

何應秋

中國橋藝藝術

中華民國六十九年七月號



235

目

錄

挑戰賽(一).....	岳 鋒...	1
追根究底(十).....	郭 哲 宏 譯...	14
精準制叫牌測驗.....	梁 中 魁...	23
我們的橋品爲什麼這麼「爛」.....	橋 愚...	25
精準制的樂作.....	信 誠...	26
臺灣省第二十一屆主席杯橋賽(七).....	橋 記 者...	28
精準制叫牌測驗解答.....	梁 中 魁...	42
精準制的叫牌與打牌.....	心 儀...	44
橋譚（四十九）.....	李 小 湖...	47
星期漫步.....	肇 英...	49
橋藝捷徑(三).....	Sheinwold 原著 范暉譯...	55
請填制度卡.....	橋 愚...	68
流行的特約.....	Randy Baron 撰 應式文譯...	69
(Popular Conventions)		
中國之友社正照賽更改時間.....		78
第一屆蒼松杯橋藝聯誼賽辦法.....		封底裏

挑 戰 賽 (一) 岳 鋒

一九八〇年，中華杯冠軍隊（龍星隊隊長張植鑑，隊員郭哲宏，沈治國，陳國榕，黃光輝，張溪圳，張英村），並沒有取得參加世界奧林匹克橋賽的權利，必須再經過六場挑戰賽（每場三十二牌）。勝隊才是代表隊。

挑戰隊的組織，是中華隊複賽落選的各隊，經過三場九十九牌浩威爾的選拔，取優勝三對組成挑戰隊，結果取了沈君山與鄭焜仁，徐嘉華與張中平，嚴定明與林士雄，橋協會指學蔡中曾為隊長。全部成績是：

隊 名	龍 星	挑 戰
第一場	7(89:95)	9(95: 89)
第二場	16(108:16)	-1(16:108)
第三場	13(108:70)	3(70:108)
第四場	10(72:62)	6(62: 72)
第五場	12(108:79)	4(79:108)
合 計	58	21

五場，比數已經是58：21，第六場即就挑戰隊以16比—2，也追不過龍星了，所以龍星以58A比21，取得了代表權。

第 一 場

隊 名	龍 星	挑 戰
前半場	67	25
後半場	22	70
合 計	89	95
勝 分	7	9

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ J 10 9 8 4 2
♥ A Q 5
♦ 10
♣ A 3 2

♠ 5
♥ J 10 9 3 2
♦ K J 9 3
♣ K Q 4

北 南
東 西

♠ K 6 2
♥ K 3
♦ Q 8 7
♣ 9 8 7 6 5

♠ A Q 7
♥ 8 6 4
♦ A 10 5 4 2
♣ J 10

關閉室：南北方——龍星

黃光輝，陳國榕。

原來應該賽六場，因為賽到

東西方——挑戰
張中平，徐嘉華。

南	北
1◇	1♣
1NT	2♣
2♠	4♠
—	

東家首引♣9，夢家跟♣10，西家撲♣Q，莊家♣A吃進，莊家處理頭頭是條，完成十磴，龍星得620分。

公開室：南北方——挑戰
鄭焜仁，沈君山。
東西方——龍星
郭哲宏，沈治國。

南	北
—	2♠
2NT	3◇
3♠	—

鄭焜仁用自然叫，所以沒有開叫。

東家首引♥K，所以莊家打起來好打多了。也是完成十磴，得170分。兩桌龍星淨勝450分，贏十國際序分。

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ A 10 5			
♥ 9 6			
◇ Q J 7 3			
♣ 9 7 6 4			

♠ 8 3	北	♠ 7 6
♥ A K 10 5 4 2	西	♥ Q J 8
◇ 10 8 5 4	東	◇ A K 9 2
♣ 2	南	♣ A J 10 3

♠ K Q J 9 4 2
♥ 7 3
◇ 6
♣ K Q 8 5

關閉室：南北方——龍星
黃光輝，陳國榕。
東西方——挑戰
張中平，徐嘉華。

南	西	北	東
1♠	—	2♠	2NT
4♠	5◇	×	—
—	—		

北家首引♠A及♠5，防家吃了二磴黑桃，還一張♥7，莊家♥10吃，打◇8，北家跟◇3，夢家也跟◇2，再打◇10，北家撲◇J，夢家◇A吃，南家墊一張黑桃，又用♥A進手，再打方塊，偷定了北家的◇Q7，敲光王牌，又奔四磴紅心，完成合約。挑戰隊得750分。

公開室：南北方——挑戰
鄭焜仁，沈君山。
東西方——龍星

郭哲宏，沈治國。

南	西	北	東
1♠	—	2♠	×
—	4♥	—	—
4♠	—	—	×
—	—	—	—

西家首引♣ 2，東家♣ A吃，不還梅花，改打紅牌，所以莊家祇丟二磴紅心，一磴方塊，及一磴梅花。合約倒一磴，龍星隊得100分。兩桌挑戰隊淨勝650分，贏十二國際序分。

第四牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠ 10 4 2			
♥ Q 7 5			
♦ K J 7 5			
♣ J 9 3			
♠ A 8 7			
♥ A J 10 9 8 4	北	♠ 9 6 5	
♦ 7 6	西	♥ 9 3 2	
♣ 8 6	南	♦ A 9 3	
		♣ K 10 5 4	
		♠ K Q J 3	
		♥ K	
		♦ Q 10 8 4	
		♣ A Q 7 2	

關閉室：南北方——龍星
黃光輝，陳國榕。
東西方——挑戰
張中平，徐嘉華。

西	北	東	南
---	---	---	---

1♥	—	1NT	×
2♥	—	—	×
—	3♦	—	—
—	—	—	—

東家首引♦ 3，莊家有喘氣機會，各門丟一磴，完成合約，龍星得110分。

公開室：南北方——挑戰
鄭焜仁，沈君山。
東西方——龍星
郭哲宏，沈治國。

西	北	東	南
2♥	—	3♥	×
—	3NT	—	—
—	—	—	—

東家首引♥ 9，西家♥ A吃♥ K，再攻♥ J，雖然莊家讓了一磴，但是西家繼續♥ 10，掃清了莊家紅心控制。

莊家送♠ 10，西家♠ A吃進，再取三磴紅心，最後♦ A倒了合約三磴，龍星合得410分，贏九國際序分。

第五牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ A 8
 ♥ J 9 7 2
 ♦ K 10 9 5
 ♣ A Q 8
 ♠ K Q J 10 6 4 2
 ♥ A K 4
 ♦ —
 ♣ 10 7 5
 北
 西
 東
 南
 ♠ 9 3
 ♥ Q 10 5 3
 ♦ A J 8
 ♣ K 9 6 3
 ♠ 7 5
 ♥ 8 6
 ♦ Q 7 6 4 3 2
 ♣ J 4 2

關閉室：南北方——龍星
 黃光輝，陳國榕。
 東西方——挑戰
 張中平，徐嘉華。

北	東	南	西
1♦	—	—	4♠
—	—	—	

北家首引♥ 2，莊家♥ A吃進，抽小王牌，北家跟♠ 8，夢家♠ 9，再抽王牌，北家♠ A吃進，爲了梅花A位置生對，所以莊家完成十一磴，得450分。

公開室：南北方——挑戰
 鄭焜仁，沈君山。
 東西方——龍星
 郭哲宏，沈治國。

北	東	南	西
1♦	—	3♦	4♠
5♦	×	—	—
—			

東家首引♠ 9，莊家必丟一磴黑桃，二磴紅心，一磴方塊及一磴梅花，爲了身價不利。合約倒三磴，龍星隊得 800 分。兩桌龍星隊淨得 350 分，贏八國際序分。

第七牌，二桌都叫成 6 ♠，叫品各有不同。

♠ K Q 9 7 6
 ♥ A K 6 4 3
 ♦ Q
 ♣ A 2
 ♠ 10 5 2
 ♥ 10 8 2
 ♦ A J 6 4
 ♣ J 6 4
 北
 西
 東
 南
 ♠ 4
 ♥ 9 7 5
 ♦ K 10 7 3 2
 ♣ 9 8 7 3
 ♠ A J 8 3
 ♥ Q J
 ♦ 9 8 5
 ♣ K Q 10 5

關閉室：南北方——龍星
 黃光輝，陳國榕。
 東西方——挑戰
 張中平，徐嘉華。

南	西	北	東
1♦	—	1♠	—
2♠	—	3♣	—
4♠	—	4NT	—
5♦	×	6♠	—
—	—		

東家首引♦ 3，防家只吃到一磴方塊，完成合約。龍星得

1430分。

公開室：南北方——挑戰

鄭焜仁，沈君山。

東西方——龍星

郭哲宏，沈治國。

南	西	北	東
1♣	—	1♠	—
2♠	—	3♥	—
4♠	—	4NT	—
5♦	×	6♠	—
=	—		

東家也是首引♦ 3，莊家也取到十二磴，秋色平分。

第八牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠ A 6 4			
♥ A 7			
♦ Q J 9 3 2			
♣ J 7 3			
♠ J 9 8 7 5 2	北	♠ K	
♥ K Q 6	西	♥ 9 8 5 4 3 2	
♦ 9	東	♦ K 7 5	
♣ A 8 6	南	♣ Q 8 4	
		♠ Q 10 3	
		♥ J 10	
		♦ A 10 8 6	
		♣ K 10 5 2	

關閉室：南北方——龍星

黃光輝，陳國榕。

東西方——挑戰

張中平，徐嘉華。

北 南

1NT 2NT

3♦ —

東家首引♠ K，莊家♠ A吃進，抽♦ Q，硬偷東家的♦ K，抽了三輪王牌，取♥ A，送紅心，迫得西家祇有出梅花，於是莊家打梅花3—3分配，墊掉了手上一張黑桃。完成十磴，龍星得130分。

公開室：南北方——挑戰

鄭焜仁，沈君山

東西方——龍星

郭哲宏，沈治國。

西	北	東	南
1♠	2♦	—	3♦
—	—	3♥	—
—	—		

南家首引♣ 2，夢家跟♣ 6，北家撲♣ J；莊家♣ Q吃到，抽王牌，莊家每門花色各丟一磴，完成合約，龍星又得140分，兩桌龍星合勝270分，贏七國際序分。

第十牌，雙方均有身價，東龍開叫。

♠ A K 7 6
 ♥ 9 3
 ♦ K Q 6 2
 ♣ 10 8 7
 ♠ J 4
 ♥ A K 4
 ♦ 9 7 4 3
 ♣ A K J 9
 北
 西
 東
 南
 ♠ 8 5 3 2
 ♥ Q 8
 ♦ J 10
 ♣ Q 5 4 3 2
 ♠ Q 10 4
 ♥ J 10 7 6 5 2
 ♦ A 8 5
 ♣ 6

關閉室：南北方——家星

黃光輝，陳國榕。

東西方——挑戰

張中平，徐嘉華。

東	南	西	北
—	—	1NT	—
—	2♥	—	—
—			

西家首引♦ 4，手上♦ A吃，應該丟三磴王牌及一磴梅花，結果祇丟了三磴，做成十磴，龍星得170分。

公開室：南北方——挑戰

鄭焜仁，沈君山。

東西方——龍星

郭哲宏，沈治國。

東	南	西	北
—	—	1♣	—
1♦	1♥	—	—
×	—	1NT	—
2♣	—	—	—

北家首引♥ 9，夢家♥ Q吃，敲三輪王牌，再打♥ A K，墊掉夢家一張方塊，於是只丟二磴黑桃及二磴方塊，合約超打一磴，龍星又得110分。兩桌龍星合勝280分，贏七國際序分。

第十一牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠ 7 6 2
 ♥ Q 5 4
 ♦ Q 9 8 4
 ♣ A K J
 ♠ Q 10
 ♥ J 10 6 2
 ♦ 6 5 3
 ♣ Q 8 5 4
 北
 西
 東
 南
 ♠ A K J 9 5 3
 ♥ 9 3
 ♦ K 10 7
 ♣ 8 6
 ♥ 8 4
 ♥ A K 8 7
 ♦ A J 2
 ♣ 10 7 3 2

關閉室：南北方——龍星

黃光輝，陳國榕。

東西方——挑戰

張中平，徐嘉華。

南	北
1NT	3NT
—	

西家首引♠ Q，這是撲殺合約的難一引牌，東家用♠ A蓋吃，立判連下六城黑桃，合約破了二磴，挑戰隊得100分。

公開室：南北方——挑戰
 鄭焜仁，沈君山。
 東西方——龍星
 郭哲宏，沈治國。

南	西	北	東
1♣	—	1♦	2♠
—	—	×	—
3♦	—	—	—

東家首引♠AK，再引♠J，夢家用♦J王吃，以後再丟二磴方塊，完成合約，挑戰隊又得110分。兩桌挑戰隊合得210分，贏五國際序分。

第十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ 9 8 6		♠ Q J 7 3
♥ K Q 9 8 7	北	♥ 5
♦ 7 6 5 2	西	♦ A Q J 8 4
♣ 7	南	♣ K J 6

♠ A 4
♥ A 3
♦ 10 9 3
♣ A Q 9 6 5 2

關閉室：南北方——龍星
 黃光輝，陳國榕，
 東西方——挑戰
 張中平，徐嘉華。

北	東	南	西
---	---	---	---

—	1♦	2♣	—
—	2♦	—	—
3♣	—	—	3♦
—	—	—	—

南家首引♦9，夢家跟♦2，北家單張♦K出來了。莊家♦A吃進，還一張♥5，南家不吃，夢家♥K吃，以後莊家一共輸了三磴牌，合約超打一磴，挑戰隊得130分。

公開室：南北方——挑戰
 鄭焜仁，沈君山。
 東西方——龍星
 郭哲宏，沈治國。

北	東	南	西
—	1♦	2♣	—
3♣	3♦	—	—
—	—	—	—

南家首引♣A，北家跟♣3，表示不歡迎，於是南家拔♠A，北家跟♠10，表示歡迎，南家再出♠4，北家♠K吃，還一張黑桃，南家王吃，敲♥A，打破了合約，挑戰隊又得100分。兩桌挑戰隊合得230分，贏六國際序分。

第十四牌，雙方均無身價。東家開叫。

♠ 9 7
 ♥ 10 9 2
 ♦ 8 3
 ♣ J 10 9 7 4 3
 ♠ A K Q 5 4 北 ♠ J 8 6 3
 ♥ A 8 6 5 西 ♥ K Q J
 ♦ A Q 6 5 東 ♦ K J 9
 ♣ — 南 ♣ Q 5 2

♠ 10 2
 ♥ 7 4 3
 ♦ 10 7 4 2
 ♣ A K 8 6

關閉室：南北方——龍星
 黃光輝，陳國榕。
 東西方——挑戰
 張中平，徐嘉華。

東	西
1NT	2♦
2♠	2NT
3NT	4♦
5♦	5♥
5♠	6♣
6♦	6♠
—	

南家首引♣A，夢家王吃，
 敲光王牌，紅牌全是莊家的了，
 完成十三磴，挑戰隊得1010分。

公開室：南北方——挑戰
 鄭焜仁，沈君山。
 東西方——龍星
 郭哲宏，沈治國。

東 西

1NT	2♦
2♠	2NT
3♠	4♦
4♥	7♠
—	

兩門紅牌都報清楚了，西家
 手裏沒有梅花，就直上大滿貫了。
 南家首引♣A，破不了合約，
 完成十三磴，龍星得1510分。兩
 桌龍星淨勝500分，贏十一國際
 序分。

第十五牌，南北方有身價，
 南家開叫。

♠ A Q 10 7
 ♥ A J 6 3
 ♦ A 9 4
 ♣ 10 2
 ♠ 9 8 6 4 北 ♠ 3 2
 ♥ K Q 10 西 ♥ 5 4
 ♦ 3 東 ♦ Q 8 6
 ♣ A K 6 4 3 南 ♣ Q J 9 8 7 5
 ♠ K J 5
 ♥ 9 8 7 2
 ♦ K J 10 7 5 2
 ♣ —

關閉室：南北方——龍星
 黃光輝，陳國榕。
 東西方——挑戰
 張中平，徐嘉華。

南	西	北	東
—	2♣	×	5♣
5♦	—	—	—

西家首攻♣A，莊家王吃。
 敵◇AK，再出紅心，因為紅心
 位置好，所以丟了一磴方塊及一
 磴紅心，完成合約。龍星得600
 分。

公開室：南北方——挑戰

鄭焜仁，沈君山。

東西方——龍星

郭哲宏，沈治國。

南	西	北	東
—	2♣	×	6♣
6◇	—	—	—

東家的6♣，威力甚大，叫
 南家沒有梅花，六張方塊的人，
 難取難捨，存了希望叫6◇。西
 家也是首引♣A，莊家抽王牌時
 ，也沒有偷東家的◇Q，所以合
 約倒一磴，龍星又得100分。

兩桌龍星合得700分，贏十
 二國際序分。

易地而戰，挑戰隊反敗為勝
 。

第十八牌，南北方有身價，
 東家開叫。

♠ 5 4 3	♠ 10 7
♥ Q 10 5 3 2	♥ K 8 6
♦ K 10 8 4	♦ 6 3 2
♣ K	♣ A 10 7 3 2
	♠ J
	♥ J 4
	♦ Q J 9 7 5
	♣ Q J 9 7 4
	♠ A K Q 9 8 6 2
	♥ A 9 7
	♦ A
	♣ 6 5

關閉室：南北方——龍星

黃光輝，陳國榕。

東西方——挑戰

鄭焜仁，沈君山。

東	南	西	北
—	1♣	×	1◇
3◇	3NT	—	—
4♣	—	4◇	×
—	4♠	—	—
5◇	×	—	—

南家首引♠A，莊家逃不了
 一磴黑桃，二磴紅心，一磴◇A
 及一磴♣A。合約倒了三磴，龍
 星得500分。

公開室：南北方——挑戰

嚴定明，林士雄。

東西方——龍星

張溪圳，張英村。

南	北
1♠	1NT

3♥ 3♠
4♠ —

又出來了，南家♦K吃♦9，這樣，就完成了十磴。挑戰隊得

西家首引♠3，莊家敲光防620分。

家王牌，祖丟一磴紅心及一磴梅花，合約超打一磴，挑戰得650分。兩桌挑戰隊淨勝150分，贏四國際序分，

第十九牌，東西方有身價，南家開叫

♠ Q 9 7 6 5			
♥ Q 9 8			
♦ 10 8			
♣ 9 6 4			
♠ 2	北	♠ A 8 4 3	
♥ A K 5 2	西	♥ J 10 3	東
♦ A 7 4 3	南	♦ J 9 3	
♣ A 10 5 2		♣ K 7 3	
		♠ K J 10	
		♥ 7 6 4	
		♦ K Q 6 2	
		♣ Q J 8	

