中國橋藝

何庆伏

中華民國七十一年八月號

260

目　　錄

第十屆中華杯後記(二)……陳　國　榕…1

最後勝利(五)……郭　哲　宏…13

追根究底(六)……郭哲宏譯…29

特別契機(七)……許瀕明譯…40

天亡我也……洪　　陵…45

專家打法……一　　刀…46

防禦問題……施　　力…47

完全靠叫牌……　　桐　　…50

老橋迷講故事……速　　哥…56

怎樣打好防禦戰(一)……黎　如　譯…59

第259期叫牌測驗解答……黃　光　輝…

第260期叫牌測驗題目……68

第十屆中華杯後記 (二)

陳國榕

中華盃決賽進行至一半時，江友以179：111領先南聯68序分，第二天下午，主辦單位特別準備了展示機轉播牌局，並且請到了大國手黃光輝君擔任講評。江友仍排出最佳陣容，以陳—吳打公開室，張氏兄弟打關閉室；南聯則以生力軍上場，由謝—徐打關閉室，馬—黃打公開室。

第五圈，第六十五牌，雙方均叫至4♠，分別垮一磴，但南聯謝——徐處罰對方，先贏2序分。

第六十六牌，南北方有身價，東家開叫。

♠—
♡AKJ52
♢Q106
♣AQ1082

♠92
♡Q986
♢J53
♣K753

北
西 東
南

♠QJ543
♡73
♢A984
♣J6

♠AK10876
♡104
♢K72
♣94

公開室

北	東	南	西
吳錦祥	黃永松	陳傳誠	馬道仁
	—	2♢(1)	—
2NT(2)	—	3♢(3)	—
3♡	—	3NT	—
—	—		

(1)示一門六張高花之弱二開叫。

(2)是那一門？

(3)較好之黑桃弱二開叫。

東家首引♢4，到2、J及Q。莊家送出紅心到桌上10及西家Q，西家轉攻♣3，莊家跟小，東家J吃，又出♢9到桌上K。莊家提掉♠A—K，加上四付紅心及♣A，完成九磴，江友得600。

關閉室

北	東	南	西
謝仕榮	張二	徐嘉華	張四
	—	1♠	—
2♡	—	2♠	—

3♣	—	3NT	—
4♣	—	4♠	—
—	=		

北家雖有16點，但南北方無九張配合之王牌，可考慮派司南家的3NT。

對抗4♠，西家首引◇3，到桌上10及東家A，東家續出◇4，南家以◇K吃進，出♣4，桌上Q偷過，拔掉♣A及◇Q，出第三圈梅花手中王吃，東家墊掉♡3。莊家出紅心到桌上A—K，東家王吃第二圈紅心。此時東家最厲害的引牌是方塊，由於西家有王牌9，合約必垮，但東家出小王牌，莊家應以10飛，仍可完成合約，但莊家手中出8，西家9贏得一磴，以後東家的大王牌擊垮了合約，江友又得100。

兩桌合計，江友雙得700，12序分。

在梅花偷到之後，莊家的致勝打法應先提掉♡A—K，◇Q及♣A，拉回梅花，手中以♠6王吃。現在莊家剩下AK108 7的王牌，送出♠7，必能再吃到三磴王牌而完成合約。

第六十七牌，東西方有身價，南家開叫。

♠KQ108652
♡96
◇10
♣A102

♠AJ3
♡542
◇J96
♣J975

北

西　東

南

♠974
♡—
◇A7543
♣KQ643

♠—
♡AKQJ10873
◇KQ82
♣8

關閉室

北	東	南	西
謝仕榮	張二	徐嘉華	張四
		4♣*	—
4NT	—	6♡	—
—	=		

※示一門堅强之紅心花色。

西家首提♠A，莊家王吃，清光王牌，桌上黑桃墊掉手中四張方塊，合約輕易超打一磴，南聯得1010。

公開室

北	東	南	西
吳錦祥	黃永松	陳傳誠	馬道仁
		1♣(1)	—
1♠(2)	—	1NT(3)	—
2◇(4)	—	3◇	—

3♠ — 6♡ —

— =

(1)精準到，16點以上。

(2) 8 點以上，至少五張黑桃。

(3)全手共計多少控制？

(4)三控制。

馬君作了最佳首引：王牌，桌上♡6吃，拉回◇10，東家上A吃進，却無王牌可清，合約無從擊垮，江友得 980 ，南聯淨贏30，1序分。

如果東家在方塊時出小牌，南家K吃後，將有兩條路子，其一爲西家方塊爲 J 9 ×三張，其二爲東家有♠A，只要一失足，卽無法回頭矣。

第六十八牌，兩桌均打 4 ♠，但馬君超打一磴，南聯贏 1 序分。下一牌，南聯於兩桌搶得合約，徐君 3 ◇有身價垮一磴，但黃君 3 ♣超打一磴，南聯又贏 1 序分。再下一牌，兩桌均叫至方塊小滿貫，但江友南家自A低引，南聯勝一超磴，又是 1 序分。

第七十一牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠J 7
♡A 9 8 5 4
◇A 7 4
♣A10 7

♠KQ10 4 32 北 ♠9 8
♡Q J 10 西 東 ♡K 7 6 3
◇J 10 ◇K 6 2
♣9 2 南 ♣8 6 5 3

♠A 6 5
♡2
◇Q 9 8 5 3
♣KQ J 4

關閉室

北	東	南	西
謝仕榮	張二	徐嘉華	張四
		1◇	1♠
2♡	—	3♣	—
3♠	—	3N T	—
—	=		

西家首引♠K，莊家讓一磴，以後猜對方塊，合約超打一磴，南聯得630。

公開室

北	東	南	西
吳錦祥	黃永松	陳傳誠	馬道仁
		1◇	1♠
2♡	—	—	=

北家的 2 ♡在約定中並不追叫，因此南家派司，結果正好成約，江友得110。南聯淨贏520，11序分。

接下來一牌，關閉室中南聯

謝一徐高叫至 5 ◇，無身價垮二磴，失 100。公開室中，馬一黃擊垮無身價的 2 N T 一磴，江友淨得50，2 序分。

第七十三牌，東西方有身價，北家開叫。

	♠ 9 2 ♡ K 8 5 3 ◇ J 10 5 ♣ J 8 6 5	
♠ A 3 ♡ A 10 9 ◇ K Q 6 4 ♣ K Q 7 2	北 西 東 南	♠ J 10 7 6 4 ♡ J ◇ A 7 3 2 ♣ A 9 4
	♠ K Q 8 5 ♡ Q 7 6 4 2 ◇ 9 8 ♣ 10 3	

關閉室

北	東	南	西
謝仕榮	張二	徐嘉華	張四
—	—	1♠	1N T
—	2♡	—	2♠
—	3◇	—	3♡
—	3N T	—	4◇
—	4♠	—	4N T
—	5♡	—	6◇
—	—	×	—
—	=		

徐君第三家詐叫 1 ♠，東西方經過十分複雖的過程，叫至 6 ◇。南家並無足够防禦贏磴而操刀處罰，勇氣委實驚人，果然擊垮合約一磴，南聯得200。

按本牌北家黑桃爲雙張帶 9，如果莊家知道南家的黑桃情形，應可完成賭倍的合約。假定南家首引紅心，桌上A吃住，清王牌至手中A，出♠ J，如果南家跟小黑桃，則飛過，手中王吃二次紅心，即已完成合約；如果南家以♠ Q蓋過，則桌上A吃，清掉◇ K一Q，拉回♠ 3，到 9、10及K，王吃南家的紅心回攻，出♠ 7，對南家的♠ 8 進行王吃偷牌，♣ A仍可回手贏吃好黑桃，合約一無問題。

公開室

北	東	南	西
吳錦祥	黃永松	陳傳誠	馬道仁
1♡(1)	1♠	×(2)	××
—	—	2♡	3♡
4♡	—	—	×
—	—	=	

(1)11—15點五張紅心，或 0—8 點任何牌型。

(2)Take-out

東家首引♠ J 到桌上K及西家A，防禦方提掉四付低花，以後贏吃兩磴王牌，擊垮合約四磴

，南聯得700。兩桌合計，南聯雙得900，14序分。

如果關閉室中完成賭倍的6◇，江友可得1540，將反勝13序分，一來一回相差達27序分。

第七十四牌，雙方均有身價，東家開叫。

♠7 4 2
♡A 8 6 4 2
◇K Q
♣J 10 3

♠A J 9 8
♡Q J 9 3
◇J 9 6
♣K 5

北
西 東
南

♠K Q
♡10 7
◇8 5 4
♣Q 9 7 6 4 2

♠10 6 5 3
♡K 5
◇A 10 7 3 2
♣A 8

公開室

北	東	南	西
吳錦祥	黃永松	陳傳誠	馬道仁
	—	1◇	×
××	2♣	—	—
2♡	—	2♠	—
—	—		

西家首引♣K，莊家手中A吃進，提掉桌上的◇K—Q，拉回小王牌到東家Q，轉攻♡10到桌上A。由於方塊3—3分配，莊家允許丟四磴王牌及♣Q，此時只要繼續清王牌，合約必然成功，然而莊家却送出♣J，東家Q吃，又出紅心到莊家手中K，莊家提掉◇A，發現3—3分配後，自手中送出小王牌。

西家應知同伴王牌係KQ雙張，因此該出A，擊落同伴K後，再拔掉J，然後一路紅心，即可擊垮合約。即使西家認爲同伴的王牌是Q10雙張，西家亦應出J而擊落東家的單張10，然而西家出♠9，東家K進手，只能出梅花矣！合約成功了，江友得110。

關閉室

北	東	南	西
謝仕榮	張二	徐嘉華	張四
	—	1◇	×
1♡	2♣	—	—
2♡	—	—	—

2♡是較佳之合約，除非東家首引♠K—Q，西家蓋吃，拔♠J，續打黑桃升王，才能擊落合約。結果2♡亦成約，無輸贏。

第七十五牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠9 7 5 2
♡Q10
◇K 9 7 3
♣A 5 2

♠A 8 3
♡K 9 6 5 4 3
◇5
♣Q 8 4

北
西 東
南

♠K10
♡J 8 2
◇Q10 8 6
♣K 9 7 3

♠Q J 6 4
♡A 7
◇A J 4 2
♣J 10 6

關閉室

北	東	南	西
謝仕榮	張二	徐嘉華	張四
		1◇	1♡
×*	2♡	—	—
3◇	—	—	3♡
—	—	=	

※弱性賭倍

北家首引◇3到南家J，南家拔♡A，再出♡7，莊家僅失紅牌各一磴及梅花二磴，完成合約，江友得140。

公開室

北	東	南	西
吳錦祥	黃永松	陳傳誠	馬道仁
		1NT*	2♡
—	3♡	—	—
=			

※精準制，13—15點。

北家首引♠5，桌上以K贏吃，拉回♡J，到7、3及Q。此時防家已可吃到五磴而擊垮合約，然而北家看不清楚，低引♣2到莊家手中Q，於是桌上王吃一次黑桃後，再丟三張A而完成合約，南聯亦得140，無輸贏。

第七十六牌，南北方有身價，西家開叫。

♠A J 8 4 2
♡9 8 5
◇J 7 4 2
♣9

♠K Q
♡Q 7 3 2
◇A Q 8 6 2
♣J 7

北
西 東
南

♠—
♡A J 10 6 4
◇K 9 3
♣K 6 4 3 2

♠10 9 7 6 5 3
♡K
◇10
♣A Q 10 8 5

關閉室

北	東	南	西
謝仕榮	張二	徐嘉華	張四
			1◇
—	1♡	—	2♡
—	3♣	×	3◇
—	3♠	—	4◇
—	4♡	—	4♠
—	5♡	—	—
=			

南北方的4♠是必成之合約，但始終沒有叫出來。5♡垮二

磴，南聯得100。

公開室

北	東	南	西
吳錦祥	黃永松	陳傳誠	馬道仁
			1◇
—	1♡	1♠	2♡
3♠	4♣	4♠	—
—	4NT	—	5◇
—	6♡	—	—
=			

西家的♠K—Q無法發生作用，南家亦無理由下令處罰，6♡亦垮二磴，無輸贏。

第七十七牌，雙方均有身價，北家開叫。

北：♠8 5 ♡9 3 2 ◇A J 8 ♣A K 8 6 4

西：♠A Q J 9 ♡A J 8 6 4 ◇Q 10 3 ♣Q

東：♠K 7 2 ♡Q 7 ◇5 4 2 ♣10 7 5 3 2

南：♠10 6 4 3 ♡K 10 5 ◇K 9 7 6 ♣J 9

關閉室

北	東	南	西
謝仕榮	張二	徐嘉華	張四
1♣	—	1◇	×
2♣	—	—	×
—	—	=	

西家迫伴賭倍之後，北家僅五張梅花，不應再叫2♣，結果垮二磴，江友得500。

公開室

北	東	南	西
吳錦祥	黃永松	陳傳誠	馬道仁
1◇*	—	1♠	2♡
—	—	=	

※精準制，不保證張數。

北家首引♣A，打下2、9及Q，轉攻♠8，到2、4及J。莊家出♡4，到2、Q及K，南家轉攻◇6，西家出10，北家J吃。如果北家此時拔掉◇A，再出方塊到南家K，續引第四圈方塊，即可提升一磴王牌而擊垮合約，然而北家看不清楚，再引♠5，莊家上手，清掉王牌而完成合約，南聯得110。

兩桌合計，江友淨得 390，9序分。

第七十八牌，雙方均無身價，東家開叫。

北：♠10 4 ♡5 3 ◇K10 ♣A K 9 7 5 3 2

西：♠5 2 ♡A 10 9 8 2 ◇Q 9 7 ♣J 10 4

東：♠K J 7 6 3 ♡J 7 6 ◇J 6 5 4 ♣6

南：♠A Q 9 8 ♡K Q 4 ◇A 8 3 2 ♣Q 8

關閉室

北	東	南	西
謝仕榮	張二	徐嘉華	張四
	—	1NT(1)	—
2♣(2)	—	2♠	—
4♣(3)	—	4♠(4)	—
6NT	—	—	=

(1)15—17。

(2)史蒂曼特約，迫叫成局。

(3)哥柏特約，詢問A。

(4)二A。

當♡A不對位時，莊家偷黑桃而完成合約，南聯得990。

如果西家♡A讓一磴不吃，莊家續打紅心呢？還是轉偷黑桃呢？

公開室

北	東	南	西
吳錦祥	黃永松	陳傳誠	馬道仁
	—	1♣*	1♡
2♣	—	2NT	—
3♡	—	3♠	—
4♣	—	4◇	—
5♣	—	—	=

※精準制，16點以上。

西家首引♣J，合約超打一磴，江友得420。兩桌合計，南聯淨贏570，11序分。

第七十九牌，南北方有身價，南家開叫。

♠5
♡AQJ1084
◇—
♣AQ9652

♠AQ2
♡9
◇K109852
♣J104

北
西 東
南

♠J1084
♡K732
◇J7
♣K83

♠K9763
♡65
◇AQ643
♣7

關閉室

南	西	北	東
徐嘉華	張四	謝仕榮	張二
—	—	1♡	—
1♠	2◇	3♣	—
3NT	—	4♣	—
4♡	—	—	=

東家首引◇J，合約完成十磴，南聯得620。

公開室

南	西	北	東
陳傳誠	馬道仁	吳錦祥	黃永松
2♠(1)	—	2NT(2)	—
3◇(3)	×	3♡	×
—	—	=	

(1)黑桃及另一門至少5—5分配，弱牌。

(2)第二門是那一門？

(3)方塊

北家的3♡係迫叫，東家除王牌外一無防禦贏磴，豈可下令賭倍？首引◇J，結果超打一磴，江友得930。合計江友淨贏310，7序分。

下一牌兩桌東西方均打3NT，分別垮二磴，均失200而無輸贏。

第五圈十六牌結果，南聯以42：30，追回12序分，但五圈合計，209：153，江友仍領先56序分。

第六圈，第八十一牌，雙方均無身價，北家開叫。

北：♠AJ10653 ♡82 ◇7542 ♣K

西：♠Q872 ♡KQ ◇AQJ96 ♣62

東：♠4 ♡AJ10943 ◇K3 ♣J1098

南：♠K9 ♡765 ◇108 ♣AQ7543

關閉室

北	東	南	西
謝仕榮	陳傳誠	徐嘉華	吳錦祥
2♠	3♡	3♠	4◇
—	4♡	—	4NT
—	5◇	—	5♡
—	—	=	

南家首引♠9，北家A吃，轉攻♣K，南家連吃A—Q，擊垮合約一磴，南聯得50。

公開室

北	東	南	西
張二	黃永松	張四	馬道仁
—	2♡	—	4♡
—	—	=	

南家首引♠K，續引♠9，莊家王吃，清三圈王牌，方塊墊掉三張梅花，合約超打一磴，南聯得450，合計11序分。

下一牌兩桌均完成4♠，無輸贏。第八十三牌，東西方有身價，南家開叫。

北：♠AQ9 ♡9 ◇Q7432 ♣Q532

西：♠4 ♡Q985 ◇J9 ♣AK8764

東：♠KJ1063 ♡J1064 ◇86 ♣109

南：♠8752 ♡K732 ◇AK105 ♣J

關閉室

北	東	南	西

謝仕榮	陳傳誠	徐嘉華	吳錦祥
		1◇	2♣
×	—	—	=

合約必垮二磴，南聯得 500。

公開室

北	東	南	西
張二	黃永松	張四	馬道仁
		—	1♣
1◇	1♠	×*	2♣
—	—	2◇	—
—	=		

※ Responsive double，示至少四張紅心。

東家首引♣10，西家K吃，回攻♠4，莊家A吃進，進行交錯王吃。看起來莊家有機會贏取11磴，但因手中王牌號碼太小，形成王牌升值，僅贏得10磴，江友得130。合計南聯淨贏370，9序分。

