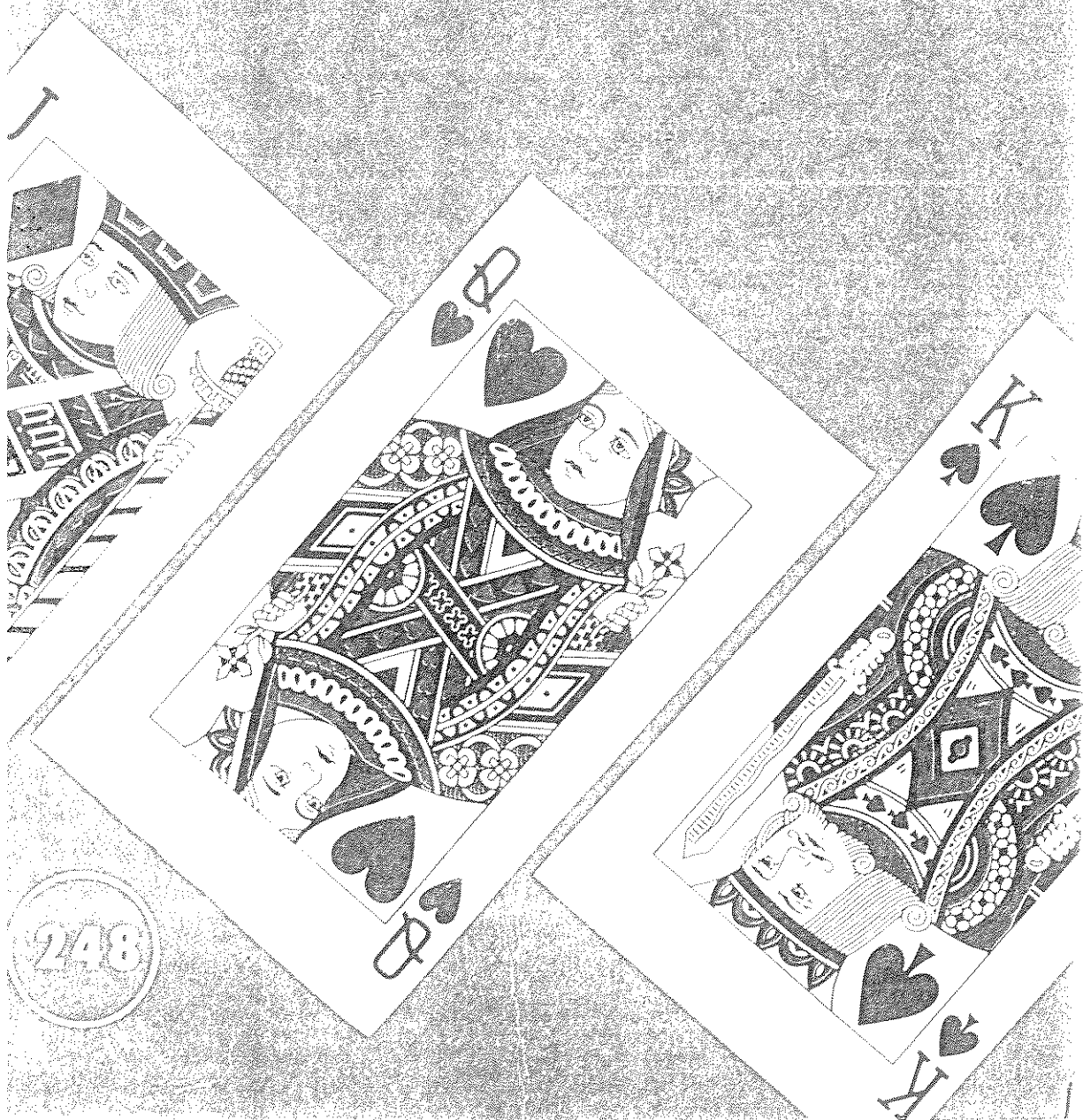




中國橋藝藝術

中華民國七十年八月號



248

目

錄

志切問鼎(二)	黃 光 輝...	1
鱗 爪(三)	安 康 譯...	20
與黑木氏打勝仗(一)	如 悟 譯...	26
又談「積非成是」	易 君...	37
常在勇奪中鼎盃	陳 國 榕...	50
名家橋局(二)	劉 添 勳...	70
第248 期叫牌測驗		79
第247 期叫牌測驗委員解答		80
第247 期叫牌測驗解答	黃光輝主評...	81
第247 期叫牌測驗應徵者得分最高前三名		91
橋 訊		91

志切問鼎 (二) 黃光輝

第二場 再接再勵 局。

在三場具關鍵性的準決賽中，A組由美、荷二隊先獲一勝記錄，B組則是中、法領先局面。第二場的賽程，A組中是美國迎戰丹麥，荷蘭對抗印尼，都是第一場的勝隊打第一場的負隊。B組第二場則由各負一場的巴西、挪威及各勝一場的中國、法國互相廝殺，尤其是已各勝一場的中、法之戰，無疑就是B組冠軍的前哨戰了。

法國雖有六位隊員，但在整個準決賽賽程中，老將 svarc 一對始終未上場，而以四員年輕的驍將 Chemla-mari 和 Lebel-perron 打到底，我隊則先以黃陳一對在公開迎戰Chemla-mari 而張氏兄弟在關閉室力戰Lebel-perron。

上來三付，二付部份合約及一付成局牌，二桌均叫至同樣合約，各勝一超磴，第四付我隊先馳得點，這牌西家發牌，雙方有

♠ 7 6					
♥ K Q 7 6 3					
♦ A 4 3 2					
♣ A 10					
♠ K Q 9		北		♠ J 10 8 5	
♥ J 5 4		西	東	♥ A 10	
♦ 9 7 5		南		♦ K Q 10 8	
♣ Q J 8 2				♣ 6 5 3	
				♠ A 4 3 2	
				♥ 9 8 2	
				♦ J 6	
				♣ K 9 7 4	

關閉室法國北開一紅心，南答叫一黑桃，北二方塊，南二紅心結束叫牌，在南北方已叫出三門情況下，東西方自然不會伸頭出來，結果二紅心作成一超磴。公開室中北開叫一紅心，我隊南家直接加叫二紅心，二個派司到東家，保護叫賭倍，西選叫三梅花，南殺下一刀，雖然防守並非最佳，仍擊垮合約二磴，殺到五百分，我隊先勝八序分。

第五付我隊在公開室中，更殺到法國隊七百分，但因另桌法國隊摸到有身價一局，只贏到三序分。

♠ J 9 2
 ♥ 8
 ♦ A 8 7 5 4 2
 ♣ A 9 8
 北
 ♠ K 7 6 4
 ♥ K 5 4
 ♦ 9
 ♣ Q 10 6 3 2
 西
 東
 ♠ 10 5 3
 ♥ Q J 7 6 3
 ♦ Q 10 3
 ♣ K 4
 南
 ♠ A Q 8
 ♥ A 10 9 2
 ♦ K J 6
 ♣ J 7 5

公開室叫牌

北	東	南	西
(陳)	(法)	(黃)	(法)
—	—	1NT	—
2♠	3♦	—	—
×	3♥	3NT	4♠
×	—	—	=

關閉室叫牌

北	東	南	西
(法)	(張二)	(法)	(張四)
—	—	1♣	—
1♦	1♥	1NT	2♥
3NT	—	—	=

公開室中東西方之叫品頗不可解，原來是因為用SCREEN的關係，法國隊東家聽成了他同伴一無王，北蓋叫二黑桃，因此他叫三方塊轉換紅心，北家之二黑

桃示一門或二門低花，故西家在同伴三方塊被殺改三紅心後，以為東家是二門高花，最後搶出四黑桃，因王牌3—3且A位置對，只擊垮這亂叫的合約四磴，我隊得七百分。

關閉室法隊南北叫至正常的三無王，在大部份的其他桌上，南都開叫一無王，亦有開叫一紅心，最後叫至三無王者，因東西家無機會叫出紅心，西家自然首引梅花，莊家除非首磴方塊偷過，多半都被擊垮。在我們這場比賽中，西首引小紅心，東家J逼出莊家A，莊拔方塊K，送方塊給東Q吃，東回引紅心六點，莊蓋九點，西K吃，從莊家首磴紅心A吃，又讓過方塊的打法看來，手中紅心必定為A109×，還有一檔，此時唯有攻出梅花，希望同伴有K，始能擊垮合約，但西隨手再回紅心，打出了莊家的第九付，莊家完成合約。至此我們序分以12—1領先。

第六付我們二桌叫牌成功，聯合贏得十序分。這牌東家發牌，東西方有局。

♠ 7 3
 ♥ A K J 7 4
 ♦ A K
 ♣ Q 7 4 3
 ♠ K 6 5 4
 ♥ Q 3
 ♦ Q J 10 7 6 5 2
 ♣ —
 ♠ A 10 2
 ♥ 9 8 5
 ♦ —
 ♣ K J 10 9 8 6 5

公開室叫牌

東	南	西	北
(法)	(黃)	(法)	(陳)
—	—	—	1♣
—	2♣	2♦	2♥
3♦	—	—	3NT
—	4♣	—	4♦
—	4♠	—	6♣
—	—	—	—

關閉室叫牌

東	南	西	北
(張二)	(法)	(張四)	(法)
—	—	3♦	3♥
4♦	4♥	—	—
—	—	—	—

公開室中，我們叫至最佳的梅花滿貫，東首引黑桃，夢家A吃，紅心至手上，方塊墊二張黑桃，王吃黑桃，再送出王牌，如東家僅單張A，此時將被投入，

但東仍有小王牌出手，逼得莊家要偷紅心，幸好偷到，安然成約。

關閉室中，張四第三家開三方塊，加上東家適時的加叫，南北方幾乎不可能叫至梅花滿貫，而紅心滿貫是很不好的合約，實戰中也將被王吃梅花擊垮，因此法隊停在紅心一局，我隊却贏了滿貫的分數。

第七付二隊均叫至一局而法國勝一超磴後，第八牌是我隊上半場失分最多之牌，這牌西家發牌，雙方無局。

♠ 10 6
 ♥ Q 6 3
 ♦ 9 7 5
 ♣ K 9 6 5 3
 ♠ J 7
 ♥ 10 9 8 5
 ♦ 8 2
 ♣ Q 10 8 7 4
 ♠ Q 4 3
 ♥ J 2
 ♦ Q 10 6 4 3
 ♣ A J 2
 ♠ A K 9 8 5 2
 ♥ A K 7 4
 ♦ A K J
 ♣ —

公開室叫牌

北	南
(陳)	(黃)
—	1♣
1♦ (×)	2♠
3♦	3♥

3♠	4♦
4♠	6♠
—	

關閉室叫牌

北	南
(法)	(法)
—	2♦
2♥	2♠
3♣	3♥
3♠	4♦
4♥	5♣
6♣	6♠
—	

張大牌，就繼續敲王牌，如拔不出大牌，改拔紅心 A，小紅心到 Q，再引第三圈紅心，在紅心 3—3 分配，加上目前實際的分配情形，即東持三張王牌，二張紅心時亦能成約，一個小小的危險是西之首引如為單張，則東王吃第三輪紅心後，可給西王吃方塊，在東家曾賭倍敵方人為方塊叫，或是曾蓋叫方塊的桌上，這項感覺更為嚴重，也因此四個六黑桃莊家均採取了連敲三付王牌的打法，可是，怎麼會有二桌成約呢？

二桌南家在同伴表示些許牌力和黑桃的勉強支持後，都叫至黑桃滿貫，在同打這牌的八桌南北，有二桌止於一局，二桌叫至六紅心，一成一敗，四桌叫至六黑桃，亦為二成二敗。大部份的防家，均由西首攻方塊，如主打六紅心合約，莊應敲王牌 Q，王牌 A，再王吃第三輪黑桃，無困難的成約。主打六黑桃時莊家有二條路選擇，首磴方塊吃進後，即敲三付王牌，以後希望紅心 3—3，或長紅心的人有梅花 A 亦可擠牌成功，另一種打法是方塊吃進後，拔一圈王牌，如拔出一

東家在吃進第三圈黑桃後，回攻方塊，莊再拔第三圈方塊及另二輪王牌，此時西家需墊好幾張牌，在墊掉二張梅花後，巴西隊及我隊西家，均墊掉一張小紅心，被莊家成約，這也是未細察敵方曾叫出紅心牌組的結果，而法國隊莊家，在贏得方塊回攻後，未拔第三圈方塊，即先出二輪王牌，東家應在第一個墊牌機會，墊出梅花 J 信號，勿使同伴猜測，而我們桌上，莊雖先拔方塊，再拔王牌，西家曾聽到莊叫出三紅心，因此在未及看到同伴梅

花信號，即已連墊三張梅花，死守紅心，莊家無法不垮一磴，法國隊贏回十四序分。

第九付法國隊與我國張氏兄弟對，都叫到很好的黑桃滿貫，但在另外幾場中，却有好幾桌未叫這滿貫。第十付是另一付滿貫，南北家有卅一大點却找不到配合牌組，我與陳君衝至六無王，因分配有利，作成一超磴，法隊雖正確的止於三王，却輸了十三序分。

♠ Q 9 ♥ 7 6 2 ♦ A J 9 4 2 ♣ A K Q		
♠ J 7 4 ♥ 9 4 ♦ K 10 5 3 ♣ 9 6 3 2	北 西 南	♠ 10 5 2 ♥ Q 10 5 3 ♦ Q 7 ♣ J 10 7 4
♠ A K 8 6 3 ♥ A K J 8 ♦ 8 6 ♣ 8 5		

公開室叫牌

南	北
(黃)	(陳)
1♣	2♦
2♠	3♦
3♥	4NT
5♥	6NT
—	

關閉室叫牌

南	北
(法)	(法)
1♠	2♦
2♥	3♣
3♠	3NT
—	

筆者坐南家，持十五大點，如開一黑桃後，下次叫三紅心或二紅心均不理想，因此差一點開一梅花，北持十六大點，自然叫至滿貫，靠黑桃3—3及紅心偷到，不但成約還超作一磴。關閉室法隊的自然叫法只能止於一局，却輸了十三序分。

第十一付雙方都完成一局平掉後，第十二付筆者主打有失，錯過了贏分機會。這牌西家發牌，南北有局。

♠ J 10 9 2 ♥ 10 7 5 4 ♦ J 9 8 ♣ A 6		
♠ Q 5 ♥ K Q J 5 ♦ 5 4 ♣ J 9 7 5 2	北 西 南	♠ K 8 7 6 ♥ 9 ♦ K 7 3 2 ♣ 10 8 4 3
♠ A 4 3 ♥ A 8 6 2 ♦ A Q 10 6 ♣ K Q		

公開室叫牌

北	南
(陳)	(黃)
—	1♣
(1♥)×	2NT
3♣	3NT
—	

關閉室叫牌

西	北	東	南
(張四)	(法)	(張二)	(法)
—	—	2NT	×
4♣	—	—	×
—	4♦	—	4♥
—	—	=	

關閉室中，張溪圳第三家開 4—4 低花之二無王，將法隊逼至不能成功的紅心一局，看來有贏分機會，公開室中，由於西之蓋叫紅心，使我們避免了不幸的四紅心合約。筆者主打三無王合約，如西首引梅花，莊即使偷到方塊亦不夠九磴，夢家又缺橋引，唯一的希望就是防家牌像實際所長的，莊首磴梅花手中吃，送卜黑桃，夢家贏第二磴梅花後，先偷黑桃，再連偷四圈方塊成約（當然要先出九點偷，再出 J）。實戰中、西首引紅心 K，莊吃

進後，有時間建立一磴紅心，以後偷到方塊就能成約，也許這是機會最大的打法，但由於西曾蓋叫，筆者不想把所有希望寄托在偷方塊上，第二圈由手中送出方塊 Q，一則希望持 K 者會讓過一磴（看來莊家好像要造橋到夢家偷黑桃及利用長門），而如莊家能看出那一家有方塊 K，也就好打了，再如防家 K 吃進轉引梅花，夢家共有三個橋引，希望藉雙偷黑桃吃到三付黑桃，也就够了，但結果東方以 K 吃起，轉引梅花，黑桃不是 3—3 分配，合約必垮一磴。

第十三、十四兩隊均二桌叫成局，我隊共輸二序分，但總分仍領先十六序分，不過上半場最後還要連輸二牌。

第十五付，雙方搶叫激烈，在東西方搶至三黑桃後，法隊南北方選擇防守，擊垮合約一磴，我隊南北方則再搶四紅心，垮一磴，二桌共負四序分。

第十六付，張氏兄弟失叫有身價的一局，而我們一桌，在敵方叫至並非最佳的成局合約，且主打亦非最善的情況下，未把握

機會考驗莊家，而讓莊家輕易成功，二桌共輸回十序分，這牌西家發牌，東西方有局。

		♠ A 6 5	
		♥ J 8 4 3 2	
		♦ K 7	
		♣ K J 6	
♠ K J 9 7	北	♠ Q 10 3	東
♥ A 9 5	西	♥ Q 6	東
♦ 9 4	西	♦ A Q J 10 3	東
♣ Q 8 7 2	南	♣ A 4 3	東
		♠ 8 4 2	
		♥ K 10 7	
		♦ 8 6 5 2	
		♣ 10 9 5	

公開室叫牌

西	北	東	南
(法)	(陳)	(法)	(黃)
—	1♥	×	2♥
3♠	—	4♠	—
—	=		

關閉室叫牌

西	北	東	南
(張四)	(法)	(張二)	(法)
—	1♥	2♦	—
—	=		

關閉室中，西家選擇簡單蓋叫，在張氏兄弟的習慣中，通常不會有十五點的牌力，因此西家未試局，在首引紅心下，莊作成十一磴。

公開室法隊亦無法叫至由東

家作莊之三無王，而由西主打 4—3 配合的黑桃一局，北首引小紅心，南家 K 蓋壓夢家 Q，莊家原想讓過一磴，以保持橋引之暢通，但又怕被南轉引梅花，有王吃梅花的危險，因此首磴 A 吃，引方塊九，偷到，再引方塊，夢家 A 吃北家 K，然後由夢家引小王牌到手中 K，目的是希望北首圈即吃進王牌 A，果然北用王 A 吃住。

看來此時莊已有三付王牌，五磴方塊及二張 A，但北家陳君找到唯一使莊頭痛的防守，北引回紅心八點，南十點吃進，考慮應回攻什麼。

莊如有五張王牌，已不可能擊垮合約，如為四張王牌而有 J，此時回梅花已無作用，如同紅心逼夢家王吃，夢家可拔王牌 Q，打方塊墊梅花，除非北家有梅花 K Q，亦不可能擊垮合約。如莊家四張王牌而無王牌 J，則此時回攻梅花，希望同伴有 K J 即可擊垮合約，因此筆者於吃到紅心十點後，回引梅花十點，但莊連敲二付王牌，已有十磴了。

其實南如希望北家有王牌 J

，則回引方塊亦能擊垮合約，莊如墊紅心，以後梅花尙必丟一磴，南如墊梅花，北王吃，反敲一張王牌，莊如敲完王牌，只有九磴，如要王吃紅心，手上橋引不夠，也就是說，南如引回方塊，即使莊有王牌 J，如莊墊牌，仍差一付，除非莊王牌是 K J 9 7，則可用七點王吃，用夢家 Q 王吃紅心，再敲王牌十點，手上 J 蓋吃，王牌九點敲出王牌，梅花下桌，完成合約。

事實上，莊王牌果然是 K J 9 7，因此南即使回攻方塊，仍不能擊垮合約，但南之回攻梅花，仍為技術上之一大失誤，如北王牌為 A 7 ×，回攻梅花就錯過擊垮合約的機會了。

總結上半場十六牌我們以 35：33 領先二序分，另三場上半場的成績是美國小勝丹麥五序分，印尼痛宰荷蘭卅二序分，挪威並領先巴西十三序分。

下半場續戰，法隊陣容未變，我隊則以郭——沈對上場在公開室，我與陳君換至關閉室。

第十七付，法國南家第三家十一大點，4—3—3—3 牌型

輕開叫，北亦持十一大點，在東西方插叫下，竟搶至三無王，垮二磴。公開室我隊亦被抬至三梅花，垮一磴，仍能贏二序分。

第十八付，在南家開叫，西家蓋叫後，我隊北家使用 Negative double，結果將敵方推至三線，垮一磴，另桌我隊蓋叫後，大家均派司，主打便宜的二線合約，恰好成約，又贏到四序分。

第十九付雙方都叫一局平掉後，第廿付我隊再贏一付小牌，這牌西家發牌，雙方有局，雖然只贏到五序分，已是我們整個下半場得分最多一牌。

				♠ K Q 8 7 2			
				♥ Q 10 3			
				♦ 9 4			
				♣ J 5 3			
♠ A 5 3				北		♠ J 9 4	
♥ K 9 8 7 6 4				西		♥ A 2	
♦ K Q 5				南		♦ J 10 8 6 3	
♣ 4						♣ 10 9 8	
				♠ 10 6			
				♥ J 5			
				♦ A 7 2			
				♣ A K Q 7 6 2			

公開室叫牌

西 (法)	北 (沈)	東 (法)	南 (郭)
1♥	—	1NT	—
2♥	—	—	3♣
—	—	=	

關閉室叫牌

西 (陳)	北 (法)	東 (黃)	南 (法)
1♥	—	—	×
—	1♠	2♦	3♣
3♦	3♠	—	—
=			

公開室法隊東家先答一無王，以後無機會叫出方塊，南北方叫到最佳的三梅花合約，東西家如再搶三紅心亦不能成功。關閉室東西家的過程，幸運的找到方塊配合，並搶至可成約的三線，南北方雖搶出三黑桃，是必垮的合約，二桌共勝五序分。

第廿一付二桌東西方均錯過看來很好，却因分配不利而無法成功的黑桃滿貫，法隊勝一超磴。第廿二付雙方均作成同樣部份合約平掉後，第廿三付二桌東西家均叫歪了合約，這牌南家發牌，雙方有局。

♠ 10 5			
♥ Q			
♦ A 10 9 6 5 2			
♣ Q 6 5 4			
♠ J 8 2	北	♠ A Q 7 6 4 3	
♥ A K J 9 4 3	西	♥ 7	
♦ J	東	♦ 3	
♣ A K 8	南	♣ J 10 9 7 2	
♠ K 9			
♥ 10 8 6 5 2			
♦ K Q 8 7 4			
♣ 3			

公開室叫牌

南 (郭)	西 (法)	北 (沈)	東 (法)
—	1♥	—	1♠
—	3♣	—	4♣
—	4♥	—	—
=			

關閉室叫牌

南 (法)	西 (陳)	北 (法)	東 (黃)
—	1♣	1♦	2♠
5♦	5♥	—	—
=			

公開室南北家未找到機會插叫，但法隊的自然叫出了毛病，西家第二圈跳三梅花並不理想，在同伴加叫四梅花後，如叫回四黑桃將表示強力黑桃支持，只得改回紅心，而這樣的過程，又使東家以為有更堅強的紅心，而輕輕放過，結果垮二磴，因東西方四黑桃是鐵牌，看來法隊要大輸。但關閉室中，西家強梅花開叫，被北家便宜的蓋叫一方塊，在東家正性答叫黑桃後，南家一跳就是五方塊，這是只垮一磴的便宜犧牲叫，西家自然要再搶，但直接加叫五黑桃是較有把握的叫

品，不但沒有把握紅心合約會比黑桃好，加叫同伴牌組將更容易叫到可能有的滿貫，在西叫出五紅心後，東家無法繼續，合約垮了三磴，法隊反勝三序分。

第廿四付法隊主打 4—3 配合的二紅心垮三磴，我隊主打 5—2 配合的二黑桃垮一磴，又贏回三序分。第廿五牌是我們下半場唯一的大輸牌。這牌北家發牌，東西方有局。

		♠ Q 8 6 5 4 3	
		♥ 6 3	
		♦ Q 6	
		♣ 9 4 2	
♠ K 7	北 西 東 南	♠ 2	南
♥ A Q 9 7 5 4 2		♥ J	
♦ 9 7		♦ A K 10 5 2	
♣ 10 8		♣ K J 7 6 5 3	
		♠ A J 10 9	
		♥ K 10 8	
		♦ J 8 4 3	
		♣ A Q	

公開室叫牌

北	東	南	西
(沈)	(法)	(郭)	(法)
2♠	3♣	3NT	4♥
—	—	4♠	—
—	×	—	—
=			

關閉室叫牌

北	東	南	西
---	---	---	---

(法)	(黃)	(法)	(陳)
—	1♦	×	×
3♠	5♣	—	—
=			

公開室中，北家藉有利身價，四大點即開弱二，南家自然搶叫至四黑桃，法隊的防守頗有問題，東首拔方塊 A，看到同伴跟九點，應再拔方塊 K 後，轉引紅心，但東未拔第二磴方塊，先引紅心 J，南 K，西 A 吃進後，不敢確定同伴紅心是單張，再引回方塊，防家的第二磴紅心已吃不到了，莊家只垮一磴。

關閉室中，西家在敵方賭倍後，不先叫出紅心牌組而選叫再賭倍，是遭敗之主因，法隊南家最後未賭倍五梅花，實在太客氣了，在首拔黑桃 A，轉引紅心後，莊家第三圈方塊，未以夢家梅花十王吃，結果垮三磴，法隊又得三百分，二桌法隊共贏回九序分。

