

中國橋藝

何慶長



中華民國七十一年七月號



259

[目]

[錄]

第十屆中華杯後記(一).....	陳國榕	1
關於偷.....	呂國安	23
防禦問題.....	沁	32
第24屆「中正杯」橋藝聯賽決賽		
綜合報導(三).....	易君	34
追根究底(五).....	郭哲宏譯	45
老橋迷講故事.....	迷哥	56
第258期叫牌測驗解答.....郭哲宏 60		
橋訊.....		67
第258期叫牌測驗題目.....		73

第十屆中華杯後記

(一) 陳國榕

第十屆中華盃在充滿戲劇性中落幕，一百二十八牌的冠亞軍決賽，南聯在一路落後的情況下節節反攻，而在最後關頭扭轉乾坤，以319：283，36序分之差擊敗江友，勇奪冠軍。南聯奪標歷程緊張而刺激，筆者忝為南聯一員，因草此文以為紀念，並獻與隊友們以及關心我們的橋友們。

中華盃複賽於三月二十九至三十日假臺北市國際橋藝中心舉行，比賽採單循環制，每場三十二牌，依照遠東賽方式計分，勝分最高四隊晉入準決賽。代表北區之三隊為：

龍星：黃光輝、郭哲宏、張溪圳、張英村、陳光方曜。

利倫：林憲助、劉學賢、鍾俊文、楊宏宇、李政道、鍾仁謙。

江友：吳錦祥、陳傳誠、高震、陳再新、魏永生

、梁貞誠。

代表中區的是：

新竹：王禮澤、白永隆、甘允男、王淑春、詹行懋、鄭建澤。

南區代表為：

屏東：陳永弘、邵國偉、鍔格、隋俊魁、陳萬惠、郭憲忠。

南聯：謝仕榮、徐嘉華、馬道仁、黃永松、萬鈞、陳國榕。

三天鏖戰結果，南聯、江友、利倫、新竹四隊分獲前四名，取得參加準決賽資格。龍星因第五場時受他隊放水之影響，以不到零點一勝分之差慘遭淘汰出局，是本次比賽的一大遺憾。橋藝比賽本應以公平競爭為原則，然而歷年來放水違規事件均層出不窮，有關當局極應痛下決心，訂定出有效而嚴厲的制裁辦法，才能正本清源，端正爾後的橋賽風

氣。

準決賽於四月十、十一兩天舉行，採雙敗淘汰制，每場四十八牌。首場結果，南聯以63序分之差大敗利倫，江友以8序分擒服新竹。

次場二勝隊對抗的結果，南聯與江友以89：89序分戰成平手，比較總分，南聯領先520分，遂由南聯首先取得決賽資格。二負隊的對抗賽中，利倫以5序分的差距獲勝，新竹遂遭淘汰。第三場時，江友以懸殊比數擊敗利倫，亦取得決賽資格。

根據比賽辦法之規定，決賽二隊可以更換賽員二人，江友為求增強實力，特別邀請了龍星的大將張氏兄弟助陣，但南聯則仍維持自初賽以來的原班人馬。決賽於四月二十四及二十五分兩日舉行，全場一百二十八牌，分為八圈，每圈十六牌，每日進行四圈。

第一圈，第十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ Q J 7 6 2
♥ K 8 6
♦ K 7
♣ 8 6 4

♠ K 5 北 ♠ A 9 8 4 3
♥ J 9 7 4 西 東 ♥ Q 5
♦ Q 9 8 6 南 ♦ J 3 2
♣ Q 10 9 3 ♣ K J 5

♠ 10
♥ A 10 3 2
♦ A Q 10 5 4
♣ A 7 2

關閉室

北	東	南	西
張二	陳國榕	張四	萬鈞
—	—	1♦	—
1♠	—	2♦	—
—	—	=	

東家未開叫，以後由南家主打2♦合約。西家首引♥4，超打一磴，江友得110。

公開室

北	東	南	西
馬道仁	吳錦祥	黃永松	陳傳誠
—	1♠	×	—
1N T	—	2♦	—
2N T	—	3N T	—
—	—	=	

南家追伴賭倍之後，持北家牌是否罰放是見仁見智的問題，如果選擇罰放，可擊落1♠二磴，得500，然而馬君謹慎地選擇

了 1 N T。持南家牌也許應派司 1 N T，但如約定好此時二線叫牌並不迫叫，也可以再叫 2 ♦，但在同伴 2 N T 後再加成 3 N T 就高叫了。3 N T 壓一磴，江友得 100，合計 210，5 序分。

萬君服務於高雄，每逢比賽，必須搭乘四小時餘之火車北上，也許旅途勞累，致有下牌之失。第十四牌，雙方均無身價，東家開叫。

♠ J 10 4			
♥ 4			
♦ A Q 4 3			
♣ J 10 8 7 4			
♠ 8 7	北	♠ A K Q 6 4 3	
♥ J 10 9 7 6 2	東	♥ A 8 3	
♦ 8 5	西	♦ 10 2	
♣ A 9 6	南	♣ 3 2	
♠ 9 2			
♥ K Q 5			
♦ K J 9 7 6			
♣ K Q 5			

開閉室

北	東	南	西
張二	陳國榕	張四	萬鈞
1 ♠	2 ♦	—	
3 ♦	—	—	3 ♥
—	—	=	

如果首引提掉二磴方塊，合約必垮，然而北家合理地首引 ♣ J。此時莊家應以 A 吃進，拔王

牌 A，出三圈大黑桃，手中墊掉方塊失張，無論南家是否於第三圈王吃，合約均必成功。但莊家 ♣ A 誤讓一圈，北家立即轉攻方塊，擊垮合約一磴，江友得 50。

公開室

北	東	南	西
馬道仁	吳錦祥	黃永松	陳傳誠

1 ♠	2 ♦	—
3 ♦	3 ♠	—
4 ♦	—	—

4 ♦ 不可避免垮一磴，江友又得 50，合計 100，3 序分。首圈十六牌結果，比數為 28：10，江友領先 18 序分。

第二圈，第十八牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ Q 10 7 5		
♥ K 6 5 4 3		
♦ 9		
♣ J 4 3		
♠ K 9 2	北	♠ 8 6
♥ I 0 8	東	♥ 9 7 2
♦ I 0 8 5 4 3 2	西	♦ A K Q 6
♣ A 10	南	♣ K Q 9 2
♠ A J 4 3		
♥ A Q J		
♦ J 7		
♣ 8 7 6 5		

開閉室

北 東 南 西

吳錦祥 陳國榕 陳傳誠 萬鈞

1♦ × 3♦

3♥ — — 4♦

— — =

南家首提♥A—Q，轉攻小王牌，莊家清二圈王牌，連出四圈梅花，正好♣J擊落，墊掉兩張黑桃，南聯得130。

公開室

北 東 南 西

謝仕榮 張二 徐嘉華 張四

1♦ × 5♦

— — =

5♦是博命的叫法，如果南家首提贏張，合約必垮，然而南家首引♦7，合約遂超打一磴，江友得420。兩桌合計，江友淨贏290，7序分。

第二十牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠ A 6

♥ A J 8 2

♦ 10 7 4

♣ Q 9 5 3

♠ K J

♥ K 5

♦ Q 8 6 5 3

♣ K J 8 7

北

東

南

西

♠ 10 9 4

♥ 10 9 7 4

♦ A K 9

♣ A 10 4

♠ Q 8 7 5 3 2

♥ Q 6 3

♦ J 2

♣ 4 2

關閉室

北 東 南 西

吳錦祥 陳國榕 陳傳誠 萬鈞

1♦

— 1♥ — 2♣

— 2♣ — 2NT

— 3NT — —

=

北家首引♣3到西家手中8

，再出梅花到桌上10，又吃到了，此時已够九磴，但前面提過，萬君旅途勞累，一時算錯牌磴，自桌上拉回♣4到手中K及北家A，北家轉攻方塊，桌上A吃。此時合約依然可以作成，但莊家續由桌上出♣10，南家Q飛跳而出，穿梭紅心，合約終告不治，江友得100。

公開室

北 東 南 西

謝仕榮 張二 徐嘉華 張四

1♦

— 1♥ — 2♣

— 2♣ × 2NT

— 3NT — —

=

北家首引♣A及♣6，合約超打一磴，江友又得630，合計730，12序分。

第二十一牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ A Q J 10 9 5 2	北	♠ 6	桃或紅心及一門低花 5—5 分配
♥ 8 4 2	西	♦ A K Q 6 5	。在南家超叫 2 ♠ 之後，西家持
♦ A Q	東	♦ 8 7	一手適合防禦之牌，應派司不叫
♣ K J	南	♣ 9 8 7 4 2	方是上策，但萬君係與筆者首度
♠ A K 8 7 3			搭擋，認為弱牌者在開叫後即已
♥ 10			叫足，一切應由同伴決定，故搶
♦ J 10 9 5 4 3			叫 3 ♠ 。不幸筆者誤以為同伴的
♣ 6			3 ♠ 是在壓力下的叫牌，應有邀請之含意，故加成 4 ♥ ，而遭北

公開室

北 東 南 西

謝仕榮 張二 徐嘉華 張四

— 2 ♥ 2 ♠ ×

2 N T — 3 ♦ —

— =

東家的 2 ♥ 示紅心及一門低花 5—5 以上之分配，最後由南家買到 3 ♦ 合約。西家首引 ♥ 4 ，徐君採安全打法完成九磴，南聯得 110 。

關閉室

北 東 南 西

吳錦祥 陳國榕 陳傳誠 萬鈞

— 2 ♥ 2 ♠ 3 ♥

— 4 ♥ — —

× — — =

2 ♥ 係弱二開叫，示六張黑

桃或紅心及一門低花 5—5 分配。在南家超叫 2 ♠ 之後，西家持一手適合防禦之牌，應派司不叫方是上策，但萬君係與筆者首度搭擋，認為弱牌者在開叫後即已叫足，一切應由同伴決定，故搶叫 3 ♠ 。不幸筆者誤以為同伴的 3 ♠ 是在壓力下的叫牌，應有邀請之含意，故加成 4 ♥ ，而遭北家補上一刀。由於王牌 4—1 分配，大牌又全不對位，合約垮三磴，江友得 500 。

兩桌合計，江友淨得 393 ，9 序分。

下面一牌則只能歸咎於運氣不佳，第二十五牌，東西方有身價，北家開叫。

♠ K J 8 7 4	北	♠ 10 9 6	
♥ 10		♥ A 9 7 3 2	
♦ A 10 4 3		♦ —	
♣ 6 5 3			
♠ A Q 2	西	♣ 8	南
♥ K Q J 8			
♦ Q J 7 6 2	東		
♣ 8	南		
♠ A K 7 4 2			

♠ 5 3
♥ 6 5 4
♦ K 9 8 5
♣ Q J 10 9

關閉室

西 東
萬 鈞 陳國榕

1♥

3♣(1) 3♣(2)

4♦(3) 6♦

(1) 單張梅花，王牌四張支持

。

(2) 黑桃及紅心上共有多少控

制？

(3) 三控制。

東家於詢問後獨力衝上小滿貫過份樂觀的想法。南家首引♣Q，莊家以A吃，出黑桃到Q，北家K吃，反敲王牌，桌上吃進，王吃方塊回手，出♠10再偷，北家J又吃，回攻第三圈黑桃，南家王吃，擊落合約兩磴，江友得200。

公開室

北 東 南 西

謝仕榮 張二 徐嘉華 張四

2♠ 3♥ — 3♠

— 4♣ — 4♦

— — =

北家是第一家，同伴未曾派司的情況下，並不適合以2♠開叫。南家首引♣5以對抗4♦，結果完成十一磴，江友得650。兩桌合計，江友雙得850，13序分。

按本牌如果偷到♠K，或♠K雖偷不到，但偷到♠J而加上一些有利的分配，則滿貫均可完成，約有65%以上的機會，如今垮約，非戰之罪也。

第二十六牌，雙方均最身價，東家開叫。

♠K J 9 3
♥K J 10
♦10 6 3 2
♣Q 10

♠ A 6 5 4	北	♠ Q 10 8 2
♥ 9 8 5 4 2	西	♥ 7 6 3
♦ —	東	♦ Q J 7
♣ A 7 4 2	南	♣ K 5 3

♠ 7
♥ A Q
♦ A K 9 8 5 4
♣ J 9 8 6

關閉室

北 東 南 西

吳錦祥 陳國榕 陳傳誠 萬鈞

— 1♦ —

1♠ — 2NT —

3NT — — =

西家首引♥4，到10、3及A，莊家拔♦A，發現3—0分配，立刻續送一磴方塊，筆者進手，轉攻♣3，西家A吃後回攻♣2，筆者以K贏進，回攻黑桃，希望同伴有♣J才能擊垮合約，但莊完攤牌成約，江友得600。

○

筆者方塊上手，實應先出♣K，再出♣5，則如果同伴持有♣A—J及♣A時，已有五磴防禦贏磴。而如實際牌局所示，西家並無♣J，則當西家♣A進手後，應知同伴必無♣J，故此時唯有低引黑桃，希望莊家猜錯，才能擊垮合約。

公開室

北	東	南	西
---	---	---	---

謝仕榮	張二	徐嘉華	張四
-----	----	-----	----

—	1♦	—
---	----	---

1♠	—	2♦	—
----	---	----	---

2NT	—	3NT	—
-----	---	-----	---

—	=
---	---

東家首引♥7，前四磴均與關閉室手順相同，但西家♣A進手之後，於第五磴時轉攻♠4，莊家猜錯，手中出♠J，東家Q贏吃一磴，防禦方共取五磴，合約不治矣！江友又得100，合計雙得700，12序分。

第二十七牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠ Q 10 2 ♥ 10 6 5 2 ♦ Q 9 7 ♣ 10 9 8	北	♠ 8 7 6 5 ♥ A 4 ♦ K J 8 5 4 ♣ Q 2
♠ K 3 ♥ K 2 8 7 ♦ 10 6 3 ♣ A K 7 3	東	♠ A J 9 4 ♥ Q 9 3 ♦ A 2 ♣ J 6 5 4
	西	
	南	

公開室

北	東	南	西
---	---	---	---

謝仕榮	張二	徐嘉華	張四
-----	----	-----	----

1♣	×
----	---

—	2♠	—	2NT
---	----	---	-----

—	3NT	—	—
---	-----	---	---

=

北家首引♣10，莊家手中吃進，立即出♦10，到Q、K及A。南家回攻♠4，莊家上K，再出方塊，桌上♦8偷過，奔吃方塊時，防家墊錯牌，合約超打三磴，江友得490。

關閉室

北	東	南	西
---	---	---	---

吳錦祥	陳國榕	陳傳誠	萬鈞
-----	-----	-----	----

1♦*	1♥
-----	----

—	1NT	—	2NT
---	-----	---	-----

—	3NT	—	—
---	-----	---	---

=

*精準制，不保證張數。

南家首引♣4，筆者僅知南家係平均牌型，並無其他線索，故決定打南家係3—3—3—4或低花4—4之分配，以桌上♣A贏吃，拉回♦3，到7、J及A，南家轉攻♠4，桌上K吃進。此時筆者發現南家有四張黑桃，則可能僅最兩張方塊，遂立即送出黑桃，希望防家提吃黑桃，後北家兩門紅牌受擠。最後六張牌時，殘局如下：

♠ —	—	—	—
♥10 6 5 2	—	—	—
♦Q 9	—	—	—
♣ —	—	—	—
♠ —	—	—	—
♥K J 8 7	北	東	南
♦10	西	東	南
♣ K	—	—	—
♠ —	—	—	—
♥Q 9 3	—	—	—
♦2	—	—	—
♣ J 6	—	—	—

如果南家引紅心或梅花，北家即受擠。然而南家也察覺出北家墊牌困難的窘狀，引出方塊，打掉擠牌的橋引，合約遂垮一磴。筆者主打之失，江友又雙得540，11序分。

第二十九牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ 9 7 5	—	—	—
♥ 9	—	—	—
♦ Q J 10 5 4 3	—	—	—
♣ K 6 4	—	—	—
♠ K Q	北	東	南
♥ 7 6 5 4 2	西	東	南
♦ K	—	—	—
♣ Q J 8 5 2	—	—	—
♠ 10 4 2	—	—	—
♥ A J 8 3	—	—	—
♦ 9 7 6 2	—	—	—
♣ 7 3	—	—	—
♠ A J 8 6 3	—	—	—
♥ K Q 10	—	—	—
♦ A 8	—	—	—
♣ A 10 9	—	—	—

公開室

北 東 南 西
謝仕榮 張二 徐嘉華 張四

—	—	1♠	—
1NT	—	3NT	—
4♠	—	—	=

西家首引單張♦K，徐君A吃，防家王牌上手時轉攻紅心，合約超打二磴，南聯得680。

關閉室

北 東 南 西
吳錦祥 陳國榕 陳傳誠 萬鈞

1♥(1)	—	1♠(2)	—
1NT(3)	—	2♠	×(4)
××	—	—	3♣
—	3♥	×	—
—	—	=	—

(1)五張紅心11—15點，或0—8點任何牌牌型。

(2)那一種情形？

(3) 0—8 點之任何牌形。

(4) Take-out

3 ♦ 賭倍僅倒二磴，江友得 500。南聯淨贏 180，雖只有 5 序分，却時這一圈中贏分最多的一牌。

第三十牌，雙方均無身價，東家開叫。

♠ K Q 8 4
♦ J 8 6 2
♦ A Q J 2
♣ 3

♠ 10 9 北 ♠ J 6 5 3 2
♦ A K 9 西 ♦ Q 7 3
♦ 9 8 4 東 ♦ —
♣ A 10 9 5 4 南 ♣ K J 8 7 6

♠ A 7
♦ 10 5 4
♦ K 10 7 6 5 3
♣ Q 2

關閉室

北 東 南 西

吳錦祥 陳國榕 陳傳誠 萬鈞

2 ♦(1) — 2 N T(2)

— 3 ♣(3) — 5 ♣

— — =

(1) 技光，六張紅心或黑桃及一門低花 5—5 分配，弱牌。

(2) 詢問牌情。

(3) 黑桃及一門低花 5—5 分配。牌力極端配合，全手僅失二磴黑桃，南聯得 400。

公開室

北 東 南 西
謝仕榮 張二 徐嘉華 張四
— — 1 ♣
× 1 ♠ 2 ♦ —
— 3 ♣ 3 ♦ 4 ♣
4 ♦ 5 ♣ × —
— =

雙方搶叫下，東西方亦叫至 5 ♣，賭倍成約，江友得 550，淨贏 150，4 序分。

第三十一牌，南北方有身價，南家開叫。

北 東 南 西
♦ A Q 5
♦ 9 8 5 2
♦ Q 8 5 4
♣ A J
♦ 10 8 7 6 北 ♦ J 9 3
♦ A 7 6 4 西 東 ♦ Q J
♦ K 9 ♦ A J 10 7 3
♣ 8 4 2 南 ♣ 7 6 3
♦ K 4 3
♦ K 10 3
♦ 6 2
♣ K Q 10 9 4

