

何應秋

中國橋藝藝術

中華民國六十八年八月號



() (目) *(*)

() (錄) *(*)

追根究底(一).....	郭哲宏譯.....	1
由牌例談勝負.....	易 君.....	12
一念之間.....	盧 潔.....	22
剝個精光(二).....	歐陽吉利.....	23
坐在叢林裏.....	嵐 峯.....	29
處處碰壁.....	邢 文.....	30
以敵制敵.....	洪 官.....	32
我愛梅花(二).....	歐 陽 勇.....	33
橋藝新知.....	陳全勇譯.....	37
勇敢的防守.....	嘉 嘉.....	39
先禮後兵.....	承 知.....	41
視力不可靠.....	溪 生.....	43
幸與不幸.....	莊 庸.....	44
橋畔拾零.....	游 藝.....	46
牌選四則.....	鄧 進 方.....	48
橋譚(四一).....	李 小 湖.....	50
我們參加交通杯(二).....	郵 工.....	52
革命性的叫牌.....	宏 壯 譯.....	61
亞洲化學杯裏三付牌.....	洪 誠.....	74
介紹美國四位專家.....	迷 哥.....	76
國際橋藝中心中技橋藝錦標賽辦法.....		77
中國之友社接辦第七屆亞當杯橋賽.....		79

追根究底 (一)

郭哲宏譯

此文是匈牙利人 Geza Ottlik 在美國 Bridge World 雜誌發表的一系列文章。專討論一些很特殊的打法，理論與實際兼顧，讀之令人有恍然大悟之感。譯者特將此文譯出，將陸續在中國橋藝上發表，以嚮同好。

一個對藝術、音樂及戲劇等有多方面癖好的朋友，非但不瞭解我之迷橋牌而且深不以爲然。「你說：「牌型、牌張大小、牌張組合等之於橋牌就像是音階之於音樂、調色之於繪畫一樣。」他說；「但是，我實在看不出橋牌之於智慧有任何關連。」

我給他進一步的說明：

「人天性是好奇的，你無法阻止一個小孩子整天問東問西的提出一些奇奇怪怪的爲什麼。一個橋手就像是個小孩子，祇要他覺察到什麼地方不對勁了，不讓他追究到底，他是不會罷休的。

他打牌且研究牌的動機就和 Dylan Thomas 爲何寫詩的答案是一樣的——追求事物的真相——

「一付牌具有一些人類的經驗，一些事實的反映等這種特殊令人滿意的特點，是能夠讓大家全盤了解的。我們能夠抓住這個意義，把這種特點延伸到其他事物上，調和且有秩序就在其中矣！橋牌滿足了人類天生的好奇心，他求知的慾望使他全盤了解了「真理」。

那是我唯一能對我朋友說明的。我實在是有困難——我無法用橋牌術語或是以一付牌來向他說明。親愛的讀者，你一定明白我這種難以描述的感覺。你曾經有多少次躺在床上而由於下午打的一付牌而輾轉覆倒呢？或是在早餐桌上還在想如何完成昨晚那付三無王而無法專心看報紙呢？橋牌的變化是無止境的，從內心

裏會有一股力量驅使著我們去發掘那付牌的真象。一付有趣的牌之所以吸引我們乃是由於牌本身固有的玄秘，跟輸贏打的好與壞沒什麼大關係。事實上，我們經常會發現自己並沒有完全瞭解其中的真理而却又像神仙般精確無比的打了一付牌。看看這付牌：

				♠ K 10 9	
				♥ A K 7 5 4	
				♦ 6 2	
				♣ 8 4 3	
♠ 8 5 4 2		北		♠ A	
♥ 6 3		西	東	♥ Q J 10 8	
♦ J 9 7 3		南		♦ K 8 5 4	
♣ 10 7 2				♣ K Q J 6	
				♠ Q J 7 6 3	
				♥ 9 2	
				♦ A Q 10	
				♣ A 9 5	
南	西	北	東		
—	—	—	2♦		
—	2♣	—	2NT		
×	3♦	3♥	—		
3♠	—	4♠	—		
—	—				

，你並沒有計劃好整個過程；你並不明瞭那是個必要的打法；最少你沒有現在那麼有把握。因此，你不但不滿意了，倒反而覺得有點不好意思——有些你不瞭解的事情發生了（在這裏，我要提醒橋友們注意：不錯，你對名聲，獲利是很有興趣的；但是，不要忘了，你之所以打橋牌主要是想學習到教訓。這就是為什麼你還要再三的爲一付你已經贏到的牌而困擾著）。

接著，你開始懷疑你這整個打法是否合理。得到了一個令你不安的感覺。好像是不該由你打黑桃而敵方轉攻梅花，反過來應該是你自己打梅花而敵方打黑桃才對。但是，怎麼會是這樣才對呢？而且，你爲什麼會這樣想呢？

你之所以會這樣想是因為在你記憶裏有個很深刻的印象。你大清早思考這個四黑桃合約，或許是在潛意識下，得到了這個令人難以了解的分析。你現在明白了問題是東家在贏進了♠A後將會敲掉你回到手上的橋引♣A。這樣子，假如你要夢家王吃◇10

，你將無法回到手上來抽王牌，那西家的♠8將會贏到擊垮你那一碰。明瞭了這個，你心中就在各類王譜中尋求答案，而記起了這個印象——你曾經看過一付牌（時間、地點已無法記憶）和這付牌幾乎是完全一樣：

				♠	A J 10				
				♥	10 5 4 2				
				♦	K Q				
				♣	Q J 5 2				
♠	Q 7 6 4	北	西	東	♠	3	南	♠	3
♥	K 6				♥	Q J 9 8 3		♥	Q J 9 8 3
♦	A 8 4 3				♦	10 7 5 2		♦	10 7 5 2
♣	7 6 4				♣	K 10 9		♣	K 10 9
				♠	K 9 8 5 2				
				♥	A 7				
				♦	J 9 6				
				♣	A 8 3				

南家主打四黑桃。他讓過首攻的♥K；贏住續引的紅心；成功的以♠10偷過；然後打出◇K；西家吃進，轉攻一張梅花；♣Q、♣K♣A。♠J再偷，當東家沒有時，南家停下來開始沉思。他的困難和前面那付牌的遭遇一樣——無法回到手上抽王牌。

南家計劃一種窒息打法。他兌現◇Q，然後以♠K王吃紅心。這看起來似乎像是在自殺，但却是窒息法必需要的時效。莊家再吃◇J（夢家墊掉最後張紅心

) 和 ♣ J，然後以梅花丟出去：

		♠ A	
		♥ —	
		♦ —	
		♣ 5 2	
♠ Q 7	北	♠ —	東
♥ —	西	♥ Q	
♦ —	南	♦ 10	
♣ 7		♣ 10	
		♠ 9 8	
		♥ —	
		♦ —	
		♣ 8	

很幸運的，西家無法蓋過 ♣ 8，東家被迫吃進而必須出張紅牌，南家以 ♠ 9 王吃而西家的 ♠ Q 就因此被扼殺了。

現在你明白了你潛意識中何以會有那個不安的感覺——你在打那付四黑桃時似乎是選錯了黑牌花色。

		♠ K 10 9	
		♥ A K 7 5 4	
		♦ 6 2	
		♣ 8 4 3	
♠ 8 5 4 2	北	♠ A	東
♥ 6 3	西	♥ Q J 10 8	
♦ J 9 7 3	南	♦ K 8 5 4	
♣ 10 7 2		♣ K Q J 6	
		♠ Q J 7 6 3	
		♥ 9 2	
		♦ A Q 10	
		♣ A 9 5	

你應該可以同樣的「自殺王吃、窒息打法」來克服你的困難。當你以 ♦ A 贏吃首攻後，你所

需要做的祇是自己從手上打出一張小梅花，假如對方回打任何非王牌的花色，你就已經回家了。你兌現剩下的低花贏磴，兩付大王心，以大王牌王吃紅心，夢家王吃 ♦ 10，再大王吃紅心，造成這種情況（西家如低墊王牌也不會有好處）：

		♠ K 10	
		♥ 7	
		♦ —	
		♣ 8	
♠ 8 5 4 2	北	♠ A	東
♥ —	西	♥ —	
♦ —	南	♦ 8	
♣ —		♣ J 6	
		♠ 7 6 3	
		♥ —	
		♦ —	
		♣ 9	

現在你打出梅花失磴。這時，一堆的贏磴全擠在一塊了。首先，西家必須王吃他同伴的梅花贏磴；然後，西家又被迫引出王牌；最後，東家必須以他的孤張 ♠ A 贏吃而且祇能打出一張低花；扼殺了西家的 ♠ 8。這就是兩度自殺王吃，終局打法加上窒息法——打的多精彩！

這時候，鬧鐘響了，起床的時間到了。這個結局實在很漂亮。而且，並非是雙夢家才會這樣

打。由叫牌，東家擺明了有♠A及1~4~4~4的牌型。不幸的是，這時你已經了解到這種打法並不會成功。在贏吃了梅花後，東家祇要簡單的先吃掉♠A再打出一張梅花，窒息打法就沒有了，而你又回到了你實際上所碰到的問題。

你起床了，瞪著桌上那杯橘子汁，想通了到底是怎麼回事，而你又記起了一付更類似的牌。這時，你已經完全明瞭你是怎麼完成那付四黑桃的。而那實在是種很特殊的打法。特殊到就算你不懂也不覺得驚訝！特殊到令你懷疑是否有同樣的情形！特殊到假如不能讓你完全明瞭所有造成那種情況的蛛絲馬跡，你那顆心是不會停下來的一直到你明白了真理！

反面擠牌

你記起的那付牌是這樣的：

東家開叫	♠ Q J 9		
雙方身份	♥ 3		
	♦ 10 8 4 3		
	♣ Q 7 5 4 3		
♠ A 10		北	♠ K 6 4
♥ A 6		♥ 8 7 5 2	東
♦ 9 7 6 5 2	西	♦ A Q J	
♣ 10 9 8 3	南	♣ A K J	
	♠ 8 7 5 3 2		
	♥ K Q J 10 9 4		
	♦ K		
	♣ 6		

東	南	西	北
1♣*	1♠	×**	—
1NT	2♥	×	2♠
×	—	—	—
*17點以上		**6~8點	

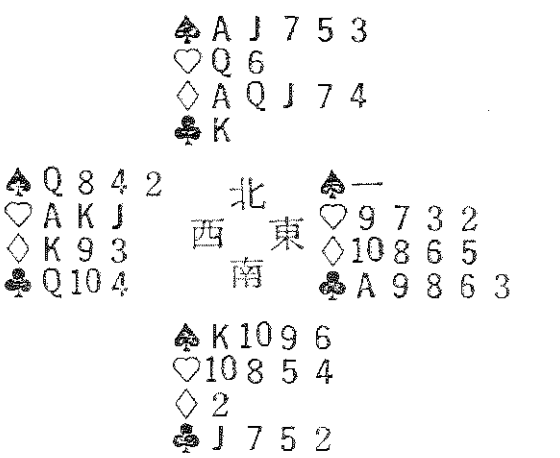
西家首攻♣10，南家王吃第二圈梅花；然後嘗試的偷襲♥9，但西家♥A吃進，轉攻♠A及另張王牌。東家如再攻第三張王牌，將使莊家輕鬆的回家了。但是，紅心的那種打法令東家警覺到了這個危險，所以，東家打♦A及續打♦Q。莊家已經丟了五磴牌，而且看起來似乎又得再丟一磴——假如他抽牌外面那張王牌，將無法回到手上贏吃他的紅心。由於南北家黑桃的阻塞，東家的♠6妨礙了莊家的交通。但是，莊家並沒有屈服；王吃♥Q後，他打大紅心，很高興的看到可以贏吃三磴而東家無法王吃。這時的情勢是這樣的：

♠ Q			
♥ —			
♦ 10			
♣ Q			
♠ —		北	♠ 6
♥ —		♥ —	東
♦ 9 7	西	♦ J	
♣ 9	南	♣ A	
	♠ 8		
	♥ K 4		
	♦ —		
	♣ —		

南家出紅心，以夢家的♠Q王吃——東家被擠了！假如他低墊王牌，則南家全手都大了；假如他墊掉任何一個低花的威脅張，則夢家將可引那張贏牌，東家將被迫王吃——超王吃，閉幕。

這個情勢是很簡單的；但却是一種很不尋常的擠牌。通常，你最少需要有個威脅張在被擠者後面方能造成擠牌。這裏，你却一個都沒有。我們建議這種擠牌叫做「反面擠牌」。而這種擠牌通常是在敵方有張小王牌但却令人非常厭煩的無法抽掉它的時候發生的。

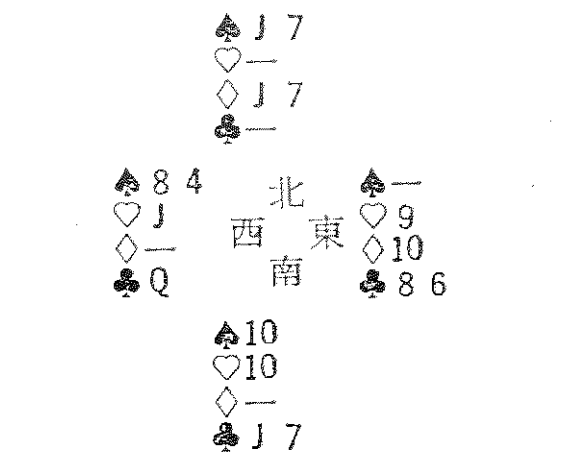
這種擠牌也可能需要造成一種王譜：



在西家開叫13~15點的無王後，北家叫2♦，Astro特約，表示黑桃和一門低的花色。南家

叫2♠，北家加叫，南家就去一局。

西家先吃♥A~K，轉攻梅花；東家吃進，再打梅花，夢家王吃。莊家以♠K拉到手，發現了4~0分配的王牌；以夢家的♦J偷過，兌現♦A（手上墊掉一張紅心）；王吃下西家的♦K，然後打♠9，西家當然蓋上♠Q。這樣，阻塞住了黑桃牌組。這時，輪到夢家出牌，情勢是這樣的：



這種情勢我們是很熟悉的。莊家看起來像是可以吃光；但是，在兌現♠10後，却無法過到北家抽掉西家的王牌。所以，他不可以兌現♠10，而應該以♠10來王吃夢家的方塊贏磴！西家就被王擠且造成王譜了。假如他低墊王牌，莊家將可小王吃進入北家

而抽掉最後張王牌；墊掉別張牌，則造成南家手上成贏牌，當南家再出那個贏牌時，西家祇有選擇在第十一或第十二磴時放棄他那可能的王牌贏磴了。

由於敵方攻擊了你夢家的橋引，如以這個擠牌是必需的。但有些時候，是你自己本身就沒有足夠的橋引。經常會有這種情形：你手上並沒有足夠的王牌，一方面要用來清王，一方面又要王吃夢家的長門牌組。在這種莊家缺少橋引來建立夢家的旁門花色時，反面擠牌或許就可以解決這個問題：

♠ A Q ♥ 8 4 ♦ K 8 7 5 2 ♣ Q 7 6 4			
♠ J 8 5 2	北	♠ K 9 6 4	
♥ Q 9 5 3	西	♥ J 10 6	
♦ A Q	東	♦ 10 9 6 3	
♣ 8 5 2	南	♣ 10 3	

♠ 10 7 3
♥ A K 7 2
♦ J 4
♣ A K J 9

南	西	北	東
1♣	—	1♦	—
1♥	—	3♣	—
4♣	—	5♣	—
—	—		

西家首攻 ♠ 2，夢家的 ♠ Q

被 ♠ K 吃去；東家回攻一張王牌到南家的 ♣ A。南家不能希望夢家能王吃到三次，所以他計劃建立方塊。西家在第一圈方塊時出 ♦ Q（使得莊家無法以 ♦ K 做為王吃方塊的橋引）；而以 ♦ A 贏牌第二磴方塊；然後回攻一張王牌（他當然保留了 ♣ 8）。這時，問題又輪到南家了！他無法以夢家的 ♣ Q 贏吃而手上王吃兩次方塊，這樣子，西家的 ♣ 8 就大了；假如他手上贏吃的話，他夢家需要有三個橋引才能打好方塊——兩次用來王吃，一次用來抽掉敵方的最後張王牌——但是，祇有兩個（♠ A 及小王牌王吃）。不過，假如西家有 ♠ J 及長門紅心，那仍舊還有希望。南家手上贏吃第二磴王牌，然後拔 ♥ A ~ K，紅心王吃，方塊王吃，黑桃到 ♠ A，造成：

♠ —			♠ —
♥ —			♥ —
♦ 8 7			♦ 10
♣ Q			♣ —
♠ J	北	♠ 9 6	
♥ Q	西	♥ —	
♦ —	東	♦ 10	
♣ 8	南	♣ —	
♠ 10			♠ —
♥ 7			♥ —
♦ —			♦ —
♣ K			♣ —

夢家出◇ 7，手上王吃——建立了夢家的方塊——這時，西家被反面擠牌了；和二黑桃賭倍那付牌的情勢相似了。有人會懷疑到底有多少反面擠牌曾經在這種不太能建立好旁門花色的情形時被注意到呢？

祇要看過一些高等打牌法書的人都明瞭基本擠牌可以使你避免去猜一門花色的大牌位置或分配的情形，或者最少可使得莊家可以多得到一些有用的消息。相信不？反面擠牌也可造成同樣的情形。不錯！它是可以的。

♠ A 10 8 5 4 2
♥ 10 7 3
◇ 9 2
♣ K J

北
南

♠ 6
♥ K Q J 8
◇ K Q 10 6
♣ A 10 9 3

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
2◇	—	2♣	—
3♣	—	3♥	—
3NT	—	—	×
4♥	—	—	—

假定你是南家，由於東家的

指示首引賭倍，你將合約改到 4♥。令人討厭的老傢伙——西家首攻王牌！你以♥ 8 贏吃，半由於這樣比較順，半由於東家像是有比較多的高花，你出張梅花到♣ J——吃到了！到目前為止，尚稱順利。這時，你以一張方塊到◇ K，梅花到♣ K，再打方塊；東家◇ A 吃進，再回一張王牌；西家以♥ A 吃進，再出一張王牌；這時，東家墊掉一張黑桃。又輪到你出牌了，在這種情勢下，在剩餘六磴中，你要吃到五磴：

♠ A 10 8 5 4 2
♥ —
◇ —
♣ —

北
南

♠ 6
♥ K
◇ Q 10
♣ A 10

假如任何一門低花大牌沒有護衛的話，你就可以抽光王牌，敲下那門而完成合約了。但是，由叫牌看，西家很像是單張黑桃；他很可能有◇ J 及♣ Q 而且都有保衛張。假如是這樣子，還有任何辦法嗎？

是的，有的！不要拔♥K，打一張黑桃到♠A，而且以♥K王吃一張小黑桃，這樣就成功了！這樣子打，除非北家正好是很不像的缺門黑桃，否則，你並不會損失什麼。假如你是猜的對要敲下♦J或♣Q；這時你同樣還有機會——西家將會贏到他那磴王牌，但就是這樣了。因為，在吃進它以後，他就被投入了。試看，假如最後的情勢是這樣時會發生什麼情形：

		♠ A 10 8 5 4 2			
		♥ —			
		♦ —			
		♣ —			
♠ 3	北	♠ K Q J 9			
♥ 9	西	♥ —	東	♥ —	
♦ J 6	南	♦ 8	南	♦ 8	
♣ Q 7		♣ 8		♣ 8	
		♠ 6			
		♥ K			
		♦ Q 10			
		♣ A 10			

當你打♠A，再王吃黑桃時，西家被反面擠牌了！當然，你或許會猜錯最後的情勢——你仍舊需要正確的讀出西家拿的是什麼牌。但是，你的情勢不會比先前差。你可以在做最後決定前多看到西家打出一張牌；你可更精確的算出黑桃的分配；更重要的

是：沒有別的打法能在上述終局下成功。

由於你下意識的對那付四黑桃合約的不滿意，追究下來得到這個結論，你感到非常高興。你發掘「反面擠牌」這個主題的很多變化。其中一種是：莊家爲了成約，必須以大王牌王吃一個失磴；打好了敵方一張不必要的王牌贏磴。這在桌上是不容易打出來的。這種打法叫做維也納譜一反面擠牌。