下面三付，一付滿貫，一付成局及一付部份合約，三隊都叫得恰到好處，法隊只贏回一序分，而在僅餘四付時，我隊總分仍領先二序分而已。第廿九付是法

隊最後一個機會，這牌北家發牌，雙方有局。

♠ K 7 4 3 2			
♥ A 9 5 4			
♦ A 8			
♣ 3 2			
♠ A J 8 6	北	♠ Q 9	
♥ K Q 10 3	東	♥ J 7 6	
♦ Q 9 6 5	南	♦ 10 7	
♣ A		♣ K Q 10 8 7 4	
♠ 10 5			
♥ 8 2			
♦ K J 4 3 2			
♣ J 9 6 5			

在北家首開一黑桃後，二桌均叫至由西家作莊的三無王，關閉室中，我隊北家首引小黑桃，夢家九點，南十點，莊J吃，看來莊家可輸一磴黑桃，一磴紅心，二磴方塊，而可吃到黑桃三磴，紅心三磴及梅花三磴，但一則橋路有問題，再到夢家拔梅花K Q時手中墊牌有困難，成約並非易事。莊第二磴引紅心K，北讓過，莊拔梅花A，再引小紅心，北再讓過，夢家J吃，拔梅花K，Q，手中墊一張小方塊，一張小黑桃，北家則拋去看似無用的小紅心。

莊引小紅心，給北A吃，南家想給北家信號，但方塊除K J外，剩下都是小牌，南家雖墊出

方塊四點，北家却無把握這是一張歡迎的信號。北家紅心A吃進後，知道要擊垮合約，或則同伴有方塊K，此時低引方塊至伴手，拔梅花，再引回黑桃，防家已有五磴了，或則同伴黑桃為10、8二張，此時打黑桃K，手中黑桃就全大了。但從莊家經墊一張方塊及一張黑桃看來，方塊像是Q而不像是K，黑桃亦像是有八點而不像南有八點，再從同伴方塊四點看來，應是南手中的大牌而非小牌，當然，南家也可看出莊如有方塊A已有九磴，實應墊方塊J作更清楚的信號，在長考後，北家沈君攻出黑桃K，莊家完成九磴。

公開室中，法隊北家首引小紅心，我隊莊家陳君手中K吃，拔梅花A，引小紅心，北上A，再引回紅心，夢家J吃，拔一付梅花，J未出來後，攻引方塊十點，南K吃，回黑桃十點，北K吃，拔方塊A，再引出黑桃，希望南家有黑桃八點，亦可擊垮合約，但實際上莊家手中A蓋吃夢家Q後，已全大了，亦完成三無王，無勝負。

至此我們仍領先二序分，而接下去的三付中，法隊一無希望，第卅付我們一桌完成一無王，他桌法隊選打 4—3 配合的二黑桃垮二磴，我隊又添五序分。第卅一牌二桌都叫到容易的滿貫，最後一牌二桌都叫至一局，亦無勝負，總計下半場在一場比數極低的賽爭中，我們小勝 19：14，而全場卅二牌則以 54：47，折合 111：9 勝分 贏得 這極重要的一仗，也向往決賽之路大大的邁進一步。

同場其餘在上半場領先的隊，都擴大了勝利的戰果，A 組中美國以勝分擊敗丹麥，印尼以勝分壓倒荷蘭，B 組中之另一場爲挪威以 115：5 力取巴西。

至此已賽二場的成績是 A 組中美國隊二勝，荷、印各一勝，丹麥二敗，B 組中，中華隊二勝，法、挪各一勝，巴西二敗。A 組中的成績，並未出人之意外，而中華隊在 B 組領先，是無人事先料得到的。

第三場 功敗垂成

在準決賽第三場未賽前，A

組形勢已大致明朗，已獲二大勝的美國，只要對荷蘭不打到負分，就穩可出線。B 組中我隊雖已二勝，却還要再贏挪威才有把握可進決賽，如最後一場挪威勝中國，巴西勝法國，則挪威將可獲勝，如挪威勝中國，法國勝巴西，則中、法、挪各爲二勝，將比較勝分之多寡，我隊並不樂觀，因此，要想進決賽，唯有贏得這最後一場。

上半場十六付，我隊以黃郭一對在公開室對抗挪威之主力對 Nordby-aabya，張氏兄弟則在關閉室迎戰 Stabell-Helness，一開始的戰局對我們十分有利。

第一付我隊即大勝一牌，這牌北家發牌，雙方無局，

♠ 10 9 ♥ K Q 5 ♦ A 10 5 2 ♣ A K 9 5			
♠ Q 7 5 4	北	♠ A K 8 6 3	
♥ A 4 3		♥ 8 6 2	
♦ J 9 7 4	西	♦ Q 8 3	
♣ J 3	南	♣ 8 6	
♠ J 2 ♥ J 10 9 7 ♥ K 6 ♣ Q 10 7 4 2			

南北方有四紅心合約，靠王

牌 3—3 分配成功，並不易叫到，八桌中有二桌叫至三無王，一桌叫至二無王，二桌叫至一無王，防家均一上來就連吃六付，另二桌，包括關閉室中的挪威隊，叫至穩成的四梅花合約，但因我們一桌上的東西送了大分，挪威仍不免大輸一牌。公開室中叫牌如下：

北	東	南	西
(黃)	(挪)	(郭)	(挪)
1♣	2♠	×	4♠
×	—	—	=

南家首引方塊K後，在正確的防守下，我們擊垮合約四磴，得七百分和贏得十一序分。

第二付所有八桌東西均叫至容易的滿貫，第三付又是容易之一局，均無勝負。第四付我們選擇較佳的部份合約又勝一序分，第五付是個不幸的悲劇。

♠ 8 6 5 4			
♥ AK 6 5 4 2			
♦ J 10 7			
♣ —			
♠ K J 9 3	北	♠ 7 2	
♥ J 10 8 7	西	♥ 9 3	
♦ K Q 8	東	♦ 9 4 3 2	
♣ 8 4	南	♣ J 10 6 5 3	
♠ A Q 10			
♥ Q			
♦ A 6 5			
♣ AK Q 9 7 2			

公開室叫牌

北	南
(黃)	(郭)
—	1♣
1♥	1NT
2♦	2♥
3♥	4♣
4♠	6♥
—	

關閉室叫牌

北	南
(挪)	(挪)
—	1♣
(1♠)	2♣
3♥	3NT
4♥	—

公開室我隊使用精準制詢問叫，當南家知道北家有A、K帶頭六張王牌，加上梅花短缺，已知紅心滿貫是很好合約，但因王牌4—2，梅花5—2及黑桃位置不利，垮至二磴。另桌在西家蓋叫黑桃後，挪隊止於一局，恰好作成，贏回十三序分。

第六付我們一桌作成三紅心，一作搶三方塊倒二，贏回一序分而二隊以13：13戰平，但第七付我們又輸一付，如你是東家，

雙方有局，持♠9 6 4 ♥A K 9
8 4 3 ♦K ♣A 10 4 右敵第三家
開一方塊，你蓋叫一紅心，同伴
支持二紅心，你叫什麼？我隊張
溪圳直跳四紅心，看來牌力、牌
型都很合適，但單張方塊K的價
值不能算數，結果四紅心垮二磴
，而另桌挪威東家竟在同伴加叫
後，輕輕放過，恰好成約挪威隊又
贏得七序分。

第八付張氏兄弟靠滿貫建功
，這是八桌中唯一叫到很好的滿
貫的一桌，叫牌過程足以得最佳
叫牌獎而無愧。

♠ Q 9 2			
♠ 10 6			
♦ K 9 8 4 3			
♣ K 3 2			
♠ K	北	♠ A J 10 8 5 4 3	
♥ Q 8 7 4	西	♥ A K J 5	東
♦ 10 7 2	南	♦ A	
♣ 10 9 8 7 6		♣ 5	
♠ 7 6			
♥ 9 3 2			
♦ Q J 6 5			
♣ A Q J 4			

公開室叫牌

西	東
(挪)	(挪)
—	1♣
1♦	1♠
1NT	4♠
—	

關閉室叫牌

西	東
(張四)	(張二)
—	1♣
1♦	2♠
2NT	3♠
3NT	4♥
5♥	6♥
—	

大部份使用強梅花開叫的桌
上，叫品都類似公開室中挪威隊
之過程，只能止於黑桃一局，關
閉室中，張英村看到手中黑桃K
，紅心Q二張價值無窮的牌，毅
然加叫一線，是叫到滿貫的關鍵
，因無身價，我隊只贏到十一序
分。

第九付挪威又反攻得手，這
牌北家發牌，東西有局。

♠ Q 8 5			
♥ K 10 7 6 4			
♦ Q			
♣ A 10 8 5			
♠ 10 7 3	北	♠ A J 9 6 4	
♥ J 3	西	♥ A Q 9 5 2	東
♦ 10 7 4	南	♦ A K 9	
♣ Q J 9 6 4		♣ —	
♠ K 2			
♥ 8			
♦ J 8 6 5 3 2			
♣ K 7 3 2			

在北家第一家開一紅心後，

擲隊東西家止於二黑桃，由東作莊，南首引單張紅心，在並非最佳的防守下，莊家作成十磴。關閉室我隊東西家雖叫至黑桃一局，由西主打，北首引單張方塊，莊家一無機會，結果垮一磴，擲隊贏回七序分。

第十付，擲隊叫到較佳的一局，勝一序分，第十一付擲隊又以超磴勝一序分。第十二付二桌東西方均叫至正常的四黑桃，因防家分配對莊不利，我隊莊家垮了二磴，但擲隊莊家主打時失去控制，竟倒四磴之多，我隊又贏回三序分，而總分仍落後三序分。

第十三付雙方完成同樣合約，無勝負，第十四付擲隊又找到較佳之成局合約而贏得二分。第十五付是付精彩的平牌。這牌南家發牌，南北方有局。

♠ 8 7			
♥ A J			
♦ K J 10 8 4 2			
♣ Q J 8			
♠ K Q 9 4 2	北	♠ 6 5 3	
♥ 6	西	♥ 7 4 3 2	東
♦ 6 5	南	♦ 7 3	
♣ 9 7 4 3 2		♣ K 10 6 5	
♠ A J 10			
♥ K Q 10 9 8 5			
♦ A Q 9			
♣ A			

公開室叫牌

南	西	北	東
(郭)	(擲)	(黃)	(擲)
1♣	2♠	3♦	4♠
4N T	5♠	—	—
5N T	—	7♦	—
—	7♠	—	—
7N T	—	—	=

關閉室叫牌

南	西	北	東
(擲)	(張四)	(擲)	(張二)
1♣	2♠	3♦	4♠
4N T	5♠	5N T	6♠
7♦	7♠	—	—
7N T	—	—	=

東西家因身價有利，二桌都搗亂得很兇，並找到便宜的大滿貫犧牲叫，但二桌南北也都胸有成竹的叫至最高合約，使東西方無計可逞，亦無勝負。

上半場最後一牌，第十六牌，我隊又輸一付，而使上半場結束時，無法保持領先局面，這牌西發牌，東西有局。

♠ A K 10 9 6
 ♥ Q
 ♦ A 9 2
 ♣ 10 4 3 2
 ♠ Q 8 7
 ♥ A 5 2
 ♦ J 10 7
 ♣ 8 7 6 5
 北 西 東 南
 ♠ —
 ♥ J 10 9 8 7 6 3
 ♦ K 8 3
 ♣ A K 9
 ♠ J 5 4 3 2
 ♥ K 4
 ♦ Q 6 5 4
 ♣ Q J

公開室叫牌

西	北	東	南
(挪)	(黃)	(挪)	(郭)
—	1♠	2♥	4♠
—	—	=	

關閉室叫牌

西	北	東	南
(張四)	(挪)	(張二)	(挪)
—	1♠	3♥	3♠
—	—	=	

除非南首引小方塊，東西方可完成紅心一局，但因身價不利，並不容易叫利，公開室我隊南家四黑桃是略衝的叫法，不過即使南家只跳至三線，北家恐仍會加成局。關閉室南家在敵三紅心後叫三黑桃，僅是搶叫而無邀請意思，北家自然派司，二桌均作

成九磴，挪隊又贏得五序分，而以總分37：27領先上半場。

B組另一場法國以23：7領先已無鬪志的巴西，A組中荷蘭領先美國十四序分，印尼領先丹麥十一序分，都還沒有決定性的戰果。

下半場我隊再換由黃陳、郭沈二對繼續，挪威亦以原班人馬應戰，僅將 Stabell-Helness 一對調至公開室，Aabye-nordby 一對則換至關閉室。十序分只有一付牌的進出，在連續幾天愈打愈順的情況下，十序分難不倒士氣如虹的中華隊吧！

第十七付，南北家僅十七大點，但在北家開叫後，二桌都由南北家搶到合約，我們一桌上，防家未作聲，我們主打便宜的二黑桃垮一磴，關閉室中，東西方曾搶出三線，但南北方再搶三黑桃，東西方亦殺不下去，結果垮三磴，我隊先勝三序分，却種下下一牌的敗因。

第十八付是下半場的一個致命傷，這牌東家發牌，南北方有局。

♠ A 10 8 7
 ♥ A K
 ♦ A K 10 5
 ♣ 10 8 4
 ♠ K Q J 3 北 ♠ 9 5 4 2
 ♥ 4 3 西 ♥ Q J 5 2
 ♦ Q 8 3 東 ♦ J 9 6
 ♣ A K J 2 南 ♣ Q 3

♠ 6
 ♥ 10 9 8 7 6
 ♦ 7 4 2
 ♣ 9 7 6 5

公開室叫牌

東	南	西	北
(挪)	(黃)	(挪)	(陳)
—	—	1NT	×
—	2♥	—	—
=			

關閉室叫牌

東	南	西	北
(郭)	(挪)	(沈)	(挪)
—	—	1♣	—
1♦	—	1NT	×
—	2♥	—	—
×	—	—	=

二桌叫品雖因使用制度不同，關閉室東西多叫了一圈才叫至一無王，其實意義是完全一樣的，北處罰，南改至二紅心亦一模一樣，持東家牌，雖可希望敵方合約倒一至二磴，但因缺乏頂張，重賭倍下去是孤注一擲的冒險叫法，也有可能是受了上一牌敵方倒三磴未處罰的影響，但在這

牌中，南家單張黑桃生得太好，除非西家找到不可能的小梅花首引，合約總是安全的，在西首引黑桃K後，二桌都作成八磴，我隊却輸了寶貴的十一序分。

此時我隊落後十八序分，還有十四牌，看來仍有希望，但從第十九牌直至卅一牌，僅一付二桌主打不同的合約各垮一磴，其餘十二牌都是相同合約，而我隊在這十三牌中尚以5：6序分輸了超磴或多垮的分數，也使我們終於無法平反敗局。

這一連串平牌中，並不是沒有輸贏的可能，像下面三牌滿貫，在其他各桌上都有將近一半的對未叫至最佳合約，但在我們這場賽爭中，却每牌都二桌叫到，分不出高下，比如第廿二付，東家發牌，雙方有身價。

♠ A K 7 3 2
 ♥ —
 ♦ Q 8 6 5 4 3
 ♣ K 3
 ♠ J 8 6 4 北 ♠ Q 10
 ♥ Q 10 9 6 3 2 西 ♥ K J 8 5 4
 ♦ J 10 東 ♦ A 9 7
 ♣ 4 南 ♣ 10 7 5
 ♠ 9 5
 ♥ A 7
 ♦ K 2
 ♣ A Q J 9 8 6 2

公開室叫牌

南	北
(黃)	(陳)
2♣	2♦
3♦	3♠
3NT	4♣
4♥	5♣
6♣	—

關閉室叫牌

南	北
(擲)	(擲)
2♣	2♦
2NT	3♠
4♣	4♥ (×)
6♣	—

又如第廿五付，北家發牌，

東西有歸。

♠ 2
 ♥ A K 9 7 6 5
 ♦ A 2
 ♣ A Q 5 4
 ♠ J 10 8 7 6 北 ♠ A 5
 ♥ 4 3 2 西 ♥ J
 ♦ 7 東 ♦ Q J 10 9 8 5 4
 ♣ J 8 7 2 南 ♣ 9 6 3
 ♠ K Q 9 4 3
 ♥ Q 10 8
 ♦ K 6 3
 ♣ K 10

公開室叫牌

北	南
(陳)	(黃)

1♣ (2♦) 2NT	
3♥	3♠
4♣	4NT
5♠	6NT

關閉室叫牌

北		南
(擲)		(擲)
1♣ (3♦)		3♠
4♥		5♥
6♥		—

南北家在第卅牌還有另一付較容易的滿貫，也是二桌都叫到。我們一個得大分的機會是第廿八付，這牌西家發牌，南北方有局。

♠ A 9 7			
♥ 6			
♦ A J 10 9 7 3 2			
♣ Q 9			
♠ 2	北	♠ J 6 3	
♥ A Q J 8 7 4 3 2	西	♥ K 10 5	
♦ 8	東	♦ Q 4	
♣ 10 6 2	南	♣ A K 5 4 3	
♠ K Q 10 8 5 4			
♥ 9			
♦ K 6 5			
♣ J 8 7			

叫牌過程很簡單，二桌都由西家開四紅心，三家派司，恰好作成，而事實上南北方四黑桃亦是必成合約，當然東西家會再搶

五紅心，而即使南北家再叫五黑桃垮一磴，比起被作成四紅心，仍是便宜得多。

最後第卅二牌，挪隊又勝一付，這牌西家發牌，東西方有局。

			♠ 8 7 5		
			♥ —		
			♦ J 10 4 3 2		
			♣ A J 5 4 2		
♠ A Q 9				♠ J 4	
♥ K Q 9 7 6 4 3	北			♥ A J 8 2	
♦ 9 7	西	東		♦ A Q 8 6	
♣ 7		南		♣ 9 8 3	
			♠ K 10 6 3 2		
			♥ 10 5		
			♦ K 5		
			♣ K Q 10 6		

公開室叫牌

西	北	東	南
(挪)	(陳)	(挪)	(黃)
1♥	2NT	4♥	5♣
5♥	—	—	=

關閉室叫牌

西	北	東	南
(沈)	(挪)	(郭)	(挪)
1♥	—	4♥	4♠
5♥	5♠	—	—
×	—	—	=

公開室中，南北方可搶至六

梅花犧牲，仍是合算的，但南家希望擊垮五紅心，但莊偷到黑桃成約。關閉室中，南家四黑桃是大膽的叫品，北自然搶至五黑桃，一刀殺下，只擊垮合約二磴，挪隊又贏得八序分，並以全場62：35 折合 113：7 勝分獲勝。B 組另一場法國下半場大發神威而以 120：0 勝分狂勝巴西，也使中、法、挪三隊各二勝一敗時，法國得以總勝分超前，而取得與另組冠軍美國在八十牌決賽中一決雌雄的資格。挪威則以二勝分之差超過我隊居 B 組亞軍，我隊雖先勝二場，但最後十六付碰到挪隊銅牆鐵壁般的演出，功敗垂成，僅獲分組第三及全賽第五，實令人三折其肱。A 組最後一場美國在上半場落後十四序分下，終場反勝荷蘭二序分，印尼則在上半場領先十一序分後，下半場大輸四十餘序分而敗於丹麥，因此 A 組最後名次依序為美、荷、丹、印尼。而精彩絕倫的美、法八十牌決賽即將準備演出了。



原著 米 勃
譯者 安 康

二十二

搶先人成爲滿貫殺手
南北方有身價，西家開叫。

		北		東	
♠ A 6 4		♠ K 9 8		♠ K 9 8	
♥ Q J 2		♥ 10 5 4		♥ 10 5 4	
♦ Q J 4 3		♦ 8 5		♦ 8 5	
♣ A Q 8		♣ 10 9 7 5 2		♣ 10 9 7 5 2	
♠ 10 2		♠ 10 2		♠ 10 2	
♥ A K 9 8 7 6 2		♥ A K 9 8 7 6 2		♥ A K 9 8 7 6 2	
♦ 7		♦ 7		♦ 7	
♣ K J 3		♣ K J 3		♣ K J 3	
♠ Q J 7 5 3		♠ Q J 7 5 3		♠ Q J 7 5 3	
♥ —		♥ —		♥ —	
♦ A K 10 9 6 2		♦ A K 10 9 6 2		♦ A K 10 9 6 2	
♣ 6 4		♣ 6 4		♣ 6 4	

叫牌經過是：

西	北	東	南
4♥	×	—	5♠
—	6♠	—	—
—	—	—	—

西家首引♥A。

北家牌力不够在4♥後賭倍。但是南家困難了。好多南家此時祇叫4♠，那末叫品就死定了。祇有三對叫成滿貫，但是北家呢？僅握低限的16大點，至少黑桃是配合的，南家可能是不均牌型，牌力不多，才叫4♠的。實

際上南家牌力也不少。

4♠是安全的答叫，西家開叫4♥，應該是撲殺小滿貫的殺手，如果西家開了1♥，叫牌可能形成如下的叫品：

西	北	東	南
1♥	1NT	—	3♠
—	4♠	—	5♦
—	5♠	—	6♠
—	—	—	—

西家想他這手牌，開叫4♥太強了，反促使南北方叫成滿貫，他可以犧牲7♥，也比敵方做6♠合算。

打法很簡單，在首引紅心下，毫無困難完成6♠，如果西家首引單張方塊，南家不能偷黑桃，因爲黑桃偷不到，西家就要王吃方塊。南家吃了第一墩方塊，必須硬敲♠A及♠4。小滿貫才無險。

二十三

卽就專家也忘了特約叫法
南北方有身價，南家開叫。

♠ A Q
 ♥ Q J 7 5
 ♦ K Q 7 5
 ♣ Q J 5
 ♠ 10 4
 ♥ 9 8 4 3
 ♦ A 10 9 8 2
 ♣ 9 8
 北
 東
 南
 ♠ J 9 8 6 5 2
 ♥ K 10 2
 ♦ 4
 ♣ 7 6 2
 ♠ K 7 3
 ♥ A 6
 ♦ J 6 3
 ♣ A K 10 4 3

叫牌經過是

南	西	北	東
1NT	2♦	×	—
2NT	—	4♣	5♠
5NT	—	6NT	—
—	—	—	—

西家首引♠10。

對抗開叫比牌，防家用的是 Astro 特約叫牌法，超叫 2♦ 表示黑桃及另一門花色。超叫 2♣ 是表紅心及另一門牌組。北家的賭倍，表示牌力在黑桃上，東家派司，等待發展。南家叫比牌，表示沒有四張紅心配，北家叫黑桃，詢問南家紅心牌組。

北家的 4♣ 是詢問 A，東家飛躍 5♠，（確實的，他的同伴忘了 Astro 特約叫法），南家決定打小滿，不處罰東家同時在 5NT 中表示黑桃也有控制。北家於是加成小滿。

第一磴，夢家♠A吃進，拉還♦5，手上跟♦J，西家♦A吃進，西家繼續攻♠4，夢家又吃♠Q，取♦K，發現方塊分配的壞消息，現在莊家祇有硬偷紅心，來擠西家的紅心與方塊。

莊家決定因為西家超叫 Astro，（西家明顯的沒有黑桃牌組），那末他的叫牌，必有♥K支持。所以南家要擠他。他先取五磴梅花。西家拋一張方塊，二張紅心，於是他再取♠K，西家又拋一張紅心，夢家拋掉毫無用的方塊。

莊家由♦Q過橋，引♥Q，東家跟♥10，南家當然用♥A敲K，若是南家簡單偷♥K，合約就完成了。

二十四

防家的致命的考驗

南北方有身價，北家開叫。

♠ A K Q J 6
 ♥ Q J 5
 ♦ 4 2
 ♣ A Q 6
 ♠ 7 5 2
 ♥ K 8 7 2
 ♦ A Q
 ♣ 8 7 5 2
 北
 東
 南
 ♠ 8 3
 ♥ 10 6 3
 ♦ J 10 8 5
 ♣ J 10 9 4
 ♠ 10 9 4
 ♥ A 9 4
 ♦ K 9 7 6 3
 ♣ K 3

叫牌經過是：

北	東	南	東
1♠	—	2♦	—
3♠	—	3NT	—
—	=		

西家首引♥2。

我知道，沒有一個用美國自然叫的橋手，對二蓋一回答，開叫人跳叫會派司，北家十九大點，叫3♠太低了。可給了同伴一次主打3NT的機會。

西家攻了一張小紅心，夢家♥Q吃了第一磴。爲了想超磴，莊家在方塊上動腦筋。東家跟小方塊，莊家跟♦9，西家♦Q吃進，西家不必急於取♦A，他改引一張梅花，莊家用♣K吃進，由♣Q到夢家，再取♣A，就取四磴大黑桃，造成了各家四張的殘局：

♠6			
♥J5			
♦2			
♣—			
♠—	北	♠—	
♥K87	西	♥—	
♦A	東	♦J108	
♣—	南	♣4	
		♠—	
		♥A9	
		♦K7	
		♣—	

在打第五張黑桃時，南家墊一張方塊，西家面對致命的考驗，他可以拋掉♦A，打好了莊家的♦K，或者他可以拋一張紅心，那末♦A竄入，最後迫出了紅心，好多人是祇贏到十磴，但是現在莊家要贏取十一磴了。

