

中國橋藝

何庄欣



中華民國七十一年十一月號



263

目

錄

高雄埠際賽奪標記(二).....	葉進吉... 1
追根究底(八).....	郭哲宏譯... 12
捉放(二).....	許灝明譯... 22
老橋迷講故事.....	迷哥... 28
偷牌時防家犯錯.....	黎國興... 30
基本的打法(上).....	煌然... 38
防家阻撓莊家偷牌(二).....	安利... 43
怎樣打好防禦戰(四).....	黎如譯... 50
第 262 期叫牌測驗解答.....	郭哲宏... 60
第 263 期叫牌測驗題目.....	73

高雄埠際賽奪標記 (二)

葉進吉

第19牌，東西方有身價，南

6♥ — — =

家開叫。

公開室首攻♣10，關閉室首攻♦A，二桌皆偷紅心，皆取得11磴，高市A變得500，11序分。

♠ A J 10 9 7
♥ A Q J 8 6 2
♦ 2
♣ 9

♠ Q 2
♥ 9 7
♦ Q J 8 6
♣ 6 5 4 3 2

北 東
西 南

♠ 8 6 4 3
♥ K
♦ A 7 6 3
♣ K J 10 7

♠ K 5
♥ 10 5 4 3
♦ K 10 9 4
♣ A Q 8

公開室

北	東	南	西
邱何田	北B	潘元義	北B

		1♦	—
1♥	—	2♥	—
2♠	—	2NT	—
3♠	—	4♥	—
—	=		

關閉室

北	東	南	西
北B	方興台	北B	廖定中
		1♦	—
1♥	—	2♥	—
4NT	—	5♦	—

♠ —
♥ 8 6 5 3
♦ Q 9 4 2
♣ K 7 5 4 3

♠ K J 7 4 3 2
♥ A Q 2
♦ A 8
♣ A Q

北 東
西 南

♠ A Q 10 9 8 5
♥ K J
♦ K J 7
♣ 8 6

♠ 6
♥ 10 9 7 4
♦ 10 6 5 3
♣ J 10 9 2

公開室

北	東	南	西
邱何田	北B	潘元義	北B

		1♠	
—	2NT	—	3♣
—	3♠	—	4♥
—	4NT	—	5♦
—	5♠	—	7♠
—	—	=	

北A 方興台 北A 廖定中

1♥

3♣ — 3NT —

— × — =

西家首攻♥2，莊家9吃，
反攻3，西家10夢家K再吃♥A
又送♥，莊家取得4磴♥2磴♦
，合約倒三，高市A又得800，
雙得1100，15序分。

第五牌平掉、第六牌有身價
，高市A三無王倒二，臺北A三
紅心倒三，高市A再勝3序分。

第七牌，雙方有身價，南家
開叫。

♠Q9432
♥72
♦AKQ95
♣6

♠J87	北	♠K6
♥K4	西	♥Q86
♦1043	東	♦872
♣AK932	南	♣J10875

♠A105
♥AJ10953
♦J6
♣Q4

公開室

北	東	南	西
邱何田	北A	潘元義	北A

1♥ —

1♠ — 2♥ —

3♦ — 3♠ —

4♠ — — =

東家首攻♣J，莊家王吃第
二圈♣，♠2，6，10，西家J
吃，回攻♦，莊家A取，再偷♠
K，剛好成約。高市A得620。

關閉室

北	東	南	西
北A 方興台	北A 廖定中		

1♥ 2♣

× — — =

關閉室北市A隊叫牌發生誤
會，處罰高市A的2♣，防守上
也有問題，北家首攻♦AK，南
家打6J，北家改引♥7，南家
又以A吃，莊家用♥墊♦剛好成
約，高市A又得180，雙得800，
13序分。接着三牌無勝負，雙方
各得1序分，上半場高市A以42
北5領先。

第11牌高市A勝一超磴，第
12牌高市A被詐掉有身價的一局
。

第12牌，南北有身價，西家
開叫。

♠ Q 8 6 2
 ♥ K 6 3
 ♦ J 5
 ♣ K Q 8 6
 ♠ J 10 7
 ♥ J 9 5
 ♦ 9 7 4 2
 ♣ 9 3 2
 ♠ A 4
 ♥ Q 8 4 2
 ♦ Q 6 3
 ♣ A 7 5 4
 北 東
 西 南
 ♠ K 9 5 3
 ♥ A 10 7
 ♦ A K 10 8
 ♣ J 10

♠ Q 7 6 4 3 2
 ♥ 9 8
 ♦ J 5 2
 ♣ K J
 ♠ 9 8 5
 ♥ A 10 7 6 4
 ♦ 8 4 3
 ♣ A 9
 北 東
 西 南
 ♠ A K
 ♥ K J 5 3 2
 ♦ K 6
 ♣ 8 7 5 2
 ♠ J 10
 ♥ Q
 ♦ A Q 10 9 7
 ♣ Q 10 6 4 3

公開室

北	東	南	西
邱何田	北A	潘元義	北A
			1NT
—	2♣	—	2♥
—	—	=	

關閉室

北	東	南	西
北A	方興台	北A	廖定中
			1♣
×	—	2♣	—
2♣	—	4♣	=

公開室北市A東家2♣詐得很好，結林2♥倒四，高市A得200，關閉室北市A順利叫到4♣成約，北市A得620，淨得420，9序分。

第13牌，雙方有身價，北家開叫。

公開室

北	東	南	西
邱何田	北A	潘元義	北A
—	1♥	2♦	2♥
2♠	3♥	—	=

關閉室

北	東	南	西
北A	方興台	北A	廖定中
—	1♥	2NT	3♥
3♠	—	—	×
4♦	4♥	—	=

二桌皆取得10磴牌，高市A淨勝450，10序分。

第14牌北市A做成4♠，另桌犧牲5♦倒三，高市A勝2序分。第15牌2♥皆倒一。第16牌高市A三無王倒二，北市A4♣成約，北市A勝6序分。第17牌高市A失叫無身價一局，負6序分。第18牌高市A三無王倒一，

北市A3◇成約，又扳回5序分。
最後二牌打平，終場高市A隊以55比31折合勝分16比4勝北市A隊。同場，東京B隊以17比3勝大阪隊，東京A隊以18比2勝臺北B隊，高雄B隊C隊以10比10言和，香港A隊以13比7勝香港B隊，東京B隊以積分34暫時領先。

第三場迎戰大阪隊，大阪隊先勝東京A隊後負於東京B隊，目前積分20，高市A隊仍以邱——潘打公開室，方——廖打關閉室。第一牌二桌皆叫4♥，高市A多打二超磴。

第二牌，南北有身價，東家開叫。

		♠ 7 4					
		♥ J 9 5 2					
		♦ A 9					
		♣ 9 6 4 3 2					
♠ 6 5 ♥ K Q 8 ♦ K J 8 5 4 3 ♣ Q J	北			東	♠ A Q 8 2 ♥ A 10 6 ♦ Q 10 6 2 ♣ A 7		
		♠ K J 10 9 3					
		♥ 7 4 3					
		♦ 7					
		♣ K 10 8 5					

公開室

北	東	南	西
大阪	潘元義	大阪	邱何田

1NT	—	2♣
—	2♠	—
—	3♥	—
—	4♦	—
—	—	—

北家首攻♠7，夢家A吃，敲王牌上北家手，再回引♠4，夢家8南家9取，回攻紅心，莊家打王吃黑桃三張帶K，最後逼得偷梅花，合約倒一。大阪隊得50。

開閉室

北	東	南	西
廖定中	大阪	方興台	大阪
1NT	—	3NT	—
—	—	—	—

南家首攻♠J，大阪隊取11磴，得460，雙得510，11序分。

第三牌大阪隊二桌搶莊，一桌3♥超一磴，一桌1♠被賭倍正好成約，勝9序分。第四牌高市A叫4♠，大阪隊叫5♣，皆成約，高市A勝1序分。第五牌雙方皆叫4♠，高市A少倒一磴，再勝2序分。第六牌是副平牌，但頗為精彩。有身價的東西方皆叫4♥，無身價的南北方犧牲4♠，防家王牌A被逼出以前攻

關閉室

北	東	南	西
廖定中	大阪	方興台	大阪
	—	—	1♦
2♠	—	—	3♣
—	5♣	—	=

北家首攻♠7，南家A取，轉攻紅心，偷不到，方塊又必失一磴，合約垮一磴，高市A得100，變得600，12序分。前十副高市A 20比32輸12分。第11牌高市A殺一無王得300，大阪隊停在2♠超三磴，高市A扳回3序分。

第12牌，南北有身價，西家開叫。

♠8 2		♠9 6 3
♥A Q 6 3 2	北	♥J 9
♦10 6	西	♦K J 9 7
♣A 10 8 5	東	♣K 9 4 2
	南	
♠A K Q 10 7 5		
♥10 8 7 4		
♦8 3		
♣3		

公開室

北	東	南	西
大阪	方興台	大阪	廖定中
			—

1♦	—	1♠	×
—	2♣	2♠	—
—	2NT	×	—
—	=		

關閉室

北	東	南	西
邱何田	大阪	潘元義	大阪
			—
1♦	—	1♠	2♥
—	—	3♠	—
4♠	—	—	=

公開室高市A東西家叫牌發生誤會，西家的賭倍重開示紅心梅花二門，東家的二無王是搶部份合約的半迫叫，南家處罰後西家派司的理由是，東家牌情況不明留給東家做決定，而東家却認為西家派司而不叫回3♣是表示黑桃有擋，雙方都可改叫3♣，而結果却打被處罰的二無王，南家連拔六磴黑桃後轉攻紅心，合約垮三磴，大阪隊得500。

關閉室西家首攻♦10，夢家Q，東家K取，反敲王牌，莊家A吃，打♦，夢家A，大王牌王吃♦，小♠下桌，大王牌王吃♦，敲王牌，♥K下桌，第五張♦墊紅心，合約僅倒一磴，大阪隊

得100，變得600，大阪隊勝12序分。

第13牌高市A雙桌搶莊，1NT及2♠皆成約，合得200，勝5序分。

第14牌，雙方無身價，東家開叫。

		♠ 8 7 5 4 3 2			
		♦ 3			
		♥ K 7 6			
		♣ 6 3 2			
♠ K Q 6		北	東	♠ —	
♥ A J 5 2		西	南	♥ K Q 9 6	
♦ Q 9 5				♦ A J 8 4 3	
♣ Q 9 5				♣ K 10 7 4	
		♠ A J 10 9			
		♥ 10 8 7 4			
		♦ 10 2			
		♣ A J 8			

公開室

北	東	南	西
大阪	方興臺	大阪	廖定中
	1♦	—	1♥
	2♥	—	3NT
—	4♣	—	4♥
—	—	—	—

北家首引♠8，夢家墊♣，南家A吃，回攻♠J，莊家K取，夢家再墊♣，全手只失♠♦各一，高市A得420。

關閉室

北	東	南	西
---	---	---	---

邱何田 大阪 潘元義 大阪

	1♦	—	1♥
—	3♥	—	4NT
—	5♦	—	5♥
—	—	—	—

北家首攻♠5，夢家王吃，敲♥K♥A，再打♦Q，K，夢家A吃，♣4莊家Q回手，再打♦9偷過，南家10吃進，拔♣A♠A，坐等一磴王牌，合約倒一，高市A得50，變得470，10序分。

第15牌有身價，雙方皆叫4♥，高市A南家潘元義正確防禦擊垮敵方合約一磴，另桌高市A成約，變得720，12序分。第16牌高市A二桌搶莊，公開室有身價5♦被殺倒一，關閉室無身價4♥倒一，高市A輸6序分。

第17牌，雙方無身價，北家開叫。

		♠ K 8 5 3	
		♥ A 9 3	
		♦ K 8 7	
		♣ Q 10 8	
♠ J 10 9 2		北	東
♥ K Q 8 7 6 5		西	南
♦ A Q 4			
♣ —			
		♠ A 7 4	
		♥ J 10 4	
		♦ 10 6	
		♣ J 9 5 4 2	
		♠ Q 6	
		♥ 2	
		♦ J 9 5 3 2	
		♣ A K J 6 3	

公開室

北	東	南	西
大阪	方興臺	大阪	廖定中
—	—	—	1♥
—	1NT	2♣	2♥
3♣	×	—	=

西家首攻♥K，夢家A吃，
，♠3莊家Q取，◇2夢家K，
再送◇，西家回♥Q，莊家王吃
，又送◇，西家轉攻♠J，♠10
，莊家王吃，殘局如下：北家♠
8♥9♣Q108，東家♣J95
42，南家◇J9♣AK7。南
家打◇，夢家Q王吃，東家只能
低墊小王，夢家引♥，莊家吃王
，再打◇，夢家10王吃，東家僅
能吃一磱王。大阪隊3♣被賭倍
成約，得470。

關閉室

北	東	南	西
邱何田	大阪	潘元義	大阪
1♣	—	1◇	1♥
—	2♥	4♣	4♥
×	—	—	=

北家邱何田最佳首引♥A，
續引小♥，◇K上手再引♥，莊
家毫無辦法，♠◇各丟二磱♥一
磱，合約倒二、高市A得300，

淨負170，5序分。

第18、19牌各勝1超磱，無
勝負。

第20牌，雙方有身價，西家
開叫。

♠A10872			
♥105			
◇A6			
♣8742			
♠4			
♥K98763	北	♠KJ5	
◇J3	西	♥AQ	
♣AJ63	東	◇K10874	
	南	♣1095	
		♠Q963	
		♥J42	
		◇Q952	
		♣KQ	

二桌皆由西家主打4♥合約
，高市A北家首攻◇A，轉攻♠
2，夢家上K，再丟一磱♣，合
約超一，大阪隊得650另桌大阪
隊北家Mr.M.Imakura 防禦清
彩，首攻♠A，轉攻◇6，夢家
放小，南家Q吃，又回◇，再取
一磱♣，合約倒一，大阪隊又得
100，雙得750，13序分。

全場高市A隊以51比69折合
勝分6比14輸給大阪隊。第12牌
二無王被殺500分，第17牌處罰
敵方三梅花成約，方——廖二次
嚴重失誤，且相互爭執，影響士
氣頗大，還好當日已無比賽，好

