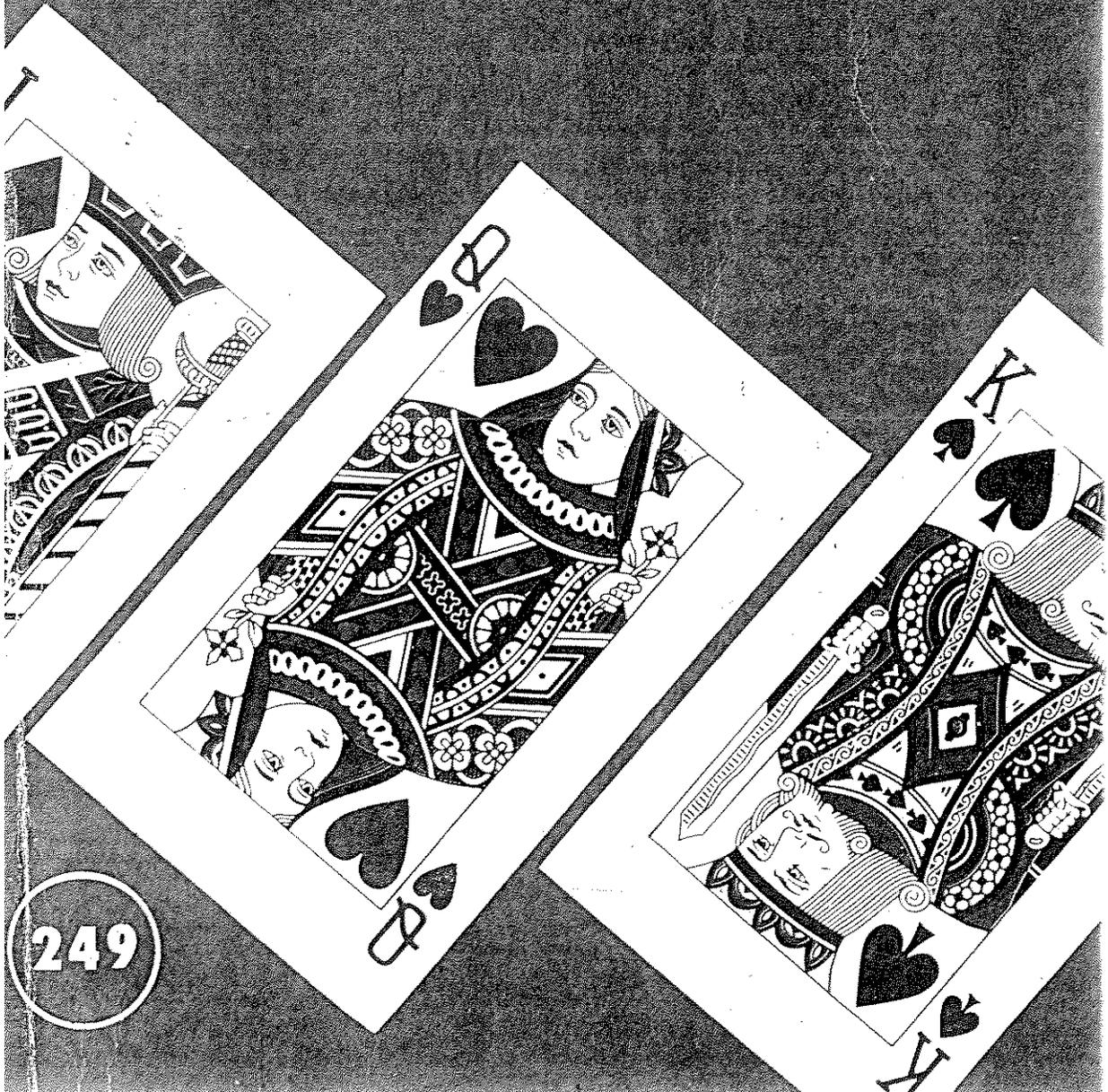


# 中國橋藝

何庄收  


中華民國七十年九月號



249

# \* [目] \*

# \* [錄] \*

技術以外的取勝之道 .....	方 賢 齊	1
集思廣益 .....	小 靈	5
奧林匹亞牌局拾穗 (八) .....	心 儀	8
萬般皆屬下品，唯有擠牌高 (三) .....	洪 蛟	18
廿二屆主席杯震動牌局 (四) .....	安 和	22
天才表揚錄 (一) .....	陳 家 駒	31
老橋迷講故事 .....	迷 哥	33
橋藝奇談 (一) .....	蛟 龍	36
竄入法 .....	杜 曼 玲	39
羅馬關鍵張黑木特約 (一) .....	陳 光	49
示弱賭倍(一) .....	許 潤 元	61
第 248 期叫牌測驗應徵者中得分最高前三名 .....		61
第 248 期叫牌測驗解答 .....	許 潤 元	62
第 248 期叫牌測驗評選委員解答 .....		70
答讀者問 .....	編 輯 部	70
橋 訊 .....		71

# 技術以外的取勝之道

方賢齊

請沈薩本櫻隊長轉中華女隊各隊員

一、體力——像這種循環賽到最後祇是體力的比賽，此次比賽在臺北舉行，我們佔了「地利」但仍不可忽略下列各點：

1. 保持充足的睡眠（避免吃安眠藥）。
2. 飲食定時定量。
3. 謝絕一切應酬。
4. 把工作及家事擱在一邊。
5. 儘可能住在比賽的旅館，特別抽空要在房間小睡。
6. 不去看別人打牌。
7. 不參加論對賽。
8. 不討論牌局。
9. 不與隊員爭吵（吵架也費體力）。
10. 比賽時及比賽前三天不可練牌。

二、團隊精神——精神崩潰比體力崩潰更可怕。

1. 勝敗乃兵家常事，循環賽變化多端，不到最後，難分勝負。
2. 不一定要得冠軍，亞軍也很光榮，潰不成軍才丟人。
3. 隊形的安排是隊長與教練的責任，隊員決不可表示意見，如果身體精神不好，報告隊長，如隊長仍要你上場，必須服從。
4. 任何人都會發生錯誤，輸了牌，切不可推卸責任，諉過於人，自己也不必傷心欲絕。

5. 尊重隊員的技術與人格。
6. 牌局進行時，絕對不討論，亦不可表示得意或不滿。
7. 事後可討論一、二牌局，但最好有教練在場。
8. 有人說比賽高爾夫球致勝之道就是臨場教對手一、二新招，或介紹一本新書，技術有好有壞，毛病人人皆有，臨陣磨槍已來不及了。
9. 隊員犯了錯誤，她自己比你還難過，必須安慰她不可責備她。
10. 隊形的安排，最好是輪流上場，遇強隊時，最好的一對必須在場，切不可臨時更換 Partner。

### 三、一些小門檻——

1. 橋規要熟悉，在對方違規時叫裁判加以處罰或干涉，足以打擊對方士氣。
2. 普通的牌不要太費精神，以節精力。
3. Swing 最難，通常搶到做牌比較便宜，兩可之間時務必要揣摩他桌敵方的心態，難決定時，不可求勝，打平就是運氣。
4. 小 Swing 可能輸大分，把對方抬到三線（或 2 N T）即可放，自己不可被抬到三線，更不可把對方抬到成局。（那時進退兩難）
5. 敵方 Convention 不懂，可多問，自己特約叫法要用 Alert 對橋伴也有好處。
6. 出任何一張牌，必有其意義，無目標的亂出最危險，敵方也是如此，他如出一張不合理的牌，必有道理，不可輕藐。
7. 不必要的考慮，不必多費精神，出錯也就認了，不

必後悔。

#### 四、下意識的作祟——

1. 叫牌或出牌，常有兩可之間的選擇，名手常常選對（沒有理由），庸手常常選錯（下意識在作怪）。
2. 在選擇之前，先用分析，分析不靈，則用直覺，——要用第一次的直覺，第二次的常常會錯。
3. 叫牌時下意識叫你衝，此時應把鉛筆放下，從頭再想一想，也許就不衝了。
4. 第一副的錯誤，不要靠第二副牌來補救。
5. 不要覺得全局勝負關鍵就在你這一副牌或一張牌。
6. 平常易患的毛病，到要緊關頭，下意識就出來叫你再患一次。
7. 保持精神平衡，壞的下意識就不會出現。
8. 想顯小本事，想出小風頭，想欺負敵方，與友伴嘔氣，都是壞的下意識出現的好機會。
9. 心平氣和，充滿信心，不計勝負之時，好的下意識就會出現幫你的忙。
10. 通常我們稱手氣好，手順，就是這個道理，越順就越打得對，錯一兩次就怨天尤人自怨自艾，那就愈怨艾愈錯。

#### 五、最後幾句話——

1. 循環賽遇弱隊要全力以赴，遇強敵但求平手，則總結勝算居多。
2. 練牌之目的在熟練，熟則可省力氣也。
3. 比賽時必須有兩教練，各坐一桌，目的在維持紀律及心理平衡。
4. 敵方爭吵是我方取勝機會，反之亦然。

5. 有一種橋手，自己打錯，必拿橋伴出氣，此送分數之道也。
6. 多叫裁判，可給敵方心理上威脅。
7. 大多數牌是普通型，沒什麼勝負，Swing 才是關鍵，故要避免製造 Swing，小 Swing 尤其難測，不可大意，切勿將小 Swing 造成大 Swing。
8. 勝利多半靠敵人的錯誤，自己不求大勝，不出大錯就是勝利。
9. 世界名手，很少有絕招出現，報紙上登的都是例外，好手以平庸致勝。
10. 做牌的人總是佔便宜的（A）首引的錯誤率很高（B）莊家幾乎知四家牌，防家只知兩家。

作者介紹：方公賢齊，橋壇元老。對橋壇貢獻，厥功至偉，對中國代表隊，貢獻智慧，關懷備至，本篇提供「技術以外的取勝之道」使中國代表隊，更能發揮，必放異彩。

## 徵求「永久訂戶」 200戶

本刊為求擴大基礎，擬徵求「永久訂戶」200戶。您只要劃撥新臺幣伍仟元至郵政劃撥儲金帳188555號，即可成為本刊之「永久訂戶」。

1. 您可以不再有續訂繳費的煩擾。
2. 您可以終身按期收閱本刊。
3. 您永遠不會受到調整價格的影響。

發行部 啓

# 集 — 思 — 廣 — 益 小 靈

打橋牌的人，很少不研究結果的，因此在打完牌以後，完全會變個樣，原本安靜舒適的場所，宛如市場般的囂鬧，爭論、爭辨的聲音一波又一波的震蕩著，破壞原有的和協，特別是在大的比賽時，難道打橋牌的人，風度、禮儀都不夠嗎？至少也該就算輸牌，不該把禮儀與風度輸掉。起碼的，我們是文明人啊！一個真正的高手，除了叫牌打牌在個人的修養、牌品、禮儀、風度上都要博人讚口，才是一個成功的橋手，何況橋藝的樂趣，除了思考與奮戰之外，不也在培養個人的心性及心靈磨鍊嗎？

這裏的兩付牌，也給「萬般皆屬下品，唯有擠牌高」添上兩牌。不用說，這也是擠牌。

在一次大比賽裏，一些算是高手的碰到屬於國字輩的高手。莊家主打的 7♥，叫品是：

2♣ (強二)	2♥
3♦	3♠
3NT	4♦

4♥	4NT
5♣	5NT
6♦	7♥

雖然對方為國字輩高手，但是高手並沒有懼意，在手持：♠ 10 7 5 2 ♥ K Q 10 9 6 3 ♦ Q 8 ♣ J 的情形下，藝雖不多高，但分析透徹同伴叫 3♦，至少五張以上的方塊，在同意紅心的原則下，是可以嘗試滿貫，同伴四隻A一隻K，僅僅只是19個大牌點，還有什麼大牌呢？只要有♦J，或是六張方塊，十三磴幾乎到手了。精明的高手抗上了大滿貫。高手坐的是東家，南家是國字輩的首引♣K，夢家的牌攤下來了。

♠ A 6		北	♠ 10 7 5 2
♥ A J		東	♥ K Q 10 9 6 3
♦ A K J 7 5	西	南	♦ Q 8
♣ A 9 8 4			♣ J

太完美了，高手看了夢家的牌，六磴王牌，五磴方塊加上兩門黑牌的A，十三磴！叫的多麼理想?! 高手樂歪了，♣A吃進，取♥A J，南家在第二輪王牌時

拋張梅花，王吃梅花上手，敲光王牌，取◇Q，打◇8，夢家◇A吃，北家拋張黑桃，啊！完了，只有四磴方塊，回天乏術了。完美的蒙娜麗莎的臉上被烏黑的炭筆狠狠的一劃！四家的牌是：

♠K J 9 8 4			
♥8 7 4 2			
◇2			
♣6 5 3			
♠A 6		♠10 7 5 2	
♥A J	北	♥K Q 10 9 6 3	
◇AK J 7 5	西	東	◇Q 8
♣A 9 8 4	南	♣J	
		♠Q 3	
		♥5	
		◇10 9 6 4 3	
		♣K Q 10 7 2	

高手本該是高手，只怪太過興奮了，高手也知道，自己是昏了頭，在南家現出單張王牌，以及敲四圈王牌時，南家難過的情形，方塊是不是畸型分配應該小心，東家不能先取Q◇，要再王吃一次梅花，南家如果兩門低花長門，將受擠刑。

♣A吃，取♥A J，發現南家單張王牌，王吃一次梅花上手，再用♠A下桌，再一次拉回梅花王吃，敲光王牌，南家勢必在方塊與梅花受擠，這才是完美的品味，單單漂亮的叫牌，加上精

準的技巧，壓低過度的得意之情，勝利之果才真正的甜美。

圍觀在旁邊的高手嘆道：「好可惜，只是你太興奮了，下次不如不打下去，乾脆攤牌算了。要不然，你就叫肚子痛，打不下去，這樣也有些面子啊！」

高手們，檢討著一付牌。東家主打6NT，南家首引♠K！

♠7			
♥Q 9 2			
◇Q 10 8 5 4 3 2			
♣6 2			
♠A J 8 5 3	北	♠9 4	
♥K 10 4	西	東	♥A 8 7 3
◇AK 7	南	♣K Q J 8 5	
♣A 4			
		♠K Q 10 6 3	
		♥J 6 5	
		◇9	
		♣10 9 7 3	

東家算算，現在只要讓過一輪♠K，將有十一磴了，要想贏吃第十二磴牌，必須要擠出黑桃、紅心或方塊來。那麼，先決條件是給防家儘早的一個贏磴，這是擠牌所必須要先做的！

那麼南家♠K吃，回引方塊，夢家◇A吃以後取♣A及小梅花，當東家獲悉南家有著長門黑牌時，必須立刻去確定南家所持有的紅牌分配，為什麼呢？因為

他必須用紅牌的某一門AK及第五張的梅花來強迫南家墊牌，如果南家保留黑桃那麼北家的兩門紅牌將要受擠，先取◇AK，南家將在紅心與黑桃上受擠，北家在紅心和方塊受擠，那麼合約成功了。

東家有沒有一些消息可以知道南家紅牌上那一門短門呢？衆高手在看了四家牌時，都是有條有理的說先這樣先那樣，可是問及該先取♥AK呢？還是◇AK？在不明南家持有三張紅心，一張方塊時，相信絕大多數的莊家都會因手順的關係，保留◇K在夢家，莊家僅有兩個橋引，紅心威脅張留在手裏，但是如此的話，南家並不會受擠呀！或許南家該是三張方塊的一張紅心呢？有沒有消息可以讓莊家知道呢？衆高手的研討中，號稱傻瓜的高手說：可以！先取四磴梅花就好，在夢家贏取方塊的回引時，然後

偷♠Q，取♠A，北家將被迫全拋方塊，那麼就知道南家該門牌必較短，這時再取◇K！哦！衆高手都同意這樣的說法，可是可不知這傻瓜高手在唬誰啊！取四磴梅花時，夢家必墊一張黑桃，另一張牌呢？紅心？那麼◇K吃了以後呢？拔不拔♥K？紅心只剩下♥K10，而手上的擠張一第五張梅花還沒有拔掉，拔♥K的話，夢家豈不是全是死牌了，從何去擠？唔！傻瓜高手並不傻，唬的我們這些自認高手的人當時全楞的點頭贊成。

追根究底，這一付牌，要完成合約，必須擠牌，而在首引♠K讓過以後，南家再轉引時，就必須立刻去確定南家的紅牌分配，才能先取◇AK，再拔五圈梅花，這樣，合約才真的是成功了，如此打法，可有多少人同意，多少人打的出來？

\*\*\*\*\*  
\* 要在叫，打，防守上，用真正的技術！ \*  
\* 爭取你的勝利，大家才一致讚美你！ \*  
\*\*\*\*\*



關閉室：東西方荷蘭。

東	西
1♠	3♣
3♦	3♠
4♣	4♠
5♠	6♠
—	

傳播器播出另一室東西方印尼。

東	西
1♠	3NT
4♠	5♣
5♦	6♠
—	

若是南家首引方塊，可以打好莊家的♦10，來墊夢家一張紅心，偏偏荷蘭南家首敲♠J。

印尼莊家吃了♠Q，出♣10，夢家取♣AK，王吃一次梅花，打♦AK，夢家又王吃一次方塊，兩門低花都行不通，祇有寄託紅心了，不幸的紅心A地位不佳，合約就倒了。

荷蘭的莊家打法不同了，在洗清防家王牌以後，他打♣10，夢家用♣J偷，♣AK拋了二張紅心，合約就成功了。

### 一四三

印尼對荷蘭又一牌。

第二十三牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠105			
♥Q			
♦A109652			
♣Q654			
♠J82	北	♠AQ7642	
♥AKJ943	西	♥7	東
♦J	南	♦3	
♣AK8		♣J10972	
		♠K9	
		♥108652	
		♦KQ874	
		♣3	