二十五

是等值，有時證明不等值

東西方有身價，東家開叫。

♠9875			
♥1086			
♦QJ97			
♣A3			
♠10643	北	♠AKJ2	
♥J	西	♥K942	
♦1042	東	♦8	
♣KQJ109	南	♣7542	
		♠Q	
		♥AQ753	
		♦AK653	
		♣86	

叫牌經過是：

東	南	西	北
—	1♥	—	1NT
—	2♦	—	3♦
—	3♥	—	4♥
—	—	—	

西家首引♣K。

主打五張高花，有時有很多好處，例如，如果南北方用五張高花開叫，北家的牌，可以加叫

2♥，但是對四張高花開叫，僅三張小紅心就不能支持了。

在南家再叫 2♦，北家該叫四紅心，不該衝叫 3♦，南家如果在 3♦派司，紅心的配合就永遠沒有了。

在夢家♣A吃了以後，莊家抽♥6，手上用♥Q偷，敲出了西家的♥J，如果紅心是 3—2 分配，那末敲♥A，僅丟一磴♥K，不過莊家更好的路子，是再抽小紅心，向夢家♥10打去，這樣祇丟一磴王牌，東家還有三張王牌。

所以，莊家抽一張小紅心，夢家跟♥10，東家♥K吃進，引♠AK，南家王吃第二輪黑桃，莊由方塊過橋，很很成功的抽♥8，可是東家不蓋♥9，現在却困難了，因為沒有橋可以拉上手，來抽東家最後張王牌。如果他引方塊，東家就要王吃，如果他引黑桃，他就要用手上最後張王牌王吃，這樣，打好了東家最後張王牌。最後祇得出方塊，東家王吃，合約倒了一磴。

但是，我們回到第二磴，不到♥6，而引♥8，最後抽♥6

，手上♥7蓋吃，用♥A抽掉東家最後張♥9，再奔方塊，就祇丟一磴紅心，一磴黑桃，及一磴梅花。

一般的說法，夢家不留小牌，要留最小的牌。

二十六

逆來逆轉

南北方有身價，西家開叫。

		♠ A 8 6 5 3	
		♥ A K Q	
		♦ 9 8 4	
		♣ K 5	
♠ K 7 ♥ 9 ♦ A K 10 3 2 ♣ J 10 9 6 2	西	北	東
		南	♠ 10 4 2 ♥ J 8 7 6 3 ♦ J 7 6 ♣ A 3
		♠ Q J 9	
		♥ 10 5 4 2	
		♦ Q 5	
		♣ Q 8 7 4	

叫牌經過是：

西	北	東	南
1♦	×	—	1♥
2♣	2♥	—	—
3♣	—	—	3♥
—	—	—	—

西家首引♦K。

好多人會抗議，東家有了六大點，高花 5—3 分配，為什麼不叫牌，至少最後 3♥合約，也可以考慮處罰呀！

西家首取◇AK，南家王吃第三輪方塊，他出梅花，夢家♣K，東家♣A吃進，又打♣3，莊家♣Q吃，南家出♠Q，想偷，西家蓋♠K，夢家♠A吃進，莊家在抽二輪王牌時，得到了王牌分配壞的消息。

但是南家並沒有放棄，他用♠9偷，再取♠J。由夢家王吃一次梅花。東家低吃王牌。現在由夢家引一張黑桃，東家感到王牌已陷入王譜之中，如果他用♥J王吃，南家可以拋梅花失張，如果他用小王牌王吃，南家可以用♥10吃王，再送梅花失張，南家很順利的完成九磴。

二十七

對2NT之史蒂曼

南北方有身價，東家開叫。

♠ A 7 5			
♥ 8 7 4 3 2			
◇ 10 9			
♣ Q J 3			
♠ J 8	北	♠ 9 6 4	
♥ J 10 6	西	♥ 9 5	
◇ K 7 6 2	東	◇ A 8 5 4 3	
♣ 9 6 3 2	南	♣ K J 4	
♠ K Q 10 3 2			
♥ A K Q			
◇ Q J			
♣ A 10 7			

叫牌經過是：

東	南	西	北
—	2NT	—	3♣
—	3♠	—	3NT
—	—	—	=

西家首引◇2。

也許對南家的開叫2NT有些爭執，開叫1♠比較好些，等得北家答叫1NT，南家跳叫3♣。如果南家想開叫1♠太强了，用人為叫品的強二開叫也可以，因為南家可以在任何答叫後叫出他五張黑桃來，最後可以叫成4♠。

對南家開叫2NT，北家感到他的紅心太弱了。所以不答紅心，除非同伴有四張紅心支持。所以他叫3♣，這是史蒂曼詢問叫，希望同伴叫出四張高花來。南家答3♣，但是北家無法知道南家有五張黑桃，（不是四張），所以北家認為祇有3NT成局可能。

南北方現在叫上了不能成功的合約，若是不用史蒂曼詢問，北家能叫出五張紅心來，那末南家有三張紅心配合就可以叫一局了。

西家毫無困難的首引方塊，

南家丟了五磴方塊，另一隊南北方叫成 4 ♠，超打一磴，得 650 分，加這裏倒一磴，100 分，合共 750，贏十三國際序分。

二十八

莊家的生財有道

雙方均有身價，南家開叫。

		♠ 8 3 2	
		♥ 4	
		♦ A K J 8 5 2	
		♣ J 6 5	
♠ K	北	♠ 10 5 4	
♥ K Q 9 8 6	西	♥ A 5	
♦ 9 7 4	東	♦ Q 10 6 3	
♣ 10 9 8 7	南	♣ A 4 3 2	
		♠ A Q J 9 7 6	
		♥ J 10 7 3 2	
		♦ —	
		♣ K Q	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♥	—	2 ♠	—
3 ♥	—	4 ♠	—
—	—	—	—

西家首引 ♣ 10。

在同伴同意黑桃王牌以後，再叫 3 ♥，是南家給同伴再叫 3 ♠ 的機會。但是北家叫了一局，因為你重估了三張王牌及單張紅心的價值。

西家首引 ♣ 10，東家 ♣ A 吃進，然後先吃 ♥ A，再打 ♥ 5。Mollo 坐南家；他承認還要丟一磴紅心，可能一磴王牌，不過王牌可能偷。但是他有另外的想法，他敲 ♠ A，希望敲出 ♠ K，然后再敲 ♠ Q，打掉 ♣ K，再送一張小黑桃。

東家吃了 ♠ 10，必然引低花，無論引方或梅花，南家總可以拋掉三張紅心。

東家也有一個機會，拋掉 ♠ 10，莊家無法用小王牌竄入東手，合約就危險了。

要在叫，打，防守上，用真正的技術！

爭取你的勝利，大家才一致讚美你！

與黑木氏打勝仗 (一) 如悟譯

一、

雙方均無身價，南家開叫。 花跟小牌……」西家說。

♠ K J 7 6
♥ A 9 5
♦ A Q
♣ 8 6 5 3

♠ 8 2		北	♠ 5 4
♥ Q J 10 4 3	西	東	♥ 8 6 2
♦ K 8 7 4 2	南		♦ J 10 5 3
♣ Q			♣ K 10 9 7

♠ A Q 10 9 3
♥ K 7
♦ 9 6
♣ A J 4 2

叫牌是：

南	西	東	北
1♠	—	3♠	—
4NT	—	5♥	—
6♠	—	—	=

西家首引♥Q，莊家用♥K吃，抽二輪王牌，再取♥A，手上再王吃夢家最後張紅心。出方塊，用♦Q偷，打掉♦A。

下一步從桌上出一張小梅花，東家很快的跟♣K。

莊家♣A吃進，西家跌出了♣Q，現在莊家無法不丟二磴梅花，合約倒一磴。

「我相信，如果你第一輪梅

莊家啞口無言，還說設計什麼呢？如果東家第一輪梅花跟小牌，莊家也跟小梅花，預備送！西家♣Q吃了，迫他出紅牌，那末夢家王吃，手上拋小梅花，很簡單的再用♣J偷♣K，就做成合約了。

二、

雙方均無身價，西家開叫。

♠ A 10 6
♥ K Q 6
♦ A K 8
♣ J 9 6 5

♠ 7 5 4		北	♠ K 9 8 3 2
♥ 10 9 8 2	西	東	♥ J 4 3
♦ 10 7 5 2	南		♦ 9 6 4
♣ Q 4			♣ K 2

♠ Q J
♥ A 7 5
♦ Q J 3
♣ A 10 8 5 3

叫牌是：

西	北	東	南
—	1NT	—	3♣
—	4♣	—	6♣
—	—	=	

西家首引♥10，夢家♥Q吃，第二磴，莊家從桌上抽一張小梅花。東家又飛出♣K，這是防家唯一擊落合約的一張牌。

莊家在吃了♣A以後，再抽一張小梅花，西家♣Q吃，還一張黑桃，偷不着，合約倒一磴。

如果第二磴，東家不飛出♣K，情況就不同了，莊家可以先取♣A，吃光所有紅牌的贏磴。

再抽第二輪梅花，竄入東手，東家再出什麼吃？(一)出紅牌，夢家王吃，手上拋♠J，(二)出黑桃，給莊家順偷，黑桃不丟了。

的確，第二磴跟♣K，確是全世界最佳的打法。

三、

東西方有身價，南家開叫。

♠ 7			
♥ J 10 7			
♦ K J 10 6			
♣ 7 5 4 3 2			
♠ A 10 9 8 6 5 3			
♥ 8 2			
♦ 9 7			
♣ 10 6			
北			
西			
南			
♠ 4 2			
♥ Q 6 5 3			
♦ A 4 3 2			
♣ A K 9			
東			
♠ K Q J			
♥ A K 9 4			
♦ Q 8 5			
♣ Q J 8			

叫牌是：

南 西 北 東

1NT — 2NT —
— =

西家首引♠10，莊家♠J吃進。

先試驗紅心，莊家先取♥K，西家跟♥2，東家跟♥3。下一磴引♦Q，吃到了。又打♦5，夢家跟♦10，東家♦A又不吃。

於是夢家引♥J，東家沒有蓋♥Q，又吃到了，再打♥10，又吃到了。現在莊家已經取到六磴，手上還有一磴黑桃贏磴及♥A。

第七磴，他從夢家引一張梅花，東家飛出了♣K，他先取♦A，現在再出最後張方塊。莊家由夢家吃了♦K，可是再也無法發展，因為手上沒有橋引了。

現在手上要墊那一張呢？答案是張張不能墊！如果拋一張黑桃，那末西家的黑桃全打好了。如果拋一張梅花，梅花的控制就失掉了。所以祇有祇有拋♥A。

在吃了第四輪方塊，夢家祇有出梅花，東家由♣A吃進，再取♥Q，把莊家擠扁了，莊家選墊♠Q，於是東家出黑桃。打好

了西家的黑桃。

四、

雙方均有身價，南家開叫。

		♠ J 6 3	
		♥ 6 5	
		♦ K 9 7 4 2	
		♣ A Q 5	
♠ 10 9 2	北	♠ K	
♥ A 7 4	西	♥ 10 9 8 3 2	東
♦ A J 8 5	南	♦ Q 10 3	
♣ 10 6 4		♣ K 9 7 3	
		♠ A Q 8 7 5 4	
		♥ K Q J	
		♦ 6	
		♣ J 8 2	

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	2♠	—
3♠	—	4♠	—
—	=		

西家首引♠ 9。

夢家牌攤在桌上，看起來很好。不過，這張引牌，也許帶來了危機。

如果西家是從92出來的，那末東家的王牌，就是K10，如果♠ 9是單張，那末東家就是♠ K 10 2。這就是很容易處理了。

夢家跟♠ J，東家撲♠ K，莊家♠ A吃進。打單張方塊，西家♦ A吃進，出了一張梅花，夢家跟♣ 5，東家♣ K吃，還一張

紅心，莊家跟♥ K，西家又用♥ A吃，這是防家贏得的第三磴。

現在西家又出一張梅花，夢家♣ A吃進，付出重大信心，來偷東家的♠ 10，但是當夢家抽♠ 3時，局勢轉變了，不但東家沒有♠ 10，連一張黑桃也沒有。於是西家再吃一磴黑桃，打破了合約。

如果第一磴由夢家跟小黑桃，一切疑難都解決了。可是誰不有深遠的計劃呢？

五、

雙方均有身價，北家開叫。

		♠ A Q J 8 4	
		♥ 8 4	
		♦ A J 10 9	
		♣ 7 2	
♠ K 10 6	北	♠ 9 5 3	東
♥ J 5 3 2	西	♥ 6	
♦ 7 3	南	♦ 8 6 5 4 2	
♣ J 10 9 6		♣ 8 5 4 3	
		♠ 7 2	
		♥ A K Q 10 9 7	
		♦ K Q	
		♣ A K Q	

叫牌是：

北	東	南	西
1♠	—	3♥	—
3♠	—	4NT	—
5♥	—	7NT	—
—	=		

西家首引♠10。他成了防禦煞手。

當夢家牌攤下來，如果紅心是3—2分配（有68%的機會），或者♥J是單張，他第一磴就不必偷黑桃了。因為偷黑桃，僅是50%的機會。

於是第一磴夢家♠A吃進。紅心正常的分配遠比偷♠K機會多。但是在奔紅心時，發現西家有四張紅心帶 Jack，合約是黯暗了。

西家的首引，完全合乎邏輯，他在敵方紅心上，有一個必然控制。從叫牌看，♠A一定在他左敵手裏，他要讓莊家在第一磴上，就作關鍵性的決定。

如果他首引其他花色，譬如引梅花，莊家就打對了完成合約。在吃了第一磴，他可以先奔紅心，當看到紅心壞消息時，他就偷♠K。這是餘下的希望，二次偷黑桃，也有十三磴了。

六、

雙方均無身價，南家開叫。

♠	A 10 8 6 5				
♥	A K Q 8 4				
♦	J 2				
♣	2				
♠	K 3	北	東	♠	2
♥	10 9 5 2	西	南	♥	J 7 3
♦	7 6 3			♦	A 9 5 4
♣	10 8 6 5			♣	A 9 7 4 3
				♠	Q J 9 7 4
				♥	6
				♦	K Q 10 8
				♣	K Q J

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	2♥	—
2♠	—	4NT	—
5♣	—	5♠	—

西家首引♠3。

他給莊家考慮了。的確，西西不會有♠K及一張小黑桃，如果這張♠3是單張，那末東家就有♠K 2，丟一磴黑桃無法避免，但是如果西家是♠3 2，那末東家就是單張♠K了。

所以夢家飛吃♠A，東家沒有掉下♠K。現在♠K就是贏磴了，防家還要吃二張低花A，合約倒了一磴。

莊家笑着向西家說：「我曾聽說由K××引出小牌來，但是從沒聽說從K×引出小牌來，你必須承認，如果A在我手裏，你



原可贏得♠K一磴，現在却給我完成合約了。」

西家說：「年輕的朋友，當在小孩時代，我已經在研讀橋藝書了，並且北家詢問4NT時，你的回答是5♣，沒有A，所以告訴我，你怎麼會有A呢？」

七、

雙方均有身價，北家開叫。

♠—					
♥A J 2					
♦9 7 6 4					
♣AKQ10 6 5					
♠J 7 4 3		北		♠AQ 9 8 2	
♥6				♥Q 4 3	
♦J 10 8 5 3	西		東	♦K Q 2	
♣8 7 2		南		♣9 4	
♠K10 6 5					
♥K10 9 8 7 5					
♦A					
♣J 3					

叫牌是：

北	東	南	西
1♣	1♠	2♥	—
3♥	—	4♦	—
4♠	—	6♥	—
—	=		

西家首引♠3。

一條路是由夢家墊一張方塊，讓東家吃♠A，這就解決了♠K，和保留了夢家三張紅心，問題是你必須猜對♥Q的位置。這

是百分之五十的瞞準。

若是先由夢家♥2王吃黑桃，再硬敲♥A及♥K，希望敲出♥Q來，怎麼樣？或者先由♥2王吃黑桃，敲♥A，抽♥J，讓它過去，但是如果任何一種計劃失敗，合約立刻就倒了。因為防家還要取一磴黑桃。

莊家找到了一條路，他先用♥2王吃黑桃，從桌上敲出♥J，如果東家不蓋♥Q，就讓它過去。如果西家吃了♥Q，再引一張黑桃，夢家還有♥A可以王吃，由♦A上手，敲光防家王牌，小滿貫就成功了。

第二磴偷王牌，確是保障合約的最佳打法。

八、

雙方有身價，南家開叫。

♠AK			
♥J 9 8 2			
♦AQ J 10 8 3			
♣Q			
♠J 10 9 3	北	♠6 2	
♥6 5 3	西	♥10	
♦—	東	♦9 7 6 4 2	
♣A 10 8 6 4 3	南	♣K J 9 7 2	
♠Q 8 7 5 4			
♥AKQ 7 4			
♦K 5			
♣5			

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	2♦	—
2♥	—	4NT	—
5♦	—	6♥	—
—	—	—	—

西家首引♣3。

西家根據叫牌經過，要粉碎合約，祇有引♣3。

夢家跟♣Q。東家撲♣K。贏到了。這是一個暗示，對抗六階合約，還低引梅花，為什麼？當然有特殊作用，東家看到夢家長門方塊，於是還了一張方塊，西家王吃，合約倒了。

九、

雙方均有身價，南家開叫。

♠10 7 6	北	♠A Q J 9 8 4
♥J 10 9 7	西	♥Q
♦8 7 5 4 3 2	東	♦10 6
♣—	南	♣A Q 8 3
♠5 3		
♥6 5 4 3		
♦K J		
♣J 6 5 4 2		
♠K 2		
♥A K 8 2		
♦A Q 9		
♣K 10 9 7		

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	—	—	2♠
×	—	3♥	—
4♥	—	—	—

西家首引♠5。東家♠A吃進，還一張♠Q，莊家♠K吃，敲出♥A，東家掉出了♥Q。

有了決定，先吃♦A，繼續打♦Q，西家用♦K吃了第二輪方塊，引出一張梅花，莊家拒絕由夢家王吃，桌上也不墊黑桃，却墊了張好方塊。

東家由♣A吃進，還♣3，莊家♣K吃，夢家仍墊一張方塊，他保留夢家的黑桃，有特殊的目的。

現在他抽♥8，夢家♥9吃，拉還♠10，手上用♥K王吃，抽♥2，夢家♥10吃，再抽♥J，手上墊掉♦9，桌上的牌全好了。

十、

雙方均無身價，南家開叫。

♠J 9 7	北	♠K Q 2
♥A J 2	西	♥7 5 4
♦K J 5	東	♦9 8 6 2
♣Q J 10 5	南	♣A 7 3
♠A 6 4 3		
♥3		
♦10 4 3		
♣K 9 8 4 2		
♠10 8 5		
♥K Q 10 9 8 6		
♦A Q 7		
♣6		

早牌是：

南	西	北	東
1♥	—	2NT	—
3♥	—	4♥	—

西家首引 40

這手牌，防家隨時都可以取到四磴牌，但是防家無法發現，莊家也可以取到十磴牌。

西家首引♣4，夢家跟♣Q，東家♣A吃進，還了一張小梅花，莊家沒有王吃，也沒有拋黑桃失張，却拋了一張♦7。

西家吃了♣K，他立刻還方塊，希望在夢家走梅花前，先取方塊贏磴，於是莊家吃了♦A，抽光王牌，打♦Q，由夢家♦K蓋吃，取♦J，及♣J10，拋掉手上三張黑桃失張。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ K Q 7 6 4	北	♠ J 10 8 5 2
♥ J 9 3 2	西	♥ 10 8 6
♦ 5 4	東	♦ 8 2
♣ K 3	南	♣ Q 10 7

♠ A 9 3
♥ K 5
♦ A K Q 6
♣ 9 5 4 2

牌是：

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
1NT	—	3♣	—
3NT	—	4♦	—
6♦	—	—	—

西家首引♠K。夢家第一碰王吃，在抽♦AK後，莊家出了一張♣2。

西家可以跟♣K，但是他沒有，莊家也可以雙偷，希望西家梅花有10及帶一張大牌。梅花希望丟一磴。

但是這種打法，祇是標準橋手的打法，而莊家現在却找到更好的一條路。

當西家第四磴跟♣3時，夢家却飛吃了♣A，拉還紅心，手上♥K吃，取♠A，夢家墊一張小梅花。

他由夢家王吃最後黑桃，現在再取夢家的♡A Q，手上拋掉一張梅花，夢家最後張紅心，手上王吃，再出梅花，由西家♣K吃。

西家除了黑桃，沒有其他牌出了，給予夢家王吃，手上拋最後張梅花。

十二、

雙方均有身價，南家開叫。

		♠ 3	
		♥ K 7 6 3	
		♦ K J 10 6 5 4	
		♣ 7 6	
♠ J 10 9 6 4	北	♠ —	
♥ —	西	♥ 10 8 5 4	東
♦ 7 3	東	♦ A Q 9 8 2	
♣ K Q J 10 9 5	南	♣ 8 4 3 2	
		♠ A K Q 8 7 5 2	
		♥ A Q J 9 2	
		♦ —	
		♣ A	

叫牌是：

南	西	北	東
2♠	3♣	3♦	—
3♥	—	4♥	—
6♥	—	—	×
×	×	—	—

西家首引♣ K。

東家的賭倍，是與求西家作不尋常引牌，引出黑桃，可以王吃，再取♦ A，打落合約。

第二磴，莊家敲取♥ A，西家墊一張梅花，得到王牌分配的壞消息。

莊家知道，所有黑桃大約都在西家手裏，夢家除了用♥ K王吃以外，其他王吃黑桃，都會被東家吃王。

莊家不能打♠ A，因為東家要王吃，同時西家又有二次黑桃

控制，無法走通黑桃。

在考慮一會以後，他作了一個明智的結論，他出了一張♠ 2。

西家吃了♠ 4，夢家跟♠ 3。東家墊了一張♣ 3，東家充滿了信心，要打落再賭倍的小滿貫合約。

西家打了一張方塊，莊家王吃，又出♠ 5，夢家用♥ K王吃，抽紅心，手上用♥ 9偷，敲光東家的餘下王牌，奔通黑桃，取了十二磴。

十三、

雙方均無身價，南家開叫。

		♠ Q 10	
		♥ A Q 7	
		♦ K 9 8 6	
		♣ Q 7 6 3	
♠ 5 3 2	北	♠ A K J 7 4	東
♥ 9 4	西	♥ J 10 6 2	
♦ 7 5	東	♦ 10 4 3	
♣ K 10 8 5 4 2	南	♣ J	
		♠ 9 8 6	
		♥ K 8 5 3	
		♦ A Q J 2	
		♣ A 9	

叫牌是：

南	西	北	東
1♦	—	3♦	—
3NT	—	—	—

西家首引♣ 5。

計是—
♣ 3

，步

梅不
要對

。另
帶夢
了。

♠
♥
♦
♣

在這手牌裏，莊家不需要估計防家拿些什麼牌，他有興趣的是一張牌，就是♣K。西家首引♣5，當然是第四大牌。

用十一定律，莊家可以決定，東家有一張大於5的梅花。

如果是♣K，夢家就該跟小梅花，如果他不是♣K，夢家就要跟♣Q。

莊家想，如果東家握有♣K。那末西家的梅花，就是J108帶頭了，他一定引♣J了，所以夢家第一磴跟♣Q，就吃到九磴了。

十四、

雙方均無身價，南家開叫。

		♠ J 9 8		
		♥ Q 7 4		
		♦ A 7 4 2		
		♣ A Q 9		
♠ 5 4 2		北		♠ 7 3
♥ 10 3		西	東	♥ J 9 8 2
♦ K Q J 3		南		♦ 10 8 6 5
♣ 10 5 3 2				♣ K J 8
		♠ A K Q 10 6		
		♥ A K 6 5		
		♦ 9		
		♣ 7 6 4		

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	2NT	—
3♥	—	3♠	—
4NT	—	5♥	—
6♠	—	—	=

西家首引♦K。夢家♦A吃進。

第二磴，從桌上打一張方塊，手上用♠A王吃，敵♠6，夢家♠8吃進，又打第三輪方塊，手上用♠K王吃。

現在抽♠10，夢家由♠J蓋吃，再打夢家最後一張方塊，手上用♠Q王吃。

這時莊家手裏沒有王牌了，敵方手裏還有一張王牌，所以手裏出♥5，夢家♥Q吃，再抽♠9，手裏墊一張♣4。

以後，再打♥K及♥A，看到西家沒有紅心了，於是送出第四輪紅心，送給西家♥J吃，東家沒有牌出了，祇有出梅花，夢家取到最後♣A Q二磴。

十五、

雙方均無身價，南家開叫。

			♠ 5 3 2		
			♥ K Q J		
			♦ 7 4 3		
			♣ A 10 9 4		
♠ K 9 7 4		北		♠ A Q 10 6	
♥ 9 3		西	東	♥ 10 8 7 4 2	
♦ J 10 9 2		南		♦ 8	
♣ J 6 5				♣ Q 8 2	

