

中國橋藝

何庄欣
印

中華民國七十一年二月號



254

【目】

【錄】

「積非成是」之迴響.....	易 君... 1
遠東橋賽震盪牌局（公開組）.....	紅 稜...13
第24屆「中正杯」橋藝聯賽決賽綜合報導(一).....	易 君...22
剝個精光.....	洪 景 松...33
第二屆鳳凰杯橋賽記盛.....	足 珍...36
更深入的研究.....	鐔 格...43
24屆遠東橋賽牌局(二)（女子組）.....	精 揀...44
特別契機(二).....	許 瀨 明 譯...54
運 氣.....	小 靈...58
第 254 期叫牌測驗題目.....	61
橋 訊.....	62

「積非成是」之迴響 易 君

誰都知道，「比賽」之目的在求勝。因此任何人爲規則的修訂如違反了「比賽」應以「勝負爲判別之分野點」的「真理」與「精義」者，均應予以捨棄之。

筆者乃橋藝之末學後進，所提見解亦屬粗淺而人微言輕，因此雖早自民國六十三年夏即曾提到多隊同組之「橋藝」循環賽習慣所採用之國際序分差換算成差距甚大之勝積分，然後按「勝積分」之多寡而判定名次之先後之計分方式有很多缺點而多次爲文提出，蒙「中國橋藝」編者之不棄，得能先後刊登於「中橋」第166，182及194期，但却均未見任何改善或反應而深覺黯然。筆者有機會於民國六十六年秋旅次美國波士頓時，亦曾「大膽」的寫信向美國紐約時報(New York Times) 橋藝專欄編者Truscott先生提出說明，敘述這一記分制度之缺失所在。也許筆者英文表

達能力拙劣，無法敘述筆者之原意，致Truscott先生看不懂而無反應或領會，筆者自然更覺得失望。目前見及黃國手光輝先生爲文提及這一方面的記分方式使用於世界性大賽之決賽中；耿成章先生及陳國榕先生在筆者提出這一方面之意見期間，直接或間接的給予口頭上之指示，尤其耿先生，更實際使用於在「中國之友社」舉辦之各種循環賽，給予筆者之有力支持，黃國手光輝先生於日前當面提出甚爲詳盡之指導意見，乃促使無名如筆者再度鼓起勇氣爲文說明之，若所言有任何不妥善之處，尙祈橋壇諸先進及賢達之士能再不吝賜教是幸。

於此謹先提出有關比賽方面的問題，即：

一、比賽之目的究竟是什麼？

二、勝負應以何種標準判定之？

三、比賽而有了序分上之差距，究竟是如何產生的？

四、比賽中，小負算勝之「枝節」重要，還是判定勝負分野點之「本體」重要？

五、比賽而有勝負，應由出賽隊員自己負責，還是聽由他人主宰而可左右（甚至操縱）之？何者較稱合理？

在回答上述問題之前，謹先舉出實際發生於比賽中之一付牌，了解一下序分之差距是怎樣來的，進一步的推敲勝負究竟該如何判定之。雙方均有身價，南家開叫，四家牌張之分配如次：

	♠ 9 6 4		
	♥ K 4 3		
	♦ A 10 8 4 2		
	♣ A J		
♠ Q 10 3		♠ K J 7 5	
♥ 2		♥ 8 6	
♦ K Q J 9		♦ 7 5 3	
♣ Q 8 6 5 2		♣ 10 7 4 3	
	♠ A 8 2		
	♥ A Q J 10 9 7 5		
	♦ 6		
	♣ K 9		

南	北
1♥	2♦
3♥	4NT
5♥	5NT
6♦	6♥

一
西首引方塊K，（如首引梅花，則一定作不成，因已先扼殺了一次下桌之橋引，但那樣的引牌是不合理的，所以首引方塊K應屬合理之選擇。）由於南北兩手黑牌組完全相同而對死，且黑桃組上有二個失張，因此必須得建立起桌上之方塊組才成。即使對方之方塊為三四分配，還得有四個橋引，才能拔取建立之第五磴方塊（除非某人僅持K Q J三張。）本牌由於點力長得不理想，如方塊A及梅花J之五點牌力，變成同為五點之黑桃K Q，則一定可以作成，（自然本牌只要北能持有紅心8以替代紅心小牌，亦可以多出一個橋引來了，該時即使首引梅花亦無所懼了。）照實際之牌張分配則存有破綻，因此如能確實防守而打垮合約，則等於給予高叫者有所懲罰而可得大分，如自己粗心大意而隨意處置，致給予對方以可乘之機時，則對方之高叫之不當，不但因自己防守上之失誤而消除，反而使自己失大分，所以參與人員必

須謹慎行之才成。（這亦是比賽之基本要求，不是嗎？）本牌之爲勝爲負，全繫於西家之一念間，因南於手上出小梅花，西如能勇敢的跟出Q來，則就扼殺了一次上桌之橋引而可擊垮合約一磴！（如南原本有K××之梅花，無法禁止其偷牌！）這位皇后之勇敢捐軀，及造成了「我生則輸，我死則勝」的最好註腳，其犧牲精神可謂偉大。由於單這一磴牌之差即爲本牌勝負易主之主要關鍵，勝負之契機不該是操在自己的手裡嗎？

由此一牌例之說明，當可瞭解每牌得失或勝負之判定當在完約與否。（如均未能完成合約，則在是否對牌約之處罰與不足磴數之多寡；如均能完成合約，則在超磴上比高下，而此二者之得失，一般應均不及完約與否者大。雖然如此，仍有序分上之差異而有勝負之別，不能因其較小而可忽視之者。究竟那是參與人員努力程度有所不同而得之結果，對不？）本桌如防守成功而能擊落對方一付，自己就可懲處對方之高叫而有十三序分之收入；若

自己之防守粗心致被對方作成，則對方高叫之失因自己防守之錯誤而湮滅，相反的變成高叫成功而有了十三序分之收益，這一磴牌之差，相去竟然如此之大，能不愼哉！因爲每付牌在序分上有了差別，就表示該牌在競賽上有了勝負，累積所有牌局之勝負，經相消後仍有勝負者，自當依此爲判定之依據，不是嗎？若不以完約與否爲基本的判定勝負之依據，則本牌之南家辛苦的去拚第四個橋引以建立方塊組之努力，及西家於防守時能於南引出小梅花而勇敢的跟出Q來，豈不都變得毫無意義了？

兩隊間國際序分差折算差距甚大之勝積分比且目前多爲國內於多隊同組作循環賽所樂意採用之計分方式，最主要之缺點有：（一）全勝隊不但拿不到冠軍，且有被淘汰出局之厄運，完全不合比賽應以求勝爲依歸的比賽真理。（二）小勝等於未勝，小敗又等於未敗而有勝敗不分的混淆，完全抹殺了比賽應以「勝」「敗」爲分野點以判定比賽優劣之自然法則。以上二者乃極度之「抑強扶弱

作用」，把「比賽之勝負」應由「參與者自行負責」之基本道理擱在一邊之情況。(三)鼓勵放水。雖然放水是非常不道德的舉動，但既然主辦單位「有此一設」，則雖不道德，但却「不違法」，自可多多使用此項武器了。亦因「有此一設」，所以使比賽呈混亂，弱隊更可利用此項「武器」而左右比賽之結果！謂予不信，特舉出最簡單明瞭之例子予以說明。設有三隊於同組中作循環賽，僅取一隊晉級，根據目前所採用之記分方式，設A隊分別以五比三之勝積分取勝了B隊與C隊，但其是否能晉級，需視均已敗於其手之二隊間之戰果而定。（這一點無論如何是說不通的，不是嗎？但是規則就是這樣訂立的，又是怎麼說呢？）若B隊或C隊皆能以八比零之懸殊比數取勝對方，（目前在國內舉行之各項多隊同組循環比賽，更將之擴大自六比六至十二比零；七比七至十四比零；八比八至十六比零者，乃竭盡所能的扼殺小勝之功效，提升大勝之威力，對小勝則極度之漠視與歧視而更不利，對小

負大勝則曲予維護，真不知置「比賽應以求勝為目的」之最基本準則於何處！）按勝積分之多寡而判定名次之先後，兩勝之A隊則慘遭淘汰出局而悲嘆自身之極度不幸了。如此豈是合理之措施？或云：誰要A隊均只能「小勝」對方而不能「大」勝？筆者感到不服的第一點是：「比賽究竟應以「勝」「負」為分野點而鼓勵各賽員全力求勝為目的，還是以「大」勝「小負」為目的？」筆者又為全勝的A隊感到悲哀且不服的第二點乃：「B隊與C隊為了自己能晉級，在與A隊比賽時當會全力以赴，因此演出至為緊湊，雖如此，仍因「技稍遜一籌」而均小負於A隊。」在一般的比賽中，不論另二隊間之勝負結果如何，均已影響不了二勝之A隊之晉級，因此B隊與C隊間之賽事與賽績已不重要。但在橋藝比賽中似乎不是比賽，它的優勝名次之判定方式不是以勝負場次之多寡決定之，而是以勝積分之多寡決定之，因此A隊雖均經「頑強的抵抗」且「辛苦的比賽過程」，却因均僅能獲「小勝」

而只能得小額之勝積分，也因此一般在一般比賽中已無希望晉級之二個敗隊，若能以「懸殊比數」擊敗其對手時，雖僅一勝，却可出線晉級，二勝之A隊則遭淘汰矣。杯葛全勝隊不能晉級，提供二個失敗隊均有復活機會之措施，已經不對，何況在二個敗隊遭遇時，起先數圈也許爲了爭取自己之是否能晉級，或許亦能全力以赴，但無論何隊，若無法獲得全部之勝積分時，勢必均遭淘汰出局之命運。與其自己辛苦之作戰，仍爲他人作嫁衣而有「鷸蚌相爭，漁翁得利」之景象，何不輕鬆自在，「談笑用兵」般的出賽，然後以八比零之積分比，左右了比賽的結果，硬將全勝之強隊作「人爲的淘汰出局」。這一次某隊之能放過對方一馬，難保下次對方不放自己一馬？於是骯髒齷齪不堪入目之糗事，乃能層出不窮於最公平的橋藝比賽中了，相信參與比賽者均在有種慘痛的經驗。（遺憾的是竟無人爲文提出要求改善而忍令其缺失常在。自己遭受比賽規則擬訂不妥之「人爲杯葛」，竟也能忍痛默認，

真是涵養到家，筆者則甚少參與比賽，所以根本「杯葛」不到筆者之賽事，却多次爲文提出這一方面的意見，顯見筆者之涵養太差了）又窺之於「中國橋藝」第二四八期陳國榕先生所撰寫之「常在勇奪中鼎杯」一文中第五六頁右下欄中所列「常在與晨興」之戰在「談笑風生」中結束，「晨興」隊「果然」以十一比一之成果獲勝而雙雙在甲組中取得晉級資格一事，豈能否認手下鬆緊對比賽結果之影響？雖然「常在」隊勇奪了「中鼎盃」之冠軍，但在複賽中，如果「常在隊」吃了負分，或「晨興隊」未能在十二勝積分中取得十個勝積分時，這二隊總有一隊被摒棄於決賽門外，而由「黑潮隊」遞補之。爲了確保「常在」與「晨興」二隊之能順利晉級，彼此均可不必認真的出席比賽，而由「談笑風生」中結束。黑潮隊雖然真的得足了十二勝積分，仍挽回慘遭淘汰出局之厄運。雖然「黑潮」隊前面賽績不理想固屬事實，但窺之於「常在」隊與「晨興」隊戰役一節，出賽隊員之是否能認真

與賽，乃影響比賽懸殊與否之最大因素，其間，難道就無「放水」之嫌疑？

橋藝比賽中，若雙方隊員實力相當且均能認真出席比賽者，除了運氣牌及技不如人外，誰亦沒有把握說一定能勝對方若干分以上的，因為一付只有四紅心的牌，雙方隊員均能叫到且亦打到，單就該牌而言，試問甲隊又能如何取勝乙隊？則該如何能要求勝隊需勝若干分以上，方可把勝積分拉開？若乙隊不認真出賽，明明有四紅心合約的牌，他們未能叫到（或根本不願意叫上去！）或雖叫到而未能打倒（或根本不願意作成！）試問這是乙隊自己輸的還是甲隊勝的？若乙隊因此而輸牌，是否不該「杯葛」勝隊「勝得太少」而該懲處乙隊賽員不認真出賽且由其擔負「為何會輸」及「又會輸那麼多」的責任較合實際？

因為這種以二際間國際序分差折算成勝積分之差距甚大，於是給予了一般有心之橋藝比賽參與者可乘之機。（只要有漏洞可循，對規規矩矩參與比賽的人員

言，已鋪上了一層不公平之陰影，這應是主辦單位最不願見及的事例與結果，故應於事前防範而堵補之者。）這種計分方式，用之於國際性之比賽，筆者前曾言及尚且可用，因為所有參與者究竟皆為國家之代表隊，除了政治因素而奉命被迫棄權者外，其勝負得失均代表其國家之榮辱，自當全力以赴而不至於不認真或談笑用兵式的出賽，甚至更有故意放水之景象出現，所以是項計分方式用之於國際大賽，倒尚可用而無甚大碍，雖如此，全勝隊不一定是冠軍，甚至未能名列前茅這一層，仍未曾顧及而有商榷之處。）至於國內的各種比賽採用多隊同組而以該等計分方式為之者，筆者膚淺的認為實在不妥善，於是「談笑風生」出賽者有之，弱隊放水而左右晉級隊伍者有之，形成一片混亂而不像比賽之景象了。

有人說：「橋藝比賽是一種非常複雜的鬭智比賽，亦是一種可以說是或然機率的比賽，雖然主打技巧高者以出現機率多者之方式進行，但命運之神主宰了一

切，該等較大之機率却未曾出現致主打失敗，反而另一位主打技巧拙劣而不懂得什麼叫或然率者，却能如願的完成了不可能完成合約之運氣牌。若據此而判定後者為優勝，豈是合理的？」筆者認為競賽本身是殘酷的，它總應以勝負為分野點的。姑不論該二隊在其他牌局上之勝負如何，單以該牌而言，完成合約者總是勝利者。運氣成分固然存在於各種比賽中，但在橋藝競賽中之運氣成份，由於開叫位置、牌張分配及身價情況完全相同，故已儘可能予以消除而降低至最小限度了。即使如此，仍不能否認運氣成分仍或多或少的存在著，但總不能因為有運氣牌之存在而可以勝負不分吧，如真的因運氣成份之存在而勝負不分，那還叫作什麼比賽呢？

筆者曾舉職業高爾夫球賽之「一桿進洞」為例說明之，那可真是以桿少者為優勝，且名次間之獎金差距甚大，總不能因其屬「一桿進洞」之運氣球而否認其在該洞僅化「一桿」吧！（若謂其乃誠屬技術，筆者願於此與他賭

一塊錢，准其在原地再打十次，看其是否能「再一次」的「一桿」進洞。若其不能，則其所謂「一桿進洞」豈不仍屬運氣球？）其在該洞較他人少打之桿數仍照計，並不因其運氣而不計也。但若經多牌比賽結果而論，技術良好者總居於較多之勝面乃是毋庸置疑之事。所以說比賽仍應以「勝」「負」為分野點，是絕對正確且放諸四海皆準的。

有人說：「橋藝比賽，如果真要比勝負的話，應該以總分的多寡判定之，用總分差換算國際序分是沒有什麼道理的。」筆者認為此說似有商榷之處，因為國際序分設置之目的，乃在降低每付具有大牌值之牌偶因處理不慎而失分時之比重，俾可縮短彼此間勝負之差距，同時也在提高每付小牌之比重，務使各參與人員均能全神貫注的出賽，因為如果完全按照總分計算，一付有身價之大滿貫，因「偷」或「砸」王牌Q之失當而失手而失100分，對方却作成了，二者合計逾二千二百分，這種情況，如果用有身價之三付成局牌去追，還不一定

追得回來，因為每付牌之總分只有700分或720分，三付合計猶未及2200分，（若以無身價之成局牌去追，更需四至五付方籌○）但如果採用這種總分差換算成國際序分的話，前者大滿貫之失僅值19或20序分，而後者每付成局牌之失各為12序分，三付牌總計達36序分（若無身價之四付成局牌則更達40序分，但總分恐猶未及該大牌之失。顯見後者較前者為嚴重，因為前者僅一次之失，後者則連失三次，故這種以總分換算成國際序分之計分方式，旨在加重每付小牌之比重，同時又在降低每付大牌之比重，務使參與者對每付牌都不敢掉以輕心而能孜孜努力於比賽，是一種非常公平而又美好的措施。取用這種總分差換算成國際序分的方式，有如在學校裡考試時，有一題只計二三分的，有一題只計六七分的，也有一題佔十幾二十分的。各種題目之所以有各種不同的分數，就在其難易之程度。出題人因已知題目之難易而可事先配以多寡（或稱比重）不同之得分。橋藝比賽事實上與考試相類似，只

