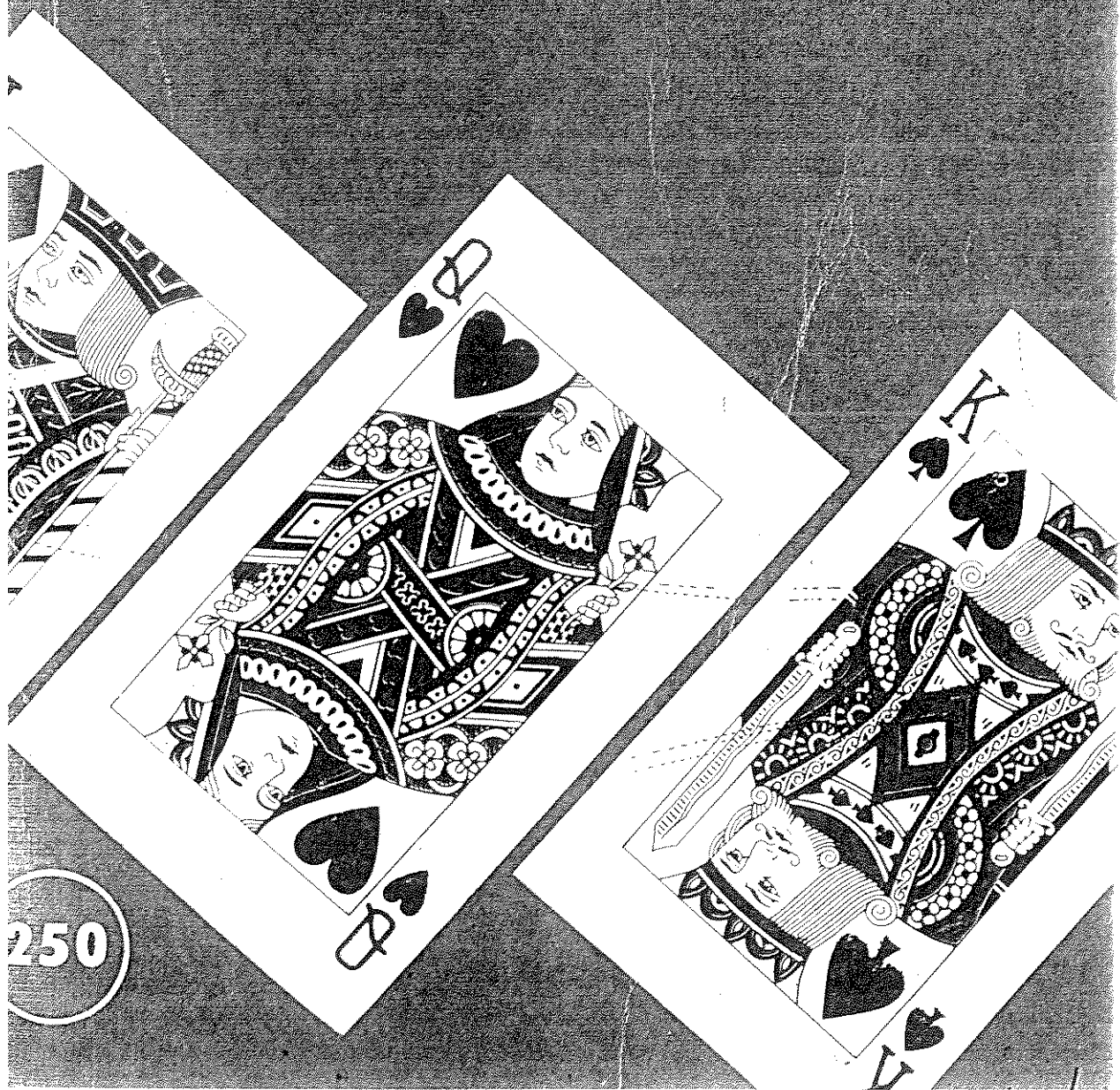


中國橋藝

何廉侯

中華民國七十年十月號



250

目

錄

名家橋局(三)	劉 添 勳...	1
你怎麼辦?	馬 峯...	10
DEPO及DOPI	黃 光 輝...	12
仲夏夜之夢 —— 常在夏季大賽 —— 市長盃 ...	張 溪 圳...	13
你怎麼辦解答	馬 峯...	34
弱性跳叫新花 (一)	許 潤 元...	40
牌局靜思 (十三)	欣 橋...	41
羅馬關鍵張黑木特約 (二)	陳 光...	47
第 250 期叫牌測驗	許 潤 元...	63
第 249 期叫牌測驗解答	陳 國 榕...	65
第 249 期叫牌測驗應徵者中得分最高前三名		74
橋 訊		74

名家橋局 (三) 劉添勳

提升王牌

雙方有身價，西家發牌

		♠ 8 6 5		
		♥ J 10 5		
		♦ A K Q J 10		
		♣ A K		
♠ A 9		北	♠ 10 7 2	
♥ A K Q 4 3 2		西	♥ 7 6	
♦ 7 6		東	♦ 5 3 2	
♣ 4 3 2		南	♣ 10 8 7 6 5	
		♠ K Q J 4 3		
		♥ 9 8		
		♦ 9 8 4		
		♣ Q J 9		

叫牌是：

西	北	東	南
1♥	×	—	2♠
—	3♦	—	3♠
—	4♠	—	—
=			

首引：♥K

許多人拿了一手壞牌就會鬆懈的認定對全局已無能爲力了。這是一艘遊艇上橡皮橋賽中的一手牌，清醒的東家和有想像力的西家連手把莊家打得豪無還手之力。

注意一下南家在同伴迫伴賭

倍後的 2 ♠ 跳叫，因他是被迫叫牌，簡單的叫 1 ♠ 並不保證有任何的力量，事實上一手白皮也可以叫 1 ♠。而對迫伴賭倍的跳叫回答亦非迫叫；它僅表示 9—11 點的牌力，賭倍者若持有限牌力亦可派司，但是這手牌北家比起碼的賭倍力量強，而因南家可能只有四張的黑桃，所以北家再叫新花表示他的額外力量，當南家再叫黑桃後，北家就很樂意的叫上一局了。

西家首引♥K，當夢家牌攤下來之後，西家覺得防禦前途十分暗淡，除非東家的紅心單張，否則防禦上似乎只有吃到兩磴紅心和王牌A，但是，西家了解到他的王牌9點很有搞頭，假如東家握有兩張比6點大的王牌，就能造成王牌的提升。

第二磴西家續引♥Q，吃到後續引一張小紅心，假如東家對他的一手破牌不抱希望而僅以小二王吃的話，那合約就不能擊垮

了，但是東家從前兩磴牌裡知道西家握有♥A，而西家不圖提吃該磴却攻張小牌讓夢家♥J坐大，唯一的理由是西家希望同伴以大王牌王吃，東家於是遵命的以黑桃7點王吃。

莊家超王吃後，♣K過橋引出王牌，手上跟♠Q，西家♠A吃進後續引紅心，莊家以夢家黑桃8點王吃，但東家十點超王吃，迫使莊家以♠K超王吃，因而王牌9點建立了防守上的一磴。

不要靠運氣

南北方有身價，南家發牌。

♠	A Q J 7				
♥	10 8 7 3				
♦	J 9 7 4				
♣	2				
♠	4 2	北		♠	6 5 3
♥	A Q J 5		東	♥	9 6 4
♦	3 2	西		♦	Q 10 8 6
♣	K J 8 7 3		南	♣	Q 10 6
				</	

叫牌是：

南	西	北	東
1NT	—	2♣	—
2♠	—	4♠	—

— =

首引：♠ 4

第一磴就要計劃打法，否則就太遲了。

在南家開叫1NT後，北家利用史蒂曼特約來詢問南家是否有四張的高花，當南家表示有四張黑桃後，北家的牌就值11點了，和1NT開叫的同伴合起來遠超過成局的點力了。

西家不願意自紅心和梅花的頂張中引牌，另外由於北家詢問同伴的高花顯可能是一手不平均的牌，所以西家選擇攻王牌來減低夢家王吃的力量，莊家以夢家吃進第一磴後並沒好好的考慮就自夢家引出一張紅心，手上跟紅心K，假如東家有♥A，莊家就能很容易的完成合約。不幸的是西家有♥A，吃進後毫不猶疑的回小王牌。現在莊家停下來計算贏磴，他發覺除非奇蹟出現，否則合約註定要失敗了。今年奇蹟出現得特別少，所以當莊家方塊上發展不出額外贏磴後垮了兩磴。

假使莊家在打第一磴時停下來想想，他會發覺頂張只有七磴牌，另外需要三磴才能成約，並不需要一切寄望在紅心A對位，

另外可以以夢家王吃三次梅花來成約。

贏吃第一磴王牌後，立刻打♣A，然後夢家王吃一次梅花，◇A和◇K可以上手兩次王吃另二張梅花，最後手上剩三張大王牌和三張紅牌，現在他可以自夢家引出紅心，希望手上♥K能吃到而超打一磴。

莊家以王吃三次梅花，加上四磴王牌，另有三磴低花來完成十磴，這並不需要靠運氣。

正確打法

南家發牌，雙方無身價。

			♠ 9 6		
			♥ Q J 4		
			♦ A Q 10 7 5		
			♣ A 7 4		
♠ Q J 10 7 3		北	♠ 8 4 2		
♦ A 10 9		西	♥ 9 7 5 2		
♦ 6 3		東	♦ K 8 2		
♣ J 8 6		南	♣ Q 9 2		
			♠ A K 5		
			♥ K 6 3		
			♦ J 9 4		
			♣ K 10 5 3		

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	—	1◇	—
1NT	—	3NT	—
—	—	—	—

首引：♠Q

主打無王合約時，正常的方法是首先建立你的長門花色，但是，你應完全了解這手牌以避免陷入直覺的陷阱裡。

南北家經由自然的叫品停於樂觀的線位，雙方皆表示了其低花牌組，在南家表示一手低限平均牌型後，北家由於有開叫的力量，因此加叫成局。

首引黑桃後，不小心的莊家可能打垮合約，他會贏進第一磴或第二磴的黑桃，然後偷方塊讓東家上手，回黑桃，現在莊家發覺不讓西家上手吃黑桃而要贏得九磴是很難的。

有思想的莊家會了解到如果◇K偷到就有九磴了，因此他會研究即使◇K偷不到亦能成約的打法。

正確的技巧是不吃第一輪黑桃，雖然這手牌裡這樣做並不很重要，贏吃黑桃續引後，因為如果方塊偷牌失敗只有八磴，所以莊家要建立第九磴，並避免讓西家最後上手，因此下一磴他應自手上引出一張紅心。

假使西家不吃此磴，則莊家就放棄紅心而建立方塊以完成合

約。所以假設西家贏吃這一磴，並敲掉莊家最後的黑桃擋張，現在，莊家可以作很安全的方塊偷牌，除非西家自短門黑桃引出，否則即使方塊偷不到都會成約。這手牌裡，當東家◇K上手後，由於沒有黑桃了，所以剩下的都是莊家了，但是，假使東家還有黑桃的話，那黑桃就應是4—4分配，使得防家最多只能吃到兩磴黑桃，◇K和紅心A了。

打得太好了

雙方有身價，南家發牌。

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	—	1♥	1♠
1NT	—	2NT	—
3NT	—	—	=

首引：♠3

♠ 8 7 2						
♥ A J 9 8 2						
♦ J 7 4						
♣ K 5						
♠ J 5 3	北		♥ K 10 9 6 4			
♥ K 10 3	西	東	♥ Q 6 5			
♦ 9 3			♦ K Q 10 8 2			
♣ J 10 6 4 2	南		♣ —			
♠ A Q						
♥ 7 4						
♦ A 6 5						
♣ A Q 9 8 7 3						

有些讀者懷疑橋局專欄，認

爲那些神乎其技的打法只是作者們的幻想罷了。

確實，勝利打法並不是由橋桌上發覺，有時是由事後分析得來的，但是，千萬不要武斷的認爲橋藝專欄皆是作者們的幻想。這手來自最近歐洲杯的牌即可見證。

三無王的莊家是年輕的瑞典橋星 Per Olof Sundelin，南家一無王的再叫表示比最低限開叫開好的牌，因此除非有額外力量，否則在敵方蓋叫後是沒有必要作任何叫品的。北家有9點牌和5張的紅心，於是作成局邀請，南家基於六張梅花的因素接受了邀請。

西家首引黑桃，東家跟♠K，南家以♠A吃進。他可以算到有兩磴黑桃和紅牌各一磴，所以他需要五磴的梅花，假使梅花不壞於4—1分配，那合約就不會失敗了。但是萬一5—0分配怎麼辦？

假使東家握有5張梅花，那麼當手上對著♣K打梅花時西家跟不出牌就曉得了，夢家再出小梅花，東家即被迫上一張大牌以

免莊家小牌吃到，莊家於是可以建立這門花色而只失一磴，因此問題是如何對抗西家握有 5 張梅花的情形。

第二磴，引出 Sundelin 梅花 7 點，西家放小，夢家亦放小！這是一種完美的安全打法，假使這一磴東家吃去，則 ♣ A K Q 即可敲光外面的梅花了，當東家跟不出梅花後，莊家提掉 ♣ K，以 ♠ Q 上手並放棄一磴梅花，現在他確定有九磴牌了，敵方最多只能再吃三磴黑桃。

詐欺成效

雙方有身價，南家發牌。

		♠ 5 2	
		♥ 5 4 3	
		♦ A K J 9 8	
		♣ 9 7 2	
♠ K 10 9 6 3	北	♠ J 8 7	
♥ K 8	西	♥ A Q 7 6 2	
♦ 6 5 3	東	♦ 4 2	
♣ K 4 3	南	♣ 8 6 5	
		♠ A Q 4	
		♥ J 10 9	
		♦ Q 10 7	
		♣ A Q J 10	

叫牌是：

南	西	北	東
1NT	—	2NT	—
3NT	—	—	=

首引：♠ 6

防家的詐打可能對同伴作了極大的冒險，但是，莊家的詐打也可能得不了好處。只是，莊家可以安心的詐打，因為當夢家的同伴沒有機會引錯牌。

一般而言，除非高限的一無王開叫，否則是不會接受同伴邀請成局的，但是，南家雖然僅握 16 點，却有許多 10 跟 9 的中間牌張，於是接受了同伴邀請。

西家首引黑桃第四大牌，夢家放小，東家跟 ♠ J，莊家瞥了一下，發覺如果 ♣ K 對位，他就可以方塊下橋偷三次梅花，而於低花獲得九磴，外加兩磴黑桃。但是假使梅花偷牌失敗呢？實在不能寄望西家一定續攻黑桃，而如轉攻紅心將會打垮合約。

莊家決定假如西家握有 ♣ K 時要鼓勵他續引黑桃，因此，第一磴他以 ♠ A 吃進！

夢家 ♦ K 上手作梅花偷牌，當西家 ♣ K 上手後，認為同伴有 ♠ Q 而引出小黑桃，當莊家以 ♠ Q 吃進時西家感到非常驚訝，於是莊家超打了一磴。

在較高水準的橋賽裡，莊家這種詐欺打法或許不見得一定會

成功，在♣K上手後，西家可以打♠K，希望同伴有♠Q會拋出以免斷橋——假使他有♠Q的話，但是，如果你是西家，你會這樣做嗎？

轉攻奏效

雙方有身價，南家發牌。

		♠10 7	
		♥4 3	
		♦AKQ9 6 2	
		♣K 7 5	
♠A Q 6 2	北	♠J 9 8 4	
♥Q J 10 9	西	♥8 7 6 2	東
♦7 5 3	南	♦10 8	
♣6 3		♣A 4 2	
		♠K 5 3	
		♥AK 5	
		♦J 4	
		♣Q J 10 9 8	

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	—	1♦	—
1NT	—	3NT	—
—	=		

首引：♥Q

勝利防禦並不全是邏輯性推論的練習，有時你必須有預感才能作出完美防禦。

南北方毫無困擾的叫至最佳線位。南家一度表示一手低限的平均牌，但北家認為成局沒問題所以叫至三無王。

西家首攻♥Q，莊家小心的以♥K吃進而以♥A吃進，這樣做是爲了讓防家對♥A的位置產生錯覺，南家可以算出他只有八磴牌，並決定在梅花上偷取第九磴，所以他狡猾的自手上引出♣J，東家以♣A吃進後，計劃一下反擊之道。

從叫牌上來看，很明顯的西家握有四張黑桃，否則南家在一無王前會叫1♠了，現在的問題是要回那門高花，因爲東家知道如不趕快提掉贏磴，莊家一上手就有九磴了。

回同伴首引的花色似不錯的對策，但東家發覺，即使同伴有♥A，除非他一開始即有5張紅心，否則亦不能打垮合約的，因這並不像值得一賭的，所以東家認為轉攻黑桃才有打垮合約的希望。

假使要轉攻黑桃奏效的話，西家必須有♠AK或♠AQ，在此情形東家轉引那張黑桃就很重要，假使他引一張小黑桃，莊家手上就可放小，而使手上的♠K不受連續的攻擊，因此東家毫不猶疑的攻出殺手牌——♠J，現

在不管莊家如何處理都要丟四磴黑桃外加一張梅花A了。

握住所有機會

南北方有身價，南家發牌。

		♠ 10 9 8 2		
		♥ K 8 2		
		♦ A J 9		
		♣ 6 5 2		
♠ J 6		北	♠ K Q 7 5 4 3	
♥ 7 6		西	♥ 5 4	
♦ 7 6 4 3 2		東	♦ K 5	
♣ A Q 10 7		南	♣ J 9 3	
		♠ A		
		♥ A Q J 10 9 3		
		♦ Q 10 8		
		♣ K 8 4		

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	—	2♥	2♠
4♥	—	—	=

首引：♠ J

南家是4♥的莊家，握住了可以利用的機會來完成這一困難的合約。

北家聰明的加叫同伴的紅心而不同答1♠或1NT，雖然他沒有王吃的價值，這樣做純受有王牌K，外加一張A，且於黑花無檔所影響，東家作了便宜的叫品表示其長門的黑桃，但亦無能阻止南家叫至一局。