叫牌是：

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—
—	=		

西家首引♦ J。

西家引♦ J，比較安全，若是引黑桃，可能投入♠ A Q，會吃虧一磴。

引了方塊，莊家知道，方塊決不平均分配，那末大牌贏磴就祇有八磴了，所以毫不考慮，跟了張♦ 6。

現在防家再取四磴黑桃，可以擊敗合約了。但是他們不知道，西家第一磴很當心的看到，♦ 5沒有出來，東家第一磴跟♦ 8，可能是來吧信號的開始。

莊家並沒有叫過方塊，西家更相信自己的方塊已命中莊家的要害了。

西家再出方塊，莊家取得了四磴方塊，二磴梅花，三磴紅心，完成合約。

十六、

雙方均無身價，北家開叫。

	♠ 9 7 2		
	♥ A K Q		
	♦ 8 7 4		
	♣ A J 8 3		
♠ K 10 5 4	北	♠ —	
♥ 8 7 6 2	西	♥ J 9 3	
♦ J 2	東	♦ A Q 10 9 5	
♣ 9 5 4	南	♣ K Q 10 7 2	
	♠ A Q J 8 6 3		
	♥ 10 5 4		
	♦ K 6 3		
	♣ 6		

叫牌是：

北	東	南	西
1♣	1♦	1♠	—
1NT	—	4♠	—
—	=		

西家首引♦ J，東家♦ A吃進，還打♦ Q，莊家♦ K吃進，出♣ 6，夢家♣ A吃進，還抽王牌，東家墊一張小梅花，得到壞的消息，於是♠ A吃進。現在二次紅心過橋，王吃二次梅花，他由第三次紅心過橋，打夢家最後一張梅花，手上用♠ J王吃。

驚人的是，西家拋♠ 5，低王吃。

祇有這樣，才是防守擊落合約的唯一路子。現在莊家還得出牌，他手上剩♠ Q 8及一張方塊失張。

如果出黑桃，西家吃♠ K 10

，取最後張好紅心，擊落合約，如果出方塊，西家墊紅心，讓東家吃方塊。最後吃二磴王牌。

請注意，如果西家很自然的在第十墊時用♠K吃♠J，情況就不對了。他還什麼呢？從♠10—5反抽一張黑桃，那末投入了莊家的♠Q 8手裏。若是還紅心，夢家就要王吃，莊家就可以拋方塊失張了。

十七、

雙方均無身價，北家開叫。

♠ 8			♠ Q J 10 5 4
♥ 10 9 8 6 4 2	北	♥ Q J 3	
♦ 10 6 5 2	西	♦ K J 9	
♣ 10 3	南	♣ 5 2	

♠ 9 2
♥ A K
♦ 7 4 3
♣ A K Q J 9 7

北	南
1 ♠	3 ♣
3 ♦	4 ♣
5 ♣	6 ♣

—

西家首引♥10。

莊家用♥K吃進，抽♣AK，又吃♥A。手上打一張♠2，

夢家用♠K吃。

現在你不必看防家手裏的牌，你有幾個假定：防家如果黑桃是3—3，你可以王吃你第三輪黑桃，打好夢家二張黑桃，墊掉手裏二張小方塊，就有十三磴了。

如果黑桃是4—2分配，夢家也有足够的橋引，王吃二次黑桃，打好第五張黑桃，來墊手上一張方塊，即就♦K地位不利，也可以做成小滿貫。

但是你看到，黑桃是5—1分配，方塊的大牌地位都不利，合約就危險了。

可是莊家作了驚人的打法，六磴從桌上打一張♠3。

東家看了昏眩了。這簡直是瘋狂的打法，他認為莊家一定大錯。東家吃了♠10，發現自己最後迫出。還方塊，不好，夢家有♦AQ，還紅心，又不好，夢家王吃，莊家手上墊方塊，祇有還♠Q。夢家♠A吃進，再出♠7，東家♠J蓋過，莊家王吃。於是打好了♠6，墊掉手裏另一張方塊失張。

又談「積非成是」 易 君

自從拙作「積非成是」一文刊於民國六十三年十月號「中國橋藝」第166期以來，迄今已逾六年餘，以後筆者亦曾分別提出該方面之問題以就教於高明之士，俾能收「拋磚引玉」之功，蒙編者先生之不棄而能刊於「中橋」第182期與194期。（即以第194期言，距今又逾四年之時間了。）在這漫長的時間內，除耿成章先生及中國之友社之支持而多次取用筆者所擬之計分方式而試行之者外，筆者深感失望，未曾見及對此之意見，相反的，在國際橋藝中心所舉辦之各項四人賽，把勝負所獲之積分更為拉大而自6比6至12比0；7比7至14比0；甚至8比8至16比0者，乃形成小勝二場者，等於大敗一場，小敗二場者都亦具有大勝一場之不合理情況。由於此一情況一直存在而未見改善，筆者又屬人微言輕之輩，所提出之改善

辦法又已年代久遠而難免陌生或淡忘，因此筆者不揣冒昧的又一次的提出，以喚起有資格人士對此情況付以注意，若能有所改善或修訂之則筆者幸甚，橋壇幸甚。

目前所採用且行之有年的大幅度勝積分計分方式最為人詬病者，有以下數點：

第一、全勝隊不但無法得到冠軍，如參與循環比賽之隊伍一多，恐怕連亞、季軍都沾不到的情況亦常發生，因此完全失去了比賽的真諦——求勝——而使比賽之本質變得毫無意義。

第二、重視大勝而不重視獲勝。比賽而不以勝負為分野點而判定之，根本上就失去了比賽之精神、真諦與立場！最淺顯的例子為三隊在同一組中作循環賽，僅取一隊晉級的比賽情況，採用目前大積分制之計分方式。其中A隊分別以五比三之勝積分小勝

B隊與C隊，僅得十勝積分。在一般的比賽規則中，因為A隊既已二勝，所以不管B隊與C隊間之比賽結果為何，均影響不了A隊之晉級，只有在橋牌之循環比賽所採用的大積分制中，是不計小勝的，所以A隊雖已全勝，但因均屬小勝，其能否晉級，要看二個均敗於其手之B隊與C隊之比賽結果而定。）這樣的決定方式豈是合理的？）橋藝比賽中之淘汰賽與一般比賽相同，只要能勝就晉級，敗者則落入敗部努力或甚至根本淘汰出局，然則採用這種差距甚大之勝積分制則另取蹊徑，乃造成比賽之真義盡失而令人浩嘆！

第三、它深具「抑強扶弱」作用。橋藝比賽是一種牌張分配、開叫位置與身價情況完全一樣，只是人員變動了的一種比賽，其間先就叫牌上比高低，因為一付牌發下來，理論上該牌之最高牌值已經固定，其是否能達到該牌之最佳牌值之合約，就要看雙方方面之神通了。迨叫牌方面都經得起考驗且均能訂立正確牌約，攻防戰於焉開始而各盡所能的往

自己之目標努力，主打者旨在完成所訂合約；防守方則千方百計的想把對方所訂合約予以擊垮而勾心鬭角，所以橋藝比賽是一種既高且又非常公平的多方面鬭智競賽。設某一牌南北有身價而有四顆紅心的合約，如果二桌的南北方均叫到而且又再能打到，則二桌之南北方均已達此牌之理想境界，自應給予該牌之最高牌值六百二十分，經相消後而可無勝負，可見該二隊在該牌上之功力相當。如其中有一桌之南北方未能叫成一局而停於三線紅心合約上，雖主打時亦能超作一磴，但因該隊在叫牌上之功力不够而遜色，自然就該輸分；又若該隊雖然叫上了四顆紅心之成局合約，但因主打功力不够而不足一付，自然更該失分，難道主辦單位不該去「追究」敗隊之失叫成局或雖叫成一局而無法完成之責任，却去「杯葛」對該牌負責盡職既叫成一局又如約完成而獲勝之勝隊「勝得太少」，合理嗎？由於勝隊「贏得不够多」，致可「漠視」該（勝）隊所獲之勝果而有如未勝，公平嗎？若所有之其他

各牌均具相當之火候而無法分出勝負，是否尙嫌該牌之勝隊打得不够好，因其未能把比數拉開，故其勝果應予剝奪？這在理論上無論如何是說不通的，因為該牌勝隊之各參與隊員已盡了他們應盡之責任，只是該牌之敗隊演出亦相當出色，故在其餘各牌上皆能旗鼓相當而不分勝負。這對於在該牌上獲勝，在其餘各牌上亦盡責任之勝隊有何關聯而不能獲得該有之勝果，豈是合理之措施？（或云，該牌之勝隊在其餘各上未見得全盡責任，但敗隊亦未曾抓住毛病而追回失土，仍有其失職處，在權衡各牌之勝負比重後，仍有勝負之分時，顯見敗隊所犯之誤失仍較多或較嚴重，自該落敗而有所懲處之，對不？）可是目前所採用之大積分制計算公式，勝隊如所勝之序分甚少時，所給之勝積實在太少而有如未勝，（這對於盡較多心力之勝隊言，公平嗎？）負隊如所負不多，則勝積分在比重上又似乎給得太多而有如未敗，（對於較不盡心力而有較多誤失者不予懲處，亦是很不公平的事。）乃有極度

的「抑強扶弱」作用。

第四、鼓勵放水。參與橋牌比賽者相信都有深切之體認與經驗，即除非雙方實力相去實在很遠，否則如雙方實力相當且均認真參與比賽時，很難有把握說一定能勝對方若干分以上而想把勝果拉大的，但如一方有意不認真出賽而「自願敗北」，那可真太容易了，則這種差距甚大之計分方式豈不給予有心人士之利用而深具「放水」之作用與嫌疑？難道真是這種計分方式設置之目的？

或云：「世界上大規模之循環賽均採用此一計分方式，並無發現有何不妥之處。」首先該計分方式雖為全世界所採用，並不是洋人所訂之計分方式一定是對的而可盲目跟進，只是無人對此付以注意並提出改善方案而已。（說到改善，容筆者打個岔而提出圍棋勝負判定之改善事例。圍棋起源於中國，但發揚光大於日本，再傳入中國。日本之圍棋風氣最熾而執世界圍棋之牛耳，而且雖然職業棋士與職業棋賽多如牛毛，但對於勝負之判定却一直

未曾發現其弊病之所在而相沿成習，一般職業棋士之參與比賽，亦均認為「想當然耳」而不深究，以致一直因循使用而任其缺失常在。但我們中國應昌期先生發現了毛病之所在而提出改善且修訂之，修訂出「計點制」之圍棋規則而合乎公正原則，並可避免不必要之紛爭與怨尤。目前不但中國圍棋會及其各分會所舉辦之各項比賽，均按該「規則」判定勝負，且已深受日本及韓國之注意而有意跟進。日本雖執牛耳，但對於不合理之規則能從善如流而能跟進，顯見其虛心求好之一斑，必可見前人所訂之規則不是沒有弊病而不能改善的，只是無人付以注意且提出而已。）其次，國際性之比賽，參與者皆為國家之代表隊，勝負得失均代表其國家之榮譽，因此當能努力奮戰，不會不認真出賽甚至有放水之情況出現，所以是項計分方式使用於國際大賽時尚無大碍（能影響之而改善自更佳。）但在國內自辦的各項循環比賽，筆者認為實在不妥善。

筆者於此再次強調，不論何

種比賽，總是以求勝為第一要務，不是嗎？勝多勝少那絕對是次要問題，如果比賽而不朝着求勝的方向走去，根本就失掉比賽之意義，而目前的計分方式都在要求參與者「必須大勝」，小勝是作用不大的，即使自己技不如人，亦要求小敗，因為小敗幾乎可以說是小勝，形成了把「求勝」之目標擱置一邊之本末倒置作法。在各種比賽中最容易判定雙方之勝負且最為大家瞭解與熟悉者，莫過於籃球比賽，因當只要兩隊在比賽中之得分上有了差別，就能判定何者勝了。籃球比賽是一種在一定之比賽時間內，設法把球投入對方籃框內的遊戲，籃框是設在距地面十英尺（或合三公尺五公分）的高處。想把籃球投入籃框內，一定得向空中高處投擲，投進籃框內，方可得分。如一投不中而落下來時，需先經過三公尺、二公尺九十、二公尺八十，最後如無人自空中截取的話，才掉落至地面。由籃球比賽只計雙方得分之多寡而判定勝負，並不計及參與比賽人員之身高，所以在一投不中之落下來過程

中，身高腿長者就有優先取得該球之機會，如該隊本為防守隊，取得球後一變而為進攻隊而有得分機會；如該隊原為進攻隊，則取得球後可以再次的進攻，因此身高腿長者可有較多之進攻機會，自然亦就有了較多的得分機會了。設其他犯規及違例之情況均同，（實際上身矮腿短的為搶由高處落下之籃板球而犯規者較多，今且人為的將之拉平。）單以投籃命中率計算，若身高腿長者之命中率為百分之五十（即投二次，中一次。）另一隊人矮腿短者之投籃命中率則高達百分之八十；再設雙方向對方進攻的次數各為五十次；雙方投籃未中而搶獲之籃板球，身高腿長者得五十次，身矮腿短者僅獲十次。於是身高腿長者之命中率雖僅一半，却有一百次之進攻機會而可得一百分；身矮腿短者之命中率雖達百分之八十，但因其僅有六十次進攻機會，所以却只能得九十六分而敗下陣來。（這還是身矮腿短的隊伍之投籃命中率遠較身高腿長者高出甚多的結果，如果雙

方投籃命中率差不多時，根本用不着看就知道誰是優勝者了。）以這種先天上相去懸殊之比賽，其勝負之判定只在雙方得分之多寡為之，因為贏對方一分是贏，贏對方一百分還不只是贏，絕對不可能說贏對方超過了多少分，所以自己的勝分要多算一些的道理的。（難道不對嗎？）這種簡單明瞭又不便之勝負判定方式，為何就不能適用於遠較籃球比賽公平之橋藝循環比賽上？因為橋牌比賽中之牌張分配、開叫位置與身價情況既然完全一樣，只是人員變動了的一種比賽，其目的完全在測定參與比賽二隊之成員對該牌的叫牌、主打及防禦上火候之高低，如二隊在各方面的火候均相若時，理論上應該每付牌都不會有勝負的，其所以在序分上有所差異，就是因為在比賽過程中之主打、防禦或叫牌上有不如人之處，既然有了勝負之分別，就該以最基本的勝負分野點為判別之依據最稱正確合理才對。因為每付牌都給予了與賽者的種種考驗，再綜觀全部賽程，無

論明顯的與不明顯的錯誤、嚴重的與不嚴重的過失等甲隊的四位與賽人，都比乙隊的四位與賽人爲少時，這表示甲隊的人較易通過橋藝的「考試」，自然容易過關而獲勝；乙隊既然不容易接受這方面的考驗，成績自然就差了。既然序分上有了差距，則勝負立刻判定，本來嘛，比賽之目的本在求勝，優勝劣敗乃比賽之最基本精神之所在。不知爲何一定要把人爲的不公平因素「摻入」其間而使之既複雜、又不合理呢？因爲如前面所述之例，無論B隊與C隊分別以八比零之懸殊比數取勝對方，由勝積分評定名次之先後看，A隊顯較落後而無法晉級。C而B隊與C隊間是真的以實力取勝對方？筆者非常懷疑，即使真的以實力取勝，但仍均爲A隊所敗而無法趕上的。）因此筆者實在不明白兩隊既均已敗於其手之B隊與C隊間之比賽結果，究竟與打敗他們兩隊之A隊之戰果有何關聯，進而竟影響到A隊之晉級與否之命運的？在經過各種牌局的「考試」而判定的優勝，都不能獲取勝利者應得之

果實，而去「保障」成績不佳之一方，公平嗎？合理嗎？不單如此，而且硬將勝隊貶下去而將負隊抬上來致有勝如未勝，敗也不敗之情況發生。這種「抑強扶弱」的景象，亦只有在橋藝界多隊同組循環賽中所獨有者，寧非怪事？筆者願意於此再次強調，勝負應由自己負責！因爲在橋藝桌上想要大贏則很難；（因爲即使勝隊在比賽過程中之牌局雖說全部處理正確，在考試上可說得了滿分，其是否能把序分拉開，全看對手的火候，若對方「不肯」跟自己合作，其演出亦具相當功力致有九成以上之正確率，則勝隊只能小勝而無法拉大比數，對演出至爲完美之勝隊言，似乎不該背負勝積分被剝奪之責任，對不？）想要大輸那可太容易了，只要比賽過程中稍事鬆懈即可如願，相信誰都有這一方面的經驗。（即以上例所提如負隊只有六成甚至更低之正確率時，乃有大失着在，因而把彼此間之戰果拉開，是否全由負隊自己輸的，與盡本分演出正常之勝隊似乎無甚關聯吧，可是前者之勝隊有如

未勝而後者之勝隊却能大勝，是如何造成二隊演出都非常完美，但所獲之勝積分相去又是如此之懸殊的呢？筆者所以一直主張「勝負應由自己負責」而不能影響他人，並且「責令負隊為何會輸及輸那麼多」的責任，由上面說明當可完全理解目前所取用之計分方式完全不合此一原則，敗隊之所以會敗，全由於其自己之誤失較他人為多所致。既有較多之失誤，自該落敗，與勝隊所獲之勝果應無關聯，對不？）對比賽鬆懈或「放水」雖可看出一些端倪致有所懷疑甚而深痛惡絕，但因查無實據而無可奈何，於是骯髒齷齪事件乃能層出不窮，追根究底，皆起因於這種小勝等於未勝，小敗又等於不敗之計分方式所引起，有資格改善甚至決定之高明人士，明知其弊端之所在，竟而不思改進，誠乃令人扼腕而興嘆！

有人說，目前這種記分方式尚稱完備，全勝之所以無法得冠軍，甚且有淘汰出局者，皆源於全勝隊與對方交手時勝得太少所致。就以上述三隊之比賽結果爲

例，A隊雖獲全勝，但均勝得太少，致無法獲取全部之勝分，而不能與一小敗一大勝之他隊相抗衡。姑不論該大勝是如何獲取的，單就該一說法本身就不健全。因爲比賽之目的究竟是在求勝還是求小敗大勝？全部小勝隊可無敗績，大勝一百場甚至一萬場僅小敗一場者可仍有敗績在呢，它與全勝隊之成績相比，究竟何者較佳較優，是至爲明顯之事，然則如上述所舉之三隊中，一大勝一小敗就能勝過二小勝，而迫使二小勝之全勝隊出局？即以坊間出版有關橋藝方面的書籍（包括「中橋」在內），無論叫牌制度之介紹，主打與防守技術之分析與推薦，均在增進橋藝愛好人員如何方可叫到準確的牌約，合約既已訂定，主打者則又如何方可完成合約，防守方則憑蛛絲馬跡找出狹小之機會予以擊垮一磴，彼此各盡所能的朝自己的目標而努力，其最終目的難道不是在求勝？比賽既然有了結果，名次之先後竟不以最基本的勝負次數多寡來判定，却以大勝與否來判定，誠屬不可思議之事也。因爲若

以大勝爲判定標準，在六隊之循環賽中，即使分別以八比零取勝其對手二場，再以七比一勝對手一場，而以零比八大敗一場之計分看來，敗了二場者（設分別以三比五及零比八敗北）之名次，比均以五比三取勝之全勝隊僅得二十五勝分猶多而在前，形成非常可笑之結果。此項勝積分之差距越大，則大勝之場數可相對的減少，（小敗的場數亦因而可以相對的增多！）故曰以大勝與否來判定名次之優劣，有何不宜？然則比賽的真義是真的應以大勝來判定的嗎？在論對賽中，因出賽賽員均未能注意，原應由東開叫者却由北先開了，或原屬東西方有身價的，誤認爲均無身價，迨該牌已打完了才發現錯誤之所在，爲了開叫位置或身價之不同而屬不公平之競賽，該牌之結果不計而判爲中間分數，這還是四位當事人均實際參與該牌之叫牌與打牌過程者，卽有如此之判定。（就公平與合理觀點言，是非常正確的。）然則在循環賽中，B隊與C隊間之比賽結果，與根本未參與其事者之A隊究竟有何

關聯，以致A隊之勝果竟被剝奪而無法晉級？這種與己無關，自己所獲之勝果，却被旁人所左右而足以產生損害其名次先後之計分方式，豈是公平的？合理的？

或云：「只要比賽規則事前訂妥，大家都一體遵照比賽規則進行，應該是了無遺憾與怨尤的。」是的，事前訂好的規則，大家一體遵守，本來「應該」是對的，但是亦要求規則本身訂得合理才行。只要規則本身合理而健全，應該不會再有所遺憾或怨尤的。前面所舉之三隊相互比賽之結果，A隊明明全勝，却因「勝得不够多」（這亦是理由嗎？不去追究敗隊爲何會敗及敵得那麼多，却在「杯葛」勝隊爲何「勝得不够多」，豈不是很可笑的決定方式與理由？「勝得不够多」所以勝隊所得之勝積分必須予以剝奪，勝果就可以「漠視」甚至「抹煞」？）而遭人爲之淘汰出局，豈無怨尤？

比賽的結果，無法於事先或在比賽進行中之當時所能預知，所以凡是會產生不合理現象之因素都應該於事先考慮到而防制之

，絕不能任其長時間之存在而不求改善，不是嗎？一般比賽對於名列前茅之冠亞季軍均付於特別之注意，唯恐出錯而鬧笑話，對於後面的名次，因已無關宏旨，即使疏漏亦不是重要問題，至少不若前面名次之重要，對不？目前所取用之大勝積分制計分方式以判定名次之先後，全勝隊不但拿不到冠軍，抑且有被淘汰之命運，那可是對「比賽」之「優勝劣敗」之基本含義與精神以絕大之諷刺！趁悲劇尚未發生（或雖發生，但尚無大碍者）前，趕快訂正之，難道真的有如新竹頭前溪火車發生了大車禍，才來考慮平交道之改善而亡羊補牢？雖如次，對於已發生之「車禍」或「亡羊」，又該如何補救呢？

當然，如果以一般比賽方式計勝分，即每勝一場得二分，和一場各得一分，負一場則得零分的話，難免於循環賽結束後會有若干隊所得之勝積分雷同之情況發生，屆時名次就難以決定而容易發生不必要之紛爭；另外，爲了避免在前面的賽績不理想之橋

友，想扳回失土致不按規矩叫牌而胡搞，（因爲鼓勵胡搞，亦是有失比賽之精神與真義的。蓋如因同胡搞而不能如願，在一般之計分方式下，了不起仍然拿零勝分而不會再少，但若因其橫衝直撞而蠻幹一起，結果因有上帝之幫忙而都能如願，豈不氣煞那些循規蹈矩而輸分不多的橋友？）因此一般記分方式之用於橋藝循環賽中，的確有其不便之處，相信這就是採用這種差距較大之勝分制之由來，以其可拉大勝分之差距而阻止胡搞，且能避免多隊所得勝積分之雷同而消除了名次不易判定之弊病。原來的構想雖然很好，但是似乎仍不够完美而不宜實際使用於比賽中，因爲名次之不易判定及制止胡搞只是枝節問題而已，枝節問題之改善，怎麼樣都不應該影響到比賽真理之本體；換言之，枝節之改善如已違反了比賽之真理，則這枝節改善之本身就不健全而應予以放棄，不能爲了顧全枝節之優點而影響了比賽之本體，亦不能只爲了便於判定名次之先後而違反了

「優勝劣敗」之比賽精神與真理。如一種比賽一旦違反了「優勝劣敗」之自然真理，根本上就失去了比賽之精神與意義。這種，即使再優良之計分方式仍歸於徒然，是則豈非本末倒置？

事實上，在比賽裡只有對勝隊之勝果竭力維護以保障之，並鼓勵各參與比賽人員全力求勝，這才是比賽之精義與精神所在。絕無道理說一方面對於弱隊「曲予維護」，另一方面又「漠視」強隊所獲之「勝果」且又盡量壓制的。因為勝負本應由自己負責，不能影響他人之成績的。在牌張分配、牌值已經固定、身價情況及叫牌位置等於都完全一樣之情況下，似乎沒有理由要求勝的那一方需勝多少序分以上才能把勝分拉開，倒是有理由要求「負隊」多擔負一點為何會輸，又為何會輸那麼多的責任，對不？

今日橋壇發生的那些不合常理之怪現象，並非「比賽」本身出了問題，完全是「人爲」之不當而破壞了比賽之真理與精義。同時明知其不合理而任其長時間

之存在而不求改善，似乎又不太對不起「比賽」這兩個字了。由於這種人爲因素而摻入了那些不合比賽真理又不公平之記分方式，已嚴重的危害到比賽之本體，因此筆者雖明知自己之「人之微、言之輕」，仍斗膽的再次提出建議，請及早予以捨棄，另覓新標準而又合理之計分方式替代之。若能更進一步而促使世界上之各項橋藝循環比賽都能跟進，自更是橋壇之福，但必須得由國內各橋壇先進認可而進行之才成。

筆者不敏，試擬比賽二十四牌之勝積分之計算方式如次，（其他如賽十六牌、二十牌、二十八牌或三十二牌者均可仿此擬訂。）筆者原訂負隊所得之勝積分最多僅爲6勝積分，經試驗結果，6勝積分似嫌太少，有失「少輸算贏」之基本原則，故此次修正而提高至8勝積分，俾使計分方式能步入更合理之境界。當然本表並非不能更動。只是提出供參考以收「拋磚引玉」之功，祈請高明人士能斧正之。

勝分換算表

序分差	勝分比
0	10 : 10
1—4	12 : 8
5—8	12 : 7
9—13	12 : 6
14—20	12 : 5
21—30	12 : 4
31—42	12 : 3
43—56	12 : 2
57—71	12 : 1
72—	12 : 0
棄 權	12 : - 2