好休息一晚，希望明日有好表現。
 同場，東京B隊臺北A隊各以12比8分勝香港B隊高雄C隊，東京A隊以19比1勝高市B隊，北市B隊以15比5勝香港A隊。第一天比賽三場結果，東京B隊以46領先，東京A隊40居次，高市A隊36居第三。

第四場對高雄C隊，因昨晚方——廖的爭執及筆者曾與廖定中搭配過，乃決定由邱——潘打公開室南北，葉——廖打關閉室東西。第1牌邱——潘3♠成約，葉——廖擊垮敵方1♥倒一，先勝5序分。第3牌A隊叫3♠，B隊打1NT皆成約，A隊再勝2序分。

第5牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ J 10 8 7 6 5			
♥ K Q 9 8			
♦ 9 5 3			
♣ —			
♠ A 3		♠ K Q 9	
♥ 6 4 2		♥ A 10 7	
♦ K 4 2		♦ A Q 10 8	
♣ A Q 7 4 3		♣ 10 8 5	
		北 南 東 西	
♠ 4 2			
♥ J 5 3			
♦ J 7 6			
♣ K J 9 6 2			

公開室

北	東	南	西
邱何田	高C	潘元義	高C
—	1NT	—	2♣
—	2♦	—	3♣
—	3♦	—	4♦
—	5♣	—	6♦
×	—	—	=

南家首攻♣6，夢家A北家王吃，猛攻♥K，莊家再丟二磴♥一磴♣K，合約倒三，A隊得500。

關閉室

北	東	南	西
高C	廖定中	高C	葉進吉
—	1NT	—	2♣
—	2♦	—	3NT
—	—	—	=

首攻♥5，莊家第三磴A取，飛梅花，合約超一，A隊得430，變得930，14序分。

第6牌C隊3♠成約，另桌無身價4♣倒二，C隊勝1序分。第7牌A隊4♥倒一，C隊2♥超三，C隊又勝7序分。第8牌A隊二無王成約，C隊3♥倒一，5序分。第9牌A隊2♠超二，C隊3♠倒一，A隊又勝6序分。

第10牌，雙方有身價，東家

開叫。

				♠ K Q J 7 5 4			
				♥ Q 10 2			
				♦ 10 5			
				♣ Q 2			
♠ 9 8 3				♠ 6			
♥ A J 5 4 3				♥ K 9 7			
♦ K Q				♦ J 6 4 3			
♣ K 8 3				♣ A J 9 7 4			
				♠ A 10 2			
				♥ 8 6			
				♦ A 9 8 7 5			
				♣ 10 6 5			

公開室

北	東	南	西
邱何田	高 C	潘元義	高 C

			1♥
2♠	3♥	—	—

=

北家首攻♠ K，莊家丟♠♥
♦各一，C隊得170。

關閉室

北	東	南	西
---	---	---	---

高 C 廖定中 高 C 葉進吉

	—	—	1♥
1♠	×	—	2♥
—	4♥	—	—
4♠	—	—	×
—	—	=	

東家首攻♥ 7，西家A取，
轉攻♣ 3，東家J吃，拔♣ A♥
K，再取一磴♦，合約倒二，A
隊得500，淨得330，8序分。

上半場由A隊以40比8領先
，下半場由蕭家博——方興臺入
替葉——廖打關閉室。

第11牌C隊二桌搶莊，1 N
T超一，2 ♣倒一，淨勝70，2
序分。第13牌A隊3 N T倒一，
C隊2 N T成約，C隊又勝6序
分，第18牌A隊二桌搶莊，2♥
超一，2 ♠倒一，A隊淨勝90，
3序分。其餘6牌打平。

高雄橋藝中心

設備好 · 水準高

地址：高雄市中華三路87號三樓 電話：2820529

***** 追 根 究 底 (內) 郭哲宏譯 *****

倒夢家打法通常的目的是想多吃到一磴王牌。這個觀念就是以長王牌的人來王吃失張直到最後反而變成了短王牌的人。這樣子，比方五張王牌對著三張，你就可能吃到六磴王牌而不是祇有五磴。事實上，你是造成了王牌分配有利的改變。

這種倒夢法的技巧在很多情勢中都是很有幫助的，但其中的變化不見得大家都熟悉

東西身價西家開叫

♠ Q 8 6			
♥ Q 6			
♦ Q 8 6 5 3 2			
♣ A Q			
♠ A 7 3		北	
♥ K 9 7 2		♠ 5 2	
♦ A K 9		西	
♣ J 9 3		東	
		♥ A J 8 3	
		南	
		♦ J 10 7 4	
		♣ 10 5 4	
♠ K J 10 9 4			
♥ 10 5 4			
♦ —			
♣ K 8 7 6 2			
西	北	東	南
1NT*	—	—	2♠
—	4♠	—	—
=			
※15—17			

西家很凶猛的首拔♠A再打另張黑桃，很清楚的是不準備讓你夢家王吃到一次紅心。這樣造成你很大的難題。要想完成合約，你必須吃到五磴梅花加上五磴王牌。就算梅花是3—3分配，看起來似乎也是不可能的；不過，你計劃以倒夢家打法試試看，也許會有奇蹟出現。

夢家贏吃第二磴王牌，你王吃一次方塊，梅花到♣Q，再王吃方塊，梅花到♣A，以手上最後張王牌第三次王吃方塊，建立了夢家三個方塊贏磴。你兌現♣K，造成這個情勢：

♠ 8			
♥ Q			
♦ Q 8 6			
♣ —			
♠ 7		北	
♥ K 9 7 2		♠ —	
♦ —		西	
♣ —		東	
		♥ A J 8 3	
		南	
		♦ J	
		♣ —	
♠ —			
♥ 10 5 4			
♦ —			
♣ 8 7			

雖然你手上已沒有再度橋引，但是西家仍舊不可在你續打梅

花時王吃，因為你夢家將超王吃而由於方塊的幫忙而得到一個超磴。因此，西家祇得讓你吃到五磴梅花，夢家的王牌將就是你的第十磴。

這是一個實質的倒夢法（多吃到了一磴王牌），導致了一個非實質花色的建立。你不能預期兌現那建立好的方塊；但是這種威脅就足以敲詐了西家讓你吃到了梅花。

倒夢法這個技巧也可能祇是爲了逃避被威脅的王牌提陞：

南北身價東家開叫

		♠ A 10 7 5 2	
		♥ K 5 3	
		♦ A Q 8	
		♣ Q 5	
		北	
♠ 3	♥ A Q 10	西	東
♦ J 10 4 2	♣ A J 9 7 3	南	♠ K Q J 9 8 4
			♥ 7
			♦ 9 7 6 3
			♣ 10 8
		♠ 6	
		♥ J 9 8 6 4 2	
		♦ K 5	
		♣ K 6 4 2	
東	南	西	北
2♠	—	—	×
—	4♥	×	—
—	=		

西家首引♠ 3 到夢家的♠ A。從叫牌，外面大牌的位置是相

當清楚。你可以丟兩磴王牌及一磴梅花；要是王牌不是4—0，這個合約將有得打的。問題是如果你以♦ K回到手上來引王牌，西家將跟小；當以♣ A上手時，西家將兌現掉兩張王牌使得你夢家無法王吃到梅花。假如你想在動王牌前王吃梅花，那或許就有被超王吃的可能。

因此，你決定用倒夢法；在第二磴時拉回黑桃而手上王吃。西家墊掉一張梅花（假如他超王吃，你夢家總歸就可以王吃到梅花）。這時，必須小心橋引；不是梅花到♣ Q，因為西家將超王吃下圈黑桃再拔♣ A，另張梅花而提陞了防禦的第三個王牌贏磴。你必須首先使用王牌橋引，引張紅心到♥ K，王吃另張黑桃。這時方是使用梅花橋引的時機；梅花到♣ Q，再張黑桃王吃，三圈方塊，第四度黑桃王吃。奇怪，不太可能吧！你已經吃到十磴了！假如西家在某個階段王吃或超王吃，祇不過簡化了你的打法而已。

不管你的打法是多麼的精確與必要，這仍舊是個實質的倒夢

法，還是多吃到了一磴王牌。當你王吃最後張王牌時，你已經減少手上的王牌成為比夢家短一張了。要是祇王吃到三次，僅造成等長的王牌，那將一文錢也不值。

但是，並不完全是這種情形。那種非實質倒夢法就並未製造多吃到一磴王牌。

非實質倒夢法

南北身價南家開叫

♠ 9 6 4 3
♥ Q 10 6
♦ 6 5 2
♣ A J 8

♠ K Q J 10 7 5
♥ 9 4
♦ J 9
♣ 7 5 3

北 2
東 ♥ K 8 7 5 3 2
♦ 10 8 7 3
♣ 6 2

♠ A 8
♥ A J
♦ A K Q 4
♣ K Q 10 9 4

南	西	北	東
1 ♣ *	2 ♠	—	—
3 ♣	—	4 ♣	—
4 ♠	—	6 ♣	—
—	=		
※ 17+			

西家首引 ♠ K 到你的 ♠ A，你馬上打回黑桃保持情勢的彈性。東家墊掉一張紅心而西家轉攻

♣ 3。以夢家的 ♣ 8 吃住，拉回 ♥ Q，當東家跟小時，你就讓它過去了。

到目前為止，一切還順利。要是東家有四張方塊及三張梅花，你或可設法讓夢家王吃第四張方塊。但是，這個實在是沒必要的；因為，要是東家有四張方塊，你一定有可能擠到他的兩門紅牌。沒有橋引，或許有人會這麼說？那些王牌難道是擺著好看的？

你以 ♣ 9 王吃一次黑桃，以 ♣ 10 到夢家的 ♣ J。當兩個防家都跟出來時，你可以再王吃一次黑桃。然後拔掉 ♥ A，在這個情勢下引出你的最後張王牌：

♠ —	北	♠ —
♥ 10	西	♥ K
♦ 6 5 2	東	♦ 10 8 7 2
♣ A	南	♣ —
♠ Q J		
♥ —		
♦ J 9		
♣ 7		
♠ —		
♥ —		
♦ A K Q 4		
♣ K		

在抽掉外面那張王牌的同時，東家的兩門紅牌被擠了。

不用說，六無王是毫無機會

的。這是一個類似的情形：

南北身價南家開叫

♠ A J 7 3			
♥ Q			
♦ 3			
♣ Q J 9 8 7 5 3			
♠ K 10 9 8 5 2	北	♠ 4	
♥ A J 10 7 3	西	♥ 8 6 5 2	
♦ 9 4	南	♦ K Q 10 7 2	
♣ —		♣ 6 4 2	

♠ Q 6			
♥ K 9 4			
♦ A J 8 6 5			
♣ A K 10			
南	西	北	東
1♣*	1♠	×	2♦
×	2♥	3♣	3♥
3NT	—	5♣	—
6♣	—	—	=

※17+

西家首引♦9到♦Q及♦A。你夢家王吃一次方塊並拉回梅花到♣K。當西家沒有時，很顯然的你不能希望手上王吃到一次黑桃；因此，你夢家再王吃方塊後引出♥Q。西家要是讓過並沒有好處（那將使你有兩條路可供選擇來完成合約：一是以♣10回手再王吃方塊，當♣A回手時，西家被迫墊成三張黑桃而讓夢家建立第四張黑桃或是剩下單張♥A而被投入引出黑桃。另一是以

♣A回手，♠J偷過再讓出一張黑桃而手上就可王吃到黑桃了）；因此，他以♥A贏吃而再打回♥J到你手上的♥K之時，你夢家墊掉張黑桃；夢家再王吃一次方塊，以♣10回手再王吃最後張方塊，這是當時的情勢：

♠ A J 7			
♥ —			
♦ —			
♣ Q			
♠ K 10 9	北	♠ 4	
♥ 10	西	♥ 8 6	
♦ —	南	♦ —	
♣ —		♣ 6	
♠ Q 6			
♥ 9			
♦ —			
♣ A			

當手上贏吃最後圈王牌時，西家被擠了。

要是西家是首攻♥A再打♥J，讓你保留住那個方塊橋引，這個倒夢打法將沒有必要。你將可奔光王牌再以♦A回手就擠倒了西家，輕鬆的完成六梅花（甚或六無王）。不過，西家可以首拔♥A再轉攻方塊而擊垮你；因為那樣使得你少了一橋引來讓夢家王吃到四次方塊。

這種打法可以用來減少擠牌終局時的橋引困難。下副牌，這

個非實質倒夢法造成了進行式的擠牌：

♠ 10 7 4
♥ J 9 5
♦ A Q 7 3
♣ K 10 8

北

南

♠ A K Q 5 2
♥ A K
♦ 6
♣ A Q J 9 6

瞭解到這種有堅強王牌的反夢法可以給你小小但甚有價值的多餘機會，你選擇了以你們最好的牌組——梅花的大滿貫，而不是黑桃或無王。

西家首攻♦ 5到夢家的♦ A。要是黑桃好分配，你將不會有任何困難；而要是不是好分配呢？雖然夢家缺少橋引，你仍舊還有點機會。你首先兌現♣ 8來試探梅花的分配。當西家都跟出來時，你以♣ J王吃一次方塊再打♣ Q到♣ K。要是西家又都跟出這圈梅花，再以♣ A王吃一次方塊是很安全的。兌現♥ A及♥ K後，你引出♣ 9到夢家的♣ 10。這時，假如某個防家有四張黑桃，♥ Q和♦ K的話，他遭受到進行式的擠牌了。假如任一個紅牌

大牌已經下來了，那當你兌現那個建立好的贏墩時，可能就有單擠了。

下副牌，一個部份倒夢對強制造成王吃擠牌來說是必要的。

雙方身價東家開叫

♠ K 9 5
♥ A 6 5
♦ A J 7 4
♣ 6 4 3

♠ 7 6 2
♥ 9 2
♦ 6 5 2
♣ Q J 8 7 5

♠ 4
♥ K J 10 8
♦ K Q 10 8
♣ A K 9 2

北

西

東

南

♠ A Q J 10 8 3
♥ Q 7 4 3
♦ 9 3
♣ 10

東	南	西	北
2♦*	2♠	—	4♠
—	—	=	

※三門牌

首攻是♦ 6；當夢家放小時，東家以♦ 10贏吃，兌現♣ K後，東家再轉攻♦ K。從叫牌得知王牌和紅心都不會是好分配，所以唯一的機會是對東家的紅牌擠牌。要是倒數第二張王牌能由夢家贏吃，王吃擠牌將可成立。換句話說，就是手上必須上吃兩次梅花。