接下來一牌，雙方均有身價，兩桌均叫至必成之6◇，但江友陳吳對以6♠犧牲，賭倍垮五磴，南聯又贏1序分。

第八十五牌，南北方有身價，北家開叫。

	♠8 7 4 ♡K Q 7 6 ◇A 3 2 ♣K10 6	
♠10 9 ♡J10 9 4 2 ◇Q J 8 6 4 ♣5	西	北 東 ♠A Q ♡A 5 3 ◇K10 9 ♣A J 8 7 4 南
	♠K J 6 5 3 2 ♡8 ◇7 5 ♣Q 9 3 2	

關閉室

北	東	南	西
謝仕榮	陳傳誠	徐嘉華	吳錦祥
1♣	—	1♠	—
1NT	—	2♠	—
—	2NT	—	3◇
—	3NT	×	4♣
—	—	×	××
—	4♡	—	—
×	—	—	=

南北方擊垮4♡一磴，南聯得100。

公開室

北	東	南	西
張二	黃永松	張四	馬道仁
1♣	1NT	2♠	—*
—	×	3♣	—*
3♠	×	—	—
=			

※長考

西家二度長考，結果3♠賭倍垮一磴，江友召請裁判，判定3♠未賭倍垮一磴，南聯又得100，合計200，南聯又贏回5序分。

按橋視第七章禮節第二節規定，叫牌中不得藉考慮傳遞消息。西家持畸形牌固然可以考慮是否加入叫牌，但經過考慮而無行動時，東家一手平均牌，如一定要叫也只能叫2NT，才切合手中牌情，不可以賭倍來平衡。由於東家二次賭倍均係受到西家考慮的影響，正確的判決似乎應取消東家的賭倍，而改爲南家完成2♠合約。

下一牌，南聯於兩桌搶到合約，但均失敗，江友雙得250，贏回6序分。

第八十七牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠8 2
♡A10 9 7 5 4 2
♢9
♣Q 8 6

♠Q J 6 4　北　♠A 5 3
♡J 6　西　東　♡Q 8 3
♢A 7 4　♢K 2
♣K 9 3 2　南　♣A10 7 5 4

♠K10 9 7
♡K
♢Q J10 8 6 5 3
♣J

關閉室

北	東	南	西
謝仕榮	陳傳誠	徐嘉華	吳錦祥
		—	1♢
2♡	3NT	—	—
=			

南家首引♢Q，莊家以K吃進，出♠3，桌上Q吃（南家是否贏吃♠K並無影響），以後雖然打錯梅花，但南家已無足够橋引建立方塊，合約仍然成功，江友得600。

公開室

北	東	南	西
張二	黃永松	張四	馬道仁
		—	1♣
2♡	3NT	—	—
=			

南家亦首引♢Q，莊家亦以手中K吃，拔♣A，出梅花到K，南家墊掉方塊，桌上出♠Q偷牌，又到南家手中，再頂掉♢A，莊家送梅花，北家Q吃，回攻紅心到南家K，合約垮四磴之多，江友又得400。

兩桌合計，江友雙得1000，14序分。

第八十八牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠Q10 8 4
♡A J 9 6
◇K J
♣A J10

♠J 7 6 5 42　　北　　♠A K
♡Q 5 4 2　　西　東　♡10 3
◇Q 5 4　　南　◇9 7 3
♣—　　♣K Q 9 8 74

♠9
♡K 8 7
◇A10 8 6 2
♣6 5 3 2

關閉室

北	東	南	西
謝仕榮	陳傳誠	徐嘉華	吳錦祥
			—
1N T(1)	—	2♠(2)	—
2N T(3)	—	3◇	—
3N T	—	—	=

(1)15—17點。

(2)詢問低花牌組。

(3)無四張之低花牌組。

南北兩家牌力雖不太够。但在首引梅花之後，可吃到四磴方塊，三磴紅心，加上二磴梅花，合約就够九磴了，南聯得 400 。

公開室

北	東	南	西
張二	黃永松	張四	馬道仁
			2♠
2N T	3♣	×	××
—	3♠	—	—
×	—	—	=

西家是第一家，身價又相同，並不適合開叫 2 ♠。如果首引其他三門，合約均至少垮四磴，但因南家曾經賭倍 3 ♣，北家十分自然地首引♣A。

莊家王吃♣A，清王牌下橋，以♣K—Q墊掉兩張方塊，當北家♣J—10落下時，桌上再出♣9 墊掉手中的◇Q。北家王吃，拔◇K，莊家王吃，又清王下橋，♣8 再墊掉一張紅心，全手僅失二磴王牌及三磴紅心，3 ♠ 僅垮一磴，江友得100。

南聯不敗反勝，淨贏 300，7 序分。　　（待續）

不放水，不欺詐，

才是橋賽真正的精神。

最後勝利 (五)

——記24屆遠東賽公開組比賽

郭哲宏

上一場輸給日本因而被印尼超越領先後，大家心頭都不太痛快。幸好接下來是較弱的對手菲律賓，而印尼必須面對强勁的紐西蘭，我們有機會再度領先？

上半場我隊黃——陳坐公開室南北，張—張坐關閉室東西。

上來第一牌就輸一副：

♠AKQ764		♠9852
♡J92	北	♡AK64
◇85	南	◇A10964
♣76		♣—

公開室：

北	東	南	西
1♠	—	3NT	—
4♠	—	—	=

關閉室：

2♠	—	2NT	3♣
3♠	4♡	4♠	—
—	5♣	5◇	—
5♠	—	6♠	—
—	=		

這是不錯的滿貫。關閉室中，菲隊本已停掉，我隊又將其抬上。方塊3—3且♡K也偷到，安然成約。公開室南家的三無王表示9—11點，黑桃配合且有個缺門。國榕直接束叫四黑桃是過於保守的叫品；也許應跳叫五黑桃邀請滿貫較佳。—11IMP。

第二牌張氏兄弟摸到一局：

♠J96		♠AKQ107
♡K1085	西	♡64
◇K7	東	◇J862
♣KQ76		♣92

西	東
	—
1♣	2♠
2NT	3◇
3NT	—

老四藝高膽大，居然沒有派司二黑桃，最後一叫的三無王也不太正宗。不過……北家首引◇3（他其實有五張方塊，不知爲何引最小），南家◇A吃後轉攻梅花，♣Q吃到。老四黑桃下桌再拉梅花，南家上♣A後面方塊。最後北家被擠牌投入而讓老四

吃到♡K成約。另桌在類似過程下，菲隊西家派司二黑桃恰好成約。+7IMP。

第四牌我隊又高叫：

♠KQ3		♠A7
♡1076	北	♡A9832
◇A876	南	◇KJ42
♣Q63		♣107

我隊叫到三無王倒二磴，菲隊停三紅心恰好成約（未首引梅花）。—8IMP。

第六牌：

東西身價東家開叫

	♠J9	
	♡A105	
	◇AJ106	
	♣Q975	
♠AK1085	北	♠Q
♡J83	西 東	♡KQ764
◇7542		◇KQ3
♣10	南	♣AKJ8
	♠7543 2	
	♡92	
	◇98	
	♣6432	

公開室：

東	南	西	北
1♣	2♠	×	—
3♡	—	3♠	—
4♣	—	4♡	—
—	=		

關閉室：

1♣	—	1♠	—
2♡	—	2♠	—
2NT	—	3♡	—
4♣	—	4♡	—
4NT	—	5◇	—
5♡	—	—	=

公開室中，菲隊停在安全的四紅心，正好成約。關閉室我隊東家叫的過多，雖刹車在五紅心；已是個搖搖欲墜的合約。南家首攻◇9，北家◇A吃又回方塊。這時唯一成約之路是♠Q，♣A，梅花王吃，♠A（手上拋◇Q），♠K；如北家以♡5王吃，則♡6超王吃，再王吃梅花後，拉回♡J成約。如北家以♡10王吃，♡Q超王吃，以♡8偷過成約。但二哥未妥善處理王牌，被♡9吃到而倒一磴。—12IMP。

第七牌我隊又多倒一磴負3IMP。到這時，我們已落後25IMP。幸好贏到兩副部份分數以及：

第十二牌：

♠1072		♠AQJ85
♡AKJ92	西 東	♡Q108
◇A4		◇KJ
♣K84		♣J97

西家作莊的六紅心不算壞。

菲隊叫到，但♠K偷不著，倒一磴。我隊停在四黑桃，超打一磴。+11 IMP。

合計上半場以34：34與菲律賓戰成平手。下半場因郭——林對仍因上一場之爭執而心存蹩扭，隊長決定讓其休息一晚，待心情平復再讓其上場。因此，我隊仍維持同樣陣容出戰。

第十五牌是主打之失：

♠KQJ2 ♡K753 ◇AQ5 ♣AK	北	♠A3 ♡964 ◇9862 ♣J1096
	南	

我隊叫到由北家做莊的三無王。東家首攻♡2到西家的♡A，西家再打♡Q。這時最佳打法應是♡K吃住（避免東家穿方塊），拔掉黑桃及♣A、♣K後，以紅心投出，希望♣Q在東家手裡或者最後偷到◇K而成約。但國榕主打時又讓過♡Q，菲隊西家轉攻◇3，國榕上◇Q（是個失著）被東家的◇K吃去而不能成約。東西家牌是：

♠984 ♡AQ ◇J10743 ♣872	西	♠10765 ♡J1082 ◇Q ♣Q543
	東	

另桌張氏兄弟在北家開叫一梅花後，搗亂叫二黑桃即便宜的搶到合約，倒四磴。—7 IMP。

第十七牌，張氏兄弟叫牌誤會：

♠Q ♡AJ108 ◇KQJ984 ♣Q4	西	♠A10986 ♡654 ◇A ♣A875
	東	

西	東
	1♠
2◇	3♣
3◇	—

老四以爲三方塊是迫叫，其實並不（依據他們的習慣，三梅花不保證多餘力量）。另桌菲隊輕鬆叫到三無王。—8 IMP。

這時，我隊又落後不少了。幸好，接下來都是我們的天下。

第十九牌，張氏兄弟又摸到一副有身價的三無王：

東西身價南家開叫

		♠Q753 ♡J75 ◇92 ♣A1086
♠J1042 ♡A2 ◇KJ8 ♣K943	西	北 東 南
		♠— ♡Q1094 ◇AQ10752 ♣QJ52
		♠AK986 ♡K863 ◇643 ♣7

公開室：

南	西	北	東
1♠	—	2♠	—
—	=		

關閉室：

南	西	北	東
—	1♣	—	1◇
1♠	—	—	×
2♡	—	2♠	×
—	2NT	—	3♣
—	3NT	—	—
=			

公開室中，光輝第一家的輕開叫搶到了便宜的二黑桃合約。由於主打過於大意，在首攻梅花後，敲了一圈王牌，最後♡K又被♡A吃掉，倒一磴。

關閉室的南家未開叫，經過一番熱烈的叫牌後，由老四主打三無王。看起來不像是能成約，但是，由於東家以♠A贏吃同伴首攻的黑桃，西家♠Q吃到第二磴黑桃後，不再續攻黑桃；讓老四偷吃到二磴梅花後（北家讓過兩次），最後南家被擠牌投入而成約。+11 IMP。

連續贏到幾副小牌後，第二十四牌：

♠Q ♡9 8 7 6 3 ◇8 7 5 ♣K10 7 2	北 南	♠K 4 ♡K J 10 5 ◇A Q 9 6 4 ♣8 5

公開室我隊叫到四紅心；雖偷到◇K及♣A位置對，但因必丟二磴紅心而不能成約。關閉室菲隊更搶到五紅心被殺一刀。主打時居然喪失控制而倒了四磴之多。+12 IMP。

下半場我隊以39：16獲勝，但因上半場比數過高，加上平牌後，僅以5.74：2.26獲勝。

這場紐西蘭隊不爭氣，居然以0：8慘敗給印尼。使得我隊落後的差距拉大成4.52 VP之多。前途似乎不甚樂觀。更可悲的是：這場結束時，黃——陳對也發生了齟齬。使得原本已受創的士氣更加深了裂痕。這是我們最暗淡的一個時刻，分數已快落後到幾乎不可挽救的局面不說，最可怕的是，似乎每個人都很洩氣。幸好，張一謝兩位隊長及教練光明在旁的安撫及打氣，使隊員激動的心情能稍稍平穩下來。希望大家能振作起精神，迎接剩下最後關頭的兩天比賽。

第七天打完，印尼以85.61

VP躍居第一，我隊81.09居次，香港61.98第三已遙遙落後。

第七場對泰國。上半場我隊郭——林坐公開室東西，張——張坐關閉室南北。

第二牌，張氏兄弟本已衝到不能成約的四紅心，但泰隊犧牲五方塊被殺500分，另桌泰隊停在三紅心成約。＋8 IMP。

第四牌：

♠A 8		♠Q J
♡K Q 8	西 東	♡10 9 7 6 4
◇Q 10 7		◇A 8 6
♣A 8 7 5 4		♣Q 6 3

我隊叫到四紅心因♠K及♡J位置有利而成約。另桌我隊南北方搶到便宜的二黑桃倒一磴。＋11 IMP。

第六牌，兩隊南北皆叫到被賭倍的合約，我隊多吃到一磴。＋5 IMP。

第十牌，我隊運氣欠佳：

♠K J 7 6		♠A Q 9 8 4
♡J 10 8 4	西 東	♡A 5
◇A		◇Q 3
♣A Q 7 5		♣J 9 8 2

公開室：

西	東
	1♠
4◇	4♠
—	

關閉室：

西	東
	1♠
4♡	4NT
6♠	—

連是很差的滿貫（不多於百分之三十的成約機會）。我隊西家的四方塊是Splinter，因西家不可能比這個牌更好（否則有別的叫品），故東家直接東叫四黑桃。泰隊西家的四紅心是Culberson詢問，四無王大概是有♡A。由於北家是K 9雙張紅心以及♣K偷到，兩桌都在首引紅心情況下吃到十二磴。—13 IMP。

連續贏到兩副部份分數後，第十三牌：

雙方身價北家開叫

	♠K 10 7 3 ♡A Q 8 ◇10 9 5 ♣8 6 3	
♠A		♠Q 9 8 6 2
♡K J 7 5 4 2	北	♡10 9 3
◇J 3 2	西 東	◇A Q 4
♣10 9 5	南	♣A 2
	♠J 5 4 ♡6 ◇K 9 7 6 ♣K Q J 7 4	

公開室：

北	東	南	西

—	1♠	—	1NT
—	2♣	—	2♡
—	—	=	

關閉室：

—	1♠	2♣	×
—	—	=	

公開室我隊東家的二梅花是梅花牌組或平均牌型。由於南家上手後敲王牌，正好成約。關閉室泰隊西家的賭倍是示弱，東家居然派司。由於東家一直未給西家王吃黑桃，老四超打一磴。＋10 IMP。

上半場我隊以48：18獲勝。由於陳國榕身體不舒服，我隊下半場排出張——張坐公開室東西，黃——郭坐關閉室南北。

下半場我隊以秋風掃落葉之勢大勝。這是其中較大的幾牌：

第十六牌：

♠AKQ72		♠6
♡—		♡AQ10873
◇A1063	西 東	◇K92
♣A972		♣K86

張氏兄弟在一番奮鬪下停在四黑桃。雖然碰到外面的黑桃是5—2分配，仍然有驚無險（旁門吃五磴加上王吃到兩次紅心）。泰隊居然衝上七梅花，當然不能成約。＋12 IMP。

第二十一牌：

♠AJ8765		♠—
♡—	北 南	♡J10875 2
◇106		◇Q854
♣10965 4		♣AQ3

泰隊居然叫到三方塊（北家未開叫而在南家超叫紅心後出來二黑桃被殺，南家再跑三方塊），老四雖一刀殺下，但未首引王牌而引梅花，讓莊家多吃到三磴，但仍倒二磴。另桌泰隊東西方叫到三無王，由於梅花僅一檔，且莊家亂打，倒三磴。＋12 IMP。

第二十五牌：

♠K82		♠AQ1053
♡AK64		♡98
◇A943	西 東	◇108
♣K8		♣A1096

泰隊衝上六黑桃，由於南家梅花單張不能成約。我隊停在三無王超打三磴。＋13 IMP。

第二十七牌：

♠AQ2		♠KJ96
♡1087		♡A3
◇AQ52	西 東	◇KJ1086
♣763		♣J10

在南家開叫二紅心下，張氏兄弟叫到最佳合約四黑桃（三無王須靠梅花4—4，而黑桃祇要不壞於4—2，四黑桃即沒問題

）。由於黑桃5—1分配，不足一磴。輸掉一牌？不！另桌我隊南家亦開二紅心，北家加叫三紅心阻塞即搶到合約。南北家牌是：

♠8 7 5 4 3　　♠10
♡9 5　　♡K Q J 6 4 2
◇7 4　北　南　◇9 3
♣A Q 4 2　　♣K 8 7 5

三紅心輕易成約，＋3 I M P。

下半場我隊以58：12大勝，是個輕鬆的8：0。同場印尼以6.12：1.88勝日本。我們趕成僅落後2.64VP。

剩下三場的對手，我們是香港、澳洲及印尼；印尼則是澳洲、香港及中國。兩隊除碰面的關鍵那場外，剩下的對手完全相同。雖說最後一場是最重要的關鍵，但前面這兩場亦息息相關。那隊如在這兩場馬失前蹄，最後想贏就非常艱苦了。