西家首引♠ J，莊家以♠ A吃進後，考慮一下他的成約可能性。成約與否似乎寄望於西家握

有♦ K或東家握有♣ A，後者似乎比較像，但是，觀乎全手牌，知道此兩項條件皆要失敗。

幸運的，南家自首引以及東家的蓋叫找到一條相當有信心的途徑，他可以建立夢家一張黑桃來完成合約。

莊家敲♥ A，手上出♥ Q，夢家♥ K吃進，引♠ 10，假使東家放小，莊家準備拋一張梅花，但是東家蓋上一張大牌，所以莊家大王吃，引♥ 3，夢家♥ 8上手，再引♠ 9，東家再度蓋大牌而莊家王吃，現在夢家♠ 8打大了，下一部打出♦ Q，希望西家有♦ K會撲上去，西家跟小，莊家以♦ A吃進，黑桃上墊一張梅花，送出方塊，東家轉攻梅花，但是防家就只能吃到兩磴梅花和一磴方塊了。

精打細算

雙方有身價，北家發牌。

			♠ A Q J 7 3	
			♥ K 9 8	
			♦ A 8 2	
			♣ 4 2	
♠ 10 6 5		北	♠ K 8 4	
♥ 7 6 3		西	♥ A 5	
♦ Q 10 7 6		東	♦ 9 5 4	
♣ 10 6 5		南	♣ A Q J 9 7	
			♠ 9 2	
			♥ Q J 10 4 2	
			♦ K J 3	
			♣ K 8 3	

叫牌是：

北	東	南	西
1♠	2♣	2♥	—
3♥	—	4♥	—
—	=		

首引：♣ 5

主打王牌合約正常的程序是儘快的敲光防家的王牌，但有些牌却不能這樣。

南北方以良好的程序叫到了不錯的合約。南家的牌比實際的10點還好，因他的♣ K在蓋叫者花色之後，因此，在同伴支持其花色後，他不願意打有身價的部份合約。

東家以♣ A吃進同伴首引，假如他依例的回攻梅花，則莊家即能很輕鬆的成約了，他可以王吃一磴梅花，迫出♥ A，然後建立夢家的黑桃。

不幸的是，東家第二磴作了有效的方塊轉攻，手上跟♦ J，西家♦ Q，夢家♦ A吃進，南家現在必須重估一切情勢了，因為他不能夠立刻敲王牌，假如他敲王牌，則防家♥ A上手後會逼出他的♦ K，而使合約成敗寄於黑桃的偷牌。

爲了增加成約的機會 莊家以♣ K上手，引出黑桃，夢家跟♠ J，東家♠ K吃進後攻方塊，莊家♦ K吃進後希望黑桃的平均分配，當敵方在♠ A和♠ Q下跟出黑桃，莊家手上拋方塊後，合約已大致要完成了。

其他的只要稍微小心即可，莊家自夢家引出小王牌，當東家放小時他以♥ 10吃進，夢家王吃梅花，打♥ K，東家♥ A吃進後回攻梅花，莊家以大王牌王吃，敲光防家王牌而完成合約。

注意的是，這手牌並非一開始即敲光王牌，而是於最後才爲之。

上手橋引

雙方有身價，西家發牌。

♠ 8 5		北	♠ 10 9 7 2
♥ 9 7 3			♥ 10 8 2
♦ A K J 10 6	西	東	♦ 8 2
♣ 7 6 2		南	♣ A 9 8 4
			♠ Q 4
			♥ K J 6 5
			♦ Q 9 4
			♣ K Q 10 3

叫牌是：

西 北 東 南

— 1♠ — 2NT
 — 3NT — —
 =

首引：◇A

假如你查一下四家的牌，你會發覺 3NT 會被擊垮兩磴，但是在這一桌，勝利的防禦之途是不容易發覺的，主要的在於西家第二磴打什麼牌。

叫牌是標準的自然叫品，南家手持一手平均牌型的 13 點並於每門有擋張，因此自動的回叫兩無王，北家亦是一手平均牌型，因此直叫 3NT 亦是無可厚非。

防禦 3NT 時引出 A 有一種特約，要求同伴跟出該門花色的最大牌，西家引出了 ◇A 想要確定 ◇Q 的位置，莊家可能只有四張小方塊而同伴有 ◇Q，這種情

形下同伴會跟出 Q，而使防禦上一開頭就提吃 5 磴。

當東家第一磴跟出 ◇8 後，西家就必須寄望同伴有第二張方塊，且於莊家提吃 9 付前能有上手橋，現在西家必須打同伴有紅心 K 或是 ♣A。

西家了解莊家不會於未叫高花無擋而叫 2NT，因此南家較像有 ♥K，但即使他沒這張牌，他亦很難不作紅心偷牌而有 9 磴，簡而言之，第二磴轉引紅心就不很急迫了。

但是，有一個實際的危險是莊家可以不吃梅花而有九磴，所以西家第二磴轉引梅花，東家以 ♣A 吃進後回攻方塊，於是防家一開始就有六磴了。

不發水，不欺詐，

才是橋賽真正的精神。

你 怎 麼 辦 ？

馬 峯

一

國際序分賽，雙方有身價，
西家開叫。

♠ K 8 7
♥ 7 4
♦ 10 6 5 3 2
♣ Q 7 4

北

南

♠ A Q J 5 2
♥ J 8 2
♦ A Q J 4
♣ J

西	北	東	南
—	—	—	1♠
2♣	2♠	3♥	4♠
—	—	=	

西家首引♣ K。

東家跟小梅花，西家改攻♥
3，東家用♥ A吃進，還♥ 9，
西家♥ K又吃進，你跟♥ 8及♥
J。

在多少考慮以後，西家反抽
♠ 3，夢家跟♠ 7，東家跟♠ 9
，你用♠ Q吃。你現在該如何進
行？

二

國際序分賽，雙方均有身價

，南家開叫。

♠ —
♥ A K 7 4 3
♦ K Q 7 5 3
♣ Q 6 4

北

南

♠ K 9 4 3
♥ Q J 5
♦ A 6
♣ A K 7 3

在你開叫 1 N T 以後，同伴
用轉換叫，先叫 2 ♦ 再叫 3 ♦，
最後你主打 7 ♥，東家賭倍，在
叫牌經過中，夢家曾作黑桃控制
力叫牌。

西家首引♠ 2，請計劃你的
進行。

三

雙方均有身價，南家開叫。

♠ A 10 5 2
♥ 7 3
♦ 7 4 2
♣ A Q 9 7

北

南

♠ Q 9 4
♥ A K Q
♦ A K 10 9 8
♣ K 3

南	西	北	東
2NT	—	3♣	—
3♦	—	4NT	—
6NT	—	—	=

西家首引♥J。

請計劃你的進行。

四

雙方均無身價，北家開叫。

♠ K 6 2
♥ 7
♦ A Q 5 4 3
♣ Q 10 9 5

北

南

♠ A J 10 9 4 3
♥ A 6
♦ K 7
♣ A J 4

北	東	南	西
1♦	—	2♠	—
3♠	—	4NT(1)	—
5♥(2)	—	6♣	—
—	=		

(1)羅馬關鍵張黑木氏詢問。

(2)二張關鍵張沒有♠Q。

西家首引♥Q。

請計劃你的進行。

五

國際序分賽，雙方均有身價，南家開叫。

♠ A 3
♥ A Q 7 3
♦ 10 9 8 7 6
♣ K J

北

南

♠ K Q 9 7 6 2
♥ K
♦ A J 3
♣ A Q 10

你和你的同伴叫到了保守合約6NT。西家首引♣9。請計劃你的進行，必須當心。

六

國際序分賽，東西方有身價，北家開叫。

♠ K 9 4 3
♥ Q 5 4
♦ A J 4
♣ A Q 10

北

南

♠ A 7 6
♥ A K 7 3
♦ 10
♣ K J 9 8 7

北	南
1NT	2♣
2♠	3♣
3♦	3♥
4♣	6♣
—	

西家首引♦5。
請計劃你的進行。

DEPO 及 DOPI

黃光輝

在第 247 期中國橋藝雜誌上，所介紹的「中橋自然制中，提到所用之特殊 CONVENTION 時，曾有一條引起不少讀者來函詢問。這一個 CONVENTION 在制度中是這樣說明的：

BLACKWOOD 及正常示 A 法，遇敵方插叫，用 DEPO 及 DOPI 示 A。

這條說明的前半段，應無任何問題，但很多橋友來問，什麼叫做 DEPO 及 DOPI 呢？

在王牌配合：一家以四無王問 A，遇到敵方在五線，甚至更高線位插叫，則答叫者應如何示 A，還是就不能作答了呢？DEPO 和 DOPI 就是為解決這問題而設計的二套答 A 法。標準的使用情形如下：

例一 北 東 南 西
 1♥ 2♠ 4♥ 4♠
 4NT 5♠ ?
 或 是

例二 北 東 南 西

1♥ 3♦ 4NT 5♦
 ?

所謂 DEPO 是指敵方的插叫已超過了自己五線已配合的王牌，此時賭倍表示偶數張的 A，如無 A、二 A 或四 A；而派司表示奇數張數的 A，如一 A 或三 A 所以用 DEPO 這個名字，是取英文 DOUBLE-EVEN, PASS-ODD 四個字的第一個母。一個典型的牌例如下：

南家持：♠ A K Q × × ×

♥ A × ♦ K Q × ×

♣ ×

叫牌是：南 西 北 東

1♠ — 2♦ 2NT

4NT 7♣

在北家首應二方塊後，南家已知滿貫之有無，端視北家有幾張 A 而定，但在南的四無王後，西家不讓南北方充份交換情報而即以七梅花阻塞，如果使用 DEPO 約定，此時北如派司，示奇數張 A，南已可確知北是一張

A，因此將不得不賭倍七梅花合約，而如北賭倍七梅花，示偶數張A，南家將一賭同伴是有二張A而叫至方塊大滿貫。

如果敵方之插叫，尚未超過五線王牌，如上面例二中的叫品，則因線位低，北家可使用更確實的表示A的數目，即賭倍示無A，派一A，加高一級二A，餘類推，因此，在例二的叫牌過程中：

北	東	南	西
1♥	3♦	4NT	5♦
×	-	無A	
-	-	1A	

5♥ - 2 A

5♠ - 3 A

5NT - 4 A

所以用DOPI的名稱，也是取其英文DOPI DOUBLE -0，PASS -1的四個字母代表。

如果敵方插叫僅在五線，則不論在答叫者使用 DEPO 或 DOPI 示A後，詢問者均可再用五無王問K，或其他原有之大滿貫迫叫法。如敵方之插叫已在六線或七線，則在知道答叫者持有A之數目後，詢問者就必需馬上決定最後合約了。

仲夏夜之夢——常在 夏季大賽——市長盃

獻 禮 張溪圳

臺北市橋藝協會以提倡橋藝服務會員為最高指標，夏季大賽市長盃便是第一個誠摯的獻禮，藉著方式的改變，達到提高興趣，切磋橋藝，並為代表本市參加

主席盃選拔真才，爭取最高榮譽。另一目的乃為未來的分組比賽做鋪路工作，使我會員在一個有組織，系統化的情況下進行比賽。也許加上了一些限制，但望能

幫助我們的心智活動更爲飛越。

風雲際會

本屆市長盃共四十隊報名參加，各隊好手雲集，精英盡出，是近幾年來最大的一次比賽，熱潮、熱潮，熱浪也掩不住的熱潮，每一賽員莫不磨拳搓掌，準備一顯身手，一鳴驚人，但到底鹿死誰手呢？

常在夢園仲夏夜

冠軍常在甲隊：隊長蔡中曾
隊員：陳光、方曙、鄭靖釧、許銘祥、蔡中曾、梁台中。

常在甲隊由蔡中曾律師領軍、旗下四員戰將陳、方、鄭、許爲本年中華杯亞軍，加上好手梁台中，如虎添翼，全隊以年青、體力足，鬪志高昂見長，在初賽第一階段和第二階段，並非特別好，但進入複賽後，則勢如破竹，以 6：2 勝市銀，7：1 勝龍星，預伏佳兆，以第一名進入準決賽，從此一帆風順，場場勝利，領先到最後，奪得人人羨慕的夏季大賽市長盃冠軍。

銀光燦爛

亞軍北市銀隊：隊長康始經
隊員：戴明芳、林憲助、蕭紀漢

、陳繼平、王紹藩。

由北霸天康始經領軍的北市銀隊，除王紹藩外，均爲百戰沙場，揚威異域的國手，是集經驗、橋技、橋品優異於一隊的強打羣，切賽第一階段，以僅次於龍星的第二名進入第二階段，然後以 7：1 勝龍星，名列第一入複賽，以積分 67.77 分進入準決賽，第一場勝龍星，第二場負於常在甲，再以 77：73 勝龍星而進入決賽，48 牌與常在甲作殊死戰，未能竟功，但仍穩坐亞軍。

雞年龍星星未亮

季軍龍星隊：隊長：張植鑑
隊員：黃光輝、陳國榕、郭哲宏、林宏時、張溪圳、張英村。

除了年青新秀林宏時外，這支由張董事長領軍的堅強隊伍，便是去年勇奪世界奧林匹支大賽第五名，揚威世界的現役國手，依實力而言，仍應是冠軍的最大熱門隊，但本次比賽進入複賽以後，演出極爲走樣，實力未見發揮，尤以張氏兄弟更是，乏善可陳，而終於將冠軍杯拱手讓人，屈居第三名。

自強不息

殿軍自強隊；隊長：許華益。
隊員：許華益、湯建華、嚴定明、湯正煌、林開慶、楊彥璋。

在本次大賽，最令人激賞的便是自強隊，初賽第一階段名列第五，先遭市銀毒手，帶倒數第二名的11分進入第二階段後，再被龍星以7.75：—2.25槍斃，向長榮投降4.5：2.5，而被淘汰進入 Swiss，在底下游泳、掙扎，但自強却從此力爭上游，抬頭挺胸，邁入勝利之路，在 Swiss 1 以第一名進入 Swiss 2，再以第一名進入 Swiss 3，9：3 勝龍星報一箭之仇，9：1 勝長榮煎雪前耻，而以總積分43奪得第四名，代表臺北市向主席杯進軍，勇哉！自強！

差強人意話如意

今年女子國手，原班人馬如意隊，以不讓鬚眉之勢，報名參加公開組，隊長：沈夫人，隊員：俞璇、胡小鳳、何靜珊、章麗琴、歐陽紅、賴惠萍，在強敵環伺之下，奪得第五名，難能可貴

，希望能在國手涂亞平的協助下，百尺竿頭更進一步，在本年遠東杯女子組中放一異彩。

時光倒流

由曹炎炎領軍的時光隊，擁有好手林志謀、曹偉偉、華金和、張忠本、許灝明，理該可打出好成績的，在初賽第一階段開始連得六個滿分，但在對北市銀一仗叫到兩個或然很高的滿貫，原可大贏，但不幸一付牌，王牌十張缺Q三張，竟然全躲在AK之後面，當掉，另一付手上Q×對著AKJ××碰到防家五一分配，先打旁門牌有單擠，一不小心，又當掉，最後以8比—1敗於北市銀，從此手氣轉壞，連戰皆北，而致一蹶不振！可惜呀！可惜！

黑潮洶湧晚來急

黑潮隊在初賽一、二階段時，成績極佳，曾領先羣雄多時，但在與關係特殊的龍星隊遭遇時（按：張植鑑為龍星隊長，却為黑潮隊員，張溪圳為龍星隊員却兼黑潮隊長）為了一付滿貫牌

♠ A K Q ×			
♥ J 9 ×			
♦ A ×			
♣ A J × ×			
♠ J × × ×	北	♠ × × ×	
♥ × × ×	西	♥ Q 10 ×	
♦ Q × × ×	東	♦ J × × ×	
♣ Q × × ×	南	♣ × × ×	
♠ × ×			
♥ A K 8 × ×			
♦ K × × ×			
♣ K ×			

龍星隊叫到合理的 6♥，黑潮隊則叫到 7NT 大滿貫，如果紅心作雙飛再飛梅花的話，則可成約，勝龍星，實戰中當掉，從此黑潮亦步時光後塵而至被洶湧的潮流所吞沒。這種滿貫能成約嗎？能！請看：

健康其首要寶其尾

康寶是本次大賽中表現最特殊的一隊，而最中之最乃是怪俠小廣東郭家銘，再怪的牌到他手中，無不迎刃而解：

♠ A Q 10 × ×	
♥ ×	
♦ 10 8 × ×	
♣ × × ×	
北	
南	
♠ K 9	
♥ A ×	
♦ A Q × × ×	
♣ A K × ×	

冲天炮的叫品。7♦，首攻

小紅心後，怪俠小廣東，考慮幾秒鐘後，拔方塊A，擊落單K，下橋飛方塊，再飛♠J，而完成了舉世震驚的傑作，另桌公開室叫到合理的 6♦，却因飛方塊不着，打王牌二二分配而倒一，把龍星打成 8：0。從此康寶隊聲譽大振，如日中天，連敗強敵，穩入準決賽，但夕陽無限好，準決賽先被常在甲 77：66 打敗，再負於龍星 89：79，而進入 Swiss 3，本當奮力作戰，惜第一場被長榮 10：2 打敗後，即軍心渙散，了無戰志，接著人手不齊，連續棄權兩場，終至人人惋惜，康寶！康寶！既能健康其始，何必耍寶。上述一付方塊大滿貫，並非絕無僅有，讓我們欣賞國手鄭焜仁與王紹藩的共同傑作。

北市銀對常在甲決賽第十七牌，雙無身價，東西方——鄭焜仁、王紹藩。

♠ 7 4 3			
♥ 8 5 2			
♦ 6			
♣ K J 9 5 3 2			
♠ A Q 9 8	北	♠ K 10	
♥ A 10	西	♥ K 7 4 3	
♦ K Q 8 5	東	♦ A J 10 9	
♣ A Q 10	南	♣ 8 6 4	
♠ J 6 5 2			
♥ Q J 9 6			
♦ 7 4 3 2			
♣ 7			

東	西	另一桌	
1◇	1♠	1◇	1♠ (2♣)
1NT	3♣	6NT	=
3NT	4NT		
5◇	5NT		
6♥	7◇		
=			

首攻◇2後，手上吃進，♥A，♥K，大王吃♥，王回手，再王吃♥，♠回手敲光王牌，飛♠J，完成合約。另一桌許銘祥主打六無王，磴數永遠不夠而倒一。在這裡證明我國橋藝已不是飛K飛Q的問題，而是如何飛J的問題了。尤其是大滿貫。