比賽之目的在求勝，因此只要能勝，在鼓勵與賽人員全力求勝之原則下，只要能勝，就給予全部之勝積分。（目前所取用之計分方式之所以不合比賽真理者，乃勝隊如小勝時之勝積分給得太少而有如未勝，小敗隊之勝積分相對的又給得太多而有如未敗者，這可是與「比賽應以求勝為目的」及「勝負應有其分野點」之大原則相違背的。）因為勝則勝矣，還有什麼大勝、小勝甚至平勝之分的？（橋牌比賽既然是一種牌張分配、身價情況及開叫

位置完全一樣的情況下比高下，如自己之火候與對方相若時怎麼會敗，而且還敗得那麼多？所以在「勝負應由自己負責」的大原則下，只有小負（盡力出賽仍敵不過對手）與大負（出賽時鬆懈致錯誤百出）之分而由負隊多負一些為何會輸的責任才正確，對不？為了鼓勵及保障勝隊所獲之勝果，勝隊與負隊間所獲得之勝積分至少應有相當之差距，以維持勝隊在積分上應有之優勢。同時為抵制負隊之胡搞，有理由要求負隊多負一點為何會輸及又會輸那麼多的責任，因此負隊如在序分上輸得越多，所得之勝積分亦相對的越少，甚至可以為負！這種計分方式只是對敗隊自己之成績有影響，對於勝隊因已獲得全部勝分而不影響。（前者中所列者只對棄權者有所制裁，只要出席參與比賽者，則至多為零而無負積分。）

經過這樣的調整後之勝積分換算方式，筆者粗淺的看法認為改善多了，因為第一，全勝隊不但不會再被「人為杯葛」所淘汰，而且它一定是冠軍；第二、不

怕放水，因為勝隊既已拿足了全部的勝積分，對勝隊之得分已無幫助，相反的放水的結果，只有對自己更不利；第三、少輸算贏的精神仍然存在，爲了避免自己步向於更不利的境界，與賽橋友當多有所顧忌而不敢胡搞；第四、原有大間距記分方式以易於判定名次先後之優點仍然存在，不易發現多隊雷同之情況發生。（若真有此種情況，仍可由相關隊伍間之勝負判定之。）第五、由於勝負隊間所獲得之勝積分有所差異，誰也不願吃敗仗，因此爲了爭取全部之勝積分，與賽時當不敢掉以輕心而鬆懈，亦不致毫無顧忌的胡來，可促使橋友們憑自己本事全力求勝，更可養成參與比賽時之優良態度；第六、目前對於棄權者有所困擾之問題，亦可一併消除之，蓋棄權是一種非常不道德之行爲，它可連比賽的基本精神都沒有！爲了維護比賽之正常進行，自應給予最嚴厲之懲處與制裁才行。

另外，筆者爲求橋藝循環賽中之計分方式能進入盡善盡美之境界，願意對習慣所採用之 $6A$

$\div B - 2$ 之勝隊所獲勝積分計算公式，亦提出一點粗淺之意見。因爲筆者強調凡在比賽過程中有任何不合理事件之發生，主辦單位應有義務與責任洞悉其缺失而事前予以防制之，以避免怨尤之產生。在用 $6A \div B - 2$ 之勝隊所獲勝積分之計算公式中，實際上存在一項非常不合理之因素，蓋若勝隊所得之序分（設爲 $A = 3$ ）與負隊所得之序分（設爲 $B \leq 2$ ）均很少，其「差值」雖然很小，但其「比值」却可以很大，因此根據該一計算公式計算勝隊所獲得之勝積分往往可以很高（前例若 $B = 2$ 時，則勝隊可得 7 勝積分，負隊却只能得 1 勝積分，可是他們二隊間却只有一個序分的差值呀！）或全部之勝積分（設 $A = 4$ 時，或 $A = 3$ ， $B \leq 1$ 時，勝隊即可得全之 8 勝積分，負隊却只能得零分，可是他們二隊間却只有二三個序分的差額呀！）由於勝負隊間所獲序分均很低，可見該二隊之演出均很賣力而具相當之水準（即使所犯的錯誤也因「英雄所見略同」而得能相消，因此乃有彼此序分均

奇低之情況。○) 是則勝負的關鍵常繫於少數幾付牌之誤失或僅有少數之超確決定之，這可是一場勢均力敵之精彩比賽，與雙方失誤累累而有大出大進而使得失分均很大的不正常情況至為不同，主辦單位是否事先該考慮到而對此種近乎完美的比賽予以鼓勵，俾使自己雖負但失分不多之隊不致太過於吃虧而有所補救或防範之？雖如此，筆者仍強調勝隊該獲全部之勝積分，負隊之得分視其失分間距而分按(甲)： $14 - 4 A \div B$ 之比值計算公式，)若 $A = B$ ，則為平手而各獲10勝分。○) 或(乙)，取如下表所列差距之計分方式，計算負隊所獲之勝積分，由(甲)(乙)兩值中取其大者為負隊實質所獲之勝積分，但最大得分應不逾8勝積分為限，以與勝隊取得12勝所有所差距，使勝隊保持應有之優勢。其中A值最多為26序分(即允許負隊有二付有身價之滿貫失叫)；B值最多為13序分(勝隊亦可有一付有身價之滿貫失叫。○) 若二隊之序分差逾13序分及以上，或負隊得分在14序分以上(示勝隊之

失誤亦不小)，則根據 $14 - 4 A \div B$ 之計算公式計算負隊之勝積分，(若所得之值逾8，則仍以8計。○)

勝分換算表

序分差	勝分比
0	10 : 10
1—4	12 : 8
5—8	12 : 7
9—13	12 : 6

備註 限勝隊序分26及以下；負隊序分13及以下者，且其差值在13分以內者適用之。

或云，根據筆者所擬訂之記分方式，三隊中取二隊晉級，二小敗隊之名次，仍有可能較一勝一敗隊者為優？是的，因為二敗隊均為小敗而有可能取得13勝積分以上(如僅得12勝積分或以下，則只有被淘汰出局了。○) 則表示其均屬小敗，演出非常賣力，但一勝一負隊，因其所負太多，故其在該場比賽中所獲勝積分甚低而至為零者。在勝負應由自己負責之原則下，顯見該(一勝一負)隊之演出非常鬆懈致錯誤百

出，自該淘汰出局，此乃錯在他們自己，不能怨尤他人的。即以序分之得失言，一勝一負隊之失分較二敗隊至多失21序分者多，故其仍應屬淘汰之列。勝隊之勝果固應予以全力維護與尊重，以鼓勵所有參與人員之全力求勝，敗隊之權益亦不可以忽視而任意抹煞。爲期其演出之正常而不胡搞，經此修正之勝負隊勝積分計分方式，相信比目前所採用單方

面杯葛勝隊之計分方式要合理而完美多了。真理本來應該是越辯越明的，希望橋藝界領導階層及有資格人士能稍對此費神撥冗而付以注意研究之，不要單由無名如筆者一人在此唱獨戲而無任何反應，務使橋壇能開出美麗而合理之花朵，則筆者幸甚，橋藝愛好人士幸甚，橋壇幸甚。

——完——

常在勇奪中鼎盃

陳國榕

第一屆中鼎盃是國際橋藝中心每月一盃六月份的錦標賽，雖然僅有24隊參加，但由於中華盃及挑戰賽均已於五月結束，龍星及常在甲二隊精英分別參加宛尙、黑潮、常在、聯友及南聯諸隊，再加上以國光爲班底的六友，每月均表現不差的晨興，由萬全化身而成的四傑，以及青年好手多人的長榮，各隊都有問鼎中原、一霸天下之雄心，爲數月來略顯寂靜的盃賽，造成了又一次的

高潮。

中鼎盃的首度大冷門新聞就是南聯於初賽後出局，其餘強隊在初賽中一路過關斬將，均順利進入複賽。

6月11日18:30 複賽第一場

尙宛是一支超級強隊，麾下擁有大國手黃光輝，天王巨星沈君山，以及新舊國手郭哲宏、林宏時、鄭焜仁、林國瑞等人，純由實力預測，應有八成以上的奪標機會。尙宛一建築的一牌，雙

方均無身價，你是第四家，拿：

♠ A J × ♥ 10 × × ×
♦ Q 10 × × × ♣ ×

左手家開叫 1 ♠，同伴超叫 2 ♥，右手家巧叫 3 ♥，你以 4 ♥ 阻塞，兩家派司後，右手家以黑木特約之 4 N T 問 A，得到 5 ♥ 之回答，叫成 7 ♣ 而成爲最後合約。你如何首引？要不要拔 ♠ A？莊家可能黑桃缺門，而即使有黑桃也不太像能在夢家的其他花色中墊掉吧！因此你首引紅心。錯了，四家牌如下：

♠ A J ×		♠ Q × ×
♥ 10 × × ×	北	♥ K Q J × × ×
♦ Q 10 × × ×	西	♦ J × × ×
♣ ×	南	♣ —

♠ ×	
♥ —	
♦ × ×	
♣ A K Q J × × × × ×	

只要你不拔 ♠ A，任何其他引牌，莊家均贏足十三磴而完成大滿貫合約。南北方不可能少二 A 而叫成大滿貫，南家也不像是黑桃缺門，有 ♥ A，而希望同伴正好是兩張低花 A。比較可能的情况反而是紅心缺門，希望同伴

沒有 ♥ A，或雖有 ♥ A，而在首引未擊中要害時，墊掉手中的其他失張。

當然，如果南家兩門高花均爲缺門，而方塊有一必然失張時，首引 ♠ A 即幫了莊家大忙。然而在衡量全局得失之後，仍以 ♠ A 爲較有希望的引牌。

華夏、常在、晨興、黑潮同屬一組，由張氏兄弟領軍的黑潮，實力較強，晉級應無太大問題，剩下的另一個名額端賴常在與晨興誰有較佳之表現。常在以 10：2 擊敗華夏，黑潮亦以 10：2 迫晨興稱臣。晨興本應迫和黑潮，惜未把握機會，例如下面一牌，西家開叫，雙方均無身價：

♠ A K J 10 8		♠ 9 3
♥ A K 10 3		♥ Q J 7 5
♦ Q 8 6		♦ J 7 5 2
♣ Q		♣ K 7 3

♠ Q 7 4 2	北	
♥ 9 8		
♦ A 10 3	西	東
♣ J 9 8 6	南	

♠ 6 5	
♥ 6 4 2	
♦ K 9 4	
♣ A 10 5 4 2	

關閉室黑潮坐南北方，叫牌過程爲：

北 南

1♣ 2♣
 2♠ 3♣
 3NT

南北方使用自然制，1♣迫叫，2♠亦至少19點之黑桃花色。北家於第三圈選擇3NT，放棄尋求紅心配合，是成功的關鍵。東家首引♥5，莊家10便宜贏進一磴，合約輕易作成。

公開室晨興坐南北方，採精準制，叫牌過程為：

北	南
1♣	1♦
1♠	2♣
2♥	2NT
3NT	

西家首引♥9，桌上A贏吃，拔♠A—K，第三圈黑桃由西家Q進手，轉攻♣6，到Q、K及A，莊家正確地出方塊到桌上的Q，提掉黑桃贏磴，形成如下殘局：

♠—			
♥K103			
♦86			
♣—			
♠—	北	東	♠—
♥8	西	♥Q7	
♦A10	南	♦J	
♣J9		♣73	
♠—			
♥—			
♦K9			
♣1054			

莊家提掉♥K，此時應出方塊，西家贏吃♦A—10之後，迫引梅花，手中♣10即為合約所須的第九磴。然而莊家不此之圖，竟然送出紅心上東家手，遂以一磴擊落合約，損失達10國際序分。

下面是另一付有趣的牌局，南北方有身價，北家開叫：

♠KQ×××			
♥AK×			
♦J×			
♣KJ10			
♠A×	北	♠J××	
♥××	西	♥×	
♦K10×××	東	♦Q9×	
♣A9×	南	♣Q××××	
♠10××			
♥QJ10××			
♦A×			
♣×			

關閉室：南北方——晨興
 東西方——黑潮

北	東	南	西
1♣	—	1♥	2♦
2♥	5♦	6♥	×
—	—	=	

北家開叫精準1♣之後，樂觀的南家一跳局是小滿貫，西家手持二A，乃義無反顧地下令處罰，首引♦×，看起來可望擊落合約二磴，而得到500分的進帳。

。南家◇A吃進，立即出梅花，西家不相信他單張梅花而跟小，桌上K贏了該墩。莊家清兩圈王牌回到手中，出小黑桃，西家立即上A，此時西家如提♣A，莊家即予王吃，並以黑桃墊掉方塊失張而完成賭倍的合約。幸虧西家判斷正確，從同伴的墊牌信號中得知莊家為單張梅花及雙張方塊，因而捨♣A而拔◇K，擊落合約200分。

公開室：南北方——黑潮

東西方——晨興

北	東	南	西
1♠	—	2♥	3◇
4♥	5◇	5♥	—
—	=		

黑潮南家較為實際，合約低叫一線，但即使是5♥，首引方塊已造成三失墩，合約仍然不能成功，可是——。西家也首引方塊，莊家贏進，也立即出單張梅花，西家照章扣住。莊家♣K吃到後，清四圈王牌，出黑桃，西家上A，拔♣A，莊家王吃，黑桃墊掉方塊失張，非但成約，而且超打一墩。

西家扣住♣A之舉委實不可

思議，如果莊家不是單張梅花，為什麼不建立黑桃墊牌呢？總而言之，西家難以理解的防禦，讓黑潮變得880分，13國際序分。

六友——聯友的比賽中，六友以9：3獲勝。下面一牌，在敵方開叫精準制1♣之後，身價不利的情況下，是不是應該加入叫牌以擾亂敵方呢？東西方有身價，南家開叫：

♠ J 8			
♥ A Q J × ×			
♥ J × ×			
♣ Q 7 4			
♠ 9 × ×			
♥ K 9 8 × × ×			
◇ Q × × ×			
♣ —			
	北	東	南
	♠ 10 × ×		
	♥ 10 ×		
	◇ 10 × ×		
	♣ A J 8 6 3		
	♠ A K Q × ×		
	♥ —		
	◇ A K 9		
	♣ K 10 9 5 2		

公開室：南北方——聯友

東西方——六友

北	南
	1♣
1♥	1♠
1NT	2♣
2NT	3♣
4♣	4◇
4♥	4NT
5◇	6♣

關閉室：南北方——六友

東西方——聯友

北	東	南	西
		1♣	1♥
—	—	×	—
—	—		—

掉♦A，形成如下之殘局：

♠—	
♥Q J ×	
♦—	
♣Q 4	
(略)	
北	東
西	南
	♠—
	♥—
	♦—
	♣A J 6 3
♠Q	
♥—	
♦K	
♣K 10 5	

兩桌南北方均開叫精準制 1♣，關閉室聯友西家插叫 1♥，南家賭倍，北家罰放。緊湊的防禦，擊落合約三磴，為六友得到 800 分。

公開室的一桌，東西方未曾插叫，聯友叫成還算不錦的 6♣，如果作成合約，扣除關閉室的失分後，還可以淨贏 3 國際序分。然而王牌 5—0 分配，莊家有機會嗎？

西家首引♦2，桌上跟 J 贏到了，此時莊家如果拉回♣7（預防西家單張 6），東家蓋 8，南家 9 飛，發現 5—0 的不利分配，即可採取縮短王牌的不尋常打法，希望東家的黑桃與方塊 3—3 或 4—2 分配，終局時將形成王譜而完成合約。由♠J 下橋，提掉♥A，手中墊掉黑桃，並以♣2 王吃一次紅心，贏取♠A—K，桌上墊掉一張方塊，再提

莊家出♦K，桌上以♣4 王吃，出紅心，東家王吃，莊家吃王，再出♠Q，桌上以♣Q 王吃，無論東家超王吃與否，♣A 都是他唯一的防禦贏磴。南家的縮王打法將贏足十二磴，完成小滿貫。

東家並未賭倍，莊家當然沒有理由採取上述打法。實戰中，第二磴桌上出♣Q，東家 A 贏吃，當西家墊牌時，南家已經知道了最後的命運。合約應只垮一磴，但莊家未能正確處理而垮兩磴，六友又得 100 分，合計 14 國際序分。

6 月 14 日 13:30 複賽第二場

甲組中，黑潮——常在是一場關鍵之戰。由於二隊均於前一場得到 10 勝分，只要這一場再能

獲勝，即有八成機會可以晉入準決賽。

下面一牌，兩隊北家均採取戰略性叫牌，希望避免不利的首引，結果一成一敗，命也！南北方有身價：

♠ Q 6 ♥ A 3 ♦ 9 7 4 2 ♣ A J 10 9 7			
♠ A 9 8 4	北	♠ K 5 3	
♥ J 9 8 4	西	♥ 10 7 6 5 2	東
♦ J 10 5	南	♦ K 3	
♣ 8 3		♣ K 5 4	
♠ J 10 7 2 ♥ K Q ♦ A Q 8 6 ♣ Q 6 2			

公開室：南北方（常在）

——蔡中曾，梁台中

東西方（黑潮）

——張溪圳，吳錦祥

南	北
1NT	2♣
2♠	3NT

北家梁君在同伴有身價開叫精準制 1NT 後，認為成局必然，希望敵方不引高花，才能爭取時效，故以 2♣ 詐問高花。西家果然認為夢家有紅心花色，因而首引 ♦ J，讓莊家有足夠時間建立低花贏墩，結果超打一墩。

關閉室：南北方（黑潮）

——江斌瑜，張英村

東西方（常在）

——陳嵩章，鄭靖鉤

南	北
1♦	1♥
1♠	2NT
3NT	

北家的 1♥ 也是為以後的無王合約鋪路，結果成為 3NT 的莊家。東家懷疑北家的紅心，加上其他三門均非適當之首輪引牌，仍毅然首引小紅心。紅心首引為防家取得先機，合約只有八磴牌。常在雙得 730 分，12 國際序分。

北家開叫，雙方均無身價：

♠ A 10 5 4 ♥ 7 6 5 ♦ A K 7 3 ♣ Q 8			
♠ Q 8 6 2	北	♠ K J 3	
♥ 8 3	西	♥ A K 2	東
♦ Q 6 4 2	南	♦ J 9	
♣ 9 7 2		♣ J 10 6 5 4	
♠ 9 7 ♥ Q J 10 9 4 ♦ 10 8 5 ♣ A K 3			

公開室：南北方（常在）

——蔡中曾，梁台中

東西方（黑潮）

——張溪圳，吳錦祥

北	東	南	西
1♦	2♣	2♥	—
3♥	—	4♥	—
—	=		

對抗南家略爲高叫的 4♥ 合約，西家首引♣ 7。桌上♣ Q 贏吃首磴，清王牌，東家跟 2，手中 Q 贏到，以小黑桃到桌上 A，續清王牌，東家連吃♥ A—K，西家拋♣ 9。東家出♣ J，南家 A 吃，又清一圈王牌，西家墊掉一張黑桃，桌上墊♦ 3，送出黑桃，東家再回梅花，南家 K 吃住，西北兩家都墊方塊。莊家察覺到王擠形勢，乃由♦ A 下橋，王吃一次黑桃，打大了第四張黑桃，完成一局。

關閉室：南北方（黑潮）

——江斌瑜，張英村

東西方（常在）

——陳嵩章，鄭靖釧

北	東	南	西
1♦	×	××	1♠
—	—	2♥	—
2NT	—	—	=

東家首引♣ 5，莊家 Q 贏吃，送紅心，東家跟♥ 2，扣住 A

—K，此時莊家也許應改走方塊，則合約尙有機會，但莊家再送紅心，合約垮一磴。常在遂於兩桌雙得 470 分，10 國際序分。

終場常在以國際序分 89：35

，勝分 12：0 大破黑潮，同場晨興以 11：1 擊敗華夏。是時甲組常在以 22 勝分領先，晨興 13 勝分居次，黑潮僅 10 勝分，處於極度不利之局面，而在晚間的第三場中，晨興只要得 10 勝分，常在只要不輸負分，即使黑潮贏足 12 勝分，亦將無法晉級。觀察家咸認爲：黑潮危矣！

6 月 14 日 18：30 複賽第三場

乙組中，四傑於下午以 6：6 平勝聯友，晚間雖以 3：9 負於六友，但二隊積分均非聯友所能超過，於是雙雙進級，而將聯友淘汰出局。

甲組中，黑潮遭遇華夏，兩圈結束時尙落後 12 國際序分，但第三圈大發神威，以 61：0 大勝，得足 12 勝分，是否能夠進入準決賽，局要看同組的另一場比賽了。常在——晨興之戰在談笑風生中結束，晨興果然以 11：1 獲勝，而雙雙在甲組中取得晉級資

格，黑潮逐步南聯後塵，亦遭淘汰出局之命運。

丙組中並無意外出現，長榮以 8：4 小勝尙宛，二隊均獲晉級。參加十八日之準決賽各隊，依序爲：晨興、六友、長榮、常在、四傑及尙宛。

6月18日18：30 準決賽第一場

六友——晨興，六友一上來氣勢異常兇猛，對晨興構成極大威脅。北家開叫，雙方均有身價：

	♠ Q 7 5 3				
	♥ J 10 9				
	♦ Q				
	♣ K J 8 7 3				
♠ K J		北	♠ 10 4 2		
♥ A K Q 6 5 3		西	♥ 7 2		
♦ 10		東	♦ K J 4 3 2		
♣ A 5 4 2		南	♣ Q 10 6		
	♠ A 9 8 6				
	♥ 8 4				
	♦ A 9 8 7 6 5				
	♣ 9				

公開室：東西方——晨興

西	東
	—
1♣	1♦
1♥	1NT
2♥	

叫牌爲精準制，結果停在 2♥，正好成約，晨興得 110 分。

公開室：南北方（晨興）

——陳傳誠，李政道

東西方（六友）

——吳家興，吳力人

北	東	南	西
—	—	—	1♣
—	1♦	×	1♥
—	1NT	—	3NT
×	—	—	=

東西方亦爲精準制，南家的賭倍表示方塊，西家在同伴方塊有擋後，一賭三無王。北家乃亂刀流門下弟子，請看他的賭倍，方塊既不配合，紅心又守不住。

南家首引♦7，到10、Q及K，桌上拔兩輪大紅心，拉回小梅花，北家上♣K（怕莊家猜錯梅花？），轉攻♠3（幫忙幫到底），南家A吃進。是時南家應知莊家可贏得六磴紅心，♦K、♠K—Q，已有十磴牌，再由同伴不回攻方塊看來，應該是單張方塊，因此南家應提掉♦A，承認莊家超打一磴。然而南家心有不干，續回黑桃，於是桌上奔吃紅心，第十磴時北家♠Q及長門梅花受擠，合約超打兩磴，六友得1150分，淨贏14國際序分。

下面一牌中，兩桌的叫牌與打牌都值得討論。北家開叫，東西方有身價：

		♠ A 7 2			
		♥ 3			
		♦ K 10 6 4			
		♣ A K J 9 3			
♠ Q 5 3		北		♠ K 10 9	
♥ 8 4				♥ 6 5 2	
♦ J 7 5 3	西		東	♦ Q 9 8 2	
♣ Q 7 6 5		南		♣ 10 8 2	

關閉室（六友）

北	南
何震華	戴祖鼎
1♣	1♥
2♣	2♠
3♦	4NT
5♥	5NT
6♥	7♥

公開室（晨興）

北	南
李政道	陳傳誠
1♦	1♥
2♣	2♠
3NT	4NT
5♥	5NT
6♥	7♥

關閉室的 2♣ 再叫及公開室

的 1♦ 開叫，都表示 15 點以下的有限開叫，雖於第三圈表示高限，但離大滿貫仍有若干距離。如果北家正好有 ♠ A Q 及 ♣ A，固為攤牌之大滿貫，然而這是過份理想的想法；如果北家有 ♠ A、♣ A 及 ♦ K Q J，大滿貫亦為鐵牌，但 5NT 問出北家兩 K，業已排除此一可能性，因而兩桌南家均應放棄機會不好的大滿貫。

關閉室西家首引梅花。純由百分率觀點而言，桌上應出 J 飛過，但莊家不相信西家竟然違反牌理，自帶 Q 花色中積極引牌以對抗七線合約。當桌上以 A 吃住時，合約即注定垮一磴的命運。

公開室西家遵照教科書指示，首引王牌。莊家清三圈王牌，出 ♣ A—K 及小梅花，手中王吃，Q 未現芳蹤，合約亦垮一磴。

如果東家有 ♠ K—Q 及方塊威脅張，莊家可以實施王擠；如果他有 ♣ Q 及 ♠ K—Q，莊家即應提掉 ♦ A，由 ♠ A 下橋，再提掉 ♦ K，然後單擠東家兩門黑牌；如果東家有 ♠ K—Q，西家有方塊威脅張，則不論誰有 ♣ Q，可實施雙擠；此外尚有其他擠牌