在關閉室裏，荷蘭東西方很安全的主打4♠。

在傳播器裏，播出了精準制的叫牌經過，南北方荷蘭，東西方印尼。

南	西	北	東
—	1♣	1♦	1♠
3♦	3♥	—	3♠
—	4♦	—	5♠
—	—	=	

南家首引♦K，吃到了，再攻一張紅心，夢家♥A吃進，跌出了北家的♥Q，莊家偷王牌，南家♠K吃，還一張梅花，夢家♣A吃，拉還一張小紅心，北家♠10王吃，莊家♠A吃王，抽♠

J下桌，又拉一張小紅心，手上王吃，以後手上三張梅花在夢家的♥K J 9上統統墊掉了，完成十一磴。

### 一四四

印尼對荷蘭第二四牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠ A 10 ♥ Q J 8 6 2 ♦ K 6 4 3 ♣ 10 2	北 西 東 南	♠ Q 4 ♥ A 9 5 ♦ A 8 7 5 ♣ Q 6 5 4	♠ K 7 6 2 ♥ K ♦ Q 10 9 2 ♣ A 9 8 3
--	------------------	--	---

關閉室，印尼南家主打2♦，得了九磴。

在公開室，南北方荷蘭，東西方印尼。

西	北	東	南
—	—	1♦	—
1♠	×	—	1NT
—	—	2♣	×
—	—	=	

南家若引小王牌，如果夢家跟小王牌，那防家可以得700分，但是南家首引♥K，這是很正常的引牌。莊家♥A吃進，出一

張小黑桃，夢家跟♠8，北家♠10吃，北家反敲王牌，莊家跟♣4，南家♣A吃，莊家現在祇取到五磴牌，但是印尼在下一牌，撈還了處罰。

### 一四五

第二十五牌，東西方有身價，北家開叫。

♠ Q 8 6 5 4 3 ♥ 6 3 ♦ Q 6 ♣ 9 4 2	北 西 東 南	♠ 2 ♥ J ♦ A K 10 5 2 ♣ K J 7 6 5 3	♠ A J 10 9 ♥ K 10 8 ♦ J 8 4 3 ♣ A Q
--	------------------	---	--

南北方——荷蘭，  
東西方——印尼。

北	東	南	西
—	1♦	1NT	4♥
4♠	×	—	—
=			

東家首吃♦A，再出紅心，夢家跟♥8，西家♥Q吃，再取♥A，又還方塊，東家吃了♦K，出一張梅花，莊家猜了，二張K一定分在東西二家，如果西家有♣K，現在一定先吃♣A，打

◇ 8，手上王吃，迫敵東家的♠ K，二張梅花可以在夢家的♥ 10及◇ J上墊掉了。

北家算盤如意，用♣ A吃，打◇ 8，西家♠ K王吃，再打梅花，東家♣ K吃，合約倒了三磴。在關閉室裏，荷蘭西家主打4♥，倒一磴，印尼又得100分。

### 一四六

這是印尼一付震動的牌局。第二八牌，南北方有身價，西家開叫。

♠ K 9 5		♠ J 7 2
♥ K 7 2		♥ 9 8 4
♦ A J 3		♦ 10 9 6
♣ Q J 8 3		♣ A K 7 2
♠ Q 10 8 4	北	♠ J 7 2
♥ J 5	西	♥ 9 8 4
♦ K Q 8 4	東	♦ 10 9 6
♣ 10 5 4	南	♣ A K 7 2
♠ A 6 3		♠ 9 2
♥ A Q 10 6 3		♥ K Q 10 7 6 5
♦ 7 5 2		♦ 8 7 6 5 3
♣ 9 6		♣ —

兩桌都叫到4♥，下面是荷蘭的叫品。

南北方——荷蘭

Mulder Oppen

東西方——印尼

Lasut Aguw

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥

—	1NT	—	2♣
—	2♥	—	3♥
—	4♥	—	—
=			

西家首引黑桃，夢家♠ K吃，抽三輪王牌，出♣ 6，西家跟♣ 4，夢家跟♣ Q，東家♣ K吃，還黑桃，莊家♠ A吃，又打♣ 9，Aguw 遲疑一下，跟了♣ 5，莊家猜錯了，夢家跟♣ J，東家♣ A吃進，打出第三輪黑桃，合約倒一磴。

### 一四七

中國對巴西。東西方有身價，東家開叫。

♠ 8 6 3		♠ 9 2
♥ 9 8 3		♥ K Q 10 7 6 5
♦ K J 3		♦ 8 7 6 5 3
♣ J 10 7 2		♣ —
♠ K J 10 5 4	北	♠ 9 2
♥ —	西	♥ K Q 10 7 6 5
♦ 10	東	♦ 8 7 6 5 3
♣ A K Q 9 6 4 2	南	♣ —
♠ A Q 7		♠ 9 2
♥ A J 4 2		♥ K Q 10 7 6 5
♦ A Q 9 2		♦ 8 7 6 5 3
♣ 8 5		♣ —

關閉室：南北方——中國

沈治國，郭哲宏。

東西方——巴西

Cintra P. Branco

南家開叫1♣，西家超叫2

♣，這是自然叫品。在南家重開賭倍以後，西家鼓起勇氣再叫 4 ♠。當然被殺一刀。郭哲宏大膽的首引 ♠ K，夢家牌攤下來以後，反抽一張王牌，南家 ♠ A 吃進，再抽 ♠ 7，莊家 ♠ J 偷，再敲 ♠ K，以後再送一磴梅花，完成合約，巴西得 790 分。

在公開室：南北方——巴西  
M. Branco' Chagas

東西方——中國  
陳國榕，黃光輝。

M. Branco 坐南家，也是開叫 1 ♣，黃光輝賭倍，表示牌力堅強。南家叫出了紅花，最後西家也是主打 4 ♠，被殺一刀。

Chagas 首敲黑桃，M. Branco 吃了 ♠ A，打 ♠ A 及另一張方塊，莊家王吃。黃光輝試打 ♣ A K Q，南家王吃第三輪梅花。夢家都墊方塊，南家繼續最佳防守，又打了一張方塊，黃光輝墊掉一張梅花，由夢家王吃。夢家打 ♥ K，南家跟小紅心，光輝拋梅花，但是仍舊無救，再出紅心，南家控制，莊家王吃。控制在防家手裏，合約倒了二磴，巴西又得 500 分，中國輸了十五

國際序分。

### 一四八

英國對荷蘭，第十二牌，南北方有身價，西家開叫。

	♠ 9 7 5 4 3		♠ A 10
	♥ 10 9 7		♥ K Q 8 5 2
	♦ 9 7 4		♦ A 10 2
	♣ 10 8		♣ K 5 3
♠ Q J 8 6 2	北	東	
♥ J 6 4 3	西	南	
♦ 3			
♣ A 9 2			
	♠ K		
	♥ A		
	♦ K Q J 8 6 5		
	♣ Q J 7 6 4		

兩桌東西對，荷蘭的 Maas-Zwaan 與英國 Priday-Rodrique 的都叫上了 4 ♥，超打一磴，僅丟一磴 ♠ A 及一磴 ♥ A。

東西方的叫品是：

東	西
1 ♣	1 ♠
2 ♥	2 N T
3 ♣	3 ♦
3 ♥	4 ♥
—	

叫牌該解釋一下：1 ♣ 是 16 大點以上的牌力。1 ♠ 是八大點以上的五張牌組。2 ♥ 是自然叫。2 N T 表示支持紅心，3 ♣ 是等待叫品，3 ♦ 表示低限牌力。

3♥又是等待叫品，4♥表示四張紅心沒有Ace。沒有KQ。

其實南北方也有叫品：

南	北
2♦	2♥
3NT	—

有身價的3NT，在最佳防禦下要倒七磴。

開叫2♦表示至少有一門好的六張牌組。2♥是等待叫品（決不能對2♦開叫派司），3NT表示二門低花6—5分配，北家等敵方賭倍，再改4♦。但是有身價，敵方不賭倍就吃虧了。

### 一四九

法國對巴西第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠109			
♥KQ5			
♦A1052			
♣AK95			
♠Q754	北	♠AK863	
♥A43		♥862	
♦J974	西	♦Q83	
♣J3	南	♣86	
♠J2			
♥J1097			
♦K6			
♣Q10742			

公開室：南北方——巴西。

Cintra, M. Branco.

東西方——法國。

Mari, Chemla.

北	東	南	西
1♣	1♠	×	3♠
—	—	4♣	—
—	=		

開叫1♣是巴西用的精準梅花制。東家的1♠是自然超叫。南家作否定性賭倍。西家作搶先加叫。南家有五張梅花，支持低限的北家。莊家很明顯的祇丟三磴牌。

關閉室：南北方——法國。

Perron, Lobel

東西方——巴西。

Chagas, Assumpcao.

北	東	南	西
1NT	—	2♣	—
2♦	—	2NT	—
—	=		

南家利用史蒂曼詢問，希望紅心配合。然後以2NT作鼓勵性，可是北家是低限，他才派司。防家拿了五磴黑桃及♥A，打落了合約。巴西贏了五國際序分。

### 一五〇

法國對巴西第五牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ 8 6 5 4  
 ♥ AK 6 5 4 2  
 ♦ J 10 7  
 ♣ —

♠ K J 9 3	北	♠ 7 2
♥ J 10 8 7	西	♥ 9 3
♦ K Q 8	東	♦ 9 4 3 2
♣ 8 4	南	♣ J 10 6 5 3

♠ A Q 10  
 ♥ Q  
 ♦ A 6 5  
 ♣ AK Q 9 7 2

是自然叫品，也是詢問叫。北家回答梅花不配合少於四個控制，（配合的定律是三張帶Q或四張小梅花，A是二個控制，K是一個控制），西家首引♦Q，莊家贏到了九磴。

一五一

法國對巴西第七牌，雙方均有身價，南家開叫。

法國南北方 Perron與Lebel 是怎樣叫的：

北	東	南	西
—	—	1♣	—
1♠	—	2♦	—
2♥	—	3NT	—
—	=		

西家首引♠9，Perron 發展梅花，最後拿到了十磴。

巴西的南北方 Cintra, M. Branco 是怎樣叫的：

北	東	南	西
—	—	1♣	—
1♥	—	2♣	—
2♦	—	3♣	—
3♥	—	3♠	×
—	—	3NT	—
—	=		

1♥是自然積極性答叫，表示至少八大點及五張紅心，2♣

♠ K Q 3		
♥ 7		
♦ A 10 8 6 4		
♣ Q J 8 7		

♠ A J 7	北	♠ 9 6 4
♥ Q J 5	西	♥ AK 9 8 4 3
♦ J 7 3 2	東	♦ K
♣ 9 6 2	南	♣ A 10 4

♠ 10 8 5 2  
 ♥ 10 6 2  
 ♦ Q 9 5  
 ♣ K 5 3

巴西停在3♥上。

南北方——法國

Perron, Lebel.

東西方——巴西

Chagas, Assumpcao.

西	北	東	南
—	1♦	2♥	—
3♥	—	—	=

南家首引♥6，Chagas 打

錯了，他由夢家吃進，拉還一張小方塊，向♦K打來，北家飛吃

了♦A，把合約打倒了，莊家丟了二磴黑桃，一磴方塊及二磴梅花。請注意，若是第一磴由手上吃，打♦K，北家會吃♦A，但是你夢家有三次橋引，二次可以王吃方塊，第三次取打好的♦J，合約就回家了。

另一桌是：南北方——巴西  
Cintra, Branco.  
東西方——法國  
Mari, Chemla.

南	西	北	東
—	—	1♦	1♥
—	2♥	×	×
2♠	2NT	—	3NT
—	—	=	

很明顯的，北家首引黑桃大牌是頗受指責的，當然，莊家讓一磴，北家敲♦A及小方塊，莊家很安全的吃到九磴了，法國贏了十二國際序分。

一五二

這是中國沒進決賽，影響最大的一牌。

中國對挪威，第十八牌，南北方有身價，東家開叫。

♠	A 10 8 7				
♥	A K				
♦	A K 10 5				
♣	10 8 5				
♠	K Q J 3	北		♠	9 5 4 2
♥	4 3		西	♥	Q J 5 2
♦	Q 8 3		東	♦	J 9 6
♣	A K J 2	南		♣	Q 3
				♠	6
				♥	10 9 8 7 6
				♦	7 4 2
				♣	9 7 6 5

在公開室，挪威西家Stabell開叫1NT，陳國榕賭倍，南家黃光輝答叫2♥，完成合約，剛好八磴。

在關閉室中國西家沈治國開叫1♣，挪威北家Aabye派司，（這是對強性1♣開叫最佳的叫品），東家答叫1♦，西家再叫1NT。北家賭倍，表示平均牌型的強性牌力。南家Nordby也叫2♥，但是東家郭哲宏，却殺上一刀。這是夢家很容易取到五磴頂張大牌，再王吃三次黑桃，八磴够了，挪威得670分，贏十一國際序分。

一五三

中國對挪威，第二四牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠ A 5 3  
♥ K 7 5 3  
♦ Q J 10 5 3  
♣ K

♠ J 9 8 6 2      北      ♠ K 7  
♥ A Q 10 2      西      ♥ J 8 6  
♦ 9 6              東      ♦ A K 8 4 2  
♣ 8 6              南      ♣ A J 9

♠ Q 10 4  
♥ 9 4  
♦ 7  
♣ Q 10 7 5 4 3 2

中國主打 2♦ 倒一磴，挪威  
主打 3NT 也倒一磴。

在西家派司以後，挪威北家  
開叫 1♥，中國東家郭哲宏，超  
叫 2♦，倒一磴。

另一桌中國北家陳國榕開叫  
1♦，挪威東家作最佳超叫 1N  
T，南家黃光輝搶叫 3♣，西家  
Stabell 試叫 3♦，找尋高花的  
配合，東家叫 3NT 東叫。南家  
首引 ♣ 5，北家跟 ♣ K，莊家讓  
一磴，北家再攻 ♦ Q，莊家 ♦ A  
吃，打一張 ♦ 2，向夢家 ♦ 9 打  
去，這造成莊家方塊高低牌，可  
是爲了紅心偷不到，莊家仍取不  
到九磴。

### 一五四

美國對荷蘭，第二二牌，東  
西方有身價，東家開叫。

♠ A K 7 3 2  
♥ —  
♦ Q 8 6 5 4 3  
♣ K 3

♠ J 8 6 4      北      ♠ Q 10  
♥ Q 10 9 6 3 2      西      ♥ K J 8 5 4  
♦ J 10              東      ♦ A 9 7  
♣ 4              南      ♣ 10 7 5

♠ 9 5  
♥ A 7  
♦ K 2  
♣ A Q J 9 8 6 2

公開室：南北方——美國。  
Hamilton, Passell.

東西方——荷蘭。  
Kreijns, Vergoed.

東	南	西	北
—	1♣	—	1♦
1♥	3♣	—	3♠
—	3NT	—	4♣
—	4♥	—	4♠
—	5♦	—	6♣
—	—	=	—

祇要夢家王吃一次紅心，合  
約就回家了。

關閉室：南北方——荷蘭。  
Zwaan, Maas.

東西方——美國。  
Hamman, Wolff.

東	南	西	北
—	2♣	—	2NT
—	3♣	—	3♠

— 1♠ — 5♣  
 — 5♦ — 5♥  
 — 5NT — 6♠  
 — — =

Zwaan, Maas.  
 東西方——美國。  
 Wolff, Hamman.

不幸的，荷蘭挑選了6♠，  
 合約是一無希望。

一五五

美國對荷蘭，第二五牌。東  
 西方有身價，北家開叫。

♠ 2  
 ♥ AK 9 7 6 5  
 ♦ A 2  
 ♣ AQ 5 4

♠ J 10 8 7 6 北 ♠ A 5  
 ♥ 4 3 2 西 東 ♥ J  
 ♦ 7 南 東 ♦ Q J 10 9 8 5 4  
 ♣ J 8 7 2 南 ♣ 9 6 3

♠ KQ 9 4 3  
 ♥ Q 10 8  
 ♦ K 6 3  
 ♣ K 10

公開室。南北方——美國。  
 Hamilton, Passell.

東西方——荷蘭。  
 Kreijns, Vergoed.

北 東 南 西  
 1♥ 2♦ 2♠ —  
 3♣ — 3♥ —  
 4♦ — 4NT —  
 5♠ — 6♥ —  
 — =

北 東 南 西  
 1♣ 2♦ 2♠ —  
 3♥ — 4♦ —  
 4♠ — 4NT —  
 5♣ — 5♦ —  
 5NT — 6♣ —  
 7♥ — — =

當然，Wolff 立刻取♠A，  
 即就不馬上取♠A，莊家的黑桃  
 ，還是逃不了的。

一五六

巴拿馬對荷蘭，第二十牌，  
 雙方均有身價，西家開叫。

♠ Q J  
 ♥ A Q 9 7  
 ♦ K 7 5 3  
 ♣ A 6 3

♠ K 9 5 2 北 ♠ 7  
 ♥ 10 6 4 西 東 ♥ K 8 5 3 2  
 ♦ J 4 南 東 ♦ 10 6 2  
 ♣ K 10 9 5 南 ♣ Q 8 4 2

♠ A 10 9 8 4 3  
 ♥ J  
 ♦ A Q 9 8  
 ♣ J 7

在公開室，巴拿馬南北方主  
 打4♠，贏取十一磴。

在關閉室，荷蘭一對，作樂

關閉室：南北方——荷蘭。觀的叫品。

南北方——荷蘭。

Zwaan, Maas

東西方——巴拿馬。

Hand, Cannell.