準決賽的關鍵牌

北銀戰龍星第一仗
第十二牌南北有身價

♠ Q 6 5		
♥ A Q 7 6		
◇ A K 8		
♣ K J 7		
♠ K J 7 4 3	北	♠ A 10 9 8
♥ K 10		♥ 9 5 4
◇ Q 9 7 6 4 3	西	◇ 10
♣ —	南	♣ A 10 5 4 2
♠ 2		
♥ J 8 3 2		
◇ J 5 2		
♣ Q 9 8 6 3		

公開室：東西——北銀。
南北——龍星。

西	北	東	南
—	1♣	1◇	—
4◇	—	4♠	—
=			

關閉室：東西——龍星。
南北——北銀。

西	北	東	南
2♠	2NT	4♠	—
—	×	—	—
=			

公開室東家以1◇蓋叫精準制的1♣表示兩紅或兩黑，西家以4♠叫出，則可停於極佳合約，如東家為兩紅，可停5◇，實戰中由東家主打4♠，南家首攻♠2，由於方塊好分配而成約，致命的首攻是小紅心。關閉室西家首開2♠表示♠和另一門花55以上，北家雖然蓋叫兩無王，仍然無法阻止叫到一個最佳合約，而且任何首攻均必成，惜西家主打，手順不良，最後由桌上回手拉錯梅花被超王吃，再敲王而倒一龍星輸掉了寶貴的11序分。

第二十四牌雙無身價

第二十八付牌南北有身價

♠ A K
 ♥ K J 9 8 5 2
 ♦ 9
 ♣ Q J 10 7
 ♠ 6
 ♥ 10 3
 ♦ A K 8 7 5 4
 ♣ A K 4 3
 北
 ♠ J 10 4 3
 ♥ Q 7 6
 ♦ Q J 10 6 3
 ♣ 8
 東
 ♠ Q 9 8 7 5 2
 ♥ A 4
 ♦ 2
 ♣ 9 6 5 2
 南

公開室：東西——龍星。

南北——北銀。

西	北	東	南
1♦	1♥	1♠	—
2♣	2♥	3♦	—
3♥	—	4♦	—
5♦	×	—	—
=			

關閉室：東西——北銀。

南北——龍星。

西	北	東	南
1♦	×	1♠	—
2♣	2♥	3♦	3♠
5♦	—	—	×
—	—	=	

公開室北家首攻梅花Q，使西家主打獲得喘息機會成約。關閉室首拔♠K（表示兩張AK，）南家不歡迎，改攻紅心，回紅心，倒一，使龍星贏得12序分。

♠ 6 5 4
 ♥ J 9 6 5 3
 ♦ K 9 6 5
 ♣ J
 ♠ Q 7
 ♥ 8 7 4 2
 ♦ A 10 4
 ♣ 10 7 3 2
 北
 ♠ A J 10 9 8 3 2
 ♥ Q 10
 ♦ Q 8
 ♣ K 4
 東
 ♠ K
 ♥ A K
 ♦ J 7 3 2
 ♣ A Q 9 8 6 5
 南

公開室：東西——龍星。

南北——北銀。

西	北	東	南
—	—	1♠	2♣
—	—	2♠	2NT
—	3♦	—	—
3♠	—	—	4♦
—	—	=	

關閉室：東西——北銀。

南北——龍星。

西	北	東	南
—	—	4♠	4NT
—	5♥	—	—
=			

這一付牌公開室叫到一極佳之合約，對關閉室的龍星隊是一極大的悲哀牌，因在關閉已算是全部比賽的最後一付，林憲助坐東家，在同伴Pass以後，身價有

利，以極壞的7222牌型，極差的大牌點，勇叫4♠，南家馬上面臨考驗，要不要出來，最後選擇4NT（表示兩低花）而將同伴推進深淵，結果5♥倒4，北銀得400分，總計贏得11序分，如果南家選擇賭倍，則將倒2或倒3（正常打法）龍星反可贏4或8序分，則勝敗易勢龍星勝利。

第二仗

第一牌雙方無身價

		♠K 9 6 3		
		♥Q J 2		
		♦A Q 7 3 2		
		♣2		
♠8 4 2		北	♠10	
♥10 8 4		西	♥K 9 5 3	
♦K J 5 4		東	♦10 8 6	
♣10 9 4		南	♣Q 8 7 6 3	
		♠A Q J 7 6		
		♥A 7 6		
		♦9		
		♣A K J 5		

公開室：東西——龍星。

南北——北銀。

北	南
1♦	1♠
2♠	3♥
4♠	4NT
5♦	5NT
6♦	6♠
7♠	=

關閉室：東西——北銀。

南北——龍星。

北	南
1♦	1♠
2♠	3♣
3♦	3♥
3♠	4♣
4♠	4NT
5♥	5NT
6♣	6♠
=	

第一牌龍星又吃了一記悶棍，幸運之神再度光臨北銀，沒有一張牌是長錯的，市銀先馳得11點。第七付龍星在關閉室又處罰一個3♠，本應倒一，防守出錯，國手蕭紀漢打得絲絲入扣成約，龍星又輸12分。總結第一圈，龍星以41：1大敗。有機會扳回嗎？有！可惜未能把握。下三圈黃陳兩國手表演極為精彩，主打毫無瑕疵，贏了幾個成局牌。最後八牌勝敗仍在未定之天，第二十五牌東西有身價，公開室龍星東西方以♠7♥K10♦A972♣A108762對♠AQJ1043♥J98♦KQ8♣Q摸到三無王成約，贏回10序分。

第二十九牌雙方有身價

♠ 5		♠ 8 2
♥ J 8 6 2	北	♥ K 7 5 3
♦ A 7 5	西	♦ K 8 6
♣ A J 10 7 4	東	♣ 9 6 3 2
	南	
	♠ A K Q 10 6	
	♥ Q 9 4	
	♦ Q 3	
	♣ K Q 8	

雙方均叫到 4 ♠，龍星西家找最佳首引，♥ 6，北家放小，東家吃起，回引♦ 6，西家A吃，本應拔梅花A回方塊，一時未察，先回方塊5，東家上K，莊家墊♦ Q，面臨考驗，莊家可能墊假牌，又回♦ 8，讓莊成約，使得龍星功虧一簣，以4序分再遭敗績。

第三十二牌東西有身價

♠ —		♠ J 9 3
♥ Q J 10 7 4 2	北	♥ A K 6 3
♦ A Q J 7 3	西	♦ 9 4
♣ Q 3	東	♣ 9 8 6 2
	南	
	♠ K 8 6 5	
	♥ 9 8	
	♦ K 8 5 2	
	♣ 10 7 4	

公開室：北家——蕭紀漢。

西	北	東	南
1♥	×	3♥	3♠
4♥	4♠	×	—
5♥	5♠	×	—
—	—	—	—

關閉室：北家——陳國榕。

西	北	東	南
1♥	×	3♥	—
4♥	4♠	×	—
—	—	—	—

公開室西家作了很好的決定，不顧同伴的處罰，改為必成的5♥，而北家國手蕭紀漢更厲害，他確認東西有5♥局，而不顧敵方賭倍4♠，仍叫5♠，結果被Uper Cut而倒二看來應該不輸。但關閉室國手陳國榕則完成被賭倍之合約，更屬難得。兩仗打完，龍星投降。

康寶戰常在甲

戰火初起，各小心翼翼，僅在第八牌康寶求功心切，衝了一個沒有6♥小滿貫倒一，使得第一圈常在甲先拔頭籌，17：6，第二圈康寶極力反攻，第十牌砍了2NT得500分，另桌完成2♠，得12序分，停3♥又贏8序

分，13牌又贏了有身價一局，第二圈以35：6反攻得逞，超前20序分，常在甲在第十三牌東家主打4♠頗有問題，請看全手牌。

♠ Q 10 7 ♥ 9 7 5 4 2 ♦ K 10 7 6 3 ♣ —		♠ 9 5 4 2 ♥ A K Q ♦ 8 ♣ A Q J 7 5	
♠ K J 6 3 ♥ 3 ♦ A 9 5 2 ♣ 9 4 3 2	北 西 南	東 南	♠ A 8 ♥ J 10 8 6 ♦ Q J 4 ♣ K 10 8 6

南家首攻♥J，成約應無問題。而在第二十牌，康寶防禦，未能盡心，被完成一沒有的4♣，一枯一榮，兩下扯平請看全手牌：

♠ J 5 ♥ Q 9 4 ♦ K 7 6 5 4 3 ♣ Q 4		♠ A K 10 6 2 ♥ A 7 3 2 ♦ A Q ♣ 7 2	
♠ 9 8 7 ♥ 6 ♦ J 10 9 8 2 ♣ A 10 8 3	北 西 南	東 南	♠ Q 4 3 ♥ K J 10 8 5 ♦ — ♣ K J 9 6 5

接著第十七牌康寶在鄭靖釧的隨意蓋叫1♠之下搗亂掉了一局，輸了7序分。請看全手牌。

♠ Q J 6 ♥ Q 10 9 8 2 ♦ A 9 ♣ K 6 5		♠ K 8 7 5 ♥ A 5 ♦ 8 7 6 3 ♣ Q J 4	
♠ 2 ♥ K 6 4 3 ♦ K 10 5 2 ♣ 10 9 8 3	北 西 南	東 南	♠ A 10 9 5 3 ♥ J 7 ♦ Q J 4 ♣ A 7 2
北	東	南	西
1♥	1♠	1NT	—
—	=		

南家兇一點可跳2NT，1NT太客氣了。可惜常在甲鄭許一對在第二十二牌却又失叫了一個極好的成局牌，仍是一枯一榮，請看兩家牌：

西持：	♠ A Q 3 ♥ A Q 5 4 ♦ 7 5 3 ♣ A 9 7
東持：	♠ K 8 4 2 ♥ J 6 3 ♦ K Q J 6 4 ♣ 8

4♥、4♠、5♦都可成約，3NT也有機會，實戰中康寶就是叫到3NT。

一來一往，康寶仍居有利地

位，可惜在下述兩付牌中，莊家主打大爲走樣，任何一牌完成，皆可促成主客易勢。

第二十三牌雙有身價

				♠ A Q 9 7			
				♥ 10 8 7 4			
				♦ 6 3 2			
				♣ A 8			
♠ 8 3 2			北		♠ J 6 5		
♥ A K Q 6 5 3			西	東	♥ J 9 2		
♦ Q 10 8			南		♦ 9 5		
♣ 7					♣ K J 6 5 3		
				♠ K 10 4			
				♥ —			
				♦ A K J 7 4			
				♣ Q 10 9 4 2			

公開室：南北——康 寶。
東西——常在甲。

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	—
2♣	2♥	3♥	—
3♠	—	4♦	—
5♣	—	5♦	×
—	—	=	

關閉室：南北——常在甲。
東西——康 寶。

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	—
3♣	—	3♥	—
3♠	—	4♦	—
4♠	—	—	=

康寶找到 5♦ 比 4♠ 更佳，

而且有能力先算清防家牌型，敲兩記大王後，可走 ♠ 3—3，梅花單打東家 K J 五張，成約容易，實戰中因莊家先攤牌而被罰倒一，極爲可惜。西家的賭倍，力氣有問題，康寶該勝 4 序分，反輸 13 分。

最後一付關鍵牌，第三十二牌，東西有身價

			♠ J × ×	
			♥ A K J 10 × × × ×	
			♦ ×	
			♣ K	
♠ A K Q ×		北		♠ 10 9 × × ×
♥ × × ×		西	東	♥ Q ×
♦ × × ×		南		♦ K × ×
♣ A J × ×				♣ Q × ×
				♠ ×
				♥ ×
				♦ A Q J 10 × ×
				♣ 10 × × × ×

公開室：南北——康 寶。
東西——常在甲。

西	北	東	南
1♦	4♥	—	—
=			

關閉室：南北——常在甲。
東西——康 寶。

西	北	東	南
1♣	4♥	4♠	—
—	=		

公開室北家主打 4♥，首攻

♠10西家上大牌，回王，王二二分配因西家精準制首開一方塊，於是認定◇K在西家，最家以梅花K投入倒一，錯了！如西家有♠AKQ，加上梅花A，◇K的話是開1♣了，因此該單偷◇K而成約的，另一桌4♠倒二，一來一往，相差19序分，康寶只好下來再戰龍星了，最後一牌真的那麼重要嗎？是的！康寶對龍星又輸在最後一付牌。

康寶戰龍星

戰火又燃，龍星志切復仇，康寶背城一戰，第一付龍星先以一正確的判斷攻倒一三無王合約手持♠J 10 5 ♥9 8 4 3 ◇4 ♣Q J 8 6 4，對抗叫品為1NT—3NT的叫品，該攻那一張，高花對，低花錯。（第一圈龍星再以三付部份合約的勝利，取得28：9的領先）。但在第三圈第一牌，羊公傳坐北家便又以一唯一的首攻，打倒龍星一付三無王合約，手持♠8 7 3 2 ♥9 5，◇A Q J 9 8 ♣10 2，叫品為東1♥西1♠東2♠西跳3NT，最佳首攻♣10，莊家毫無機會，贏得11序分，攻防戰各勝其一。同圈

黃郭兩國手各以優異的主打完成兩個有身價的4♠，康寶雙雙倒斃，贏了嗎？沒有，因為在第二圈怪俠小廣東又以一神叫，找到了7♠的好合約，不是單K的問題，而是Q×的問題使龍星差一點又重蹈深坑，全手牌如下：

		♠10 9 8	
		♥J 9	
		◇10 8 7 4 2	
		♣K 6 2	
♠AK 6 5 3 ♥K 10 ◇AKQ ♣QJ 5	北	東	♠J 7 4 ♥AQ 7 5 2 ◇9 6 2 ♣A 7
	西	南	
			♠Q 2 ♥9 6 4 3 ◇J 3 ♣10 9 8 4 3

公開室：東 西——康 寶
郭家銘，張復生。

東	西
—	2♣
2♥	2♠
5NT	7♠

關閉室：東 西——龍 星
張溪圳，張英村。

東	西
—	2♣
2♥	2♠
3♣	3NT
4NT	5♥

6♠

=

第十六牌就筆者而言是極大憾事，因主打不小心，雖然找到最佳合約，反輸 5 個序分。東西有身價。

♠ K Q 4
♥ A 10 7 3
♦ Q J 10 8 5 2
♣ —

♠ A 8 2	北	♠ 10 9 6 5 3
♥ 10 9 5 2	西	♥ Q
♦ A K 7 3	東	♦ 4
♣ K 3	南	♣ A Q 10 9 4 2

♠ J 7
♥ J 8 6 4
♦ 9 6
♣ J 8 7 6 5

公開室：東西——康寶。

南北——龍星。

西	北	東	南
1♦	—	1♠	—
1NT	—	3NT	—
—	=		

關閉室：東西——龍星。

南北——康寶。

西	北	東	南
1♦	—	2♣	—
2NT	—	3♠	—
3NT	×	4♠	—
—	×	—	—
=			

公開室東西三無王左右見細倒三。龍星得 300。關閉室南家首攻♦ 9，桌上A吃，如先拔♠ A，再走梅花，則因王牌二三分配，長王王吃梅花大牌無關大局，但筆者手順有誤，先以方塊填♥ Q，再出小王，完了！最後倒二，失掉 500 分，一來一往，差了19序分。第三圈完畢康寶仍領先 5 序分，最後一圈第二十五牌筆者以一正確的首攻♣ 3，打倒敵方 4 ♠ 合約，贏10序分，再叫到一有身價成局合約贏10序分。二十五牌如下。

♠ 8 7 6 5 4
♥ A J 7 2
♦ K
♣ A 7 5

♠ K 10 8	北	♠ Q 3
♥ K 10 9	西	♥ 8 6 5
♦ Q 8 6	東	♦ 10 5 3 2
♣ K J 10 8	南	♣ 9 4 3 2

♠ A J 2
♥ Q 4 3
♦ A J 9 7 4
♣ Q 6

事後研究，由南家主打三無王是一必成的合約，捨棄A J 2 對 8 領班的同花順八張高花。兩牌下來已勝利再望，但在二十八牌又被摸到一有身價三無王，輸回12分。最後第三十二付又成一

決定勝負的關鍵牌。

		♠ J 10 ♥ A J 9 4 3 2 ♦ K Q 6 3 ♣ 3	
♠ A Q 6 3 ♥ Q 8 5 ♦ 8 ♣ K Q 10 9 2	北 西 南	東 北 南	♠ K 7 4 2 ♥ K 7 6 ♦ A J 10 2 ♣ 7 4
		♠ 9 8 5 ♥ 10 ♦ 9 7 5 4 ♣ A J 8 6 5	

公開室：東西——康寶。

西	東
1♣ (1♥)	1♠
2♠	4♠
=	

關閉室：東西——龍星。

西	東
1♣ (1♥)	1♠
2♠	4♠
=	

叫牌一模一樣，首攻♥10當然一樣，公開室北家上A回♥J（不能確定南家有♣A），南家王吃回方塊，使莊家有喘氣的機會，但莊家在北家回♥J時上K，使回手橋喪失一個，敲兩圈王，肅清敵方王牌後打梅花又上K，這時已無法成約了。關閉室筆者僥倖，北家未上A，敲三圈王回手，打小梅花，考慮長久，以

10點飛過，方塊回手，才知道北家有♦KQ，再打一圈梅花，南家上A，才知道梅花55分配，打完一看才知道紅心南北方六一分配，好的防禦竟然只有2♠的合約登時全身冒冷汗，好險！好險！主打時關閉室已成公開室了，龍星閃亮，小廣東低頭默然！

此牌如果北家梅花是J×，南家♥是10×，則又倒掉了（吃兩紅心兩梅花），筆者主打時却怕北家以最佳防守拿梅花A J×或J×× Duck，則百分之九十九要打錯。按：J×有時也可以Duck來作極佳防守，例如：

