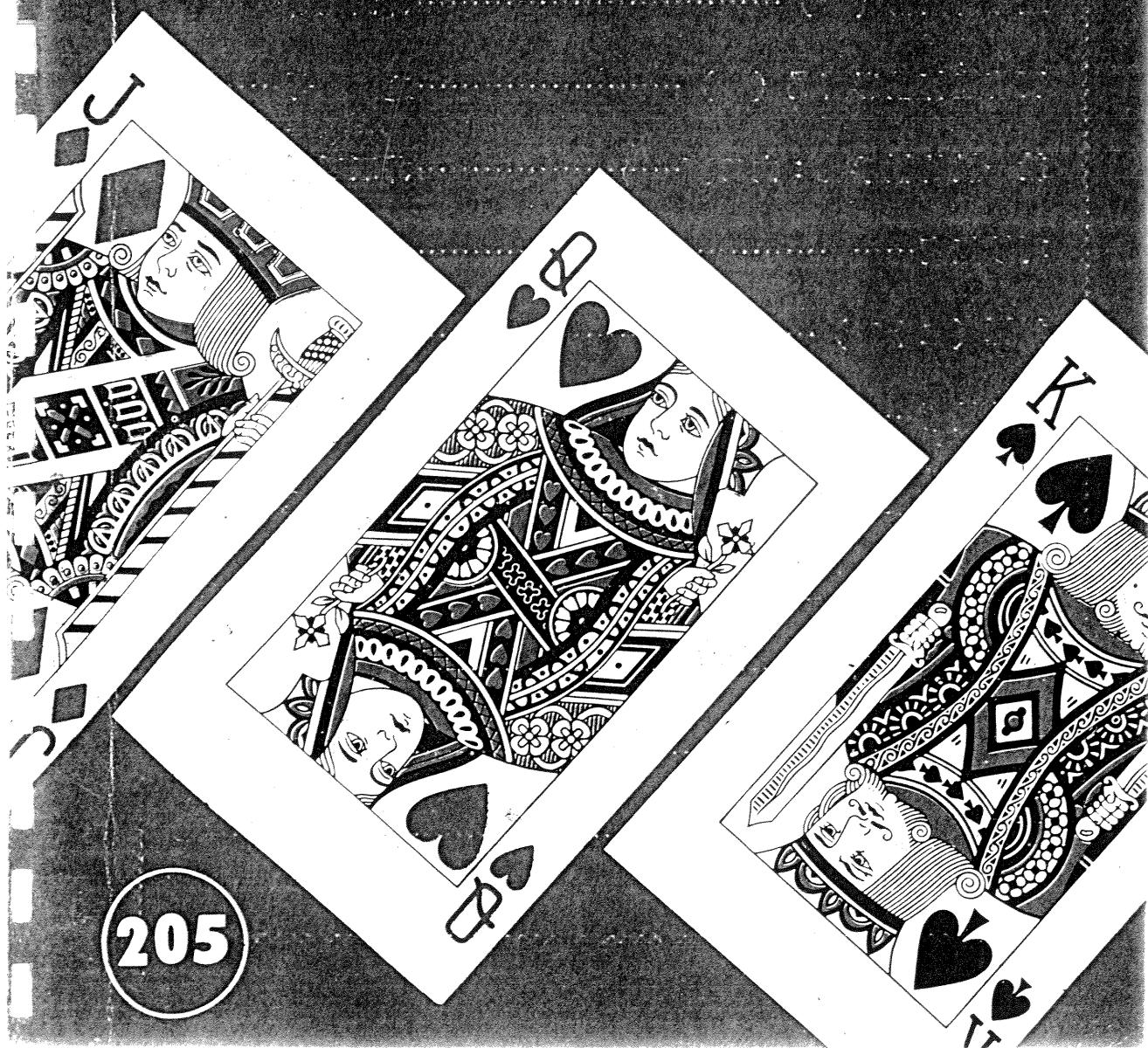


何佐欽

中國橋藝藝術

中華民國六十七年元月號

205



目

錄

超級防禦術（一）	許潤元譯.....	1
百慕達杯精彩牌局（三）	迷 哥.....	10
給一般的橋手們：白日夢	許灝明譯.....	24
巧妙無窮	利 羣.....	26
橋譚（二十三）	李 小 湖.....	32
橋畔拾零	游 藝.....	34
廿一屆遠東橋賽精彩牌局（二）	許 潤 元.....	37
我們參加遠東橋賽（三）	報 告 員.....	50
迷你橋牌（七）	許潤元譯.....	57
兩枚鴨蛋	念 素.....	70
序分精準制（五）	方有恒譯.....	72

超級防禦術 (一)

Mollo Nielsen 原著
許潤元 譯

打橋牌，最頭痛的問題，就是首輪引牌，好多牌像瞎子一樣，瞎攻，攻得好，破了合約，攻得不好，莊家佔了便宜。

下面的牌局，都是世界大比賽的傑作，神攻神投，破了莊家合約，造成了歷史的光榮。

讀者每牌，先看題目，想一想，再看事實真相，領略這些頂尖專家們的高超技術。

一

西家是開叫人，南北方有身價。

北	南
—	1♥
4♥	4♠
5♣	5♥

你坐西家，手持：

♠ Q 8 4 3
♥ Q
♦ K 7
♣ Q 9 8 7 5 2

你引那一張？

♠ 6
♥ 9 8 7 6 5
♦ J 10 6 4
♣ A K J

♠ Q 8 4 3	北	♠ J 10 9 2
♥ Q	西	♥ 10 3 2
♦ K 7	東	♦ A 3 2
♣ Q 9 8 7 5 2	南	♣ 10 4 3
♠ A K 7 5		
♥ A K J 4		
♦ Q 9 8 5		
♣ 6		

這手牌是1974年 Venice 在舉行世界杯的傑作。

法國對意大利，兩國都叫到6♥。方塊上有兩磴失張。

紐西蘭對北美 Aces 隊，上面就是他們的叫牌，發現方塊有弱點，所以停在5♥上。

美國 Goldman 坐西家，面對着南北方的叫牌，他們在黑桃與黑梅作過控制力叫牌，却停在5♥上。為什麼不叫滿貫呢？很清楚的莊家沒有A♦。

分析了莊夢家的叫牌，這是進攻前的重要步驟，Goldman 毫無猶豫的首引♦K及♦7，東

家◇A吃進，還了一張方塊，打破了合約。

可是美國在另一室叫牌：

北	南
派司	1♥
3NT	派司

結果如何？北家的 3NT 是特約叫法，是加叫 4♥ 的先聲，但是南家忘了，就打 3NT，紐西蘭防守無力，美國很順利的完成合約。

二

北家是開叫人，雙方均有身價。

北	南
1♥	1♠
2♣	3♠
4♠	

你坐西家，手持：♠J 9 3
♥8 ◇A 10 8 5 3 ♣A 9 8 3 你引那一張牌？

二 解 答

♠ J 9 3	北	♠ Q 8
♥ 8	西	♥ Q 10 9 4 3
◇ A 10 8 5 3	東	◇ J 9 7 4 2
♣ A 9 8 3	南	♣ 5
		♠ A 10 7 6 5 2
		♥ K 6
		◇ K Q
		♣ K 7 6

這手牌發生在 1968 年在 Deawville 舉行奧林匹克世界橋賽，美國對意大利對壘的一牌。

美國西家首引♥8，莊家毫無困難的贏取了十磴。

可是意大利西家 Pabis-Ticci 首引♣A，再攻♣3了，東家 D' Alelio 王吃，出方塊，西家◇A上手，又打梅花，東家第二次王吃。合約倒了二磴。

在叫牌上，D' Alelio 很難有♥A，或者在王牌上有快進張，最好機會擊落合約就是我同伴低花單張，給他王吃。

那一門低花呢？北家的 2♣ 給了西家線索了。

三

東家是開叫人，雙方均無身價。

東	南	西	北
—	1◇	×	4♠
—	5◇	—	6◇

你坐西家，你拿：

♠ A K 7
♥ A 10 9 3
◇ K
♣ K J 8 5 4

你引那一張牌？

三 解 答

♠ Q 10 9 8 6 4 3
♥ —
♦ 10 4 2
♣ A Q 7

♠ A K 7	北	♠ J 5 2
♥ A 10 9 3	西	♥ K 8 4
♦ K	東	♦ 8 7
♣ K J 8 5 4	南	♣ 10 9 6 3 2

♠ —
♥ Q J 7 6 5 2
♦ A Q J 9 6 5 3
♣ —

這一牌是 1967 年在 Dublin 舉行的歐洲錦標賽中一牌。

意大利藍隊主將 Bellentani 坐西家，對抗瑞典，他作了一次不尋常的引牌，引♦K這是唯一打垮滿貫的引牌。若是引其他花色，莊家可以由夢家王吃三次紅心，敲出♦K，因為夢家三張方塊，用來三次王吃，再沒有王牌可以偷♦K了。結果，祇送一磴紅心。

這就是 Bellentani 的技術與遠見了。但是確實有他高超的見解。

從南北方的叫牌，顯出了怪的分配，西家擁有十八大點，南北方還叫成滿貫，一定是奇怪的分配，北家加成 6♦，表示他有

王吃力量，所以首敲王牌，破壞了莊家王吃的計劃。

四

北家是開叫人，東西方有身價。

北	南
1♦	2♠
3♦	3♥
4♥	4NT
5♦	6♥

你坐西家，手持：

♠ Q 9 7 5 2
♥ 10 5
♦ —
♣ A K Q J 8 4

你首引那一張？

四 解 答

♠ 4
♥ J 7 4 3
♦ A K Q J 7 4 2
♣ 7

♠ Q 9 7 5 2	北	♠ J 10 8
♥ 10 5	西	♥ K 9 6
♦ —	東	♦ 10 8
♣ A K Q J 8 4	南	♣ 10 6 5 3 2

♠ A K 6 3
♥ A Q 8 2
♦ 9 6 5 3
♣ 9

Fritz Badsch 坐西家，挑

選了♣4作首引，四張大牌都不引，却引了最小張，同伴 Peter Manhardt 驚異的居然♣10吃到了第一磴。

看了夢家的牌，恍然大悟，同伴低引♣4，是挑選花色信號，希望同伴還打方塊。

低引堅強花色，以前也曾有過，但是還沒有如此戲劇化的打落合約。

這是1970年在 Stockholm 奧林匹克中的一牌，戲劇化的打落合約，博得不少采聲。

五

北家是開叫人，雙方均無身價。

北	東	南	西
—	—	1♣	1♠
—	1NT	2♣	×
—	—	2♦	×

你坐西家，手持：

♠10 6 3

♥K J 10

♦A K 10 3

♣Q 10 8

你引那一張牌？

五 解 答

♠Q 8 7 2
♥A 5 4 3
♦9 5 2
♣4 3

♠10 6 3	北	♠A J 4
♥K J 10	西	♥9 8 7 6 2
♦A K 10 3	東	♦Q 7
♣Q 10 8	南	♣6 5 2

♠K 9 5
♥Q
♦J 8 6 4
♣A K J 9 2

這是1950年在 Brighton 舉行的歐洲錦標賽中的一牌。英國已經衛冕三年，第三年瑞典是亞軍。Jan Wohlin 是著名的胖孩子，這手的防守，證明了他聰明的智慧。

北家已經毫無錯誤的選擇了方塊，所以引王牌是必須的。西家首引♦3。

東家吃了♦Q，立刻反抽王牌。在抽了四輪王牌以後，Wohlin 改攻♥K。這是猜測的引牌嗎？東家沒有支持他奇怪的超叫黑桃。那末莊家就可能有三張黑桃了。如果莊家真有三張黑桃，莊家就僅單張紅心了。

倒了五磴，瑞典得900分。在國際橋賽中創下了一次不尋常的結果。

六

北家是開叫人，東西方有身價。

北	東	南	西
—	—	1♠	1NT
2♦	×	2♠	×
—	—	3♣	×

你坐西家，手持：

♠ A J 6
♥ 8 5 3
♦ A K 7 4
♣ A Q 6

你引那一張牌？

六 解 答

♠ 10
♥ K 9 4 2
♦ Q 10 8 6 2
♣ 10 8 2

♠ A J 6	北	♠ K 7 5 4
♥ 8 5 3	西	♥ J 10 6
♦ A K 7 4	東	♦ J 9 5 3
♣ A Q 6	南	♣ K 3

♠ Q 9 8 3 2
♥ A Q 7
♦ —
♣ J 9 7 5 4

意大利藍隊名將Garozzo坐西家，首引♣ 6，很運氣的找到了同伴有♣ K，很快的抽三次王牌，把夢家的王牌一掃而空。

下一步，西家攻♦ A，南家

墊一張♠ 2。Garozzo續攻♦ 7！因為東家處罰2♦在先，所以莊家跟夢家的♦ 8，東家蓋♦ 9，莊家王吃。於是打了四磴紅心，再打♠ 10，Garozzo ♠ J吃進。

由於先前東家罰2♦，所以Garozzo再打♦ 4。莊家墮入網中，夢家跟♦ 10，東家蓋♦ J，南家最後張王牌王吃。這是他最後一磴，合約倒了三磴。

這手牌是1964年在紐約舉行奧林匹克橋賽，意大利對瑞士的一牌。很高興趣的吸引觀眾。

每一次叫牌召來引王牌。西家低引王牌收到最大效果。

七

東家是開叫人，東西方有身價。

東	南	西	北
3♠	4♣	4♠	5♣

南北方對三階開叫，叫低花等於迫伴賭倍，所以北家叫出他的梅花。

你坐西家，手持：

♠ A 8
♥ 10 8 4 3 2

◇ J 8 7 6 3

♣ A

你引那一張牌？

七 解 答

♠ 6 5 4

♥ K 9

◇ A 2

♣ Q 10 9 8 6 5

♠ A 8		♠ K Q J 10 7 3 2
♥ 10 8 4 3 2	北	♥ 6 5
◇ J 8 7 6 3	西	◇ 9
♣ A	南	♣ 7 4 2

♠ 9

♥ A Q J 7

◇ K Q 10 5 4

♣ K J 3

西家是美國頂尖專家 Harry Merkle 在舊金山一次論對比賽中，坐西家。他的神攻顯示了他高超的技術。

東家搶先開叫，防守是無能為力。所以現在莊家不可能有二張黑桃，這樣，防家能找出第三磴擊落合約嗎？

Merkle 決定，僅有的希望是要找到東家那一門是紅牌單張。但是那一門呢？很明顯的，西家完全在瞎猜。

Merkle 首引 ♠ 8 解決了這困難。現在東家吃了 ♠ 10，還打方塊，不必西家猜了，東家已告訴了西家，方塊是單張。

第二磴東家還 ◇ 9，完成了防守步驟，當西家在莊家敲王牌時，用 ♣ A 吃進，還一張方塊，就打落了合約。

八

西家是開叫人，雙方均無身價。

西	北	東	南
—	—	3 ♣	3 ♠
—	4 ♠	×	

你坐西家，你手持：

♠ A 3

♥ 9 8 7 6 5 2

◇ 10 9 8

♣ Q 2

你引那一張牌？

八 解 答

♠ 10 2

♥ A K 4 3

◇ A 5 3 2

♣ 9 8 7

♠ A 3		♠ 7 6 5
♥ 9 8 7 6 5 2	北	♥ —
◇ 10 9 8	西	◇ K 7 6
♣ Q 2	南	♣ K J 10 6 5 4 3

♠ K Q J 9 8 4

♥ Q J 10

◇ Q J 4

♣ A

Bob Rowlands 坐西家，首引 ♥ 2。

他的同伴 Gardner 王吃紅心，以後莊家在抽王牌 Rowlands ♠ A 又上手，又給東家王吃一次紅心，原來打不垮的合約，現在被打垮了。

這聰明防守的關鍵，在於東家的吸引人的賭倍，這不是書本上有的，這是一種感悟，心靈相通的感應。

這賭倍是什麼意思？表面上看，簡直不可能，開叫 ♣ 的人，在防守上已一無價值了。所以，東家 Gardner 對 6 ♠ 不能打垮，怎能處罰 4 ♠ 呢？

很明顯的，這不像是處罰賭倍，這是指引引牌的賭倍這是 Lightner 的變化，要求作不正常的引牌。

Bob Rowlands 想了一想，他發覺 Gardner 是紅心缺門。

才能的溝通，從問題上得到答案，才顯出了超級橋手的本能。

打這手牌時，Gardner 才二十四歲，僅三年功夫，她已是英國最年輕的終身橋手。

九

南家是開叫人，雙方均有身價。

南	西	北	東
1♥	×	×	—
—	1♠	×	—

3NT

你坐西家，手持：

♠ K 10 9 6

♥ K J 4

♦ Q 6 5

♣ A J 8

你引那一張牌？

九 解 答

♠ A 8 7 3 2

♥ Q 5

♦ A 10 4

♣ 10 7 3

♠ K 10 9 6	北	♠ J 4
♥ K J 4	西	♥ 10 7 2
♦ Q 6 5	東	♦ J 9 8 3
♣ A J 8	南	♣ 9 5 4 2

♠ Q 5

♥ A 9 8 6 3

♦ K 7 2

♣ K Q 6

Jose Le Dentu，是法國的國際橋手，著作家，也是聰明理論家，當時他在 Cannes，坐西家。

沒有問題，不能引紅心，莊家叫過的牌。引黑桃嗎？很困難，北家曾經處罰 1 ♠。南家如果

怕黑桃，他就不會跳叫 3NT 了。

梅花呢？我有高低牌，引這門牌也不是理想的。

一層層分析，我們輪到方塊，引方塊談不上目的，不過引那一張方塊呢？

照叫牌看，同伴可能沒有什麼牌力，但是他也許有幾張 J，如果有 $\diamond J$ ，情況會有好轉，所以，西家引 $\diamond Q$ ！

引了一張沒有支持的大牌，也許是錯了。而 Dentu 的理由很充足，適當的時候引出去了。

這是假動作，莊家以為他是從 $\diamond Q J$ 中引出來的，所以第三輪夢家用 $\diamond 10$ 偷，被東家吃去，攻出黑桃，合約就垮了。

這手牌，引 $\diamond Q$ 是致命傷，只有引 $\diamond Q$ ，使莊家陷於痛苦中

十

西家是開叫人，雙方均無身價。

北	南
1 $\diamond$	2 $\clubsuit$
3 $\diamond$	4 $\clubsuit$
5 $\clubsuit$	6 $\clubsuit$

你坐西家，手持：

$\spadesuit$ J 9 5
 $\heartsuit$ 10 4 3 2
 $\diamond$ K 5
 $\clubsuit$ 10 9 8 3

你引那一張牌？

十 解 答

$\spadesuit$ 7 6
 $\heartsuit$ A K 7
 $\diamond$ A J 8 4 3 2
 $\clubsuit$ A 6

$\spadesuit$ J 9 5	北	$\spadesuit$ K 10 8 4 3
$\heartsuit$ 10 4 3 2	西	$\heartsuit$ Q 8 5
$\diamond$ K 5	東	$\diamond$ Q 9 7 6
$\clubsuit$ 10 9 8 3	南	$\clubsuit$ 4

$\spadesuit$ A Q 2
 $\heartsuit$ J 9 6
 $\diamond$ 10
 $\clubsuit$ K Q J 7 5 2

這是在維納斯國際大賽中一牌，可能對南家產生雙夢家的難題。

照說黑桃偷到了，莊家就有頂張十二磴了。二磴黑桃，一磴由夢家王吃黑桃，二磴紅心，一磴方塊，及六磴梅花，所以，怎末會垮呢？

坐在西家是 Fritz Babsch，曾在1970年榮獲奧林匹克論對冠軍。他曾引 $\diamond 5$ ！

Babsch 的理由是，如果莊家需要偷方塊，反正他總是偷，但是引了♦ 5，也許能擾亂莊家的思考！

南家立刻飛吃♦ A，偷黑桃，由夢家王吃一次黑桃，抽♣ A，現在只等上手抽王牌了。只有王吃方塊才能上手，因為西家首引♦ 5，看起來好像是單張。莊家為了安全起見，用♣ J 王吃方塊上手，但是 Babsch 的王牌升成一磴贏牌。

十一

西家是開叫人，南北方有身價。

西	北	東	南
2♣	×	—	3NT

東西家採用羅馬梅花制，所以開叫 2♣。

你坐西家，手持：

♠ J 5 2

♥ J 8 4

♦ K

♣ A K 10 8 5 2

你引那一張牌？

十一 解 答

♠ A Q 9 3
♥ K Q 6 2
♦ Q 9 6 4
♣ 9

♠ J 5 2	東	♠ 10 8 7 4
♥ J 8 4	西	♥ 10 9 7 3
♦ K	南	♦ A 10 7
♣ A K 10 8 5 2	北	♣ 6 4

♠ K 6
♥ A 5
♦ J 8 5 3 2
♣ Q J 7 3

意大利藍隊名將 Belladonna 坐西家，首引♣ 10，疾捲了夢家的♣ 9。

莊家沒有方塊贏磴，無法取到九磴。所以由♥ K 過橋，引一張♦ 4。東家 Mondolfo 立刻飛吃♦ A，與 Belladonna 單張♦ K 撞個滿懷。但是飛出了一張梅花，扼殺了莊家看起來打不退的合約。