是橋牌之牌張分配千變萬化，無法於事先預知該牌究竟容易或不易處理，因此得分之多寡事先規定得按所訂合約線位之高低且能作成者為之。（其所以按線位之高低而不按難易給分，乃在避免有高線位合約之牌而低叫，而且一般言之，高線位合約總要比低線位合約要難處理些，因為一付牌如果只能拿到十一磴，欲想取得額外之一磴就困難得多，但如想僅取十磴或以下，自然就容易得太多了，因此按線位之高低而配以不同之得分是合理的，亦是給予參與者追求該牌最佳線位合約的考驗，如因此而能作成，則又賦予若干獎分而鼓勵之者。）有些滿貫合約由於雙方牌力懸殊，處理起來很容易，一上手任意處理都是十二三磴，只要叫到就可以得一大堆的獎分，當然這是考驗雙方面的叫牌默契與技巧了；某些低線位合約由於雙方牌力相當，主打過程中又要多次上對方之手，處理起來反倒棘手，即使辛苦作成，得分甚少，但既然以線位高低定獎分之多寡，自不能專為此而另訂得分辦法，因此

只好委曲些，而且大滿貫如作不成，連原有小滿貫應得之獎分也一併失去；小滿貫如作不成，連原有之成局分數亦沒有了，所以仍具有很大大之風險在。由於每付牌之分數可以相差很懸殊，往往數付小牌之獲勝，猶抵不過一付大牌之錯失，（如果按總分計算如前所述之例，相去更為懸殊。）這與考試中佔二三分的小題多對了若干題，但對十幾二十分的大題却做不出一題有相若之情況，分數自然好不了。因此在橋賽中，雖然已加重了每付小牌之比重且又相對的減低了每付大牌之比重，但如仍無法勝過對方時，又有什麼怨尤可訴的呢？

有人提出「身價情況之不同，以致同樣完成一局或滿貫，所得國際序分不相同，因此而判定勝負似乎沒有什麼道理可言。」筆者認為各牌身價情況之有無，乃每位與賽人員事前均已知悉者，其利害得失亦為每位參與比賽者所能了解。即使同樣二付牌，一邊失叫一付，則失叫有身價一局者與失叫無身價一局者差四序分；失叫有身價小滿貫與失叫無

身價小滿貫者差二序分，亦由此可知，有身價一局失叫之嚴重性。（其原因乃在作成部份分數合約時，不論有無身價，均得相同之分數，並不計及身價危險之情況，乃形成權利與義務之不相等，是不合理的，因為無身價不足一付只失五十分，此項失分與完成部份分數合約所獲獎分相同；而有身價不足一付得失一百分，完成部份分數合約所得之獎分却只能得五十分，可相對的了解有身價完成部份分數合約所得之獎分太少所致。若能將之提升至一百分，前可相當了，這只是閒話，擱下就此不提。）但是反過來說，有身價之小滿雖叫到而作不成之損失與無身價之小滿貫作不成，二者序分之差仍屬二分，此即得失相等，因此似乎沒有可以爭論之處，因為欲獲取較多之勝果，必得冒失較多之險，權利與義務上言已屬平衡矣，因此勝者為勝，自應給予優勝者之成果，不宜隨意剝奪之。

中國橋藝第二四七期刊登黃光輝先生所撰寫之「志切問鼎」文內提到最後參加四隊決賽時所

採用之勝積分比計算方式同以往一樣，只是爲了保障全勝隊一定得冠軍起見，獲勝者再另加一百個勝積分，這種計分方式之目的已充分的表明了「求勝」在比賽中之重要性。取用黃國手文內所提及之計分方式，如在十二隊同組作循環賽時，即使十一場均屬十比十（世界性之勝負差距自十比十至二十比零甚至爲負者）之比數平勝其對手，該隊可得1210個勝積分，較之另一隊十場均屬二十比零之懸殊比數大勝，僅以十比十小負一場同樣可共得1210個勝積分猶爲優，因爲前者取勝後者，可見勝負分野點在比賽中應屬最優先考慮之原則，任何其他原則均不可以與之抵觸，這亦是比賽之精義與真理所在。如同組中隊數少於十二隊，自然更可見及勝績之重要性了。因此較之於目前一般習慣所採用單以國際序分差折算成勝積分比之計分方式，改進實在太多了，至少已不會再發生三隊同組作循環賽時，二場小勝之全勝隊竟遭「杯葛」而「人爲淘汰」之不幸事件了；六隊同組中亦不會發生全勝隊與

僅小負一場者之名次，反不及小負二場與三場爲優之情況發生了。（請參閱中燭第166期第18頁所舉之例子。）由於勝隊額外所加之勝積分加得很多，其與負隊所得之差距在一百分以上，（其精神即在表明勝績之重要，期各參與人員能盡自己之全力以求勝，如獲勝場次較他人爲多時，則小勝又何妨呢？又取用這種計分方式，「小輸算勝」之精神仍然存在，因爲如獲勝場次相同時，（不相同自然以獲勝場次爲之。）就得比較是「大勝小負」折或是「小勝大負」了，這也是「勝負應由自己負責」之具體表現，因爲自己如輸的那幾場均屬大輸，就無法與雖輸但却不多者相抗衡了。「小輸算勝」之精神乃在促使各與賽人員循規蹈矩但盡全力參加比賽，當不致漫無目標的胡搞，任令自己落入大輸面而無法翻身了。

黃國手文內所提之計分方式對勝隊額外所加之勝積分雖多，但全勝隊如均屬接近平勝情況，且同一組中隊數逾十二隊時（每年一度之主席杯，參加隊數即逾

該值。○) 小敗 (十比十) 一場與大勝 (二十比零) 十二場以上時，全勝隊仍有可能拿不到冠軍，同組隊數越多，對全屬小勝之全勝隊越不利，(雖說這種機率很低，但不可否認仍有其可能性，因此仍得設法予以救濟。○) 這與筆者所草擬之計分方式，全勝隊之勝積分他隊無論如何均無法趕得上而定為冠軍一節，小有出入。但這真是某些人所提者，該全勝隊既然均只能小勝對方 (與三隊同組中作循環賽之賽績迥異。○) 拿不到冠軍亦屬「應該」，(筆者仍然主張勝績應屬第一優先，因此對此說法未敢苟同，但無論如何總已改善不少。○) 故是項計分方式，雖說僅第一次使用於國際大賽中，優劣尚需假以時日方可看出端倪，但與目前所取用之計分方式相較，毋寧說已往前邁開了一大步，值得為國內各種比賽以分組循環計分者所採用之。實際上，是項額外增加之勝積分並不非固定為一百不可，如參加同組循環的隊數一多 (如一年一度之「主席杯」橋賽，即達二十餘隊。○) 為了全勝隊一定能

得冠軍起見，此項勝隊所獲之額外勝積分亦可增加至二百分甚至一千分，其目的無非在看重勝績以維持「比賽」所具「勝負判定之分野點」之真理。○此項獲勝而額外所加獎分 P 之計算方式為：同組中循環出賽場次 N ，乘以大勝所能獲得勝積分 V 之半，所得之積予以進整即成，列成公式為 $P = NV \div 2$ 。○如主席杯賽中有二十隊同組作大循環賽，出賽共十九場次，取用16比零或20比零之計分方式，則所加獎分應為 $19 \times 8 = 152$ 或 $19 \times 10 = 190$ ，進整後為200分，看起來自較為醒目而了解。○

有人說：「黃國手在中橋第二四七期文內所提之計分方式，完全着重在求勝，這也是比賽之主要目的與精義所在，連世界性的大賽都在用，但國內舉辦的各項比賽不知何故仍固守在這種「勝等於未勝，敗亦等於不敗」完全置「比賽」最根本之真義於不顧之計分方式，真讓人猜不透。○」筆者聽了很感安慰，因為該項計分方式雖非筆者所倡擬，但其着重在「比賽應以求勝為目的」

之大前提則同，現既有人反映，自然感到高興了。

最稱妥善之計分方式乃在表明勝績之重要而有勝負分野點，這與橋藝比賽中，合約訂定後，勝負之判定在於完約與否之道理完全相同，本來嘛，比賽之目的在求勝，因此筆者個人非常贊成黃國手文內所提之計分方式，則所有優點都可保持，所有缺失絕大部份又可一掃而空，實在太美好了。

此項計分方式之美好處在於：第一，先要求其勝，然後才能再計及是否大勝。既屬比賽，自應以勝負為最基本之分野點，因此勝負隊間所獲之勝績分應有所差距，以保持勝隊固有之優勢，因此只要能勝，即可獲得該項額外增加勝積分之獎勵；第二，全勝隊一定可以拿冠軍，即使全屬小勝，其積分當仍「鶴立雞群」，無人可以趕得上，當不致再會有遭遇「人為淘汰」之厄運；第三，「勝負應由自己負責」之基本準則與精神仍在，如自己輸得越多，則所得之勝積分當越少，責令負隊多負一些「為何會輸」

及「又會輸那麼多」的責任；勝隊為爭取額外甚多之勝積分，俾能保持其固有之優勢，當能盡力維持其戰果，對於弱隊餘下未賽之牌局當不致太鬆散而影響其得分，甚至反勝為敗之結局出現，因此勝隊放水之情況當可大為減少甚至可全部避免；第五，「小輸算勝」之精神多少仍然存在，以避免參與比賽者在稍居劣勢情況下而胡搞，使自己墮入不可收入之地步；第六，由於勝隊能勝即可獲得額外增加而數量甚大之勝積分鼓勵之，完全以勝積分之多寡判定名次之優，如勝負場次相同，方由大勝小負或小勝大負與否決定之，與原來不計小勝而只計大勝小負之情況迥異，如獲勝場次不足，則縱令對方有意放水，仍無法追過其他獲勝場次較多之隊伍，無形中有阻止弱隊左右比賽各次之功用。

不論何種比賽，雙方賽員均應在事前擬訂之規則許可下盡自己之能力而全力求取勝利。因此規則本身之是否完美，左右了比賽的性質與公正。若發現有任何不妥善之處，應該提出檢討、研

究並能進而有所修訂，俾能避免以後不再發生以前曾發生過之類似缺失。因此爲求比賽之盡善盡美，並能於和諧而公正的氣氛下進行，主辦單位應有義務，也有責任研究之，凡於比賽中可能發生之任何不正常現象，均應於擬訂比賽規則時計及之，俾能事前防範之而消除之。筆者雖屬末學復進，但却渴望的期待着優良美好的計分制度能早日出現於我們橋壇這塊園地上，則僑友們幸甚。

遠東喬賽震盪牌局(公開組)

紅稜

澳洲對紐西蘭

隊 名	上半場	下半場	全場	平手牌	勝分
澳 洲	51	47	98	5	7.23
紐西蘭	25	27	52	5	0.77

第一牌，雙方均無身價，東

東西方——紐西蘭

家開叫

Sims, Ru

♠ J 9 7 4 2
 ♥ 9 8 3 2
 ♦ 5 2
 ♣ K 9
 ♠ 8 3
 ♥ A K 4
 ♦ J 6 4
 ♣ A Q 5 4 2
 北 東
 ♠ A K Q
 ♥ Q J 10 7
 ♦ K Q 8
 ♣ J 10 6
 西 南
 ♠ 10 6 5
 ♥ 6 5
 ♦ A 10 9 7 3
 ♣ 8 7 3

北 東 南 西
 — — — 2♦
 — 2♥ — 3♦
 — 3NT — —
 =

南家首引♦ 9，祇丟一磴♣ K及一磴♦ A，超打二磴，紐西蘭得460分。

公開室：南北方——澳洲 WJ,

Snuth

關閉室：南北方——紐西蘭

MATEL, MC

東西方——澳洲 Smiws

Raowns

東	西
1♣	2♣
3NT	4♣
4♠	4NT
5♦	5♥
5NT	6♣

—

南家首拔♦A，合約必倒一
磴，紐西蘭又得50分，兩桌紐西
蘭合勝510分，贏十一國際序分
。

♠10 6 4 2			
♥Q 9 7 2			
♦—			
♣A 10 9 8 4			
♠J 8	北	♠Q J 5	
♥10 8 5	西	♥A K J 3	
♦K J 3	東	♦10 7 6 4 2	
♣K Q J 7 6	南	♣3	
♠A K 9 3			
♥6 4			
♦A Q 9 8 5			
♣5 2			

公開室：南北方——澳洲 WJ,

Smith

東西方——紐西蘭

Sims, Ru,

北	東	南	西
—	1♣	1♥	—
1♠	—	—	×
3♣	—	3♦	×

3♠ — — =

東家首吃♥K，續打♠5，
南家♠A吃進，拉♣2，西家跟
♣K，莊家不吃。結果祇取到七
磴，紐西蘭得200分。
關閉室：南北方——紐西蘭

MATEL, MC.

東西方——澳洲 Smiwe

Raowns

北	東	南	西
1♥	—	1♠	2♣
×	—	2♦	—
4♠	—	—	=

西家首引♣K，夢家♣A吃
進，送♣10，西家♣J吃進，反
抽王牌♠8，夢家♠9吃到了，
結果竟然完成合約，紐西蘭又得
620分，兩桌紐西蘭合得820分，
贏十三國際序分。

第十三牌，雙方均有身價，
北家開叫。

♠A K 6			
♥Q 10 8 6			
♦J 6			
♣A J 7 5			
♠9 7 3	北	♠Q J 10 8 2	
♥K	西	♥7 5 2	
♦10 7 3	東	♦Q 8 5 4 2	
♣Q 8 6 4 2	南	♣—	
♠5 4			
♥A J 9 4 3			
♦A K 9			
♣K 10 3			

公開室：南北方——澳洲W. J. Smcth
 東西方——紐西蘭Sims Ru,

北	南
1♥	3♥
3♠	4♦
5♣	6♥
—	—

東家首引♠Q，莊家♠A吃進，抽♥Q，照偷，送給西家♥K吃，（如果此時還一張梅花，合約就垮了），西家又還黑桃，莊家♠K吃，以後猜對梅花，合約就成功了，澳洲得1430分
 關閉室：南北方——紐西蘭

MATEL, MC,

東西方——澳洲Smiwe Raowns

北	南
1NT	2♣
2♥	2♠
3♥	3♠
4♥	4♠
4NT	6♥
—	—

東家也是首引♠Q，莊家♠A吃進，抽♥Q，照偷，西家♥

K吃，西家還一張小梅花，東家王吃，合約立破，澳洲得100分
 ○兩桌澳洲合得1530分，贏十七國際序分○

第十八牌，南北方有身價，東家開叫○

♠—
 ♥8 7 5 4
 ♦AKJ 9
 ♣AQ10 6 3

♠6 2	北	♠AJ10 7
♥AQJ 3	西	♥10 9 6
♦8 7 4 2	東	♦Q10 3
♣K 7 4	南	♣J 8 5

♠KQ 9 8 5 4 3
 ♥K 2
 ♦6 5
 ♣9 2

公開室：南北方——澳洲L, Oeenf

東西方——紐西蘭MC, MATEL

東	南	西	北
1♠	—	—	×
—	—	1NT	—
—	3♠	—	3NT
—	4♠	—	—
×	—	—	=

北家叫出1NT，認為是平均牌，自己七張不錯的黑桃，很像東家是詐叫黑桃，所以還是打4♠，一刀宰下，無處可逃○

西家首引◇8，雖然二門低花均無夫張，而王牌必丟三磴，紅心必丟二磴，合約倒了二磴，紐西蘭得500分。

關閉室：南北方——紐西蘭Pul, Sims

東西方——澳洲

Smiade Browns

東	南	西	北
—	1◇	1♡	×
2♡	2♠	—	3♣
—	3♠	—	—
=			

西家首吃♡A，再打紅心，南家♡K自由了，所以祇丟三磴黑桃及一磴紅心，完成合約，紐西蘭140分，兩桌紐西蘭合得640分，贏十二國際序分。

第十九牌，

♠K J 6 3 2			
♡A K 7			
◇10			
♣J 10 5 3			
♠A 10 8 4	北	♠Q 9 7	
♡5 4	西	♡Q 9 8	
◇K 9 8 3	東	◇Q 5 4 2	
♣K 6 2	南	♣A Q 8	
♠5			
♡J 10 6 3 2			
◇A J 7 6			
♣9 7 4			

公開室：南北方——澳洲L,

Osenf
東西方——紐西蘭MC,
MATEL

南	西	北	東
—	—	1♣	×
1♡	—	1♠	—
—	×	2♡	—
3♡	3♠	—	3NT
—	—	=	

南家首引♡3，北家吃了♡AK，再還♡7，莊家♡Q吃，南家方塊上手，紅心出籠，合約倒了二磴，澳洲得200分。

關閉室：南北方——紐西蘭Pul, Sims

東西方——澳洲Smiade Browns

南	西	北	東
1♡	—	—	×
—	2♠	—	2NT
—	3NT	×	—
—	=		

南家首引♠5，（這是一個誤會）夢家跟♠4，北家♠K吃，拔♡K，南家跟♡2（是表示不歡迎嗎？），北家跟引♣J，夢家♣K吃，拉小黑桃，手上♣9偷，結果完成合約，澳洲又得

750分，兩桌澳洲合得950分，贏二十一國際序分。

第二十一牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ 7 5			
♥ A 9 8 7 5 2			
♦ A			
♣ A 10 6 4			
♠ A Q 9	北	♠ 10 6 3 2	
♥ 10 4	西	♥ Q J 6	
♦ 10 5 3 2	東	♦ Q J 9 7	
♣ 8 5 3 2	南	♣ K J	
		♠ K J 8 4	
		♥ K 3	
		♦ K 8 6 4	
		♣ Q 9 7	

公開室：南北方——澳洲 L.