第七場印尼對澳洲，中國對香港。上半場我隊黃——陳坐公開室南北，郭——林坐關閉室東西。

第一牌：

雙方無局北家開叫

♠J 7 2
♡A 7 6 4
◇10 5 3 2
♣J 6

♠Q　　♠K 8 5
♡K Q 10 5　北　♡J 8
◇A J 9 8 4　西　東　◇K Q 6
♣A 5 2　南　♣K 10 8 7 3

♠A 10 9 6 4 3
♡9 3 2
◇7
♣Q 9 4

公開室：

北	東	南	西
—	1♣	2♠	3♠
×	3NT	—	—
=			

關閉室：

—	1◇	1♠	×
2♠	—	—	3♠
—	3NT	—	—
=			

兩桌的西家都不肯作自然密叫品，以致皆未叫到五方塊的最佳合約。

兩桌的南家皆首引♠6。♠Q吃到後；港隊莊家馬上吃五磴方塊。南家其實已被擠的墊掉了三張紅心，莊家祇要拔掉♣A，♣K再送出梅花就可坐等吃♠K了。但是，最後莊家未看清情勢，以紅心投出而倒一磴。關閉室

中，因南家是正常蓋叫，筆者認爲南家應有♡A且北家是四張黑桃的隨意加叫。第二磴卽拉回紅心，北家機警的上♡A，穿回黑桃，倒二磴。—2 IMP。

第三牌：

東西身價南家開叫

♠9 4 3
♡10 7 5 4
◇A K 7
♣K 6 4

♠A K Q 6
♡A K 9 8
◇3
♣A 8 3 2

北
西 東
南

♠10 7 2
♡Q 5 2
◇Q J 5 4
♣J 7 5

♠J 8 5
♡J 3
◇10 9 8 6 2
♣Q 10 9

公開室：

南	西	北	東
—	1◇	1NT	×
—	—	2♣	—
3♣	×	—	—
=			

關閉室：

—	2◇	—	2♡
—	4♣	—	4♡
—	—	=	

關閉室中，我隊西家的二方塊是或爲弱二的紅心牌組或4—4—4—1牌型的16點以上。四梅花示單張方塊，20—24點。由於沒有配合，四階合約已太高（三無王可以完成）。四紅心不足一磴。公開室西家的一方塊是强牌迫叫，國榕的一無王是無任何意義的搗亂叫，被殺之後也許國榕應該再賭倍要同伴選叫一門。但國榕自己從最低的二梅花逃起，光輝認爲是有長門梅花，乃加叫阻塞。西家當然一刀殺下，倒五磴。—14 IMP。

第四牌：

♠Q 10 8 6
♡4
◇A K
♣K Q J 8 7 4

西 東

♠J 5
♡A 7
◇Q 9 7 6 5 4 3 2
♣6

公開室：

西	東
2♣	2◇
3♠	4◇
5♣	5◇
—	

關閉室：

2♣	3◇
3♠	4◇
—	

我隊西家判斷正確，派司四方塊（三方塊不迫叫）恰好成約。港隊的叫牌無法停在成局線以

下。+6IMP。

我隊連續贏到幾個小分數後，第十三牌：

♠7 6		♠Q 4
♡K 8 6 4 2	西	♡A J 9 5
◇Q 8 2	東	◇A K 6 5 4
♣A 7 6		♣9 3

公開室：

北	東	南	西
—	1♣	2♠	3♡！
—	4♡	—	—
=			

關閉室：

—	1◇	1♠	×
2♠	3♡	3♠	4♡
—	—	=	

兩桌的南家都因多開口而讓莊家打對紅心（北家有Q10×）而超打一磴，但四黑桃實在是很有利的犧牲（僅倒一磴）。無輸贏。

上半場我隊以15：17小敗。下半場我隊以張——張換下郭——林坐關閉室東西，黃——陳仍坐公開室南北。

第十五牌：

♠A 8 7 6 32		♠K Q 9
♡J 9 2	西	♡K10 7 5 4
◇5 2	東	◇3
♣A Q		♣J 10 6 4

港隊叫到四黑桃，北家♣K上手時，未從♡A××低引，黑桃2—2，正好成約。我隊叫到較差合約四紅心，必丟四磴。—10IMP。

第十六牌：

♠Q 6 4		♠A K 2
♡J 5 3 2	北	♡A10 9 7 4
◇9 6	南	◇Q J 4
♣A10 7 3		♣Q 4

港隊停在三紅心正好成約。我隊叫到三無王，由於方塊6—2，長方塊者無橋引亦成約。+6IMP。

第十九牌，我隊在兩桌都搶到一局，皆未成約。—4IMP。

第二十牌：

雙方身價西家開叫

	♠A 7 2 ♡J 7 3 2 ◇9 5 4 ♣8 7 6	
♠9 8 4 ♡A10 9 8 ♡K 7 6 ♣Q 5 4	北 西 東 南	♠K Q10 5 3 ♡Q 4 ◇A 3 2 ♣J 10 3
	♠J 6 ♡K 6 5 ◇Q J 10 8 ♣A K 9 2	

公開室：

西	北	東	南

—	—	1♠	×
—	2♡	—	—
2♠	—	—	=

關閉室：

—	—	1♠	×
—	1NT	—	—
×	2♡	—	—
×	—	—	=

關閉室中，老四這一刀殺得很犀利。二哥首攻♠K吃到後，攻出♡Q！莊家不可避免的倒三磴。港隊的二黑桃因被♠J吃到，僅成約。＋12IMP。

第二十二牌：

東西身價東家開叫

北：♠AJ ♡K943 ♢QJ874 ♣Q4

西：♠KQ109852 ♡6 ♢A5 ♣K107

東：♠7643 ♡A ♢K10632 ♣532

南：♠— ♡QJ108752 ♢9 ♣AJ986

公開室：

東	南	西	北
—	4♡	4♠	5♡
6♠	—	—	×
—	—	=	

關閉室：

—	4♡	4♠	5♡
5♠	6♣	—	6♡
×	—	—	=

我隊在兩桌皆判斷準確，且還都補上一刀。公開室國榕最後的賭倍表示有一防禦磴，莊家不可避免的必倒二磴。關閉室老四未首拔♢A而僅倒一磴。＋12IMP。

第二十三牌：

雙方身價南家開叫

北：♠J865 ♡A72 ♢KQJ5 ♣AQ

西：♠104 ♡Q104 ♢10764 2 ♣1075

東：♠AKQ2 ♡J65 ♢A982 ♣K2

南：♠973 ♡K983 ♢— ♣J986 43

公開室：

南	西	北	東
—	—	1♣	×
1♢	—	1NT	—
2♠	—	2NT	—
3♣	—	—	=

關閉室：

—	—	1♢	1NT

—	3◇	—	—
4◇	—	4♠	×
5♣	—	—	×
—	—	=	

公開室中，南家的二黑桃是5—5的兩門低花或一門低花的弱牌，北家的二無王示願打方塊，南家三梅花示長門梅花。西家首拔♠AKQ，再打第四張黑桃，提陞了一磴王牌而倒一磴。

關閉室的叫牌有點誤會。北家一方塊是强牌迫叫。依照張氏兄弟的特約，這時的一無王應是表示有方塊牌組，但二哥一時忘掉，叫出一無王示强，當老四叫三方塊時記起來了。南家認爲對方方塊極度配合，那已方很有機會完成一局，乃Cue-bid四方塊希望同伴能叫出紅心，否則仍可叫回五梅花。二哥當然就此不肯罷手了。在相同的防禦下倒三磴。+12 IMP。

港隊南北方被張氏兄弟連續幾刀殺得有點頭昏。第二十四牌，北家持：

♠QJ85 ♡1084 ◇QJ87 ♣K3

聽到叫牌：

西	東
—	1♠
2♣	3♣
3♠	4♠
—	

以爲機會來了，乃殺上一刀。同伴首攻♣8。莊夢家牌是：

♠K94 ♡AK9 ◇1053 ♣1096 2

西 東

♠A1076 2 ♡QJ3 ◇K ♣AQJ4

莊家輕鬆的超打一磴。另桌四黑桃正好成約。+7 IMP。

第二十六牌，兩桌皆叫到北家作莊的三方塊。東家持：

♠A4 ♡AJ86 ◇52 ♣A10764

港隊首拔♠A，再打黑桃而王吃到一磴（西家有♠K），倒一磴。我隊首敲王牌，恰好成約。—5 IMP。

第二十八牌，港隊衝上三無王，未拔下後面的單張♣K而倒四磴。我隊停在三梅花，將♣K砸出，超打二磴。+8 IMP。

下半場我隊以57：20大贏。加平牌後，以7.11：0.89贏到重要的一場。同場印尼以4.64：

3.36勝澳洲。我們已經趕到僅落後0.17VP。可以斷言明天最後一場的龍爭虎鬪一定相當緊張精彩。

第八天打完，印尼以 96.37 VP領先，我隊 96.20 緊追於后，第三名澳洲的 72.64 已落後將近三場，紐西蘭 67.37，香港 64.7。第三名之爭仍相當激烈。

第八場我們對澳洲，印尼對香港。澳洲隊與我隊交情甚佳，且私下表示極希望最後是我們贏。但是，澳隊隊長仍排出最佳陣容出戰我們，上場隊員也無不用心的打；這才是令人敬佩的運動員精神（反觀我們國內的比賽，經常會發現放水，塗改成績等烏烟瘴氣的事情。爲的祇是他和我較熟，我不認識你，那隊進較有利。這是多麼醜陋的事）。

上半場我隊黃——郭坐公開室東西，張——張坐關閉室南北。

第四牌：

雙方身價西家開叫

北
♠Q102
♡KJ65
♢Q9
♣AJ73

西
♠AK7
♡A1082
♢542
♣862

東
♠J53
♡Q975
♢K107
♣K94

南
♠9864
♡4
♢AJ864
♣Q105

公開室：

西	北	東	南
—	1♣	—	1♠
—	1NT	—	2♢
—	2♠	—	—
=			

關閉室：

1♢	×	—	1♠
—	—	1NT	—
—	=		

公開室我隊未作聲，在首拔♠A，♠K下，二黑桃超打一墩。關閉室亦由澳隊搶到一無王，南家首攻♢6，莊家打對紅心，亦成約。—6 IMP。

第七牌：

西
♠KJ96
♡J6
♢KQ107
♣754

東
♠Q8
♡A10953
♢A52
♣KQ8

公開室：

西	東
—	1♡
1♠	1NT
—	

關閉室：

—	1NT
2♣	2♡
3NT	—

公開室我隊兩家皆作了較保守的決定，叫失了不錯的三無王。關閉室澳隊亦打精準制，東家開叫一無王後，西家直衝三無王。兩桌皆吃到九磴。—10 IMP。

第十一牌：

雙方無局南家開叫

♠A 8 4 2
♡9 6 5
◇A 7 5
♣J 5 4

♠K
♡A K 2
◇10 9 6
♣A Q 10 9 63

北
西 東
南

♠Q J 10 9 7
♡Q 7
◇J 8 3
♣8 7 2

♠6 5 3
♡J 10 8 4 3
◇K Q 4 2
♣K

公開室：

南	西	北	東
—	1♣	—	1◇
—	2♣	—	2♠
—	3♣	—	—
=			

關閉室：

—	1♣	1♡	—
1♠	—	—	×
—	2♣	—	—
2♡	—	—	=

在首引紅心下，公開室我隊的三梅花超打一磴。（♠A讓過）關閉室北家的超叫一紅心是黑桃牌組，最後由老四搶到二紅心。西家拔♣A，♡A，打出♠K，老四讓過後，防家紅心雖未撞頭，但西家最後不可避免的被投入而打好♣J，亦成約。＋6 IMP。

第十三牌：

雙方身價北家開叫

♠A K 9 5 3
♡A 10 2
◇J 9 7 5
♣J

♠7 4
♡J 9 6
◇A 6 4 3
♣A 10 8 7

北
西 東
南

♠J 8 6
♡K Q 8 5
◇10
♣K Q 9 5 2

♠Q 10 2
♡7 4 3
◇K Q 8 2
♣6 4 3

公開室：

北	東	南	西

1♠	2♣	2♠	3♣
3♠	—	—	4♣
—	—	=	

關閉室：

1♠	—	2♠	—
—	=		

公開室我隊的四梅花正好成約。關閉室澳隊保守的未超叫，讓我隊搶到便宜的二黑桃，東西家未找到方塊王吃，超打一磴。＋7 IMP。

第十四牌：

♠Q 9 2
♡Q 8 7 3 2
◇Q 9
♣K 8 6

西 東

♠K10 6 3
♡6 5
◇A 7 6
♣A J 10 2

公開室：

西	東
	1NT
2♡	—

關閉室：

	1◇
1♡	1♠
1NT	—

二紅心由於碰到紅心5—1分配，不足一磴。一無王則輕易超打一磴。—5 IMP。

上半場我隊以16：25落敗。下半場國榕換下筆者移至關閉室南北，張——張至公開室東西。

第十六牌：

東西身價西家開叫

♠9 8
♡K J 10 8 4
◇A K 7 3
♣7 3

♠A10 5 4
♡A 5
◇Q 9
♣Q 9 6 5 2

北 西 東 南

♠K J 7 6 3 2
♡9 3
◇8 6 5 4 2
♣—

♠Q
♡Q 7 6 2
◇J 10
♣A K J 1084

關閉室：

西	北	東	南
1♣	1♡	—	4♡
—	—	4♠	5♡
—	—	×	—
—	=		

公開室：

1♣	1♡	1♠	2♠
×	4♡	—	—
=			

關閉室澳隊東家表演精彩；不但一人獨自搶出必成的四黑桃，尚且在無絲毫快贏磴情形下賭倍五紅心，使得同伴對其牌型有鮮明的輪廓，在♡A上手時，能安然的打出梅花讓其王吃，倒一磴。公開室中，我隊因身價不利

，不敢多搶，四紅心正好成約。

—11 IMP。

第十七牌：

♠10 8 7 5 3　　♠K J 9
♡Q10 9　　♡A K 9
◇Q10 9 6　西　東　◇A K 5 3
♣7　　♣Q 6 4

公園室：

西	東
	1♣
1♠	2N T
3♠	4◇
4♠	—

關閉室：

	2N T
3♡	3♠
3N T	—

三無王被連吃五磴梅花及♠A，倒二磴。四黑桃則正好成約（輸二磴黑桃）。+11 IMP。

第十九牌：

東西身價南家開叫

♠Q J 5 4 3
♡6 3
◇6 3
♣A K 6 4

♠A10 9 2　　♠K 7 6
♡10　　北　♡J 9 8 7 52
◇A K 5 2　西　東　◇J 9 4
♣J 10 9 2　南　♣7

♠8
♡A K Q 4
◇Q10 8 7
♣Q 8 5 3

公開室：

南	西	北	東
1◇	×	××	2♡
×	—	—	=

關閉室：

1◇	—	1♠	—
1N T	—	2♣	—
3♣	—	—	=

關閉室，北家主打三梅花，時效未妥善處理，倒二磴。公開室中，我除西家的賭倍不很正宗，在同伴叫出二紅心被殺時，可能心想已陷於萬刼不復的地步！南家首拔♡A，轉攻♠8，♠K吃到♠J後，二哥再送出紅心，南家吃進後，雖攻出梅花而王吃到黑桃，但這時已被投入，正好成約。+11 IMP。

第二十牌很倒霉：

雙方身價西家開叫

♠K Q J 8
♡8
◇K 8 6 5 3
♣A 7 3

♠A 2　　♠10 9 7 5
♡A 9 5 4 32　北　♡K Q J 7
◇A J　西　東　◇7 4
♣K Q 4　南　♣9 5 2

♠6 4 3
♡10 6
◇Q10 9 6
♣J 10 8 6

公開室：

西	北	東	南
1♣	1◇	1♡	—
2◇	—	2♠	—
4♡	—	—	=

關閉室：

1♡	×	2♡	—
4♡	—	—	=

公開室中，南家首引方塊後，莊家必倒一磴。關閉室正常的叫到由西家作莊，北家亦正常的首攻♠K，莊家吃進，肅清王牌後，從手上打出♠2，北家吃進後雖轉攻方塊，但已太遲了。莊家吃進，王牌到夢家，引出♠10，手上墊掉◇J，最後♠9再墊張梅花而成約。—12 IMP。

第二十六牌：

雙方身價東家開叫

♠A 9 6
♡A Q 8 6 5 3
◇9 5 4
♣8

♠3
♡K 4 2
◇J 10 8 2
♣A J 7 5 3

北
西 東
南

♠Q 10 8 7
♡J 10 9
◇A Q 7 6
♣6 4

♠K J 5 4 2
♡7
◇K 3
♣K Q 10 9 2

公開室：

關閉室：

東	南	西	北
—	1♠	—	2♡
—	2♠	—	4♠
—	—	=	

兩桌的叫牌如出一轍，完全相同；但防守及主打則各有千秋，結果亦兩樣。

公開室澳隊西家首攻◇J，東家◇A吃進後，轉攻♣6，光輝手上♣2放過，西家♣J吃進後居然回敲王牌。光輝手上吃住，打出♣K，王吃偷牌，西家又上♣A，最後再丟一磴王牌而成約。關閉室中，老四亦首攻◇J，二哥◇A吃住，消極的再回方塊。莊家以♡A下橋，拉回梅花，手上跟♣K，老四♣A吃進後，再打方塊。最後，莊家喪失控制，倒了三磴之多。14+ IMP。

下半場我隊以38：26獲勝，全場合計54；51，加上平牌後，折合VP4.2：3.8小贏。

這場印尼以5.79：2.21勝香港；分數又拉開成我們落後1.76 VP。也就是說，下一場我隊必

須贏到1.77VP以上方能得到冠軍，以4.89：3.11勝即可。約略是要贏到10個IMP的50：40（加上平牌後）。要贏10個IMP似乎不是很困難；但必須記得上一循環我們是被印尼痛宰8：0的，目前又是處於落後的劣勢，情況對我隊是較不利的。