Belladonna 怎樣找到如此吸引的引牌呢？這完全根據邏輯學。

如果東家或莊家有♣ 9，引♣ 10 沒有什麼不同，如果夢家有♣ 9，情況就不同了。引小梅花，夢家就可以吃進。

僅有的希望，是找到單張♣ 9，像上圖。

總之，Belladonna 不尋常

的引牌，只有好處，沒有壞處。 期週報舉辦國際論對比賽中的一
這是 1972 年在倫敦，由星 牌。

百慕達杯精彩牌局(三) 迷 哥

瑞典對衛冕隊

第九牌，東西方有身價，北
家開叫。

♠ K J 10 6 3			
♥ K Q 9 6 2			
♦ 10 9			
♣ 5			
♠ A 2	北	♠ Q 8 5 4	
♥ A J 5	西	♥ —	
♦ 7 5 3	東	♦ K J 8 6 4 2	
♣ A Q J 4 2	南	♣ 7 6 3	
♠ 9 7			
♥ 10 8 7 4 3			
♦ A Q			
♣ K 10 9 8			

南北方——衛冕隊 Rubin,
Porten

東西方——瑞典 Gothe
Morath

北	東	南	西
—	—	—	1NT
2♣	2♦	3♥	3NT
4♥	—	—	×

西家開叫 1NT，是牌力幅
度很大的，像藍隊的開叫梅花，
在東家答叫 2♦，表示稍具牌力
，所以叫 3NT。同時時北家用
特約叫牌法，超叫 2♣。詢問高
花，表示有二門高花，南家跳叫
3♥，北家就叫成一局了。西家
不服貼，加以處罰，首引方塊，
東家跟♦K，南家♦A吃，引一
張王牌，西家沒有吃，夢家♥K
吃了。評論家說這種打法不好，
是一種錯誤，最好的打法是第二
磴由手上打黑桃，夢家♠K吃到
了，再敲♥K，留着手裏方塊橋
引，再打王牌。再用王吃偷牌來
對抗東家的♠Q，在抽王牌以後
，就能建立黑桃了。

現在莊家第三磴由♦Q吃進
，打小黑桃，西家讓過，夢家♠

K吃，然後再打小黑桃，西家被迫吃進，成了最後迫出局面。他無法阻止莊家上手引王牌。

合約就這樣做成了。如果莊家打小黑桃時，西家♠A吃，還一張黑桃，西家的♥J可能打碎合約。

瑞典對美國

下面第二十六牌，六桌南北方，有四桌都是叫 3NT。祇有二對，瑞典的 Gothe-Morath 與美國的 Wolff-Hamman 叫到方塊小滿貫。

雙方有身價，東家開叫。

♠ 10 6 3		♠ A K 8	
♥ K J 10 7 4	北	♥ A 9	
♦ 8 6	西	♦ 10 2	
♣ 9 8 5	南	♣ A Q 10 7 4 2	
		♠ Q 5 2	
		♥ 8 6 2	
		♦ J 7 4	
		♣ K J 6 3	
		♠ J 9 7 4	
		♥ Q 5 3	
		♦ A K Q 9 5 3	
		♣ —	

關閉室：南北方——瑞典
Gothé Morath
東西方——衛冕隊
Hamilton Passell

東	南	西	北
—	1♦	—	1NT

—	2♦	—	3♣
—	3♦	—	4♦
—	6♦	—	—
—			

公開室：南北方——美國
Hamman, Wolff
東西方——中國
黃光輝，郭哲宏。

東	南	西	北
—	1♠	—	2♣
—	2♦	—	3♠
—	3NT	—	4NT
—	6♦	—	—
—			

瑞典的 Carrot 梅花制，對開叫 1♦ 回答是 1NT 迫叫的。叫牌都很自然。當北家表示了稍微方塊支持，南家就決定叫小滿了。

當西家首引♥10以後，南家舒舒服服的回家了。他先用♥Q吃，再打♥A，王吃一張梅花上手，再打第三輪紅心，桌上用♦10王吃。他再王吃一次梅花，抽王牌，打黑桃，♠A吃，打♣A，第三次王吃梅花，♠K作橋梅花全好了，做成十三磴。

Hamman 與 Wolff 用梅花

迫叫制，所以南家開叫 1 ♠，他的四張牌組，當他 2 ◇蓋 2 ♣時，他已經表示他的方塊比黑桃好。他再叫 3NT，更表示了方塊堅強，Wolff 的 4NT 並不迫叫，但是表示了好的牌力及稍有支持方塊 Hamman，接受邀請。

西家首引 ♣ 9，夢家蓋 ♣ 10，東家又蓋 ♣ J，莊家王吃，他立刻打一張紅心，郭哲宏跟 ♥ 10 時，夢家跟 ♥ 9，郭哲宏感到消滅夢家橋引是重要的，所以他出黑桃，夢家 ♠ A 吃，先取 ♥ A，王吃梅花上手，先敲一次 ◇ A 然後由夢家 ◇ 10 王吃紅心，再王吃一次梅花，敲光王牌，♠ K 到夢家，敲 ♣ A，桌上梅花全好了。

瑞典對美國

第一牌，雙方均無身價，北家開叫

		♠ A K Q 9 5	
		♥ 6 5 3	
		◇ Q 9 3	
		♣ A K	
♠ 10 8 7 6	北	♠ J 4	
♥ A Q 10 9 8 7	西	♥ J 4	東
◇ 5	南	◇ A J 8	
♣ 9 4		♣ Q J 10 7 6 2	
		♠ 3 2	
		♥ K 2	
		◇ K 10 7 6 4 2	
		♣ 8 5 3	

南北方——美 國 Eisenberg, Kantar

東西方——瑞 典 Gothe, Morath

北	東	南	西
1 ♠	3 ♣	—	—
3NT	—	—	4 ♣
×	—	—	—

北家開叫，東家超叫 3 ♣，北家有機會做成 3NT，所以他叫了。他可能會倒四磴，因為黑桃分配不佳。(2)Gothé 可能攻出 ♥ J，但是西家不知道王牌合約會黯然無光，所以他二張支持下，叫 4 ♣，北家很高興的殺上一刀。

南家首引 ♠ 3，北家吃 ♠ Q 及 ♠ A，然後再攻 ♠ 9，Gothé 用 ♣ Q 王吃，給了南家一個機會墊紅心。莊家引 ♥ J，南家蓋 ♥ K，夢家用 ♥ A 吃進，當他再取 ♥ Q 時，南家王吃了。南家反抽王牌，北家吃了 ♣ A K，又引一張 ♠ K，莊家王吃，但是莊家還要丟二磴方塊，所以合約倒了四磴，美國勝 700 分。

另一桌，瑞典北家主打 3 ♠。東家首引 ♣ Q，♣ A 吃進，立

刻打一張方塊，東家♦A吃進，引♥J。夢家蓋♥K，Wolff用♥A吃，再取♥Q，又打♥10，東家用♠4王吃，（夢家最大是♠3！），他還一張方塊，西家王吃，再打紅心，莊家用♠Q王吃，這使西家王牌升值了，合約倒一磴，美國又得100分，兩桌美國合勝800分，贏十三國際序分。

第十七牌，雙方均無身價，北家開叫。

南家做 3♥ 合約。應該倒一磴，莊家要丟二磴黑桃，二磴方塊及一磴♣A，但是防家有錯，就便宜莊家了。

西家先吃二磴方塊，東家跟♦7 5，信號做錯，西家引第三輪方塊，夢家王吃，莊家手裏拋小黑桃，所以做成了 140 分的合約。加上另一桌 450 分，合勝 590 分，美國贏十一國際序分。

一個幸運的合約加上防守錯誤的部份分數，誰說打橋牌，不要運氣呢？

瑞典對中國

瑞典是歐洲的冠軍隊，可是碰到中國，也要低首稱臣，像下面一牌，莊家與防家，都顯露了技術的高低。

第七牌，雙方都有身價

♠ Q J 10 6			
♥ A K J			
♦ A			
♣ 10 8 6 3 2			
♠ 7 5 4	北	♠ A 9 8	
♥ 8 7 6	西	♥ Q 10 9 5 2	東
♦ K 10 8 2	南	♦ 9 4 3	
♣ K 5 4		♣ J 7	
♠ K 3 2			
♥ 4 3			
♦ Q J 7 6 5			
♣ A Q 9			

兩桌的合約相同，都是南家在主打 3NT。引牌也一樣，都是西家首引♥8。瑞典 Gathe 是主打，他夢家用♥K吃，立刻用♣Q偷♣K，西家♣K吃，老戴又出一張紅心 Gathe 一無幫助，當林憲助♠A上手，他的紅心也出來了。合約倒了二磴，如果莊家小心打，可以取到八磴。

但是另一室情況不同了。西家首引紅心，夢家♥J偷，東♥Q吃，打紅心，光輝立刻偷梅花，瑞典的 Sundelin 不吃，讓一磴。他希望莊家再到夢家去，再偷梅花。但是這個行動燒了自己脚背。黃光輝第一磴偷♥J，東家♥Q吃，還紅心，在♥A吃了，才偷梅花，偷到以後，立刻走黑桃，手上打小黑桃，夢家很♠Q，東家不吃，拉還一張小黑桃，東家又不吃，現在不必顧計黑桃了，只要梅花是 3~2 分配，合約可以回家了。所以他敲♣A再送梅花，完成合約，拿到四磴梅花，二磴黑桃，二磴紅心及一磴方塊。中國贏十三國際序分。

世界杯決賽

第一牌衛冕 Passell 隊對 3 ♠ 蓋叫 4 ♥，而 Kantar 就搶成 4 ♠ 打落一磴。衛冕隊得分 50。另一室，衛冕隊做成 3 ♠，又得 140 分，兩桌衛冕隊共得 190 分，贏五國際序分。

第二牌，美國 Eisenberg 坐南家拿了：

♠ 7 5 4 2
♥ K 10
♦ A 7
♣ 8 7 6 3

叫牌經過：

東	南	西	北
—	—	1♥	—
1♠	—	2♠	×
—	?		

坐北家的 Kantar 賭倍 2 ♠，當然是迫伴賭倍，因為他在 1 ♥ 後，沒有超叫，但是南家却強調北家是好牌，可能是 1-4-4-4 分配，所以南家已知道所有牌張，他跳叫 5 ♣，Hamilton 毫無困難的處罰。因為他拿了 ♣ K 10 9 x，結果倒一磴。另一室，美國 Soloway 主打 3 ♠，在首攻王牌下，倒了三磴，衛冕隊又贏八國際序分。

第三牌，兩桌西家都完成 3NT。不過都靠防家幫點忙。

第六牌，不幸的遭遇，東西方有身價，東家開叫。

♠ Q J 9 3
♥ A 7
♦ K Q 9 4 2
♣ A 6

♠ A 8 7 2	北	♠ 6 4
♥ K 10 8 4 2	西	♥ Q
♦ 6	東	♦ A J 8 7 5
♣ K 9 3	南	♣ Q J 8 5 4

♠ K 10 5
♥ J 9 6 5 3
♦ 10 3
♣ 10 7 2

西家美國 Soloway 第三家開叫 1 ♥，北家 Rubin 賭倍，管理叫牌的人高呼：「東家叫 2 ♦，南家派司。」北家聽錯了，他想同伴叫方塊，太美了，陰錯陽差的就加叫方塊，結果輸了十一國際序分給美國。

第八牌，有二序分的出入。

♠ K J 9
♥ 10 9 5 4 3
♦ 10 6
♣ K J 5

♠ 6	北	♠ A Q 10 5 2
♥ A K Q 8 7	西	♥ J
♦ A 8 5	東	♦ K 9 7
♣ A 10 7 2	南	♣ Q 9 8 6

♠ 8 7 4 3
♥ 6 2
♦ Q J 4 3 2
♣ 4 3

第十六牌很有趣，東西方最
身價，西家開叫。

♠ 5 3 2			
♥ 8			
♦ K Q J 6			
♣ 10 6 5 3 2			

♠ Q J 9 8 7 6	北	♠ A
♥ 10 7 6 2	西	♥ K Q 4 3
♦ —	東	♦ 10 7 4 3 2
♣ A J 9	南	♣ K Q 7

♠ K 10 4
♥ A J 9 5
♦ A 9 8 5
♣ 8 4

南北方——美 國 Eisenb-
erg Kantar

東西方——衛冕隊 Hamil-
ton Passell

西	北	東	南
—	—	1♦	1♥
1♠	—	1NT	—
3♠	—	3NT	—
4♠	—	—	=

南家 1♥ 一聲超叫，却把東家 4~4 的紅心封住了。但是北家找到了擊敗合約的首輪引牌。他引單張紅心，南家 ♥A 吃進，不還紅心，却還了 ♦A，莊家王吃，北家拋一張 ♦K，要求同伴打高一級的紅心，幸而南家以後 ♠K 可以上手，還紅心，北家王吃，南家的 ♥J 下，仍可擊落合

約。

出現 8-5-0-0 的分配，引起了觀眾不少興趣。

第十五牌，南北方有身價，南家開叫。

♠ 5			
♥ 9 2			
♦ K J 9 8 7 3			
♣ Q 8 4 2			

♠ J 7	北	♠ K 9 8 6 2
♥ 3	西	♥ A K Q J 8
♦ Q 5 4	東	♦ 7 5 4
♣ K 10 9 7 6	南	♣ —

♠ A Q 10 4 3
♥ 10 6
♦ A 10 6 2
♣ A J

兩桌南家都開叫 1♠，西家跳叫 3♣，東家跳叫 4♥。

在公開室，叫完了。東家 Hamilton 在首敲王牌後，毫無困難的完成一局。南家祇有取到三磴牌，其餘都是莊家的了。

評論家指出，合約是可以擊破的，如果南家首拔 ♠A，再打一張黑桃，北家王吃，反敲一次王牌，南家還要贏得二磴牌。

另一桌 Rubin 暗示同伴黑桃很短，所以處罰最後 4♥ 合約，可是南家不解風情，却引 ♦A，美國東家之完成合約，本來衛冕隊要勝十一國際序分現在反輸五國際序分。

Vugraph 的評論家指出 Passell 在第四十一牌打大滿貫合約，違背了百分率定律。

第四十一牌，東西方有身價，北家開叫。

— 3♣ — 3♥
 — 3NT — 4♠
 — 6♣ — —
 —

你對 6♣ 喜歡嗎？第一你希望細輪攻紅心，若是王牌分配不佳，你將如何？

南家首引♥5，莊家很高興，果然♥8吃了第一磴，以後，他就打♠K及♠A，由夢家王吃一次黑桃，抽二輪王牌以後，發現王牌分配不利，但是他仍不慌不忙的打♥Q，南家蓋♥K，夢家♥A吃，王吃一次紅心，然後夢家取♦A，又王吃一次紅心，現在攤出小方塊，不管誰取方塊，最後♣Q9，總是莊家的了，完成合約。

第三十六牌，是出入很大的牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠ —
 ♥ K J 8 4 2
 ♦ J 8
 ♣ Q J 9 8 7 4
 ♠ K 6
 ♥ 9
 ♦ A 10 6 4
 ♣ A K 10 5 3
 2

北 南
 東 西

♠ A Q J 10 8
 4 3
 ♥ A Q 5
 ♦ K 9 5
 ♣ —

♠ 9 7 5 2
 ♥ 10 7 6 3
 ♦ Q 7 3 2
 ♣ 6

關閉室：南北方——衛冕隊
 Passell Hamilton
 東西方——美國
 Eisenberg Kantar

西	北	東	南
1♣	1♥	1♠	2♥
3♣	—	3♥	—
3♠	—	4♦	—
4♥	—	5♥	—
6♣	—	6♠	—
—	—		

公開室：南北方——美國
 Swanson Soloway
 東西方——衛冕隊
 Paulsen Ross

西	北	東	南
2♣	—	3♠	—
4♦	—	4NT	—
5♣	—	5NT	—
6♦	—	7♠	—
—	—		

衛冕隊叫到 7♠，有點困難。

西家開叫 2♣，表示有六張梅花，及開牌力量，東家跳叫 3♠，表示有堅強的黑桃牌組，及一連串的控制，最後叫成 7♠。另一室叫牌完全不同，西家開叫

1 ♣，東家在 1 ♥ 超叫後面只叫 1 ♠，因為跳 2 ♠ 另有意思。在西家再叫梅花以後，所以他在紅心上作控制力叫牌。西家表示最低的黑桃支持。東家再作方塊上作控制力叫牌。最後叫成 6 ♠。

7 ♠ 是隨手可得的，美國隊輸了十三國際序分。

第七十牌，東西方有身價，東家開叫。

♠ 7			
♥ K 10 8 6 3 2			
♦ Q 5			
♣ A Q 9 4			
♠ 6 5 2	北	♠ K Q J 10 4 3	
♥ 4	西	♥ A Q 9 7	東
♦ A K J 9 4	南	♦ 10	
♣ K J 5 3		♣ 10 8	

♠ A 9 8
♥ J 5
♦ 8 7 6 3 2
♣ 7 6 2

南北方——美國 Swanson,
Soloway

東西方——衛冕隊 Paulsen,
Ross

東 南 西 北

1 ♠ — 2 ♦ 2 ♥

× — — —

東家首引 ♠ K，夢完 ♠ A 吃進，立刻打梅花，用 ♣ Q 偷 ♣ K，再取 ♣ A，又送一磴梅花，西

家吃進以後，反敲一張王牌。東家 ♥ Q 吃，引 ♠ Q，莊家王吃，出最後張梅花，桌上 ♥ J 王吃，再王吃一次黑桃，打 ♥ K，東家 ♥ A 吃，手上還有一張 ♥ 10，完成八磴。

另一桌東西方美國叫成黑桃一局，丟二磴梅花及一磴黑桃，可是在莊家想王吃第二次紅心時，南完的 ♠ 9 比夢家大，先予王吃，合約倒一磴。結果美國贏九國際序分。

下面一牌，衛冕隊只有叫到部份合約，而美國隊却叫到比牌成局合約。

♠ A 10 5 3
♥ 6 3
♦ K Q 9 3
♣ A J 8

♠ K 9 6 2	北	♠ J
♥ A K Q	西	♥ 7 4 2
♦ J 5	南	♦ A 10 7 4
♣ Q 10 9		♣ K 6 5 3 2

♠ Q 8 7 4
♥ 10 9 8 5
♦ 8 6 2
♣ 7 4

南家首引紅心，夢家吃進，立刻引 ♣ Q，評論家，此時引方塊比較好，但是莊家想法不同，他認為建立梅花，方塊就是橋引，如果先走方塊，敵方讓一磴，

橋就斷了，現在莊家可以吃三磴梅花，二磴方塊，及四磴紅心。

叫牌是這樣的：

南北方——衛冕隊 Hamilton Passell
 東西方——美國 Hamman, Wolff

北	東	南	西
1◇	—	—	×
—	2♣	—	2◇
—	2NT	—	3♣
—	3◇	—	3NT
—	—	—	—

第五十七牌，兩桌東西方均叫到 4 ♠，大家都該有困難，但是因為引牌的不同，結果也兩樣了。

♠ J 9			
♥ A 10 3			
◇ A 10 6 3			
♣ 9 8 6 4			
♠ K 10 7 3	北	♠ A Q 6 5	
♥ 7	西	♥ Q 6 5	東
◇ K J 5 4	南	◇ Q 9 7 2	
♣ K J 5 3		♣ A 7	
♠ 8 4 2			
♥ K J 9 8 4 2			
◇ 8			
♣ Q 10 2			

Rubin 想，希望紅心可以吃二磴，所以引♥ 8，北家♥ A 吃，可以拔◇ A，給同伴王吃方塊，但是此時有什麼用吃？所以

，希望同伴有張♥ Q，這是好的防禦，如果南家有◇ Q，迫出了夢家的◇ K，以後，北家◇ A 10 等吃方塊，所以北家引了一張小方塊，但是南家沒有◇ Q，美國隊就做成了。另一桌，南家引◇ 8；北家吃了◇ A，打◇ 10，南家王吃，又打紅心，北家♥ A 進手，又打方塊，南家二次王吃，打落合約，美國勝十二國際序分。

第六十一牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ Q 3			
♥ Q J 6			
◇ A 10 9 7 6			
♣ Q J 6			
♠ K J 9 8	北	♠ A 6 5	東
♥ 5 2	西	♥ A K 10 9 3	南
◇ 8 5		◇ K J	
♣ K 8 7 5 2		♣ A 10 9	
♠ 10 7 4 2			
♥ 8 7 4			
◇ Q 4 3 2			
♣ 4 3			