關閉室：南北方——龍星
龍光輝，陳國榕。
東西方——挑戰
鄭焜仁，沈君山。

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	2♥
—	3♥	—	4♥
—	—	—	—

北家首引♦10，夢家跟♦J，南家撲♦Q，莊家用♦A吃，抽♥AK，再打♦3，北家♦8

公開室：南北方——挑戰
嚴定明，林士雄。
東西方——龍星
張溪圳，張英村。

西	東
1♦	1♠
1NT	—

北家首引♣9，南家跟♣J。莊家用♣A吃進，爲了黑桃與方塊難走，祇取到八磴。龍星得120分。兩桌挑戰隊淨得500分，贏十一國際序分。

第二十三牌，雙方均有身價。南家開叫。

♠ J 10 3 2			
♥ K 10 8 3			
♦ Q 8 7			
♣ A 10			
♠ 5	北	♠ K 8 6 4	
♥ 9 5 4	西	♥ A Q 6	東
♦ K 5 3 2	南	♦ A J 10 9 6	
♣ J 8 4 3 2		♣ 6	
		♠ A Q 9 7	
		♥ J 7 2	
		♦ 4	
		♣ K Q 9 7 5	

關閉室：南北方——龍星
黃光輝，陳國榕。
東西方——挑戰

鄭焜仁，沈君山。

南	西	北	東
2♣	—	2♦	×
2♠	—	3♠	—
—	—	—	—

西家得到了東家的消息，所以首引♦ 2，（表示方塊上有♦ K），夢家跟♦ 7，東家用♦ 9吃。再打方塊，莊家王吃，由於王牌與梅花分配奇壞，合約倒了一磴，挑戰隊得100分。

公開室：南北方——挑戰
嚴定明，林士雄。
東西方——龍星
張溪圳，張英村。

南	西	北	東
1♣	—	1♥	×
1♠	—	2NT	—
3♥	—	3♠	—
—	—	—	—

西家首引單張♣ 5。莊家小心翼翼，步步為營，完成九磴，挑戰隊得140分。兩桌挑戰隊合得240分，贏六國際序分。

第二十五牌，東西方有身價，北家開叫。

♠ J 10 8 7 3 2
♥ 7 5
♦ 9 4
♣ A K 7

♠ A 4	北	♠ K Q 5
♥ A K 8 6 4 3	西	♥ Q 9 2
♦ K 7	東	♦ A Q 5
♣ 10 5 3	南	♣ Q J 8 2

♠ 9 6
♥ J 10
♦ 10 8 6 5 3 2
♣ 9 6 4

關閉室：南北方——龍星
黃光輝，陳國榕。
東西方——挑戰
鄭焜仁，沈君山。

北	東	南	西
—	1NT	3♦	6NT
—	—	—	—

東西兩手缺了♣ A K，竟然叫到了6NT，好在南家不明真相，沒有攻梅花。攻了♥ J。莊夢家除梅花外，已有十二磴牌，回家了。挑戰隊得1440分。

公開室：南北方——挑戰
嚴定明，林士雄。
東西方——龍星
張溪圳，張英村。

北	東	南	西
2♠	2NT	4♠	5♠
—	6♣	—	—
×	—	—	—

叫了 6 ♣，王牌上沒有 A K，上帝也救不了他。南家首引 ♠ 5。北家必拿 ♣ A K，合約倒一磴，挑戰隊又得 200 分。兩桌挑戰隊合得 1640 分，贏十七國際序分。

第二十七牌，雙方均無身價，南家開叫。

		♠ K 3 2	
		♥ J 10 7 5	
		♦ K J 4 2	
		♣ 9 2	
♠ 9 7	北	♠ A Q 6 5	東
♥ K 9 8 6		♥ A	
♦ Q 10 8 5	西	♦ 6	南
♣ J 10 7		♣ A K 9 6 5 4 3	
		♠ J 10 8 4	
		♥ Q 4 3 2	
		♦ A 9 7 3	
		♣ Q	

關閉室：南北方——龍星
黃光輝，陳國榕。
東西方——挑戰
鄭焜仁 沈君山。

南	西	北	東
—	—	—	1 ♣
×	—	1 ♥	1 ♠
—	1 N T	—	2 ♥
—	—	—	—

東家叫單張 ♥ A，是什麼意思？是迫叫嗎？同伴能不能派司？

南家首引 ♣ Q，夢家牌一攤下桌，莊家涼了，很可能丟了 6 ♣。現在打 2 ♥ 太難了，結果倒了三磴，龍星不勞而獲的得了 150 分。

公開室：南北方——挑戰
嚴定明，林士雄。
東西方——龍星
張溪圳，張英村。

西	東
—	1 ♣
1 ♥	3 ♣
3 ♦	3 ♠
3 N T	4 ♣
5 ♣	—

南家首引 ♠ J，幫了大忙，莊家 ♠ A 吃 ♠ Q，打掉 ♥ A，敲一次 ♣ A，把 ♣ Q 敲下來了，打 ♠ A，由夢家王吃一次黑桃，取 ♥ K，拋掉手上單張方塊，王吃方塊上手，由夢家王吃第二次黑桃，王吃方塊上手，敲掉北家剩下的一張梅花，就取得十三磴了。龍星又得 440 分。兩桌龍星合得 590 分，贏十一國際序分。

第二十八牌，南北方有身價，西家開叫。

♠ 8 5
 ♥ 10 3
 ♦ J 8 7 5
 ♣ A 9 7 4 3
 ♠ 7 6 4
 ♥ K Q 9 4
 ♦ A Q 9
 ♣ Q J 8
 北
 西
 東
 南
 ♠ A J 3 2
 ♥ A 7 6 5
 ♦ 3
 ♣ 10 6 5 2
 ♠ K Q 10 9
 ♥ J 8 2
 ♦ K 10 6 4 2
 ♣ K

關閉室：南北方——龍星
 黃光輝，陳國榕。
 東西方——挑戰
 鄭焜仁，沈君山。

西	北	東	南
1♣	—	1♥	1♠
2♥	—	3♥	—
—	—	—	—

南家首引♠K，莊家妙打，
 完成十磴，挑戰隊得170分。

公開室：南北方——挑戰
 嚴定明，林士雄。
 東西方——龍星
 張溪圳，張英村。

西	東
1♣	1♥
2♥	3♥
3♠	4♥
—	—

南家也是首引♠K，因為都

是國手，所以也完成十磴，龍星
 得420分。兩桌龍星隊淨勝250分
 ，贏六國際序分。

第二十九牌，雙方均有身價
 ，北家開叫。

♠ J 3
 ♥ A 10 8 6 4
 ♦ K 9 3 2
 ♣ Q 2
 ♠ A Q 10 9 6 5
 ♥ J 9 2
 ♦ A 6
 ♣ 9 5
 北
 西
 東
 南
 ♠ K 8 2
 ♥ 5 3
 ♦ J 5
 ♣ A K J 10 6 4
 ♠ 7 4
 ♥ K Q 7
 ♦ Q 10 9 7 4
 ♣ 8 7 3

關閉室：南北方——龍星
 黃光輝，陳國榕。
 東西方——挑戰
 鄭焜仁，沈君山。

北	東	南	西
—	1♣	—	1♠
×	2♣	2♦	3♠
—	4♠	—	—
—	—	—	—

北家首引♦2，南家跟♦10
 ，莊家♦A吃進，敲二輪王牌，
 把防家的王牌都洗乾淨了，敲♣
 AK，又把♣Q敲下來了，於是
 六磴黑桃，六磴梅花，及一磴♦
 A，一共取了十三磴。挑戰隊得

710分。

公開室：南北方——挑戰
嚴定明，林士雄。

東西方——龍星
張溪圳，張英村。

東 西
3♣ 3NT

—

西家好好地六張黑桃不叫，
却叫紅心沒有控制的 3NT。引
為怪事。

北家首引♥6，南家♥Q吃
，再吃♥K，又打♥7，南北家
立刻取了五磴紅心，破了合約，
挑戰隊又得 100 分。兩桌挑戰隊
合勝 710 分，贏十三國際序分。

追根究底 (十)

郭哲宏譯

到目前為止，你的追根究底的。

引導你的主要的是擠牌法。身為
一個好橋手，你知道還有別的打
法也是很有價值的；你也懂得有
其他技巧仍舊適用於終局打法的
。所以，你對擠會帶給被擠者多
大的壓力，其他的技巧同樣也會
這個一點都不覺得驚奇；諸如時
效控制，避免法，投入等等。而
且，就如同擠牌的情形。在這些
打法中，被威脅的價值也不需一
定是實質價值——可贏到一磴或
能防止對方贏到一磴的價值。這
些極度有用的技巧同樣能夠用來
對付非實質——或稱作隱身價值

隱身擴大

		♠ K Q 9			
		♥ 9 5 4 2			
		♦ K J 8			
		♣ J 10 5			
♠ J 6 ♥ A Q 8 6 ♦ A 7 6 3 ♣ Q 9 4	西	北	♠ 10 8 7 4 3		
			♥ 10 3		
			♦ Q 4		
			♣ 8 6 3 2		
		東	♠ A 5 2		
			♥ K J 7		
			♦ 10 9 5 2		
			♣ A K 7		
西	北	東	南		
1♥	P	1♠	1NT		
P	3NT	P	P		
P					

你是西家，首攻♦3到♦J
及♦Q；東家回攻♥10：♥J、

♥Q；你轉引♠J，莊家以夢家的♠K贏吃；然後引出♦K，你要吃進否？假如你吃進♦K，整個防禦就完結了。莊家將以手上吃進你的方塊或黑桃回攻；然後，引出♥7；假如你躍起♥A他將有兩磴紅心（你無法攻擊夢家的黑桃橋引）；假如你讓過，莊家將以♥9贏吃；吃光方塊和♠K時，你就被剝光擠牌了，最後將被以♥A投入而被迫從♣Q中引出梅花來。

所以你讓過♦K；由於你尚有♦A西家無法造成那種摩頓分歧譜。所以，他再打張方塊到你的♦A，又輪到你了。

假如你消極的再回張黑桃，將造成同先前一機那種不愉快的情況。但是，假如你打回去你最後那張方塊呢？夢家就被擠了！那兩張黑桃是必要留下來的；免得被你在以♥A躍起吃住♥7時，攻擊掉到夢家吃第二磴紅心的橋引。而第四張紅心也是必需留下當作威脅的。那假如夢家拋掉一張桃花，則你在最後也就可墊掉一張桃花（相信同伴握有♣8）而摧毀了剝光擠牌。

假如你是在打第三磴時就把整個過程都計劃出來了，你那轉攻黑桃實在是個很有遠見的打法；因為那個黑桃轉攻就和你正確的處理方塊牌組是同等重要的。假如在第三磴時，比方說你是再攻了張方塊：不錯，你是可以吃進第三圈方塊再打出第四圈，但是，夢家就不會被擠了；而摩頓分歧譜仍可產生。看起來，這個隱身投入就如同很多的可見擠牌一機，也需要一種策略上的調整隱身時效（意即改變閒張的時效）。

每天都有很多相似的牌在打著；其中很多是三無王。在這裡頭，處理那門主要的花色，幾乎都是依賴著特定的時效和手順。誰能把時效改變成對他最有利，誰就主宰了這一天。這付牌中，對付那個隱身投入成功的防禦祇不是在一種特定變化終局中的一個普通的武器而已；全面的勝剩應是屬於那時效的處理。

和擠牌一樣，隱身投入有時也分成兩個階段的——先前召一個投入除去了敵方的一些彈性運用。而最後的投入就是致命的。

♠ J 9 6 5 2	北	♠ 3
♥ K 10	西	♥ J 9 5
♦ 9 5	東	♦ J 10 7 6
♣ Q 7 5 3	南	♣ J 10 8 4 2

西家首攻一張小梅花到東家的♣10和你的♣K。由於西家擺明有五張黑桃，就算是紅心分配有利，你也祇有十一磴牌。希望能從西家的第二次引牌得到一些擠牌機會的幫忙，你打♥A和另一張紅心；如同你期望的，西家被迫以♥K吃進（假如西家在♥A時拋掉♦K，你就可引出♠Q及♥10，吃到你的第十一磴；然後

讓我們在第四磴時稍，幫西家一些忙。引出一張黑桃或方塊，假如莊家猜正確的話（在那種叫牌之後，怎麼猜的錯呢？），就導致了一個實質的損失；引出梅花雖不會有實質損失，但却導致了策略上的失敗。爲什麼！因爲假如西家攻出梅花，他就必須決定是由誰來看住梅花。假如西家攻出♣Q，使得東家的♣J成爲唯一可看住你的♣9的；你就可打光紅心，♦K，♦A，接著打黑桃，就擠了東家的低花。換一種情形，假如西家引出小梅花，迫出東家的♣J，而變成他的♣Q是唯一看住♣9的；你打紅心，♦A，♦K，♦Q，就擠了西家的黑牌。

牌。引出梅花似乎是犧牲最少，但這樣也就去掉了東家一張梅花大牌；西家造成了他又再度被策略性投入的情勢；這次，被迫摧毀了防家梅花彈性的情勢。假如，在西家贏進♥K時，東家尚能保留有兩個梅花大牌，這個合約將會被擊垮。

必須有個很特的警告標誌才能防範這種過早的隱身投入。一個有經驗的橋手經常可以看清楚隱約可見的實質投入，而有時能夠採取避免的步驟。一個隱身投入當然是很難預見到的；我們的注意力很少集中在策略性即就是那隱身的價值；我們是想像的到而不是能看清這種隱身價值。比方：你能够在這付牌中防守的正確嗎？

西家開叫，南北身價

♠ 8 3 ♥ 9 6 3 ♦ A K Q J 9 ♣ Q 6 3			
♠ K J 9 6 5 2	北	♠ A Q 10 4	
♥ —		♥ A 7 4	
♦ 8 7 5 4 2	西	♦ 10 6 3	東
♣ 10 8	南	♣ K J 7	
♠ 7 ♥ K Q J 10 8 5 2 ♦ — ♣ A 9 5 4 2			

西	北	東	南
3♠	P	4♠	5♥
P	P	P	

假定你是東家；你的同伴首引♠6而你以♠A贏吃，接下去該怎麼辦？

莊家不會再有黑桃是很清楚的。他在有身價，有一個黑桃失磴且旁門最多祇有一個A的情況下，自己一個人在五階上叫的出來，他的紅心牌組一定非常堅強，很明顯的，假如莊家有一張方塊，你將無法擊垮他；所以，你必須假定沒有方塊。而假如同伴有些梅花中間張……

那這時你要出什麼呢？當然不是梅花也非方塊。而引出紅心將讓♥9成為橋引；所以，你回攻黑桃，迫莊家手上王吃，但這仍不够。南家可以看清假如王牌是2—1分配，他將不會有問題；所以，他準備對付你有三張王牌的可能性。他以♥K王吃你的黑桃回攻後，引出♥8而以夢家的♥9蓋過。你不能讓夢家吃進（因為你將在第四圈方塊時被超王吃而再被以♥A投入）；所以，你以♥A贏吃；這時，你就是

被投入的受害者了。假如你回攻♥7，莊家將抽光王牌而終止在夢；假如你攻出♥4，莊家手上將出♥5而夢家以♥6蓋吃（你將王吃第四圈方塊，但莊家超王吃後，引♥2到夢家的♥3再吃方塊而成約）；假如你攻黑桃，王吃墊牌將使得莊家祇需吃到三磴方塊。你是無能為力的！

慢著！這時你明白了你在第一磴時就被隱身投入了！你那看起來無害的黑桃續攻幫助了莊家剝光這門——這在第二次的隱身投入時是很重要的，再慢些！你是可以逃過第一磴時那個投入的；祇有你英勇的擺上♠4就行了！莊家以♠7贏吃，但也就無法吃到夢家的方塊了。他贏到了這磴黑桃，而必須交換出兩磴梅花。你可以♥A捕捉♥8—♥9，而以小黑桃投出（必要時可讓西家蓋吃）；而以你的王7—4看住夢家的6—3（假如南家打出♥5—♥3，你當然會讓過）。這樣，在王牌抽光之後，你就不會被投入了，因為你有很安全的黑桃可以打。

再度慢點！莊家也犯了個錯

誤！他可以躍起夢家的♠8，強迫你還吃。使得必須贏吃第一磴的悲劇又轉移到你頭上，而又保險了他的合約。

這些高花牌組的小牌是否令你有些昏眩？你是否會懷疑橋牌不再是以A和K在吃好？讓我們回復實際。再試一付防守，這次莊家不會再是那樣好的牌：

♠ A Q 5
♥ A 10 4 3
♦ J 9 6
♣ A K 3

北	♠ J 9 6 2
東	♥ J 6 2
	♦ Q 10 8
	♣ J 8 6

雙方身價，南家開叫三方塊，西家，你同伴蓋叫三紅心，北家直跳六方塊而結束了叫牌。

西家首引♥K，莊家以♦2王吃後；♦A，西家拋張紅心。這時，莊家長考了數分鐘，之後他引出張小方塊，讓你先吃進你那王牌贏磴，而西家又再度墊了張紅心，該你出牌了。

首先，我們先算出莊家到底沒有什麼。由於他最少會有一張黑桃（西家不可能拿著6—6的高花而叫3♥的）；而如他有♠K或♣Q，他就一定有十二磴了

；而假如他祇需偷黑桃就可以的話，由於西家有身價的蓋叫；你也無法希望他不偷的。假如莊家是 1—0—7—5 或是 5—0—7—1 的牌型，你轉攻一張黑桃或梅花（必須正確的猜出莊家是那一種牌型），將可切斷雙擠的橋引。但是，假如莊家真的是這種牌型，你同伴的牌型也就相當怪了，不是 6—5 的紅心一黑就是 6—6 的紅心一梅花，那他也許會採用別種叫品。何況，你這時並無其出線索可尋，也無法正確猜出是那種情況。所以，你放棄了這種奇特分配的情形。因此，祇考慮南家是 4—0—7—2，3—0—7—3 或是 2—0—7—4 牌型的可能性。

假如莊家是 4—0—7—2 的牌型，你是無法擊垮他的。由於兩家無法看住黑桃，防守就一定會失敗的（一種簡單的打法會是這樣：你回攻梅花到 ♣K，♥A，紅心王吃，偷黑桃，♠A，方塊回手，就造成了標準雙擠的型式）。

假如莊家是 2—0—7—4 牌型，你回攻任何一門花色都可

擊垮他（也許祇有回梅花是例外：你的同伴必需能正確的猜出要看住梅花而讓你看住黑桃）；所以，祇有在莊家是 3—0—7—3 牌型時，你的選擇回攻方是關鍵的。這就是為什麼你在這時唯一正確的回攻是 ♥J：

	♠ A Q 5	
	♥ A 10 4	
	♦ J	
	♣ A K 3	
♠ K 10 8	北	♠ J 9 6 2
♥ Q 9 8	西	♥ J 6
♦ —	東	♦ Q
♣ Q 9 5 4	南	♣ J 8 6
	♠ 7 4 3	
	♥ —	
	♦ K 7 5 4	
	♣ 10 7 2	

假如你回攻的是任何別的而非 ♥J，莊家將可建立成複合擠牌。比方：假定你回攻的是「安全」的王牌；莊家贏吃，再打張王牌；西家就必須墊成有門黑牌是雙張（夢家也墊同一門黑牌）。這時，莊家以 ♠Q 偷過過，兌現西家看不住的那門黑牌，♥A（手上墊掉一張另外一門黑牌），王吃紅心回手，打出最後張王牌，就產生了雙擠的效果。