西	北	東	南
—	1NT	—	2♣
—	2♥	—	3♠
—	4♦	—	4♠
—	5♣	—	5♦
—	5♥	×	—
—	×	×	6♠
—	—	—	—

荷蘭叫到一個很合理的滿貫，在5♥以後賭倍，看起來，好像在靠偷王牌及王牌3—2分配

。

你看到的，♠K雖然偷不到，合約仍然可以做成。

西家很有信心的首引♥4，Zwaan不偷，夢家用♥A吃進，現在敲♠Q，照偷，西家沒吃，他想，如果西家漂亮的拒吃，莊家若是再偷，就一點機會也沒有了。於是他改變了初衷，他出♥7，手上王吃，抽♠A及♠10。

西家吃了♠K，立刻改攻梅花，夢家♣A吃進，打♥Q，一石兩鳥，打出了西家的♥10，於是手上梅花失張在夢家的♥9上墊掉了。

## 萬般皆屬下品，唯有擠牌高 (三)

### 洪 姣

八

普通我們擠牌是要得額外的一磴，但是例外的是三擠，有時稱為累進擠牌 (Progressive) 或重複擠牌 (Repeating) 必須有三張威脅張，對抗同一敵方，若是成功，就可獲二磴額外磴。

		♠ A 7 4		
		♥ J 10 8 7		
		♥ K 3 2		
		♣ A Q 5		
			北	♠ Q J 10 9
			西	♥ 5
			東	♦ Q J 10 8
			南	♣ K J 10 9
♠ 6 3 2				
♥ 4 3				
♦ 7 6 4				
♣ 8 7 6 3 2				
		♠ K 8 5		
		♥ A K Q 9 6 2		
		♦ A 9 5		
		♣ 4		

叫牌是：

北	東	南	西
1♣	—	1♥	—
2♥	—	4NT	—
5♥	—	5NT	—
6♦	—	7NT	—
—	×	—	—
=			

西家首引♣8。

小滿貫是合理的合約，但是大滿貫僅隱約可見。東家不相信自己耳朵，他就賭倍了。

處罰滿貫，多半是要首輪引牌人引夢家第一次叫的花色。西家服從指示，引了張♣8，莊家一算，祇有十一磴，如果偷到梅花，還缺一磴，同時偷梅花的機會等於零。所以他飛吃了♣A，奔他的紅心花色。吃了五磴紅心，打成各家七張的殘局：

		♠A 7 4		
		♥—		
		♦K 3 2		
		♣Q		
♠6 3 2	北	♠Q J 10		
♥—	西	♥—	東	
♦7 6 4	南	♦Q J 10	♣K	
♣7				
		♠K 8 5		
		♥2		
		♦A 9 5		
		♣—		

莊家引最後一張紅心，西家拋一張梅花，北家拋一張黑桃，東家難住了。讓我們假定他也拋一張黑桃，南家現在取♠A，♠K及♠8。從夢家墊一張小方塊，東家又受擠了。若是他拋一張方塊，莊家就可以吃♦A，♦K及♦9了。

東家沒有辦法安排自己，假定他拋其他花色，南家仍舊可以贏到十三磴。

問題是東家牌力太多了。莊家有三張威脅張：♣Q，♠8，及♦9。東家要看緊這三張，負擔太重了。所以他被擠二次，南家就贏得額外的二磴。

### 九

要擠牌，莊家祇要送出適當的磴數，再取贏磴。莊家不必再做什麼，擠牌就成功了。

		♠A K 8 6 4		
		♥A 6 4 3		
		♦K 7		
		♣3 2		
♠Q J 10 9	北	♠7		
♥J 9 5 2	西	♥Q 10 8	東	
♦J 5 4	南	♦Q 10 9 8 5 3	♣6 5 4	
♣9 7				
		♠5 3 2		
		♥K 7		
		♦A 2		
		♣A K Q J 10 8		

叫牌是：

北	東	南	西
1♠	—	3♣	—
3♥	—	4♣	—
5♣	—	5♦	—
7♣	—	—	=

西家首引♠Q。

南家十七大點，堅強的六張梅花，跳叫3♣，無可厚非。在北家支持梅花後，就叫5♦，表示方塊上有控制。北家聽了很興奮，一跳就跳成大滿貫。

西家首引♠Q。如果南家僅二張黑桃，這是一個很好的合約。現在祇有十二磴，要取十三磴，必須擠牌。莊家用♠A吃了第一磴，看到可能的因素，只有二條路：長門黑桃及長門紅心。這兩門牌，威脅同一敵方。

祇有五張黑桃在東西方手裏，所以夢家的♠8威脅一個敵方，他拿三張以上的黑桃，從首輪攻牌看，西家是受黑桃威脅的人。

夢家的♥6也是一張威脅牌，但是這像二個敵方都有控制紅心的可能，所以在抽光防家王牌以後，莊家打♥K及♥A，手上再王吃一次紅心。現在希望有一個敵方有四張以上的紅心。更

希望是西家，莊家吃了♦AK，再奔梅花，打成各家三張的殘局：

		♠ K 8		
		♥ 6		
		♦ —		
		♣ —		
♠ J 10	北	♠ —	東	♠ —
♥ J	西	♥ —	南	♥ —
♦ —		♦ —		♦ Q 10 9
♣ —		♣ —		♣ —
		♠ 5 3		
		♥ —		
		♦ —		
		♣ 8		

南家吃最後張梅花，西家投降了。

如果莊家不王吃第三輪紅心，最後的殘局一樣，除了東家還有♥Q，現在西家在最後張梅花上可以拋♥J，擠牌就失敗了。

王吃了第三輪紅心，莊家可以減輕負擔，而把責任叫敵方一人肩挑，在橋牌理論上說，這就是孤立威脅張。

十				
		♠ K 8 6 5		
		♥ A Q 9		
		♦ Q 9		
		♣ K Q 5 2		
♠ 7	北	♠ J 10	東	♠ —
♥ J 10 8 7	西	♥ K 6 5 4 3	南	♥ —
♦ A 10 4 2		♦ 8 7 6 5 3		♦ —
♣ J 9 8 3		♣ 10		♣ —
		♠ A Q 9 4 3 2		
		♥ 2		
		♦ K J		
		♣ A 7 6 4		

叫牌是：

	北	東	南	西
1NT	—	3♠	—	—
4♠	—	6♠	—	—
—	—	=	—	—

南家僅十四大點，小滿貫有無之間。

誰拿了南家的牌，在北家支持黑桃以後，誰都會躍躍欲試，不肯輕易派司4♠。不過，要試小滿，也得先檢查一下A，直接跳叫6♠，總太冒失，不是安全的叫品。

西家首引♥J。夢家牌攤下來以後，莊家一看，合約希望甚大，祇要梅花3—2分配，就不成問題了。所以他第一磴用♥A吃進，抽防家的王牌。出方塊，西家♦A吃進，還一張方塊，現在莊家取♣AK，當東家第二輪梅花墊牌時，莊家很失望。這就是說只有十一磴，第十二磴必須靠擠牌。

莊家發現，威脅張祇有二張，第四張梅花威脅西家，♥Q威脅握有♥K的敵方，這是簡單的擠牌。能威脅一個敵方就好了。不幸的，照首輪引牌看，東家像

握着♥K，所以莊家必須轉移威脅張，他從夢家引♥Q，東家必然蓋♥K，（如果東家不蓋♥K，莊家就墊他的梅花失張），莊家王吃。現在夢家的♥9，威脅着西家♥10。南家奔黑桃，打剩各家三張的殘局：

♠—			
♥9			
♦—			
♣Q5			
♠—	北	♠—	
♥10	西	♥65	東
♦—	南	♦8	
♣J9		♣—	
♠2			
♥—			
♦—			
♣76			

莊家出最後張♠2，西家找不到合適的墊牌了。

(一)西家墊♥10，夢家墊♣5，打好了夢家的♥9。

(二)西家墊♣9，夢家墊♥9，打好了夢家二張梅花。

\*\*\*\*\*  
 \* 打橋牌， \*  
 \* 技術要高， \*  
 \* 風度更要好！ \*  
 \*\*\*\*\*

# 廿二屆主席杯震動牌局 (四)

## 安 和

十二 北A對金馬  
第七牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠ AK 9 7 6	北	♠ 10 8 3
♥ K 5 2	西	♥ Q J 8 4
♦ K 5 2	東	♦ A Q 7 4
♣ K 7	南	♣ 5 3

♠ J 5 2
♥ 10 9
♦ J 9 6 3
♣ J 10 8 2

關閉室：南北方——金馬  
許潤元，竇中凱。  
東西方——北A  
林憲助·戴明芳。

西	東
1♣	1NT
2♠	2NT
3NT	4♠
—	

北家首引♦10，夢家♦A吃進，抽♠10，南家跟♠2，莊家跟♠6，北家♠Q吃，又打♦8

，莊家♦K吃，再抽♠AK，送♥K，北家♥A吃，把夢家的♥8打好了，墊手上了一張梅花，完成合約，北A得620分。

公開室：南北方——北A  
陳國榕，謝仕榮。  
東西方——金馬  
廖文豐、周國樑。

西	東
1♠	2♠
3♠	4♠
—	

北家首引♦10，夢家♦A吃進，莊家抽二次♠AK，（沒有保護♣K），在以後南家吃♠J時，就攻♣J，合約才破一磴，北A又得100分。兩桌北A合勝720分，贏十二國際序分。

第十一牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠ J 2  
 ♥ Q 10 5 3 2  
 ♦ Q 4 3  
 ♣ Q 8 4  
 ♠ A Q 5  
 ♥ 7  
 ♦ J 10 7 5 2  
 ♣ A K 6 3  
 北  
 西  
 南  
 東  
 ♠ K 6 4  
 ♥ A K 9 8  
 ♦ A K  
 ♣ J 7 5 2  
 ♠ 10 9 8 7 3  
 ♥ J 6 3  
 ♦ 9 8 6  
 ♣ 10 9

關閉室：南北方——金馬  
 許潤元，饒中凱。  
 東西方——北A  
 陳國榕，黃光輝。

南	西	北	東
—	1♦	—	1♥
—	2♣	—	2♠
×	3NT	—	4♣
—	4♠	—	6♣
—	—	—	—

北家首引♠ J，夢家♠ K吃，抽♣ AK，再打♦ AK，由♠ A上手，出第三輪方塊，防家方塊正好3—3，祇丟一磴♣ Q，完成合約，北A得920分。

公開室：南北方——北A  
 戴明芳，林憲助。  
 東西方——金馬  
 廖文豐，周國樑。

南	西	北	東
---	---	---	---

— 1♦ 1♥ 3NT  
 — 6NT — —  
 =

北家首引♥ 3，夢家♥ A吃進，打掉♦ AK，♠ A上手，又送第三輪方塊，方塊果然打通了，敲不出♣ Q，還是不够十二磴，合約倒一磴，北A又得50分，兩桌北A合勝970分，贏十四國際序分。

第十二牌，南北方有身價，西家開叫。

♠ 7  
 ♥ 10 7 5 3  
 ♦ Q 9 5  
 ♣ 10 9 7 6 4  
 ♠ A K Q J 5 4 2  
 ♥ A 6 4  
 ♦ 10 7 4  
 ♣ —  
 北  
 西  
 南  
 東  
 ♠ 10 9  
 ♥ K 9 2  
 ♦ A J 3  
 ♣ A Q J 8 5  
 ♠ 9 6 2  
 ♥ Q J 8  
 ♦ K 8 6 2  
 ♣ K 3 2

關閉室：南北方——金馬  
 許潤元，饒中凱。  
 東西方——北A  
 陳國榕，黃光輝。

西	東
1♣	2♣
2♠	2NT
3NT	4NT
6♠	—

北家首引♣10，正合莊家意思，夢家跟♣Q，南家蓋K，莊家王吃。立刻抽六磴王牌，北家難予應付，爲了保留◇Q，拋了二張梅花，於是梅花通順，合約超打一磴，北A得1010分。

公開室：南北方——北A  
戴明芳，林憲助。  
東西方——金馬  
廖文豐，周國樑。

西	東
4♠	6♠
—	

西家還是該開1♠，搶先開叫太離譜了。

北家首引♥7，應該用王吃偷法，必然成約，莊家沒有打好，合約倒了一磴，北A又得50分，兩桌北A合勝1060分，贏十四國際序分。

第十四牌，雙方均無身價，東家開叫。

♠ K J 10 3 ♥ J 10 7 4 2 ◇ K Q ♣ K 4	北 西    東 南	♠ A 8 5 4 2 ♥ K ◇ 10 9 7 5 2 ♣ J 9
♠ 6 ♥ 9 6 3 ◇ A J 4 3 ♣ 8 7 6 5 3		♠ Q 9 7 ♥ A Q 8 5 ◇ 8 2 ♣ A Q 10 2

關閉室：南北方——金馬  
許潤元，竇中凱。  
東西方——北A  
陳國榕，黃光輝。

南	北
1♣	1♠
2♠	4♠
—	

東家首引◇10，當夢家牌攤開來時，莊家暗自好笑，由於黑桃分配不佳，合約倒了三磴，北A得150分。

事後南家問北家「笑什麼？」北家說「我笑自己九張紅心不打，却打七張的黑桃」。

公開室：南北方——北A  
戴明芳，林憲助。  
東西方——金馬  
廖文豐，周國樑。

南	北
1NT	2◇
2♥	4♥
—	

西家首引◇A，應該續引♠6，可以王吃一次，可是西家續送方塊，莊家很順利的超打一磴，北A又得450分。兩桌北A合勝600分，贏十二國際序分。

十三 基隆縣對彰化縣

劉小傑、高芳振。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ 8 7 4 3			
♥ A 10 4			
♦ 9 8 7 4			
♣ 7 2			
♠ K Q J 10 2	北	♠ 9 5	
♥ 9 6 5 3 2	西	♥ K Q J	
♦ 6 3	東	♦ A J 2	
♣ 3	南	♣ A Q J 10 6	
♠ A 6			
♥ 8 7			
♦ K Q 10 5			
♣ K 9 8 5 4			

關閉室：南北方——基隆  
任 滬，黃吉成。  
東西方——彰化縣  
王善康，胡希真。

南	西	北	東
1♦	1♠	—	2♣
—	2♥	—	3♦
—	3♥	—	4♥
—	—	—	—

北家首敲♥A，及♥4，莊家連敲♥KQ，打♣A，又打♣Q，南家跟♣5，莊家墊♦3，最後丟一磴♠A，合約超打一磴，彰化縣得650分。

公開室：南北方——彰化縣  
朱 震，高 鈞。  
東西方——基隆

南	西	北	東
1♣	—	1♦	1NT
2♦	2♠	—	3♣
—	3♥	—	3♠
—	—	—	—

東家三張紅心及二張黑桃，竟挑選黑桃為王牌。

北家首引♦9，夢家用♦J偷，南家♦Q吃，又出♥8，北家跟♥10，夢家♥K吃，抽王牌，南家飛吃♠A，又打♥7，北家♥A吃，又還紅心，南家王吃，照說防家拿不到牌了，可是合約竟倒一磴，彰化縣又得100分，兩桌彰化縣合得750分，贏十三國際序分。

第六牌，東西方有身價。東家開叫。

			♠ 9 6 5 2
			♥ A J 10 6
			♦ 6 5 4
			♣ 5 3
♠ A 8	北	♠ K J 10 4	
♥ K 9 8 2	西	♥ Q 7 5 4	
♦ K Q	東	♦ 10 2	
♣ Q J 10 9 8	南	♣ A K 2	
			♠ Q 7 3
			♥ 3
			♦ A J 9 8 7 3
			♣ 7 6 4

關閉室：南北方——基隆



公開室：南北方——彰化縣

朱震，高鈞。

東西方——基隆

劉小傑，高芳振。

南	北
1♠	4♠
—	—

西家首敲♠3，也超打二磴，彰化縣得680分。兩桌基隆淨勝750分，贏十三國際序分。

第九牌，東西方有身價，北家開叫。

♠KJ82			
♥972			
♦7			
♣KJ532			
♠103			
♥KJ86	北	♠AQ64	
♦Q964	西	♥A1054	東
♣964	南	♦84	
		♣A108	
♠952			
♥Q3			
♦AKJ1053			
♣Q7			

關閉室：南北方——基隆

任汭，盧世中。

東西方——彰化縣

朱震，萬鈞。

北	東	南	西
—	1♥	2♦	2♥
—	—	3♦	—

— 3♥ — —

=

南家首引♦AK，再打♦J，夢家跟♦9，手上王吃，以後祇丟二磴，完成合約，彰化縣得140分。

公開室：南北方——彰化縣

胡希真，王善康。

東西方——基隆

高芳振，劉小傑。

北	東	南	西
—	1NT	2♦	—
—	×	—	—
×	×	—	—

北家在叫救命，可是南家往那裏跑呢？

西家首引♠10，夢家撲♠J，東家♠Q吃，如果東家拔♠A，第三輪西家王吃，莊家還得丟二磴紅心，一磴方塊，及一磴♣A，合約必垮二磴，可是防守竟然一再錯誤，給莊家拿到八磴，彰化縣又得510分，兩桌彰化縣合得650分，贏十二國際序分。

第十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ 10 8 4  
 ♥ K 8 7 5 3  
 ♦ A J 8 6  
 ♣ 5  
 ♠ 9 7 3  
 ♥ A Q J 6  
 ♦ 9 7  
 ♣ Q 9 4 3  
 北  
 西  
 東  
 南  
 ♠ K J 6 2  
 ♥ 10 4  
 ♦ 10 3 2  
 ♣ A K 8 6  
 ♠ A Q 5  
 ♥ 9 2  
 ♦ K Q 5 4  
 ♣ J 10 7 2

關閉室：南北方——基隆  
 任 汙，盧世中。  
 東西方——彰化縣  
 朱 震，萬 鈞。

北	東	南	西
—	—	1♦	1♥
—	2♦	—	2♥
×	—	—	=

北家首引單張♣5，南家跟♣10，迫出了莊家的♣Q，莊家王牌又不長、黑桃與方塊漏洞百出，合約倒了三磴，基隆得800分。

公開室：南北方——彰化縣  
 胡希真，王善康。  
 東西方——基隆  
 高芳振，劉小傑。

東	西
1♦	1♥
1♠	1NT

北家首引♠10，夢家撲♠J，南家♠Q吃，立刻還♦4，防家又吃了四磴方塊，終因紅心偷不到，防家還要吃一磴♥K及一磴♠A，合約倒一磴，彰化縣得50分。兩桌基隆淨得750分，贏十三國際序分。

第十五牌，南北方有身價，南家開叫。

♠ K J 7  
 ♥ A J 10 6  
 ♦ Q 10 8 7  
 ♣ 8 6  
 ♠ 9 8 6 5 2  
 ♥ K 5 4  
 ♦ A 9 6  
 ♣ 4 2  
 北  
 西  
 東  
 南  
 ♠ 3  
 ♥ Q 3  
 ♦ K 4 2  
 ♣ A Q J 10 9 7 5  
 ♠ A Q 10 4  
 ♥ 9 8 7 2  
 ♦ J 5 3  
 ♣ K 3