Osen

東西方——紐西蘭 MC^f

MATEL

北	南
1♥	1♠
2♣	2NT
3♥	4♥

—

東家首引♦Q，莊家♦A吃。

，立刻打♠7，夢家跟♠K，西家♠A吃，再吃♠Q，於是王牌與梅花各再丟一磴，合約破矣，倒一磴，紐西蘭得100分。

關閉室：南北方——紐西蘭 Pul, Sims

東西方——澳洲

Smiade, Browns

北	東	南	西
1♣	—	1♦	—
1♠	—	1NT	—
2♠	—	2NT	—
3NT	×	4♥	—
—	=		

西家首引♦10，夢家♦A吃，抽王牌，手上♥K拿，打♦K，夢家墊掉一張小黑桃，然後抽♥A，再打♣A及♣4，合約完成紐西蘭又得620分，兩桌紐西蘭合勝720分，贏十二國際序分。

中國對馬來西亞

隊 名	上半場	下半場	全場	平手牌	勝分
中 國	56	41	97	7	8
馬來西亞	0	32	32	7	0

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ J 8 6		♠ A K 10 5 4 3
♥ 8 4 3 2		♥ —
♦ A Q 3	北	♦ 10 9 5 4
♣ 10 7 4	南	♣ J 6 3

♠ Q 7 3		♠ 9
♥ A K Q 7	西	♥ J 10 9 6 5
♦ K 8 3 2	東	♦ 7 6
♣ 8 2	南	♣ A K Q 9 5

公開室：南北方——馬來西亞
T. W. Lin, K. C. Ng
東西方——中國陳國榕
黃光輝。

南	西	北	東
1♥	—	2♥	2♠
3♥	4♠	—	—
5♥	×	—	—
=			

西家首♥Q，再打♠Q及♠7，莊家丟了四磴王牌及一磴黑桃，合約倒了三磴，中國得 500 分。

關閉室：南北方——中國郭哲宏
林宏時
東西方——馬來西亞
K. Lwong, B. LAW

南	西	北	東
---	---	---	---

— 1NT — 4♠
— — =

南家首引♣AK，再引♦7，北家吃了♦Q，再吃♦A，又打方塊，南家王吃，合約倒二磴，中國又得 200 分，兩桌中國合勝 700 分，贏十二國際序分。

第十四牌，雙方均無身價，東家開叫。

♠ 9 3 2		♠ A Q 10 4
♥ 7 5		♥ J 9 8
♦ Q 10 3	北	♦ 9 5
♣ A 10 7 6 5	南	♣ K 9 8 3

♠ K J 8 5		♠ 7 6
♥ A K Q 10 3 2	西	♥ 6 4
♦ A K 2	東	♦ J 8 7 6 4
♣ —	南	♣ Q J 4 2

公開室：南北方——馬來西亞
T. W. Lin, K. C. Ng
東西方——中國陳國榕
黃光輝。

東	南	西	北
—	—	1♣	—
1NT	—	2♣	—
2♥	—	2♠	—
3♥	—	7♠	—
—	=		

北家首引♣A，莊家王吃，

抽三輪王牌，全好了，中國得15
10分。

關閉室：南北方——中國郭哲宏
林宏時。

東西方——馬來西亞

K. L. Wong, B. Law

東	南	西	北
—	—	1♣	1♠
1NT	—	2♣	—
2♠	—	5NT	—
6♠	—	—	=

南家首引♦6，不必打了，
也是十三磴，馬來西亞得1010分，
中國淨勝500分，贏十一國際
序分。

第二五牌，東西方有身價，
北家開叫。

♠A Q 10 6			
♥7 6			
♦10 9 4 2			
♣J 9 5			
♠J 9 8 3 2	北	♠K 5 4	
♥A 10	西	♥K J 9 8 5	
♦A	東	♦K Q J	
♣A Q 8 4 3	南	♣6 2	
♠7			
♥Q 4 3 2			
♦8 7 6 5 3			
♣K 10 7			

公開室：南北方——馬來西亞

T. W. Lin, K. C. Ng

東西方——中國陳國榕

黃光輝。

東 西

1♥ 1NT

2♠ 3♣

3♦ 4♠

—

南家首引♣7，夢家♣Q偷，
偷到了，打掉♦A，及♣A，
旁門牌雖無失張，可是合約仍倒
一磴，馬來西亞得100分。

關閉室：南北方——中國郭哲宏
林宏時。

東西方——馬來西亞

K. L. Wong, B. Law

東 西

1♥ 1♠

1NT 2♣

2♠ 3♦

3NT 4♠

—

北家首引♦10，莊家♦A吃
進，♥K下桌，取♦KQ，墊掉
二張小梅花，偷梅花，取♣A，
王吃梅花，打♥A上手，敲王牌，
祇丟三磴王牌，完成合約，馬
來西亞得620分，兩桌馬來西亞
合得720分，贏十二國際序分。

第二十七牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠AK			
♥A63			
♦QJ543			
♣A107			
♠Q8542	北	♠1076	
♥K10		♥J82	
♦9	西	♦K1076	
♣KQ932	南	♣J54	
♠J93			
♥Q9754			
♦A82			
♣86			

公開室：南北方——馬來西亞
T. W. Lin, K. C. Ng
東西方——中國陳國榕
黃光輝。

南	西	北	東
—	—	1NT	—
2♦	2♠	3♥	—
4♥	—	—	=

東家首引♠10，莊家♠A吃

進，抽♥A，再取♠K，全牌祇丟紅心一磴，方塊一磴，超打一磴，中國得450分。

關閉室：南北方——中國郭哲宏
林宏時。

東西方——馬來西亞
K. L. Wong, B. Law

南	西	北	東
—	—	1♣	1♠
2♥	—	3♦	—
3NT	—	4♥	—
—	=		

西家首引♠4，夢家♠A吃，敲♥A，再抽小紅心，迫出♥K來，可是後來打得很亂，合約仍倒一磴，中國又得50分，兩桌中國合勝500分，贏十一國際序分。

香港對泰國

隊 名	上半場	下半場	全場	平手牌	勝分
泰 國	33	17	50	10	4.29
香 港	25	21	46	10	3.71

東西方——泰 國
Sunnar Bn

東	南	西	北
一	一	1♠	×
2♠	×	一	4♥
×	一	一	=

公開室：南北方——泰 國
AOISORN' SOMBVON
東西方——香 港 R.
Lug, P. Chen

東	南	西	北
—	—	1♠	×
×	2♥	—	3♥
3♠	4♥	—	—
×	—	—	—

♠ J 6 5
♥ A J 10 8 4 3
♦ J 2
♣ 7 3

♠ K 7 2
♥ K Q 9 7 2
♦ A K 6 5 4
♣ —

北
西 東
南

♠ 9 8 3
♥ 6
♦ Q 3
♣ J 10 9 6 5 4 2

♠ A Q 10 4
♥ 5
♦ 10 9 8 7
♣ A K Q 8

公開室：南北方——泰 國
ADISORN, SOMBOON
東西方——香 港 R.
Lug, P. Chen
南 西 北 東

2♦ × 2♥ —
2♠ — — =

西家首引♥K，夢家♥A吃進，趕快打♣Q，不料西家王吃，兆頭不吉，可是沒有險境，結果莊家取到八磴，泰國得110分。

關閉室：南北方——香港 P.

Chun, R. Lag

東西方——泰國

Sunnai Bn

南 西 北 東

1♣ × × × —
— 1♥ × 2♣
× 2♦ — —
× — — =

北家首引♣7，南家跟Q，莊家用♦4王吃，莊家打♥Q，北家♥A吃進，反打♣3，夢家跟♣2，南家跟♣8，莊家又王吃。結果取到五磴，合約倒了三磴，香港得800分，兩桌香港淨勝690分，贏十二國際序分。

第24屆「中正杯」橋藝聯賽決賽

綜 合 報 導(一)

易君

由經濟部主辦，各事業單位協辦之第二十四屆「中正杯」橋藝聯賽，男子組部份共有一零四隊報告參加角逐，經分區，經分區分組初賽、複賽、準決賽之逐步過濾程序後，最後僅剩六隊晉入決賽。決賽時，每隊間賽三十二牌，分四圈比賽；已於九月二

十四日至二十六日比賽完畢，結果「臺聚隊」技冠羣雄，連勝五場而勇奪冠軍，以次分別為四勝一負之「中鋼隊」，三勝二負之「電火隊」，二勝三負之「建元隊」，一勝四負之「電總隊」及未得勝績之「油高A隊」。

綜觀十五場四百八十付牌中

間，完全平掉的有一零二付，佔全部牌數約五分之一強，得失花四個國際序分以內而有不勝負的牌局，計有一四七付，佔百分之三十張。因此得失分在四個國際序分以內之牌局僅勉強超過一半，相互間之實力或相去不遠，但此項比值似稍嫌偏低。超過十個國際序分而有大出入的牌局就有一零六付，逾五分之一而佔百分之二十二，比重上似稍嫌太大，可見各際間之穩定度仍稍嫌不足，如更計入超過五個國際序分之牌局在內，則就增至二三一付，幾近全部之一半，自更為驚人。

多年前，有一位橋友曾經說過這麼一句話，說：「在打牌的過程中，四位坐在桌上參戰的橋手都不承認自己有錯誤，可是就是輸了，而且還輸得很多，不知道原因何在！」不知道這位橋友是否因為參不透其中奧妙之所在，或也許他已澈底的了解箇中之源委，所以年齡雖不大（至少比筆者年少多矣。）在早年言之，橋技亦可算很精良的，却很早的退出橋壇不就了。此外這位橋友於其玩橋牌期間又說了一些話，

他說：「初玩橋牌的人，可以允許每八付牌錯一付，但在經相當時日且有相當水準後，應不允許每二十四付有一付的錯誤，因為如真的每人每二十四付錯一付，一隊四人在三圈中就可以錯四付，在水準相當高的比賽中，四個人合錯一付已不允許，怎麼可以錯四付？所以即使每人每二十四的錯一付，還只是普通的水準而已，談不到高水準，如能逐漸進步到每三十二付、四十八付甚至六十四付錯一付，最後更能進入「不錯」之境界，那末是無往而不利了。」亦許因為他認為與他為伴的甚至為隊的橋手之水準都不夠，他自己又不方便糾正他人之缺點，於其陪着大夥玩牌而輸而痛苦，倒不如用「躲」的方式解決之，於是早早的「退」出橋桌而不玩。

該位橋友之意境很高，如真照該位橋友之說法為標準，不但本屆「中正杯」橋藝聯賽決賽中之失誤率偏高，即就全國橋友中，恐亦難得找出幾位來。因為橋藝比賽，實際上是一種「錯來錯去」的比賽，誰錯得少，且又錯

得不嚴重的話，自然就可以勝了。

在全部四百八十付牌局中，因各項錯誤致得失分在五個國際序分及以上者有二三一付，接近一半而佔百分之四十八強，其中又以叫錯合約而輸分者有六十七付，近全部牌數百分之十四，（相當於每七付就有一付叫錯合約而輸五個國際序分以上者），佔錯誤牌數百分之二十九而近三分之一，是個相當高的比例。各項因錯誤而失分之牌局比重如次：

1. 叫錯合約者有 67 付共 614 國際序分。
2. 判斷錯誤者有 43 付共 373 國際序分。
3. 失叫一局者有 35 付共 288 國際序分。
4. 主打或防守錯誤者有 26 付共 283 國際序分。
5. 錯叫或失叫滿貫者有 21 付共 233 國際序分。

由上述資料可知，全部 231 付牌局中：例有 192 付均屬自己錯失之牌局，共有 1791 個國際序分之出入，平均每付牌有近九個半國際序分，錯失率與錯失值均

不可謂不嚴重！

茲就其失分原因而擷取出入較大之牌局，供橋友同好們欣賞：

1. 因叫錯合約而失分之牌局：

A、臺聚對電總第十三付，均有局，北開叫，臺聚隊與電總隊遭遇時是最後一場，該時臺聚隊已四戰均勝，取得六十四勝積分而領先，電總隊則在橋尾徘徊，因此二隊在實力上根本不能相比。但是首圈八付牌不知是何原因臺聚隊，丟了二個部份分數合約，失叫一付無身價之成局牌及一付無身價之大滿貫合約，因此竟而造成二十五比零之不可思議的比數而失利。但臺聚隊不愧為冠軍隊，在第二圈之第十三付上，幾乎一付牌就撈回了首圈之全部失土，該牌雙方均有身價，北家開叫，叫牌過程及牌張分配如次：

			♠	×	×
			♥	K	Q 10
			♦	K	×
			♣	—	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×
				×	×

北 (臺聚)	東	南	西
4♥	4♠	—	4NT
—	5♦	—	5NT
—	6♣	—	6♠
×	×	—	7♦
—	—	×	—
—	7NT	×	—
=			

北 (電總)	東	南	西
4♥	5♣	—	5♥
—	6♣	—	7♣
—	—	=	

公開室電總際坐東西，顯然叫牌上非常不理想，手持二門黑牌七五分配，不叫七張之梅花組，盡叫五張較弱之黑桃組，乃步入不可挽回之失敗命運，結果在首引紅心K，紅心暗被頂去後，想完成合約，除偷到黑桃K外，還得南僅持K小二張而敲出來才有機會。但由叫牌看應不像，故得再行設法偷到♦K，即使如此，由於橋引之不順，所以仍無法完約。實戰中莊家好像就是這樣打的，所以北能連吃七付紅心，再加上方塊K而不足八付，失2300分。另一桌則正統的叫出梅花大滿貫，無論建立方塊或偷一次

黑桃，均可完成合約，又得2140分，臺聚隊在該牌上淨勝4440家合二十四個國際序分。本牌電總隊東家於主打時沒有仔細的分析與計算，因為南家若真的同時握有黑桃K與方塊K時，則在偷到黑桃K而用西之10吃到一付，拔黑桃A而K又不見面，除非北有三張以上帶10之方塊且不墊，否則於連拔手上梅花贏張時，就造成分「維也納」譜而可完約。退一步說，即使方塊K長在北家而偷不到，該時因已吃到十付而僅不足三付，對於國際序分之爭取固然不多，但至少不會有不足八付的難看局面發生了。由本牌可見，牌之所以有勝負之分，負方多少總有不如人之處，因此筆者仍強調，負方應多負一些為何會輸的責任的。