我隊目前士氣頗旺盛；經歷過中場時的一段挫折後，大家仍都能堅强的站起來，連續擊退幾個强敵，分數能緊緊釘住印尼，到最後一戰僅需小贏就可得到冠軍，比起我們預先估計的情勢已是好得太多。每位隊員養精蓄銳，將精神、體力提陞到最高峯，準備迎接這一年來所期待的這一場比賽。

追根究底(六)　郭哲宏譯

「非實質」的範圍可以從擠牌延伸到所有的打法，比方說，一個偷牌，它的目的並不是要多得一磴而是爲了達到某種策略性的終局，當然是「非實質」的。就算這個偷牌是得到了一磴，這一磴對合約的成功並不相關。

非實質偷牌

最爲大家所熟知的非實質偷牌是有關製造多餘的橋引。我們已經看過不少這種例子。這是一個很熟悉的情勢：

AQ10

K×××

夢家需要三個橋引，南家引小而以10點偷過。當偷到時，並沒有實質的獲得什麼，但是這個策略性的獲得可能就是決定性的。我們在轉換橋引擠牌中，爲了變更終局情勢，看過這種偷牌。那種「怪偷」更明顯的是非實質的；並不預計能在這門多吃到一磴，但是爲了達成正確的橋引轉換型態，這個偷牌却是必須的。

這是一個更複雜的橋引偷牌：

南北身價西家開叫

♠AJ9843
♡KQ
◇AQ104
♣3

♠K1075
♡A1092
◇52
♣KJ10

北
西 東
南

♠—
♡6432
◇J8762
♣98752

♠Q62
♡J875
◇K9
♣AQ64

西	北	東	南
1♠	—	—	1NT
—	2♠	—	3♣
—	6NT	—	—
=			

經過不尋常的叫牌，西家首拔♡A再打一張紅心。看起來你是有六磴黑桃，二磴紅心，三磴方塊和一磴梅花共是十二磴。但有點問題；爲了吃通黑桃，你手上需要三個橋引，而你祇有二個顯然的橋引。因此，第三磴時，你拉回◇4，手上以◇9偷過。你並不是需要多吃到這磴方塊，而僅是想要多一個橋引。當◇9吃到時，你打♠Q到♠K及♠A，以◇K上手，再以♠8偷一次黑桃。梅花到♣A後，你打出第三圈黑桃而吃光。

沒辦法防禦嗎？假如東家够機警的第一圈方塊就上◇J會怎樣？不錯，這樣阻撓了你的非實質偷牌，但也確實給了你四磴方塊而且也就舖路了對西家的直接，實質的進行式擠牌。你以◇K贏吃，引出♠Q到♠K及♠A，再兌現剩下的方塊贏磴：

♠J9843
♡—
◇10
♣3

♠1075
♡109
◇—
♣KJ

北
西 東
南

♠—
♡6
◇87
♣9875

♠62
♡J8
◇—
♣AQ6

在最後張方塊時，你手上可隨意墊掉黑桃或小梅花。而西家毫無辦法阻止你吃光了。

不要理會這些，這個合約仍舊可以在一種非實質的防禦下擊垮。在兌現♡A後，西家應該可以感覺到甚大的壓力。他應該可以看清要是你有兩個方塊橋引，防守將是無能爲力的。因此，他或許會考慮到第二磴時轉攻梅花的好處。攻出梅花是讓你多吃到一磴，但也同時摧毀了這個擠牌，使你無法多吃到二磴。

轉攻梅花的效果是迫使你以錯誤的順序使用你那低花牌組的橋引。你可能會繼續打♠Q到♠K及♠A，疏通紅心後拉回◇4。但是，這時東家可躍起◇J，使得你祇能吃到十一磴。

在某些牌中，保持滿意的橋引情勢的唯一方法是採取看起來似乎是無意義的王牌偷牌：

雙方身價南家開叫

♠K 7 6
♡A 9 8 4 2
◇9 5
♣5 4 2

♠3 北 ♠8 5 2
♡6 5 西 東 ♡K10 7 3
◇K J 10 6 4 ◇8 7 2
♣A K J 8 7 南 ♣9 6 3

♠A Q J 10 9 4
♡Q J
◇A Q 3
♣Q 10

南	西	北	東
1♠	2NT	3♠	—
4♠	—	—	=

西家首拔♣A及♣K，東家跟♣3及♣9。正確的體認♣9是挑選花色信號，西家轉攻♡6。當你夢家放小，東家♡K贏吃再打回紅心。當西家跟出來時，你鬆了一口氣。當你幾乎已摸到了夢家的小紅心時，你匆忙的縮回手來而差點扭到了手腕。

有個念頭閃進了你的腦子。從叫牌看，西家有5—5的兩門低花，而由於他的有身價蓋叫，他必定有◇K。他已經顯示出二張紅心，因此不可能會超過一張黑桃。除非那張黑桃是♠8，你夢家將缺少爲了建立紅心所必要的那二個橋引。

那麼，特定的一張在三張人手上機會是比就是單張要大得多。所以，你以♡A蓋吃♡Q並拉回♠6，當東家跟小時，你就讓它過去了。西家的♠3是你很歡迎的，你馬上回到紅心，王吃出東家的♡10而建立好兩個贏磴來墊方塊。假如東家蓋過♠6，你夢家將仍舊有所必要的那二個橋引。要留意的是，這個王牌偷牌並無實質的獲得；它祇簡單的使你能保持在夢家而達成建立紅心的目的。

爲什麼？你想不懂！敵方眞的就每次都找到最佳的防守來對付你嗎？假如東家在第四磴時轉攻方塊，你將不會有絲毫困難。

某些牌，爲了籌備一個安全的再度橋引，你必須採取「不必

要」偷牌。

雙方無局西家開叫

♠KJ6
♡AQ
◇KJ10874
♣A6

♠A754 ♡K986 ◇Q ♣KJ104

北 西 東 南

♠2 ♡752 ◇6532 ♣98532

♠Q10983 ♡J1043 ◇A9 ♣Q7

西	北	東	南
2◇*	×	—	3♠
—	4◇	—	4♡
—	4NT	—	5◇
—	6♠	—	—
=			

※三門牌

西家首攻◇Q，你手上◇A贏吃。你可以數到十二磴而不需要任何偷牌：四磴黑桃，六磴方塊和兩個A。但是，要是你忽視那個警告標誌，你將會有危險。

從叫牌，西家擺明是4—4—1—4牌型。假如你馬上打王牌，西家將扣住他的A到第三圈再以紅心投出，使得你無法回到手上抽掉最後張王牌。

爲了避免這種情形，你在第二磴時就必須非實質的紅心偷牌。續打♡A再——小心——♠6到你的♠8。西家很像是會讓過，因爲吃掉對他並沒好處，你必須續打♡J。假如西家跟小，夢家墊掉方塊，再以♠K王吃第四圈紅心，拉回♠J到手上的♠Q。要是西家蓋過♡J也沒好處，你同樣的以♠K王吃再拉回♠J到♠Q：而不管是回攻什麼，西家都不得不讓你吃光了。

有時候是可能以一種虛幻偷牌，造成一個防家處於一個使你有再度橋引或時效的爲難局面：

南北身價東家開叫

♠Q107
♡KQ95
◇AK
♣AK105

♠84 ♡J1074 3 ◇9753 ♣J4

北 西 東 南

♠KJ952 ♡A8 ◇62 ♣Q872

♠A62
♡62
◇QJ1084
♣963

東	南	西	北
—	—	1◇!	×
1♠	1NT	—	3NT
—	—	=	

首攻是♠8；當夢家攤牌時

，你明白你們被對方愚弄得做錯了莊位。北家作莊的三無王是穩成的。不過，你還是必須盡你所能的。

你夢家蓋過♠10而讓東家的♠J吃進這磴。一番考慮後，東家打出一張你所不希望看到的牌——♠K。這個在你有機會疏通方塊前就打掉了你唯一的橋引。討厭的傢伙！他實在打得太好了。

♠A贏吃後，你復習你的計劃。顯然的打紅心不會有什麼機會。就算西家有♡A（你幾乎可以確定他一定是詐叫），你也祇能從手上打出一次紅心。仍舊有個很微小的機會就是♣9也許可以成爲個再度橋引來享受方塊。比方是任何個防家是Q J雙張梅花。所以，在第三磴時你引出小梅花。

假如西家跟出一張大牌，你準備以♣K贏吃，疏通方塊後，拉回♣10。要是任何一家吃掉這磴，你將能够吃到二磴黑桃、五磴方塊及二磴梅花共是九磴。要是敵方拒絕吃掉這磴♣10，你或許就有機會吃到四磴梅花，二磴方塊、二磴黑桃及一磴紅心。

但是，在第一圈梅花時，西家跟出♣4，你夢家跟♣10。你眞的並不預計吃到這磴，因爲西家不可能有兩個大牌而跟小。你仍舊希望能够建立♣9爲再度橋引。不過，東家也看到了這個危險；猶豫一下後，他跟出♣2。你繼續打♣A及♣K，注意到西家在第三圈時墊掉一張方塊，然後再兌現方塊，達成這個情勢：

	♠Q ♡K Q 9 5 ♢— ♣5	
♠— ♡J 10 7 4 3 ♢9 ♣—	北 西 東 南	♠9 5 2 ♡A 8 ♢— ♣Q
	♠6 ♡6 2 ♢Q J 10 ♣—	

這時，你已知道東家最多祇有兩張紅心，而你剩下的唯一機會是他有♡A而沒有♡J及♡10。所以，你從桌上引出♡9。西家以♡10贏吃再回張小紅心。當你夢家跟♡5而看到東家的♡A時，你得到了報償。兌現掉♣Q後，東家不得不投降了。

觀察當你♣10偷過時，東家

所面對的那個爲難局面，拒絕不吃使得你無法以♣9爲再度橋引，但也就使得你可不失掉引牌機會卽能吃到三磴梅花，多出這個時效來從容的建立紅心贏磴而完成這一局。

這是另外一個「時效或再度橋引」偷牌：

雙方無局西家開叫

♠10 8 5 4
♡A J 4
◇K J 9 5 4
♣A

♠K J 7 3 2
♡K10
◇A10 7
♣J10 3

北
西 東
南

♠Q 6
♡Q 8 7 6 3
◇8 6 2
♣7 4 2

♠A 9
♡9 5 2
◇Q 4
♣KQ 9 8 65

西	北	東	南
1♠	—	—	2♣
—	2♠	—	2NT
—	3NT	—	—
=			

西家首攻♠3到他同伴的♠Q，你很不情願的以♠A贏吃。首引雖然使得你可以吃到二磴黑桃，但你並不高興。因爲就算梅花是3—3，也因爲阻塞而有困難。梅花到♣A，希望東家有◇A而能以◇Q回到手上是不可能的。沒有◇A，西家不可能會開叫；而要是◇A，東家一定會答叫的。假如你馬上打方塊，你將吃到不超過八磴。西家將馬上吃進，肅清黑桃，使得你僅能吃到四磴方塊，二磴黑桃及兩個A。

你唯一成功的機會必須是靠紅心。假如能找到西家是K10或Q10雙張，一個卽刻的偷牌將可成功。第二磴你打出小紅心，以♡J蓋過西家的♡10。這時，東家就面對我們熟悉的爲難局面了。他可以吃進再回黑桃；但是，由於有第三圈紅心爲手上的再度橋引，你吃到了十磴牌且根本不需要碰方塊。相反的，東家可以讓夢家的♡J贏吃。多吃到了一磴紅心後，你就可轉移目標而攻擊方塊，西家是無能能爲力的。

要是西家在第一圈紅心時跟♡K會如何呢？你以♡A贏吃，疏通♣A後再打♡J，東家仍是面對同樣的難題。

有時候，一個偷牌之所以必要，並非是要贏到一磴，而是一個安全打法來保證合約的成功。試試這牌當作單夢家謎：

♠AQ64
♡J
◇AJ5
♣K8542

北

南

♠K73
♡AKQ10
◇K106
♣A109

敵方未揷叫而你們叫到六無王。西家首攻♡9。

你已有十一個頂張，而看起來你確實是不需要猜◇Q。假定你先兌現頂張梅花，發現有人是QJ××。你可以接著試黑桃，終止在手上。要是黑桃不是平均分配，你可以奔吃紅心，夢家墊掉梅花，造成四張的終局：

♠6
♡—
◇AJ5
♣—

北

南

♠—
♡—
◇K106
♣9

這時，要是黑牌贏磴是分散在兩個防家手上，將會有投入的可能。最少必須有一個防家保留住三張方塊，否則你不會有困難。假如西家剩下♣Q及三張方塊，你就簡單的以梅花投入他即可。假如西家有黑桃贏磴及三張方塊，你以方塊到◇A，黑桃投入也行了。假如東家有♣Q及三張方塊，同樣是一個簡單的梅花投入就可以了。

但是，要是東家控制住黑桃且西家保留住兩個梅花贏磴，你就被迫需要猜對◇Q的位置。任何一個防家控制著兩門黑牌時，亦是同樣的情形。

不錯，讓防家自動幫你找到◇Q是頗有樂趣的，但是這樣的成功機會實在是還不够好。讓我們考慮下別的——擠牌。或許，假定你兌現♣A，假如西家跟出第二圈梅花，你可以安全的偷過就回家了；要是西完跟不出第二圈梅花，你仍舊可以♣10偷過，讓東家贏吃這磴。這時，到終局時，祇有東家看的住梅花，而假如是西家控制住黑桃，那一定就有雙擠了。要是東家又控制住黑桃呢？老天！擠牌不會成立，因爲東家的黑牌威脅張都在你的後

面。那是很可憐的！雖然在不放棄其他機會情形下，你是無法處理東家控制住兩門黑牌的情況；不過，看起來你的打法是頗正確的。要是西家兩門黑牌有些長度，那將不會有任何困難。

最後你終於明白了。你必須以另外一邊的梅花安全偷牌來涵蓋東家有長梅花的可能性。第二磴時光打梅花到♣K再拉回小梅花；不管東家跟小或沒有了，你都準備跟♣10。在後面一種情形，你將贏吃梅花的回攻，兌現三圈黑桃，終止在手上，再兌現兩圈紅心，夢家墊掉一張梅花及◇J。這是你在打最後張紅心時的情勢：

♠6
♡—
◇A 5
♣8

北

南

♠—
♡Q
◇K10 5
♣—

由於西家有梅花贏磴，要是東家控制住黑桃，那就一定有雙擠的。

要是西家控制住兩門黑牌，他將在最後張紅心時被迫墊掉張方塊。你夢家可隨意拋張黑牌，打◇6到◇A，要是◇Q沒掉下來，你就可穩偷東家的◇Q了。

這個打法，在任何分配下皆可保證合約一定成功。

有種情形，一個非實質偷牌之所以必要是爲了保留控制而預備最後的擠牌。我們稱之爲「里約偷牌」，因爲這種打法，最先是在里約報導的；

南北身價東家開叫

♠Q107 3
♡K 9 3
◇J 8 7 4 2
♣9

♠—
♡8 6 4 2
◇KQ 9 3
♣J106 5 2

北
西　東
南

♠AJ984 2
♡—
◇106 5
♣K 8 7 3

♠K 6 5
♡AQ J107 5
◇A
♣AQ 5

東	南	西	北
2♠	×	—	3◇
—	4♡	—	5♡
—	6♡	—	—
=			

西家首攻♡2，當夢家攤牌時，你知道這個滿貫決不是穩成

的。不過，就算是首攻王牌，你仍舊是可以王吃你的梅花失磴而已有十磴，第十一磴可來自建立黑桃，而第十二磴或許可從終局投入東家而吃到，東家將在你奔吃王牌時受到壓力。

不過，仔細的計算後，你相信要是放棄低花的控制，你將會有危險。那樣將使得東家能保留一個方塊或梅花贏磴，而在吃到♠A時兌現它。因此，你很不情願的決定必須冒險作個不必要的梅花偷牌，你擺上夢家的♡9，拉回單張梅花到♣Q，以♡K王吃♣4再奔吃王牌。這是你打出最後張王牌時的情勢：

	♠Q107 3 ♡— ◇J 8 ♣—	
♠— ♡— ◇KQ 9 ♣J106	北 西 東 南	♠AJ 9 ♡— ◇10 ♣K 8
	♠K65 ♡7 ◇A ♣A	

東家毫無疑問的將在你的最後張王牌時墊掉方塊；但是，當你繼續打◇A時，他被迫拋掉一張梅花。這時，♣A將除掉他的最後投出張，一張黑桃到♠Q就是終局投入了。

當然，不同的早期墊牌，東家可能在最後的情勢中留成二張方塊及一張梅花而不是如同上圖所寫的情勢。但是，要讀出正確的情勢並非很困難，你總歸應該是可以完成合約的。

必須留意在終局時保留住兩個低花A的重要性。那是否意味首攻方塊將可擊垮你呢？並不盡然！因爲你仍舊可以手上王吃兩次而剝光東家的方塊——◇A，紅心到♡9，偷過梅花，小王吃梅花，方塊王吃，紅心到♡K，王吃方塊，最後兩張王牌仍舊使東家受到壓力。但是，要是東家是四張方塊及三張梅花，那首攻方塊確實就是個殺著。

這是另外一個里約偷牌：

南北身價南家開叫

	♠AJ752 ♡J95 ◇J7 ♣AQ6	
♠4 ♡KQ1076 2 ◇653 ♣852	北 西 東 南	♠Q1096 ♡83 ◇Q1084 2 ♣73
	♠K83 ♡A4	