讓我們深入的討論到問題的核心：

		♠ K J 10 9 6			
		♥ J 8 6 5 2			
		♦ A 5			
		♣ Q			
♠ 8 5 4 2	北	♠ —	東	♠ —	
♥ K 10	西	♥ Q 9 7 3	南	♥ Q 9 7 3	
♦ K J 6	南	♦ 10 9 7 4 2	南	♦ 10 9 7 4 2	
♣ A K 5 3		♣ J 10 8 4		♣ J 10 8 4	
		♠ A Q 7 3			
		♥ A 4			
		♦ Q 8 3			
		♣ 9 7 6 2			

西家又開叫了13~15點的無王；北家再度叫2♦，Astro（示黑桃及另一門牌組）；這次，南家直跳至四黑桃。

西家首引♣K，然後以梅花迫夢家王吃。紅心是一定要建立

的。所以，莊家引♥A及另張紅心；西家吃進，再度以梅花迫夢家王吃。莊家繼續他的計劃，他大王吃一次紅心，然後引一張小黑桃到夢家，知道了不好的黑桃分配。突然間，一付簡單的牌變得很複雜了。北家出牌，要在最後六磴牌時吃到五磴：

		♠ K J		
		♥ J 8		
		♦ A 5		
		♣ —		
♠ 8 5 4 ♥ — ♦ K J ♣ 5	北 西	東 南	♠ —	♠ — ♥ Q ♦ 10 9 4 2 ♣ J
			♥ Q	
			♦ 10 9 4 2	
			♣ J	
		♠ A 7		
		♥ —		
		♦ Q 8 3		
		♣ 9		

莊家以♠A王吃一次紅心——這時，反面擠牌使得西家很難過了。如他低墊王牌，將使莊家可以抽光他的王牌；如他墊掉一張方塊，將使莊家可以敲♦A，再打♥J墊掉手上的梅花而保持所有的控制（假如莊家能正確的讀出此時的情勢——那應該是很顯然的）。這時，西家祇好墊掉那張梅花——這張梅花是不要保衛任何東西，但這也是他唯一的投出張。這時，莊家可以抽兩圈王

牌，出最後張紅心；西家王吃，但也就被投入了。這兩由於一門花色的高低嵌張而延伸至旁門「閒」投出張的擠牌可稱為剝光閒張擠牌而強迫被擠者在終局時被投入。

慢點！我們已經找到原始那牌的秘密了：

			♠ K 10 9		
			♥ A K 7 5 4		
			♦ 6 2		
			♣ 8 4 3		
♠ 8 5 4 2		北		♠ A	
♥ 6 3		西	東	♥ Q J 10 8	
♦ J 9 7 3		南		♦ K 8 5 4	
♣ 10 7 2				♣ K Q J 6	
			♠ Q J 7 6 3		
			♥ 9 2		
			♦ A Q 10		
			♣ A 9 5		

主打4♠；你以♦A贏進首攻，一張黑桃丟給♠A；讓過回攻的梅花，贏住續引的梅花。打♥A～K，再大王吃一次紅心；引一張王牌到夢家，造成這種情勢（需要四磴牌）：

		♠ K		
		♥ 5 4		
		♦ 6		
		♣ 8		
♠ 8 5		北		♠ —
♥ —	西	東		♥ Q
♦ J 9	南			♦ 8 5
♣ 10				♣ J 6
		♠ Q 7		
		♥ —		
		♦ Q 10		
		♣ 9		

你再以♠Q王吃一次紅心，而西家就被反面擠牌了。他不能低墊王牌——你可抽掉他的王牌而兌現一付紅心；他也不能墊掉方塊，否則你將敲下他的◇J再續打方塊；實際上，他墊掉了梅花，你引張王牌到夢家而打那紅心贏牌，西家王吃而必須引方塊投入你的高低嵌張。這時候，你知道很正確的打了這付牌；你明瞭了讓過那磴梅花何以是必要的。假定你贏進了那磴梅花，而照著同樣的打法，那終局將成：

♠ K			
♥ 5 4			
◇ 6			
♣ 8 4			
♠ 8 5	北	♠ 一	
♥ 一	西	♥ Q	
◇ J 9	東	◇ 8 5	
♣ 10 7	南	♣ Q J 6	
♠ Q 7			
♥ 一			
◇ Q 10			
♣ 9 5			

你同樣可以♠Q王吃紅心；但那將不會有擠牌，西家可以舒服的墊掉一張梅花，你的合約也就完蛋了。事實上，你必須讓過一磴梅花而調整了擠牌的時效。反面擠牌似乎是包含了簡單擠牌所有的基本因素；調整時效；建

立威脅張；維也納譜；剝光投入等等。

對於你追究這個而得到對反面擠牌全盤了解的結果，你感到非常滿意。湊巧的是，你居然在這天晚上就有機會在一場四人賽裏用到這個你剛學到的技巧——在防守時！

北家開叫南一北身價：

♠ A K			
♥ Q J 9 6 3			
◇ Q 8 6			
♣ K 9 2			
♠ J 6 4 3	北	♠ Q 7 2	
♥ A K 10 7 4	西	♥ 5 2	
◇ 10 2	東	◇ A K J 5	
♣ 7 5	南	♣ A Q 8 4	
♠ 10 9 8 5			
♥ 8			
◇ 9 7 4 3			
♣ J 10 6 3			

兩桌的北家都開叫一紅心；東家賭倍；南家派司；由於身價有利，兩個西家也都賭博性的派司了。一桌的北家就派司了。防家吃了三磴方塊，三磴梅花再加上不可避免的三磴王牌，東西家得到了800分。在你這桌，北家爲了個祇有他知道的理由，居然求救性的再賭倍，南家跑到一黑桃。你——西家再度賭倍。

你首攻◇10，◇Q，◇K；

東家轉攻一張王牌；夢家吃進後，引♥Q；你吃了，再攻一張王牌；夢家贏進後，莊家手上王吃一次紅心。然後引一張梅花到♣9及東家的♣Q；造成：

		♠—	
		♥J 9 6	
		♦8 6	
		♣K 2	
♠J 6	北	♠Q	
♥A 10 7	西	♥—	
♦2	東	♦A J 5	
♣5	南	♣A 8 4	
		♠10	
		♥—	
		♦9 7 4	
		♣J 10 6	

東家看的出他們有大王牌，決定分開來使用它們；他出♣A及一張小梅花。你王吃後，找到了致命的防禦——一張小紅心。這種打法就算是南家有♠Q而東

家是♠10也是很好的。事實上，當東家以♣Q王吃這磴時，這個拿著幾乎是一手白皮的可憐的南家居然三門被擠了——包括他那張王牌在內。防家吃光了剩下的每磴牌，倒了四磴，你們得1100分，值 7IMP。

橋友們！你是已經學到了一些東西；不僅是知道了一種新的擠牌型式，而且瞭解到打旁門花色可用來解決王牌問題的這個事實。你是研究的很透澈，但仍舊無法忘却在原先那付四黑桃時，窒息法也有成功的可能。是真的，反面擠牌並非是克服煩人的敵方王牌問題的唯一方法。你必須能夠認清這種技巧適用的範圍，才算是追求到了「真理」。(待續)

由牌例談勝負

• 易君 •

比賽，總以求勝為主要的目的，因此在比賽過程中，先要求其「勝」，至於「勝」過對方多少，那是次要問題，這說法應該是正確的吧。

世界上能夠以比賽的方式分出高下來的實在太多了，而且不論何種比賽，只要全勝，一定是冠軍，因為既然打敗了所有參與的隊伍或對手，自然屬最強者，

最强的是理所當然的要列爲冠軍的，不是嗎？一般比賽，對於冠亞季軍等名列前茅者均付於特別之注意，唯恐出錯而鬧笑話，但對於後面的名次，因已無關宏旨，即使疏漏亦不是重要問題。事實上這亦是「比賽」的目的與精義所在。

比賽，是一種雙方實力的競賽。誰強，誰就優勝；誰弱，誰就該劣敗，雖如此，仍無法避免的存有若干的運氣成份在內。如乒乓球比賽中之乒乓碰到了網子，但仍落在對方區域，致對手捕救不及而失分，或球兒雖正常的越過網子，但却碰到對方區域的桌緣而無法補救之失分（自己得分），就是「運氣球」。另外如高爾夫球賽中之一桿進洞亦是。

（如果說是完全憑技術，不妨請他於原地再打一次，至少筆者不相信他仍會那麼順利的就能把球一桿打進去。如果不能，則其技術雖好，仍無法一桿進洞，因此所謂一桿進洞，豈不就是運氣球？）總不能因爲這些運氣球而就判定不算勝利吧。

橋牌比賽，是一種牌張分配

，開叫位置及身價情況完全一樣，只是人員變動了的一種比賽，因此已把運氣成份降至最低限了。一付牌發下來後，理論上該牌之最高牌值已經固定，雙方成貢，就自己的橋藝知識，同伴間的默契，尋求該已定型牌局之最佳牌值。如果二隊的叫牌，打牌及防禦火候都具相同之水準時，理論上每付牌都應該不會有勝負之分的，因此稱之謂最公平的競賽當不爲過。在這種完全一樣的情況下進行比賽而有勝負之分，其差距雖或不大，其在實力上則仍有強弱之分而應有勝負之別，當爲持平之議。不論如何，「倖勝」究竟還是勝利的一種，對不？或云勝的那方完全靠運氣，根本不能作數，則敗的那一方爲何不反省自己何以未能抓住幸運之照顧而走上失敗之途呢？

比賽，應以「勝」、「負」爲最起碼、最基本的分野點。在四人制的橋賽中，主打者當於合約之完成爲首要任務，超磴是次要問題；防禦方則在擊垮合約一磴爲主要目標，多垮幾磴爲次要問題。如將之用於「國際序分差

折算勝分」之方式亦應一樣，只要二隊間有了國際序分之「差額」，其在勝分之獲得上應有所區別才合乎比賽之精義與真理，因為那是「勝」與「負」的分野點，豈能有勝負雙方所獲得的勝分相若甚至相同的計分方式出現？因此只要能勝，在鼓勵與賽人員全力求勝之原則下，就應該給予全部之勝積分，不能因為對方勝得不夠多而不能把勝分的比數拉開，相反的應該有理由問一下失敗的那一方，在「牌張位置，開叫方位與身價條件」完全一樣的情況下為何會輸的？自己輸了，「主辦單位」却要求勝方必須超過負方多少分以上，才能逐漸的把彼此所獲得的勝分比數拉開，豈是合理的？實際上，靠技術被對方打敗的究竟不易（即使如此，敗方是否該有「技不如人」之感覺而甘拜下風？）絕大部份都是自己技劣等各方面因素而輸的！本「勝負應由自己負責」之準則下，似乎有理由要求「負方」多負一些「為何會輸，而且還輸那麼多」的責任才對。

任何一種新制度之建立，均

需經過一段時間之試辦，俾可從中發現不完美之處而求改進。事實上即使辦法「公布」後，仍有「本辦法如有未盡事宜，得隨時修正」之彈性措施可行，則足見主辦單位之謙虛，生恐擬訂時之思慮不周而有不合理的措施發生；再者也是促使所擬措施之能日趨完美，務使參與比賽人員均能於遵循所訂辦法下，享受「合法」且「合理」之權益。（目前所取之勝分制「由主辦單位於事前公布而「合法」，但由於全勝隊名次有較差甚或有被淘汰之機會而「不合理」！）

圍棋，起源於中國，但發揚光大於日本，再傳到中國。其中對於勝負之判定，日本就未曾發現有何不妥之處而相沿成習，（或雖發現而無人提出改善，以致一直因循使用而任其缺點常在。）但我們中國應昌期先生發現了而改善而修訂之，修訂出「計點制」之圍棋規則而合乎公正原則，並可避免不必要之糾紛與怨尤。目前不但中國圍會及其各分會所舉辦之各項比賽，按該「規則」判定勝負，且已受韓國及日本

之注意而有意跟進。如於扣除貼目後之結果成和，尚可根據規則而判定誰勝（一般均判為後下之白勝。）這是「倖勝」，但也是「勝」，它的效力與「不計點勝」（勝對方很多而無需計點者稱之）相同，並不因其屬倖勝而稍有差異。

橋藝發源於國外，傳入中國後，喜愛人士日衆而能經常舉行各種不同之比賽。在多部淘汰賽中，其晉級與否之判定很簡單，端視二隊間之國際序分多寡而定，多者晉級，寡者汰入次部努力。不幸這種比賽有其先天性之缺點，即同一邊之強隊如太多時，勢需相互火併而有遺珠之憾，且多部淘汰賽一般賽程均拖得很長，故不大為主辦單位所喜用，於是絕大多數均採用彼此均能碰頭之大循環制。本來這種比賽方式亦較為公平，但由於「勝負判定方式」之不妥當而使比賽之精義與真理盡失，至為可惜。由於筆者乃橋壇後進而人微言輕，所提意見不為橋壇衋衋諸公所重視而抱憾，但筆者以一個橋藝愛好者之身份，不思見此不合理之景象

長時間之存在而不設法消除，故為比賽之「真理」與「精義」，不顧自己之「人之微，言之輕」，仍很「勇敢」的提出心中之感受，以盡自己的一分心力，務求橋壇這塊園地，能開出美麗的花朵，結圓滿而合理之果實為終極之目標為理想。

為了證實筆者「勝負應由自己負責」的理論以維護比賽之精義及真理，除上述所舉乒乓球及高爾夫球比賽中之「幸運球」外，願以實戰中之橋賽牌局分別就主打，叫牌及防禦三方面舉例說明之。

一、叫牌方面：第九屆金融杯橋賽臺銀對土銀的一付牌，雙方均無局，西家開叫，牌張分配及雙方叫牌過程如次：

			♠ Q J 9		
			♥ 5		
			♦ Q 9 8 7		
			♣ K Q 9 4 2		
♠ 7 6 2		北		♠ A 10 8 5 4	
♥ 8 4		西	東	♥ K J 9 7 6	
♦ 5 3				♦ 6	
♣ A J 10 8 7 3		南		♣ 6 5	
			♠ K 3		
			♥ A Q 10 3 2		
			♦ A K J 10 3 2		
			♣ —		

南	北	南	北
(土)	(土)	(臺)	(臺)
	—		—
1♣	2♣	1♦	2♣
3♦	4♦	2♥	3♦
4NT	5♣	3♥	3♠
5♦	—	4NT	5♣
		6♦	—

單就叫牌看，至少臺銀隊南北能把該叫的牌力都叫出來了，叫牌上比土銀細膩，因此臺銀隊能叫上滿貫而土銀隊僅止於一局，土銀隊之未能叫入滿貫而輸分，是否該由他們自己負責，因為該牌應該可以叫到而打到的呀。

第二十二屆遠東橋賽女子部，中國對澳洲，第十二付，南北有局，西家開叫，雙方叫牌過程及四家牌張分配如次：

♠ 10 2			
♥ A Q J 10 8 6			
♦ A			
♣ A J 10 7			
♠ 8 7		北	♠ 6 5 3
♥ 9 7 3		西	♥ K 5 3
♦ K 9 8 6	東	♦ 7 5 4 3	
♣ 9 8 6 4	南	♣ K 3 2	
♠ A K Q J 9 4			
♥ 4			
♦ Q J 10 2			
♣ Q 5			

南	北	南	北
(中)	(中)	(澳)	(澳)
	1♥		1♥
1♠	3♥	2♠	3♥
4♦	5♣	4♠	7♠
6NT	—	—	

南家手持那麼堅強的黑桃組，應可不顧慮北家之牌而叫出自己之黑桃示既長且強，因此次輪叫四黑桃似乎比四方塊為佳，又最後之叫六無王似乎亦失之過盲，設北無方塊A或K，但却有紅心K及梅花K（牌力尚且比單A多出二點），難道就不怕對方連拔方塊A K而倒一付？因此筆者認為要叫仍以六黑桃較六無王為優，因為如北家單張方塊或有K或缺門時，仍無損於合約之安全也。本牌在叫牌上澳洲隊比中國隊優良，雖紅心K生於東手而偷到而能完約，是為運氣牌，但在澳洲之北家已顯示紅心之長度，南仍願主打黑桃合約而看之，知南黑桃定長且強，總比中國隊僅同叫一聲黑桃後而不再提及之方式為佳，澳隊因而在此牌上得能勝二十國隊序分，並以81比58取勝中國隊，當非偶然。

二、主打方面：1.第七屆中華杯複賽中，萬全對黑潮的一付牌，南北有局，牌張分配及萬全隊坐南北的叫牌過程如次：

♠	K J 9 7 3						
♥	—						
♦	Q J 9 3						
♣	K J 10 6						
♠	6 2		北		♠	A 4	
♥	4			東	♥	A J 10 9 6 3	
♦	10 8 6 2		西		♦	K 7 5 4	
♣	Q 9 8 7 6 2		南		♣	4	
	♠	Q 10 8 3					
	♥	K Q 8 7 5 2					
	♦	A					
	♣	A 3					
北	東	南	西				
1♠	2♥	3♥	—				
3♠	—	5♠	—				
6♠	—	—	—				

首先就叫牌過程中看，南家牌力固然很好，但自己的長門紅心組適為對方之超叫組，相對的可看出同伴該組必短而牌力重複，同伴如持單張，紅心上仍有失碰（除非為A，然則也相對的削弱了在其他門組上之持有力。）如為缺門，則所持之KQ更屬無用而牌力重複。南既先以三紅心示強，則次輪以四黑桃應已足夠；（另一桌就很正常的僅叫成黑桃一局而已。）叫五黑桃是不合

理的！雖說北之開牌已很起碼，且全手又無A而應派司，但北至少於南示叫三紅心時曾以三黑桃示弱，南仍跳叫五黑桃邀請，顯見南之牌力甚強，至少牌力應集中於其他三門組，則北於紅心缺門下叫上小滿貫，應屬相當漂亮而保守的叫品，所以在叫牌上，該隊似已不及他隊而應失分的。但照實際牌張分配，對該隊之主打滿貫合約是相當有利的，因為不論對方首引何牌均可順利作成。首引紅心或梅花屬順倫型而極易滿約不談，現照實際引牌而言，東首引黑桃A及小牌連抽二輪王牌，桌上王牌僅剩二張，不足以王吃手上的三張方塊而無法滿約。由於東已有相當長度之紅心組，王牌又是二二分配，西家僅持三張方塊帶K而被王吃出來的機會極小，因此K在東手似乎為完成合約之必備條件，另外那張方塊10又生於何手呢？如仍生於東手，唯有祈求東為K10×三張，如為四張，因無擠的「條件」（桌上無橋引）而不能成約，只有生於西家才有機會，（且梅花Q亦需長於西手而能偷到，否則上

手橋引太少，仍難處理。）鑒於上述分析，打起來就方便多了，因此次輪王牌由夢家吃進，王吃紅心上手，方塊A下桌，王吃紅心（在西跟不出紅心來時當可瞭然雙方之牌張分配了），打方塊Q，東蓋K，（東如不蓋則再打J，將脅張轉入西手。）桌上王吃，王吃紅心上手，打方塊J，梅花A下桌，打黑桃，西受擠而可完約。如果東雖抱方塊K而首引小方塊，只要分析完約所需之條件，再加上手順正確，仍能順利完約的，即先用桌上A吃，打小紅心，手上王吃，再打方塊Q，東如放過就偷，於是抽王，再按前述手順即可。但實際主打時未曾用方塊Q偷K，却是簡單的王吃，想把東持三張方塊帶K王吃出來，致打來不足一付，雖叫牌上之不合理，且有幸運之神眷顧，但却未能掌握住。於是勝負立判，自己輸了，豈能冤尤對方之低叫？設若本牌完約，則該隊可勝十三序分，現則反失十三序分，一進一出相去達二十六序分，對於合約完成之重要性，當可由此牌反映出來，而勝負之分野

點，則在累積每付牌之得出，自較單獨的每付牌之得失尤為重要，豈能隨意處置而有「勝等於未勝」之計分制出現？

2.中國之友於六七年舉辦「記者杯」公開賽中有一付牌，由於叫牌上之不慎，再加上主打時之錯誤，理應不能完約而輸牌，但因防禦方發生嚴重之錯誤，致被對方作成而失大分，更證實筆者「勝負應由自己負責」之理論。此牌南北有局，北家開叫，牌張分配及叫牌過程如次。