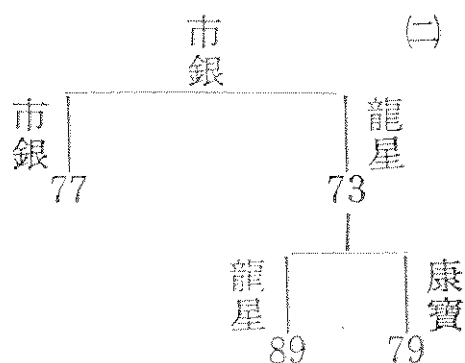
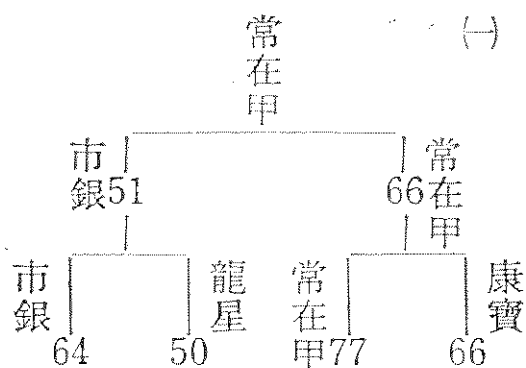
		♠ K 10 9 8 × ×	
		北	東
♠ A Q ×	西	♠ J ×	南
		♠ × ×	
		♥ A Q 10 9 × ×	
		北	東
♠ K × ×	西	♠ J ×	南
		♠ × ×	

南家打一圈後，J Duck，第二圈多半猜錯。至此康寶的表現仍可圈可點，極為出色。茲誌全隊名單如下：

康寶隊：隊長郭家銘，隊員羊公傳、衛元德、鄭得臣、鄭得統、張復生。

準決賽成績表

Swiss 3 點滴



在此階段比賽，由於還爭取兩個代表名額，並且關係排名之爭，因此戰況仍激烈異常，最後龍星與自強脫穎而出，決非倖致，結果如下：

關閉室龍星處罰北家 2♥得 1100，公開室首攻 ♣J，打倒 3NT 共得 15 序分，第一圈即以 3⁵ : 0 完全比賽大敗長榮，第二圈第十五牌又錦上添花，南北有身價。

SWISS 3 成績表

	自強	凌雲	康寶	長榮	龍星	如意	合計	名次
自強		7 53 : 49	10	9 81 : 60	9 69 : 54	9 60 : 39	43	4
凌雲	4 49 : 53		10	9 55 : 39	— 2 18 : 107	0 43 : 98	21	7
康寶	— 2			2 41 : 71	— 2		連續棄權二次	除名
長榮	1 44 : 81	3 39 : 55	10 71 : 41		— 1 27 : 95	9 59 : 41	22	6
龍星	3 54 : 69	12 107 : 18	10	12 95 : 27		9 58 : 42	46	3
如意	3 39 : 60	12 98 : 43	10	3 41 : 59	3 42 : 58			5

龍星的傑作

對長榮第五牌南北有身價

♠ 7 4			
♥ A J 10 9 8			
♦ 2			
♣ K 10 8 6 5			
♠ A 10 9 8 5	北	♠ Q J	
♥ K 5	西	♥ Q 7 6 4	東
♦ J 10 7 3	南	♦ A K 6 5	
♣ A 7		♣ Q 9 3	
♠ K 6 3 2			
♥ 3 2			
♦ Q 9 8 4			
♣ J 9 2			
♠ 10			
♥ A K 9 8 2			
♦ Q J 7 4			
♣ A K 9			
♠ 8 5	北	♠ Q	
♥ Q J 8 5 4	西	♥ 10 7	東
♦ A K 5	南	♦ 9 8 6 3 2	
♣ J 7 4		♣ Q 8 6 3 2	
♠ A K J 9 7 5 4 3 2			
♥ 6			
♦ 10			
♣ 10 5			

公開室：南北——龍星。

東西——長榮。

南	西	北	東
4♦	—	5♦	—
5♠	—	6♠	—
—	×	—	—
=			

關閉室：南北——長榮。

東西——龍星。

南	西	北	東
4♠	—	4NT	5♦

× — — =

公開室以優異的叫品，叫到 6♠ 好合約，西家賭倍，並不知南方方塊已有第二控制，只吃一磴方塊，南家成約得1660分，關閉室筆者坐東家，趁著南北、DOPE, DEPO 搞不清楚時插上一脚，很冒險，但押中了，首拔♠A，轉攻♥6，北家拔♣AK回9，南家王吃，只有回♠K，北家不小心，墊小♥，莊家王吃送♥，北家只有回♥，莊家墊掉梅花，拔王牌，最後拉紅心成王譜（如下）倒五，兩桌合計勝1³序分。

♥ 8			
♥ A 5			
♠ J × ×	北	♠ Q J 7	東
	西		南
♦ 9 8 6			

對自強，國手郭哲宏和林宏時叫到 6♥，方塊 A × × 對 K J × × ×，不能丟一付，小郭毫不猶豫的拉 J 而過，果然後面 Q × 不敢撲而成約，另桌則飛方塊倒約，龍星得14序分，如非此牌，龍星就要敗得更慘了。因自強也有他的傑作！

自強的傑作

對龍星第一牌先馳得點，叫

到 7 N T 必成，龍星停於四四的 7 $\diamond$ 倒約，先勝 17 分。

對如意是關鍵戰自強許華益以 $\spadesuit Q J 10 \times \times \times \heartsuit A K \times \times \diamond A \clubsuit \times$ ，首叫 4 $\spadesuit$ 而成約，另一桌如意停於 3 $\spadesuit$ ，自強勝 10 序分。

對長榮一牌，南家主打 2 $\clubsuit$ 。

$\spadesuit 9 \times \times \times$			
$\heartsuit J \times \times$			
$\diamond J 10$			
$\clubsuit A 10 9 \times$			
$\spadesuit A K J \times$	北	$\spadesuit 10 \times \times$	
$\heartsuit K Q \times$	西	$\heartsuit \times \times \times \times$	
$\diamond K Q \times \times$	東	$\diamond \times \times \times \times$	
$\clubsuit \times \times$	南	$\clubsuit Q J 6 \times$	
$\spadesuit Q \times$			
$\heartsuit A \times \times \times$			
$\diamond A 9 \times \times$			
$\clubsuit K 8 \times$			

東西家自強，在西家反敲王時，毫不考慮上 $\clubsuit Q$ ，使得莊家猜錯而倒二。接著又摸到一副不可能成約的 3 N T。在下一付牌，許嚴一對又叫到一 6 $\clubsuit$ ，最後雙紅牌擠東家成約。贏得 13 分。

$\spadesuit \times \times \times$			
$\heartsuit A J \times \times$			
$\diamond A 9 \times \times$			
$\clubsuit J \times \times$			
$\spadesuit J 10 \times$	北	$\spadesuit Q \times \times \times \times$	
$\heartsuit Q 10 \times \times$	西	$\heartsuit \times \times \times \times$	
$\diamond Q J \times \times \times$	東	$\diamond K$	
$\clubsuit \times$	南	$\clubsuit Q 10 \times$	
$\spadesuit A K$			
$\heartsuit K \times$			
$\diamond \times \times \times$			
$\clubsuit A K \times \times \times \times$			

冠軍爭霸戰

前哨戰

常在申對北市銀在準決賽時，即以多兩個滿貫，66：51 的比數戰勝，如果市銀也能叫到的話，情況就變化很多了！

第三牌東西有身價

$\spadesuit 10 9$			
$\heartsuit A 9 8 5 4$			
$\diamond K Q 5 3$			
$\clubsuit 9 8$			
$\spadesuit A K Q J 8 4 3$	北	$\spadesuit 7 5$	
$\heartsuit K 7$	西	$\heartsuit J 10 2$	
$\diamond 10$	東	$\diamond A J 7 2$	
$\clubsuit A K 5$	南	$\clubsuit Q J 10 3$	
$\spadesuit 6 2$			
$\heartsuit Q 6 3$			
$\diamond 9 8 6 4$			
$\clubsuit 7 6 4 3$			

公開室：南北——常在。
東西——市銀。

南	西	北	東
—	1 $\clubsuit$	2 $\diamond$	×
2 $\spadesuit$	×	3 $\heartsuit$	—
4 $\heartsuit$	4 $\spadesuit$	—	—
=			

關閉室：南北——市銀。
東西——常在。

南	西	北	東
—	1 $\clubsuit$	1 $\diamond$	1 N T
2 $\clubsuit$	3 $\clubsuit$	—	3 N T
—	4 N T	—	5 $\diamond$
—	6 $\spadesuit$	—	—

值得注意的，常在甲的鄭許一對，又以線位高的搗亂叫，使敵方情報交換困難，停於成局，而西家如最後以黑木氏 4 N T 問 A，同伴 5 ◇，似可上 6 ♠ 了。在關閉室蔡梁一對默契極佳，叫牌又準又狠，撈進 13 序分。

第三十牌雙無身價

公開室：東西——常在。

南北——市銀。

東	南	西	北
—	—	1♣	—
1 T N	—	2 T N	—
3◇	—	3♥	—
3♠	×	—	—
4♣	—	4◇	—
4♠	—	6♣	—
—	=		

關閉室：東西——市銀。

南北——常在。

東	南	西	北
—	—	1♣	1♠
×	—	3♣	—
3♠	—	3 N T	—

常在鄭許又出來搗亂，極佳，方陳以慢工出細活，叫到 6 ♣，又得 11 序分。

攻 擊 戰

決戰共四十八牌，常在甲第一圈即以 35：2 第二圈又以 27：0 懸殊比數淨勝 60 序分，使北市銀陷入苦戰。

第六牌市銀作了無謂的 4 ♠ 犧牲叫被處罰 500，另桌三無王倒四，輸掉 12 序分。

第七牌有 6 ♣ 的牌，雙方均未叫到，停在 3 N T

			♠ K Q 9		
			♥ A 10 2		
			♦ K 3		
			♣ A Q 8 7 4		
♠ 9 3		北		♠ 10 7 6 2	
♥ 9 8 3		西	東	♥ Q J 7 5 4	
♦ Q J 7 5				♦ A 9 8 6	
♣ J 6 5 3		南		♣ —	
			♠ A J 8 4		
			♥ K 6		
			♦ 10 4 2		
			♣ K 10 9 2		

第八牌 3 N T 常在打成，市銀倒二，又輸掉 11 序分。

第十二牌南北有身價

♠ 10 6 5
♥ K 10 5 2
♦ 10 5 4
♣ K 3 2

♠ K J 9 4
♥ A Q 7
♦ A 6 2
♣ Q J 6

北 東
西 南
♠ A Q
♥ 9 6 4 3
♦ K 8
♣ A 10 8 5 4

♠ 8 7 3 2
♥ J 8
♦ Q J 9 7 3
♣ 9 7

公開室：東西——常在。
南北——市銀。

西	東
1♣	2♣
2NT	3♥
4♣	4♦
4♥	4♠
5♦	6♣
=	

關閉室：東西——市銀。
南北——常在。

西	東
1♣	2♣
2NT	3♥
3♠	3NT
=	

又是一付不錯的小滿貫，市銀又沒叫上，再度輸掉10個序分。

中盤迂迴戰

第三圈市銀亟力反攻，以一個大滿貫，兩個小滿貫，大勝常在39分，而輸掉兩個部分分數14分。

第十七牌雙無身價，就是前述鄭焜仁王紹藩表演的7♦偷♠J成約，另桌6NT倒一的名牌。

第十九牌東西有身價

♠ A K	北	♠ Q 4
♥ A Q 9 8 5	西	♥ J 10 7 4 2
♦ K	東	♦ 10 4
♣ A Q 8 3 2	南	♣ J 9 7 6
♠ 8 6 3 2		♠ J 10 9 7 5
♥ K 6 3		♥ —
♦ 9 6 3 2		♦ A Q J 8 7 5
♣ K 5		♣ 10 2

公開室：南北——市銀。

南	北
—	1♣
2♦	2♥
2♠	3♣
3♠	4NT
5♦	6♦

關閉室：南北——常在。

南	北
一	1♣
2♦	2♥
2♠	3♣
3♠	3NT
4♠	=

林戴發揮威力，叫到 6♦，常在停於 4♠ 嫌保守，這牌應是大滿小滿的問題，而非成局小滿的問題，南家既表示八 H C P 以上，六五以上分配北家點空一下，可上也。

第二十一牌南北有身價

♠AK109			
♥KJ5			
♦AK976			
♣A			
♠74	北	♠8632	
♥AQ983	西	♥42	
♦543	東	♦QJ8	
♣Q82	南	♣7543	
♠QJ5			
♥1076			
♦102			
♣KJ1096			

公開室：南北——市銀。

北	南
1♣ (1♠)	2♣
2♠	2NT
3♦	3♠
6♠	=

關閉室：南北——常在。

北	南
---	---

1♣	1♦
3♦	4♣
4♠	5♦
=	

國手林戴對再度找到 43 配合的 6♠ 再勝 13 序分。

第四圈常在再度發威，以一個好的莊位完成 3NT 勝 10 序分，再以 5♦ 無對有犧牲敵方 4♥ 合約，以完全比賽 23：0 領先市銀 58 序分。

第五圈是市銀的豐收季，第三十三牌先馳得分，叫到 6♠，而常在叫到 61 分配的 6♦，贏得 14 序分。

♠85			
♥KQ763			
♦J4			
♣J762			
♠KQ62	北	♠AJ109	
♥8	西	♥A95	
♦AK8653	東	♦7	
♣83	南	♣AKQ54	
♠743			
♥J1042			
♦Q1092			
♣109			

常在	在
東	西
1♣	2♦
3♣	3♦
3NT	4♦
6♦	一

市 銀	
東	西
1♣	1♦
1♠	2♥
3♥	3♠
4♣	4NT
5♠	6♠
=	

常在西家第三次叫品 4♦，東家第三次叫品 3NT，都未將♠叫出，極為可惜，事實上這是一付很好的 7♠大滿貫。

第三十四牌市銀王紹藩又完成一付不容易的 3NT，常在在同樣首攻下倒 2，奪得 11 序分，後四付又連勝 4 個部份分數。可惜另一桌以 24 HCP——賭倍敵方 3♠成約，終場 44：12 把分數拉近不少。

一戰定天下

又是滿貫牌第四十二牌變有身價。

♠ Q 5			
♥ Q J 2			
♦ A 6 5 2			
♣ J 10 5 3			
♠ J 8 7 6	北	♠ 4 2	
♥ 9 8 6	西	♥ 10 7 5 4 3	
♦ K 8 3	東	♦ Q J 10 7 4	
♣ K 9 4	南	♣ Q	
♠ A K 10 9 3			
♥ A K			
♦ 9			
♣ A 8 7 6 2			

常 在	
南	北
1♣	1NT
2♣	2♠
3♣	3♦
3♠	4♣
4♠	5♣
6♣	=

市 銀	
南	北
1♣	1NT
2♣	2♠
2NT	3NT
4♠	=

此牌叫完打完，市銀已欲振乏力，常在甲意態飛揚，以君臨天下之勢，奪能市長杯冠軍，可喜可賀。市銀穩坐亞軍。

決賽成績表

	常 在 甲	市 銀
1	35	2
2	27	0
3	14	39
4	23	0
5	12	44
6	17	11
合計	128	96
名次	1	2

縱觀冠亞軍之戰，可名之爲 滿貫爭霸戰，誰叫到滿貫誰就有福，統計一下。

準 決 賽

牌 號	可成合約	常 在 甲	北 市 銀	成約百分比
3	6 NT 6 ♠	0 6 ♠	× 4 ♠	50%以上
4	6 ♠	0 6 ♠	0 6 ♠	50%以上
14	6 NN ^{北當莊}	× 3 NT	× 3 NT	50%以上
18	6 ♠	× 4 ♠	× 4 ♠	50%以下
30	6 ♣	0 6 ♣	× 3 NT	50%以上
31	6 ♥	× 4 ♥	× 4 ♥	50%以下

註1. 0代表叫上做成

2. ×代表未叫上

3. 百分比限於時間，未精算
決 賽

牌號	可成合約	常 在 甲	北 市 銀	成約百分比
7	6 ♣ ^{北當莊}	× 3 NT	× 3 NT	50%以上
12	6 ♣	0 6 ♣	× 3 NT	50%以上
17	7 ♦. 6 ♦.	△× 6 NT	0 7 ♦	6 ♦ 50%以上 7 ♦ 50%上下
19	7 ♦. 6 ♦	× 3 NT	0 6 ♦	50%以上
21	6 ♠	× 5 NT	0 6 ♠	50%以下
32	6 ♠	△× 6 ♦	0 6 ♠	50%以上
33	6 NT	× 3 NT	× 3 NT	50%以下
42	6 ♣	0 6 ♣	× 4 ♠	50%以上
總計	15	0 5 △× 2 × 7	0 5 × 10	50%以上 ¹⁰ 以下5

註：△×爲叫到錯的滿貫。

由略表可看出常在甲滿貫叫比較衝，北市銀比較保守。15個滿貫有10個是可叫的，包括兩個莊位問題，常在叫了七個成功五個，兩個屬於錯的合約，北市銀叫5個全成，從這兩隊冠亞軍勁旅來看，我們滿貫叫品似尚待加強，列簡略表格作簡略分析，希望能拋磚引玉，與我橋友共勉。

曲終人未散

市長杯已結束，從漫長的比賽中，個人深感到「精神力」的偉大，也是致勝之道，再好的橋手，缺乏「精神力」，終必失敗，它包括合作無間的團隊精神，堅毅不拔，奮戰求勝的意志，發揮良好的橋技、橋品，是打牌而非玩牌，本次比賽即為例證！

你怎麼辦解答 馬峯

一

國際序分賽，雙分均有身價，西家開叫。

♠ K 8 7
♥ 7 4
♦ 10 6 5 3 2
♣ Q 7 4

北

南

♠ A Q J 5 2
♥ J 8 2
♦ A Q J 4
♣ J

西	北	東	南
—	—	—	1♠
2♣	2♠	3♥	4♠
—	—	—	

西家首引♣K。

東家跟小梅花，西家改攻♥

3，東家用♥A吃進，還♥9，西家♥K又吃進，你跟♥8及♥J。在多少考慮以後，西家反抽♠3，夢家跟♠7，東家跟♠9，你用♠Q吃，你現在該如何進行？

♠ K 8 7
♥ 7 4
♦ 10 6 5 3 2
♣ Q 7 4

北

西

東

南

♠ 6 4 3	♠ 10 9
♥ K 6 3	♥ A Q 10 9 5
♦ 8	♦ K 9 7
♣ A K 10 9 5 3	♣ 8 6 2
	♠ A Q J 5 2
	♥ J 8 2
	♦ A Q J 4
	♣ J

讓我們開始，我們知道些什麼，我們可以假定些什麼？我們知道，東家必須有♦K，因為西家最先是派司過的，他現在已露出了♣AK及♥K，已經有十大點了，我們還可以假定東家有五張紅心，至少三張梅花。