◇AK9
♣KJ1094

南	西	北	東
1♣	2♡	2♠	—
4♠	—	5♣	—
6♣	—	—	=

你掙扎上了正確的滿貫；但是，西家却很討厭的首攻♠4。爲了瞭解確實的情勢，你夢家上♠J，東家蓋♠Q，你以♠K贏吃。這時，這個首攻看起來很像是單張了，要是梅花是3—2分配，你仍舊有機會建立一磴長黑桃來墊紅心。問題是這樣你就必須雙偷方塊，而橋引的問題却是無法解決的。

假定你拔掉♣K再打張黑桃到♠A，西家墊張方塊。這時，你必須處理方塊了，引出◇J到◇Q及◇K。但是，當你下一磴送出黑桃給東家上手時，西家將墊掉最後張方塊而王吃到一磴方塊擊垮你。

所以，你決定打對東家的終局投入。爲了保留策略性的控制，你仍舊必須作不必要的雙偷方塊。你打張梅花到♣Q，拉回◇J到◇Q及◇K，以♣A到夢家，拉回◇7到手上的◇9，再三圈王牌造成這個終局：

♠AJ52
♡J
◇—
♣—

♠—
♡KQ107
◇6
♣—

北
西 東
南

♠1096
♡—
◇108
♣—

♠83
♡A4
◇A
♣—

東家在早期就墊光了紅心；但是，當你兌現♡A時，他必須拋張方塊。這時，你兌◇A，再讓過♠8就達成了這個投入。

須留意的是：在上述情形時，黑桃的延伸威脅是必要的。因爲假如夢家少掉一張黑桃而多一張紅心，東家將可在♡A時墊掉一張黑桃而擊垮你。

再一個例子：

雙方身價西家開叫

♠AQ5
♡J4
◇AJ9862
♣A7

♠K954
♡KQ9863
◇3
♣Q5

北
西 東
南

♠J1083 2
♡5
◇7
♣K10984 2

♠7
♡A1072
◇KQ1054

♣J 6 3

西	北	東	南
2♡	×	2♠	4◇
4♠	4NT	—	5◇
—	6◇	—	—
=			

西家首攻♠4；這時，你已經瞭解你必需以♠Q偷過。並不是爲了要多吃到一磴（這個偷牌確實並未多吃到一磴）而祇是因爲這是達成對西家的終局打法唯一的一條路。假如他們要的話，就讓那些旁觀者嘲笑一下吧！你繼續手上王吃♠6，再奔吃王牌造成這個終局：

♠A
♡J 4
◇8
♣A 7

♠K 9
♡KQ 9
◇—
♣Q

北
西 東
南

♠J10
♡5
◇—
♣K10 9

♠—
♡A10 7 2
◇—
♣J 6

在最後張王牌時，你手上小心的墊掉一張梅花而不是一張紅心。由於你對牌型已有正確的計算，最後的情勢是分明的，西家是無法逃過最後的終局投入的。

這種里約偷牌是超乎初學者所能想像得到的範圍；但是，橋牌，沒有什麼是不可能的！你記得這樣的一副牌，提姆叔叔以一種失敗的里約偷牌成功了一個五梅花合約。提醒你一下，人家幫了他一點忙：

南北身價北家開叫

♠AQ 3
♡K10 5
◇Q 8 4 3
♣K J 7

♠J10 8 5 4
♡6 4
◇A J 9 6 2
♣6

北
西 東
南

♠K 9 7 2
♡J 8 7 3 2
◇—
♣8 5 4 2

♠6
♡AQ 9
◇K10 7 5
♣AQ10 9 3

北	東	南	西
1NT	—	2♣	2◇
—	—	×	2♠
—	—	3♣	—
3NT	4♠	5♣	—
—	=		

你坐在西家，首攻♠J，夢家攤牌後，跑去弄咖啡喝了；而提姆也並未將注意力放在牌上，他也走開和人家討論一件重要的事。這時，一個朋友佛萊德走過桌子旁邊，看了一下牌後，他惡

作劇的將♠A藏了起來。

因此，當提姆回來時，夢家祇有十二張牌。♠J被♠Q蓋過，而東家的♠K吃到了。提姆王吃黑桃回攻，抽光王牌，兌現♡A及♡Q，在這個情勢下打張紅心到♡K：

♠Fred
♡K
◇Q 6 4
♣—

♠10 8
♡—
◇A J 9
♣—

北
西 東
南

♠9 7
♡J 8 7
◇—
♣—

♠—
♡9
◇K10 7 5
♣—

你當然必須墊掉一張黑桃。而佛萊德選擇了這個最恰當的時刻將♠A翻出來。提姆叔叔很感激的兌現♠A，再引張方塊到手上的◇K。

這就是你之所以認爲佛萊德是個最好的主打者的原因。（待續）

特別契機

(七)

許灝明譯

例三十一：

一個明智的莊家是能够認清那一個防家具最危險性的，對於該如何去處理完善的牌局，也是得注意到如何去發展你的贏磴的！要有合理的計劃去進行，也是關鍵之處。

♠A 8 3
♡8 7 3 2
◇Q J
♣A Q10 2

♠10 7
♡Q J 10 9 4
◇K 9 6 3
♣6 4

北
西 東
南

♠Q J 6 4 2
♡6 5
◇10 8 5
♣K 8 7

♠K 9 5
♡A K
◇A 7 4 2
♣J 9 5 3

在經過簡單的叫牌過程後，

很自然南家主打3NT，西家首引♡Q！

當然，南家手裏♡K吃，下一張牌又該是那一張牌呢？看似簡單的一付牌，但又蘊藏了多少危機？

現在南家有著兩磴黑桃、兩磴紅心以及一磴方塊，只要偷著♣K，一切問題全解決了。但是如果♣K偷不到的話，就必須去建立一磴方塊了，◇K固然也可以一偷，但是很可能在偷不到♣K以後就會喪失了紅心的控制，而◇K再偷不到的話，豈不叫西家奔取他的紅心贏磴？看起來情況實在太不樂觀。

南家明白西家是具有危險性的防家，估不論♣K的位置，在尚有紅心控制之前，先偷方塊，該是明智的打法。用♠A下桌，拉回◇Q偷，西家的◇K吃住，西家眼看縱然建立起紅心贏磴，在沒有橋可渡，沒有進手張，也是枉然，因此回引♠10，東家♠J蓋過，現在南家竟成了喪失了黑桃的控制，以後♣K偷進了東家的手裏，防家取得三磴黑桃、一磴方塊與一磴梅花，把合約擊垮一磴。

到底南家該如何下橋去偷方塊呢？♣A？不！在不知♣K偷不到的前題下，又那有必要去以♣A下桌，那麼究竟該怎麼辦？其實，很簡單的！◇K並非一定要偷牌的，在南家取到♡K時，第二張牌就從手裏送出小方塊，問題解決了。無論如何，南家一定可以取得兩磴黑桃、紅心、方塊與三磴梅花。

例三十二：

時效——在一個橋手而言，把握時效，爭取時效，往往是成功的所在，以例三十一論，防家無法取得攻掉控制前的時效，莊家能避免所失，才能保全合約。相同意義的例子：

	♠AK2 ♡QJ10 ◇104 ♣K10987	
♠J964 ♡K76 ◇KQJ8 ♣62	北 西 東 南	♠Q108 ♡43 ◇97652 ♣A53
	♠753 ♡A9852 ◇A3 ♣QJ4	

西家首引◇K，對抗南家的

4♡合約。

在莊夢家的方塊2—2的情況下，南家當然先以◇A吃進，現在如果你是南家，該如何去進行下去？

♠A下橋，偷♡K嗎？不！決不！在原先能肯定的失一磴方塊與一磴梅花，以及不肯定的丟黑桃、紅心下，可以完全避免掉黑桃的失磴，夢家梅花的建立，將必可以拋掉黑桃的失磴，要是用掉♠A下橋來偷♡K的話，在♡K偷不到時，就將被攻掉黑桃的控制張，而♣A由防家吃進時，只有嘆氣時不予我，黑桃失磴無法拋失。

所以，把握住時效，是成功的成功的契機。◇A贏取後，該先送出小王牌，要比敲♡A後再送王牌要好，如果防家♡K×××時，豈不討厭？小王牌送出，防家先取方塊，再攻黑桃，南家當即敲光王牌，送出梅花，在黑桃尚有♠K控制前，梅花建立起來，防家也奈何不了，合約終就完成了。

例三十三：

一般說來，如果是無王合約，該是發展彼此同伴間的長門牌組，不論在莊家或是防家，當依據夢家的牌而擬定良好的策略，是否能够及早取得或建立快贏磴，才是成功者。

假如你的牌組是AKJ××與×××，以及QJ10××與×××，大半的橋手都明白建立前者，只有一個可能的夫磴，而後者必須逼出AK兩磴後，才能贏取三磴，但是，一定是建立前者嗎？在後者乃是原本就有當然的失磴，建立前者，會給防家造成一個原本並非確有的贏磴的！

	♠A10 9 8 4 ♡8 4 2 ◇A 3 ♣K10 3	
♠Q 6 2 ♡J 6 5 ◇7 5 4 2 ♣Q 8 5	北 西 東 南	♠J 5 ♡AQ 7 3 ◇9 8 6 ♣A 7 6 4
	♠K 7 3 ♡K10 9 ◇KQ J 10 ♣J 9 2	

南家開叫1◇，北家1♠，南家1NT，北家摒棄黑桃合約而就3NT。西家的牌，首引只能在紅心與梅花中選擇，西家還是正常的引出♡5！

東家跟♡Q，逼迫使南家在不明♡A位置前，♡K必須吃進。現在南家該如何計劃他牌局的進行呢？

南家♡K吃進，在正常情況下，不能否定的，一定是建立夢家的黑桃牌組，但是有一個很好的理由來否定這一條路，那就是防家已攻穿了紅心的控制，至少防家將取得三磴紅心與一磴♣A，在建立起黑桃的贏磴之前，勢必要先送給防家一磴黑桃，那麼合約就要垮一磴了。因此，建立黑桃是不可行的。

南家唯一要完成合約的機會該是贏取兩磴梅花，加上兩磴黑桃，一磴紅心與四磴方塊，合約仍是成功的。所以偷♣Q，是成功的機會。一個良好的選擇，必須能够體認到自己與防家的贏磴，避開危險的路子，取得報償，這才是特別契機之所在。

例三十四：

相似的情形下，在兩門牌組都可以建立贏磴，應該如何的去加以選擇呢？通常的情況裏，應該選擇比較有待發展的！並非選擇比較堅强的牌組，爲什麼呢？

	♠A107 ♡Q3 ♢752 ♣AKJ86	
♠Q83 ♡J10964 ♢KJ10 ♣74	北 西 東 南	♠K962 ♡875 ♢Q9 ♣Q1095
	♠J54 ♡AK2 ♢A8643 ♣32	

由南家主打的3NT，西家首引♡J。

南家是建立方塊還是梅花呢？一般的腦手在面對×××與A××××以及××與AKJ××的選擇下，也許會短視著强力梅花。那麼，合約就危險了。需要認清的一點應該是，在梅花的建立上，並非第一要務，如果♣Q可以偷到，梅花平均分配的話，終究是等在那兒，候著你去建立，而方塊却是必須立刻處理的，只要是方塊防家的分配平均，將一定可以建立三磴方塊的，那麼合約已經足够需要的九個贏磴，稍後再處理梅花的偷牌，是有助於發展超磴的打法。何況在方塊3—2的分配與梅花3—3分配，甚至偷到♣Q的百分比上，建立方塊更是高的多多。再者，如果

方塊的分配是4—1的話，也仍然還有建立梅花的機會。

所以，♡Q吃進首引的第一磴，拉回小方塊，南家跟小放過，再一次的吃進♡K，又送出小方塊，當防家都跟出方塊後，南家的合約已經完成了。

例三十五：

常常在觀念中，似乎幸運之神總是特別的照顧著好的橋手，不論他們拿的牌是好是壞，總似乎是只要他們偷，就不會錯，眞是神算子。

當然，這是有它存在的原因的。通常，還是有機率可以尋找的，若不經過分析後的打法，任何人却只有仗恃著幸運的垂青。好比說：你的分配是K J對著×××三張，在不明瞭其他各門牌組的分配以及大牌的位置時，你跟K或是跟J，完全是50%的機率，中或不中，看運氣矣！而眞正的高手，除了先探求其他各門牌組的大牌位置與分配情形，再來研判出K J的跟牌外，最高明的在導致使防家的自動投入你K J的口袋裏，煩惱全不必由你來操心的！

♠K 9 2
♡9 8 6
◇K J
♣Q10 6 3 2

♠J 8 6
♡KQ J10
◇10 8 5 3
♣8 5

北
西　東
南

♠Q 7 4
♡7 5 4 3 2
◇AQ 9 6
♣4

♠A10 5 3
♡A
◇7 4 2
♣AKJ 9 7

南家主打5♣的合約，如果西家首引方塊的話，合約不必談了。不過在你手持西家的十三張牌，，由你首引對抗5♣的合約，大概十個人裏該會有九個半首引正常而合理的♡K吧！那麼現在南家的問題就在如何的去避免丟兩磴方塊了。

莊夢家的牌看來，5♣的合約，將有一個黑桃失磴與可能的兩個方塊失磴，固然在西家的首引♡K情況下，或許將可以判斷西家有著♡KQ甚至♡KQ J，但是可有◇A？還是◇Q？消息仍不够足以叫人背定，盲目的猜牌，不是可行之道。在避免方塊捉摸之前，是可以先試探黑桃分配的情況，如果南家手中的第四張黑桃，能够建立起來的話，夢家的方塊將不必去費心猜疑了。

綜此，爲拒絕西家的進手，爲保障最後不得已的猜方塊，南家最好的打法是：♡A吃進，敲光防家的王牌，打小黑桃，夢家跟♠9，東家不能不吃進，而現在方塊的猜牌問題解決了。1.東家只能直取◇A，全付牌只失黑桃、方塊各一磴。2.黑桃的平均分配，建立起第四張黑桃來，夢家的方塊拋掉了，仍是失磴黑桃與方塊。

在合理的計劃後，絕不盲目的猜牌，不到最後的一籌莫展時，才寄託於幸運的照顧，這才是一個高明的橋手成功的秘訣。

天亡我也

洪　陵

中鼎杯雙人賽決賽，我坐在一位專家旁邊觀戰，這位專家是本年度要赴曼谷參加遠東比賽的國手之一。

第二十五牌，東西方有身價，北家開叫。

	♠Q107 ♡AQ532 ◇— ♣KJ876	
♠A985 ♡10 ◇Q103 ♣AQ1054	北 西　東 南	♠J6 ♡K9876 ◇AKJ62 ♣92
	♠K432 ♡J64 ◇98754 ♣3	

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♡	2◇	—	3♣
—	3NT	—	—
=			

專家坐東家，等待首攻。

南家首引♡J，敲下夢家的單張♡10，北家跟♡5，莊家♡K吃，出♣9，夢家跟♣5，北家♣J吃進，低引一張小紅心，莊家跟♡9，吃到了，夢家要墊張牌，按說，一般橋手，多半是墊夢家一張黑桃，因爲此時，莊家九磴已够了，二磴紅心，五磴方塊，二張黑A，可是專家有專家的打品，他不墊黑花，却墊了

夢家一張◇3。（當然，在情理上，墊◇3，該沒有什麼影響，防家方塊在4—1分配下，也可以取五磴方塊呀！）。

莊家出◇2，夢家◇Q吃，北家墊梅花，這眞是青天霹靂，方塊竟然是5—0分配，上帝與專家開玩笑，莊家難以爲繼。

在吃了◇Q以後，打◇10，手上◇A蓋吃，再取◇K，夢家墊掉二張黑桃，北家墊掉二張梅花，一張紅心及一張黑桃，莊家取♠A，送黑桃，南家用♠K蓋吃北家的♠Q，再取一磴黑桃及一磴◇9，北家把二張梅花統統拋光了。紅心一出，北家再吃二磴紅心。合約倒二磴。

普通橋手，一定做成的合約，碰到專家，却倒了，並不是專家打得不好，而是天不作美，有意給專家開個玩笑，這是想不到的事。

專家打法

一　刀

選拔，臺北市代表隊參加香港埠際賽，決賽於6月19日及20日舉行。「黑潮」後生可畏，大破「亂刀」陣，但下面一牌沈大師表現高深功力，贏得12IMP：

北：♠×××　♡AQ8×　◇10×　♣AKJ×

西：♠××　♡K10xxxx　◇Q×　♣×××

東：♠J××　♡9×　◇A×××　♣××××

南：♠AKQ××　♡J　◇KJ9××　♣Q×

南北方有身價，關閉室黑潮處罰西家2♡得700分。

開放室叫牌：

北（戴）	東	南（沈）	西
1NT(1)	—	2◇	3♡
×(2)	—	3♠(3)	—
3NT	—	4◇	—
4♠	—	4NT	—
5♠	—	6♠	—
—	=		

註：(1)精準制
(2)處罰
(3)自己主打比較有把握

首攻小梅花，手上Q吃，拔王牌A、K、Q，打♡J，西K蓋上，夢家A吃，至此一切順利，可惜手上方塊墊不光，看來是猜牌之局。

沈大師拉小紅心王吃，打下了紅心9，拔王牌，夢家墊方塊，打兩次梅花，大家各剩4張牌：

♠—
♡Q 8
◇10
♣A

♠—
♡10×
◇Q×
♣—

北
西 東
南

♠—
♡—
◇A××
♣×

♠—
♡—
◇KJ9×
♣—

再拔梅花A，西家受擠，只能留一張方塊。現在夢家出方塊10，準備手上放小，東西家誰吃了都被投入，不吃又不行。不論方塊大牌如何分配都百分之百做成，不愧專家打法。

防禦問題

施　力

一、疏通橋路

♠8 5 3
♡Q 9
◇Q 5 2
♣AQ10 7 5

♠J 9 2
♡A10 7 5 2
◇10 6 4
♣9 2

北
西 東
南

♠Q10 7 4
♡K 6 3
◇J 9 8 7
♣K 8

♠AK 6
♡J 8 4
◇AK 3
♣J 6 4 3

南家主打3NT。

西家首引♡5，夢家跟♡9，東家♡K吃，還一張♡6，莊家跟♡8，西家知道南家還有♡J，一定可以取到一定紅心，西家第二磴紅心不吃，讓夢家♡Q吃。當莊家偷梅花，東家♣K進手，他還有一張紅心，還出紅心，西家還可以吃三磴紅心。要擊落合約㈠東西方必須保留橋路，要保留橋路，第二磴紅心一定要讓送。㈡西家保留♡A爲橋引，當東家打最後一張紅心時，西家要用♡A蓋吃。