		♠ × × ♥ — ♦ A Q 10 × ♣ K Q J 10 × ×	
♠ Q 10 × × × ♥ J 10 7 × × ♦ K × ♣ ×	北 西 南	♠ K × × ♥ Q 8 × × × ♦ J × × ♣ A 9	東
		♠ A J × ♥ A K 9 ♦ × × × × ♣ 8 × ×	
北		南	
5♣		6♣	
—			

本牌東如未首引黑桃，由於牌張分配對莊家有利而可作成，但東抱着黑桃K，面對對方如此叫牌之過程，首引小紅心（示單

張，雙張，或三張以上而有三項張中至少有一張者）毋寧是正常的攻著。桌上A吃，手上丟方塊，打小方塊（由於桌上橋引不夠，應再拔紅心K，手上再丟方塊，然後打方塊，才是正確之手順。）手上用Q偷到，打梅花K抽王，東A吃，西跟出梅花來。東此時應該可以算出，北手僅握七張梅花，紅心缺門，因此黑桃與呌牌合計僅六張，如北握有黑桃Q，則只需簡單的偷一次K即可成約。（偷雖不佳，但在無其他更佳途徑可想時，也唯有付之於只有一半機會的偷了），如此則計吃六付梅花，上三門組各二付，共為十二付而完約。又北手已墊去一張方塊，無論北手黑桃與方塊如何分配，南有二個橋引（黑桃A及梅花8），趁北手尚有方塊A，南之方塊尚未建立前，先破壞一個橋引，則可打垮合約因此東於此時無論如何該引出黑桃來，桌上A必須吃進，則方塊組雖仍能建立，但已無橋可渡提反之。但於此緊要關頭，東仍消亟的回紅心，莊家自是舒了一口大氣而輕易完約。本牌東如首引

黑桃，則可懲處南北方之高叫而可得 100 罰分，由於東抱有K而不便首引，這是主打者幸運，因此如能抓住此幸運，合約當可輕易完成而能得大分(1370)。但主打者不察而輕易放過，又給了防禦方機會，唯防禦方把主打者送回來的機會又放棄了，於是 100 罰分未能取得，反給對方大分，雖說這僅是一磴牌之差，但却是勝負的分野點。這不是「勝負應由自己負責」最有力說明嗎？

三、防禦部份：借用「中橋」第二一九期第四十頁許老師所寫「一週選粹」中之第一付牌，顯見防禦上所具功力而影響勝負。該牌雙方均有方價，西家開呌，牌張分配如次。二桌東第三家開呌一方塊，南立刻呌成四黑桃而購得牌約。西均首引方塊 7，

♠ 7 6 4
 ♥ A Q J 10
 ♦ J 9 8 3
 ♣ 8 3

♠ K
 ♥ 9 7 6 5 3 2
 ♦ 7 4
 ♣ K J 6 2

北

西

東

南

♠ A Q J 9 8 5 3 2
 ♥ —
 ♦ 5 2
 ♣ A 10 4

♠ 10
 ♥ K 8 4
 ♦ A K Q 10 6
 ♣ Q 9 7 5

一桌東用10吃進，再打方塊K及A，南用黑桃9王吃，西不超吃而墊梅花，南一看梅花上猶有一失磴，因此黑桃上不能再失，西既無法超吃，顯見東握有黑桃K及10，因此拔梅花A，再打梅花送出，東Q吃進，又打方塊，西之黑桃K是第四付防禦而打垮了合約。另一桌則用K超王吃第三輪方塊，於是桌上有橋引進手，而以紅心墊去手上梅花而完成合約，兩桌不同之防禦而有十二序分之出入。辛苦掙來的勝果，豈能予以漠視之？

另外，同期中橋第四八頁歐菊先生所寫的那付牌，再借用於此說明，作為本篇牌例之結束。該牌雙方均有局，南開叫，牌張分配及叫牌過程如次：

♠ K Q 5 ♥ 7 4 3 ♦ J 3 ♣ A K Q 10 9			
♠ J 4 ♥ A 9 5 ♦ A K 8 7 5 2 ♣ 8 7	北 西 南	東 南	♠ 10 9 8 7 3 ♥ 10 6 ♦ 10 9 6 ♣ 6 4 2
♠ A 6 2 ♥ K Q J 8 2 ♦ Q 4 ♣ J 5 3			

南	西	北	東
1♥	2♦	3♣	—
3♥	—	4♥	—
—	=		

西首引方塊A K吃到二付，一桌的西家簡單的寄望於東有A黑桃，因此接着攻出黑桃J來，桌上Q吃，立刻抽王牌，因此南於毫無困難下完成了合約得620分。另一桌西家於吃到二付方塊後開始考慮了，南是開叫人，自己及夢家已握有二十七大牌，因此想於旁門牌上再得一付的機會已無可能，但如果東能握有一張紅心J或10的機會則甚大，因此西又引出第三付方塊，但由莊家王吃與墊牌。桌上王吃，然後抽王，西抓到南一張大牌，又引方塊，東之紅心10又迫出南一張大牌，於是西之紅心9吃到第四防禦磴而得100罰分，二桌合計十二個國際序分之出入。如另一桌之西家亦了解到手上9紅心的力量，同時想到東不可能有黑桃A時，豈不就無勝負了？「勝負應由自己負責」之原則如能確實遵守，則比賽之真理與精義皆能發揚光大，否則豈不黯然無光？

取用這種「只要國際序分上有了差別，就有勝負之分」之計分方式，除可維護比賽之真理與精義外，尚有下列優點：

一、不怕放水。因為勝隊已拿足了全部勝分，因此勝得再多，對勝隊所得之勝積分已無幫助，因此放水的結果，只有對自己不利。

二、少輸算贏的精神仍然存在。為了避免自己步向於更不利的境界，與賽橋友多有所顧忌而不敢胡搞。如自己演出大失常態，豈能怨怪對方打得太精太好？

三、促使橋友全力求勝。由於勝負隊間所得之勝積分有一段距離，誰也不願吃敗仗，因此為了爭取全部之勝積分，與賽時各賽員當不敢掉以輕心而鬆懈，亦不敢毫無忌憚的亂來。

四、消除棄權問題發生之困擾。被棄權者得全部勝分，棄權者得最差之勝分。（如至少為零，則得零勝分，如可至負若干勝分，則得負若干勝分。）

五、全勝隊一定是冠軍，根本不需要判別。

筆者實在笨拙，因此無法了

解為何在三隊中作循環賽時，兩小勝之A隊（設均為五比三之勝分比取勝B隊與C隊，因此A隊僅得十勝分。）之是否能晉級，需由二個已敗於其手之B隊與C隊彼此間之勝負來決定之原因所在，（若以八比零之勝分比取勝對方，以勝分論，兩個敗隊中有一隊以十一勝分而居首名，全勝隊之名次反落於其後。）兩個敗隊彼此間的勝負，與已獲二勝的A隊的勝果究竟有何關聯，致足以影響該A隊之是否能晉級之命運？自己辛苦打出來的天下，其是否能晉級之命運却操之於他人之乎而為他人所左右，摒棄基本而美好的「勝負之分野」之計算方式於不顧，筆者實在猜不透，也想不出（恐怕筆者太過笨拙所致吧）箇中之精妙所在，望有人能教筆者是幸。

茲將筆者杜撰的勝分計分制以賽二十四付牌之勝分比折算方式列出供參考，並祈請斧正是盼。

國際序分差	勝 分 比
0	9: 9
1- 4	12: 6

國際序分差	勝分比	國際序分差	勝分比
5-10	12: 5	64-79	12: -1
11-16	12: 4	80以上	12: -2
17-23	12: 3	棄權	12: -2
24-33	12: 2	國際序分如完全相同時，尙可由總分判定之，但需事先書明爲宜。	
34-47	12: 1		
48-63	12: 0		

一念之間

· 盧 潔 ·

國際橋藝中心，也常常有人打盤式橋牌，有一天，有四位高手在玩，有一牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠ 8 2
♥ 10 6 3
♦ A Q 10 8 6
♣ A K Q

北

南

♠ 7 4 3
♥ A K Q
♦ 4
♣ J 10 9 8 4 2

北

南

1♦

2♣

3♣

3♥

5♣

—

西家是黃教授，首敲♣ 3，東家拋一張紅心。

莊家看到已有十磴了。若是引其他牌，那末黑桃可以王吃一磴，就有十一磴了。

爲了增加自己一點機會，打紅心，手上♥ Q吃，好像是偷紅心，從手上打♠ 3，這一磴可以由東家吃，那末東家沒有王牌，機會就多了。

黃教授一點不讓人，立刻用♠ Q吃進，敲出第二輪梅花來。

夢家再打♠ 8，東家跟♠ 9，黃教授又用♠ A吃進，再敲第三輪梅花。

現在只有靠偷♦ K了，這是唯一的機會了。

照過去打過的牌，西家吃了♠ Q及♠ A，若是西家有♠ A K

Q，他就一定引一張黑桃大牌了。所以，如果西家有五張黑桃，及◇K，那末最後一張王牌，就可以擠東家了。

由♥A拉上手，盡敲出王牌與紅心來，東家拋了二張黑桃及二張方塊，西家拋了一張♠6及一張紅心。這時莊夢家是：

♠—
♥—
◇A Q
♣—
北
南
♠7
♥—
◇4
♣—

東西二方的四張牌是◇K J 3 及♠K，但是那一家有那二張呢？

莊家考慮一會，打出◇4，西家跟◇J，成敗在一念之間，好像西家是◇K J，又好像在騙人，莊家決心拔◇A，敲出了◇K。四家牌是：

♠8 2		♠8 2
♥10 6 3		♥10 6 3
◇A Q 10 8 6		◇A Q 10 8 6
♣A K Q		♣A K Q
♠A Q 6	北	♠K J 10 9 5
♥J 9 8 7	西	♥5 4 2
◇J 3	東	◇K 9 7 5 2
♣7 6 5 3	南	♣—
		♠7 4 3
		♥A K Q
		◇4
		♣J 10 9 8 4 2

剝 · 個 · 精 · 光(二)

歐陽吉利

好多橋手，從經驗上得到結論，邊緣上的 3NT，由於敵方開叫比不叫容易做成，因為莊家可以處理大牌的位置，當然，好的技巧也是必須的。

在東家開叫 1♠ 以後，南家主打 3NT。西家首引♠8，東家蓋♠9。

♠8 3		♠6 5 4
♥J 9 7 6		♥A Q 4 2
◇7 6 4 3		◇J 10 2
♣9 7 3		♣Q 10 5
♠8 3	北	♠K J 10 9 7
♥J 9 7 6	西	♥10 8
◇7 6 4 3	東	◇A Q 8
♣9 7 3	南	♣K J 8
		♠A Q 2
		♥K 5 3
		◇K 9 5
		♣A 6 4 2

正常的打法，有 ♠ A Q，就先讓送，若是西家有雙張黑桃，他也許有 ♣ K 或 ◇ Q，那以後上手，就沒有黑桃可攻了。不過，南家不希望西家進手，（東家開叫，南家總希望偷對方塊）。

南家看讓送黑桃沒有好處，尤其第三輪黑桃，可以送出去。他遲早要偷方塊，所以他打紅心，♥ Q 過橋，拉還 ◇ J，東家飛起了 ◇ A，（這種打法，證明有 ◇ Q），再引 ♠ K。

讓黑桃依然沒有什麼好處。用 ♠ A 吃了，試探紅心，打 ♥ K 及 ♥ A，東家墊一張 ♣ 8，再打 ◇ 2，手上用 ◇ 9 偷，偷到了，莊家現在打成好的殘局：

♠ 6			
♥ 4			
◇ 10			
♣ Q 10 5			
♠ —	北	♠ J 10 7	
♥ J	西	♥ —	東
◇ 7 6		◇ Q	
♣ 9 7 3	南	♣ K J	
♠ 2			
♥ —			
◇ K			
♣ A 6 4 2			

有一幅分配好的圖案，南家用 ◇ K 打掉東家手裏的方塊，然後送出黑桃，東家吃了三磴黑桃

，迫出梅花，莊家順偷，全付牌只丟一磴方塊及三磴黑桃。

這種打法有二個目的，（一）南家保留一張小黑桃，用小黑桃竄出，（二）南家最後剝光東家手裏的方塊，打成了最後迫出的局面。

要作成功的竄入，莊家必須作二件事：（一）他必須剝光旁門牌，（二）他要竄入有利的防家手裏。高度的技巧，也是必須的。

♠ 9 8 7			
♥ J 3 2			
◇ A 9 2			
♣ A 9 4 2			
♠ A K J 6 5	北	♠ 4 3	
♥ Q 9 5	西	♥ K 7 6 4	東
◇ J 6 3		◇ 8 7 5	
♣ 6 5	南	♣ J 10 8 7	
♠ Q 10 2			
♥ A 10 8			
◇ K Q 10 4			
♣ K Q 3			

對抗南家 3NT，西家不想給莊家一贏 ♠ Q 便宜，所以他首敲 ♠ A，要求東家拋大黑桃，當東家跟了 ♠ 4，莊家跟了 ♠ 10，西家得到準確的結論，南家有 ♠ Q 10 x，他第一磴跟的是假牌，所以西家續打 ♣ 6。

南家頂張大牌，祇有七磴，所以先吃三磴梅花，西家第三輪梅花墊掉一張小方塊，現在看起

來方塊可以吃四磴了，那末找尋第九磴祇有靠紅心了。他可以用♥8深偷，如果♥8能迫出♥K或♥Q，那末第二輪紅心再用♥10偷。

這裏却有堅強的戰線，這是大都要疏忽的，就是叫西家最後迫出，（預備打西家有♠AKJ），南家從夢家引♥J，東家必然蓋♥K，否則，讓♥J給西家♥Q吃，以後再用♥10偷，完成九磴。在東家蓋了♥K，莊家用♥A吃進，莊家就奔方塊，形成殘局如下：

♠ 9 8			
♥ 3 2			
♦ —			
♣ 9			
♠ K J 6	北	♠ 3	
♥ Q 9	西	♥ 7 6 4	東
♦ —	南	♦ —	
♣ —		♣ J	
♠ Q 2			
♥ 10 8			
♦ 10			
♣ —			

很明顯的，當莊家取最後磴方塊時，西家很難墊牌，如果他拋一張♠6，那末南家就出黑桃，不管♥9在那裏。

這手牌有二點特殊：（一）西家首引♠A，南家第一磴拋♠10，

好像南家是♠Q10二張，希望西家再敲♠K。（二）打夢家♥J，讓西家紅心造成控制。

上一牌是莊家在準確的時間上竄進準確的敵方手裏。下一牌是西家被竄入，却沒有安全的牌竄出，這就是要打旁門牌時，注意時間。

♠ K 10 5			
♥ A J 10 5			
♦ Q 5 2			
♣ 7 4 2			
♠ A 8 6		北	♠ 7 4 3
♥ 7 2		西	♥ 8 6
♦ A J 10		東	♦ 9 8 7 4 3
♣ A Q J 8 3		南	♣ 10 9 6
♠ Q J 9 2			
♥ K Q 9 4 3			
♦ K 6			
♣ K 5			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	×	2NT	—
4♥	—	—	—

北家在賭倍後叫2NT，是誠實的叫品，像叫3♥一樣。南家該叫一局，如果北家叫3♥，那是東叫。

西家首抽王牌，在抽過二輪王牌以後，莊家進行黑桃，西家第二輪黑桃用♠A吃，再出第三輪黑桃，打成了殘局如下：

♠ —
 ♥ A 10
 ♦ Q 5 2
 ♣ 7 4 2

♠ —
 ♥ —
 ♦ A J 10
 ♣ A Q J 8 3

北
 西 東
 南

♠ —
 ♥ —
 ♦ 9 8 7 4 3
 ♣ 10 9 6

♠ 9
 ♥ Q 9 4
 ♦ K 6
 ♣ K 5

之舉。

橋藝教科書已有警告，王牌有牌力，別作不聰明的賭倍，下面一例是：

♠ K Q 4 3 2
 ♥ 10 2
 ♦ J 9 2
 ♣ Q 10 2

♠ J 10 9 8
 ♥ K Q 7
 ♦ A 8 7
 ♣ K 6 3

北
 西 東
 南

♠ A 7 6 5
 ♥ 4 3
 ♦ 6 5 4
 ♣ J 9 7 5

♠ —
 ♥ A J 9 8 6 5
 ♦ K Q 10 3
 ♣ A 8 4

這是很難看出的，就是取 ♠ 9 是錯誤。南家必須引 ♦ 6，西家困難了，如果他用 ♦ A 吃進，那末莊家就打好了二磴方塊，所以西家祇有跟 ♦ 10，夢家用 ♦ Q 吃進，再抽 ♥ 10，手上用 ♥ Q 吃，然後打第十三張黑桃，夢家墊掉一張方塊，再送出 ♦ K，西家 ♦ A 吃了，不是出梅花，就是給莊家一面王吃，一面墊牌。

你可以看到，為什麼先取第十三磴黑桃是錯的呢？夢家要墊什麼牌呢？如果墊方塊，以後南家打方塊，西家第一輪方塊就吃進，還一張方塊。如果夢家墊梅花，那末在南家第一輪打方塊時，西家拒吃，用 ♦ A 吃第二輪方塊，再打第三輪方塊，迫南家王吃，以後梅花還是要丟二磴，總是在打方塊前先打黑桃，是不智

雙方均有身價，叫牌經過是

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
2♦	—	2♥	—
4♥	×	—	—
—			

西家可能注意到，北家的假同意 2♥ 也頗有難色，南家頗具信心跳成一局，即就如此，賭倍仍不聰明。

西家首引 ♠ J，夢家蓋 ♠ Q，東家蓋 ♠ A，這是很明顯的，西家的賭倍至少包括 ♥ K Q，爲了取得方便，南家可以從好幾條路完成合約，譬如第二磴引一張小梅花，利用夢家所有的橋引王

吃黑桃。最後減到王牌A J 9，這條路是靠西家特殊的分配。

第一磴，莊家王吃，他打◇3，西家跟◇7，夢家用◇9吃，取♠K，手上墊一張小梅花，再王吃一次黑桃，打◇K，西家沒吃，却吃了第三輪方塊，又打黑桃，南家又王吃，現在殘局如下：

♠ 4			
♥ 10 2			
◇ 一			
♣ Q 10 2			
♠ 一	北	東	♠ 一
♥ K Q 7	西	南	♥ 4 3
◇ 一			◇ 一
♣ K 6 3			♣ J 9 7 5
♠ 一			
♥ A J 9			
◇ 10			
♣ A 8			

南家引第十三張方塊，很明顯的，西家僅能吃二磴牌。如果他用♥Q王吃，他下一步引牌，必然要放棄一磴王牌或梅花，如果他墊一張梅花，那末先由夢家♥10王吃，再敲♣A，再送梅花

下面一牌有二個原則：(一)二門高花相像，偷牌必須順延。(二)夢家在贏牌上墊牌必須選擇。

♠ A Q 7 4 2
♥ A Q 5 4
◇ 8 4
♣ A 3

♠ K 10 8 3	北	東	♠ J 9 6 5
♥ J 6 2	西	南	♥ K 9 7
◇ J 9 6			◇ Q 10 3 2
♣ J 10 9			♣ 6 4

♠ 一
♥ 10 8 3
◇ A K 7 5
♣ K Q 8 7 5 2

南家主打6♣，西家首引♣J，夢家♣A吃進。

假定王牌是3~2分配，莊家可以算得六磴梅花，旁門牌四磴大牌，夢家王吃一次方塊，已有十一磴了。很明顯的，偷紅心成功可以有十二磴，還有一個機會，就是第三輪黑桃能迫出♠K來。

綜合這許多機會，南家可以先取♠A及另一張黑桃，打三輪方塊，又王吃一次黑桃，如果♠K再沒有看見，那末就抽王牌，希望偷成功紅心，或作最後迫出，因為東家有♥K及第十三張方塊，他必然遭到竄入了，但是一個好的橋手，可以要莊家猜，他可以留一張♥K，一張方塊，及一張黑桃。