關閉室：南北方——基隆  
 任 汙，盧世中。  
 東西方——彰化縣  
 朱 震，萬 鈞。

南	西	北	東
—	—	—	3♣
—	—	×	—
4♣	—	4♦	—
4♠	×	—	—
=			

北家僅十一大點，作三線迫

伴，南家十大點，還要作反迫叫，結果叫成了不利的 4♠ 合約。

西家首引♣4，結果合約倒了二磴，彰化縣得 500 分。

公開室：南北方——彰化縣

胡希真，王善康。

東西方——基隆

高芳振，劉小傑。

南	西	北	東
—	—	1♦	2♣
×	—	2♥	—
3♥	—	—	=

東家首引♠3，防守得好，合約要倒一磴，可是現在給莊家做成了，彰化縣又得 140 分，兩桌彰化縣得 640 分，贏十二國際序分。

#### 十四 高A對高B

第七牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠ 8 7 6  
♥ K J 9 3  
♦ A K 4  
♣ Q J 7

♠ K 10 9	北	♠ 5 4 3 2
♥ 5	西	♥ 10 8 6
♦ 9 8 7 6 5 3	東	♦ Q J 10
♣ 10 5 3	南	♣ K 9 4

♠ A Q J  
♥ A Q 7 4 2  
♦ 2  
♣ A 8 6 2

關閉室：南北方——高B  
林武堂，黃順豐。

東西方——高A

廖定中，蕭家博。

南	北
1♥	2♦
3♣	3♥
3♠	4♥
—	—

西家首引♦9，全付牌必丟一磴黑桃及一磴梅花，合約超打一磴，高B得650分。

公開室：南北方——高A

方興台，黃慶杉。

東西方——高B

朱康瑞，蔣育德。

南	北
1♥	2NT
3♣	3♦
4♦	4♥
6♥	—

西家首引♦9，夢家♦A吃進，再取♦K，手上拋一張♠J，然後抽♥A，及♥K，王吃一次方塊，再抽♥J，打♣Q，東家撲♣K，莊家♣A吃進，取♣J，再送小梅花，西家沒有拋♣10，吃進了♣，現在西家：

(一)出黑桃，莊家順倫，黑桃不丟了。

(二)出方塊，夢家王吃，手上墊♠Q，黑桃又不丟了。

完成合約，高A得1430分。兩桌高A淨勝780分，贏十三國際序分。

第十牌，雙方均有身價，東家開叫。

♠ J 9 7 5 3  
♥ Q 7  
♦ K 9 3  
♣ A 9 6

♠ A 6 4 2	北	♠ Q 8
♥ K	西	♥ A 10 6 5
♦ A J 10 6	東	♦ Q 7 5 4 3
♣ K 8 7 3	南	♣ J 4

♠ K 10  
♥ J 9 8 4 3 2  
♦ 8  
♣ Q 10 5 2

關閉室：南北方——高B  
蔣育德，朱康瑞。  
東西方——高A

廖定中，蕭家博。

東	西
—	2♦
2NT	3♥
3NT	—

南家首引♥4，夢家單張♥K吃進，莊家計算有成，完成九磴，得600分。

公開室：南北方——高A  
方興台，黃慶杉。  
東西方——高B  
林武堂，黃順豐。

東	南	西	北
—	—	1♦	×
2♦	—	3♦	—
—	=		

北家首敲♦2，莊家超打一磴，得130分。兩桌高A淨勝470分，贏十國際序分。

不放水，不欺詐，

才是橋賽真正的精神。

# 天才表揚錄(一) 陳家駒

## 一、活動雷達

我在一所大學的橋賽中當裁判，一位橋手私下問我：「我不能拒絕在我們桌子旁邊參觀的橋友，不要老是圍着桌子走來走去」？我問他的理由，他說：「這些人可能是他們隊裏的活動雷達」。

據說，當敵方作莊家主打時，有一位旁觀者先是站在莊家後面很細心的看莊家和夢家的牌，然後再去看另外兩家的牌；或是在叫牌時就圍着桌子看四家的牌，如果莊家要偷一張大牌，這位橋友就站在拿這張大牌的一家身後，莊家就知道這張大牌的位置，根據這位活動雷達的移動，每次都百發百中。

有一次雷達出了毛病，隊友作莊時，自己站錯了位置，莊家當然也走錯了路，打完這圈最後一牌，這位氣急敗壞的莊家逼不急待的抓住雷達怒氣沖沖的說：

「我偷紅心Q的時候你站在那一邊嗎？」雷達說：「我以爲你打黑桃，誰知道你出紅心呢？」由此洩露了活動雷達的秘密。

## 二、聲東擊西

打麻將抬橋子的手勢，摸摸鼻子表示要紅中；摸摸臉是要白板；摸摸頭是要發財，這是老千們一種陳舊的手法，因爲很容易被人識破。

有兩位資深的橋友，就有一手類似的絕活，不過却有創新的設計，那就是三十六計中的第六計——「聲東擊西」。

例如，南家作莊，西家上手要出牌，故作遲遲長考狀（實在是等同伴的指示），東家有意無意的用手把夢家的紅心牌組理一理，或是撥動紅心看一看，也就是很自然的觸及紅心這一門牌，西家知道應該攻方塊，如果手觸夢家的黑桃，就是要同伴攻梅花。

忠厚的橋友們，你們以前也許遭受過這種「聲言擊東，其實擊西」的危害而不自知，看過本文後可要注意：「不要讓人家毛手毛腳的亂摸啊」？

### 三、欲擒故縱

莊家手上的牌是A J × × ×，夢家是K 10 × ×，有Q帶頭的四張在外面，莊家可以AK硬敲，也可以偷三張帶Q的一家，於是先拔A，再出小牌，第二家都跟小牌，莊家這時正在長考，還沒有決定放夢家的K或是10，第四家很快的抽出一張牌來，好像是跟這張牌是沒有什麼考慮的樣子，然後又拿起這張牌來當作扇子樣的搗風動作，有意無意的給莊家偷看，分明是一張旁門牌，莊家覺得很幸運的放上夢家的10，第四家先是搖了頭，然後從容的收回這張當作扇子的牌，換出一張正是莊家要偷的Q，吃了悶虧的莊家好意思說得出口嗎？

### 四、都是一樣嗎？

兩個駕車的朋友，正好在紅燈時併排停下來聊天，等到亮過兩次綠燈還沒有移動，交通警察

走過來說：「你們二位是選擇紅燈、黃燈還是綠燈呢？」一位駕駛倉促中不知所云的說：「三種都是一樣」。

夢家的牌是K J ×，莊家手上出一張小牌，想了一想，放上夢家的K，第四家拿出A來，莊家趕快收回K，他說「我弄錯了，應該放J」。第四家收回A改出Q，莊家又趕忙把J拿回來，又說：「不對不對，反正三種都是一樣，就送一張小牌給你吃好了」。第四家必恭必敬的連聲說：「是……」。因為他是科員，作莊家的是科長。

### 五、密碼通訊

從前南部有兩位橋友，技術並不高明，但是默契極深，每次打論對賽都能名列前茅，時間過久了，才發覺他倆自有一套密碼通訊的方法。

這兩位仁兄，座位移動後，再打新牌時，一定大吵特吵，吵個不停，甲說：「我叫過的牌你兩次都不攻，真是莫明其妙」乙說：「那你為什麼出一張莊家和夢家都沒有的牌呢？」甲又說：

「我以為你一定有一張A，誰知道你只有一張K呢？」乙又說：「……」，別人聽了總以為必是對剛才打過的牌互相責難，其實不然，他們所說的就是現在正在要打的牌，但是外人聽不懂，他們所說的第一句都是烟霧，轉移

別人的注意力，第三句才是「密碼」，「誰知道你只有一張K呢？」，就是告訴同伴：「我現在這牌只有一張K」。好心的橋友受了騙，還在勸他們不要傷了和氣呢。



## 老橋迷講故事迷哥



暑假開始了，老橋迷乘涼，開始講她的橋牌故事：

### 一 防家擠莊家

多數牌，都是莊家擠防家，這一牌，却是防家擠莊家。

南北方有身價，西家開叫。

♠ J 10 5			
♥ 10 9 6			
♦ 9 6 5 4 3			
♣ A 4			
♠ AK 6 4	北	♠ 7 3 2	
♥ AQ 5 2	西	♥ 8 4 3	東
♦ 7	南	♦ A J 10 8 2	
♣ Q 9 8 3		♣ K 5	
♠ Q 9 8			
♥ K J 7			
♦ K Q			
♣ J 10 7 6 2			

西 北 東 南  
1♣ — 1♦ —

1♠ — — 1NT  
— — × —  
— =

西家首引♥2，莊家用♥J吃進，因為沒有花色可以建立，所以打♣2，夢家♣A吃，拉還♣4。

東家吃了♣K，還一張紅心，莊家跟♥7，西家用♥Q吃進。

西家下一圈引了一張小黑桃，莊家用♠8吃進，現在已取到了三磴，方塊還有控制。

南家勇敢的出♣J，屋頂掉下來了。西家吃了♣Q，立刻取他的大黑桃，在他最後張黑桃時

，東家拋掉紅心，南家拋掉梅花。

，東家♠9吃進，還了一張♥10，西家等着，吃了七磴紅心。

西家現在曉得紅心的分配了。所以他再取♥A及最後張小紅心。可是最後張小紅心，却把南家擠扁了。

夢家墊一張黑桃，一張方塊及四張梅花。留剩三張黑桃及♦KQ。西家再出黑桃，給東家順偷，東家出一張方塊，西家♦A吃，又還一張方塊，給夢家一磴方塊，最後出黑桃，東家還得贏二磴。倒了六磴，東西方得1700分。

如果南家拋掉♣10，那末西家再吃♣9。如果南家拋掉一張方塊，西家立刻出方塊，東家就要再取二磴方塊。任何一條路，南家必倒四磴。

北家在賭倍1NT以後很就心，該叫出2♣。當然西家會叫出紅心來，也許是部份合約，即就叫成一局，也僅是四百多分，決輸不到1700分。

## 二 比牌可能危險

## 三 什麼時候不起叫

也許因為你感到牌力足夠，所以你選擇比牌，但是經敵方賭倍後，就潛伏着危機了。

不穩定的超叫，在橋牌裏是最危險的。這很容易給敵方作處罰賭倍。

南北方有身價，北家開叫。

雙方均有身價，西家開叫。

	♠K10852			
	♥7			
	♦KQ6			
	♣AJ73			
♠63		♠AQJ9		♠AQJ9
♥AQJ9832	北	♥105	東	♥105
♦AJ	西	♦8732	南	♦8732
♣84		♣962		♣962
	♠74			
	♥K64			
	♦10954			
	♣KQ105			
北	東	南	西	
1♠	—	1NT	×	
—	—	=		
西家首引♠6，夢家跟♠2				

	♠1075			
	♥Q1085			
	♦108754			
	♣2			
♠Q		♠AKJ2		♠AKJ2
♥A72	北	♥J643	東	♥J643
♦AJ93	西	♦KQ2	南	♦KQ2
♣J8654		♣103		♣103
	♠98643			
	♥K9			
	♦6			
	♣AKQ97			

西	北	東	南	東	南	西	北
—	—	1♠	2♣	1♠	2◇	×	—
×	—	—	=	—	=		

拿了南家的牌，誰都會超叫 2♣，可是西家毫不困難的一刀宰下。南家一無機會，他祇能吃一磴紅心，三磴大梅花，及一磴小梅花，取到五磴，不够三磴，輸800分，很不合算。

現在，南家在敵方花色上太多失張了。尤其有五張小黑桃更壞。

這是1957年歐洲錦標賽的一牌，一桌南家主打 2♣，被宰，倒三磴，另一桌北家逃 2◇，也被宰，倒四磴，多輸了三百分。

#### 四 對付笨人的輕賭

愚笨的人，捨不得不叫，却挨上了一刀。

南北方有身價，東家開叫。

♠ Q 10 9 4			
♥ 10 9 8 3			
◇ 9 4			
♣ J 10 9			
♠ 6 2	北	♠ A K J 7 3	
♥ K 7 2	西	♥ Q J 6 4	東
◇ K J 10 6	南	◇ 3 2	
♣ K 8 5 2		♣ A 5	
♠ 8 5			
♥ A 5			
◇ A Q 8 7 5			
♣ Q 7 4 3			

南家的超叫太笨了。受到了處罰。他有十二點大牌應該派司。要超叫花色，不在你有多少牌點，而在你的花色是否壯健。

西家的處罰，表示(一)有牌力在方塊上(二)有牌力在紅心及梅花上，(三)不支持黑桃。如果敵方要逃向別的花色。西家還是要處罰的。

西家首引 ♠ 6，東家用 ♠ J 吃進，拔 ♣ A，西家跟 ♣ 8，這是鼓勵的信號，東家繼續打 ♣ 6，西家 ♣ K 吃，還一張梅花，東家王吃。

防家以後，取到一磴黑桃、一磴紅心、三磴王牌，毫無困難的九磴，得1100分。

如果南家不超叫 2◇，西家最後可能叫到 3NT，即就做成，也在 500 分以下，也可能叫不到一局]，總之，南家是多送了 600 分。

#### 五 輕倒豐收

輕倒祇想多賺一點兒分數，不料却滿載而歸。

♠10 9 5 4  
 ♥10 8 7 6 2  
 ♦5 3  
 ♣Q J

♠6  
 ♥A Q J 4  
 ♦J 7 4  
 ♣K 8 7 5 2

北  
 西 東  
 南

♠A Q J 7 3 2  
 ♥9 3  
 ♦A 6  
 ♣A 6 3

♠K 8  
 ♥K 5  
 ♦K Q 10 9 8 2  
 ♣10 9 4

東 南 西 北  
 1♠ 2♦ × 一  
 一 =

祇有好的橋手，拿了西家手裏的牌，才會處罰 2♦ 合約。他表示可能王牌上取一磴，同伴開叫的花色很短。至少在方塊以外還可以取到二磴。

西家首引 ♠6，東家很清楚

他是單張。東家吃了 ♠A，因為王牌有 A，不急於要給西家王吃黑桃。

東家還打 ♥9，西家吃了 ♥A Q，繼續出 ♥J，東家拋了一張梅花。

南家王吃，敲 ♦K，希望很快的洗清王牌。

東家吃了 ♦A，引一張 ♠2，西家王吃。東家要求西家出梅花。西家用 ♦7 王吃黑桃以後，出梅花，東家又出梅花，西家 ♣K 吃，第三輪梅花東家用 ♦6 王吃，現在再打黑桃，西家的 ♦J 穩贏一磴，合約倒四磴。得 11<sup>0</sup> 分。

\*\*\*\*\*

## 橋 藝 奇 談 (一) 蛟 龍

\*\*\*\*\*

### 一、實力不可靠

雙方均有身價，南北方已有 40 分一條腿。西家開叫 1♠，叫牌進行如下：

西 北 東 南  
 1♠ 一 2♥ 2NT  
 × 一 一 =

西家首引 ♠6。

♠10  
 ♥8 7 2  
 ♦9 6 5 4 3  
 ♣9 8 7 6

♠K Q 9 6 5 4  
 ♥A 4 3  
 ♦A 10  
 ♣10 4

北  
 西 東  
 南

♠A 8  
 ♥Q J 9 6 5  
 ♦8 7 2  
 ♣5 3 2

♠J 7 3 2  
 ♥K 10  
 ♦K Q J  
 ♣A K Q J

東家♠A吃進，還一張♠8，莊家跟♠3，又為東家贏到了。東家立刻改攻♥Q。

莊家蓋♥K，西家♥A吃進，西家連取四磴黑桃，莊家拋一張方塊大牌及一張梅花。於是西家出紅心，東家♥J打落了莊家♥10，再取二磴紅心，打剩各家三張的殘局：

♠—		♠—
♥—		♥5
♦9 6	北	♦8
♣9	西	♣5
	東	
♠—		♠—
♥—		♥—
♦A10	南	♦KQ
♣10		♣A

東家又出♥5，莊家低花受擠了。

(一)若是莊家拋一張方塊，西家拋一張♣10，東家出方塊，西家還要贏二磴方塊。

(二)若是莊家拋掉♣A，西家就拋♦10，東家出任何低花，西家還要贏一磴方塊及一磴梅花。

倒八磴，南北方輸了2300分。

莊家說：「我手拿二十一大

點半，大牌二十點，一點分配點，半點是♥10，誰知結局如此慘」。

由此可見，實力不可靠。

### 二、漏一局，漏滿貫

牌力不多，叫牌毫無錯誤，偏偏就丟了一局，丟了滿貫。兩手牌是：

♠—		♠7 6 4 2
♥A J 4 3	西	♥K Q 5
♦A 9 8 7 6 5 2	東	♦K 10 4 3
♣A 4		♣5 3

西家開叫1♦，東家答叫2♦。叫牌結束了。

防家任何引牌，都有十三磴。

### 三、多張A迷途記

		♠K Q 10 2
		♥K Q J
		♦7 5
		♣Q 10 6 3
♠9 8 6 5 4 3	北	♠J 7
♥7 6 5 3	西	♥A 10 8 2
♦9 4 3	東	♦A J 10 8 6 2
♣—	南	♣7