關閉室

北 東 南 西

吳錦祥 陳國榕 陳傳誠 萬鈞

— — — —
1 ♦ — 2 N T —
3 ♦ — 3 N T —
— =

西家首引♠8，桌上Q吃，拉回♡2，到Q、K及A。西家續攻♣6，桌上A吃，又出♡9，筆者以J吃。此時如果轉攻方塊，防禦方即可贏取三磴方塊而擊落合約，但如莊家牌為：

♠K×× ♡K10×
◊K×× ♣Q10××

則回攻方塊將替莊家打出第九磴，在難作決定的情況下，筆者又回黑桃，合約遂超打一磴，江友得630。

公開室

北	東	南	西
謝仕榮	張二	徐嘉華	張四
—	—	—	—
1◊	—	2NT	—
—	=		

2NT正好成約，南聯得120。
全桌合計，江友得11序分。

第三十二牌，東西方有身價，西家開叫。

♠10 4 ♡J 9 8 7 ◊K J 10 4 ♣J 7 4	北	♠AK 5 ♡KQ 3 2	
♠Q 8 7 6 ♡A 10 5 4 ◊Q Q 5 3 2 ♣8	西	東	Q 9 6 ♣KQ 9 6
♠J 9 3 2 ♡6 ◊A 8 7 ♣A 10 5 3 2	南		

關閉室

西	北	東	南
萬鈞	吳錦祥	陳國榕	陳傳誠
—	1♡(1)	1NT	—
2♣(2)	—	2♡	—
4♡	—	—	=

(1)11—15點五張紅心，0—8點任何牌型。

(2)史蒂曼特約。

南家首拔♣A，再提掉◊A—K，王牌必失一磴，江友得100。

公開室

西	北	南	東
張四	謝仕榮	張二	徐嘉華
—	—	1NT	2♣
3♣	3◊	3♡	4◊
×	—	—	=

雖然身價有到，南北方不應一路搶叫，再從叫牌看來，更應知道敵方紅心僅為4—4配合，否則西家不會以3♣出身。南家持二A，又知同伴有四張王牌，應選擇防禦。主打時，莊家少吃一磴，合約垮五磴，江友得900。

兩桌合計，江友雙得1000，14序分。

至此，第二圈十六牌中，江友得94序分，南聯僅得8序分，加上前一圈的得分，比數為122：18，南聯落後104序分。

我們可以看出在這一圈中，江友張氏兄弟及陳——吳二對演出無懈可擊，反觀南聯，叫打防禦均乏善可陳，再加上牌運又不濟，這才造成了中華盃史上比數最懸殊的一圈。

儘管落後百餘序分，但南聯陣中頗多耐戰之將，漫長的賽程畢竟才完成了四分之一，而在剩下的六圈中，只要己方能有正常演出，應仍有收復失土的機會。的確，從第三圈開始，陸續不絕地出現了南聯的贏牌。

第三圈，第三十三牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ A 10 6 5			
♥ A K 7 4			
♦ Q J 3			
♣ Q 5			
♠ K J 4 3	北	♠ Q 8	
♥ 9 5 3 2	西	♥ 10 8 6	
♦ 7 6	東	♦ A 10	
♣ 10 7 6	南	♣ K J 8 4 3 2	
♠ 9 7 5			
♥ Q J			
♦ K 9 8 5 4 2			
♣ A 9			

公開室

北	南	南	西
馬道仁	張二	黃永松	張四
1 N T	—	3 N T	—
—	=		

北家以自然制開叫1 N T，成為3 N T的莊家，由於莊位作對，任何引牌均然法擊垮合約。東家首引♣ 4，合約超打三磴，南聯得490。

關閉室

北	東	南	西
高震	陳國榕	吳錦祥	萬鈞
1 ♣ (1)	1 N T (2)	× (3)	—
—	2 ♣	2 ♦	—
3 ♦	—	3 N T	—
—	=		

(1)精準制，16點以上。
 (2)搗亂叫，示一門五張以上之花色。

(3)8點以上。
 在南家2♦而北家加叫3♦後，不易叫到由北家作莊的3 N T。西家首引♣ 6，穿透北家的Q，以後東家♦ A上手，提乞梅花，擊落合約二磴，南聯又得100。兩桌合計，南聯雙得590，11序分。

第三十四牌，南聯於公開室

打3NT，垮二磴，失200，又於關閉室搶打2♥，垮三磴，失150，江友淨贏8序分。

接著三付平牌之後，第三十八牌，東西方有身價，東家開叫。

♠ A Q 7 6 4 3			
♥ 2			
♦ A K 7 5			
♣ 8 5			
♠ 10 9	北	♦ K 8	♠ Q J 9 8 7 4
♥ A Q	西	♦ K 9 8 5 4 3	♥ 9 7 6
♦ 4 3	東	♦ 10 6	♦ K J 7 2
♣ A K Q 10 9 6 2	南	♣ 7 4 3	♣ Q 9 8 6 3
♠ J 5 2			♠ A 10 6 5
♥ J 10 7 6			♥ A J 10 5 4
♦ Q J 9 8 2			♦ 10 6 5
♣ 5			♣ K

公開室

北	東	南	西
馬道仁	張二	黃永松	張四
—	—	1♣	—
×	2♥	—	3♣
3♠	—	4♠	—
—	=		

關閉室

北	東	南	西
高震	陳國榕	吳錦祥	萬鈞
—	—	1♣	—
1♠	×	2♣	3♣
3♠	—	—	4♣
—	=		

*弱性賭倍，至少四張紅心

4♠及4♣均為必成之合約，南聯雙得550，11序分。

第三十九牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠ 3 2			
♥ K Q 8 3 2			
♦ A Q 9 3			
♣ A 2			
♠ K	北	♦ Q J 9 8 7 4	
♥ 9 7 6			
♦ K J 7 2	西	♦ 8 4	
♣ Q 9 8 6 3	東	♣ J 10 7 5 4	
♠ A 10 6 5			
♥ A J 10 5 4			
♦ 10 6 5			
♣ K			

公開室

北	東	南	西
馬道仁	張二	黃永松	張四
—	—	1♥	—
2♦	—	—	3♠
4♣	—	4♦	—
4♦	—	4♠	—
6♥	—	—	=

關閉室

北	東	南	西
高震	陳國榕	吳錦祥	萬鈞
—	—	1♥	—
2♦	2♠	—	—
3♠	—	3NT	×
4♦	—	—	—

滿貫是否成約，全看♦K是否對位，兩桌均完成12磴，但南聯贏750，13序分。

第四十牌，南聯於公開室主打3NT垮一磴，但於關閉室完成2♠，南聯又贏回2序分。下一牌兩桌東西方均被抬至5♥，均完成合約，無輸贏。

再下一牌，兩桌東西方均搶打黑桃合約，但江友3♠垮三磴，南聯2♠垮一磴，南聯又得200，5序分。

第四十三牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠ A Q J 5 4 ♥ A K Q 8 7 6 ♥ 6 ♣ J	北 ♠ 7 2 ♥ 10 5 3 2 ♦ Q 9 5 3 ♣ 6 3 2
♥ J 9 ♦ A K J 10 8 7 4 ♣ K 10	西 東
	南
	♠ 10 9 6 3 ♥ 4 ♦ 2 ♣ A Q 9 8 7 5 4

公開室

北	東	南	西
馬道仁	張二	黃永松	張四
3♣	—	3♦	—
3♥	—	3♠	—
4NT	—	5♦	—

6♠ — — =

關閉室

北	東	南	西
高震	陳國榕	吳錦祥	萬鈞
3♣	3♦		

4♥ — — =

♠K對位，成全了50%的滿貫，6♠得980，4♥得450，馬君的決定為南聯贏得11序分。

下一牌，兩桌均完成2♠，再下一牌，兩桌均四家派司，均無輸贏。

第四十六牌，雙方均無身價，東家開叫。

♠ K J 10 3 ♥ A 9 7 5 ♦ A K 8 ♣ 6 3	北 ♠ 6 2 ♥ 8 4 ♦ J 9 6 4 3 2 ♣ 10 8 5
♠ A 8 7 5 ♥ K Q J 3 2 ♦ Q 7 ♣ K 2	西 東
	南
	♠ Q 9 4 ♥ 10 6 ♦ 10 5 ♣ A Q J 9 7 4

公開室

北	東	南	西
馬道仁	張二	黃永松	張四
—	3♣	—	X
—	3♦	—	3♥
—	—	—	=

如果莊家處理正確，3♦應垮四磴，否則將垮五磴，馬君輕輕放過，失去得分機。結果垮四磴，南聯得200。

關閉室

北	東	南	西
高震	陳國榕	吳錦祥	萬鈞
—	—	1♦	
—	2♦	3♣	3♣
×	—	—	=

筆者詐回2♦，希望將敵的3NT詐掉，結果損失慘重。在3♣之後，西家如要叫牌，可考慮3♦或3◊，而3♠為北家處罰後，亦可考慮改4◊。3♣垮四磴，江友淨贏11序分。

第四十七牌，南北方有身價，南家開叫。

♠10 3			
♥A Q 9 7 2			
♦K Q			
♣A 9 8 7			
♠J 7 6 4	北	♦A K 9 2	
♥—		♦K J 10 3	
♦J 9 8 4 3 2	西	♦A 7 5	
♣J 10 5	東	♣K 6	
♠Q 8 5			
♥8 6 5 4			
♦10 6			
♣Q 4 3 2			

關閉室

北	東	南	西
---	---	---	---

高震	陳國榕	吳錦祥	萬鈞
—	—	—	—
1♦	X	—	2◊
—	2NT	—	3♥
X	3♣	—	4♣
—	—	=	

筆者持東家牌，雖只有18點，但紅心擋張極佳，其他三門又均為AK之頂張極好，故當作19點以上叫牌，因此叫至4♣。

對抗4♣，南家首引1♦，桌上王吃，小方塊到A，又送出方塊，北家吃進，引回1♦，手中以K贏吃，清兩圈王牌，奔吃方塊，南家以家以♦Q王吃，但只能再取一磴♣A，合約完成十磴，南聯得420。

由於方塊2—2分配，♣A在北家，黑桃3—2分配，4♣是必成的合約，是一付南聯可能的贏牌。

公開室

北	東	南	西
馬道仁	張二	黃永松	張四
—	—	—	—
1♦	1NT	—	3♣
—	3NT	—	4◊
X	—	—	=

※轉換 3 ◇。

北家處罰 4 ◇，實犯兵家大忌，莊家紅心不失，其他三門各失一磴，合約安然作成，江友得 510。

如果北家不賭倍 4 ◇，則南聯將贏 290，7 序分，現在江友反得 90，3 序分。

第四十牌，東西方有身價，西家開叫。

♠ A K 5	北	♠ 9 7 2	北	北	東	南	西
♥ A K J 4		♥ 10 6 5 2		馬道仁	張二	黃永松	張四
♦ Q 10 4		♦ A K 5					—
♣ Q 9 3		♣ 10 6 2					
♠ 10 8 4	西	♠ Q J 6 3	東	1 ♣	—	1 ◇	—
♥ Q 8 3		♥ 9 7		2 N T	—	3 ♣	—
♦ 9 7 2	南	♦ J 8 6 3		3 N T	—	—	=
♣ A K 8 7		♣ 5 4 3					

關閉室

北 東 南 西

高震 陳國榕 吳錦祥 萬鈞

—

1 ♣ (1) — 1 ◇ (2) —

2 N T (3) — 3 ♣ (4) ×

3 ♥ — 3 N T —

— = —

(1)精準制，16點以上。

(2)示弱，0—7點。

(3)平均牌型，19—21點。

(4)史蒂曼特約。

東家首引 ♣ 6，西家 K 吃，轉攻 ♥ 3。由於方塊必須出手二次，莊家恐怕時效不够，決定雙偷紅心 Q—10，故於手中放小。東家 ♥ 10 吃進，提掉 ◇ A—K，再引 ♣ 10 到西家 A，擊落合約一磴，南聯得 50。

公開室

北	東	南	西
馬道仁	張二	黃永松	張四
			—
1 ♣	—	1 ◇	—
2 N T	—	3 ♣	—
3 N T	—	—	=

北家有四張紅心，而在南家的 3 ♣ 後並不叫出，是成約的關鍵。東家首引 ♥ 2，到西家 Q 及莊家 A，建立方塊東家上手時，如果轉攻梅花，仍可擊落合約，但莊家開叫 1 ♣，至少有三張以上梅花，故東家沒有理由轉攻梅花，續引紅心之下，莊家再送一次方塊，合約就回家了，南聯得 400。

兩桌合計，南聯共得 450，10 序分。

這一圈十六牌的結果，63：

22，南聯贏回41序分，但三圈合計，江友仍以 144：81，領先 6³序分。

第四圈，第四十九牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠K107
♥8
♦AQ109
♣AKQ76

北
東
西
南

♠AQJ2
♥J3
♦J9764
♣82

公開室

西 東
陳傳誠 吳錦祥
—
1♣* 2♦
4NT 5♦
6♦

*精準制，16點以上。

關閉室

西 東
萬 鈞 陳國榕
—
1♣ 1♣
2♦ 2♦*
3♠ 4♦
4NT 5♦
6♦

*第四門新花迫叫。

兩桌均首引紅心，莊家偷到

♦K，均完成合約，無輸贏。

下一牌，兩桌均在東西方阻塞後，由北家主打5♥，均成約，又無輸贏。

第五十一牌，東西方有身價，南家開叫。

♠A875
♥106
♦Q5
♣AK1065

♠J1092
♥K9853
♦AJ
♣J8

北 東
西 東
南

♠KQ3
♥Q2
♦K1097
♣7432

♠64
♥AJ72
♦86432
♣Q9

關閉室

北 東 南 西
張二 陳國榕 張四 萬 鈞
— —
1♣ — 1♦ —
1♠ — 1NT —
2♣ — — =

南北方最佳合約為 1NT，上手即有七磴，而北家改為 2♣。東家首引小王牌，到 9、J 及 A，莊家出 ♠10，東家蓋 Q，桌上 A 贏吃，拉回黑桃到手中 A，又出 ♠6，到 2、J 及 K。西家出 ♠8，莊家以 ♣5 吃，東家以

♣ 7 超王吃，又敲掉桌上王牌，
擊垮合約二磴，南聯得100。

公開室

北	東	南	西
馬道仁	吳錦祥	黃永松	陳傳誠

1♣	—	1♦	×
—	1♣	—	—
=			

南家僅持7點，只預備叫一次牌，可以考慮答叫1♦。實戰中南家答叫1♦，如果西家超叫1♠，北家有四張紅心時，豈不悶死？（南北方雖係四張高花開叫，北家仍可能有四張紅心。）北家在1♠後亦不應派司，因為在雙方力量相當時，幾乎不可能擊垮敵方的一線王牌合約，故應再叫1NT。結果1♠超打一磴，江友得110而無輸贏。

下一牌，馬——黃及張——張均叫到必須♠ A 及 ♣ K 均對位之6♦結果♠ A 對而♣ K 不對，分別垮一磴。

第五十三牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ A 8 5
♥ Q J 10
♦ K 10 5
♣ A 9 7 2

♠ J 7 4	北	♠ 10 9 3 2
♥ 9 7 5 2	西	♦ 8 4
♦ Q 4	東	♦ J 9 8 7
♣ Q 6 5 2	南	♣ 10 8

♠ K 6
♥ A K 6 3
♦ A 6 3 2
♣ K J 4

關閉室

北	東	南	西
弱二	陳國榕	張四	萬 鈞

1♣	—	1♦	—
1NT	—	2♦	—
3♦	—	3NT	—
—	=		

張氏兄弟難得低叫，避免了不好的滿貫。其主要原因係北家再叫1NT，亦至多僅14點，而且無五張梅花，否則北家的再叫會是2♠而非1NT。3NT超打二磴，江友得660。

公開室

北	東	南	西
馬道仁	吳錦祥	黃永松	陳傳誠

1♣	2♦	3♦	3♠
3NT	—	4NT	—
5♦	—	6NT	—
—	=		

東家超叫 2 ♦，示一門六張之紅心，或黑桃及一門低花之弱牌。南家在 3 N T 後，如果先叫一聲 4 ♣，則有可能叫成梅花小滿貫，這是必成的合約。

東家首引紅心。如果莊家打對梅花，桌上出 ♠ K 及 ♠ J，擊落東家的 10—8 雙張，則可贏取十二磴。實戰中，莊家出梅花到 J，偷牌失風，西家 Q 吃，合約僅十一磴，江友得 100。

兩桌合計，江友雙得 760，13序分。

第五十四牌，東西方有身價，東家開叫。

♠ K J 8 5 2
♥ 10 6 4 2
♦ 8 6
♣ 8 3

♠ 9 6 3 北 ♠ A 7
♥ Q 8 5 西 ♥ K 9 7
♦ 5 2 東 ♦ K Q 10 9
♣ A K Q J 2 南 ♣ 10 9 6 4

♠ Q 10 4
♥ A J 3
♦ A J 7 4 3
♣ 7 5

關閉室

北	東	南	西
張二	陳國榕	張四	萬鈞
1 ♦	—	2 ♣	
—	3 ♣	—	3 N T

— — =

西家直接叫 3 N T 是冒險的叫法，一者同伴可能黑桃一無擋張，二者如果同伴的黑桃是 K 或是 A—Q，也都應該由同伴作莊才對。因此在 3 ♣ 之後，西家應再叫 3 ♦，讓東家叫 3 N T，則南家不易引出黑桃，合約有成功之機會。

北家首引 ♠ 5。桌上 A 吃進，合約本應垮二磴，但莊家出方塊到 K 時，南家讓了一次，且在莊家奔吃五磴梅花時，北家墊掉一張黑桃，合約僅垮一磴，江友得 100。

公開室

北	東	南	西
馬道仁	吳錦祥	黃永松	陳傳誠
1 ♦	—	1 ♠	
—	1 N T	—	3 N T
—	—	—	=

1 ♦ 是精準制，不保證張數；1 ♠ 訂叫則是江友的鬼手，為無王合約鋪路。持南家牌不易首引，結果引 ♦ 4，莊家便宜一磴，奔吃梅花時，南家極難墊牌，合約成功了，江友又得 600。合計江友雙得 700，12序分。

。

接下來的三牌，兩桌均打相同合約，結果亦相同，均無輸贏。

第五十八牌，雙方均有身價，東家開叫。

♠ A 10 8 5 3	—	—	—
♥ K 10 3	—	—	=
♦ A 10 8 4	(1)五張紅心之11—15點，或	0—8點任何牌型。	
♣ A	(2)Take-out		
♠ Q 6	北	♠ 9	
♥ Q 9 6 4	西	♥ J 8 7 5 2	
♦ Q 9 5 2	東	♦ J 7	
♣ K 7 4	南	♣ Q J 10 9 5	
♠ K J 7 4 2			
♥ A			
♦ K 6 3			
♣ 8 6 3 2			