你以♦ A贏吃，以♠ J王吃

一次梅花，兌現♠A再引張黑桃到♠9。再王吃一次梅花後，你在這個情勢下引張黑桃到夢家的♠K：

			♠K	
			♥A 6 5	
			♦J 7	
			♣—	
♠7		北	♠—	東
♥9 2	西	東	♥K J 10 8	
♦2	南	西	♦Q 8	
♣Q J		南	♣—	
			♥Q 8	
			♥Q 7 4 3	
			♦—	
			♣—	

東家老早就已被迫墊光了梅花，而這時不管墊什麼，他都祇能吃到一磴牌了。

需留意的是：祇有手上王吃兩次梅花才能施予這個壓力。比方，假如在第四磴時你從夢家拉回小紅心，東家的紅心回攻將扼殺所有擠牌的機會，不管你是由夢家或手上贏吃都一樣。

這副牌對防禦來說亦同樣有個值得留意的要點。東家實在沒什麼理由在第二磴時兌現♣K。他祇要繼續打♦K，你將是毫無打頭的。

防守者需有高度的警覺性方能體認到這種情勢的危險性。你

記得最近的一副牌，有個防家未能認清他的問題。你和一些熟朋友在俱樂部中議論到這種部份倒夢法。其中某位頗不以為然。

「不錯，這種打法實在精彩！不過，實際上是絕不可能出現的。」

「不可能！」你說「你總有看到的一天！」

冥冥之神似乎專為證實這點，這天晚上就出現了這牌：

雙方無局西家開叫

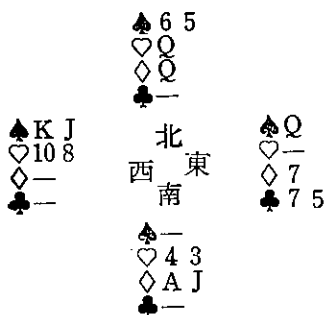
			♠6 5 2	
			♥Q 7 6	
			♦Q 9 8	
			♣10 9 4 2	
♠K J 10 9 7 4 3		北	♠Q 8	東
♥10 8 5 2	西	東	♥K 9	
♦4	南	西	♦7 5 2	
♣6		南	♣A K J 7 5 3	
			♠A	
			♥A J 4 3	
			♦A K J 10 6 3	
			♣Q 8	

西	北	東	南
3♠	—	4♠	5♦
—	—	=	

西家首引♣6到他同伴的♣K。你掉出♣Q，但是東家並未受騙。他續拔♣A，而你却因此就回家了！

東家必須再打第三圈梅花以

阻止你夢家建立好一磴梅花。你以◇10王吃，引張王牌到夢家的◇8，拉回紅心以♥J偷過。王牌到◇9，你以◇K王吃夢家的最後張梅花，拔掉♠A及♥A後，在這個情勢下引出◇J：

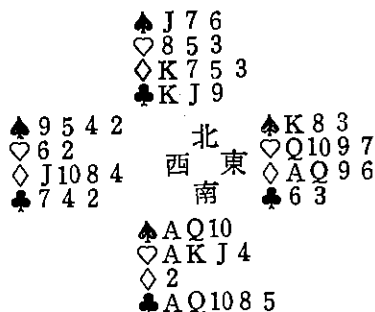


遭受到交叉王吃擠牌，西家不得不投降了。

由於在第二磴時兌現了♣A，東家自己幫助你造成部份倒夢法的情勢。一個較為警覺到這種使得你縮短了你的王牌的危險性的人或許會在第二磴時引出小梅花讓他同伴王吃。那西家的黑桃轉攻將就會擊垮你的合約。

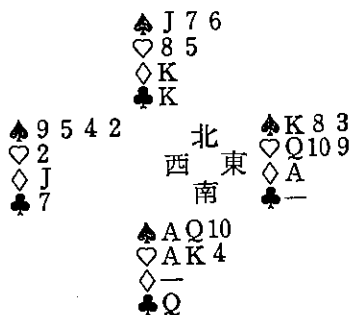
你是否記得再度橋引擠牌？那下副牌對你來說將不會有什麼困難。

雙方身價西家開叫



東家第三家開叫一紅心，最後你衝上六梅花。

西家首引♥6到♥3，♥7及♥J。你必須假定♠K是偷得到的，但十二磴仍舊不是立即可見的。由於不像是能由夢家王吃到一次紅心。你必須嘗試倒夢打法。當你引出方塊時，西家跟出◇8，夢家跟◇3，東家以◇9贏吃。你由夢家贏吃王牌的轉攻，王吃一次方塊，引張王牌到夢家的♣J，以♣A王吃◇7，再引出最後張王牌到夢家的♣K：



東家被擠的祇得拋掉一張黑桃，給了你夢家所需要的那個再度橋引。你這時以♠Q偷過，拔掉♠A，再打♠10到夢家的♠J，使得東家遭受到紅牌擠牌。

不錯，開始就首攻王牌將可擊垮這個合約。

下個例子清楚的顯示出這種策略性的倒夢法可以和爲了擠牌目的的緊急時效打法產生同樣的效果。

南北身價東家開叫

♠ J 7 6		♠ —	
♥ A 10 9 5 3	北	♥ J 8 2	東
♦ 10 9 8 3	西	♦ A K J 7 5	南
♣ 3	南	♣ K 8 7 6 2	東
♠ Q 10 5 3		♠ —	
♥ 7 6 4		♥ —	
♦ Q 6 4 2		♦ —	
♣ J 10		♣ A Q 9 5 4	
♠ A K 9 8 4 2		♠ —	
♥ K Q		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ A Q 9 5 4		♣ —	

東	南	西	北
1♦	×	1♥	—
2♣	3♠	5♦	5♠
—	6♠	—	—
=			

西家首攻♣3而夢家的♣10

吃到了。外面的分配是很清楚的，所以你王吃一次方塊，兌現掉♠A後，打出♥K到西家的♥A，以夢家的♠10贏吃王牌的回攻，你以♠K再王吃一次方塊後，拔掉♥Q。這時，在這個情勢下引出黑桃到夢家的♠Q就擠倒了東家：

♠ Q 5		♠ —	
♥ 7	北	♥ —	東
♦ Q 6	西	♦ A K	南
♣ J	南	♣ K 8 7 6	東
♠ J		♠ —	
♥ 9 5 3		♥ —	
♦ 10 9		♦ —	
♣ —		♣ A Q 9 5	

要是東家拋掉一張方塊大牌，你就拉回♣J，東家必須讓過，然後出方塊王吃，再以♣A墊掉夢家的紅心。

不如同先前看過的那些，這個終局，你必須要兩邊正好各保留住一張王牌才能完成這個擠牌。要是你手上僅王吃了一次方塊，那擠牌的時效將是沒有調整。

南北身價南家開叫

♠ A 8 7 6 2
 ♥ Q 10 9
 ♦ 7 6 4
 ♣ A K

♠ Q J 10 9 3
 ♥ 7 5 2
 ♦ Q 3
 ♣ 8 4 2

北
 西 東
 南

♠ K 3
 ♥ 4
 ♦ 10 9 8 5 2
 ♣ Q 10 9 7 3

♠ 4
 ♥ A K J 8 6 3
 ♦ A K J
 ♣ J 6 5

南	西	北	東
1♥	—	1♠	2NT
×	3♣	—	—
3♥	—	4♣	—
4♦	—	4♠	—
5♦	—	6♣	—
7♥	—	—	=

西家首攻♠Q來對付你這個大滿貫。你以♠A贏吃，以大王牌王吃一次黑桃，以♥9進入夢家，再大王吃黑桃。東家的墊牌顯示出他就是5—5的兩門低花（你應該感謝敵方自己告訴了你他們的分配）。

顯然的夢家可以很安全的王吃到梅花，但是那你就必須要偷到方塊才能吃到十三磴。對偷牌實在沒多大信心，你反過來選擇了倒夢打法及一種計算的擠牌。兩度以梅花進入夢家而以大王牌

王吃掉最後二張黑桃。然後以你的最後張王牌到夢家的♥10造成這個情勢：

♠ —
 ♥ Q
 ♦ 7 6 4
 ♣ —

♠ —
 ♥ 7
 ♦ Q 3
 ♣ 8

北
 西 東
 南

♠ —
 ♥ —
 ♦ 10 9 8
 ♣ Q

♠ —
 ♥ —
 ♦ A K J
 ♣ J

♥Q的打出迫使東家將整個牌完全顯示出來了。當他祇剩下雙張方塊時，你就墊掉♣J而方塊就用敲的了。

東家是很可能拿了兩個低花Q；但是，祇要他有其中一張，你就不會丟失掉這個大滿貫。

這是非實質倒夢法的一個不同的類型。手上的王吃四次黑桃僅僅是得回了因為夢家未能王吃到梅花所失掉的那磴。這個所獲得的就是解除了♣J來作為威脅張的角色。

最後一個例子綜合了非實質倒夢法和非實質投入。

南北身價東家開叫

♠ 9 6 5 3
 ♥ J 10 3
 ♦ 7 5 4
 ♣ K 7 6
 北
 ♠ —
 ♥ Q 9 8 6
 ♦ K J 10 9 3
 ♣ A 10 5 3
 東
 ♠ K 10 7
 ♥ 7 4
 ♦ Q 8 6 2
 ♣ Q 9 8 2
 西
 ♠ A Q J 8 4 2
 ♥ A K 5 2
 ♦ A
 ♣ J 4
 南

東	南	西	北
1♦	×	2♦	—
—	3♠	—	4♠
—	—	×	—
—	=		

西家首攻♦ 2到♦ K及♦ A。
 顯然的西家有所有不見的王牌，而就算他有一些Q也不太够能賭倍。不過，東家必定有♣ A才能够開叫。顯然的，♥ Q必須是在東家手上。第四圈黑桃可以使你進入夢家來偷紅心，但是，要是紅心不是3—3分配，你將需要終局投入東家迫使他從♣ A中引出梅花。

假定你以♠ A，♠ Q開始。
 西家將贏吃而最不幫忙的回攻♠ 10。你或許可打第四圈黑桃造成

這個情勢：

♠ —
 ♥ J 10 3
 ♦ 7 5
 ♣ K 7 6
 北
 ♠ —
 ♥ Q 9 8 6
 ♦ J 10
 ♣ A 10
 東
 ♠ —
 ♥ 7 4
 ♦ Q 8 6
 ♣ Q 9 8
 西
 ♠ 8 4
 ♥ A K 5 2
 ♦ —
 ♣ J 4
 南

你可以讓♥ J過去，然後王吃一次方塊；但是這個投入將不會成功，因為東家仍保留有一個方塊投出張。

這個問題可以用個較精確的辦法解決。試試第二磴時引出♠ Q的功效。不管西家是即刻吃進或留住他的♠ K到第三圈，他都掉入隱身投入的陷阱了。黑桃回攻將使得你馬上進入夢家而就讓你王吃到第四圈紅心了；紅心或者梅花的轉攻亦招致同樣的命運。因此，西家被迫回攻方塊幫助你縮短了王牌。一個王吃就是你所需要的來改變剝光擠牌的時效。

這是當你以第四圈王牌進入夢家時的情勢：

這時你打♥J，不管東家蓋上與否都無差別了。任一種情形，你都可在以第四圈紅心投入他之前王吃掉他的最後張方塊，迫使他從♣A中引出梅花來。

♠—	北	♠—
♥J 10 3	西	♥Q 9 8 6
♦7	東	♦J
♣K 7 6	南	♣A 10
♠—		
♥7 4		
♦8 6		
♣Q 9 8		
♠8		
♥AK 5 2		
♦—		
♣J 4		

* 捉 *

* 放 *

(二)

原著 Kelsey
譯者 許灝明

十

北家 2♣，南家 3NT。

對於王牌合約特別值得注意的是適切的截斷防家的往來橋引通暢與否，捉與放的正確時機更是一門學問。5—3，6—2定律是必須瞭解的，但是如果所持有的並非A時，該又如何去阻止防家的打擊呢？

西家首引♠5，東家♠A吃進，打♠10，南家撲上♠Q，如果西家用♠K吃的話，南家就沒有危險了，可是西家拒絕上♠K，以後♦K偷不到，東家的第三張黑桃，攻穿了南家的黑桃控制，粉碎了合約。

很顯然的，值得擔心合約的不成功，就是防家的黑桃分配是5—3，南家應該在第二圈黑桃時，乖乖的跟小牌，當東家贏吃到♠10時，也就打斷了防家彼此黑桃流通的橋路了。

答案並非如此，衆所週知的，防家也是有能力致使莊家的錯誤的，東家第一圈黑桃，可以跟

♠7	北	♠A 10 8
♥K 7 2	西	♥Q 10
♦A J 10 7 3	東	♦K 8 6 2
♣K Q 5 2	南	♣J 10 8 3
♠K 9 6 5 2		
♥J 9 6 5		
♦9 5		
♣9 7		
♠Q J 4 3		
♥A 8 4 3		
♦Q 4		
♣A 6 4		

北家開叫 1♦，南家 1♥，

♠10，將是更誘惑南家♠J的吃進。以後將在◇K上手後，取♠A及第三圈黑桃，活捉南家的♠Q4在西家♠K96的口袋裏。當然，如果你是一個明智的橋手時，你就必須分明黑桃大牌的位置，如果能放過♠10的話。那是十分機智的。但是，十之八九的橋手，能嗎？

或許你會反駁，要是東西家的黑桃是AK9××與10××，豈不是吃了暗虧嗎？其實並不！如果西家持有AK9××的話，在◇K偷不著的情況下，合約永遠是必垮的啊！唯一的吃虧情況，只有：

×
AK9× 10×××
 QJ××

但是可有人在持有AK9××的情形去引小牌呢？

下面的情形是身為莊家的橋手，完全類似的分配：

×
A9××× KJ×
 Q10××

如果防家引的是K，J，那麼莊家一定不可以用Q去捉J的

。對於J，該視若無睹的放過去，更簡單的說法，如果防家第一張就跟出的是J的話，相同的，同樣是視而不見，請其贏去這一磴吧，俺放手不吃。

十一

打王牌合約，或許在你手持AQ×時，當防家引入你的虎口裏，你可以輕鬆的決定是不是該捉該放？特別在K的位置出現時，更有助於你正確的決定，當然，捉放的終結是完成橋牌的藝術，有效遏止往來橋引的順暢。可是在持有10×對著AJ×時，你是不是能下定有力的決心來肯定捕捉還是縱放呢？最適時而加以捉與放，才是成功的時機。