另外有更好的路子，南家必

須王吃方塊，王吃小黑桃進手，然後抽王牌，造成殘局如下：

♠ A Q 7			
♥ A Q 5			
♦ —			
♣ —			
♠ K 10 8	北	♠ J 9	
♥ J 6 2	西	♥ K 9 7	東
♦ —	南	♦ Q	
♣ —		♣ —	
♠ —			
♥ 10 8 3			
♦ 7			
♣ 8 7			

這時，南家出手裏的失張方塊，如果西家吃進，那末以後莊家再偷紅心，如果東家吃進，他不是還打黑桃，就是還打紅心，投到夢家的高花的高低牌裏去，紅心就不丟了。

請注意，如果♠ A先打掉，那末這方塊投入的計劃就不能運用了。

下面一牌，莊家毋須抓住夢家墊牌的機會，及早墊牌，雖然夢家再也沒有橋引，會漏失墊牌機會的。

♠ 7			
♥ A 9 7 3 2			
♦ Q 9 4 3			
♣ J 10 4			
♠ J 9 5	北	♠ Q 10	
♥ K Q 10 8	西	♥ J 6 5 4	東
♦ 8 7 6	南	♦ J 10 5 2	
♣ Q 8 7		♣ 9 6 3	
♠ A K 8 6 4 3 2			
♥ —			
♦ A K			
♣ A K 5 2			

南家主打6♠，西家首引♥ K，在初看，這種引牌是很有幫助的，這給予莊家一次墊牌的機會，又給了莊家一次偷梅花的橋引。

但是在南家稍作考慮以後，南家放棄了這似是友善的禮物，他手上王吃，他必須假定王牌2~3分配，如果他要丟一磴王牌在左家手裏，那末一切的困難都不見了。在王吃紅心以後，他先敲♠ A K，再取♦ A K，又取♣ A，（也許有人是單張♣ Q），然後送出王牌。西家吃了王牌造成的殘局是：

♠ —			
♥ A 9 7			
♦ Q			
♣ J 10			
♠ —	北	♠ —	
♥ Q 10 8	西	♥ J 6	東
♦ 8	南	♦ J 10	
♣ Q 8		♣ 9 6	
♠ 8 6 4			
♥ —			
♦ —			
♣ K 5 2			

現在西家必須捐贈橋引給夢家，莊家就不必偷梅花了。

請注意這種打法比第一磴♥ A吃，立刻偷梅花的打法，並沒有吃虧。如果東家代替了西家，

贏了第三輪王牌，他一定還一張王，西家有♣Q，那你二種打法
梅花，如果東家有第三輪黑桃大都要失敗的。



坐在叢林裏

嵐 峯



有一次，在二位派司以後，我左手的敵方開叫1♠，同伴與右手的敵方又派司，現在輪到我叫牌，我拿：

♠10 ♥A10764 ♦Q
10865 ♣106

「好了」我想，「太奇怪了。也許開叫人是好牌，也許同伴坐在草叢裏等機會，因為我黑桃短，同伴黑桃一定有長度。」所以我超叫2♥開叫人又叫2♠，同伴一刀宰下，因為敵方有身價，我們沒有身價，合約倒了二磴，我們得豐富的500分。全付牌是：

♠A J 9 3 2			
♥Q			
♦K J 4 2			
♣K 5 4			
♠10	北	♠K Q 8 4	
♥A10764	西	♥K J 9	
♦Q10865	東	♦—	
♣106	南	♣A Q J 9 3 2	
♠7 6 5			
♥8 5 3 2			
♦A 9 7 3			
♣8 6			

下一牌，同伴開叫1♥，南家跳叫3♦，（強性），我拿：

♠8765 ♥A J 6 3
♦84 ♣642

雖然我很想支持同伴紅心，但是我還是忍住了。理由是我牌力太弱，支持同伴也許產生其他壞的反應，我還是靜待發展好了。結果，我們敵方完成5♦，只有一對沒有叫成局。有的叫成了5♥，東西方犧牲5♥，遭受到慘不忍睹的待遇。全付牌是：

♠10943			
♥87			
♦752			
♣J1053			
♠8765	北	♠A2	
♥A J 6 3	西	♥K Q 10 5 4 2	
♦84	東	♦J10	
♣642	南	♣K97	
♠K Q J			
♥9			
♦A K Q 9 6 3			
♣A Q 8			

下一牌，更為有趣。

♠ A J 9 6 3
 ♥ J 9 6 3
 ♦ J 2
 ♣ 6 3

♠ K 10 8 4
 ♥ 10 7 5 4
 ♦ A 10 6 4 3
 ♣ —

北 東
 西 南

♠ Q 5 2
 ♥ A K
 ♦ K 9 7
 ♣ K J 9 7 4

♠ 7
 ♥ Q 8 2
 ♦ Q 8 5
 ♣ A Q 10 8 5 2

我坐西家，同伴坐東家。

東	南	西	北
1♣	2♣	—	—
—			

因為我們不用示弱賭倍，所以我僅有七大點，就派司了。結果有身價倒二磴，莊家得了可憐的低分。

處處碰壁

下一牌，我仍舊坐西家。全付牌是：

♠ 10 6 4
 ♥ 2
 ♦ 10 9 7 5 4 3
 ♣ 10 8 3

♠ A 9 8 7
 ♥ A 7 3
 ♦ A Q 2
 ♣ K J 9

北 東
 西 南

♠ 5 3
 ♥ K Q 10 8 6
 ♦ J 8
 ♣ 7 6 5 4

♠ K Q J 2
 ♥ J 9 5 4
 ♦ K 6
 ♣ A Q 2

敵方有身價，南家開叫1NT，三家派司。合約倒二磴。我得了次頂分。只有一桌東西方叫4♥，做成合約。比我高。我為什麼派司？因為右敵開叫1NT，最好是派司，比警告他危險要好得多。

· 邢 文 ·

太主觀，容易碰壁，導致了失敗的結果。

南北方有身價，南家開叫。

♠ 10 8 7 2
 ♥ J 8 7
 ♦ A Q 10
 ♣ 10 6 4

♠ 9 4
 ♥ A K 6 5 3 2
 ♦ 9 8 6 3
 ♣ Q

北 東
 西 南

♠ J 6
 ♥ Q 10 9 4
 ♦ K J
 ♣ A 8 7 5 2

♠ A K Q 5 3
 ♥ —
 ♦ 7 5 4 2
 ♣ K J 9 3

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	2♥	2♠	3♥
4♠	—	—	—

西家首引♥K，莊家王吃。先敲二輪王牌，掃清了防家手裏的王牌，然後打♦2，夢家用♦10偷，陣上失風，為東家♦J吃去，還一張紅心，手上又王吃。現在再偷♦Q，又為東家♦K吃

。東家又出第三輪紅心，迫使莊家用最後一張王牌王吃。現在由◇A過橋，打♣4，手上用♣J再偷，又爲西家♣Q吃去，三偷全失敗，合約倒了一磴，運氣真壞。

這手牌，很簡單的可以計算，有五磴黑桃，一磴方塊，二磴梅花，夢家王吃二磴方塊，不管梅花怎樣分配，祇有丟♣AQ二磴，一定可以贏取二磴梅花，那末就可以墊掉夢家一張方塊，就祇丟一磴方塊了。

在清光防家王牌以後，最準確的打法就是立刻走梅花，如果莊家挑選出♣K，那就可以超打一磴了。但是我們假定出小梅花。西家♣Q吃了。還打方塊，東家吃了。他會出什麼牌？一定還一張紅心，莊家王吃，又送一張梅花，以後手上的梅花，可以墊掉夢家一張方塊。

雙方均無身價，南家開叫。

♠ J 9 8 6			
♥ K 7 3			
♦ A 6			
♣ Q 6 4 2			
♠ 5 4 3 2	北	♠ Q	
♥ J 10 9 6 5	西	♥ A 8	
♦ K Q 10 8	東	♦ 9 7 5 4 2	
♣ —	南	♣ 10 9 7 5 3	
♠ A K 10 7			
♥ Q 4 2			
♦ J 3			
♣ A K J 8			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♣	1♥	1NT	—
2♠	—	3♠	—
4♠	—	—	—

西家首引◇K，夢家◇A吃進，拉還一張小黑桃，東家跳出了♠Q，西家有四張黑桃了。不能再抽王牌了。若是抽光西家的王牌，黑桃合約成爲比牌合約了。當敵方♥A上手，就可以轟出方塊，莊家招架不住了。現在只要取一磴紅心就夠了。所以手上引一張小紅心，夢家跟♥K，東家♥A吃，還一張梅花，西家王吃，再取◇Q，以後♥J又要贏一磴，合約倒一磴。

其實合約是可以完成的，第三磴抽王牌下桌，從夢家拉還一張小紅心，如果東家讓過，十磴就夠了。如果東家吃♥A，出梅花，西家果然王吃，◇Q却是防家最後一磴。

國際橋藝中心

設備好 · 水準高

全國橋友

多多享受吧！

以一敵一制一敵

□ 洪 官

好多牌，莊夢家的牌對合約一點沒有幫助，形成束手被擒的局面，那末向誰求助呢？祇有商請敵方幫忙，利用敵方的力量，爲自己完成合約。

		♠ K 6 4 2	
		♥ 6	
		♦ 6 4 2	
		♣ 10 7 6 4 2	
♠ Q J 7	北	♠ 10 9 8 5 3	
♥ K 9	西	♥ 4 2	東
♦ A Q 8 7	西	♦ J 10 9 5	東
♣ K Q 9 8	南	♣ 5 3	
		♠ A	
		♥ A Q J 10 8 7 5 3	
		♦ K 3	
		♣ A J	

西家開叫 1♦，北家派司，南家一衝口就是 4♥，把東西方唬住了。

西家首引♣K，南家♣A吃進，南家先取♥A，再吃♠A，然後再抽♥Q，送給西家♥K吃。

在西家吃了♣Q以後，他祇能再吃一磴♦A，如果他再出一張黑桃或梅花，夢家都可以吃進，那末♠K及♣10，就可以墊掉手上二張方塊了。

如果西家首引♠Q，南家♠

A吃進，敲♥A，仍舊竄進西手，西家仍舊逃不過劫難，他最好的防禦是續出♣K，南家♣A吃了，再以♣J，竄入西手，二次竄入，西家♣Q吃，最多取一磴♦A了。

以敵制敵，敵方只有啞口吃黃連。

下面一牌，也是借重敵方的助力。

		♠ A 10	
		♥ 10 4 3	
		♦ 8 6	
		♣ A Q 9 8 3 2	
♠ K 9 6 5 3	北	♠ J 8 7 4	東
♥ K Q J 9 8	西	♥ 7 2	東
♦ J 2	西	♦ Q 10	東
♣ 5	南	♣ K J 7 6 4	
		♠ Q 2	
		♥ A 6 5	
		♦ A K 9 7 5 4 3	
		♣ 10	

北家開叫 1♣，南家答叫 1♦，西家超叫 1♠，北家再叫 2♣，南家高呼 5♦，叫牌結束了。（好多桌合約都倒了。但是借到敵方的助力，就完成了合約了。）

西家首引♥K，因爲要完成完美的打法，南家沒有用♥A吃

，讓了一碰。西家繼續引♥J，南家才用♥A吃進，南家敲♦A K，掃清了防家的王牌，然後打♣10，夢家用♣Q偷，東家用♣K吃，這時，東家留存黑花二門殘局：

♠ A 10			
♥ 10			
♦ —			
♣ A 9 8 3			
♠ K 9 6 5 3	北	♠ J 8 7 4	
♥ Q 9 8	西	♥ —	
♦ —	東	♦ —	
♣ —	南	♣ J 7 6 4	
♠ Q 2			
♥ 6			
♦ 9 7 5 4 3			
♣ —			

現在要東家出牌，(一)他不會出梅花，給莊家順偷，給莊家墊掉一張黑桃及一張紅心。(二)所以，他祇會打一張小黑桃，莊家跟♠2，迫出了西家的♠K，夢家♠A吃，取♣A，墊掉手裏一張♥6，合約就完成了。

如果南家吃了第一碰♥A，他可以擠西家，先抽二輪王牌，打掉♣A，王吃一次梅花，奔所有的王牌，迫得西家留剩♥J及♠K 9，然後用紅心竄入，最後莊夢家的黑桃等着他，完成合約。

{我} {愛} {梅} {花} (二) ·歐陽勇·

雙方均有身價，南家開叫。

♠ 7 5 4 2			
♥ 6 5			
♦ 8 4 2			
♣ J 8 7 4			
♠ J 10 9 6	北	♠ K 8 3	
♥ K 8 4 2	西	♥ J 3	
♦ J 7 5 3	東	♦ Q 10 9 6	
♣ 5	南	♣ 9 6 3 2	
♠ A Q			
♥ A Q 10 9 7			
♦ A K			
♣ A K Q 10			
南	西	北	東

2♣	—	2♦	—
2♥	—	2NT	—
3♣	—	4♣	—
6♣	—	—	—

這是很重要的，就是防家要認識莊家手裏的牌張。

西家首引♠J，東家跟♠K，莊家♠A吃進。先抽♣A，再抽♣10，西家墊了一張♦3，夢家由♣J蓋吃。莊家用♥Q偷！

如果你根據叫牌，你就知道同伴僅剩一張紅心了。不管他是什麼紅心，如果你用♥K吃了♥Q，莊家的紅心全好了。很明顯的，他還有♠Q及♦A，他缺了♥K又♠K，還叫小滿貫，你異軍突起，不吃♥Q！

南家再吃♥A，因為如果東家有四張紅心，夢家至少可以王吃一次紅心，當♥A敲出東家的♥J時，南家太樂了，喃喃而語：「♥K快出來了」所以打一張小紅心，夢家王吃，東家却用♣9吃王，反抽一張王牌，把滿貫打落了。

雙方均無身價，北家開叫。

♠ 10 6			
♥ A 5			
♦ A Q 8 6 5 4			
♣ J 7 3			
♠ A K J 9 7 5	北	♠ Q 8 4 2	
♥ 9 6 4 2	西	♥ Q 8 3	
♦ J 9	東	♦ 3 2	
♣ 4	南	♣ A 8 6 5	

♠ 3
♥ K J 10 7
♦ K 10 7
♣ K Q 10 9 2

北	東	南	西
1♦	—	2♣	2♠
—	—	3♥	—
4♣	—	5♣	—

西家首引♠K，當莊家用♣2王吃第二磴黑桃時，東家已有決定，即南家敲♣K，西家跟♣4，東家不吃，南家再敲♣10，東家還是不吃。

南家改攻♦10，西家蓋♦J，夢家♦Q吃進，取♦A，南家手上跟♦7，夢家又打♦4，東家面臨考驗了。

要不要王吃呢？如果東家用♣A王吃，那末夢家的♣J及♥A，有二座橋可以建立起方塊來，如果東家用♣8王吃，莊家就吃王，再由♥A下桌，奔好的方塊。

你怎麼知道要王吃第三輪方塊呢？我們看王牌，南家只有一張黑桃，五張梅花，如果他僅有二方塊，他就有五張紅心了。那末同伴開叫1♦後，他一答1♥，決不是2♣，所以南家祇有四張紅心，有三張方塊，東家可以王吃第三輪方塊。

這是世界杯中精彩的一牌，南家在敵方賭倍5♥，叫再賭倍，表示缺門，北家呢？相信南家六張梅花，一定包括♣K，但是

不是如此，當莊家王吃紅心上手，抽一輪王牌，西家單張♣K掉下來了。

南北方有身價，東家開叫。

		♠ Q J 8	
		♥ A J 9 6 5	
		♦ K 8 2	
		♣ A Q	
♠ 7 6 5		北	♠ 4 3 2
♥ K 4 3 2		西	♥ Q 10 8 7
♦ J 6 5 4 3		東	♦ Q 10
♣ K		南	♣ 10 7 5 4
♠ A K 10 9			
♥ —			
♦ A 9 7			
♣ J 9 8 6 3 2			

叫牌經過是：

東	南	西	北
—	2♣	—	2♦
—	2♠	—	3♥
—	3NT	—	4♣
—	4♦	—	4NT
—	5♦	—	5♥
×	×	×	5♠
—	5NT	—	7♣
—	—	—	—

西家首引♥2。

問題是處理王牌準確，合約就安全了。

第一磴手上王吃紅心，敲一次王牌，西家單張♣K掉下來了，♣A吃進，取♥A，手上拋掉

一張方塊，再由手上王吃一次紅心，取三磴黑桃及二磴大方塊，最後由夢家出牌，再打紅心，手上再度王吃。打成各家三張的殘局：

		♠ —	
		♥ J	
		♦ 8	
		♣ Q	
♠ —		北	♠ —
♥ —		西	♥ —
♦ J 6 5		東	♦ —
♣ —		南	♣ 10 7 5
♠ K			
♥ —			
♦ —			
♣ J 9			

很小心的保留夢家的♣Q，來王吃你的♠K，東家必須低墊王牌，第十二磴從桌上引一張紅牌，你的♣J9，活抓了東家的♣107。

很抱歉的，我沒有告訴你實際情形，當你第一次敲王牌時，西家的確是掉下了♣K，可是他並不是單張♣K，他是♣K10二張，東家也不是三張黑桃，他祇有二張黑桃，所以在你取三磴黑桃時，東家王吃第三輪黑桃，就把大滿貫打垮了。

原來掉下的♣K，是張假牌。

♠ A 10 5
♥ 9 6
♦ 7 6
♣ A J 10 9 7 2

♠ Q J 7 4	北	♠ 8 6 3
♥ K Q J 8 3	西	♥ 5 4
♦ 9 5	東	♦ Q J 10 8 3 2
♣ K Q	南	♣ 5 4

♠ K 9 2
♥ A 10 7 2
♦ A K 4
♣ 8 6 3

南家主打 5 ♣。西家首引 ♥ K。

莊家讓一磴，西家繼續攻 ♥ Q，莊家 ♥ A 吃。抽小王牌，夢家吃了 ♣ A，又抽第二輪王牌，發現防家王牌是 2~2 分配，西家吃了王牌，安全的引 ♦ 9，莊家 ♦ K 吃，此時四家牌是：

♠ A 10 5		♠ 8 6 3
♥ 一		♥ 一
♦ 7		♦ Q J 8 3 2
♣ J 10 9 7		♣ 一

♠ Q J 7 4	北	♠ 8 6 3
♥ J 8 3	西	♥ 一
♦ 5	東	♦ Q J 8 3 2
♣ 一	南	♣ 一

♠ K 9 2
♥ 10 7
♦ A 4
♣ 8

再抽三輪王牌，手上墊掉一張黑桃及一張方塊，此時三家牌局是：

♠ A 10 5
♥ 一
♦ 7
♣ 7

♠ Q J 7	北
♥ J 8	西
♦ 一	東
♣ 一	南

♠ K 9
♥ 10 7
♦ A
♣ 一

現在莊家進行是：

(一) 取 ♠ A，再打方塊。

(二) 手上用 A ♦ 吃進，西家黑桃紅心受擠了：

(甲) 西家墊紅心，手上打小紅心，迫出了西家的 ♥ J，夢家王吃，打好了手上的 ♥ 10。

(乙) 西家墊黑桃，手上 ♠ K 敲掉西家的黑桃，打好了夢家的 ♠ 10。

東西方有身價，西家開叫。

♠ A Q 7 3		♠ J 9 8 5 4
♥ J		♥ Q 7 3
♦ A K 10 6 3 2		♦ Q J 9
♣ K 5		♣ J 3

♠ 10 6 2	北	♠ J 9 8 5 4
♥ K 10 9 5 2	西	♥ Q 7 3
♦ 7 4	東	♦ Q J 9
♣ 8 6 2	南	♣ J 3

♠ K
♥ A 8 6 4
♦ 8 5
♣ A Q 10 9 7 4

叫牌經過是：

西	北	東	南
—	1♦	—	2♣
—	2♠	—	3♥
—	4♣	—	5♣
—	5♦	—	5♠
—	6♣	—	7♣

西家首引♠10，手上♠K吃，抽♣K，打♥J，手上♥A吃，夢家王吃一次紅心，手上王吃一次黑桃，抽♣AQ，然後♦A下桌，取♠AQ，墊掉手上二張小紅心，全好了。

橋□藝□新□知

陳全勇 譯自
The Bridge World

(↔)Non-Jump Splinters 在下列情形叫 4♣ 是什麼意思？

(1) 開叫者 回答者

1♠	2♦
2♠	3♥
3♠	4♣

(2) 開叫者 回答者

1♥	1♠
3♦	3♠
4♣	

(3) 開叫者 回答者

1♥	1♠
1NT	3♦
3♥	4♣

無論什麼意思，4♣ 不會是表示牌組，自然的叫牌，持有 5~4~4~0 或 4~4~4~1 會叫 3NT 而不是 4♣。可能 4♣ 是接受同伴王牌所作的巧叫，如果這樣則表示梅花短門。讓我

們定義這 4♣ 叫品可以是短門梅花，看看這種叫品的好處在那裏。

例如你持 ♠K 3 ♥AKQ

7 6 ♦7 2 ♣AKQ 4

你 同伴

1♥	1♠
3♣	3♠
?	