B、臺聚對中鋼第廿九付，北家開叫，雙方均有身價，牌張分配及二桌之叫牌過程如次：

臺聚隊與中鋼隊遭遇前，均以二戰二勝的戰績。臺聚隊取勝建元與油高A，中鋼隊取勝油高A與電總，從決賽結果之名次看，臺聚取勝第四名與第六名，中

鋼取勝第五與第六名，所以仍不容易看出端倪來，現在二強相爭，總有一傷，則是不爭之事實。

臺聚與中鋼之戰，前三圈之比數分別爲十八比打平了第一圈，十一比十八，臺聚輸了七分，十比六臺聚贏回四分，尙輸三分。因此誰勝誰負，端視第四圈的八付牌比高下。

第四圈的八付牌中，平掉第一付，然後臺聚連勝四付分別取得十二分，十分，十分與十三分的大牌，然後又輸了一分，五分與十三分的牌因此最後以八十四比六十一獲勝。

		北		東	
		西		南	
♠ K 10 7		♠ 5 4 3 2		♠ O J 9	
♥ A 7 6 3		♥ K 5		♥ O 8 2	
♦ K Q		♦ 8 7 6 5 4 2		♦ J	
♣ K 8 6 2		♣ 3		♣ A Q J 10 9 5	
		♠ A 8 6			
		♥ J 10 9 4			
		♦ A 10 9 3			
		♣ 7 4			

北 (臺聚)	東	南	西
—	1♣	—	2♣
—	3♣	—	4♣
—	5♣	—	6♣
—	—	=	

北 (中鋼)	東	南	西
—	1♣	—	1♥
—	2♣	—	3NT
—	—	=	

本牌因爲東西方牌點長得不理想，牌力重複，因此梅花小滿貫甚至成局都沒有，因此叫上了梅花小滿貫，已經注定是要輸牌。另一桌由西主打三無王，如照雙夢家來防守的話，在首引小方塊情況亦是沒有的，結果雖首引方塊而攻中要害，但在防守上仍出了差錯而被對方作成，自然就得承受失大分之痛苦了。中鋼在這一牌上，就輸了十三國際序分。

C、臺聚對建元第三十一牌，南北方有身價，南家開叫，牌張分配與叫牌過程如次。

臺聚對建元，是決賽中之第一場賽事。第一圈臺聚隊以三十六對十五，領先了二十一分一，第二圈則以中對三十一，不折不扣的把第一圈所贏的分數全部送回而平手，第三圈亦許是臺聚隊大發神威，亦許是建元隊自亂陣勝，竟然是四十四比零，臺聚隊奠定了勝基。

♠ 9 4
 ♥ K Q J 8 6 4
 ♦ J 7 6
 ♣ 6 4
 ♠ 8 6 5 3
 ♥ 7 5 3 2
 ♦ A K 3
 ♣ 9 2
 北
 西
 東
 南
 ♠ A Q 10
 ♥ A
 ♦ Q 10 4
 ♣ A K Q J 8 5
 ♠ K J 7 2
 ♥ 10 9
 ♦ 9 8 5 2
 ♣ 10 7 3

南 (建元)	西	北	東
—	—	—	2♣
—	2NT	—	3♣
—	3♥	—	3NT
—	—	=	
南 (臺聚)	西	北	東
—	—	—	1♦
—	1♥	—	3NT
—	4NT	—	5♣
—	6♦	—	7♣
—	—	=	

建元隊不知道打何制度持此強牌竟然開叫一方塊，不知是那一類之叫牌制度，實在令人看不懂，想是開叫之不當，致令同伴誤解而叫上了方塊小滿貫，於是不得不更改為梅花大滿貫而步上了不可挽回的結果。實際上本牌東西方二手牌（或南北方）相互對調，在雙偷黑桃情況下，不但

梅花大滿貫打不垮，即令無王大滿貫亦能作成，只是那是運氣牌，即使作成，也不足為訓的。本牌實際上三無王作成五個，七梅花則不足三付，也是意想不到的事。

D、中鋼對電總，第二十二付，東西方有身價，東家開叫，牌張分配及叫牌過程如次：

♠ J 10 9 6 5 2
 ♥ 5
 ♦ Q 9 2
 ♣ 7 6 5
 ♠ K 4 3
 ♥ 6 7 2
 ♦ K 7
 ♣ J 10 9 4 3
 北
 西
 東
 南
 ♠ 7
 ♥ K Q J 10 6
 ♦ A J 5 3
 ♣ A Q 8
 ♠ A Q 8
 ♥ A 9 4 3
 ♦ 10 8 6 4
 ♣ K 2

東 (中鋼)	南	西	北
1♥	—	1NT	—
3♥	—	4♥	—
—	=	結果+1	
東 (電總)	南	西	北
1♣	×	1♦	—
1♥	—	2♣	2♠
3♦	—	3♥	—
4NT	—	5♣	—
5♥	—	—	=
		結果—1	

由叫牌看，中鋼打自然制，南家因牌型平均，且對方所叫組有四張，故未用迫叫加倍，因此痛失了無身價犧牲叫叫四黑桃之便宜合約，任由對方主打有身價的四紅心合約而作成，這是這一桌上叫牌不當所致。另一桌電總隊打精準制，開叫 1♣ 示十六大點以上，對方插叫×，同伴回叫一方塊乃示八點以下之牌力，應為弱牌，北僅持三點，雖有六張黑桃組，且身價亦有利，但牌力不足以作自由叫，故正確的先派司，以視發展。東家不過為普通牌力，他却以先入為主的認為北既然叫出黑桃，自己是單張，因此同伴的少許牌力如長對地方，就有滿貫機會。他却忽視了兩個很重要的因素；首先，同伴是不滿八點之弱牌，即使同伴拿了二張低花K，再加上方塊Q，仍得要丟二付高花A，則滿貫在那裡？其次，自己在開叫後，自己的下手方曾使用迫伴加倍，顯見自己是坐於較為不利之位置，因此如有牌張想用偷取，大致總是偷不到的，自己的二門低花上漏洞百出，豈可輕易試滿，這是叫

牌常識之不足，不輸牌是無天理的。由這一牌亦可說明，輸牌之原因大多是自己之叫牌，主打或防守上有不及人之處而造成的。

E、中鋼對電總第二十六付，雙方均有身價，東家開叫，四家之牌張分配及叫牌如次：

♠ K Q 10 3 ♥ 10 8 5 4 3 ♦ 8 ♣ K 7 6			
♠ 6 5 ♥ A Q J 6 ♦ A K 9 ♣ J 9 4 2	北 西 東 南	♠ A 9 7 2 ♥ K 9 7 2 ♦ 10 ♣ A 10 8 5	
♠ J 8 4 ♥ — ♦ Q J 7 6 5 4 3 2 ♣ Q 3			
東（電總）	南	西	北
1♣	—	2NT	—
3NT	—	—	=
東（中鋼）	南	西	北
—	—	1♣	—
1♥	3♦	3♥	—
3♠	—	3NT	—
5♣	—	—	=

一桌東家未開叫，因此以後各項叫品未免要示強，以示牌型之分配及牌力之強度，只是東西方牌力極度之重複，東之單張方塊，碰到同伴有AK，打無王竟

然會有三檔，任誰都想不到的事，因此而步上了失敗之命運，尤其本牌因南方缺紅心，所以上手橋引只有一次方塊無法拉上手作雙偷梅花，所以即使雙夢家來玩，仍然不能作成。

另一桌因東家已於開叫中表示完竣，同伴雖有十六九點左右之牌力，亦只有加叫成局，以不對滿貫沒有興趣，因此乃有十三序分之出入。

F、中鋼對雷火第十六牌，西家開叫，東西方有身價，牌張分配及叫牌過程如次：

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

北 (中鋼)	南
1♣	1♥
2N T	3♣
3♠	5♥
5N T	6♠
—	

北 (雷火)	南
2♣	2♥
2N T	3♣
3♠	4♣
4N T	5♣
7♣	—

本牌北家持二十六點八個頂張之平均型牌，紅牌上一無失張，黑牌上却只有二付之把握，但與南手五零四四型配合，加上那張黑桃K及方塊J是非常好的好牌，對方黑桃又是二二分配，因此×個黑桃可以攤下來玩。中鋼隊順利的叫上了六個黑桃而超作一付。電火隊則是熱點的，在北示平均型後，南之三梅花發展問高花，在北表示有四張高花時，南再叫四梅花，那是步入歧途的開始了，在北以為，南有長西臭梅花組，故三梅花乃示牌組而非詢高花，因南一直未曾表明有黑桃組，所以北就了梅花大滿貫。只是北曾「誤解」南之三梅花為問高花而表示有黑桃組，自己亦有五張黑桃，為何南不改叫七黑桃，則是猜不透的事，這一牌如「陰錯陽差」而叫上了七黑桃而作成，則電火可以有十一序分之收入。

，現在七梅花不足一付，反輸了十四序分，一進一出相差有二十五序分之出入，實際上，電火隊是以六十二對七十七輸給中鋼的，若其他牌局不變，應該是七十三對六十三勝中鋼了，則亞孝軍之名次亦因此更換。

G、電總對油高A，第二十七付，雙方均無身價，南開叫，叫牌過程與牌張分配如次：

♠ A 9 8 7 6 ♥ A 8 6 ♦ 8 7 6 ♣ Q 6			
♠ K Q 7 5 ♥ 10 9 7 3 ♦ K J 10 ♣ A 3	北 西 南	東 北 南	♠ 3 ♥ Q 4 2 ♦ A 5 ♣ K J 9 7 5 4 2
♠ 10 4 2 ♥ K J 5 ♦ Q 9 4 3 2 ♣ 10 8			
南(電總)	西	北	東
—	1♦	1♠	2♣
—	2NT	—	4♣
—	4♥	—	5♣
=			
南(油高A)	西	北	東
—	1♠	—	2♣
—	2♥	—	3♣
—	3NT	—	—
=			

本牌西家所持為平並牌，東家雖為不平均型但牌力不多，打低花成局合約之機會顯然較無王成局為小，但因東持單張黑桃小牌，西又來表明黑桃上有非常良好的檔，因此很自然的步上了低花合約，組果却是牌力重複，二門高花失張太多而不能完成合約，郵高A因而輸了一付大牌，此皆自己叫牌不當所引起者也。

H、電火對建元，第二十牌，雙方均有身價西家開叫，牌張分配及叫牌過程如下：

♠ A Q 7 4 3 ♥ A 3 ♦ K 2 ♣ K J 6 2			
♠ K J 10 ♥ Q 10 8 4 2 ♦ 10 7 5 ♣ 8 4	北 西 南	東 北 南	♠ 9 6 5 2 ♥ 9 5 ♦ A Q J 8 4 ♣ Q 10
♠ 8 ♥ K J 7 6 ♦ 9 6 3 ♣ A 9 7 5 3			
西(電火)	北	東	南
—	1♣	1♦	3♣
—	3♠	—	4♣
—	—	=	
西(建元)	北	東	南
—	1♣	—	2♣
—	2♠	—	3♥

—	4♣	—	4♥
—	4♠	—	5♣
—	6♣	—	—
=			

本牌在建元持南北方之牌時，東家插叫方塊，北看自己的K位置不利，於是悄悄的派司了，竟無連一局都未叫到。另一桌電火隊在對方未干擾下，梅花處理正確而敲出Q來，再建立手上黑桃組，得能解決方塊上之失復，順利的完成了小滿貫，有十五國際序分的收入，該圈並以五十八比十一大勝，奠定了該隊於決賽中之第二場勝利。

I、關火隊對油高A隊，第七牌，雙方均有身價，南家開牌，牌張分配及叫牌過程如次：

♠ Q 8 3			
♥ 10 8 6			
♦ Q 9 3			
♣ 10 7 6 5			
♠ K J 10 4 2	北	♠ 7	
♥ K Q 9 7 3	西	♥ A 4	
♦ 4	東	♦ J 7 6 5 4	
♣ J 4	南	♣ A K Q 3 2	
♠ A 9 6 5			
♥ J 5 2			
♦ A K 10 8			
♣ 9 8			
南 (油高)	西	北	東
1♦	1♠	—	2♦
×	2♥	—	2NT

—	3♥	—	4♥
—	—	=	
南 (電火)	西	北	東
1♦	1♠	—	2♣
—	2♥	—	3♣
—	—	=	

西桌南家均開叫一方塊，二桌西家的蓋叫一黑桃，但是兩桌之東家有不一之叫品，所以步上了不同之結果。電火隊之東家回叫二方塊頗味曖，似乎牌組與迫叫兼具，在東又叫出二無王，西持兩門不錯且五五分配之高花，自然不願意派司，於是順利成章的叫上了一局於是紅心三三分配，且西手上之梅花亦是很有用之牌張，所以四紅心合約是打不垮的，電火隊在該牌上就有了十一序分之收益。

J、電火隊對油高A隊第三十付，雙方均無身價，東家開叫，叫牌過程及牌張分配如次：

♠ K Q 9 8 5 4			
♥ J 7			
♦ Q			
♣ Q 10 9 6			
♠ 10 7 6 3			
♥ K 6 5 4			
♦ J 4 2			
♣ J 7			
	北	♠ —	
	西	♥ A 10 9 8 3 2	
	東	♦ K 8 6 3	
	南	♣ A K 4	
♠ A J 2			
♥ Q			
♦ A 10 9 7 5			
♣ 8 5 3 2			

東 (油高)	南	西	北
1♥	—	2♥	2♠
4♥	4♠	—	—
5♥	×	—	—
=			

東 (電火)	南	西	北
1♥	1NT	—	2♣
2♥	—	—	2♠
—	3♠	—	—
=			

本牌因雙方牌張分配較奇特，牌力又不相上下，因此在叫牌上稍兇，事實上南北方可有三黑桃之牌，（如不首引梅花而首引紅心，在紅心上手又不改引梅花的話，南北方亦有四黑桃合約之機會。）結果油高隊兩桌都搶打作莊且雙雙作成，電火隊損失了

十三序分。

本牌電火隊西家的分析力不够，固然自己只有五大點，但手持四張黑桃無牌點，可反證同伴必短，同伴五張高花開叫後又叫一次，自己又持四張帶K，則該門贏墩能力相對減少，且同伴並不知道自己竟有那麼好的紅心支助之，連看二次派司已經足够，此時當可試搶四紅心，說不定對方殺上一刀，則不但十三序分可不丟，還有一個序分之收入呢，即使不幸對方搶叫四黑桃而不再搶五紅心，只要能予以擊垮，亦可少輸一二個序分呢，在桌上打牌嘛，總與盡其在而寸土必爭的吧。

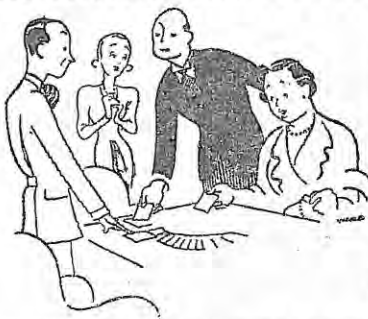
——未完，待續——

國際橋藝中心

設備好・水準高

全國橋友

多多享受吧！





洪景松

一

這手牌，留心時間是必須的，準備首引的適當處理，避免偷！雙方均無身價，北家開叫。

		♠K 9 7 2			
		♥7 5 2			
		♦A J			
		♣A J 6 4			
		北			
♠5 4		西	東	♥3	
♥K 8 4				♥J 10 9 3	
♦8 7 5 2				♦Q 10 9 6	
♣K Q 10 8		南		♣9 5 3 2	
		♠A Q J 10 8 6			
		♥A Q 6			
		♦K 4 3			
		♣7			

叫牌經過是：

北	南
1♣	2♠
3♠	4NT
5♥	5NT
6♦	6♠

一

西家首引♣K。南家已見到有十一磴了，一磴紅心，二磴方塊，一磴由夢家王吃方塊，一磴梅花，及六磴王牌。看起來合約靠偷紅心，但是如果可能就避免偷，目的在竄入西手，讓他出紅

心，投到♥A Q裏，或者出其花色給莊家一面王吃，一面墊牌。

為達成目的，由♣J竄西手是較為理想，因為西家有♣Q。但是為了安全，要剝光其他花色，第二磴出♣4，手上王吃。由♠9過橋，再引♣6，讓夢家留剩♣J。手上再王吃。抽二輪王牌，再打三輪方塊，第三輪方塊由夢家王吃。再出♣J，東家跟小梅花，手上墊掉♥6（失在不失的打法），西家吃了♣Q，就給你其餘的贏磴了。

二

下面一牌，不是立刻可以看清那一門花色可以最後迫出。

南北方有身價，南家開叫。

	♠ 7 3 2								
	♥ Q 10 5 4								
	♦ A Q 2								
	♣ K 6 4								
♠ A Q J 5		北		♠ 10 9 8 6					
♥ 8				♥ 6 3 2					
♦ K 10 8 7		西	東	♦ 9 4 3					
♣ Q J 9 3		南		♣ 10 8 7					
	♠ K 4								
	♥ A K J 9 7								
	♦ J 6 5								
	♣ A 5 2								