♠7 5 4 ♥Q 8 7 ♦6 5 2 ♣6 2	♠Q J 9 2 ♥10 6 ♦Q 10 9 3 ♣A 7 4	♠A 8 6 ♥K 9 4 ♦A 8 ♣Q 10 9 8 3
♠K 10 3 ♥A J 3 ♦K J 7 4 ♣K J 5	北 東 西 南	

在東家開叫1♣後，南家超叫1NT，然後北家加成一局。西家的牌，是引同伴的梅花

？還是確認本身的紅心？很合理的，西家首引該是♥5，如果南家持♥K×，而東家有♥A××，合約多半立刻可以擊落的。何況，在南家超叫1NT的地位，必然會擁有堅強的梅花檔張。因此，引紅心，最有利的攻擊。

夢家跟小，東家上♥K，南家理所當然♥A吃♥K，必然的兩次贏墩。可是，南家逃方塊，東家♦A吃，續引紅心，夢家的♥10吃到了。不幸的南家，要完成合約，仍然必須建立一墩黑桃，可是東家♠A吃住，第三張的紅心渡到了西家♥Q的手裏，贏吃到了三墩紅心與兩隻A，擊垮合約。

南家錯了，錯在貪得兩次的紅心擋張。很明顯的，在東家開牌的情況下，西家一定無橋可渡，有效的捉放紅心，是關鍵的所在，視若不見♥J與夢家的♥10，有助於完成合約，南家很可以讓過兩次紅心的引牌，第三圈紅心時，再以♥A吃，以後計失兩墩紅心與兩隻A，合約即安然成功矣。

十二

適時的捉放，除了有效的截斷橋引外，對於建立長門牌組，更有助於橋引的通暢。這是很淺見的牌例：

		♠ 6 5			
		♥ Q 8 4			
		♦ A Q 9 5 3			
		♣ J 9 7			
♠ A 10 8 3		北		♠ Q J 9 7	
♥ 7 3		西		♥ 6 5 2	
♦ K Q 10		東		♦ J 8 4	
♣ 6 5 3 2		南		♣ Q 10 8	
		♠ K 4 2			
		♥ A K J 10 9			
		♦ 6 2			
		♣ A K 4			

在南家1♥—2♥—4♥的叫品下，西家無法獲知夢家有著長門的方塊組牌。理所當然，西家首引♦K。

南家只要是平均分配的方塊與紅心，合約太簡單了。但是只要♠A在東家的手中，夢家只要王吃到黑桃，合約也就够了。不論如何，讓放過一次方塊，有利雙線進行。西家吃進♦K，轉引梅花，南家以♣A吃進，取♦A，王吃一次方塊，要是方塊並非3—3分配，就用♥Q下橋，拉回小黑桃，以便王吃一次黑桃，取得第十墩。當方塊是3—3分配時，就取♥A K與第三輪王牌

到夢家的♥Q，贏取建立起來的方塊贏墩。

西家如果是一個高明的橋手，而已知道莊家無法建立方塊的贏墩，可以先回敲王牌，俟莊家打♦A，王吃方塊後，發現方塊並不是理想的分配，再用♥Q下橋，拉回小黑桃時，東家擁有♠A，吃進後，第三次的敲王牌，莊家終於將喪失雙頭馬車，同時並進的路子的！

但是畢竟南家是該讓過第一墩方塊的首引，至少在東家的跟牌中可以發現些蛛絲馬跡，然後再來安排一個良好的步驟。終究，放過第一墩，有益而無害的！

十三

在持有×××與A××相視的情況下。很多人會在處理無王與王牌合約時有不同的打法，原則上在無王合約，也許會記得3—2定律，第二圈吃進，以擊斷防家的橋引。事實上，在似有機會拋掉失墩的王牌合約下，53—62定律仍然適用的！這是一個簡單的例子：

		♠ 8 6 5					
		♥ Q J 9					
		♦ A J 9 7 3					
		♣ Q 4					
♠ Q 10 4 3 2	♥ 7 5	♦ 6 5	♣ J 9 6 5	北	♠ K J		
				西	♥ 8 6 2		
				東	♦ K 8 2		
				南	♣ A 10 7 5 2		
		♠ A 9 7					
		♥ A K 10 4 3					
		♦ Q 10 4					
		♣ K 8					

南家主打4♥，西家首引♠3，東家跟出♠K，如果南家幻想在敲光王牌而偷著西家的♦K將可以拋去兩墩黑桃失墩，而用♠A吃進首輪引牌的話，合約是建築在空中樓閣裏的！♦K的偷不著，將會造成防家取得兩墩黑桃與方塊，梅花各一，合約不保。

放！放過第一圈的黑桃，捉住續引的黑桃，在敲光王牌，偷不著♦K，而西家又無♣A的情況下，黑桃的失墩在方塊裏拋掉，這才是腳踏實地的打法，而合約是十分穩固的！

東家會單張♠K嗎？不！有著充份的理由：西家在持有♠Q J 10×××會引小牌嗎？東家單張♠K吃到，♣A到西家的手中，再王吃第二圈的黑桃，即使牌

型真是如此分配的，那麼東家王吃的黑桃，也不過是原本的一個失磴，合約仍然繫在♦K位置何在？却又如何？放！捉？本有它真正的理由的！

十四

		♠ 5 4 3	
		♥ A J 4	
		♦ Q J 9	
		♣ K 10 9 4	
♠ K Q 10 9 6	北	♠ 8 2	
♥ 7 3 2	西	♥ K 10 9 8	東
♦ K 7	南	♦ 6 5 4	
♣ J 7 2		♣ Q 8 6 3	
		♠ A J 7	
		♥ Q 6 5	
		♦ A 10 8 3 2	
		♣ A 5	

這是一付很標準的牌局，捉放有它非常之道理的！

南家主打的是 3NT，西家首引♠K，南家或許會用♠A吃進，理由很好，在♣K下橋，拉回♦Q偷牌時，西家不能續引黑桃，否則南家的♠J將成贏磴。但是這決不是捉的理由，而在放的原由上，更是具體。西家在♦K上手後，不取黑桃而打紅心，南家僅僅只有八個贏磴而已，如果偷過紅心，東家♥K吃，再引黑桃，活捉南家的J×，合約將粉碎片片。

如果放過♠K呢？西家不能再引黑桃，就算西家轉引紅心的話，夢家用♥A吃進，偷♦K，不論如何，合約成功了。南家最少可以吃到四磴方塊，兩磴梅花，兩隻高花A，與某一門的另一磴高花。正確的捉放，才是確保合約的安全。

十五

在你的無王合約時，防家首引10！分配情形是：

K 4

引10

Q 6 2

夢家該打出K呢？還是4？無疑的，問題的徵結該在綜覽全付牌的計劃，而予以決定的！

		♠ A 10 5 3	
		♥ K 4	
		♦ A 6 5	
		♣ Q 10 8 2	
♠ Q 9	北	♠ J 8 7 6 2	東
♥ A 10 9 8 5 3	西	♥ J 7	
♦ 9 4 3	南	♦ Q J 8 2	
♣ K 6		♣ 4 3	
		♠ K 4	
		♥ Q 6 2	
		♦ K 10 7	
		♣ A J 9 7 5	

在 3NT 的合約，西家引的是♥10！南家該很明瞭要想完成合約，當然是在發展梅花上著手，因此，♣K在西家的手中將是

危險的，上♥K，捉住第一圈的紅心吧！縱然♥A在東家的手中亦然是有益無害的，西家是不會有♥J的，如果東家持有♥A J兩張，放過兩輪紅心，仍然不足構成威脅。因此，撲上♥K，在捉住紅心裏捉進了合約。

十六

也許這一手牌就在捉放裏增加不少的困擾。

		♠ K 6 5 3			
		♥ K 4			
		♦ A 6 5			
		♣ A J 10 8			
♠ Q 9		北	♠ J 10 8 7 2	東	
♥ A 10 9 8 5 3	西	♥ J 7	♥ J 10 8	南	
♦ 9 4 3		♦ Q J 10 8	♦ K 3		
♣ 6 4		♣ K 3			
		♠ A 4			
		♥ Q 6 2			
		♦ K 7 2			
		♣ Q 9 7 5 2			

相類似的情況下，西家首引♥10，對抗南家的3NT，南家該從夢家撲上♥K嗎？

與十五例是相似的，一樣的引牌與合約，但梅花却不相同，同樣是建立梅花的贏墩下，却因不同的某一個防家有危險性，而產生不同的打法。

因為♣K的位置如果在東家的手中時，撲上♥K是不智的，

西家有著長門的紅心牌組，♣K偷上了東家的手裏，紅心將遭活逮。因此截斷防家的橋引是必需去做的，夢家跟♥4，東家跟出的♥J贏去第一墩紅心引牌，不論如何，只要6—2的紅心分配下，合約永遠安全的，只因爲在建立梅花時，西家永無橋引上手的！

在同樣的情形下，如果該建立的牌組是K J 10 8與Q 9 7 5 2時，而首引的牌組，攻中了K×與Q××的同時。當此，你就必須決定欲發展的那一門牌組的A在那一個防家的手中，該先上K呢？還是跟小？正確的捉與放！

打橋牌的好去處：

一、國際橋藝中心

二、中國之友社

三、遠東棋橋中心

老橋迷講故事迷哥

一

雙方均有身價，南家開叫。

♠ A Q 4 ♥ 7 5 ♦ K 10 6 2 ♣ Q 9 5 4		♠ J 9 8 6 5 ♥ 2 ♦ J 8 7 5 ♣ 10 8 3	
♠ 7 3	北	♠ J 9 8 6 5	東
♥ AKQJ1086	西	♥ 2	東
♦ 4 3	南	♦ J 8 7 5	東
♣ 6 2	南	♣ 10 8 3	東
♠ K 10 2 ♥ 9 4 3 ♦ A Q 9 ♣ A K J 7			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1NT	2♦(1)	×	—
3NT	×	×	—

— =

這是在 Columbia 俱樂部中的盤式橋牌。西家是 Alsobel 多少年美國橋協主要比賽的裁判長。南家開叫 1NT，Sobel 學了外國超叫 2♦，北家賭倍，南家不甘弱，跳叫 3NT。

現在已成網中之魚，西家當然賭倍，北家再賭倍。

Sobel 很高興，收穫可增加

一倍，真在試引紅心，獲取原利時，不料東家先引牌，引了張♦5。這是不按次序的引牌。

徵詢莊家意見：「是否接受東家的方塊引牌？」莊家說「接受」，於是夢家攤下牌來，莊家先跟♦9，贏到了十一磴。

原來合約必垮，首引紅心，得倒三磴，東西方該得 1600 分。現在超打二磴，南北方得 1750 分。

裁判長更要守法，誰叫同伴要犯規呢？

二

南北方有身價，北家開叫。

♠ 10 7 6 4 ♥ AKQ ♦ Q 8 4 ♣ AQ 6		♠ 3 2 ♥ J 4 2 ♦ J 10 9 7 ♣ J 10 9 8	
♠ AKQJ985	北	♠ 3 2	東
♥ 10 8	西	♥ J 4 2	東
♦ 6 5	南	♦ J 10 9 7	東
♣ 3 2	南	♣ J 10 9 8	東
♠ — ♥ 9 7 6 5 3 ♦ AK 3 2 ♣ K 7 5 4			

叫牌經過是：

北	東	南	西
1NT	—	3♥	4♠
6♥	—	—	=

西家首引♠K。

南家已經有好多磴了，紅心若是3—2分配，已經有五磴紅心，低花有六磴，若是一門低花是3—3分配，就有十二磴。二門低花是3—3分配，就有十三磴了。

南家第一磴黑桃王吃，抽王牌過橋，王吃第二輪黑桃，再抽第二次王牌，再打黑桃，東家♥J王吃，南家不小心也用♥9王吃。東家不肯讓他換，表示莊家願意低王吃。

若是莊家可以換一張牌，十二磴就有了，南家還可以用♥9王吃一次黑桃，王牌可取六磴，低花也可以取六磴，就有十二磴了。現在祇有將♥9送給♥J吃了。

東家出♣J，夢家♣A吃，再取最後一張紅心大牌，東家二門低花，墊那一張呢？低花二門受擠，依然給了南家十二磴。

三
雙方均無身價，東家開叫。

♠K 8			
♥A 9 6 3 2			
♦K 8 6 3 2			
♣A			

♠2		北	♠Q 7 5
♥7 4		西	♥K 8 5
♦J 9 7 4		東	♦Q 10 5
♣Q J 8 5 4 2		南	♣10 9 6 3

♠A J 10 9 6 4 3
♥Q J 10
♦A
♣K 7

叫牌經過是：

東	南	西	北
—	1♠	—	2♥
—	3♠	—	4NT
—	5♥	—	5NT
—	6♦	—	6♠
—	—	—	=

西家首引♣Q。夢家♣A吃進。

拉還一張方塊。南家♦A吃進。抽王牌，夢家♠K吃，拉還第二輪方塊，手上再王吃，因為要進入夢家，所以打♣K，夢家♠8王吃。

第三輪方塊，南家王吃，二個防家都跟出方塊。這就是說，防家的七張方塊，是4—3分配。

下一步，莊家抽♠A，再送

一張王牌給東家♠Q吃。東家還 張紅心都拋掉了。
 一張梅花，南家王吃，現在由♥ 若方塊是5—2分配，那祇
 A過橋，再取♦K8，把手上二 有偷紅心一途了。



偷牌時防家犯錯 黎國興



南北方有身價，南家開叫。

		北		東	
♠K 6		♠5		♥7 5 3 2	
♥J 10 9 8		♥7 5 3 2		♦Q J 4 3	
♦10 9 7 6		♦Q J 4 3		♣9 8 5 2	
♣K J 7		♣9 8 5 2			
		南			
		♠A J 10 8 4 2			
		♥K 6			
		♦A 5			
		♣Q 10 3			