♠A
♥9 4
♦K Q
♣A K J 9 8 5 4 2

叫牌經過是：

南	西	北	東
2♣	—	2♠	3♦

4♣ — 4NT —  
 5♥ — 5NT —  
 7♣ — — ×  
 — — =

北家想打 5NT，不知道該

怎樣叫？

南家誤會 5NT 是問 K，所以直上大滿貫。

東家握有二張 A，不服氣大滿貫的叫品，所以殺上一刀。

西家很注意叫牌的經過，認為東家的處罰，在要求西家作不尋常的引牌。夢家第一次答叫黑桃，西家手持六張黑桃，更感到東家有王吃黑桃的可能。

西家首引 ♠9，莊家 ♠A 吃進，抽 ♣9，夢家 ♣Q 過橋，取 ♠KQ，手上墊掉 ♥94，再出 ♥K。

如果東家蓋 ♥A，手上就王吃，再由王牌過橋，取 ♥QJ，手上再拋 ◇KQ。

如果東家不蓋 ♥A，手上就拋 ◇K，再迫東家 ♥A，用王吃偷法來完成合約。

#### 四、天然的擠牌

♠ J 10 8			
♥ 3 2			
♦ AK 2			
♣ A 6 5 4 2			
♠ 9 7 6	北	東	♠ 5 4 3
♥ Q J 9	西	東	♥ 8 7 6 5 4
♦ Q J 10	西	東	♦ 9 3
♣ K Q J 10	南		♣ 9 8 7
♠ AKQ 2			
♥ AK 10			
♦ 8 7 6 5 4			
♣ 2			

叫牌經過是：

西	北	東	南
1♣	×	—	2♣
—	2NT	—	3♠
—	3NT	—	4♦
—	4♠	—	5♥
—	6♣	—	6♥
—	7♠	—	—
×	—	—	=

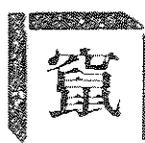
西家首引 ♣K。

在夢家吃了 ♣A 以後，打一張梅花，手上用 ♠Q 王吃，又由 ◇A 過橋，再出一張梅花，手上用 ♠K 王吃。再由第二輪方塊，◇K 過橋，手上用 ♠A 王吃第四輪梅花。

現在南家抽 ♠2，夢家用 ♠8 偷，偷成功了。這時，各家打成六張的殘局：

♠ J 10	北	♠ 5 4
♥ 3 2	東	♥ 8 7 6 5
♦ 2	南	♦ —
♣ 3	西	♣ —
♠ 9 7		
♥ Q J 9		
♦ Q		
♣ —		
♠ —		
♥ A K 10		
♦ 8 7 6		
♣ —		

在抽二輪王牌以以後，夢家取♣ 3，手上留下♥ A K 10，西家在二門紅牌擠倒了。拋♦ Q，打好了夢家的♦ 2，拋紅心，打好了南家三張紅心。



杜曼玲

—

下面一牌有一些小的假動作，叫敵方上當。

♠ A 7 4	北	♠ K 6 5 3
♥ 9 8	東	♥ Q 7 5 2
♦ 7 4 2	南	♦ J 9 5 3
♣ K Q 8 4 2	西	♣ 6
♠ Q J 10 8 2		
♥ J 6 4		
♦ K 10 6		
♣ 5 3		
♠ 9		
♥ A K 10 3		
♦ A Q 8		
♣ A J 10 9 7		

南家主打 6♣，西家首引♠ Q。

(一)一個初學者或程度不高的橋手，一定先抽二輪王牌，然後打♥ A K及♥ 3，希望在打三圈紅心裏，迫出♥ Q J來，當紅心

失敗後，他再用♦ Q偷♦ K。

(二)這是懂得剝光竄入的橋手，他剝光了黑桃與紅心，莊夢家祇剩方塊與梅花，然後由夢家引一張小方塊，向♦ A Q 8打過來，如果東家也跟小方塊，莊家跟♦ 8，以完成合約。因為西家沒有好的還牌了。不過東家會跟♦ 9，來阻止莊家讓送的計劃。

(三)莊家有高度的剝光戰術，他先王吃二次黑桃，再王吃第三次紅心，然後由手裏引第四輪紅心，如果西家蓋大牌（西家握♥ Q × × ×或J × × ×或Q J × ×），莊家局讓送這一墩，夢家墊掉一張方塊，打成失在不失的剝光術如果西家在第四輪紅心上墊

牌，夢家就王吃，引還方塊像第(二)法一樣。

(四)專家們就不同了，祇要防家跟得出第一輪王牌，就可以要求完成合約了。第二磴，手上王吃一次黑桃，由♣K過橋，手上又王吃第三輪黑桃，再抽第二輪王牌，現在是桌上出牌，打下了各家八張的殘局：

♠—		♠—
♥9 8		♥K
♦7 4 2		♥Q 7 5 2
♣8 4 2		♦J 9 5
♠ J 10	北	♠ K
♥ J 6 4	西	♥ Q 7 5 2
♦ K 10 6	東	♦ J 9 5
♣—	南	♣—
♠—		♠—
♥ A K 10 3		♥ A K 10 3
♦ A Q 8		♦ A Q 8
♣ J		♣ J

這時，夢家出♥8，東家跟♥2，就讓它過去！當西家吃了♥J，他必須(一)紅牌上放棄一磴，(二)或出黑桃，便於莊家一面王吃，一面墊牌。當然，這沒有什麼不同，如果東家握着♥J××，他一定用♥J蓋♥8，南家用♥A吃進，出一張小紅心，打好了手上的♥K10，來墊夢家的方塊。

要常找機會，及早讓送，送

給一個敵方，使他出牌，出到你二門高低牌裏去。♥AK10及♦AQ。

## 二

這是一手失在不失的剝光竄入法，當你看到殘局的圖表時，你就可以看到4♥是成功了。

♠ A Q J		♠ A Q J
♥ A Q 2		♥ A Q 2
♦ A Q 5		♦ A Q 5
♣ A J 7 3		♣ A J 7 3
♠ 10 8 7 3	北	♠ K 9 5
♥ 4 3	西	♥ K 10
♦ J 9 6	東	♦ K 10 8 2
♣ 8 6 4 2	南	♣ K Q 10 9
♠ 6 4 2		♠ 6 4 2
♥ J 9 8 7 6 5		♥ J 9 8 7 6 5
♦ 7 4 3		♦ 7 4 3
♣ 5		♣ 5

北家，擁有二十四大點，開叫2♣，再叫2NT，是阿柯制的不迫叫。東家在2♣以後派司，南家答消極的2♦。北家再叫2NT。南家答3♥，最後叫成4♥。(南家叫得不够理想，在2NT後，該立刻答4♥，表示一手弱牌，先叫3♥，在3NT後叫4♥，是表示有少許牌力)。

西家對抗4♥，首引黑桃。夢家是做着偷牌的好夢，如果南家要偷黑桃，偷紅心，偷方塊，

那末統統偷不到，失了第二磴方塊，也失了合約，他假定，東家都有這些大牌，倒反能幫助他完成合約。

第一磴必偷黑桃，東家♠K吃，沒有更好的還牌，祇有還黑桃，莊家先吃♣A，又王吃梅花上手，偷紅心，東家♥K吃了，又還一張紅心，夢家♥A吃進。在手上再王吃一次梅花後，再取黑桃，此時殘局如下：

♠—		♠—
♥2		♥—
♦AQ5	北	♦—
♣J	西	♥K1082
♠10	東	♦K1082
♠—	南	♣Q
♥J9		
♦743		
♣—		

莊家由夢家再引一張梅花，很高興看到東家跟♣Q。於是手上墊掉一張方塊，最後等東家出方塊，夢家等着，不再有失張了。

### 三

手握Q10××王牌，在AK

J後面，希望必然贏取二磴，防家對抗4♥合約，在旁門牌已贏到二磴。那前途是非常樂觀的，但是別高興得太早。尤其碰到好的莊家，東家永遠也笑不出來了。

♠AK
♥AKJ9
♦10942
♣A42

♠QJ1075	北	♠983
♥—	西	♥Q1064
♦A763	東	♦K86
♣J976	南	♣Q108

♠642
♥87532
♦QJ
♣K53

南家主打4♥。西家首引♠Q。在抽一次王牌後，發現王牌是奇壞的分配。但是南家並不失望。

第一、他必須贏取一磴方塊來墊手上的梅花。他由夢家打♦2，手上跟♦Q，西家♦A吃了，立刻攻梅花。南家吃了♣K，又打♦J。東家♦K吃了，又打梅花，夢家♣A吃了，打♦10，手上拋掉梅花，打成各家六張的殘局：

♠ K			
♥ K J 9			
♦ 9			
♣ 4			
♠ J 10 7	北	♠ 9 8	
♥ —	西	♥ Q 10 6	
♦ 7	東	♦ —	
♣ J 9	南	♣ 10	
♠ 6 4			
♥ 8 7 5 3			
♦ —			
♣ —			

當心打牌張準確的次序，南家先取♠ K，王吃一次梅花，夢家再王吃一次黑桃，然後由夢家拉還♦ 9，東家現在祇剩♥ Q 106了，成了最後迫出的局面。

#### 四

♠ K 8			
♥ K 6 5 2			
♦ A J 9 2			
♣ A Q 4			
♠ 9 3	北	♠ 6 4	
♥ Q J 10	西	♥ 9 8 4 3	
♦ K 8 5 3	東	♦ Q 7 6 4	
♣ J 9 7 5	南	♣ K 10 8	
♠ A Q J 10 7 5 2			
♥ A 7			
♦ 10			
♣ 6 3 2			

南家開叫 1♠，因為他握有太多的牌點，不能作搶先開叫。北家有好多牌力，應可跳叫 3♦，不過，照現在叫品，儘管慢慢

兒答叫，尤其是平均牌，答 2♦，所以南家跳叫 3♠。北家應用黑木氏詢問，但是大滿貫不太像，所以祇叫了 6♠。

西家首引♥ Q，南家已能算到十一磴了。那條路才能贏取十二磴呢？

在沒有偷梅花以前，莊家在方塊上該有所舉動。

第一磴，莊家用♥ A吃進。抽二輪王牌。出♦ 10，夢家用♦ A吃進，手上王吃一次方塊，如果這一磴出現了一張方塊大牌，合約就安全了。莊家可以由♥ K過橋，打♦ J，墊掉手上一張梅花，。手上第二張梅花，又可在♦ 9上墊掉。

你可以剝光紅心，再出方塊 10，送給東家去吃。

要當心夢家的橋引來剝光紅心，先敲一次王牌，出♥ 7，夢家♥ K吃，拉還小紅心，手上♠ A王吃，再敲黑桃，夢家♠ K吃，再拉紅心，手上二度王吃。這時，打成七張的殘局：

♠— ♥— ♦A J 9 2 ♣A Q 4	北	♠— ♥— ♦Q 7 6 4 ♣K 10 8
♠— ♥— ♦K 8 5 3 ♣J 9 7	西	東
	南	
	♠Q 7 5 ♥— ♦10 ♣6 3 2	

現在你出♦10，如果西家跟小方塊，你就放過去，因為紅心都已打光了，所以你知道東家，在吃了這磴方塊以後，迫得他出一張低花，夢家高低牌都等着它。

若是西家在♦10上蓋大方塊，你就用♦A吃，拉還♦J，手上墊一張小梅花，另一張小梅花，又可在♦9上墊掉了。

### 五

剝光法通常也成倒夢法，使夢家的王牌比手上的王牌長，再抽敵方的王牌。使夢家成爲主手牌。

♠A Q 10 4 ♥Q 5 4 ♦K Q 8 ♣A Q 10	北	♠K J 7 2 ♥J 10 8 6 ♦5 3 ♣K J 5
♠9 8 5 3 ♥7 3 ♦6 4 2 ♣9 7 4 2	西	東
	南	
	♠6 ♥A K 9 2 ♦A J 10 9 7 ♣8 6 3	

南家主打6♦，西家首引♠9。這裏祇有十磴，在首引黑桃下，偷黑桃又不像。

在表面上，僅有五磴方塊，但是莊家可以王吃三次黑桃，增強王牌贏磴的能力。用♦K Q 8來抽敵方的王牌。

安排好了這種計劃，莊家第一磴用♣A吃進，王吃一次黑桃，♥Q過橋，又王吃一次黑桃，在抽♦Q以後，手上用♦A王吃第四輪黑桃。莊家再抽最後張王牌過橋，倒夢法進行很順利，現在打成各家六張的殘局：

♠— ♥5 4 ♦8 ♣A Q 10	北	♠— ♥J 10 8 ♦— ♣K J 5
♠— ♥7 ♦6 ♣9 7 4 2	西	東
	南	
	♠— ♥A K 9 ♦— ♣8 6 3	

夢家抽最後張王牌，東家墊掉一張梅花。南家也墊一張梅花，當打♥A K時，很明顯的表明，東家有長門紅心，東家的黑桃與方塊都剝光了，所以莊家出最後張紅心，送給東家，等他出梅

花，夢家的♣ A Q等着他。

### 六

好多剝光的橋手，看起來要靠偷，但是偷不一定要用，莊家可以迫防家給你一面王吃一面墊牌，得到意外的一磴。

♠ Q 6 5 3  
♥ A 6 4 2  
♦ A 7 2  
♣ 9 4

♠ J 9	北	♠ K 10
♥ J 8 7 5	西	♥ Q 10
♦ J 10 9	東	♦ 8 6 5 3
♣ A K 3 2	南	♣ Q 10 8 7 6

♠ A 8 7 4 2  
♥ K 9 3  
♦ K Q 4  
♣ J 5

南家開叫 1♠，北家加叫 3♠，南家在準確的思考後叫成 4♠。西家首引♣ A K，贏了二磴。然後再攻♦ J。

這手牌配合得不甚理想。二人同樣的花色，都是雙張。王牌任何分配，必丟一磴。也沒有明顯的路子可以避免不丟紅心。這裏僅有一個機會：就是在敵方贏取第二磴王牌時，給你一面王吃，一面墊牌的機會。

南家敲♠ A，但是並不敲第二輪王牌，而先剝光方塊及二輪紅心，在每一個都跟二輪紅心及

三輪方塊，殘局成爲：

♠ Q 6 5  
♥ 6 4  
♦ —  
♣ —

♠ J	北	♠ K
♥ J 8	西	♥ —
♦ —	東	♦ 8
♣ 3 2	南	♣ Q 10 8

♠ 8 7 4 2  
♥ 9  
♦ —  
♣ —

南家很幸運，當送出一磴王牌時：(一)王牌正好是 2—2 分配，(二)有♠ K 的敵方，正好沒有紅心了。迫得他出低花，給你一面王吃，一面墊牌。

### 七

♠ A K 4 2  
♥ A 9 5 3  
♦ K 10 7 2  
♣ 7

♠ 10 6	北	♠ Q 9 8
♥ K Q 10 9	西	♥ J 7
♦ 5	東	♦ 6 3
♣ A Q 10 9 3 2	南	♣ K J 8 6 5 4

♠ J 7 5 3  
♥ 6 4 2  
♦ A Q J 9 8 4  
♣ —

西家開叫 1♣，北家賭倍，東家爲了阻塞南北方叫牌，一跳就是 5♣，南家梅花缺門，有漫長的方塊，當然不服氣，就叫了 5♦。

西家首引♥K，南家看了夢家的牌，認為如果防家的黑桃，在敲♠AK，就敲出♠Q來，合約就沒有困難了。南家所以該假定♠Q有二張小黑桃保護着，如果這種情形，唯一的機會是敵方給你一面王吃，一面墊牌。南家必須找到一個敵方握有♠Q××及雙張紅心。

感覺上，產生高度的興趣。下面一牌就是這一類，你將找到機智與驚奇。

♠ 9 8 6 5 4		
♥ K 5 4		
♦ 10 5 2		
♣ A 9		
♠ Q 3 2	北	♠ —
♥ 9 7	西	♥ Q J 10 9 6
♦ 7	東	♦ K Q J 9 8 6
♣ K Q 10 8 7 5 2	南	♣ 6 4
♠ A K J 10 7		
♥ A 3 2		
♦ A 4 3		
♣ J 3		

有理由照這計劃進行，莊家讓了第一輪紅心。西家再敲♣A，南家王吃。在洗二輪王牌以後，又打掉♠AK，剩下各家七張的殘局：

南家開叫1♠，西家採用弱性跳叫，叫3♣，北家支持黑桃，叫3♠，東家衝出了4♦，南家最後叫4♠。

西家首引♣K，夢家♣A吃進，抽一次王牌，就知道西家是♠Q32。

南家現在發現五磴失張，要丟一磴黑桃，一磴紅心，二磴方塊，及一磴梅花。他用很漂亮的譜，減到三磴失張。

第一他先取紅牌的三磴頂張贏牌。然後再抽第二磴王牌，跟着再送梅花。西家要出牌，打剩各家六張的殘局：

♠ 4 2		
♥ A 9 5		
♦ K 10		
♣ —		
♠ —	北	♠ Q
♥ Q 10 8	西	♥ J
♦ —	東	♦ —
♣ Q 10 9 4	南	♣ K J 6 5 4
♠ J 7		
♥ 6 4		
♦ J 9 8		
♣ —		

現在南家先取♥A，送出黑桃，東家迫得出梅花，給莊家一面王吃，一面墊牌。

## 八

好多牌，打起來，在技術的

♠ 9 8 6  
♥ 5  
♦ 10 5  
♣ —

♠ Q  
♥ —  
♦ —  
♣ 10 8 7 5 2

北  
西 東  
南

♠ —  
♥ Q J 10  
♦ K Q J  
♣ —

♠ J 10 7  
♥ 3  
♦ 4 3  
♣ —

♠ 10 7 6 4  
♥ K J 4 2  
♦ 7 6  
♣ A Q 4

♠ K Q 3  
♥ 10 3  
♦ A K J 10 9  
♣ 9 5 3

北  
西 東  
南

♠ —  
♥ Q 9 8 7  
♦ Q 8 5 3 2  
♣ J 10 7 2

♠ A J 9 3 5 2  
♥ A 6 5  
♦ 4  
♣ K 8 6

西家先吃♠ Q，再出梅花。給莊家一面王吃一面墊牌的機會，但是莊家作不同的打法，他不王吃，他夢家墊一張紅心，手上墊一張方塊。現在西家繼續出梅花，夢家王吃，手上墊餘下的方塊。現在交錯王吃就夠了，這是雙墊的剝光竄入。

更有趣的一點是，要竄入西家必須用梅花竄入，如果你要用王牌竄入，他可以低引♣ 2，送給你吃梅花，你紅牌上仍有三磴失張。

## 九

通常一個莊家可以在打一門花色時，有二條路：他可能在簡單的偷和一面王吃一面墊牌中選擇。

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	2♦	3♠	4♦
4♠	—	—	=

西家第一磴先吃♦ K，再打♦ A，南家王吃。

若是先抽♠ A，可能是一種錯誤，因為東家可能握有♠ K Q ×，西家可能是缺門，所以莊家先由梅花過橋，拉還一張小黑桃，若是東家也跟小黑桃，莊家就跟♠ J。當東家墊牌，莊家就飛出了♠ A。