南	西	北	東
1♥	×	2NT	—
4♥	—	—	—

西家首引♣Q，夢家♣K吃

給南家一面王吃，一面墊牌。

西家爲避免竄入，在南家打
 ◇ 5 時，就應該跟 ◇ K，希望他
 同伴有 ◇ J。

三

	♠ A 7 4	
	♥ K 7 3 2	
	♦ 10 8	
	♣ K Q 9 6	
♠ K Q 9	北	♠ J 8 6 3
♥ Q 10 5	西	♥ J
♦ J 9 6 4 3 2	東	♦ K Q 7 5
♣ 4	南	♣ J 10 7 2
	♠ 10 5 2	
	♥ A 9 8 6 4	
	♦ A	
	♣ A 8 5 3	

家主打 4♥，西家看起來，好像有一磴王牌贏磴。他首引 ♠K，沒有引梅花單張，莊家由夢家 ♣A 吃進，抽♥2，手上♥A 吃，打掉♦A，抽第輪王二牌，夢家♥K 吃，發現他必須丟一磴王牌。根據一般原則，他剝光第二輪方塊，造成各家八張的殘局，

♠ 7 4
♥ 7 3
♦ —
♣ K Q 9 6

♣ Q 9
♥ Q
♦ J 9 6 3
♣ 4

北 西 東 南

♠ J 8
♥ —
♦ K 5
♣ J 10 7 2

♠ 10 5
♥ 9 8
♦ —
♣ A 8 5 3

這時，南家必須打得準確，假定先送黑桃及一磴紅心，然後送出梅花，南家就要丟一磴梅花。

若是南家先取一磴梅花，然後送出黑桃或王牌，南家梅花就不會丟了，因為西家沒有梅花可引，他祇有引方塊，給南家一面王吃，一面墊小梅花。

四

		♠K 7 5 3		
		♥A		
		♦K Q 8 4		
		♣10 7 5 2		
		北		♠Q 8 6 2
		西	東	♥J 10 8 6 4 2
		南		♦7 3
				♣J
♠J 10 9 4				
♥Q 7 5 3				
♦10 2				
♣K Q 4				
		♠A		
		♥K		
		9 ♦ A J 9 6 5		
		♣A 9 8 6 3		

南家主技 6♦，西家首引 ♠ J。當心橋引，要抽王牌，剝光黑桃與紅心，打成各家五張的殘局。

♠ — ♥ — ♦ 8 4 ♣ 10 7 5			
♠ — ♥ Q 7 ♦ — ♣ K Q 4	北 西 東 南	♠ — ♥ J 10 8 6 ♦ — ♣ J	
♠ — ♥ — ♦ J ♣ A 9 8 6			

南家可以打 ♣ A 及另一張小梅花，希望梅花 2—2 分配。

但是更好的打法是出一張小梅花：

(一) 西家 ♣ K 吃，又吃了東家 ♣ J：

(甲) 再出 ♣ 4，夢家 ♣ 10 吃，梅花不丟了。

(乙) 出紅心，夢家墊梅花，手上王吃，梅花又不丟了。

(二) 東家單張 ♣ J 吃，祇有出紅心，南家王吃，夢家墊梅花，梅花不丟了。

高雄橋藝中心

設備好 · 水準高

地址：高雄市中華三路 87 號三樓 電話：2820529

第二屆鳳凰杯橋賽記盛 足 珍

繼去年「第一屆鳳凰杯橋藝錦標賽」之後，第二屆的鳳凰杯橋賽仍由臺南市橋藝研究會主辦，臺南市政府及全國橋協共同贊助，以推展臺南市的文化活動，並介紹鳳凰城古都的優美風光。

比賽仍採四人隊制及討對兩種方式：

(1) 錦標賽

四人隊制的錦標賽於九月十八日下午二時卅分起，至二十日下午四時卅分止，位於臺南市健康路的臺灣製鹽總廠大禮堂舉行，共比賽三天。

由於代表臺北市的龍星隊臨

時因故未能參加，錦標賽由黑潮、臺鹽、南青、東山、海峯、益生、海專等七隊作六場的單循環賽，每場賽二十四付牌，以積分的多寡定名次。

去年亞軍的高雄市益生隊，今年更上層樓，在強敵環伺之下，以六戰全勝的輝煌戰績勇奪冠軍；代表臺北區的黑潮隊雖以一 2：12 敗給益生，並在最後一場遭臺鹽以 10：2 擊敗，仍以四勝二負的成績名列亞軍；由一些年輕好手組成的南青隊，則以一分之差屈居第三名。總計各隊勝負的相互關係如下：

	益生	黑潮	南青	東山	臺鹽	海專	海峯	合計	名次
益生		12	11	11	11	9	12	63	1
黑潮	— 2		10	11	2	12	12	45	2
南青	1	2		12	5	12	12	44	3
東山	1	1	0		10	8	12	32	4
臺鹽	1	10	7	2		1	9	30	5
海專	3	0	0	4	11		10	28	6
海峯	— 2	0	0	0	3	2		3	7

參加比賽的橋手爲：

益生隊——蕭家博（隊長）、馬道仁、葉進吉、方正雄、潘元義、黃永松。

黑潮隊——王家騏（隊長）、吳宗慎、邵高典、馬忠漢、吳錦祥、陳傳誠。

南青隊——沈俊（隊長）、曲慶浩、蘇艾民、李容平、蔡總湖、孫承斌。

東山隊——黃源慶（隊長）、黃嘉江、黃東煌、杜東岳、洪廷建、洪豐富。

臺鹽隊——林濟墉（隊長）、蔡金成、陳家駒、張炳祥、張山泰、黃啓騰。

海專隊——林立雄（隊長）、鄭恩輝、高明雄、曾安源、吳忠若。

海峯隊——李俊中（隊長）、黃國展、吳清亮、劉振邦、林明和。

(2)論對賽

於九月廿七日假臺南省立社教館學，採取多桌密契爾，共賽牌五十五付，結果優勝名次如下：

南 北 方
冠軍——洪豐富、陳碧山
亞軍——陳建維、顧祥生
季軍——黃瑞彬、陳朝琴

東 西 方
冠軍——黃源慶、陳振賢
亞軍——羅龍鴻、童萬聰
季軍——沈 係、王敏忠

× × × ×

現在摘錄部付精彩牌局，以饗諸位橋友：

①益生隊對東山隊第六付牌，東家開叫，東西身價。

♠ AK
♥ Q J 10 5 3
♦ A J 5
♣ Q J 4
♠ Q 10 9 5 4
♥ 9 2
♦ K Q 8 3
♣ 9 8
北
♠ 8 7 3 2
♥ 8 4
♦ 9 7 2
♣ AK 7 3
南
♠ J 6
♥ A 7 6
♦ 10 6 4
♣ 10 6 5 2

公開室——益生隊南北

東 南 西 北
— — — 1♥
— 2♥ — 3NT
— 4♥ — —

關閉室——東山隊南北

東	南	西	北
—	—	—	1♣
—	1NT	—	2♥
—	2♠	—	2NT
—	3NT	—	—
=			

一張大牌，由於時效上來不及建立梅花，莊家被逼得唯有打定方塊KQ全在西家的手上，而多吃一付方塊成約；實際上的牌張分配也是如此。看似很好的4♥合約，只要防家引出梅花，就難逃倒掉的命運。

公開室中益生隊採用自然制叫法，北家在南家紅心加一支持後跳叫無王，希望同伴衡量手上牌情後選擇3NT或4♥。南家持AK帶頭的四張紅心，其餘除黑桃有一張J之外均為小牌，當然不肯停在3NT而選擇了4♥，結果遭到東家首拔梅花AK，並續攻小梅花讓西家王吃，以後方塊無法避免一付失磴而使合約垮一。

事後檢討，原來並非東山隊的南家有預感，而是仍將同伴的2♥誤會為要求轉換2♠，才陰錯陽差地叫上了3NT最佳合約。因叫牌上的誤解而贏分，這種例子倒不多見。

②東山隊對臺鹽隊第二十一付牌，北家開叫，南北身價。

♠ A108			
♥ A2			
♦ Q32			
♣ Q10732			
♠ K64	北	♠ 9	
♥ KJ9765	西	♥ Q103	
♦ —	東	♦ A018764	
♣ 9865	南	♣ AK4	
♠ QJ7532			
♥ 84			
♦ KJ95			
♣ J			

關閉室中，使用精準制的東山隊南家似乎有預感地做在三無王上，避過了不能成約的四紅心。西家首攻♣9，夢家跟♣Q，東家♣K取，立刻頂黑桃，但已來不及，莊家共取二磴黑桃，五磴紅心，一磴方塊再加梅花一磴而成約。兩桌東山隊贏450分，合10勝分。

公開室——東山隊南北

北	東	南	西
1♦	2♦	2♠	—
3♠	—	4♠	—
—	=		

這付牌是鐵打的3NT合約，就算防家首引黑桃頂掉北家的

關閉室——臺鹽隊南北

北	東	南	西
1♣	1♦	1♠	—
1NT	2♦	×	2♥
2♠	3♥	—	4♥
—	—	×	—
—	=		

公開室中西家首引♥7，莊家♥A吃，出梅花，東家♣A吃，一時疏忽未提♦A再由西家王吃一次方塊，結果以後莊家王吃梅花上手，偷死西家的王牌K，只丟紅心、方塊和梅花各一磴而成約，東山隊得620分。在最佳的防守之下，西家將可王吃到兩次方塊而擊落合約兩磴。

關閉室中，西家在南家賭倍同伴的2♦之後叫出六張的紅心，並在同伴的加一支持後勇猛地衝上了4♥。南家不甘示弱的補上一刀。其實，以南家的牌力和牌型，可考慮在東家的3♥之後競叫3♠，讓同伴決定是否搶叫4♠或是處罰敵方的4♥。依照他的牌來看，頂多只有一個防禦贏磴（甚至連一個都沒有，難運

能够寄望低限開叫的同伴會吃到三付嗎？

處罰是對了，就是防守降了樣。北家首拔♠A，看看夢家似乎可王吃莊家手上的黑桃，於是再提♥A，並續抽小王牌，這樣一來，不僅幫助莊家順利成約，並且超打一磴。莊家第三磴以♥10吃住，提♦A，王吃方塊，♣AK過橋兩次，再王吃兩次方塊，以♠K墊掉夢家的小梅花，♥Q王吃黑桃，拔♦A敲下南家的♦K而建立起方塊。這付牌如果北家首引梅花第四大牌，以後在正確的防守之下，防家將可吃到♠A、♥A、♣一磴以及一磴梅花，得到÷100分，而不是一690分。兩桌東山隊贏1310分，合16勝分。

臺鹽隊敗給東山隊2：10，可說全輸在這付關鍵牌上，否則的話，臺鹽隊在公開和關閉室中如果能够仔細防守，雙雙擊落對手的合約，最後將以6：6戰成平手了。

③海專隊對海峯隊第十付牌，東家開叫，雙方身價。

				♠AK94			
				♥A5			
				♦J87			
				♣KQ52			
				♠J8653			
				♥J984			
				♦K6			
				♣76			
♠Q	♥Q1076	♦Q95432	♣94	北	東	南	西
				♠1052			
				♥K32			
				♦A10			
				♣AJ1083			

公開室——海專隊南北

東	南	西	北
—	1♣	—	1♦
—	1NT	—	2♥
—	3♣	—	4♣
—	4♦	—	4NT
—	5♥	—	6♣
—	—	—	—

關閉室——海峯隊南北

東	南	西	北
—	—	—	1NT
—	2♦	—	2♠
—	3♣	—	3NT
—	—	—	—

公開室中南家開叫 1♣，依然他們的制度表示13至18點的牌力，梅花四張以上，北家答 1♦，表至少 6 點以上迫叫一圈，尋求高花的配合，南再叫 1NT 為低除點力，無高花牌組，北家續

以 2♥ 迫叫，南回 3♣ 表至少五張，北家加一支持，示迫叫成局並試滿貫。以後的 4♦ 為控制力叫牌，4NT 為黑木氏詢問，於是南北家順理成章地叫到了 6♣。西家首引 ♣4。由於西家的 ♠Q 在第一輪黑桃時就成了「自由落體」，莊家可建立起一磴黑桃以墊掉手上的方塊失張，氏無困難地完成合約，得到1370分。就算西家引出方塊莊，家也可建立一磴方塊墊去一張黑桃，合約還是安全的。

關閉室的海峯隊使用和嶽專隊相同的制度，南家持12大牌點，梅花五張，快贏張兩磴，却保守的派司，北家開叫強性點力的 1NT，以後南家雖然以 2♦ 迫叫成局，並報出五張的梅花牌組，但北家鑑於同伴第一次的叫牌未開叫，不敢做樂觀的估計，於是東 3NT，結果超打兩磴，得到660分。

兩桌海專隊贏710分，合 12 勝分。

④益生隊對臺鹽隊第二十二付牌，東家開叫，雙方身價。

♠ 9 8 6 3
 ♥ Q J 5 2
 ♦ 2
 ♣ A 9 7 3
 北 東
 ♠ AK 7
 ♥ K
 ♦ AK 9 7
 ♣ Q J 8 6 2
 南
 ♠ Q J 5 4
 ♥ A 9 8 3
 ♦ Q 8 5
 ♣ 5 4

公開室——臺鹽隊南北

	東	南	西	北
1♣	—		1♦	—
1♥	—		—	=

關閉室——益生隊南北

	東	南	西	北
1♣	—		1♦	—
2NT	—		3♥	—
3NT	—		—	=

公開室中益生隊使用自然制，叫到了四一分配的 1♥，在首引♣5 的情況下，仗著點力甚多，剛好完成合約，得到80分。

關閉室中臺鹽隊也使用自然制，頭一圈叫品和公開室一樣，不同的是東家第二次叫牌跳 2NT，西家回叫紅心牌組，於是抬上了三無王。南首引♠4，夢家♠10吃到了。此後，莊家如果走方塊，第三輪方塊南家♦Q上手

，拔♥A 敲出莊家的♥K，續攻♥9，將使合約不足一磴；如果莊家先動梅花，北家♣A 吃進後，同攻小紅心，南家♥A 吃後再回♥9，防家也可馬上拿到五磴。實戰中，南北方並未做出這樣犀利的防守，莊家安然成約，得到600分

兩桌臺鹽隊贏520分，合 11 勝分。

⑤臺鹽隊對南青隊等二十付牌，西家開叫，雙方身價。

♠ Q 9 3
 ♥ K
 ♦ 10 8 7 4 2
 ♣ 10 6 4 3
 北 東
 ♠ A
 ♥ 9 8 6 4 3
 ♦ K Q 9 3
 ♣ 9 8 7
 南
 ♠ K J 10 4 2
 ♥ 10 7 2
 ♦ 6
 ♣ AK Q 5

公開室——臺鹽隊南北

	西	北	東	南
1♦	—		1♥	1♠
2♥	2♠		3♥	3♠
4♥	4♠		×	—
—	=			

關閉室——南青隊南北

	西	北	東	南
--	---	---	---	---

，莊家丟僅梅花兩墩以及王牌一墩而順利成約，臺鹽豫得 620 分。

公開室中北家僅持5大點，其中♥K能不能發掉作用還是個未知數，竟然對同伴的簡單蓋叫予以加叫，並在同伴的3♠搶叫之後衝上了黑桃一局，可說「神勇無比」。西家首拔♥A，以後防守不力，讓莊家僥倖成約，得790分。西家持四張小王牌，在誰知已方點力多於敵方以及無立刻王吃的價值的情況下，仍以首敲王牌較佳，這樣一來，東家♠A吃住，回♦K，西家蓋A上手再敲王牌，以後，還可以♥A上手再抽一次王牌，莊家不可避免地要丟黑桃和方塊的兩隻A以及三張紅心，計垮兩磴，南青得500分，一來一往相差1290分，不可謂不大。