南北方——衛冕隊 Rubin Porten
 東西方——美國 Soloway Swanson

北	東	南	西
—	1♥	—	1♠
—	2NT	—	3NT
—	—	—	—

南家引一張小方塊，北家◇A吃進，還一張方塊，清掃了莊夢家的方塊，所以東家不能再有失手，他可以打北家有Q J三張紅心，不能有四張。他也可以打北家有Q x二張黑桃，第一步，莊家先取♣A，北家對莊家眼睛，撒出一把泥沙，跟了張♣J，下一步莊家敲下♥A可是防家跟的都是小牌，下一步打♣K，但是♣Q沒有跌下來，他現在只有向黑桃進攻了，他先取♠A，再用♠J偷，北家♠Q吃，取方塊，倒二磴，另一桌衛冕隊完成黑桃一局。

決賽近尾聲的時候，美國一連串叫了很多成局合約，這些合約，不是沒有叫到，就是打不成。下面一牌，就是其中的一牌：

第六十八牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ 5	♠ K 6 2	♠ Q 10 9 8 7 3
♥ Q 9 6 4	♥ A 10 8	♥ 7 5
♦ Q J 10 6	♦ A 8 7 5 4	♦ K 9 3 2
♣ K Q 7 6	♣ A 9	♣ 2

北 東

♠ A J 4	♠ Q 10 9
♥ K J 3 2	♥ 7 5
♦ —	♦ —
♣ J 10 8 5 4 3	♣ —

西 南

橋評家也不清楚，南家怎樣可以把比牌成局合約帶回家，建立紅心還是建立梅花。但是Wolff 與 Hamman 却作下列的叫牌：

西	家
1NT	2◇
2NT	3♣
3NT	4♣
4◇	5♣
—	—

因為可以在王牌上贏取二磴，所以他艱鉅工作尚待努力。莊家在第一磴敵方攻方塊時，手上就王吃，引一張梅花，用♣9偷，偷到了。以後就取♣A，手上王吃另一張方塊，在吃進♠AK，回家不想王吃，莊家再打◇A，手上拋掉♠J。手上又王吃一次方塊，這時大家都剩五張牌：

♠ —	♠ 6	♠ Q 10 9
♥ Q 9 6	♥ A 10 8	♥ 7 5
♦ —	♦ 8	♦ —
♣ K Q	♣ —	♣ —

北 東

♠ —	♠ —
♥ K J 3 2	♥ —
♦ —	♦ —
♣ J	♣ —

西 南

他從夢家出方塊贏牌，手上王吃，這使西家除了王牌贏取二磴外，都贏不到了。如果西家吃王，他就成了最後迫出的局面，如果他墊牌，南家就取♥AK，就有十一磴了。另一桌，Ross與Paulsen主打3♣，贏取十磴，所以美國贏了十國際序分。

第八十三牌，東西方有身價，南家開叫。

		♠ 8 6 3	
		♥ 2	
		♦ J 10 9	
		♣ A Q 10 9 6 4	
♠ K Q 10 9 5	北	♠ 7 4 2	東
♥ 10 3	西	♥ A K Q J	南
♦ A Q 8 3 2		♦ 6 5 4	
♣ K		♣ 7 5 3	
		♠ A J	
		♥ 9 8 7 6 5 4	
		♦ K 7	
		♣ J 8 2	

南北方——衛冕隊 Passell

Hamilton

東西方——美國隊 Soloway
Swanson

南	西	北	東
—	1♠	3♣	3♠
4♣	4♠	—	—
—			

北家首引單張紅心，夢家吃進，敲王牌，南家♠A吃還了♥9，北家王吃，這張♥9是挑選花色的信號，雖然南家方塊無法吃到，但是南家不願意北家攻小梅花，北家遵照出方塊，莊家♦A吃♦K，抽光王牌，打紅心，拋掉♣K，最後再送一磴方塊，完成合約。

如果北家拔♣A，合約就難以成功。

園地公開，歡迎投稿。

給一般的橋手們

白日夢

G. C. H. FOX
許 灝 明 譯

有許多的合約是完全不可能成約的，但是在防家的小心下，往往都能成約。事實上，完全是防家睜著眼睡覺的成績。

♠ J ♥ 8 2 ♦ A K Q 10 7 4 ♣ A Q 7 5			
♠ 6 5 4 ♥ Q 9 7 6 5 ♦ J 5 ♣ 10 9 3	北 西	♠ A Q 10 9 7 ♥ A K 3 ♦ 6 3 2 ♣ 8 6	南 東
♠ K 8 3 2 ♥ J 10 4 ♦ 9 8 ♣ K J 4 2			
南	西	北	東
		1♦	1♠
1NT	—	3NT	—
—	—	—	—

西家首引♠ 6，夢家♠ J，東家蓋上♠ Q，為求建立黑桃贏磴，南家自然用♠ K吃進，直奔兩門低花，贏吃十一磴。

東家簡直睜著眼睡覺，也不看看夢家的牌，仔細的計算一下：夢家至少已經擁有六磴方塊，

加上讓過的一圈黑桃，已經有七磴牌了，如果南家沒有♣ K的話，勢將偷過一輪梅花，合約也就足够了，那裏還有機會去擊垮合約呢？唯一的機會就在紅心上了。所以第一磴應該立刻用♠ A吃進，轉攻紅心！

第二副牌，似乎頗具挑戰性，但必須能確切的體認出唯一致命的一擊。

♠ Q 2 ♥ 8 5 ♦ A Q 8 ♣ A K Q J 8 2			
♠ 7 6 3 ♥ K J 9 3 ♦ 7 5 3 2 ♣ 6 3	北 西	♠ A J 10 8 4 ♥ A 7 2 ♦ 10 9 ♣ 9 7 5	南 東
♠ K 9 5 ♥ Q 10 6 4 ♦ K J 6 4 ♣ 10 4			
北	東	南	西
1♣	1♠	1NT	—
3NT			

西家首引♠ 7，同樣的東家必須計算一下：

(1)同伴已經不會有♠K，否則南家的 1NT，及同伴的首引都有問題了。

(2)夢家已有六磴梅花，

(3)偷西家的◇K也將成功，

(4)莊家九磴牌忠要到手了，所以必須立刻用♠A吃進。

唯一打垮合約的機會在於紅心，看起來也只有紅心是莊家的漏洞。因此，第一磴♠A吃進，第二磴，回攻♥2，同伴♥9吃，續引紅心，東家♥A吃進，第三張紅心，攻穿了莊家的門戶，也打垮了合約。同伴之間的默契該配合良好，橋牌的樂趣，就在每一張牌都有它特有的義意存在。

讓我們仔細的回味一下，打橋牌決不能一成不變的墨守成規，橋牌是兩個人的彼此搭配，作出最美妙的防禦與攻擊。

南家開叫，雙方均無身價。

		♠ K	
		♥ 9 7 4 2	
		◇ 6 2	
		♣ K J 10 7 5 2	
♠ Q 8 4 3 2	北	♠ 9 7 6 5	
♥ J 10	西	♥ A 3	東
◇ A Q J 8	南	◇ 7 5 4 3	
♣ 9 8		♣ 6 3	
		♠ A J 10	
		♥ K Q 8 6 5	
		◇ K 10 9	
		♣ Q 4	

南北家最後的合約是 4♥，西家首攻♠3，夢家♠K吃進，拉回張小紅心，東家跟小，莊家♥K吃，拔取♠A，夢家拋掉張方塊，全副牌只丟一磴紅心，一磴方塊與一磴梅花。

東家又在做白日夢了，東家應該很清楚莊家有♠A而眼靠自己手中的牌，穩有兩張頂張，所以唯一的機會是方塊能贏吃兩磴，方能打垮合約，所以不能讓過小王牌，否則夢家將可以用♠A來拋掉一張方塊。正確的打法是：♥A吃，回攻方塊！

自然，並不是完全可以推算出來該不該轉引其他的花色。諸君，下一手牌，你該怎麼辦呢？

北	東	南	西
1♥	—	1♠	—
3♣	—	3NT	—
—	=		

假如你東家，在同伴首引黑桃下，夢家與你的牌是：

		♠ J	
		♥ A K Q 8 2	
		◇ A K 4	
		♣ Q 8 6 3	
♠ 4	北	♠ A 8 3	東
	西	♥ 7 6 5 3	
	南	◇ J 5	
		♣ A J 9 2	

當然，在南家答叫 1 ♠ 後，同伴仍然引出黑桃來，應該擁有不錯的黑桃才是！但是，是不是能够攻穿南家的黑桃呢？很明顯的，已經看到南家有五磴紅心與兩磴方塊了，南家手中極可能有

◇ Q，那麼已經有八磴牌了，南家有 ♠ K 嗎？或者要相信同伴的黑桃，續引黑桃，還是要轉攻梅花，假設同伴擁有 ♣ K 10 ×，來攻穿夢家的梅花呢？續引黑桃？轉攻梅花？你說呢？

巧——妙——無——窮——利羣

打橋牌的樂趣，完全在於牌張巧妙的安排，往往一付已經無法挽回的牌局，在三兩張牌後，又起死回生，那種痛快的滋味，實在妙不可言。橋戲玩的好與壞，完全係於錯誤的多寡，如果能減少到極少的錯誤發生，那麼雖不至於全勝而歸，但是總佔了八成的勝面，每個人玩牌如能以「但求無過，不求有功」的態度，相信在橋藝的技巧上定能邁一大步。

錯誤全是自己找的，決不能隨意洩氣。在一次比賽裏，我坐南家，西家開叫：

西	北	東	南
—	—	1 ♣	1 ♥ !
2 ♣	2 ♥	—	3 NT

×	—	—	4 ♠
—	—	×	—
—	=		

西家首攻小梅花，同伴滿臉埋怨的攤下牌來：莫明奇妙的叫品，簡直看不懂，反正你自己負責。

莊夢家的牌是：

♠ J 7 5
♥ 10 8 6 2
◇ A J 8 2
♣ 10 4

北

南

♠ A Q 10 9 8 3
♥ K
◇ 7 4
♣ A 8 5 2

還好！似乎還有點機會完成合約，否則真是罪人！只要東家持有四張梅花與兩張王牌♠K×，合約就有望了。第一磴，東家跟♣Q，我讓過一圈，東家也很兇悍的回敲小王牌，怎麼辦？也只有偷了。♠10！果然吃到了，情況尚可。拔取♠♣A，夢家王吃第三輪梅花，東家跌落♣K，奇奇怪怪的，莫非短梅開叫？實在很像，西家不會持有♣J××就加叫2♣的，那又有什麼希望呢？牌仍得打下去啊！拉回小紅心，東家飛起♥A，敲下了我的單張♥K，遲疑了一下，又拔掉♥Q！我當然王吃，咦！東家為何不續敲王牌呢？那一定是沒有梅花了，我可有機會來完成合約，似乎機會不大，死馬也得活醫，敲♠A，東家的♠K下來了，一路直吞王牌，當拔掉所有的王牌，西家原本神氣的臉色，突然像死魚般的慘白，呃！有苗頭哩！八成是三門花色受擠，果真，西家持有第四輪的♣J與♦KQ，還加上一張♥J，殘局如下：

♠—	北	無關重要
♥10	西	
♦A J 8	南	
♣—		
♠—		
♥J		
♦K Q		
♣J		
♠8		
♥—		
♦7 4		
♣8		

西家非得保留梅花，只有在紅牌上墊牌，也只有拋掉♥J，終於作孽的4♠完成了合約，雖然只要打♦KQ在西家的手中，永遠將完成合約，不過這種機會畢竟微乎其微啊！倖倖的倒是，得意的東家錯拔了♥Q，使得整個局面的改觀。全付牌是：

♠J 7 5	♠K 4
♥10 8 6 2	♥A Q 7 4
♦A J 8 2	♦10 9 6 3
♣10 4	♣K Q 6
♠6 2	♠A Q 10 9 8 3
♥J 8 5 3	♥K
♦K Q 5	♦7 4
♣J 9 7 3	♣A 8 5 2

×× ×× ××

有時候，四張破高花也可以作莊，甚至在防家持有A Q J的情況裏出現：東家開叫，南北方

的身價。

東	南	西	北
1◇	—	—	×
—	1♠	2◇	2♠
—	3♠	—	4♠
—	—	=	

西家首攻◇5，莊夢家的牌是：

♠ K 10 9 2

♥ A K 8

◇ A J 9 4

♣ 10 4

北

南

♠ 7 6 5 4

♥ 9 4 3

◇ 2

♣ A Q J 8 2

雖然我拿了五張梅花，但是還是先叫了黑桃，而在對方的叫牌中，同伴在有身價的情況下再支持黑桃，也該有個十五、六點牌力，心想我方塊單張，可以王吃一磴方塊吧！如果有五磴梅花的話而王牌至少該有三磴已經快有十磴牌哩！本欲寫個♣3的，却順手3♠的劃出來，噫！同伴上了一局。該掙扎一番哩！

是不是要敲王牌呢？當然不！能多王吃一磴方塊就多一個贏磴，◇A吃進，王吃方塊上手，♥A下橋，打♣10，東家撲♣K，♣A吃，續拔兩圈梅花大牌，很理想，防家都有梅花，桌上拋張紅心，打小紅心，♥K吃，再拉回方塊，手上又王吃，打紅心，夢家♠2王吃，拉回最後一張方塊，手中王吃，大家又跟出了方塊，很好的分配，某一個防家手持4-3-3-3的牌型，相信防家頂多只能贏吃兩磴王牌了，敲小王牌，西家跟♠Q，夢家蓋♠K，合約就超打了一磴，實在很過癮，四家的牌是：

♠ K 10 9 2

♥ A K 8

◇ A J 9 4

♣ 10 4

♠ Q J

♥ 10 7 5 2

◇ Q 7 6 5

♣ 7 5 3

北

東

西

南

♠ A 8 3

♥ Q J 6

◇ K 10 8 3

♣ K 9 6

♠ 7 6 5 4

♥ 9 4 3

◇ 2

♣ A Q J 8 2

×

×

×

有時候的叫品是被硬逼而成的，當然過度的幻想牌張的分配是不智的，要能把握住對方所顯

示出來的意思後，就比較容易去探求合約的成功。東家開牌，用的是標準自然叫牌，五張高花開叫。叫牌經過是：

東	南	西	北
1♥	×	2♦	—
—	×	—	2♥
—	3♦	—	3♥
+	3NT	—	—
=			

很奇怪的，防家眼看叫僵了，居然不再賭倍，或許牌張的分配，對我有利吧！西家首引♥K，莊夢家的牌是：

♠ 9 6 5
♥ Q 10 8 6 5
♦ 7 5
♣ 10 6 3

北

南

♠ K J 10 8
♥ J
♦ A K 4 2
♣ A K J 8

東家跟出♥2，西家長考良久，回攻小梅花，唔！不錯，本來獨立作戰的現在有點機會了。如果能有四磴梅花加上兩磴方塊，若能贏吃2-3磴的黑桃，情況

就很好了。撲上♣10，東家跟小，手裏跟♣8，夢家可貴的一個橋引，拉回♠9，東家跟小，手裏♠8，又吃到了，很明顯的；東家持有♠A Q，而且更可能是A Q x x，否則將有三磴黑桃了。續拉回小黑桃，東家♠A吃進，回攻小方塊，♦A吃，東家拿了什麼牌型呢？似乎是4-5-2-2，先拔一圈黑桃看看，♠K沒有敲下東家的♠Q，西家拋張小方塊，再拔♣A，東家還有梅花，好了，情況差不多了，拔掉♦K，送出黑桃，東家吃進後，全手的紅心了。東家無法避免夢家贏吃兩磴紅心，而我將擁有：兩磴黑桃，兩磴紅心，兩磴方塊與三磴梅花。全付牌的情形是：

♠ 9 6 5
♥ Q 10 8 6 5
♦ 7 5
♣ 10 6 3

♠ 7 2		北	♠ A Q 4 3
♥ K 3		西	♥ A 9 7 4 2
♦ J 9 8 6 3	南	東	♦ Q 10
♣ Q 9 4 2			♣ 7 5

♠ K J 10 8
♥ J
♦ A K 4 2
♣ A K J 8

×× ×× ××

機會須把握住，否則稍縱即

逝，防家尤其要把握住這個原則，否則就被摸走了一局。西家開叫，雙方均有身價，叫牌過程是：

西	北	東	南
1♣	1♠	2♦	2♠
—	2♥	—	2NT
—	3♠	—	3NT
—	—	×	—
—	=		

南家一不做，二不休的直衝上 3NT，當然要被東家砍上一刀，真是豈有此理，手持十大點，同伴還開叫，莫非假的？

西家首攻♣2，莊家看到了可憐的莊家那區區僅有的九大點：

♥K Q 9 5 2
♥A 10 7 3
♦8 7 4
♣5

西
北 東
南

♠J 8 4
♥Q 6
♦A Q 5
♣J 10 9 7 4

莊家僅有單張梅花，東家♣是：

K吃，南家可憐的拋張♣7，東家續攻♣8，南家跟♣10，西家♣Q吃，遲疑半晌，又拔掉了♣A，好了，莊家似乎快要完成合約了，只要西家持有♥K，大概不成問題哩！西家轉攻方塊，哦！羊入虎口，九磴牌到手，送出黑桃，誰也打不垮這十九點牌力組合的 3NT 了。四家的牌是：

♠K Q 9 5 2
♥A 10 7 3
♦8 7 4
♣5

♠10 7 6	北	♠A 3
♥K J 8 5	西	♥9 4 2
♦J 2	東	♦K 10 9 6 3
♣A Q 6 2	南	♣K 8 3

♠J 8 4
♥Q 6
♦A Q 5
♣J 10 9 7 4

×× ×× ××

如果你抱著太樂觀的心情去玩牌，你也許會措失一著的！東西方的身價，西家開叫。

西	北	東	南
1♥	×	—	2♠
—	3♥	—	3NT
=	4♠	—	—
=			

西家首引♥K，莊夢家的牌

♠ K Q 7 3
♥ 6
♦ A Q 9 8 5 4
♣ A 6

西
北 南
東

♠ A J 8 6
♥ A 10 9 8 4
♦ 6 3
♣ 9 5

請計劃一下吧！似乎已經丟掉了大滿貫的合約，至少小滿貫該不成問題才是，在西家開牌的情況下，♦ K幾乎已經對號了。首先，♥ A吃進，打張小方塊，西家跟出♦ K，夢家♦ A吃，拉回小王牌，再打方塊，一切問題解決了，不論西家墊牌或是王吃，只要送一磴方塊與梅花，萬事如意！可是如果你想王吃紅心的話，那麼就大勢不妙，牌張全部的情形是：

♠ 5 2		♠ 10 9 4
♥ K Q J 7 3 2	北	♥ 5
♦ K	西	♦ J 10 3 2
♣ K J 3 2	南	♣ Q 10 8 7 4

♠ A J 8 6
♥ A 10 9 8 4
♦ 6 3
♣ 9 5

×× ×× ××

在牌張的進行中，絕不能輕易的放棄希望，能在死中求活，才真有活路，一個叫過了頭的合約，却極其玄妙的完成合約。

南家開叫，南北方有局。

南	北
1NT	2♣
2♥	2NT
3NT	—

西家首引小方塊，莊夢家的牌簡直無從打起：

♠ Q J 7 5
♥ 9
♦ A 10 4 3
♣ 7 6 3 2

北

南

♠ K 8 4
♥ A K 6 5
♦ 8 7 2
♣ A Q 8

西家首攻小方塊，東家♦ 9吃，回攻小紅心，手中仍然是小牌，西家♥ Q吃，再打小方塊，夢家仍然跟小，東家♦ Q吃，再出♥ J，手中♥ A吃住，打黑桃，夢家♠ Q吃，拉回小梅花，手中♣ Q偷，吃到了，續打♠ K，西家♠ A吃，打出♦ K，夢家只

有◇A吃，全手牌已經丟了四磴了。無可奈何的拔掉♠J，很不錯的3-3分配，打大了第十三張黑桃，此時拔掉這磴贏牌，却產生了異想不到的效果，原來殘局竟然演變成：

♠ 7		♠ 7
♥ 一		♥ 一
◇ 10		◇ 一
♣ 7 6		♣ K J

北 東
西 南

♠ 一		♠ 一
♥ 4 3		♥ 10 8
◇ K		◇ 一
♣ 9		♣ K J

北 東
西 南

♠ 一		♠ 一
♥ K 6		♥ 10 8 7
◇ 一		◇ Q 9
♣ A 8		♣ K J 10 4

生長的多麼奇妙呀！東家如果能在第一輪紅心就引♥J，或是續攻出◇Q，大概情形完全不一樣了多半將是必垮無疑結果却造成了美妙的結果。瞧！四家的牌原是：

♠ Q J 7 5		♠ 9 6 3
♥ 7		♥ J 10 8 7
◇ A 10 4 3		◇ Q 9
♣ 7 6 3 2		♣ K J 10 4

北 東
西 南

♠ A 10 2		♠ K 8 4
♥ Q 4 3 2		♥ A K 6 5
◇ K J 6 3		◇ 8 7 2
♣ 9 5		♣ A Q 8



(廿三)