在第四磴時，回攻任何一門黑牌並不會擾亂莊家的計劃。但

是，看看你回♥J的威力，南家不能王吃；因爲他必需在完成初步擠牌的步驟後，以這張紅心王吃作爲最後回到手上的橋引，以便在手上引出最後張王牌作爲擠張。並且，在這廢時，南家也無法墊牌；因爲他尚未知道手上該墊那門黑牌。你這張♥J破壞了整個擠牌的結構；你在南家可以策略性擠西家之前就擠策略性的擠了南家。這時，西家就可根據南家的打法定出防守的方向在第四圈方塊時，他將墊掉南家所墊掉的同一門黑牌。那兩個防家就是在後面看住威脅張了，雙擠也就不會成立。

一種不同的隱身情影：壓力是施在實質價值，但針對這個價值的威脅却無法達成。這種情勢就是把實際的擠牌改變成必須對想像中的東西造成威脅：

西家開叫，雙方身價

♠ 8 7 5 4 2			
♥ 10 3			
♦ Q 6 3			
♣ A 7 5			
♠ A K Q 10 3	北	♠ J 9 6	
♥ J 9 8 7 5 2	西	♥ 4	
♦ A J	東	♦ 10 8 7 5 4 2	
♣ —	南	♣ Q 4 2	
♠ —			
♥ A K Q 6			
♦ K 9			
♣ K J 10 8 6 3			

西	北	東	南
1♥	P	P	2♥
2♠	P	P	3♣
3♠	4♣	P	4♥
P	6♣	P	P
P			

你以♣8王吃首攻的♠K；而開始衡量整個情勢。北家除了多出那張紅心外，正是你所冀望的牌。假如東家有全部的三張王牌，你就無法王吃到一次紅心。不過，你仍還有其他代替的辦法。你擬定一個對付西家的投入，追使他從♥J中引出紅心來。不幸的是，在你打光王牌之後，你就無法這樣做了；因爲你將再無橋引回到手上來。西家可以♥J投出而阻塞住了你的紅心牌組。爲了克服這個，你必須建立夢家一些贏墩；使得假如你須以♥10吃進時，尚能掌握住整個情勢。

根據這樣，你第二墩引出♦9；西家是被迫要讓過的，而♦J的掉出來，明顯的告訴你西家的牌型是5—6—2—0；你以♣9王吃黑桃，引♣J到♣A，繼續打♣5；不管東家是否蓋上來，你都還有個橋引到夢家，來

王吃第二次黑桃。這就是你那辛苦的目的——去掉東家所有的黑桃。你已經建立好夢家剩餘的黑桃作為對付西家的威脅，它們是可見的、實質的威脅。而主要的枝節是：由於夢家沒有橋引，這個威脅似乎沒什麼用處。但是，既然能造成這樣，其餘的還有什麼困難呢？這時的情勢是：

		♠ 8 7			
		♥ 10 3			
		♦ 6 3			
		♣ —			
♠ A	北			♠ —	東
♥ J 9 8 7				♥ 4	
♦ A				♦ 10 8 7 5 4	
♣ —				♣ —	
		♠ —			
		♥ A K Q 6			
		♦ K			
		♣ 10			

你們出最後張王牌，西家就被擠了。他這時唯一能避免立即實質損失的牌祇有♠ A了：你那想像中的威脅就造成了，夢家拋掉方塊。然後，你以♦ K投入西家；這時，以♥ J投出也救不了西家了——你可以♥ 10墊進第二圈紅心，兌現夢家那些你辛苦成的墊礎

我們的追根究底引導我們擠

牌、投入、時效等打法。我們已看過這些都可有很多不同的組合；而正確組合的選擇或許就是決定那方勝利最主要的因素。在這些複變的情勢中，步調和首引是其中很關鍵的因素。能够首引或許是權列，但……

上面這付六梅花，西家就是必須首引才在第一證時就被隱身投入。他的黑桃首攻並沒任何實質的犧牲——攻紅牌就會有。但也就供應了多出一個橋引來王吃夢家的黑桃，而達成假想中的威脅。假如西家可把首攻的權利讓給南家的家的話，這個合約將不會成功。另一付相同情形是先前那付六無上，而接下來還有一付：

東家開叫 南北身價

				♠ 6 4 3	
				♥ 10 9 4 2	
				♦ A J 10 5	
				♣ 6 2	
♠ 8 2			北		♠ K J 10 9 7 5
♥ 7			西	東	♥ A 8 5 3
♦ Q 9 8 7 6 4 2			南		♦ —
♣ 10 5 3					♣ K 9 7
				♠ A Q	
				♥ K Q J 6	
				♦ K 3	
				♣ A Q J 8 4	

東	南	西	北
1♠	×	3♦	×
3♠	4NT	P	5♦
P	6NT	P	P
P			

西家首攻♠8到你的♠Q；你打♥K及♥Q，西家跟出一張，然後墊張方塊；東家當然讓過兩圈，使得你無橋引到夢家。計劃你的打法。

你知道東家有四張紅心且最少六張黑桃；就算假定他是缺門方塊，你也不能確定他到底是7—4—0—2或是6—4—0—3牌型。幸好你有一種打法皆可迎合這兩種可能性。你再引出♥J，東家必需再讓過（假如他不看，你就利用♥10下集，偷過梅花，然後兌現♠A；在最後六張牌時，西家是被迫要留住四張方塊的；所以，他祇能够留住兩張梅花；你將可先吃三磴方塊，而不管梅花原先的分配如何，都可吃光梅花了）。

在東家讓過♥J後（西家再墊張方塊），你兌現♠A；這樣

打的目的是澄清黑桃的分配。假如東家是7—4—0—2牌型，你將兌現♦K，以♦10偷過，手上以♠J偷過，兌現♣A（將敲下東家的♣K），再續打♣Q及分張梅花；強迫兩家引入你那再無橋引的方塊高低嵌張。

假如牌是分配或像圖中那樣：西家跟出第二圈黑桃；這時，你就可假定東家是6—4—0—3牌型。你下個打法打出♦3；假如西家跟小，你將以♥10偷過，偷襲贏一個橋引，使得你有兩個橋引到夢家而能够偷死梅花（你是否早就過這個念頭，馬上你就會明白那未免時機太早了）。

西家，當然會警覺到你這個計謀；他在你打♦3時撲上♦Q；你是那麼的想圖謀利一個橋引，這時該怎麼辦？有什麼問題！祇要讓過那張♦Q，讓西家贏吃這磴方塊就行了！西家不能攻梅花，否則你就祇需再以一個橋引下去就可吃通梅花了。因此，西家必須在這個情勢下再引出一張方塊：

♠ 6
 ♥ 10
 ♦ A J 10
 ♣ 6 2
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ 9 8 7 6
 ♣ 10 5 3
 北
 西
 南
 東
 ♠ K J 10
 ♥ A
 ♦ —
 ♣ K 9 7
 ♠ —
 ♥ 6
 ♦ K
 ♣ A Q J 8 4

你躍起夢家的♦A，且繼續奔吃方塊；東家墊掉兩張黑桃，你墊張紅心。在最後張方塊時，東家被進行式的擠掉了。假如他拋張梅花，那就祇要偷一次就可吃進梅花了；假如他放棄任何一門高花，夢家再引出這時已贏牌的那張高花時，他又再度被擠了。

這一付牌裡包含了我們在這一系列文章中所討論的一些基本因素：強迫讓過（♥J）用來建立♥10成為對東家的威脅張；信息打（♠A）來決定正確的方針；威脅性的怪偷（♦10）擠出了西家方塊的保衛張（♦Q）；而在最後，就如同我們聲明的，這裡有個時西家的隱身投入——在首攻時，西家無法作任何引牌來解除家惡劣的情勢——除了黑桃以外的任何引牌給夢家多出一個橋引；而你實際上的打法也需要這個黑桃首引。但是，假如將首攻的權利讓給你，你將不能吃到超過十一磴牌。（下期續完）

精準制叫牌測驗

梁中魁

好多人對 Flannery 特約叫法（2♦：11—15大點，五張紅心及四張黑桃）感到頭痛，防家很難應付。現在精準制為你設計一套完美的防禦叫品：

一、×表示堅強的平平均牌型，16大點以上。

二、2♥迫伴賭倍，希望同伴叫黑桃，方塊及梅花。

三、2♠/3♣/3♦是自然超叫。

四、2NT不尋常比牌，二門低花。

五、3♥「老伴！如果你紅

心有控制，請叫 3 NN!」

假定你作序分賽，下列諸題，你採取什麼行動？

一、右敵開叫 2 ◇ (Flannery)，雙方有身價，你拿下面名手牌，將如何應付？

1. ♠ A Q 10 7

♥ 6

◇ A K J 10 5

♣ Q 10 2

2. ♠ A Q 10 9 8 2

♥ A 4

◇ J 10 9 3

♣ 7

3. ♠ A 6

♥ K 4

◇ J 10

♣ A K Q 10 9 4 2

4. ♠ 8 5

♥ —

◇ Q 10 9 8 2

♣ A K J 10 7 2

5. ♠ A 4 3

♥ 7

◇ A K Q J 8 3

♣ A 5 2

6. ♠ K J 10

♥ A Q 9

◇ A 10

♣ K J 10 9 2

二、雙方均有身價。

左敵 同伴 右敵 你

2 ◇* 2 ♥ — ?

*Flannery

♠ J 7

♥ 8 7 6 3 2

◇ 9 8 2

♣ A 10 4

三、有身價對抗無身價。

左敵 同伴 右敵 你

2 ◇* 2 ♥ — ?

*Flannery

♠ Q 9 6

♥ A 10 4 2

◇ A 8 5 4

♣ 5 2

四、雙方均無身價，

左敵 同伴 右敵 你

2 ◇* 2 NT — ?

*Flannery

♠ Q J 10 4

♥ K Q 10 8

◇ A 6

♣ J 10 4

五、無身價對抗有身價。

左敵 同伴 右敵 你

2 ♦ * × 2 ♥ ?

*Flannery

♠ Q 10 9 7

♥ A 10

♦ J 10 9 4

♣ J 10 3

我們的橋品爲什麼這麼「爛」 橋愚

今天從日本橋藝協會的雙月刊（1980年3/4月份）看到「臺北親善旅行記」一文，是今年2月日本橋隊到臺北訪問比賽的隊長檜川先生所寫的一篇報導，羨慕我國橋風之盛，有那麼多熱心的人士支持橋藝活動，並有那麼好的橋社，又我們的橋友盛情的款待使他們過了非常愉快的比賽日程，他們非常地感謝。

但文中有一段值得我們注意的『親善比賽以論對賽展開序幕，與日本最不同的特色是參加比賽的大多數是年青的男士（筆者註：現在日本很多家庭主婦，上班的女性打橋牌，所以女性佔很大的比例）。率直地說，比起他們國際級的橋手（指我們的國手），覺得在這裡參加比賽的人的橋品非常壞，走到我們這一桌的

人，還以中國話議論上一桌的牌情，談個不停遲遲還不準備開始打這一桌的牌。隨便伸手去翻開人家已蓋上的牌床看，……還聽我們一起來的人說還有被翻開三、四墩前的牌的呢！！』在外國的橋藝刊物上被登上這樣的報導並不是一件光彩的事。但不要怪寫的人，我們要檢討自己，我們在橋社打牌的人的橋品，是給人家怎麼一個印象。無論是那一個的人到我們橋社打過牌的人的印象是一樣的，「橋品差」——。他們寫出來與不寫出來是沒有什麼差別的。

我們橋牌打得好風度好的人大有人在，但是在比賽時有一、兩個人橋品不好就會顯得不是味道，何況我們平常的比賽最少有三分之一的人不懂最起碼的橋規

與禮節。如上面所寫的「隨便翻開人家的牌」「談論不休」是我們日常橋藝活動中司空見慣的事。打過比喻，這與以前外國人看中國人有隨地吐痰的習慣是一樣的道理，您不覺得羞恥嗎？

精 準 制 的 傑 作 信 誠

東西方有身價，南家開叫。

♠ A 10 7
♥ J 10
♦ A K 10 8 6 4
♣ A K

♠ J 9 8 3	北	♠ 5 4 2
♥ A Q 8 6 5 4	西	♥ 9 7
♦ 3	東	♦ J 9 5
♣ 10 5	南	♣ J 9 8 7 4

♠ K Q 6
♥ K 3 2
♦ Q 7 2
♣ Q 6 3 2

精準制的叫品：

南	西	北	東
1♦	1♥	2♥	—
2NT	—	6♦	—
—	—		

南家做莊，這是打不退的小滿貫，即就西家不引紅心，莊家的♣Q，也可以把夢家的紅心墊掉一張。

自然制的叫品：

南	西	北	東
1♣	1♥	2♦	—
3♦	—	5♦	—
—	—		

北家做莊，東家首引♥9，

西家吃了♥A Q，打出第三輪紅心，Uppercut 有的趨勢，合約都岌岌可危哩。

二

美意大戰中的一牌，美國贏到了十國際序分。

南北方有身價，西家開叫。

♠ 10 8
♥ A
♦ A Q 10 7 4 3
♣ K J 7 5

♠ 7 3 2	北	♠ A K 9 5
♥ 9 5 4 2	西	♥ K Q J 10 8
♦ K	東	♦ 5 2
♣ Q 10 8 6 4	南	♣ 3 2

♠ Q J 6 4
♥ 7 6 3
♦ J 9 8 6
♣ A 9

叫牌經過是：

西	北	東	南
—	1♦	×	—
1♥	2♦	2♥	3♦
—	—	3♥	3♠
—	4♦	—	5♦
—	—	—	—

這是對抗意大利東西方 Garozzo 一對，在東西方叫出 3♥ 以後，證明了東家是五張紅心，那末北家就是單張紅心了，合約的可能，最多是偷一次。事實上連偷都不需要。

另一桌，意大利南北方停在 4♦，沒有叫成一局。

三

精準制表演了雙邊成局合約。

東西方有身價，北家開叫。

♠ J 10 4			
♥ K J 10 9			
♦ 7			
♣ A Q 8 4 2			
♠ K 7 6 5	北	♠ A Q 9 8 3	
♥ 8 4 2	西	♥ 5	
♦ A K J 4	東	♦ Q 10 6 5	
♣ 7 6	南	♣ K 9 5	

♠ 2
♥ A Q 7 6 3
♦ 9 8 3 2
♣ J 10 3

北	東	南	西
2♦(1)	—(2)	4♥(3)	—
—	—	—	—

(1)精準制開叫 2♦：表示 4—4—1—4，4—4—0—5，3—4—1—5 或 4—3—1—5 分配，11—15 大點。

(2)由於身價不利，僅破的五張花色，很難超叫，祇有靜待發展。

(3)紅心有極好的配合，方塊四小，祇輸一磴，更有興趣跳叫一局。

在另一室：進行局不同了。

北	東	南	西
1♣	1♠	×*	2♣
2♥	2♠	3♥	3♠
4♥	—	—	4♠
—	—	—	—

*否定性賭倍，保證至少有四張紅心。

這是打不破的黑桃成局合約，即就另一室南北方搶做 5♥，自己仍能賺十或十一國際序分。

四

南北方有身價，北家開叫。

♠ 6 2
 ♥ K 10 4
 ♦ K 7
 ♣ A Q 10 9 4 2
 ♠ Q J 7
 ♥ Q 8 3
 ♦ A 9 6 2
 ♣ K 6 3
 北 西 南 東
 ♠ K 8 5 3
 ♥ J 7 5
 ♦ Q J 10 4
 ♣ 7 5
 ♠ A 10 9 4
 ♥ A 9 6 2
 ♦ 8 5 3
 ♣ J 8

北 (魏夫人) 南 (Ron)
 2♣ 2♦(1)
 2NT(2) 3♦(3)
 3♥(4) 3NT

(1)詢問開叫人更多的消息。
 (2)在梅花以外，還有二門花色有控制。
 (3)那二門呢？
 (4)方塊與紅心。

另一桌，美國名將 Soloway
 祇叫到 2♣就停了。北家開叫 1♣，南家答叫 1♥，北家再叫 2♣，南家就派司了。所以魏夫人贏了十國際序分。

台灣省二十一屆主席杯橋賽

(七) 橋 記 者

公開組：苗栗對基隆

隊 名	苗 栗	基 隆
前 半 場	34	17
後 半 場	17	19
合 計	51	36
勝 分	7	1

♠ A J 5 4
 ♥ K 8 2
 ♦ A K Q 10 6 5
 ♣ —
 ♠ K 7 6 3 2
 ♥ 9 5
 ♦ 8 4
 ♣ A K J 7
 北 西 南 東
 ♠ 9 8
 ♥ A J 6
 ♦ J 3
 ♣ Q 10 8 5 3 2
 ♠ Q 10
 ♥ Q 10 7 4 3
 ♦ 9 7 2
 ♣ 9 6 4

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

關閉室：南北方——苗栗
林修仁，劉國強

東西方——基隆
張邦基，吳錫恩。

東	南	西	北
—	—	1♠	1NT
—	2♥	—	3♦
—	—	—	—

牌力張張有用，一無虛擲，
在東家首引♠9，又能建立紅心，
，所以合約超打二磴，苗栗得
150分。

公開室：南北方——基隆
林隆輝，陳龍飛
東西方——苗栗
陳文資，林樹德

東	南	西	北
—	—	1♠	×
—	2♥	2♠	×
—	3♥	—	4♥
×	—	—	—

西家首引♣A，合約倒一磴，
，苗栗又得200。兩桌苗栗合勝
350分，贏八國際序分。

第三牌，東西方有身價，南
家開叫。

♠10 9 5 4
♥K J
♦J 9 8 3
♣Q 8 3

♠	♥	♦	♣
J 3 2	5 4 3	A 2	10 9 7 6 4
8 7 6	Q 10 9 8 7	7 6 5	J 2

關閉室：南北方——苗栗
林修正，劉國強。
東西方——基隆
張邦基，吳錫恩。

南	西	北	東
—	—	—	1♣
1♥	×	—	2♥
—	3♣	—	3♥
—	4♣	—	4NT
—	5♦	—	5♠
—	5NT	—	6♣
—	—	—	—

南家三大點就超叫1♥，真
是技高人膽大。

可是首引♣J，很不高明，
莊家♣A吃進，打♦A過橋，再
抽♣10，偷定北家的♣Q，於是
王牌不丟了，完成合約，得1370
分。

祇要不引♣J，引其他旁門

牌，合約很難完成。

公開室：南北方——基隆
林隆輝，陳龍飛。
東西方——苗栗
陳文資，林樹德。

南	西	北	東
—	—	—	2♣
—	2♥	—	6NT
—	—	—	

西家的 2♥，大概是報 4—6 大點吧！東家手持二十五大點，想入非非，直上小滿。

南家也是首引♣J，雖然♦A 過橋，也可以偷北家的♣Q，但是只要北家不撲♣Q，夢家一無橋引，打好了梅花，也沒有用，結果合約倒一磴。基隆又得 100 分。兩桌基隆合勝 1470 分，贏十六國際序分。

第四牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠ 9 8 5			
♥ A 9 8 6			
♦ J 6 4			
♣ A 7 5			
♠ A 4 2	北	♠ K J 6 3	
♥ Q J 5	西	♥ K 7 4	東
♦ K 3 2	南	♦ A 10 5	
♣ Q 8 4 3		♣ J 10 2	
♠ Q 10 7			
♥ 10 3 2			
♦ Q 9 8 7			
♣ K 9 6			