兩桌臺鹽1410分，合16勝分

⑥海峯隊對黑潮隊第六付牌，東家開叫，東西身價。

♠ K 9 5 4
♥ 7 4
♦ Q J 10 7
♣ 10 7 5

♠ A 10 6 2
♥ A Q 8 3
♦ 8 5 2
♣ A Q

北
西 東
南

♠ 3
♥ 10 9 5 2
♦ A K 4
♣ J 9 8 3 2

♠ Q J 8 7
♥ K J 6 3
♦ 9 6 3
♣ K 6 4

公開室——海峯豫南北

東	南	西	北
—	—	1NT	—
2♣	—	2♠	—
2NT	—	3♥	—
4♥	—	—	—

關閉室——黑潮隊南北

東	南	西	北
—	—	1NT	—
2♣	—	2♠	—
2NT	—	3♥	—
—	—		

兩隊東西方的叫牌有頭三圈

關閉室的南家賭倍對方的 1♥，表示有開牌的點力，黑桃至少四張以上，並時示有另一門梅花牌組。西家再叫 2♥，北家因無自由回答的牌力，理智地選擇派司，於是東西家在一擲一唱之下叫成紅心一局。南家首引♣A

完全一樣，所不同的黑潮隊的東家更上層樓地叫成紅心一局，而海峯隊的東家則止於 3♥。其實，依照東家的牌來看，在聽到西家報出四張紅心之後，牌的價值立刻增加了不少，大可放手一博 4♥，更何況西家還有高限牌力的可能。值得一得一提的是，兩隊的西家都是先報出報出黑桃再報出紅心，難道不怕同伴持三四

分配的黑桃和紅心，因而派司 2♠以至失掉四四配合的紅心一局嗎？或是在他們的制度裡，對史蒂曼詢問答以 2♠並不全然否定還有四張紅心的可能？

實戰中，兩隊的北家均首引 ♦Q，莊家均打出兩個超磴，只不過一得680分，一得200分。兩桌黑潮隊贏480分，合10勝分。

更深入的研究

鐔格

筆者的嗜好之一便是看橋書，偶有所得，特此共享大家。

※牌例取自「讀牌術」 145

頁：

♠ 9 8 3		♠ 一	
♥ K Q 7 2		♥ J 9 8 6	
♦ A Q 5 2		♦ J 10 8 3	
♣ K 6		♣ J 9 5 4 2	
♠ Q J 10 6 5 4	北	♠ 一	東
♥ 10 3	西	♥ J 9 8 6	東
♦ 9 7	南	♦ J 10 8 3	東
♣ 10 8 7	南	♣ J 9 5 4 2	東
♠ A K 7 2		♠ 一	
♥ A 5 4		♥ J 9 8 6	
♦ K 6 4		♦ J 10 8 3	
♣ A Q 3		♣ J 9 5 4 2	

叫牌過程：

南	西	北	東
2NT	—	6NT	—
—	=		

首引：♣Q

夢家跟♣9，東家墊♣2，莊家用♠A吃進。

然後該怎麼打呢？

書本上說得很簡單，你只要打打紅牌，就知道西家是6223的牌型，於是你再提光梅花，送張小黑桃給西家，西家的自然被投入，最後你再吃兩磴黑桃而完成

合約。但是，真的這麼單純嗎？你可曾更深入的想過？

讓我們來分析一下：

一、如果西家持有任一門紅牌四張，則先打光紅牌就錯了；必需及早讓送一磴黑桃，最後才能單擠西家。

二、如果西家持有四張梅花，那就必需先提光紅牌贏張，先擠西家；如果西家不墊梅花，則只能保留兩張黑桃，送他一磴黑桃就全大了；如果西家保留三張黑桃，則先提光梅花再打小黑桃投入他，一樣等吃兩磴黑桃。

那麼究竟該怎麼樣打呢？讓我們回頭看看，東家在第一張墊了♣2，這告訴了你什麼消息？

如果他只有四張梅花，就一定有五張以上的紅牌組，他為什麼不安全的墊一張紅牌，而要冒險去墊一張梅花呢？所以我們判斷他是梅花長門，那麼西家就不會有長梅花了。

於是你只要每門紅牌打掉AK，再打三圈梅花，西家的牌型就自然清楚了；要打剝光投入還是擠牌，立時可判，當然是一定完成合約了。

24屆遠東橋賽牌局(二) 精 揀

女 子 組

中國對印尼

隊 名	上半場	下半場	全場	平手牌	勝分
中 國	62	10	72	5	5.6
印 尼	24	26	50	5	2.4

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

		♠ J 7 2	
		♥ Q 7	
		♦ A 10 8 7	
		♣ A K J 3	
♠ 10 9 8 6 5 3	北	♠ 4	
♥ 8	西	♥ A 10 9 3	
♦ Q	東	♦ 9 6 5 4 2	
♣ Q 10 9 8 7	南	♣ 6 4 2	
		♠ A K Q	
		♥ K J 9 6 5 2	
		♦ K J 3	
		♣ 5	

關閉室：南北——中國章麗嘢，何靜珊

東西方——印尼 Suhari Sutrisno

北	東	南	西
1NT	—	2♦	2♠
—	—	3♥	—
3♠	—	4NT	—
5♥	—	6♥	—
—	—		

西家首引♠ 10，莊家手上♠ Q吃進，抽王牌，夢家♥ Q為東家♥ A吃了去。西家引♦ 4，夢家♦ A吃♦ Q，拉抽♥ 7，東家跟♥ 10，莊家♥ K吃，西家沒有了。於是紅心必丟二磴，合約倒一磴，印尼得50分。

公開室：南北——印 尼 Ligr

Star mndn

東西方——中國歐陽紅

賴惠萍

北	東	南	西
1♦	—	2♥	—
2NT	—	4♣	—
4NT	—	6NT	—
—	—		

北家沒有支持紅心，所以南家走向6NT了。

東家首引♦ 7，幫莊家偷定♦ Q，拉還一張♥ 7，東家不吃，手上♥ J吃進，又打小紅心，東家♥ A吃進，再打方塊，莊家♦ K吃，現在祇有偷梅花，才有十二磴。所以偷定西家♣ Q，果然偷到，合約回家了，印尼又得990分，兩桌印尼合勝1040分，贏十四國際序分。

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

		♠ J 6 2	
		♥ A J 7 4	
		♦ 5	
		♣ Q J 10 6 4	
♠ K 10 9 7 5 3	北	♠ —	
♥ 9 6 3	西	♥ K Q 10 5 2	
♦ 10	東	♦ A K Q 8 6	
♣ K 7 3	南	♣ 9 5 2	
		♠ A Q 8 4	
		♥ 8	
		♦ J 9 7 4 3 2	
		♣ A 8	

關閉室：南北方——中國章麗琴 家開叫。

何靜珊

東西方——印尼 Suhari

Sutrisno

東	南	西	北
1♥	×	2♥	3♣
4♥	—	—	=

南家首引♣A，再打♠A，莊家王吃，先取♦A，再打小方塊，夢家王吃，北家吃王，結果合約倒一磴，中國得50分。

公開室：南北方——印尼 Liga,

Starmndn

東西方——中國歐陽紅

賴惠萍

東	南	西	北
1♥	—	1♠	—
3♦	—	3♥	—
—	=		

南家首引♦2，夢家♦10吃到第一磴，抽♥3，北家跟♥4，莊家♥Q吃，吃到了。打♦8，南家跟♦9，西家♥9王吃，北家♥J吃王。結果丟了九磴，正好成約，中國又得140分。兩桌中國合勝190分，贏五國際序分。

第三牌，東西方有身價，南

♠K1098653
♥8
♦J7
♣KQ4

♠QJ2	北	♠A4
♥A4	西	♥QJ973
♦8632	東	♦AK5
♣A932	南	♣1065

♠7
♥K10652
♦Q1094
♣J87

關閉室：南北方——中國章麗琴

何靜珊

東西方——印尼 Suhari

Sutrisno

南	西	北	東
—	—	3♠	—
—	=		

東家首吃♦A，再攻♣6，西家♣A吃進，又打♣3，莊家♣K吃進，可是王牌必丟二磴，紅心還要丟一磴，合約倒了一磴，印尼得50分。

公開室：南北方——印尼 Liga,

Starmnan

東西方——中國歐陽紅

賴惠萍

南	西	北	東
—	1♦	3♠	4♥
—	—	=	

南家首引♠ 7，夢家跟♠ Q，北家跟♠ 3，莊家跟♠ 4，夢家♥ A吃進，再抽♥ 4，北家墊♠ 5，莊家跟♥ J，南家♥ K吃，最後低花上方塊要丟一磴，梅花要丟二磴，合約倒二磴，印尼又得200，兩桌印尼合得250分贏六國際序分。

第五牌，南北方均有身價，北家開叫。

♠ AK			
♥ 6		♠ J 7 6	
♦ 7 6 3 2		♥ AK 9 5	
♣ Q J 9 8 4 2		♦ Q 9 5	
♠ 9 4 2	北	♠ A 10 6	東
♥ J 10 7 2	西	♥ Q 8 5 3	南
♦ A 10 4		♦ K J 8	
♣ 7 5 3		♣ K	

關閉室：南北方——中國章麗琴
何靜珊

東西方——印尼Suhari
Sutrisno

北	東	南	西
—	1♣	×	—
—	=		

北家拿了Q J六張梅花，全手十大點，除了罰放，還能叫什麼呢？

罰放的情形下，一定首敲王牌，所以南家出♣ K，莊家♣ A吃進，又敲♣ 6，北家♣ 8吃進，又敲♣ Q，洗光莊夢家王牌，最後莊家祇吃到♥ AK及♣ A拿了三磴，倒了四磴，中國得700分。

公開室：南北方——印尼 Liga,
Starmonon
東西方——中國歐陽紅
賴惠萍

北	東	南	西
2♣	—	—	2♥
—	—	=	

北家首引♣ Q，夢家♣ A吃進，又打落了♣ K。抽♥ AK，結果，莊家祇取到七磴，合約倒一磴，印尼得50分。兩桌中國淨勝650分，贏十二國際序分。

第六牌，東西方有身價，東家開叫。

♠ A Q J 9 8 2			
♥ K Q 7		♠ 10 5	
♦ Q		♥ J 10 5 4 3	
♣ 10 9 2		♦ A 8 7 2	
♠ 7 4 3	北	♣ 7 6	東
♥ A 6	西		南
♦ K 9 5 4			
♣ A Q J 3			
♠ K 6			
♥ 9 8 2			
♦ J 10 6 3			
♣ K 8 5 4			

關閉室：南北方——中國章麗琴

何靜珊

東西方——印尼Suhar,

Sutrisno

東	南	西	北
—	—	1♣	1♠
—	—	=	

東家首引♣7，夢家跟♣4，西家♣J吃進，莊家跟♣9。西家改攻♥6，北家♥K吃，抽♠2，夢家♠K吃，又抽二次王牌，旁門牌，一共丟了五磴，超打一磴，中國得110分。

公開室，南北方——印尼Ligar,

Starmmon

東西方——中國歐陽紅

賴惠萍

東	南	西	北
—	—	1NT	2♠
—	—	=	

東家首引♣7，莊家拿不滿八磴合約倒了一磴，中國又得50分，贏四國際序分。

第七牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠32

♥—

♦A987642

♣K742

♠AQ5

♥AJ83

♦QJ53

♣J5

北 ♠J109764

♥KQ52

♦K

♣92

♠K8

♥109764

♦10

♣AQ1086

關閉室；南北方——中國章麗琴

何靜珊

東西方——印尼Suhar,

Sutrisno

南	西	北	東
—	1♣	3♦	3♠
—	4♠	—	—
=			

南家首引♦10，北家♦A吃進，還了♦9，莊家拋小梅花，南家♠8王吃，打♥7，北家王吃，又還方塊，莊家又拋梅花，南家♠K王吃，又出紅心，北家又王吃，莊家還沒有進張，防家已取到六磴了。合約倒了三磴，中國得300分。

公開室：南北北——印尼 Ligar

Starmmon

東西方——中國歐陽紅

賴惠萍

南	西	北	東
一	1NT	2◇	4♡
一	4♠	一	一
=			

北家還是首引◇A，第二磴却反抽一張王牌，夢家跟♠J，南家撲♠K，莊家♠A吃進，再取♠Q，把◇QJ拋掉手裏二張梅花，全部好了，完成十二磴，得680分，兩桌中國合得980分，贏十四國際序分。

第十牌，雙方均有身價，東家開叫。

♠ 7 4		北	♠ AK 8 6
♡ Q 8 4		西	♡ A J 7 5
◇ A J 9 6 4	南	東	◇ 7 2
♣ Q 7 4		南	♣ J 3 2
			♠ Q J 10 9 3
			♡ 9
			◇ 10 8
			♣ AK 10 8 6

關閉室：南北方——中國章麗嘜

何靜珊

東西方——印尼Suhar,

Sutrisno

東	南	西	北
1♣	1♠	2◇	一
一	=		

北家首引♠5，夢家♠A吃進，抽◇2，手上用◇9偷，為北家◇Q所吃，又出♣9，南家♣K吃，取♣A，再打♣10，北家王吃，最後防家又拿了一磴王牌及一磴紅心，合約倒了一磴。中國得100分。

第十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ K 10 6 5 4		北	♠ 8 7
♡ A K J 9 7		西	♡ 4
◇ J 8 4		東	◇ K 10 3
♣ 一		南	♣ A K Q J 9 6 3
♠ 9 3	6 3 2		♠ A Q J 2
♡ Q 10 8			♡ 5
◇ A 7 5			◇ Q 9 6 3
♣ 4 2			♣ 10 8 7 5

關閉室：南北方——中國章麗嘜

何靜珊

東西方——印尼Suhar

utrisno

北	東	南	西
1♣	2♣	3♣	一
4♣	一	4♡	一
4♠	一	一	=

東家首吃♣A，莊家王吃，莊家敲♡A打小紅心，夢家王吃，全部交錯王吃，完成十磴，剛

好成約，中國得620分。

公開室：南北方——印尼Ligar，

Stammon

東西方——中國歐陽紅

賴惠萍

北	東	南	西
2♦	3♣	3♠	—
4♠	—	—	=

西家首引♣4，夢家王吃，先抽♠K，再敲♥A，可是敲過一次王牌，贏磴局不夠了。結果倒一磴，中國又得100分，兩桌中國合勝720分，贏十二國際序分。

第十四牌，雙方均無身價，東開叫。

♠ 8 7 6 4	北	♠ K Q J 2
♥ A J	西	♥ Q 10 9 5 3
♦ A 3 2	東	♦ 8 5
♣ A Q J 7	南	♣ 9 8
♠ A 5 3		
♥ 8 6 4		
♦ J 9 7 6 4		
♣ 5 2		

關閉室：南北方——中國章麗嚦

何靜珊

東西方——印尼 Suha

Sutrisn

東 南 西 北

— — 1NT —

2♣ — 2♠ —

3♠ — — =

北家首引♦K，攻得好，合約仍然超打一磴，印尼得170分。

公開室：南北方——印尼 Ligar

Starmmon

東西方——中國歐陽紅

賴惠萍

東 南 西 北

— — 1NT 2♣

2♥ — 3♥ —

4♥ — — =

因為北家超叫梅花，所以南家首引梅花5，夢家跟♣J，北家♣K吃，還一張♠10，莊家跟♠K，南家♠A吃，又打♠3，西家的♠6迫出了♠9，莊家♠J吃難關過了，方塊無失，天下太平，最後祇失一磴♥K，完成合約。中國得420分。兩桌淨勝250分，贏六國際序分。

第十五牌，南北方有身價，

南家開叫。

♠ A 8 6 3
 ♥ 4 3
 ♦ J 5 3 2
 ♣ J 8 5
 ♠ 9 4
 ♥ A 10 7 6 2
 ♦ K 9 8
 ♣ Q 6 3
 北 東
 南 南
 ♠ K Q 10 7 5 2
 ♥ Q J 8
 ♦ A 10
 ♣ 10 7
 ♠ J
 ♥ K 9 5
 ♦ Q 7 6 4
 ♣ A K 9 4 2

關閉室：南北方——中國胡小鳳

俞璇

東西方——印尼

Tarmmon, Liga

南	西	北	東
1♦	1♥	—	1♠
—	—	=	

南家首吃♣A，續攻♦4，北家跟♦J，莊家♦A吃，打♥Q，南家蓋♥K，夢家♥A吃進，抽♠4，手上用♠10偷，莊家丟了二磴王牌，合約超打二磴，印尼得140分。

公開室：南北方——印尼 DSQ, MC

東西方——中國歐陽紅

賴惠萍

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	4♥
—	—	=	

北家首引♦2，夢家♦A吃進，抽♥Q，南家不蓋♥K，偷到了。再打♥8，手上用♥10再偷，又取到了，取♦K，王吃方塊，桌上打♠K，南家跟出♠J，北家♠A吃進，還一張黑桃，南家♥K王吃，再取二磴♣AK。合約倒一磴，印尼又得50分，兩桌印尼合得190分，贏五國際序分。

