—2分。

很明顯的，他是比迫伴賭倍的牌力還要强些，否則他就派司1♠了。也許有成局可能，所以你在2♠後，決不能派司。3◇是試探一局的最好叫品，表示了其他牌力之所在。這是100%迫叫。你和同伴已經同意黑桃爲王牌，如果你一手破牌，你就可以派司。4♠是樂觀派的賭注。但是也並不是沒有理由的。

10.

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|
| 1◇ | × | — | 1♠ |
| — | 2♡ | — | ? |

南家持：♠J10763
♡642
◇52
♣A103

答3♡—10分，4♡—6分，派司—3分，2♠—2分。

同伴表示了好牌及一門紅心牌組，他一手若是僅超叫1♡太低了。表示你三張紅心支持，及中和性的牌力。用加叫來邀請成

局。像第九題一樣，如果同伴是保守性的，你可以直接加叫成局。這雖是高叫，可比派司 2 ♡要强得多。你已知道你和同伴有八張紅心，那你就沒有理由再叫黑桃了。因爲東家沒有加叫方塊。印證了黑桃的分配一定很壞。

11.

| 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|
| 2♣ | — | ? |

南家持：♠ A J 10 4
♡ K 3
◇ A Q 10 6
♣ 10 9 5

答 2 ◇—10分，3NT—3分。

雖然，因爲你是平均牌型，又有足夠的牌力，3NT 可能是最佳的合約。但是你們也可能有 4～4 的黑桃配合，所以要用 2 ◇來迫叫。

12.

| 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|
| 2♣ | — | ? |

南家持：♠ J 10 5 3 2
♡ —
◇ J 10 7 3
♣ Q 10 9 2

答 4 ♣—10分，3 ♣— 5 分，5 ♣— 2 分。

用搶先跳叫 4 ♣，是不平均牌型，及好梅花支持的最佳叫品。3 ♣就表示好的組合，5 ♣離成局有一段距離了，最大的作用還是阻塞敵方叫牌。

13.

| 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|
| 2♣ | — | ? |

南家持：♠ A Q 10 9 3
♡ 7 4
◇ Q 8 6 5
♣ J 10

答 2 ♠—10分，2 ◇— 2 分，派司— 1 分。

2 ♠是邀請叫品，並非迫叫。這祇能表示你有五張好的黑桃牌組，及邀請的牌力。

14.

| 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|
| 2♣ | — | ? |

南家持：♠ J 9 7 4 3
♡ Q 10 8 6 2
◇ J 3
♣ Q

答派司—10分，2 ♡或 2 ♠— 3 分。

雖然你們可能有一門高花配合，而你最好的叫品就是派司，希望你的敵方能叫出一門高花來。若是你要叫高花，可能擾亂了局面，你同伴必須有好的梅花才

能開叫 2 ♣，你的單張♣Q，却是很有用的支持。

15.　南　西　北　東
　2♣　—　2♢　—
　?

(甲)南家持：♠A 7 3
　♡K 8 4
　♢7
　♣A Q 10 6 4 3

答 2NT—10分。

表示在梅花以外，有二個控制。（並不表示半平均分配，而是說二門未叫花色均有控制）。

(乙)南家持：♠10 8 7 3
　♡A 5
　♢K 8
　♣A Q J 10 4

答 2 ♠—10分。

在 2 ♢迫叫回答後，你第一個責任就是表示四張高花（如果你有一門的話）。任何四張高花必須叫出來，即就是5～4～3～2。

(丙)南家持：♠A Q 7
　♡9
　♢10 6 4 2
　♣K Q J 10 9

答 3 ♣—10分。

你既沒有一門四張高花，又沒有除了梅花外有二門控制，所以你祇有選擇 3 ♣。叫 3 ♢是牌力還要强些，並且方塊有堅强的支持。

(丁)南家持：♠K 10
　♡6 5
　♢J 10 4
　♣A K Q J 8 3

答 3NT—10分。

暗示一門堅强的梅花，並且比謊叫 2 ♣牌力還要堅强些。

16.　北　東　南　西
　2♣　—　2♢　—
　2NT　—　?