。然而莊家並無理由採取擠牌，而且也不知道該進行那一種擠牌，因此下面的打法，才是最簡單、正確、而機會最佳之打法。

莊家清三圈王牌，提掉♦A，由♠A下橋，出♦K及小方塊，手中王吃，如果♦Q—J現出，合約已成，否則莊家仍有50%偷西家♣Q的機會。

第三圈開始，晨興亟力反攻，斬獲豐盛，而以14：2擊潰六友。例如下面一牌，北家開叫，雙方均有身價：

♠ J 10 6 3			
♥ A 9 7 6			
♦ 5 2			
♣ 9 7 5			
♠ A K 9 8 5 2	北	♠ Q 7 4	
♥ 10 8 5 3 2	西	♥ Q	
♦ A 4	東	♦ J 10 9	
♣ —	南	♣ K Q 10 8 6 4	
♠ —			
♥ K J 4			
♦ K Q 8 7 6 3			
♣ A J 9 3			

關閉室：南北方（六友）
戴祖鼎、何震華
東西方（晨興）
李政道、陳傳誠

北	東	南	西
—	—	1♦	2♦
—	3♠	—	4♠
×	—	—	=

西家的2♦是邁可控制力叫牌，亦兩門高花，至少5—5以上之分配。防禦時，六友北家應跟未跟，被判罰兩磴，原本垮一磴的牌，變為超打一磴，晨興得990分。

公開室：南北方（晨興）

鄒欣瀚，施瑞佑

東西方（六友）

吳家興，吳力人

北	東	南	西
—	—	1♦	1♠
—	2♦	×	××
—	3♣	—	3NT
—	4♠	—	—
=			

北家首引♦5，南家跟Q，莊家A贏吃，送出紅心到北家A，續引♦2，南家K進手，欲以方塊提升北家王牌，因而拔♣A，不料莊家王吃，從叫牌看來，誰又料想得到西家的再賭倍及跳叫3NT竟然是6—5—2—0的畸型牌呢？莊家清♠A，王吃紅心下桌，以♣K—Q墊掉紅心，此時他如果光清掉王牌Q，再以方塊墊掉紅心，合約就成功了。但莊家不提♠Q，即以方塊墊

牌，於是北家王吃，出王牌到桌上Q，莊家無法回手清王，遂因升王法擊落合約一磴。晨興又得100分，合14國際序分。

四傑向爲國手尅星，對尙宛一役，果然又以14：2佳績獲勝，而向決賽邁進了一大步。第四圈出現了四付滿貫，其中一付雙方均叫到6♥，但四傑犧牲6♠，結果賭倍垮三磴，而6♥亦垮一磴。尙宛又叫到一付成功的滿貫，四傑未叫，其中一牌如下，西家開叫，雙方均無身價：

♠ A 10 4	♠ 9 3	
♥ A J 10 7 2	♥ K Q 6	
♦ A 9 8 3	♦ K Q J 7 4	
♣ 8	♣ Q J 5	

公開室：尙 宛

西	東
林宏時	郭哲宏

1♥	1♠
2♦	2♠
3♠	4♣
4NT	6♦

關閉室：四 傑

西	東
林朝雄	王紹藩
1♥	2♦
3♦	4♥

四傑採用自然制，正常的停在一局

尙宛東家前面三個叫品均爲人爲之接力叫 (relay bid)，本身並無任何意義，而讓西家描繪出手牌情：2♦示第二門花色，3♠示三張黑桃，4NT示全手六控制。東家希望西家梅花非單張大牌，故跳成6♦。結果方塊非爲4—0分配，合約成功。

下面一牌，尙宛失叫，而四傑叫成滿貫。西家開叫，東西方有身價：

♠ J 10 8 × ×	♠ A Q ×
♥ ×	♥ A 10 × × ×
♦ K ×	♦ A J
♣ A K J × ×	♣ 10 × ×

公開室：四 傑

西	東
葉瑞標	曹修建

1♠	2♥
3♣	5♦
3NT	6♠

關閉室：尙 宛

西	東
黃光輝	鄭焜仁

1♠	2♥
2♠	4♠

兩桌均爲自然制，尙宛東家

如於次輪示方塊，以後才支持黑桃，則較有機會叫到滿貫。四傑西家葉君第二輪選叫 3♣，將全手牌當作16點以上之強牌，是叫成滿貫的關鍵。結果黑牌雙雙偷到，且均為 3—2 之好分配，兩桌均完成十三磴。

長榮——常在之戰，長榮於前三圈分別小勝，但第四圈常在追回15國際序分，僅以 7：9 小敗。首場結束後，六隊積分為：晨興14、四傑14、長榮 9、常在 7、六友 2、尚宛 2。

6月21日13：00 準決賽第二場

常在勝尚宛 9：7，四傑勝晨興12：4，長榮勝六友15：1。積分為：四傑26，長榮24，晨興18，常在16、尚宛 9、六友 3。

6月22日18：30 準決賽第三場

晨興勝常在 9：7，長榮勝四傑10：6，六友勝尚宛 9：7。積分為：長榮34、四傑32、晨興27、常在23、尚宛16、六友12，前四名晉入決賽。

6月25日18：30 決賽第一場

四傑—晨興，第一圈第五牌，北家開叫，南北方有身價：

		♠ 6	
		♥ Q 2	
		♦ A 9 7 6 4	
		♣ A J 10 7 4	
♠ A 7 4 3 2	北	♠ K Q J 10 9	東
♥ K	西	♥ 7 6 5 4	
♦ Q 10 5 3	南	♦ K	
♣ Q 5 2		♣ 9 8 3	
		♠ 8 5	
		♥ A J 10 9 8 3	
		♦ J 8 2	
		♣ K 6	

公開室：南北方（四傑）

王紹藩、林朝雄

東西方（晨興）

施瑞佑、陳傳誠

北	東	南	西
—	—	—(!)	—

西線無戰事。南家 9 點及六張半堅強的紅心花色，竟然派司，而不以弱二開叫。更令人難以想像的是，南北兩手配合之後，竟然可以完成紅心小滿貫，衝進十足的晨興會在關閉室中叫到滿貫嗎？

關閉室：南北方（晨興）

鄒欣瀚、徐錦台

東西方（四傑）

曹修建、葉瑞標

北	東	南	西
1♦	1♠	2♥	3♠
4♣	—	4♦	—

4♥ — — 4♠
 — — × —
 — =

家以賭倍指示首引黑桃，南家當然遵商行事。四傑完成賭倍的合約得1090分。

4♠是成功的犧牲，僅失300分，但晨興仍贏7國際序分。

第二圈第14牌，東家開叫，雙方均無身價：

♠A
 ♥A J 8 7 6 3
 ♦5 4 2
 ♣K J 3

♠K Q J 10 8 4 北 ♠6 3
 ♥— 西 ♥K Q
 ♦10 7 6 東 ♦A K Q J 9 8 3
 ♣Q 9 6 4 南 ♣A 2

♠9 7 5 2
 ♥10 9 5 4 2
 ♦—
 ♣10 8 7 5

關閉室：南北方（晨興）
 陳傳誠、施瑞佑
 東西方（四傑）
 曹修建、葉瑞標

北 東 南 西
 — 1♦ — 1♠
 2♥ 3NT 4♥ 4♠
 — 6♦ — —
 × — — =

東家跳叫缺少兩張A的6♦，幸虧西家紅心缺門。如果南家首引梅花，則可擊落合約，但北

公開室：南北方（四傑）
 王紹藩、朱震
 東西方（晨興）
 徐錦台、鄒欣瀚

北 東 南 西
 — 1♣ — 1♠
 2♥ 3♦ 6♥ —
 — 6NT — —
 × — — =

南家認為敵方必有滿貫，乃先行犧牲6♥，雖然身價相同，在打對梅花之後，只倒一磴，為極佳之犧牲叫。西家紅心缺門，不願處罰方，以派司迫叫。看起來西家應搶叫6♠，持有堅強的黑桃，又能期望同伴叫出什麼呢？然而西家決定正確，6NT賭倍只倒一磴，僅失100分。如果是6♠合約，在雙夢防禦之下，首引方塊，將擊垮四磴而失700分之多。本牌四傑淨贏1190分，15國際序分。

四圈結束，四傑以國際序分70：47，勝分12：4擊敗晨興。常在——長榮，首圈常在以

22：5，領先17序分，第二圈9：5，長榮板回4序分。第三圈常在以37：13大勝，下面是第三牌，東家開叫，南北方有身價：

♠10 8 5 ♥10 6 4 ♦A 9 7 ♣K Q J 6			
♠A Q J 4 3 2	北	♠K 6	
♥7	西	♥A J 8 5 2	
♦2	東	♦J 8 4	
♣8 7 4 3 2	南	♣A 10 9	
♠9 7 ♥K Q 9 3 ♦K Q 10 6 5 3 ♣5			

公開室：南北方（常在）
許銘祥、陳嵩章
東西方（長榮）
劉益中、高慶鍾

北	東	南	西
	1♥	2♦	2♠
3♦	—	—	3♠
—	4♠	—	—
×	—	—	=

北家首引♣K，桌上A吃進，送出♣10，南家王吃，如果反敲王牌，則合約必垮一磴，但南家拔♦K，以方塊迫王，莊家王吃，再送梅花，桌上以♠K王吃第四輪梅花，打大了手中的小梅花，完成賠倍的合約，長榮得

590分。南家控制了桌上的紅心，只要敲掉桌上的王牌，莊家手中失張必將無處交代，合約也一定不能成功。

關閉室常在停在2♠，也完成十磴，兩桌長榮淨贏420分，9國際序分。

第三牌，東西方的唯一成局合約是3NT，常在叫成5♦，因敵方防禦錯誤而成約，長榮竟叫到5—2配合的6♠，垮三磴，常在雙得900分，14國際序分。

第四牌，西家開叫，雙方均有身價：

♠J 7 3 2 ♥Q J 7 2 ♦10 8 4 ♣A 9			
♠4	北	♠10 9 8	
♥10 9 5	西	♥K 8 6	
♦K Q 6 2	東	♦J 9 7 2	
♣Q 10 6 5 4	南	♣J 3 2	
♠A K Q 6 5 ♥A 4 3 ♦A 5 ♣K 8 7			

公開市：常在
北 南
陳嵩章 許銘祥
— 1♣
1NT 2♣

2♥ 2♠

3♠ 6♠

關閉室：長榮

北 南

陳永弘 陳萬惠

— 1♣

1♦ 1♠

4♠

叫牌均為精準制。關閉室北家是算錯點力呢？還是認為牌點生得不好，才回答1♦呢？兩桌西家均未首引♦K，莊家都完成十二磴，但常在贏750分，13國際序分。如果西家首引♦K，則長榮得反贏13分，首引的一張牌，決定了來回26國際序分的輸贏。

第八牌又出現21國際序分的出入，西家開叫，雙方均無身價：

♠ 9
♥ Q 8 4 3 2
♦ K 9 7
♣ A Q J 2

♠ A K Q J 7 6 北 ♠ 10 3
♥ 7 5 西 ♥ A
♦ Q 8 3 東 ♦ A J 6 5 4 2
♣ 7 3 南 ♣ K 8 5 4

♠ 8 5 4 2
♥ K J 10 9 6
♦ 10
♣ 10 9 6

公開室：南北方（常在）

許銘祥、陳嵩章

東西方（長榮）

劉益中、高慶鐘

西 北 東 南

1♠ × × × 3♥

3♠ — 4♦ —

4♠ — 5♥ —

6♦ — — =

南家首引♥J，莊家A吃進，黑桃下橋，拉回小王牌，手中以J飛過，贏到了。如果多一張♦10，或是方塊2—2分配，合約就成功了，而現在倒一磴，常在得50分。

關閉室：南北方（長榮）

陳萬惠、陳永弘

東西方（常在）

蔡中曾、梁臺中

西 北 東 南

1♠ × × × —

2♠ — 3♦ —

3♠ — 4♠ —

— =

北家首引♥3，莊家正好成約，常在又得420分，兩桌合計470分，10國際序分。

第四圈第九牌，長榮原有扳

回11分之機會，然而——。北家開叫東西方有身價：

		♠10 8 5		
		♥10 7 2		
		◇10 6 4		
		♣Q 9 8 3		
♠A 2	北		♠J 7 6	東
♥K 9 8 6 4			♥Q J 5	
◇J 9 7			◇A K 8	
♣7 5 4			♣K J 10 2	
	南			
		♠K Q 9 4 3		
		♥A 3		
		◇Q 5 3 2		
		♣A 6		

公開室：南北方（常在）

許銘祥、陳嵩章

東西方（長榮）

陳萬惠、陳永弘

北	東	南	西
—	1NT	2♠	2NT
—	3♣	—	3♥
—	4♥	—	—
—	—	—	—

北家首引♠8，到6、Q及A，莊家清王牌到桌上Q及南家A。南家拔♠K，希望給同伴王吃第三圈，但北家跟♠10，於是南家放棄擊落合約的希望而提掉♣A，以黑桃出手，莊家墊掉一張梅花。四家牌情應已十分清楚，莊家清掉王牌，偷梅花墊掉方塊失張，合約即已作成。但莊家

不解南家之防禦，認為有此簡單偷牌更好的機會，於是清兩圈王牌，由◇A下橋，拔♣K，出♣J手中王吃，當♣Q未現時，手中出第五張王牌，希望擠到北家兩門低花。北家當然不會受擠，他輕鬆愉快地墊掉方塊，合約垮一磴。

關閉室長榮南家低價買到2♠合約，但垮一磴，常在變得150分，4國際序分。

第十六牌，西家開叫，東家方有身價：

			♠ 3				
			♥ 8 6 3				
			♦ J 9 8 5				
			♣ AK 9 5 3				
♠ AK 8 7 4		北		♠ Q 5 2			
♥ Q 4		西	東	♥ A J 9 7			
♦ Q 4		南		♦ 10 6 2			
♣ J 10 8 7				♣ 6 4 2			
			♠ J 10 9 6				
			♥ K 10 5 3				
			♦ AK 7 3				
			♣ Q				

關閉室：南北方（長榮）

呂振旦、湯建華

東西方（常在）

蔡中曾、梁臺中

西	北	東	南
1♠	—	2♠	×
—	3♠	×	4♥
—	—	—	—

南家的牌適合迫伴賭倍嗎？幸虧處理得法，合約僅垮一磴，常在得50分。

公開室：南北方（常在）
許銘祥、陳壽章
東西北（長榮）
陳萬惠、陳永弘

西	北	東	南
1♠	2♣	2♠	3NT
×	—	—	=

西家的賭倍略嫌過火，但他認為梅花擋得住，敵方無法吃足九磴。誠然不錯，但防家必須防禦正確。

西家首引♠7，東家上Q，續回♠5，莊家跟J。西家應該讓一次，以暢通東西兩手的交通，然而他以A—K連吃兩磴，送出♠4。此時莊家已有機會成約，但他將桌上三張紅心通通墊掉，希望打出雙張帶Q的方塊及三張帶J—10的梅花，則將完成十磴。莊家拔♦A—K，Q果然如願擊落，於是提掉♣Q，由♦J下橋，又拔♣A—K，但西家四張梅花帶J—10，合約無法不倒一磴，長榮得100分，贏了十分危險的2國際序分。

事實上當西家連提♠A—K

時，莊家應該只墊桌上兩張紅心及一張梅花，而保留一張小紅心。如果梅花三張帶J—10，莊家取四磴梅花已足夠成約，而實際上梅花無法吃通，則莊家提掉低花贏磴之後，自桌上拉回紅心，東家剩下♥A—J，莊家為K—10，合約不就回家了嗎？

終場常在14：2獲勝，唯因逾時，二隊各罰0.25勝分，比數成為13.75：1.75。

第一場結束後，四隊積分為：常在13.75，四傑12、晨興4，長榮1.75。

6月28日13：00 決賽第二場

常在一四傑，雙方均小心翼翼，第一圈六付平牌，四傑以7：6小勝。

第二圈，常在以48：13大勝四傑35國際序分。第十牌，東家開叫，雙方均有身價：

♠ A Q 9 8 2			
♥ A K			
♦ A J 4			
♣ J 10 8			
♠ 7 3		北	♠ 6 4
♥ 10 9 7 5 4		西	♥ Q J 3 2
♦ 9 7 3 2	東	♦ Q 6 5	
♣ 6 5	南	♣ K Q 9 4	
		♠ K J 10 5	
		♥ 8 6	
		♦ K 10 8	
		♣ A 7 3 2	

6
時傑這守，心二一殺平。的無

公開室：南北方（常在）
梁臺中、蔡中曾
東西方（四傑）
王紹藩、林朝雄

南	北
1◇（精準制）	1♠
2♠	4NT
5◇	6♠

東家首引♣K，桌上A吃進。莊家清兩圈王牌之後，又清第三圈王牌，希望防家墊錯牌，果然東家墊掉一張梅花，於是莊家剝掉♡A—K，送出梅花，以桌上第四張梅花墊掉手中方塊，而不必自行猜方塊，常在得1430分。

關閉室：南北方（四傑）
王慶禾、朱震
東西方（常在）
陳嵩章、許銘祥

南	北
1♣（自然制）	1♠
2♠	3◇
3♠	4♡
5♣	5♡
6♠	

東家選擇不吃虧的王牌首引，未讓莊家檢到絲毫便宜。如果

莊家清王之後，提掉紅心大牌，偷東家◇Q，由桌上拉回梅花，到到中J及東家Q，陷東家於終局打法中，合約垮一磴，常在又得100分，合計1530分，17國際序分。

第十六牌，西家開叫，東西方有身價。你是南家，拿：♠9 ♡K 3 ◇8 5 4 2 ♣10 9 8 6 5 2，叫牌過程為：

公開室

西	北	東	南
1♠	×	×	2♣
2♠	—	4♠	?

關閉室

西	北	東	南
1♠	×	×	4♣
4♠	—	—	?

兩桌南家都面臨應否犧牲5♣之難題。王慶禾君選擇犧牲，錯了，4♠必倒一磴，而5♣賭倍垮三磴。陳嵩章君長考後派司，為常在贏了12國際序分。

四圈結束時，常在以勝分13：3擊敗四傑。同場晨興以16：0大敗長榮，四隊積分為：常在26.75，晨興20、四傑15、長榮1.75。

♠10
♡K
◇A
♣J

6月28日18:30 決賽第三場

李政道、陳傳誠

第三場才是真正的決賽。是時長榮序已注定敵陪末座，而四傑已與冠軍絕緣。對常在來說，這是決定性的一場，如果能够固守陣地，只要拿到寶貴的5勝分，就能登上王座。而晨興依然雄心勃勃，希望能繼複賽及準決賽二擒常在之後，再度擊潰對手，一圓冠軍美夢。

是役氣氛輕鬆怡人，一無肅殺之氣。首圈雙方以16:16戰成平手，晨興總分略遜，被迫換位。第二圈第十一牌，常在以較佳的叫牌贏了9國際序分。雙方均無身價，南家開叫：

♠ 8 7 4 2			
♥ A 9			
♦ 9 6 3			
♣ K 10 7 3			
♠ 10	北	♠ A 6 5	
♥ K Q 8	西	♥ J 7 6 5 3 2	
♦ A K Q 5 4	東	♦ J 8 2	
♣ J 8 6 4	南	♣ 5	
♠ K Q J 9 3			
♥ 10 4			
♦ 10 7			
♣ A Q 3 2			

關閉室：南北方（常在）
許銘祥、羅五湖
東西方（晨興）

東	南	西	北
	1♠	2♦	2♠
3♦	3♠	4♣	4♠
×	—	—	=

在西家以4♣邀請成局之後，東家應知道己方牌型相當配合，則5♦是頗有機會之合約，却不智地賭倍敵方的合約。4♠僅垮一磴，晨興得100分。

公開室：南北方（晨興）
鄒欣瀚、徐錦台
東西方（常在）
陳嵩章、梁台中

東	南	西	北
	1♠	2♦	2♠
3♦	3♠	×	—
4♥	—	—	=

西家以賭倍表示高限超叫，黑桃短門，東家叫成4♥，是攤牌的合約。南家首引♠K，結果完成十二磴，常在得480分。兩桌合計，常在贏得9國際序分。

第三圈第二牌，東家開叫，南北方有身價：

♠ Q 9
 ♥ K J 10 5
 ♦ A 9 6 2
 ♣ K 7 2
 ♠ A K 6 5
 ♥ 9 7 3 2
 ♦ Q 7 5
 ♣ J 9
 北
 南
 東
 西
 ♠ 10 9 7 4 3
 ♥ A 4
 ♦ 8
 ♣ A 10 6 4 3
 ♠ J 2
 ♥ Q 9 6
 ♦ K J 10 4 3
 ♣ Q 8 5

公開室：南北方（晨興）
 鄒欣瀚 徐錦台
 東西方（常在）
 陳嵩章、梁臺中

東	南	西	北
—	—	—	1♦
1♠	2♦	2♠	3♦
3♠	—	—	=

南家首引♦ J，莊家王吃第二圈，♠ A—K肅清外面的王牌，拉回♣ J，北家蓋K，莊家A吃，又送梅花。由於梅3—3分配，墊掉桌上三張紅心失張，完成十一磴，常在得200分。失叫一局了嗎？並不！

關閉室：南北方（常生）
 許銘祥、羅五湖
 東西方（晨興）
 施瑞佑、陳傳誠

東	南	西	北
—	—	1♠	×
4♠	×	—	—

=

西家以10點輕開叫，最後成爲主打被賭倍4♠合約的莊家。北家首引♣ 2，桌上放過，南家Q進手，轉攻♥ 6，到2、5及4。南家箭頭再轉，攻出♦ J，第二圈方塊桌上王吃。如果南家憑三張王牌賭倍，合約還有機會嗎？如果北家的單張9，合約仍可作成，於是桌上拉回♠ 10，南家跟2，莊家亦出5，北家的Q擊落了合約約。常在又得100分，加上關閉室的得分，合計8國際序分。

四圈結束，晨興以9：7三度擊敗常在，但並不影響常在的冠軍寶座。另一場四傑以10：6擊敗長榮，最後的積分爲：常在33.75、晨興29、四傑25、長榮7.75。

由Paul蔡領軍的常在隊，梁台中、陳嵩章、羅五湖、許銘祥，經過一個月的艱苦作戰，在諸強敵虎視眈眈之下，終於如願地奪得第一屆中鼎盃。筆者除了向他們致以誠摯之賀忱，更願他們能繼續努力，以期百尺竿頭更進一步，爲我橋壇添注無比之新希望。

員：
 參：
 著：
 到：
 與：
 時：

名 家 橋 局 (二) 劉添動

防禦神技

南北方有身價，東家發牌。

♠ A Q 3		♠ K J 4	
♥ K 8 3		♥ 9 7 3 2	
♦ A 6 2		♦ K 5 3	
♣ J 10 9 5		♣ A K 2	
♠ 10 8 7 6	北	♠ K J 4	
♥ 5	西	♥ 9 7 3 2	東
♦ 10 9 8 7	南	♦ K 5 3	
♣ 6 5 4 3		♣ A K 2	
♠ 9 5 2			
♥ A Q J 10 6			
♦ Q J 4			
♣ Q 8			

叫牌是：

東	南	西	北
1NT	2♥	—	4♥
—	—	—	—

首引：♦ 10

奧馬雪瑞夫是一個出色的演員，在世界橋壇上亦同樣的有名：世界橋藝聯盟主要的橋評人；參加多次世界杯的國際級橋手；著名藍西亞隊的隊員；並且無論到那裡總是出色的橋藝大使。

在一次倫敦的橡皮橋賽裡，奧馬雪瑞夫握東家的牌，因為當時英國正流行弱無王開叫，所以

他入鄉隨俗的開叫了1NT，南北方很快的叫成紅心一局。西家自然的首引♦ 10，莊家自夢家放小，而雪瑞夫以♦ K吃進。

—— 很明顯的西家在防禦上不會有什麼幫助，雪瑞夫所看到的只是兩付梅花和一付方塊，另外一付那裡來呢？不可能是王牌，所以黑桃成了唯一的機會。

經過這番研究後，雪瑞夫攻出了一張小黑桃，他希望同伴有♠ 10，甚至於有♠ 9而莊家第一輪不撲♠ 10的話都行，莊家以♠ Q吃進，清光王牌後引出♣ Q，東家吃進，迫出♠ A，當下輪贏得梅花後，提吃♠ J而打跨了4♥的合約。

防家打得太好了，但是，也因莊家的錯失才讓雪瑞夫打跨了這合約。如果莊家第一輪以♦ A吃進，然後打出梅花，那就能够獲得時效以建立梅花來墊掉黑桃失張了。

切斷橋引

雙方有身價，北家發牌。

♠ A K 8 7 3 ♥ 10 9 8 ♦ Q 8 5 ♣ K Q			
♠ Q 6 ♥ Q 7 6 3 2 ♦ A 6 4 2 ♣ A 7	北 西 南	東	♠ J 10 9 2 ♥ J 4 ♦ J 10 9 ♣ 8 6 5 4
♠ 5 4 ♥ A K 5 ♦ K 7 3 ♣ J 10 9 3 2			

叫牌是：

北	東	南	西
1♠	—	2♣	—
2♠	—	2NT	—
3NT	—	—	=

首引：♥ 3

1974年世界論對奧林匹亞比賽期間，國際橋藝新聞協會頒贈奧馬雪瑞夫「年度傑出獎」，一個實至名歸的獎，因和藹和熱心已成為他打牌的註冊商標了。這是多年前於巴黎一場橡皮橋賽中出現的牌。