關閉室：南北方——苗栗
林修仁，劉國強。
東西方——基隆
張邦基，吳錫恩。

西	東
—	1♦
3NT	—

西家雖有有接近開叫的牌力，跳 2NT 尚可，在同伴開叫後，怎可跳答 3NT 呢？

北家首引♥6，門門好走，門門走不通，祇有取到八磴，倒了一磴，苗栗得 100 分。

公開室四家都派司，所以苗栗淨得 100 分，贏三國際序分。

第七牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠ K Q 5 4 3			
♥ K 3 2			
♦ 5 4			
♣ A J 8			
♠ A J 2	北	♠ 7	
♥ 10 8 6	西	♥ Q J 9 7 5	東
♦ 10 8 2	南	♦ A K J 9 7	
♣ K 10 6 5		♣ 4 2	
♠ 10 9 8 6			
♥ A 4			
♦ Q 9 3			
♣ Q 9 7 3			

關閉室：南北方——苗栗
林修仁，劉國強。
東西方——基隆

張邦基，吳錫恩。 國際序分。

南	西	北	東
—	—	1♠	2♥
2♠	3♥	3♠	4♥
—	—	4♠	—
—	×	—	—
—	—	—	—

西家首引♦K，再攻♥Q，夢家♥A吃，敲♠10，偷定西家的♠AJ，以後手上再打小方塊，最後由夢家王吃紅心，♦Q墊掉手上一張梅花，再偷梅花，完成合約，苗栗得790分。

公開室：南北方——基隆
林隆輝，陳龍飛。
東西方——苗栗
陳文資，林樹德。

南	西	北	東
—	—	1♠	×
1NT	—	—	2♦
2♠	—	—	3♥
—	3NT	—	—
—	—	—	—

北家首引♠4，莊家就是♠AJ二檔，可是要建立紅牌，就必須掉在南手，怎末樣也取不到九磴，合約倒二磴基隆得200分，兩桌苗栗淨勝590分，磴十一

第八牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠ 8 6 3 2
♥ K J 10 4
♦ Q J 6 5
♣ 8

♠ J 7 5	北	♠ Q
♥ Q 7	西	♥ A 9 8 3
♦ A 8 2	東	♦ K 9 7 4 3
♣ Q 10 9 5 4	南	♣ J 3 2
♠ A K 10 9 4		
♥ 6 5 2		
♦ 10		
♣ A K 7 6		

關閉室：南北方——苗栗
林修仁，劉國強。
東西方——基隆
張邦基，吳錫恩。

北	南
—	1♠
3♠	4♠
—	—

西家首敲♠5，莊家♠A吃♠Q，再敲一下♠K，東家沒有了，立刻打♥2，夢家用♥10偷，東家♥A吃，於是再取一磴方塊，莊家取到十磴，苗栗得420分。

公開室：南北方——基隆
林隆輝，陳龍飛。
東西方——苗栗

西	北	東	南
—	—	1♠	×
2♣	—	—	2♠
—	4♥	—	—
—	—	—	—

第九牌，東西方有身價，北家開叫。

♠AKJ87
 ♥KQJ1085
 ♦—
 ♣K7

♠Q654
 ♥94
 ♦Q652
 ♣942

北
 西
 南

♠103
 ♥76
 ♦KJ1093
 ♣AQ43

東
 南

♠92
 ♥A32
 ♦A874
 ♣10652

北	東	南	西
1♣	1♦	×	—
1♥	—	4♥	—
6♥	—	—	—

公開室：南北方——基隆
張邦基，吳錫恩○
東西方——苗栗
陳文資，林樹德○

北	東	南	西
1♣	—	1NT	—
2♣	—	2♦	—
2♥	—	3♥	—
4♣	—	4♦	—
4NT	—	5♥	—
6♥	×	—	—
×	—	—	—

大概是中華精準制，叫得很

細。

東家首引♦ J，夢家♦ A吃
住，手上立刻拋掉一張梅花，打
去與關閉室相同，取得十二磴，
基隆得 1570 分，兩桌基隆淨勝
590 分，贏十一國際序分。

第十牌，雙方均有身價，東
家開叫。

♠ A 9			
♥ A Q J 8			
♦ J 10 7 6 5			
♣ 6 3			
♠ 7 5 4	北	♠ K Q 8 3 2	
♥ 9 7 6 5 4	西	♥ 10 2	
♦ A 9 4 2	東	♦ —	
♣ J	南	♣ A 10 8 7 5 2	
♠ J 10 6			
♥ K 3			
♦ K Q 8 3			
♣ K Q 9 4			

關閉室：南北方——苗栗
林修仁，劉國強。
東西方——基隆
林隆輝，陳龍飛。

南	北
1 N T	3 N T
—	

西家首引♥ 5，破破的五張
紅心，是否為引牌的考慮，莊家
一帆風順，建立二門低花，贏得
十一磴，苗栗得 660 分。

如果西家黑桃，合約是要倒

的。

公開室：南北方——基隆
張邦基，吳錫恩。
東西方——苗栗
陳文資，林樹德。

東	南	西	北
1 ♠	—	—	×
—	2 ♠	—	3 ♦
—	—	—	

南家拿了十四大點，同伴迫
伴賭倍，還不叫一局？

南家作控制力叫牌，北家不
叫 3 N T，也不叫 4 ♥，却叫了
貌不驚人的方塊，也是奇怪，

由北家主打 3 N T，才是打
不破的合約。

現在東家首引♥ 10，莊家丟
了三磴牌，得 130 分。兩桌苗栗
淨勝 530 分，贏十一國際序分。

第十二牌，南北方有身價，
西家開叫。

♠ J 10 2			
♥ Q J 10			
♦ K Q 7 4 3			
♣ Q 8			
♠ A Q 7 6 5 4	北	♠ K 9 3	
♥ A	西	♥ 9 6 4 2	
♦ A J 2	東	♦ 10 8 6	
♣ 10 5 3	南	♣ 6 4 2	
♠ 8			
♥ K 8 7 5 3			
♦ 9 5			
♣ A K J 9 7			

關閉室：南北方——苗栗

林修仁，劉國強。

東西方——基隆

林隆輝，陳龍飛。

西	北	東	南
1♠	—	—	2♥
2♠	3♥	—	4♥
—	—	4♠	—
—	×	—	—
—	—	—	—

北家首引♣Q，南家♣A蓋吃，立刻先取三磴梅花，然後攻出紅心，莊家單張♥A吃，可是方塊地位不利，最後還要丟二磴方塊，合約倒了二磴。苗栗得300分。

公開室：南北方——基隆

張邦基，吳錫恩。

東西方——苗栗

陳文資，林樹德。

西	北	東	南
1♠	—	—	2♣
3♠	—	—	—

北家首引♥J。同樣的二門低花要丟五磴，合約應該倒一磴，現在却倒了二磴，基隆得100分。

兩桌苗栗淨勝200分，贏五

國際序分。

第十五牌，南北方有身價，南家開叫。

♠ 8 7			
♥ 9 8 4			
♦ A K J 9 3			
♣ 6 5 4			
♠ 10 5 3 2	北	♠ K Q 4	
♥ A Q J 7 6	西	♥ 10 5 3	
♦ 7	東	♦ 10 6	
♣ Q 3 2	南	♣ K J 9 8 7	
		♠ A J 9 6	
		♥ K 2	
		♦ Q 8 5 4 2	
		♣ A 10	

關閉室：南北方——苗栗

林修仁，劉國強。

東西方——基隆

林隆輝，陳龍飛。

南	西	北	東
1♦	—	2♦	—
2♠	—	3♦	—
3NT	—	—	—

西家首敲♥Q，莊家♥K吃，除了取五磴方塊及二張黑A外，其餘拿不到了，所以合約倒一磴，基隆得100分。

公開室：南北方——基隆

張邦基，吳錫恩。

東西方——苗栗

陳文資，林樹德。

南	西	北	東
1♦	—	—	—

西家首敲◇7，莊家旁門牌一無是處，一共丟了四磴。超打二磴，得110分。兩桌基隆合得210分，贏五國際序分。

臺北市C對桃園

隊 名	臺北市C	桃 園
前 半 場	26	6
後 半 場	63	0
合 計	89	6
勝 分	8	-2

第一牌：雙方均無身價，北家開叫。

♠ J 7 2
 ♥ 10 7
 ◇ K 9 5 2
 ♣ K 8 6 2
 ♠ 5 3
 ♥ K 6 4 3 2
 ◇ J 10 3
 ♣ Q 9 3
 北 東
 西 南
 ♠ A Q 8 4
 ♥ Q J 9
 ◇ A 4
 ♣ J 7 5 4
 ♠ K 10 9 6
 ♥ A 8 5
 ◇ Q 8 7 6
 ♣ A 10

關閉室：南北方——臺北市C

呂振旦，陳永弘。

東西方——桃園

韓春寶，黃嘉仁。

北 東 南 西
 — 1NT — 2♥
 — — × —

2♠ × — —
 2NT — — —

東家首引♥Q與♥J，夢家讓了二圈，到第三輪才用♥A吃進，但是四門牌，門門有漏洞，結果祇取到六磴，倒了二磴，桃園得100分。

公開室：南北方——桃園

洪肇嘉，鄭德義。

東西方——臺北市C

沈乃正，徐維德。

北 東 南 西
 — 1NT — —
 — — — —

南家首引◇6，北家跟◇K，莊家◇A吃，雖然可以建立紅心，但是仍拿不滿七磴，合約倒了一磴，桃園又得50分。兩桌桃園合勝150分，贏四國際序分。

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ 10 9
 ♥ 9 6 3 2
 ◇ Q 8 7 6
 ♣ 7 4 2
 ♠ Q 2
 ♥ K 10 7 5
 ◇ K 5
 ♣ K Q 6 5 3
 北 東
 西 南
 ♠ A 7 6 5
 ♥ A
 ◇ J 10 9 4 3 2
 ♣ J 9
 ♠ K J 8 4 3
 ♥ Q J 8 3
 ◇ A
 ♣ A 10 8

關閉室：南北方——臺北市C
 呂振旦，陳永弘。
 東西方——桃園
 韓春寶，黃嘉江。

東	南	西	北
—	1♠	2♣	—
2♦	—	2♥	—
3♣	—	—	—

2♦是很好的合約，偏偏自己抬上了3♣。

北家首引♠10。夢跟♠5，南家♠K吃，又打黑桃，莊家♠Q吃，防家防得緊，合約倒了二磴，臺北市C得100分。

公開室：南北方——桃園
 洪肇嘉，鄭德義。
 東西方——臺北市C
 沈乃正，徐維德。

東	南	西	北
1♦	×	2♣	—
2♦	—	2♥	—
3♣	—	3♦	—
—	—	—	—

南家首引♣8，莊家♣J吃進，趕快抽王牌，南家單張♦A吃，攻出黑桃，夢家♠Q吃，打掉♥A，又送梅花，所以莊家祇丟二磴王牌及一磴♣A，合約超

打一磴，臺北市C得130分，兩桌臺北市C合得230分，贏六國際序分。

第四牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠ K Q 7 5 4 2
 ♥ A 8 2
 ♦ A Q 8
 ♣ 5

♠ 9	北	♠ A J 3
♥ K 10 7 4 3	西	♥ Q 9 6 5
♦ J	東	♦ 7 4 3 2
♣ A Q 8 7 4 3	南	♣ 9 6

♠ 10 8 6
 ♥ J
 ♦ K 10 9 6 5
 ♣ K J 10 2

關閉室：南北方——臺北市C
 呂振旦，陳永弘。
 東西方——桃園
 韓春寶，黃嘉江。

西	北	東	南
1♥	1♠	2♥	2♠
3♥	4♠	—	—
5♥	—	—	×
—	—	—	—

北家首引♣5，好像對莊家很有利，其實不然。結果莊家倒了三磴，臺北市C得了800分。

公開室：南北方——桃園
 洪肇嘉，鄭德義。
 東西方——臺北市C

沈乃正，徐維德。

西	北	東	南
1♥	1♠	2♥	2♠
3♥	4♠	—	—
5♣	—	5♥	5♠
—	—	—	—

東家首引♣9，莊家必丟一磴梅花及二磴主牌，合約倒了一磴，臺北市C又得100分，兩桌臺北市C合得900分，贏十四國際序分。

第六牌，東西方有身價，東家開叫。

♠8			
♥AK7			
♦A10962			
♣AQ106			
♠K97	北	♠AJ54	
♥QJ43	西	♥1095	
♦J75	東	♦KQ4	
♣875	南	♣J42	
♠Q10632			
♥862			
♦83			
♣K93			

關閉室：南北方——臺北市C

呂振旦，陳永弘。

東西方——桃園

韓春寶，黃嘉江。

南	北
—	1♣
1♦	2♦

2♠	3♣
3♦	—

西家首敲♦7，由於二門低花，都是3—3分配，所以能完成合約，臺北市C得110分。

公開室：南北方——桃園

洪肇嘉，鄭德義。

東西方——臺北市C

沈乃正，徐維德。

南	北
—	1♣
1♦	2♦
2♠	2NT
—	—

東家首引♥10，2NT沒有3♦好打，結果倒了一磴，臺北市C又得50分，兩桌臺北市C合勝150分，贏四國際序分。

第九牌，東西方有身價，北家開叫。

♠K1098743			
♥Q82			
♦92			
♣9			
♠5	北	♠Q2	
♥10963	西	♥75	
♦7653	東	♦AK108	
♣A752	南	♣KQJ108	
♠AJ6			
♥AKJ4			
♦QJ4			
♣43			

關閉室：南北方——臺北方 C

雷霽顏，沈乃正。

東西方——桃園

鄭德義，陳有懋。

北	東	南	西
2♠	3♣	4♠	—
—	—	—	—

東家首引◇AK，西家跟◇63，東家以為西家歡迎方塊，所以再打第三輪方塊，却給莊家拋掉一張梅花，於是二門高花不再丟了，完成十一磴，臺北市C得450分。

公開室：南北方——桃園

黃嘉江，韓春寶。

東西方——臺北市C

徐維德，沈治國。

北	東	南	西
2♠	3♣	4♠	5♣
5♠	×	—	—
—	—	—	—

東西方身價不利，犧牲不值得，可是北家搶做5♠，就值得了。

東家首引◇AK及♣K，合約倒一磴，臺北市C又得100分，兩桌臺北市合得550分，贏十一國際序分。

第十一牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠10			
♥QJ93			
♦10942			
♣Q964			
♠J532	北	♠AKQ9	
♥K65	西	♥872	
♦Q76	東	♦K8	
♣A102	南	♣K873	
		♠8764	
		♥A104	
		♦AJ53	
		♣J5	

關閉室：南北方——臺北市C

雷霽顏，沈乃正。

東西方——桃園

鄭德義，陳有懋。

南	西	北	東
—	—	—	1NT
—	2♣	—	2♠
—	3♠	—	4♠
×	—	—	—

南家認定一個派司在前，一個13—15的1NT，自己還有四張黑桃難以成事，所以一刀宰下。

南家首引♣J，結果紅心丟二磴，低花各丟一磴，合約才倒一磴，臺北市C得100分。

公開室：南北方——桃園

黃嘉江，韓春寶。

東西方——臺北市C

徐維德，沈治國。

南	西	北	東
—	—	—	1NT
—	—	—	

南家首引♠4。莊家贏得了四磴黑桃，二磴梅花，一磴紅心及一磴方塊，合約超打一磴，臺北市C又得120分。兩桌臺北市C合得220分，贏六國際序分。

第十二牌，南北方有身價，西家開叫。

♠ J 3			
♥ A 5 3 2			
♦ A 8 5			
♣ 8 7 5 2			
♠ 6 4			
♥ J 9 8 5			
♦ Q 10 7 4 2			
♣ A 4			
	北	東	
	♠ Q 9 7 5 2	♥ K 10 6	
	♦ 3	♣ K 9 6 3	
	南		
	♠ A K 10 8		
	♥ Q 4		
	♦ K J 9 6		
	♣ Q J 10		

關閉室：南北方——臺北市C

雷霽顏，沈乃正。

東西方——桃園

鄭德義，陳有懋。

北	南
—	1♣
1NT	2NT
3NT	—

東家有首引♠5，夢家♠8

拿了第一磴。莊家很辛苦的贏到了九磴，臺北市C得600分。

公開室：南北方——桃園

黃嘉江，韓春寶。

東西方——臺北市C

徐維德，沈治國。

西	北	東	南
—	—	—	1NT
—	—	2♣	—
2♥	—	—	×
—	—	—	

北家首引♠J，合約倒一磴。桃園得100分。兩桌臺北市C淨得500分，贏十一國際序分。

第十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ A 10 7			
♥ Q 6 4			
♦ A 8 7 4			
♣ Q 10 3			
♠ Q 3			
♥ A 7			
♦ 5 4 3			
♣ K J 8 7 6 4			
	北	東	
	♠ K J 9 8 5 4 2	♥ K	
	♦ J 9 2	♣ A 5	
	南		
	♠ 6		
	♥ J 10 9 8 5 3 2		
	♦ K Q 10		
	♣ 9 2		

關閉室：南北方——臺北市C

雷霽顏，沈乃正。

東西方——桃園

鄭德義，陳有懋。

北	東	南	西
1◇	1♠	3♥	—
4♥	—	—	—

西家首引♠Q，夢家♠A吃，拉方塊，手上◇K吃，抽王牌，西家急於想吃，♥AK撞個滿懷，於是莊家祇丟了一磴王牌，及二磴梅花，完成合約，臺北市C得620分。

公開室：南北方——桃園

黃嘉江，韓春寶。

東西方——臺北市C

徐維德，沈治國。

北	東	南	西
1◇	2♠	3♥	4♠
—	—	—	—

南家首引◇K，一開始就吃了三磴方塊，以後又吃一磴♠A，合約倒一磴，桃園得100分。兩桌臺市C淨得520分，贏十一國際序分。

第十四牌，雙方均無身價，東家開叫。

♠A J 10 8 6 3
♥5
◇K 9 6 4
♣K Q

♠Q 9	北	♠K 5 2
♥Q 10 9 8	西	♥J 3
◇J 10 8 3	東	◇Q 7 5
♣J 3 2	南	♣A 10 6 5 4 3

♠7 4
♥AK 7 6 4 2
◇A 2
♣9 8 7

關閉室：南北方——臺北市C

雷齊顏，沈乃正。

東西方——桃園

鄭德義，陳有懋。

南	北
1♥	1♠
2♥	3♠
4♠	—

東家首引◇5，夢家◇A吃，拔♠7，西家跟♠9，手上用♠10偷♠K吃，出♥J，夢家吃♥AK，手上拋一張方塊，再抽王牌，西家♠Q掉下來了，最後再丟方塊與梅花各一磴，完成十磴。臺北市C得420分。