(甲)南家持：♠A 7 6 3
　♡A K J 10 4
　♢J 2
　♣J 3

答 3 ♡—10分。

表示有五張紅心牌組，迫叫成局。

(乙)南家持：♠K Q 10 4
　♡K 10 6 3
　♢7 4
　♣J 6 5

答3♣—10分，派司—2分。

東叫。你和同伴已經有八張

或九張梅花，打部份分數合約是最理想的。比 2NT好，因爲已經知道你沒有一門高花配合，同時同伴手上方塊可能沒有控制。

(丙)南家持：♠ A Q 6 4
♡ K J 7 2
◇ 7 3
♣ A 6 4

答3◇—10分， 3NT—2分。

叫 3 ◇是詢問同伴，那二門有控制。雖然同伴很可能方塊上有控制，但是在叫 3NT前，還是用 3 ◇問一聲好。如果同伴回答你方塊上沒有控制，那你就跳 5 ♣。

我們再溫習一遍，3 ◇詢問，開叫人回答：

3 ♡：紅心與方塊有控制。
3 ♠：黑桃與方塊有控制。
3NT ：兩門高花有控制。

17.

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| 2♣ | — | 2◇ | — |
| 2♠ | — | ? | |

(甲)南家持：♠ A J 6 2
♡ K Q 10 5
◇ A 8 4
♣ 7 2

答 4 ♠—10分。

既有 4 ～ 4 黑桃配合，就跳成一局。 3 ♠僅是邀請。

(乙)南家持：♠ 6 3
♡ A Q 10 4
◇ A J 7 2
♣ K 10 6

答 3NT—10分。

因爲你和同伴並沒有紅心配合，同伴既示有四張黑桃，就跳 3NT。2NT却不是追叫。

(丙)南家持：♠ —
♡ A Q 6 4
◇ K Q 7 3 2
♣ Q 9 6 5

答 4 ♣—10分，3 ◇— 2 分，5 ♣— 1 分。

3 ♣並非追叫。 4 ♣是表示你有滿貫興趣。因爲如果沒有滿貫興趣，你直接跳叫成局了。如果同伴能及時作 4 ◇的控制力叫牌，滿貫就有希望了。

18.