現在二磴黑桃及一磴方塊是必丟的。現在要完成合約，就要靠偷紅心了。

南家不想偷紅心，祇想有一面王吃一面墊牌的機會。那末必須靠西家是雙張紅心。為了便於計算西家的分配，南家再打二輪

梅花，發現西家至少有三張梅花。於是打成了七張的殘局：

♠ 10 7 6			
♥ K J 4 2			
♦ —			
♣ —			
♠ K Q	北	♠ —	
♥ 10 3	西	♥ Q 9 8 7	
♦ J 10 9	南	♦ Q 8	
♣ —		♣ J	
♠ J 9 8 7			
♥ A 6 5			
♦ —			
♣ —			

南家雖然不能看到西家手裏的牌，但是他已確定西家有三張黑桃，三張梅花及五張方塊。紅心最多二張，所以，他先取♥A K，然後送出黑桃，迫西家給他一面王吃，一面墊牌。

### 十

好多手牌可以實施竄入法，南家在下面一牌有二磴失張，但是其中一磴，却在魔術中消失了。

♠ 5			
♥ K 4			
♦ 8 7 6 5 3			
♣ 9 7 6 5 4			
♠ Q J 10 9	北	♠ K 8 7 6 3 2	
♥ Q 10 8 7	西	♥ J 9 6 3	
♦ Q 9 4	南	♦ J 10	
♣ 10 2		♣ A	
♠ A 4			
♥ A 6 2			
♦ A K 2			
♣ K Q J 8 3			

南家開叫 1♣，北家加叫 2♣，南家又叫 2♦（迫叫）北家再答 3♣，南家試叫 3♥，北家判斷準確，跳叫 5♣，南家躍進，叫成 6♣。西家首引♠Q。

南家現在有二磴失張，一磴是♣A，一磴是方塊。一點兒沒有擠牌的機會。這裏祇有一個機會，就是一個敵方，拿單張♣A，又拿雙張方塊。

在吃了♠A以後，南家王吃一次黑桃，又打♥K及♥A，王吃第三輪紅心，然後再取♦AK，送出梅花。這時大家祇剩五張牌了：

♠ —			
♥ —			
♦ 8 7 6			
♣ 9 7			
♠ J 10	北	♠ K 8 7 6	
♥ Q	西	♥ J	
♦ Q	南	♦ —	
♣ 10		♣ —	
♠ —			
♥ —			
♦ 2			
♣ Q J 8 3			

東家出高花，南家拋掉手上方塊，北家王吃。

西家首引梅花，可以打落合約，可是誰會責備他引堅強的連續牌黑桃呢？

# 十一

當一個莊家實施竄入法，他通常就要犧牲一磴牌。像下面一牌，莊家放棄第三輪黑桃，他相信，任何一個敵方吃了，都要給他一面墊牌，一面王吃的機會。

♠ A 5 4			
♥ 7 6			
♦ K 6 3			
♣ Q 10 8 4 3			
♠ J 9 3	北	♠ Q 10 8 6	
♥ K Q 10 9 8 5 3 2	西	♥ J	東
♦ 8	南	♦ Q J 10 9 7 5	
♣ 9		♣ 7 6	
♠ K 7 2			
♥ A 4			
♦ A 4 2			
♣ A K J 5 2			

南家開叫 1♣，西家超叫 4♥，北家考慮，選擇賭倍，還是叫 5♣，最後支持了同伴的梅花。南家有十九大點及三張 A，該可以叫 6♣ 吧！但是他知道，同伴也許是長門梅花，力量不壯，他就派司了。

西家首引♥K，莊家 A 吃，莊夢家一看，有三磴失張。

這是很明顯的實施剝光法，所以莊家敲二次王牌，再取♠AK 及♦AK，剩下各家六張的殘局：

♠ J			
♥ Q 10 9 8 5	北	♠ Q 10	
♦ 二	西	♥ 一	東
♣ 二	南	♦ Q J 10 9	
		♣ 一	
		♠ 7	
		♥ 4	
		♦ 4	
		♣ J 5 2	

現在必須出黑桃，來限制防家手上的交通。

(一)若是東家吃♠Q，再取一磴方塊，以後他再出黑桃或方塊，夢家王吃，手裏墊紅心了。

(二)若是東家跟♠10，西家♠J 吃，再取一磴紅心，以後再出紅心，莊家一面王吃，一面拋方塊了。

請注意，如果先出紅心或方塊就壞了，東家吃了方塊，可低引黑桃，西家吃了紅心，可出♠J，合約都要盪的。

## 打橋牌的好去處：

- 一、國際橋藝中心
- 二、中國之友社
- 三、遠東棋橋中心

# 羅馬關鍵張黑木特約 (一) 陳 光

(Roman key Card Blackwood) 以下簡稱—R K C特約

本文作者洛杉磯的 Edwin B. Kantar，為美國著名的橋藝作家，且代表美國參加一九七九年百慕達盃世界橋賽勇奪冠軍。作者對滿貫叫牌有獨到見解，將其多年研究的新觀念，發表於一九八〇年七至十二月之美國「橋藝世界」雜誌。R K C特約揉合了數種滿貫特約，為一精密有效之滿貫叫牌利器，特將本文譯出以供國內橋友參考。

## 一、對R K C的回答

作R K C詢問時，假定一同意花色為王牌，王牌K及四張A均視為關鍵張 (Key Card)，全手牌共有五關鍵張。回答人持二關鍵張時，可在回答中同時表示是否持有王牌Q，以下為R K C 4 N T詢問之回答：

- 5 ♣：0 或 3 關鍵張。
- 5 ◇：1 或 4 關鍵張。
- 5 ♥：2 或 5\* 關鍵張，無  
    王牌Q。

5 ♠：2 或 5\* 關鍵張，有  
    王牌Q。

※一般僅表示2 關鍵張，約  
    有99%之機會。

無王牌Q時，回答人肯定雙方王牌共有十張，即知同伴五張時持第五張或知同伴六張持第四張王牌，均可作有Q回答。

例1.

開叫人	回答人
♠ A × × × ×	♠ K × × × ×
♥ K Q ×	♥ × ×
◇ A K Q ×	◇ × × ×
♣ ×	♣ A Q ×

開叫人	回答人
1 ♠	3 ♠ (1)
4 N T (2)	5 ♠ (3)
6 ♠	派司

(1) 有限加叫。

(2) R K C。

(3) 兩張及王牌Q。(已知同伴有五張王牌，持第五張可當王牌Q答叫)。

若回答人持四張王牌，回答 5♥，表示兩張無王牌 Q，開叫人以 5♠ 束叫為佳。因已知缺一關鍵張，且王牌九張缺 Q，並非好的滿貫，若開叫人多了一張王牌 J，或可嘗試機會較好的滿貫。

例2.

開叫人	回答人
♠AK×	♠J×
♥×	♥A×
◇AK109××	◇××××
♣KQ×	♣AJ10××

開叫人	回答人
1◇	2♣
3◇	4◇
4NT(1)	5♠(2)

7◇(3)

(1)RKC。

(2)兩張及王牌 Q，已知同伴六張王牌，持第四張王牌可作 Q 回答。

(3)打序分賽應叫 7NT 為佳；否則可選叫 7♣，讓同伴有選擇合約的機會（同伴可能持 ◇Q×）。

當 RKC 詢問遇敵方插叫，及回答人持缺門之回答，容後再

述……，假如看官仍對本文有興趣的話。

作 RKC 4NT 詢問後，再叫 5NT 為繼續詢問旁門 K，回答人，按級作答，6♣ 無 K，6◇ 一張 K，以此類推。

繼 RKC 4NT 後之 5NT 為大滿貫試探之訊號，不僅表示五關鍵張已全，且王牌亦無問題。回答人可估計贏墩，若已有十三墩，就直上大滿貫，否則就老實地回答 K 之數目。

※ ※ ※ ※

看官們可由下面幾個例子中，看出 RKC 之效用如何。

例1.

開叫人	回答人
♠AQ×××	♠10×××
♥AK×××	♥××
♥AK	◇Q××
♣×	♣KQ××

開叫人	回答人
2♣	2◇
2♠	3♠
4NT(1)	5♣(2)
5♠(3)	派司(4)

(1)RKC。

(2)0 或 3 張。

(3)少兩張關鍵張。

(4)遵命！非常抱歉！

經過 R K C 詢問，開叫人已知缺 ♣ A 及王牌 K，滿貫成約須靠偷到王牌 K，最多僅 50% 的機會，所以東叫 5 ♠，較安全。

若打簡單的黑木氏特約，開叫人則無法知道同伴是否有王牌 K。

例 2.

開叫人	回答人
♠ A Q × × × ×	♠ × × ×
♥ × ×	♥ A K × × ×
♦ A Q 10 ×	♦ × ×
♣ A	♣ K × ×

開叫人	回答人
1 ♠	2 ♥
3 ♠	4 ♠
4 N T (1)	5 ♦ (2)
6 ♠ (3)	派司 (4)

(1) R K C。

(2) 1 或 4 張。

(3) 少一張關鍵張。

(4) 信任同伴。

開叫人已知缺一張關鍵張（可能是 ♥ A），故不考慮大滿貫。由此推論，使用 R K C 特約將不會叫到需靠偷王牌 K 成約的大

滿貫。同樣地，也不會叫到缺兩張關鍵張的小滿貫，因可能缺兩張 A，或王牌 A K。

## 二、詢問王牌 Q 及回答：

對 R K C 回答 5 ♥ 或 5 ♠，同時表示有無王牌 Q。但回答 5 ♣（表 0 或 3）及 5 ♦（表 1 或 4），不能同時作有無王牌 Q 之回答。但詢問人可叫高一階花色，作為王牌 Q 的詢問，但遇高一階花色為同意花色時，則以同意花色之高一階花色為詢問王牌 Q，而叫五線同意花色為東叫。

例 1.

開叫人	回答人
♠ A ×	♠ × ×
♥ K Q × ×	♥ A J 10 × ×
♦ × ×	♦ A K Q × ×
♣ A K × × ×	♣ ×

開叫人	回答人
1 ♣	1 ♥
3 ♥	4 N T (1)
5 ♣ (2)	5 ♦ (3)
6 ♣ (4)	7 ♥ (5)
派司 (6)	

(1) R K C。

(2) 0 或 3。

(3) 詢問王牌 Q。

- (4)有王牌Q及♣K。
- (5)同伴，我有把握。
- (6)我信任你，同伴。

王牌Q詢問之回答，第一級表示無Q，其他回答均表示有Q。回答5NT或五線王牌（非第一級），均表示有Q，而無旁門K。回答六線王牌表示持有王牌Q及高一階花色之K。

例2. 假設黑桃為王牌。

開叫人	回答人
1♠	3♠
4NT(1)	5♦(2)
5♥(3)	5♠(4)或
	5NT(5)或
	6♣ / ♦ / ♥(6)

- (1)RKC。
- (2)1或4。
- (3)問Q（蓋一級）。
- (4)無Q（第一級）。
- (5)有Q無旁門K。
- (6)有Q，及所叫旁門花色之K。

例3. 假設紅心為王牌。

開叫人	回答人
1♥	3♥
4NT(1)	5♦(2)
5♠(3)	5NT(4)或
	6♣ / 6♦(5)或

6♥(6)

- (1)RKC。
- (2)1或4。
- (3)問Q（蓋一級）。
- (4)無Q（第一級）。
- (5)有Q及所叫花色的K。
- (6)有Q或許有黑桃K。

假如同意的花色為低花，回答人表示旁門K，不得超過六線王牌。（且看下文當低花王牌同意後，可於4NT線下作RKC詢問）。

例4. 假設方塊為王牌。

開叫人	回答人
1♣	1♠
2♦	4♦
4NT(1)	5♦(2)
5♥(3)	5♠(4)
	5NT(5)
	6♣(6)
	6♦(7)

- (1)RKC。
- (2)1或4。
- (3)問王牌Q。
- (4)無Q。
- (5)有Q，無旁門K。
- (6)有Q及♣K。
- (7)有Q及至少一張高花K。

對 R K C 詢問回答 5  $\diamond$ ，表 1 或 4 關鍵張，俟同伴東叫後，持 4 張關鍵張，就繼續作詢問王牌 Q 回答。因此知同伴持 4 張時，可直接蓋一級作王牌 Q 詢問，不論高一階花色是否為同意花色。

例5. 紅心為同意花色

開叫人	回答人
$\spadesuit$ A $\times$	$\spadesuit$ $\times$
$\heartsuit$ K $\times \times \times$	$\heartsuit$ A 10 $\times \times \times$
$\diamond$ A $\times$	$\diamond$ K Q J $\times \times$
$\clubsuit$ A $\times \times \times \times$	$\clubsuit$ K J

開叫人	回答人
1 $\clubsuit$	1 $\heartsuit$
3 $\heartsuit$	4NT(1)
5 $\diamond$ (2)	5 $\heartsuit$ (3)
5 $\spadesuit$ (4)	6 $\heartsuit$ (5)
派司(6)	

- (1) R K C。
- (2) 1 或 4。
- (3) 假如同伴持 4 張，會回答有無王牌 Q，如無 4 張則派司，假如回答人一定要問 Q，就叫 5  $\spadesuit$ 。
- (4) 無紅心 Q。
- (5) 缺王牌 Q，還是打小滿貫安全。

(6) 我也有同感。

以上將關鍵張及王牌 Q 的詢問及回答均介紹完畢，看官覺得此特約比簡單的黑木氏如何？若還有興趣的話，不妨看看下面兩個例子，也許會有些收穫。

例1.

開叫人	回答人
$\spadesuit$ A K Q 10 $\times \times$	$\spadesuit$ $\times \times$
$\heartsuit$ $\times \times \times$	$\heartsuit$ A K $\times \times$
$\diamond$ $\times \times \times$	$\diamond$ A K $\times \times$
$\clubsuit$ A Q	$\clubsuit$ K $\times \times$

開叫人	回答人
1 $\spadesuit$	2 $\diamond$
3 $\spadesuit$	4NT(1)
5 $\clubsuit$ (2)	5 $\diamond$ (3)
5 $\spadesuit$ (4)	5NT(5)
6 $\clubsuit$ (6)	7NT(7)
派司	

- (1) R K C。
- (2) 0 或 3。
- (3) 問黑桃 Q。
- (4) 有 Q，無旁門 K，
- (5) 已知你無旁門 K，但你有額外力量嗎？（例如：旁門 Q 或王牌多一張）。
- (6) 有  $\clubsuit$  Q。
- (7) 真棒！我已算到十三磴。

※王牌多一張，叫 6NT。

上例中，5♠已表示有王牌Q無旁門K，此時5NT不是詢問旁門K，此時K，而是詢問旁門Q及王牌額外力量，若持七張王牌，可叫6NT，如此回答人即可算到十三磴，而叫至大滿貫。

例2. 此牌為實際比賽中所見，可知RKC之效用。

開叫人	回答人
♠KQ××	♠A10××
♥A××	♥KQJ
♦AJ×××	♦K10
♣×	♣AJ××

開叫人	回答人
1♦	1♠
3♠	4NT(1)
5♣(2)	5♦(3)
5♠(4)	5NT(5)
6♠(6)	派司(7)

- (1) RKC。
- (2) 0 或 3。
- (3) 問黑桃Q。
- (4) 有Q無旁門K。
- (5) 有其他的Q嗎？
- (6) 無。
- (7) 六線合約較為合理。

實戰中很多對都叫到七線合約，需靠兩門花色好分配才能成約，若按百分比而言，並非理想合約。假如開叫人持♦Q，可叫6♦表示有♦Q，回答人可嘗試大滿貫。

### 三、直接詢問 (DIRECT ASKS)

上文中當RKC詢問人，蓋一級非同意花色詢問王牌Q，假若叫其他新花意義為何？

例1.

開叫人	回答人
♠AK	♠×
♥KJ××	♥AQ×××
♦AQ××	♦××
♣×××	♣AK×××

開叫人	回答人
1NT	2♦(1)
3♥(2)	4NT(3)
5♣(4)	6♣(5)
6♦(6)	6♥(7)
派司(8)	

- (1) 轉換叫。
- (2) 高限，四張王牌支持。
- (3) RKC。
- (4) 0 或 3。
- (5) 詢問梅花情形。

(6)無第三輪控制。

(7)梅花必失一磴。

(8)無話可說。

上例中，回答不詢問王牌Q，直接叫6♣，為詢問梅花，稱之為直接詢問。

直接詢問，亦為大滿貫試探之訊號，表示五張關鍵張已全，王牌亦無問題，詢問人所關切為詢問花色的情形。

上例中，紅心為王牌，梅花為詢問花色，當詢問花色與王牌間有足夠空間（Room，詢問花色高一階至王牌間可供作答之級數）表示所詢問花色的控制情形時，即採用直接詢問。

若有足夠空間，回答情形如下：

第一級：無次輪，三輪控制（×××，××××）。

第二級：持三輪控制（××，Q×）

第三級以上：持次輪控制（K×，K××K，×××，KQ）

一般假定持次輪控制即有七線合約，但持K有很多情形，為避免K××對A××××叫至七線合約，特對次輪控制各種情

形回答如下：

(1)6NT，持K××，K×××，K××××。

(2)七線王牌，K×。

(3)加叫七線花色，持KQ。

例1.