李小湖

強人所難

六十四年五月間，曾與一服務單位新進青年橋手徐崑崙搭伴，在F O C C打記者杯論對賽。那一手牌叫牌過程，記得是這樣的。我坐北家主打，但爲了使讀者看起牌來習慣些，我將方向顛倒一下，改爲南家，這與實際情況是毫無影響的。

♠ Q 10 6		♠ A 9 8
♥ Q 10		♥ K 7 6 4
◇ J 9 6 4		◇ A 8 7 5 3
♣ K 4 3 2		♣ J

北 東
西 南

♠ J 7 5 3 2		♠ K 4
♥ J 8		♥ A 9 5 3 2
◇ Q 2		◇ K 10
♣ 10 9 8 6		♣ A Q 7 5

如，或下却

東	南	西	北
1◇	×	—	1NT
—	3♥	—	4♥
—	—	—	—

這牌當時叫得並不理想，東家開一個方塊後，我可以蓋叫一紅心，但顯不出我有開牌以上的點力；且等我第二圈叫出梅花後，同伴一同意，不是停在三梅花，就是跑到三無王了。如不顧四張小囉嚶紅心，超叫一個無王的話，如再叫紅心，同伴就再不會相信紅心有五張之多，即使他有三張，也不肯加我了。只有先用迫伴賭倍再說，西家大概是真的沒有什麼點力，悶聲不響派司，同伴答叫一個無王，一方面表示牌型平均，再方面表示略有點力；是多少？還不知道，大概不超過九點；三方面，方塊上應有半檔或一檔，加上我的K，方塊上就穩固多了。

第二圈上，我本可加二無王邀請，但五張紅心不能不表示，叫二紅心又太軟弱，怕他派司，乃硬着頭皮跳一下，以示十六～十八點，惜乎紅心牌組太過羸弱，經不住大陣仗何！我私心裏希

望：他紅心上如沒有三張，至少有兩張，其中能有張大牌；黑桃也有半檔，那麼三個無王成局的機會，會大得多。誰知他却加叫四個紅心，大家派司。滿以為他可能有三張，西家首引梅花10，攤下一看，祇兩張Q，10，早知如此，我以三個無王關門算了！好在無人處罰，心理上威脅不大。

夢家放小，東家跟J，我用手上A拿，出一張小王牌，西跟小，夢家放10，東家K拿，忙同一張黑桃8，他寄望西家有K，上手回梅花王吃，我因夢家Q10嵌檔，不下K而跟小，西家不甘心讓我檢便宜，用夢家的10取得，打下J，頂出我的Q，他那裏知道，這樣才正中下懷哩！

我現在用夢家王牌Q敲一付，西家掉下J，那麼是雙張了，（證明東家有四張紅心）現在要拉牌上手，拉什麼牌？梅花呢？還是方塊？西家梅花首攻像是10 9 8 ×的頂張，如是四～四～四～一，東家跟的J，以方塊五張，紅心四張，黑桃二張？還是三張？那麼梅花是單張嗎？如果我

拉梅花，那就「蕩」定了！如拉方塊以東家開牌一方塊，應是四、五張，且必有A（以開牌點力計）那麼西家就是兩或三張了。於是決定拉一張小方塊，如東家放小，我就下K，上手敲王；但東家却不讓，下A我跟10，西家跟2；拔黑桃A，將我的K拔出來了，再續打黑桃，我手上墊去小梅花，夢家10已打大取得。再打小方塊，K上手連敲二付王牌，再拿二付梅花，計失：黑桃一付，紅心一付，方塊一付，合

約回家。

當時如我貿然以梅花上手，必遭東家王吃，真險！檢視其他各桌都是北家打三個無王，東家首攻小方塊，西家Q拿，回方塊，東家A拿，雖然把北家方塊J9打好，但東家一定續攻方塊，東家還有紅心K，黑桃A兩次上手，且莊家梅花不通，只可取三付，在時效上講，要建立紅心取四個贏磴，就來不及送黑桃，三個無王，僅僅「嚼賣」，我們居然僥倖的獲得一個好分。

橋 畔 拾 零 游 藝

賭 倍

橋桌上賭倍，除迫伴叫牌外，便是處罰對方合約，期其不能做成，因此對自己可靠的贏磴，應有確實的估計，在一次多桌論對賽裡，我坐西家，手持♠×J×，♥—，♦AQ98××，♣QJ10×，同伴開叫1♥，我叫2♦，叫牌經過如下：

東 南 西 北

1♥	—	2♦	—
2NT	—	3♣	—
3♠	×	—	—
××	—	4D	×
××	—	—	=

我在同伴叫2NT，後叫3♣，因為我的牌形似不適宜做無王合約，同伴叫3♠是表示黑桃有控制，但不會有四張，在南家賭倍後，我更不願叫三個無王，只將派司以推卸責任，想不到同伴

再賭倍，我知道同伴是理智的，讓我決定合約，我叫出四個方塊，北家賭倍，同伴再賭伴，我只好派司了，四家牌情爲：

♠ 9 × ♥ × × × ♦ K 10 × × ♣ A × ×			
♠ J × × ♥ — ♦ A Q × × × × ♣ Q J 10 ×	北	東	♠ A K × ♥ A J × × × ♦ J × ♣ K × ×
	西	南	
♠ Q × × × ♥ K Q × × × ♦ × ♣ × ×			

北家首引♠ ×，此牌四個方塊是打不倒的合約，因此我們得了頂分，北家是橋壇先進，自認有三付可靠贏磴，在同伴賭倍三個黑桃之後，自然不會放過宰殺對方機會，但南家持七點大牌，五張破爛黑桃，竟處罰對方三個黑桃合約，實太高估自己的力量，除暴露牌情外，更引起同伴的誤會。

追 叫

我的同伴是一位好手，打論對賽通常要超叫半磴，開叫 1 ♥，做東家我手持♠ A J × × ×，♥ A K ×，♦ ×，♣ × × × ×，

答 1 ♠，南家超叫 2 ♦，同伴派司了，我本應跳叫 4 ♥ 成局，竟試叫 3 ♦ 迫叫一圈，叫牌經過如下：

西	北	南	東
1♥	—	1♠	2♦
—	—	3♦	—
3NT	—	4♥	—
5♥	—	6♥	—
—	=		

北家首引♣ K，這是有力的的一擊，四家的牌情爲：

♠ × × × × ♥ J × × ♦ × × × ♣ K Q J			
♠ K × ♥ Q 10 × × × ♦ A Q × ♣ A × ×	北	東	♠ A J × × × ♥ A K × ♦ × ♣ × × × ×
	西	南	
♠ Q × ♥ × × ♦ K J × × × × ♣ × × ×			

同伴很沉着，手上以♣ A 吃進，打小王牌桌上♥ A 吃，引小黑桃手上吃，♠ K 打小黑桃桌上♠ A 吃，敲下南家♠ Q，桌上引小黑桃手上王吃，打♥ Q，再打♥ K，用♠ J，♠ × 墊掉手上兩張小梅花，然後偷♦ K 而成約。

這付牌東西兩家僅大 27 點，但因叫牌的「風雲際會」，在未

檢查A的情況下，竟衝上小滿貫合約安然做成，我贊揚同伴打得太好了，但同伴說：「您的 3♦ 叫得不錯」，自然皆大歡喜。

信號

防家打信號，這是橋桌上公開的秘密，合法的作弊，但已給莊家明確的指示，下面一牌由南家主打 3NT，西家首引♥4，北家♥10，東家♥Q，南家用♥A吃進。已有九磴牌，因此南家未

♠ 10×× ♥ 10 ♦ A×× ♣ K J 10××			
♠ A 9 8×	北	♠ Q J×	
♥ K 9 8 4×	西	♥ Q××	東
♦ Q J×	南	♦ ××	
♣ ×		♣ ××	
♠ K×× ♥ A J× ♦ K 10 9× ♣ A Q 8			

準備讓送。第二磴打 C♣，第三磴打♠Q，西家墊♠9，這是給東家作信號，表示黑桃上有大牌，自然是♠A 3，莊家繼續打四磴梅花，西家墊牌的經過為♠×，♥×，♠8，♦×；東家拋掉兩張小紅心，一張小方塊，南家將三張黑桃拋光，四家剩下的牌為：

		♠ 10××	
		♦ A××	
♠ A	北	♠ Q J×	
♥ K 9 8	西	♥ ×	東
♦ Q J	南	♦ ××	
		♥ J×	
		♦ K 10 9×	

莊家尚有兩付贏磴，但打論對賽，莊家希望超打一磴或兩磴，西家有♠A是可確定的，其牌形應為 4-5-3-1，此由西家首引♥×可也推斷，於是莊家打♦A及♦K，敲下西家♦Q及♦J，而做成十一磴。

問 A

4NT 檢查 A，這是牌界先輩Culbetson 創設的，在一次論對賽裡，我手持S—，♥AJ10××，♦×，♣QJ1098××，同伴開叫1♠，我答叫2♣，同伴跳叫3♦，我叫3♥，叫牌經過如下：

南	北
1♠	2♣
3♦	3♥
4♦	4♥
4NT	?

我知道同伴 4NT 是問我有幾個 A，我應答 5♦，但我們的合約究竟是什麼呢？我知道同伴

是5-5以上牌形，但黑桃與方塊我均不能支持，因此我叫5♣，少叫一個A，同伴很奇怪的派司了，原來四家的牌為：

♠—			
♥A J 10 × ×			
♦×			
♣Q J 10 9 8 × ×			
♠A × × × ×	北	♠K × × × ×	
♥Q × × × ×	西	♥× × × ×	
♦× × × ×	東	♦× × × × ×	
♣× × ×	南	♣A ×	
♠Q J 10 × ×			
♥K			
♦A K Q J ×			
♣K ×			

東家首引♦×，我桌上吃進後，打♣K，東家♣A吃，再打♣×，我手上王吃後敲光王牌，用♥K下桌，做成6♠，同伴問我為什麼要少報A，我只好說，叫錯了，我反問如果我叫5♦您叫什麼呢？同伴說我會派司，事後檢討此牌6♣是最佳合約，5♦有倒的可能。但南家在缺兩個A的情況下會叫6♣嗎！

廿一屆遠東橋賽精彩牌局(二) 許潤元

印度對巴基斯坦

第十二牌，東西方有身價，西家開叫。

♠A 9 7 2			
♥K 7			
♦A Q 7 4			
♣K 7 4			
♠K 10 6 3	北	♠J 8	
♥A Q 10 8	西	♥J 6 4 3	
♦—	東	♦J 5 3 2	
♣A J 10 3 2	南	♣8 6 5	
♠Q 5 4			
♥9 5 2			
♦K 10 9 8 6			
♣Q 9			

南北方——巴基斯坦

東西方——印度 Brah-
maehary, Ghorh

西	北	東	南
1♣	×	—	1NT
—	2NT	—	3NT
—	—	—	—

叫牌太衝動了。但是最後合約並非沒有機會。事實上如果西家首引梅花，莊家可以毫無困難吃到二磴梅花，五磴方塊，高花上各一磴。

西家覺得，敵方對梅花一定有好的準備，所以他首引♥Q，紅心看起來是很好的進攻路線。西家準備犧牲，如果夢家有♥K J x，或夢家有J，莊家有K。

夢家♥K吃，奔五磴方塊，西家拋二張黑桃，二張梅花及一張小紅心，此時各家牌是：

♠ A 9 7			
♥ 7			
♦ —			
♣ K 7 4			
♠ K 10	北	♠ J 8	
♥ A 10	西	♥ J 4 3	東
♦ —		♦ —	
♣ A J 10	南	♣ 8 6	
♠ Q 5 4			
♥ 9 5			
♦ —			
♣ Q 9			

莊家打一張小紅心，西家A吃進，再出♥10，同伴用♥J蓋吃，再取另一磴紅心，於是引一張黑桃，西家每一門黑牌贏一磴，合約倒一磴。

另一桌，印度東西方主打2NT，超打一磴，贏六國際序分。

孟加拉對泰國

孟加拉今年才參加遠東橋賽，雖然沒有經驗，可也有極好的

表演。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ A 10 6			
♥ Q 8 3			
♦ 8 7 6 5			
♣ A 9 3			
♠ 8 7 5 4 3	北	♠ 9	
♥ 7 5 2	西	♥ J 10 9 4	東
♦ 10 3		♦ A Q 9	
♣ J 4 2	南	♣ K Q 10 6 5	
♠ K Q J 2			
♥ A K 6			
♦ K J 4 2			
♣ 8 7			

南北方——孟加拉 Shujanddin Haq

東西方——泰國

南	西	北	東
1♠	—	1NT	2♣
2♦	—	4♠(1)	—
—	=		

若是南北方做3NT合約，那在首引梅花下就失敗了。東家叫梅花也是這個目的，所以他們挑選4~3分配的黑桃局合約。

防家黑桃分配奇壞，但是南家得到了防家的協助。

西家首敲王牌，夢家用♠10吃進，引一張方塊，東家跟小方塊，莊家♦J贏了。打♥6，夢家♥Q吃，再引一張方塊，東家

◇ A 吃，還一張紅心，是一次錯誤。莊家再敲一次王牌，發現王牌是 5~1 分配，於是再打方塊，讓西家王吃，還梅花時，夢家 ♣ A 吃住，再抽二次王牌，最後張方塊完成合約。

日本今年雖然得分不高，可是也有幾牌是傑出表演，對新加坡一場，Hisoua abe 表演了一手。

♠ A 10 4 3 ♥ 7 3 ♦ Q J 7 ♣ K Q J 2			
♠ Q 5 ♥ K J 10 8 4 2 ♦ K 8 4 2 ♣ 6	北 西 南	東 南	♠ J 9 8 2 ♥ 6 5 ♦ 9 5 ♣ A 9 8 7 4
♠ K 7 6 ♥ A Q 9 ♦ A 10 6 3 ♣ 10 5 3			

南家主打 3NT。西家首引 ♥ 10，莊家 ♥ Q 吃進，逼 ♣ A，出梅花，東家 ♣ A 吃進，立刻還打紅心，莊家 ♥ A 吃進，於是取了三磴梅花，二磴紅心，再取 ♠ A K，然後手上送出紅心，西家吃進，最後迫出方塊，完成合約。

印度對泰國

兩強相遇，必有精彩演出，請看下一牌。

第五牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ A J 9 7 3 ♥ K 9 7 ♦ 7 3 ♣ 9 4 3			
♠ 6 5 4 ♥ 5 ♦ A K Q 5 ♣ A Q J 7 5	北 西 南	東 南	♠ K Q 10 2 ♥ 10 8 4 3 2 ♦ J 10 8 ♣ K
♠ 8 ♥ A Q J 6 ♦ 9 6 4 2 ♣ 10 8 6 2			

因為自己有身價，所以南北方不應作聲。

南北方——印度 Brah-machary Ghorh
 東西方——泰國 Somsak Virat

北	東	南	西
—	—	—	1♣
1♠	×	1NT	×
—	—	2♣	×
—	—	=	

東家殺 1♠，可能殺到 800 分。殺 1NT，也可能殺到 800 分。也許實戰只有 500 分。南家在 1NT 被處罰以後如果呼救，改為 2♥ 好一點。2♣ 簡直陷入

火坑。若是雙夢家防守，東西方可得1700分，結果垮了五磴，東西方得1400分，南家有機會可以少倒一磴，就是手上王吃二次黑桃。

第十二牌，南北方有身價，西家開叫。

♠ K Q 8 3 2			♠ 6	
♥ 6			♥ A 10 5 4	
♦ 10			♦ K Q 8 7 6 5 4	
♣ A K 10 6 4 3			♣ 8	

♠ J 7		北	♠ 6
♥ Q 8 7 3 2	西	東	♥ A 10 5 4
♦ 9 3 2			♦ K Q 8 7 6 5 4
♣ Q 9 5	南		♣ 8

♠ A 10 9 4 3	
♥ K J 9	
♦ A J	
♣ J 7 2	

南北方——印度 Brah-machary Ghor

東西方——泰國 Somsak Virat

西	北	東	南
—	1♣	4♦	5♠
—	4NT	—	3♥
—	?		

少掉一張A，6♠是合理的，但是 Ghorh 却寫了7♠。他想改爲6♠，但是並不在一呼吸中，所以不准改6♠。

西家挑選引牌，西家不知道

同吃有♥A，却選了張方塊。莊家♦A吃進，抽♠KQ，再取♣A，東家竄叫4♦，必偷是單張梅花，所以莊家由王牌進手，偷梅花，於是奔梅花，把手裏三張紅心統統墊掉了。

即就6♠也並不鐵定，他可能要丟一磴梅花及一磴♥A，另一桌，泰國只做5♠，做成十一磴，印度贏十七國際序分。

印度對紐西蘭

第一牌，雙方均無身價，東家開叫。

♠ Q J 4			♠ A 10 8 7 3 2	
♥ A 10 9 5 3			♥ Q 8 7 4	
♦ 7 4 2			♦ 8	
♣ Q J			♣ A 5	

♠ 7		北	♠ A 10 8 7 3 2
♥ K 2		東	♥ Q 8 7 4
♦ Q J 9 6 3	西		♦ 8
♣ 10 9 8 4 3	南		♣ A 5

♠ K 9 6	
♥ J 6	
♦ A K 10 3	
♣ K 7 6 2	

印度叫到了比牌成局合約。

南北方——印度 mutherjee Ganguly

東西方——紐西蘭。

東	南	西	北
1♠	—	—	2♥

— 2NT — 3NT

— — =

印度有一個習慣，平牌牌型，牌力有限，常喜歡叫比牌，北家感到有一局可能，就上一局。

西家感到梅花前途有望，不理同伴開叫的黑桃，首引♣10，東家吃了♣A，打還♣5，夢家吃進，拉還一張小紅心，手上跟J，西家♥K吃。

現在防家再攻黑牌沒有用了。但是西家還是進攻梅花，南家♣K吃，打♥6，夢家用♥10偷，東家♥Q吃。這是防家贏取的第三磴，第四磴就是♠A了。莊家回家了。取到了三磴紅心，其他每門牌都是二磴。

香港對巴基斯坦

第二十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ K ♥ 8 4 ♦ K 8 6 ♣ A K 10 6 4 3 2	北 西 南 東	♠ A 9 6 4 ♥ J 6 2 ♦ 10 4 3 ♣ Q 9 8
		♠ Q 10 8 3 ♥ A 7 5 3 ♦ A J 9 5 ♣ 5
		♠ J 7 5 2 ♥ K Q 10 9 ♦ Q 7 2 ♣ J 7

南北方——巴基斯坦
東西方——香港蔣元啓，
Lirinsky

北	東	南	西
1♦	—	1♥	2♣
2♥	2♠	—	3♣
3♥	—	—	=

東家開頭是派司，他不可能有好的黑桃牌組，同伴利用這種叫品，表示有長門梅花，及一張大牌黑桃，用來作攻擊目標。

這計劃很理想，西家首引♠K，再低引♣2，東家♣Q吃了，拔♠A，再給西家王吃黑桃。最後方塊防家還要贏一磴，合約倒了一磴。

另一桌，香港也打3♥，做成了，所以香港贏了六國西序分。

中國對澳洲

每一個人都知道，最好牌力弱的做夢家，上帝在第五牌上安排了一幕。東西方有身價，西家開叫。

♠ 10 3 2
 ♥ A K J 9
 ♦ 4 3
 ♣ A 7 3 2
 北
 ♠ 7 6 5
 ♥ 6 3
 ♦ A K 9 7
 ♣ Q 8 5 4
 西
 東
 ♠ A J 4
 ♥ Q 7 5 2
 ♦ 10 6 5 2
 ♣ J 6
 南
 ♠ K Q 9 8
 ♥ Q 10 4
 ♦ Q J 8
 ♣ K 10 9

一桌

北(Seres) 南(Cummings)

1♣ 2NT

3NT —

另一桌

北(陳國榕) 南(馬道仁)