| 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|
| 2♣ | — | ? |

南家持：♠ —
♡ A 6 4 3
◇ A K Q 10 9 4
♣ Q 10 6

答 5NT—10分，2 ◇— 5 分

，3◇－3分。

雖然你可能有4～4紅心配合，但是你仍可能有梅花大滿貫。而4♡或5♡是受限制了。如果同伴有♣AK，7♣也有的，用大滿貫迫叫法來尋求♣AK。

# 當機立斷——拋A擊垮合約

蔡朝清

橋戲防禦有很深的學問，有時爲了擊垮對方合約，在仔細盤算下，必須狠下心來，拋掉頂張A。

筆者在一次論隊賽中，有這樣一付牌，筆者坐南，北家開叫。

北：♠AQ103 ♡72 ◇AQJ65 ♣Q3

西：♠7 ♡Q984 ◇K8432 ♣875

東：♠J9865 ♡A103 ◇7 ♣1064 2

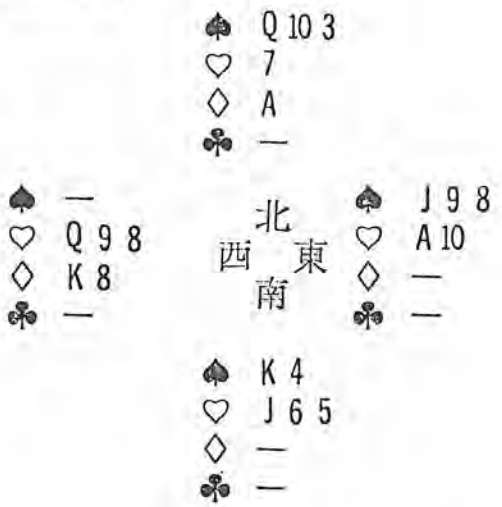
南：♠K42 ♡KJ65 ◇109 ♣AKJ9

叫牌過程：

| 北 | 南 |
|---|---|
| 1◇ | 1♡ |
| 1♠ | 3NT |
| 4◇ | 4NT |
| 5♠ | 6NT |

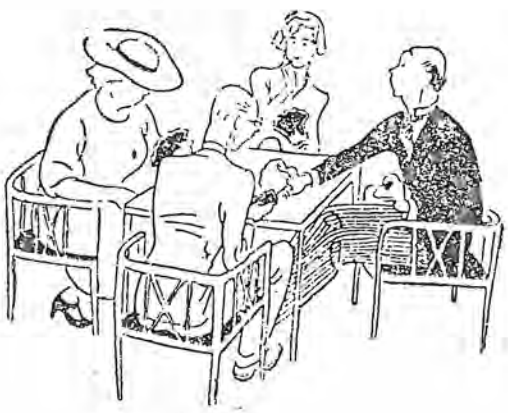
西家首引梅花5，夢家跟小，東家跟10，我手上A吃住，一看牌非偷方塊不可，於是打方塊10，西家楞了一下，跟小，桌上放小飛過，10點吃到，我樂在心裡，續打方塊9，不料第二輪東家墊出一張黑桃5，完了！方塊只能吃三磴，加上梅花四磴，黑桃三磴，只有十磴，不過我一想東家墊了一張黑桃，黑桃很可能

可以多吃一磴，計十一磴，只要紅心吃到一磴，即可完成合約，於是小梅花過橋，拉紅心2，東家輕輕跟3，我早有打算，很快的下K居然又吃到了！不覺鬆了一口氣，眞是鴻星高照！手上敲梅花KJ，墊掉桌上的方塊QJ，小黑桃過橋桌上A吃住，這時殘局是：




接著夢家拔方塊A，東家皺了一下眉頭，墊出紅心10，我也墊了一張紅心，再拉還小黑桃手上K吃進時，西家墊出紅心8，我一愣，黑桃居然是五一分配，但馬上笑了，小紅心投入東家，黑桃再得兩磴，完成十二磴。

打完後我覺得很僥倖，因爲這付牌小滿貫本無機會，關鍵是桌上打方塊A時，東家應該拋紅心A！東家當時應想到莊家手上定有黑桃K橋引，若有紅心Q，只要從桌上再拉紅心即可囘家，根本沒有擊到機會，唯一擊到的機會是同伴有紅心Q，故應當機立斷拋紅心A，以避免被剝光投入，其實計算牌力莊家也不會有紅心Q的。



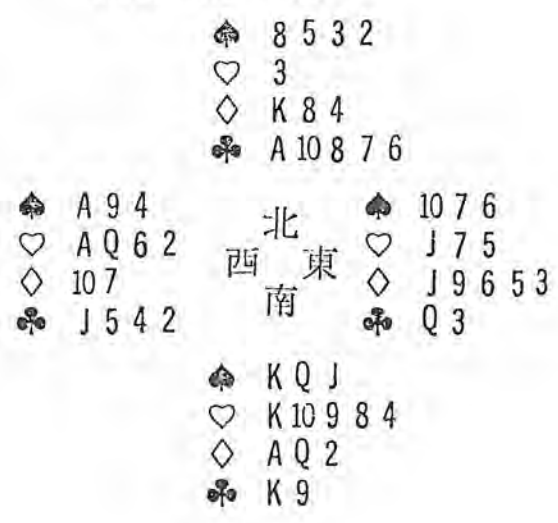
# 春假小記

嵐峯

春假了，閒來無事，拿起英文報讀，上面有橋牌，甚感興趣，妙牌甚多。

自擠自

双方均無身價。




叫牌經過是：

| 東 | 南 | 西 | 北 |
|---|---|---|---|
| — | 1♡ | — | 1♠ |
| — | 2NT | — | 3NT |
| — | — | = | |