關閉室

北 東 南 西

張二 陳國榕 張四 萬 鈞

— — —

1♠ — 4♠ —

— =

南北兩家牌力極度配合，十三磴垂手可得，江友得710。如果南家開叫，應至少有機會叫成小滿貫。

公開室

北 東 南 西

馬道仁 吳錦祥 黃永松 陳傳誠

1♥(1) 1♠ ×(2)

× × — —

3♣ — 3♣ —

4♣ — — =

(1)五張紅心之11—15點，或
0—8點任何牌型。

(2)Take-out

北家示叫3♣後，南家只能再叫3♣，但北家除王牌A之外，其他三門尚有六控制之多，不應即以4♣東叫，應再叫4♣，則南家叫出紅心控制，即可叫至小滿貫矣。

南聯亦得710，無輸贏。

第六十牌，南北方有身價，
西家開叫。

♠ J 10 5 4	北	♠ K 7 2	
♥ J		♥ K 9 8 7 6 3	
♦ Q 4 3		♦ K 7 2	
♣ K J 10 5 3		♣ 8	
♠ A Q 8	西	♠ A 9 6 3	
♥ Q 5 4 2	東	♥ A 10	
♦ 10 8 6	南	♦ A 9 7 5	
♣ 9 7 4		♣ A Q 6 2	

關閉室

西 北 東 南

萬 鈞 張二 陳國榕 張四

— — 1♥ ×

2NT* 3♣ 3♥ 3NT

— 4♦ — 5♣

×

—

5♣

=

※紅心配合之有限加叫。

南北方誤會叫至 5♣。東家首引 ♠ 7，桌上 A 吃，手中王吃一次紅心，清三圈王牌，桌上拉回 ♠ 9 到東家 K，又回黑桃，西家連吃 A—Q，然後引回 ♦ 6，到 3、J 及 5，東家遂遭投入，合約僅垮二磴，南聯得 500。東西方僅能完成 3♥，看起來應是一付贏牌，然而……

公開室

西	北	東	西
陳傳誠	馬道仁	吳錦祥	黃永松
—	—	2♦	—
3♠	—	4♥	×
—	—	=	

2♦示一門六張高花之弱二開叫，西家跳叫 3♠，係表示願打 3♠ 或 4♥。南家應知夢家乃是 4 張紅心及 2 或 3 張黑桃之牌，因此該首引 ♠ A，看看夢家牌然後決定續引。實戰中，南家首提 ♦ A，遂造方塊上只能贏取一磴，江友完成賭倍的 4♥，得 590，兩桌合計，淨贏 90，3 序分。

第六十一牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ K 9
♥ Q J 7 2
♦ A K Q 8 5
♣ 9, 7

♠ A 8 7 3 2	北	♠ J 10 5
♥ A K	西	♥ 10 8 5 4
♦ J 10 7	東	♦ 6 4
♣ 10 8 4	南	♣ K 5 3 2
♠ Q 6 4		
♥ 9 6 3		
♦ 9 3 2		
♣ K Q J 6		

公開室

北	東	南	西
馬道仁	吳錦祥	黃永松	陳傳誠
1♦	—	1NT	—
2♦	—	—	=

東家首引 ♠ J，馬君處理正確，完成八磴，南聯得 90。

關閉室

北	東	南	西
張二	陳國榕	張四	萬鈞
1♦	—	1NT	—
2NT	—	3NT	—

西家首引 ♠ 3，桌上 K 吃，東家墊掉 J。莊家自桌上拉回 ♠ 7，東家上 A，猛攻 ♠ 10，西家提掉黑桃贏磴，又取 ♠ A—K，擊垮合約三磴，南聯又得 300。合計南聯雙得 390，9 序分。

第六十二牌，雙方均無身價 即可完成合約。

東家開叫。

♠ Q 5 2			
♥ A			
♦ J 8 5 2			
♣ K 8 7 6 2			
♠ 10 8 4 3	北	♠ A 6	
♥ Q 6 5 4	西	♥ J 7	
♦ 6 3	東	♦ Q 10 9 7 4	
♣ A 9 5	南	♣ Q 10 4 3	
♠ K J 9 7			
♥ K 10 9 8 3 2			
♦ A K			
♣ J			

公開室

北	東	南	西
馬道仁	吳錦祥	黃永松	陳傳誠
—	1♥	—	
2♣	—	2♥	—
2NT	—	3♠	—
4♥	—	—	=

西家首引♦ 6，到2、7及A。莊家出♣ J，西家立即A吃，續引♦ 3。莊家♦ K吃進，由♥ A下橋，♣ K墊掉小黑桃，以♥ 8王吃梅花回手，拔♥ K，出♥ 10，西家♥ Q吃，由♠ A渡到東家，引出低花，提升了西家的小王牌。4♥ 勞一磴，江友得50分。

如果在♣ K之後，由桌上出小黑桃到手中K，或以小王牌王吃梅花回手，不要浪費掉♥ 8，

機會較大的打法應由桌上出黑桃到手中K，如果西家有♠ A，或♠ A雖在東家，但西家王牌為Q J三張或四張帶一大牌，或東家王牌是Q J三張，則合約均可成功。如經由王吃梅花回手，則當王牌4—2分配時，合約即可能有危機矣。

關閉室

北	東	南	西
張二	陳國榕	張四	萬鈞
—	1♥	—	
1NT	—	2♥	—
—	=		

2♥是輕鬆的合約，西家首引♣ 8，莊家輕易完成十磴，江友得170分。兩桌合計，江友得220分。

第六十三牌，南北方有身價，南家開叫。

♠ A K J 9 8			
♥ —			
♦ J 6 5			
♣ 10 7 6 5 3			
♠ 10 3	北	♠ 9 4 2	
♥ A K J 10 6	西	♥ Q 5 4 2	
♦ 9 8	東	♦ A K 4	
♣ K J 9 4	南	♣ Q 8 2	
♠ Q 6 5			
♥ 9 8 7 3			
♦ Q 10 7 3 2			
♣ A			

公開室

北 東 南 西

馬道仁 吳錦祥 黃永松 陳傳誠

— 1♦(1)

1♠ ×(2) ×× —

— 1NT 2♠ 2NT

3♠ — — =

(1) 11—15點五張紅心，或0

— 8點任何牌型。

(2)

東家首引♦A，3♣正好成約，南聯得140。

關閉室

北 東 南 西

張二 陳國榕 張四 萬鈞

— 1♦

— 3♦ — —

=

西家大牌雖僅12點，但牌型爲5—4—2—2，尚稱不差，牌力又集中兩門，應接受邀請而叫4♦。雙夢家防禦可擊垮3♦，但北家自然首引♠A，然後小梅花到A，黑桃到J，北家再拔♠K，合約遂超打一磴，南聯得170。

兩桌合計，南聯雙得310，7序分。

第六十四牌，東西方有身價

，西家開叫。

♠ A 7 5

♥ Q 10 6 3

♦ 9 8

♣ 9 8 7 5

♠ J 9 6 3

北 ♠ Q

♥ K 8

東 ♠ J 9 7 4 2

♦ A K Q 7 3

西 ♠ J 4

♣ Q 10

南 ♠ A K 4 3 2

♠ K 10 8 4 2

♥ A 5

♦ 10 6 5 2

♣ J 6

公開室

西 北 東 南

陳傳誠 馬道仁 吳錦祥 黃永松

1NT(1) — 2♦(2) —

2♠ — 2NT —

3♦ — 3NT —

4♦ — 4♦(3) —

6♦ — — — =

(1) 精準制，13—15點。

(2) 史蒂曼特約，迫叫成局。

(3) 控制力叫牌。

東西方高叫至6♦，是不可能完成的合約。南家首引♣J，擊垮合約三磴，南聯得300。

關閉室

西 北 東 南

萬鈞 張二 陳國榕 張四

1♦ — 1♦ 2♠

3♦ — 3♠ —
3NT — — =

北家首引♠5，南家K吃Q，回攻♦4，到J及A，北家再回♣7，南家10吃。如果南家此時轉攻紅心，則莊家必猜對紅心大牌位置，但南家再出第四圈黑桃，合約正好九磴，南聯得600分。

兩桌合計，南聯共得900，14序分。

第四圈十六牌的結果，比數為35：30，江友再贏5序分。至此，決賽進行至一半時，江友以179：111，68序分之差距領先南聯。剩下64牌，南聯還有機會反敗為勝嗎？

(未完待續)

關於偷

呂國安

下面各手牌，全是有關偷。
那條路去偷？

雙方均有身價，南家開叫。

♠ K Q 3	北	♠ 9 7 6 5
♥ K Q 7 5		♥ 10 8
♦ K 10 9		♦ Q 8 6 5 3 2
♣ Q J 4		♣ 7
♠ 8 4 2		
♥ 6 4 3	西	
♦ 7	東	
♣ 10 9 8 6 5 2	南	
♠ A J 10		
♥ A J 9 2		
♦ A J 4		
♣ A K 3		

叫牌經過是：

南 西 北 東

2NT — 7NT —

— =
西家首引♣10。

根據事實，南北方祇有十二贏磴。叫牌是够爽快的。有了三十八大點，應該叫成大滿貫。北家直上7NT是應該的。

西家首引♣10，當夢家牌攤在桌上，第十三磴將來自方塊，唯一問題在，必先決定，是東家還是西家握有♦Q。

因為南北方必須偷到♦Q，這是百分之五十的機會，莊家要偷，亦需等到最後，這時，獲到

了若干消息，可以知道♦Q的位置。

南家用♣K吃了首輪梅花，再取♣A，這一磴，東家墊一張♦2。南家第一次得到消息，就是西家有六張梅花。

南家現在注意西家十三張的其餘情況，南家再吃♠A，♠K及♠Q，西家又跟出了三張黑桃，現在知道西家有六張梅花及三張黑桃。

於是再取♥K、♥Q及♥A，西家又跟出了三張紅心。南家現在知道西家有六張梅花，三張黑桃及三張紅心。那末，他最多有一張方塊。

南家下一步先取夢家的♦K，當西家跟出了♦7，他手裏十三張全明白了。♦Q不在他手裏。

於是莊家再打♦10，手裏用♦J偷，大滿貫回家了。

二

雙方均無身價，南家開叫。

♠ 7 6 2	♦ A 3
♥ J 8 5	♥ 10 4
♦ A 10 5 2	♦ J 9 7 6
♣ K 7 6	♣ J 9 5 4 2
♠ 10 9 8 5 4	北
♦ 9 7 6 3 2	西 東
♦ 4	南
♣ 10 3	
♠ K Q J	
♦ A K Q	
♦ K Q 8 3	
♣ A Q 8	

叫牌經過是：

南 西 北 東
3N T — 6N T —
— =

西家首引♠10。

東家用♠A吃了第一磴，還一張黑桃，南家用♣K吃進，計算莊家兩手的資產，祇有十一磴，除非防家的五張方塊是3—2分配。

所以，莊家先取♦K及♦Q，當西家墊出一張黑桃，小滿貫是破滅了，因為再無法取到四磴方塊了。南家試探方塊太快了。

在東家第二磴還黑桃，南家吃到以後，莊家該再取♠Q，當東家跟不出第三張黑桃，南家就知道西家有五張黑。

下一步，再取♥A，♥K，♥Q，東家第三輪紅心又墊牌，

莊家就知道西家有五張黑桃及五張紅心。為了認清西家手上的分配，莊家再吃♦A及♦Q。西家跟出了二張梅花，這樣，西家的分配明顯了，他最多一張方塊。

取夢家♦A，西家跟出♦4，那末東家的方塊必是J 9 7。

下一步，打♦10，東家蓋♦J，莊家用♦Q吃進，由♣K過橋，再出第三輪方塊，因為東家餘下的方塊是9 7，莊家手上的方塊是K 8，南家無法遭受破壞贏取二破，小滿就回家了。

三

雙方均有身價，南家開叫。

♠A 8 5 3

♥K 10 3

♦A 10 8 4

♣A Q

♠Q 10 9 6 北 ♠J 4
♥J 8 西 東 ♥9 7 6 4 2
♦3 南 ♦Q 7 6 5
♣10 9 8 7 4 2 ♣5 4

♠K 7 2

♥A Q 5

♦K J 9 2

♣K J 6

叫牌經過是：

南 西 北 東
1 N T — 6 N T —
— =

西家首引♣10。在夢家用♣A吃了第一磴以後，南家計算有十磴頂張贏牌。如果他能決定

那個防家有♦Q，那末就可取到四磴方塊回家了。

為了計算防家的分配，莊家第二磴從夢家出一張♣3，東家跟♣4，南家跟♣7。

西家吃了♠9，很安全的再出一張梅花。夢家♣Q吃進。取♣A，再取♣K，東家墊一張小紅心，現在知道西家有四張黑梅。

南家取♣K，墊掉夢家餘下的黑桃，東家又墊一張紅心。這時西家的牌型明顯了，他有六張梅花及四張黑桃。當莊家取♥K，♥A及♥Q時，西家墊掉一張梅花，那末西家的分配，更清楚了。

南家完成了計算，西家手裏有六張梅花，四張黑桃，二張紅心，一定是一張方塊。

手上出♦2，夢家♦A吃進，西家跟出♦3，西家十三張牌都知道了，那末，♦Q一定在東家手裏。

在吃了♦A以後，出♦10，東家跟小方塊，手上跟♦9，再由夢家出方塊，偷定東家的♦Q，取到了二磴黑桃，三磴紅心，

四碰方塊及三碰梅花。

四

雙方均有身價，南家開叫。

♠ A 10 9 3
♡ A J 5
♦ Q 9 2
♣ K 6 4

♠ 8 4 2 北 ♠ 6 ♡ Q 8 7 4 3 2
♡ 10 ♦ A K J 10 5 3 西 東 ♦ 8 ♣ Q J 10 南 ♣ 9 8 5 3 2

♠ K Q J 7 5
♡ K 9 6
♦ 7 6 4
♣ A 7

叫牌經過是：

南 西 北 東
1♣ 2♦ 3♠ —
4♣ — — =

西家首引♦ K。

西家取了♦ K 及 ♦ A，再出

第三輪方塊，給東家王吃。東家

還一張梅花，南家用♣ A 吃進。

看南北家的牌，如果偷西家

♡ Q 偷成功，合約是安全了。

不過在吃了♣ A 後，南家先抽三輪王牌，然後，出一張梅花，夢家♣ K 吃，再出梅花，手上王吃。

因為東家跟不出第二輪方塊，所以西家有六張方塊，西家又跟出三張黑桃及三張梅花。所以

西家最多一張紅心。所以要偷西家 ♡ Q 就不必考慮了。

僅有的機會是西家單張 ♡ Q 或 ♡ 10，所以南家出 ♡ 6，夢家 ♡ A 吃進，運氣不差，西家掉出了 ♡ 10，再出 ♡ 5，東家跟小紅心，手上用 ♡ 9 偷，吃到了。

五

南北方有身價，東家開叫。

♠ A 10 7 6
♡ Q
♦ K 10 7 3
♣ 10 9 8 3

♠ K Q 4 2 北 ♠ J 9 8 3
♡ A J 8 5 4 2 西 東 ♡ K 10 9 7 3
♦ 6 ♣ 4 2 南 ♣ 7
 ♠ 5
 ♡ 6
 ♦ A J 8 4 2
 ♣ A K Q J 6 5

叫牌經過是：

東 南 西 北
— 1♣ 1♡ 1♠
3♦ 5♣ — 6♣
— — =

西家首引♣ K。

夢家♣ A 吃進，又出小黑桃，手上用♣ J 王吃。抽小王牌，夢家用♣ 10 吃進，再出黑桃，手上用♣ Q 王吃。再抽王牌，夢家用♣ 9 吃進，夢家出最後張黑桃

→手上王吃。

毋庸諱言，莊家小滿貫的成功，完全在打對方塊：♦AK敲是一途，偷♦Q又是一途，究竟偷東家還是偷西家？

已知道西家有四張黑桃，還有二張梅花，西家超叫紅心，可能有六張紅心，因為如東家有六張紅心，他可能不叫3♥而叫4♥了。

所以，假定西家是六張紅心，四張黑桃，二張梅花，已經十二張了。西家當然僅有一張方塊，莊家出♦2，夢家♦K吃，再打♦10，偷定西家的♦Q，莊家超打了一磴，因為手上第五張方塊，可以墊掉夢家的♥Q。

六

東西方有身價，南家開叫。

♠ A 9 6 2
♥ Q 10 9 7
♦ J 10 8 3
♣ 7

♠ 7 北 ♠ Q 5 4 3
♥ 8 5 西 ♥ 6 4 2
♦ AK 6 2 東 ♦ 9 5
♣ KQ 10 9 8 2 南 ♣ J 6 4 3

♠ K J 10 8
♥ A K J 3
♦ Q 7 4
♣ A 5

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	2♣	2♠	—
3♥	—	4♦	—
—	—	=	

西家首引♦K。

在西家首引♦K時，東家先跟♦9，用來吧信號歡迎方塊，當然西家再取方塊，第三輪方塊給東家王吃。

東家還梅花，南家♣A吃進，抽二輪王牌。

便於計算，西家顯示有四張方塊，西家也有二張王牌，因為西家在有身價情形下超叫2♣，他至少有五張梅花，也可能六張梅花。那末他最多二張黑桃，因為東家黑桃多於西家，所以♣Q多半在東家手裏。

所以南家出♣J，夢家♣A吃進，打♣9，東家跟♣4，莊家跟♣8，第三輪黑桃，莊家花♣10偷，最後夢家王吃一次梅花，十磴就够了。

七

雙方均無身價，北家開叫。

♠ K 7 5 3 ♥ K 3 2 ♦ K 7 2 ♣ Q 7 4	北 ♠ Q 8 4 ♥ 8 5 4 ♦ J 9 8 ♣ A K 8 6
♠ Q 10 9 7 ♥ Q 10 6 4 3 ♦ J 10 9 3	西 東 南
♠ A J 10 9 6 2 ♥ A J 6 ♦ A 5 ♣ 5 2	