二、避免莊家偷一磴。

♠Q 6
♡K10 6 3
◇10 8 5 3
♣K Q 4

♠K J 8 4 2　北　♠10 7 3
♡A 8 4　西　東　♡9 7 2
◇J 6　南　◇A 4 2
♣9 5 2　♣J 10 7 3

♠A 9 5
♡Q J 5
◇K Q 9 7
♣A 8 6

南家主打３ＮＴ，西家首引♠４。夢家♠Ｑ吃進，第二磴，莊家拉出一張小方塊，東家必須飛吃◇Ａ（打破二家跟小塊的規定），早一些攻黑桃，可以建立同伴的贏磴。這時同伴的橋引還完好無缺。如果東家跟小方塊，南家偷到一磴方塊，立刻進攻紅心，莊家已够九磴完成合約了。

三、防禦信號在防守比牌合約時，防禦信號是非常重要。

假定南家主打３ＮＴ，西家首引♠４，像

夢家
♠９７

西家　東家
♠A10 8 4 2　♠J

莊家
♠K

夢家跟♠７，東家跟♠Ｊ，莊家用♠Ｋ吃進。誰有♠Ｑ呢？西家無法告訴自己，如果以後西家再有引牌的機會，要敲♠Ａ嗎？還是等同伴攻黑桃過來。

於是我們要看同伴的防禦信號。

♠9 7
♡Q10 2
◇7 6 5 4
♣A K Q J

♠A10 8 4 2　北　♠Q J 5
♡9 8 7　西　東　♡K J 6 4
◇K 3　南　◇10 9 8
♣9 7 3　♣10 8 2

♠K 6 3
♡A 5 3
◇A Q J 2
♣6 5 4

叫牌經過是：

南	西	北	東
1◇	—	2♣	—
2ＮＴ	—	3ＮＴ	—
—	—		

西家首引♠４。

莊家用♠Ｋ吃了東家的♠Ｊ，莊家出一張梅花到夢家，東家必須跟♣10，意思是說：「我歡迎你首引花色，老伴，請繼續「（請注意，東家跟梅花，並不是要西家計算東家手裏的梅花張數），莊家偷方塊，西家用◇Ｋ吃進，

就立刻取四磴黑桃，合約倒一磴。

現在假定東家與南家有幾張牌不同：

♠9 7
♡Q10 2
♢7 6 5 4
♣A K Q J

♠A10 8 4 2
♡9 8 7
♢K 3
♣9 7 3

北
西　東
南

♠J 6 5
♡A J 6 4
♢10 9 8
♣10 8 2

♠K Q 3
♡K 5 3
♢A Q J 2
♣6 5 4

叫牌相同。西家仍舊首引♠4夢家仍是跟♠7，東完跟♠J，東家用♠K吃進。出梅花到夢家。東家此時不歡迎黑桃，所以跟♣2，莊家偷方塊，西家♢K吃，西家現在知道，東家並不歡迎黑桃，所以他出♡9，東家飛起♡A，東家還♠6，合約打落二磴。

請注意，這兩種情形，西家必須猜得準確，一旦猜錯，莊家都可以完成一局。

開始引牌人，也可以作同樣信號。

♠5 4 3 2
♡9
♢A Q J 10 7
♣A J 4

♠A Q 10 6
♡J 8 6 4 2
♢9 6 2
♣3

北
西　東
南

♠J 9 8
♡Q 10 5 3
♢K 3
♣8 7 6 5

♠K 7
♡A K 7
♢8 5 4
♣K Q 10 9 2

西家首引♡4，莊家用♡K吃了東家的♡Q，他要試偷方塊，如果西家希望東家還紅心，他就要限♢9，如果他冷淡，就跟♢6，如果希望同伴改攻花色，他就要跟♢2。東家吃了♢K，改引黑桃，合約就打垮了，如果東家仍盲目攻紅心，莊家就有十一磴了。

高雄橋藝中心

設備好・水準高

地址：高雄市中華三路87號三樓　電話：2820529

完全靠叫牌

桐

好多國際比賽，叫成理想合約，完全靠叫牌。

—

在倫敦對委內瑞拉的奧林匹克論隊賽裡，產生了下面二牌，使英國輸了三十國際序分。

	♠9 6 4 3 ♡A 8 7 3 2 ◇A ♣A K 9	
♠Q 10 8 5 ♡Q J 5 4 ◇10 6 4 ♣J 8	北 西 東 南	♠7 ♡K 10 9 6 ◇8 2 ♣7 6 5 4 3 2
	♠A K J 2 ♡— ◇K Q J 9 7 5 3 ♣Q 10	

委內瑞拉南北對叫到7◇，這是鐵的合約，像7NT一樣，可是英國的Molls與Gardener叫成這樣：

北	南
1♡	3◇
3NT	4♣
4NT	6◇

—

北家再叫3NT，表示像對答2◇再叫2NT一樣，南家的4♣是避免敵方引梅花，如果他愚弄了敵方，實際愚弄了自己同伴，我想北家可以叫成大滿，因爲有好多頂張大牌。

下面一牌出入亦大：

	♠K 6 5 4 ♡K 9 6 ◇A K 6 ♣A K 8	
♠Q 7 3 ♡Q 10 5 2 ◇Q J 8 7 3 2 ♣—	北 西 東 南	♠10 9 ♡J 4 3 ◇10 9 5 4 ♣7 6 5 4
	♠A J 8 2 ♡A 8 7 ◇— ♣Q J 10 9 3 2	

南北方有身價，南家開叫。

委內瑞拉南家開叫1♠（若開1♣，按他們的制度是强牌），最後叫成7♣，毫無防守。另一桌：

南北方——英國 Reese Flint

東西方——委內瑞拉 Berah Rossignol

南	西	北	東
1♣	1◇	2◇	—
2♠	—	4NT	6◇(1)
—	—	6♠	—
7♠	—	—	=

黑桃偷不到，合約倒一磴。北家4NT太兇了。也許南家在6◇以後叫6♡好些。

二

下面一牌是1960年奧林匹克賽的一牌，意大利對美國。

♠AKQ102
♡KJ7
◇—
♣AKQ72

♠J84
♡52
◇Q642
♣10863

北
西 東
南

♠5
♡AQ96
◇K10975
♣J95

♠9763
♡10843
◇AJ83
♣4

南北方有身價，東家開叫。下面是意大利坐東西方：

東	南	西	北
1♡(1)	—	1♠(2)	—(3)
2◇	—	—	3◇(4)
—	3♠	—	6♠(5)
—	—	=	

(1)因爲身價有利，Belladonna用羅馬制，作輕開叫。

(2)西家遵照叫牌規定，答開叫人次一級的花色是弱叫。

(3)知道東家必然再叫，等待發展。

(4)這是唯一迫叫，不過壞處在同伴敞莊，簡單的4♠，不求滿貫是最佳叫品。

(5)現在北家頭沉重了。

西家首引紅心，防家立刻取到三磴，意大利得200分。

意大利在另一桌也並不好，從美國西家開始2♣假叫起：

東	南	西	北
—	—	2♣	×
××	2♡	—	3♣
—	3◇	—	3♠
—	4♠	—	4NT
—	5♣	—	5NT
—	6♣	—	6♡
—	—	=	

北家的4NT是黑木氏詢問，答5♣按他們的特約叫法是表示一張A，北家受了西家假叫的影響，叫成滿貫，結果合約倒三磴。

三

假定你拿了二門花色，像：

♠AK1042
♡5
◇AJ863
♣Q5

你開叫1♠，左敵超叫2◇，同伴加叫2♠，好多橋手一定高興，認爲同伴方塊必短，王牌好的支持，所以直上4♠。實際上你左敵超叫方塊，對你的方塊，只有破壞，沒有建設，果然同伴方塊短，而你的右敵方塊亦短，夢家可以王吃方塊，右敵可以方塊吃王。

四

雙方均有身價，西家開叫。

♠954
♡—
◇AK98643
♣AQ7

♠8
♡KQJ109
◇Q10
♣KJ863

北
西 東
南

♠1076 2
♡4
◇J752
♣1094 2

♠AKQJ3
♡A876532
◇—
♣5

叫牌經過是：

西	北	東	南
1♡	2◇	—	2♠
—	3♡	—	4♠
—	5♣	—	6♠
—	—	=	

西家首引♡K，莊家看到夢家的王牌不够好，不足以建立自己的紅心，東家必然會紅心吃王，還是方塊不錯，雖然缺少了橋引。

夢家第一墮王吃紅心。手裏王吃一次方塊，抽四輪王牌，然後用♣Q偷，取◇AK，再打第四輪方塊，東家◇J吃進，迫出梅花，造成夢家橋引，再奔方塊。

五

♠963
♡Q873
◇8754
♣J6

♠85
♡J1065 42
◇J96
♣97

北
西 東
南

♠KQJ107
♡9
◇K32
♣Q1085

♠A42
♡AK
◇AQ10
♣AK432

雙方均有身價，西家開叫。

在二人派司以後，東家開叫1♠，南家賭倍，北家答叫2♡，希望同伴紅心支持，或者同伴黑桃有檔，可以比牌合約，南家再叫2♠，目的在迫叫，北家認爲他的同伴就是黑桃牌組，派司了。南北家任何合約都要失敗，

祇有2♠，夢家可以王吃二次梅花，八磴不成問題，是南北方各對中唯一得分的一對。

六

1970年美國 Vander bilt 杯中的一牌：

♠Q 8 6 2
♡8
◇J 10 8 5 4
♣J 7 6

♠A K
♡A K 9 5 3
◇A K 7 3
◇Q 8

北
西　東
南

♠5
♡J 10 4 2
◇9 6
♣A K 9 5 4 2

♠J 10 9 7 4 3
♡Q 7 6
◇Q 2
♣10 3

東西方有身價，西家開叫2♣，東家作積極性答叫3♣，此時坐南家的 Murray，忽然叫了聲3♠，西家派司，北家加叫5♠，最後東西方叫成7♣，當然無法保證做成，（至少要找♡Q），但是北家心虛，仍搶叫7♠，西家賭倍，倒了七磴，東西方得1300分，另一桌東西方主打6♡，完成合約，得1430分。

七

♠10 9 8 7
♡K 10 9
◇K Q 4 2
♣K 7

♠Q 5
♡J 8 3 2
◇6
♣Q 10 9 5 4 2

北
西　東
南

♠6 4
♡7 6 5
◇J 10 7 5 3
♣J 6 3

♠A K J 3 2
♡A Q 4
◇A 9 8
♣A 8

雙方均無身價，南家開叫2♣，西家超叫3♣，最後南北方爬上了7♠。莊家認爲西家超叫，黑桃必然單張，所以在第二輪抽王牌時照偷，合約破了，另一桌叫上同一合約，南家却硬敲王牌二次，收入甚豐。

請別認爲無謂的超叫，一定沒有收獲。

八

♠5 3
♡7 5 3 2
◇J 8 4
♣A J 3 2

♠A K Q 10 7
♡K Q 10 8 6
◇—
♣K 6 5

北
西　東
南

♠J 9 8 6 2
♡A J 9 4
◇9 6
♣8 7

♠4
♡—
◇A K Q 10 7 5 3 2
♣Q 10 9 4

英國女子隊在1961年奧林匹克對抗南非的一牌。

西家5—5的牌型，却開1♡，北家派司，東家加叫2♡，南家插叫2NT，確然，他低花裏有很多牌力，西家叫4♡，在二人派司以後，南家叫5◇。西家又搶5♡，北家又搶6◇，再輪到西家時，西家想6♡是沒有的，所以他處罰。由於偷到♣K，南家毫無困難的做到十二磴。

在另一桌，西家是Rixi Markas叫牌經過是：

西	北	東	南
2♣	—	2♡	4◇
4♠	5◇	5♠	—
6♠	—	—	=

東家答叫2♡是表示紅心有A，西家更感到希望甚大。在首引方塊後，十二磴有了。

雙方均有身價，南家開叫。

一桌，南家開叫4♠，西家搶叫5♡，北家希望很高，加叫6♠。在東南二家派司以後，西夢深信6♠不容易擊落，決以7◇犧牲。東家改爲7♡。被殺一刀。莊家很明顯的丟了三磴，損失800分。

另一桌，叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	2♡	3♣	—
3♠	—	4♠	—
—	5◇	—	5♡
5♠	—	6♠	—
—	=		

由於♠Q及♣K的對位，南北方得到了1430分。

九

北：♠10 9 3 ♡6 ◇A 9 ♣A Q 8 7652

西：♠— ♡A K Q J 42 ◇10 8 7 6 42 ♣K

東：♠Q 8 2 ♡9 8 7 3 ◇Q J 5 ♣J 9 3

南：♠A K J 7654 ♡10 5 ◇K 3 ♣10 4

十

北：♠J 8 2 ♡J ◇K J 8 7 52 ♣4 3 2

西：♠6 5 4 3 ♡A 10 4 ◇3 ♣Q 10 9 8 7

東：♠A K Q 1097 ♡6 2 ◇A Q 10 6 ♣A

南：♠— ♡K Q 9 8753 ◇9 4 ♣K J 6 5

一桌東家開叫2♠，南家超叫4♡，西家答叫5♡，東家有了控制力叫牌，就叫成6♠了。

另一桌，東家開叫2♣，南家把握住機會，因爲身價有利，超叫5♡，西家除了賭倍，別無途徑。東家也沒有任何行動了。

西家首引◇3，東家◇Q吃進，東家在還◇6以前，先吃♣A，西家王吃，西家還梅花，東家王吃，東家還方塊，南家大王牌王吃，西家王吃，又給東家王吃第二次梅花，現在東家打第四輪方塊，南家算錯王牌，用9♡王吃，西家却用♡10吃王。合約倒了五磴，東西方得900分，比起另一桌東西方的1430分，還差一大截。

十一

北：♠J 7 3 ♡K Q 7 5 4 ◇6 ♣Q 7 4 2

西：♠A K Q ♡8 ◇A K J 3 ♣A K 10 9 6

東：♠10 9 5 ♡A 3 2 ◇10 5 4 2 ♣J 8 5

南：♠8 6 4 2 ♡J 10 9 6 ◇Q 9 8 7 ♣3

東西方有身價，西家開叫。

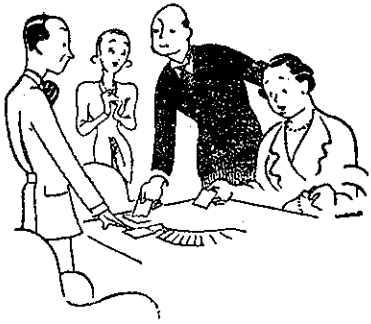
西家開2♣，北家超叫2♡，在東家派司以後，南家加成5♡。不輪到東家時，東家賭倍，你可以看到，祇有這一桌東西方得700分，否則，東西無論做6♣，6◇或3NT，合約都要倒的。

國際橋藝中心

設備好・水準高

全國橋友

多多享受吧！



老橋迷講故事　迷哥

一　高不怕，低不就

雙方均有身價，北家開叫。

♠2
♡AKJ107432
◇A85
♣7

♠973
♡Q96
◇J76
♣J962

北
西　東
南

♠KJ1085
♡—
◇KQ94
♣AK104

♠AQ64
♡85
◇1032
♣Q853

一桌，北家勇敢的開叫4♡，東家殺上一刀。西家沒有地方可跑，也就派司了。

東家首引♣K，然後改引♠J，莊家感到合約的安適，飛吃了夢家的♠A，抽紅心，手上♡K吃，東家墊黑桃，莊家涼了，無法再逃避丟一磴紅心及二磴方塊，合約倒一磴。

另一桌，叫牌經過是：

北	東	南	西
4♣	×	4♡	—
—	4♠	5♡	—
—	=		

北家的4♣，表示有一門堅強的紅心牌組，可作犧牲叫，這就是給南家爲什麼不選擇處罰4♠而選擇自己叫5♡。西家首引♠3，莊家♠AQ吃了二磴，墊掉夢家一張梅花，抽紅心，夢家用♡10偷，完成了合約

爲什麼莊家敢偷？東家二次行動，證明了東家不會有二張紅心，可能紅心缺門。祇有東家單張♡Q時，偷紅心才吃虧。

二　綜合的打法

下面一牌，是綜合㈠部份倒夢法，㈡二次窒息法，㈢王譜，各種打法，才完成合約。

雙方均無身價，西家開叫。

♠J643
♡Q764
◇96
♣Q92

♠K9872
♡AJ3
◇1087 4
♣J

北
西　東
南

♠AQ105
♡92
◇32
♣K7653

♠—
♡K1085
◇AKQJ5
♣A1084

叫牌經過是：

西	北	東	南
—	—	—	1◇
1♠	×	3♠	6♡
—	—	=	

西家首引黑桃，莊家王吃，莊家敲♡K，西家♡A吃進，但是♡9沒有看見，西家又出黑桃，莊家又王吃，抽♡10，西家跟小紅心，北家也跟小紅心，北家也跟小紅心，♡9掉下來了。於是取◇A、◇K、◇Q及◇J，夢家統統拋掉黑桃，西家跟出四張方塊，也沒有什麼幫助，現在夢家王吃第五張好方塊，抽掉西家的♡J，出♣Q，毋庸說，窒息了西家的♣J，合約回家了。