如果東家祇有一張或二張方塊，那末由夢家引一次方塊，方塊問題就解決了，問題在東家有三張方塊，有須麻煩。

一條路，是第五磴用♠8偷，如果偷到了，那末夢家就有二次橋引，可以由夢家引二次方塊。不幸，東家有♠10，合約就要丟掉了。

第二條路，由♠K過橋，引♦10，如果♠10跌下來了，那末偷了一次方塊，再抽王牌下桌再偷第二次方塊，你手上的小紅心可以由長方塊上墊掉了。

如果♠10不跌下來（打♦10時東家也不蓋♦K），那末由夢家王吃一次紅心，再偷方塊。

第二條路是最好的，因為（一）你可以成約，不管♠10在誰的手裏，祇要東家有一張或二張方塊。（二）你給東家一次打錯的機會，就是第一圈方塊，他用♦K蓋♦10。（三）你多打一個機會，就是東

家有♠109。

是的，西家可以粉碎合約，就是第四磴繼續攻第三輪紅心。

二

國際序分賽，雙方均有身價，南家開叫。

♠—
♥AK 7 4 3
♦KQ 7 5 3
♣Q 6 4

北

南

♠K 9 4 3
♥Q J 5
♦A 6
♣AK 7 3

在你開叫1NT以後，同伴用轉換叫，先叫2♦，再叫3♦，最後你主打7♥，東家賭倍，在叫牌經過中，夢家曾作黑桃控制力叫牌。

西家首引♠2，請計劃你的進行。

♠—
♥AK 7 4 3
♦KQ 7 5 3
♣Q 6 4

北

西

東

南

♠10 7 5 2
♥10 9 6 2
♦9 4
♣10 8 5

♠AQJ 8 6
♥8
♦J 10 8 2
♣J 9 2

♠K 9 4 3
♥Q J 5
♦A 6
♣AK 7 3

先由夢家王吃首輪引牌，抽
 ♡A Q，如果防紅心是3—2分
 配，那末打♦A K，再由手上♡
 J王吃一次方塊，再由夢家王吃
 一次黑桃，抽最後張王牌，全好
 了。

如果王牌是4—1分配，再
 抽♡J，由♣Q過橋，抽剩餘的
 一張王牌，手上墊一張黑桃。

現在你要注意梅花，打♣A
 K，如果梅花分配不利，那末一
 切只有靠方塊3—3分配了。如
 果梅花是3—3分配，打最後張
 梅花，如果有一個防家握有♠A
 及四張方塊，他就二門受擠了。

同時，如果東家是4—1—
 4—4分配，包括♠A，那末在
 抽第四張王牌時，他三門受擠了
 。

三

雙方均有身價，南方開叫。

♠A 10 5 2
 ♥7 3
 ♦7 4 2
 ♣A Q 9 7

北

南

♠Q 9 4
 ♥A K Q
 ♦A K 10 9 8
 ♣K 3

南	西	北	東
2NT	—	3♣	—
3♦	—	4NT	—
6NT	—	—	=

西家首引♡J。

請計劃你的進行。

♠A 10 5 2
 ♥7 3
 ♦7 4 2
 ♣A Q 9 7

♠J 8 6 3	北	♠K 7
♥J 10 9 8 4	西	♥6 5 2
♦3	東	♦Q J 6 5
♣10 6 5	南	♣J 8 4 2

♠Q 9 4
 ♥A K Q
 ♦A K 10 9 8
 ♣K 3

第二磴打♦A，如果跌出了
 一張方塊大牌，繼續打♦K。

如果沒有大方塊跌下來，送
 出一張中間的方塊。

考慮有♠K的人，並有長門
 梅花。東家吃了方塊，還引紅心
 ，你吃進，由♠A過橋，偷方塊
 ，奔二門紅牌。打剩殘局四張。

你手裏是二張梅花及二張黑
 桃，夢家是四張梅花。東家必須
 保留四張梅花，所以他必須拋掉
 ♠K。

在安全處理方塊以後，有作
 了一次簡單的擠牌。多驕傲！

第四
雙方均無身價，北家開叫。

♠ K 6 2
♥ 7
♦ A Q 5 4 3
♣ Q 10 9 5

北

南

♠ A J 10 9 4 3
♥ A 6
♦ K 7
♣ A J 4

北	東	南	西
1♦	—	2♠	—
3♠	—	4NT(1)	—
5♥(2)	—	6♠	—
—	—	—	—

(1)羅馬關鍵張，黑木氏詢問。

(2)二張關鍵張，沒有♠Q。

西家首引♥Q。

請計劃你的進行。

♠ Q 7 5		♠ 8
♥ Q J 10 8 4	北	♥ K 9 5 3 2
♦ 8	西	♦ J 10 9 6 2
♣ K 8 7 2	東	♣ 6 3
	南	
	♠ A J 10 9 4 3	
	♥ A 6	
	♦ K 7	
	♣ A J 4	

第一磴手上用♥A吃進，打

♦K，♦7，如果防家都跟出方塊來，先由夢家吃進，拉還一張小方塊，手上用中間張王吃。如果方塊是3—3分配，抽♠A及♠K，打方塊，手上墊掉二張梅花，祇丟一磴王牌。

如果方塊是4—2分配，沒有人吃你中間張王牌，你仍是抽♠A及♠K，墊二張梅花在你的大方塊上。

如果東家王吃你第二輪方塊，那末在你抽光王牌後，祇有偷梅花了。

如果西家王吃你第二輪方塊，還一張紅心，你夢家王吃。抽♠A及♠K，最後在夢家二張好方塊上墊掉二張小梅花。

最後，如果西家在第二輪方塊上墊掉，你抽♠A上手，再抽♠J，偷西家的♠Q，如果輸給東家雙張♠Q，（不幸），那以後就得偷梅花了。

這手牌關鍵打法是在先抽王牌前就打方塊。運用你的♠K作為建設方塊的橋引，如果，若是你先抽王牌，再打方塊，那末西家最後♠Q王吃你第三次方塊，還紅心，夢家王吃，迫你偷梅花

。1981年對偷是不利之年。

五

國際序分賽，雙方均有身價，南家開叫。

♠ A 3
♥ A Q 7 3
♦ 10 9 8 7 6
♣ K J

北

南

♠ K Q 9 7 6 2
♥ K
♦ A J 3
♣ A Q 10

當你和同伴叫到了保守合約 6 N T。西家首引 ♣ 9，請計劃你的進行，必須當心。

♠ A 3
♥ A Q 7 3
♦ 10 9 8 7 6
♣ K J

♠ —	北	♠ J 10 8 5 4
♥ 10 8 6 4 2	西	♥ J 9 5
♦ K 4	東	♦ Q 5 2
♣ 9 8 7 6 5 2	南	♣ 4 3

♠ K Q 9 7 6 2
♥ K
♦ A J 3
♣ A Q 10

如果黑桃是 3—2 分配，那就有十三磴了。如果黑桃是 4—1 分配，很簡單的第二磴送一磴，就有十二磴了。最好的防家吃了黑桃，就還方塊，你用 ♦ A 吃

進，先取 ♥ K，由 ♠ A 過橋，取 ♥ A Q，蓋吃梅花，再奔黑桃，五磴黑桃，三磴梅花及一磴方塊，就有十二磴了。

沒有必要先取 ♥ K，如果黑桃是 4—1 分配，你只要先送一磴黑桃就够了，如果黑桃是 5—0 分配，你就要夢家的橋引。

六

國際序分賽，東西方有身價，北家開叫。

♠ K 9 4 3
♥ Q 5 4
♦ A J 4
♣ A Q 10

北

南

♠ A 7 6
♥ A K 7 3
♦ 10
♣ K J 9 8 7

北

南

1 N T

2 ♣

2 ♠

3 ♣

3 ♦

3 ♥

4 ♣

6 ♣

西家首引 ♦ 5。

請計劃你的進行。

♠ K 9 4 3
 ♥ Q 5 4
 ♦ A J 4
 ♣ A Q 10
 ♠ J 8
 ♥ J 9 8 2
 ♦ Q 9 8 5 3 2
 ♣ 3
 北
 ♠ Q 10 5 2
 ♥ 10 6
 ♦ K 7 6
 ♣ 6 5 4 3
 東
 ♠ A 7 6
 ♥ A K 7 3
 ♦ 10
 ♣ K J 9 8 7
 南

這裏有四條路來達成滿貫。
先從最壞的談起：

(1) 吃了♦ A，抽二輪王牌，再打紅心是3—3分配，或者一個防家有三張王牌及長門紅心。

(2) 先吃♦ A，抽三輪王牌，讓一磴黑桃，現在你可以完成合約，祇要任何高花3—3分配。或者有一個防家有二門長高花，他就受擠了。

(3) 打倒夢法，吃了♦ A，王一次方塊，取♠ A K，再王吃一次方塊，放棄一磴黑桃。如果認為必要，你可以王吃夢家第四輪黑桃。這種打法，必須防家王牌是3—2分配。黑桃不會壞於4—2分配。

(4) 第一磴先讓送。東家吃了。還一張紅心，你手上吃，開始抽王牌，如果王牌是3—2分配

，抽光王牌，如果是4—1分配，別抽第四輪王牌，因為你要擠夢家了。

打♠ A及♠ K，手上在夢家♦ A墊一張黑桃，王吃黑桃，打成了殘局：

♠ 9
 ♥ Q 5
 ♦ J
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ J 9 8
 ♦ Q
 ♣ —
 北
 ♠ Q
 ♥ 6
 ♦ 7
 ♣ 6
 東
 ♠ —
 ♥ A 7 3
 ♦ —
 ♣ K
 南

這時，你已經知道誰有長門黑桃，如果黑桃是3—3分配，你已有十二磴了。

你打最後一張王牌，西家二門紅牌受擠了。

打橋牌的好去處：

一、國際橋藝中心

二、中國之友社

三、遠東棋橋中心

弱性跳叫新花 (一) 許潤元

今天我們討論的是跳叫新花，是弱性跳叫新花，有搶先的意味。

有多少次你拿到的牌像：
 10 6 4 ♥ K J 9 7 4 3 ♦ 6 5 4
 ♣ 8 你聽到同伴開叫 1 ♣，你梅花是單張，不喜同伴主打 1 ♣。你有一門高花六張，所以你答叫 1 ♥，同伴現在跳叫 3 ♣，你對它不能再叫什麼了。你派司了。你祇有四大點，眼看同伴倒了合約。

3 ♣ 是做不成，可是却有 4 ♥，同伴的牌是：

♠ A K ♥ 10 6 5 ♦ A 8 ♣ A
 Q 7 6 4 3

但是，如果你想在下一次 3 ♣ 後再叫 3 ♥，偏偏遇上同伴的牌是：♠ A K Q ♥ 2 ♦ 8 3 ♣ K
 Q J 7 5 3 2

你最後機會得正分的是 3 ♣。

就是在你 1 ♥ 以後不跳 3 ♣

，開叫人再叫其他叫品，像 1 N T，你仍舊沒有好的叫品。

很明顯的，這類牌，在美國自然叫法中，沒有好的叫品，但是如果我們對開叫 1 ♣ 跳叫 2 ♥，搶先的意思，表示一手不够作最低的答叫，但是有至少六張的花色，一切讓同伴決定。

弱性跳叫可以到三階，對開叫 1 ♠ 可以跳答 3 ♥，像：♠ 8
 ♥ K Q J 10 7 4 ♦ 6 3 2 ♣ 8 6
 4 或 ♠ 4 2 ♥ Q J 10 8 7 5 4 ♦
 Q 4 ♣ 6 3

給予同伴你全手牌的輪廓，這可以給 (一) 給敵方困擾。(二) 給同伴警告。

如果是有身價，也是這樣叫嗎？當然，為什麼不？如果有身價，所答叫的花色強一些就好了。

若是一手拿了對弱性跳叫太好的牌，就不必跳叫，儘可以叫成 1 ♣—1 ♥ 1 ♠—2 ♥

同伴開叫 1♦，雙方均無身價，檢查下面各手牌，是否用跳答新花。

(1) ♠ K Q 10 9 5 ♥ 7 5 2 ♦ 8 6 4 ♣ 8 4 是的，叫 2♠。你應該有六張，但是這是最好的例子，你有一門好的黑桃。

(2) ♠ 6 5 4 ♥ 8 7 ♦ 9 3 ♣ J 9 8 6 4 3 派司。這手破牌，跳三階太危險了。

(3) ♠ 8 6 ♥ A K 7 5 3 2 ♦ 9 4 ♣ 10 3 2 叫 1♥，這是很合理的一手牌。如果你叫紅心與再叫紅心，同伴是不會誤會的。

(4) ♠ 9 ♥ Q J 10 9 4 ♦ 8 5 ♣ J 10 7 4 3 叫 2♥。雖然你有二門花色，只叫紅心可能錯了。但是你只有四大點，怎樣來表示呢？2♥是暫時性的叫牌，如果你再有機會，你可以再表示梅花。

對同伴弱性跳叫，如何再叫呢？當心！同伴已給你警告，他的牌弱得可怕，你多數是派司的。你任何最低的叫品都不是迫叫，也不是邀請。雖然，你可以再叫 2NT，向同伴找尋更多資料，但是確實的，你找不出更多資料。

牌局靜思 (三) 欣橋

謙讓是美德

在打牌的過程中，我們常常自己做過也常看到在某一個時候，將拒絕贏取這一磴牌。固然，有時候是爲了浪費對方的橋引，或者是切斷對方的橋引，有時候却在爲自己彼此間建立橋引的通暢，通常的讓過一輪牌，最普遍的情形便是如此，但是除此之外

，還有好多值得謙讓一番的情況。

南北方有身價，南家主打 3NT，你是西家，首引♥8：

		♠ A 7 4	
		♥ Q J	
		♦ Q 10 5	
		♣ Q 10 8 6 4	
♠ 9 5		北	
♥ K 10 9 8 7		西	東
♦ J 7 6			
♣ A 7 3		南	

當然，北家的♥Q吃進了，

東家跟出♥5，南家♥2。現在南家從夢家拉回小梅花，東家跟出♣2，南家上♣K，你當理所當然的用♣A吃——不！就算切斷南北家梅花的橋路無妨，東家是持了三張梅花的，南家可有♣J呢？何況東家似乎僅有兩張紅心，就算爲了建立紅心的贏墩，也只有♣A是唯一的進手張牌啊！別慌忙的認定A吃K是天經地義的事。你該輕輕的跟出♣3，讓南家的♣K吃去。南家續引♣5，西家仍該跟小，夢家出♣10，南家中彈了，當然他一定認爲東家握有♣A的，現在東家以♣J吃進打出紅心，頂掉了南家的♥A，南家終於不能避免合約的崩潰。南家錯了嗎？其實十之八九的人都會以爲♣A的位置在東家的手中，其實是西家的你，在謙讓的美德中，得到報償呢！

四家的牌是：

♠A 7 4		♠J 8 6 2
♥Q J		♥5 3
♦Q 10 5		♦A 8 4 2
♣Q 10 8 6 4		♣J 9 2
♠9 5	北	♠J 8 6 2
♥K 10 9 8 7	西	♥5 3
♦J 7 6	東	♦A 8 4 2
♣A 7 3	南	♣J 9 2
♠K Q 10 3		
♥A 6 4 2		
♦K 9 3		
♣K 5		

♣A的位置誰能清楚的判斷出來呢？我想除了手中拿到它的人知道外，任何橋手也不敢說在西家的手中。這種謙讓該不該鼓勵？當然最常發生的類似情形，也就是在南家費盡心機，從手上打出牌時：

♠K Q 9 4	
北	
♠J 7 6	西 東 ♠A 3
南	
♠10 8 5 2	

如果南家利用其他橋引拉上手打黑桃時，你坐東家，大可以拒絕去吃北家的♠K，這必將給南家很大的頭痛的！

再一次的謙讓，必須能够看的很準確，南家主打6♠，你是西家首引♣K，一切都是十分合理的！

♠Q J 10 7 4	
♥K Q 3	
♦10 9 6 2	
♣A	
♠8	
♥A 9 7 5 2	西
♦K Q 4	北 東
♣K Q 10 6	南

夢家的♣A吃進，敲王牌，南家♠A吃，打♥4，請問：是不是跟出♥A呢？全付牌的情形是：

♠ Q J 10 7 4
 ♥ K Q 3
 ♦ 10 9 6 2
 ♣ A

♠ 8
 ♥ A 9 7 5 2
 ♦ K Q 4
 ♣ K Q 10 6

北
 西 東
 南

♠ 6
 ♥ J 10 8 6
 ♦ J 8 5
 ♣ J 8 7 5 3

♠ A K 9 5 3 2
 ♥ 4
 ♦ A 7 3
 ♣ 9 4 2

如果貪吃♥A的結果，南家將可以用夢家的♥KQ拋掉手中的兩張小方塊，不吃的結果雖然餓死了♥A的一磴牌却換來了兩磴方塊的贏張，豈不合算乎？這也正像當然的對方主打無王合約，而必定建立夢家長門花色，而夢家唯一的橋引是A×兩張時，你握有了該門的K在尚未建立該長門牌組之前，你雖不清楚QJ的位置，但仍然可以英勇的衝出K來，換小我之犧牲，得大我之成功哉！

♠ A 5
 ♥ 9 8 3
 ♦ K Q J 10 7 2
 ♣ 4 3

♠ 8 7 3
 ♥ J 10 7 2
 ♦ 6 4
 ♣ A J 8 7

北
 西 東
 南

♠ K 10 4 2
 ♥ A 5 2
 ♦ A 9 5
 ♣ 9 5 2

♠ Q J 9 6
 ♥ K Q 4
 ♦ 8 3
 ♣ K Q 10 6

南家主打3NT，西家首引♥2，東家♥A吃，理所不讓的♠K送出，南家能不投降嗎？

千鈞一髮

合約的成敗，常是在一線之間，在你一不小心疏忽之下，將可以享受慘痛的快感。一付牌也許條條都是大道，但是在千百種的打法裡，却只有一種解釋是比較合理的，理論上說，一個好的打法，總不會把自己陷於一隅，常常是有著後路的。