1♣ 1♠

1NT 3NT

—

有十三大點爲莊，有十二大點做夢家，這是合乎上項原則。合約就無法打垮。在首攻黑桃，東家♠A吃了，莊家不但做成還超打一磴。

但是北家做莊，東家首引方塊，下一輪東家吃進♠A，又攻方塊，防家在方塊上吃了四磴。倒一磴。

上帝的安排，對澳洲太好了。給澳洲贏了十國際序分。

第十牌，雙方均有身價，南

家開叫。

結果是一樣，兩桌南家打得一樣好。

♠ A K J 7
 ♥ 6 5 2
 ♦ K 10 9 8
 ♣ J 9
 北
 ♠ 10 4 2
 ♥ K Q 10 3
 ♦ Q 7 6
 ♣ K 3 2
 西
 東
 ♠ Q 9 5 3
 ♥ —
 ♦ J 5 3 2
 ♣ Q 8 6 5 4
 南
 ♠ 8 6
 ♥ A J 9 8 7 4
 ♦ A 4
 ♣ A 10 7

正常的合約是南家主打4♥，兩桌都叫到。

南 北

澳洲 Seres 澳洲 Cummings

中國陳國榕 中國馬道仁

1♥ 1♠

2♥ 4♥

—

對抗 Seres，西家首引6♦，夢家跟♦9，東家也跟小方塊，旁門牌都沒有困難，等到夢家抽紅心，東家却墊了一張梅花。莊家手上跟♥7，西家用♥10吃。猛攻♠10。

夢家用♠K吃，引還方塊，手上♦A吃，打一張小梅花，西家飛起♣K，又打黑桃，夢家♠A吃進，打掉♦K，王吃方塊K

，現在打掉♣A，夢家王吃梅花，打黑桃，手上再王吃，各家都剩三張牌了：

		♠ J				♠ Q	
		♥ 6				♥ —	
		♦ 10				♦ J	
		♣ —				♣ Q	
♠ —	北 西	東 南			♠ —		
♥ K Q 3					♥ —		
♦ —					♦ —		
♣ —					♣ —		
		♠ —				♠ —	
		♥ A J 9				♥ —	
		♦ —				♦ —	
		♣ —				♣ —	

Seres 判斷西家的分配，剝光西家的旁門牌，然後從手裏引♥9或J，西家吃進，迫出紅心，完成合約。

兩隊打法相同，所以這手牌秋色平分。

澳洲對印度

第七牌，雙方均有身價，西家開叫

♠	J 10 5 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			</
---	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

北	南
Cummings	Seres
1♦	2NT
3NT	—

首引小紅心，東家♥A吃進，改攻一張小黑桃，表示手上沒有紅心了。莊家♠Q吃，打小方塊，西家墊牌，方塊分配的消息不佳 Seres，很仔細的打掉♠A，再打♦AK，送出小方塊，東家吃了第四輪方塊，給夢家贏一磴梅花，Seres 回家了，拿了五磴方塊，一磴紅心，三磴黑花。

印度對菲律賓

第十牌，雙方均有身價，北方開叫。

♠ K 9 5 4		♠ 10 6	
♥ J 9 8 4		♥ K 10 7 3	
♦ Q J		♦ A 10 9 8	
♣ K 9 3		♣ Q 7 4	
♠ A Q J 7 3 2	北 西	東 南	♠ 8
♥ 5 2			♥ A Q 6
♦ 2			♦ K 7 6 5 4 3
♣ 8 6 5 2			♣ A J 10

南北方 印度，東西方一
—菲律賓。

北	東	南	西
—	—	1♦	1♠
1NT	—	2♦	2♠(1)
—	—	3♦	—
3NT(2)×(3)	4♦(4)	—	—
—	×(5)	—	—
—	—	—	—

(1)有身價超叫，該有足够的力量，2♠一刀殺下，要輸500分

(2)北家第二次叫牌，該叫2NT或3♦。現在叫3NT，表示不能讓同伴打3♦。

(3)很高興的賭倍，相信同伴再叫2♠，一定有防禦牌力

(4)應該沒有理由連由連叫四次方塊，如果的確可以做4♦，北家在3♦後毋須改掉了。

(5)東家爲了違重自己，敵方改什麼都要處罰。

3NT 是很容易完成，因爲莊家讓你♠10吃一磴。防家只能取二磴黑桃及二磴方塊，4♦又被處罰，幸運的是西家首引梅花，♣A吃了♣Q，立刻打一張黑桃，他的失磴，祇有二磴方塊及一磴♠A。印度贏了十一國際序分。因爲另一桌南家祇做2♦，當然容易打了。

女子組泰國對日本

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ 9 8 4 2
♥ K 7 2
♦ 7
♣ A 8 7 4 2

♠ Q 2	北	♠ 10 5
♥ A Q 9 6	西	♥ J 10 8 6
♦ K Q 6 5	東	♦ J 9 7 4
♣ J 5 3	南	♣ Q 10 6

♠ A K J 7 6
♥ 5 2
♦ 10 8 3 2
♣ K 9

南北方——泰國 Vanijuka
Wising

東西方——日本

北	東	南	西
2♦(1)	—	2NT(2)	—
3♦(3)	—	4NT(4)	—
5♥	—	6♠(5)	—
—	—	—	—

(1)精準制的開叫♦2。表示三門牌組，方塊最短。

(2)迫叫，聽聽消息。

(3)我有4-3-1-5分配。

(4)我沒有多少牌力，但是有一門是絕對配合。

(5)有一點靠運氣，我們少一張A。

南家靠一點兒運氣，靠到了。由於♥A西對位置，黑桃又是2~2分配，梅花又是3~3分配，合約是打不破的。

另一桌日本沒有叫到滿貫，輸掉十一國際序分。

菲律賓對香港

看看下面這手牌，第十六牌，東西方有身價。

♠ A Q 5
♥ 8 7 3
♦ J 9 8 5
♣ K Q 4

北
南

♠ 9 4
♥ A K Q J 6 2
♦ A 6 4
♣ 5 3

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥
1NT	—	2♠	4♥
—	—	=	

若是北家主打 3NT，是很好的合約，輕鬆而愉快。但是現在你打 4♥，西家首引♠6。

北家用♠Q偷，這是大錯，如果西家有♠K，你儘可以用♠A先吃，抽王牌，這是保障西家

沒有方塊。

若是第一碰黑桃不吃，最好東家上手，立刻打♦K，西家王吃，可能每門牌各生一碰。全手牌是：

♠ A Q 5
♥ 8 7 3
♦ J 9 8 5
♣ K Q 4

♠ J 8 7 6 2	北	♠ 10 3
♥ 9 4	西	♥ 10 5
♦ —	東	♦ K Q 10 7 3 2
♣ A J 9 8 7 2	南	♣ 10 6

♠ 9 4
♥ A K Q J 6 2
♦ A 6 4
♣ 5 3

這手牌要完成合約，只有第一碰用♠A吃，立刻抽二輪王牌。

♠ K J
♥ Q 9 6
♦ A 10 9 7 6
♣ 10 9 7

♠ 8 7 4 3	北	♠ 10 5 2
♥ K 5	西	♥ J 10 8 5 2
♦ Q	東	♦ K J 8 4
♣ A 8 6 5 3 2	南	♣ 4

♠ A Q 9 6
♥ A 7 4
♦ 5 3 2
♣ K Q J

南家開叫 1♣（曼谷制），北家答叫 2♦，最後南家結束 3NT。西家首引梅花，他手上吃進，他出方塊，希望建立方塊

，讓西家◇Q吃，完了，西家拔♣A，再打梅花，掃清了南北方的梅花，還有♥K爲橋。

若是第二磴引一張小紅心，好得多了。可能成約，會救了泰國十一國際序分。

另一桌澳洲北家主打，東家首引方塊，就容易多了。

下一牌，泰國名將 Sombon 爲泰國爭到六分，專打 6 ◇。第二十牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠ A 7 3 ♥ 5 2 ◇ A Q 5 3 ♣ A K 10 5		♠ 9 5 ♥ A Q J 8 4 ◇ 10 7 ♣ 9 8 6 3	
♠ K 10 8 6 4 2 ♥ 10 6 3 ◇ 9 6 ♣ 4 2	北 西 南	東 南	♠ Q J ♥ K 9 7 ◇ K J 8 4 2 ♣ Q J 7

南 (Pinit) 北 (Somboon)

1◇	3◇
3♠	4NT
5♣	6◇

3 ♠ 及 5 ♣ 都是詢問叫，回答人表示三個 A，及 ♣ A K。

關鍵牌是 ♠ K 及 ♥ A，♠ K 還沒有關係，手上黑桃可以在夢家梅花上墊掉，最要緊是 ♥ A，

位置生對，就給泰國爭了十三國際序分。

印度對香港

印度又贏了。第十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ 8 7 6 ♥ K 9 5 ◇ A K Q 8 6 5 ♣ 3		♠ J 9 4 2 ♥ 10 8 7 6 2 ◇ 8 3 ♣ 9 4	
♠ A K 10 5 ♥ — ◇ J 4 ♣ A J 10 8 7 6 5	北 西 南	東 南	♠ Q 3 ♥ A Q J 4 3 ◇ 10 7 2 ♣ K Q 2

南北方——印度，東西方香

港

北	東	南	西
1◇	—	1♥	2♣
2◇	—	3♣	×
—	—	3NT	4♣
—	—	4NT	×
—	—	—	—

如果南家第一磴能上手，他已有足够的贏磴。但是防家一開始黑牌上就可以吃五磴。

誰要受責備呢？北家錯了，爲什麼要叫 2 ◇，不叫 2 ♥ 呢？南家並不知道紅心已配合呀，不過南家最後叫牌也不合理。他可以叫 4 ◇。讓大門開着，北家可

以叫 4♥。4♥總比 4NT 強得多。

印度輸了九國際序分，香港叫成 4♥，因為王牌是 5~0 分配，所以也沒有打倒。

泰國對澳洲

兩強相爭，也許便宜的是印度。

泰國對新加坡

第二十二牌，南北方有身價，南家開叫。

♠ K 2			
♥ K 9 7 6 5			
♦ 7 4			
♣ 8 7 3 2			
♠ J 9 8 5	北	♠ Q 7	
♥ A	西	♥ Q J 10 8 4 3	
♦ J 8	東	♦ K Q 6 5	
♣ A Q J 9 5 4	南	♣ K	
♠ A 10 6 4 3			
♥ 2			
♦ A 10 9 3 2			
♣ 10 6			

南北方——泰國

東西方——新加坡 Saperia
Wu

南	西	北	東
—	2♣	—	3♥
3♠	×	—	—
4♦	—	—	×
—	—	—	—

身價不利，叫牌就要考慮了。南家祇在一階上超叫，在三階上超叫就冒險了。可是他自掘墳墓，越掘越深。西家首引♥A，再拔♣AQ，倒了五磴，新加坡得1400分，贏了14國際序分（另一桌東西方主打 3NT，完成合約得 400 分。

如果南家在 3♥上作迫伴賭倍，北家一定派司，如果東家也派司，祇要南家首引兩個A，合約非垮不可，原來要贏十一國際序分，現在輸了十四國際序分。

澳洲對巴基斯坦

第十三牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠ K 9 7 3			
♥ K 7 2			
♦ A 4 3 2			
♣ Q 3			
♠ Q 8 6 5 4	北	♠ A J 10	
♥ A J 10 9 6	西	♥ Q 8 5 4 3	
♦ J 8	東	♦ 10	
♣ K	南	♣ 9 7 4 2	
♠ 2			
♥ —			
♦ K Q 9 7 6 5			
♣ A J 10 8 6 5			

6♦是很合理的合約。完全看♣K的位置。但是莊家不會想梅花是單張K。

南北方——巴基斯坦 Ahm-
ad Alam

東西方——澳洲 Cummings
Seres

南	西	北	東
1◇	×	××	4♥
5♣	—	6◇	—
—	—		

西家 Seres T. 首拔 ♥A，莊家問題解決了。他只要把 ♠2 在 K 上拋掉就行了。這樣，梅花偷到偷不到，無關重要了。西家自我安慰，即就首引黑桃與王牌，莊家猜對 ♣K，也就一無危險了。照叫牌看，西家有 ♣K，東家有 ♠A。另一桌，澳洲只叫 5◇，剛好做成，所以巴基斯坦贏十三國際序分。

下一牌，澳洲陷於困擾中：

第十七牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ A 10			
♥ A 10 9 7 6 4			
◇ K Q 4			
♣ A 4			
♠ Q 4			
♥ 10 9 8 5 3			
◇ 9 3 2			
♣ 10 8 5			
	北	東	
	南	南	
♠ K J 8 5 2			
♥ —			
◇ A J 10 8 7			
♣ Q 9 7			

北 南
Lattbury Lester

1♥	1♠
3◇(1)	4◇
4♥	4NT
5NT(2)	6♣(3)
6NT(4)	7♠(5)
7NT(6)	—

(1)同伴間是標準叫牌，可能是 4-5-3-1，梅花會有一磴失磴，南家相信黑桃是理想的合約。

(2)表示一手甚強，尤其告訴南家有 ◇KQ，及三張 Ace。

(3)建議試探大滿貫，並詢問王牌的強度如何？

(4)不存在性的回答，希望同伴有最後表示。

(5)認為黑桃可以做大滿貫，

(6)最後一步錯了！7♠還有機會完成，只要南家打小黑桃，北家用 ♠10 偷，然後敲光王牌，建立起紅心來，可是 7NT 就一無機會了。結果被殺一刀，垮了 300 分。

但是巴基斯坦的叫牌是

北	南
Nisar Ahmad	Jan-E-Alam
2♥	2♠

3♦ 4♦
4NT 6♦

3♦ 曾提出報告，可能只有三張方塊，但是做成了十三磴，巴基斯坦得15國際序分。

澳洲在下一牌，却賺了分數。

第二十一牌，南北方有身價，南家開叫。

♠ 4 3			
♥ A Q 10 9			
♦ Q J 5 2			
♣ K 10 4			
♠ 10 9 7 5	北	♠ J 8 2	
♥ 9 6 3	西	♥ 8	東
♦ 8 3	南	♦ A K 10 6	
♣ J 9 8 5		♣ Q 7 6 3 2	
♠ A K Q 6			
♥ K J 7 5 2			
♦ 9 7 4			
♣ A			

Lester 坐北家，對南家開叫 1♥ 回答 4♦，是 Swiss 特約叫法，表示(一)平均分配，(二)堅強的紅心支持，(三)迫叫成局，(四)最多一張 Ace。東家賭倍，就停在 4♥ 上了另一室：

南	北
1♥	3♥
3♠	4♥
6♥	—

最後叫牌很明顯的太大膽了。雖然西家沒有首引方塊，（如果首引方塊，合約要倒二磴），但是即就西家首敲王牌，莊家也無法逃避丟二磴方塊，所以澳洲贏了十三國際序分。

下面一牌是小滿貫，很有趣。

♠ 2			
♥ A J 10 6 4			
♦ A Q J 8			
♣ A 4 2			
♠ Q 10 4 3	北	♠ J 9 6 5	
♥ K 5 2	西	♥ Q 9 8 3	東
♦ K 10	南	♦ 9 7 6 3 2	
♣ K 10 7 5		♣ —	
♠ A K 8 7			
♥ 7			
♦ 5 4			
♣ Q J 9 8 6 3			

6♣ 是很公平的合約，只要♦ K 生對就行了。就是♣ K 偷不到仍有不少機會。

北	南
Cumming	Seres
1♥	2♣
2♦	3♣
4NT	5♦
6♣	—

南家在首引黑桃下，用♠ A 吃進，先偷方塊，偷到了，拉還

一張小梅花，想不到王牌 4 ~ 0 分配，天責南家，就難以成器了。

另一室：南北方——巴基斯
坦 Alum Ahmad
東西方——澳洲
Lathbury Lester

西	北	東	南
1NT	×	2♦	3♦
—	3♥	—	3NT
—	—	=	

西家首引黑桃，這是防家最好的選擇，不但建立贏牌，同時也是撲殺南家的橋引。

南家吃了 ♠ A，引 ♣ Q，西家該讓一磴，可是西家犯了一次錯，竟蓋上 ♣ K。夢家用 ♣ A 吃進，拉還小梅花，手上跟 ♣ 8 送，迫得家西讓一磴，是偷方塊，偷成功，梅花大牌再上手，再偷方塊，就有九磴了。

我們參加遠東橋賽 (二)

報 告 員

第五場 中國對紐西蘭

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ A 10 5			
♥ 8			
♦ Q 10 7			
♣ K 10 8 6 5 2			
♠ J 9 8 7	北	♠ K 6 3 2	
♥ K 4 3 2	西	♥ A Q 9 5	
♦ J 2	東	♦ K 8 2	
♣ J 4 2	南	♣ A Q	
♠ Q 4			
♥ J 10 7 6			
♦ A 9 6 5 4			
♣ 9 7			

關閉室：南北方——中國

張英村，張溪圳

東西方——紐西蘭

Sims murston

南	西	北	東
—	—	3♣	3NT
—	—	=	

如果南家首引方塊，莊家非垮不可，可是南家引了張 ♣ 9，也不要緊，莊家應該不夠九磴，可是給莊家贏到了九磴，莊家四

門都打不好，主要的是莊家打♥A，北家墊上一張黑桃，竟然贏到了九磴，防家太不小心了。紐西蘭得 600 分。

公開室：南北方——紐西蘭
Kerr Wignall

東西方——中國
陳國榕，馬道仁

南	西	北	東
—	—	—	1NT
—	—	=	

南家首引 5♦，夢家祇有一座橋，偷了黑桃，不能偷梅花，偷了梅花，不能偷黑桃，就是偷到，也不够七磴，所以結果倒一磴，紐西蘭又得 100 分。

兩桌紐西蘭合勝 700 分，贏十二國際序分。

第六牌，東西方有身價，東家開叫。

♠ Q 6 5 4 3 2			
♥ 6 5			
♦ 10			
♣ A 10 7 3			
♠ K J 8	北	♠ 10 9	
♥ A 9 7 4	西	♥ 10 8	
♦ A K 6 3 2	東	♦ Q 9 8 5 4	
♣ 8	南	♣ Q 9 7 4	
♠ A 7			
♥ K Q J 3 2			
♦ J 7			
♣ K J 6 5			

關閉室：南北方——中國
張英村，張溪圳。

東西方——紐西蘭
Sims marston

東	南	西	北
—	1♥	2♦	2♠
3♦	—	—	3♠
—	4♠	—	—
=			

東家首引方塊，西家打♦AK，莊家王吃，敲♠A，抽♠7，西家♠K吃，再打方塊，莊家又王吃，敲♠Q，大家沒有王牌了。雖然打紅心迫出♥A，可是紅心不是 3 ~ 3 分配，梅花又丟一磴，所以合約丟四磴。紐西蘭得 100 分。

公開室：南北方——紐西蘭
Kerr Wignall
東西方——中國
陳國榕，馬道仁。

東	南	西	北
—	1♥	2♦	×
—	3♣	—	—
=			

西家第一磴吃♦A，第二磴抽王牌，莊家吃進，立刻打♥K。西家吃了，也只丟每門一磴，

合約完成，莊家得 110 分，兩桌紐西蘭合得 160 分，贏五國際序分。

第九牌，東西方有身價，北家開叫。

♠ 4		♠ 10 8 7 5	
♥ Q 8 6 5		♥ A K 10 4 3	
♦ 10 8 7 6 2		♦ A J	
♣ A Q 10		♣ K 9	
♠ K J 2	北	♠ 10 8 7 5	東
♥ J 9	西	♥ A K 10 4 3	南
♦ K 9	西	♦ A J	南
♣ J 8 6 4 3 2	西	♣ K 9	南
♠ A Q 9 6 3		♠ 10 8 7 5	
♥ 7 2		♥ A K 10 4 3	
♦ Q 5 4 2		♦ A J	
♣ 7 5		♣ K 9	

關閉室：南北方——中國
張英村，張溪圳。
東西方——紐西蘭
Sims marston

東	西
1♥	1NT
2NT	3♣
—	—

北家首引♦ 3，夢家跟♦ J，南家撲♦ Q莊家♦ K吃，抽♣ 3北家跟♣ 10，夢家♣ K吃，再敲♣ 9，北家♣ A吃，任意出牌，防家只能再吃一磴♠ A，合約做成十磴，紐西蘭得 130 分

公開室：南北方——南北方
紐西蘭 Kerr

Wignall

東西方——中國
陳國榕，馬道仁

東	南	西	北
1♥	1♠	1NT	—
2NT	—	3NT	—
—	=	—	—

北家首引 6♦，東家跟♦ J，南家蓋♦ Q，西家♦ K吃，西家出♥ 9，北家跟♥ 6，偷到了，再打♥ J，又偷到了，可是此時又不能打掉方塊，只有打梅花，希望北家讓一磴，但是北家直撲♣ A，再攻方塊，破了陣勢，只有吃五磴紅心，二磴方塊及一磴♣ K，拉還黑桃時，南家打下♠ A，再攻方塊，合約打落一磴，紐西蘭又得 50 分。