三　詐得漂亮

雙方均有身價，南家開叫。

♠10
♡J 8 5
◇Q J 10 4
♣A Q 10 8 5

♠K J 9 5 4 2
♡9 7 4 3
◇5
♣6 2

北
西　東
南

♠Q 7 6 3
♡10 6 2
◇K 8 3
♣K J 7

♠A 8
♡A K Q
◇A 9 7 6 2
♣9 4 3

叫牌經過是：

南	西	北	東
1◇	—	2♣	—
2NT	—	3◇	—
3NT	—	—	=

西家首引♠5。東家跟♠Q，莊家用♠A吃進，一着，最好的機會，就是偷到◇K，所以，第二磴，出一張小梅花，夢家♣A吃，預備第三磴起偷方塊，但是，這時東家忽然跌出了♣K！

這是很明顯的，東家是單張♣K，西家有四張梅花J 7 6 2。於是莊家放棄原來偷方塊的計劃，由紅心上手，打♣9，偷定西家的♣J，不料東家鑽出了J，還一張黑桃，合約倒二磴。

四　造有擠局

南北方身價，西家開叫。

♠5 4 3 2
♡Q 8 4 3
◇A 10 9 5 4
♣—

♠—
♡A J 10 7 6 2
◇K 7 6
♣10 9 8 7

北
西　東
南

♠K
♡K 9 5
◇J 8 2
♣Q 6 5 4 3 2

♠A Q J 109876
♡—
◇Q 3
♣A K J

叫牌經過是：

西	北	東	南
2♡	—	4♡	5♡
6♡	7◇	7♡	7♠
—	—	=	

西家首引♣10，東家跟♣Q，南家♣K吃，夢家墊掉一張方塊，抽王牌，取♣AK，又奔所有的黑桃，但是西家保留二張方塊，東家保留♡K，合約就倒了。

其實莊家可以完成合約的，第一磴不要由手上♣K吃，要由夢家王吃，又王吃一次紅心，然後王吃第二輪梅花，王吃第二輪梅花，王吃第二輪紅心，王吃第三輪梅花，再王吃第三輪紅心，西家大概有六張紅心，並沒有二張大紅心，東家跌出了♡K，就沒有紅心了。西家必然有◇K，所以你就奔所有的黑桃，打成各家三張的殘局：

♠—
♡Q
◇A10
♣—

♠—
♡A
◇K7
♣—

北
西 東
南

♠—
♡—
◇J8
♣6

♠6
♡—
◇Q3
♣—

敲最後張王牌，西家二門紅牌受擠了：

西家拋♡A，夢家拋◇10，打好了夢家最後二磴。

西家拋◇7，夢家拋♡Q，打好了莊夢家二磴方塊。

五　安全打法

雙方均有身價，東家開叫。

♠Q 8 7 6 3
♡Q 7 4
◇A J
♣A10 2

北

南

♠A J109542
♡9 3
◇8
♣K J 4

叫牌經過是：

東	南	西	北
1♡	2♠	—	4♠
—	—	=	

西家首引♡10，夢家跟小紅心，東家用♡J蓋吃，再打♡K及♡A。南家考慮在第三輪紅心上墊掉一張梅花。如果㈠東家有♠K，那就成功了㈡東家不出第四輪紅心促使他同伴♠K升值也成功了，不過，西家可能有三張

紅心，或者他無法吃王，所以南家用小王牌王吃，西家吃王，還一張方塊。

南家吃了◇A，問題在找♣Q，南家再抽三輪王牌，防家的墊牌一點線索也沒有，於是決定，偷開叫人，結果合約倒一磴。

南家小地方太不注意了，他一定可以完成合約，就是第三輪紅心，手上該用♠A王吃，打◇8，夢家◇A吃，拉還◇J，手上王吃，然後抽王牌，不管誰有K♠，合約總成功了。

怎樣打好防禦戰？ (一)

原著 Mollo 與 Nielsen

譯者　黎　如

第一章　首輪引牌

在沒有看到夢家牌以前，防家是盲目的，但是却並不是聾子，他聽到莊夢家每一次叫品，他可以猜到莊夢家大致的形態，於是從引牌上就有準確的路線了。

問題一

南北方有身價，西家開叫。

北	南
—	1♡
4♡	4♠
5♣	5♡

你坐西家，拿了：

♠Q 8 4 3
♡Q
◇K 7
♣Q 9 8 7 5 2

你首引那一張？

解答一

這手牌是1974年在維納斯舉行世界杯中的一牌。

法國與意大利都叫成6♡，有二磴頂張失張。

紐西蘭對美國Ace隊，西家是 Bobby Goldman，及時發現方塊太弱，停在5♡上。

Goldman聽到了上述叫牌經過，敵方彼此在梅花與黑桃上作過控制力叫牌，但是在沒有叫成滿貫就停住了，爲什麼？很清楚的因爲沒有◇A。

分析了叫牌經過，Bobby 首引毫無考慮的◇K，再王吃一次方塊，就殺了合約，全付牌是：

♠6
♡9 8 7 6 5
◇J10 6 4
♣A K J

♠Q 8 4 3 北 ♠J10 9 2
♡Q 西 東 ♡10 3 2
◇K 7 ◇A 3 2
♣Q 9 8 7 52 南 ♣10 4 3

♠A K 7 5
♡A K J 4
◇Q 9 8 5
♣6

另一桌 Ace隊的叫牌是：

北	南
—	1♡
3N T	—！

叫牌誤會了。北家的3NT是表示堅强支持紅心，該最後叫4♡。可是南家忘了這暗示，輕輕的派司，而沒有步入險境。

問題二

雙方均有身價，北家開叫。

北	南
1♡	1♠
2♣	3♠
4♡	

你坐西家，拿了：

♠J 9 3
♡8
◇A10 8 5 3
♣A 9 8 3

你首引那一張？

解答二

♠K 4
♡A J 7 5 2
◇6
♣Q J10 4 2

♠J 9 3 北 ♠Q 8
♡8 西 東 ♡Q10 9 4 3
◇A10 8 5 3 ◇J 9 7 4 2
♣A 9 8 3 南 ♣5

♠A10 7 6 5 2
♡K 6
◇K Q
♣K 7 6

這手牌來自1968年，美意在Deauville 舉行的奧林匹克橋賽中的一牌。

坐西家的美國，首引單張♡8，莊家毫無困難的取到了十磴。

坐意大利西家的是 Pabis-Ticci 首引♣A，及♣3，東家王吃，西家◇A上手，再打第三輪梅花，東家又王吃，打落了合約。

照叫牌看，東家不像有♡A或者王牌上有一次很快的橋引，而最好擊落合約的機會是，找到他低花上有一門單張、給他王吃。

那一門低花呢？北家叫過2♣，所以梅花有希望。

問題三

雙方均無身價，東家開叫。

東	南	西	北
—	1◇	×	4♠
—	5◇	—	6◇

你坐西家，拿了：

♠AK7
♡A1093
◇K
♣KJ854

你首引那一張？

解答三

北：♠Q10 9 8643 ♡— ◇10 4 2 ♣AQ 7

西：♠AK7 ♡A10 9 3 ◇K ♣KJ 8 5 4

東：♠J 5 2 ♡K 8 4 ◇8 7 ♣10 9 6 3 2

南：♠— ♡Q J 7 6 52 ◇AQ J 9653 ♣—

這付牌是1967年在Dublin舉行歐洲錦標賽中的一牌。

西家是意大利 Oscar Bellentani，在對抗瑞典，他首引◇K！祇有引這一張牌，才能擊落合約。若是引其他牌，莊家可以由夢家王吃三次紅心，敲出◇K，（因爲夢家沒有王牌可偷了），祇丟一磴紅心。

從叫牌上看，指示了畸型的分配，任何引牌，得不到好處。北家加叫6◇，表示有王吃的價值，雖然◇K可能贏一磴，但是還是引◇K。

問題四

東西方有身價，北家開叫。

北	南
1◇	2♠
3◇	3♡
4♡	4NT
5◇	6♡

你坐西家，拿了：

♠Q 9 7 5 2
♡10 5
◇—
♣AKQ J 8 4

你首引那一張？

解答四

♠4
♡J 7 4 3
◇AKQJ742
♣7

♠Q 9 7 5 2　北　♠J 10 8
♡10 5　西　東　♡K 9 6
◇—　◇10 8
♣AKQ J 84　南　♣10 6 5 3 2

♠AK 6 3
♡AQ 8 2
◇9 6 5 3
♣9

西家是 Fritz Babsch。

西家首引♣4，有了梅花四張大牌，還低引梅花，東家跟♣10，很驚異的贏到了這一磴。

看到了夢家的牌，立刻看出了西家低引梅花的目的。他挑選引♣4，是選擇花色的信號。東家立刻還一張方塊，合約垮了。

堅强花色而作低引，以前有過，但東未曾有過喜劇化的結果。

這手牌是 1970 年在 Stockholm 擊行的奧林匹克論對賽中的一牌。

問題五

雙方均無身價，北家開叫。

北	東	南	西
—	—	1♣	1♠
—	1NT	2♣	×
—	—	2◇	×
—	—	=	

你坐西家，拿了：

♠10 6 3
♡K J 10
◇AK10 3
♣Q 10 8

你首引那一張？

解答五

♠Q 8 7 2
♡A 5 4 3
◇9 5 2
♣5 3

♠10 6 3　北　♠A J 4
♡K J 10　西　東　♡9 8 7 6 2
◇AK10 3　◇Q 7
♣Q10 8　南　♣6 5 2

♠K 9 5
♡Q
◇J 8 6 4
♣AK J 97

這手牌是1950年在Brighton歐洲錦標賽中一牌，英國衞冕成功三次，在第三次成功的一年，瑞典是第二，名將 Jan Wohlin，是一個胖小子，在這手牌中，有優異的表現。

北家同意了方塊，西家首引◇3，這張◇3是贏不到的，可是現在成了莊家的致命傷。

在抽了四輪王牌以後，Wobbin改攻♡K。因爲東家沒有支持黑桃，所以無法在黑桃上謀發

展。

倒了五磴，瑞典得 900 分，在國際橋賽中部份合約裏是不尋常的結果。

問題六

東西方有身價，北家開叫。

北	東	南	西
—	—	1♠	1NT
2◇	×	2♠	×
—	—	3♣	×
—	—	=	

你坐西家，拿了：

♠A J 6
♡8 5 3
◇A K 7 4
♣A Q 6

你首引那一張？

解答六

♠10
♡K 9 4 2
◇Q10 8 6 2
♣10 8 2

♠A J 6
♡8 5 3
◇A K 7 4
♣A Q 6

北
西 東
南

♠K 7 5 4
♡J 10 6
◇J 9 5 3
♣K 3

♠Q 9 8 3 2
♡A Q 7
◇—
♣J 9 7 5 4

意大利 Garozzo 坐西家，首引♣6，很僥倖的找到了同伴的♣K。防家立刻抽了三次王牌。

下一步，出◇A，南家墊了♠2，西家繼續攻◇7！因爲東家處罰過2◇，莊家記得，所以夢家跟◇8，東家跟◇9，莊家王吃，立刻奔四磴紅心，然後桌上手♠10，西家♠J吃進。

仍舊爲了東家處罰過2◇，西家又引◇4，莊家掉在他的陷穽中，夢家跟◇10，東家蓋◇J，南家王吃，是莊家的最後一磴，合約倒了三磴。

這手牌，是意大利1964年在紐約奧林匹克中對抗瑞士的一牌。非常有趣，產生了戲劇化的結果。

作了首敲王牌，產生了很好的運氣。

問題七

東西方有身價，東家開叫。

東	南	西	北
3♠	4♣	4♠	5♣
—	—	=	

南北家對3♠作，最低的低花超叫是迫伴賭倍，所以北家表示有梅花牌組。

你坐西家，拿了：

♠A 8
♡10 8 4 3 2
◇J 8 7 6 3
♣A

你首引那一張？

解答七

♠6 5 4
♡K 9
◇A 2
♣Q10 9 8 65

♠A 8
♡10 8 4 3 2
◇J 8 7 6 3
♣A

北
西 東
南

♠KQJ10732
♡6 5
◇9
♣7 4 2

♠9
♡AQJ 7
◇KQ10 5 4
♣KJ 3

西家是 Harry Merkle。

東家是搶先開叫，應該是沒有什麼防禦戰了。莊家不像有二張黑桃，所以，什麼地方才是防家的第三磴呢？

西家決定要找東家那一門紅牌是單張，但是該那一門呢？很清楚的，是盲目的瞎猜。

西家首引♠8解決了這問題，現在東家♠10吃進，還打◇9，告訴了西家手裏的情形。

第二磴打◇9，第三磴西家♣A吃進，第四磴西家又還方塊，東家王吃，打破了合約。

問題八

雙方均無身價，西家開叫。

西	北	東	南
—	—	3♣	3♠
—	4♠	×	—
—	=		

你坐西家，拿了：

♠A 3
♡9 8 7 6 5 2
◇10 9 8
♣Q 2

你首引那一張？

解答八

♠10 2
♡AK 4 3
◇A 5 3 2
♣9 8 7

♠A 3
♡9 8 7 6 52
◇10 9 8
♣Q 2

北
西 東
南

♠7 6 5
♡—
◇K 7 6
♣KJ 106543

♠KQJ 9 8 4
♡QJ 10
◇QJ 4
♣A

Bob Rowlands 坐西家。

西家首引♡2。

東家王吃，當西家♠A再上手時，又打紅心，給東家第二次王吃，打碎了否則永遠打不碎的合約。

聰明防家的關鍵是東家最後

的賭倍。

賭倍的意思是什麼？表面看，這是不可能的，開叫3♣已表示沒有防守能力，所以，東家無力對抗6♠，那末他怎能處罰4♠呢？

所以，這不可能是處罰賭倍，這可能是指示引牌賭倍，要求西家作不尋常的引牌。

因此，西家斷定東家是紅心缺門。

這手牌後，坐東家的英國Nicola Gardener成了英國最年輕的終身正點橋手。

問題九

雙方均有身價，南家開叫。

南	西	北	東
1♡	×	××	—
—	1♠	×	—
3NT	—	—	=

你坐西家，拿了：

♠K10 9 6
♡K J 4
◇Q 6 5
♣A J 8

你首引那一張？

解答九

♠A 8 7 3 2
♡Q 5
◇A10 4
♣10 7 3

♠K10 9 6
♡K J 4
◇Q 6 5
♣A J 8

北
西 東
南

♠J 4
♡10 7 2
◇J 9 8 3
♣9 5 4 2

♠Q 5
♡A 9 8 6 3
◇K 7 2
♣KQ 6

法國名將Jose Le Dentn坐西家。

西家決不會引紅心，這是莊家叫花色。

引黑桃嗎？很難，北家1♠後作處罰賭倍，如果南家怕黑桃，他就不會跳3NT了。

在梅花裏，我是高低牌，並不是吸引人引的花色。

這許多花色都不能引，祇有引方塊了，但是引那一張呢？

照叫牌看，同伴可能有◇J，所以我引◇Q！

引一門沒有支持花色的大牌，可能是錯的牌，但是西家有了充分的理由，及時引對了。

事實上，引◇Q引對了，其他引牌，都不會帶給莊家什麼困難。

問題十

雙方均無身價，西家開叫。

北	南
1◇	2♣
3◇	4♣
5♣	6♣

你坐西家，拿了：

♠J 9 5
♡10 4 3 2
◇K 5
♣10 9 8 3

你首引那一張？

解答十

♠7 6
♡AK7
◇AJ 8 4 32
♣A 6

♠J 9 5
♡10 4 3 2
◇K 5
♣10 9 8 3

北
西 東
南

♠K10 8 4 3
♡Q 8 5
◇Q 9 7 6
♣4

♠AQ 2
♡J 9 6
◇10
♣KQJ 752

這手牌，是維也納國際賽中的一牌。

黑桃偷到了，莊家已有十二磴：二磴黑桃，一磴王吃黑桃，二磴紅心，一磴方塊，及六磴梅花。所以，怎末會倒呢

坐在西家是Fritz Babsch，是1970年奧林匹克論對賽的贏家，他首引◇5！

西家的理由是，如果莊家要偷方塊，他儘可以偷，但是引了方塊，也許可以干擾他。

南家◇A吃進，偷黑桃，敲♠A，王吃黑桃，敲♣A，他要拉上手，再抽王牌，唯一的一條路是王吃方塊，因爲西家引◇5，很像是單張，所以莊家爲了安全，用大梅花王吃，於是造成西家一磴贏牌。

問題十一

南北方有身價，西家開叫。

西	北	東	南
2♣	×	—	3NT
—	—	—	

你坐西家，：

♠J 5 2
♡J 8 4
◇K
♣AK10 8 5 2

你首引那一張？

解答十一

♠AQ 9 3
♡KQ 6 2
◇Q 9 6 4
♣9

♠J 5 2
♡J 8 4
◇K
♣AK10 8 52

北
西 東
南

♠10 8 7 4
♡10 9 7 3
◇A10 7
♣6 4

♠K 6
♡A 5
◇J 8 5 3 2
♣Q J 7 3

西家坐的是意大利的 Belladonna 他首引♣10，囊括了夢家的♣9莊家不建立方塊，沒有九磴。所以由♡K過橋，引◇4，東家立刻用◇A吃進，西家的◇K也擠了出來。但是一張梅花，穿梭了莊家梅花，粉碎了看起來不容易打倒的合約。

西家的♣10似是神攻。

如果東家或莊家有♣9，引♣10沒有什麼分別，但是如果夢家有♣9，那末引小梅花就失算了。

唯一的希望，就是找夢家單張♣9。這手牌來自1972年倫敦國際論對賽中的一牌。

第259期叫牌測驗評審委員解答

姓　名	1	2	3	4	5	6	7	8
許潤元	4♡	派司	×	4♠	×	2♠	派司	派司
張溪圳	派司	3NT	4NT	4♡	×	3♠	派司	4◇
陳　光	4♡	3♠	×	派司	派司	3♠	2♡	3♠
方　任	5♡	3NT	4NT	派司	×	3♠	2NT	3♠
林憲助	4♡	3NT	×	派司	×	1♠	2NT	3NT
王家麒	4♡	3♠	×	派司	派司	1♠	2NT	3NT
郭哲宏	5♡	3NT	×	4♣	派司	3♠	派司	3NT
黃光輝	5♡	3NT	×	4♠	派司	1♠	派司	3NT

第259期叫牌測驗解答　黃光輝

1.國際序分賽，東西方有身價。

西	北	東	南
1◇	2♡	3◇	?