叫牌經過：

南	西	北	東
1♠	—	2NT	—
3♠	—	4♠	—
4NT	—	5♥	—
6♠	×	×	×
—	—	—	—

西家首引♥J。

在西家首引♥J以後，夢家
 的牌是看見了，莊家認為西家最

後的賭倍，因為有♠K及♣K，
 所以偷王牌是失算的打法。第一
 磴，南家♥K吃進，再取♠A，
 兩個防家都跟出黑桃，下一步再
 吃♥AQ，南家手上墊掉一張梅
 花，再取♦AK，打第三輪方塊
 ，手上王吃。

莊家再抽王牌，西家♠K被
 竄入了，他看到，如果他再出一
 張紅心或方塊，夢家要王吃，手
 上要拋梅花，現在祇希望東家手
 上有♣Q，所以他還了一張♣7
 ，夢家跟小梅花，手上用♣10吃
 到了。一切都沒有失張。

若是西家不賭倍，莊家抽王
 牌時，多半偷K，合約就打倒了
 。現在西家的賭倍，北家之再賭
 倍，莊家得了2220分。

二

南北方有身價，南家開叫。

					♠ K Q 10									
					♥ 9 5 3									
					♦ K 8 2									
					♣ K J 6 2									
					北									
					西					東				
					南									
♠ J 9 8 5										♠ A 7 2				
♥ 10 7 4 2										♥ Q J 6				
♦ 7 6 4 3										♦ J 9 5				
♣ 9										♣ Q 10 8 4				
					♠ 6 4 3									
					♥ A K 8									
					♦ A Q 10									
					♣ A 7 5 3									

叫牌經過是：

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—
—	—	—	—

西家首引♠ 5。

夢家跟♠ K，東家用♠ A吃進。還♥ Q，莊家♥ A吃進。

希望西家有♣ Q，並且防家的梅花是3—2分配，（這種情形，可以打出梅花贏牌來），莊家先取♣ A，再出另一張梅花，不料西家墊牌，夢家祇得用♣ K吃，現在很明顯的，梅花是走不通了。

莊家出方塊，手上♦ Q吃，引一張小黑桃，當西家跟♠ 8，夢家跟♠ 10，贏到了，莊家九磴够了。

表面上，這是很正常的，其

實不是，第一磴，東家犯了一次錯誤，他不該用A吃，該讓夢家K吃。

夢家K吃了，他還是吃♣ A及♣ K，當梅花走不通時，唯一發展的路子是黑桃，他需要由紅心或方塊進手，引出黑桃。

在西家跟小黑桃時，莊家面臨50對50的猜測，是跟♠ Q（希望西家有♠ A）還是跟♠ 10（希望西家有♠ J），如果他猜錯了，合約就倒了。因為他祇有取得一磴黑桃，二磴紅心，三磴方塊及二磴梅花。

但是，很明顯的，東家吃了第一磴♠ A，莊家以後祇有偷西家的♠ J了。

三

雙方均有身價，南家開叫。

				♠ 7 6			
				♥ 8 3 2			
				♦ A J 7 5 4 2			
				♣ A 6			
♠ J 9 2				北		♠ Q 10 8 5	
♥ J 7 5				西	東	♥ Q 10 9 4	
♦ Q 9 6				南		♦ 10 3	
♣ J 10 7 3						♣ K 9 4	
				♠ A K 4 3			
				♥ A K 6			
				♦ K 8			
				♣ Q 8 5 2			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♣	—	2♦	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

西家首引♣3。

夢家跟♣6，東家用♣K吃進。還一張梅花，打掉了夢家的♣A，這是除方塊以外唯一的橋引。

莊家先吃♦K，東家跟♦3，西家跟♦6，夢家♦J照偷，♦A敲出了西家的♦Q，完成了十二磴，防家如果精明，莊家可能祇有八磴。

當莊家打♦K時，東家該跟♦10，不跟♦3，這樣打，莊家可能走入迷途。他要問，這張♦10是老實的牌嗎？

如果♦10是老實的牌，二種情況，一種是單張♦10，另一種是Q10雙張，莊家就得現在決定，第二輪方塊，要不要用J偷。還是直接由A敲Q呢？

怎樣打，他不知道，如果他猜錯，用♦A敲，就祇有八磴了。每一門二磴。東家的10，給了南家沒有準確的決定。合約就岌岌可危了。

四

雙方均有身價，南家開叫。

♠ J 9 3			
♥ A 5 2			
♦ A J 6			
♣ Q 8 7 3			
♠ 6 5 4	北	♠ Q 10 8 2	
♥ J 10 9 7	西	♥ 8 6 4	東
♦ 8 7 3	南	♦ 9 5 4 2	
♣ 10 9 5		♣ K 2	
		♠ A K 7	
		♥ K Q 3	
		♦ K Q 10	
		♣ A J 6 4	

叫牌經過是：

南	西	北	東
2NT	—	6NT	—
—	=		

西家首引♥J。

在西家首引♥J以後，莊家對夢家的牌並不滿意，除非一個敵方握有雙張♠Q×，（莊家可以取三磴黑桃），或者取四磴梅花，也可以回家了。

夢家先吃了♥A，出♣3，東家跟♣2，南家用♣J偷，偷到了。西家跟♣5，再敲♣A，敲出了東家的♣K，南家叫成了有身價的小滿，做成了。

西家在莊家用♣J偷時，犯了一次錯誤，他可以跟♣9，給莊家一個難題。不跟♣5。

假定西家跌出了♣9，莊家的想法是什麼呢？一定認為西家是♣10 9 雙張，如果真是這種情況，東家的梅花是K 5 2。

如果這種分配存在，莊家致勝的打法，一定進入夢家，打♣Q，如果東家蓋K，用A吃，同時打下了10，使夢家的8及7，升成了贏牌，如果東家不蓋K，也沒有關係。

這手牌，西家先跌♣9，莊家第二輪梅花出♣Q，那合約就失敗了，因為莊家還要丟一磴梅花。

五

雙方均無身價，南家開叫。

		♠AK10 9 8 3			
		♥7 2			
		♦6 4 3			
		♣8 4			
♠Q 7	♠J 5 2 ♥8 5 3 ♦J 9 8 ♣J 10 6 2	北 西 東 南			
♥K Q J 10 4					
♦Q 10 2					
♣Q 7 3					
		♠5 4			
		♥A 9 6			
		♦AK 7 5			
		♣AK 9 5			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	—
2NT	—	3♠	—

3NT — — =

西家首引♥K。

北家旁門牌都沒有橋引，在3NT後，竟派司了。他該叫4♠，祇丟一磴黑桃，一磴紅心及一磴方塊。

西家一定贏到♥K Q 二磴，第三輪紅心，莊家♥A吃進。

很明顯的，莊家要完成合約，必須要建立黑桃，同時很明顯的西家還有二張好紅心，一定要不許他進手。

第四磴，南家出一張小黑桃，西家跟♠7，夢家用♠8送，東家吃了♠J以後，無論還什麼牌，就無法阻止莊家完成合約了。

第四磴，南家出一張小黑桃，西家該跟♠Q，這種打法，莊家毫無選擇，祇有♠A吃進。如果他不吃♠A，西家還要取二磴紅心，同時，西家跟♠Q，夢家祇能吃二磴黑桃，因為他無法建立黑桃了。

這種打法很安全，不管誰有♠J。如果南家有♠J，他一定取六磴黑桃。

西家可以不管東家有沒有♠

J，祇有這樣打，才阻止莊家建立夢家的黑桃。

不幸，西家不肯犧牲他的♠ Q，才造成莊家的安全脫險。

六

雙方均無身價，北家開叫。

		♠ J 8 3				♠ K 9 7	
		♥ K 7 5				♥ 6 4	
		♦ A K 10				♦ 7 6 4 3 2	
		♣ A K Q 6				♣ 9 8 4	
♠ Q 10 6 5 2	北			♠ K 9 7	東		
♥ Q 10 8 2	西			♥ 6 4	南		
♦ 9				♦ 7 6 4 3 2			
♣ 7 5 3				♣ 9 8 4			
		♠ A 4					
		♥ A J 9 3					
		♦ Q J 8 5					
		♣ J 10 2					

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♠	—	2NT	—
6NT	—	—	=

西家首引♠ 5。

叫牌並不誇張，南家答叫 2 NT，表示 13—15 大點，北家估計，至少有三十三大點，才叫小滿。

西家作了好的選擇，首引黑桃。若是首引紅心，莊家♥ J 會便宜吃一磴，就有十二磴了。

第一磴，夢家跟♠ 8，東家蓋♠ K，莊家用♠ A 吃進，從南

家看來，西家一定有♠ Q，因為如果東家有♠ K Q，他一定跟♠ Q，連續大牌的底張。

第二磴，莊家出♠ 4，向夢家♠ J 打去，西家飛吃了♠ Q，所以夢家的♠ J 造成滿貫的一磴。

當西家首引♠ 5，夢家跟♠ 8，東家該用十一定律，得到差數 6，這是說，在北，東，南家有六張比 6 大的黑桃，現在東北已經有五張比 6 大的黑桃，南家祇有一張比 5 大的黑桃，當然是♠ A 了，因為西家如有 A，決不會對滿貫作低引 A。

所以，東家該跟♠ 9，不跟 K。那末莊家唯一希望完成滿貫，祇有偷紅心了，西家有♥ Q，合約就打不到了。

七

雙方均有身價，北家開叫。

		♠ A 4				♠ 9 8 6 2	
		♥ A K J				♥ 9 5 4 2	
		♦ 8 4 3				♦ K 5	
		♣ J 10 9 7 2				♣ 6 4 3	
♠ J 10 7 3	北			♠ 9 8 6 2	東		
♥ 8 7 6	西			♥ 9 5 4 2	南		
♦ A 9 7 6 2				♦ K 5			
♣ K				♣ 6 4 3			
		♠ K Q 5					
		♥ Q 10 3					
		♦ Q J 10					
		♣ A Q 8 5					

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♣	—	3NT	—
—	=		

西家首引♦6。

西家作正常的引牌，引♦6。
東家吃了♦K，還一張方塊。
第三輪方塊，莊家♦Q上手，東家墊掉一張紅心。

在考慮幾分鐘以後，莊家敲出♣A，於是餘下的牌，都是莊家的了。

這是毫無疑問，莊家太運氣了，能敲出♣K，防家有四張梅花，♣K並不表示單張呀！南家的運氣比技術強。

南家必須封住西家進手，如果西家重得出牌機會，他還有二磴好方塊，如果♣K在A下沒有敲下來，南家再出另一張梅花，東家如果有♣K，每一張牌都可愛。因為東家沒有方塊了。如果西家有♣K，南家總無法完成合約，因為西家還要取二磴好方塊。

敲♣A，不偷，是避免單張♣K，如果西家♣K有保護，不管南家偷不偷，西家總是吃一磴。

。

若是第二輪方塊，西家拒吃，就不同了。莊家現在認為，防家七張方塊，是4—3分配，這種分配，偷梅花是安全的。即就偷不到，方塊也最多丟二磴。

如果莊家偷梅花，合約就倒了。因為莊家不曉得方塊是5—2分配。

八

雙方均有身價，北家開叫。

♠A J 6 2			
♥K J 7			
♦A K 10 5 2			
♣7			

♠K 10 7 4	北	♠9 8 5
♥8 5 3		♥9 6 4 2
♦3	西	♦8 6
♣J 9 8 4 2	東	♣A K 6 3

♠Q 3
♥A Q 10
♦Q J 9 7 4
♣Q 10 5

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♦	—	2NT	—
3♠	—	3NT	—
—	=		

西家首引♣4。

兩桌叫牌都有些問題，值得批評。為什麼有了五張方塊不支持？南家第二次叫牌必然支持方

塊，一定叫成 5♦ 最佳合約，祇要 ♠K 對位，還可以超磴呢！

當這手牌準確打時，西家首引 ♣4，東家先吃 ♣K，再吃 ♣A。然後第三輪梅花，送給南家 ♣Q 吃。南家現在已經九磴了。

（一磴梅花，五磴方塊，及三磴紅心）偷了黑桃，還超打二磴。

這手牌重打，東家第一磴不用 ♣K 吃，而用 ♣A 吃，於是還一張 ♣3！南家現在發生了問題。

當然，這問題是南家該跟 10 還是 Q。南家的感覺是，西家有 ♣K，如果東家有 ♣K，他第一磴就用 K 吃了。（相連的大牌，要用底張吃）。當然，如果西家有 ♣K J，南家隨便跟什麼都沒有希望的。

爲了接受東家 ♣A，第二磴南家會跟 ♣10，西家 ♣J 吃進，再還一張梅花，合約就倒一磴了。

九

雙方均無身價，東家開叫。

♠ 9 6 5 ♥ 9 7 ♦ K 10 8 5 4 3 ♣ 7 6			♠ K Q J 7 3 ♥ 8 5 4 ♦ 6 ♣ K 10 4 2	
	北		♠ A 10 4 ♥ K J 10 6 3 ♦ A J 9 ♣ 9 5	
	西		東	
	南			
			♠ 8 2 ♥ A Q 2 ♦ K 7 2 ♣ A Q J 8 3	

叫牌經過是：

東	南	西	北
1♥	2♣	—	2♠
—	2NT	—	3♣
—	3NT	—	—
=			

西家首引 ♦5。

東家用 ♦A 吃進，還一張 ♦J。南家又讓東家吃，東家再攻 ♦9，南家才用 ♦K 吃進。

因爲莊家不贏一磴黑桃，不夠九磴，他現在出一張黑桃，夢家跟 ♠J，東家 ♠A 吃進，因爲東家沒有方塊了，所以莊家取餘下的各磴。夢家所有的黑桃，都是贏牌。

假定東家是一個好手，在叫牌上，東家該認識，南家必然有 ♦K。從得到消息，東家第一磴

要跟♦J。(不跟♦A)

如果南家錯打，用♦K吃。他情況就壞了。當東家用♠A吃進時，他可以取♦A及♦9，西家就取所有的方塊了。

但是在第一磴，東家跟♦J時，好的南家讓他吃J，因為東家是開叫人，必然有♦A，（南家已經看到南北方已有二五大點了）東家吃了♦J，沒有牌可以阻止莊家完成合約。

十

雙方均有身價，南家開叫

♠ 8 4 3			
♥ 7 5 2			
♦ A J 10 9 6			
♣ 9 4			
♠ Q 10 6 5	北	♠ J 9 7	
♥ Q 3	西	♥ J 10 9 6	
♦ K 8 4	東	♦ Q 7 2	
♣ 8 6 5 3	南	♣ Q J 10	
♠ A K 2			
♥ A K 8 4			
♦ 5 3			
♣ A K 7 2			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♣	—	1♦	—
3NT	—	—	=