由於你採用 4♦ 表示短門方塊，因此你可以叫 4♠ 以否定你是單張或缺門方塊的可能性，你的同伴由於你沒叫 4♦ 而不會誤認你持有 ♠K 7 6 ♥AKQ 6 5 ♦8 4 ♣AQ10 4 甚至 ♠K 7 6 ♥AKQ 6 5 ♦— ♣AQ10 4 3。

Non-Jump Splinters 是在四階叫出第四門，同時同伴僅表

示一門牌（當然其間同伴可能叫過 NT），只有一種情形在三階上亦有 Non-Jump Splinters 即：

開叫者	回答者
1 $\diamond$	1 $\heartsuit$
3 $\clubsuit$	3 $\heartsuit$
3 $\spadesuit$	

這 3 $\spadesuit$ 叫品是混淆的，開叫人可能是下列兩手牌之一

$\spadesuit$ A 3 2	$\heartsuit$ 7	$\diamond$ A K J 3 2
$\clubsuit$ A Q J 3		
$\spadesuit$ 7	$\heartsuit$ A 3 2	$\diamond$ A K J 3 2
$\clubsuit$ A Q J 3		

開叫人可以在下圈叫牌，澄清其意義。回答者不能在三階表示 Non-Jump Splinter，因為在三階回答者叫第四門都是表示第四門迫叫（fourth suit forcing）

再舉一些例子

開叫者	回答者
1 $\spadesuit$	3 $\heartsuit$
3 $\spadesuit$	4 $\clubsuit$
4 $\spadesuit$	?

如果回答者叫 5 $\spadesuit$ 則否認方塊有第二或第一控制，若有方塊控制，黑桃配合當叫 5 $\diamond$ 。

又如：

開叫者	回答者
-----	-----

1 $\spadesuit$	2 $\clubsuit$
2NT	3 $\diamond$
3 $\spadesuit$	

回答者叫 4 $\spadesuit$ 則否認短紅心

開叫者	回答者
1 $\spadesuit$	2 $\diamond$
2 $\spadesuit$	3 $\clubsuit$
3NT	

回答者叫 4 $\heartsuit$ 則是配合黑桃，紅心沒有兩個失磴。

Non-Jump Splinter 是基於第二控制，不僅表示短門，同伴間可視 A $\times$ 如同單張，因為 A $\times$ 僅有一失磴。

在下列情形

(1) 開叫者	回答者
1 $\heartsuit$	1 $\spadesuit$
3 $\clubsuit$	3NT
4 $\spadesuit$	

(2) 開叫者	回答者
1 $\heartsuit$	1 $\spadesuit$
3 $\clubsuit$	3 $\heartsuit$
4 $\spadesuit$	

則黑桃支持仍可能持有方塊短門，而叫 4 $\diamond$ 並不表示黑桃支持，因為回答者並未重覆叫單門牌組，不合於 Non-Jump Splinter 的條件。

（譯者註：在(1)情形下叫 4 $\diamond$ 當為 0 ~ 5 ~ 4 ~ 4 牌型）

勇敢 [的] 防守

• 嘉嘉 •

普通打橋牌，在防家有得吃

總得吃，到嘴邊的肉，怎肯吐掉，下面一牌，你是東家，勇敢膽大的防禦，才能擊落合約。

東西方有身價，南家開叫。

♠ 5 ♥ K J 4 ♦ A Q 10 7 4 3 ♣ 7 6 5			
♠ Q J 8 7 6 3 ♥ A 10 5 3 ♦ 9 5 2 ♣ —	北 西 南	東 南	♠ 9 4 ♥ 7 ♦ K 8 6 ♣ Q J 10 9 8 4 3
♠ A K 10 2 ♥ Q 9 8 6 2 ♦ J ♣ A K 2			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	1♠	2♦	—
3♣	—	4♥	—
—	—		

西家首引 ♠ Q。

南家的問題是要當心黑牌上的失張。西家叫過黑桃，若是想由夢家王吃黑桃，那是很危險的事，所以南家考慮到偷方塊，如果方塊偷不到，王牌還可能丟二

東家已有很清楚的藍圖，莊家必然有三張 ♣ A K 2，並且有一張或二張小黑桃在手及 ♠ A K。最後你決定南家有 ♥ Q × × ×。若是他有 ♥ A，合約就打不退了。西家紅心上沒有大牌，西家就不能超叫了。

現在，南家吃了第一磴 ♠ K，立刻打 ♦ J，西家跟 ♦ 2，表示有三張方塊或一張方塊。夢家跟 ♦ 3，你的計算確定了。決策準確，很快的毫無考慮，跟了張小方塊，有毒素的贈送一磴。如果你吃了 ♦ K，再給西家王吃一次梅花，防家最後最多取一磴 ♥ A 而已。所以你讓一磴，你不知道將所遭遇什麼，但是你已知道，正常的防守，會給莊家完成合約。

現在南家抽一張小王牌，西家跟小王牌，夢家 ♥ J 吃進，取 ♦ A，拋掉手上一張黑桃，四時四家殘局如下：

♠ —
 ♥ K 4
 ♦ Q 10 7 4
 ♣ 7 6 5
 ♠ J 8 7 6 3
 ♥ A 10 5
 ♦ 9
 ♣ —
 北
 西 東
 南
 ♠ A 10
 ♥ Q 9 8 6
 ♦ —
 ♣ A K 2

南家現在想進手，以便夢家王吃黑桃，照實際牌看，也可以王吃方塊上手，但是南家知道，西家有♦ K，若是現在拉方塊，給東家先墊黑桃，那更危險了。所以他還是試走黑梅。不幸西家王吃，敲♥ A，再敲♥ 10，方塊還沒有打好，最後梅花和黑桃，各得丟一磴。

勇敢的橋牌規定是：打防家要勇敢，如果你贏一磴還不能看到擊落合約，那末就讓一磴。迷惑了莊家，拖倒了合約。

下面一牌，你仍是東家。

♠ 8 5 3
 ♥ 10
 ♦ K J 5 2
 ♣ A Q 10 8 3
 ♠ Q 7
 ♥ Q 9 2
 ♦ Q 10 9 7 6
 ♣ 7 5 2
 北
 西 東
 南
 ♠ 10 4 2
 ♥ A K 8 4 3
 ♦ A
 ♣ K 9 6 4
 ♠ A K J 9 6
 ♥ J 7 6 5
 ♦ 8 4 3
 ♣ J

叫牌經過是：

東	南	西	北
1♥	1♠	2♥	3♥
×	—	—	3♠
—	—	—	—

西家首引♥ 2，東家♥ K吃，（你和同伴已有約定，引頂小的紅心，表示紅心上有一張大牌，所以你已知道同伴有三張紅心帶Q），反敲一次王牌，莊家♠ A吃進，南家決定交錯王吃，可以取八磴牌了。夢家可以王吃二次，手上王牌可能全好，最好，方塊也能猜對。

南家第三磴打♣ J，照倫，如果東家♣ K吃，還有其他的機會。

東家該如何計劃呢？莊家手上是什麼牌呢？你已知道莊家有五張黑桃，帶頭是A K Q，或A K J，及四張紅心，當西家第一輪梅花跟♣ 2，你的計算完整了。西家有三張梅花，莊家是單張♣ J。

這是很容易看清的，如果你先吃了♣ K，再抽一次王牌，莊家♠ K可以敲出西家的♠ Q，王

吃一次紅心，奔梅花，莊家可以墊二張紅心及一張方塊，再打第五輪梅花，你王吃，莊家吃王，以後猜對方塊，就可以超磴了。

現在看清了情況，你就勇敢的讓送。莊家現在必然交錯王吃。因為他知道，他可以安全的王吃梅花，直到♣K出來為止。他先王吃紅心，再取♣A，拋一張紅心，他王吃梅花上手，再由夢家王吃紅心，莊家還需要三磴牌。此時四家殘局如下：

[illegible]

家也跟小黑桃送，在重新得到引牌，再用♠Q偷！

你必須勇敢的作這項戰鬪，你偷到了♠Q以後，再敲♠A，然後王吃第四輪黑桃，打好了第五張黑桃，這是一項42%的機會，也是完成合約的唯一路子。

雙方均有身價，南家開叫。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

南家主打 6NT。西家首引♦10。他計算已有四磴黑桃，三磴紅心，三磴方塊又一磴梅花。

總計十一磴。

第十二磴來自(一)建長門紅心，(二)偷梅花。建立長門紅心比偷梅花機會多。

但是，他必須當心，如果他先吃♠Q J，再打♥Q下桌，又吃♠A K，再取♥A K，送紅心，東家吃了第四輪紅心，就會取第五張黑桃，合約必垮。

莊家可以避免這或有的悲劇。在吃了第一磴方塊，莊家可以先取♠Q J，然後打一張小紅心，夢家也跟小紅心！先送一磴，對合約沒有妨礙。現在，不管東家還什麼牌，莊家一定贏吃，再打小紅心，夢家♥Q吃，取♠A K，墊掉手上二張梅花。方塊或梅花上手，就可以吃手上其餘的贏牌了。

打橋牌的好去處：

一、國際橋藝中心

二、中國之友社

三、遠東棋橋中心

視。力。不。可。靠

溪生

打橋牌，成敗都不一定，看起來千瘡百孔的牌，你以為一定要倒，但是進行順利，居然成約。有種牌，看起來一無防禦，但是莊家一不小心，走錯一步，魂斷藍橋。永遠回不了家。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ K 10 9 8 5
♥ J 6 4 3
♦ Q
♣ K J 4
北

南
♠ A 3
♥ A 8 5
♦ A J 4 2
♣ A 10 6 2

南	西	北	東
1NT	—	2♣	—
2♦	—	3♠(1)	—
4♥	—	4♠(2)	—
6♥	—	—	—

(1)同伴忘記自己用 Smolen 特約叫法（在史蒂曼後，叫出的高花是兩門高花的短門，開叫人可以打另一門高花）。

(2)現在想起了，想更正。

西家首引小方塊，夢家♦Q吃進，打一張小梅花，手上用♣10偷，偷到了，取♦A，夢家王吃一次方塊，再取♣AK，（防家都跟出♣），又由夢家王吃一次方塊，取♠AK，手上王吃一次黑桃，現在打剩各容三張的殘局：

♠ 10
♥ J 6
♦ —
♣ —

♠ —
♥ K Q 7
♦ —
♣ —

北 東
西 南
♠ —
♥ 10 9 2
♦ —
♣ —

♠ —
♥ A 8
♦ —
♣ 6

你打最後張梅花，如果：

(一)西家小王牌王吃，夢家就用♥J吃王。♥Ace就成了第十二磴贏牌。

(二)西家用大王牌王吃，他就成了最後迫出的局面。夢家墊掉♠10，紅心的天羅地網佈好，等西家紅心投進來。

幸 與 不 幸

莊 庸○○○

玩橋牌，一半靠技術，一半也靠運氣。去年奧林匹克論對賽裏，女子組魏重慶夫人與美國Judi女士榮獲冠軍，果然技術超衆，但是運氣也不壞，請看下面二牌：

雙方均無身價，西家開叫。

♠ J 7 ♥ Q 4 2 ♦ Q 8 7 6 4 ♣ 10 5 3			
♠ A Q 6 2	北	♠ 8 4	東
♥ A 9		♥ K J 10 8 6 5 3	
♦ 9 5 3	西	♦ A	南
♣ K 8 7 4	南	♣ Q J 2	北
♠ K 10 9 5 3	西	♠ 7	東
♥ 7		♥ K J 10 2	
♦ K J 10 2		♦ A 9 6	
♣ A 9 6			

Judi坐西家，魏夫人坐東家

	西	北	東	南
1NT(1)	—	4♣(2)	4♠	
x	—	—	—	

(1)弱性比牌，十一至十四大點。

(2)南非轉換叫，叫4♣迫開叫人4♥，叫4♦迫開叫人叫4♠。

西家首引♥A，魏夫人跟♥10，要求改引方塊，西家遵命方

塊，魏夫人♦A吃進，猛攻♣Q，莊家♣A吃進，抽一張小王牌，向夢家打去，西家飛吃♠Q，又出一張方塊，魏夫人王吃，再取♣J與♣K，再打紅心，莊家王吃，最後西家還要吃♠A，又迫莊家王吃紅心，所以西家王牌額外又得一磴，合約倒了五磴，東西得九○○分。

照說東西方有6♥，該得九八○分，魏夫人的九○○分，怎能得頂分呢？（頂分是十九序分），原因是所有東西方都沒叫成小滿貫，祇有七對叫4♥而做成十二磴，得四八○分，所以魏夫人的九○○分，是鶴立雞羣顯眼的頂分。

東西方有身價，東家開叫。

♠ Q 7 3 ♥ A 9 8 4 3 ♦ Q 10 ♣ 6 4 3			
♠ K 9 8 4 2	北	♠ J 6 5	東
♥ 10 2		♥ Q 6	
♦ 8 6 4	西	♦ K 9 7 5	南
♣ Q J 10	南	♣ A K 8 5	北
♠ A 10	西	♠ 7 5	東
♥ K J 7 5		♥ A J 3 2	
♦ A J 3 2		♦ 9 7 2	
♣ 9 7 2			

Judi坐西家，主打 2 ♠，你可以看到，莊家有七磴失張，二磴紅心，三磴方塊及二磴黑桃，該倒二磴，南北方該得 200 分。

北家首引梅花，夢家 ♣ A 吃進，抽還一張小王牌，南家跟 ♠ 10，莊家飛出了 ♠ K，又抽一張小王牌，向夢家 ♠ J 打去，北家也飛出了 ♠ Q，却與同伴 ♠ A 撞個滿懷，南家又出一張梅花，於是現在莊家贏到了八磴牌，四磴黑桃及四磴梅花，成為東西方唯一得分的一對。

有一次，我坐南家，在雙方有身價情形下，我拿了：

♠ A Q J 10 8 ♥ J 3 2 ♦ K 7 6 5 ♣ 3

叫牌是：北	南
1 ♣	1 ♠
2 ♥	3 ♦
3 ♥	?

滿天彩霞，一幅美景在南家腦海中，當然是主打紅心，但是很有滿貫希望，如果我現在叫 4 ♥，同伴多半是派司的，所以南家作了狡猾的叫品 3 ♠，北家却叫 4 ♠，南家用黑木氏詢問 A，同伴答 5 ♥，報以二個 A，這就

麻煩了。♦ A 沒有，若是同伴做莊，東家攻出方塊來，穿梭我的 ♦ K，驚險萬狀，那末 6 ♥ 就死定了。為了保護我的 ♦ K，所以我叫 6 ♠，我就有機會完成十三磴。

西家首引 ♦ 10，北家的牌亮在桌上是：

♠ K
♥ A Q 10 9 8
♦ J 2
♣ A K J 10 9

北

南

♠ A Q J 10 8
♥ J 3 2
♦ K 7 6 5
♣ 3

東家 ♦ A 吃進，猛攻 ♦ Q，我蓋 ♦ K，西家王吃，還一張紅心，給了疑難的選擇，我由夢家跟小紅心，東家又以 K ♥ 吃進，再攻 ♦ 9，夢家 ♠ K 王吃，現在要上手抽王牌，我不願王吃梅花上手，預備 ♥ J 上手，所以從夢家拉還一張小紅心，不料東家王吃，又打方塊，西家又王吃，西家再打紅心，東家又王吃，合約竟然倒了五磴。

全付牌是：

♠ K
 ♥ A Q 10 9 8
 ♦ J 2
 ♣ A K J 10 9
 ♠ 6 2
 ♥ 7 6 5 4
 ♦ 10
 ♣ 8 7 6 5 4 2
 北 西 東 南
 ♠ 9 7 5 4 3
 ♥ K
 ♦ A Q 9 8 4 3
 ♣ Q
 ♠ A Q J 10 8
 ♥ J 3 2
 ♦ K 7 6 5
 ♣ 3

另一桌，南家竟贏了十三磴，真是奇蹟，你看：

北	東	南	西
1♥	2♦	×	—
—	2♠	×	—
—	—	×	—

南家首引♥2，北家用♥A吃，却敲出了莊家的♥K，北家打♣AK，莊家王吃，南家吃王，連抽四輪王牌，把莊家王牌統統抽光，現在北家紅心與梅花全是贏牌了，拿了十三磴。

橋 畔 拾 零

。 游 藝 。

一、最佳勇氣

♠ A 10 ×
 ♥ × × ×
 ♦ A 10 9 × ×
 ♣ K J ×
 ♠ × × × ×
 ♥ A K Q × ×
 ♦ K J ×
 ♣ × × ×
 北 西 東 南
 ♠ K J 9 8 ×
 ♥ 8
 ♦ Q × × ×
 ♣ × × ×
 ♠ Q ×
 ♥ J 10 9 × ×
 ♦ ×
 ♣ A Q × × ×
 西 北 東 南
 1♥ 2♦ — 3NT
 — — =

未引出方塊，竟引♣×，桌上♣J吃着，引♠×，手上♠Q吃進，打♥J逼出西家♥A，西家任何引牌，莊家已有九磴了。

本牌南家持九大點牌，在西家開叫，北家以2♦超叫後，竟跳叫3NT應屬最佳勇氣。

二、十點開叫

♠ A K 10 9 ×
 ♥ 8
 ♦ Q × × ×
 ♣ J 9 ×
 ♠ Q 8 × × ×
 ♥ 9
 ♦ K ×
 ♣ K Q × × ×
 北 西 東 南
 ♠ × × ×
 ♥ A 6 5 4 2
 ♦ A 10 9 × ×
 ♣ 5
 ♠ J
 ♥ K Q J 10 7 3
 ♦ J ×
 ♣ A 10 × ×

西家首引♥K，東家跟♥8，西家認為是鼓勵信號，續打♥Q，東家墊♠9，西家續引♠×，北家跟♠×，東家♠K吃進，

西	北	東	南
1♠	—	2♦	2♥
—	2NT	—	3♥
—	—	×	—
—	=		

自從精準制以十一大點開叫後，許多橋友持十大點在牌形分配有利情形亦輕開叫，本牌西家便是一例，當南家叫出 3♥ 合約後，東家再已沈不着氣要賭倍了。

西家首引♣K，莊家用♣A吃進後，打♠J，西家跟♠×，以♠A吃進，續打♠K，手上墊♦×，再打♠10，東家墊♦×，莊家墊♦J，西家♠Q吃進，贏吃♣Q，再打♣×，東家王吃，引♦×，莊家王吃，打王牌最後送一付♥A成約。

三、把握機會

♠A××			
♥KQ××			
♦K10×			
♣J10×			
♠××××	北	♠KQJ10××	
♥××	西	♥×	東
♦QJ××	南	♦×	
♣K×		♣AQ××	
♠—			
♥AJ××			
♦A9×			
♣××			

南	西	北	東
2♥	—	4♥	4♠
5♥	—	—	=

西家首引♠×，桌上♠A吃進，手上墊♣×，桌上打♠×，手上王吃，打♥×桌上♥K吃，續打♠×，手上♥A王吃再打♥×吃，桌上♥Q吃，引♣×，東家用♣A吃進，續打♣×，西家♣K吃着經考慮後引♦J，莊家桌上跟♦×，以手上♦A吃着，打♦×，西家跟♦×，桌上用♦10偷過，完成合約，因莊家已算清東家牌形為 6~1~1~5，偷定西家♦Q。