第十六牌，東西方有身價，西家開叫。

♠ J 9 4
 ♥ Q 9 8 3
 ♦ 7 6
 ♣ K Q 9 2
 ♠ Q 8 7 5 2
 ♥ K 7
 ♦ J 4
 ♣ A 10 4 3
 北 東
 南 南
 ♠ 6 3
 ♥ J 7 2
 ♦ K Q 9 3 2
 ♣ 8 6 5
 ♠ A K 10
 ♥ A 10 6 5
 ♦ A 10 8 5
 ♣ J 7

關閉室：南北方——中國胡小鳳

俞璇

東西方——印尼

Tarmmon, Liga

西	北	東	南
—	—	—	1♣
—	1NT	—	2NT
—	—	=	

北家答 1NT 是 8—11 大點，現雖經南家鼓勵叫 2NT，因為自己是低限，也祇有派司了。

東家首引 ♠ 6，南家跟 ♠ 10，西家 ♠ Q 吃，西家還了張 ♠ 2，夢家 ♠ A 吃進，拔 ♥ A，打小紅心，西家 ♥ K 吃。結果，剛好成約，中國得 120 分。

公開室：南北方——印尼 Ligar，

Starmon

東西方——中國歐陽紅

賴惠萍

西	北	東	南
1♠	—	—	1NT
—	2NT	—	3NT
—	—	—	—

西家首引 ♣ 3，莊家吃了 ♣

J 第一磴，打 ♥ 5，西家跟 ♥ 4，夢家 ♥ Q 吃到了。再出 ♥ 3，莊家用 ♥ 10 偷，西家 ♥ K 吃，也許轉莊便宜，竟完成九磴，印尼 400 分兩桌印尼淨勝 280 分，贏七國際序分。

第十九牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ A 3 2
♥ 8 5 2
♦ K Q 7 4 3
♣ 10 6

♠ 10 北
♥ Q J 10 9 6 西
♦ J 8 東
♣ K Q J 8 7 南
♠ K Q 8 6 5 4
♥ K 3
♦ A 5 2
♣ 9 5

關閉室：南北方——中國胡小鳳

俞璇

東西方——印尼

Tarmmon, Liga

南	西	北	東
1♠	2♠	4♠	—
—	—	—	—

西家首引 ♣ K，東家 ♣ A 吃，還一張 ♥ 4，莊家 ♥ K 吃，抽光防家王牌，奔五磴方塊，手上梅花都墊掉了，超打二磴，印尼得 480 分。

公開室：南北方——印尼 Ligar

Starmon

東西方——中國歐陽紅

賴惠萍

南	北
1♠	2♠
—	—

西家首吃 ♣ K Q，再攻 ♥ Q

，東家♥A不吃，莊家♥K吃，抽光王牌，奔方塊，手上小紅心墊掉了。超打三磴，僅得 200 分，兩桌印尼淨勝 280 分，贏七國際序分。

第二四，雙方均無身價，西家開叫。

		♠ AKQ 9 8 6	
		♥ K 9 4	
		♦ 3	
		♣ A10 6	
♠ 10 ♥ Q10 7 ♦ AKJ10974 ♣ Q 4	西	北	♠ 7 5
			♥ J 5
			♦ Q 8 5 2
			♣ J 8 7 5 3
	東	南	♠ J 4 3 2
			♥ A 8 6 3 2
			♦ 6
			♣ K 9 2

關閉室：南北方——中國胡小鳳

俞璇

東西方——印 尼

Tarmmon, Liga

西 北 東 南

3♦ 4♠ 5♦ 5♠

— — =

西家首吃♦K，反抽王牌，莊家抽二輪，敲♥AK，送紅心，在夢家紅心上墊掉了手上梅花，完成合約，中國得450分。

公開室：南北方——印尼Liger, Starmmon

東西方——中國歐陽紅 賴惠萍

西	北	東	南
1♦	×	—	1♠
3♦	4♠	5♦	×
—	—	=	

北家首吃♠A，再打♣10，

莊家♣Q吃，敲♦A，可是還要丟二磴紅心及一磴梅花，合約倒二磴，印尼得 300 分，兩桌中國淨勝 150 分贏四國際序分。

要在叫，打，防守上，用真正的技術！

爭取你的勝利，大家才一致讚美你！

特 別 契 機

(二)

許灝明譯

例六：

在有效的堅強牌組以及長度下，通常都是我們去建立贏墩的機會，但是要知道橋牌裏的五十二張牌，每一張牌都有它特殊所賦予的意義存在，要是你稍一疏忽，將就無法挽回既定的事實。

♠ J 9 3 2			
♥ A 8 3			
♦ 4 3 2			
♣ 6 4 2			
♠ 5	北	♠ K 8 7 6	
♥ Q J 10 9 2	西	♥ 5 4	
♦ K 8 5	東	♦ Q J 7 6	
♣ J 10 9 3	南	♣ Q 8 7	
♠ A Q 10 4			
♥ K 7 6			
♦ A 10 9			
♣ A K 5			

南家持有20大牌點，開叫 2NT，北家一張A一張J，4—3—3—3的牌型，加叫成 3NT，並沒有用史蒂曼詢問黑桃的配合，事實在綜觀四家牌後，4♠是不能成功的合約。

西家首引♥Q，南家只要簡

單的偷到♠K就有九墩贏牌，任何一個稍會打橋牌的人都知道的，但是你如果急忙的用♥A吃，打♠J偷，那就錯了，這是個陷阱、橋牌、橋呀！♥A吃，該引夢家的♠9！偷到，再打♠J，那麼不論東家持有幾張黑桃，只要有♠K，將一定可以取得四墩黑桃，而完成合約了。

你說：♠J與♠9的學問，是何其不同呢？

下面的兩個例子，是相似的問題：(1) Q 9 5 (2) 10 7 6

A J 10 4 A Q J 9 2

在例一裏，引9將可以偷到K而不論是不是K×××四張，都將有著四個贏墩。例二裏，引10而墊去9，只有敲下西家的單張8，如此才能贏取到五墩牌。

例七：下面的一手牌，南家須要雙偷大牌，南家的手順，也必須考慮的！

♠ K 4 3 2		♠ A J 10 8
♥ K Q J 10	北	♥ 9 5 3
♦ 7 6	西	♦ A K J
♣ K 8 7	東	♣ A J 10
	南	
		♠ Q 5
		♥ 8 4 2
		♦ 9 8 4 3
		♣ Q 9 5 4
		♠ 9 7 6
		♥ A 7 6
		♦ Q 10 5 2
		♣ 6 3 2

南家主打 3 N T，西家首引 ♥ K，南家在第二圈紅心時才吃進。現在只有七磴牌，要取九磴，在兩門黑牌裏，當然得選擇建立黑桃。南家引 ♠ 9，大多數的橋友都會打這張牌，夢家放小偷過，東家 ♠ Q 吃，因引方塊——這是最不吃虧的引牌。夢家 ♦ A 吃，取 ♦ K，打 ♦ J 手裏 ♦ Q 蓋吃，四家的牌形成：

♠ K 4 3		♠ A J 10
♥ 10	北	♥ —
♦ —	西	♦ —
♣ K 8	東	♣ A J 10
	南	
		♠ 5
		♥ —
		♦ 9
		♣ Q 9 5 4
		♠ 7 6
		♥ —
		♦ 10
		♣ 6 3 2

當南家引出第四磴方塊贏牌時，西家最好的打法是拋 ♥ 10，夢家拋 ♣ 10。南家再打小黑桃，

夢家 ♠ 10 偷過，此時如果南家很屬容的欲先取 ♣ A 再以 ♣ J 投入西家的 ♣ K 裏，以使西家逼出黑桃的話，西家可以先拋掉 ♣ K，那麼南家的合約還是回天乏術的！南家很可以掌握他自己的合約的，只要他不在第一次做黑桃雙偷時引 ♠ 9，先引小黑桃，夢家跟 ♠ 10 此時當可以 ♠ 9 偷過，贏取三磴黑桃是不成問題的了。例八：

一個好的橋手，除了注意到莊夢家的每一門牌組外，在牌組的建立與牌張的分配上更要能有正確的計算與計劃。

通常，一般的橋手對於雙偷大牌，特別是 10 × × 對著 A J 9 8 × 時，常常第一張就引出 10！殊不知這却非正確的引牌的！主要的原因，這將在無形中多浪費彼此的橋引。

♠ A J 10 8 6		♠ Q 3
♥ 10 9 7	北	♥ A Q J 2
♦ K	西	♦ 10 3 2
♣ 10 9 6 3	東	♣ 7 5 4 2
	南	
		♠ 9 7 2
		♥ K 5 4 3
		♦ Q 7 6 5
		♣ J 8
		♠ K 5 4
		♥ 8 6
		♦ A J 9 8 4
		♣ A K Q

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♦	1♠	×	—
2NT	—	3NT	—
—	—		

北家的賭倍，表示 7—10 點，有紅心牌組，南家遂主打 3NT 的合約。

西家首引 ♠ J，夢家 ♠ Q 吃，南家必須建立四磴方塊的贏張，當然發展方塊，但是南家錯打了 ♦ 10，被西家的 ♦ K 吃，此時，西家該回引什麼牌呢？引紅心？還是梅花？南家若有 ♥ K，那麼就不會有 ♣ A 了，引紅心於事無補。南家 ♣ A 吃進，打小紅心，要偷嗎？不！只要方塊通了就够九磴，要是偷不著紅心，攻穿黑桃，豈不垮矣。因此，夢家 ♥ A 吃，偷方塊，不幸的是東家竟有著四張方塊，♦ Q，雖然捉到了，可惜的是捉不下來。南家打錯了，如果第一磴用小方塊偷牌，而 ♥ A 吃到後，再打 ♦ 10 偷，那麼東家的 ♦ Q × × ×，將是活捉到手了。

例九：

做爲一個好的橋手，得謹慎

的把握住彼此橋引的通暢，避免額外造成更多的橋引，能在各種情況下，確實的掌握橋路的通暢，尤其在看似簡單的情形裏，像 Q109 對著 A J × 時。

♠ A Q			
♥ K 6 3 2			
♦ Q 10 9			
♣ 8 5 3 2			
♠ J 10 9 2			
♥ A 8 5			
♦ 8 7 4			
♣ Q 6 4			
	北	東	
	♥ K 6 5 4 3	♥ 4	
	♦ K 6 5 2	♦ K 9 7	
	♠ 8 7		
	♥ Q J 10 9 7		
	♦ A J 3		
	♣ A J 10		

南家開叫 1♥，北家加叫 3♥，南家叫成 4♥，西家首引 ♠ J。

看起來偷 ♠ K 是不樂觀的，但是並沒有其他的方法免去一偷，所以夢家的 ♠ Q 還是被東家的 ♠ K 吃去了。有許多的東家在 ♠ K 吃到後，將回引夢家的弱牌，事實這並不會有多大的便宜，最好的引牌，還是引黑桃給夢家的 ♠ A 吃。莊家得自己在低花上做一番的奮鬥，而他是不是有足够的橋引呢？

夢家的 ♠ A 吃，要充份的利用橋引，此時該拉回小梅花，用 ♣ 10 偷過。西家 ♣ Q 吃，回引小

王牌，南家♥Q吃，再抽王牌，西家♥A吃進，夢家的♥K吃住第三圈王牌，四家牌張的位置演變成：

♠ 10 9		♠ 6
♥ —	北	♥ —
♦ 8 7 4	西	♦ K 6 5 2
♣ 6 4	東	♣ K 9
	南	
♠ —		♠ —
♥ J 10		♥ —
♦ A J 3		♦ —
♣ A J		♣ —

夢家♥K吃進，必須在兩門低上偷K，正確的打法是引♦Q，手裏拋掉♦J，那麼將可以繼續偷♦K與♣K，而不會沒有橋引來處理了，要是南家不引♦Q也不拋掉♦J呢？那麼只要東家撲上♦K，南家終將被胎死手裏矣。

例十：

在任何時候持有頂張大牌AKQ時，總令人愉快的，但是小牌並不是完全無用的，小兵也可以立大功的！

♠ 7		♠ J 10 4	
♥ Q K 10 9 7 6 2	北	♥ 4	
♦ 9 7 6	西	♦ K J 4 3	
♣ 7 4	東	♣ 10 9 6 5 2	
	南		
		♠ 9 8 6 5 3 2	
		♥ 5 3	
		♦ 10 8	
		♣ K 8 3	
		♠ A K Q	
		♥ A J 8	
		♦ A Q 5 2	
		♣ A Q J	

在論對賽中，南家開叫，南北方有身價，叫牌經過是：

南	西	北	東
2♣	2♥	—	—
3NT	—	4♣	—
4♦	—	5♦	—
6♦	—	—	6♥
6NT	—	—	=

南家開叫強二，跳叫3NT，表示25大點以上，北家以為合約絕對安全的，縱然沒有滿貫，仍然可以停在4NT，不妨嘗試一下。南家的牌叫到6♦，絕不過份。唯東家以為6♥至多倒七磴，比起6♦將有1300分仍然合算，可惜的是南家認為6♦與6NT的合約並沒有太大的差別，尤其在低花的配合上，南家又持4—3—3—3的牌型。

主打6NT，並不太困難，

西家首引♥K，南家沒有理由讓過紅心，南家以♥A吃，打♦A及♦5，夢家♦J吃，拉回小梅花偷過，♦Q由夢家的♦K蓋吃，再偷♣K，敲掉♣A，最後第四張的方塊——♦2，由夢家♦

3蓋吃，贏取梅花贏墩，南家取得了十三墩。當無1470的成績一定是很不錯的，小二子立功不少，是不是五十二張的橋牌，每一張牌都可以顯示它的威力來。



小 靈

玩橋牌到底有沒有運氣呢？或許有人同意，有人否定，但事實上，運之好或背，往往就可以決定勝與敗的！當然，絕對不是持有好運，不須要高超的橋技，那麼，好運終會變成背運的！

雙方均有身價，南家主打3NT，西家首引♦7，莊夢家的牌：

♠10 9
♥A 9 7 4
♦Q 2
♣J 9 8 5 3

北
西 東
南

♠K J 8 4
♥Q 3
♦A K J 3
♣K 6 2

破爛的兩手牌，要吃足九墩，還真不容易，當然牌局的進行需要防家牌張分配的有利。

♦Q贏取第一墩，拉回♠10，寄望偷到♠Q三張，那將有八墩牌，只要♣A又對！九墩牌回家了。不幸的西家吃掉♠10——用♠Q，續引方塊，南家♦A吃，打♠8，夢家♠9吃到了，現在該是打紅心還是梅花呢？當然，拉回小梅花，手裏跟出♣K，吃到了這一墩。續送♠K！西家♠A吃，打♣10，夢家♣J，東家♣A吃，此時，東家再引方塊，南家♦K吃，♦J吃，取♠J，送出梅花，合約回家了，西家♣Q吃，逼出紅心，四家的牌是：

♠ 10 9
 ♥ A 9 7 4
 ♦ Q 2
 ♣ J 9 8 5 3
 ♠ A Q 7 5
 ♥ K 10 8
 ♦ 10 7 6
 ♣ Q 10 4
 北 東 南 西
 ♠ 6 3 2
 ♥ J 6 5 2
 ♦ 9 8 5 4
 ♣ A 7
 ♠ K J 8 4
 ♥ Q 3
 ♦ A K J 3
 ♣ K 6 2

運氣乎？其實莊家的打牌值得讚賞，但配合著防家給予的機會，就成功了。

南北方有身價，北家開叫。

北	東	南	西
—	—	1♣	—
1NT	—	2♣	—
2♥	—	3♦	—
3NT	—	—	=

你是東家，對方用精準制叫牌，在第一次不叫牌情形下，就悶聲不吭了，請問：手持：♠ 7 ♥ K 8 ♦ 8 7 5 ♣ K Q 9 7 6 4 3 該首引什麼呢？七張梅花，看起來紅心似乎還是進手牌。最後決定首引♣ K！可是四家的牌是：

♠ K 8 5
 ♥ A J 10 6
 ♦ Q 9 4
 ♣ J 10 2
 ♠ J 10 6 4 2
 ♥ 9 7 4 2
 ♦ A 3
 ♣ 8 5
 北 東 南 西
 ♠ 7
 ♥ K 8
 ♦ 8 7 5
 ♣ K Q 9 7 6 4 3
 ♠ A Q 9 3
 ♥ Q 5 3
 ♦ K J 10 6 2
 ♣ A