叫牌經過是：

北	東	南	西
—	—	1♠	—
3♠	—	4♠	—
—	=		

西家首引♣ J。

北家在 4—3—3—3 牌型下，跳叫 3♠，確是衝叫了。

西家首引♣ J，每一個莊家都跟小梅花，所以西家吃到了，他再出♣ 10，又吃到了，第三輪梅花，南家王吃。

抽王牌，打♣ J，西家墊牌，於是偷東家♦ Q，再丟一磴♦ Q 給西家，完成合約。

該注意的是莊家不能先抽♦ A，這樣，合約就不保了。因為西家沒有王牌，必然丟一磴王牌及一磴紅心。

不必猜測王牌，因為防家王

牌祇有三張。

假定，當莊家引王牌，夢家♠ K 吃，東家跟不出王牌，也沒有關係，西家必取一磴王牌，莊家可以再取♦ A，打掉♦ A K，王吃一次方塊。

然後由王牌竄入西手，造成最後迫出的局面。如果他出一張梅花或方塊，夢家可以王吃，手上可以拋紅心，如果西家出紅心，那末紅心順偷，紅心不丢了。

八

雙方均有身價，南家開叫。

♠ 8 6 5 3 ♥ J 7 ♦ 8 7 3 ♣ K Q J 2	北 ♠ J 10 2 ♥ 9 8 4 ♦ A K 10 5 4 ♣ 8 4
♠ K Q 7 ♥ K 10 5 3 ♦ Q J 9 6 2 ♣ 6	西 東 南
♠ A 9 4 ♥ A Q 6 2 ♦ — ♣ A 10 9 7 5 3	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♣	1♦	2♠	3♦
3♥	—	4♣	—
5♣	—	—	=

西家首引♦ Q。

若是西家首引黑桃，合約就

倒了，必丟二磴黑桃及一磴紅心。但是因為東家支持方塊，西家引 $\heartsuit Q$ 比較安全。

莊家第一磴王吃，看到夢家的牌，想起西家引牌，就知道東家握有 $\diamond A K$ ，西家若有 $K Q$ 或 $A Q$ ，決不會引 Q 。

因為西家在有身價情形下超叫方塊，方塊却是 Q 帶頭的牌組。梅花又沒有牌點，那末牌力一定在高花上，在所有的機會中，西家有 $\heartsuit K$ 。

第二磴，抽王牌，夢家 $\clubsuit K$ 吃，又抽 $\clubsuit A$ ，然後打 $\heartsuit 2$ ，向 $\heartsuit J$ 打去，西家 $\heartsuit K$ 吃，改出 $\spadesuit K$ ，莊家用 $\spadesuit A$ 吃進，再出 $\heartsuit 6$ ，夢家 $\heartsuit J$ 吃進，手上王吃方塊，再取 $\heartsuit A Q$ ，夢家墊掉二張黑將。

送一磴黑桃，夢家王吃第三輪黑桃，唯一的失磴是一磴黑桃及一磴紅心。

若是西家沒最超叫方塊，莊家打紅心，就說不定了，也許作直接偷紅心，偷東家的 $\heartsuit K$ ，不幸的防家，因為西家的超叫，給了南家一條勝利之路。

九

雙方均最身價，東家開叫。

$\spadesuit Q 9 6 2$	$\spadesuit A 10 8 4$
$\heartsuit K J 10$	$\spadesuit A 6$
$\diamond K J 9 4$	$\heartsuit 7 2$
$\clubsuit A 6$	$\clubsuit K Q 10 8 3$
$\spadesuit -$	$\spadesuit -$
$\heartsuit 9 7 5 4 3 2$	$\heartsuit -$
$\diamond 8 5 3$	$\heartsuit -$
$\clubsuit 9 7 4 2$	$\heartsuit -$
$\spadesuit K J 7 5 3$	$\spadesuit -$
$\heartsuit Q 8$	$\spadesuit -$
$\diamond A Q 10 6$	$\spadesuit -$
$\clubsuit J 5$	$\spadesuit -$

叫牌經過是：

東 南 西 北
1♣ 1♠ — 4♦

— — =
西家首引 $\clubsuit 2$ 。

夢家首引 $\clubsuit 2$ ，夢家 $\clubsuit A$ 吃進。莊家看了他的資產，至少三磴要丟，一磴王牌，一磴紅心及一磴梅花。往悲觀想，也許有一個防家握有四張王牌，第二磴王牌也要丟。

南北家已最二十七大點，那末東家必然最 $\clubsuit A$ ，沒有它，東家就不能開叫了。

所以，第二磴，南家由夢家抽 $\clubsuit Q$ ，東家 $\clubsuit A$ 吃進，西家墊一張紅心。東家再吃一磴梅花。及一磴 $\heartsuit A$ ，然後引一張方塊，夢家吃進。

夢家抽♦9，東家蓋♦10，莊家♠J吃進，由♥K過橋，再打♦6，東家剩下♦8 4，莊家剩下♦K 7，無法阻止南家完成合約。

莊家該注意的是第二磴，若不由夢家抽♦Q，而改抽小黑桃，東家跟♦4，莊家跟♦J，那末王牌就得丟二磴，合約也不保了。因為東家最♦A 10 8，穩吃二磴。

防家有四張王牌，不一定4—0分配，可能3—1，或2—2，不過不管怎樣分配，第二磴抽♦Q，是最準確的。

十

雙方均有進價，南家開叫。

♠ 8 6 5
♥ A K 9 2
♦ A J 10
♣ 6 4 3

♠ A K Q 10 3 北 ♠ J 7 2
♥ 8 5 西 ♥ J 7 6 4 3
♦ 6 5 2 東 ♦ 8 4
♣ J 10 9 南 ♣ Q 8 2

♠ 9 4
♥ Q 10
♦ K Q 9 7 3
♣ A K 7 5

叫牌經過是：

南 西 北 東
1♦ 1♠ 2♥ —

3♣ — 4♦ —
5♦ — — =

西家首引♠K。

西家吃了二磴♠AK，南家王吃第三輪黑桃，莊家下一步抽♦K及♦A，

爲了使合約安全，南家要取到四磴紅心才能回家。（手上要墊掉二張梅花），紅心有二種打法，一種敲♥Q，♥K及♥A，希望在三輪紅心中，敲出♥J來。一種就是偷♥J，向誰偷呢？向東家還是向西家？

西家超叫黑桃，在第三輪黑桃，東家跟出♦J，指出西家握有五張黑桃，東家在抽王牌時，第一輪跟♦8，表示他祇有二張方塊。

這樣，已知道西家八張牌，五張黑桃及三張王牌，也知道東家五張牌，三張黑桃及二張王牌。東家還有八張牌不知道，西家還有五張牌不知道。不過♥J在東家手裏比在西家手裏可能大。

所以第六磴，夢家出小紅心，莊家用♥10來偷，贏到了，先取♥Q，再抽♦J進入夢家，（抽光西家剩下的一張王牌），再

在♥AK上墊掉手上二張小梅花。
。

十一

南北方有身價，南家開叫。

♠ A 10 7 4 3	北	♠ J 9 8 5
♥ A J 9 2		♥ 4
♦ Q		♦ K J 10 2
♣ A 6 3		♣ 10 8 7 5
♠ —	西	♦ 9 8 7 4 3
♥ Q 7 6	東	♦ 9 8 7 4 3
♦ 9 8 7 4 3	南	♣ K O J 9 2
♣ K O J 9 2		♣ K Q 6 2
♠ —		♥ K 10 8 5 3
♥ —		♦ A 6 5
♦ —		♣ 4

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♠	—
3♠	—	4 N T	—
5♦	—	6♥	—
—	=		

西家首引♣K。

夢家♣A捉吃，南家用♥A抽王牌，再抽小王牌，東家墊一張梅花，莊家然後敲♦K，西家

王吃，以後莊家還要丟一磴♠J，南家不禁一嘆，說：「如果我知道西家沒有黑桃，我就可以偷他的♥Q了」。

南家說得不錯，如果西家沒有黑桃，他可能紅心較長，他有♥Q的可能比東家大，南家有沒有打錯呢？

第一，南家不該先抽♥A。第二，因為既猜錯了紅心，就得準備唯一擔心是東家有四張黑桃（如果西家有四張黑桃，不必懼怕，可以偷西家的♠J。）所以南家不該假定東家有四張黑桃嗎？這樣西家有♥Q的成份比東家大。

唯一曙光，第二磴抽王牌，出♥2，手上♥K吃，再抽王牌，不可以用♥J偷嗎？若照現在打法，先抽♥A，再抽♥K，必丟♥Q，那就得考慮東家有四張黑桃JACK。

不放水，不欺詐，

才是橋賽真正的精神。

防禦問題

沁 沁

你是東家，對抗南家最後的合約 3 N T。

南北方最身價，北家開叫。

♠ Q 3
♥ 8 5
♦ A Q 8
♣ A K Q J 8 2
北 ♠ A J 10 9 8
東 ♥ A 7 2
 Q 10 9
 ♣ 9 7 5

叫牌經過是：

北 東 南 西
1♣ 1♣ 1N T —
3N T — — =

西家首引 ♠ 7，夢家跟 ♠ 3，你被問了二個問題：(一)你如何計劃你的防禦戰，(二)請給充分的理由。

若是不加考慮，你很可能跟 ♠ 8，追出莊家的 ♠ K，以後在 ♥ A 進手時，就可以贏取四磴黑桃了。但是看到了夢家的牌，你就涼了。南家一定吃 ♠ K，有六磴好的梅花，第八磴是 ♦ A，如

果南家沒有 ♦ K，他偷方塊也對了。所以重要的是第一磴該用 ♠ A 吃進，改攻一張小紅心，若是南家的紅心是 Q 10 × × 西家的紅心是 K J 9 ×，就可以吃四磴紅心了。

充分的理由是：(一)先吃 ♠ A，改出 ♥ 2。(二)如果南家吃了第一磴，他已經有九磴了。我們一定要改變進攻紅心，先出小紅心，就有二次機會，穿梭南家的紅心。

二

你是西家，對抗南家的最後合約 3 N T。

東西方有身價，南家開叫。

♠ J 10
♥ Q J 2
♦ A Q 10 9 5 3
♣ 7 3
♠ Q 8 3 北
♥ K 7 西
♦ K 7
♣ K Q J 9 8 2

叫牌經過是：

南 西 北 東

1♥ 2♣ 2♦ —
2NT — 3NT —
— =

♠ 6 5 3
♥ A Q 7
♦ A Q
♣ Q J 10 3 2
北 ♠ K Q 10 9 2
東 ♦ 8 6 3
♦ 10 8 7
♣ A 6

西家首引♣ K，贏到了，繼續出♣ Q，東家跟出了二次梅花，直到第三輪梅花，南家才用♣ A 吃進。南家出♦ 8，你被問二個問題：(一)你如何計劃你的防禦戰？(二)請說出充分的理由。

你必須立刻跟♦ K，南家決不會讓你♦ K 吃進，因進你還有三磴梅花贏牌，他必然用♦ A 吃進，這是你所希望的，同伴如有♦ J，夢家的方塊就報廢了。如果南家有♦ J，你反正也贏不到一磴方塊，所以很合邏輯的希望同伴有♦ J。如果你第一輪方塊跟小方塊，以後在你第二輪跌出♦ K，莊家就可以贏取五磴方塊了。

三

最後問題，你仍是東家，對抗南家最後合約 3NT。

雙方均無身價，北家開叫。

叫牌經過是：

北 東 南 西
1♣ 1♠ 2NT —
3NT — — =

西家首引♠ 7。你(一)如何計劃你的防禦戰？(二)請說出充分的理由。

南家握着♠ A J ×，如果你跟♠ Q，南家可以不吃，你需要二次橋引，才能建立你的黑桃，但是你祇有一次橋引，你必須第一磴用♠ 9 追出南家一次橋堡，雖然南家用♠ J 吃了去，正是你所希望的。南家出梅花，西家♣ K 吃，又出餘下的一張黑桃，你就可以用黑桃大牌，追出南家的♠ A，等你♠ A 上手，你的黑桃全成贏牌了。若是你第一磴跟♠ Q，莊家讓過，你再打黑桃，莊家還有二次控制，當西家♣ K 上手，他沒有黑桃可打了。

第24屆「中正杯」橋藝聯賽決賽

綜合報導(三) 易君

3. 判斷錯誤而輸分的牌局。

A、電總隊對油高隊第三付。這是本屆第四場賽，該二隊均屬三敗，因此如再敗，很可能就得背榜了，故賽來仍能緊湊。該牌能無勝負，但可見二隊之北家之判斷能力均很差，使原本可以得大分之機會自行斷送，尤其是電總隊之北家，眼見對方即將停留於二線之部份合紛，竟然「引頸就戮」，亦是奇事。

南(電總) 西 北 東

— 1♥ — 1NT

— 2NT 3♣ ×

— — =

南(油高) 西 北 東

— 1♥ 3♣ ×

— — =

結果南家之牌張對主打之北家一無幫助，故均被擊垮四磴而不分勝負，如電總隊之北家能派

司過去，持東之牌應不會再上，故該時電總隊當可有十一序分之收入，此乃判斷不佳之故。

♠ 6 4 3
♦ 4
◊ J 7 4
♣ A Q J 9 7 2

♠ A Q 10 2 ♠ 8 7 5
♦ A Q 9 6 3 ♦ 8 7
◊ K Q ◊ A 9 6 3
♣ 10 4 ♣ K 8 6 5

♦ K J 9
♦ K J 10 5 2
◊ 10 8 5 2
♣ 3

B、臺聚隊對建元隊第二付，南北方有身價，東家開叫。這是本屆決賽中之第一場賽事，誰都不願意跑來就吃敗仗，所以戰來相當的精彩。該牌南北方如能在黑桃上能有一張10而處理正確的話，就有方塊小滿貫了，西家以身價有利而犧牲叫四紅心，被殺一刀而不足五付，本來以為是賺了一筆，結果都是賠了，因為對方沒有任何的小滿貫。可是另

♠ K 9 8 6 4
 ♦ 9
 ♦ A Q 7
 ♣ A Q 8 3

♠ Q 3 北 ♠ A 10 5 2
 ♦ J 10 8 6 3 2 西 東 ♦ 7 5 4
 ♦ J 9 南 ♦ 8
 ♣ J 6 5 ♣ K 9 7 4 2

♠ J 7
 ♦ A K Q
 ♦ K 10 6 5 4 3 2
 ♣ 10

東 (臺聚) 南 西 北
 1♦ 2♦ 3♦
 4♥ × — —

首引♦—A，不是五付

東 (建元) 南 西 北
 1♦ — 1♠
 2♦ — 3♣
 3NT — —

首引♠Q，結果十3

一桌就不同了，因為南家是開叫人，北家且能連叫二門黑花新牌組出來，持西之牌，竟然在對方再賭倍情況下不改叫四紅心，也是不可思議之事，因為同伴究竟是哪一路派司者，是者依賴什麼來打垮該合約呢？輕率派司的結果，付出 21：50 分，雖同伴殺到

900 分，仍不够償付而「欠」1250 分，乃有 15 序分的代價。

臺聚隊對建元隊之第二十五付，亦是值得提出來討論的。該牌東西方有身價，北家開叫。

♠ —
 ♦ K Q 10 8 6 4 3
 ♦ Q 6
 ♣ K 10 9 8
 ♠ K 8 6 5 2 北 ♠ A Q 10 4 3
 ♦ 7 西 東 ♦ A 9 5
 ♦ K 9 8 5 2 南 ♦ 7
 ♣ 7 3 ♣ A J 6 2
 ♠ J 9 7
 ♦ J 2
 ♦ A J 10 4 3
 ♣ Q 5 4

北 (建元) 東 南 西
 3♦ × — 4♠
 — — =
 — —

首引♦K 結果 +1

北 (臺聚) 東 南 西
 3♦ 3♠ — 4♠
 — — 5♦ —
 — —

首引♦7，結果 -2

兩桌北家均開叫三紅心，臺聚隊東家採取迫叫賭倍，因此很順利的獲得有身價的黑桃一局之主導權，結果超作一付而得 650 分；建元隊東家採取置叫三黑桃

，雖然亦叫到四黑桃合約，但南家正確的犧牲叫五紅心，東西方在情況不明下，不敢搶叫五黑桃，因此處罰的結果，只得 300 分，相抵後，臺聚隊仍有 350 分合 8 序分之收益，此皆臺聚隊判斷正確之功也。

C、臺聚隊對電火隊，第九牌，東西方有身價，北家開叫。該二隊相逢是本屆之第四場賽，二隊均已三勝，因此二強相逢而力拼者，當可預期者，該二隊的首圈戰況是 21 比 27，臺聚落後六分。

♠ K 9 5
♥ A Q 6 2
♦ A K Q 6 3
♣ 6

♠ J
♥ K 9 8 7 3 北 ♠ A Q 8 7 6 4
♦ 8 5 西 東 ♥ —
♣ A K Q 7 2 南 ♣ 8 4

♠ 10 2
♥ J 10 5 4
♦ 7 2
♣ J 10 9 5 3

北（電火）東 南 西

1♣	2♣	—	—
×	—	3♣	—
3♦	—	3♥	—
4♥	—	—	X
—	—	=	

首引 ♠ A，結果不足 4 付。

北（臺聚）東	南	西	
1♦	2♠	X	—
3♥	—	—	X
—	—	=	

首引 ♠ A，結果 — 2

本牌電火北家之叫品實在不敢恭維，首先同伴在對方推叫二黑桃後，已噤若寒蟬，是北自己逼迫同伴叫牌，同伴又叫出去自己之最短門組，所使其在該組上有力量，亦應牌力重複，何況對方於有身價情況下能跳叫黑桃出來，自己之 K 已歸於無用，則黑牌上力量可說已均報銷，四紅心合約在那裡？焉能於同伴不同意方塊組而改叫紅心時更上一層的叫出四紅心來？本牌若此能判斷正確而不叫，豈不就有 200 分之收益而可得 5 序分，今則送出 400 分而失 9 序分，一進一出就是 14 序分，相當一付無身價之小滿貫一成一敗之得分了。

該二隊遭遇戰中之第十三付，雙方均有身價，北家開叫。

臺聚持北家牌時，自始至終未開口，雖然把四黑桃合約擊落了三付，由於未曾處罰，故僅得

♦ Q J 9 3 2
♥ A K J 4
♦ 8 7 6
♣ 5

♠ 10 7
♥ Q 8 6 3 2
♦ J 9 4
♣ A Q 4

北 西 東 南

♦ A K 8 5 4
♦ 10 9
♦ A
♣ K J 9 8 3

♦ 6
♥ 7 5
♦ K Q 10 5 3 2
♣ 10 7 6 2

北 (臺聚)	東	南	西
—	1 ♠	—	1 N T
—	2 ♣	—	2 ♠
—	4 ♣	—	—

首引 ♥ — 7 結果結果 — 3

北 (電火)	東	南	西
1 ♠	2 ♣	—	2 ♥
—	2 ♠	—	3 ♣
—	3 ♥	—	4 ♥
×	—	—	=

首引 ♠ Q 結果 — 3

300 分；電火隊坐北家者，因已開叫黑桃，最後叫到四紅心，看防禦磴似乎只有紅心三付，竟然下令處罰，亦許主打時慌了手脚，所以亦不足三付而失 300 分，電火隊乃有十一序分之收益。