通常自擠自是發生在防家，但是現在莊家却作繭自縛了。

這是一九七六年一付不尋常的牌。

西家首引♣2，莊家用♣K吃東家的♣Q，再打♣9，夢家用♣10蓋吃，再取♣A，手上拋一張紅心，再出梅花，建立夢家最後張梅花成爲贏牌，但是發覺手上很不容易墊牌，如果墊掉一張方塊，就拿不到三磴方塊了。如果拋一張黑桃，那就犧牲一磴黑桃贏牌了。所以祇有墊第二張紅心。

若是要取九磴，祇有西家上手後不出♡2，打黑桃打方塊，南家都有九磴了，可是現在西家偏偏出一張♡2，在西家♠A上手後，再取三磴紅心，合約就破了。

其實莊家可以完成合約，祇要在第三磴打梅花時，不出♣A，而出小梅花。這就避免了自擠自慘痛情形。

野火叫牌必須謹愼去打

双方均無身價。

♠ —
♡ K 10 8 2
◇ A K 10 6 3
♣ J 6 4 3

♠ K 10 5 2
♡ Q 9 7 5 4
◇ Q 9 8 2
♣ —

北
西 東
南

♠ Q J 9 7 3
♡ A 6 3
◇ J 5 4
♣ Q 10

♠ A 8 6 4
♡ J
◇ 7
♣ A K 9 8 7 5 2

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| 1◇ | 1♠ | 2♣ | 4♠ |
| 5♣ | — | 5♠ | × |
| — | — | 7♣ | — |
| — | = | | |

西家首引♠2。

叫牌像放野火，北家的5♣叫過了頭，他完全是因西家的叫4♠不甘心而叫的。自己若是派司，他認爲太低叫了。

南家的5♠很準確的，西家賭倍後，北家派司，也暗示消極的缺少興趣，南家呢？他認爲如果北家沒有二張A，那麼一定是東家有一張A，西家一定首攻黑桃，所以南家叫7♣。

果然，西家首引黑桃，夢家王吃。要做大滿就得小心的打，他抽王牌上手，手上打♣A，再由夢家王吃第二輪黑桃，再取夢家的◇A K，拋掉手上♡J，王吃紅心上手，打小黑桃，夢家第三次王吃。手上王吃第二次紅心，再抽♣K，敲出了♣Q，完成大滿。

## 以敵制敵

南北方有身價。

這是今年歐洲錦標賽中的一牌，極爲精彩。

♠ A K 8 5 3
♡ Q 4
◇ 2
♣ A K 6 5 2

♠ J 9 2
♡ 8 6
◇ A K 10 9 8 5
♣ Q 7

北
西 東
南

♠ Q 10 7 6
♡ A 9 3
◇ Q
♣ J 10 9 8 3

♠ 4
♡ K J 10 7 5 2
◇ J 7 6 4 3
♣ 4

叫牌經過是：

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| 1♣ | — | 1♡ | 2◇ |
| 2♠ | — | 3♡ | — |
| 4♡ | — | — | = |

西家首引◇K，然後代抽王牌，給莊家嚴重的威脅，東家♡A吃進，又抽紅心，打落夢家用♡Q王吃方塊完成第十個的美夢。

若是莊家有黑牌各二張，他就可以建立夢家任何一門黑牌，不幸現在莊家黑牌都是一張，要建立任何一門花色都缺少橋引。

現在莊家要取到第十磴牌，祇有求助於防家，敵方不幫忙，一切希望都沒有了。

第一，他要決定那一門黑牌是像4～3分配，他想大概黑桃是4～3分配，如果防家握有五張黑桃的話，很可能叫出來了。所以他認爲建立黑桃比建立梅花有利。

莊家抽第三輪王牌，先取♠AK，王吃第三輪黑桃，現在由♣K過橋，再打第四輪黑桃，手上拋小方塊，送給東家去吃。東家祇剩梅花了，於是出梅花，幫莊家下臺，取♣A及第五張黑桃，手上拋二張方塊。完成十磴。