兩桌紐西蘭合得 230 分，贏六國際序分。

第十五牌，南北方有身價。

♠ A K 10		♠ Q J 7 6 5	
♥ 2		♥ 7 6 5	
♦ Q 8 4		♦ K 10 7	
♣ A K J 9 6 4		♣ 3 2	
♠ 4 2	北	♠ Q J 7 6 5	東
♥ K J 8 3	西	♥ 7 6 5	南
♦ A J 6 3	西	♦ K 10 7	南
♣ Q 10 7	西	♣ 3 2	南
♠ 9 8 5		♠ Q J 7 6 5	
♥ A Q 10 9 4		♥ 7 6 5	
♦ 9 5 2		♦ K 10 7	
♣ 8 5		♣ 3 2	

關閉室：南北方——中國 得 600 分。

張英村，張溪圳。

兩桌紐西蘭合勝 700 分，贏

東西方——紐西蘭 十二國際序分。

Wignall Kerr

第十九牌，東西方有身價。

西	北	東	南
—	1♣	1♠	—
1NT	2♣	—	2♥
—	3♣	—	—
=			

東家首引♠Q，莊家♠K吃，立刻敲♣AK，最後還得送三磴方塊，一磴黑桃及一磴梅花，合約倒了一磴，紐西蘭得 100 分。

莊家打牌，為什麼一定要硬敲，如果第三磴先敲一次♣A，再用♥A過橋，偷梅花，合約就成功了。

公開室：南北方——紐西蘭
marston Sims

東西方——中國
林憲助，戴明芳。

南	西	北	東
—	—	1♣	1♠
2♥	—	3NT	—
—	=		

東家首引♣3，幫了莊家大忙，一上手，就是九磴。紐西蘭

♠ J			
♥ K Q J 5			
♦ 9 8 7 6 4			
♣ A 4 3			
♠ Q 9 8 4 3	北	♠ A K 7 6 5 2	
♥ 9 4 3	西	♥ 8 6	
♦ K 10	東	♦ J 3 2	
♣ K Q 5	南	♣ 8 7	
♠ 10			
♥ A 10 7 2			
♦ A Q 5			
♣ J 10 9 6 2			

關閉室：南北方——中國

張英村，張溪圳。

東西方——紐西蘭

Wignall Kerr

南	西	北	東
—	—	1♦	1♠
2♣	3♠	—	—
4♥	—	—	=

南家的 4♥叫得出，該頒勇氣獎。東西方♠4只倒一磴，但是沒有搶。

西家首引♠4，東家♠K吃，攻一張♦2，莊家跟♦5，西家♦10吃，反敲一張王牌，莊家抽三輪王牌，拔♦A，敲出♦K來，最後梅花再丟一磴，剛好十

磴，中國得 420 分，這牌關鍵在方塊，方塊處理好，合約就打不退的。

公開室：南北方 — 紐西蘭
marrton Sims
東西方 — 中國
林憲助，戴明芳。

南	西	北	東
1♦	1♠	×	4♠
5♣	×	5♦	—
5♥	—	—	=

莊家方塊處理得最好，也要丟一磴方塊，二磴黑牌，所以紐西蘭倒一磴，中國又得 50 分，兩桌中國合勝 470 分贏十國際序分。

第二十牌，雙方均有身價。

♠ Q 9 6 3		♠ J 8	
♥ Q 8 4		♥ K 10 3	
♦ 9		♦ A K Q J 4	
♣ J 6 4 3 2		♣ K Q 9	
♠ A K 4	北	♠ J 8	東
♥ A 9 7 6 5 2	西	♥ K 10 3	東
♦ 10 8 2	南	♦ A K Q J 4	東
♣ 5	南	♣ K Q 9	東
♠ 10 7 5 2		♠ J 8	
♥ J		♥ K 10 3	
♦ 7 6 5 3		♦ A K Q J 4	
♣ A 10 8 7		♣ K Q 9	

關閉害：南北方 — 中國
張英村，張溪圳。
東西方 — 紐西蘭

Wignall Kerr

西	東
1♥	3♦
3♥	4♣
4♦	4♥
4♠	4NT
5♥	6♦
—	—

南家首引黑桃，夢家 ♠ A 吃，抽四輪王牌，打 ♥ 3，南家掉下 ♥ J，夢家 ♥ A 吃，拉還小紅心，手上竟用 ♥ 10 偷，於是完成滿貫，紐西蘭得 1370 分。

公開室：南北方 — 紐西蘭
marston Sims
東西方 — 中國
林憲助，戴明芳。

西	東
1♥	2NT
3♣	3♦
3♥	4NT
5♥	6♥
—	—

莊家敲紅心 2 ~ 2 分配，沒有偷北家的 ♥ Q，所以合約倒了一磴，紐西蘭又得 100 分。

兩桌紐西蘭合勝 1470 分，贏十六國際序分。

第二十一牌，南北方有身價

♠ K 2			
♥ 6 5			
♦ K Q 9 6 4			
♣ A K 8 7			

♠ Q 5 4	北	♠ J 10 8
♥ A Q 10 9 3	西	♥ K J 8 7 2
♦ 2	東	♦ A 10
♣ J 9 5 2	南	♣ Q 6 4

♠ A 9 7 6 3
♥ 4
♦ J 7 6 5 3
♣ 10 3

關閉室：南北方——中國
張英村，張溪圳。
南北方——紐西蘭
Wignall Kerr

北	東	南	西
1♦	1♥	1♠	4♥
—	—	5♦	—
—	=		

由於南家分配太好，所以搶做 5♦。

東家首引♥7，西家♥A吃，還一張♣2，莊家A吃住，抽王牌，防家只能再取一磴♦A，什麼也拿不到了。中國得 600 分。

公開室：南北方——紐西蘭
marston Sims
東西方——中國

林憲助，戴明芳。

北	東	南	西
1NT	—	2♥	×
—	3♥	—	—
=			

東家首引♠7，北家♠K吃，拔♣K，再打♠2，南家吃了，還黑桃，北家王吃，又取♣A，再打梅花，南家又王吃，這樣合約倒了二磴，紐西蘭得 100 分。

中國兩桌淨勝 500 分，贏十一國際序分。

第二十二牌，東西方有身價

♠ K J 9 8 3			
♥ 10 9			
♦ Q 6			
♣ Q 6 5 3			

♠ A Q 5	北	♠ 10 6 2
♥ J 6 3	西	♥ A K 8 7 2
♦ A 9 8 2	東	♦ K
♣ 8 7 4	南	♣ J 10 9 2

♠ 7 4
♥ Q 5 4
♦ J 10 7 5 4 3
♣ A K

關閉室：南北方——中國
張英村、張溪圳。
東西方——紐西蘭
Wignall Kerr

東 南 西 北
1♥ 2♦ 3♥ 3♠

— — =

東家首引♥A，立刻敲♠2，西家♠A吃，再打♥J，東家♥K吃。莊家最好的處理，也得丟四磴紅牌及一磴♠A，所以合約倒了一磴。紐西蘭得50分。

公開室：南北方——紐西蘭
marston Sims
東西方——中國
林憲助，戴明芳。

東 南 西 北
1♥ 2♦ 3♥ ×
— 4♦ × —
— =

北家第一次賭倍，大約是三階的示弱賭倍，否則憑此手，還不能處罰3♥。南家改叫4♦，被西家處罰了。

莊家要丟三磴方塊，一磴黑桃，二磴紅心，合約倒了二磴，中國得300分。

兩桌中國淨勝250分，贏六國際序分。

第二十三牌，雙方均有身價。

♠10 8 3
♥K 6 4
♦K 5 3
♣J 9 4 3

♠K Q 9 6 5 2 北
♥J 9 西 東
♦A 7 4 南
♣A 7 ♠7
♥A Q 5 2
♦Q 10 6 2
♣K 10 6 2

♠A J 4
♥10 8 7 3
♦J 9 8
♣Q 8 5

關閉室：南北方——中國
張英村，張溪圳。
東西方——紐西蘭
Wignall Kerr

西 家 東 家
1♠ 1NT
2♠ —

首引♥4，夢家跟小紅心，手上♥J偷到了。敲王牌送了二磴，再送一磴♦K，所以合約超打二磴，紐西蘭得170分。

公開室：南北方——紐西蘭
marston Sims
東西方——中國
林憲助，戴明芳。

西 東
1♠ 1NT
2♠ 2NT
3NT —

南家首引♥7，夢家跟♥9

北家跟♥K，莊家♥A吃，還打黑桃，南家跟小黑桃，夢家♠K吃到了，再送黑桃，莊家墊梅花，南家吃了。現在紅心可以贏三磴，方塊可以贏三磴，黑桃一磴，梅花二磴，做成合約了，中國得600分，兩桌中國淨勝430分，贏十國際序分。

***** 迷 你 橋 牌 (七) 原著 Sheinwold 譯者 許 潤 元 *****

七十五 例外安渡難關

打橋牌有時不能以常例處理，爲了達成某項目的，要以例外處理，即就犧牲大牌，亦在所不惜。

雙方均有價身，南家開叫。

♠ Q 7 ♥ 6 5 ♦ A Q 10 8 5 4 ♣ Q 10 5			
♠ J 10 9 8 6 ♥ Q 10 7 3 ♦ K 2 ♣ K 3	北 西 南	東 南	♠ K 5 2 ♥ 8 4 2 ♦ J 9 6 ♣ 8 7 6 2
♠ A 4 3 ♥ A K J 9 ♦ 7 3 ♣ A J 9 4			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—

西家首引♠J，這手牌如何進行？

夢家第一磴跟♠Q，東家蓋♠K。莊家第一磴第二磴都拉吃黑桃，直到第三磴，才用♠A吃進。

南家打出一張小方塊，夢家用♦10偷，東家用♦J吃進，還一張梅花，南家飛吃了♣A，又引另一張方塊。

西家掉出了♦K，南家就得了九磴。五磴方塊，一磴紅心，及二張黑A。

防家鑄成了大錯，因爲防家的錯，造成了莊家的成功。

錯在那裏呢？如果莊家第一次打方塊，西家立刻跟♦K，那

就好了。

莊家決不能讓西家贏吃◇K，因為西家會黑桃出籠，打落合約但是莊家◇A吃進以後，他就無法建立夢家的方塊有五磴贏牌

西家該想到，你拿了◇K，夢家有◇AQ，那末這張◇K已一無用處了。唯一的作用是阻止夢家第一輪方塊讓送。

「二家跟小」是一句格言，但是打橋牌也有例外。

七十六 是非祇爲多開口

作有害的超叫，你對同伴的通消息，沒有什麼好處，你對莊家的洩漏，他却大有用處，下面一牌就是這樣。

雙方均有價身，南家開叫。

♠ AK 6			
♥ Q 10 8 7			
♦ AK 7 3 2			
♣ J			
♠ Q 10 9 7 2	北	♠ 8	
♥ 5 2	西	♥ 4 3	
♦ 9 5	東	♦ Q J 10 6	
♣ A Q 10 4	南	♣ 9 8 6 5 3 2	
♠ J 5 4 3			
♥ AK J 9 6			
♦ 8 4			
♣ K 7			

叫牌經過是：

南 西 北 東

1♥	1♠	2♠	—
3♥	—	4♦	—
4♥	—	4NT	—
5♦	—	6♥	—
—	=		

西家首引◇9。

看不出來西家超叫1♠有什麼好處。他沒有擾亂敵方叫成小滿貫，他却幫助了敵方，怎樣打成小滿貫。

西家首引◇9，南家一看，危險在要墊一磴黑桃及一磴梅花。如果西家沒有超叫黑桃，莊家的計劃一定是先從夢家打一張梅花，希望東家有♣A，如果東家真有♣A，那末手上的♣K，就可以墊掉夢家一張小黑桃了。

叫牌的經過，告訴了南家西家有♣A，正常的打法是無法成功的，南家只有用反常的打法來謀取成功。

莊家首取◇AK，手上用♥A王吃第三磴方塊，敲♥6，夢家用♥7吃進，再用手上♥K王吃第四輪方塊，敲♥9，夢家用♥10吃進，再取夢家最後張方塊贏牌。

在夢家最後張方塊上，要小

心的作準確墊牌。拋掉♣ 7。以後先取一磴♠ K，怕東家是單張♠ Q，當東家跟出♠ 8時，就引夢家的單張♣ J。

西家吃了♣ A，他無法作安好的還牌了。如果西家還一張黑桃，莊家天羅地網已佈好，偷西家的♠ Q，莊家手上的♠ J可以吃到了。如果西家還一張梅花，莊家可以王吃，夢家可以墊一張小黑桃。西家隨便出什麼，莊家都可以回家了。

七十七 首要計算夢家牌點

在你開始打牌以前，常要計算夢家的牌點，如果你合約失敗，你可以抗議夢家的叫牌，牌點不足。

雙方均有價身，北家開叫。

♠ Q J 10			
♥ K J 9 6			
♦ A K 7			
♣ J 10 9			
♠ K 4	北 西 南	♠ 5 3 2	東 南
♥ 10 7 5 4		♥ Q 8	
♦ Q J 10		♦ 9 8 5 3 2	
♣ Q 5 2		♣ 8 7 3	
♠ A 9 8 7 5			
♥ A 3 2			
♦ 4			
♣ A K 6 4			

叫牌經過是：

北	東	南	西
1NT	—	3♠	—
4♠	—	6♠	—
—		=	

西家首引♦ Q。

莊家第一磴用夢家♦ A吃進打♠ Q，手上跟小黑桃，西家用♠ K吃進，又打出♦ J。夢家用♦ K吃，手上墊掉一張小紅心。

莊家再抽♠ J 10二磴，打♣ J，再偷，偷不到，西家♣ Q吃，合約倒一磴。

「你祇有十五大點，就開叫1NT了。」南家不服氣說：「

如果你不是♣ J，而是♣ Q，我就能做成小滿貫了」。

這是真的，北家的開叫1NT，的確差一點，但是莊家不管黑花壞的分配，仍舊可以做成合約。

第一磴第二磴打得很對，但是第三磴不必用♦ K吃，應該由手上王吃方塊，南家再抽一圈王牌，打♥ A K，如果♥ Q沒掉下來，那末♦ K，先墊手上一張紅心，再打♣ J偷梅花。

現在♥ Q掉下來了。那末♣

K上手，引第三輪紅心，偷♥10，就給夢家♥J 9好了二磴。夢家二張紅心，可以墊掉手上一張小梅花，♦K又可以墊一張小梅花。

如果南家打得準確，他就要慶賀他同伴十五大點開 1NT 了。

七十八 新橋手要忘舊規定

好多橋手，常常記得舊規定，一上莊手，立刻要抽王牌，結果抽出了漏子。

南北方有身價，南家開叫。

	♠ A Q 10 9 2	
	♥ A 7	
	♦ K Q J 5	
	♣ Q 7	
♠ 6 3	北	♠ K J 8 5
♥ 8 2	西	♥ 6 5 3
♦ A 10 9 8	東	♦ 7 2
♣ J 10 9 6 2	南	♣ 8 5 4 3
	♠ 7 4	
	♥ K Q J 10 9 4	
	♦ 6 4 3	
	♣ A K	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♠	—
3♥	—	4♦	—
4♥	—	5♥	—

6♥ — =

西家首引♣J。這手牌如何進行？

南家第一磴就用♣K吃進，根據老規定，立刻抽三輪王牌，然後打一張小方塊，西家不吃，夢家♦K吃。

♣A再上手，又，一張小方塊，西家再不吃。夢家♦Q吃。現在南家無橋可以再上手，再出他最後張小方塊了。

祇有夢家再引張小方塊，希望迫出了♦A。可是♦A沒有出來，西家出一張黑桃，夢家用♠Q偷，東家♠K吃，合約倒一磴。

莊家第一磴♣K吃了以後，立刻就該打一張方塊出去，這是冒一個小險，防家可能很快的王吃方塊，但是多半夢家會吃進♦K。

現在南家抽三輪王牌，然後引第二輪方塊，若是夢家♦Q吃到了，再由♣A上手，打第三輪方塊，西家一定用♦A吃進。

夢家以後♠A吃進，打♦J，墊掉手上一張小黑桃。那末一切沒有問題了。

先抽王牌的困擾，就是會殺掉自己一次橋引。你要抽牌以前就要有完備的計劃，否則，急於抽王牌並不是最好的辦法。

七十九 對了一半

最近的統計，一個橋手，十五秒鐘，可以錯一次，有人，根據規定，自以為打得很對，其實就對了一半

南北方有身價，南家開叫。

♠ Q J 10 9 6									
♥ 10 2									
♦ 7 5									
♣ A 6 5 3									
♠ 4 2									
♥ 7 6 3									
♦ Q J 9 4									
♣ K J 7 2									
北									
西									
東									
南									
♠ K 8 7 5 3									
♥ 5 4									
♦ K 8 6									
♣ 9 8 4									
♠ A									
♥ A K Q J 9 8									
♦ A 10 3 2									
♣ Q 10									

叫牌經過是：

南	西	北	東
2♥	—	2♠	—
3♦	—	3♥	—
5♥	—	6♥	—
—	—	—	—

西家首引♦ Q。這手牌如何進行。

莊家打掉手上三隻 Ace，

又抽一次小王牌，夢家♥ 10吃。然後引夢家的♠ Q，準備王吃偷黑桃。

「大牌蓋大牌，東家喃喃有詞，於是蓋了♠ K。

莊家王吃♠ K，抽掉西家最後張王牌，♣ A下桌，在夢家♠ J 10 9上，墊掉一張梅花及二張方塊。成局，成滿貫，南家是一片歡呼！

東家不了解全部規定：用大牌蓋另一張大牌，目的在建立你一磴贏牌或建立同伴一磴贏牌。

這手牌，莊家在沒有打♠ Q以前，就把♠ A打掉，顯而易見南家手上沒有黑桃了。東家用♠ K蓋♠ Q，決不能使防家建立一磴黑桃贏牌。

東家該跟小黑桃，讓南家墊一張方塊，在夢家繼續打♠ J時，東家仍然跟一張小黑桃，南家再拋方塊時，西家就要王吃了。

西家再出方塊，東家♦ K吃，最後還取一磴梅花，倒二磴，防家可得 100 分。

八十 同情安慰同伴

在橋手生字裏，最重要的二

個字是「不幸」，當同伴一個鐵定的合約失敗時，你該用這「不幸」二字來安慰他。

雙方均有價身，南家開叫。

♠ K 5		♠ 10 9 8 4	
♥ Q J 10 8 4 2	北	♥ A K 5	
♦ Q 10 5	西	♦ K 8 4	
♣ 10 6	南	♣ K 5 2	

♠ A Q J 6 2	東	♠ 7 3	
♥ 7 5 3		♥ 9	
♦ A 6 3		♦ J 9 7 2	
♣ A 7		♣ Q J 8 8 4 3	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	—	3♠	—
4♠	—	—	=

西家首引♥Q，這手牌如何進行？

這手牌假定你坐北家，你就是夢家，要注視你同伴怎樣打4♠。

西家首引♥Q，你同伴用夢家的♥K吃。出♠10，東家跟小黑桃，你面帶微笑，欣賞你同伴的打法，你同伴考慮一會，也跟張小黑桃，西家♠K吃進，出一張♥J，夢家跟♥A，東家王吃

你同伴的臉色灰白了。你却喃喃的說：「運氣不好」。同伴雖竭力掙扎，合約還是倒一磴。你繼續不斷的說：「運氣不好」。

這是對同伴精神上的鼓勵，否則你同伴下一牌會打得更糟。

你可以指出第一磴東家的♥9，是一個警號，警告你同伴，他可能王吃紅心。你可以看到，合約是打不破的，如果你同伴抽王牌時，第一磴打♠A，第二輪再出小黑桃。不要先偷黑桃。