該二隊經二圈後，以 51 對 51 打平，可是第三圈電火隊自亂陣

腳而以 52 對零敗北，臺聚隊一圈所獲序分，比二圈之總和猶多而奠定勝基。第四圈中，電火隊又有判斷不佳而輸牌，該牌乃第二十六付，東家開叫，雙方均有局。

臺聚隊坐東西方時，採用自然叫，開叫二無王是強牌，並非二門底花的叫品，相信電火之北家亦了解，可是電火隊之北家，於自己亦有身價情況下，在對方叫上三無王一局後持 ♠ 2、♥ A、♦ J 10 9 5 4 ♣ A J 10 9 6 3 之牌，竟不顧自己之危險而叫出四梅花來，被殺上一刀而不足四付，若非「我不入獄，誰入地獄」之心懷，就是自己的判斷力太差了，在桌上參加比賽，豈可枉自己之所好而為之？是者臺聚隊夥伴之權益於何處？同伴辛苦作成之三無王，不但沒有似毫報償，而且還得賠上十一序分，於心何忍耶？

D、中鋼對電火。這兩隊均屬三勝一負，誰勝誰就是亞軍，（若臺聚隊對電火隊時，臺聚不幸「陰溝裡翻船」且輸成二十四序分，則中鋼獲勝就是冠軍了，

希望固小，總比完全絕望強。)因此戰來仍很緊湊。首二圈中鋼以二十九比二十七領先，第三圈電火隊表現失常，竟以四十一比五，淨輸三十六。該圈出入最大的一付牌乃電火隊之東家判斷力不够，輕率的叫牌而有十四序分之失，自己固然懊惱，同時亦對不起同伴。該牌乃第二十二牌，東西方有身價，東家開叫。東持
 ♠ A K 5 ♦ 10 8 5 ♦ K J 7 6 4
 ♣ J 2 接近平均型之十二大點，開叫一方塊已相當勉強，南未叫，西也派司（注意，西於自己有局下未能回牌！）北×，東竟然又叫一次二方塊，南一刀殺下去而不是四付，真是慘不忍睹。另桌同伴南北主打二無王而超作一付，二桌相抵，淨失 950 分，合十四序分。所以勝負之契機，是掌握在自己手內，如果自己輕率而隨意處置，焉能不輸？

E、電火對建元隊第三十一付，南北方有身價，南家開叫。該二隊之前三圈戰績為九十六對三十九，電火隊領先五十七分，因此演出上難免鬆懈。（筆者於此強調，坐在桌上參與比賽人員

如馬虎從事與正經處之，在成績上有很大之分野，所以筆者很贊成將此一因素計入，方有鼓勵勝隊能够乘勝追擊，獲取全額之勝積分。) 電火隊坐南北方打自然制，但是採用五張高花開叫，因此只有開叫一方塊，（聽說開叫一梅花乃另具意義）西持十四大點，五張良好之梅花組不蓋，竟去蓋叫又弱又短之四張紅心組，致被北於一線叫出黑桃來，最後則被抬上黑桃小滿貫，西以紅心有A，梅花有A K，對方之小滿貫焉能作成，於是下令處罰。

♠ K Q 10 9 3
 ♥ —
 ♦ A K 10 9 4 2
 ♣ J 6

♠ 5	北	♠ 8 7 2
♥ A 8 7 4	西	♦ J 10 9 7 6 3 2
♦ Q J 5	東	♦ 7
♣ A K 5 3 2	南	♣ 10 9 8

♠ A J 6 4
 ♥ K Q 5
 ♦ 8 6 3
 ♣ Q 7 4

南（建元）	西	北	東
1 ♣	2 ♣	2 ♦	—
3 ♠	—	4 ♠	5 ♠
—	—	×	—
—	—	=	—
首引 ♦ K，結束—4			

績
賛
勝
勝
然
因
叫
大
竟
,

2

南 (電火)	西	北	東
1♦	1♥	1♠	4♦
4♠	5♥	6♠	—
—	×	—	—
=			

首引♦—7 結果±0

這在其同伴東家看來，似乎要求首引夢家首叫之方塊組，於是此牌一出，鐵「倒」的牌竟而作成，所以在處罰對方合約時，不能全憑自己高興，本牌西如在叫五紅心前，先叫一聲五梅花，對方就不敢上滿貫了，而且在西首引梅花情況下，除非北敢雙偷方塊，否則五黑桃都會垮，遑論六黑桃？所以叫牌上之失誤，乃是自己所造成的，焉能要求他人處理之正確？

F、電火隊對油高隊，首圈以二十八比八，電火隊領先二十序分。第十牌，雙方均有身價，東開叫。

在自然制叫牌過程中，在用過迫伴賭倍後，如能再叫出新花來時，需有稍佳牌。本牌北手持十五大點，單張方塊，蓋叫花色不方便，因均只有四張，只有採用迫伴賭倍，不巧同伴就是回自

♦ A 9 4 2	北	♦ J
♦ K J 9	西	♦ Q 10 6 2
♦ 7	東	♦ 10 9 5
♣ K 7 5 4	南	♣ A J 10 8 6
♦ Q 10 9 8 3		
♦ 4		
♦ K Q J 6		
♦ Q 4 2		
♠ K 7 5		
♦ 8 7 5 3		
♦ A 8 4 3 2		
♣ 9		

東 (電火)	南	西	北
—	—	—	1♣
—	1♦	1♠	—
—	—	—	=

首引♦K，結果+1

東(油高A)	南	西	北
—	—	1♣	×
—	2♦	—	2♥
—	3♥	—	4♦
×	—	—	=

首引♠J，結果—3

已之短門組，所以又不得不叫出新花來，但自己因己屬高叫，所以在伴加一支助後，一則牌力稍嫌不足，再若牌組嫌短，三者同伴之方塊組對自己助益很小，因此無論如何均不能再叫。這種接受邀請的叫品，不是自己的判斷能力不够，就是欺侮人，最後則付出十二序分代價之苦果。

該二隊對抗賽中之第十八牌，南北方有身價，東家開叫。在叫牌過程中，電火隊持東西方牌張時且有試滿之意，豈料北於有身價情形之下一殺猶嫌不足而再殺，結果惹火焚身。北應了解對方既在試滿，自己又持十六大點，當可預見同伴乃破牌一手，怎麼追都拿不出東西來的，自己究竟是有身價的人，不能意氣用事的。現在連不二力，反過來被殺一刀，付出了八序分之代價，何苦呢？

♠ K Q 7			
♡ 7			
♦ AK 10 8			
♣ K J 10 8 6			
♠ A J 9 2	北	♠ 5	
♡ A K 6 4 3 2	西	♡ Q J 10 9	
♦ 7	東	♦ Q J 9 6 × ×	
♣ 3 2	南	♣ A Q	
♠ 10 8 7 4 3			
5 ♡ 8			
♦ X X			
♣ 9 7 5 4			

東(電火)	南	西	北
1♡	—	4♦	×
4♥	—	—	×
—	4♣	×	—
—	=		
首引♦ K，結果—3			
東(油高 A)	南	西	北

1♦	—	1♡	×
2♦	—	4♥	—
—	=		

首引♦ K，結果+2

G、建元對電總，第十四付牌，雙方均無身價，東家開叫。這是該二隊於二敗後之賽程，為了免於背榜，為了爭取較佳名次，自得努力以赴，不過電總隊實力似稍差數等，除了介紹的這付牌可看出一點端倪外，第一圈且以二十比一而落後，自然亦就不足為怪了。

打自然制，同伴，同伴第三家開叫一方塊，對方挿叫一紅心，持這樣的牌該如何處理？他叫一黑桃！♠ J 10 5 3 ♡ 8 3 2 ♦ J ♣ K 9 6 3 2 同伴所叫組不但不配合，而且只有五點牌，那就對方不挿叫吧，回叫一黑桃已經很超強了，在同伴尚未喪失叫牌資格前，為何就不能派司一圈看看呢？自然西家也叫得不好，因為叫三方塊時已經把牌型牌力都表明了，能不能搶四黑桃，五方塊或處罰四紅心，總得留個機會讓同伴去決定吧，這種剝奪同伴叫牌權利的叫品，筆者已多次提

出，總是不若同伴了解其手上之牌張那麼清楚，在暗中摸索來決定叫品，焉有不吃虧的呢？類似這種「盲人瞎馬之叫牌方式而不輸掉，還有天理乎？」

\spadesuit A K 9 6 \heartsuit 7 5 \diamondsuit A K 7 5 4 3 \clubsuit A 4	北	\spadesuit J 10 5 3 \heartsuit 8 3 2 \diamondsuit J \clubsuit K 9 6 3 2
\spadesuit A Q 8 7 2 \heartsuit Q 9 4 \diamondsuit 6 2 \clubsuit J 10 5	東	

東	(電總)	南	西	北
—	—	1♦	1♥	
1♠	2♥	3♦	3♥	
—	4♥	4♣	—	
	×			

首引♥Q，結果—4

東(建元)	南	西
—	—	1◇
—	2♡	3◇
—	—	=

首引◇一J，結果—2

H、建元對油高A隊。這是本屆決賽中之最後一場，建元隊一勝三負，油高A四負，二隊勝

積只差10分，因此油高A若能勝十六比六或以下者，油高A名次就在建元隊之上了。首圈建元隊主打一個五梅花合約被處罰而作成，油高A只叫四梅花而失叫一局，勝十二分；又建元隊主打一個無身價之三無王而超作一付，油高A又失叫而停於二梅花，建元又得8分，其他牌局建元得六分，油高A僅得二分，故建元隊得以28比2領先。第十一付，雙方均無身價，南家開叫。

\spadesuit J 8 \heartsuit K Q 8 7 4 \diamondsuit A Q \clubsuit AK 10 9	北 西 東 南	\spadesuit AK 7 6 5 4 \diamondsuit A 10 \diamondsuit K 10 9 5 \clubsuit 7
\spadesuit 9 3 \heartsuit 5 3 \diamondsuit J 8 6 4 \clubsuit Q 6 5 4 2		\spadesuit Q 10 2 \heartsuit J 9 6 2 \diamondsuit 7 3 2 \clubsuit J 8 3

南	(建元)	西	北	東
—	—	2♣	2♠	
—	—	3♥	—	
4♥	—	—	—	=

首引 ♠ K 結果一 1

南(油高A)西 北 東
 — — 1♥ 1♠
 — — 3♣ 3♦

4♥ 4♦ — —
× — | =
首引♥ 6 結果—2

本牌建元隊不知打何叫牌制，持北牌僅十九大點竟開叫二梅花，是強牌嗎？似乎嫌少了吧，是精準制？又似乎牌力太多了吧！由於北開叫似乎是強二，故南雖僅四點，且牌型又極度之平均下，叫成了四紅心合約，惜南北方牌力長錯地方。因此不能完成合約。另一桌建元隊持西牌，同伴只是蓋叫再蓋叫，僅持二張小黑桃而犧牲四黑桃，勇氣可嘉，難道不怕對方根本無四紅心，或雖有而自己不足不止三付呢？在判斷上似乎差了一些，因此而品嚐到失8序分之苦果！

接着第十二付，建元隊又逕了一付大分該牌南北方有身價，西開叫。

♠ Q 5 3
♦ 10
♦ 10 8 6 5 2
♣ J 9 7 5

♠ K 10 8 7 北 ♦ 6
♦ K Q 8 6 2 西 東 ♦ A 9 7 5 3
♦ 7 ♦ A Q J 9 4
♣ 10 8 6 南 ♣ K 3
♦ A J 9 4 2
♦ J 4
♦ K 3
♣ A Q 4 2

西（建元）北 東 南
— — 1♦ ×
×× × — —
1♠ × — —
=

首引♦—7 結果+3
西（油高）北 東 南
— — 1♥ ×
4♥ — — =

首引♥—4 結果+1

建元隊似乎叫牌制度不良，持二門五五分配之紅牌組，竟然先開叫方塊組因此把雙方各持五張紅心之四紅心合約悶死了，却去處罰對方線位最低之黑桃合約，本牌如防守正確，亦只能超作一付，即首引方塊東A吃，回Q，（雖知西要王吃，但指示引牌，這張Q不能不打。）西王吃，引紅心，東A吃，又回方塊，除非南用A或J王吃，否則西超吃，黑桃K遲早還能再吃一付而超一或超二，絕不會超三。這是斗牌制度之不當所引起者，乃有十五序分之損失。

第二十牌，亦是建元隊叫牌制度上有了問題所引起者。該牌雙方均有身價，西家開叫。牌張

分配及叫牌過程如次：

♠ Q J 7 4 2
♥ J
♦ —
♣ K Q J 9 7 6 2

♠ 10 3 北 ♠ A K 9 8 5
♥ K 9 8 7 東 ♠ Q 10 6 5 4
♦ Q 7 5 3 南 ♠ 4 2
♣ 5 4 3 ♠ A

♠ 6
♥ A 3 2
♦ A K J 10 9 8 6
♣ 10 8

西（建元）北 東 南
— 1♣ 3♦ 6♦
× — — =

首引♠—10結果—4

西 油高 A 北 東 南
— 1♠ 2♥ 3♦
— 4♣ — 4NT
— 5♣ — 5♦
— — × —
— 6♣ — — =

首引♠ A 結果—1

自以爲高級叫品，往往就要吃苦頭，像本牌，北於有身價情況下，一個防禦贏磴都沒有，却作正常的一線開叫，建元隊東家持二門高花五五分配，自然得表明一下。南以同伴一線正常開叫，且已知東有十張以上高花，則北多

少在方塊上有些張數吧，豈料北之牌型更崎型，而且最需的方塊，竟然一張那沒有，是否令人氣結。其實上東西防守相當犀利，凡能吃到的（一付黑桃，二付紅心，一付方塊及一付梅花）都吃到了因此油高 A 隊損失慘重而付出十四序分之優價，此皆由於「想當然」此「該有若干張方塊」所致者。「想當然」之結果如何呢？

I 中鋼對建元。這是第四場賽事，中鋼隊二勝一負，建元隊則一勝二負。如建元勝中鋼，則端看積分誰多而比名次之高下，若中鋼勝，則很有亞軍甚至冠軍之厚望，所以戰來仍不敢鬆懈。首二圈中鋼隊以三十七對十而領先二十七分，這是第二十一付，南北方有身價，北家開叫。由這

♠ J 8
♥ A Q 8 7 2
♦ Q 9 4
♣ 10 2

♠ A 10 7 6 4 北 ♠ K 5 3 2
♥ J 10 9 6 西 ♠ 5
♦ — 東 ♠ K J 10 8 2
♣ K 8 6 4 南 ♠ Q 9 7

♠ Q 9
♥ K 3 2
♦ A 7 6 5 3
♣ A 5 3

東西
西家

♠ ♠ ♠ ♠

北（建元）東	南	西
—	—	1♦ 1♠
2♥	2♠	3♦ 3♠
4♥	4♠	×
—	=	—

首引♦ 4 結果 + 2

北（中鋼）東	南	西
—	—	1♦ 1♠
2♥	2♠	3♦ 4♠
—	—	=

首引♦ 4 結果 + 1

一牌可看出一點端倪，建元隊為何會敗的原因來。

本牌北持兩張黑 5，牌型又接近平均，首圈回叫時可說已經把壓力叫完了，在同伴作競叫時，不顧自己之是否身價問題而竟

敢上四線，一刀殺下來，不知道要倒幾個，現在東因持單張紅心，且方塊位置似乎亦不（由叫牌過程看），所以迫得犧牲了，誰知牌型配合甚佳而是一付打不垮的黑桃成局牌，防守上又出了差池，怎樣打都只有超作一付牌牌竟然會超二，實在令人想不通那二張 A 是誰餓死了？本牌如北家不叫四紅心，東大致會派司過去，若果真如此，則建元隊可勝六序分，現在則反失 8 序分；一進一出相當於一付無身之小滿貫一成一敗所得之分數呢，能不慎哉！

——下次續完——



國際橋藝中心

設備好・水準高
全國橋友
多多享受吧！

追根究底五 郭哲宏譯

東西身價

西家開叫

	♠ A 9 7 5 4		
	♥ K		
	♦ 9 8 6 3		
	♣ A 6 4		
♠ K 10	北	♠ J 8	
♥ A 9 8 7 5 4 2	西	♥ Q J 10 4	
♦ Q J	東	♦ K 10 7 5	
♣ K 8	南	♣ 10 9 5	
	♠ Q 6 3 2		
	♥ 6		
	♦ A 4 2		
	♣ Q J 7 3 2		
西	北	東	南
1 ♥	×	2 ♥	2 ♠
4 ♥	4 ♠	—	—
=			

西家首拔♥ A，轉攻♦ Q。你讓他吃這磴但以♦ A贏住下圈方塊，明顯的你必須打定西家拿了兩張黑牌 K。但是，假定你這時馬上打♣ Q 到♣ K 及♣ A，西家將很容易察覺被投入的危險而在夢家打♠ A 時拋掉♠ K。這樣，你是避免了一個王牌失磴；但是，你仍必須再丟一磴方塊及一磴梅花給東家。

實在是沒必要在投入西家前剝光他的梅花，所以先將梅花放到一旁；祇要在第四磴時引出小黑桃即可。要是西家跟♠ K，你就抽光王牌，而再送一磴給♣ K 即可；要是西家跟♠ 10，♠ A贏吃後拉回黑桃到♣ Q 及♣ K。西家被迫回攻紅心，手上王吃而夢家墊張梅花。這時，♣ Q 到♣ K 及♣ A，梅花到♣ J，大王吃梅花後以♠ 6 回到手上兌現兩磴梅花而墊掉夢家的方塊。

這種型態可能會導致擠牌的終局：

南北身價

南家開叫

	♠ 5 2	
	♥ 7 4 3	
	♦ A 6 3	
	♣ A Q 10 9 4	
♠ K J 10 8 6 3	北	♠ 9 7 4
♥ J 5	西	♥ K Q 10 8 6
♦ K 9	東	♦ 10 8 7 4
♣ 6 5 2	南	♣ 4
	♠ A Q	
	♥ A 9 2	
	♦ Q J 5 2	
	♣ K J 8 7	

南	西	北	東
1♣*	2♠	3♣	3♥
3NT	—	—	4♠
×	—	4NT	—
5♣	—	—	=

♠—
♥7
♦A 6 3
♣Q 4

北 ♠7
西 ♥K
東 ♦10 8 7 4
南 ♣—

*17點以上

西家首攻♥J，東家蓋♥Q，你掉出♥9。♠9穿回來，你以♠A贏住。三圈王牌後，外面的分配很清楚了。你或許會打方塊到♦A而在拉回方塊時放小——倒一磴。或者你可以剝光西家的方塊，兌現♥A，再以♣Q投出——同樣也是倒一磴，從王吃墊牌多吃到的一磴並不足以使你完成合約。但是，是否可以擠到東家……