失在不失

双方均無身價。

北
♠ 986
♡ J7632
◇ KJ76
♣ A

西
♠ K53
♡ K
◇ AQ94
♣ KQ976

東
♠ J1072
♡ 54
◇ 105
♣ J1084 2

南
♠ AQ4
♡ AQ1098
◇ 832
♣ 53

叫牌經過是：

| 東 | 南 | 西 | 北 |
|---|---|---|---|
| — | 1♡ | × | 4♡ |
| — | — | = | |

這又是海牙歐洲錦標賽中的一牌。

西家首引♣K，夢家單張♣A吃進，打紅心，手上用♡Q偷，西家♡K吃，還一張小方塊，莊家用◇J偷，再抽♡A，又引另一張小方塊，西家◇A吃，看起來，防家還可以吃二磴黑桃。但是莊家却另有高見。

西家最安全的出牌是打◇Q，夢家◇K吃，莊家現在由王牌上手，打手上最後張梅花，夢家王吃，引夢家最後張方塊，莊家很簡單的拋掉♠4，西家雖然用◇9吃進，可是沒有牌出了。引黑桃，莊家♠AQ等吃二磴，引梅花，夢家王吃，莊家拋♠Q。所以防家祇能吃一磴王牌及二磴方塊。

# 双夢家之謎(一)

師父

許多人認爲在橋戲中，若能看到四家的牌時，必可以輕鬆的完成合約。事實上呢？您無妨試試這双夢家之謎：

北：♠ K 8 7 6　♡ A K 8 7　◇ A　♣ K Q 7 6

西：♠ 5 4　♡ J 2　◇ K Q J 10 2　♣ A 10 8 2

東：♠ 3 2　♡ Q 10 9 6 5　◇ 9 7 6 5 4　♣ J

南：♠ A Q J 10 9　♡ 4 3　◇ 8 3　♣ 9 5 4 3

合約：南家主打 6 ♠

首引：◇ K

時間限制：五分鐘

× × ×　× × ×　× × ×

北：♠ A Q 4 2　♡ 7 6 4　◇ K 2　♣ A J 10 8

西：♠ K J 8　♡ Q 9　◇ A 5 4　♣ K 9 7 3 2

東：♠ 10 9 3　♡ A 10 5　◇ J 10 9 8 7 6　♣ 5

南：♠ 7 6 5　♡ K J 8 3 2　◇ Q 3　♣ Q 6 4

合約：南家主打 3NT

首引：♣ 3

時間限制：五分鐘

# 謎　底(一)

徒弟

北：♠ K 8 7 6　♡ A K 8 7　◇ A　♣ K Q 7 6

西：♠ 5 4　♡ J 2　◇ K Q J 10 2　♣ A 10 8 2

東：♠ 3 2　♡ Q 10 9 6 5　◇ 9 7 6 5 4　♣ J

南：♠ A Q J 10 9　♡ 4 3　◇ 8 3　♣ 9 5 4 3

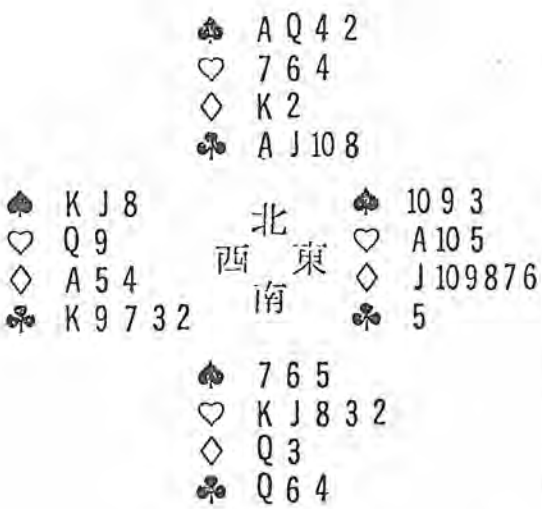
合約：南家主打 6 ♠

首引：◇ K

時間限制：五分鐘

這是一付剝光竄入的典型，只要能抓住該剝光些什麼？又用什麼去投入？東家？西家？相信只要仔細的思之再三，也就不覺得有多難了。