四、投入，擠牌

♠AKQ			
♥9865			
♦Q10×			
♣A10×			
♠9			
♥AQJ43	北	♠8××	東
♦K×	西	♥107	
♣KJ××	南	♦××	
		♣××	
♠J10××			
♥K2			
♦AJ×			
♣Q×			
西	北	東	南
1♥	×	—	2♠
3♣	4♠	—	—
=			

西家首引♠ 9，桌上連吃♠ A，♠ K及♠ Q，西家墊紅心及梅花各一張，桌上續引◇ Q，東家跟◇ ×，莊家用◇ A吃進，打◇ ×，西家◇ K吃着，拔♥ A，打♥ Q，幸東家沒有王吃，莊家♥ K吃進，打◇ ×，桌上◇ 10吃，打♥ 9，東家墊♣ ×，手上王吃，再拔♠ J，敲光東家最後一

張王牌，現在四家牌形如下：

♥ 8			
♣ A 10			
北			
♥ J	西	東	◇ 不重要
♣ K J	南		
◇ J			
♣ Q ×			

莊家打◇ J，西家受擠了，只有投降，四個黑桃合約竟超打一磴。

牌 = 選 = 四 = 則

。鄧進方。

服兵役時在嘉義地區，因此得以參加當地的橋藝活動，臺電及中油公司的熱心贊助，使得每次活動都很熱鬧，部份牌局也很精采。

敲♠ A K，打方塊，東家掉◇ K，可能是單張，手上◇ A吃後拔♠ Q J後打◇ Q，東家果然已沒方塊，於是我再打王牌，最後應成：

♠ A K 5			
♥ A J 6 2			
◇ 9 7 6 3			
♣ A 6			
北			
♠ 10 8 3 2	西	東	♠ 10 8 3 2
♥ K Q 8 5 3			♥ 9 7 4
◇ 10 8 5 2	南		◇ K
♣ J 5 3 2			♣ K 10 8 7 4
南			
♠ Q J 9 7 6 4			
♥ 10			
◇ A Q J 4			
♣ Q 9			

♠ 一			
♥ J			
◇ 9 7			
♣ A 6			
北			
♠ 一	西	東	♠ 一
♥ Q ×			♥ 一
◇ 10 ×	南		◇ J 4
♣ ×			♣ Q 9

北家開叫1NT，南家跳3♠，以後經控制力叫叫到6♠合約，西家首攻♥ K，夢家♥ A吃，

再打♠ 7，♣ A時西家被迫只留♥ Q，◇ 10，×，於是打♥ J投入西家，迫出方塊。事後西

家認為首攻梅花較好，其實不然，第一磴♣A吃住後，相同的打法，最後西家被迫留♥K Q及♦10×，還是被以紅心投入，各位橋友不妨試試。

♠ 2
♥ A 9 7 5 4
♦ K J 6 2
♣ K 9 4

♠ 10 7	北	♠ A Q J 9 8 5 3
♥ Q 10 3	西	♥ 8 6
♦ Q 10 8 5	東	♦ 7 3
♣ 7 6 5 2	南	♣ A 3

♠ K 6 4
♥ K J 2
♦ A 9 4
♣ Q J 10 8

在西家Pass後，我拿北家牌開叫 1♥，叫牌過程是：

西	北	南	東
Pass	1♥	2♠	3♣*
3♠	4♣	4♠	5♣
—	—	=	

同伴真怪，放著K J×的紅心不支持，在三線上叫出四張牌組，次圈居然還搶上一局。

西家首攻♠10，東家♠A吃進，回攻♦7，♦9，♦10，♦J一齊下桌，打♣K，東家♣A吃（應讓一圈），回打王牌，莊家吃住，由夢家王吃一次黑桃，以♥K上手，同伴把他手上的贏

磴打掉，最後竟然以♠K做為對西家兩門紅牌的擠張。

♠ —
♥ A 9
♦ K 6
♣ —

♠ —
♥ Q 10
♦ Q 8
♣ —

北
西
南

♠ K
♥ J 2
♦ 4
♣ —

歪打正著同伴有得神氣了。

♠ A 10 6 4 2
♥ K 9
♦ 9 8 6
♣ 6 5 4

♠ Q 9 8	北	♠ K J 7
♥ 4 2	西	♥ Q J 3
♦ J 7 3 2	東	♦ Q 10 4
♣ A K 9 2	南	♣ J 10 8 7

♠ 5 3
♥ A 10 8 7 6 5
♦ A K 5
♣ Q 3

南家開叫 1♥，北家回 1♠，南家再叫 2♥，成了最後合約。西家首拔梅花A K，再出方塊，手上♦A吃，這牌黑桃3~3有超磴可能，但夢家只有二個橋引，於是打黑桃，夢家♠10送給東家上手，又回方塊，手上♦K吃，拔♥A，打黑桃，夢家♠A吃，手上王吃一次黑桃，防家

都跟了牌，於是♥K下桌，打第四圈黑桃，只剩王牌Q在防家手裡，王吃不王吃對我都無所謂，手上拋掉小方塊即可超打一磴。

這牌關鍵在第一次上手後立即送一磴黑桃。

♠ A K 9 6 5 4			
♥ A 8 7 6			
♦ 6 5			
♣ 9			
♠ Q J 3	北	♠ 8 7 2	
♥ J 4	西	♥ K	
♦ J 9 8	東	♦ A K Q 10 3	
♣ J 10 8 6 3	南	♣ A 7 5 2	
♠ 10			
♥ Q 10 9 5 3 2			
♦ 7 4 2			
♣ K Q 4			



未雨綢繆

橋壇宿將古詩豪，近年來因本身工作關係，調往桃園，故很少晤面。數年前，在中國之友社常相橋聚。「再保」一段時間，亦合作無間；及遷至橋藝中心乃再度搭伴。去（六七）年九月間，曾叫打一付極其普通的牌；叫得馬馬虎虎，打得能成反「盪」

南家開叫 2♥，北家加成 4♥，全部Pass。西家首攻♣J，東家♣A吃，火力示範地拔♦K，♦A，繼之又打♦Q，東家的打法似乎有意引導莊家打他王牌沒K，起初我想王牌可由手上打Q，射東家單張J，再一想，東家除有改變莊家印象可能外，也可能是想Uppercut，因此夢家王吃方塊後，我打♥A，敲下了東家的♥K，東家這位朋友翹起姆指說：「高！」，我則舒了一口氣。

（四一）

李小湖

，心裏真是窩囊！這說明橋藝這個玩意兒，須要大膽假設，小心求證，並且步步為營，處處設防，一時一刻，鬆懈不得。

發下一牌，我手拿：♠ Q 7 4 3 ♥ Q 8 3 ♦ K Q J 10 4 ♣ J

這牌輪由西家開叫先派司，老古坐北家也派司，東家開一梅花，我超叫一方塊，西家答叫二

梅花，北家加叫二方塊，東家又
 叫二無王，我再叫三方塊。其實
 ，當時我可以停叫一圈，看北家
 如何作爲？(一)派司，(二)處罰對方
 ，(三)搶三方塊。我心急躁，自行
 搶上三線，最後反被東家操刀宰
 下，大家派司。西家首攻紅心小
 牌，這首攻對我不錯啊！若首攻
 梅花，再次逼我兩次王吃，紅心
 A，王牌A還要上對方手，一直
 反敲，那就慘了！

東家紅心A上手後，轉打梅
 花，夢家A吃進。此時我應自夢
 家打黑桃，硬送兩付，以備第三
 、四付王吃，但偏不作此圖的不
 計算到王牌分配不利的吊起王牌
 來了。連敲二付東家讓過，拔紅
 心下橋，打小黑桃東家A上手，
 用王牌A反敲一付，再用小王抽
 一付，把夢家王牌一掃而光。黑

桃又被攻穿，雖在紅心大牌裏墊
 去一張，但還是丟了三磴，連同
 紅心一磴而「盪」一！不然，如
 打成此被賭倍的成局合約，分數
 一定是蠻不錯的。

凡事有豫則立，打橋牌亦復
 如是。

牌情與叫牌過程如后：

♠ 9 2
 ♥ K J 7 6
 ♦ 9 8 5 2
 ♣ A 4 3

♠ K J 8 5
 ♥ 10 5 4 2
 ♦ —
 ♣ K 9 7 6 5

♠ A 10 6
 ♥ A 9
 ♦ A 7 6 3
 ♣ Q 10 8 2

♠ Q 7 4 3
 ♥ Q 8 3
 ♦ K Q J 10 4
 ♣ J

西	北	東	南
—	—	1♣	1♦
2♣	2♦	2NT	3♦
—	—	×	—
—	=		

要在叫，打，防守上，用真正的技術！

爭取你的勝利，大家才一致讚美你！

我們參加交通杯(二)

• 郵工 •

郵政對鐵路

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ 9 7 6 5			
♥ A K 10 9 5 2			
♦ 2			
♣ 8 6			
♠ A K 8 3 ♥ J 8 7 4 3 ♦ J ♣ 9 7 5	北	東	♠ Q 10 4 2
	西	南	♥ 一
			♦ A K Q 7 6 5
			♣ A K 10
♠ J			
♥ Q 6			
♦ 10 9 8 4 3			
♣ Q J 4 3 2			

關閉室：南北方——郵政郭龍、何一新。
 東西方——鐵路高新畿、許福林。

東	西
1♦	1♥
2♠	3♠
4♦	4♠
—	

這都是合情合理的叫品，南家首引♦ 8，結果超打一磴，鐵路得450分。

公開室：南北方——鐵路李岳忠、林輝煊。

東西方——郵政杜有生、周長淮。

北	東	南	西
—	1♣	—	1♥
—	1NT	2NT	3♠
—	4♦	—	4♥
—	4NT	—	5♦
—	6NT	—	—
×	—	—	—

南家首引♥ Q，立刻吃了四磴紅心，鐵路得500分。

兩桌鐵路合勝950分，贏十四國際序分。

第五牌，南北方有身價，北家開叫。

		♠ J 10 5			
		♥ J 7 6 5			
		♦ —			
		♣ A K Q J 9 5			
♠ 6 4 3 2		北		♠ K Q 8	
♥ 10 9 4		西	東	♥ A 8	
♦ K 10 7 4 2		南		♦ A Q 9 8 5 3	
♣ 2				♣ 6 4	
♠ A 9 7					
♥ K Q 3 2					
♦ J 6					
♣ 10 8 7 3					

分，贏十三國際序分。

第六牌，東西方有身價，東

家開哩。

♠	J	9		
♥	K	6	3	2
♦	A	8	6	3
♣	A	10	6	

♠ K Q 8 6 2	北	♠ A 10 4 3
♥ Q 8	西	♥ 10 9 7 5 4
♦ J 9 2	東	♦ Q 5
♣ J 7 2	南	♣ 9 5

♠ 9 5
♥ A J
♦ K 10 9 4
♣ K Q 8 4 3

關閉室：南北方——郵政郭龍、何一新。

東西方——鐵路高
新巖、許福林。

南 北

1♣ 1♥

2♣ 2♦

3♦ 3♠

4 $\diamond$ 5 $\diamond$

東家首引♣ 9，手上♣ A吃♣ J，敲♦ A K，然後奔梅花，第四輪梅花拋掉一張黑桃，雖然西家王吃，高花不會丟三磴了，合約剛好十一磴，郵政得400分。

公開室：南北方——鐵路李

岳忠、林輝煊。

東西方——郵政杜有生、周長淮。

南	西	北	東
1◇	1♠	1NT	2♠
3♣	—	—	—

採用精準制，北家的 1NT 可以無檔嗎？採用精準制，北家雖有四張方塊，不敢改做方塊合約，因為南家開叫 1◇ 可能是雙張方塊。

西家首引 ♠K，莊家要丟二磴黑桃及一磴方塊，合約超打一磴，鐵路得 130 分。兩桌郵政淨得 270 分，贏七國際序分。

第七牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠ Q 7 4 2			
♥ Q 6 4 2			
♦ K Q J			
♣ 9 6			

♠ A J 9 8 3	北	♠ K 10 6 5
♥ A K J	西	♥ 9 8 7 5
♦ 9 3	東	♦ 8 7 4 2
♣ A K J	南	♣ 2

♠ —
♥ 10 3
♦ A 10 6 5
♣ Q 10 8 7 5 4 3

關閉室：南北方——郵政郭龍、何一新。

東西方——鐵路高

新叢、許福林。

南	西	北	東
—	1♣	—	1◇
2♣	2NT	—	—
—			

北家首引 ♣9，莊家得順倫，奔黑桃，完成十磴，鐵路得 180 分。

公開室：南北方——鐵路岳忠、林輝煊。

東西方——郵政杜有生、周長淮。

南	西	北	東
—	1♣	—	1◇
3♣	×	—	3♠
—	4♠	×	—
—	—		

南家首引 ♣Q，夢家 ♣A 吃進。

如果北家不賭倍，莊家處理王牌不好，合約可能會倒，現在北家處罰，暴露了弱點，所以莊家先敲 ♠A，再偷定北家的 ♠Q，就有十磴了。郵政得 790 分。

兩桌郵政淨得 610 分，贏十二國際序分。

第十牌，雙方均有身價，東家開叫。

♠ 7 6
 ♥ K Q
 ♦ 9 4
 ♣ K Q J 9 7 5
 ♠ Q 8
 ♥ 9 8 6 5 4 3
 ♦ 10 8 7 6 2
 ♣ —
 北 東
 ♠ A J 3 2
 ♥ A J 7 2
 ♦ K Q 3
 ♣ 6 2

♠ K 10 9 5 4
 ♥ 10
 ♦ A J 5
 ♣ A 10 8 3

關閉室：南北方——郵政郭龍、何一新。

東西方——鐵路高新畿、許福林。

東	南	西	北
1♣	1♠	—	2♣
—	3♣	3♥	4♣
—	5♣	—	—
×	—	—	—

東家首抽♠A，應該旁門牌各丟一磴，結果一共丟了二磴，完成合約，郵政得750分。

公開室：南北方——鐵路李岳忠、林輝煊。
東西方——郵政杜有生、周長淮。

東	南	西	北
1NT	2♠	—	3♣
—	—	—	—

東家首敲王牌，莊家黑桃，紅心及方塊，都得各丟一磴，超打一磴，鐵路得130分。

兩桌郵政淨得620分，贏十二國際序分。

後半節，郵政贏了七牌，收穫甚豐。

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ 10 6
 ♥ J 10
 ♦ A 8 7 5 4 3
 ♣ Q 7 2

♠ Q 7 4
 ♥ Q 9 7 6
 ♦ Q
 ♣ 10 9 8 6 4
 北 東
 ♠ J 8 5 2
 ♥ A K 8 4
 ♦ 9
 ♣ A K J 3

♠ A K 9 3
 ♥ 5 3 2
 ♦ K J 10 6 2
 ♣ 5

關閉室：南北方——郵政王威、張春懋。

東西方——鐵路林輝煊、李岳忠。

北	東	南	西
—	2♦	—	2♥
—	3♣	—	—

為什麼西家叫2♥，東家不支持紅心，一定要改叫3♣呢？

其實南家在2♦後賭倍，這

該是Conventional Double北家決不會誤會是迫伴賭倍吧！那末北家之可能叫成3♦了。

南家首引♥3，莊家完成九磴，鐵路得110分。

公開室：南北方——鐵路劉

德榮、趙宏行。

東西方——郵政杜

有生、周長淮。

北	東	南	西
—	1♣	—	1♦
2♦	—	3♦	—
—	—	—	—

採用精準制，如果是十六點以上，偏偏遇上4~4~1~4分配，究竟宜開1♣還是開2♦？如果開了1♣，你看這手牌，東家就無法再叫了。在♦以後，東家賭倍，是迫伴賭倍，還是處罰賭倍呢？這些都值得研究的問題。

東家首引♥A，可是打不退的十磴合約，鐵路又得130分，兩桌鐵路合勝240分，贏六國際序分。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ Q 9 7 4 3 2			
♥ 8			
♦ K 5			
♣ A 5 3 2			

♠ A K 3	北	♠ 10 8
♥ K Q J 7 4	西	♥ 10 9 5 3 2
♦ A J 3	東	♦ Q 10 9 8
♣ 9 4	南	♣ J 10

♠ J 6			
♥ A 6			
♦ 7 6 4 2			
♣ K Q 8 7 6			

關閉室：南北方——郵政王威、張春懋。

東西方——鐵路林輝煊、李岳忠。

南	西	北	東
—	1♣	—	1♦
2♣	2♥	2♠	3♥
—	4♥	4♠	—
—	×	—	—
—	—	—	—

東家首引♣J，夢家♣K吃進，抽♠6，西家♠A吃，猛攻♥K，夢家♥A吃進，再抽♠J，西家♠K吃，又敲♥Q，莊家王吃，抽♠Q，抽光了西家餘下的王牌，奔梅花，夢家第五張梅花墊掉一張方塊，送一磴方塊，完成合約。郵政得590分。

公開室：南北方——鐵路劉德榮、趙宏行。

東西方——郵政杜

有生、周長淮。

南	西	北	東
—	1♣	2♣	—
—	3♥	—	4♥
—	—	—	—

東家牌力僅三大點，雖然西家是開 1♣ 強叫，但是二人牌力究竟太少，在北家首引 ♠ 2，莊家還得丟一磴 ♥ A，一磴 ♦ K，及二磴梅花，合約仍倒一磴，鐵路得 100 分。兩桌郵政淨得 490 分，贏十國際序分。

第四牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠ 9			
♥ Q J 5			
♦ A K 7			
♣ K J 10 9 7 6			
♠ A Q 7 6 4	北	♠ 10 8 5 3 2	
♥ K 7 6 2	西	♥ A 9 4 3	
♦ J 10 4	東	♦ 5 3	
♣ A	南	♣ 8 2	
♠ K J			
♥ 10 8			
♦ Q 9 8 6 2			
♣ Q 5 4 3			

關閉室：南北方——郵政王威、張春懋。

東西方——鐵路林輝燿、李岳忠

西 北 東 南

1♠	2♣	—	3♣
—	—	—	—

東家首引 ♦ 5，莊家 ♦ A 吃進，立刻抽 ♣ J，西家 ♣ A 吃進，眼看夢家有 ♠ K J，怎肯拔 ♠ A 呢？所以又還方塊，莊家 ♦ K 吃，再洗一輪王牌，然後奔方塊，把手上單張 ♠ 9 墊掉了，合約超打一磴，郵政得 130 分。

公開室：南北方——鐵路劉德榮、趙宏行。

東西方——郵政杜有生、周長淮。

西	北	東	南
1♠	2♣	2♠	3♣
3♠	4♣	—	—
—	—	—	—

東家首引 ♠ 8，夢家跟 ♠ J，西家用 ♠ Q 吃，再取 ♠ A，莊家王吃，莊家抽王牌，西家 ♣ A 吃，馬上進攻紅心，莊家又丟二磴紅心，合約倒了一磴，郵政又得 100 分。兩桌郵政合勝 230 分，贏六國際序分。

第五牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ Q
 ♥ K 10 9 7 6 5 3
 ♦ Q
 ♣ A K J 5

♠ K J 10 9 4 2 北 ♠ A 8 3
 ♥ J 8 西 ♥ A Q 2
 ♦ 10 8 4 東 ♦ A J 5 2
 ♣ 10 2 南 ♣ 8 4 3

♠ 7 6 5
 ♥ 4
 ♦ K 9 7 6 3
 ♣ Q 9 7 6

關閉室：南北方——郵政王威、張春懋。
 東西方——鐵路林輝煊、李岳忠。

北	東	南	西
1♥	×	—	1♠
2♥	—	—	2♠
3♣	3♠	—	—
—	—	—	—

北家首引♣ A，南家跟♣ 9，表示歡迎，北家再取♣ K，第三輪梅花，莊家王吃，抽王牌，♠ Q掉下來了。於是抽光王牌，打♥ J，北家撲♥ K，夢家♥ A吃進，再取♥ Q，莊家又王吃紅心，打♦ 10，作雙偷狀，北家單張♦ Q又掉下來了，可是南家的♦ K 9又得吃二磴，合約剛好完成，鐵路得140分。