西家首引♠5。

東家跟♠J，南家♠K吃。

莊家走方塊，如果莊家走通方塊合約就成功了。

所以，第二磴，手上出♦3，西家跟♦4，夢家用♦9偷，東家♦Q吃，防家想，當莊家再取得引牌機會時，他要作二次偷方塊，並且方塊是3—3分配，南家可以吃四磴方塊。

所以，東家第一輪方塊不吃♦Q！莊家絕望了，他祇能再吃一磴♦A，於是他改向紅心進攻，希望防家的紅心是3—3分配，這種情形，南家第四磴紅心可以湊足九磴了。但是沒有成功，合約倒了一磴。

第一輪方塊，東家是不是會讓，我不知道，但是在西家手裏，第一輪跟♦4是錯誤的。如果南家有♦Q，他不會先打♦3，會打♦Q，所以，在西家眼裏，東家有♦Q。

西家第一磴該犧牲♦K，這樣，莊家無論怎樣打，取不到三磴方塊。防家進行就順利多了。

基本的打法 (上) 煌 然

他能給你保護什麼？你有一旁門牌，都是小牌，這門牌夢家又短。如果你趕走了警察，（打好多王牌），你的敵方就會在這旁門牌上贏取好多磴。王牌警察是絕對需要的。

♠ 8 2			
♥ J 3			
♦ AKQ J 5			
♣ AQ 10 5			
♠ J 7 5 3	北	♠ 6	
♥ AKQ 10	西	♥ 6 4 2	
♦ 6	東	♦ 9 8 7 4 3	
♣ 9 7 6 4	南	♣ K J 8 2	
♠ AKQ 10 9 4			
♥ 9 8 7 5			
♦ 10 2			
♣ 3			

南家主打 4 ♠。西家首引 ♥ K。東家跟 ♥ 2，表示紅心沒有興趣。所以西家改引一張梅花。莊家飛吃了夢家的 ♣ A，抽一張小王牌，手上用 ♠ 9 偷！雖然偷失敗了，可是夢家的 ♠ 8 仍是王牌警察，以阻止西家贏取紅心。

南家想，偷王想是必要的工作，雖然偷失敗了，可是合約仍

舊安全的，莊家最多丟二磴紅心及一磴王牌，其他的失張，都可以在方塊上墊掉了。

王牌警察是可以幫助，在夢家王牌沒有時，敵方重獲出牌機會，手上仍有小牌失張，像上一牌，王牌 4—1 分配是不尋常的，如果 ♠ A，K，Q 敲不下 Jack 來南家就失了控制，西家進手，要贏四磴紅心。

二

及早送給敵方一磴牌，以作為控制某門牌的準備。

♠ 6 5 3			
♥ —			
♦ AKQ 9 5 3			
♣ J 10 6 5			
♠ 4	北	♠ J 10 9 8	
♥ AK 10 8 3	西	♥ Q J 7 6 2	
♦ 7 6 2	東	♦ 8	
♣ AQ 9 4	南	♣ 8 3 2	
♠ AKQ 7 2			
♥ 9 5 4			
♦ J 10 4			
♣ K 7			

南家主打 4 ♠。西家首引 ♥ K。在夢家王吃以後，莊家決定，在夢家王牌打完以後，不能再讓

敵方出牌，來取紅心。可以允許丟一磴王牌及二磴梅花。不能再丟紅心。所以他簡單的引夢家一張王牌，手上跟♠2。讓夢家的王牌再做警察。現在防家很少有機會擊落合約。防家最多可以再取二磴梅花。當莊家再上手時，可以抽光防家的王牌，用方塊墊掉紅心。

三

下一牌，莊家知道他最少要丟一磴王牌。

♠ 9 4					
♥ 8 3					
♦ A Q 5 3					
♣ A Q J 10 6					
♠ Q J 10		北	♠ 7 3		
♥ K Q J		西	♥ A 10 9 7	東	
♦ J 8 6 4 2		南	♦ K 10 9		
♣ 8 3			♣ 9 5 4 2		
			♠ A K 8 6 5 2		
			♥ 6 5 4 2		
			♦ 7		
			♣ K 7		

對抗4♠。西家首引♥K。在看到夢家牌以後，西家反抽♠Q。因為♠Q J 10不可能雙張，莊家知道必須要丟一磴王牌。他就讓了一磴，留一張王牌在夢家做警察。若是西家第二磴引方塊，夢家就用♦A吃。先送一磴黑桃。若是西家反抽♠Q，就先送

一磴♠Q

在這樣發展以後，西家祇有搖搖肩膀，在方塊前，先取一磴紅心。莊家取夢家的♦A，然後抽♠AK，再奔好的梅花，毫無干擾，手上的紅心，統統在夢家的梅花上墊掉了。

四

♠ 7 2					
♥ Q 5					
♦ 7 5 4 2					
♣ A K Q 10 5					
♠ 6 3		北	♠ J 10 9 8		
♥ A K J 6 4 2	西	東	♥ 10 9 8 7		
♦ K 9 8		南	♦ J 10		
♣ 8 7			♣ 9 4 3		
			♠ A K Q 5 4		
			♥ 3		
			♦ A Q 6 3		
			♣ J 6 2		

南家避免低花叫一局，最後叫成4♠。西家首引♥AK，南家第二磴王吃。看起來，南家可以贏好多磴，如果夢家的梅花，能墊手上的方塊，你可以看到，如果南家抽三輪王牌，南家不可能取到所有的梅花。東家要在第四輪梅花上用大王牌王吃，南家祇能墊掉一張方塊。但是莊家需要墊二張方塊。

南家決定讓夢家一張小王牌做警察，保留控制。第三磴，南

家送一張小黑桃！現在如果防家再引紅心，則夢家的小王牌警察，就可以王吃，當東家吃了♠8，沒有辦法阻止莊家取四磴王牌，五磴梅花及一磴♦A。

五

夢家有一門短門牌，警察是必須設立。下面一牌，夢家沒有短門牌，警察也有設立必要。

				♠K J 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
--	--	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

同樣，南家主打4♠。西家首引♦K，及另一張方塊，東家爲了疏通橋路，跟♦A，莊家王吃。如果沒有什麼意外，南家可以取五磴王牌，三磴紅心及二磴梅花梅花。所以，莊家敲出♠AK，但是西家沒有了，情況不妙，東家現在的王牌與莊家一樣長。

南家決定建立紅心，偷紅心，偷不到，西家又出第三輪方塊

。莊家不能王吃，因爲王吃方塊，莊家的王牌就比東家短了。祇能拋一張梅花失張，南家已經丟了一磴方塊及一磴紅心，如果再丟一磴梅花及一磴王牌，合約就打不到了。

這才是解決的辦法，南家墊一張小梅花，讓西家吃方塊！現在，如果西家再引方塊，北家的警察可以王吃，南家手上可以保存完整的王牌，在北家警察王吃以後，可以由♣K上手，抽光東家的王牌。

六

下面一牌是Harry Fishbien的傑作。

			♠ A		
			♥ K 8 6		
			♦ A Q J 10 4		
			♣ 8 7 5 2		
♠ J 8 4 3		北		♠ K Q 7 5	
♥ 2		西	東	♥ J 10 9 7	
♦ 9 8 7 5 2		南		♦ 3	
♣ J 6 3				♣ Q 10 9 4	
			♠ 10 9 6 2		
			♥ A Q 5 4 3		
			♦ K 6		
			♣ A K		

南家主打6♥，西家首引♠3，夢家♠A吃進。

Fishbien知道，夢家需要警察，第二磴，夢家抽♥6，手上

♥ 3 送。如果防家繼續出黑桃，夢家的♥ 8，可以王吃，抽♥ K，由梅花上手，抽光防家王牌，全好了。

如果防家引其他花色，Harry可以抽洗王牌，得到四磴王牌，一磴黑桃，五磴方塊，及二磴梅花。

如果Fishbien先抽♥ A K Q，合約就打不到了。東家還有一張王牌，王吃第二輪方塊，攻出黑桃來了。還得丟三磴黑桃。

七

有時，莊家需要利用王牌作為上手的橋引。

			♠ 6 4						
			♥ 8 6 5 2						
			♦ K Q 5 4						
			♣ K 7 5						
				北					
				西	東				
				南					
♠ 10 9							♠ 8 3 2		
♥ A 9 3							♥ Q J 10 7		
♦ A 10 9 8							♦ J 6 2		
♣ Q J 10 3							♣ 8 6 2		

南家主打 4 ♠。西家首引 ♣ Q。這看起來是很簡單的牌，二門黑花已經有八磴了。所以祇要找二門紅牌的 A，有一張對位就夠。

為了保留夢家橋引，莊家 ♣ A 吃進，很快抽三磴大黑桃，下一步出一張小方塊，當夢家 ♦ Q 吃到時，這手牌就不簡單了。若是二張紅 A，位置都有利，就有十磴了，拉還紅心，手上跟 ♥ K，西家 ♥ A 吃進，防家再敲梅花。防家再有 ♦ A，莊家就丟了一磴梅花，一磴方塊，及二磴紅心。

莊家該在打方塊以前先抽一次王牌，如果西家不吃 ♦，夢家還有一張王牌，可以再抽，成了上手的橋引，抽光防家王牌，再引第二張方塊，夢家保留着 ♣ K 為橋。

八

在北家開叫 1 ♣ 以後，南家有足夠的力量，答叫 1 ♥。北家就加成 4 ♥。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

莊家需要小心的打，可以完成一局。西家首引♦10，東家♦J吃進，東家還一張♣Q，夢家吃進。如果莊家抽三輪王牌，再引黑桃，西家就飛吃♠A，再引另一張方塊，東家吃了♦Q，再敲出♦A，完了！莊家祇有用最後張王牌王吃。現在夢家的♠K塞住了，南家沒有橋引來取♠J 10。

王牌是交通工具，所以莊家該小心。在贏取♣K以後，南家在走黑桃前，祇抽二輪王牌。如果西家吃了♠A，繼續出方塊，莊家還有一張小王牌，可以王吃第三輪方塊，打掉♠K，再用♥A抽防家的王牌，再取二磴好的黑桃。

九

下面一牌，夢家的單張王牌，價如真金，並不是他可以贏一墩，而是莊家上手的唯一橋引

♠ 8
 ♥ A 7 4 2
 ♦ A K Q J 7 4
 ♣ Q 6

♠ 9 5
 ♥ K Q J 6
 ♦ 10 8 5 3 2
 ♣ 9 3

♠ A K Q J 10 3
 ♥ 9 5 3
 ♦ 6
 ♣ 8 7 5

♠ 7 6 4 2
 ♥ 10 8
 ♦ 9
 ♣ A K J 10 4 2

北
 西 東
 南

防家阻撓莊家偷牌 (二) 安利

—

紐約的 Alirn Roth，是世界頂高的橋手，坐西家，在第二磴發揮了智慧，打敗了合約。

東西方有身價，北家開叫。

		♠ 10 5 3	
		♥ 7 4 2	
		♦ 9 6	
		♣ AKQ 8 3	
♠ AKQ J 6 4	北	♠ 9 7 2	
♥ 9 8 5	西	♥ A 10 3	
♦ —	東	♦ J 7 5 4	
♣ 9 7 5 2	南	♣ J 10 6	
		♠ 8	
		♥ KQ J 6	
		♦ AKQ 10 8	
		♣ 4	

叫牌經過是：

北	東	南	西
—	—	5♦	—
—	=		

西家首引♠ K。東家跟♠ 2，莊家跟♠ 8。西家然後引一張小梅花；夢家♣ Q吃進，再取♣ A，墊掉手上一張♥ 6。

當莊家抽王牌，用♦ A上手，西家墊一張黑桃，所以莊家無法阻止他保衛♦ J，當然，南家

輸一磴♥ A給東家，合約也倒了一磴。

若是 Roth 正常的在第二磴引黑桃，莊家就是要完成合約了，他王吃第二輪黑桃，抽♦ A，發現了西家跟不出方塊。

由♣ A過橋，再由♣ K墊了紅心失張，再偷東家的♦ J，這種情況，避免了王牌丟失一磴，他的失磴僅一磴黑桃及一磴紅心。

Roth 第二磴所以不再出黑桃，完全是根據東家第一磴跟♠ 2。如果東家是雙張黑桃97或92，東家一定用大牌先跟大黑桃，現在既然東家是三張黑桃，南家就是單張黑桃，那末南家第二磴引梅花，就撲殺了夢家的橋引，使莊家不能打梅花前，發現東家是四張方塊。

當然，東家的♠ 2也可能是單張，但是 Roth 準確的判斷，莊家一開口就是5♦，不可能有

三張小黑桃。

二

另一位世界橋手，Eric Murray 他的才幹在下手牌中可以見到的。

雙方均有身價，西家開叫。

		♠ 6 4	
		♥ K 7 5	
		♦ K 10 9 8 5 3	
		♣ A 3	
♠ J 10		♠ 9 8 5 3 2	
♥ J 9 3		♥ Q 10 8 6	
♦ A 6 4		♦ Q 2	
♣ K 9 8 6 2		♣ Q 7	
		♠ A K Q 7	
		♥ A 4 2	
		♦ J 7	
		♣ J 10 5 4	

叫牌經過是：

西	北	東	南
—	1♦	—	1♠
—	2♦	—	3NT
—	—	—	=

西家首引♣ 6。

西家正常的引♣ 6，夢家跟♣ 3，東家 Murray 用♣ Q吃進，他還一張梅花，給夢家♣ A吃。莊家由♠ Q進手，引♦ J，西家跟♦ 4，夢家跟♦ 3，Murray 却跟了一張♦ 2！