你本可以指出同伴的錯誤，但是你要用「運氣不好」來安慰他，爲了你希望有高興的同伴及好的成績，安慰重於責備。

八十一 二十年以前的故事

「這種打法並不是新的發現，」Moyse 告訴我已有二十年了，他是橋藝世界雜誌的總編輯。這種打法並不著名，除了專家們認識它。

南北方有身價，北家開叫。

♠ K 10 9
 ♥ 4 2
 ♦ Q J 10 9 2
 ♣ A Q J

♠ 8 6 5 2
 ♥ 5 3
 ♦ K 8
 ♣ 7 6 4 3 2

北 東
 西 南

♠ 7 4 3
 ♥ K Q J 9 8
 ♦ A 7 4
 ♣ 8 5

♠ A Q J
 ♥ A 10 7 6
 ♦ 6 5 3
 ♣ K 10 9

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♦	1♥	2NT	—
3NT	—	—	=

西家首引♥5。這手牌如何進行？

當西家首引♥5，東家Moyse看了知道，南家拿了紅心所有的大牌，一定是♥A 10 7 6。那末第一磴東家該跟部一磴紅心呢？

標準的跟法是♥J。南家不吃。如果東家繼續引♥K，南家還是讓一磴，東家再引小紅心，南家才用♥10吃。

當南家引出第一輪方塊，西家可以吃♦K，但是他沒有紅心了。任何他攻什麼，莊家都可以贏吃，再打方塊，迫防家♥A出

來，南家以後無論黑牌上手，或♥A上手，統是莊家的了。

如果第一輪東家吃方塊，果然可以建立起紅心贏牌來，但是他再也無法上手，來取紅心贏牌。莊家祇丟二磴方塊及二磴紅心。

Moyse看清了全部實況，所以第一磴他跟了♥8，南家用♥10吃。

當南家引一張方塊，西家飛起♦K，再引♥3，東家跟♥J，在以後東家♦A上手，他再可以全部紅心贏牌了。打落了合約。

南家必然有二磴紅心贏牌，任憑東家如何防守。東家也必須造成南家第一磴不能拒吃紅心。這樣才使西家可以續引紅心。

八十二 犯錯不知過

有時，自己犯了大錯，絲毫不知情，打完了，不認自己沒有考慮，只認運氣不佳。要等到打完後，別人指出自己的過失，才發覺自己的疏忽。

雙方均有身價，東家開叫。

♠ K 9 8 7 2
 ♥ 6 2
 ♦ A J 6
 ♣ A 10 5

♠ 5 3
 ♥ 10
 ♦ 9 8 5 4 3 2
 ♣ Q J 7 6

北 東
 南 西

♠ 6
 ♥ A Q 7 9 8 4
 ♦ K Q 10
 ♣ K 9 4

♠ A Q J 10 4
 ♥ K 7 5 3 2
 ♦ 7
 ♣ 8 3 2

叫牌經過是：

東	南	西	北
1♥	1♠	—	4♠
—	—	=	

西家首引♥10，這手牌如何進行？

東家第一磴用♥A吃進，還一張♥Q，莊家蓋♥K，西家王吃，還一張方塊，莊家用夢家♦A吃進，敲王牌。

南家最後還得丟二磴梅花，合約倒了一磴。

誰是犯罪者呢？

南家打錯在第二磴。在東家出♥Q時，他該跟一張小紅心，讓東家去吃。

如果東家再引第三輪紅心，南家手上還是跟小紅心，夢家王吃。這種打法，是保留♥K成為贏牌。

然後莊家敲二次王牌，再取♥K，夢家墊掉一張梅花。那末梅花就祇丟一磴了。莊家祇丟一磴梅花及二磴紅心，合約就成功了。

八十三 漫畫性格失去一局

隨便的性格，不把握着真實的環境，就像把自己關在死角一樣？等到發覺你太隨便的時候，已經來不及了。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ Q 10 6
 ♥ 10 6 4
 ♦ K Q J 7 4
 ♣ Q 7

♠ K 4
 ♥ 8
 ♦ 10 5 3 2
 ♣ K J 9 6 3 2

北 東
 西 南

♠ 8 5 3 2
 ♥ Q J 9 7 3
 ♦ A
 ♣ 10 5 4

♠ A J 9 7
 ♥ A K 5 2
 ♦ 9 8 6
 ♣ A 8

叫牌經過是：

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—
—	—		

西首家引♣6，這手牌如何進行？

你的同伴是莊家，主打3NT。他第一磴由夢家♣Q吃進，用

紅心進手。打◇6。

因爲南家無法看到東西方的牌，所以夢家跟◇J，迫出了◇A。東家還一張梅花，南家♣A吃進，打◇8，夢家◇Q吃，東家墊一張黑桃，南家一看，凝視了。

如果夢家打黑桃，必然失在西家手裏。如果打紅心上手，再打◇9，西家跟小方塊，不管南家◇9吃了，還是夢家◇K蓋吃，反正方塊通不了，不能取四磴方塊。

這時該笑了吧！笑自己的不少心，敵方可真正的樂了。

因爲你不是隨便的性格，你在方塊上該疏通橋路，你開始打方塊時，就該打◇9，夢家的◇J給◇A吃了去，在他還梅花時，你用♣A吃進，再打◇8，夢家用◇Q吃，東家墊黑桃，告訴你西家有◇10 5，

你由紅心上手，再打◇6，西家跟◇5，你就用夢家的◇7偷，現在夢家進張，你就可以敲◇K，再吃◇4。你有了四磴方塊，二磴梅花，二磴紅心，及一磴黑桃，就回家了。

八十四 一半機會不夠滿足

有人告訴我說，有一半機會總比沒有機會好，這是準確的，但是別忘了，有四分之三機會總比一半機會好。

♠ K Q J 8
♥ J 8 7 3
♦ A 3
♣ A J 2

♠ 10 7 6 2	北	♠ 9 5 4 3
♥ Q 6 4	西	♥ 9
♦ K 10 4	東	♦ J 9 8 7 6
♣ 10 7 3	南	♣ Q 8 4

♠ A
♥ A K 10 5 2
♦ Q 5 2
♣ K 9 6 5

叫牌的經過是：

北	東	南	西
1NT	—	3♥	—
4♥	—	6♥	—
—	=		

西家首引♠2，這手牌如何進行？

南家單張♠A吃進，敲♥AK，♥Q沒有出來，於是南家先取♣K，再由夢家♣J偷♣Q，這是給予他百分五十機會完成滿貫。但是絕對不夠的。

如果西家立刻敲你一次王牌，（最好的防禦），你吃，打♠A，王吃一次黑桃，打小王牌，夢家♥9吃，手上再王吃一次黑桃，又一張王牌，夢家♥10吃，手上王吃第四輪黑桃，

這時夢家最後張黑桃打好了。你再引一張王牌，夢家♥A吃，取最後張黑桃，手上拋掉張方塊，現在你只丟一磴方塊，所以你做成了4♥，開始的一年完成了一件喜事。

八十六 自殺缺少理智

自殺的人，都很衝動，一點不考慮真相，等到碰到失敗時，就一無機會了。

南北方有身價，南家開叫。

♠ 6 4			
♥ A K 7 6			
♦ K 5			
♣ Q 9 7 6 4			
♠ K J 10 8 7	北	♠ 9 5 3 2	
♥ 8 3 2	西	♥ 5	
♦ A J 10 9	東	♦ 8 7 6 3 2	
♣ 10	南	♣ K J 8	

♠ A Q
♥ Q J 10 9 4
♦ Q 4
♣ A 5 3 2

叫牌經過是：

南 西 北 東

1♥ 1♠ 3♥ —
4♥ — — =

西家首引♣10，這手牌如何進行？

南家第一磴牌就自殺了。因為西家首引♣10，夢家跟♣Q。

南家是死定了，但是南家找不到路子，直到幾磴以後才發覺。

東家蓋♣K，南家用♣A吃，莊家抽了三輪王牌，打一張梅花出去，東家♣8吃進，還一張黑桃，南家試偷，防家就贏了二磴梅花，一磴黑桃及一磴方塊。

如果南家第一磴，從夢家跟一張少梅花，他可以不必考慮西家是單張或雙張，他總不必由夢家跟♣Q。

第一磴，祇要夢家不跟♣Q，東家一定跟♣8，南家也跟小梅花，南家知道他要丟二磴梅花，但是他要丟一磴給西家，不是二磴全丟給東家。

因為西家決不會引黑桃，他反敲一張王牌，南家就抽三輪王牌，硬抽♣A，再送梅花，現在東家趕快打還黑桃，南家不需要偷了。他用♠A吃進，奔夢家最

後二磴梅花，手上拋掉♠Q，完成合約了。

八十七 認清敵人

打橋牌，張張要注意敵方的出牌與跟牌，別爲了你手上沒有牌力而感到恐懼。

雙方均有價身，南家開叫。

		♠ Q 9 6 3	
		♥ A 4 3	
		♦ A 10 5	
		♣ J 10 4	
♠ —		北	♠ A 10 8 4
♥ 10 7 5		西	♥ 8 2
♦ K J 8 7 6 2		東	♦ 9 4
♣ A K 7 3		南	♣ Q 9 8 6 5
		♠ K J 7 5 2	
		♥ K Q J 9 6	
		♦ Q 3	
		♣ 2	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	2♦	3♠	—
4♠	—	—	=

西家首引♣K，這手牌如何進行？

西家吃了♣K，再打♣A，南家王吃，南家一看只要王牌分配正常，合約是太平無事。困難的事，如果一個防家拿了四張王牌，就麻煩了。

對西家沒有什麼就心，從他

引牌上知道，西家至少三張梅花，而引A K的。又從他叫牌上知道，他至少有六張方塊。那末西家手裏不像握有四張黑桃了。

要有四張黑桃的是東家，所以南家從手上出小王牌，西家墊一張方塊，夢家跟♠Q，迫出東家的♠A，南家一直注視這危險的敵方。

東家再出♣Q，南家拋一張方塊，他不必王吃再抽王牌。

東家繼續出第四輪梅花，（最佳防禦），夢家王吃，從夢家打♠9，東家蓋♠10，南家用♠J吃進，再由♥A過橋，打♠6。

不管東家跟什麼牌，南家的♠K 7，偷定了東家的♠8 4，以後♦A及好紅心完成了合約。

八十八 複式橋賽準確打法

複式橋賽是同一付牌，經過好多桌比賽，如果你的一桌，失去了關鍵打法，你的同伴看到其他桌不同的分數，他就會告訴你，其他桌最佳的打法。

東西方有身價，西家開叫。

♠ A K 6 3
 ♥ J 9 4
 ♦ A 7 5
 ♣ Q 6 2

♠ 9
 ♥ A K Q 7 6
 ♦ K J 10 4
 ♣ A J 9

北 東
 西 南

♠ 8 5 2
 ♥ 5
 ♦ 9 6 3 2
 ♣ 10 8 7 4 3

♠ Q J 10 7 4
 ♥ 10 8 3 2
 ♦ Q 8
 ♣ K 5

叫牌經過是：

西	北	東	南
1♥	—	—	1♠
×	×	2♣	—
—	3♠	—	—
—			

西家首引♥K，這手牌如何進行？

這手牌是在1966年在 Pittsburgh 選拔賽中的一牌，好多桌最後合約都是 3♠。好多西家首取三磴大紅心，再引第四輪紅心。

夢家♠A王吃第四輪紅心，

抽一張小王牌，手上用♠Q吃，打一張小梅花。

西家不能用♣A吃，因為吃了♣A，莊家可以在夢家的♣Q上拋掉方塊。當西家跟小梅花時，夢家♣Q吃進。南家就抽奔王牌，莊家、西家、夢家都留着一張梅花，及二張方塊，於是南家打出梅花，竄入了西手，西家迫出方塊，莊家天羅地網，候個正着。

這時看起來很正常，但是記分單上有一桌竟然把合約打垮了。這就是東家技高一着。

東家是 Bob Hamman，洛杉磯的專家，西家也是首引♥K Q，在第三磴西家引♥A時，Hamman 王吃他同伴的♥A！

Hamman 還一張方塊，南家死定了。當莊家出梅花時，西家♣A吃進，再取♦K，打落了合約。

兩枚鴨蛋 念素

十二月二十九日，國際橋藝中心橋會，有十八桌之多，捧場的人不少，大家興高彩烈，歡歡喜喜的打完二十七牌。

今天運氣不佳，好像是動輒得咎，鴨蛋吃了不少，其中二枚，永矢難忘。

第七牌，雙方均有身價。

♠ K Q 7 5
♥ J 7 2
♦ A J 4 3 2
♣ 5

♠ 9 8 4 2	北	♠ 10
♥ A K Q 9 6 3	西	♥ 10 5 4
♦ 7 5	東	♦ 10 8
♣ 6	南	♣ J 10 9 8 4 3 2

♠ A J 6 3
♥ 8
♦ K Q 9 6
♣ A K Q 7

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	—
2♥	—	4♦	—
4♠	—	—	=

東家首引♦10，夢家♦K吃，敲♠KQ二張，發現王牌是

4-4-4-1 分配，就不再敲王牌了。於是打♣AK，被西家用♠9王吃，立刻取一磴紅心，合約超打一磴，僅得650分。

一翻記分紙一看，呆住了。八桌中有三桌打6♦，五桌打6♠。祇有咱家可憐巴巴的祇打4♠。而且也祇超打一磴。還能怨誰呢？

這付牌值得檢討。

先講叫牌。

(一)南家第二次作控制力叫牌，是否表示：

(1)堅強支持黑桃。

(2)迫叫成局。

(二)牌力該比叫4♠為多吧！

(三)有試探滿貫的意思。

北家有十大點，二點分配點，為什麼不上滿貫呢？

再講打牌。

(一)東家如果引紅心，那就毫無困難的拿十二磴。

(二)現在東家不引紅心，而引

◇10，更有機會拿十三磴了。

(三)準確的打法，第一磴該由夢家◇K吃，打♣A吃，再引一張小梅花，手上王吃。(如果西家王吃，莊家就吃王)。然後敲♠K Q x，即小防家王牌是4~1分配，也把它抽光，再吃四磴方塊，二磴梅花，不是十三磴了嗎？

(四)現在發現4~1分配黑桃，也不能打梅花三大張，因為墊手上紅心，仍無濟於事。

第十四牌，雙方均無身價，東家開叫。

		♠ K J 10 9 8 4	
		♥ A 10 8 7 6 4	
		♦ —	
		♣ 5	
♠ Q 6 5	北 西 東 南	♠ A 7 3 2	
♥ 9 5 3 2		♥ K J	
♦ 7 5 3		♦ Q 10 9 8 6 2	
♣ 6 4 2		♣ K	

		♠ —	
		♥ Q	
		♦ A K J 4	
		♣ A Q J 10 9 8 7 3	
東	南	西	北
—	1♣	—	1♥
3♦	5♣	—	—
—			

西家首引◇5，夢家墊小紅心，東家跟◇Q，手上◇A吃，打◇4，用夢家唯一的一張王牌

王吃。拉還一張♠4，東家怕我單張♠Q，所以跟下♠A，我王吃，硬抽♣A，東家單張♣K，應聲而下。於是全付牌拿了十四磴。

一翻記分紙一看又呆住了。多數桌叫6♣。有一桌還上7♣。現在得分較少，序分離鴨蛋相去不遠矣。

怎會叫到6♣呢？我事後問了一位叫小滿貫的朋友，他說：「誰敢叫6♣，我們是勢成騎虎，不得不上呀！」

原來他們的叫牌是

東	南	西	北
—	1♣	—	1♥
3♦	5♣	—	5♠
—	6♣	—	—
—			

逼上梁山，皆大歡喜。

康始經先生上當了。

東	南	西	北
(康始經)	(呂秀雀)		(陽筱蘭)
—	1♣	—	1♥
3♦	5♣	—	5♠
×	6♣	—	—
×	—	—	—

結果打法與我完全一樣，可以拿十四磴。

序分精準制(五) 方有恆譯

妙用頗多的 1 $\diamond$ 開叫法

如同一切強梅制一樣，1 $\diamond$ 開叫法必定有頗多的妙用。序分精準制中，此一叫品不但要管到 11~15 大牌點，含有真正方塊牌組的牌情，而且要包涵並不擁有任何一門五張高花，而不能開叫 1NT 或 2 $\clubsuit$ 的很多牌型。因此，開叫 1 $\diamond$ 並不一定在方塊上有牌力或長度。正如很多標準叫法所贊成的短梅開叫一樣，我們之使用 1 $\diamond$ 開叫，是在明顯表示這一手牌具有開叫牌力，而並不符合任何其他開叫法的要求。

試觀下列實例：

$\spadesuit$ A K J 7

$\heartsuit$ A 9

$\diamond$ 8 6

$\clubsuit$ J 10 8 3 2

此牌既不能開叫 1NT，亦不可開叫 2 $\clubsuit$ 所以儘管方塊上只有雙張而無絲毫牌力，亦只有開叫 1 $\diamond$ 。

$\spadesuit$ A 10 9

$\heartsuit$ 9

$\diamond$ A Q J 8

$\clubsuit$ Q 7 4 3 2

這手牌雖然梅花有五張，亦寧可開叫 1 $\diamond$ 。須知開叫 2 $\clubsuit$ 必須要有良好的梅花牌組。

$\spadesuit$ A K J 7

$\heartsuit$ A 9 8

$\diamond$ 7 6 2

$\clubsuit$ J 10 8

因有高花四張，不能開叫 1NT，所以唯一的選擇乃是 1 $\diamond$ 。

伙伴開叫 1 $\diamond$ 後，答叫者第一件事是要試探高花牌組的配合。除非你的牌力顯然具有滿貫可能，若有四張高花，你便須答叫這門花色。例如，你擁有：

$\spadesuit$ K Q 10 8

$\heartsuit$ J 7 6

$\diamond$ 5

$\clubsuit$ A K J 9 8

伙伴開叫 1 $\diamond$ 後，你須叫 1 $\spadesuit$ ，而非 2 $\clubsuit$ 。除了本門加叫（2 $\diamond$ 爲
 弱叫並迫叫一圈，3 $\diamond$ 爲弱叫和竄叫）2NT 表示大牌 16 點以上之
 牌，1 $\diamond$ 開叫之後的一切續叫却是自然叫品，你必須牢記在心，
 開叫者可能是方塊短門。茲將 1 $\diamond$ 開叫法的整個結構列舉如下：

答 叫	牌 情 及 發 展	牌 力
1 $\heartsuit$ 1 $\spadesuit$	至少四張牌組，迫叫	5 點以上
1NT	無四張高花，不迫叫	6~10 點
2 $\clubsuit$	至少四張梅花，迫叫	10
2 $\diamond$	至少五張支持，迫叫，無四張高花 或表示強力牌組，或表示良好 方塊支持以及另一門好牌組。	10 點以上
2 $\heartsuit$ 2 $\spadesuit$ 3 $\clubsuit$	強力新花跳叫	通常 16 點以上
2NT	平均強牌，無四張高花。 開叫者再叫： 3NT = 平均牌型，低檔 3 $\clubsuit$ 3 $\diamond$ 3 $\heartsuit$ 3 $\spadesuit$ = 自然叫品， 暗示牌型不平均或高檔	16 點以上
3 $\diamond$	加叫表示弱牌，至少五張好方塊 (通常爲六張)	9 點以下
3 $\heartsuit$ 3 $\spadesuit$	竄叫，表示七叫牌組。弱牌	7 點以下
3NT	平均牌型，無四張高花 開叫者之再叫： 低檔： 有伙伴之高花四張便加叫。 自己有高花牌組四張，便叫 1 $\spadesuit$ / 1 $\heartsuit$ 有五張或六張好方塊，便再叫方塊。 牌型不平均而有梅花牌組，便叫 2 $\clubsuit$ 。	13~15 點 11~14

牌型平均，便叫最起碼的NT。

高檔：

14+~15

有伙伴之高花四張，便跳加。

可能時作反序叫 (Reverse)

有5—5或更佳牌型，新花跳叫。

有方塊好牌組和其他檔張，跳叫無王。

試應用上述方法，處理下列

情況：

雙方有身價，序分複式賽

伙 伴 右手對方 你 左手對方

1♦ Pass ???

(1) ♠ 9 8 5 4
♥ A 6
♦ Q 8
♣ A K J 9 5

(2) ♠ 3 2
♥ Q 10 8
♦ K Q 10 8 7
♣ Q 10 4

(3) ♠ Q 8 4
♥ K 6 5
♦ Q J 10 8 3
♣ A K 7

(4) ♠ A Q 6
♥ Q J 4
♦ K 10 8 7
♣ Q 10 2

(5) ♠ Q J 10 3
♥ 6
♦ K J 10 9 8 3
♣ J 10 8

(6) ♠ A K Q 10 8 4
♥ 3 2
♦ K 7
♣ A 10 2

你 左手對方 伙 伴 右手對方

1♦ Pass 1♥ Pass

???