公開室：南北方——桃園

黃嘉江，韓春寶。

東西方——臺北市C

徐維德，沈治國。

南	北
---	---

1♥ 1♠
2♥ 2♠
—

北家有十三大點，很好的黑
，叫 2♠ 太弱了。

東家也是首引♦ 5，莊家由
家王吃一方塊，其他打法與關
室相同，所以完成十一磴，桃
得200分。

兩桌臺北市C淨得 220 分，
六國際序分。

第十五牌，南北方有身價，
家開叫。

♠ K Q 7 6 5
♥ K 8 6
♦ A Q 5
♣ A 8

♠ A 10 8 2 北 ♠ J 9 4 3
♥ 4 西 ♥ 10 7 5
♥ 7 4 東 ♦ K 9 8 3 2
♠ Q J 9 7 5 4 南 ♣ 3

♠ —
♥ A Q J 9 3 2
♦ J 10 6
♣ K 10 6 2

南	北
1♥	1♠
2♣	2♦
2♥	3♥
4♥	5♣
6♥	—

西家首拔♠ A，莊家王吃，

抽三輪王牌，偷方塊，偷不到送
給東家，以後♣ A過橋，♠ K Q
墊二張小梅花，完成十二磴，臺
北市C得1430分。

公開室：南北方——桃園

黃嘉江，韓春寶。

東西方——臺北市C

徐維德，沈治國。

南	西	北	東
1♥	2♣	2♠	—
2NT	—	4NT	—
5♦	—	6♥	—
—	—		

西家首引♣ Q，莊家手上二
張小梅花無法交代，合約必垮一
磴。臺北市C又得 100 分。兩桌
臺北市C合勝1530分，贏十七國
際序分。

打橋牌的好去處：

一、國際橋藝中心

二、中國之友社

三、遠東棋橋中心

精準制叫牌測驗解答

梁中魁

敵方用 Flannery 特約叫法

，你是防家如何應付？

一、右敵開叫 2 $\diamond$ ，雙方均有身價，你拿下面各手牌，將如何應付？

1. $\spadesuit$ A Q 10 7

$\heartsuit$ 6

$\diamondsuit$ A K J 10 5

$\clubsuit$ Q 10 2 2

2 $\heartsuit$ —10分，3 $\diamond$ —3分。

這是用 2 $\heartsuit$ 作為迫伴賭倍最佳的例子。請記得對 2 $\diamond$ 賭倍是表示平均牌型的強牌。問題簡單超叫 3 $\diamond$ ，可能導致你們合約為梅花，甚至黑桃、超叫 3 $\diamond$ 會阻止你獲得最佳合約。

2. $\spadesuit$ A Q 10 9 8 2

$\heartsuit$ A 4

$\diamondsuit$ J 10 9 3

$\clubsuit$ 7

2 $\spadesuit$ —10分派司—2分。

縱然你是有身價，且右敵已表示有四張黑桃。這手牌很可以超叫。你有六張的很好牌組。

3. $\spadesuit$ A 6

$\heartsuit$ K 4

$\diamondsuit$ J 10

$\clubsuit$ A K Q 10 9 4 2

3 N T—10分，3 $\clubsuit$ —4分。

叫你所認為可以做成的合約。的確你方塊上沒有控制。但是你已有八個多的贏牌，高花上二門都有控制。同伴也可能有一二磴贏牌。尤其方塊必有長度。3 $\clubsuit$ 是太保守的合約，很可能丟了成局的合約。

4. $\spadesuit$ 8 5

$\heartsuit$ —

$\diamondsuit$ Q 10 9 8 2

$\clubsuit$ A K J 10 7 2

2 N T—10分，3 $\clubsuit$ —3分。

叫不尋常比牌是最佳叫品，你二門低花有相等的牌力，叫 2 N T 給你同伴挑選最佳的主牌合約。叫 3 $\clubsuit$ 可能做成，但是永遠叫不成配合方塊的高級合約。這

是1979年在波蘭公開論對賽的一牌，同伴 Soloway 叫 2 NT，自己拿了 ♠ J 7 ♥ 10 9 7 6 ♦ A J 7 4 3 ♣ 4 2 毫無困難的叫成 5 ♦。♦ K 偷到，一切順利。敵方有 4 ♠ 合約。若是上手超叫 3 ♣，就很難叫成 5 ♦ 了。

5. ♠ A 4 3
♥ 7
♦ A K Q J 8 3
♣ A 5 2 3
3♥—10分，3♦—4分。

如果同伴紅心有控制，你們就可以做 3 NT 了。所以叫 3♥，尋求紅心之控制。若是同伴 3 ♠（人爲叫品），表示紅心上沒有控到，你就叫回 4 ♦。

6. ♠ K J 10
♥ A Q 9
♦ A 10
♣ K J 10 9 2
×—10分，3♣—1分

× 是表示你平均的強牌，等於敵先開 1 ♣ 再叫 1 NT 的牌例。或者敵方不開 2 ♦，而開其他花色，超叫 1 NT 的牌例。

二、雙方均有身價。
左敵 同伴 右敵 你
2♦* 2♥ — ?

*Flannery
♠ J 1 7
♥ 8 7 6 3 2
♦ 9 8 2
♣ A 10 4
3♣—10—1分，派司—1分。

同伴的 2♥ 是迫件賭倍，所以你要叫最好的未叫花色。你手裏的牌，祇能叫三張的梅花。

三、有身價對抗無身價。
左敵 同伴 右敵 你
2♦* 2♠ — ?

*Flannery
♠ Q 9 6
♥ A 10 4 2
♦ A 8 3 4
♣ 5 2 3
3♠—10分，4♠—8分，
派司—1分。

你已知道，四張王牌在同伴的右邊。同伴在有利身價情形下超叫。若是打國際序分，就可以跳叫一局。若是打序分比賽，同伴超叫可能激進，你的 3 ♠ 可以緩和其的衝勁。對 2 ♠ 派司，那太可惜了。

四、雙方均無身價，

左敵 同伴 右敵 你
2♦* 2NT — ?

*Flannery

♠ Q J 10 4

♥ K Q 10 8

♦ A 6

♣ J 10 4

3NT—10分，4♣—3分，3♣—2分，派司—1分。

很少的牌例，對同伴2NT答叫3NT，二門高花都有很好的控制，同伴的二門低花對你都有用。打比牌，九磴是有希望的。

五、無身價對抗有身價。

左敵 同伴 右敵 你
2♦* × 2♠ ?

*Flannery

♠ Q 10 9 7

♥ A 10

♦ J 10 9 4

♣ J 10 3

×—10分，2NT—3分，派司—1分。

這手牌，用2♦的人吃虧了。同伴是一手平均的強牌，敵方打2♠，一定很淒慘。敵方任何合約都不能做，2♠引出王牌，敵方只有投降了。

精準制的叫牌與打牌 心儀

一、

雙方均無身價，北家開叫。

國際序分戰。

♠ A Q J 5 4

♥ K 9

♦ A 8 2

♣ K 8 4

北

首引♥2

南

♠ 10 8 6 2

♥ J 5 3

♦ Q 6 4

♣ A Q 10

北

南

1♣

1NT(1)

2♣(2)

2♦(3)

2♠

3♠

3NT

—

(1)平均牌型，8—13大點。

(2)北家可以從2♠及2♣（詢問控制）中選叫，不必急於詢問南家手裏的黑桃情形，他先問控制。

(3)表示不會超過二個控制 (A = 2, K = 1)

引牌，西家首引♥2，東家用♥Q吃，還一張♥10，夢家♥K吃，誰也沒有吃♥A，防家是首引第三或第五大牌，南家現在該怎樣進行？

分析：西家的首引♥2，是第三大牌或第五大牌，表示五張的花色。所以莊家不能失掉引牌權。很明顯的，他必須希望偷到♠K。但是別性急。

二、

雙方均有身價，南家開叫。序分戰。

♠ Q 7
♥ K J 7 2
♦ K 8 5 3
♣ K 9 4

北

首引♠10

南

♠ A
♥ 6 4
♦ A Q J 10 9 6
♣ A Q J 5

南

北

1♣	1NT
2♣(1)	2♥(2)
3♦	4♦
4♠(3)	4NT(4)
6♦(5)	—

(1)詢問控制，南家對♦K很感興趣，他不在北家的方塊長度，所以他用2♣詢問控制。

(2)表示三個控制。

(3)控制力叫牌，表示黑桃上有控制，並不表示紅心上有控制。

(4)事實上，北家並不在方塊上東叫，因為他紅心上有控制，他認為可以試做比牌。

(5)南家否認4NT的準確性，尤其單張♠A，更不利做比牌合約。

引牌：西家首引♠10，南家該如何進行？

分析：如果西家有♥A Q，合約就不可能失敗。如果東家有♥A Q，合約前途就黯淡了。假定紅心大牌分在東西兩邊。莊家有沒有機會吃？

解 答

一、

1. 看起來很自然的，由♣Q拉上手，打♠10，作偷♠K的準備，但是也許西家有不見的四張黑桃，怎麼辦？

♠ A Q J 5 4
 ♥ K 9
 ♦ A 8 2
 ♣ K 8 4
 ♠ K 9 7 3
 ♥ A 8 7 4 2
 ♦ J 5
 ♣ 7 2
 北
 東
 南
 ♠ —
 ♥ Q 10 6
 ♦ K 10 9 7 3
 ♣ J 9 6 5 3
 ♠ 10 8 6 2
 ♥ J 5 3
 ♦ Q 6 4
 ♣ A Q 10

西家首引♥2（第五大牌），對抗3NT。東家吃了♥Q，還一張♥10，夢家♥K吃到了。拉梅花，♣Q吃，打♠10，西家撲♠K，現在南家需要二次橋引，來掃清西家黑桃的障礙。那裏來的橋引呢？

夢家可以出一張小梅花，手上用♣10偷，來創造另一次橋引嗎？不幸得很，東家跟♣J，撲殺了南家一次橋引。

第三磴有遠見的打法是由夢家出♣K，手上用♣A蓋吃，如果西家祇有三張黑桃帶K，那末二磴梅花，就足夠成一局了。但是西家有了四張黑桃，南家就需要三次梅花橋引，東家用任何方法都無法阻止南家的橋引。手上的♠2是資產，夢家的♣K實在是負債。

二、

也許你已經想到一個聰明的打法，有沒有想到第二個聰明的打法。

♠ Q 7
 ♥ K J 7 2
 ♦ K 8 5 3
 ♣ K 9 4
 ♠ 10 9 8 2
 ♥ A 10 3
 ♦ 7 2
 ♣ 10 8 3
 北
 西
 南
 ♠ K J 6 5 4
 ♥ Q 9 8 5
 ♦ 4
 ♣ 7 6 2
 ♠ A
 ♥ 6 4
 ♦ A Q J 10 9 6
 ♣ A Q J 5

南家主打6♦，西家首引♠10，合約完全在猜紅心，這必須打好，由夢家跟♠Q，給西家一個印象，就是你黑桃上還有一張失張。於是第二磴，你立刻出一張紅心。西家很可能飛吃♥A，再取可能贏的黑桃。

但是好的橋手，不會有錯，你可以先抽二輪王牌，然後取四磴梅花，墊掉夢家一張黑桃，當你出一張小紅心，西家要計算你的牌型，他想你是2—1—6—4，那末他也許就飛出♥A，不讓你超磴。

也許準確的答案是這樣：對抗不是專家的西家，第一磴跟♠

Q，第二磴就出紅心；對抗是專二張黑桃，再出紅心。
家西家，打光梅花，墊掉夢家第

橋 譚 (四十九)

李小湖

一諾千金

爲人處事，重信講義；打橋牌，何獨不然？同伴一時叫牌失利，弄得四面楚歌；應該即時設法替他解圍，不可袖手旁觀，置若罔聞，陷於不義！有的橋友，都存有一種不正確的想法：「誰教你亂叫？咎由自取，怪不到咱家頭上；打盪，活該！也是你自己負責。……」話不能這樣說，橋牌是論「對」，同伴輸了，與你自己輸，有何分別？實際上，很多情形，還是可以避重就輕，化險爲夷，幫助同伴逃過劫難。

舉個例子說：自己有身價，上家開一無王，同伴超叫二紅心，適下家紅心長串而處罰，你自己紅心單張或缺門，梅花倒有六張，實力不多，這時你應毅然挑起擔子來，改爲三梅花。當然，如碰到開無王一家，倒有梅花牌

組，那簡直是羊入虎口；但依當時情況看，紅心生得偏頗，梅花或可一試。果然，同伴有三張，對方二一二分配，雖然多上一級，而合約顯已安全多了。如果置之不理，讓同伴孤軍奮鬥；更惡劣的，同伴再賭倍求救，他居然似懂非懂，照樣派司，眼睜睜看他打二紅心被賭倍的合約；結果可能要盪二、三個輸三百到八百。在一場比賽裏，絕對是件難以彌補的損失！

至於在超叫的一家，也要審度當時情況：(一)雙方身價情形；(二)上家開叫的牌組；(三)上家開無王表示實力，尤其要小心。總而言之，自己超叫的牌組，要有單獨作戰能力；此與開牌不同，開牌是點力重於牌組，所以牌組略差尚可；但超叫是牌組重於點力，這門牌組要有足夠贏磴，且受

「二三完律」約束，不可貿然超叫。

古人最重言諾，一開口就要負責履行，信守不渝。現代毀約背信、比比皆是，視信用道義如草芥敝屣，不由要大嘆人心不在云！

最近一次我們自己練牌，有這麼付牌，很值得橋友們警惕。

$ \begin{array}{c} \spadesuit J \\ \heartsuit Q 6 5 3 \\ \diamond K Q 9 6 5 \\ \clubsuit K 10 7 \end{array} $			
$ \begin{array}{c} \spadesuit K 8 7 6 3 \\ \heartsuit 8 7 \\ \diamond A 4 \\ \clubsuit A 5 3 2 \end{array} $	北 西 南	$ \begin{array}{c} \spadesuit 10 9 5 \\ \heartsuit A J 4 2 \\ \diamond 10 8 7 \\ \clubsuit J 6 4 \end{array} $	東
$ \begin{array}{c} \spadesuit A Q 4 2 \\ \heartsuit K 10 9 \\ \diamond J 3 2 \\ \clubsuit Q 9 8 \end{array} $			
東	南	西	北
—	—	1♠	2♦
—	3NT	—	—
×	—	—	=

這牌雙方無身價，東家先派司，我坐南家手持十二點平均牌型也派司，西家第三家，他用了輕開叫，實際上他祇十一點，五張K帶頭的小黑桃，他就開叫一黑桃，同伴超叫二方塊，專家仍然派司，輪到我叫，我想黑桃上

差不多有二檔，紅心一檔，方塊配合，可得四、五磴，梅花半檔，考慮了一下，叫出三無王、大家都吃了一驚，東家有六點，他算了一下，同伴十二、點，那我們僅有二十二、三點，成局希望不大，於是處罰，大家派司。

西家一看，同伴處罰，以為黑桃配合，當即首攻黑桃第四大牌6，夢家單張J吃住，打張小方塊，手上J，西家A吃，看看黑桃沒指望，索興打短門紅心，希望上東家手攻穿黑桃，果然東家紅心上手，攻出黑桃，當即A吃住，剩下A Q × 不能不吃，如無大牌上東家手穿心，則黑桃上還有一檔，最後計得黑桃二付，紅心三付，方塊四付，梅花一付，總共十付，超打一磴。

由於這牌的觸發，我們應具有這樣的戰略觀念：

(一) 同伴坐第二家作輕開叫，不能高估他的實力，不要輕易處罰對方，既暴露牌力，可能多送分數，讓對方成約。

(二) 確實相信同伴超叫實力，一氣呵成，叫到成局。可誘使對方處罰，多得額外分數。

星期漫步 肇英

二月十日，飯後午睡，人生一大樂事，一覺醒來，已是三時，信步走到國際橋藝中心，呀！人頭濟濟，原來在打蘊秋杯的 Swiss 部份。的確可以一飽眼福。

第二牌，南北方有身叫。

♠ A J 9			
♥ 6 5 3			
♦ K			
♣ K Q 9 7 6 4			
♠ K 5 2	北	♠ 10 7 3	
♥ K Q J 10 4	西	♥ 9 7 2	
♦ 6 3 2	東	♦ Q 10 7 4	
♣ 8 3	南	♣ J 10 2	
♠ Q 8 6 4			
♥ A 8			
♦ A J 9 8 5			
♣ A 5			

關閉室：南北方——好小子
東西方——飛行家

西	北	東	南
—	1♣	—	1♦
1♥	—	—	1♠
—	2♣	—	3NT
—	—	—	—

西家首引♥K，超打一磴，好小子得630分。

公開室：南北方——飛行家
東西方——好小子

西	北	東	南
2♥	—	4♥	×
—	6♣	×	—
6♥	×	—	—
—	—	—	—

當南家在4♥以後賭倍，顯示龐大的牌力後，北家一跳就是6♣，東家的賭倍，表示沒有防禦力量，在詢問同伴有河有防禦力量，就犧牲6♥。西家所以作最後的犧牲。

北家首引♣K，合約倒了七磴，飛行家得1300分。兩桌飛行家淨勝670分，贏十二國隨序分。

第二牌，南北方有身價，西家開叫。

♠ K J 6 4			
♥ 7			
♦ Q 6 4 3			
♣ A Q 9 2			
♠ 9 3	北	♠ A 8	
♥ A J 9 8 5	西	♥ Q 4 2	
♦ A K 9 7	東	♦ 5 2	
♣ 7 6	南	♣ K 10 8 5 4 3	
♠ Q 10 7 5 2			
♥ K 10 6 3			
♦ J 10 8			
♣ J			

關閉室：南北方——岳友

東西方——世友

西	北	東	南
1♥	×	×	3♠
—	4♠	—	—
×	—	5♣	×
—	—	5♦	×
5♥	×	—	—
—	—	—	—

5♥被賭倍，做成了。世友得650分。如果北家首引黑桃，合約要倒二磴。

公開室：南北方——世友

東西方——岳友

西	北	東	南
1♥	×	4♥	×
—	—	—	—

北家首引♠4，莊家一點機也沒有。頭三磴是♠A，♦A，♣A。北家反抽♥7，夢家跟♥Q，南家撲♥K，莊家不吃。現在南家出小黑桃，北家♠J吃。北家出♣9，夢家蓋♣K，南家出方塊，莊家♦K吃。夢家再王吃一次方塊。當夢家又出方梅花時，南家王吃，西家吃王，現在莊家(一)不是讓南家方塊吃，就是(二)敲掉南家的♥10，最後送一磴

方塊，合約要倒二磴，世友又得300分，兩桌世友合得950，贏十四國際序分。

第一牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠ J 9 7			
♥ A K J 4 3			
♦ 6 5 4			
♣ Q 7			
♠ K Q 3			
♥ Q 10 9 7 6	北		
♦ A 10 8	西	東	
♣ K 6	南		
			♠ 8 6 4 2
			♥ 8 2
			♦ K Q J
			♣ A J 5 4
			♠ A 10 5
			♥ 5
			♦ 9 7 3 2
			♣ 10 9 8 3 2

關閉室：南北方——藍欣

東西方——樂樂

南	西	北	東
—	1♥	—	1NT
—	2♦	—	2NT
—	3NT	×	—
—	—	—	—

南家首引♣10，夢家跟♣6，北家跟♣Q，莊家用♣A吃進，手上打♥8，夢家跟♥6，北家♥J吃進，打♠J，南家不吃，夢家♠Q吃，硬送♥Q，北家♥K吃，又打黑桃，南家♠A吃，還一張黑桃，迫出了♠Q，紅心迫出最後張控制，莊夢家一無