雪瑞夫握南家的牌，在經過直進式的叫牌後成為 3NT 的莊家，當然莊家的叫成一局有點冒險性。西家，已故的法國國際橋

手 Georges Theron 首引紅心第四大牌，東家的 ♥ J 為莊家 ♥ K 吃去。

因為高花上只有四個贏墩，所以雪瑞夫必須建立梅花牌組，第二墩他引出小梅花，西家 Theron 以 ♣ A 吃進並還以 ♥ Q！這種漂亮的防守使得莊家為之心服，夢家的 ♥ 10 可多得一墩，但卻沒橋上手來奔吃梅花——因為夢家的大梅花阻斷此門花色，並且 ♦ A 又在 ♦ K 之後，所以莊家再也不能上手了。

要注意是第二和第三墩必須作正確的打法才能打敗合約，假如 Theron 不贏吃第一輪梅花的話，雪瑞夫即能繼續出梅花清出 ♣ A，以後 ♥ A 能上手來奔吃梅花，並且假若 Theron 第三輪打出 ♥ 2，那雪瑞夫仍有時間打通梅花而以 ♥ A 上手。

雪瑞夫在這一牌裡損失不輕，但他馬上恭賀 Theron 的好防禦，並報導了這手牌，使得 Theron 受到應得的稱贊。

假 叫

南北方有身價，南家發牌。

♠
♥
♦
♣

和
Le
合
新
贏
包
拍
作
6
得
亞
藍
西
的
佳
。即
有
禾

♠ K Q 10
 ♥ A 10 9 8 3
 ♦ A 4 3
 ♣ 8 4
 ♠ 8 6 5 4 2
 ♥ K Q J 5
 ♦ J
 ♣ K 10 5
 北
 西
 東
 南
 ♠ J 9 3
 ♥ 7 4 2
 ♦ 9 6
 ♣ A 9 7 6 3
 ♠ A 7
 ♥ 6
 ♦ K Q 10 8 7 5 2
 ♣ Q J 2

叫牌過程是：

南	西	北	東
1♦	×	×	2♣
3♣	—	3♥	—
4♦	—	4NT	—
5♦	—	6♦	—
—	=		

首引：♥K

伊利諾州橋星 Bill Rosen 和 Milt Rosenberg 與紐澤西的 Les Bart 和 Eugene O'Neill 合組一隊於1975年4月在芝加哥贏得藍西亞瑞士隊制賽，取得與包括奧馬雪瑞士在內的藍西西隊作60牌決戰的資格，挑戰隊勝可得亞力塔力亞獎，敗則可得五輪藍西亞轎車。

這一牌裡，由於 Rosenberg 的假叫使得避免遭到致命的首引。叫牌中，西家由於身價和分配有利而作了迫伴賭倍，在東家介

紹2♣後 Rosenberg 作了3♣的巧叫，他主要的目的在表示梅花有檔以作為可能的3NT合約依據，北家却以一連串的行動叫至了滿貫。

即使南家不作巧叫，西家亦可能首引出♥K，在作了3♣巧叫後，西家更不可能首引梅花了，因他怕羊入虎口。

南家以夢家吃進首輪後，立即以♦5王吃一次紅心，留著♦2當作橋引，然後出♦K及小方塊清光防家王牌，出另一張紅心而以♦8王吃，現在引以♦2，夢家♦4吃進再王吃一付起心，建立了夢家第五張紅心。

剩下來的的工作是以黑桃進入夢家，在黑桃和紅心上墊掉兩張梅花，而防家只能獲得一磴的梅花。

公道何在

雙方有身價，莊家發牌。

♠ A 6
 ♥ J 10 3
 ♦ 8 7 2
 ♣ A K 6 5 4
 ♠ J 9 7 5 3
 ♥ Q 2
 ♦ 9 4
 ♣ 9 8 7 2
 北
 西
 東
 南
 ♠ K Q 10 2
 ♥ 9 8 7 6 4
 ♦ 5 3
 ♣ Q J
 ♠ 8 4
 ♥ A K 5
 ♦ A K Q J 10 6
 ♣ 10 3

叫牌過程是：

北	東	南	西
1♣	—	2♦	—
3♣	—	3♥	—
3♠	—	4♦	—
4NT	—	5♥	—
5NT	—	7♦	—
—	=		

首引：♠ 5

這手牌出現於歐洲杯裡，有一莊家打垮了 6♦ 的合約，另一位莊家却完成了 7♦ 合約。不管結果怎樣，兩位莊家皆打得相當的正確！結果會出入那麼大是因他們打不同的合約。

叫牌顯示的是法國 Michel Label 和 Paul Chemla 的叫牌過程，他們使用自然制，其中叫高花表示控制，然後黑木氏訊問表示四張 A 全了，北家再問 K 表示對大滿貫有興趣，南家因其方塊很堅強而直上七線。

在打 6♦ 合約的一桌，莊家於夢家吃進黑桃首引，清兩圈王牌，提掉 ♣ A 和 ♣ K，王吃一次梅花，如果梅花 3—3 分配，則可以吃光其餘磴數，但是梅花却是 4—2 分配，所以莊家以小王牌下桌，作機會 50 對 50 的紅心偷

牌，不幸的西家以 ♥ Q 吃進，反攻黑桃而打敗了合約。

Chemla 亦握南家的牌，西家黑桃首引後打牌過程相同，在發現梅花並非 3—3 分配後，發現合約似乎不能完成了，他可以用小王牌下桌王吃梅花以建立第 5 張梅花來墊黑桃，但卻沒有橋引入夢家提出第 5 張梅花。

唯一的機會是有一防家握有紅心 Q × 兩張時，則夢家 ♥ J 可當作一額外橋引，所以莊家敲下 ♥ A 和 ♦ K，於是大滿貫就回家了。

讓我們看一下，紅心偷牌的機會有 50%，而敲下 ♥ Q × 的機會才只有 10%，所以有時是沒有公道可講的。

莊家上當

南北方有身價，北家發牌。

♠ 9			
♥ A Q 10			
♦ K J 9 8 5 2			
♣ 9 8 2			
♠ 8 3	北	♠ K Q J 7 6 4 2	東
♥ 9 6 4 3		♥ 8 7 5 2	
♦ A Q 3		♦ 7	
♣ K J 5 4		♣ 6	
♠ A 10 5			
♥ K J			
♦ 10 6 4			
♣ A Q 10 7 3			

叫牌過程是：

北	東	南	西
1◇	3♠	3NT	—
—	=		

首引：♠8

牌桌上，光是打法漂亮是不够的，有時候能令對手照你的指示走了失敗的打法裡才是不簡單。

照美國人的叫法，北家開叫 1◇是不正確的，但這種叫法却為歐洲人所採用，這手牌出自英國隊制賽裡，東家竄叫了 3♠未干擾南北方的叫牌，南家一手牌是足夠叫 3NT 的。

坐西家的是已故的 Maurice Harrison-Gray，他是任何國際橋藝名人堂裡橋手和橋藝理論作家的主要候選人，他首引♠8，莊家犯了一小小錯誤於第三圈才吃進黑桃，在這一圈裡，Harrison-Gray 拋掉了◇A。

南家是一位國際級橋手，他當然了解西家為何這樣做，很明顯的 Harrison-Gray 是要使東家的◇Q當作上手橋，因此，莊家放棄了方塊方面的法展而轉注梅花。

他以♥Q下桌引小梅花，西家♣J吃進，由引出小方塊來完成他聰明的詭計，莊家相信東家有◇Q，所以不敢偷牌，而以◇K吃進並引出另一張梅花，東家的跟不出梅花後敲起了死亡的鐘聲，不管莊家如何努力，不可避免的要再丟一付梅花和一付方塊，最後，防家獲得了兩付黑桃，一付方塊和兩付梅花。

注意一下，如果西家不拋◇A，則莊家的路子就太好走了，再贏得第三輪黑桃後，他引出一張方塊，甚至於這門花色他丟兩付都要完成合約的。另外要了解的是，一般橋手不會理西家的拋◇A而仍走發展方塊的路子。

不可能中的可能

南北方有身價，東家發牌。

♠K 4			
♥K 4			
◇Q 10 8 7 6			
♣6 4 3 2			
♠J 10 9	北	♠5 3 2	
♥J 10 5		♥Q 6	
◇J 9 2	西	◇K 5 4	
♣Q 10 8 5	東	♣A K J 9 7	
	南		
		♠A Q 8 7 6	
		♥A 9 8 7 3 2	
		◇A 3	
		♣—	

叫牌是：

東	南	西	北
2♣	×	5♣	—
—	5♥	—	6♥
—	—	=	

首引：♣ 5

這是奧首雪瑞夫於羅馬一次橡皮橋賽中所打的一付牌。

東家方使用迫叫梅花制，所以東家的開叫表示與自然制 1♣ 開叫意義相同，雪瑞夫作了賭倍，西家的跳叫 5♣ 表現了拉丁人的充沛活力，雪環夫開始想處罰這種幻想式的飛行，但後來選擇了打有身價的一局，北家應想像同伴是在壓力下叫牌，但因有三張關鍵牌，所以加叫 6♥ 亦無可厚非。

夢家的牌攤下來，奧馬雪瑞夫覺得要得12磴有相當的困難，即使王牌 3—2 分配，仍要掉一磴王牌和一磴方塊，另外黑桃亦值得憂慮，幸運的，首引使莊家生起一線生機。

王吃梅花首引，以王牌♥K 下桌王吃另一張梅花，以♠K 下橋再王吃第三輪梅花，因為夢家仍需下橋一次，所以贏取♠A，希望黑桃 3—3 分配能於夢家王

吃一次黑桃，王吃黑桃下桌，莊家以最後張小王牌王吃梅花，當西家亦跟出梅花後，莊家舒了一口氣，接下來提掉♥A，然後打出黑桃，不管西家要王吃或墊牌皆可完成合約了，因西家如果王吃就被迫自方塊引牌而陷入終局打法裡了。

致命的轉攻

南北方有身價，南家發牌。

♠ 9 4	北	♠ Q 10 3
♥ A 9 7 2	西	♥ 10 8 4
♦ Q 7 5 4	東	♦ J 10 3
♣ K J 5	南	♣ A 10 7 3

♠ A K J 8 7
♥ Q 5 3
♦ K 6 2
♣ 9 2

叫牌過程：

南	西	北	東
1♠	—	2♣	—
2♠	—	3♠	—
3NT	—	—	=

首引：♦ 5

10年前，英國、法國、瑞典和義大利主宰了歐洲杯，其他國家皆不能與之抗衡，但是現在這些國家橋技起了重大的改革，因

此歐洲杯起了大大的波動。

1974年的歐洲杯裡，葡萄牙隊在兩週賽完後只名列第六，但他們的橋星 Manuel Antunes 表現極為出色，這手牌！即是對抗愛爾蘭的一手牌，Manuel Antunes 坐西家，

愛爾蘭隊或許寄望於妖精神的幫助而叫至野心勃勃的 3NT，但是，這個合約決不是容易可以打敗的。Antunes 的選擇首引方塊似乎是相當安定，莊家以 $\diamond K$ 吃進，引小紅心，夢家 $\heartsuit K$ 吃進，打小黑桃， $\spadesuit J$ 成功的偷過，現在莊家對著夢家引出一張小紅心，Antunes 在跟牌前詳細的考慮一番。

莊家幾乎可以確定有五磴黑桃，方塊上有兩磴，還有已吃進的一磴紅心，總共有八磴，就只欠一磴了，叫牌和打牌顯示了莊家必有 $\heartsuit Q$ ，因此，如果讓 $\heartsuit J$ 吃進一磴，合約就要完成了，所以防家必須在梅花上快速取得四磴才能打敗合約，找到了這唯一的道路，Antunes 以 $\heartsuit A$ 吃進並轉攻 $\clubsuit J$ ！

不管莊家怎麼打，防家都將

吃進四磴的梅花。事實上莊家以夢家 $\clubsuit Q$ 蓋過 $\clubsuit J$ ，東家 $\clubsuit A$ 吃進，同一張小梅花讓西家 $\clubsuit K$ 吃進，再引一張梅花，夢家的 8—6 進入東家的 10—7 裡。要注意的是，西家如果引出另一張梅花，則防家的梅花就吃不到四磴了。

計算和防禦

雙方有身價，北家發牌。

防家要十分了解其贏磴並順利取得總是不容易，計算全手牌的能力通常是主要的因素，就像Kantar 書中所舉的這個例子。

看了四家牌，發現3NT是一個擊不垮的合約，但是，很難責怪南北對5—4高花配合的成局選擇。北家派司後跳叫同伴的開叫，南家順理的加叫一局。

讓我們自東家一手牌的觀點來看，在莊家以♦K吃進第一磴後，東家對分配的了解仍不多，夢家的♥Q偷牌失給西家的♥K，引出了♦J為莊家♦A吃進，到目前為止，東家仍不了解莊家是否有方塊失張。

現在莊家引紅心到夢家，西家跟出了紅心九點——一張不見牌張的最大張，因此，莊家一開始有五張紅心，下一步他手上王吃方塊，取三輪的梅花，手上拋掉一張黑桃，很清楚的莊家手上的牌是五張紅心，低花各兩張，所以黑桃一開始握有四張。

當莊家自夢家引出小黑桃後，東家必須跟小，因為同伴只有兩張黑桃，東家必須希望同伴有J×，這樣莊家可能猜錯而以十

點飛過，或者同伴是Q×亦可以，假如東家第一輪黑桃以大牌吃進，然後續引小黑桃，西家就要被投入，引牌讓莊家一邊王吃一邊墊牌以完成合約了。

這種良好的計算和防禦，你是否覺得很簡單呢？

專家亦有錯着

南北方有身價，東家發牌。

				♠10 9					
				♥9 6 4					
				♦Q J 8 5					
				♣9 8 7 5					
♠7 6 4 3				北		♠AK J 8 5			
♥Q J 10 8 7 5				東		♥A 3 2			
♦9 6 4				南		♦AK 3			
♣—						♣10 2			

叫牌過程：

東	南	西	北
1♣	3NT	—	—
×	—	—	=

首引：♥Q

一般橋手每次打牌總會發生多多少少的錯誤，並且，他們會認為專家橋手能免於這種錯誤，其實不然，正因專家橋手有正確打法的能力，所以有時亦會發生錯失，這是人性使然。這手牌出現於歐洲杯裡，南北方坐的是列

名歐洲最佳橋手的兩位專家。

叫牌需要作一些解里，開叫是羅馬制中人爲的強梅花——這裡表示一手平均牌型的強牌，由東家下一圈的賭倍表示出來，南家跳叫 3 N T 是賭博性叫法，表示一門強低花和旁門些許的力量，北家無疑的應在東家賭倍後改叫 4 ♣，讓同伴方塊牌組時改叫 4 ◇，如果這樣的話我們就很難知道東西方最後將停於什麼合約。

對防禦方來說是幸運的，因西家即使想引梅花都引不出來，他引出 ♠ Q，東家以 ♠ A 吃進，很意外的敲下了南家的 ♠ K，在黑桃敲下 Q 後，防家共獲得了 13 磴，得分 2,600。

當然這並非是歐洲杯的一項紀錄：「我們是老搭檔，什麼事隨時都可能發生的！」

雙方有身價，南家發牌。

♠ K 10 8			
♥ J 8 6 5			
♦ 8			
♣ A K 5 4 2			
♠ J 7 6 5 2	北	♠ Q 9 4 3	
♥ A	西	♥ 4 3 2	
♦ 6 3	東	♦ 10 9 7 4 2	
♣ Q J 9 8 6	南	♣ 7	
♠ A			
♥ K Q 10 9 7			
♦ A K Q J 5			
♣ 10 3			

叫牌是：

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♣	—
3 ◇	—	4 ♥	—
4 N T	—	5 ◇	—
6 ♥	—	—	—

首引：♠ Q

橋藝比賽就如其其他比賽一樣，通常你會發現處處表現非凡的橋手，但有時却忽略了小小的地方。

我們同意南家的 1 ♥ 開叫，因這手牌以強二開叫並不好，而且這樣的開叫亦較容易叫出第二門花色，另外，持了這手不平均的牌較不像會被同伴派司掉，北家介紹了梅花，並於同伴叫新花後直跳成局表示力量足夠，南家黑木氏問 A，最後停於 6 ♥。

西家首引 ♣ Q，莊家發現一切毫無問題，他以 ♣ K 吃進第一磴，然後引紅心，手上上 ♥ K，西家吃進後再引一張梅花而打垮了合約。

假如莊家在第一磴後稍微考慮一下，他會發現除非梅花 5—1 分配，否則合約總是相當安全的，這種 5—1 分配其實並非十

分不可能，應當有七分之一的機會，莊家應避免這種可能的發生。

A，夢家王吃小方塊，現在以♠K墊掉一張小梅花。

現在安全的引出紅心，於是第一磴，拔掉♠A，贏吃◇ 防家就毫無能力來打垮合約了。

第 248 期 叫 牌 測 驗

1. 序分賽，雙方均無身價

北	南
1♣	1◇
3◇	?

南家持：♠ 8 7 2

♥ A
 ◇ J 10 9 6 3
 ♣ K Q 9 8

南家持：♠ 8 7 3

♥ A Q J 5
 ◇ K Q 6
 ♣ A K 7

2. 國際序分賽，南北方有身價

北	南
1♣	1♠
2◇	?

南家持：♠ 10 8 7 6 5

♥ 8 4
 ◇ Q 7 8
 ♣ A Q J

3. 國際序分賽，南北方有身價

東	南	西	北
1♠	×	2♠	3♥
4♠	?		

4. 序分賽，東西方有身價

南	西	北	東
1♠	4♥	—	—
?			

南家持：♠ A Q 8 6 5

♥ A Q 3
 ◇ A 7 2
 ♣ 10 7

5. 序分賽，南北方有身價

南	北
1◇	2♠
3♠	4◇
?	

南家持：♠ K Q 4

♥ 8 5 3
 ◇ A K Q 3
 ♣ 10 4 2

6. 序分賽，雙方均有身價

南 西 北 東
— — 1♠ 2♥

南家持：♠ Q 6 5
♥ A J 4
♦ Q 10 7
♣ K 8 5 3

♥ K ♦ Q 8 3

♣ A 10 9 2

8. 國隊序分賽，東西方有身價

南 西 北 東
1♥ — 2♣ —
2♦ — 2♠ ✓ —
3♣ — 3♥ —
?

7. 序分賽，雙方均有身價

北 東 南 西
— 1♠ — 2♠
× — ?

南家持：♠ Q 10 7 4 3

南家持：♠ 7 4

♥ K Q J 6

♦ K Q 10 9

♣ Q 9 2

第247期叫牌測驗委員解答

委員姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
許潤元	3♠	5♠	5♥	5♥	3♠	—	4♦	3♠
戴明芳	3♣	3♣	5♥	6♥	3♣	3♣	4♦	3♠
林憲助	2NT	3♣	5♥	5♥	3♣	3♣	4♦	3NT
方任	2NT	3♥	5♥	5♥	3♣	—	4♦	—
王慶禾	3♠	3♥	5♥	5♥	2♥	—	3♥	—
蕭紀漢	3♣	3♣	5NT	6♥	3♣	—	4♦	3♠
郭哲宏	2♠	3♥	5♥	6♥	2♣	3♣	4♥	3NT
陳國榕	2♥	×	5♥	6♥	2♣	3♣	3♥	3♠
張溪圳	2♠	3♦	5♥	6♥	3♣	—	4♦	3NT
陳光	2♠	×	5♥	5♥	3♣	3♣	3♠	3♠
鄭焜仁	2♠	3♣	5♥	5♥	2♣	—	5♦	—
黃光輝	2♠	×	6♥	6♥	2♣	3♣	3♥	3NT

第247期叫牌測驗解答 黃光主輝評

1. 國際序分賽，雙方有身價，南家持

♠ K Q J 10 8 ♥ 6 5 2 ♦ A ♣ J 9 8 5

北 南

1♦ 1♠

2♦ ?

評分：2♠—100分（5票）；2NT，3♠—80分（各二票）；

3♣—70分（2票）；2♥—60分（1票）

南家雖有十一大點及有相當堅強的五張黑桃，在同伴開叫及重叫方塊後，前途並不樂觀，對黑桃合約來說，紅心及梅花牌組中之失張過多，很可能馬上被剝四個頭，對三無王來說，不但單A被頂掉後，黑桃贏張將泡湯，在其他的首引下，如同伴拿典型的下面一牌：

♠ × ♥ A × × ♦ K Q J × × × ♣ K × ×

由於單張方塊A阻塞，三無王也是不太容易的合約。看來，除非同伴黑桃能支持，還有希望往黑桃一局發展，否則，還是打低一些的合約較保險。同意這觀點的有：

郭哲宏：「2♠也許是少叫了一點，但如此牌有局（最後是4♠）同伴不太會派司2♠，如此牌無局，其他叫品顯然都叫高了。」

張溪圳、鄭焜仁、陳光也都認為，除非同伴能支持三黑桃，否則不考慮成局。有一位委員因身價考慮，選擇較積極的叫品。

王慶禾：「3♠，按照本制度，此非迫叫，伴有身價開叫，總期望其有較好之牌力，故強調，邀請成局。」

許潤元先生也持如上同樣的考慮。林憲助選叫二無王，雖然明

知在主打無王合約時，二手的橋引將發生困難，但因 2 ♠ 在牌力上顯然低叫，同意這叫品的還有：

方任：「2 N T，跳叫 3 ♠ 長度不夠，且好像僅邀請黑桃成局，2 N T 可同伴高限時在三階叫出檔張，南再叫 3 ♠ 就可清楚表示手中牌情了。」

如果有機會再叫三黑桃，2 N T 不失為目前理想的過渡叫品，不過大多數的情形下，同伴不是派司二無王，就是直接加至三無王，都不是有把握的合約。

二位老國手選擇迫叫成局的叫品：

蕭紀漢：「3 ♣，贏磴極多，應叫至成局，叫 3 ♠ 有二缺點，一則不迫叫，再則同伴可能選錯合約，叫 3 ♣ 可讓同伴作明智選擇，如其牌型為 2—4—5—2 或 2—3—5—3，梅花都是小牌，則三無王為最佳合約。」

除非同伴有黑桃 A，否則如持：

♠ × × ♥ A K × ♦ K Q J 10 × ♣ × × ×

橋引不暢仍將是三無王的致命傷。

一個不按常理的叫品是：

陳國榕：「2 ♥，3 ♣ 為迫叫成局叫品，自己牌力並不够，3 ♠ 應有六張黑桃，2 N T 因紅心無橋，都不是理想叫品，2 ♠ 雖牌型合適，持十一大點，究屬低叫，假定南手持：

♠ K Q J 10 8 ♥ 6 5 3 2 ♦ A ♣ J 9 8

相信大多數橋手均無困難的選叫二紅心，現一張小梅花與一張小紅心調換，對全牌前途來說，應無大影響，而能將手中牌型、牌力大致叫得不差，也能應付大部份同伴的再叫，最怕的是同伴持四張紅心支持，則只好硬着頭皮打 4—3 的王牌了。」

不但同伴如加叫紅心會造成困擾，對同伴重叫三方塊也無把握如何繼續，而如伴叫二無王，甚至三無王，可能是依靠你紅心有檔，如同伴持：

♠ A × ♥ J × ♦ K Q J × × × ♣ A 10 × 或
 ♠ A × ♥ × ♦ K Q J × × × × ♣ A 10 ×

直接跳至三無王，却是錯誤的合約。

2. 論對序分賽，東西方有身價。南家持：

♠ K Q 9 6 4 ♥ 9 8 5 4 ♦ A 5 ♣ A 6

北 東 南 西

1 ♠ 2 ♥ ?

評分：3 ♣—100分（4票）；×—90分（3票）；3 ♥—80分
 （3票）3 ♦—70分（1票）；5 ♠—60分（1票）；4
 ♠—50分（零票）

如打老高倫制，則叫三黑桃迫叫是最正宗叫品，打精準制或現代美國制，同伴開叫高花而未過插叫是，答叫者有各種表示強力支持的叫品，但一過插叫，就無法立即表示強力支持王牌，這是一個制度上的缺點，如何解決呢？

許潤元：「5 ♠，詢問同伴紅心是否有控制，如能不連丟二磴，滿貫就有機會了。」

這是持所有雞蛋放在一個籃子的叫法，同伴若持

♠ A J × × × ♥ K J × ♦ K × × ♣ Q ×

不但叫至滿貫必垮，就連五線已不能成功了。

有三位委員贊成先表示叫三紅心，預備下圈叫回黑桃，表示支持黑桃的強牌，缺點是同伴若試滿貫，因你先前之試叫，必當你紅心有控制，也不會再去檢查二手紅心是否有控制。

四位委員選叫三梅花，大多數只想先迫叫一圈，聽聽同伴牌型牌力，但此時三梅花已幾乎是迫叫成局叫品，同伴即持強牌，可能也會慢慢進行，南家在下圈仍不易作出明智的決定。

張溪圳：「3 ♦，成局跑不掉，先以新花迫叫。」

3 ♦較3 ♣更不利的因素是又叫高了一階，同伴可能更會感到再叫之困難，即使同伴能示叫三紅心，你不知他是好牌示叫控制

，還是如持下牌，無可奈何下之叫品：

♠ A × × × × ♥ Q × ♦ Q × ♣ K Q × ×

筆者與另二位委員的選擇是賭倍，在制度中這是要同伴叫牌而並非處罰，目的是反正這牌南已不易將手中牌叫清楚，不如聽聽同伴的牌力和牌型，選擇賭倍而不以 3 ♣ 或 3 ♦ 迫叫，一則保持線位低，再則馬上可看出同伴是否有多餘牌力，陳國榕對此分析得很清楚。

陳國榕：「……因此南家最好先賭倍，如北家再叫 2 N T 或 2 ♠（可能是 5—3—3—2 低很牌），南家即以 4 ♠ 來叫，如北再叫為低花，則紅心單張機會大增，可考慮以 5 ♠ 邀請。」

3. 論局橋賽，雙方有身價。南家持：

♠ 8 7 5	♥ —	♦ A 10 9 4 3 2	♣ A 8 7 2
東	南	西	北
3♥	—	4♥	4♠
—	?		