南北家有身價，南家主打4♥，莊夢家的牌是：

♠ Q 7 6
 ♥ 10 7
 ♦ 5
 ♣ A Q 10 9 8 5 4

北
 西 東
 西

♠ A K 3
 ♥ A Q 9 6 5
 ♦ A J 10 4
 ♣ J

南西家首引♠J，請問，該如何繼續下去呢？看著莊夢家的牌，南家很可以送兩磴王牌，一磴梅花，看起來實在不難，但是又如何敲王牌呢？如何來建立梅花呢？送王牌將會失去方塊的

控制，唉！4♥實在不是一個好合約，5♣甚至偷到♥K，就是一個低花的滿貫了，現在夢家若不王吃方塊却只有可憐的兩個橋引，南家結果還是用手裏的♠A吃，取♦A，王吃方塊，♠K上手，再打♦J，不太幸的，西家拋掉♠10，夢家再王吃方塊，取♠Q，被西家王吃了，西家打小梅花，南家看看，萬一還要丟兩磴王牌的話，♦10又得再送一磴，豈不是不太美妙。南家跟出♣Q！僥倖的吃到了，取♣A，噢！東家王吃了。南家只有再王吃，敲♥A，擊落東家的♥K，再取♥Q，終於送了兩磴王牌，一磴方塊，合約僥倖成功，全付牌的情形是：

		♠ Q 7 6	
		♥ 10 7	
		♦ 5	
		♣ A Q 10 9 8 5 4	
♠ J 10 8	北	♠ 9 5 4 2	東
♥ J 8 3 2	西	♥ K 4	東
♦ 8 7	南	♦ K Q 9 6 3 2	東
♣ K 7 6 2	南	♣ 3	東
		♠ A K 3	
		♥ A Q 9 6 5	
		♦ A J 10 4	
		♣ J	

南家的打法，實在令人心驚肉跳的，十磴牌，原本該不會太

困難的！南家應該有比較好的打法，取♠A，♦A，王吃方塊拔♣A，手裏王吃梅花，現在打方塊，好！西家拋黑桃，夢家王吃，拉回梅花，再一次的王吃，現在已經吃到七磴牌了，取♠K♠Q！被王吃，但已經八磴牌了，手裏還有♥A Q 9及♦J，至少還可以吃到兩磴王牌吧！合約總是十分安全的，冒險偷♣K並不是必要的啊！打的可真搖搖欲墜的，千鈞一髮中，總算有驚無險。

雙方均有身價，南家主打4♥，西家首引♣A：

♠ A K J 4
♥ Q J 7 4
♦ 7
♣ 10 9 4 3

北
西 東
南

♠ Q 3
♥ A 10 9 5 2
♦ A Q 10 6
♣ Q 8

看起來，4♥的合約，那有倒品？但事實呢？西家取♣A打小梅花，東家♣K吃，再引小梅花，南家理所當然♥10王吃是够小心的，西家果真拋張黑桃，南

家打出小紅心，西家跟小夢家♥Q吃，東家墊牌，拉回最後張梅花，手裏♥9王吃，又吃到了，南家又打小紅心——如果西家♥K吃，回引黑桃，合約很可能被打破了，西家仍然跟小，夢家♥J吃，拉回王牌，手裏♥A，攤牌了，全手牌僅再送一磴♥K！四家的牌是：

♠AKJ4		♠108652
♥QJ74		♥—
♦7		♦K83
♣10943		♣KJ752

♠97	北	♠108652
♥K863	西	♥—
♦J9542	東	♦K83
♣A6	南	♣KJ752

♠Q3		♠A84
♥A10952		♥K9762
♦AQ106		♦Q86
♣Q8		♣Q3

南家好危險，應該先取♥A再打手裏最後張小王牌如果西家♥K吃，打黑桃，那麼只有♠A吃，敲光王牌，以後偷張♦K，仍然還有一線生機，保留著退路。不過，南家要能肯定西家黑桃的張數，否則，仍可以先用♠Q吃，打小黑桃下桌，再敲光王牌的。防家多半要打錯牌的，聰明的南家連續兩次的打出小王牌來，在主打上是够漂亮的，可惜第

二次的低引，却差點伏下敗筆。

有時候並不是一定在無王合約中建立長門牌組的，也許每一門都要去建立贏磴。

雙方均無身價，西家開叫。

西	北	東	南
—	1♦	1♥	—
—	2♦	—	2♥
—	3♦	—	3NT
—	—	—	—

♠K76		♠A84
♥10		♥K9762
♦AK10952		♦Q86
♣987		♣Q3

♠Q952	北	♠A84
♥43	西	♥K9762
♦J74	東	♦Q86
♣AJ52	南	♣Q3

♠J103		♠A84
♥AQJ85		♥K9762
♦3		♦Q86
♣K1064		♣Q3

西家首引♥4，夢家單張♥10，東家必須肯定西家是不是有紅心大牌，東家考慮良久，還是撲上♥K，南家♥A吃，現在南家必須收拾他可憐的無王合約。

看起來，上下橋引不順外，兩門紅牌只有五磴，够令人頭疼的但是牌局還是得進行下去，南

家打◇3，西家跟小，夢家◇10，東家的◇Q吃，回引♣Q，南家撲♣K，西家♣A吃，現在似乎已經看到好幾磴了，防家的方塊3—3分配，莊家的梅花又建立好幾磴，如果不是橋引的問題，合約已够了。防家現在該有另一個機會擊垮合約，那就是先取♣J，再打小梅花，那麼不是夢家在♣9吃到後被投入，防家坐吃兩磴黑桃，不然就是夢家的牌全部報廢。可惜，西家沒有看清楚，西家沒有取♣J，就回引小梅花，夢家辛苦的得手，取◇A，◇K，防家平均分配，南家拋掉兩張紅心，再取第四磴方塊，拋掉一張黑桃，是不是該再吃方塊贏牌呢？不！只要西家有♠Q，莊家總是安全的，南家拉回♣8，手裏♣10蓋上，西家♣J吃，却無法不讓南家贏取手裏的牌磴了，總算門門建立起在千鈞一髮裏，保住了合約。

如果你是莊家，又該如何去挽救你的合約呢？

北	東	南	西
1◇	1♡	1♠	—
2◇	—	3♣	—
3◇	—	3♡	—
4♠	—	—	=

南北方叫了一個並不很好的合約，北家的叫牌你同意嗎？西家首引♡10：

♠ A J 4
♡ J 9 8 2
◇ A Q J 6 5
♣ 4

北
西 東
南

♠ K Q 7 6 3
♡ A 6 4
◇ 10
♣ K J 5 2

看起來，好像3NT比4♠來的好，見仁見智，其實4♠也是不錯的合約，雖然西家是顯然的單張♡10！

首先，♡J被東家♡Q，南家當然♡A吃，現在又該如何進行下去呢？王吃梅花？王吃方塊？但是西家要王吃紅心啊！如果是一個初學者，也許倒不錯，看的出西家要王吃紅心，並不是令

人愉快的事，如果你冒失的敲三輪王牌，必須先建立好方塊來，可是梅花會不會失去控制呢？

正確的打法，該是找到♦K的位置，♥A吃，打♦10，夢家♦A吃，拉回♦Q，東家撲K，南家王吃，敲兩輪王牌，夢家敲光王牌再拉方塊王吃，送出♥9，至少，你可吃到五磴王牌，三磴方塊與兩磴紅心，即可在東家的紅心上手後穿梭梅花，梅花的位置猜錯，南家仍可以完成合約的，全付牌的情況是：

♠ A J 4
♥ J 9 8 2
♦ A Q J 6 5
♣ 4

♠ 10 8 2	北	♠ 9 5
♥ 10	西	♥ K Q 7 5 3
♦ 9 7 4 2	東	♦ K 8 3
♣ Q 9 7 6 3	南	♣ A 10 8
		♠ K Q 7 6 3
		♥ A 6 4
		♦ 10
		♣ K J 5 2

把王牌合約，打成無王合約，其實無妨的，只要在每門牌組仍不失控制時，並沒有什麼緊要關係的。乍看時，莊家的合約並不樂觀，實際上只要能掌握住要點，並不困難的。

羅馬關鍵張黑木特約 (一) 陳 光

上文乃高花為同意花色後之 R K C 詢問體系，下面將討論低花同意後 R K C 詢問體系，及梅花為王牌時之特殊處理方式。

六、當同意一門低花後

低花同意後，使用 4 N T R K C 發現少兩張 A，必須以 5 ♠，迫同伴叫 5 N T。

例：

開叫人

回答人

♠ A	♠ K Q × × ×
♥ K ×	♥ Q ×
♦ K Q × ×	♦ ×
♣ K Q J × × ×	♣ A 10 × × ×

開叫人

回答人

1 ♣	1 ♠
2 ♦	4 ♣
4 N T (1)	5 ♦ (2)
5 ♠ (3)	5 N T (4)
派司 (5)	

(1) R K C

(2) 一或四

(3) 強迫同伴叫 5 N T

(4) 遵命！

(5) 謝謝！

上例中，當同意梅花後，使用 R K C 4 N T 詢問，發現缺少兩張 A，只好被迫打不安全的 5 N T 合約或打少兩張 A 的梅花滿貫。有鑑於此時將梅花同意後的 R K C 詢問回答改良，使缺兩張 A 時，可停在五線同意花色。

(一) 於四階同意梅花為王牌時

四階上初次同意梅花合約，且 R K C 詢問者知同伴有一手不錯的牌，故將回答的次序改變如下：

5 ♣：一或四張。

5 ◇：三張。

5 ♥：二張無 Q，

5 ♠：二張有 Q。

因回答人是好牌，至少應有一張關鍵張，故刪除零張關鍵張之回答。

請看下面幾個例子，使用改良的回答，當 R K C 詢問者發現缺二張關鍵張時可停在 5 ♣ 合約。

例1.

開叫人

1 ♣

2 ♣

4 N T

回答人

1 ♥

4 ♣

例2.

開叫人

1 ♥

2 ◇

4 N T

回答人

2 ♣

4 ♣

例3.

開叫人

1 ♣

2 ◇

4 N T

回答人

1 ♥

4 ♣

例4.

開叫人

1 ◇

2 ♣

4 N T

回答人

1 ♥

4 ♣

例5.

開叫人

1 ◇

2 ♣

4 ♣

回答人

1 ♥

3 ♠ (Splinter)

4 N T

例6.

開叫人

1 ♥

回答人

2 ♣

2◇

2♠

4♣

4NT

(二)於三階同意梅花爲王牌：

於三階上同意梅花合約，爲節省叫牌空間並確保合約之安全，可於4NT線下作RKC詢問。

請看下列情況：

例1.

開叫人

回答人

1♣

1♥

1♠

3♣

?

例2.

開叫人

回答人

1♣

1♠

2♥

3♣

?

例3.

開叫人

回答人

1♣

1◇

2♠

3♣

?

例4.

開叫人

回答人

1♣

3♣

?

假設上述情況，開叫人持一

手合適作RKC詢問之牌，當他僅有二張關鍵張時，若回答人以正常RKC回答5◇表示有一張關鍵張，此時情況就很尬尴。

假若採用勃比，歌德門所提出的RKC詢問新構想，就可解決此困難。現在就將此新觀念介紹於下：

上例中，梅花合約於三階同意後，立刻在四線跳叫最經濟的未叫花色就是RKC詢問。

例一、二及四，可以4◇代替4NT，而例三，可以4♥代替4NT。回答人按原次序回答，詢問者想繼續問K，必須於五線叫相同花色詢問。此詢問爲哥德門所提出，故稱之爲哥德門式的超哥柏詢問。同樣地，方塊合約於三線上同意後，亦可使用此超哥柏詢問。請看下例：

例1.

開叫人

回答人

1◇

1♥

2♣

3◇

?

例2.

開叫人

回答人

1◇

3◇

?

例3.

開叫人 回答人

1♥ 2♦

3♦ ?

例4.

開叫人 回答人

1♦ 1♥

2♠ 3♦

?

例1. 開叫人跳叫 4♠, 爲 R K C,

例2. 開叫人跳叫 4♥, 爲 R K C,

例3. 開叫人跳叫 4♠, 爲 R K C,

例4. 開叫人跳叫 4NT, 爲 R K C,

當三階低花同意後, 立刻於四線跳叫新花作 R K C 詢問, 此時跳叫 4NT 成爲自然叫。此種超哥柏羅馬關鍵張詢問 (Roman-Key Card-Super-Gerber) 以下簡稱 RKCSG。

例1.

開叫人 回答人

♠ A × × × × ♠ × × × ×

♥ A Q × × × × ♥ × × × ×

♦ K × × ×

♣ × × ×

開叫人

♦ A Q × × × × ×

♣ A Q × ×

回答人

1♥ 2♦

3♦(1) 4♠(2)

4NT(3) 6♣(4)

6♦(5) 派司

(1) 迫叫。

(2) RKCSG。

(3) 零或三張 (若同伴是好牌, 就假定三張)

(4) 直接詢問梅花。

(5) 無次輪控制。

當 RKCSG 詢問後, 叫 4NT 或五線同意花色均爲束叫。若於五線再叫原來詢問花色爲問 K。而王牌 Q 詢問, 直接及間接詢問與高花 R K C 後之詢問方式相同。

RKCSG 與 Splinter 同樣都是跳叫新花, 爲了避免混淆, 規定同意低花後立刻跳叫新花爲 RKCSG, 其他情形爲 Splinter。

例2.

開叫人 回答人

♠ × ♠ J 10 × ×

♥ A J × × × ♥ K × × ×

♦ K Q × × ♦ A × ×

♣ A × × ×	♣ K Q J × ×
開叫人	回答人

1♥

2♣

3♣

3♦(1)

4♠(2)

4NT(3)

5♥(4)

6♣(5)

派司

(1)控制力叫牌。當回答人於同伴支持梅花後，未立刻跳叫，此後任何低於4NT線之叫牌均非RKCSG。

(2) Splinter 跳叫，表示黑桃短。

(3) R K C。

(4) 二張無Q。

(5) 束叫。

七、簡單哥柏特約

大多數專家於同伴開叫1NT，2NT後立刻跳叫4♣或是同伴回答3NT後，跳叫5♣問A，而跳叫4NT或加叫4NT為自然叫。

假如跳叫4♣者，先前叫過別的花色，此時的4♣到底是簡單的哥柏，還是RKCSG？

例1.

開叫人	回答人
1NT	4♣

此時4♣，顯然為簡單的哥柏問A，因為沒有叫過任何花色。

例2.

開叫人	回答人
-----	-----

1♥

2NT

4♣

例3.

開叫人	回答人
-----	-----

1♦

1♠

2NT

4♣

例二、三，2NT均表示平均牌型，此時4♣跳叫者必為不平均牌型，通常有一長門花色。若假定其所叫過的長門花色為同意之花色，此時4♣為RKC詢問。

八、決定同意花色的「規則」：

這問題相當複雜，屬於專家默契之範疇，對一般橋手而言可能會造成很大的困擾。聰明的讀者也許對下述單純的規則較感興趣，此規則為，「當同伴間無直接同意之花色時，須以黑木氏問A，既簡單又明瞭」。假如讀者希望採用較進步的「規則」如下：當4NT詢問前無明顯之同意花色時，以最後所叫之花色，按

常理一般 R K C 之詢問者，必假定有一門同意之花色，通常即為最後叫出之花色。

現在言歸正傳，但在討論複雜的規則之前，必須提醒讀者們務必謹慎閱讀，以免走火入魔，後悔莫及。

請先看下列六個例子：

例1.

開叫人	回答人
1♠	3♦
3♠	4NT (?)

例2.

開叫人	回答人
1♠	2♥
3♥	3♠
4♣	4NT (?)

例3.

開叫人	回答人
1♣	1♥
2♦	3♥
4♦	4NT (?)

例4.

開叫人	回答人
1♠	2♥
3♠	4♥
4NT (?)	

例5.

開叫人

回答人

1♠

2♥

3♦

4NT (?)

例6.

開叫人

回答人

2♣

3♦

3♠

4♥

4NT (?)

例1. 黑桃、方塊或無同意花色
?

例2. 黑桃或紅心?

例3. 紅心、方塊或無同意花色
?

例4. 紅心或黑桃?

例5. 紅心或方塊?

例6. 黑桃或紅心?

上述這些情況，同伴間如何決定同意之花色？彼此應有可循之規則，而這些規則必須簡單明瞭，合乎邏輯，便於記易。

茲將比利、艾森伯格和我所使用的規則略述於后，供大家參考，不可諱言地，我們花費了不少心血。在這套規則上。好友馬歇爾、邁爾也提供了許多寶貴意見，使這套規則更見完善。

R K C 詢問時，應有一確定

之同意花色，如何在沒有明顯之同意花色時，確定同意之花色呢？請看下列規則：

1. 當開叫人叫 4 N T 時

(1) 直接跳叫 4 N T，同意回答人之花色，

例1.

開叫人	回答人
-----	-----

1♠	2♥
----	----

4 N T (同意紅心)

例2.

開叫人	回答人
-----	-----

1♦	3♥
----	----

4 N T (同意紅心)

例一、例二之 4 N T 均為同意紅心之 R K C。

(例一中，必須假定 2♥ 並非迫叫成局，否則開叫人叫 3♥，即為迫叫，跳叫 4 N T 成為簡單的黑木氏了。)

(2) 有兩門花色同意時，一為跳

加支持，一為加叫支持，以

跳加支持花色作為詢問之「

同意花色」；若兩門均為加

叫支持，則以花色較高者為

「同意花色」。當繼續詢問

王牌 Q 時，支持過花色的 Q

均可作答，持零張或兩張，

都回答第一級；持兩張 Q，對詢問人五線束叫後，須加叫六線。

※ 假如有兩門「同意花色」，

二門花色的 K 均為關鍵張，

如此關鍵張就有六張之多，

此並非不合理。

請看下列：

例1.

開叫人	回答人
-----	-----

1♥	2♦
----	----

4♦	4♥
----	----

4 N T (同意方塊)

例2.

開叫人	回答人
-----	-----

1♠	2♦
----	----

3♦	3♠
----	----

4♣	4♥
----	----

4 N T (同意黑桃)

例3.