公開室：南北方——鐵路劉

德榮、趙宏行。

東西方——郵政杜有生、周長淮。

北	東	南	西
1♥	1NT	—	2♠
3♥	—	—	3♠
—	3NT	—	—
—	—	—	—

南家首引♦ 6，夢家跟♦ 4，莊家♦ A吃了北家單張♦ Q，於是打小黑桃，夢家♠ K敲出了♠ Q，於是先吃六磴黑桃，再偷紅心，完成九磴，郵政得400分。

兩桌郵政淨得260分，贏六國際序分。

第六牌，東西方有身價，東家開叫。

♠ 7 5
 ♥ J 9 7 6 4
 ♦ 4 3
 ♣ J 8 6 2

♠ 10 2 北 ♠ Q 9 8 6 3
 ♥ K 10 8 西 ♥ 2
 ♦ A K 10 6 5 東 ♦ 9 7
 ♣ A 9 4 南 ♣ Q 10 7 5 3

♠ A K J 4
 ♥ A Q 5 3
 ♦ Q J 8 2
 ♣ K

關閉室：南北方——郵政王威、張春懋。

東西方——鐵路林

輝煊、李岳忠。

東	南	西	北
—	1♠	2♦	—
—	3♥	—	—
—			

北家雖有五張王牌，可是牌力太少了，所以輕輕的放掉，放得好。

西家首引♦A，東家跟♦9，以示歡迎。西家再吃♦A，第三輪方塊，夢家王吃，東家墊梅花，這已很明白，東家無法王吃，♥K不在東家，於是抽♥A，打♥3，現在西家祇能再吃一磴♥K及一磴♣A，剛好滿約，郵政得140分。

公開室：南北方——鐵路劉德榮、趙宏行。

東西方——郵政杜有生、周長淮。

東	南	西	北
—	1♦	—	1♥
—	4♥	—	—
—			

南北方打精準制嗎？不像。（精準制南家會開♣1），打自然制嗎？也不像。（自然制北家

沒有答叫的義務）。

拿了南家的牌，只要北家答得出1♥，誰都要叫4♥。

東家首引♣5，夢家單張♣K，被西家♣A吃了去。西家又取♦AK，結果倒了三磴，（最多倒一磴，竟然倒得這末多，也是怪事）。郵政得150分。兩桌郵政合勝290分，贏七國際序分。

第七牌，雙方均有身價南家開叫。

♠ J 9 2			
♥ A J 9 5			
♦ K 8			
♣ A 10 8 4			
♠ A K 4 3	北	♠ —	
♥ Q 10 6	西	♥ K 8 7 3 2	
♦ J 10 6 3	東	♦ A 9 4	
♣ K 7	南	♣ J 9 6 5 2	
		♠ Q 10 8 7 6 5	
		♥ 4	
		♦ Q 7 5 2	
		♣ Q 3	

關閉室：南北方——郵政王威、張春懋。

東西方——鐵路林輝煊、李岳忠。

南	西	北	東
—	1NT	×	2♣
2♠	—	—	—

西家首引♥Q，夢家♥A吃

進，拉還◇8，東家跟◇4，莊家◇Q吃，又送◇2，東家◇A吃◇K，因為他沒有王牌，無法洗王，所以該超打一磴，也許莊家有了疏忽，所以剛好八磴，郵政得110分。

公開室：南北方——鐵路劉德榮、趙宏行。
東西方——郵政杜有生、周長淮。

南	西	北	東
—	1NT	—	2♥
—	—	—	—

南家首引♠7，夢家立刻吃下♠AK，手上拋掉二張方塊，（若是不引黑桃，却永遠下不了橋），打♣K，送二磴梅花，最後還送三磴紅心，剛好成約，郵政又得110分。兩桌郵政合勝220分，贏六國際序分。

第十牌，雙方均有身價，東家開叫。

♠ J 10 9 4 2			
♥ K Q 8 4			
♦ J 7			
♣ Q 9 6			
♠ K Q		北	♠ A 8 7 6 5 3
♥ A J 9 6 2	西	東	♥ 10 3
♦ Q 2			♦ 5
♣ K 10 5 2	南		♣ A 9 4 3
♠ —			
♥ 7 5			
♦ A K J 10 9 8 7 6 4			
♣ J 6			

關閉室：南北方——郵政王威、張春懋。

東西方——鐵路林輝煊、李岳。

東	南	西	北
—	3♦	—	—
3♠	4♦	4♠	—
—	—	—	—

南家首引◇A及◇K，莊家王吃。抽王牌，由於王牌分配不利，合約倒了二磴。郵政得200分。

公開室：南北方——鐵路劉德榮、趙宏行。
東西方——郵政杜有生、周長淮。

東	南	西	北
2♠	5♦	×	—
—	—	—	—

西家首引♠K，莊家王吃，雖然王牌可以洗乾淨，可是北家祇幫一磴忙，合約還得丟一磴。郵政又得200分。兩桌郵政合勝400分，贏九國際序分。

這一場比賽的結果是：

隊 名	鐵 路	郵 政
前 半 場	31	32
後 半 場	14	47
國際序分	45	79
勝 分	0	8

革命性的叫牌

□宏壯譯□

一

弱二開叫。

♠ Q 8
♥ A Q 8 6 5
♦ K J 10 8 7
♣ J

♠ J 9 6 北 ♠ A K 7 5 3
♥ 4 西 ♥ 2
♦ A 5 3 2 東 ♦ 9 6
♣ A 9 8 6 4 南 ♣ Q 10 7 5 2

♠ 10 4 2
♥ K J 10 9 7 3
♦ Q 4
♣ K 3

雙方均有身價，

南	西	北	東
2♥	—	2♠	—
2NT	—	4♥	—
—	—		

答叫人假叫黑桃，封住了敵方真正的王牌，南北方合約倒一磴，東西方得 100 分，這是最賺錢的交易，東西方 4 ♠ 是打不退的。

來源：1956 年，橋藝世界九月號，這是 1951 年美國大賽中的一牌。

二

弱二開叫。

♠ K 9 8 2
♥ A 10 6 5 3
♦ 6
♣ 10 4 2

♠ — 北 ♠ Q 6 4
♥ 8 7 4 西 ♥ Q 9
♦ J 10 9 3 2 東 ♦ A K Q 5 4
♣ A Q 9 8 7 南 ♣ K J 3

♠ A J 10 7 5 3
♥ K J 2
♦ 8 7
♣ 6 5

雙方均有身價。

南	西	北	東
2♠	—	4♠	—
—	—		

在另一桌，東西方叫到 5 ♦ 合約，是很容易做成的。這裏，只要紅心偷對，合約也是成功的。這是弱二開叫成功的地方。

來源：這是 1959 年 Vanderbilt 錦標賽之一牌。

三

弱二超叫。

♠ x x
 ♥ 10 9 x
 ♦ x x
 ♣ K J 10 9 x x
 ♠ A K Q x x 北 ♠ J 10 x x
 ♥ x x 西 ♥ K Q J x
 ♦ K Q J x x 東 ♦ 10 9 x
 ♣ x 南 ♣ x x

♠ x x
 ♥ A x x x
 ♦ A x x
 ♣ A Q x x

東西方有身價，

西	北	東	南
1 ♠	3 ♣	3 ♠	5 ♣
5 ♠	—	—	×
—	—	—	—

弱性越級超叫，是一記重鎚，南家知道他的同伴有一門梅花，牌力稀薄，5 ♣ 不會有嚴重損失。當然，西家不會知道南家是釣魚式的犧牲叫，南北方5 ♣ 是成不了的，如果北家超叫是2 ♣，南家就不會犧牲了。因為北家有少許牌力，就有希望擊落4 ♠ 了。

來源：來自「橋牌是合作遊戲」，這是1952年論對錦標賽中一牌。

四

弱二越級超叫。

♠ K Q 7
 ♥ J 8 5 4
 ♦ A 3 2
 ♣ K Q 8
 ♠ A 10 8 6 5 2 北 ♠ J 4 3
 ♥ 7 3 2 西 ♥ A 9
 ♦ 8 4 東 ♦ K Q J 10 5
 ♣ J 7 南 ♣ 9 5 3

♠ 9
 ♥ K Q 10 6
 ♦ 9 7 6
 ♣ A 10 6 4 2

雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♣	2 ♦	3 ♣	—
—	—	—	—

弱性越級跳叫的威力，把世界最佳二大橋藝明星：Reese 及 Schapiro 最佳合約封死了。

來源：1955年，橋藝世界三月號。這是1955年英美世界錦標賽之一牌。

五

弱性越級答叫。

♠ A K J x x x
 ♥ A x x
 ♦ A K x x
 ♣ —

北
南

♠ x
 ♥ x x
 ♦ Q 10 9 x x x
 ♣ J 10 x x

東西方有身價。

一桌是：

北	東	南	西
1♠	—	3♦	—
6♦	—	—	—

另一桌是：

北	東	南	西
1♠	—	—	—

南北方可以完成 7♦。

來源：來自「橋藝是合作遊戲」，這是1950年美國國家四人賽中一牌。

六

開叫假叫。

♠ A J 10 x x
♥ x x x
♦ x x x
♣ x x

♠ x x	北	♠ K x x
♥ K J 10 x	西	♥ A Q x
♦ J 10 x	東	♦ A Q 9 x x
♣ A 10 x x	南	♣ Q x

♠ Q x x
♥ x x x
♦ K x
♣ K J x x x

東西方有身價。

北	東	南	西
1♠	1NT	—	2NT
—	3NT	—	—
—	—	—	—

南家首引黑桃，合約倒一磴，假叫是指示攻牌，結果如上。

來源：來自「橋藝是合作遊戲」，這是1952年美國四人賽中一牌。

七

開叫假叫。

♠ A 10 5
♥ A 7 4
♦ Q 6
♣ K 10 5 4 3

♠ K J 2	北	♠ Q 9 7 6
♥ Q 10 9 3	西	♥ 8 2
♦ A 9 8 5	東	♦ K 10 7 4 2
♣ A Q	南	♣ 8 7

♠ 8 4 3
♥ K J 6 5
♦ J 3
♣ J 9 6 2

東西方有身價。

南	西	北	東
1♥	1NT	—	2♦
—	3♦	—	3NT
—	—	—	—

北家首引紅心，南家♥K吃。改攻梅花，擊落了合約，這是唯一擊落合約的一條路。

來源：來是「橋藝是合作遊戲」這是1957年美國四人賽中一牌。

八

開叫假叫

♠ K Q J 10 x x
 ♥ K x
 ♦ A x
 ♣ A Q x

北
南

♠ x x x
 ♥ x x x
 ♦ x x x
 ♣ K 10 8 x

雙方均無身價。

南	西	北	東
1♣	×	4♠	—
—	—		

西家是有名的叫牌能手。及誠實的敵方。北家清楚南家是在假叫。4♠是很容易成功的，因為南家握有♣K。由夢家引還紅心，紅心祇丟一磴了。

來源：美國四人賽錦標賽。

九

開叫假叫。

♠ x x
 ♥ x x
 ♦ J x x
 ♣ Q J 9 8 7 2

北
南

♠ K x x
 ♥ A K Q 10
 ♦ K Q x x
 ♣ K x

雙方均有身價。

北	東	南	西
1♣	1♠	2♣!	—
—	—		

當東家在有身價情形下超叫，南家就認清北家是假叫。如果真是假叫，南家任何答叫，北家都會派司的。所以南家不能作其他答叫。如果北家不是假叫，那末南家的2♣就是迫叫。因為南北方亦有身價，所以北家一定是梅花牌組。如果北家再叫，那南家一定趕向滿貫。

來源：1952年美國公開論對賽。

十

開叫假叫。

♠ Q 7 6 2
 ♥ K 10
 ♦ Q 9 8
 ♣ K 10 8 7

♠ A 3		北	♠ 10 9 5
♥ A Q J 9 7 2	西	東	♥ 8 5 3
♦ K 7 2	南		♦ A 6 4 3
♣ A 9			♣ J 5 4

♠ K J 8 4
 ♥ 6 4
 ♦ J 10 5
 ♣ Q 6 3 2

南北方有身價。

東	南	西	北
1♦!	—	1♥	—

— 1♠ 2♥ 2♠
 3♥! — 4♥ —
 — —

賽中一牌。

十二

弱性比牌。

♠ K 10 8 6
 ♥ A Q 4
 ♦ 7 3 2
 ♣ Q J 5

♠ Q 7 2	北	♠ A J 4 3
♥ K J 9 5	西	♥ 10 7 2
♦ 10 6	東	♦ 8
♣ A 9 4 3	南	♣ K 10 8 7 2

♠ 9 5
 ♥ 8 6 3
 ♦ A K Q J 9 5 4
 ♣ 6

十一

開叫假叫。

♠ —
 ♥ A K Q J 6 4
 ♦ A 7
 ♣ A Q 7 3 2

北

南

♠ 6 3 2
 ♥ 8 7 3
 ♦ 10 8 5
 ♣ K J 9 8

雙方均無身價。

南	西	北	東
1♣	—	7♣	—
—	—		

從北家看，南家開叫一定是假叫，祇要南家有K 10 x x 梅花，合約仍是有希望的，但是7♥無法完成。

來源：1954年橋藝世界二月號。這是1953年華盛頓公開論對

雙方均無身價。

北	東	南	西
1NT	—	3NT	—
—	—		

另一桌，南家開叫4♦，倒一碰。而現在完成3NT。

來源：1953年美國四人錦標賽。

十三

弱二開叫。

♠ 10 9 8 x x
 ♥ K x
 ♦ x x x x
 ♣ x x

♠ A J x	北	♠ K Q x
♥ J x x	西	♥ x x
♦ A K 10	東	♦ Q J x x
♣ A 9 x x	南	♣ K 10 x x

♠ x x
 ♥ A Q 10 9 8 x
 ♦ x x
 ♣ Q J x

雙方均有身價。

南	西	北	東
2♥	×	—	3♥
—	4♣	—	5♣
—	—	—	—

5♣打落了一磴，丟了二磴紅心及一磴梅花。如果南家不開弱二，西家毫無疑問的開叫1NT，東家一定加成3NT。除非北家首引紅心，否則西家很容易贏取九磴。所以我們看到弱二開叫有一個好處，就是指示攻牌。

來源：1960年盤式橋牌。

十四

弱二開叫。

♠ J ♥ 10 x x ♦ A x x x x ♣ Q x x x		♠ A x x x x ♥ x x ♦ Q J ♣ A J x x	
♠ K Q x x x	北	♠ A x x x x	東
♥ x x	西	♥ x x	東
♦ K x x	南	♦ Q J	東
♣ K x x	南	♣ A J x x	東

雙方均無身價。

南	西	北	東
2♥	—	2NT	—
3♥	—	—	—

3♥合約，是要倒一磴，但是東西方可以做成4♠。北家的答叫2NT是迫叫。但是最後派司3♥，很明顯的，他的答叫，也是假叫。東家該竄出3♠來。事實上，他沒有竄出來，如果北家在2♥後派司，無疑的，東家一定會竄出2♠。

來源：1959年美國國家錦標賽。

十五

回答假叫。

♠ A 10 5 3 2 ♥ K J 7 6 ♦ 9 8 5 ♣ 3		♠ 8 7 ♥ 9 8 5 ♦ K Q 3 2 ♣ K 8 7 5		♠ K 9 4 ♥ Q ♦ 7 6 4 ♣ A J 10 9 6 4	
		北	東		
		西	南		

南北方有身價。

在關閉室裏：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	2♣
—	3♣	3♥	4♣
4♥	5♣	×	—
—	—	—	—

南北方得100分。

在公開室裏：

南	西	北	東
1♥	—	2♣	—
2♥	—	3♥	—
4♥	—	—	—

南北方得620分。

來源：1953年倫敦四人賽。

十六

回答假叫。

♠ K J 5 4
♥ Q 10 8 6 2
♦ A 5 4
♣ 3

♠ 7
♥ 7 5 4
♦ Q 10 7 3
♣ A 9 5 4 2

北 西 東 南

♠ 10 6 3
♥ A J
♦ K J 2
♣ J 10 8 7 6

♠ A Q 9 8 2
♥ K 9 3
♦ 9 8 6
♣ K Q

雙方均有身價。

好多桌叫牌於 1 ♠ ~ 3 ♠ ~ 4 ♠，倒一磴。因為首引方塊，祇有史蒂曼坐北家的一桌，叫牌是：

南	北
1♠	2♦
2♠	4♠

西家選攻紅心，已經有十一磴了。請注意，北家爲了保留方塊的實力，所以假叫，得到莫大

的便宜。

來源：1954年論對賽。

十七

心理叫品。

♠ 3
♥ A K Q 10 8 4
♦ 6 3 2
♣ 8 5 3

♠ Q 9 8 7 4 2
♥ 6 2
♦ J 7 4
♣ 10 2

北 西 東 南

♠ J 6
♥ —
♦ A 8 5
♣ A K Q J 9 7 6 4

♠ A K 10 5
♥ J 9 7 5 3
♦ K Q 10 9
♣ —

南北方有身價。

東	南	西	北
1♣	×	1♠	4♥
5♣	5♥	—	—
6♣	—	—	6♥
—	—	—	—

當然，一點沒有困難，可以完成十二磴。

北家跳叫 4 ♥，是表示長而獨立的牌組。南家可以決定北家是六張或七張帶 A K 或 A Q 的紅心，所以他認爲 6 ♥ 是有希望的。

若是立刻跳 6 ♥ 或作梅花的控制力叫牌，並不聰明，他很滿意他 5 ♥ 的叫品。

南家有二個理由叫 5 ♡。(一)如果 5 ♡是最後合約，那末比處罰 7 ♣較爲合算。(二)如果東家犧牲 6 ♣，那用迫叫派司，表示梅花上有第一控制，還有叫 6 ♡的機會。

若是南家搶做小滿，西家也許會犧牲 7 ♣。等到北家搶上小滿，東家認爲自己有二張 A，可能擊落小滿，也就不會搶了。

這是南北方密切合作的結果。這使東西方很難決定，要不要犧牲。因爲東家擁有 ♠ A，他希望同伴也能贏到一磴。

東家在 6 ♡以後派司，西家該怎麼辦？同伴派司是迫叫嗎？他該叫 7 ♣嗎？但是派司並不是迫叫呀！也許東家有力量可以擊倒 6 ♡呢！西家手裏的 ♠ Q 及 ♠ J 也許可以幫些忙呢！

在另一桌，英國叫成滿貫很乾脆，但是得不到好處。

東	南	西	北
1 ♣	2 ♣	—	3 ♡
5 ♣	6 ♡	—	—
7 ♣	×	—	—
—	—	—	—

處罰 7 ♣，祇得 700 分。而

6 ♡却得 1430 分，美國淨勝了 730 分。

來源：1950 年第一次國際四人賽。英美之戰。刊於 1950 年橋藝世界十二月號。

十八

弱二開叫。

♠ 9
♥ 10 9 6
♦ A J 10 7 5 3
♣ Q 7 4

♠ A J 8 5 4	北	♠ K 10 7 3
♥ K Q J 7	西	♥ 4 3
♦ 8	東	♦ Q 4
♣ 9 3 2	南	♣ A K J 10 8

♠ Q 6 2
♥ A 8 5 2
♦ K 9 6 2
♣ 6 5

雙方均無身價。

北	東	南	西
2♦	—	3NT	—
—	—	—	—

開叫 2 ♦ 是例行的假叫，東家沒有合適的叫牌。南家可以在 3 ♦，4 ♦ 或 3NT 選叫一種。他最後選叫了 3NT。敵方沒有反應。西家首引 ♥ K（雖然並不是最成功的引牌，也許並沒有錯），南家倒二磴，可是得了差不多的頂分。