評分：5 ♥—100分（10票）；6 ♥—70（1票）；5 N T—60（1票）；

同伴在有身價而南已派司過之情形下，一人搶叫至局，至少應有極堅強的王牌及約八贏墩以上，典型的牌像：

♠ A K Q × × × ×	♥ × ×	♦ ×	♣ K Q ×
♠ A K Q J × ×	♥ × ×	♦ K ×	♣ K × ×
♠ A Q J × × ×	♥ × ×	♦ ×	♣ K Q J ×

無論如何，都應是穩有小滿而可能有大滿之牌，大部份委員選擇叫五紅心示控制，邀請滿貫，筆者看來是尚未叫足的叫法，難道你預備在同伴的五黑桃後放手嗎？陳國榕：「同伴有身價時叫出 4 ♠，應為堅強獨立之牌組，且於其他花色有若干牌力，小滿貫必然，大滿貫亦極有可能。因此我先以 5 ♥ 作控制力叫牌，如

伴再叫 5 ♠，我再以 6 ♥邀請大滿，希望同伴能了解我的苦心，紅心缺門，低花二張 A，邀請大滿貫。」

既然如此，何不直接叫 6 ♥更清楚的邀請大滿貫呢，在五紅心，同伴互跳六黑桃時，你將不知道同伴是尚有餘力而只叫小滿，還是已經衝一關的街上滿貫。

另一位直接邀請大滿貫，但選擇不同的叫品是：

蕭紀漢：「5 N T，……有身價時，同伴不會是亂犧牲叫，大滿貫希望甚濃，同伴如僅持 A Q 或 A K 帶頭八張王牌，應不會直上大滿。」

叫 5 N T 似乎只重視同伴王牌的情形，一則同伴是否了解你要他三張大牌，而不是一般所需之二張大牌，才能叫大滿貫，再則即使王牌不丟了，若其他低花牌力不夠，大滿仍是危險的。

4. 國際序分賽，南北方有身價。南手持：

♠ J 6 2 ♥ A K J 8 7 3 ♦ A K J 5 ♣ —

北	東	南	西
—	1 ♠	×	—
3 ♥	4 ♠	?	

評分：6 ♥—100（6 票）；5 ♥—90 分（6 票）4 N T—30 分（零票）

有無滿貫的唯一關鍵，在於同伴黑桃是否有控制，但在叫牌至此的過程中，南家有什麼辦法來查問呢？

林憲助：「5 ♥，希望同伴黑桃有控制時再叫。」

方任：「5 ♥，邀請單張黑桃時上小滿貫。」

如果東未叫四黑桃，南跳至五紅心，也許有邀請同伴黑桃有控制時上滿貫的意思，但在敵之四黑桃後，五紅心只是搶叫而並無邀請同伴上滿貫之意。

此時另有二個叫品是不可叫的，一個是五方塊，在此時應是自

己的長牌組而不是配合紅心後的示叫。另一個是派司，如果在你們夥伴默契中，此時派司爲迫叫，則派司看同伴是否願意再搶而決定是否上滿貫，是理想的叫品，但在本制度中，按叫牌邏輯來說，此時之派司，並非迫叫，因此這也是不能考慮的叫品。四無王問A亦非理想叫品，在同伴一A或無A時，仍一切無把握，因此：

張溪圳：「6♥，第一希望同伴瞭解，有♠A時加叫大滿貫；第二希望同伴黑桃有二輪控制，完成小滿；第三希望即使小滿不成功，敵方犧牲六黑桃；第四希望敵方有局，我來犧牲，當然，這希望最小；充滿了希望，6♥賭了。」

陳國榕也贊成「賭了」，蕭紀漢建議「放手一博」

郭哲宏：「6♥，可能是穩成的滿貫，也可能連5♥都無法完成，但賭到滿貫的機會頗大，就算東家拿了二張黑A，也可能拔錯A而讓你成約。」

5. 論對序分賽，雙方有身價。南手持

♠ A Q J	♥ —	♦ A K Q 10 6	♣ J 10 7 5 2
南		北	
1♦		1♠	
?			

評分：3♣—100分（6票）；2♣—90分（4票）

2♥—60分（1票）；3♠—50分（1票）

南家持16—18大點的中級牌力，很難在再叫時能把牌型牌力都叫出來，這是自然制的一大缺點，如這牌之南家牌，雖三黑桃點力恰當，但黑桃少了一張，三梅花是迫叫成局，尚無此力量，且在伴叫三無王後，不知是否要改回四黑桃，先叫二梅花，預備下圈跳三黑桃，可在下一圈充份叫出此牌之牌型牌力，怕的是，沒有下一圈了，同伴持7—8大點，4張梅花，就派司二梅花，而丟掉了很好的梅花或黑桃一局。這幾種叫品，雖均有缺點，但又

有那一個叫品是理想的呢？

鄭焜仁：「2♣，祇三張王牌，我不贊成3♠，當對方首攻紅心時，將被逼以大王牌王吃，除非同伴是K10×××或是109×××，將不易處理，萬一同伴梅花有點力，6♣都是可能的合約，但3♣是迫叫成局，力量尚不足。」

郭啓宏：「2♣，叫牌不太可能在2♣停掉（即使同伴派司，敵方還可能以紅心搶叫），看同伴有何反應再說，跳叫3♠也許也不錯，但僅有三張支持，如同伴決定叫高時，可能是個致命傷。」

許潤元：「3♠，(1)表示十六大點以上牌力
(2)支持黑桃。」

蕭紀漢：「3♣，難叫！同伴如持♠××××♥K××♦J××♣K××，3♠都要垮，但如持♠K×××♥××♦××♣AK×××，則大滿貫都有。叫3♣以後，如同伴叫3NT，我派司，席望同伴是如第一之牌，三無王是最佳合約，這麼好的黑桃，可能一無機會支持，也無可奈何。」

另外幾位叫3♣的，則充滿了信心。

張溪圳：「先讓同伴安心叫，再告訴他高花上的力氣。」

小心別讓同伴樂極生悲！

林憲助：「先迫叫成局再說。」

能不能作成不管了！

有一位委員想到一個既迫叫，又不致太抬高合約的叫品。

王慶禾：「2♥，依照本制度，此叫品僅示迫叫，伴如再叫3♣，則滿貫在望，伴如叫2♠，則以4♠束叫。」

二紅心看來危險，其實有相當保障，同伴如有四張紅心來支持，則因其先答叫一黑桃，必有五張黑桃，尚可改回至黑桃合約。

」

5. 國際序分賽，南北方有身價。南手持：

♠ 8 ♥ K J 7 5 ♦ J 5 ♣ A J 9 7 4 3

南 西 北 東

— 1NT* — 2♠**

?

※弱無王，13—15大點

※※東叫

評分：3♣—100分（6票）；派司—90分（6票）；賭倍—40（零票）

敵方二家均示有限力量，看來三線合約應為安全，尤其自己先前曾派司過，同伴亦不致誤會力量而高叫，貪心的橋手可能用賭倍，希望同伴持♠×××♥A Q××♦K Q×××♣×時叫之紅心一局，但值得同伴持3—3—4—3叫出三方塊的危險嗎？

因為有身價的關係，又是國際序分賽，沒有一位委員選擇賭倍，但有一半委員認為即使蓋叫3♣已太冒險了。

蕭紀漢：「派司，叫3♣太危險，何況同伴仍可能有五張鼎桃。」

張溪圳：「派司，別玩大。」

許潤元：「派司，牌力不夠超叫。」

王慶禾：「派司，伴牌力低於14大點，有對無之身價，不值得冒險。」

3♣真是那麼危險，派司又是絕對安全嗎？對着可能零點的同伴，即使持有梅花牌組，西亦不見得殺得下來，派司過去，敵方作成110分，自己却有身價一局，或是部份合約，又能跟隊友解釋派司的安全嗎？且聽：

陳國榕：「3♣，雙方牌力應該相當，先前已派司過，如果此時不叫，而同伴是平均牌型，或黑桃長時，更加無法叫牌，而讓敵方買到便宜合約，2♠及3♣只要彼此配合，都是可以成作的合約。」

郭哲宏：「3♣，用賭倍常望同伴叫出紅心是個奢望，如伴叫出三方塊怎麼辦？」

陳光：「3♣，已派司過之牌，雙方力量差不多，應力搶部份合約。」

不錯，畢竟六序分也是不壞的。

7. 論對序分賽，雙方有身價。南手持：

♠ Q 3	♥ 5	♦ 10 7 5	♣ A K J 10 8 7 5
		南	北
		3♣	3♦
		?	

評分：4♦—100分（6票）；3♥—80分（3票）；4♥—70（1票）5♦—60（1票）；3♠—30分（1票）

雖然這是論對序分賽，大部份委員並未考慮以三無王為最終合約，同伴也同樣知道這是序分賽，他叫三方塊，必有其用意。南家顯然可以同意方塊，但是否應作強力支持，甚至叫出紅心控制以便於同伴試滿，在有身價時開三，這牌應算是好的，還是普通，梅花牌組算是堅強的了，但三張小方塊支持够好够？

郭哲宏：「4♥，表示有方塊支持及短門紅心。」

問題是此時用 splinter 並非制度之一部份，雖然同伴應該知道，除了 splinter 還有什麼意思呢？誰知道！因此：

陳國榕：「3♥，同伴應是六張方塊的好牌，也許他一時並不能肯定三紅心的意義，表示紅心上有大牌，試打三無王嗎？但在你下次把同伴從3♣或3NT拉出至4♦，則北家應知前面的3♥是控制力叫牌，表示相當好的梅花牌組，方塊配合，紅心上有控制，頂多單張。」

蕭紀漢：「4♦，有什麼難叫？如同伴再叫4♥，我叫5♣，如叫4♠，我叫6♣，如叫5♣或5♦，我派司。」

林憲助：「4♦，簡單支持，伴應知高花上有短門。」

然後可用前面蕭君建議之叫牌過程，決定短門是否有用和是否上滿貫，但鄭焜仁選叫五方塊，將使同伴在紅心無檔時難以繼續。

陳光贊成叫3♠，却未說明原因，大概是想往三無王走，但黑桃並非真有檔，仍需靠同伴黑桃有大牌才檔得住，則再考慮同伴為什麼不自己叫三無王，應知這牌尚有其他更好合約。

8. 論對序分賽，東西方有身價，南手持

♠ Q 9 3 ♥ Q 5 2 ♦ A Q 10 ♣ Q 7 5 2

西 北 東 南

1♦ 1♠ 3♦* ?

* 弱牌竄叫

評分：3♠—100分（5票）；3NT—90分（4票）；pass—60分（3票）

這牌只有三個可考慮的叫品，保守的派司，勇敢的叫三無王，中庸的叫三黑桃，你是那一種呢？

蕭紀漢：「3♠，如叫三無王，同伴以後再不敢蓋叫了。」

除非你能完成三無王。

林憲助：「3NT，可能叫高了，但位置不錯，值得一試。」

方任：「pass，同伴點力不明，願保守點叫派司。」

王慶禾：「pass，不知道可叫什麼，看同伴有何表示。」

如果你拿了十二大點及黑桃支持而不叫牌，還能希望可能而僅持10—13點的同伴一叫再叫嗎？

許潤元：「3♠，鼓勵叫局，3NT無把握。」

張溪圳：「3NT，應該是好合約。」

在手順的時候。

第247期叫牌測驗應徵者中 得分最高前三名

張憲義：得770分，得分如下： 1. 100 2. 100 3. 100 4. 90
5. 100 6. 90 7. 100 8. 90

鄭世祿：得760分，得分如下： 1. 100 2. 90 3. 100 4. 90
5. 100 6. 90 7. 100 8. 90

張錫輝：得750分，得分如下： 1. 70 2. 90 3. 100 4. 90
5. 100 6. 100 7. 100 8. 100

吳力人：得750分，得分如下： 1. 100 2. 90 3. 100 4. 90
5. 100 8. 90 7. 80 8. 100

臺北市橋藝協會所屬橋隊分級排名賽辦法

一、緣起：目前公開論隊比賽之方式，行之日久，逐漸發覺甚多缺點：例如強弱隊相遇時，如實力懸殊，強隊甚難自弱隊處獲取經驗，多打反會使能力退步；而弱隊亦未必能體會強隊之長處所在，一旦慘敗，常影響其學習熱度，甚至畏懼比賽；又在重要比賽時，因參加隊數較多，弱隊與強隊比賽，常有攪亂成績現象，且使比賽期限無謂延長。此種比賽方式長久不變，賽員多感煩厭，致參加活動橋友有漸減趨勢。爲鼓勵實力相埒橋隊之競爭，提高切磋之成效，以及培養各橋隊之團隊精神起見，今後各項公開論隊比賽，實有依實力予以分級之必要。

二、構想：

1. 以每年四季大賽作爲分級檢定比賽，將目前經常參加比賽之橋隊，依其實力區分爲甲組、乙組及公開組，以後每逢重要比賽，均分組實施。爾後並依比賽成績，分別升組與降組，以產生新陳代謝培養新血輪。
2. 其他公開論隊賽則限制甲、乙組隊以全隊隊員報名參加，否則將按差等讓分，以平衡各隊之實力，提高初學橋友之興趣。

三、實施辦法：

1. 凡欲參加排名之橋友，均須參加今年起臺北市橋協主辦之夏季大賽（七月份之市長杯），秋季大賽（九、十月份之金龍杯）及冬季大賽（71年元月份之梅花杯），各次成績均依各隊所得名次核以「得分」（得分依個人記錄之）。核分標準如下：

名次	1	2	3	4	5	6	7—10	11—14	16—18	19—20
得分	120	90	70	60	50	40	30	25	20	15
2. 積三次排名得分之總和（不足三次者依實際次數計算之），排定個人名次後公佈之。各橋友可自行組合成隊（每隊不得多於六人），本協會即依其六人之排名得分總和，排定隊的名次。如某隊不足六人時，且在排名資格鑑定賽中不增加隊員，則得依實有人數依比例擴增之。
3. 總積分之第1、2名即獲得甲組資格。
4. 第3至10名另舉行排名資格鑑定賽，前四名爲甲組隊，後四名爲乙組隊。

- 5.第11至18名亦舉行排名資格鑑定賽（19、20名候補），前四名即獲乙組資格。
- 6.凡未參加上三季大賽，或未獲排入甲、乙組之隊，均屬公開組。以後須在公開組杯賽中獲得冠亞軍時，方能報名參加升乙組比賽。

四、權利及限制：

- 1.甲、乙組隊隊員，均必須為臺北市橋藝協會會員。
- 2.甲組隊享有「中華杯」臺北市代表隊選拔及其他類似國家代表隊選拔賽之權利。
- 3.甲、乙組隊享有直接參加「市長杯」複賽及其他各種代表隊選拔賽之權利。
- 4.甲乙組隊，必須參加本協會舉辦之四季大賽，無故不參加者，該季之排名分以零計算之。
- 5.甲組隊員如擬參加公開組比賽時，每隊不得超過二人，如有三（含）人以上參加者，即得依差等讓分規定，直接參加複賽。
- 6.乙組隊員如擬參加公開組比賽時，每隊不得超過三人，如有四（含）人以上參加，即得依差等讓分規定，直接參加複賽。
- 7.如有必要，甲、乙組隊得於每次大賽前，申請更換隊員二人；如係自同組隊中互換，或自甲組轉入乙者組，本協會則逕予登記；但如自乙組換入甲組或自公開組換入乙組時，每人須繳換組費伍佰元；若係自公開組換入甲組時，每人須繳換組費壹仟元。
- 8.甲、乙組隊員於每次大賽時，除非事先經本協會核准者，比賽牌數每人均須達到全部牌數的三分之一，如不足三分之一時，每有一人即扣該隊總積分的六分之一。
- 9.大賽過程中，甲、乙組隊如有無故棄權情事時，除該場之得分以零計外，並扣該次大賽總積分之三分之一，如有再度棄權情事時，該季大賽以零分計之。

五、升降組規定：

- 1.排名分組以後之每季大賽，除了有規定者外，一概分為甲組、乙組及公開組同時分別進行之。
- 2.每次大賽之得分均予記錄，作升降組資格鑑定之依據。

3. 升甲組之調動，每年辦理一次。係依乙組各隊全年參加四季大賽成績積分最高二隊升入甲組，甲組積分最低二隊降入乙組。
4. 升乙組之調動，每季比賽一次。於每次大賽後隨即辦理。由乙組該季大賽成績最低之三隊，與最近三次公開組杯賽之冠、亞軍自由報名參加升組賽，前三名勝者即為乙組隊。若公開組報名不足三隊時，乙組隊數得相對減少。

「高雄一週」杯橋藝二人賽辦法

- 一、主辦單位：高雄市橋藝研究會。
- 二、協辦單位：高雄市橋藝中心。
- 三、贊助單位：「高雄一週」週刊。
- 四、報名日期：即日起至額滿止。
- 五、報名及比賽地點：高雄市中華三路八十七號三樓
電話二八二〇五二九。
- 六、比賽時間：八月九日（星期日）13：00起。
- 七、報名費用：每對160元、學生100元。
- 八、獎勵：1. 冠軍：每位冠軍杯壹座、實物獎壹份。
2. 二至三名實物獎每位壹份。
- 九、其他照橋藝中心往例辦理。

高雄市橋藝研究會

第三屆常在杯橋藝四人賽辦法

- 一、主辦單位：高雄市橋藝研究會。
- 二、協辦單位：高雄市橋藝中心。
- 三、贊助單位：常在律師事務所。
- 四、比賽方式及時間：
 - 一、初賽：八月四日19：00起取六隊進入決賽、賽程及比賽方式於隊長會議時決定之（視參加隊數而定）。
 - 二、決賽：八月廿三日9：00起
- 五、報名費：每隊每次肆佰元（學生減半）。
- 六、報名截止日期：初賽八月二日十八止。

七、獎勵：(一)冠軍：冠軍杯及實物獎六份。

(二)第二、三、四名各得實物獎六份。

八、其餘照橋藝中心往例辦理。

高雄市橋藝研究會

金 龍 盃 雙 人 賽

1.主辦位：臺北市橋藝協會。

2.報名資格：限臺北市橋協會員。

3.比賽方式、地點及時間：

(一)初賽採米契爾方式。

①中國之友社：九月五日(星期六)下午二時，錄取四桌。

②國際橋藝中心：九月十二日(星期六)下午七時。錄取八桌。

③遠東棋橋中心：九月十五日(星期二)下午七時。錄取五桌。

(二)複賽：採十七桌米契爾方式，錄取八桌。九月十九日(星期六)下午六時半假國際橋藝中心舉行。

(三)決賽：九月廿三下午六時半假遠東棋橋中心舉行，採8桌豪威爾方式，錄取六名給獎。

4.報名費：初賽預約報名每對120元(比賽當天報名每對150元)複賽與決賽每對各120元。

5.獎勵：除依規定發給小點證書外，前四名保送直接參加中正盃雙人賽決賽，並代繳報名費。且

1.冠軍：頒金龍盃二座，價值5,000元獎品

2.亞軍：價值3,000元獎品。

3.季軍：價值2,000元獎品。

4.殿軍：價值1,000元獎品。

5.第5名：價值500元獎品。

6.第6名：價值500元獎品。

全 國 中 正 盃 雙 人 賽

1.主辦單位：臺北市橋藝協會。

2.報名資格：初賽無限制。外縣市各有一對複賽保留名額。參加錦標賽各隊具有一對決賽保留名額。

3.比賽方式、地點及時間：

(一)初賽：採米契爾方式，

①國際橋藝中心：十月三日與十月十日（星期六）下午七時，各舉行一場，錄取十桌。

②中國之友社：十月三日（星期六）下午二時舉行，錄取三桌。

③遠東棋橋中心：十月十四日（星期三）下午七時，錄取四桌。

(二)複賽：十月十七日（星期六）下午六時半假國際橋藝中心舉行，採米契爾，錄取十桌晉入決賽。

(三)決賽十月卅一日（星期六）下午一時假國際橋藝中心舉行。錄取前六名給獎。

4.報名費：①初賽預約報名每對150元。複賽與決賽每對各150元。

②橋研會報名複賽，每對500元。

③橋研會報名決賽，每對800元。

5.報名地點：預約報名假三處受理。通信報名請寄臺北市仁愛路三段28號地下室，臺北市橋藝協會收。

6.獎勵：除依規定發給小點證書外

①冠軍：頒中正盃二座，價值12,000元獎品。

②亞軍：價值6,000元獎品。

③季軍：價值3,000元獎品。

④殿軍：價值2,000元獎品。

⑤第5—6名：各價值1,500元獎品。

秋季大賽金龍盃橋賽

1.主辦單位：臺北市橋藝協會。

2.參加資格：限臺北市橋藝協會會員。

3.比賽方式：

①初賽：訂定24隊為標準超過24隊，先舉行一次預賽調整之），分成四組，採單循環賽五場，每場賽32牌。錄取各組前三名「帶分」晉入複賽。其餘隊入第二部的比賽。

②複賽：由甲與乙組，丙與丁組相互以交叉對抗三場，每場賽32牌。各錄取前二名「帶分」晉入複賽。

③準決賽：交叉對抗兩場，每場賽32牌。錄取前二名晉入決賽。

其餘隊入第二部比賽。

④決賽：由第1—2部各兩隊進行單循環賽三場，每場賽32牌。

⑤第二部賽：

①第一階段：由預賽落選隊中晉級4隊與初賽轉入12隊，共計16隊，分兩組賽六場，每場賽16牌。錄取8隊晉級。

②第二階段：由晉級8隊與複賽轉入8隊，共計16隊。採單敗淘汰賽，每場賽32牌，共需比賽三場，最後剩下兩場晉入第三階段。

③第三階段：由準決賽轉入2隊與晉級2隊，採對抗賽一場，賽32牌。兩勝隊復活晉入決賽：兩敗隊續賽24牌，決定5—6排名。

⑥帶分規定：①初賽與複賽帶相關隊成績加上不相關隊的二分之一成績。

②準決賽：由晉級入決賽兩隊先比賽24牌，以決定8DP帶分的分配比率。

4.報名：即日起至八月卅日（星期日）下午七時半隊長會議時截止。

5.報名費：

①初賽、複賽與準決賽，每隊各為伍百元（決賽免交）

②第二部賽每階段各為參百元。但預賽落選隊第一階段免交。

6.報名及比賽地點：國際橋藝中心（臺北市仁愛路三段28號地下室。電話：7083538、7083523）

7.開賽日期：九月三日（星期四）下午六時半。

8.獎勵：依規定頒給小點證書外：第1—4名名代表臺北市參加全國中正盃大賽並代繳報名費外。

冠軍：金龍盃一座，價值3000元獎品。

亞軍：價值2000元獎品。

季軍：價值1500元獎品。

殿軍：價值1500元獎品。

第5—6名：各價值1000元獎品。

9.重要權利：

1.前10—20名優勝隊賽員，由本會紀錄其排名的成績，並於三次大賽完畢後，核定為甲組或乙組橋手。

- 2.凡排名爲甲組賽員，才可享有報名參加中華盃臺北市代表隊選拔賽的權利。

全國中正盃橋藝錦標賽

- 1.主辦單位：臺北市橋藝協會。
- 2.主旨：永懷領袖並紀念建國七十年大慶。
- 3.報名資格：由各縣市橋藝研究會舉辦初賽選拔後具函報名。規定臺北市四隊外，其餘縣市各一隊。
- 4.比賽方式：
 - ①初賽：採分兩組比賽，但僅賽六場，每場賽16牌。各錄取前四名晉入複賽。其餘隊入落選賽。
 - ②複賽：兩組均採雙敗淘汰賽，每場賽32牌，獲勝四隊晉入決賽。落選隊入落選賽。
 - ③決賽：以抽籤選擇對手，採對抗賽方式，賽牌32付。第一場獲勝兩隊爭冠亞軍，兩敗隊爭3—4名。
 - ④落選賽：各階段均採單敗淘汰賽，最後排出並列第五名與第七名。
- 5.報名：自即日起至十月四日（星期日）截止。
- 6.報名及比賽地點：國際橋藝中心（臺北市仁愛路三段28號地下室）。電話：7083523、7083538
- 7.報名費：每隊2500元正。
- 8.比賽期間：自十月廿四日（星期六）下午一時至十月廿六日止。
- 9.獎勵：依規定頒給小點證書外：
 - 冠軍：頒中正盃一座。價值25,000元。
 - 亞軍：價值12,000元獎品。
 - 季軍：價值6,000元獎品。
 - 殿軍：價值4,000元獎品。
 - 第五名：價值1,000元獎品。
 - 第七名：致贈紀念獎。
- 10.其他：凡參加錦標賽縣市各隊，各有中正盃雙人賽一對決賽保留名額。

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