(7) ♠ K 9 5
♥ 4 3
♦ A K J 10 4
♣ K J 9

(8) ♠ A 9 5
♥ Q J 10 6
♦ A K J 6
♣ 3 2

(9) ♠ J 8 4 3
♥ A Q J
♦ K Q 8 7 6
♣ 9

(10) ♠ K 10 5
♥ 7
♦ K Q 8 7
♣ A 10 6 4 3

(11) ♠ 3
♥ A 8
♦ K Q J 10 8 7
♣ Q 10 5 2

(12) ♠ 4
♥ Q 6
♦ A J 10 9 3
♣ A K J 10 4

答案：

(1) 1♠ 你的第一件事是要探明高花配合。

(2) 1NT 你儘管有極佳方塊支持，但牌力太弱，不可以叫2♦，而叫3♦又嫌不能顯示實力。因此，在缺少四張高花之情形下，惟一選擇乃是1NT。

(3) 2♦ 牌力足以使用直接加叫。

(4) 3NT 明確描述平均牌型，14點大牌，門門有擋，且無四張高花。

(5) 3♦ 竄叫或跳叫。

(6) 2♠ 此牌在第二章中有過，即1974年全國男子團體錦標賽中，對準制獲勝，費德曼(Mai Feldman)所持的一手牌。鑒於極佳牌組，立即跳叫新花最為

善。

(7) 2NT 由於大牌牌力有限，而未能開叫 1 ♣，故以跳叫 2NT 為尚，但係基於方塊堅強，在未叫牌組亦有擋張。

(8) 3 ♥ 描述出你開叫 1 ♦ 的高檔牌力以及良好的四張支持。

(9) 1 ♠ 請注意：假如伙伴持有 Q ♠ A K 10 ♥ 5 4 3 2 ♦ 3 2 ♣ 7 6 5，他會答叫 1 ♥ 而非 1 ♠。故宜先試探黑桃的可能配合，後考慮再叫 2 ♦，或以三張紅心加叫。

(10) 2 ♣ 最能描述牌型及有限牌力。

(11) 3 ♦ 描述出高花擋牌力和堅強的方塊牌組。

(12) 3 ♣ 典型的新花跳叫，顯示牌型及高擋牌力。

以上所述乃是序分精準制軍火庫中所有有限度開叫法寶的全貌，進而不妨就下列各種牌例，對所述各種原則加以複習。

發牌者持有下列各牌，應如何叫法：

(1) ♠ A 8 3
♥ 9
♦ A Q 7 4
♣ K 10 8 7 6

(2) ♠ A J 10 9 4
♥ A 10 9 8 5
♦ 10 9 3
♣ Void

(3) ♠ A J 8 3
♥ 8 7 2
♦ 5
♣ A K 9 5 4

(4) ♠ K Q 10
♥ A J 10 5
♦ 6
♣ K 9 8 3 2

(5) ♠ A Q 6 4
♥ 9 8 6 5 2
♦ 4
♣ A K 9

(6) ♠ K 10 3
♥ Q 8 7
♦ A Q
♣ K 10 7 6 2

(7) ♠ K J 5
♥ K 9 7 4
♦ K
♣ A Q 9 7 6

(8) ♠ Q 8 7 3 2
♥ Q 9 5 4 2
♦ Q J
♣ A

(9) ♠ A K Q J
♥ Q J 4
♦ 8 7
♣ J 10 9 6

伙 伴	右手對方	你
1♥	Pass	???

(10) ♠ 8 7 3
♥ Q 9
♦ A K 10 9 4
♣ 8 7 2

(11) ♠ A 5 4
♥ Q J 6 2
♦ A J 10 8 7
♣ 5

(12) ♠ K Q 9
♥ A J 8 3
♦ A J 8 4
♣ 8 9 7

(13) ♠ J 8 3 2
♥ 5
♦ Q 6 5 4
♣ J 8 7 4

(14) ♠ K J 7
♥ Q 9
♦ K Q 8
♣ 10 8 6 5 3

(15) ♠ A K Q J 9 7
♥ Q 10 9 7
♦ A 6
♣ 5

伙 伴	右手對方	你
2♣	Pass	???

(16) ♠ K Q 10 7 4
♥ 9 8 3
♦ 8 6 5
♣ K 7

(17) ♠ A 9 8 3
♥ K J 10 9 2
♦ K Q J
♣ J

(18) ♠ 7 6
♥ 4 2
♦ K J 9 7 6
♣ Q 10 8 5

伙 伴 右手對方 你
2♦ Pass ???

(19) ♠ 3 2 (20) ♠ A J 2
♥ J 10 7 ♥ K 10 8 3
♦ K J 8 7 4 ♦ K J 10 9
♣ J 9 2 ♣ J 4

(21) ♠ A 8 7 5 4
♥ Q 6 2
♦ 9 4 3
♣ Q 5

伙 伴 右手對方 你
1NT Pass ???

(22) ♠ 6 4 (23) ♠ K J 10 9 5
♥ 8 6 ♥ A Q 4
♦ K J 9 5 ♦ J 10 8
♣ J 10 9 7 6 ♣ K 2

(24) ♠ K 10 8 7
♥ Q J 9
♦ Q 10 7
♣ K 4 3

答案：

(1) 1♦ 梅花不够堅強而開叫 2♣，故先開叫 1♦，而於伙伴可能叫出紅心時，再叫 2♣。

(2) 1♠ 複式橋賽是叫牌競賽。

(3) 1♦ 因有四張高花，故不能開叫 2♣，或開叫 2♦ 以顯示準三門牌組，或開叫 1♦。又鑒於紅心三張較弱，我們仍建議：不管有一門單張，而開叫妙用衆

多的 1♦。

(4) 2♦ 鑒於堅強的高花牌組，這種準三門牌組一定要開叫 2♦。

(5) 1♥ 千萬不要以為五張紅心牌力太弱而不叫。

(6) 1NT 最足以顯示牌情。

(7) 1♣ 你持有 16 點大牌！

(8) Pass 這種 5~5 牌型與 (2) 例不同，牌力太弱，不足以開叫。

(9) 1♦ 因有四張高花而不能開叫 1NT，故唯此一途。

(10) 1NT 這是典型的迫叫性 1NT，牌力不足以 2♦ 蓋叫 1♥。

(11) 4♣ 直捷了當的答叫，顯示梅花短門，且有紅心堅強支持。

(12) 3NT 平均牌型，迫叫性加叫。

(13) Pass 雖然 1♠ 的作用效果不差，任何答叫都會使兩人互抬得太高。所以應立即將「破」牌力提醒伙伴。

(14) 1NT 使用迫叫性的 1NT 答叫作為邀請工具，伙伴如在二線上再叫，有意再叫 2NT。

(15) 2 ♠ 以如此堅強黑桃牌組，加上良好的紅心配合。還有良好的控張，故可跳叫新花。

(16) 2 ♠ 非迫叫，如伙伴修正合約至三梅，你亦不必失望，蓋 K x 對大多數的二梅開叫都是良好支持。

(17) 2 ♦ 特約的迫叫，有意在三線上叫出紅心，以便在 3 NT 定局前，查明有無八張高花。

(18) 3 ♣ 竄叫。

(19) 2 ♥ 最沒有風險，希望伙伴大概有一門四張紅心好牌組。倘若是 3 ~ 3 配合，便得好好打。

(20) 2NT 特約性迫叫。伙伴的再叫應便於終極合約的達成。

(21) 3 ♠ 邀請性質。

(22) 2NT 史蒂曼三門低花。如有 4 ~ 4 或 5 ~ 4 配合，要比 1NT 好打。

(23) 2 ♥ 轉換至黑桃，有意再叫 3NT，使伙伴有選擇合約的機會。

(24) 2 ♣ 切記 2NT 已留作史蒂曼低花專用，所以不再用於邀請性的加叫。詢問開牌牌情，以

便決定能否叫成一局。

在進一步探討序分精準制的重武器之前，極端重要的一件事，是要考慮對方的競叫對我方有限度開叫之答叫所能發生的影響。蓋在大多數序分橋賽中，對於競叫的處理乃是勝負之數的重大關鍵所在。

讀者已從上述第一、第二兩章領會，序分賽中的競叫戰略術是與國際序分賽或盤式賽局中所用者有所不同的。在序分賽中主要的考慮是獲勝的頻率對待勝分或負分之多寡。因此我們對於幾種答叫的意義都經予以更動，俾使之適應這種種特別的情況。

有限度開叫後之競叫

對於（複式賽乃是叫牌競賽）的認識，並非精準制橋友所獨有。所以往往在你答叫有限度開叫之前，右手的對方早已加入競叫。除非你原來打算以派斯來顯示一手爛牌，這種競叫常常會左右你的初次答叫。

倘若伙伴開叫 1 ♥ 或 1 ♠ 被殺了一刀，我們建議採取下面的方法：

答 叫	牌 情 和 發 展	大 牌 點
加叫	王牌至少有三張支	10點以上
跳加	持，竄叫性質，按照有無身價計	
加到四線	算而得的風險以及攻守實力。	
1NT	平均牌型，實力分數，對開叫花	6～9點
	色無三張支援。	
2NT	建樹性加叫	10～12點
再賭倍	並無明確牌型分配，或係你處罰	10點以上
	性質。	
新花	弱叫，一般言之均無開叫花色合	4～9點
	約之可能。	
異門跳叫	竄叫性，通常均無開叫花色合約	
	之可能。	

假如 1 $\diamond$ 被人賭倍，大部分 只要牌力不合再賭倍的條件，便
答叫都與原來相同，例外的是所 可在對方倒倍之後叫出高花。
有加叫方塊和答 2 NT，顯然都 例如對方以某一花色蓋叫，
表示在方塊上牌力更强（蓋開叫 我們亦修正了原有的答叫方式，
者或持方塊短門）。，伴既然用 下列便是大部分
1 $\diamond$ 作為探查高花配合的工具，

答叫	牌情 和 發 展	大 牌 點
加叫	王牌至少有三張支持竄叫性質	5～10點
跳加到四線	按照有無身價計算而得之風險以	（視身價及
	及攻守實力。	叫級而定）
1NT	平型牌型，對方牌組中有擋張，	8～10點
	對伙伴高花組牌無支持。（如蓋	
	叫者是高花，則表示另一門高花	
	中無四張）	
2NT	平均牌型，對方牌組中有擋張，	11～12點

邀請性。

Cue-Bid

迫叫成局。(派斯過的一家如對
伙伴花色可以配合，便試叫成局
。)

13點以上(派斯過的一家只要10)

賭倍

顯示牌力(否定性)

8點以上

異門跳叫

竄叫性。

7點以下

讀者或可發現，在對方競叫之後，我們不再使用高花上的有限加叫以及方塊直接加叫。這兩種叫品在此已成竄叫性，而非建樹性的工具。我們相信只要牌運亨通，便有充足的建樹性叫品可用。

下面一副牌採自1973年美國全國男子終生正點論對賽。可以說明在競叫中從有限的轉變為竄r的跳加之優點所在：

東家發牌，南北方有身價。

♠ A Q 8 7 6
♥ 5 3 2
♦ 8 7
♣ J 3 2

♠ 10 9		♠ J 5 2
♥ Q 10 9 4	北	♥ A K J 8 6
♦ K J 10 9 2	西	♦ Q 5 4
♣ 5 4	南	♣ A 9

♠ K 4 3
♥ 7
♦ A 6 3
♣ K Q 10 8 7 6

東 南 西 北
(隆安德生) (麥克廉)

1♥ 2♣ 3♥ Pass
Pass Pass

這副牌的南北家乃是美國合作最佳的配對之一，曾獲得數次全國性比賽冠軍。考慮其有身價，誰會在3♥之後再來蓋叫？平心而論，南北家的叫法事實證明是自取其禍。東西家得了+140分，在25個序分中23取了23½分。而對方印在黑桃上可以成局，安非始料所及。儘管兩人事後相互自責一番，但3♥之叫品委實使他倆無所措手。

因此比賽中後來有幾副牌我們吃了虧，使名次從第二降至第五。但這不歸咎於我們的方法，而是判斷上犯了嚴重的錯誤。回憶這次痛苦的錯失，可以作為一次有益的教訓。

下面這副牌，你坐東家，無身價的情況下開叫1♥：

♠ 7

♥ A Q 9 8 7

♦ A 7 4

♣ Q 10 8 2

叫牌經過如下：

北	東	南	西
Pass	1♥	2♣	3♥

Db1.*???

響應性賠倍

回想上一次的情形，對方至少可以做成三黑桃，而且可能定局，這次是否顯然歷史重演？於是我方的唯一問題乃是阻止對方先打三線或四線黑桃，對不對？錯了。伙伴業已竄叫，本不應再叫；不料東家却叫成四紅心，等於是與序分作羅松式輪盤賭，結果大為不妙。原來全局如下：

♠ A 6 5 4 3

♥ 10

♦ K Q 9 8

♣ 7 6 4

♠ Q J 10 2
♥ K 6 3 2
♦ J 10 6 5
♣ J

北	東	南	西
♠ 7	♥ A Q 9 8 7	♦ A 7 4	♣ Q 10 8 2

♠ K 9 8

♥ J 5 4

♦ 3 2

♣ A K 9 5 3

南家倒倍後首引一張王牌，結果倒了二磴，丟失300分。由於南家無疑地不會在北家的響應性

(responsive)倒倍之後改叫，不論南北家選擇什麼終極合約，東西家註定可得一相當滿意之序分成績。保守的說，東家竄叫性的跳叫，只要北家競叫，可穩得+200分。道理很簡單。假如對敵方之可能舉措只是加以猜想，下據以加叫伙伴之竄叫實非得計而須避免。蓋過常會作此種決，終嫌情報不足故也。

假如蓋叫是1NT，則大多數答叫的涵義應予變動。我們採用倒倍作為唯一的堅強答叫，以告知伙伴牌力平均。如叫新花，則屬自然叫品而非迫叫。如叫跳加，則表示牌型頗為有利，係屬有限度加叫，而不適於對1NT作處罰倒倍。

如敵方對1♥或1♠以不同尋常的2NT跳叫來競叫，我們便採用下列叫法：

伙	伴	右手敵方	你
1♥徵	1♠	2NT*	???

求低花

將伙伴牌組叫至三線＝競爭性加叫；不迫叫，亦非邀請

以另門高花叫至三線＝非迫叫，係競叫。

3♣＝強牌，如伙伴開叫1

♥，則是有限度加叫或稍超出有限度加叫之牌力。

3 ♦ = 强牌，如伙伴開叫 1 ♥，則迫叫 3 ♠。如伙伴開叫 1 ♠，則爲有限度加叫或牌力稍有超出。

4 ♣ 4 ♦ = 支持伙伴花色之直接叫法。

3NT = 强牌 (12+ → 15 大牌點)，對伙伴之高花作平均支持。

倒倍 = 有意倒倍其所叫低花組，叫 2NT 者之伙伴無論再叫什麼，希望伙伴倒倍或靜待你作處理。

上述方法可以有較多的競叫工具，而且明白分別出所有答叫的用意。

對邁可氏之控制力叫法的肆應，我們亦將答叫結構加以修正。對某一牌組之控制力叫品表示

該門牌組有一擋張，而且有答叫 2NT 之牌力。倒倍邁可氏之控制力叫品，表示牌力足以倒倍其所叫之牌組（與倒倍 2NT 倍相似）。除了叫 NT 保證敵方二門牌組上均有擋張以外，一切其他叫品都是自然叫法。

倘若敵方立即竄叫，則並無簡單之原則可用以助成正確之決策。而萬無一失。蓋推理與判斷並無替身可找。在實踐上，我們願採循英國橋壇名人西家 (S. J. Simon) 的金玉良言：使最佳結果可能獲致，而並不一定是最佳的可能結果。我們認爲這句名言是解決橋牌一切問題的妙訣。除良好的判斷之外，對於竄叫戰術的唯一切實防備，乃是兩人對高線上的競叫涵義，必須有堅定的默契。就迫叫與非迫叫叫品兩者間之區別，尤其重要。

中華民國橋藝協會

第六屆第一次理監事會會議紀錄

時 地：民國六十七年一月十日 出 席：

國際橋藝中心

理事：董世芬、毛應拔、方

賢齊、張植鑑、許潤元、陳繼平、黃光輝、戴明芳、耿成章、陳家駒、沈君山、馬廣亨、陸鐘仵、張溪圳、蔡中曾、周新懷、竇中凱、王家麒。

監事：應式文、蔡維屏、魏重慶（黃光輝代）、徐賢修（沈君山代）、黃清坡（陸鐘仵代）
主席：董世芬 紀錄：戴明芳

主席報告：

(1)去年派隊參加國際賽，成績欠理想，僅獲遠東論對賽冠軍。今年遠東賽要選派最堅強隊伍。

(2)全省主席杯橋藝賽，已有固定經費及場地。

秘書組報告本會六十六年全年收入及支出。

選舉常務理監事

一、投票選出常務理事七位：董世芬、毛應拔、方賢齊、張植鑑、汪錕、陳繼平、許潤元。
常務監事一位：童致誠。

二、由常務理事投票選出董世芬為理事長。

決定各組負責人：經理事長提名，一致通過本屆正、副秘書

長及各委員會負責人如后：

秘書長	毛應拔
副秘書長	陳家駒
財務委員會	張植鑑
編輯委員會	許潤元
競賽委員會	陳繼平
正點委員會	耿成章

提案及討論事項：

一、有關今年遠東賽有王家麒、許潤元、周新懷、陳繼平、黃光輝、沈君山發表意見。

主席：請競賽委員會參考各委員所提意見，擬訂辦法送常務理事會審核決定。

二、方賢齊提案：理監事會請每半年召開一次。

主席：會章已有此項規定，以後應執行。

三、蔡中曾：年度收支報告應送會計師審核。

主席：擬由監事審核並決定是否應交會計事辦。

四、耿成章：請建立會員制，並成立裁判委員會。

主席：指定耿成章（召集人）、王家麒、竇中凱三人研究會章並提出修改意見，於下次理監

事會中再討論。

五、沈君山提案：今年六月世界賽，應選拔代表前往參加。有黃光輝、周新懷、戴明芳

等發表意見。

主席：原則參加，酌予補助。其他欲自費參加者，應於二月十五日前報名。

第一屆臺聚高廠杯橋藝錦標賽辦法

一、主辦者：高雄市、臺南市橋藝研究會。

二、協辦者：省立臺南社會教育館、中油公司高雄煉油廠。

三、贊助者：臺灣聚合化學品股份有限公司。

四、賽別：(一)論隊(四人隊)賽：

1.初賽：採四人隊制分組循環，每組四隊，比賽三場，各組前二名晉入複賽。

2.複賽：採用名次升降賽以前六名晉入決賽。

3.決賽：採單循環。

(二)論對：(雙人組)賽：

1.初賽：採密契爾制比賽。

2.決賽：採八桌浩威爾制比賽(初賽六十桌以上採十桌)。

(三)女子隊(四人)邀請賽：採單循環。

五、參加人數：論隊賽及女

子隊邀請賽，每隊四至六人(含隊長)。

六、參加資格：任何機關學校橋社橋友均可組隊(對)參加。

七、報名：自即日起至二月十五日止向

1.臺聚高雄廠林武常(地址高雄縣仁武鳳仁路三三〇號)。

2.臺南市橋藝研究會林運辟(地址：南市忠義路六一號轉)

。

八、比賽地點：

(一)論隊賽、初賽分別在左營高雄煉油總廠康樂中心及臺南省市立臺南社會教育青少年活動中心舉行，參加各隊自行選擇。

(二)論隊賽複賽決賽，論隊賽初賽決賽及女子隊邀請賽均在左營高雄煉油廠康樂中心。

九、報名費：

(一)論隊賽每隊三百元。

(二)論對賽每組壹百貳拾元 (含午餐兩份) 決賽不另收費。

(三)女子隊邀請賽不收報名費
十、比賽日期：

(一)論隊賽：初賽三月廿六日 (星期日) 上午八時半開賽，比賽三場，當日賽畢。

(二)論隊賽複賽於三月十二日、廿九日、廿六日，四月二日 (均星期日) 上午九時起每日賽二場。

(三)論隊賽決賽於四月十六日、廿三日、卅日 (均星期日) 上午九時起每日賽二場。

(四)論隊賽初賽：三月五日 (星期日) 上午八時卅分開賽。

(五)論隊賽決賽：四月三十日下午一時半開賽。

(六)女子隊邀請賽：三月十六日 (星期日) 上午九時開賽：一日賽完三場。

十一、賽牌：(一)論隊賽每場廿四牌，分三圈賽畢。

(二)女子隊邀請賽：每場十六牌，分二圈賽畢。

十二、計分：

V	4	5	6	7	8	8	8
	:	:	:	:	:	:	:
P	4	3	2	1	0	-1	-2

I 0 4 10 17 24 36 48

M | | | | | | 以

P 3 9 16 23 35 47 上

棄權者 6 : -2

十三、裁判：臺聚高雄廠聘請三人。

十四、小點：依中華民國橋藝協會正點頒給辦法規定發給。

十五、獎勵：(一)論隊賽：冠軍亞軍季軍各頒銀杯一隻及獎品，第四、五、六名均發給獎品。

(二)論對賽決賽冠軍發給銀盾及獎品，初決賽一至五名均發給獎品。

(三)女子隊邀請賽冠軍發給銀杯一隻及獎品，亞軍發給獎品。

(四)凡參加論隊賽及邀請賽者均有紀念品。

(五)前項獎品係由臺灣聚合化學品股份有限公司捐助新臺幣二萬元正購辦。

十六、其他：(一)論隊賽各隊報名後，得於開賽前更換或補足隊員，開賽後不得更改，並不得以非本隊隊員參加比賽。

(二)論隊賽應準時出賽逾時十五分鐘尚不足四人者，作棄權論，開賽後未滿賽規定牌數者亦作棄權論。

十七、頒獎：由主辦單位另行通知。

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