來源：1954 年七月，在 Ho-

uston 舉行的公開論對賽。

十九

弱二開叫。

♠ Q J 9 7 6 4
♥ K 3
♦ K 8 4 3
♣ 2

♠ A 10 2
♥ A J 9 5 4
♦ 9
♣ 10 7 5 4

♠ 8
♥ Q
♦ A 10 5 2
♣ A K Q J 9 8 3

北 東
西 南

♠ K 5 3
♥ 10 8 7 6 2
♦ Q J 7 5
♣ 6

雙方均無身價。

北	東	南	西
2♠	—	2NT	—
3♥	—	3NT	—
—	—		

在南家答叫 2NT 以後，北家表示高限，紅心有K，所以叫 3♥，現在南家必然叫 3NT。如果北家不叫紅心，南家預備低花叫一局。

雖然今日若干對在第三家，也會賭叫 3NT。但是上牌出現，很少對會叫成3NT。

來源：1952年洛杉磯公開論對賽。

二十

假叫開叫。

♠ K 9 7 3
♥ A 9 6
♦ K 10 4 2
♣ 10 4

♠ 8
♥ Q J 10 8 3
♦ J 9 7 3
♣ 6 5 2

北 東
西 南

♠ A J 10 4
♥ K 5
♦ Q 6 5
♣ A K Q 9

♠ Q 6 5 2
♥ 7 4 2
♦ A 8
♣ J 8 7 3

雙方均無身價。

西	北	東	南
1♥	—	2NT	—
3♥	—	—	—

回答 2NT 是控制力假叫，西家再叫，要在 3♥（低限的假叫）及 4♥（高限的假叫）中選擇。防家無法阻止莊家取九磴，莊家得 140 分，十三桌得了十一序分，好多桌東西方主打 3NT，倒一磴，（也有倒三磴），所以開叫假叫並沒有吃虧。

二十一

假叫開叫。

♠ 8 5
♥ 10 7 6
♦ J 9 6
♣ A Q J 9 8

♠ A 10 6 3
♥ A Q 5 2
♦ A Q
♣ 7 5 4

北 東
西 南

♠ K 9 7 2
♥ K J 8
♦ K 10 3 2
♣ 10 3

♠ Q J 4
♥ 9 4 3
♦ 8 7 5 4
♣ K 6 2

東西方有身價。

南	西	北	東
1♠	1NT	—	3NT
—	—	—	—

因爲西家超叫 1NT，所以北家不答叫 2♣ 了。在東家加成 3NT 以後，北家首引梅花，吃了五磴梅花。

另一桌，西家開叫 1NT（南家最先派司），東家用史蒂曼詢問，問出了四張黑桃，叫成 4♠。

來源：1954年，在 Denver 舉行四人淘汰賽中一牌。

二十二

弱性越級超叫。

♠ A 6 3 2			
♥ 7			
♦ 6			
♣ A Q 10 7 6 4 2			
♠ 9 4	北	♠ K	
♥ K Q 10 9 5 4	西	♥ A J 8	東
♦ Q 7 2	南	♦ A K J 10 8 3	
♣ 5 3		♣ K 9 8	
♠ Q J 10 8 7 5			
♥ 6 3 2			
♦ 9 5 4			
♣ J			

東西方有身價。

東	南	西	北
1♦	2♠	—	4♠

×	—	5♥	5♠
×	—	—	—

南家越級超叫是搶先的性質。打 5♠ 是很好的合約，祇要猜對 ♠ K，用夢家 ♠ A 敲出了 ♠ K，以後打法就簡單了。

另一桌，南北方永遠沒有叫出黑桃來，東西方最後做 4♥，完成合約。

來源：1959年，芝加哥，國家正點錦標賽中一牌。

二十三

弱性跳叫回答。

♠ A 9 2			
♥ A J 8 3			
♦ 7			
♣ A K 6 5 4			
♠ Q 10 8 5	北	♠ K J 6	
♥ Q 9 7 5 2	西	♥ K 10 4	東
♦ A 8 2	南	♦ K 4 3	
♣ Q		♣ J 10 8 3	
♠ 7 4 3			
♥ 6			
♦ Q J 10 9 6 5			
♣ 9 7 2			

雙方均無身價。

北	東	南	西
1♣	—	2♦	—
—	—	—	—

這手牌，搶先越級答叫有二個目的：(一)南北方立刻找到最佳合約。打 2♦ 剛好八磴，十三桌

得十序分。(二)封鎖了東西方最佳的 2♥ 合約。其他各桌的叫牌是：

北	東	南	西
1♣	—	—	x
—	1NT	2♦	2♥
—	—	—	—

來源：1953年洛杉磯公開論對賽。

二十四

弱性比牌。

♠ K x x x
♥ 10 x x x
♦ A K 10
♣ x x

♠ A x	北	♠ x x x
♥ K Q x x	西	♥ A J x x
♦ J x x	東	♦ x x
♣ K x x x	南	♣ Q J x x

♠ Q J 10 x
♥ x
♦ Q x x x x
♣ A x x

南北方有身價。

西	北	東	南
1♣	x	—	2♣
—	2♠	3♣	4♠
—	—	—	—

祇丟一磴王牌，一磴紅心及一磴梅花，合約完成。

另一桌的叫牌是：

西	北	東	南
1NT	—	—	—

北家首引紅心，七磴夠了。那一個有身價的敵方敢在開叫 1NT 後冒險超叫？

來源：1957年美國四人錦標賽。

二十五

弱性比牌。

♠ A 7
♥ K Q 6 4
♦ A 8 4
♣ 10 5 3 2

♠ Q 10 8 3	北	♠ K J 4 2
♥ A 9 5	西	♥ 10 3
♦ Q 7	東	♦ K 9 6 5
♣ K Q 8 6	南	♣ A J 7

♠ 9 6 5
♥ J 8 7 2
♦ J 10 3 2
♣ 9 4

東西方有身價。

北	東	南	西
1NT	—	2♣	—
2♥	—	4♥	—
—	—	—	—

合約倒了二磴，東西方得 100 分。（合約該倒三磴，東西方該得 150 分），但是敵方有打不破的 4♠ 合約。

來源：1955年盤式橋牌。

二十六

假叫開叫。

♠ x x x
 ♥ Q
 ♦ K x x x
 ♣ K Q 10 x x
 ♠ A J 10 x x 北 ♠ K Q x
 ♥ K x x x 西 ♥ A J 10 x x x
 ♦ A x 東 ♦ x x
 ♣ A x 南 ♣ x x
 ♠ x x
 ♥ x x
 ♦ Q J 10 x x
 ♣ x x x x

雙方均無身價。

一桌叫牌是：

南	西	北	東
—	1♠	—	2♥
—	4♥	—	4NT
—	5♠	—	5NT
—	6♦	—	7♥
—	—	—	—

另一桌叫牌是：

南	西	北	東
1♦!	x	x x	2♥
—	4♥	—	—
—	—	—	—

磴黑桃來。

二十七

弱性越級超叫。

♠ x x
 ♥ x
 ♦ A Q x x x
 ♣ K J x x x
 ♠ A J 9 x x x 北 ♠ K x
 ♥ x x 西 ♥ K Q J x x x
 ♦ J x x 東 ♦ 10 x x x
 ♣ x x 南 ♣ x x

♠ Q 10 x
 ♥ A 10 x x x
 ♦ K
 ♣ A Q x x

雙方均無身價。

很普通的行動是：

北	東	南	西
1♥	1♠	2♦	—
2NT	—	3♣	—
5♣	—	—	—

另一桌叫牌是：

南	西	北	東
1♥	2♠	3♦	—
3NT	—	—	—

雖然敵方並沒有被假叫愚弄，可是擾亂了敵方正常行動，西家永遠叫不出黑桃，但是另一桌先叫出五張的黑桃，就容易叫成大滿貫了。答叫人可以計算出五

西家首引小黑桃，南北方倒了二磴。

5♣是最佳合約，十一磴很容易做成的。

來源：1957年 Goldman 論

對賽。

二十八

對超叫的搶先答叫。

♠ A K J x x
♥ J x x
♦ A Q x
♣ x x

♠ x x x	北	♠ x x
♥ A Q x x	西	♥ K x x x
♦ x	東	♦ J 10 9 x
♣ A K 10 x x	南	♣ Q x x

♠ Q x x
♥ x x
♦ K x x x x
♣ J x x

雙方均有身價。

西	北	東	南
1♣	×	—	1♦
1♥	1♠	2♥	2♠
4♥	—	—	—

4♥是很理想的合約。

另一桌：

西	北	東	南
1♣	1♠	—	2♠
—	—	—	—

擠出來的 2♠ 合約也做成了。

。

來源：1957年四人賽。

二十九

搶先又搶先。

♠ A
♥ Q 10 x x
♦ K Q x x x
♣ K J x

♠ K J 10 9 x x	北	♠ Q x x x x
♥ x	西	♥ A x
♦ x x	東	♦ A x x x
♣ x x x x	南	♣ x x

♠ x
♥ K J 9 x x x
♦ J 10
♣ A Q 10 x

南北方有身價。

西	北	東	南
3♠	×	5♠!	6♥
—	—	—	—

南家的叫牌是非常合理的。他有一手好牌，面對同伴三階賭倍。東家任何低叫都給南北方有好的收穫。

來源：1956年四人賽。

三十

低花加叫。

♠ J x
♥ K x x
♦ Q J x x
♣ K Q x x

北

南

♠ A x x x
♥ x
♦ A K x x
♣ J x x x

雙方均有身價。

南	北
1◇	2◇
2♠	2NT
3◇	—

另一桌的叫牌：

南	北
1◇	3◇*

3♠	3NT
----	-----

—

*3◇並不是一個好的叫品。

3NT，攻出紅心來，合約

倒了三磴。

來源：1956年 Vanderbilt

四人賽。

亞洲化學杯裏三付牌

洪誠

全通對國光

第二十三牌，雙方均有身價

♠ —			
♥ 8 4			
◇ K Q 10 9 6			
♣ A K J 7 6 2			
♠ Q 10 8 7 5	北	♠ A J 9 6 3 2	
♥ 10 9 2	西	♥ A Q J 6 5	
◇ 8 7 4	東	◇ J	
♣ 9 4	南	♣ Q	
♠ K 4			
♥ K 7 3			
◇ A 5 3 2			
♣ 10 8 5 3			

關閉室：南北方——全通嚴

以廈，徐海源

東西方——國光林

希濤，戴祖鼎。

南	西	北	東
---	---	---	---

—	—	1♣	1♠
2♣	—	2♠	3♥
3NT	4♠	6♣	×
—	—	—	

東家首引♠ A，合約很容易完成十二磴，全通得1370分。

西家說：「莊家作2♠控制叫牌，你的二張A不一定贏到」

東家說：「我主要賭倍的意義，不在擊落敵方合約，目的是請你不必作小滿貫的犧牲叫。」

究竟那一種說法有理。

公開室：南北方——國光鄭定國，葉公斌。

東西方——全通王淑春，陳全勇。

南	西	北	東
—	—	2♣	3♣
3NT	—	—	—

西家首引♠7，東家♠A吃，再還♠2，於是莊家立刻贏取二門低花，贏到十二磴，得690分。

國光對星光

第五牌，南北方有身價，北家開叫。

♠	×		
♥	A	×	×
♦	K	J	×
♣	A	J	×

♠	Q	J	×	×	北	♠	10	×	×	×	×
♥	×				西	♥	K	×			
♦	10	9	×		東	♦	A	Q	×		
♣	K	9	×	×	南	♣	Q	10	×	×	

♠	A	K	×	×
♥	Q	J	10	9
♦	×	×		
♣	×			

關閉室：南北方——星光柯淑美，陳自瑩。
 東西方——國光林希濤陸鍾任。

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
2♥	—	3♣	×
4♥	—	—	4♠

—	—	5♥	—
—	—		

西家首引♠Q，莊家♠A吃進，抽♥Q，偷不偷，都是一樣，東家必取二磴，最後又丟了二磴方塊，合約倒一磴，國光得100分。

公開室：南北方——國光葉公斌，鄭定國。
 東西方——星光俞璇，何靜珊。

北	東	南	西
1♦	×	1♥	1♠
2♥	2♠	4♥	4♠
—	—	×	—
—	—		

東家一共十一大點，防禦贏張也不多，迫伴賭倍及加叫2♠，造成了最後悲劇。

北家首引♥A，結果倒了五磴，國光得900分，兩桌國光合勝1000分。

國光對接力

第七牌，雙方均有身價，北家開叫。

年曾贏得最重要的論對賽 Blue Ribbon Pairs 冠軍，前年亦曾贏得夏季大賽 SPINGOLD 杯。

(二) Louis Bluhm：三十九歲，喬治亞人，長久以來與 Sanders 爲伴，不但贏得無數勝利，包括 1972 年的 Reisinger，1974 年的 SPINGOLD，及上述最近二年中的錦標，而且他和 Sanders 一對被大多數橋友譽爲是牌桌上風度最好的一對

(三) David Berkowitz：二十七歲，會計師，在紐約工作，第三代精準隊中之虎將。連續二年均在全美正點榜的前十名，今年

初曾與精準隊中另一名將 Anderson 奪得今年的 Blue Ribbon Pairs 冠軍，在今年三月全美春季大賽中，與魏夫人一隊，曾奪得 Vander bilt 杯亞軍。

(四) Jeff Meckstroth：今年才二十二歲，却已是去年全美正點榜第五名，在高中時即曾當選全美「橋王」，也是第三代精準隊中之一員，目前是一名年輕而成功的職業橋手。

此外橋藝週日本來參加的四名，大都國手，是

(一) Masaji Kanazawa

(二) Hiroshi Hisatomi

(三) Atsushi Kimura

(四) Etsuko Miyaishi 小姐。

國際橋藝中心技杯

橋藝錦標賽辦法

一、主辦者：臺北市橋藝研究會

二、協辦者：國際橋藝中心

三、贊助者：中國技術服務社

四、賽別：

1. 四人隊（論隊）錦標賽。

2.副杯四人隊（論隊）錦標賽。

3.二人對（論對）賽。

五、四人隊賽每隊員四至六人，二人對賽限制為二人。任何橋社橋友均可組隊（對）參加。

六、報名時間：請於下列時間內向國際橋藝中心（電話：七〇八三五三八、七〇八三五二三）報名。

1.四人隊(主杯)錦標賽：自六十八年八月十五日至八月卅日。

2.四人隊(副杯)錦標賽：自六十八年九月九日至九月十五日。

3.二人對賽：六十八年八月卅日至九月八日。

七、報名費：

1.四人隊錦標賽（主杯及副杯）之初、複、決賽每隊各為新臺幣四百元，國際橋藝中心登記橋友每人每次優待新臺幣二十元。

2.二人對賽之初賽每對新臺幣八十元，複賽每對一百元，決賽每對一百二十元，國際橋藝中心登記橋友每人每次優待新臺幣十元。

八、隊長會議：六十八年八月卅日下午七時在國際橋藝中心舉行並舉行抽籤。

九、比賽日期：

1.四人隊（主杯）錦標賽：自六十八年九月二日（星期日）下午一時半開始。

2.四人隊（副杯）錦標賽：自六十八年九月十六日（星期日）下午一時半開始。

3.二人論對賽：初賽於九月八日晚七時，複決賽各於六十八年九月十五日廿二日晚六時半舉行。

十、其他：

比賽應遵守國際橋藝中心比賽規則，其他有關比賽事宜，概依國際橋藝中心以往各次錦標賽之往例辦理。

中國之友社續辦

臺北市第七屆亞當杯橋藝錦標賽

辦法如下：

一、名稱：臺北市第七屆亞當杯橋藝錦標賽。

二、主辦者：中國之友社。

三、贊助者：美商臺灣亞當公司

四、賽別：

(一)論隊（四人隊）賽：

1.公開組：

(1)初賽：採四人隊制分組循環每組四隊比賽三場各組成績最高之前二名晉入複賽。

(2)複賽：分組循環每組四隊，比賽三場各組成績前一至二名晉入決賽。

(3)決賽：單循環比賽。

2.男女混合組：（每隊出賽時隊員必須男女混合對）報名在四隊以下得依其志願參加公開組比賽，報名在四隊以上六隊以下採單循環比賽，如報名超過七隊，則先舉行初賽（分組

循環淘汰），報名超過十隊時並舉行複賽。

3.參加決賽不得超過六隊。

(二)論對（二人對）賽：（分公開組及男女混合組）

1.初賽：採密契爾制比賽。

2.決賽：採浩威爾制比賽。

五、參加人數：論隊賽：不出賽隊長一人，隊員四至六人，（隊長如欲參加比賽，隊員不得超過五人）

六、報名：

(一)論隊賽：自即日起向中國之友社報名至隊長會議前截止。

(二)論對賽：自即日起向中國之友社報名，至額滿為止。

七、報名費：

(一)論隊賽：初賽複賽決賽每隊報名費各為新臺幣二百五十元正。（男女混合組，如舉辦初賽及複賽，其報名費初賽、複賽、決賽各為新臺幣

二百五十元正。)

(二)論對賽：初賽、決賽，每對報名費各爲新臺幣六十元正。

八、隊長會議：六十八年九月十七日(星期日)下午一時在中國之友社舉行。

九、開賽日期：

(一)論隊賽：六十八年十月一日(星期一)下午六時半起開賽。

(二)論對賽初賽：

1.公開組：

(1)第一次密契爾比賽六十八年九月九日(星期日)下午一時半。

(2)第二次密契爾比賽六十八年九月十六日(星期日)下午一時半。

(3)第三次密契爾比賽六十八年九月二十三日(星期日)下午一時半。

2.男女混合組：

(1)第一次密契爾比賽六十八年十月七日(星期日)下午一時半。

(2)第二次密契爾比賽六十八年十月十四日(星期

日)下午一時半。

(3)第三次密契爾初賽六十八年十月二十一日(星期日)下午一時半。

(三)論對決賽：

1.公開組：六十八年九月卅日(星期日)下午一時半舉行浩威爾比賽。

2.男女混合組：六十八年十月廿八日(星期日)下午一時半舉行浩威爾比賽。

十、比賽地點：臺北市羅斯福路三段二一〇巷之一號中國之友社(電話：三二一五六三〇)

十一、賽牌：論隊賽：初賽、複賽、決賽每場二十四牌。

十二、計分：

序分差	勝分比
0	9 : 9
1—5	12 : 6
6—11	12 : 5
12—17	12 : 4
18—23	12 : 3
24—35	12 : 2
36—47	12 : 1
48以上	12 : 0
棄權	12 : 0

十三、裁判：由中國之友社聘請

裁判，組織裁判委員會，並指定一人爲裁判長。

十四、正（小）點：論隊賽及論對賽均依中華民國橋藝協會正點頒給辦法規定發給小點

十五、獎勵：

(一)論隊賽：

1.冠軍：(1)保留大銀杯一隻

(2)銀杯一隻(3)獎品。

2.亞軍：(1)銀盾一隻(2)獎品

3.季軍：(1)銀牌一面(2)獎品

4.殿軍：(1)銀牌一面(2)獎品

(二)論對公開組及男女混合組之冠亞季軍，各別發給獎品，冠軍加發銀牌。

十六、其他：

(一)論隊賽各隊報名得，得於開賽前更換隊員或添補不足之隊員，開賽後，不得更換或添補隊員，並不得以非本隊

隊員參加比賽。

(二)論隊賽各隊比賽時應各自備牌四副牌套四隻。

(三)論隊賽各隊應依賽程表規定準時參加比賽，逾時十五分鐘，尚未到達四人者，作棄權論，開賽後未賽滿規定牌數者，亦作棄權論。

(四)論隊賽以非本隊隊員頂替參加比賽者，經對方提出抗議後，亦作棄權論。

(五)論對賽初賽公開組，男女混合組各舉行三次，每次各取東西、南北各三至五對參加決賽，但任何一次，參加比賽不到十七桌時，則依次遞減錄取額，惟每次最高不得超過二十一桌。

十七、本辦法未盡事宜由隊長會議討論補充之。

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

六十八年八月號

第二二四期

發行人 童致誠

編輯部：

總編輯 許潤元

副總編輯 黃光輝

戴明芳

編印委員會：

執行秘書 陳繼平

委員：

方賢齊 毛應拔 王紹瑋 沈薩本櫻

周新懷 唐耀德 徐煥升 翁心梓

曹聖芬 曹敬維 張植磁 蔡中曾

應式文 應昌期 魏重慶

財務部 耿成章

經理部 古詩豪

發行部 顏明智

郵政劃撥儲金帳號第二九八九號
臺北市郵政信箱第二二三〇號

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