南家需要三個橋引上手；♢A吃住，拉回王牌上手，王吃小方塊，贏取兩輪大紅心，再拉回王牌，打小梅花，西家必定不會飛起♣A，所以夢家的♣K吃，王吃紅心上手，再打小梅花，仍然，西家不得用♣A吃，否則將被逼出方塊，使莊家王吃墊牌，或是逼出梅花給莊家贏吃三付梅花，夢家的♠Q再吃住，打出第四輪的紅心，莊家墊去一張梅花，東家被迫吃進，此時東家手中將是全手紅牌，無可奈何的，讓莊家完成合約。




合約：南家主打 3NT

首引：♣3

時間限制：五分鐘

南家用♣Q吃進，再打小梅花，♣10偷。很明顯的，發展紅心將是來不及的，防家的方塊將會粉碎了合約，所以應該是：三磴黑桃，一磴紅心，一磴方塊與四磴梅花。可是上手的橋引少之又少，將只有♡K唯一的路子，所以必將要靠西家的幫忙了。拔掉♠A，這是唯一的關鍵張，西家必會拋掉♠K，因爲他不需要上手，西家打出低花都將給莊家第九磴。夢家拉回小紅心——這是兩門高花一起進行的打法，當然，主要是以黑桃爲重心。東家必須跟小，如果東家用♡A吃的話，紅心將奔吃四磴了，所以手上♡K吃進，再打小黑桃，西家如果跟♠J，夢家即跟小，西家如果跟♠8，夢家用♠Q吃，打出第三輪黑桃，西家又被迫出低花了——東家的♡A，將被悶死。所以西家多半該出♠J，夢家跟小，西家拔掉♡Q贏牌，反打小黑桃——這該是最好的防禦了。夢家贏取♠Q與第十三張黑桃

，南家拋掉小紅心，西家墊掉梅花，夢家拉回第三張紅心時，東家吃進，西家將被迫在方塊與梅花中選擇了，東家回攻◇J，此時的四家牌是：

♠ —
♡ —
◇ K2
♣ AJ

| | | |
|---|---|---|
| ♠ — | 北 | ♠ — |
| ♡ — | 西 東 | ♡ — |
| ◇ A5 | 南 | ◇ J1098 |
| ♣ K9 | | ♣ — |

♠ —
♡ J
◇ Q3
♣ 6

南家跟小方塊：(1)如果西家用◇A吃，夢家就拋掉◇K，◇Q將可以上手偷梅花了。(2)如果西家跟小方塊，夢家的◇K吃住，再打方塊，西家被迫引出梅花。南家計贏取了：三橙黑桃，一橙紅心，一橙方塊與四橙梅花。

## 橋　　譚（十九）　李小湖

得不償失

本省橋壇宿將張一眞兄，經常因業務來我辦公室碰碰面，總要聊一會兒橋話。我問他怎不再去中國之友社？或「再保」打正點？他笑笑說：「也去了。」我知他熱中「橡皮」，不喜「混戰」，就不再追問。

有天，他拿了一張紙，寫了一付牌，遞來一看：

♠ KJ42
♡ A
◇ A873
♣ AJ65

北

南

♠ A9763
♡ Q985
◇ 6
♣ K32

我說：是打六個黑桃嗎？他點點頭。這牌打紅心方塊交叉王吃六付，加上紅心A，方塊A，

黑桃A，K，梅花A，K，祇要東西兩門紅牌分配不特別畸形，或位置有利，總是有的。

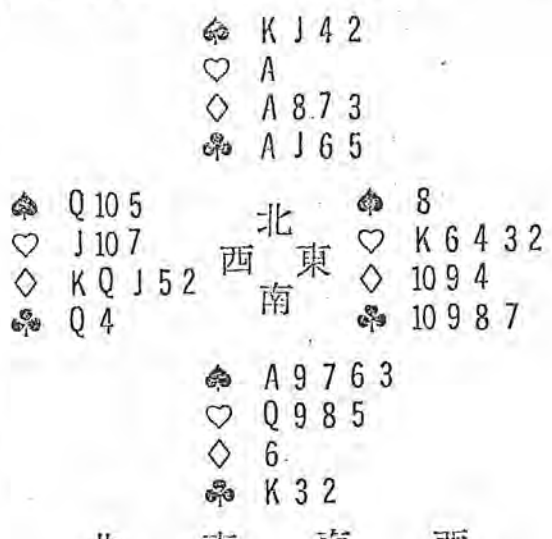
這種打法，可以避免外面王牌分配不均，在偷不到王牌與梅花兩門黑Q的情形下，最爲有利，也比較安全。