就是它！將方塊放過一旁。祇要將♥A拔掉再以♣Q投出。假如西家拒絕吃這磴，你可以接著打♦A再放小方塊請出♦K。但是，西家比較像是會以♠K贏吃的，那時他就必需有所選擇了

南	西	北	東
—	—	♠J 10 6 3	—
—	—	♥— ♦K 9	—
—	—	♣—	—
—	—	—	—

♠—
♥2
♦Q J 5 2
♣8

回攻方塊將馬上先送給你一磴，而實質的第二磴將在夢家打第二張梅花擠到東家時吃到。

黑桃的回攻並沒有較好的遭遇，你壓掉夢家的紅心而手上王吃。打出♦Q到♦K及♦A，而東家就如同先前一樣在夢家打梅花時被擠了。

所有的三張方塊大牌在最後終局時都是需要來作為橋引及再度橋引的；所以，太早的方塊偷牌將招致失敗。

你記起了這副牌——過早的方塊偷牌也不是個好主意：
南北身價
南家開叫

:

♠ K Q 7 6
♡ 10 4 2
♦ A Q 9 5
♣ 7 4

北

南

♠ A 8
♡ Q 9 6
♦ J 10 5 3
♣ A K 6 Q

南	西	北	東
1♣	—	1♠	—
1 N T	—	3 N T	—
—	=		

西家首攻 ♡ 5 到 ♡ J 及 ♡ Q 。多數的橋手將不會有別的念頭——就是偷張 ♦ K ；但是這個莊家是個天才型的年青鋼琴家，他在橋牌桌上的表演不遜於在音樂廳。在贏吃第一磴紅心的那剎那間，他就打出第二張紅心。西家開始吃他的紅心而莊家却一點也不在意的哼著調子。他的同伴——夢家——著急的要求他注意些。

「不要急！」莊家說：「這個可憐的傢伙正在擠他的同伴呢！」

果然不錯！西家吃了四磴紅心，而東家很快的就崩潰了：

K Q 7 6
♡ 10 4 2
♦ A Q 9 6
♣ 7 4

♠ 10 5 2
♡ A K 8 5 3
♦ 7 2
♣ J 8 5

北 西 東 南
♠ J 9 4 3
♡ J 7
♦ K 8 4
♣ Q 10 9 3 2

♠ A 8
♡ Q 9 6
♦ J 10 5 3
♣ A K Q 6

喬治，你的鋼琴家朋友；由於這牌的簡明扼要分析得到你的尊敬。他解釋：西家不像是有 A K 帶頭的五張紅心再加上有 ♦ K ——因為他並沒有對一梅花蓋叫。這就是方塊偷牌不是正確的情形。唯一可能有幫助的是馬上設法破壞防守者間的聯繫。喬治的馬上打回紅心迫使防家馬上要決定防禦的路線：假如吃掉四磴紅心，將會建立成可能的擠牌情勢；要是不吃掉紅心，那將使你可以很安全的偷過方塊。

實際上西家是擠了他的同伴——或許可將這種型式稱之為「弑友」擠牌。當然，並不完全必要東家是兩門黑牌都四張。假如東家祇控制住一門紅牌，他仍舊會被擠——祇要南家讀出正確的情勢而在贏吃方塊轉攻後，以正

引
心
夢
，
劃
家
四

確的手順兌現他的贏磴。

東家唯一不會被擠的情形是西家是4—5—0—4牌型；但是這樣子西家自己將在莊家兌現◊ A時被擠。

這可稱為「自殺」擠牌。在這個時候，以回打敵方的牌組來斷絕他們之間的聯繫這個觀念，對你來說，仍舊是很新鮮的。你是深深的受到這個鋼琴家朋友的打法所鼓舞；幾個月來，你就以這個為小小的藉口，經常打回去敵方的牌組。自然的，這個使得你損失了許多磴數且遭來很多屈辱。你仍舊很清晰的記得由於你想成為英雄却反而被訕笑的那個痛苦、失意的場合。

不過，那些悲傷的嘗試畢竟不是完全無用的。要不是你是那麼迷戀著這個「鋼琴家打法」，多年後你將無法在這副你生平最精彩的這副牌中找到致勝的打法：

雙方身價
東家開叫

♠ 6 5 2
♥ A J 8
♦ A Q J
♣ A 7 6 3

♠ 9 7 北
♥ 9 6 5 4 2 東
♦ 8 5 3 2 西
♣ 8 5 南

♠ A Q J 10 4
♥ 3
♦ K 9 4
♣ K J 10 2

♠ K 8 3
♥ K Q 10 7
♦ 10 6 4
♣ Q 9 4

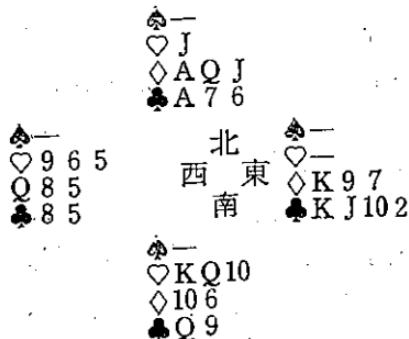
東	南	西	北
1 ♠	—	—	×
—	1 N T	—	2 N T
—	3 N T	—	—
×	—	—	=

西家首攻♠ 9 到他同伴的♦ 10，而你必須花點時間考慮了。從叫牌，很清楚的東家有所有的大牌。你祇能算到七個頂張，但是你很清楚：祇要能够剝掉東家的紅心再以黑桃將他投入，他將被迫必須回引低花而讓你多吃到一磴。你也很清楚你必須贏吃第一磴黑桃，否則東家將可驅除掉你的黑桃出手張。

這個投入將供應你第八磴，第九磴將從維也納譜及擠牌中得到，你必須達成七張牌的終局情勢：夢家需要保留三張梅花及三張方塊加上一張紅心當作再度橋

引。即是說，你祇能兌現一磴紅心；因為在東家拔他的黑桃時，夢家必須墊掉一張紅心。事實上，除非東家是單張紅心，你的計劃將不會成功。

就這麼辦！你打張紅心到夢家的♥ A再拉回黑桃，東家吃掉四磴黑桃，造成這樣的情勢：



沈思一會後，東家轉攻♣ K。這樣子，摧毀了維也納譜，但是，交叉擠牌可以援助你。♣ A贏吃後，你兌現三磴紅心，夢家墊掉♦ Q 及♦ J。

三無王賭倍且完成！但是，你馬上就輸掉了賭注。

「狗屎運」東家，假裝不激動的說：「要是我同伴不是首攻黑桃……」

「但是你賭倍要求你同伴首攻黑桃，不是嗎？總之，不管首

攻什麼，這合約是穩成的。」

「賭什麼？」

你和他賭了並且攤牌來檢視，各種可能。首攻梅花，夢家放小，最後東家將被擠；首攻方塊，你將上♦ A再拉回小梅花，同樣也沒有問題。

不過，老天！首攻♠ 7 將可擊垮你！東家跟♠ 10，你必須以♠ K 贏吃，♥ A 到夢家拉回黑桃時，東家將跟♠ 4 讓西家的♠ 9 贏吃。這時，不管西家回攻什麼，你都無法成約了；就算回攻紅心也不行——更奇怪的一條路，祇簡單的限制了你的「敵廳」，就使得你無法完成合約。

或許有人會認為這種類型的擠牌發生的機會很小；事實上，出現的機會却令人驚訝的頻仍。這是因為三無王是個最通常的合約，首攻經常是從五張牌組攻出來的，而莊家很像是有八個頂張且敵方的長門僅有一個擋張。這些條件對回打敵方的牌組的時效來說正好是完全正確的。祇要切斷了防守方的聯繫，通常莊家就可從容的不需冒險而建立他的第九磴。假如防禦方兌現掉他們那

長門的四個贏磴，他們就自己調整了時效而有很大的可能將會有人被擠。

這是「自殺」擠牌變化：

♠ A 8 5 3 2	北	♠ K 10 4	
♥ 10		♥ Q J 8 6 2	
♦ 10 8 7 6	西	♦ J 4 2	
♣ J 9 4	東	♣ Q 3	
	南		
♠ Q 9 6			
♥ K 7 3			
♦ A K Q 5			
♣ 8 7 2			

南家主打三無王，西家首攻 ♠ 3 到 ♠ 7，♠ 10 及 ♠ Q。明瞭除黑桃外他不能再丟一磴，南家馬上打回黑桃到東家的 ♠ K。這時，東家或許會嘗試轉攻方塊，但也沒什麼好處。南家贏吃並且很有耐性的再繼續打第三圈黑桃。這時，防禦方沒解了；因為假如西家放棄黑桃，南家將可讓過一磴梅花給東家而建立好梅花。因此，西家不情願的兌現掉他的贏磴而造成緊湊的時效。最後，西家終於在兩門低花上遭受到擠牌。

當然，合約並非一定要是三無王不可：

♠ K 6	北	♠ J 7 3	
♥ 8 5 4		♥ 9 3	
♦ K J 7	西	♦ A 10 9 6 4	
♣ A J 10 7 3	東	♣ 6 5 2	
	南		
♠ Q 8 5 4		♠ A 10 9 2	
♥ Q 10 7 6 2		♥ A K J	
♦ Q Q 5		♦ 8 3 2	
♣ K 8		♣ Q 9 4	

你坐南，開叫一梅花，在西家插叫過紅心，東家叫過方塊的情形下，為了得到更大的樂趣，你們放棄了乏味的三無王，而打更刺激的五梅花。

西家首攻 ♦ Q，當你以 ♦ K 蓋上而吃到時，對付這種防禦的唯一辦法是馬上再打回方塊。假如東家不吃掉二磴方塊，你就可以建立黑桃——丟一磴給西家而東家可整掉二張牌。因此，東家必須吃掉二磴方塊，而西家最後將在這個情勢下遭受到壓力：

♠ K 6	北	♠ J 7 3	
♥ 8 5		♥ 9 3	
♦ —	西	♦ A 10 9 4	
♣ 10 7	東	♣ —	
	南		
♠ Q 8 5 4		♠ A 10 9 2	
♥ Q 10		♥ K J	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	

當夢家打倒數第二張梅花時，你手上墊掉♥ J，而西家遭到王吃擠牌了。

下副牌回到三無王——是個進行式的擠牌：

南北身價

南家開叫

♠ A J 10 9 2	北	♠ 7 4 3
♥ J 8 5		♥ 10 9 7 2
♦ Q 4	西 東	♦ J 10 9
♣ 8 6 5	南	♣ K 4 2

♠ K Q 8	
♥ 6 3	
♦ A K 7 6 2	
♣ 10 7 3	

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
2♦	—	3♣	—
3NT	—	—	=

西家首攻♣ J，你讓過；他再繼續打♣ 10到你的♣ Q。你有七個頂張，而最顯而易見的完成合約的方法是偷♣ K。

不過，你的桌上感覺告訴你：假如西家有♣ K加上不錯的黑桃牌組，他將蓋叫一黑桃。在這種情形下，你唯一的機會是在第三磴時打同♣ K。在西家兌現長

黑桃時，你夢家墊掉兩張梅花及一張方塊（不是兩張方塊，否則東家可墊掉一張紅心而西家將轉攻方塊）。東家將在三門上被擠而先讓你建立好一個威脅張，你再利用這個建立好的贏磴再度擠了東家而吃到第九磴。

需留意的是：假如贏吃第一磴黑桃再打回黑桃，你將不能成功；因為西家將在第三磴時轉攻梅花。

就如同各種擠牌的情勢，各個不同的牌也都各自有不同的複雜性：

雙方無局

北家開叫

♠ A 6	北	♠ Q 10 7
♥ 5 4 2		♥ A K J 7 3
♦ 7 6 4 3		
♣ A K Q 5		

♠ J 9 8 5 2	北	♠ Q 10 7
♥ 10 9		♥ A K J 7 3
♦ K 9 8 2	西 東	♦ —
♣ 10 7	南	♣ J 9 6 4 3

♠ K 4 3	
♥ Q 8 6	
♦ A K J 10 5	
♣ 8 2	

北	東	南	西
1♣	1♥	2♦	—
3♦	—	3NT	—
—	—	=	

西家首攻 \heartsuit 10到你的 \heartsuit Q。當你兌現 $\diamond A$ 時，東家墊掉一張梅花。你已有八個頂張，而看起來像是可以雙擠到兩個防家——東家的梅花和黑桃，西家的方塊和黑桃。打回紅心將可切斷東西兩家間的聯擊。

不過，假如你在第三磴時打出紅心，夢家將會先被擠，由於黑桃威脅張是在你手上，而低花牌組的威脅必須保留在夢家——第四張梅花及第三張方塊。但是在打最後紅心時，夢家將被迫放棄其中的一張牌。

因此，你先兌現第二張方塊贏磴來發動這個雙擠（不管怎樣，這總是個「非同時」雙擠）。這時，第四磴，紅心。在最後張紅心時，夢家可將已達成它的任務而已不再需要的第四張梅花墊掉。一個對西家的黑桃及方塊單擠將可產生第九磴。

有時候看起來像是防家自己簽訂了自殺協定：
雙方無局
北家開叫

♠ 7 5 2
♥ A Q 7 6 4
♦ 5 3
♣ A 7 4

♠ 8 3
♥ J 10 8 5
♦ 10 8 6 2
♣ J 9 6

北 東 南 西

— 2 ♦ * — 2 ♥

× 2 ♠ 3 N T —

— =

*13—15點，三門牌。

一張黑桃攻到♠10 ♠ K（假如你讓過，方塊或梅花轉攻都將擊垮你）。你打♥K，東家墊張梅花，接下來該怎麼辦？♥A及♥Q？東家將必須放棄一門低花：假如他選擇放棄方塊，你在第四磴黑桃時，兩邊都可輕鬆的墊掉梅花，而最後西家將在紅牌上被擠。可是，東家可能會選擇放棄梅花；那時，你就必須擠西家的紅心及梅花。不過，在兌現完黑桃後，東家將以梅花投出。而由於你無橋引偷方塊，你的擠牌將無法成功。

那是否應該在以黑桃投出前

先偷過方塊呢？不行！東家可以馬上再攻方塊而不但建立好方塊贏磴且使得東西家間有方塊的橋引。

因此，你似乎必須在夢家至少保留住一個紅心大牌而期望一種「雙自殺」的終局來幫忙了，一張紅心到 $\heartsuit Q$ ，黑桃給東家。在第四磴黑桃時，手上墊張紅心，而要怎麼繼續就看西家怎麼墊牌了：

$\spadesuit -$ $\heartsuit A 7 6$ $\diamond 5 3$ $\clubsuit A 7 4$	$\spadesuit -$ $\heartsuit J 10$ $\diamond 10 8 5$ $\clubsuit J 9 6$	$\spadesuit -$ $\heartsuit -$ $\diamond -$ $\clubsuit A 4$	$\spadesuit -$ $\heartsuit -$ $\diamond K J 9$ $\clubsuit K 10 8$
---	---	---	--

$\spadesuit -$ $\heartsuit 9 3$ $\diamond A Q 7$ $\clubsuit K 5 2$

假如西家拋張梅花，夢家也相同。最後張黑桃時，你兩邊都可墊紅心而西家再墊張梅花。這時，不管東家回攻什麼，你都打 $\clubsuit K$ 及 $\clubsuit A$ 強迫西家墊張方塊，而在打 $\heartsuit A$ 時，東家的兩門低花被擠了。

假如西家在第四張黑桃時拋張方塊，夢家亦同。東家必須吃掉最後張黑桃，否則你可建立紅

心。你手上墊張梅花而夢家坐上紅心造成這個情勢：

$\spadesuit -$ $\heartsuit A 5$ $\diamond 5$ $\clubsuit A 7 4$	$\spadesuit -$ $\heartsuit -$ $\diamond -$ $\clubsuit -$
---	---

$\spadesuit -$ $\heartsuit 10$ $\diamond 10$ $\clubsuit J 9 6$	北 西 東 南	$\spadesuit -$ $\heartsuit -$ $\diamond K J 9$ $\clubsuit Q 10 8$
---	--	--

$\spadesuit -$ $\heartsuit 9$ $\diamond A Q 7$ $\clubsuit K 5$

你以 $\clubsuit K$ 贏吃轉攻的梅花而打紅心到 $\heartsuit A$ ，強迫東家放棄梅花。二圈方塊後，西家又完了。

假如東家選擇以方塊投出亦無多大差別，同樣以紅心到 $\diamond A$ 迫使東家墊張梅花。 $\clubsuit K$ 回手兌現 $\diamond A$ ，西家又被擠了。

下副牌是個為了策略性目的的犧牲時效的例子。切斷了防家間的聯繫，你以一種「隱身」擠牌威嚇了防守的路線：

南北身價
東家開叫

$\spadesuit 8 5 4$ $\heartsuit 10 7 6 4 2$ $\diamond 10 4$ $\clubsuit J 6 3$	$\spadesuit -$ $\heartsuit -$ $\diamond -$ $\clubsuit -$
---	---

$\spadesuit 10 9 7 6$ $\heartsuit Q J 8 3$ $\diamond 7 3$ $\clubsuit 8 5 2$	北 西 東 南	$\spadesuit K Q J 2$ $\heartsuit -$ $\diamond A 9 8 5 2$ $\clubsuit A 10 9 4$
--	--	--

$\spadesuit A 3$ $\heartsuit A K 9 5$ $\diamond K Q J 6$ $\clubsuit K Q 7$

你
改
攻
練
多
橫
堅

東	南	西	北
2♦*	×	2♥	—
2♠	2NT	—	—
=			

*13—15點，三門牌。

西家首攻♠10到他同伴的♠J，而東家續打♠Q請出你的♠A。

馬上攻擊任何一門低花將導致失敗。因為在正確的時刻贏吃他的A後，東家將再回攻那門而建立或防守方的第六磴。但是，拔張♦K將使東家受到一些壓力。假如東家拋張方塊或梅花，你將可很安全的請出他所墊掉那門的A。

因此，東家墊掉♠K。這時，你以♦10進入夢家（不是♣J），因為你計劃放棄一個時效，而必須在兩門低花上皆保留有雙重保衛張）。東家不能夠吃♦A；這時，你打出♠8切斷了防家間的聯繫。當西家兌現他最後張黑桃時，東家必須在一門低花上放棄一個他可能可以建立的贏張。

這個其實就是你破壞了防守方想建立一個長門贏磴所必需要的那個「敵廳」。假如你在第五

磴時不是打出♠8而打出了其他任何一張牌，你都將會被擊垮。下副牌顯示出這個「敵廳」是實在且很重要的東西，而不僅僅是一個空洞的名詞而已：

雙方無局

南家開叫：

♠—	♦A 10 6 5 2	♥—	♦Q J 7 3	♣A 10 5 4
♠A J 10 9 5	♦K 8 7 4	北	♥K Q 6 3	♦J 3
♦—	♦—	西	♦8 6 5 4 2	♣K 8
♣K 7 6 2	♦—	東	♦—	♦—
♦—	♦—	南	♣—	♣—
♦8 7 4 2	♦—	—	♦—	♦—
♦Q 9	♦—	—	♦—	♦—
♦A K 10 9	♦—	—	♦—	♦—
♣Q 9 3	♦—	—	♦—	♦—
南	西	北	東	
—	1♠	×	2♠	
2NT!	×!	—	—	
=!				