要是首引小梅花呢？將是垮好幾磴的，可是現在却是超打一磴，東家該引♣ K還是小梅花呢？

東西家的身價，很簡單的北家開叫自然制 1NT，大家派司，你是東家，首引什麼牌？♠ 9 5 ♥ Q 8 4 3 ♦ K Q 9 7 4 3 ♣ 5 東家最後首引♦ 7，可是四家的牌又是：

♠ Q J 8 7
 ♥ K 10 7
 ♦ A J
 ♣ K Q 10 4
 ♠ A K 3 2
 ♥ A J 5 2
 ♦ 8 6 2
 ♣ 7 6
 北 東 南 西
 ♠ 9 5
 ♥ Q 8 4 3
 ♦ K Q 9 7 4 3
 ♣ 5
 ♠ 10 6 4
 ♥ 9 6
 ♦ 10 5
 ♣ A J 9 8 3 2

不可避免的，北家超打兩磴，但是引♦ K呢？北家至少要垮

兩磴，進出之間，差別何其大呢？東家又錯了嗎？似乎一切只歸諸於運氣不好吧！

有時候，好的橋手，碰到低的橋手，決不一定是搶盡便宜的，原以為一切該合乎牌理，合乎發展，却不料吃了大虧。

雙方均無身價，北家開叫。

北	東	南	西
—	—	1♦	1♥
1♠	×	—	2♦
×	2♥	—	—
2♠	×	—	—
=			

東家首引♥10，夢家及西家的牌是：

♠107	北
♥AKQJ3	東
♦K765	西
♣76	南
♠85	
♥76	
♦QJ984	
♣KJ103	

東家在1♠後的賭倍，到最後才確定是處罰。東家又該有幾張紅心呢？幾張王牌呢？西家用♥J蓋吃，敲♠7，北家撲♠K

，東家♠A吃，打出♦2，南家跟♦Q，西家♦6，夢家拉回小梅花，北家跟♣Q，吃到了，續打小梅花，東家♣A吃，引紅心，西家♥K吃，只有打方塊了，東家王吃，敲♠J，撞到了西家的♠10，北家♠Q吃，送出王牌，合約垮了兩磴，是吃虧了，要是北家不叫2♠，豈不大佔便宜，但是東西家却有著3NT，起碼，在南家太輕的開叫下，東西家在北家的兩次黑桃叫品下，誤認北家必定持有了五張王牌，天知道全手的牌是：

♠KQ64	北
♥9542	東
♦A103	西
♣Q5	南
♠107	北
♥AKQJ3	東
♦K765	西
♣76	南
♠AJ932	北
♥108	東
♦2	西
♣A9842	南
♠85	
♥76	
♦QJ984	
♣KJ103	

要是在西家敲♠7，東家♠A吃後，再打♥8，西家♥Q吃，再敲♠10呢？至少合約將垮至四五磴之多，但是能說東西家的判斷不明嗎？

第254期叫牌測驗題目

1. 國際序分賽，雙方均有身價。

南	西	北	東
1♥	2♦	3♣	4♦

?

南家持：♠ A 2

♥ A 10 9 7 2

♦ 5

♣ A J 9 4 3

2. 國際序分賽，雙方均有身價。

南家持：♠ 8 6 5 4 3

♥ —

♦ A K Q J 10 7 5 2

♣ —

南家開叫什麼？

3. 國際序分賽，雙方均有身價。

北	東	南	西
1♣	1♦	1♠	—

2♣	2♦	?	
----	----	---	--

南家持：♠ A 10 9 8 4 2

♥ A 5 3

♦ A 6

♣ 4 3

4. 序分賽，雙方均有身價。

北	南
1♣	?

南家持：♠ A Q 5

♥ K Q 6

♦ —

♣ K 9 7 6 4 3 2

5. 序分賽，南北方有身價。

西	北	東	南
3♥	5♣	5♦	—

— 5♠ — ?

南家持：♠ K J 10 3

♥ 2

♦ Q J 9 7 3

♣ 5 4 2

6. 序分賽，南北方有身價。

南	西	北	東
1♣	2♦	2♥	5♦

?

南家持：♠ A K 8 7

♥ A 10

♦ —

♣ K 10 9 8 6 4 2

7. 國際序分賽，雙方均有身價。

北	東	南	西
2♣	2♠	—	—

4♥	—	—	4♠
----	---	---	----

—

—

?

南家持：♠ 6 5 3

♥ 7 2

♦ Q 6 4 3

♣ 8 6 4 2

8. 國際序分賽，東西方有身價

東	南	西	北
2♥	—	4NT	—

5♦	—	6♥	×
----	---	----	---

—

—

=

南家首引那一張？

南家持：♠ 8 4

♥ —

♦ Q 7 5 4 2

♣ Q 7 6 4 3 2

北區五專杯橋賽初報 鍾興良

由於每年北區大專杯參加對象為北區大學、三專、二專等而未包括五專學校，致使五專橋友缺乏向老大哥們請教機會；爲了各校內橋友亦能多一參加大場合切磋橋技機會，乃於七十年青年節前夕，將前原已停辦四年的「五專杯」重新點燃戰火，對五專橋友而言，無異仍爲空前盛事，並已將經過於中國橋藝246期（70年6月號）作較詳細之報導。

依慣例今年五專杯應由上屆冠軍隊明志工專主辦。但因今年青年節時期臺塑公司在該校舉辦員工大會，且又逢該校校慶，時間與場地均已不容許再辦理橋賽，故歡然讓出主辦權。

經北區五專各校橋社社長，公推筆者試洽市政專校接辦，一經提起，即引起該校橋社社長極大興趣，經多次請求，終於獲得校長批准，接辦了北區五專杯橋藝錦標賽。

十二月份市政專校社長曾假國際橋藝中心召開了北區五專橋社社長會議，通過了三項動議：

一、今年五專杯比賽定71年3月25日——29日假市政專校育樂館舉辦，邀請函於開學後一週內寄出。

二、決定增加女子組比賽——按此點決定後，據聞已有數校女同學橋手準備於寒假操兵。

三、一切比賽方法參照上屆五專杯辦理，至比賽規則，以最新橋規及國際橋藝中心比賽規則爲準。

經筆者數月聯繫奔跑，五專杯之續辦至今總算塵埃落定，特先公告橋友並預祝順利成功。

新 年 度 新 展 望

1982年高雄市埠際橋賽已決定於民國七十一年七月十五日至十八日舉行，高雄市預定選拔1~2隊參加男子組公開賽。有關男子組選拔辦法預定二月底以前由高雄市橋藝研究會決定之。希望各位

橋友在橋技上求進步外，對橋規及禮儀方面也多加注意。

女子組自元月九日下午一時起由馬道仁國手訓練，並講解自然叫牌法，希望有志參加選拔之女橋友踴躍參加訓練班，同時也歡迎男橋友參加講習班。

本中心自元月一日起受理橋友登記，橋友請準備一寸相片二張，不收任何費用，參加登記橋友將享有以下優待：

(1)每月初按時寄送橋訊一份。

(2)二月十六日起「三君杯四人賽」，凡參加橋友皆有一份約50元紀念品。該橋友必須為本中心之「登記橋友」才能享受此優待。

(3)預定3月14日舉辦之「合澤杯二人賽」每位參加之「登記橋友」將享有一份約50元之紀念品，非登記橋友無此優待。

(4)「登記橋友」自二月份起之橋賽將另訂優待辦法。

(5)橋友登記自即日起至三月底止不收任何費用，自四月一日起將收取費用，請橋友儘速登記，凡繳交相片者即完成登記手續。

二 月 份 橋 賽 預 告

一、四人賽：三君杯錦標賽2月16日起。

二、二人賽：第五屆臺聚高廠杯2月7日下午一時起。

第一屆三君杯橋藝四人賽辦法

一、主辦單位：高雄市橋藝研究會。

二、協辦單位：高雄市橋藝中心。

三、贊助單位：三君「保溫」企業有限公司、利偉鋼鐵有限公司。

四、比賽時間：二月十六日下午七時開始。

五、報名費：每隊每次肆佰元。

六、報名截止日期：即日起至二月十四日止，請填報名表繳一寸相片二張辦理橋友登記「不另收費用」。

七、報名及比賽地點：高雄市中華三路87號三樓FEL：二八

二〇五二九。

八、獎勵：

1. 凡高雄市橋藝中心登記橋友，參加本次橋賽，可領取紀念品「約五十元」每隊限六份。
2. 冠軍：冠軍杯乙個，小杯六個及實物獎6000元。
3. 亞軍：亞軍杯乙個及實物獎4000元。
4. 季軍：季軍杯乙個及實物獎2500元。
5. 第四、五、六名各得錦旗乙面、及實物，2000、1500、1000元。

九、本次獎品是由三君「保溫」企業有限公司，、利偉鋼鐵有限公司，捐助，共約20000~40000元。

十、頒獎日期：三月廿九日下午三時。

第五屆臺聚高廠杯橋藝二人賽辦法

一、主辦單位：高雄市橋藝研究會。

二、協辦單位：高雄市橋藝中心。

三、贊助單位：臺聚高雄廠。

四、報名日期：即日起至額滿為止。

五、報名及比賽地點：高雄市中華三路87號三樓TEL (〇七) 二八二〇五二九。

六、比賽時間：二月七日（星期日）下午一時至六時止。

七、報名費：每對160元學生每對100元。

八、獎勵：1. 冠軍：每人得冠軍杯及實物獎各一份。

2. 二~四名：實物獎每人各一份。

九、其他：照橋藝中心往例辦理。

中華民國橋藝協會

第十屆中華杯橋藝比賽法

壹、總 則

- 一、第十屆「中華杯」橋藝比賽，由中華民國橋藝協會競賽委員會（以下簡稱本會）主辦。本會通信處爲臺北市郵政信箱24—20號。
電話：708-3523 708-3538
- 二、凡中華民國國民或居住中華民國一年以上之外國僑民領有橋協正點委員會50正點以上之證書者，均得自行組隊報名參加比賽。
- 三、比賽採四人隊制，每隊隊員至多六人，並得另報不出賽隊長一人。
- 四、比賽過程分(一)初賽(二)複賽(三)準決賽(四)決賽等四階段進行之。
- 五、本屆「中華杯」冠軍隊爲今年中華代表隊選拔賽之種子隊。但如隊中之隊員於中華杯決賽中出賽不滿48牌者，即喪失資格，且不得另以其他人員換補。

貳、初 賽

- 六、初賽分北、中、南三區舉行，橋友得任擇一地區報名參加，但不得再報其他地區：
 - (一)北區：由臺北市橋藝協會假臺北國際橋藝中心辦理。聯絡人張溪圳先生，臺北市仁愛路三段廿八號地下室。
 - (二)中區：由臺中市橋藝研究會辦理。聯絡人何耀杰先生，臺中市國光路196號。
 - (三)南區：由高雄市橋藝研究會假高雄橋藝中心辦理。聯絡人陳繩祖先生，高雄市中華三路87號3樓。
- 四各該會應將比賽辦法先期公告周知，並於民國七十一年二月十五日前寄本會備查；各地區參加比賽各隊名單亦應於開賽

後一日內寄本會審查。比賽結果須於三月廿五日前寄達本會。

(四) 凡不遵守上項規定之地區，即視同該地區無隊參加，其錄取之橋隊視為無效，爾後本會亦不再委其辦理初賽。

七、初賽北區錄取三隊，中區錄取一隊，南區錄取兩隊參加複賽，如有錄取未足額情事，本會得於北區初賽優勝隊中，依序遞補。

八、初賽報名費金額，由各區主辦單位自定，並全部留作比賽費用。

叁、複 賽

九、複賽由本會假臺北國際橋藝中心辦理。六隊行雙循環賽，每場28牌。依總成績錄取四隊晉入準決賽。比賽日程如下：

(一) 隊長會議及抽籤：民國七十一年三月廿七日（星期六）下午一時。

(二) 比賽於隊長會議後立即開始，每天賽兩場，各於每日下午一時及晚六時半開始舉行，至三月卅一日晚結束。

十、複賽每場成績計算公式 $\frac{4(A+M)}{B+M}$ 。

A—勝隊得 IMP S。

B—負隊得 IMP S。

M—無序分勝負之牌數。

十一、複賽報名費每隊新臺幣壹仟伍佰元。

十二、參加複賽之隊員，應與初賽時相同，不得更換。

肆、準決賽

十三、準決賽由本會繼續假臺北國際橋藝中心辦理。四隊採雙敗淘汰賽，每隊賽48牌，定四月十日及十一日每日下午一時開賽，每天賽一場半。

十四、準決賽成績係依全場 IMP 總和勝者為勝，如平分時再比較總分。錄取二隊晉入決賽。

十五、準決賽開賽前，各隊得任意更換或補足隊員二人。

十六、準決賽報名費，每隊新臺幣一千五百元。

伍、決 賽

十七、決賽仍由本會辦理，開賽前，各隊得任意更換或補足二人，但準決賽時已更動二人者，即不得再行換補。

十八、二隊進行 128 牌對抗賽，IMP 總和勝者即為本屆「中華杯」冠軍。日程定四月廿四日及廿五日每天下午一時開始，每天各賽 64 牌。

陸、獎 勵

十九、冠軍隊獲頒「中華杯」一座，由該隊保管一年後交回，並由本會鑄名留念。

二十、優勝隊均依規定發給正點。

徵 求「永 久 訂 戶」

2 0 0 戶

本刊為求擴大基礎，擬徵求「永久訂戶」200名。您只要劃撥新臺幣伍仟元至郵政劃撥儲金帳188555號，即可成為本刊之「永久訂戶」。

1. 您可以不再有續訂繳費的煩擾。
2. 您可以終身按期收閱本刊。
3. 您永遠不會受到調整價格的影響。

發 行 部 啓

民國七十一年中華代表隊選拔賽辦法

- 一、目的：爲參加1982年在曼谷舉行之第25屆遠東橋賽，特舉辦中華代表隊選拔賽。
- 二、主辦者：中華民國橋藝協會競賽委員會。
- 三、參加者：(一)種子隊：第十屆「中華杯」冠軍隊。
(二)挑戰隊：橋友得自由組隊參加。但如組有二隊以上時，則須先行淘汰賽爲一隊。比賽牌數每場32牌。
- 四、報名費：報名挑戰或反挑戰者，每隊新臺幣二千元。但如全隊隊員有三（含）人以上未曾參加本屆中華杯複賽時，報名費每隊四千元。
- 五、比賽辦法：兩隊對抗六場，每場32牌，採 $B + M 4 (A + M)$ 公式計分，六場總計勝分多者爲勝。
- 六、中華代表隊之產生：
(一)六場對抗賽後，如種子隊勝，即當選爲今年中華代表隊。
(二)如種子隊敗，得要求反挑戰，再度進行六場對抗。
(三)若種子隊再敗，則仍須有二人入選爲中華代表隊隊員，如是則勝隊僅能入選四人。隊員之選拔由中華代表隊隊長全權決定。
- 七、比賽日期：自五月八日開始，比賽時間與地點由本會洽商雙方隊長決定，惟應於五月卅一日以前結束比賽。
- 八、參加各次比賽，各隊之膳宿旅費，均須自理。

甲、第 2 5 4 期叫牌測驗應答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

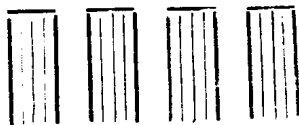


廣 告 回 信
臺灣北區郵政管理局登記證
北 臺 字 第 二 六 五 號

1	0	6
---	---	---

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十一年二月號

第二五四期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市仁愛路三段28

號地下樓

編輯部：

總編輯 許 潤 元

編輯：劉澤恩 應式文

黃光輝 陳家駒

張溪圳 陳國榕

耿成章 王家騏

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八五五號

臺北市郵政信箱第二四二〇號

- 九、中華代表隊產生後，由橋協指派隊長一人，並得自參加「中華杯」決賽及本選拔賽之賽員中遴選候補隊員二人（合共八人），自六月一日起按計劃進行練牌。
- 十、代表隊於參加1982年遠東賽獲得前三名時，即為民國七十二年中華代表隊選拔賽之種子隊，但原代表隊隊員如不足四人者則取消資格。

HOWELL 移動次序表

本中心印製精美 HOWELL 由三
桌至八桌之移動次序表多套，裝
入塑膠護套，美觀耐用。每套僅
售新臺幣玖佰元正，存量不多，
欲購請速利用郵政劃撥帳號五〇
四七九六臺北市橋藝協會收即寄
。

國際橋藝中心 啓

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