他接着說：「這付牌是前幾天打的。我（指張自己）坐南家，在叫上黑桃小滿貫後，猛不防西家給我一刀！憑他一砍，把我砍出靈感來，還不止「嚼賣」，結果超打一磴哩！……」言下頗爲自得。

——東家除紅心有點外，其他點力，全在西家。包括：黑桃Q三張，紅心方塊三～五分配，梅花Q小，怎麼進行？

——這牌說明防家對滿貫牌不應貿然操刀處罰。特別要注意自己大牌暴露，反有利於莊家施用：「巧偷」，「强投」，「硬擠」……。

「拜託老兄大筆一揮，寫篇稿子，送到「中橋」發表吧？」說着他拱手。我看他態度認眞，知爲得意之作，不好怠慢，就看他的稿紙，將東西兩家的牌情與叫牌過程，編排出來：




| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| 1♣ | — | 1♠ | — |
| 4♠ | — | 4NT | — |
| 5♣ | — | 6♠ | × |
| — | — | = | |

西家首攻方塊K，表示至少KQ或連J，西手牌型大體上還算平均。他想：黑桃南家叫的，自己有Q10卡張，可能穩吃一磴，加上方塊，梅花點力，遂下令處罰。

需知莊夢兩家，能叫上小滿貫，牌力應該足敷。不然牌型奇特，充其量最多不過倒一磴。以僅能獲取一丶二百分之利，要冒着多輸六百～一千失分的危險；焉知對方不在賭倍後再賭倍，而能超打一磴？何況，本身並無有

利牌型可作犧牲，想想看，這總是划不來的。

所以，平時我總提醒自己，也勸告年青朋友，切不可衝動，不要爲了好面子，或憑一時意氣用事，而處罰對方，無形間，讓對方得到一點啓示，按圖索驥，手到擒來，完成超級合約，遭致更多失分；其失敗之種因，全由于你的賭倍，這是戰果（失分）失敗以外，在戰略上的錯誤，要特加小心謹愼。

這牌：老張能完成超打一磴，到最後其殘局將成爲：

打王牌4擠東家。這時，東家見紅心A未拿，爲要保護紅心K，百分之百會墊梅花。那麼，梅花K上手，再用紅心A下桌，取最後一磴梅花。但如東家墊去紅心小牌，則莊家連拔夢家紅心A，以梅花K上手，再取紅心Q。

反之，如西家不賭倍，導致粗心的莊家可能打二～二王牌。王牌上要送一磴，到最後東家梅花雖會被擠，但上下王牌，少王吃方塊與紅心各一次，紅心Q不會打大，王牌Q被西家控住，在第三圈梅花上王吃後斷橋，西家的方塊可拿一磴而倒一，不過，凡略有經驗的橋手，拿到這類牌型，絕不會驀然先去敲王牌的。


中華民國五十年一月十日創刊於台北

中國橋藝

六十六年三月號
第一九五期

發行人 童致誠

編輯部：

總編輯 許潤元

副總編輯 黃光輝
戴明芳

編印委員會：

執行秘書 陳繼平

委員：

方賢齊 毛應拔 王紹堉 沈蓬本 樸
周新愷 唐耀德 徐煥昇 翁心梓
曹聖芬 曹嶽維 張植盤 蔡中曾
應式文 應昌期 魏重慶

財務部 耿成章

經理部 古詩豪

郵政劃撥儲金帳第二九八九號
台北市郵政信箱第二二三〇〇號