迫切需要贏到一局，你決定堅持這個脆弱的二無王合約到底。三或四方塊？沒錯！但那將不會有人賭倍。

西家首攻♠J，東家以♠Q蓋吃。假如防家繼續兌現五磴黑桃，你祇要保留三張紅心及三張梅花在夢家而在西家被迫引出的那門——不管是紅心或梅花——

你都可以多吃到二磴。因此東家改變到所謂的「逆反」路線而轉攻方塊，而你也以相似的路線再續打♦8到♦9及♦K。西家必須在攻出方塊時墊掉一張紅心或梅花，而你小心的夢家在西家所墊掉那門花色上保留下四張。東家再來一張方塊；你吃住再打出♦7。幸運的，你的黑桃正好够強壯到可以使你完成這個被賭倍的二無王。西家必須贏吃這磴，而假如他再兌現兩磴黑桃，你將可從最後的終局追出中多得到二磴。

○不過，西家或許會決定引出♦5到他同伴的♦6，造成這個情勢：

				♠ —	
				♥ A 10 6 5	
				♦ —	
				♣ A 10 5	
♠ A	♥ K 8 7	♦ —	北	♠ —	
♥ Q 9	♦ —	西	東	♥ J 3	
♦ A K	♣ K 7 6	♦ —	南	♦ 8 6 5	
♣ Q 9 3				♣ J 8	

你贏吃方塊回攻，夢家拋掉張梅花，然後打出♥Q。不管西

家蓋上♦K要否，東家都將在下一圈紅心被投入，而無論回方塊或梅花都將被你吃到第八磴。

假如防家能在打第四圈黑桃之前先打出第三張方塊，你將會被擊垮。夢家雖然看起來有很多閒張可墊，第三張方塊將擠掉你那投入所需要的重要的「敞廳」，那時，你需要至少剩下六張牌的終局。而在三圈方塊，五圈黑桃後，祇有五張牌的終局是可能的。你夢家被迫放棄一個延伸威脅。

假如你在任何一個階段愚笨的引出♦4就會發生這種情形。或者你的黑桃是8 6 4 2也會。但是，當然，那你就不會叫二無王了！

因此，很顯然的，是有這種並不完全針對明顯可見的價值的擠牌存在的。諸如：針對計劃策略，防守路線，敞廳，威脅張…等的擠牌。或許，我們可簡單的將這些定義為「非實質」的範圍。



老橋迷講故事 迷哥



一、

防家擠莊家

通常，多數都是莊家擠防家，下面一牌，却是防家擠莊家。

♠ 8 6 4 3 2	北	♠ 7	東	♥ J 10 8 5
♥ 7 6 3		♦ 10		♦ K 8 6 3 2
♦ 10	西	♣ 9 6 5 2	南	♣ A 7 3
♣ 9 6 5 2		♠ A Q 9 5		♠ A Q 10 4
♠ A Q 9 5	北	♥ K 9 2	東	♦ A J 7 4
♥ K 9 2		♦ A J 7 4		♣ J 8
♦ A J 7 4	西	♣ J 8	南	♠ K J 10
♣ J 8		♠ K J 10		♥ A Q 4
♠ K J 10	北	♥ A Q 4	東	♦ Q 9 5
♥ A Q 4		♦ Q 9 5		♣ K Q 10 4
♦ Q 9 5	西	♣ K Q 10 4	南	♠ A Q 9
♣ K Q 10 4		♠ A Q 9		♥ —
♠ A Q 9	北	♥ —	東	♦ —
♥ —		♦ —		♣ 9 6
♦ —	西	♣ 9 6	南	♠ —
♣ 9 6		♠ —		♦ —
♠ —	北	♦ —	東	♣ 7 3
♦ —		♣ 7 3		♠ —
♣ 7 3	西	♠ —	南	♦ —
♠ —		♦ —		♣ Q

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 N T	X	—	—
=			

西家的賭倍，不够響亮，但是在論對賽中，却是找機會的好叫品，北家的牌，應該改 2 ♠，最低也得叫聲 2 ♠，但是他統統沒有叫。

西家首引 ♦ 4，東家 ♦ K 吃，還了一張 ♦ 2，莊家跟 ♦ 9，西家 ♦ J 吃進，西家的 ♦ A 又敲

出了 ♦ Q，再打 ♦ 7，東家 ♦ 8 蓋吃，就取了五磴方塊。東家又攻 ♥ J，莊家用 ♥ Q 偷，西家 ♥ K 吃，再出 ♥ 9，掃清了莊家紅心的阻礙，在莊家吃了 ♥ A 後，南家出一張大梅花，東家 ♣ A 吃進，此時打剩了各家四張的殘局：

♠ 8 6	北	♠ 7	東	♥ 10
♥ —		♦ —		♦ —
♦ —	西	♣ 9 6	南	♣ 7 3
♣ 9 6		♠ —		♦ —
♠ —	北	♦ —	東	♣ Q
♦ —		♣ Q		♠ —
♣ Q	西	♠ —	南	♦ —
♠ —		♦ —		♣ —

東家取 ♥ 10，莊家受擠了。合約倒了六磴，東西方得 2000 分。

二

不幸的賭倍

錯誤該是災害，可是有時却有福了。

(一) 大滿貫的賭倍

♠ A 10 3
 ♥ A K 7
 ♦ A K 5
 ♣ A K Q 10 8

 ♠ 9 4 北 ♠ Q J 8
 ♥ 10 9 6 4 西 東 ♥ 5 3 2
 ♦ Q 8 4 3 南 ♦ J 10 7 6
 ♣ J 5 3 ♣ 9 6 2

 ♠ A K 7 6 5 2
 ♥ Q J 8
 ♦ 9 2
 ♣ 7 4

北家用特約叫法開叫 2 ♣，南家答叫 2 ♥，這是積極叫品，表示手裏有 A K，北家叫 3 ♣，南家叫 3 ♥，這是轉換叫，要求北家叫黑桃，希望強力的一家成為莊家，可是北家忘了是轉換叫，却跳了 7 ♥，希望北家有長而強的紅心，南家就派司了。西家首引黑桃，南家一開始就贏了八磴，二磴黑桃，三磴梅花，二磴方塊，一磴王吃方塊。第九磴，西家還有四張王牌，當莊家打出黑桃，西家用 ♥ 9 王吃，以阻止夢家用 ♥ 7 王吃。而夢家却用 ♥ A 吃王，最後莊家用交錯王吃，又贏了四磴。

(二)二次處罰更糟

西家拿了： ♠ × ×

♥ Q J X

♦ A X X X X

♣ A Q X

在雙方無身價情形下，東家開叫 4 ♠，南家却超叫 5 ♦，西家賭倍（不該賭倍嗎？），南家改為 6 ♠，西家又賭倍，三家都派司，四家的牌是：

♠ A 10 X X X	北	♠ A K Q J x x x
♥ K X X X X	東	♥ 10 X X X X
♦ —	南	♦ X X X
♣ K 10 X X		♣ —

♠ X X X
 ♥ Q J X
 ♦ A X X X X X
 ♣ A Q X

西家首引黑桃，南家王吃，他抽 ♣ 9，西家跟小梅花，夢家也跟小梅花，再抽小梅花，以後就容易了。

(三)畸形分配

雙方均有身價，東家開叫。

♠ K J 10 4	北	♠ 9 2
♥ A	東	♥ —
♦ 8 6 4 2	南	♦ A K Q J 6 5
♣ 9 6 5 3		♣ J 10 8 7 2

♠ 8 7 5 3
 ♥ Q 10 8 7 6 5 2
 ♦ —
 ♣ K Q

♠ A Q 6
 ♥ K J 9 4 3
 ♦ 10 7 3
 ♣ A 4

南家開叫 1 ♥，這是不按次

序的開叫，仍舊該恢復東家開叫。東家就開4♦，南家火了，超叫4♥，西家賭倍，大家派司。

西家首引♣K，莊家♣A吃進。抽一次王牌，發現防家的王牌是7—0分配，南家立刻奔四磴黑桃，手上墊拋一張梅花，手上王吃一次梅花，這時手上剩♦K J 9 及♦10 7 3，他出方塊，西家王吃，反敲王牌，莊家還要吃三磴紅心，完成合約。

三

樂而忘形

♠ A K J
♥ Q 9 3
♦ 9 8 7 4 3
♣ K 9

5 北 ♠ 9 8 4 3 2
♥ 2 西 東 ♥ K 8 7 6 5
♦ — 南 ♦ A 10
♣ Q J 8 7 6 5 3 2

♠ 10
♥ A J 10 4
♦ K Q J 6 5 2
♣ A 4

南北方叫成了7♦，東家樂了殺上一刀，並且笑嘻嘻的顯示了♦A，說：「你們跑不了了」。南家立刻找來了裁判，裁判裁定這張♦A是暴露牌，應作處罰張。於是東家的♦A睡在桌上睡覺，南家改為7 N T。西家首引

黑桃，夢家♦A吃進，南家打♣AK，東家僅單張梅花，必須照規定墊掉♦A；於是一路風順，完成合約。

四

幸好沒有賭倍

♠ K 10 4
♥ K 7 6
♦ 10 7 6 4 2
♣ 10 6

♠ J 8 5 3 2 北 ♠ 9
♥ 9 5 4 西 東 ♥ J 10 3 2
♦ 8 南 ♦ A K Q J 9 5 3
♣ 9 5 4 2 ♣ 8

♠ A Q 7 5
♥ A Q 8
♦ —
♣ A K Q J 7 3

南北方有身價，東家開叫，叫牌經過是：

東 南 西 北
3 N T (1) 6 ♣ (2) 6 ♦ (3) X
— 6 ♣ — —

=

(1)東家的3 N T是表示有一門堅強的低花及少許牌力。

(2)南家具樂觀的叫出自己花色。

(3)西家認清東家是方塊牌組，有犧牲的目的。如果派司，就表示對6♣合約，防禦上有些力量。

(4)南家叫6♠，是樂觀的大

膽嚐試。

西家首引方塊，南家王吃，抽♠ A K，發現防家王牌是 5 — 1 分配，他立刻取四磴梅花及三磴紅心，最後由夢家出牌，此時打剩各家三張的殘局：

♠ 10	北	♠ —	東
♦ —	西	♦ J	—
♦ 10 7		♦ A K	
♣ —		♣ —	
♠ J 8 5	南	—	—
♦ —	西	—	—
♦ —	東	—	—
♣ —		—	—
♠ Q		—	
♦ —		—	
♦ —		—	
♣ Q 7		—	

南夢家出方塊，手上 ♠ Q 王吃，打梅花，夢家 ♠ 10 王吃，可憐的西家，三張王牌，祇有取到一磴。「你真運氣，為什麼不處罰呢？」

南家向西家說。

五

全手盡墨

♠ Q 3	北	♠ A 10 9 5	東
♦ 3		♦ J 7	
♦ A K 8 6 4 2	西	♦ J 7	—
♣ 9 7 6 2	南	♣ A K Q 10 4	
♠ 8 6		—	
♦ A K Q 10 9 8 6		—	
♦ Q 3		—	
♣ 5		—	
♠ K J 7 4 2		—	
♦ 5 2		—	
♦ 10 9 5		—	
♣ J 8 3		—	

東西方有身價，南家開叫。

西家開叫 4 ♦，東家直接跳加 6 ♦，北家沒有把握擊落合約，所以沒有賭倍，可是取到了 ♦ A K 二磴。

「老伴，抱歉」東家說：「可是我想跳 6 ♦ 是最佳的叫品，沒有辦法考慮北家引什麼牌」

「不必耽心」西家說「我想每一桌都是同樣叫品」

可是另一桌的叫品不同了。

南	西	北	東
—	4 ♦	4 N T	×
5 ♣	—	—	×
—	—	—	=

爲了身價有利，北家的 4 N T，是爲低花的迫伴賭倍，東家處罰 4 N T，原可加叫紅心，但是若是南家有錯，可能收獲比自己主打還有利。南家呢？有二門低花各三張，該派司，由北家作最後決定，但是他選了 5 ♣，東家又操刀宰下。

西家首引 ♦ K，然後反抽一張王牌，東家跟着抽四輪，西家垫一張黑桃，一張紅心及一張方塊。抽光了莊夢家的王牌以後，東家又出一張紅心。

西家又取了六磴紅心，最後東家再吃一磴 ♠ A 及一磴王牌，莊家一磴都沒有拿到，倒了十一磴。東西方得 2100 分。

第258期叫牌測驗解答 郭哲宏

I. 國際序分賽，雙方身價。

南家持：♠ 3

♥ A K Q J 9 7

♦ 7 4 3

♣ A Q J

南 北

1♥ 1♠

3♥ 5♥

?

叫品	得分	票數
6♥	100	6
6♣	40	1
7♥	20	1

接受同伴的邀請是毫無問題的；問題是：同伴是什麼牌在邀請？邀請什麼？有大滿貫的可能性嗎？

陳光：「7♥。同伴以王牌邀請滿貫，王牌無失張，應叫至大滿。」

同伴這時邀請紅心滿貫的唯一叫法局是直接叫五紅心；所以，並非特定問王牌有無失張，而

是問你全手牌是否够好。就算同伴一定是問王牌，無失張時似乎也應祇叫上小滿或是拐個彎告訴同伴有大滿興趣而讓同伴去作決定。

陳國榕：「6♣。仍有大滿可能，先示叫梅花，如同伴能示叫方塊，則叫回六紅心，同伴應知此種過程係試大滿貫。」

值得探討的是：同伴是怎麼樣的牌？

同伴的牌大致上應有十二、三個大牌點，低花上不會有那門會被連吃兩磴。典型的牌應是：

(1) ♠ A Q × × × ♥ × ×

♦ A × × ♣ K × ×

(2) ♠ A K × × × ♥ ×

♦ K × × ♣ K × × ×

比這個更好的牌，應都不會祇叫五紅心；因此，小滿貫都已不見得穩成，實在沒有再試探大滿貫的必要。

鄭焜仁：「6♥。第二次應

叫 4 ♠ 而非 3 ♠ ；既有餘力，祇好盲目接受邀請。」

黃光輝：「6 ♠ 。同伴多半兩門低花都有第二控制，黑桃有 A K ，紅心三小，比叫 4 ♠ 強；如用 4 N T 問 A ，又怕王牌有漏洞。無論如何，此牌可上小滿，大滿應無希望，不必示叫梅花，使得敵方易於防守。」

2.序分賽，

南家持：♠ A Q 7 5 3

♥ A

♦ J 10 6 4

♣ A J 2

北	東	南	西
---	---	---	---

1 ♦	1 ♥	1 ♠	—
-----	-----	-----	---

2 ♦	—	2 ♥	—
-----	---	-----	---

3 ♦	—	—	—
-----	---	---	---

叫品	得分	票敵
----	----	----

4 ♣	100	5
-----	-----	---

4 ♥	60	0
-----	----	---

4 ♦	60	0
-----	----	---

4 ♠	40	2
-----	----	---

3 ♥	20	1
-----	----	---

滿貫是一定有的，有無大滿呢？那種過程可以最精確的叫到那可能有的大滿貫呢？

許潤元：「4 ♠ 。先支持方塊，一切等待發展。」

同伴是祇能再叫五方塊的，那時你祇好再叫六方塊，那可能就已叫丢了大滿。而且，四方塊是否一家迫叫呢？」

鄭焜仁：「4 ♠ 。同伴應是無紅心大牌，最多兩張黑桃，三張梅花，如有 ♠ K ，則大滿在望。如果 2 ♥ 已是迫叫成局，這時寧願叫 4 ♠ ，讓同伴有主動叫 4 ♠ 表示有 ♠ K 的機會。」

問題是：同伴的 4 ♠ 一定是有 ♠ K 嗎？就算同伴不能叫出有 ♠ K ，就沒有大滿嗎？方任：「4 ♣ 。若同伴是類似：♠ × ♥ × × × ♦ A K × × × × ♣ K Q × 的牌，七方塊垂手可得。先示叫 4 ♣ ，如同伴再叫 4 ♠ ，就叫 6 ♠ ，如同伴能叫 4 ♠ ，就可以去 7 ♠ 了。」

我想這種叫法值得商榷，在你的 4 ♠ 之後，同伴就算拿著如同你預計的那種牌，是一定叫 4 ♠ 的，那不就丢失了大滿嗎？同伴是那種牌會叫出 4 ♠ 呢？我想是：♠ K × ♥ × × ♦ A K × × × × ♣ Q × × 或：♠ × × ♥ × × ♦ A K × × × × ♣ K Q × 都最可能，那直跳 7 ♠ 不又是可能錯了嗎？

?

黃光輝：「4 ♣。如同伴叫回4 ♣示二張黑桃，將以6 ♦結束；如同伴再叫4 ♦，則再示叫4 ♥，若同伴能叫出5 ♣，則可以大滿貫追叫。」

其實像這種自己一張王牌大牌都無時，以大滿貫追叫並不太有把握。因此，似乎沒有很好的叫法精確的叫至必有的大滿貫。所以，要是直接以6 ♦結束是個不錯的叫法。

要是有把握的話，跳叫4 ♥示SPLINTER是個很好的叫法，可以讓同伴很精確的衡量他的牌力，他要是拿：♠ × ♥ × × × ♦ AK × × × ♣ K J ×這樣的牌，都有頗大的把握就問AQ而上去大滿。

3.序分賽，雙方無局。

南家持：♠ 7 4

♥ 6 5 4 3

♦ K 7 2

♣ Q J 10 4

西 北 東 南

叫品	得分	票數
1♥	100	8

I N T 20 0

鄭焜仁：「1 ♥。似無更適當叫品。」

黃光輝：「1 ♥。似無其他可能叫品，不知題意何在？」

4.序分賽，雙方身價。

南家持：♠ 3

♥ K Q J 10 5

♦ 6 4 2

♣ K 10 5 2

北	南
1♣	1♥

I N T ?