很明顯的，所有的莊家都是再引方塊，（假定西家跟小方塊

），夢家用♦ K吃進，當♦ Q跌下時，方塊送一磴A，回家了，可以超磴。

但是我們的莊家（像你與我）認為西家必然有♦ Q，所以他下一步出♦ 7時，夢家用♦ 8蓋吃，Murray 用♦ Q吃，還一張黑桃。

現在夢家祇有一次橋引了，就是♥ K，他無法建立方塊又取方塊，合約倒了一磴。

若是Murray 在第一輪方塊時就用♦ Q吃，莊家很容易建設起夢家的方塊來，趕走了♦ A，由夢家唯一的♥ K，來取方塊。

三

1968年，世界論對賽。

雙方均有身價，南家開叫。

		♠ K Q J 8 4	
		♥ K Q 5 4	
		♦ A Q 5	
		♣ A	
♠ 9 5 3		♠ 10 7 6	
♥ J		♥ 10 9 6	
♦ K 3		♦ 9 8 6	
♣ K J 9 8 7 6 2		♣ Q 10 4 3	
		♠ A 2	
		♥ A 8 7 3 2	
		♦ J 10 7 4 2	
		♣ 5	

叫牌經過是：

南	西	北	東
---	---	---	---

— 3♣ 4♣ —
 5♥ — 6♥ —
 — =

西家首引♦3。

對抗6♥，西家首引♦3，給莊家一個嚴重的考驗：偷或是不偷。照叫牌的經過，他有七張梅花，他的首引可能是單張。如果偷不到，東家吃了♦K，還一張方塊，西家就要王吃了。

所以莊家，不願受到損害，不想冒險的超磴了。用♦A吃進，僅够十二磴。

分數結算，這一對南北、分數最低，因為沒有一桌：首引♦3。西家祇要不引小方塊，莊家都有十三磴了。現在這位莊家沒有錯，我想誰都同意他的行徑。

四

倫敦四人賽。

南北方有身價，南家開叫。

♠K53
 ♥85
 ♦QJ5
 ♣AQ1094

♠J96
 ♥AQ9742
 ♦73
 ♣65

北 南 東 西

♠108742
 ♥J6
 ♦K62
 ♣KJ7

♠AQ
 ♥K103
 ♦A10984
 ♣832

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♦	1♥	2♣	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

西家首引♥7。

兩桌叫牌是一樣的，西家都是首引♥7。

兩個莊家都有準確的結論，認為方塊是成約的最佳機會，所以每一個莊家打掉♠AQ，然後出梅花，夢家♣A吃進。

第一桌，先打♦Q，當這磴吃到了，再取夢家的♠K，下一步打♦J，東家蓋♦K，十磴够了。計三磴黑桃，一磴紅心，五磴方塊及一磴梅花。

這一牌在第二桌打時，前四磴完全一樣，當莊家出梅花，夢家用♣A吃進時，東家掉下了♣K！

雖然他下桌，可以偷方塊，現在却變了，東家掉下來♣K是單張，西家的梅花是J×××，現在剩J××三張，如果偷定西家的梅花，十磴也就够了。計五磴梅花，三磴黑桃，一磴紅心及一磴方塊。

所以，莊家引一張方塊，手上◇A吃進，敲出♣8，當西家跟小梅花，莊家照偷，東家很自然的用♣J吃進，先取◇K，還一張紅心，西家再取五磴紅心，合約倒了三磴。

五

這手牌，來自1948年終身正點論對賽，每一桌南北對都叫到了4♠。祇有一桌沒完成合約。西家[Garton Churchill，東家 Cecil Head，防守得力，打碎了合約。

雙方均無身價，南家開叫。

		♠ 9 8 7 4		
		♥ 5 2		
		♦ 6 3		
		♣ A K 8 5 2		
♠ Q 5			♠ J 2	
♥ A K Q 10 7	北		♥ J 8 6 3	
♦ K 7	西	東	♦ 9 8 4 2	
♣ Q 10 9 4	南		♣ J 6 3	
		♠ A K 10 6 3		
		♥ 9 4		
		♦ K Q J 10 5		
		♣ 7		

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	2♥	2♠	—
3♦	—	4♠	—
—	=		

西家首引♥K。

這是Churchill 桌上的叫品，我不知道其他各桌怎樣發展的。但是所有的西家都是吃了二磴紅心以後，改出梅花。但是Churchill 沒有，他取了♥AK，反抽一張♠5！東家跟♠J，莊家用♠K吃進。

若是西家第三磴除了引小黑桃，莊家很容易打，他將抽♠AK，敲出了♠QJ，這樣王牌就無失了，偷方塊偷不到，送一磴給西家就夠了。

但是第三磴，東家跌下了♠J，莊家的理想混亂了，他以為東家原握♠QJ2，西家必然不會從♠Q上引出王牌來。

所以不能把王牌作2—2分配，莊家由♣K過橋，抽♠9，當東家跟♠2，莊家跟♠3，偷東家的♠Q。

西家很自然的吃了♠Q，再攻♣Q，最後還得取一磴◇K，合約倒一磴。

南家很容易找到批評，就是西家引一張小王牌，但是事實上也可能西家是單張小王牌，偷♠Q也是取勝的打法。

西家的詐引一張王牌，改變

了南家的打法，實在是西家美麗的引牌。

六

這是1951年國際賽中，瑞士選手Jean Besse的表演傑作。

雙方均有身價，北家開叫。

		♠ A J 3			
		♥ K 7 5			
		♦ K 8 3			
		♣ 7 5 4 2			
♠ 9 7		北	東	♠ K 8 6	
♥ A 10 6 3		西	南	♥ 9 8 4 2	
♦ A Q 9 4				♦ J 7 6	
♣ J 8 3				♣ Q 10 9	
		♠ Q 10 5 4 2			
		♥ Q J			
		♦ 10 5 2			
		♣ A K 6			

叫牌經過是：

北	東	南	西
1NT	—	2♠	—
—	=		

西家首引♦Q。

北家採用弱性1NT開叫，（十一至十三大點），南家因為沒有成局的可能，祇叫一個樂觀的2♠。

西家首引♦Q！莊家毫無問題的，夢家跟♦3，這是完全的正常打法，因為西家已表明方塊是QJ聯號，南家沒有理由從夢家跟K。

第二磴，西家引♦4，莊家仍以爲西家有♦J，夢家仍跟一張小方塊，東家♦J吃進。還剩下的方塊，西家Besse的♦A吃進。

當西家抽♠7，夢家跟♠3，東家跟♠8，南家♠10吃了。莊家下一磴引♥J，Besse飛吃♥A，又抽♠9。

南家自然的偷黑桃，當然，東家♠K吃進，再抽餘下的黑桃。

突然，情況不妙。南家原有二磴紅心贏牌可取，現在他手上是單張♥Q，夢家是♥K7，不幸，夢家沒有橋引了，所以還要丟一磴梅花，合約倒一磴。

莊家是可以超磴的，他第一磴夢家該跟♦K，然後進攻紅心，他送♥J給♥A吃，以後取♥Q，再在夢家的♥K上墊掉梅花，僅有的失張是一磴黑桃，二磴方塊，及一磴紅心。

七

法國參加1969年世界錦標賽的選拔賽，西家漂亮的詐術，使莊家陷入了黑暗。

東西方有身價，南家開叫。

♠ K Q J 2
 ♥ J 8 5 3
 ♦ 6 2
 ♣ Q 5 4
 北
 ♠ 9 5 4
 ♥ Q 10 4 2
 ♦ 7 5
 ♣ 10 8 3 2
 東
 ♠ 10 6 3
 ♥ A K 9 7
 ♦ A Q 8
 ♣ A J 7
 南
 ♠ A 8 7
 ♥ 6
 ♦ K J 10 9 4 3
 ♣ K 9 6

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♦	×	1NT	—
2♦	—	2♠	—
3♦	—	—	=

西家首引♥K。吃到了，繼續出♥A，南家王吃。由♠J進入夢家，抽小方塊，莊家跟♦J。

西家吃了♦Q以後，很清楚的分析了情況，他得到的結論是合約不容易打破，因為按照叫牌南家有六張好的方塊，加上♠A及♣K，他想梅花上取到二磴，來擊落合約。

第四磴，西家出♣J，南家手上♣K吃進，然後他敲♦K，西家♦A吃進，再出♣7！

現在你對西家二次引梅花，作何解釋？你如何假想呢？他第一次引Jack，表示梅花J10聯號

，那末東家就有♣A了。

莊家從夢家跟小梅花，在假想中，東家一定用♣A吃這一磴，事實上，東家用♣10吃一磴，還一張梅花，西家的♣A打碎了合約。

若是第五磴，西家不出梅花，南家很自動的完成合約。在抽光防家王牌以後，他可以在夢家的第四張黑桃上墊掉♣6。因為西家的假動作，莊家反模糊不清了。

八

下面一牌，是1969年美國夏季大賽，Schleifer坐西家，聰明的打碎了南家的成局合約。

雙方均有身價南家開叫。

♠ Q 10 8 5
 ♥ A K J
 ♦ Q 9 2
 ♣ 7 6 3
 北
 ♠ A K 4 3
 ♥ 7 2
 ♦ 8 5 3
 ♣ Q 10 8 5
 西
 東
 ♠ J 9 6
 ♥ 6 5 4 3
 ♦ 10 7 4
 ♣ A 9 2
 南
 ♠ 7 2
 ♥ Q 10 9 8
 ♦ A K J 6
 ♣ K J 4

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—

1NT — 3NT —

— =

西家首引♠ 3。

這手牌曾打了十三次，每一個南家都是主打 3NT 的莊家。好多西家首引梅花，東家♣ A 吃進，還一張梅花，南家現在已經有九磴了，計：四磴紅心，四磴方塊及一磴梅花。

Schleifer 挑選引♠ 3，夢家跟♠ 8，東家用♠ 9 吃，還一張♣ 9，莊家跟♣ J，西家用♣ Q 吃進。

西家現在大膽的引♠ 4，他知道，他的同伴有♠ J，他料想莊家一定猜錯，果然，夢家跟♠ 10，東家用♠ J 吃進，

東家再吃♣ A，他再出黑桃，防家一開始就取了六磴牌，合約倒了二磴。

南家若是在第一磴，第二磴，或第三磴，猜對一次，合約就完成了。如果第一磴，夢家跟♠ Q，立刻有九磴了。

若是第一磴猜錯了，他可以第二磴猜，跟♣ K，但是他又猜錯了。

南家第三個機會，就是猜第

三磴，當西家出♠ 4，你再猜不對，那就像打棒球，三振除名了。

九

這是1969年，國際混合論對賽的一牌。

東家是 Peggy Parkes，西家是她的大夫 Steve，她們二人合計年齡是五十三歲，贏得了冠軍。

雙方均有身價，南家開叫。

		♠ Q 8 7 5 3			
		♥ A J 5			
		♦ J 9			
		♣ A J 10			
♠ K		8 7 4	北	♠ 9 2	
♥ 10 9			西	♥ 6 3 2	
♦ 8 5 2			東	♦ 7 6 4 3	
♣ Q 9 6 3			南	♣ 8 5 4 2	
		♠ A J 10 6 4			
		♥ K Q			
		♦ A K Q 10			
		♣ K 7			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	—	3♠	—
4NT	—	5♥	—
7♠	—	—	=

西家首引♥ 10。

南家的 7♠ 叫得太野心了，他該用黑木氏來檢查 K，若是他知道北家沒有一張 K，♠ K 在敵

方手裏，那末他該停在小滿貫上。

西家首引♥10，夢家♥A吃進，抽♠Q，Parker太太，毫無考慮，跟了♠9，莊家考慮了十五秒，就用Q偷，西家單張K吃進，打落了合約。

你可能問，為什麼Parker太太跟♠9是很好的牌（他手裏王

牌的最高張）。是的，他跟了9，表示他手裏沒有2，不是9單張，就是9K二張。

若是Parker太太跟了2，南家可能敲出A，完成合約。若是東家是誠實的橋手，莊家認為西家不可能單張♠K，（因為已知道西家有♠2，所以他偷王牌。

怎樣打好防禦戰？ (四)

原著 Mollo 與 Nielson

譯者 黎如

第四章 上了莊家手

防家不可能保留更多的情況求發展。祇有在莊家的手上情況了解以後，才有計算的餘地。

他想建立夢家的長門花色嗎？他的交通可以維持嗎？

是不是他放着長門花色不動，有意在動短門花色？防家必須及早尋求贏墩，或尋求得太慢了。

莊家的打法是要交錯王吃嗎？很明顯的情況要首敲王牌嗎？

莊家在剝光他手上的牌嗎？

防家要拋大牌，避免吃竄入嗎？

要注意莊家每一張打的牌與不打的牌，要洞澈莊家的打牌計劃，把握時機，擊落合約。

問題三十九

雙方均有身價，南家開叫。

♠ A J
♥ A 9 7 3
♦ 9 6
♣ J 9 8 5 3

北 ♠ 9 8 6 3 2
♥ 5
東 ♦ A Q 5 4 3
♣ 10 4

叫牌經過是：

南	北
1♥	4♥

—

西家首引♦J，你立刻飛吃♦A，改攻♣10，同伴吃了♣A，莊家跟♣6及♣K，同伴攻出♠10。

莊家由夢家飛起了♠A，再出♣J。

你們一邊已贏到了三磴。

你能看到有希望第四磴嗎？

解答三十九

♠A J			
♥A 9 7 3			
♦9 6			
♣J 9 8 5 3			
♠K 10 4	北	♠9 8 6 3 2	
♥Q 6 4	西	♥5	
♦J 10 7	東	♦A Q 5 4 3	
♣A Q 7 2	南	♣10 4	
♠Q 7 5			
♥K J 10 8 2			
♦K 8 2			
♣K 6			