開叫人	回答人
♠××××	♠AKQ×××
♥A J	♥K×
♦K××	♦A Q××
♣A J××	♣×

開叫人	回答人
1♣	1♠
2♣	4NT(1)
5♥(2)	6♦(3)
6NT(4)	7♠(5)
派司(6)	

(1)RKC。

(2)2張無Q。

(3)方塊直接詢問。

(4)K××，或K×××。

(5)較7NT安全些，可能方塊中第四張需要王吃。

(6)遵照同伴選擇。

使用直接詢問優點為可確知特定花色之次輪、三輪控制，而使用正規的黑木氏，必須以控制力叫牌彌補此缺陷。

#### 四、間接詢問 (DELAYED ASKS)

間接詢問 R K C 詢問後，經王牌 Q 詢問過程，再叫新花之詢問，亦為大滿貫試探之訊號，與直接詢問不同之處為間接詢問需經詢問王牌 Q 之過程。(通常直接與間接詢問均假定有一同意花色，否則詢問就成為自然叫了。)

假如有足夠回答空間(同意花色及詢問花色之間至少有一級叫牌空間)，間接詢問與直接詢問回答相同。

例1.

問叫人	回答人
♠ K Q J ×	♠ A × × × ×
♥ A J ×	♥ ×
♦ A Q × ×	♦ K ×
♣ × ×	♣ A K × × ×

開叫人	回答人
1 N T	2♥(1)
3♠(2)	4 N T(3)
5♣(4)	5♦(5)
5♠(6)	6♣(7)
6♥(8)	7♠(9)

派司(10)

(1)轉換叫。

- (2)高限牌力，四張王牌支持。
- (3)R K C。
- (4)0 或 3 張。
- (5)問黑桃 Q。
- (6)有黑桃 Q，無旁門 K。
- (7)梅花情形如何？
- (8)有第三輪控制(雙張或 Q)。
- (9)正是我所盼望的。
- (10)恭喜了！同伴。

※對 5♦ 回答 5♥，表無 ♠ Q，因 5♠ 較 5 N T 低一級，故以 5 N T 表有 ♠ Q，無旁門 K。此種情形僅黑桃王牌及 5♦ 詢問王牌 Q 時才會發生。

#### 五、無空間之回答 (RESPONSES WITH NO ROOM)

若詢問花色與同意花色間無叫牌空間，回答改變如下：

##### 1. 對直接詢問之回答 (TO DIRECT ASKS)

- 第一級(六線同意花色)：無次輪控制。
- 6 N T：持 K × × 或 K × × ×。
- 七線同意花色：持 K × 或單張。

七線詢問花色：持K Q。

## 2. 對間接詢問之回答 (TO INDIRECT ASKS)

第一級 (六線同意花色)：

無第三輪控制。

6NT：持Q。

七線同意花色：雙張。

七線詢問花色：Q J。

由上述回答可知，當無叫牌空間時，直接詢問希望同伴有次輪控制，而間接詢問希望同伴有三輪控制。

例1.

開叫人            回答人

♠AK	♠×
♥KJ××	♥AQ××××
◇×××	◇AK×××
♣AQ××	♣×

開叫人            回答人

1NT	2◇(1)
3♥(2)	4NT(3)
5♣(4)	5◇(5)
5♥(6)	6◇(7)
6♥(8)	派司(9)

(1)轉換叫。

(2)高限，四張王牌支持。

(3)RKC。

(4)0或3，

(5)問王牌Q，明確的決定。

(6)無。

(7)無空間之間接詢問。

(8)第一級，表示×××或××××。

(9)方塊有一失張。

回答人利用無空間之間接詢問，得知同伴無方塊三輪控制，成功地避免叫至毫無機會的大滿貫。假若回答人忘了經過詢問王牌Q的過程，而直接詢問方塊，同伴回答第一級表示無次輪控制，但可能有三輪控制，此時回答人就必須作無把握的決定了。

開叫人對6◇間接詢問，持◇Q答6NT，持◇××叫7♥，持◇QJ叫7◇。若開叫人叫7◇，回答人可決定最後合約。

### 六、澄清一些易混淆的情形：

(一)以上直接、間接詢問所詢問之花色，均為未曾叫過之花色。為避免使用者混淆不清，下列二點可作為詢問叫、東叫及選擇花色之區別。

1. 若RKC詢問人，回到開叫人或回答人曾叫過的第一門花色，以及兩人曾經同意的另一門花色，均為自然叫。

2. 若 R K C 詢問人，回到自己所叫第二門花色（同伴已同意第一門花色），請同伴選擇適當王牌，而非詢問。

例1.

開叫人	回答人
♠ A K × ×	♠ Q × × ×
♥ ×	♥ A Q J × ×
♦ A Q	♦ ×
♣ K Q J 10 × ×	♣ × × ×

開叫人	回答人
1♣	1♥
2♠	4♦(1)
4NT(2)	5♦(3)
6♣(4)	派司(5)

(1) Splinter 跳叫，同意黑桃王牌。

(2) R K C。

(3) 1 或 4 張。

(4) 願打 6♣。

(5) 我亦有同感。

例2. :

開叫人	回答人
♠ K ×	♠ × × ×
♥ A K 10 × ×	♥ Q ×
♦ A K Q × ×	♦ J × ×
♣ ×	♣ A K J × ×

問叫人	回答人
1♥	2♣
3♦(1)	3♥(2)
4NT(3)	5♦(4)
6♦(5)	派司(6)

(1) 5—5 分配強牌（對二蓋一答叫，5—4 分配不必跳叫）。

(2) 等待叫牌。

(3) R K C。

(4) 1 或 4 張。

(5) 選擇合約。

(6) 打方塊合約為佳。

例3. :

開叫人	回答人
♠ K 10 ×	♠ A Q J ×
♥ K Q	♥ A × ×
♦ A J 10 × ×	♦ K Q × × ×
♣ × × ×	♣ ×

開叫人	回答人
1♦	1♠
2♠	4NT(1)
5♥(2)	6♦(3)
派司(4)	

(1) R K C。

(2) 2 張無 Q。

(3) 選擇合約。

(4) 願打♦。

請注意下例中，6♦並非選擇王牌，而是直接詢問。

例4.

開叫人	回答人
1♥	1♠
2♦	4♥
4NT(1)	5♥(2)
6♦(2)	

- (1) R K C。
- (2) 2張無王牌Q。
- (3) 直接詢問，因回答人已「肯定支持」紅心為王牌；所謂「肯定支持」，乃指四張以上王牌支持。

(二) 不要以曾經叫過的花色作為王牌Q詢問，以免發生誤會。

例：

開叫人	回答人
♠K×	♠A××
♥AK10×××	♥××
♦AK××	♦QJ××
♣A	♣××××

開叫人	回答人
2♣	2♦
2♥	2NT
3♦	4♦
4NT(1)	5♦(2)
5♠(3)	6♦(4)

7♦(5) 派司(6)

- (1) 方塊為同意花色的 R K C。
- (2) 1或4張。
- (3) 詢問王牌Q。(5♥為束叫，開叫人第一門花色。)
- (4) 有♦Q無旁門K。
- (5) 正如所願。
- (6) 我同意。

(三) 強二2♣開叫人，在回答人同意第一門花色後，於六線重複叫第二門花色，仍為花色之選擇。

例1.：

開叫人	回答人
♠KQJ	♠A××
♥AK×××	♥J××
♦AKQ××	♦××××
♣—	♣KJ×

開叫人	回答人
2♣	2♦(1)
2♥	3♥
4♦(2)	4♠(3)
4NT(4)	5♦(5)
5♠(6)	5NT(7)
6♦(8)	派司(9)

- (1) 並非示弱，但無強門花色。
- (2) 有滿貫企圖，為自然叫或控制力叫牌。

(3)控制力叫牌。

(4)R K C。

(5)1或4張。

(6)詢問王牌Q。

(7)無♥Q。

(8)間接詢問或選擇王牌，依我之見應為自然叫，回答人應派司。

(9)我希望我的選擇是正確的。

上例中，若回答人跳加支持開叫人花色，肯定紅心為同意王牌，在R K C後再叫其他花色均為詢問叫。

(四)同意花色為高花，可於五線使用直接詢問。

例1.：

開叫人	回答人
♠ × ×	♠ A Q × ×
♥ A J × ×	♥ K Q × × × ×
♦ A J	♦ K ×
♣ A Q 10 × ×	♣ ×

開叫人	回答人
1♣	1♥
3♥	4N T (1)
5♣ (2)	5♠ (3)
6♣ (4)	6♥ (5)
派司 (6)	

(1)R K C。

(2)0或3。

(3)直接詢問黑桃花色。

(4)有第三輪控制，Q或雙張。

(5)東叫小滿貫。

(6)我同意。

例2.

開叫人	回答人
♠ A Q J × ×	♠ K 10 × ×
♥ A Q × × ×	♥ × ×
♦ ×	♦ A ×
♣ × ×	♣ A K Q × ×

開叫人	回答人
1♠	3♣
3♥	3♠ (1)
4N T (2)	5♣ (3)
5♥ (4)	5N T (5)
6♠ (6)	派司 (7)

(1)四張以上黑桃支持。

(2)R K C。

(3)0或3。

(4)直接詢問紅心。

(5)第三輪控制，Q或雙張。

(6)東叫小滿貫。

(7)遵命！

(待續)

# 示 弱 賭 倍 (一) 許潤元

這裏要討論示弱賭倍幾個問題，使讀者有清楚的了解。

問：如果 1♣ 1♥ (敵方超叫)  
×表示有四張黑桃，那末 1♣ 1♥ 1♠ 是不是表示有五張黑桃呢？

答：是的。好多人是這樣的。所以開叫人有三張黑桃就能加叫。

問：是不是 1♣ 1♦ × 表示有二門高花，那末 1♦ 2♣ × 與 1♣ 2♦ × 是什麼意思呢？

答：1♣ 1♦ × 表示每門高花至少四張。因為答叫人如果僅有一門高花，很容易在一階上叫出來，另外的情形不能保證有二門高花，因為在二階叫出高花來，表示五張及一手好牌。

問：下面的行動是什麼意思？像：

同伴	右敵	你
1♥	1♠	×

答：通常表示二門低花，但是答叫人也可能是：

♠ 8 4	♥ 7 3	♦
K 8 7 6 5 2	♣ A J 6	

他叫 2♦，不够牌力。

問：是不是 1♣ 1♥ × 派司，開叫人再叫 2♠ 是強性叫牌？

答：如果你記得，開叫人對示弱賭倍，再叫 1♠，牌力是不強的。叫 2♠ 表示 15—16 大點，有 17—19 大點，要跳 3♠，邀請成局。

問：是不是 1♣ 1♥ × 派司，開叫人再叫 2♦ 是倒叫？

答：因為答叫人作示弱賭倍，可能是：

♠ 8 6 4 3	♥ K Q 7 6
♦ Q 4	♣ J 8 6

開叫人現在是倒叫，如果答叫人同意梅花，就要叫 3♣ 了。

## 第248期叫牌測驗應徵者中得分最高前三名

- 陳祖洪：得760分
- 莊和恍：得740分
- 康銀錕：得690分
- 林澄洲：得690分

# 第248期叫牌測驗解答

許潤元

1. 序分賽，雙方均無身價。

北	南
1♣	1♦
3♦	?

南家持：♠872 ♡A  
♦J10963 ♣KQ98

評分：4♣—100分，3♡  
—70分，5♣—20分。

按北家的叫品，他是倒叫的牌力，有五張梅花及四張方塊，你二門都能配合，前途大有可為，如果北家的牌是：

♠A5 ♡73 ♦AKQ4  
♣A7643

大滿貫都有可能。如果北家的牌是：

♠AQ ♡73 ♦AK54  
♣A10762

也是打不垮的小滿貫合約。爲了達成目的，所以該趕快支持梅花，讓北家(一)便於黑木氏詢問。(二)作黑桃的控制力叫牌。

請聽聽其他幾位主張答4♣的意見。

黃光輝：「如伴有單張黑桃及好方塊，滿貫甚爲有望，除非同伴即以5♣關門，預備在同伴4♦後示叫4♡，使同伴持♠×♡J××♦AKQ×♣AJ×××時能跳滿貫」。

陳國榕：「越過3NT，表示梅花強力配合，有試滿之雄心」。

郭哲宏：「可能有7♣，小滿就看黑桃有無控制，應當是迫叫，同伴很可能再叫4♦，那末 Cue Bid4♡，看同伴能否在黑桃上控制力叫牌，再決定叫多少」。

有幾位主張答叫3♡，這也是好的叫品，新花迫叫，控制在手。他們幾位的意見是：

王家騏：「(一)可表示方塊五張。(二)以後支持梅花後，即顯出紅心爲首輪控制，而非牌組。(三)只要同伴黑桃短，或有控制，即可有滿貫希望」。

林憲助：「先告訴同伴紅心有控制，下輪再支持梅花」。

張溪圳：「通往大滿小滿之

康莊大道，先示叫，在 6♣、6NT、7♣、7NT 依關鍵牌之位置作決定，當然也可能只有 5♣ 合約。」

王慶禾：「伴倒叫，梅花及方塊牌組，如黑桃有控制，應已是滿貫，3♥示叫，看發展」。

方任先生主張答 5♣，也有道理，他說：「叫 5♣ 示梅花好的支持，有十大點左右牌力，積極試探滿貫，可能在◇與♠上都有失一磴，顯然，「滿貫合約才是 50% 機會」。

2. 國際序分賽，南北方有身價。

北	南
1♣	1♠
2◇	?

南家持：♠10 8 7 6 5

♥8 4    ◇Q 8 7    ♣A Q J

評分：4♣—100 分，3♣—90 分，2♥—40 分。

北家也是倒叫的牌力與牌型。南家雖然僅是九大點，可是這九大點對同伴的二門低花，都似獲珍寶，不但如此，並且都有三張，對同伴創業，是極大的襄助。所以叫還梅花，要桃加支持，讓同伴心安定，有興趣。雖不能

說有滿貫，而成局則相差不遠矣。

主張答 4♣ 的幾位意見是：

黃光輝：「3♣ 不迫叫，為顯然低叫。同伴既選擇倒叫低花示強你的力量亦恰在低花上，自然應展示對其第一門牌組之支持，不是論對賽，不必顧慮錯過 3NT」。

沈君山：「滿貫在望，先同意梅花，以後拒絕示叫」。

郭哲宏：「力量雖然不同，但配合得很好，假如僅叫 3♣，不要談同伴可能派司，就算同伴再叫 3NT，還是很可能丟掉滿貫，假如同伴是真的梅花，方塊二門，（最少是 6—4），滿貫就很接近了。如同伴是黑桃配合的強牌，那 4♣ 後再派司同伴的 4♠ 即可）

王家騏：「表示梅花強力支持並斷絕同伴叫 3NT 之企圖」。

有幾位雖支持梅花，可僅叫 3♣，他們的理由是：

林憲助：「選擇支持」。

王慶禾：「開叫人倒叫為迫叫，3♣ 先支持梅花，同時看看

同伴之迫叫是什麼？是否支持黑桃，3♣同伴應不會派司，如叫4♣又超過了3NT」。

張溪圳：「先支持，徐圖發展，多希望同伴能叫3♠啊」。

方任：「3NT合約必需由同伴主打。叫3♣雖示弱一些，但無好的叫品」。

陳國榕先生主張答2♥，他說「第四門新花迫叫，尋求黑桃配合，或無王合約之可能性」。

3. 國際序分賽，南北方有身價。

東	南	西	北
1♠	×	2♠	3♥
4♠	?		

南家持：♠873 ♥AQ  
J5 ♦KQ6 ♣AK7

評分：5♥—100分，4NT—50分，×/5♣—20分。

叫牌很熱鬧，可是引人注意的有二點：(一)東西家都叫黑桃，且叫成一局。(東西方的4♠可能不是建設性的，多半是犧牲性的)，那末北家的黑桃可能一張，最多二張。(二)北家自由答叫3♥，可能紅心五張，大牌7—9點，這7—9大點，除♥K外，其他已是低花配合了。爲了身價

有利，不殺4♠，而要搶叫5♥，大約沒有危險。

選投5♥幾位的意見是：

方任：「暗示♥好支持」邀請同伴在♠上有第二控制，就可叫小滿貫」。

陳國榕：「由於身價因素，搶叫乃屬必然，6♥是過衝的叫品，即使同伴黑桃單張，有方塊A及王牌K，滿貫仍非必成之合約」。

王家騏：「雖牌型平均，但牌力集中在下三門，同伴爲分配畸型，仍大有可爲」。

郭哲宏：「賭倍敵方的4♠，大概可得300—500分，但自己的5♥大概也是穩成的，就算同伴持的是最好類似♠×♥K××××♦A×××♣×××這樣的牌，滿貫還是有段距離」。

黃光輝：「南家此時派司，並非迫伴派司，因此必需自行選擇一個叫品表示多餘力量，如同伴預計持有單張黑桃，五紅心應不成問題，滿貫則同伴持有特別配合的牌力，如此看，不算太好的賭倍」。

張溪圳先生主張答5♣。他說「支持紅心的示叫，記住你的

同伴是位專家」。

林憲助先生主張賭倍，他認為5♥沒有把握。

王慶禾先生亦主張賭倍，他說：「競叫五階無把握，有多餘牌力，處罰4♠亦無不可」。

4. 序分賽，東西方有身價。

南	西	北	東
1♠	4♥	—	—
?			

南家持：♠A Q 8 6 5

♥A Q 3    ♦A 7 2    ♣10 7

評分：×—100分，派司—80分。

南家擁有十六大點，具四磴贏牌，開叫1♠，是理所當然的事，現在敵方在有身價情形下，超叫4♥，極度危險，別設北家有沒有牌力，即就沒有，南家也有擊敗合約之可能，身價有利，良機不可失，一刀宰下，應該不成問題。

有七票選投賭倍，他們的理由是：

張溪圳：「下令處罰，得200分不算難，序分賽也不能輕饒敵人」。

王家騏：「對序分賽可以博

一下，同時同伴應可明瞭保護叫位置之賭倍為兩用」。

陳國榕：敵方有身價，手中已有3½贏張，序分賽中，應予處罰」。

方任：「序分賽中，應該賭倍，不可太保守叫派司。同時暗示有中等牌力，同伴可做最後決定，叫4♠還是同意叫派司」。

也有幾位不主張賭倍，認為派司最好，他們的理由是：

郭哲宏：「看起來似乎有四個贏磴，但除了♥A外，其他都是不確定的。西家很可能是拿類似♠—♥K J 10 9 8 × × × ♦ × ♣A K Q ×這樣的牌，而同伴支持極短紅心，在身價有利，且無防禦贏磴時，又不肯犧牲，可見黑桃亦不長，何況自己到底有防禦贏磴，因此還是以派司為最佳。

黃光輝：「賭倍一則，並無必倒把握，再則此時賭倍，亦非一定處罰，同伴可能叫出不能成功合約」。

王慶禾：「雖然有三張A，總是派司」。

5. 序分賽，南北方有身價。

南	北
1◇	2♠
3♠	4◇
?	