叫品	得分	票數
3♣	100	3
3♥	90	2
2♥	40	2
2♣	20	1

兩家的力量雖不多，但成局的機會頗大，祇要北家有三張紅心及不錯的梅花，或是有五張梅花而雖祇有兩張紅心，都很可能完成四紅心一局。梅花成局的可能性並非沒有，但比起四紅心，需要更多特定的大牌才行。

方任：「3 ♣。成局合約是4 ♥比較像。若同伴在3 ♣後叫3 ♥，我就加成4 ♥。若我直接

叫 3 ♠，就算同伴持：♠ K × × ♠ A × ♦ Q × × ♣ A Q × × × 加成 4 ♠ 亦不能成約。」

沒錯，叫 3 ♠ 是可能衝到不能成約的 4 ♠。但叫 3 ♠，一方面是很可能丟掉紅心一局，另方面應是會更常叫到幾乎毫無機會的三無王。那時，你是攻到四紅心或是任同伴去倒呢？

鄭焜仁：「3 ♠。暗示五張紅心，不平均牌型，試探成局。雖有點過份，但不願放棄成局希望。」

我想 3 ♠ 無絲毫高叫。

黃光輝：「3 ♠。如此堅強的五張可當六張叫，加上梅花配合，必需作邀請叫而非東叫。如跳 3 ♠，如同伴派司，則不如打紅心合約；如同伴叫 3 ♠ 或 3 NT，而再改至 4 ♠，就不如直跳 3 ♠，讓同伴低限時派司。」

陳國榕：「2 ♠。牌型不平均，應避免打無王。」

許潤元：「2 ♠。牌力不够，難以成局；梅花合約較其他合約理想。」

也許不該出這麼多序分賽的題目，經常會有人因很少打序分

賽而忽略高、低花合約的差別。而且，這兩種叫法，似乎都過於低估自己的牌力。

5.序分賽，南北身價。

南家持：♠ Q J 10 9 7
 ♥ 4 3
 ♦ A K 10 7 5 3



北	東	南	西
1 ♦	×	?	
叫品	得分	票數	
1 ♠	100	4	
× ×	70	4	

遇敵方賭倍己方的一階開叫時，答叫人簡單的叫出一階花色，照一般的理論，應當是迫叫。「中橋」制似乎也有這個規定。

當然，要是敵方不加入叫牌，先以再賭倍是強牌，然後仍可慢慢將兩門牌組叫出。怕的是，可能在下圈輪到你叫牌時，沒身價的敵方可能已叫到四梅花或更高了，那樣，你將無法將兩門花色表示出來了。

先以一黑桃迫叫，下圈再跳四方塊迫叫，牌型、牌力不都叫得清清楚楚嗎？

6.序分賽，南北身價。

南家持：♠ A K 10 8 6 4

♥ —

♦ 10 9 7 6 5 3

♣ J

東

南

—

?

叫品	得分	票數
1♠	100	4
4♠	80	0
—	70	3
3♠	30	1
2♠	20	0

許潤元：「派司。牌力不够，不可造次。」

鄭焜仁：「派司。開叫 1♠ 易誤會，叫 2♠ 太可惜，派司後相信仍有叫牌機會。」

光是爲了牌點不足，怕生誤會而不開叫，未免太牽強。假如同伴選擇打黑桃或方塊合約，你的牌力相信不會有任何對不起同伴的。而要是先派司，不曉得你準備答叫什麼？

黃光輝：「1♠。如不開叫，以後無法叫出如此多之攻擊力量。任何竄叫皆非所宜；如同伴黑桃能配合，這牌宜攻；如黑桃不配合，全手可能有個 1—2 防禦張，開叫一線亦不爲過。」

其實，直接開叫四黑桃並不壞。假如這牌祇有一局，祇要同伴不少於二張黑桃，四黑桃都較其他合約爲佳。假如因開叫四黑桃，同伴會去滿貫，那開一黑桃相信也很難阻止同伴的。

7.序分賽，雙方身價。

南家持：♠ A K 8 6 4 3 2

♥ A 8

♦ K 5

♣ K 2

南 北

1♠	2♥
3♠	4♦
4♥	5♣
5♦	5♠
?	

叫品	得分	票數
6♣	100	3
6♠	80	1
7♠	70	2
7NT	50	1
7♥	20	1

小滿貫當然是穩有的；大滿貫之有無端視同伴的牌而定。同伴絕不會好到如同：♠ Q × ♥ K × × × × ♦ A × × ♣ A × × 這樣

的牌。除了兩個低花 A 外，北家要是再有 ♠ Q 或三張黑桃，加上紅心上的一個大牌，方才應會叫 6 ♠ 而非僅是 5 ♠。因此，北家最可能的牌也許是：♠ × × ♥ × × × × ♦ A Q × ♣ A × × 那大滿貫將不是好合約。但是，北家確實還可能是拿了：♠ Q × ♥ J × × × × ♦ A Q × × ♣ A × 這樣的牌，那大滿貫就接近穩成了。

黃光輝：「6 ♠。同伴如有二張低花 A 及 ♥ K，則王牌必無 Q，否則在兩家一再合作示叫下無理由僅叫 5 ♠。如王牌有 Q × ，則必無 ♥ K。這牌小滿一定要去，大滿雖有可能，實無把握。」

北家之所以願意先示叫方塊再示叫梅花，是否意味方塊是較佳牌組呢？（因為通常應由較經濟的花色示叫起），那不就應該有 ♦ Q 嗎？假如真是這樣，那祇要北家有 ♠ Q，不就有大滿貫了嗎？因此，不應束叫六黑桃，應該可以再試探一圈，讓同伴有加成大滿貫的機會。

鄭焜仁：「6 ♠。不知同伴 5 ♠ 是單張，或是可支持黑桃合

約。再度叫出大牌位置，靜待同伴決定。如同伴再叫 6 ♥，加成 7 ♥；如伴叫 6 ♠，則叫 7 ♠。」

我想這是不對的想法，西家都應瞭解這牌是要打黑桃合約，要是有人再度示叫，應都是表示有更上一層樓之意。因此，北家要是再叫 6 ♠，你就必須派司；如同伴再叫 6 ♥，那顯然也不會再有 ♠ K，你也應祇停在 6 ♠；假如北家再叫 6 ♦，我想你就可以上 7 ♠ 了。

幾位建議直接叫至大滿的委員，主要都是未慮及同伴方才那一叫僅為 5 ♠，而要是同伴有所想像中的牌（有 ♠ Q 或三張黑桃），應該是會跳 6 ♠ 的。

方任建議叫 7 ♥；他認為同伴應是兩門紅牌加上二、三張小黑桃以及缺門梅花，而紅心必定是 K Q 帶頭六張以上。我想這太武斷。同伴要是這種牌，最後一叫應是 6 ♠ 而非 5 ♠。

8.序分賽，東西身價。

南家持：♠ Q 10 8 7 6

♥ A K 7 4 3

♦ A J 4

♣ —

西	北	東	南
1♦	—	—	?
叫品	得分	票數	
派司	100	6	
2♥	50	2	

祇有派司和2♥是可能的叫品；兩者優劣的比較。結果的好壞，當然很難說。

鄭焜仁：「2♥，派司也許可以得200正分；但如同伴能支持紅心，成局並非不可能。」

陳國榕：「2♥。如果同伴有紅心配合，己方可能有紅心一局。」

不錯，是可能會有紅心一局！但是，先決條件是同伴要有幾張紅心配合，且還要有些長的對

的力量才行。要是同伴紅心僅有一、二張呢？那你這一多嘴將使你方得到負分了。

許潤元：「派司。身價有利，讓敵方做1♦，應是有利的；己方沒有好的合約。」

黃光輝：「派司，如己方無局，能擊垮合約兩磴已是好分數。己方也許有局，但在保護叫情況下，並無理想叫品，如僅叫2♥，即使有一局亦未必能叫到。」

方任：「派司。紅心成局合約的希望不大；手上防禦磴不少，何必叫2♥冒險，也許敵方會有3♣合約。」

第258期叫牌測驗評審委員解答

姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
鄭焜仁	6♥	4♦	1♥	3♣	××	派司	6♣	2♥
方任	6♥	4♣	1♥	3♣	××	1♦	7♥	派司
許潤元	6♥	4♦	1♥	2♣	××	派司	7♣	派司
陳國榕	6♣	4♣	1♥	2♥	1♦	1♦	7NT	2♥

陳光	7♥	4♣	1♥	3♣	1♠	3♠	7♠	派司
黃光輝	6♥	4♣	1♥	3♥	1♠	1♠	6♦	派司
郭哲宏	6♥	4♣	1♥	3♥	1♠	1♠	6♣	派司
王慶禾	6♥	3♥	1♥	2♥	XX	派司	6♣	派司

臺北市橋藝協會 夏季大賽第十二屆市長杯比賽辦法

一、主辦者：臺北市橋藝協會

二、協辦者：國際橋藝中心

三、贊助者：臺北市政府

四、賽別：1.公開論隊錦標賽 2.公開雙人賽 3.女子組錦標賽

五、參加資格：

1.凡臺北市橋藝協會會員，均可自由組隊參加。

2.乙組隊可直接參加複賽，甲組隊可直接參加準決賽，但均須於初賽開始前完成報名手續。

3.參加準決賽及 SWISS ③各隊之賽員，均必須具有中華民國橋協登記20正點以上之橋士資格。但參加女子隊及公開雙人賽之賽員不受此條資格限制。

六、報名：各類比賽均向國際橋藝中心報名，截止時限為

1.論隊錦標賽：至七月二日晚七時止。

2.公開雙人賽：二次各為七月十日、十七日晚六時五十分止。
(本會得視實際需要另擇其他地點舉行雙人賽初賽，但均將於比賽前另行公告。)

3.女子組錦標賽：至七月十一日晚七時止。

(如報名不足四隊時，本項比賽即停止辦理。)

七、報名費：

- 1.論隊錦標賽：公開組初、複與準決賽及女子組之初決賽，每隊每次各為伍佰元（公開組決賽免繳），SWISS賽每階段每隊各為叁佰元（準決賽轉入者免繳）。
- 2.雙人賽之初、複、決賽每對各為120元。
- 3.國際橋藝中心登記橋友參加中心之比賽時，依該中心規定予以優待。

八、開賽時間：

- 1.公開論隊錦標賽：初賽於七月四日下午一時半起，複賽於七月十一日起，準決賽約於七月十八日起。
- 2.公開雙人賽：七月十日及十七日晚七時起。
- 3.女子組錦標賽：另行公告。

九、比賽地點：

- 1.國際橋藝中心，臺北市仁愛路28號地下樓。
- 2.如於其他地點辦理雙人初賽時，將提前另行公告。

十、比賽方法：

1.論隊錦標賽

- (1)初賽：採多桌複式論隊賽，預計打三場，相遇牌數視參加隊數多寡而定，唯不少於六牌。必要時亦得分組舉行，依成績取8隊進入複賽（視乙組隊數得略增錄取名額）其餘各隊進入SWISS①。
- (2)複賽：分兩組循環（每場16牌）依成績共取4隊進入準決賽，其餘各隊進入SWISS②。
- (3)準決賽：採雙敗淘汰賽，每場32牌，取二隊進行決賽，其餘各隊轉入SWISS③。
- (4)決賽：勝部冠軍帶10國際序分與敗部冠軍對抗兩場64牌，決定冠亞軍名次。
- (5)SWISS賽：

①，比賽隊如係自初賽轉入者，採報名參加方式，並得酌予淘汰若干隊後進入SWISS②。

SWISS ②，比賽隊係由 SWISS ①及複賽中轉入者，取 4 隊進入 SWISS ③。

SWISS ③，比賽隊係由 SWISS ②及準決賽中轉入者，儘可能採循環方式進行比賽。取前四名打兩場交叉對抗決定 3 至 6 名次。

2. 公開雙人賽：初賽二次，複賽一次採密契爾式，決賽採 8 桌浩威爾式。

3. 女子組錦標賽：比賽方式俟參加隊數確定後另行公告。

十一、獎勵：

1. 論隊錦標賽：除依規定頒給正點外，前四名優勝隊並代表臺北市參加第廿四屆主席杯橋藝聯賽。本協會除代為報名，繳報名費外，並頒獎如下：

(1) 冠軍：市長杯一座，補助每一賽員旅費二仟元整。

(2) 亞軍：補助每一賽員旅費一仟元整。

(3) 季軍：補助每一賽員旅費六佰元整。

(4) 殿軍：補助每一賽員旅費五佰元整。

(5) 第五、六名各頒實物獎。

2. 公開雙人賽：除依規定頒給正點外，前四名優勝對並代表臺北市參加主席杯雙人賽，本會除代為報名、繳報名費外，並頒獎如下：

(1) 冠軍：市長杯二座，並補助該對旅費一仟五佰元整。

(2) 亞軍：補助該對旅費一仟元整。

(3) 季軍：補助該對旅費八佰元整。

(4) 殿軍：補助該對旅費八佰元整。

(5) 第五、六名各頒給實物獎。

3. 女子組錦標賽：冠軍隊除頒給市長杯一座及正點外，並得代表臺北市參加主席杯女子組邀請賽。本會除代為報名、繳報名費外，並另補助每一賽員旅費一仟元整。

十二、其他：

1. 獲得臺北市代表權各隊，得自行補充隊員二名，但後補者必須為本會會員，且具有20正點以上之橋士資格方可。
2. 各代表隊之任一賽員，在主席杯比賽牌數，如不足應比賽之總牌數之三分之一時，本協會即取消其個人補助。
3. 參加主席杯比賽之隊或對，如有棄權情形時，本會即取消全隊或對之補助。

高 雄 橋 訊

1. 高雄市國際埠際橋賽競賽組已決定由黃清坡橋友領導中油橋社負責，二人賽將採用電腦計分。
2. 高雄市升格橋賽：

一、四人賽：七月三日下午一時起至七月四日止，參加隊數八隊，報名費每隊一千元。

高雄縣市：四隊，由高市橋藝研究會選拔。

臺南縣市：二隊，由南市橋藝研究會選拔。

屏東縣市：一隊，由屏縣橋藝研究會選拔。

嘉義縣市：一隊，由嘉義縣橋藝研究會選拔。

請各研究會於六月廿九日以前將報名單寄達高雄市橋藝中心，否則將以高市橋隊遞補。

二、雙人賽：七月四日下午一時起。限廿五桌。

3. 常在杯橋賽：

一、四人賽：七月九日下午七時起。

二、雙人賽：七月十八日下午一時起。

4. 詳細比賽辦法請注意六月份高雄橋訊。

高雄市國際埠際橋賽二人賽辦法

- 一、主辦單位：高雄市橋藝研究會。

- 二、比賽時間：初賽七月卅一下午三時起。決賽八月一日下午一時起。
- 三、比賽地點：初賽於高雄市橋藝中心。決賽於華王大飯店十四樓萬壽廳。
- 四、比賽方式：初、決賽均採米契爾二人賽。
- 五、報名費：初賽每隊二百元，決賽不收費用。
- 六、報名辦法：1.五十對額滿為限，以繳報名費為準。
2.報名至六月底截止。
3.請將報名費繳到高雄市橋藝中心。
- 七、獎勵：1.初賽前五名各隊將受邀參加八月日晚上之頒獎晚宴，及八月日下午之決賽。
2.決賽前二名者將受大會頒獎。
- 八、其他：1.初賽成績於七月卅一下午九時公佈於高雄市橋藝中心及華王飯店十四樓。
2.其他比賽應遵行之規則及其他有關比賽事宜，概依中華民國橋協所訂規則處理。

國際橋藝中心

水準高・設備好

地址：臺北市仁愛路三段28號地下室
電話：708-3523, 708-3538

徵求「永久訂戶」

200戶

本刊為求擴大基礎，擬徵求「永久訂戶」200名。您只要劃撥新臺幣伍仟元至郵政劃撥儲金帳188555號，即可成為本刊之「永久訂戶」。

1. 您可以不再有續訂繳費的煩擾。
2. 您可以終身按期收閱本刊。
3. 您永遠不會受到調整價格的影響。

發行部啓

第257期叫牌測驗前三名

林楨中 780

鄭建澤 730

何祖德 710

第258期叫牌測驗前四名

甘允男 640

程俊峰 620

鄭建澤 590

張憲義 590

高雄橋藝中心

設備好・水準高

地址：高雄市中華三路87號三樓 電話：2820529

甲、第259期叫牌測驗應答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 期(月份)起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞為感。

寄件者簽名_____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣告同信
臺灣北區郵政管理局登記證
北臺字第二六五號

中華民國五十一年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十一年七月號

第二五九期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市仁愛路三段28

號地下樓

編輯部：

總編輯：許潤元

編輯：劉澤恩 應式文

黃光輝 陳家駒

張溪圳 陳國榕

耿成章 王家駢

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八五五
臺北市郵政信箱第二四一二號

第259期叫牌測驗題目

1. 國際序分賽，東西方有身價。
- | | | | |
|----|----|----|---|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
| 1♦ | 2♥ | 3♦ | ? |
- 南家持：
 ♠ 7 3
 ♥ K Q 9 7 5
 ♦ Q 4
 ♣ K Q 10 6
2. 序分賽，雙方均有身價。
- | | | | |
|----|---|----|---|
| 南 | 西 | 北 | 東 |
| 1♦ | X | 1♥ | — |
| 2♦ | — | 3♦ | — |
| ? | | | |
- 南家持：
 ♠ A J 7
 ♥ K
 ♦ A Q J 10 8 4
 ♣ 10 8 3
3. 國際序分賽，南北方有身價
- | | | | |
|---|---|----|---|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
| — | — | 4♥ | ? |
- 南家持：
 ♠ A 10 8 3
 ♥ —
 ♦ A Q 10 7 6 2
 ♣ A K Q
4. 序分賽，南北方有身價
- | | |
|-------|----|
| 北 | 南 |
| 1♦ | 1♦ |
| 2♦ | 2♦ |
| 3 N T | ? |
- 南家持：
 ♠ K 7 6 4 3
 ♥ —
 ♦ A J 9 8 7 3
 ♣ J 8
5. 序分賽，雙方均無身價。
- | | | | |
|----|---|-------|---|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
| 1♠ | — | 1 N T | — |
| 2♦ | — | — | ? |
- 南家持：
 ♠ A J 4
 ♥ 3 2
 ♦ A J 9 4
 ♣ K Q 8 2
6. 序分賽，東西方有身價。
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 北 | 東 | 南 | 西 |
| — | — | — | ? |
- 南家持：
 ♠ A K Q J 10 8
 ♥ 10 4 3
 ♦ 6 3 ♣ 7 2
7. 國際序分賽，南北方有身價。
- | | | |
|---|----|---|
| 北 | 東 | 南 |
| — | 1♦ | ? |
- 南家持：
 ♠ 7 6
 ♥ A
 ♦ Q 10 6 4 2
 ♣ A Q 8 7 3
8. 序分賽，東西方有身價。
- | | | | |
|----|----|---|----|
| 北 | 東 | 南 | 西 |
| 1♦ | 2♥ | — | 3♦ |
| — | — | — | ? |
- 南家持：
 ♠ 3 2
 ♥ —
 ♦ K Q 10 7 6 3
 ♣ Q 7 6 4 2

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第1464號執照登記為第一類新聞紙類