失張了。樂樂得550分。

東北方——錦繡。

公開室：南北方——樂樂。

北 東 南 西

東西方——藍欣。

— — 1♠ —

南 西 北 東

2♠ 3♣ — —

— 1♥ — 1♠

— 1NT — —

兩桌都丟一磴黑桃，一磴方

方塊及一磴梅花。公開室錦繡得

130分，關閉室藍鷹得420。藍鷹

淨勝290分，磴七國際序分。

北家首引♥4，也是超打二

磴，得150分。兩桌樂樂淨勝400

第四牌，雙方均有身價。西

第一牌，雙方均無身價，北

家開叫。

家開叫。

♠ A J 7
♥ 10 7 6
♦ 8 7 5 4 3
♣ Q 5

♠ K Q 9 4
♥ A Q 8 4 3
♦ 6
♣ 9 7 3

北
南

♠ 8
♥ K 9 5
♦ J 10 2
♣ A J 10 8 4 2

♠ 10 6 5 3 2
♥ J 2
♦ A K Q 9
♣ K 6

♠ K Q J
♥ K 5 4 2
♦ 9 4
♣ Q 7 5 4

♠ 8 7 6 4 3
♥ A Q 8
♦ K 6 5 3
♣ 9

北 東
西 南
♠ A 9 2
♥ 9 3
♦ Q J 10 2
♣ A K J 6

♠ 10 5
♥ J 10 7 6
♦ A 8 7
♣ 10 8 3 2

關閉室：南北方——錦繡。

關閉室：南北方——中亞。

東西方——藍鷹。

西 方——雷聲。

北 東 南 西

西 北 東 南

— — 1♠ —

— — 1NT —

2♠ 3♣ — 3♥

2♥* — 2♠ —

— 4♥ — —

3♦ — 4♠ —

— — — —

— — — —

公開室：南北方——藍鷹

*轉換叫

公開室：南北方——雷聲
東西方——中亞。

西	北	東	南
—	—	1NT	—
2♦*	—	2NT	—
3♠	—	4♠	—
—	—		

*史蒂曼迫叫。

莊家是東家，南家首引小梅花，莊家♣A吃了北家的♣Q，抽小花牌，北家沒吃，莊家又抽♠A及♣K J，墊掉夢家的♥Q 8，所以祇丟一磴方塊及二磴王牌。可是西家做莊，故事就不同了。北家首敲王牌，莊看到至少丟二磴王牌及一磴♦A。所以他偷紅心，紅心偷不到，合約就倒了。雷聲贏了十二國際序分。

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠K 9 8 3			
♥6 5			
♦A Q 7 5			
♣A K J			
♠7 5 2	北	♠10	
♥Q 7 4 3	西	♥A J 10 9 8 2	
♦K 9 2	東	♦J 8	
♣9 7 3	南	♣10 8 5 2	
♠A Q J 6 4			
♥K			
♦10 6 4 3			
♣Q 6 4			

關閉室：南北方——西北。
東西方——附友。

北	東	南	西
1NT	2♥	3♠	4♥
4♠	—	—	—

西家首引♥3，東家♥A吃進，敲出了莊家的單張♥K，莊家王吃第二輪紅心，抽三輪王牌，先取♦A，又打♣A K J，最後輪梅花手上♣Q吃，引方塊，西家讓送，北家也跟小方塊，果然方塊多丟一磴，可是合約還是做成了。

公開室：南北方——附友。
東西方——西北。

北	東	南	西
1NT	2♥	3♠	—
4♣	—	4♥	—
5♦	—	5♠	—
6♠	—	—	—

叫成了小滿貫，必須♦K J 雙張在西家，結果不是，就倒了，西北贏了十國際序分。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ 2
♥ K 10 6 3
♦ A K J 7 3
♣ K 5 3

♠ A K Q 5	北	♠ 4
♥ 2	西	♥ A Q J 5 4
♦ 4 2	東	♦ Q 8 6
♣ A Q J 9 8 4	南	♣ 10 7 6 2

♠ J 10 9 8 7 6 3
♥ 9 8 7
♦ 10 9 5
♣ —

關閉室：南北方——國威
東西方——交大

南	西	北	東
3♠	×	—	4♥
—	5♣	×	××
—	—	—	—

公開室：南北方——交大。
東西方——國威。

南	西	北	東
—	1♣	1♦	1♥
3♠	×	—	—
—	—	—	—

關閉室，南家爲了身價有利，開叫 3♠，西家不肯默默無聞，作了兩用賭倍，當同伴答叫紅心，心裏不是味兒，祇得把梅花叫出來，北家處罰賭倍，東家擁有三個有利條件：(一)黑桃單張，(二)紅心有七大點(三)梅花還有四張，當然賭倍。可是北家首引♦A

K，最後♣K穩取一磴，國威得400分。

公開室裏，南家還是忍不住氣，三階叫出黑桃，挨上一刀。西家首引♥2，東家♥J吃進，東家還打♣2，南家拋掉一張紅心失張，西家♣A吃進，西家還一張♦2，夢家♦K吃，東家跟了♦8，南家跟♦10，夢家取♣K，莊家手上又墊一張紅心，然後敲王牌，西家♠Q吃，又打♦4，莊家偷，東家♦Q吃，又還一張方塊，西家用♠5王吃。倒了三磴，國威又得500分。兩桌國威勝900分，贏十四國際序分。

第五牌，南北方身價，北家開叫。

♠ Q J 9 5 4	北	♠ 10 8 7 6
♥ Q J 10 8 4	西	♥ K 7 2
♦ 8 3	東	♦ J 7 4
♣ 3	南	♣ Q 8 5

♠ —
♥ A 9 6 5 3
♦ A 9 5
♣ K 9 7 6 4

關閉室：南北方——明德。
東西方——清華。

北	東	南	西
1◇	—	1♥	2♠
3♣	—	3♠	—
4♠	—	6♣	—
7♣	—	—	—

公開室：南北方——清華。
東 方——明德。

北	東	南	西
1◇	—	1♥	—
3♣	—	4♣	4♠
6♣	—	7♣	—
—	—	—	—

兩個莊家都是偷東家的♣Q
回家了。這一牌秋色平分。沒有
勝負。

第四牌，雙方均有身價。西
家開叫。

♠A Q J 9 8 6			
♥K J 10 7			
◇—			
♣K J 10			
♠10 5 3	北	♠—	
♥9 8 2	西	♥Q 6 5 3	
◇A 10 6 5 3	東	◇K Q J 9 7 4	
♣8 5	南	♣Q 7 6	
		♠K 7 4 2	
		♥A 4	
		◇8 2	
		♣A 9 4 3 2	

關閉室：南北方——朝陽。
東西方——開來。

西	北	東	南
—	1♠	2◇	3♣
5◇	6♣	6◇	7♠
—	—	—	—

公開室：南北方——開來。
東西方——朝陽。

西	北	東	南
—	1♠	3◇	4♠
4NT	5◇	—	6♠
—	—	—	—

公開室北家，認為搶先開叫
人同伴有♣Q，所以偷西家，結
果東家有♣Q，剛好成約。

關閉室北家，認為超叫2◇
人有♣Q，所以偷對了，也完成
合約。

國際橋藝中心

設備好·水準高

全國橋友多多享受吧！

橋藝捷徑

原著 Sheinwold

譯者 范 暉

三十九 讓送可能騙倒莊家
如果你不急於吃A，你可能
騙倒你的敵方。

Q10後面，別想，也別猶豫，拒吃這門花色的第一磴。在你臉上要保留平靜。也許你會討到很大的價宜，現在如此，以後也如此。

四十 如何阻止偷牌

你如何阻止敵方作成功的偷牌，讓他相信其他的打法反為安全。

雙方均有身價，南家開叫。

		♠ K Q J 9	
		♥ A 6	
		♦ 7 4	
		♣ A Q 7 5 2	
		北	
♠ 6 4		♠ 8 7 5 2	
♥ 10 3		♥ 9 5 4 2	
♦ A 10 9 6 2	西	♦ J 5 3	東
♣ K 10 9 8	南	♣ 4 3	
		♠ A 10 3	
		♥ K Q J 8 7	
		♦ K Q 8	
		♣ J 6	

南	西	北	東
1♥	—	2♣	—
2NT	—	3♠	—
3NT	—	6NT	—
—	—		

這是四人賽的一付牌，最後合約是6NT。二桌開始幾磴，打得完全一樣。

西家首引♥10。莊家吃了♥K及♥A，證明出紅心是可以奔

通的，二門高花已經有九磴了。莊家還需要二磴方塊及一磴梅花，或二磴梅花及一磴方塊。

他該先試那一門呢？

第一桌、莊家從夢家拉一張方塊，手上跟♦K，西家吃了♦A，引出黑桃。

南家知道，方塊祇能贏到一磴，所以他需要試取二磴梅花。所以他出一張梅花，夢家用♣Q偷，偷到了♣K，十二磴就夠了。

第二桌防守極為成功。當莊家從夢家引一張方塊，手上跟♦K時，西家很痛快的跟了張♦2。

現在南家沒有理由偷梅花了，他知道♦A在東家。

所以，莊家由黑桃過橋，拉還另一張方塊，東家跟小方塊，南家跟♦Q，現在西家就吃♦A，又出一張方塊，東家♦J吃，打落了小滿貫。

四十一 假偷

如果你是學偷的學生，你要把這種偷記起來。

南北方有身價，東家開叫。

♠ Q 10 6 5
 ♥ J 5 2
 ♦ Q 8 2
 ♣ K 6 3
 北
 ♠ 7
 ♥ A 9 7 6
 ♦ 10 9 5 2
 ♣ A Q 8 4
 東
 ♠ 8 2
 ♥ K 10 8
 ♦ 7 6 3
 ♣ J 10 9 7 2
 西
 ♠ A K J 9 4 3
 ♥ Q 4 3
 ♦ A K J
 ♣ 5
 南

東	南	西	北
—	1 ♠	—	2 ♠
—	4 ♠	—	—
—			

西家首引♣ J，南家立刻看出，取十磴並不樂觀，因為♥ A K分在防家二家手裏。

首輪引牌，證明了東家手裏有♣ A Q，東家也不可能有♥ A K，因為他沒有叫牌。如果西家握有♥ A K，他一定首引♥ A了。

南家不高興，紅心大牌分在東西兩手，因為這樣，打不成合約了。除非防家有錯。

如果正常的打法，將遭遇什麼結果。從南手出一張小紅心，西家也跟小紅心，夢家跟♥ J，東家♥ A吃J，以後從西手的♥

K 10，均在Q後面，穩吃二磴紅心。

同樣的，如果夢家出一張小紅心，東家也跟小紅心，西家用♥ K吃了手上的♥ Q，現在東家有♥ A 9在夢家♥ J的後面，當然也穩吃二磴紅心了。

這種情形，我們要實施狡猾的打法了。你必須騙一騙防家，好像要作偷的模樣，為你順利偷到一磴。

第二磴梅花，你手上王吃，敲♠ A及♠ Q，於是引♥ J，東家想南家一定是♥ K 10，他一定會丟在西家的Q裏，所以，東家會跟小紅小心，於是♥ J迫出了♥ K。

以後由♦ Q過橋，又引另一張紅心，安全取得♥ Q，完成十磴。

四十二 怎樣叫敵方抽你的王牌

一個敵方可能阻撓你的打法，給敵方錯誤的判斷，來完成你的願望。

南北方有身價，南家開叫。

♠ K 3
 ♥ A J
 ♦ 8 7 4 2
 ♣ K 10 9 4 2
 ♠ J 5 2
 ♥ K Q 10 7
 ♦ J 10 6 3
 ♣ 8 5
 北
 ♠ A 7 4
 ♥ 9 8 6 4 2
 ♦ 9 5
 ♣ Q J 6
 東
 ♠ Q 10 9 8 6
 ♥ 5 3
 ♦ A K Q
 ♣ A 7 3
 南

南	西	北	東
1♠	—	2♣	—
2♠	—	3♠	—
4♠	—	—	—

西家首引♥K，南家考慮了。

這一牌，南家看到，必然丟一磴紅心，一磴梅花及一磴王牌。更耽心的，是王牌可能會丟二磴。

不必考慮誰有♠J，南家決定給敵方機會，猜錯你的打法，所以他吃了♥A，立刻送出♥J。

西家吃了♥Q，他認為莊家要夢家王牌來王吃南家的紅心。否則第二磴，為什麼莊家要送紅心呢？

如果你是防家瞄準了莊家的企圖，你該怎麼辦？你反敲王牌來減少夢家王吃的能力。西家當

然會這樣做。

西家反敲一張小王牌，夢家跟♠3，東家吃了♠A，這真是南家所希望的，當然，現在南家抽王牌，不會再丟二磴王牌了。合約也就安全了。

四十三 Q要躲起來

好多老的打法規定，祇能用在初學橋牌人身上，有經驗的橋手，就會活的運用。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ J 9 2
 ♥ Q 10 4
 ♦ Q 10 6 3
 ♣ 10 9 4
 ♠ A 8 6 3
 ♥ 9 6 5 2
 ♦ 8 7 4
 ♣ K 5
 北
 ♠ Q 7 5 4
 ♥ 8 7 3
 ♦ A 5
 ♣ 8 7 3 2
 東
 ♠ K 10
 ♥ A K J
 ♦ K J 9 2
 ♣ A Q J 6
 南
 2NT
 西
 3NT
 北
 東

西家首引♠3，夢家跟♠J。東家蓋♠Q。

東家不承認他是打錯了。照規定，敵方出大牌，必須蓋大牌，另一項規定是「二家小，三家大」，東家認為根據這些規定，撲Q決不有錯。

南家吃了♠K，當然，他還有黑桃第二控制。他出方塊，迫出♦A，因此，他得了二磴黑桃，三磴紅心，三磴方塊，至少一磴梅花。爲了安全，他不必偷梅花，因爲不偷梅花已有九磴了。

要擊落合約，準確的第一磴，東家不能蓋Q，他該跟♠7。

東家知道，如果西家首引的是第四大牌，那末南家祇有二張黑桃。如果南家握♠A x，他第一磴一定從夢家跟♠9，不會跟♠J。如果南家握的是♠K x，東家跟Q沒有什麼好處。

如果東家第一磴跟小黑桃，防家可得三磴黑桃，一磴♦A及一磴♣K，五磴擊落了合約。

四十四 打擊實力

這是二十年前的故事，克卜生夫婦密切合作的表現。

東西方有身價，西家開叫。

	♠K J 3				
	♥7				
	♦A Q 7 4				
	♣K Q 9 4 2				
♠A 5 4		北		♠Q 10 7 6	
♥8 4 3 2		西	東	♥10 5	
♦K 9 6				♦J 10 5 3 2	
♣A 10 7		南		♣6 3	
	♠9 8 2				
	♥A K Q J 9 6				
	♦8				
	♣J 8 5				

西	北	東	南
—	1♣	—	1♥
—	2♦	—	3♥
—	3NT	—	4♥
—	—	—	

北家應該開叫1♦，以後再叫梅花，現在是倒叫，當然黑桃也有少許牌力了。並且南家不預備做比牌，可見他黑桃上並沒有牌力。這給克卜生夫人引了張小黑桃。

南家深信由夢家跟一張小黑桃，他覺得東家必有♠A，如果東家握着♠A Q 10，那夢家隨便跟那一張都是一樣的。如果東家握着♠A 10，他就可能打錯了，他一定吃♠A，不會跟♠10。

這是很好的考慮，但是沒有成功，東家跟出♠10，吃了第一磴。東家出一張♣6，西家♣A吃進，現在克卜生夫人又出了一張小黑桃！

Simes 決定，由夢家跟♠J，他認爲西家由♠Q引出來的，東家有♠A。

結果，碰到的是另一條路，克卜生吃了♠Q，出第三輪黑桃，給他太太吃A，莊家祇有搖頭。

與嘆氣。

四十五 不鼓勵偷牌

頭痛的事來了！打得要快，慢不得。

南北方有身價，北家開叫。

♠ A Q			
♥ A Q 10 7			
♦ A K 6 5 2			
♣ K Q			
♠ K 9 6 2	北	♠ 10 8 7 5 3	
♥ 3		♥ 4 2	
♦ Q J 9 7 3	西	♦ 8	東
♣ A 10 8	南	♣ J 7 6 5 2	

♠ J 4
♥ K J 9 8 6 5
♦ 10 4
♣ 9 4 3

北	東	南	西
2♦	—	2NT	—
3NT	—	4♥	—
6♥	—	—	—

西家對抗很好的 6♥，該引什麼牌？西家知道，方塊分配得很壞，西家又知道，夢家是一手強牌，可能包括其他三張 A。

總之，西家知道，他的 ♠ K 可能在莊家順偷的好地位，最好的一條路，要叫莊家在知道各種情況前及早決定，西家給了莊家一張頭痛的引牌，引 ♠ 9。

南家該怎麼辦？偷黑桃給了他相同的機會。如果他拒絕偷黑桃，而預備建立方塊贏牌，這比數是五比一的或然率。

南家最準確的打法是先取 ♠ A，再取 ♦ A K，如果不碰到困難，他可以王吃一次方塊，敲王牌下桌，再王吃一次方塊，再敲王牌下桌，取夢家最後張方塊，拋掉手上黑桃失張。

南家很不幸，這準確的打法掉入深谷，東家王吃第一輪方塊，再引一張黑桃。現在防家贏得了三磴牌，倒約二磴。

如果西家遲延這頭痛的引牌，防家就失敗了。譬如西家首引方塊，夢家吃進，南家抽二輪王牌，然後吃 ♦ A，預備建立方塊。

當東家在第二輪方塊上墊牌，很清楚的建立方塊沒有希望了。南家必須偷黑桃，就完成合約了。

四十六 開始引假牌

騙到底，這才是把握了機會。

南北方有身價，西家開叫。

♠ 8 6
 ♥ K 9 8 5 2
 ♦ 9 5
 ♣ K J 7 3
 ♠ 9 7 2
 ♥ A 7 6 3
 ♦ J 6 3
 ♣ A Q 6

北
 西
 東
 南

♠ A J 10 5 4
 ♥ Q J 10 4
 ♦ 10 7 4
 ♣ 4

♠ K Q 3
 ♥ —
 ♦ A K Q 8 2
 ♣ 10 9 8 5 2

西	北	東	南
—	—	1 ♠	2 ♦
2 ♠	—	—	3 ♣
—	4 ♣	—	5 ♣
—	—	—	—

這手牌，是十三桌米契爾的牌，都是南家主打 5 ♣。十二桌成功，一桌失敗。

十二桌的成功，都是西家首引黑桃。東家 ♠ A 吃進，還了張 ♠ J。南家吃進，抽 ♣ 10，偷！西家祇能吃一磴 ♣ A。就完成合約。

第十三桌，防守完全不同。西家首引 ♣ A，第二磴，又引一張小梅花。

南家奇怪，為什麼西家要引王牌呢？也許他有長門方塊，要減弱夢家王吃的能力。

莊家認為，西家決不會從 A Q x 引出梅花來。於是南家第二

磴，由夢家跟 ♣ K。現在他必定要丟第二磴王牌。

南家為了鞏固合約，就奔方塊，希望能墊掉夢家的黑桃，但是夢家僅有二張王牌，手裏却有三張黑桃呀！

為什麼西家會作如此奇怪的引牌呢？他解釋說，如果夢家有 K，西家繼續詐打引梅花，如果夢家沒有 K，他就改引其他花色，等吃梅花第二磴。

四十七 炸橋

故事是炸橋，實在是詐打斷橋。

南北方有身價，北家開叫。

♠ A Q J 3
 ♥ A
 ♦ A 6 3 2
 ♣ 10 8 3 2
 ♠ 8 7 5
 ♥ 6 5 4 2
 ♦ Q J 10 9
 ♣ 6 5

北
 西
 東
 南

♠ K 10 9 4
 ♥ 8 7 3
 ♦ K 5
 ♣ Q J 9 7

♠ 6 2
 ♥ K Q J 10 9
 ♦ 8 7 4
 ♣ A K 4

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♥	—
1 ♠	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