南家持：♠KQ4 ♥853  
 ◇AKQ3 ♣1042

評分：4NT / 4♠—100分，5♠—50，5◇—20分

南家手持十四大點，同伴跳叫新花，該有十九大點以上，南北方合起來，也該有三十三點以上，小滿貫該沒有問題，但是在叫滿貫前，也應該檢查AQ，所以很多委員主張用黑木氏詢問A。

郭哲宏：「很難想出什麼會沒有大滿，同伴的牌最壞也不應祇有♠AJ10××♥A×◇J×××♣A×，因此，祇要A全了，一定可以直上7◇了」。

陳國榕：「手中拿了KQ的黑桃，同伴能以2♠作新花跳叫回答應該是AJ10六張或七張之花色，此時間A。如A全，則繼續問K，如同伴無K，可叫7◇。如同伴有一張或二張K，爲了序分賽，應選叫7NT」。

王家騏：「不必再兜圈子叫

，直接檢查A吧」。

有好幾位不主張詢問A，因爲南手有二門未叫的小花色，由北家問A，配合起來，容易膾合。所以他們都主張答4♠。

張溪圳：「已經無話可說了」。

方任：「強詞♠上有好支持，在紅心與♣上無示叫的價值」。

林憲助：「其他兩門均無控制」。

沈君山：「同伴的跳叫，多半是方塊配合，則4♠是示叫，若萬一是黑桃一門，則方塊是單張或缺門，牌力重覆，4♠正好關門」。

有二位認爲不問A，也不束叫4♠，以5♠爲明白的表示。

黃光輝：「希同伴了解，這是表示我有黑桃方塊二門特別好，紅心梅花均無控制，或是紅心均有控制，而黑桃方塊不够好的牌，（憑其手中牌情，同伴查可分辨），如同伴持五張黑桃，四張方塊，滿貫應訂方塊合約」。

王慶禾：「中橋制未提及1◇2♠是什麼？強？弱？或其他

表示（編者按：雖未提及，按北家叫牌情況，大概是強，該有十九點以上）。以自然叫而論，2♠如為迫叫成局，則伴此時叫4♦應有滿貫意圖。則應答5♠，示無可 Cue Bid。又有不錯之牌力，集中於黑桃與方塊」。

6. 序分賽，雙方均有身價。

南	西	北	東
—	—	1♠	2♥
?			

南家持：♠Q 6 5 ♥A J 4  
♦Q 10 7 ♣K 8 5 3

評分：2NT / 3NT —  
100分，×—80分，3♥ / 3♠  
—20分。

牌力不强不弱，成局已在邊緣上。自己是派司過的，若答叫2NT，同伴可能誤會我10—11大點，而我已有十二大點，若是跳3NT，心裏有些怕，因為同伴是第三家開叫，若是他輕開叫，成局是沒有希望的。

主張答2NT的理由是：

王家騏：「雖非迫叫，但打無王位置有利，先佔住，再觀後變」。

林憲助：「邀請成局」

主張答3NT的理由是：

方任：「第一次已叫派司，現在該叫3NT成局。表明11—12大點，平均牌型，紅心上有檔張」。

張溪圳：「該是補救沒有開牌的時候了」。

有二位主張及時處罰。

陳國榕：「以弱性賭倍，聽一聽同伴的再叫品，如同伴再叫為2NT或2♠，則我次輪叫3NT，如同伴叫三線低花，則我跳黑桃一局」。

郭哲宏：「不曉得南家第一圈為什麼派司，在派司後已很難得將牌叫清楚了。先示弱賭倍，下圈再 Cue Bid 3♥，大概可以將這種力量很多，黑桃有配合且紅心有檔的平均牌型叫出，（假如同伴是類似有♥Q×的平均牌型這樣叫到由北家作莊的最好合約3NT了）」。

王慶禾先生主張答3♠，他說：「如成局，似乎以4♠較合適，無王成局，快贏磴不够，需多次出手，故避開2NT而以3♠邀請成局」。

黃光輝先生主張答3♥。他

說：「紅心大牌升級後，已有成局力量，希望同伴持 Q × × 叫 3 N T，如伴叫 3 ♠，我再叫 3 N T。讓同伴知道我不是想打 3 N T，而亦能考慮其他合約（顯然是 4 ♠）。

7. 序分賽，雙方均有身價。

北	東	南	西
—	1 ♠	—	2 ♠
×	—	?	

南家持：♠ Q 10 7 4 3

♥ K    ♦ Q 8 3    ♣ A 10 9 2

評分：派司—100分，3 ♣—50分。

同伴是派司過的，自己也是派司過的，合二人牌力之總和，不可能有一局，最多打 2 N T 合約，現在你手上有十一大點，同伴有十二點，所以南北方的牌力，比東西方為多，敵方的 2 ♠ 叫上了你手裏五張不太弱的黑桃，這 2 ♠，就很難打了，又是序分賽，又是身價有利，要檢好分數，此其時也。派司可以給你（滿意的成績。

主張派司的委員有九位。理由是：

沈君山：「200分就是好序

分」。

王家騏：「雖有點賭博，但尚值一試，因下三門中花牌較多也」。

郭哲宏：「雖然有點冒險，但論對賽能得 200 分，比什麼部份分數都好，何況還可能殺到 500 分呢！」。

張溪圳：「罰放！謝謝同伴的賭倍，把 100 分變為 200 分。希望把 200 分變為 500 分。算算效率，你的 2 N T 和 3 ♣ 決沒有罰放好。」

方任：「序分賽中改叫任何低花合約，就算可成，也僅不足 200 分，但賭一下 2 ♠ 垮一磴可獲得高分了，且你握五張黑桃，似乎有贏到三磴」

有三位主張答 3 ♣，但他們的理由是：

王慶禾：「伴重開，總是希望你能叫牌，雖然罰放 2 ♠，非常誘惑，得思之，應無把握，加以又有四張牌組，順勞叫之」。

黃光輝：「同伴是派司過的，持黑桃缺門重開，可能僅 8—10 大點，擊垮二黑桃無把握，三梅花有把敵方抬上三黑桃可能一

。

### 8. 國際序分賽，東西方有身價。

南	西	北	東
1♥	—	2♣	—
2♦	—	2♠	—
3♣	—	3♥	—
?			

南家持：♠ 7 4 ♥ K Q J 6  
 ♦ K Q 10 9 ♣ Q 9 2

評分：3NT | 100分，4♣ / 4♥ — 50分，3♠ — 20分。

南家僅十三大點，又無A，牌力頓一點。

不過，北家的牌力，莫測高深，尤其他的第四門花色2♠，僅為迫叫，既是迫叫，當然有持無恐。所以好幾位答3NT。

陳光：「並非想打3NT，而是告訴同伴4—4—3—2牌型，同伴亦會明瞭開叫人是四張好的紅心開叫」。

黃光輝：「同伴在上圈跳3♥已是迫叫，故不需用人為的第四門牌組，也就是黑桃應是自然叫品，可能的牌是：

♠ A J × × ♥ A × ×  
 ♦ × ♣ A K × × ×」。

張溪圳：「告訴同伴，方塊

長滿了缺A的力量」。

陳國榕：「一手適合無王合約之牌，別就心黑桃，同伴黑桃上必有牌力，否則他可在2♦後，直接叫3♥，而不必經過2♠。看起來同伴極像方塊短門，因此牌力重覆，趕快以3NT壓制一下同伴的野心」。

郭哲宏：「不懂為什麼開1♥而非1♦？這時是很想叫4♣，但同伴一定誤會你是1—5—4—3牌型，而且這時叫3NT可讓同伴明瞭方塊力量之重複，且有二張黑桃。」

王家騏：「應該表達的都已叫完，不能再叫任何東西了，只好叫三無王」。

有二位主張答4♣。

王慶禾：「伴之3♥為迫叫，無可奈何再叫4♣」。

林憲助：「黑桃無檔，紅心四張，均可表明」。

方任先生主張答4♥，他說：「同伴雖示很强牌力，但你是輕開叫，應該停了，避免合約衝過頭，垮了就不合算」。

全體委員的答案如下：

委員姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃 光 輝	4♣	4♣	5♥	—	5♠	3♥	3♣	3NT
戴 明 芳	4♣	3♣	4NT	—	4NT	2NT	3♣	4♣
張 溪 圳	3♥	3♣	5♣	×	4♠	3NT	—	3NT
陳 國 榕	4♣	2♥	5♥	×	4NT	×	—	3NT
陳 光	4♣	2♥	5♥	×	4NT	×	—	3NT
王 家 騏	3♥	4♣	5♥	×	4NT	2NT	—	3NT
林 憲 助	3♥	3♣	4NT	×	4♠	2NT	3♣	4♣
方 任	5♣	3♣	5♥	×	4♠	3NT	—	4♥
郭 哲 宏	4♣	4♣	5♥	—	4NT	×	—	3NT
王 慶 禾	3♥	3♣	×	—	5♠	3♠	3♣	4♣
許 潤 元	4♣	4♣	5♥	—	4♠	3NT	—	4♥
涂 亞 平	4♣	4♣	5♥	—	5♦	3NT	—	3♠
沈 君 山	4♣	4♣	5♥	×	4♠	2NT	—	4♥

## 答 讀 者 問

答張憲義

儘量通知我們。

問：請多多登載各地比賽的時間，地點及報名地址與電話。

答莊世任

問：希望中橋以後每期附加劃撥單，以便續訂。

答：我知道你是熱心的橋友，愛好參加各的大比賽，本刊會儘量登載臺北、臺中、臺南、高雄的各大比賽辦法，其他各縣如有大比賽，也希望

答：你提出了極好的辦法，謝謝。

(一)每期附加，似屬多餘。

(二)讀者訂閱滿期前一二個月

，我們都會附加劃撥單。

答梁台中

問：稿費不以字數為唯一標準該同時參考投稿內容。

答：一般報張雜誌，投稿一經錄取，都是佳作，稿費必以字數為準，除非有特殊佳作，也許另議。

答陳祖洪

問：請問換正點證書如何辦理？

答：請你把你所有的小點證書，與正點委員會負責人耿成章先生接洽。

答林獻堂

問：1. 輔導各縣市迅速成立橋藝中心。

2. 刊印國際競賽橋藝規則。

答：謝謝你二個好的建議。

1. 我們人力與財力有限，僅能鼓勵各縣市迅速成立橋藝中心。

2. 橋規麻煩了七位橋友的辛勞。一九七五年橋規譯本已付印，大約半個月就可問世了。

答蔣振潔

問：請增印每本售價及每年訂價。

答：非常抱歉，中國橋藝是非賣品，我們無法印每本售價與每年訂價。

答康銀錄

問：可以投稿嗎？是否有稿費？

答：歡迎投稿，有稿費，一經刊登，每頁新臺幣七十五元。

## 高雄市橋藝研究會函

高市橋研(70)字第(〇一九)號

受文者：中華民國橋藝協會

(附辦法一份)

主旨：申請辦理「慶祝建國七十年全國擴大雙人橋賽一案。

二、請貴會儘速審核，若蒙核准，請將辦法刊登於247或248期「中橋」為盼。

說明：一、本會擬主辦「慶祝建國七十年全國擴大雙人橋賽」並由高雄市橋藝中心協辦。

理事長 陳繩祖

# 慶祝建國七十年全國擴大雙人橋賽辦法

- 一、主辦單位：高雄市橋藝研究會
- 二、協辦單位：高雄市橋藝中心
- 三、贊助單位：(一)中華民國橋藝協會
- 四、比賽辦法：
  1. 初賽：高雄市橋藝研究會選拔十對以上（九月廿八日上午八時半舉行）。
  2. 決賽：(1)十月十日下午13：00起，預定廿五桌，採密契爾式分二節比賽。  
(2)決賽日賽員晚餐由本會免費供應。
  - (3)與賽人員：①高雄市橋藝研究會選拔10對參加。  
②邀請七十年主席杯四人賽前十四名，每隊兩對參加。  
③邀請七十年主席杯Op-  
en pair 賽，南北、東西各組前三名參加。  
④邀請中華男、女代表隊各3對參加。
- 四、決賽地點：高雄市橋藝中心。
- 五、報名截止日期：請於九月十日以前向本會報名。（高雄市中華三路八七號三樓電話：〇七——二八二〇五二九）
- 六、報名費用：
  1. 初賽：由協辦單位依實際需要，訂定收費轉法，並留作辦理比賽之各項開支。
  2. 決賽：每對叁佰元。
- 七、獎勵：南北、東西組各取前三名頒發獎杯與豐盛獎品。

## 第二屆「鳳凰杯」橋藝錦標賽辦法

- 一、主辦單位：臺南市政府
- 二、承辦單位：臺南市橋藝研究會（臺南市忠義路六一號）
- 三、贊助單位：
  1. 中華民國橋藝協會
  2. 經濟部臺灣製鹽總廠
- 四、主旨：慶祝建國七十年，提倡正當娛樂，增進橋藝水準，推展臺南市文康活動，介紹鳳凰城古都風光。

## 五、日期：

1. 錦標賽：九月十八日下午二時卅分起，至二十日下午四時卅分正，共三天。  
(星期五——日)

2. 論對賽：九月十三日(星期日)上午九時起至下午五時止。

## 六、比賽地點：

1. 錦標賽：臺灣製鹽總廠大禮堂(臺南市健康路一九一號)。
2. 論對賽：臺南省立社教館(民權路三十號)。

## 七、比賽方式：

1. 錦標賽：八隊單循環賽七場，每場賽二十四手，積分多少定名次。
2. 論對賽：暫定四十桌，額滿截止。

## 八、參加資格：

1. 全省分臺北區、桃竹苗區、臺中區、嘉南區、高屏區及臺北市、高雄市、臺南市共八隊。
2. 每隊隊員共六人(含隊長)開賽後不得遞補及更換。

3. 各地區代表隊委託臺北國際橋藝中心，新竹縣、臺中市橋藝協會、高雄市橋藝中心及本會分別選拔。

4. 各地區選拔辦法自行擬訂，送中橋刊登。

九、計分方式：按照中華民國橋藝協會規定換算。

十、叫牌制度：國內外之著名叫牌制度均可使用，大會備有叫牌制度卡，供各橋友填妥，比賽時置於桌上方供對方參閱。

十一、比賽規則：採用中華民國橋藝協會出版之複式橋規。

十二、裁判：由本會聘請裁判長一人、裁判二人、負責裁判事宜。

十三、領隊會議：訂於九月十八日(星期五)下午二時舉行。

十四、獎勵：錦標賽：

1. 冠軍鳳凰杯一座、副杯六座、實物獎八千元。
2. 亞軍得銀杯一座、實物獎五千元。
3. 季軍得銀杯一座、實物獎三千元。

4. 殿軍得銀杯一座、實物獎二千元。

論對賽：冠亞軍各得銀杯二座外，另發實物獎二、一千元，三、四、五名各得七、五、三百元實物獎，六——八名各得二百元實物獎。

十五、報名費：

1. 錦標賽每隊一五〇〇元。
2. 論對賽每組一六〇元（學

生一二〇元）。

十六、報名日期：自即日起至九月十日（以郵戳為憑），錦標賽如缺少一隊，得由本會選組隊補足。

十七、閉幕頒獎：九月二十日（星期日）下午四時三十分，恭請大會蘇會長頒獎。

十八、其他：按全省級比賽，頒給小點證書。

## 第二屆鳳凰杯橋藝錦標賽南市及 嘉南區代表隊選拔辦法

一、主辦單位：臺南市橋藝研究會。

二、比賽辦法：採四人制（合隊長六人）。

三、日期：八月廿九日（星期六）下午二時起至卅日（星期日）下午止。

四、地點：臺南市省立社教館。

五、報名費：每隊二百元。

六、報名辦法：自即日起逕向臺南市忠義路六一號林運辟（電話二五四一三四）報名。

七、獎勵：冠亞軍獲代表權參加鳳凰杯橋賽。

---

## 第 249 期 叫 牌 測 驗

---

1. 序分賽，南北有身價

東	南	西	北
P	?		

南家持：♠—

♥AKQ87652

♦A5

♠ 4 3 2

2. 國際序分賽，東西方有身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♥	3♦*
?			

\* 弱性

南家持：♠ A Q 6 5

♥ A

♦ 7 6 2

♣ A Q J 8 4

3. 序分賽，雙方均無身價。

東	南	西	北
1♠	—	1NT	—
—	?		

南家持：♠ A Q 6 4

♥ A K 5

♦ 10 7 4

♣ Q 5 3

4. 序分賽，東西方有身價。

南	西	北	東
—	1♣	—	1♥
—	1♠	—	2♦
—	2♥	—	2NT
—	3NT	×	(都派司)

南家持：♠ J 5

♥ J 3 2

♦ A Q 9 8 6 3

♣ 7 4

首引那一張？

5. 序分賽，雙方均有身價。

北	東	南	西
---	---	---	---

—	—	1♣	—
1♥	—	2♠	—
3♥	—	3♠	—
4♥	—	?	

南家持：♠ K Q 8 5 2

♥ — ♦ A 5

♣ A K Q 9 6 4

6. 國際序分賽，南北方有身價。

南	西	北	東
1♠	—	3♦	—
3♥	—	4♦	—
?			

南家持：♠ K 9 7 6 5

♥ A K Q 4

♦ —

♣ J 10 9 7

7. 國際序分賽，南北方有身價。

西	北	東	南
—	—	3♦	—
—	×	—	?

南家持：♠ A J 9 7

♥ K Q 10

♦ Q 10 3

♣ J 6 2

8. 國際序分賽，東西方有身價。

東	南	西	北
—	—	1♠	2♥
—	?		

南家持：♠ 6 4 2

♥ K 9 7 3

♦ 7 6

♣ 7 5 4 2

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號  
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