南家持♠7 3
♡KQ9 7 5
◇Q 4
♣KQ10 4

評分：4♡—100（4票），5♡—90（3票）派司—70（1票）

東西方顯然有8—9張之黑桃配合，牌力雖然不多，但在二門配合情況下，應至少有黑桃一局，而如配合得當，如西家原持4—2—5—2時型遇到東家之5—0—4—4牌型，而二家持有黑桃A，K，方塊A，K及梅花A等大牌，只要十八大點及可作成方塊大滿貫或黑桃小滿貫。東家顯然力量不多，所以誰持了黑桃牌組，在上圈即無法叫出二黑桃或以示弱賭倍表示，如果同伴有6—7點大牌，則西家也可能僅爲低限牌力，一個技術性的叫法是派司，希望西家也無力再叫，看敵方有滿貫的牌，僅止於部份合約，也是挺過癮的，因此：

張溪圳：派司，歪招，敵方可能有5◇或6◇合約。」

確實，如果不繼續搶叫，敵方可能僅止於三方塊，不過，這也畢竟是太樂觀的想法，亦希望敵方可能有滿貫之牌停在部分合約上，而如給敵方充份交換情報的空間，而使敵方找到可能包括大滿貫在內的最佳合約，到時再在高限犧牲，就不如現在早點搶叫，雖可能有小的損失，但也相信敵方在未能充份交換情報下，一定無法找到其理想的合約。

叫4♡的委員，顯然希望這已足够關住敵方了，而自己的損失相當有限，但如東或西家之牌型稍微慢一點，而竟搶去四黑桃或五方塊，以後的發展就沒有把握了，因此，有些委員贊成多化一些平線，務使持有限點力的東

西家無法再叫牌。

方任：「5♡阻塞叫，希望以500—700分的犧牲來換取敵方可能的得分。」

擔心被殺七百分，似乎太悲觀了些，而在那種情形下，敵方之滿貫似爲必然的。

2.序分賽，雙方均有身價。

南	西	北	東
1◇	×	1♡	—
2◇	—	3◇	—
3NT	—	—	—

南家持：♠AJ7
♡K
◇AQJ1084
♣1083

評分：3NT—100（5票），3♠—60（2票），派司—50（1票）

同伴在自己二方塊示弱後，仍意猶未盡的加叫一組，可能僅是關掉對方的黑桃牌組，但衡諸東家在一紅心後來叫牌，西在二方塊後亦無力再叫，更可能的是對成局尚有興趣，而目標應是三無王，則北家除應有方塊K配合外，還應有紅心A，或梅花A的快贏張，再加上也許一張黑牌的Q，在這種情況下，三無王應是好合約，此時規矩的叫品是三黑桃示有檔，希望同伴梅花有檔時叫三無王，但一則即使同伴梅花無檔而爲3—4張小牌時，三無王仍可能是理想合約，再則南家的牌如攤在桌上，將使防家較易於防守，因此大部份委員均選擇直接叫出三無王。

張溪圳：「3NT，同伴是專家，應有♡A，◇K二張關鍵張，上手九磴。」

方任：「3NT，同伴在我示弱後再叫3◇，可能持♠Q××♡A×××◇K×××♣×××或♠×××♡A×××QK××♣K××等之牌，而即使梅花無檔，尚可希望對方無一家有五張。」

一個保守的叫品是：

許潤元：「派司，同伴牌力不滿十點，二手難以成局，不如及早派司。」

南北家的點力或許不足，但是堅强的第五及第六張方塊，使得二家僅需22—23大點即有一局，同伴的叫牌雖未保證，但强力的顯示了他可能有♡A及◇K二

點關鍵牌，再加上幾張小梅花，可能二家僅廿二大點就是一付打不退的三無王。

3.國際序分賽，南北方有身價。

西	北	東	南
派司	派司	4♡	?

南家持：♠A10 8 3
♡—
◊AQ10 7 6 2
♣AKQ

評分：Double—100（6票），4NT—80（2票）

這牌顯然只有賭倍及四無王之二的叫品，以示叫五紅心並無此力量，而如僅蓋叫五方塊不僅過份强調方塊牌組，無法叫出合乎牌型，也無法使同伴知道自己的力量。

在賭倍及四無王二個叫品中，賭倍是較有彈性的叫品，雖然在制度中對開叫4♡之賭倍而迫伴，但對成局合約的迫伴賭倍，同伴所持牌張無東西可叫時，儘可派司轉爲處罰，而南家這手牌也有一手擊垮敵合約之希望，而如對方第三家無身價之竄叫並無很好牌組而同伴握了一把紅心時，更有可能痛殺到對方。

四無王在此身價下，應亦爲强力迫伴，不過可能對低花的興趣較濃，但卽使同伴選叫梅花，仍可改叫五方塊，則同伴可不致知道南方中的牌型、牌力。怕的是如同伴持一手爛牌，可能已太高了，基本上，這是一個看誰猜得準的問題，如同伴持：♠K××♡Q10××◊××♣××××南家應賭倍，而如伴持：♠××♡J×××◊K×××♣×××，叫四無王就對了。大多數委員選擇賭倍的理由可能是因爲賭倍是一個較確定的叫品，而四無王是一個較不確定的叫品，卽使同伴持了上述第二付牌例，南北家仍未必能叫到方塊滿貫，也就是說，賭倍對了就是對了，而四無王卽使對了，二家仍未必能叫到最理想的合約。

許潤元：「Double，自己牌力有五磴半防禦贏張，足够處罰，如超叫四無王，梅花長度不够。」

估計這手牌有五磴半防禦贏張，似乎過份樂觀，如果同伴派司，我希望這手牌能吃到四付，但如敵方竟能完成合約，也不應

感到驚奇。

張溪圳：「4NT，强力迫伴叫。」

4.序分賽，南北方有身價。

北	南
1♣	1◇
2♣	2♠
3NT	?

南家持：♠K 7 6 4 3
♡—
◇A J 9 8 7 3
♣J 8

評分：派司—100（4票），4♠—80（2票），4♣—70（1票）4♡—50（1票）

南家其實並無在二階倒叫迫叫成局的牌力，所有持好的牌型而已，也許應該從一黑桃，再二方塊順叫開始，現在既然倒叫使同伴高估了牌力而叫至三無打，似乎應該把牌型叫出來，否則如有5—3配合的黑桃合約不打而打了，無機會的三無王，就有點對不起同伴了，而且看來，除了同伴持AKQ堅强六張梅花，否則莊夢家橋引有困難，而TIMING也可能不够，如同伴持了下面二手牌，三無王均不是好合約。

♠Q×♡AK×
◇××♣KQ10×××
♠Q××♡K10×
◇×♣AKQ×××

而從1♣、2♣出身的同伴，也不像持更好的牌了。

如果決定三無王不是好合約，又該選叫什麼呢？最該的叫法是：

張溪圳：「4♡，示叫，望更上一層樓，伴爲5—4—3—1（5—5—2—1）好牌。」

同伴在一方塊後未叫一紅心，不像會有四張紅心，更不要說是五張了，看來同伴最可能的牌型是2—3—2—6或是3—3—1—6。

另外有贊成叫四黑桃或四梅花的，看來叫四梅花保持線位呢，較有彈性，但在實際的叫牌過程下，四梅花應是試探梅花滿貫之牌，既不可能停在四梅花上，同伴若持黑桃Q××也不會回到四黑桃，最後即使能使同伴煞車在五梅花上，除非同伴有七張梅花，持是不易完成之合約，也因此看來最有希望，也最實際的合約是：

許潤元：「4♠，三無王是危險合約，同伴既無紅心牌組，加上自己缺門，不管同伴紅心是一檔或二檔，都有很大危險，爲了表示自己有五張黑桃，還是選黑桃合約較好。」

如果同伴有三張黑桃，四黑桃果然是皆不歡喜的叫品，就怕同伴是2—3—2—6牌型，則不論5♣、5◇、4♠，恐怕均無法成約，因此也有過半數的委員仍選擇打三無王。

方任：「派司，同伴在梅花，紅心上均有力量，三無王是較佳合約。」

5.序分賽，雙方均無身價。

西	北	東	南
1♠	—	1NT	—
2♡	—	—	?

南家持：♠AJ4
♡32
◇AJ94
♣KQ82

評分：派司—100（4票），×—90（4票），2NT—60（0票）

南家持平均牌型，面對二個叫牌且未找到配合的敵方，亦在三線上迫伴叫牌，來搶一個部份合約，看來冒的險太大，却有整整一半的委員選擇賭倍。

看來東家僅1—2張黑桃，3—4張紅心，也就是有8—9張低花，而同伴的牌至少有三張黑桃，三張紅心，很可能二門高花亦無四磴，而同伴持3—3低花，是一個極可能的狀況，相信任何三線低花，均難逃東花家一刀。但是：

張溪圳：「Double搶合約。」

方任：「Double，搶低花部份合約，派司讓敵方打便宜化不來。」

也許等你的低花合約被殺300—500分後才知道：吃虧就是便宜。

6.序分賽，東西方有身價。

北	東	南	西
派司	派司	?	

南家持：♠AKQJ108
♡1043
◇63
♣72

評分：3♠—100（4票），1♠—90（3票），2♠—60（1

票）

這是一個技術性的叫牌問題，因爲按照叫牌制度來說，一、二、三黑桃的叫品均能成立，一黑桃是第三家輕開叫，二黑桃持六張堅强牌組是最正宗叫品，三黑桃却是按2—3定律來講最合適叫品，因此，很難講那一個是最對的叫品。三黑桃最具搗亂性，但也可能四家牌力差不多，原是巳方二黑桃的合約卽叫高了一線，甚至巳方有三無王的合約而在三黑桃開叫後同伴無法知道有堅强牌組而放過。一黑桃看來線位最低，有時一線開叫反而最能使敵方不敢蓋叫，二黑桃是中庸的叫品，那一種叫品成功，端看其他三家實力分配情形而定。

許潤元：「2♠，不够一線開叫牌力，理想的弱二開叫。」

方任：「3♠，六張堅强黑桃當作七張叫，讓敵方在四線上高叫。」

張溪圳：「3♠，標準叫品。」

只是每個人的標準不同罷了。

7.國際序分賽，南北方有身價。

北	東	南	西
—	1♠	?	

南家持：♠7 6
♡A
◊Q10 6 4 2
♣AQ 8 7 3

評分：pass—100（4票），2NT—80（3票），2◊—60（1票）2♣—70（0票）

南北家身價不利，最後很難以犧牲叫得利，如果對方有牌，叫到高花一局，已知道了西家的分配，將使莊家好打，而如對方只能止於二線高花，到時再叫二無王就安全得多，也有搶到合約之機會。如果要叫的話，二無王一次叫出二門低花，反較蓋叫一門更爲安全，但是也暴露了自己的牌型。比較蓋叫二方塊或二梅花，則顯然叫梅花好，卽使先叫方塊，全手牌力仍然不足再搶叫梅花，而既然只能叫出一門，不但梅花牌組較强，萬一被處罰賭倍尙可跑至二方塊，不致抬高線位。

許潤元：「派司，雖有超叫牌力，但二門牌組却不够强，不能超叫。」

張溪圳：「派司，忍一口氣，保百年身。」

派司最大的好處是如果有必要，下圈仍可安全的叫出手中牌型，而如敵方持有好牌，蓋叫一則有被處罰的危險，一則大大的暴露了手中牌情。

8.序分賽，東西方有身價。

北	東	南	西
1♠	2♡	派司	3♡
派司	派司	?	

南家持：♠3 2
♡—
◇KQ10763
♣Q7642

評分：3NT—100（4票），3♠—80（2票），4◇—70（1票），60（1票）

有七位委員覺得，持如此好牌型，而對方已找到至少九張王牌的配合，已方亦應有所配合，因此該搶叫一下，有些委員認爲上一圈南卽應以示弱賭倍競叫，較現在反爲安全。如果現在要叫的話，該叫什麼呢？

方任：「3♠，南在2♡後應，現在只好叫3♠。」

筆者同意南在上一圈賭倍，但卽使上一圈未賭倍，並不能推論至現在人的叫3♠，南家上一圈不能支持二黑桃，現在却要搶三黑桃，也是個不一致的叫法，況且，隨便寫一付同伴普通的牌，看來三黑桃都有處理上極大的困難，在三線以二家5—2之牌配合來搶合約，未必是值得的事。

叫三無王讓同伴選一門低花，看來是理想叫品，同伴也不可能誤會你是要打三無王，如果南持六張梅花，五張方塊就更有把握了，因爲同伴最可能持有的牌型是5—4—2—2，如果敵方賭倍三無王，同伴可派司再讓你選一門低花，但如敵方派司，而同伴持2—2低花持會先選梅花，而你讓同伴主打一個5—2配合的四線合約，他將不會感激你的。可是，如果同伴有一門三張低花，三無王仍是唯一可叫至正確合約之途。

不同的是見意：

許潤元：「派司沒有理由參加競叫。」

張溪圳：「4◇，應該不讓。」

如果讓了，又是誰不應該呢？

本刊自 247 期恢復叫牌測驗一欄以來應答橋友，極爲踴躍，至六月份258期止已屆一年。茲公佈累積成績最優之前十名橋友如下：

名　次	姓　名	全年得分累計	應答次數	平　均	備　考
1	童萬聰	7760	12	647	
2	陳文華	7290	12	608	
3	鄭建澤	7190	11	654	
4	林楨中	6800	11	619	
5	陳祖洪	6710	12	560	
6	黃周戊	6440	12	534	
7	張憲義	6420	11	584	
8	洪豐富	6220	10	622	
9	楊文鐘	6000	12	500	
10	吳力人	5 900	9	655	

除前三名橋友將由本會各贈獎品一份酬答外，並依規定聘請第一名童萬聰先生爲下年度叫牌測驗委員

本會精印浩威爾用三桌至八桌指引卡，以塑膠封套保護，美觀實用，目前尚餘十餘套各橋社需用時，請每套劃撥新臺幣玖百元至 188555 帳號中國橋藝收，即掛號寄上。

第260期叫牌測驗題目

1.序分賽，南北方有身價，西家開叫。

西	北	東	
3◇	4♠	—	?

南家持：♠K 6 3
♡7 4 3
◇6 4 2
♣A 8 4 3

2.國際序分賽，南北方有身價，南家開叫。

南	北
1◇	1NT
?	

南家持：♠KQ 3
♡6 4
◇AKQ 8 7
♣A J 5

3.序分賽，東西方有身價，西家開叫。

西	北	東	南
1♡	1♠	2♡	?

南家持：♠AQ 6 4
♡7 2
◇KQ10 3
♣7 5 3

4.國際序分賽，南北方有身價，東家開叫。

東	南	西	北
1◇	×	4◇	—
—	?		

南家持：♠K 5
♡A10 7 4
◇J 3
♣AKJ 6 5

5.國際序分賽，西家開叫，南北方有身價

西	北	東	南
4◇	×	—	?

南家持：♠K 8 7 3
♡Q J 6
◇2
♣A 7 5 4 3

6.序分賽，南北方有身價，南家開叫。

南	西	北	東
1♣	3♡	4♡	6♡
6♠	—	—	7♡
?			

南家持：♠KQ10 9
♡A J 4
◇3
♣AKQ 9 6

7.國際序分賽，雙方均有身價，北家開叫。

北	南
1NT	2♣
2♠	?

南家持：♠10 9 8 4 3 2
♡AQ10 7
◇A
♣J 2

8.序分賽，雙方均有身價，北家開叫。

北	南
1NT	2♣
2◇	?

南家持：♠K 8 5 4
♡AK 6 2
◇4
♣Q J 8 5

甲、第２６０期叫牌測驗應答：

1._____ 2._____ 3._____ 4._____

5._____ 6._____ 7._____ 8._____

乙、自第　　期（　　月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞爲感。

_____

寄件者簽名_____

應答叫牌測驗須知

一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。

二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。

三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

信同告廣
臺灣北區郵政管理局登記證
臺北字第二六五號

1 0 6

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十一年八月號
第二六〇期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市仁愛路三段28號地下樓

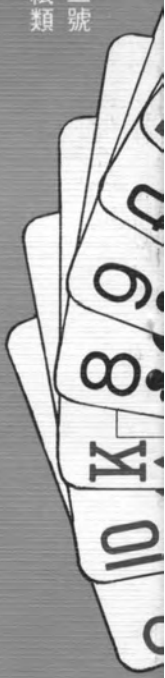
編輯部：

總編輯 許潤元

編輯：劉澤恩 應式文 黃光輝 陳家駒 張溪圳 陳國榕 耿成章 王家騏

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八八五五五號

臺北市郵政信箱第二四—二〇號

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類