你是東家，你的同伴首引 ♦ Q，夢家用 ♦ A 吃進，你很自然

的跟◇K，以便疏通橋路。

莊家抽♥A，再打梅花，手上用♣K吃，再抽三輪王牌，夢家墊掉三張方塊，在抽第四輪王牌時，你拋掉♠4。

南家下一步出一張小黑桃，夢家用♠Q偷，很自然的，你是一個好手，跟一張♠9。

這種防守，使莊家認為偷成功了。也許他是一個愚蠢的人，用♣A拉上手，再打黑桃，夢家用♠J偷，於是你吃了♠K，南家打落了合約，他要丟一磴黑桃，二磴方塊，及一磴梅花。

這種詐打，提高了莊家的貪心，偷到一次，誰不想偷第二次呢？

四十八 夢家也做假動作

夢家的牌，雖都已暴露在外，但仍舊可以騙到敵方。

南北方有身價，南家開叫。

				♠ 6 3					
				♥ J 5					
				♦ A J 10 9 6					
				♣ K 10 5 3					
♠ Q 8 7 4 2				北		♠ K J 5			
♥ A 6 2				西	東	♥ K 9 8 4			
♦ 7 3 2						♦ 8 4			
♣ Q 6				南		♣ 9 8 4 2			
				♠ A 10 9					
				♥ Q 10 7 3					
				♦ K Q 5					
				♣ A J 7					

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—
—	—		

西家首引♠4，東家吃了第一磴♠K。繼續攻♠J。莊家又拒吃。東家於是引最後張黑桃。南家才用♠A吃進。這時夢家沒有黑桃了。該墊一張牌，夢家在第三輪黑桃上該墊什麼牌呢？

很明顯的決不是墊方塊。因為所有方塊都是贏磴。祇有墊一張紅心，保留夢家的梅花，也許可以贏四磴梅花。

墊掉紅心，保留夢家的梅花，也許可以贏四磴梅花。墊掉紅心很明顯，莊家對紅心沒有興趣，這對東家也容易墊一、二張紅心，莊家要完成一局，必須猜對♣Q在那裏。

當這牌實際打的時候，莊家並沒有猜梅花，夢家在第三輪黑桃上却拋掉一張小梅花。這表示，莊家對梅花興趣不大。這僅愚弄一下敵方，有無實效還不知道。

這種打法成功了。東家第三輪方塊拋掉一張梅花，第四輪方塊又拋掉一張梅花。

莊家很自然的不難找到♣Q 的梅花就行了。

第二種打法是，先用♥A吃，偷♠K，如果西家吃進，他也引不出方塊就行了。

四十九 墊牌博一笑
詐騙墊牌，有特別興趣。因為偷到一磴比賺到一磴味道好。

第三種方法是，先奔三輪紅心，手上墊一張方塊，再偷♠K，偷不到，西家必然引出方塊。

南北方有身價，南家開叫。

也許是最佳一種打法，先奔吃三磴紅心，墊掉♣9！於是再偷♠K，如果偷不到，西家必然引梅花。那末你抽光王牌，然後在梅花上墊掉方塊。

這最佳的打法，不禁是對抗多數橋友，重要的一點，可以博西家一笑，笑上一年。

♠ J 8 7 5
♥ A Q 6
♦ J 5
♣ K J 6 5

♠ K 6
♥ J 10 9 5
♦ K 7 6 2
♣ 8 7 4

北 3
♥ 8 4 3 2
♦ A 10 9 4 3
♣ 10 3 2

♠ A Q 10 9 4 2
♥ K 7
♦ Q 8
♣ A Q 9

南	西	北	東
1♠	—	3♠	—
6♠	—	—	—

西家首引♥J，你很慶賀你自己的運氣，因為西家第一磴手指沒有碰到方塊。

感謝西家的首輪引牌，如果偷到黑桃，小滿貫就成功了。這裡有四種打法，第一種是：

有理由的打法是先吃♥K，敲♠A，也許♠K被敲出來了。如果沒有敲出來，那末先奔紅心，拋掉手上一張方塊，再試奔梅花，希望再墊一張方塊，祇要有♠K的敵家，他手上有三張以上

五十 虛虛實實

每一個人都知道，在叫牌的時候，要計算牌點。但是在打牌的時候，更要計算牌點。

南北方有身價，南家開叫。

♠ A 5
♥ A J
♦ 6 3 2
♣ Q 10 7 6 5 4

♠ J 9 7 4 2
♥ 7 5 2
♦ 10 8 5
♣ 8 2

北 3
♥ 8 4 3 2
♦ A 10 9 4 3
♣ 10 3 2

西 東
南

♠ K 10 6 3
♥ 10 8 6 3
♦ K 9 4
♣ K J

♠ Q 8
♥ K Q 9 4
♦ A Q J 7
♣ A 9 3

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—
—	—		

西家首引♠4，南家在計劃他的打法，東家利用這時機也在計劃他的打法。

東家可以看到夢家大牌有十一點，自己手上有十大點。莊家開叫強性 1NT，大約十七大點，那末西家手裏最多二大點了。

實際南家有十八大點，那末西家祇有一大點了。南家也可能祇有十六大點，那末西家就有三大點了。東家假定南家中間牌值，西家就不會超過二大點了。

為什麼計算牌點如此重要呢？東家知道，他的同伴是一手爛牌，莊家祇要發展方塊，就可以完成合約了。東家就得想辦法，別給莊家偷方塊。

這時，第一磴，莊家由夢家跟小黑桃，東家♠K吃進，還打一張♠3，莊夢家的♠AQ撞掉了。西家跟了♠2，證明西家是有五張黑桃。

莊家由夢家拉還一張小梅花

，東家跟♣K！南家用♣A吃進，引♣9，偷西家的♣J，東家用♣J吃進，再給同伴贏取三磴黑桃，打碎了合約。

如果東家不拋♣K，那末南家由紅心二次過橋，偷二次方塊，莊家就有十磴贏磴了。

五十一 偷一磴

這手牌，別認為方塊聲勢很壯，還需要有假動作。

雙方均有身價，南家開叫。

♠10 7 6 2			
♥A 6			
♦K J 10 5			
♣10 7 3			
♠J 5	北	♠Q 8 3	
♥K 10 4	西	♥Q J 7 3 2	
♦9 8 3 2	東	♦6 4	
♣K Q J 6	南	♣8 4 2	
		♠A K 9 4	
		♥9 8 5	
		♦A Q 7	
		♣A 9 5	

南	西	北	東
1NT	—	2♣	—
2♠	—	3♠	—
4♠	—	—	—

西家首引♣K。南家拒吃第一磴。

西家繼續攻♣Q，南家用♣A吃進，莊家抽♠AK，王牌分配很正常。

這時，你別睡昏昏的打牌，你奔方塊，希望有最後張王牌的防家，至少有三張方塊，如果這樣，防家都會跟方塊，你可以奔第四輪方塊，手上墊掉最後張梅花，如果第四輪方塊，敵方王吃，你仍舊可以墊掉梅花。

困難的是還沒有打完第三輪方塊，敵方就王吃了，像這手牌，東家在打第三輪方塊爲就王吃了。引一張梅花，防家就得了二磴梅花，一磴王牌，及一磴紅心，打落了合約。

Terence Reese拿了南家的牌，他並沒有睡昏昏的打牌，在抽了二輪王牌以後，他引♦A及♦K，然後由夢家引♦J。

東家想，南家先出♦A，再出一張小方塊，如果這樣，♦J就是失張，東家不需要王吃了。

所以，東家在♦J上墊掉一張小紅心，莊家鑽出了♦Q，偷到了第三輪方塊，由♥A過橋，再出♦10，東家王吃不王吃都沒有關係了。Reese都可以把小梅花拋掉了。

五十二 假裝短門

某種鳥常假裝，它的翅翼斷

了，叫獵人遠離它的窠，獲得太平的生活，這手牌也同樣如此，能安渡難關。

雙方均有身價，南家開叫。

		♠ J 10 3	
		♥ J 10 7	
		♦ K Q	
		♣ Q 10 9 7 3	
♠ K 8 6 4 2	北	♠ 7 5	東
♥ A 6 2	西	♥ K Q 8 4	
♦ 9 5 2	南	♦ 10 7 6 4 3	
♣ K 4		♣ 6 2	
		♠ A Q 9	
		♥ 9 5 3	
		♦ A J 8	
		♣ A J 8 5	
南	西	北	東
1NT	—	3NT	—
—	—		

西家首引♠4。夢家跟♠J，東家跟小黑桃，南家像斷了翅膀的鳥，用♠Q吃進，好像他手上祇有♠A Q二張。

南家下一步由方塊過橋，試偷梅花。西家♣K吃進，再引黑桃，認爲南家是短門黑桃，有利可乘。

南家從叢林裏，鑽出了♠9，贏了一磴，西家大爲驚奇，南家在放棄引牌前，就拿足了十磴。

西家在♣K吃進以後，轉攻

紅心，合約就垮了。這是南家就心的，也就是南家假裝黑桃短門的唯一理由。

如果南家第一磴由夢家♠ J吃進，這給西家很清楚，吃了梅花以後，再引黑桃，就沒有意思了。他就改引紅心，附家要取四磴紅心，就打落了合約。

五十三 隱藏實力

運氣有二種，你的困難是什麼？那裏可以誘敵深入，一舉殲滅？最要緊的是暗藏實力，別告訴敵方。

雙方均有身價，南家開叫。

				♠ 10 9 7 6			
				♥ 6 3			
				♦ A Q			
				♣ 10 9 6 5 2			
				北 西 東 南			
♠ 8 5 2			♠ K J 4 3				
♥ A Q 2			♥ 4				
♦ J 10 9 7			♦ 8 6 5 4 2				
♣ 8 4 3			♣ A J 7				
				♠ A Q			
				♥ K J 10 9 8 7 5			
				♦ K 3			
				♣ K Q			

南	西	北	東
1♥	—	1NT	—
4♥	—	—	—

南家叫成合理的 4♥，尤其他找到了有用的夢家。

西家首引♦ J，夢家♦ Q吃

，南家要偷王牌呢？還是偷黑桃？他決定先偷王牌，如果防家吃了♥ Q，那末再可由♦ A到夢家，再偷黑桃。

這是很合理的打法，可能會成功。如果西家第一次抽王牌時用♥ Q吃，南家就再到夢家偷黑桃，那末莊家祇丟二磴王牌及一磴♣ A了。

西家有遠見，他看到，如果南家需要偷黑桃或梅花，那是一定成功的，西家決定用技巧來詐騙南家。

所以西家在南家第一次抽王牌時，用♥ A吃進，不用♥ Q吃。又引方塊，叫莊家再到夢家去。

南家不清楚黑桃的情形，但是他偷紅心已偷成功了。所以由夢家再抽另一張王牌，東家墊牌，南家僵住了。南家必丟二磴王牌，一磴黑桃及一磴梅花。

五十四 安排騙局

當你打一手牌，你不知道不見的大牌在那裏，敵方也可能如此，若是他描繪一幅騙局，你可能得到不可能的磴數。

南北方有身價，北家開叫。

♠ 10 7 3
 ♥ J 6
 ♦ A K Q 10 9
 ♣ K 4 3
 ♠ K 6 4
 ♥ 10 9 8 4
 ♦ 7 3 2
 ♣ A Q 2
 北 西 東 南
 ♠ A Q J 9 8
 ♥ A Q 3
 ♦ J 8
 ♣ 10 7 6

北	東	南	西
1♦	—	1♠	—
2♦	—	3♠	—
4♠	—	—	—

請你置身在西家，對抗 4 ♠ 合約。你首引♥10，希望這門花色有優利的待遇。

夢家跟♥J，東家蓋♥K，南家用♥A吃進，這告訴你，南家有♥Q，因為東家如果有♥K Q，他一定先跟♥Q。

南家出一張方塊到夢家抽♠10，照偷！你用♠K吃進，必須考慮新的策略。你下一步怎樣打？

改打必須新穎，因為如果你再引紅心，你就知道將遭遇什麼？莊家抽光防家的王牌，奔五磴方塊，至少有十一磴。

你需要贏取三磴梅花打落合約。但是你不可能贏取。如果莊

家知道你所知道的梅花情形，你就贏不到三磴了。

不過，莊家並不知道，誰有♣A。如果你出♣Q，夢家可能不跟♣K，會跟小梅花。他要假安，你是從Q J引出來的，他的最佳的賭運就是讓你第一磴梅花。

下一步，你又引一張小梅花，莊家又要假定，你是從J×或J××引出來的，他祇有跟小梅花，才能必取一磴梅花。

這樣，給東家贏取了♣J，他再還打梅花，你用♣A吃進，讓你看到莊家失敗的窘情，享受你快樂的勝利。

五十五 倒偷

算命的說，手裏有張♣4，就要倒運了。

雙方均無身價，西家開叫。

♠ K Q 10 4
 ♥ 7 5
 ♦ 7 5
 ♣ A Q 10 7 3
 ♠ 7 6 5
 ♥ A Q 5
 ♦ A K 9 8 3
 ♣ 6 4
 北 東 西 南
 ♠ 2
 ♥ 10 8 6 4
 ♦ J 10 6 2
 ♣ K 9 8 5
 ♠ A J 9 8 3
 ♥ K 9 7 2
 ♦ Q 4
 ♣ J 2

西	北	東	南
1◇	2♣	2◇	2♠
3◇	3♠	—	—
—			

一定還打紅心，那末防家又要取二磴紅心了。立刻打落了合約。如果西家贏取一磴梅花，他祇能再贏一磴。因為夢家三張梅花，可以墊手上三張紅心。

西家首引◇K，繼續出◇A。然後反抽一張王牌。夢家♠K吃進，立刻取♣A，再打♣3。

東家假定，南家要王吃，所以也跟小梅花。（如果南家真沒有梅花，跟♣K是很笨的事）。南家用♣J吃進，還一張小紅心，他可以放棄二磴紅心，因為他梅花沒有丟呀！

南家這種奇怪的打法，作何解釋呢？為什麼不正常的偷梅花呢？

南家的理由是，他可以輸一磴梅花給西家，不願輸一磴梅花給東家，如果東家吃了梅花，他

最好的機會叫東家拒吃梅花，就是打得像手上單張♣2。

對了，我們對西家的♣4該如何處理呢？很簡單，別在打第一磴梅花時跟♣4，當夢家打♣A，你要跟♣6。

假如東家很仔細看到♣6，他並沒有看見♣4。那末誰有♣4呢？如果南家有♣4，他該作正常偷牌，如果西家有♣4，才是雙張的信號哩！

總之，♣4不出來，才是雙張的信號，足以叫東家來尋找它。

請 填 制 度 卡 橋 愚

參加橋牌比賽不填寫制度是我國橋社的一大不良特色。如果大家都能填好制度卡，一坐下來就能彼此一目瞭然，對方所用制度的大概，省了彼此問來問去。雖然像有名的臺北國際橋藝中心規定參加比賽的人有填寫制度卡的義務，但是填寫的人還是很少。何況現在叫牌的制度又是那麼多，希服橋友們養成參加任何比賽，都有填寫制度卡的好習慣。

流行的特約

Randy Baron 撰

應式文譯

(Popular Conventions)

橋藝中的特約，是問伴手中某些特殊的牌情，或是描述自己手中特色的叫牌或出牌。各種特約都是爲助成準確的叫牌或出牌而設計。如果沒有它們，優良的橋藝實際上是不可能的。

數以百計的特約爲適應不同的需要而設。顯然沒有人使用所有或大多數的特約。甚至你也沒有必要去知道大多數的特約除非你的對方使用或是你和同伴約定使用的幾種。你們夥伴間使用的特約必需要告知對方，你們也必需對方告知他們使用的特約，以便防禦。

本篇列述許外最流行的特約如下。

譯者註：原文是按英文字母順序敘述。經改按每副性質，分爲開叫、答叫、插叫、試探滿貫叫和引牌等五類譯述，閱演時也許較爲方便。

一、開叫（包括再叫）

1. 傳蘭納雷 2D Flannery 2D

2 D 開叫描述有限牌力（通常11到15點）有5張紅心和4張黑桃。（4張低花可有任何情形的分配）2 D 開叫後，答叫人可以(1)叫 2 H 或 2 S 結束；(2)叫 3 H 或 3 S 邀請成局；(3)叫紅心、黑桃、或無王成局（或滿貫），如有當牌力；(4)派司或叫 3 C，俾在低花束叫；(5)叫 2 N T 是特約叫，要開叫人進一步描述他的牌情。開叫人對於 2 N T 詢問的答叫如下：(1) 3 C—4—5—1—3 分配；(2) 3 D—4—5—3—1 分配；(3) 3 H—4—5—2—2 分配，並表示低限開叫；(4) 3 S—4—5—2—2 分配，並表示高限開叫；(5) 3 N T—4—5—2—2 分配，以及低花各有尊張；(6) 4 C—4—5—0—4 分配；(7) 4 D—4—5—4—0 分

配。傅蘭納雷特約也可用 2 H 代替 2 D 作為開叫工具。

譯者註：採 5 張高花開叫的，如果 5 張紅心 4 張黑桃而牌力在 16 大牌點以上時，可以 reverse bidding 用倒叫表示先叫紅心再叫黑桃。但是在 16 大牌點以下時就感到為難。本特約就是解決這種困難。所以牌力一定在 16 大牌點以下。

2. 弱二叫牌 Weak Two Bids

開叫 2 D，2 H 或 2 S 是描述一手六張好的牌組，相對地弱的牌力從 6—12 大牌點。高花的弱二叫牌通常另一門高花沒有 4 張，原則上應該是一門牌組的牌。用弱二叫牌的，2 C 成為惟一的強叫，而且一定是人為叫品，除非使用 1 C 強力迫叫的開叫。

3. 歐格斯特 Ogust

弱二開叫後對於 2 N T 答叫（特約叫）的再叫制度。開叫人選擇四種步驟之一，以描述牌組品質和牌力。步驟是：(1) 3 C——低牌力，弱牌組；(2) 3 D——高牌力，弱牌組；(3) 3 H——低牌力，好牌組；(4) 3 S——高牌力，好牌組。有些橋伴選擇將 3