開叫人	回答人
-----	-----

1♠	2♦
----	----

3♦	4♣
----	----

4♥	4♠
----	----

4 N T (同意方塊)

例1. 因方塊為跳加支持，故為同意花色。

例2. 因黑桃花色較高為同意花

色。

例3. 方塊爲同意花色，4♠不表示支持黑桃，爲方塊同意後之控制力叫牌。

(3) 開叫人與回答人均堅持自己花色時，以回答人花色爲同意花色。

例1.

開叫人	答回人
1♥	1♠
3♥	4♠
4NT (同意黑桃)	

例2.

開叫人	答回人
1♥	1♠
4♥	4♠
4NT (同意黑桃)	

例3.

開叫人	答回人
1♥	2♠
3♥	3♠
4NT	5♦
5♥或6♥	

例一、二黑桃均爲同意花色。

例三，開叫人叫5♥或6♥均爲束叫，並非問Q或其他詢問。

(4) 開叫人叫過兩門花色，回答人重複叫同一花色，以回答

人花色爲同意花色。

開叫人 答回人

1♥	1♠
3♣	3♠
4NT	

上例中，RKC詢問以黑桃爲同意花色，繼續叫紅心或梅花均爲詢問。若開叫人不願打黑桃合約，不可立刻跳叫4NT作RKC詢問。據常理判斷開叫人無強二開牌力量，若不支持同伴花色，絕無理由立刻問A。

(5) 若開叫人表示兩門牌組，回答人連續三次堅持同一花色，此時開叫人叫4NT問A爲簡單黑木氏，並無同意花色。

開叫人 答回人

1♥	1♠
3♣	3♠
4♣	4♠
4NT	

上例中，無同意花色，因開叫人若想打黑桃合約，當同伴3♠後，會立刻跳叫4NT。

(6) 示意性的控制力叫牌，可視爲支持同伴花色。但易混淆之控制力叫牌，應盡量避免

。

例1.

開叫人	答回人
1♥	2♣
3♥	4♦
4NT (?)	

例2.

開叫人	答回人
1♥	1♠
3♣	3♠
4♣	4♦
4NT (?)	

例3.

開叫人	答回人
1NT	3♥
4♦	4NT (?)

例1. 若 4♦ 爲約定同意紅心後之控制力叫，此時 4NT 爲 RKC，否則 4NT 爲簡單的黑木氏。

例2. 4♦ 意義曖昧不明，或爲同意梅花，或爲同意黑桃，所以無肯定同意花色，4NT 爲簡單黑木氏。

例3. 4♦ 顯然爲同意紅心之控制力叫牌。

(7) 在 2♣ 強二開叫後，即使回答人叫 4NT 爲簡單的黑木氏。

例1.

開叫人	答回人
2♣	2♠
3♥	3♠
4NT (無同意花色)	

例2.

開叫人	答回人
2♣	3♦
3♠	4♥
4NT (無同意花色)	

因開叫人的牌力沒有限制，又無同意花色故此 4NT 爲簡單黑木氏。

(8) 當回答人於三，四階叫第四門新花，開叫人叫 4NT 爲自然叫，加叫第四門新花爲問 A。

例1.

開叫人	答回人
1♠	2♥
3♦	4♣
4NT (自然叫)	
或 5♣ (簡單黑木氏)	

例2.

開叫人	答回人
1♥	2♦
3♣	3♠
4♠ (簡單黑木氏)	

上述二例中，均無同意花色，4NT爲自然叫，加叫第四門新花爲問A。

2. 回答人叫4NT：

(1) 回答人對同伴開叫一、二、三線花色後，立刻叫4NT爲同意開叫人所叫花色之RKC詢問。

開叫人 答回人

1♥	4NT(同意紅心)
2♥	4NT(同意紅心)
3♥	4NT(同意紅心)

(2) 回答人對同伴開叫四線花色，叫4NT爲黑木氏問A，此時並無同意花色。假若回答人當同伴開叫4♥，而持下列牌，請問如何處理？

♠AKQJ×××♥×◇A
♣KQJ×

(3) 同伴開叫一線花色回答人若想以自己的花色爲同意花色作RKC詢問，必須先跳叫新花，然後再叫4NT。

例1.

開叫人 答回人

1♥	3◇
3♥	4NT(同意◇)

例2.

開叫人 答回人

2♥	2♠
3♥	4NT(同意黑桃)

例3.

開叫人 答回人

3♣	3♠
4♣	4NT(同意黑桃)

回答人對同伴二、三線開叫，若先叫自己花色再叫4NT爲視自己花色爲同意花色。

(4) 回答人對開叫人一線開叫後再叫或跳叫原花色立刻跳叫4NT是同意開叫人花色（除非回答人曾經跳叫新花）。

例1.

開叫人 回答人

1♥	2♣
2♥	4NT(同意♥)

例2.

開叫人 回答人

1♥	2♣
3♥	4NT(同意♥)

例3.

開叫人 回答人

1♥	2♠
3♥	4NT(同意♠)

(5) 回答人於開叫人在二線上表示第二門花色後立刻跳叫4N

T，爲同意開叫人第二門花，若回答人於三線同意第二門花色，爲迫叫時，此時若立刻跳叫 4 N

T 爲簡單黑木氏。

例1.

開叫人	回答人
1♥	2♣
2♠	4NT

(無同意花色，叫 3 ♠ 爲迫叫)

例2.

開叫人	回答人
1♥	1♠
2♦	4NT

(同意♦，因 3 ♦，不迫叫)

例3.

開叫人	回答人
1♥	2♣
2♦	4NT

(3 ♦ 迫叫，則 4 NT 爲黑木氏；
3 ♦ 不迫叫，則♦爲同意花色)

(6)回答人在開叫人三線上叫出第二門花色後，立刻跳叫 4 N T 爲自然叫，並且否認有 A。此時若跳叫第四門新花爲黑木氏問 A。

例1.

開叫人	回答人
1♥	2♦

3♣

例2.

開叫人	回答人
1♥	1♠
3♣	4♦(簡單黑木氏) 或 4NT(自然叫)

請冷靜點，別把這篇文章給燒了！

例1、回答人再叫 3 ♥ 爲同意紅心，4 ♣ 爲同意梅花，4 N T 爲無同意花色之自然叫。回答人持下例這牌既無同意花色，亦不足以跳叫第四門新花問 A

♠ K Q J ♥ × × × ♦ K Q J ×
× ♣ Q 10 ×

這種情況必須開叫人於三線答叫，回答人必須越過 3 N T 叫牌，或問 A，故很少發生。

(7)當加叫第四門新花爲問 A 時，越過問 A 叫品之 4 N T 爲自然叫，並無同意之花色。

例1.

開叫人	回答人
1♥	1♠
2♥	3♣
3♦	4♦問A 4NT(自然叫)

例2.

開叫人	回答人
1◇	2♣
2◇	2♠
3♥	4♥ (問A)
	4NT (自然叫)

九、於轉換叫後跳叫花色：

開叫人	回答人
1NT	2♥
2♠	4♣. ◇. 或♥
?	

上例中，回答人於轉換叫後，跳叫另一門花色爲什麼意思？

大多數專家們均認爲有一門六張的好牌組，及一門短門，有滿貫企圖。回答人的分配通常爲6—3—3—1，7—3—2—1或6—4—2—1的四張低花。牌力約在13—14點之間，好的12點亦可。

此時開叫人如何再叫？請看下列：

開叫人	回答人
1NT	2◇ (轉換叫)
2♥	4♣

回答人表示至少有六張紅心及單張梅花，牌力在13—14點之間，有滿貫興趣。

假如開叫人無滿貫興趣（因梅花力量重複）可立刻束叫4♥。若想問A，可叫4NT（RKC）。若開叫人想表示關鍵張數（視同伴跳叫短門爲詢問之特約），以4◇爲RKC回答之第一級。請看下列：

開叫人	回答人
1NT	2◇
2♥	4♣
4◇ (零或三)	
4♥ (束叫)	
4♠ (一或四)	
4NT (RKC)	
5♣ (二，無王牌Q)	
5◇ (二，有王牌Q)	

開叫人再叫有三種情形，無滿貫興趣則束叫，有滿貫興趣可以直接叫4NT詢問，或視同伴詢問作答。開叫人如何決定要主動詢問或被動回答關鍵張數，應取決於旁門Q之多寡及是否有可建立的長門花色而定。假如開叫人Q多或有長門可發展贏磴，就詢問回答人關鍵張數，若開叫人持控制較多而缺乏Q，則以RKC作答較爲適宜。請看例一：

問叫人	回答人
♠ A J	♠ K Q × × × ×
♥ Q 10 ×	♥ ×
♦ K Q × ×	♦ A × ×
♣ K Q × ×	♣ A × ×

開叫人	回答人
1NT	2♥
2♠	4♥
4NT	5♣
5♦	6♠

派司

上例中，回答人表示長黑桃，紅心單張有滿貫興趣。開叫人估計紅心浪費2點外，三門至少有26點，且KQ均極有價值，故以RKC詢問。

5♣回答為三關鍵張（不可能零張），再叫5♦詢問王牌Q，回答人6♠表示有王牌Q，無旁門K。

例2.

開叫人	回答人
♠ A × ×	♠ K Q × × × ×
♥ K × × ×	♥ A × ×
♦ A × ×	♦ ×
♣ A J ×	♣ K × ×

開叫人	回答人
1NT	2♥

2♠	4♦
4♥	6♠
派司	

回答人4♦表示單張且有滿貫興趣。開叫人控制多且無Q，即作RKC回答關鍵張數，第一級4♥表示有三關鍵張。回答人知關鍵張已全及同伴無Q，即刻束叫6♠。

例3.

開叫人	回答人
♠ K Q J ×	♠ ×
♥ J ×	♥ A K × × × ×
♦ A Q × ×	♦ K × ×
♣ Q J ×	♣ K × ×

開叫人	回答人
1NT	2♦
2♥	3♠
3NT	派司

回答人3♠表示黑桃單張，長紅心及滿貫興趣。但開叫人黑桃力量重複過多，且紅心又不配合，即束叫3NT。回答人須信任同伴派司。

例4.

開叫人	回答人
♠ J ×	♠ A K × × × ×
♥ K Q J ×	♥ ×

◇ A Q × ×	◇ K × ×
♣ Q J ×	♣ K × ×
開叫人	回答人
1 N T	2 ♡
2 ♠	4 ♡
4 ♠	派司

開叫人無法於 3 N T 束叫，只好打 4 ♠。

例5.

開叫人	回答人
♠ A × ×	♠ K 10 9 × × ×
♡ A J ×	♡ ×
◇ K J × ×	◇ A Q ×
♣ K × ×	♣ Q J ×

開叫人	回答人
1 N T	2 ♡
2 ♠	4 ♡
5 ♡	5 ♠

派司

開叫人認為滿貫機會不錯，故以 5 ♡ 作 R K C 回答表示有二關鍵張但無王牌 Q。回答人已知缺一張 A 及王牌 Q，又無法肯定同伴有 ♠ J，只好束叫 5 ♠，一般而言，缺一張旁門 A，九張王牌無 Q，滿貫機會不好。（但已知王牌有九張帶 J，或可嘗試）況且回答人必須考慮開叫人可

能僅兩張王牌，而絕不會有四張王牌（否則應表示 Q，且雙方已有十張王牌即使無 Q 危險性亦少。）若回答人有 Q，而同伴有王牌 Q 時（假定同伴回答是正確的），即知同伴有四張王牌。

例5.

開叫人	回答人
♠ K × ×	♠ A × ×
♡ K ×	♡ A Q × × × ×
◇ A K × × ×	◇ ×
♣ K × ×	♣ Q × ×

開叫人	回答人
1 N T	2 ◇
2 ♡	4 ◇
4 N T	5 ♠
6 ♡	派司

開叫人雖無 Q 但有一長門花色，故仍以 4 N T 詢問。回答人 5 ♠ 表示有二關鍵張及王牌 Q，因此開叫人可叫滿貫。若回答人 5 ♡ 表示無王牌 Q 時，即派司。

上述開叫人於試探滿貫時選擇用 R K C 詢問或回答之方法，亦適用於 Splinter 特約之後。

例1.

開叫人	回答人
-----	-----

1♠ 4♦ (Splinter)

4♥ (零或三) 或

4♠ (束叫) 或

4NT (RKC) 或

5♣ (一或四) 或

5♦ (二, 無Q) 或

5♥ (二, 有Q)

例2.

蓋叫人

回答人

♠ K J × × ×

♠ A × × ×

♥ × × ×

♥ ×

♦ A ×

♦ K Q × ×

♣ A × ×

♣ K J 10 ×

蓋叫人

回答人

(1♥) 1♠

4♥

4♠

4NT

5♠

6♠

回答人 4♥ 爲 Splinter 特約，表示黑桃支持，紅心單張且有滿貫興趣。蓋叫人估計滿貫機會不錯，故以 4♠ 表示有三關鍵張，回答人 4NT 詢問王牌 Q，蓋叫人知同伴至少有四張王牌，故可大膽回答有王牌 Q。回答人欣然叫滿貫。使用此特約叫法，不僅叫牌過程乾淨利落，而且使同伴間便於判斷滿貫的可能性。

十、當 RKC 回答時遇有缺門情

形或敵方插叫時：

(一) 持一門有用的缺門時回答如下：

5NT：零或二且有一缺門。

6♣：一或三及梅花缺門。

6♦：一或三及方塊缺門。

6♥：一或三及紅心缺門。

六線同意花色：一或三及一門較高花色缺門。

用此表示缺門的回答其缺點是無空間詢問王牌 Q。

例1.

開叫人

回答人

♠ A K Q × × ×

♠ × × × ×

♥ K Q ×

♥ —

♦ ×

♦ A × × × ×

♣ A K Q

♣ × × × ×

開叫人

回答人

2♣

2♦

2♠

4♥ (1)

4NT (2)

6♥ (3)

7♠ (4)

(1) Splinter 特約，表示紅心單張及支持黑桃。

(2) RKC。

(3) 一或三及紅心缺門。

(4) 如願以償。

(二)當敵方插叫後之回答：

若敵方於五線上所蓋叫花色較同意花色爲低，使用 DOPI 之 R K C 回答。

例如同意花色爲紅心，敵方蓋叫 5 $\diamond$ 擾亂 R K C 4 N T 詢問。

賭倍：無關鍵張。

派司：一或四。

5 $\heartsuit$ (第一級)：二張無王牌 Q

5 $\spadesuit$ (第二級)：二張有王牌 Q

5 N T (第三級)：三關鍵張

若敵方蓋叫花色已超過五線王牌或於六線以上蓋叫，則使用 DEPO 之 R K C 回答。

所謂 DEFO 就是：

賭倍：偶數張關鍵張。

派司：奇數張關鍵張。

很抱歉！無法表示有無王牌 Q。

結論：

有關 R K C 本篇文章，作者花費了很多時間，而且一再修正，希望更見完善。無論怎麼說，初步的 R K C 詢問，也遠比正常的黑木氏要好的多。因爲初步詢問時，有時連有無王牌 K 及 Q 都可立刻知道，這是使用黑木氏者

無法知道的。況且在繼續詢問時，可以詢問王牌 Q 及旁門花色是否有次輪或三輪控制。

根據經驗使用 R K C 最大的困擾就是不易確定同意之花色，所以欲以 4 N T R K C 詢問時應儘可能先表示支持的花色。

當完稿後，又不斷發現許多以前沒有想到的情形，可把它當作結論中的結論。請看下列五點：

1. 若遇到一些例外情形無法遵循原有規則時，也不是毫無辦法。若你持有同伴認爲同意花色之 K 時，他回答時可能僅表示 A 而已。而且不要忘記儘可能在五線或六線回到你第一次叫的花色。

2. 若 2 $\clubsuit$ 強二開叫人於六線叫出一門等級較高而未叫過的花色，就是東叫。

開叫人	回答人
$\spadesuit$ A K Q J $\times \times$	$\spadesuit$ $\times$
$\heartsuit$ A K Q	$\heartsuit$ $\times \times$
$\diamond$ K $\times \times$	$\diamond$ A Q J $\times \times \times$
$\clubsuit$ $\times$	$\clubsuit$ J $\times \times \times$

開叫人	回答人
2 $\clubsuit$	3 $\diamond$

4NT(1)

5◇(2)

♣K×

♣AJ×××

6♠(3)

派司(4)

開叫人

回答人

(1)RKC，同意方塊。

1NT

2♣

(2)一或四。

2♥

4♣(1)

(3)願打此合約。

4♥(2)

4♠(3)

(4)同伴我不會改變你的決定。

5♣(4)

6♣(5)

3.任何七線花色均非詢問，爲東

6♥(6)

7♥(7)

叫或選擇合約。

派司(8)

4.當同伴已經表示該門有K（王

(1)RKC。

牌Q詢問之回答），若想再詢

(2)1或4。

問該門情形，回答如下：

(3)有♥Q嗎？

第一級：K××或K×××

(4)有♥Q，且有♣K。

第二級：K×。

(5)梅花情形如何？

加叫該門花色表示有KQ。

(6)♣K×。

開叫人

回答人

(7)應無問題。

♠KJ×

♠AQ

(8)好的，我與你同在。

♥QJ××

♥AK××

5.祝你們吉星高照。

◇AJ××

◇××

(全文完)

第250期叫牌測驗

許潤元

1.序分賽，雙方均有身價。

◇AJ743

南 西 北 東

♣A105

1◇ — 1NT —

2.序分賽。南北方有身價。

？

西 北 東 南

南家持：♠A

1♠ — — ？

♥9865

南家持：♠865

♥ A 4
 ♦ A K 10 9
 ♣ K 10 7 2

3. 國際序分賽，雙方均無身價。

東	南	西	北
—	—	1♦	2♣
×	?		

南家持：♠ Q 10 9 7 6 5
 ♥ A 8 4 2
 ♦ 7 4 3
 ♣ —

4. 國際序分賽，雙方均有身價。

西	北	東	南
1♥	—	2♦	2♠
3♦	3♠	3NT	—
—	—		

南家持：♠ A Q J 8 6 4
 ♥ 9 7 5 3
 ♦ 8
 ♣ J 4

你首引那一張？

5. 序分賽，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	—	1♠	2♦
?			

南家持：♠ K 10
 ♥ A 8 5

♦ Q 10 4
 ♣ 9 7 6 3 2

6. 序分賽，南北方有身價。

南	西	北	東
1♠	2♦	2♥	3♦
—	—	4♦	—
?			