D 和 3 H 叫牌的意義對換。

譯者註：(1) 有的書裡講到本特約是 3 D——低牌力，好牌組；3 H——弱牌組；3 N T——堅強牌組。牌組。牌組的區別如下：

弱牌組（破碎的牌組）

A Q × × × ×	A J × × × ×
K J × × × ×	Q J × × × ×

好牌組（通常有三個尊張）

A Q J × × ×	A K J × × ×
K Q J × × ×	A K 10 9 8 ×

堅強牌組（至少三個頂張）

A K Q × × ×	A K Q × × ×
-------------	-------------

(2) 精準制中弱二開叫後，答叫 2 N T 也是特約叫，詢問短門。開叫人有一單張或缺門時，叫出這門花色；沒有短門時，叫原來牌組。

(3) 弱二叫牌並不限於開叫，插叫也同樣可用。答叫 3 N T 和再叫也都相同。

4. 賭博性三無王 Gambling 3 N T

開叫 3 N T 描述一門長而堅強的底花牌組（至少 A K Q × × ×）。依夥伴間的約定，3 N T 開叫在其他花色可以完全沒有擋

張，或是祇有一個或是兩個擋張。
○如果答叫人認為 3 N T 是不能打的，他叫 4 C，使得夥伴間可以在四階上打開叫人的長門低花。
○這個叫牌可以派司或是改為 4 D。

二、答 3 N T 叫

(一)對無王開叫

5. 史蒂曼(及其變化) Stayman and variations

1 N T 開叫後為尋求 8 張（通常 4—4）高花配合而設計。答叫人對 1 N T 叫 2 C（特約性的），開叫人於是叫 2 D——沒有 4 張高花；2 H——有 4 張紅心（沒有 4 張黑桃）；2 S——有 4 張黑桃（可能有 4 張紅心）。
○此後用史蒂曼的叫牌人可以派司，邀請成局或滿貫，或簡叫地跳叫成局滿貫。

6. 兩路史蒂曼（也叫雙管史蒂曼）Two-Way Stayman (also called Double-Barreled Stayman)

用這種變化者，2 C 是不迫叫史蒂曼（僅迫叫一圈），2 D 是無條件的迫叫成局。實際上，2 C 是用在不能保證成局的牌，

而 2 D 是表示成更好的牌力。工具是相同，祇是對於 2 D，開叫人沒有 4 張高花時祇能叫 2 N T，因為 2 D 的回答的回答已經是不可能了。

7. 賈可貝轉換叫 Jacoby Transfer Bids

回答 1 N T 開叫的一種方法，答叫 2 D 表示至少有 5 張紅心，迫使開叫人叫 2 H，同樣地，答叫 2 H 保證 5 張黑桃，迫叫 2 S。以後答叫人可以選擇：(1)派司，對成局無興趣；(2)加叫或叫 2 N T，邀請成局；(3)叫新牌組（迫叫）；(4)叫高花成局或 3 N T，後者讓開叫人選擇打 3 N T（當他祇有同伴牌組 2 張支持時），或打四階高花（當他有 3 張或更長支持時）。
○回「四種花式」賈可貝轉換叫，2 S 是轉換 3 C，3 C 是轉換 3 D。另一種選擇，可將 2 S 用作低花史蒂曼 minor-suit Stayman 要開叫人叫 4 張（或是較好的）低花牌組。
○本特約也可用於更强的無王開叫。

8. 德克塞斯轉換 Texas Transfer

回答 1 N T 開叫的一種方法，有一門長的高花，並且至少有成局的牌力。答叫人叫 4 D，要開叫人轉換叫 4 H，叫 4 H 要他轉換叫 4 S。

9. 賴本索 Lebensol

對付 1 N T 開叫後插叫的處理。在自然的二階插叫後；(1)賭倍是爲處罰；(2)叫二階花或是自然而不迫叫；(3)所有三階叫牌都是自然而迫叫成局；(4) 3 N T 表示正常的加叫到 3 N T，但是沒有敵叫牌組的擋張；(5)巧叫高花（或兩門）有 4 張，沒有敵叫牌組的擋張；(6) 2 N T 迫使開叫人叫 3 C。在開叫人叫出 3 C 以後，答叫人可以：(1)派司作爲結束；(2)叫一門低於敵叫的牌組；(3)巧叫表示敵叫牌組有擋，並有 4 張高花牌組（或兩門）；(4)叫 3 N T 表示正常的加叫，並有敵叫牌組的擋張；(5)叫一門高於插叫的牌組邀請成局。在三階插叫後，賭倍是迫伴換叫牌組 talse out，言出牌組是自然而迫叫成局。

(二)對王牌開叫

10. 杜魯雷 Drury

對於第三家是四家高花開叫的特約 2 C 答叫，問開叫的牌力是否充足，或是由於位置的關係而較差（輕開叫）。開叫人於是：叫 2 D（特約叫）表示是一個較差的開叫牌力；任何其他叫品表示有充足的開叫牌力然後叫牌就正常地進行。

譯者註：標準美國式叫牌方法，在第三家或第四家可以輕開牌（10—11點）精準制因爲本身已經是輕開牌，所以那一家開牌都是一樣。

11. 有限度跳一加叫 Limit Jump Raise

直接的跳一加叫同伴開叫的牌組保證配合（大多數是 4 張或更長的支持），並有 10—11 點的支持（大牌和分配點一併計算）。開叫人如果是低限牌力可以派司。經過夥伴間的約定有限度跳一加叫可以僅用於高花牌組。或是僅在敵方插叫牌組後作可競叫之用。

12. 賈可貝 2 N T (Jacoby 2 N T)

對於一階高花開叫的特約 2 N T 答叫，是表示對開叫人的牌組配合，要開叫人澄清他的牌型

和牌力。在 2 NT 答叫家，開叫人；(1)三階叫出單張花式，或是四階叫出缺門（可以選擇的是，經過夥伴開的約定，跳叫四階保留作為兩門牌組【5—5 或更佳】之用，如此，則三階花式單張或缺門；(2)沒有單張或缺門，則表示牌力如下：(a)如果是低限開叫，跳叫自己牌組成局；(b)如果較低限稱好，叫自己的牌組到三階；(c)如果是充足的和半平均型的開牌，叫 3 NT。

譯者註：精準制中，一階高花開叫後，敵方賭倍，答叫 2 NT（特約叫）是強牌，等於加一跳叫，答叫二階或三階加叫是弱牌，竄叫性質。

13. 分裂叫 Splitter

不尋常級跳叫花式是短門（單張或缺門），加上配合（至少 4 張支持）同伴所叫的最後牌組，有成局牌力和滿貫興趣。例如 1 H—4 D = 方塊單張或缺門，缺門，紅心支持，成局牌力和滿貫興趣。

14. 瑞士叫 Swiss

在開叫一階高花後，答叫人

直接跳叫 4 C 表示堅強支持開叫牌組，至少 4 張王牌支持。答叫 4 D 表示堅強支持並有三個 A 式是兩個 A 和王牌的 K。因此，4 C 答表示沒有叫 4 D 的牌力。

15. 否定性賭倍 Negative Double

同伴開叫，敵方插叫牌組後，賭倍並不是為處罰，而是迫伴換叫未叫過的牌組。在一階賭倍通常表示至少 7 點，並且通常對未叫高花或兩門高花有 4 張支持。叫的階次愈高，需要牌力愈多。經過夥伴間約定，否定性賭倍可以用在任何階次的叫牌，或是祇用在 1 S 和 2 S 的插叫以表示有紅心。

譯者註：關於否定性賭倍的詳細內容，可參閱中國橋藝之第 234 期第 34 頁。

三、插 叫

(一) 對無王開叫

16. 艾思秋 Astro

這是對付 1 NT 開叫的防禦，用低花插叫來描述兩門牌組的牌。用 2 C 掉叫表示紅心和另一低花牌組，2 D 保證黑桃和你一門較低級的牌組（也可能是紅心

）。答叫人於是(1)叫兩階保證的高花牌組結束，如持有三張或更多的支持並無成局興趣時；(2)跳叫三階是試探成局；(3)叫 2 NT 是人爲迫叫，表示對同伴已知高花的相當支持，並有成局希望；(4)叫次一最經濟的牌組，如果沒有同伴保證高花的支持和成局的興趣，——同伴於是叫另一牌組結束；或(5)叫出自己 6 張或更長的牌組，沒有同伴已知花式的支持。

17. 白郎七 Bronzel

對付 1 NT 開叫的防禦，設計用以表示一門，兩門，或是三門牌組的牌。(1)賭倍表示一門牌組的牌。如果同伴缺乏足夠防禦的牌力（派司同伴的賭倍表示有防禦的牌力）。他叫 2 C（特約叫）讓同伴叫出自己牌組或是牌組是梅花時那就派司。(2)二階插叫全是表示兩門牌組的牌，用下列方法：2 C—紅心和梅花；2 D—紅心和方塊；2 H—紅心和黑桃；2 S—黑桃和一門低花。(3)三階跳叫手中最短花式是表示三門牌組的牌。

18. 藍地 Landy

對付 1 NT 開叫的一種防禦，用 2 C 作爲迫伴換叫兩門高花中的一門。叫 2 C 者保證每門高花至少各有 4 張。典型的，他有近乎開牌的實力，但是牌力可因牌型，身價和無王開叫的強弱而不同。

19. 修正藍地（又名倍克）Revised Landy (also Called Becker)

對於 1 NT 開叫的一種防禦，用 2 C 作爲迫伴換叫兩門低花中的一門；用 2 D 插叫保證有兩門高花。

20. 呂布斯查 Ripstra

對付 1 NT 開叫的防禦，和藍地相同，祇是你叫你的較好低花作爲迫伴換叫高花中的一門，以代替不變的 2 C，用本約的保證至少兩門高花各有 4 張，典型的他會持有近乎三門牌組（K J 10 3 H A J 10 8 5 D K 10 9 C 5），如果不是完全的三門牌組。

(二) 對王牌開叫

21. 竄跳插叫 Preemptive Jump Overcall

簡單竄跳插叫描述一手長門好的牌組（通常至少有 6 張）而

弱的牌力。應該假定開叫人在他所叫牌組以外沒有或極少牌力。例敵方開叫 1 C，你可直接插叫 2 S。

譯者註：在制度卡上稱為 Weak Jump Overcall

22. 艾思秋巧叫 Astro Cue-Bids

一種巧叫描述兩門牌組的牌，其中包括一門高花和一門低花。這種巧叫所表示的是較低級的未叫高花和較低後的未叫，低花。因此，1 C—2 C 表示紅心和方塊；1 D—2 D 表示紅心和梅花；1 H—2 H 表示黑桃和梅花；1 S—2 S 表示紅心和梅花。本特約保證低花張數多於高花。這個特約主要是為有助於描述 4 張高花和 5 張或 6 張低花的牌而設計的。

23. 邁可巧叫 Michaels Cue Bid

直接巧叫用在表示 5—5 的牌組。對低花開牌叫人叫出他的低花。

24. 不尋常無王 Unusual No Trump

敵方開叫後表示兩門牌組的

一種方法（典型的是兩門低花，但也可以是兩門低級花式）。雖然通常都是跳級插叫無王，但也可以簡單直接叫出無王，如果已派司過，或是敵方叫得很強，排除無王插叫的自然意義。牌力和牌型要看身價和階次而定

25. 費希平 FISHBEIN

對於竄叫開牌（通常在三階上）的賭倍是為處罰。叫高一級花式等於迫伴賭倍。所有其他花式，叫牌式無王叫牌都是自然意義。

26. 響應性賭倍 Responsive Double

當同伴作開伴賭倍後，已有直接加叫開叫牌組時，用賭倍以迫伴換叫牌組。例如：北 1 S；東 ×；南 2 S；西 ×。西家賭倍是「響應性」，不是為處罰，要東家叫出最好牌組，重點是在低花上。由夥伴間的約定來決定響應性賭倍用到多高。有些橋伴擴張響應性賭倍的用途，包括同伴插叫後的開叫牌組被加叫在內。

四、試探滿貫叫

27. 黑木（及其變化）Black-

wood (and variations)

不可能是自然意義的 4 NT 是向同伴手中 A 數目。答叫人叫：5 C—沒有 1 張 A；5 D—1 張 A；5 H—2 張 A；5 S—3 張 A，在回答 4 NT 以後，5 NT 問 K 或相同。夥伴間可以約定，對 4 NT 跳六階答叫，表示 A 的數字和一門有用的缺門。（例如 4 NT 後 6 D，保證一張 A 和一門有用的缺門。）

譯者註：4 NT 答叫後，再叫一門新花式，是要答叫人叫 5 NT 結束。

28. 關鍵張黑木 Key Card Blackwood

和標準黑木的目的相同，祇是同意的王牌花式的 K 在回答時也作為一張 A 計算。答叫是完全相同，祇是 5 D，回答是擴張表示一張 A 或是 5 張都全，4 NT 回答後，5 NT 問 K 和標準方法相同，但是答叫人再表示王牌的 K。新式的關鍵張黑木在回答 4 NT 時也可以表示王牌的 Q。答叫人叫：5 C—0 或 3 張 A；5 D—1 張或 4 張 A；5 H—2 張或 5 張 A 沒有王牌 Q；5 S—2

張或 5 張 A 並有王牌 Q。

29. 羅馬黑木 Roman Blackwood

黑木的變化，為幫助夥伴間持有 3 張 A 時決定缺的是那張 A 而設計。對 4 NT 的答叫是：5 C—0 或 3 張 A；5 D—1 張或 4 張 A；5 H—2 張相同級別或顏色的 A（兩紅，兩黑，兩低花或兩高花）；5 S—2 張不同級別或顏色的 A（紅心和梅花，或方塊和黑桃）4 NT 回答後，5 NT 用同樣方法向 K。

30. 哥柏 Gerber

和黑木相同的特約，用 4 C 來向同伴持有幾張 A。答叫是 4 D—0 或 4 張 A；4 H—1 張 A；4 S—2 張 A；4 NT—3 張 A。經過夥伴間的約定，回答後叫 5 C 或是對回答次一級可能的叫牌是回 K，答叫的步驟相同。通常用於對無王的開叫或再叫時。

31. 大滿貫迫叫 Grand Slam Forcing

跳叫 5 NT 是要同伴叫成已經同意的王牌的大滿貫，如果他持有 3 張高尊張中的 2 張時（A

K, A Q, 或 K Q)。如果王牌的同意還不清晰時，王牌是假定在自然競叫中最後所叫出的花式。(例如：3 H—5 NT 或 1 C—1 D / 1 H—5 NT 兩種情形都是紅心是同意的王牌花式。)

五、引 牌

32. 編撰人引牌 Journalist Leads

引牌的制度爲便於給予第三家更多關於首引人所引花式的特殊消息而設計。主要之點是：(1) 對王牌合約引第三式第五大牌（和第四大牌的標準方式相反）；(2) 對無王合約引 J 表示沒有高的尊張；(3) 對無王合約引 10 保證有尊張；(4) 引連續尊張的低牌（見路西諾引牌 Rusinow Leads）；(5) 引數字牌 spot Cards（十點到二點）的第二大牌或最大的牌不鼓勵這門花式的繼續通常引帶有一個或兩個尊張的長門牌組的有小牌對於無王合約是鼓勵性的。

譯者註：本特約是由 1964—1965 橋藝雜誌 Bridge Journal 所介紹。故以爲名。對王牌各約引第三大牌表示偶數張，最小牌表

示奇數張。

33. 路西諾引牌 Rusinow Leads

兩張連續尊張中引較低張之非標準引牌：K 從 A K；Q 從 K Q；J 從 Q J；10 從 10 9；9 從 10 9。持有兩張以上尊諾張連續張時引第二大牌；雙張尊張先引最大牌。路西諾引牌祇用於對付王牌合約，決不用於同伴所叫的花式。

34. 來特約滿貫賭倍 Lighter Slam Double

特約性的賭倍，由不是引牌的橋員用於敵方相信能够作成而非犧牲性的自由叫成滿貫時，要求一個不平常的引牌。任何情形下決不是引王牌或是賭倍人叫過的花式。在本特約賭倍後，通常指定出牌可能性的優先順序是(1) 夢家第一次所叫的旁門花式；(2) 如果夢家沒有叫過旁門花式，而莊家叫過，應該引莊家叫過的旁門花式；(3) 如果沒有叫過旁門花式，引最長門的花式——同伴或許有一缺門希望王吃這國花式的每一輪。

譯後記：到橋藝中心，坐上

牌桌請教對方用什麼制度？對方常說：「自然制」。再請問用黑木 4 NT 特約嗎？回答是。史蒂曼 2 C 特約？是開叫 2 C 表示強牌？是。開叫 1 C 可能 3 張？是。……可見所謂自然制者，祇是多數叫牌都是自然意義：natural meaning 那些叫牌可稱為自然叫牌 natural bid，而並不是所有叫牌都是自然意義。如果告訴老外說是用的“natural system”，他們也許後聽過這種制度。橋藝大師高倫將計點叫牌的方法發揚光大，所寫叫牌的書，原則上

都是採自然意義，是他自稱不是一種制度。他也介紹了很多流行的特約，甚至他也寫了精準制，許多橋友都用高倫計點叫牌的方法，加上幾種特約的叫牌。在美國通行所謀標準美國式 standard american 叫牌，他們採用的特約有多有少。可見特約的使用實在有其必要。上次承許潤元先生交譯「錦標橋藝叢編」之一，引起譯者興趣。茲將該叢編第一篇逐譯如上，以供橋友參考使用。

中國之友社自六十九年七月二十八日起

正點賽改於

每星期 $\left. \begin{matrix} (一) \\ (四) \\ (六) \end{matrix} \right\}$ 下午六時半報名七時開賽

(日) 上午八時半報名九時開賽

專為五〇歲以上橋友安排的寧靜橋賽

第一屆蒼松杯橋藝聯誼賽辦法

- 一、主辦單位：臺北市橋藝研究會
 - 二、協辦單位：國際橋藝中心
 - 三、參加資格：民國二十年以前出生年齡在五十歲以上橋友
 - 四、比賽地點：臺北市仁愛路三段二八號國際橋藝中心（以下簡稱本中心）
 - 五、比賽方式：雙人論對賽（自行配對或委托本中心配對）
 - 六、比賽辦法：
 1. 六十九年八月份內每逢星期三（8月6，13，20，27日）下午七點開始均為初賽，橋友擇期參加或多次參加均可每次人數在8桌以下採豪威爾制，9桌以上採米契爾制，每次賽牌26付。
 2. 每次比賽成績優勝者均由本會酌贈獎品，豪威爾制6桌以下取3名，7—8桌取4名；米契爾制10桌以下取4名，11桌以上取6名。
 3. 凡在8月份任何一次初賽中得獎橋友，得參加9月3日決賽，比賽桌數及比賽辦法與初賽同。
 4. 參加決賽可更換橋伴，但需二人同具參加決賽資格。
 5. 決賽冠軍得蒼松杯，亞軍季軍各得獎品。
 - 七、報名：參加初賽請於每次比賽前兩天向本中心報名（電話7083538、7083523號）報名費每人每次100元，本中心登記橋友優待20元，均各贈送飲料一份。
- 參加橋友如年齡不符不計名次。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

六十九年七月號
第二三五期

編輯部：
發行人 童致誠

總編輯 許潤元
副總編輯 戴明芳

編印委員會：
執行秘書 陳繼平

委員：
方賢齊 毛應拔 王紹瑋 沈蔭本
周新懷 唐耀德 徐煥丹 翁心梓
曹聖芬 曹啟維 張廷鑑 蔡中曾
應式文 應昌期 魏重慶

財務部 耿成章
經理部 古詩豪
發行部 顏明智

郵政金撥儲金帳第二九八九號

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