南家持：♠ A J 10 9 7
 ♥ K
 ♦ Q 8 4
 ♣ A J 10 7

7. 序分賽，東西方有身價。

南	西	北	東
1♠	—	1NT	—
2♣	—	3♣	—
?			

南家持：♠ A K Q 7 2
 ♥ —
 ♦ 9 7 6 5
 ♣ A 10 7 4

8. 國際序分，南北方有身價。

北	東	南
1♦	4♠	?

南家持：♠ —

♥ A J 8 7 6 4
 ♦ K 8 7
 ♣ J 9 6 5

第249期叫牌測驗解答 陳國榕

1. 序分賽，南北方有身價。

東 南 西 北
— ?

南家持：♠— ♥AKQ8

7 6 5 2 ♦A5 ♣4 3 2

叫品	評分	委員票數
2♣	100	5
1♥	80	3
4♥	70	2

按本牌成局幾為必然，而滿貫之有無，全視同伴梅花強度如何，如果同伴的梅花是AKQ××，或為AK帶頭之六或七張，甚至大滿貫都是輕易成功的合約，因此半數的委員主張開叫2♣。

讓我們聽一聽開叫2♣者之意見。

王家騏：「獨自有成局希望。」

許潤元：「雖然沒有22大點以上，但是同伴有一張♦K或♣A已經成局了。」

張溪圳：「叫4♥太好了，

叫4♣也太好了，不足表示牌型與牌情。2♣是告訴同伴，自己力量接近獨力成局，準備下圈叫4♥。」

郭哲宏：「九個穩贏磴，三門有第一控制，如僅叫1♥，下圈絕無法將牌叫清楚。而且開叫2♣，說不定敵方比較不會以黑桃進來插叫。」

以2♣開叫，敵方如持長門黑桃就不插叫了嗎？持13大點，甚至僅1防禦贏磴，是否適合2♣開叫呢？如果在高階上發生競叫的情形，同伴會不會誤會你的牌力呢？因此有幾位委員主張開叫1♥，慢慢地叫，希望叫至最佳線位。

黃光輝：「九個贏磴及三門第一控制，故不宜竄叫；僅13大點，亦不宜開叫2♣。開叫1♥雖易被插叫，但亦能使己方找到最佳合約。」

方任：「當心！不要因小失大，而將大滿貫合約叫漏了。正

常地開叫 1♥，能聽到同伴表示點力與牌型才是最重要的，紅心強度與長度仍有機會表示出來。沒有必要擔心敵方竄叫黑桃，因為即使開叫 4♥或 5♥，未必能够阻塞敵方叫出黑桃來。」

然而在四線或五線叫出黑桃遠較一線為難，乃是不容否認之事實。

林憲助雖亦主張開叫 1♥，理由却不盡相同，他說：「亦可開 2♣，只怕同伴叫過頭。」

亦有委員主張開叫 4♥，陳光說：「有身價對無身價開叫 4♥，應有 8—9 贏磴，此牌一口氣叫足，同伴持三贏磴以上時，當會試探滿貫，亦可避免敵方找到便宜的犧牲叫，而且同伴無力量時，敵方成局甚至滿貫都有可能。開叫 4♥進可攻退可守，這是開叫 1♥及 2♣所不能同時兼顧的。」

序分賽中，實應慎防無身價的敵方犧牲，由於極端畸型之分配，敵方的犧牲應該十分便宜。己方即使可以完成 6♥合約，說不定 6♠只垮三磴，比起 680 分，500 分將是序分賽中極壞的成績。

2. 國際序分賽，東西方有身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♥	3♦*
?			

※弱性

南家持：♠A Q 6 5 ♥A

♦7 6 2 ♣A Q J 8 4

叫品	評分	委員票數
3♠	100	8
×	40	2

張溪圳主張處罰敵方，理由是：「強性對弱性，無身價對有身價，划得來，處罰他。」

然而在敵方花色上沒有力量，並無必垮之把握，賭倍似乎有點冒險，況且己方極可能有更佳之合約。

主張 3♠：

方任：「賭倍或可贏得 200 至 500 分，但可曾想到同伴持 4—5—1—3 分配，牌力 9—10 點？如此則小滿貫的機會就不壞了。最差情況，己方仍有做成 4♠或 5♣之機會。」

黃光輝：「無理想叫品，賭倍可能得利，但王牌無贏張，仍太過冒險，如己方叫錯合約，只能歸過於敵方之竄叫成力。」

郭哲宏：「雖然是多叫了些，但派司 3 ◇ 總是不對，賭倍亦相差太遠。同伴應該瞭解，在這種被搶叫的情況下，你的叫牌可能會並不很正宗。」

陳光：「打 IMP 戰，敵方花色無力量，又無長度，處罰獲利不大，而且同伴方塊短，其他成局或滿貫合約都有可能。」

其他的委員都主張將牌力與牌型叫出來，絕不考慮處罰。

林憲助：「告訴同伴持兩門黑牌，且牌力有餘。」

王家騏：「表示強牌力與牌組，並試探 3 NT 之可能性。」

許潤元：「西家沒叫，東家又弱，顯見南北方有牌力，再叫第二門花色，該是理當所然。」

的確不錯，告訴同伴你是 16 點以上的倒叫牌力，以及 5-4 以上分配的梅花與黑桃，讓同伴一起來決定最後的合約。

3. 序分賽，雙方均無身價。

東	南	西	北
1♠	—	1NT	—
—	?		

南家持：♠ A Q 6 4 ♡ A
K 5 ◇ 10 7 4 ♣ Q 5 3

叫品	評分	委員票數
派司	100	5
×	100	5

讓我們先聽一聽主張賭倍的委員們所持的意見。有的委員認為應預防敵方詐叫，例如：

方任：「該小心，不要被東家詐叫掉了。因此有必要博一聲兩用賭倍，做為適當之防禦叫。」

第一家會詐叫嗎？如果敵方打諸如羅石制之類，制度上規定應詐叫者，倒是有此種可能性。其他情況下，同伴未曾派司過，有什麼理由第一家就詐叫呢？

其他採賭倍之委員認為應將已手牌力表示出來。

許潤元：「牌力南北方與東西方相等，再不重開就沒有機會了。」

林憲助：「表示牌力。」

王家騏：「牌力位置有利，可做重開叫賭倍。」

其餘委員均主張派司，因為：

張溪圳：「不知吃什麼？」
主打時不知吃什麼？防禦時就知吃什麼了！

郭哲宏：「出來可能會有不
錯的結果（自己搶到部份合約或
殺到對方），但也可能很慘，假
如這牌己方有部份合約，那大概
可以擊垮敵方不少磴，假如自己
沒有合約的話，那你出來可能就
會挨宰了，所以還是以派司爲佳
。」

陳光：「己方力量不比敵方
多，而且敵方並未找到配合花色
，不宜平衡，以免羊入虎口。」

黃光輝：「敵方無配合，持
平均牌型平衡太過冒險，如果現
在要叫牌，當不如上一圈蓋叫一
無王較安全。」

筆者亦極想出來與敵方競叫
，但一者全手 3—3—3—4 之
平均牌型，唯一的長門是敵方的
開叫花色，在沒有花色可叫的情
況下，只得派司。再者賭倍毫無
把握，說不定敵方還可以超打一
至二磴呢！

持15點可以超叫 1NT 嗎？
如果第一圈不曾派司而叫 1NT
就滿意了。

4. 序分賽，東西方有身價。

南 西 北 東

— 1♣ — 1♥

— 1♠ — 2♦
— 2♥ — 2NT
— 3NT × (都派司)

南家持：♠ J 5 ♥ J 3 2
♦ A Q 9 8 6 3 ♣ 7 4

首引那一張？

首引	評分	委員票數
♣ 7	100	8
♠ J	40	2

一直派司的同伴，忽然在叫
牌結束時，下令處罰敵方的合約
，必然是在夢家之後持有一門好
花色，而以賭倍指示首引這門花
色。然而黑桃呢？還是梅花呢
？二位委員認爲黑桃。

許潤元：「敵方叫過四門牌
，最後同伴賭倍 3NT，引夢家
第二門花色較爲理想。」

對抗無王合約，引夢家第二
門花色乃是一般之原則，但絕非
以賭倍指示引牌之情況下。

方任：「同伴賭倍指示首攻
夢家第二次所叫花色——黑桃，
當然遵照辦理，同伴可能持 ♠ A
Q 10 9 × 或 ♠ A K 10 9 ×。」

然而其餘之委員均認爲此時
之賭倍，係指示引夢家的第一門
花色——梅花。況且同伴應有若

干牌力，如持有好黑桃，無身價的情況下，在敵方 1 ♣ 之後，應會超叫 1 ♠。

張溪圳：「同伴的命令，無從選擇。」

陳光：「遵照同伴賭倍指示，引梅花。」

林憲助：「應同伴要求。」

王家騏：「應同伴請求攻擊夢家第一牌組。」

郭哲宏：「必須從兩門黑牌中選攻，應該不像是黑桃，否則同伴一定可以蓋叫黑桃，因此攻梅花方是正解。」

本牌題目出得不好，因為叫牌過程似乎頗不合理，極像一般正點賽出現的牌例，而不適合以之作爲叫牌測驗，爲什麼呢？

黃光輝：「叫牌過程甚爲奇特，東如無五張紅心，在第二圈即應叫無王，如有五張紅心及弱梅花，在賭倍後應改至 4 ♥。無論如何，仍照同伴要求引牌。」

5. 序分賽，雙方均有身價。

北	東	南	西
—	—	1 ♣	—
1 ♥	—	2 ♠	—
3 ♥	—	3 ♠	—

4 ♥ — ?

南家持：♠ K Q 8 5 2 ♥

— ♦ A 5 ♣ A K Q 9 6 4

叫品 評分 委員票數

派司 100 9

4 ♠ 60 1

大多數委員均主張派司。

方任：「同伴可能持 K 或 Q 帶頭八張紅心，力量 4—7 點，那麼就只有 4 ♥ 可以成局，派司方是正牌。」

張溪圳：「已經表示够了，同伴無法支持，有『等於是有家歸未得』之感！」

郭哲宏：「牌是不錯，但也差不多叫完了，不配合的牌總是少叫些爲妙。」

許潤元：「同伴既再而三的堅持打紅心，我不該因缺門紅心而改變。」

林憲助：「牌力牌型均已表示，既然無法配合，只好派司。」

王家騏：「從同伴叫牌過程看，紅心本身就可能兩失張。」

既然紅心有二失張，還是以趕緊派司爲妙，但紅心本身會不

會有三失張呢？因此黃光輝主張 4 ♠，他說：「同伴未以紅心竄叫開牌，應為破碎之 7—8 張紅心，除了黑桃，方塊各一外，至少丟 2—3 磴王牌，四紅心一無機會，如黑桃平均分配，一手即可成功四黑桃。」

顧慮極是。但同伴之所以未以紅心竄叫開牌，可能完全是因為有身價的緣故，如果同伴的牌是：

♠ × × ♥ Q J 10 9 × × ×

♦ Q J × ♣ ×

只要 ♦ K 對位，4 ♥ 不就成功了嗎？

6. 國際序分賽，南北方有身價。

南	西	北	東
---	---	---	---

1 ♠	—	3 ♦	—
-----	---	-----	---

3 ♥	—	4 ♦	—
-----	---	-----	---

？

南家持：♠ K 9 7 6 5 ♥

A K Q 4 ♦ — ♣ J 10 9 7

叫品	評分	委員票數
----	----	------

5 ♦	100	4
-----	-----	---

4 ♥	90	3
-----	----	---

5 ♣	30	2
-----	----	---

4 ♠	30	1
-----	----	---

3 ♦ 為迫叫成局，故不能派司，而此時再叫 4 ♥，應該是表

示高花 5—5 分配，而非控制力叫牌；相反的，若再叫 5 ♣，則為控制力叫牌，並非表示 5—4—0—4 之分配。雖然方塊一張也沒有，但同伴應持有極佳之方塊，因此包括筆者在內，四位委員主張 5 ♦。

張溪圳：「被逼宮，有『杜鵑休向耳邊啼』之感。」

感情豐富，詩感極佳，喜見我橋壇繼沈君山後又現才子焉！

郭哲宏：「很尷尬的時刻，沒有滿意的叫品，牌大致還不錯，但缺門方塊可能是致命傷，加叫成局或可表示這種最差的牌。」

陳光：「同伴一手堅強方塊之牌，且有滿貫企圖，此時叫 5 ♦ 表示無滿貫興趣。」

主張 4 ♥ 之委員認為：

林憲助：「雖高花不是 5—5，唯力量集中，值得強調。」

王家騏：「雖將紅心表示為五張，但 A K Q 三張大牌可平衡此一缺點。」

黃光輝：「強四張當五張叫，同伴亦可看出方塊之短缺，實無其他理想叫品。」

許潤元及方任二位委員認為應將第三門花色表示出來，故主張叫 5 ♣。

許潤元：「我把三門牌都叫出來，可由同伴作明智的選擇。」

方任：「我叫 5 ♣ 表示 5—4—0—4 分配。同伴可能持 1—1—7—4 或 0—2—7—4 分配，則小滿貫有希望。若是猜錯，同伴仍可叫回 5 ◇。」

同伴會有四張不錯的梅花嗎？為什麼他不在第二圈叫出 4 ♣ 呢？況且此時之 5 ♣ 是表示四張花色之自然叫嗎？如果根據現代的叫牌理論，5 ♣ 應該是 Advance Cue-bid，表示方塊配合，而預先作控制力叫牌。

7. 國際序分賽，南北方有身價。

西	北	東	南
—	—	3◇	—
—	×	—	?

南家持：♠A J 9 7 ♥K Q 10 ◇Q 10 3 ♣J 6 2

叫品	評分	委員票數
3♠	100	5
3NT	70	2
4♠	70	1

派司	50	1
4◇	40	1

同伴先前已派司過，此時重開叫賭倍，除非他方塊缺門，又有接近開叫之最佳點力，否則成局的機會實在不大。選擇 3 ♠ 者認為：

陳光：「同伴派司過，且知你有開牌力量，此時賭倍為平衡叫，成局機會不大，叫 3 ♠ 即可。」

林憲助：「牌力太平均，成局機會不佳。」

黃光輝：「同伴首先派司過，自己牌型不好，未必有局。同伴多半為單張方塊，則三無王在首引方塊，東讓過一圈後毫無機會。」

但是主張 3 NT 者，却有不同之看法。

張溪圳：「希望比 4 ♠ 好。」

許潤元：「南北方牌力在成局以上，挑選 3 NT 是南家該叫的合約。」

反對 3 NT 者，認為應叫穩當的 4 ♠。

王家驥：「同伴多半為兩門

高花組才會示叫賭倍，故 3 NT 不是穩當合約。」

郭哲宏根據本身的經驗，認為應該派司，給亂叫的敵方一個教訓：「自己不太像會有一局，敵方的 3 ◇ 却很有把握將它擊垮，而且可能殺到很多。（多數的高手，第三家無身價的竄叫，牌可能爛到令你想像不到的地步。）」

方任主張 4 ◇，理由當：「我叫 4 ◇，逼同伴選一門高花成局，只因同伴派司過後的再賭倍，該有 5—5 分配的兩門高花。」

同伴如果選叫 4 ♥，派司還是改成 4 ♠ 呢？如果相信同伴兩門 5—5 的高花，為什麼不直接叫 5—4 配合的 4 ♠ 呢？

8. 國際序分賽，東西方有身價。

東	南	西	北
—	—	1 ♠	2 ♥
—	?		

南家持：♠ 6 4 2 ♥ K 9

7 3 ◇ 7 6 ♣ 7 5 4 2

叫品	評分	委員票數
4 ♥	100	4
派司	90	3

3 ♥	80	2
2 NT	60	1

全手僅持 3 點，同伴最多 15 點，因此敵方極可能有一局，此時必須採取行動，搗亂一下，讓敵方無法舒舒服服的叫牌。主張 4 ♥ 之委員，意見如下：

張溪圳：「可能自己成局，也可能是犧牲叫的準備。」

方任：「目的是要阻止西家在低階尋找低花的同意。雖然會遭到賭倍，應該只失 300—500 分，敵方太可能有 4 ♠ 或五線低花成局合約。」

郭哲宏：「西家一定是一手強牌，不管你叫什麼，大概都很難將他塞住。假如能設法假叫，效果一定不錯，但北家似乎也有不錯的牌，弄巧成拙反而不佳。派司或 3 ♥ 使得西家叫牌太舒服了，跳至 4 ♥ 可使得西家難過些，而且損失不會太慘重，但也祇能冀望同伴不要隨便賭倍敵方的任何合約。」

雖然 3 ♥ 將讓敵方舒服地叫牌，但仍有二位委員如此主張。

林憲助：「希望產生阻塞敵方叫牌的作用。」

王家騏：「不給西家叫 2 ♠ 但敵方的一局僅是可能而已，未必為必然，且同伴可能會誤會你有若干牌力，而造成不可收拾之後果，故應規規矩矩地派司，以後有機會才支持紅心。」

黃光輝主張 2 NT，認為：「技術性叫牌，如同伴僅持簡單蓋叫力量，敵方應有局，二無王應不致令同伴過份興奮。」

許潤元：「派司！牌力過差，不該有叫牌的打算。」

敵方極可能有一局，筆者亦極希望以 3 ♡ 或 4 ♡ 加以阻塞，

第249期叫牌測驗評審委員解答

委員姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	1♡	3♠	—	♣ 7	4♠	4♡	3♠	2NT
許潤元	2♣	3♠	×	♠ J	—	5♣	3NT	—
張溪圳	2♣	×	—	♣ 7	—	5◇	3NT	4♡
陳 光	4♡	3♠	—	♣ 7	—	5◇	3♠	4♡
郭哲宏	2♣	3♠	—	♣ 7	—	5◇	—	4♡
林憲助	1♡	3♠	×	♣ 7	—	4♡	3♠	3♡
王家騏	2♣	3♠	×	♣ 7	—	4♡	4♠	3♡
方 任	1♡	3♠	×	♠ J	—	5♣	4◇	4♡
戴明芳	2♣	×	×	♣ 7	—	4♠	3♠	—
陳國榕	4♡	3♠	—	♣ 7	—	5◇	3♠	—

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