Goldman坐東家。

莊家要從夢家的梅花墊手上的黑桃嗎？但是他為什麼不先抽王牌呢？

這是另一種情況，「狗深夜裏是不叫的」

莊家的王牌一定不够堅強，K，拉出一張♣6，手上跟♣Q

因為他還沒有抽過王牌，他必然缺少一張大王牌，可能是♥Q。他希望在引梅花上得到有價值的消息。

好了，東家了解了情況，東家墊方塊，讓♣J墊他手上一張黑桃，讓♣9，再墊一張黑桃。

南家有理由，斷定東家不王吃的原因，他認為東家有不能王吃的苦衷，他一定有♥Q，或者三張小紅心，所以夢家先敲♥A，再偷東家的♥Q，合約倒了一磴。

問題四十

東西方有身價，西家開叫。

♠AK J 4	
♥10 9 5	
♦10 7	
♣K 10 9 6	
北	♠10 2
東	♥J 6 3
	♦A 8 6 3 2
	♣J 8 7

叫牌經過是：

西	北	東	南
—	—	—	1♥
—	1♠	—	1NT
—	2NT	—	3NT
—	—	—	=

西家首引♠9，夢家飛吃♠

K，拉出一張♣6，手上跟♣Q

西家♣A吃進，出♦K。

你坐東家，跟那一張方塊？
你看到打破合約的希望是什麼呢？

解答四十

♠AKJ4			
♥1095			
♦107			
♣K1096			
♠9873	北	♠102	
♥842		♥J63	
♦AK94	西	♦J8632	
♣A4	南	♣J87	
♠Q65			
♥AKQ7			
♦Q5			
♣Q532			

西家的♦K，是希望之火，西家已有♣A及♦AK，很明顯的，莊家在其他各門都有大牌，若是莊家重獲出牌的機會，他已經有九磴了。

要打破合約，防家必須立刻取到三磴以上，所以時機不可失掉。

如果西家僅有♦AK×，那就一點希望也沒有了，所以東家要假定西家有四張方塊，莊家祇有♦Q×二張方塊。

要跟♦8作鼓勵嗎？（像其他房間一樣），那西家就引一張

小方塊，希望東家有♦Q，還方塊，來穿梭莊家的♦J。

Kleeman坐東家，想叫西家繼續取♦A，他該怎麼處理呢？Kleeman找到了答案，在西家的♦K跟♦J！

沒有其他牌可以鼓勵了，東家又沒有♦Q。西家得到了消息，就敲出了♦A。

問題四十一

雙方均無身價，東家開叫。

♠Q532			
♥QJ109			
♦532			
♣107			
♠A1098	北		
♥K854		西	
♦64			
♣843			

叫牌經過是：

東	南	西	北
1♦	×	—	1♥
—	2NT	—	3NT
—	—	—	—

你是西家，首引♦6。

東家跟♦9，莊家用♦J吃進。

第二磴，他出♠K。

你將如何防守？

解答四十一

♠ Q 5 3 2
 ♥ Q J 10 9
 ♦ 5 3 2
 ♣ 10 7
 ♠ A 10 9 8
 ♥ K 8 5 4
 ♦ 6 4
 ♣ 8 4 3
 北
 西 東
 南
 ♠ 7 4
 ♥ A 6 2
 ♦ A Q 9 8 7
 ♣ 9 5 2
 ♠ K J 6
 ♥ 7 3
 ♦ K J 10
 ♣ A K Q J 6

從第一磴看，兩邊的發展完全在時間上。

莊家有五磴梅花，他可以發展第二磴方塊，所以他祇要在一門高花上發展二磴就夠了。他無法發展紅心，所以他第二磴出♠K。

西家坐的是Moyse，是紐約橋藝世界的編輯，他在考慮莊家的動向。

為什麼要走黑桃，這門花色最多取得二贏磴，很明顯的，他只需要二磴黑桃，他的梅花很堅強，如果♠Q有需要，♣10就是橋。

在莊家取到九磴前，那裏去找防家的第五磴。

東家可能有♦A及♥A，如果東家沒有♥A，莊家找二磴紅心比找二磴黑桃容易了。

Moyse在莊家♠K上跟小黑桃，在♠6上又跟小黑桃，第二輪黑桃，夢家♠Q吃，莊家拉出了一張方塊。向手上♦K打來。

東家不能再等了，他也已經計算到南家的贏磴了，立刻飛吃♦A，敲出♥A，再引紅心，西家♥K吃，再取二磴黑桃。

防家完全在時間賽跑上爭得了勝利。

問題四十一

東西方有身價，北家開叫。

♠ 8 6
 ♥ A K 2
 ♦ K 10 9 2
 ♣ Q 10 7 2
 ♠ A Q 9
 ♥ J 7
 ♦ A Q 4 3
 ♣ 9 6 5 3
 北
 西

叫牌經過是：

北	南
1♦	1♠
1NT	4♠

你是西家，首引♥J。

莊家用♥Q吃進，再打紅心，夢家♥K吃，又取♥A，手上墊掉♦J。

你將如何防守？

解答四十二

♠ 8 6		♠ J 4	
♥ A K 2		♥ 10 9 8 6 5 3	
♦ K 10 9 2		♦ 8 7 6 5	
♣ Q 10 7 2		♣ J	
♠ A Q 9		♠ K 10 7 5 3 2	
♥ J 7		♥ Q 4	
♦ A Q 4 3		♦ J	
♣ 9 6 5 3		♣ A K 8 4	

Murray坐西家 Kehelr 坐東家，是1967年在Miami世界錦標賽，美國與泰國比賽的一牌。

合約，打法，兩室頭三磴都一樣，西家用♠ 9王吃第三輪紅心。

泰國的西家拔♦ A，莊家毫無困難的把合約帶回家了。

Murray 出一張梅花，等到♠ Q上手時，又出一張梅花，東家王吃。

是不是第二個目標？

莊家的打法，表示手上祇有三張紅牌，所以，除非莊家有七張黑桃，否則，莊家就有四張梅花。Murray 可以決定，由王吃梅花，可以擊落合約。

問題四十三

東西方有身價，南家開叫。

♠ A 10 6 5 3		♠ K J 4		北	
♥ 5 4 3		♥ K 10 7 2		西	
♦ 10 9 8 2		♦ 4			
♣ A		♣ 10 9 7 4 2			

叫牌經過是：

南	北
1♣	1♠
3♣	3♠
3NT	—

這手牌是1970年在Stockholm 世界杯中的一牌，爲了叫牌制度不同，二室叫牌各異，上面的叫牌是自然制，你該按自然制作防守。

你首引♥ 2。

東家跟♥ J，莊家♥ Q吃，由♣ A過橋，拉還一張♠ 3，手上跟♠ Q。

你將如何防守？

解答四十三

♠ A 10 6 5 3		♠ 9 8 2	
♥ 5 4 3		♥ J 9 8	
♦ 10 9 8 2		♦ A K J 6 5 3	
♣ A		♣ 8	
♠ K J 4		♠ Q 7	
♥ K 10 7 2		♥ A Q 6	
♦ 4		♦ Q 7	
♣ 10 9 7 4 2		♣ K Q J 6 5 3	

美國在1970年贏得了世界錦標，參加的有中華民國，巴西，挪威及意大利。

兩室都叫成同一合約。頭上三磴牌打法完全一樣。

對抗美國，西家用♠K吃了Q，再攻♥K，建立起二磴紅心。

南家是Bolfy Wolff 在發現了不利的梅花分配後，迫得冒偷黑桃的危險，爲了黑桃分配有利，所以莊家毫無困難的完成合約了。

另一室，Hamman坐西家，在吃了♠K以後，深切了解莊家走不通梅花後，迫偷黑桃，所以他還紅心，還了張♠4！

這時偷黑桃太笨了吧！他沒有這必要，除非梅花走不通。但是他不知道。所以他飛吃了♠A，於是合約就倒了。

問題四十四

雙方均有身價，南家開叫。

♠ 6 5	
♥ Q J 3 2	
♦ Q 9	
♣ Q 10 7 4 2	
♠ A Q 4	北
♥ A 10 8 7	
♦ K 6 5 3	西
♣ 6 5	

叫牌經過是：

南	北
1♦	1♥
1NT	

你首引♣6。

莊家吃了♣K，下一磴又吃了♣J，繼續出小紅心。

你跟小紅心，夢家♥J吃進，出♦Q，看你的行動了。

如果你也跟小方塊，莊家再引第二輪方塊，他手上跟♦J。

你將如何防守？

解答四十四

♠ 6 5			
♥ Q J 3 2			
♦ Q 9			
♣ Q 10 7 4 2			
♠ A Q 4	北	♠ K 10 8 7 2	
♥ A 10 8 7		♥ 6 5	
♦ K 6 5 3	西	♦ 8 4	
♣ 6 5	南	♣ A 9 8 3	
		♠ J 9 3	
		♥ K 9 4	
		♦ A J 10 7 2	
		♣ K J	

這是1964年，美國對泰國在奧林匹亞的一牌。

泰國 Veerahurus 坐西家，第一輪方塊沒有吃，吃了第二輪方塊，改出♠A，東家跟♠8，以資鼓勵。他繼續出♠Q及♠4。

東家又吃了♣A，再出黑桃，打成了各家三張的殘局：

♠—			
♥Q 3			
♦—			
♣Q			
♠—	北	♠ 2	
♥A 10	西	♥ 6	
♦ 6	東	♦ —	
♣—	南	♣ 9	
♠—			
♥K 9			
♦ A			
♣—			

在東家最後張黑桃時，莊家拋掉一張紅心，保留♦A，西家拋掉♦6。現在北家的紅心與梅花受擠了。防家下了定時的雙擠。

可以看到的，如果西家吃了第一輪方塊，就沒有雙擠了。

問題四十五

雙方均無身價，北家開叫。

♠Q 3	
♥AK	
♦AKQ J 2	
♣9 6 4 3	
北	♠A J 10 9
東	♥7 5
	♦8 5 4
	♣K J 7 5

叫牌經過是：

北	南
1♦	1♥
3♦	3NT

—

西家首引♥J，夢家♥K吃進。

莊家從夢家拉一張♠3。

你如何防守？

解答四十五

♠Q 3			
♥AK			
♦AKQ J 2			
♣9 6 4 3			
♠8 7 4	北	♠A J 10 9	
♥J 10 9 8 6	西	♥7 5	
♦6 3	東	♦8 5 4	
♣A 8 2	南	♣K J 7 5	
♠K 6 5 2			
♥Q 4 3 2			
♦10 9 7			
♣Q 10			

這是一手盤式橋牌。

坐在東家是 Rafael Munaz

第二磴，莊家出黑桃，很明顯的是想偷一磴。因為桌上已有紅色七磴贏牌。並且西家首引♥J，表示♥Q在莊家手裏。

所以時間是緊迫了。東家立刻吃了♠A，預備進攻梅花。怎樣進攻？莊家有♣Q嗎？

東家敲出了♣K，解決了問題，西家跌出了♣8，不是來吧信號，而是疏通橋路的打法。

西家用♣A吃了第二輪梅花

，再出非常重要的♣2。

東家祇有第三燈出♣K，才能把合約打垮。

問題四十六

雙方均有身價，東家開叫。

♠ K Q 3
♥ Q 10 7 6 5
♦ 7 5 2
♣ A K

♠ J 9 8 7 5 北
♥ A 2 西
♦ 4
♣ J 9 8 7 5

叫牌經過是：

東	南	西	北
3♦	—	—	×
—	3♥	—	4♥
—	—	=	

你首引單張♦4。

莊家用♦A吃了東家的♦8，先取夢家的♣A K，然後繼續打♠K，

東家♠A吃進，引♦Q，莊家蓋♦K，

你怎樣打落合約？

解答四十六

♠ K Q 3
♥ Q 10 7 6 5
♦ 7 5 2
♣ A K

♠ J 9 8 7 5 北
♥ A 2 西
♦ 4 東
♣ J 9 8 7 5 南

♠ A 10 6
♥ K
♦ Q J 10 9 8 6
♣ 10 4 2

♠ 4 2
♥ J 9 8 4 3
♦ A K 3
♣ Q 6 3

在王吃♦K以前，瑞士的專家Bernasconi 坐在西家，注意到南家行動，他究竟想怎麼辦？

先取♣A K，表示他可以緊急墊牌。很明顯的是一張方塊，因為他自動的在走黑桃。

這有一些可疑，莊家可能塞住了。他希望上手打♣Q，但是為什麼要走黑桃呢？很明顯的他想王吃黑桃，並不是敲王牌上手，這是很自然的打法。

西家得到了結論，莊家不像有♥K，如果真是在東家手裏，他一定是單張。

如果西家用♥2王吃♦K，那將遭遇什麼結果？莊家吃了下一磴，用♣Q墊掉夢家一張方塊，於是抽王牌，♥A K碰死了。

分析清楚莊家的打法，西家用♥A王吃♦K！他反敲♥2，

東家♥K吃，於是再取一磴方塊，打落了合約。

問題四十七

雙方均無身價，南家開叫。

♠ Q 2
♥ 10 5 3
♦ Q J 10 9 6 4
♣ 7 6

♠ A J 7 6 3 北
♥ Q 9 4 西
♦ 7 5
♣ A Q 5

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♣	1♠	—	—
×	—	2♦	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

你首引♠6。

夢家♠Q吃進，出♥3，莊家手上跟♥J。

你將如何防守？

解答四十七

♠ Q 2
♥ 10 5 3
♦ Q J 10 9 6 4
♣ 7 6

♠ A J 7 6 3 北	♠ 9 8 4
♥ Q 9 4 西	♥ 8 7 6
♦ 7 5 東	♦ 8 3 2
♣ A Q 5 南	♣ J 10 9 3

♠ K 10 5
♥ A K J 2
♦ A K
♣ K 8 4 2

數以千萬的瑞典學生，在 Stockholm 進了橋牌學校，由 Eric 指導，從這牌上學到了不少。

Eric 坐西家，在夢家吃了♠Q 第一磴，忽然出♥3，手上跟♥J，西家問自己：為什麼莊家紅心這樣打呢？方塊是否早就成了贏牌，如果莊家有♦AK×，那就一點希望也沒有了。但是交通可能成了問題，如果這樣，♥10可能造成活的橋引。

認清了莊家準確的路子，西家拒吃這♥J。

雖然損失了一磴紅心，可是得了四磴方塊，否則就無法打落這永遠打不退的合約。

問題四十八

南北方有身價，南家開叫。

♠ 6 5 2
♥ K J 6
♦ A 9 8
♣ Q 8 6 4

♠ 9 4 北
♥ A 9 7 2 西
♦ Q 7 5 4
♣ K J 5

叫牌經過是：

南	北
1♠	2♣
2♠	3♠
3NT	—

你首引♦4，東家跟♦J，莊家♦K吃進。

莊家出♥5，你跟小紅心，夢家♥K吃進，夢家出♠2，夢家♠J吃進。

莊家敲出♠K，東家跟♠10。
○莊家再出♥3。

你將如何防守？

解答四十八

♠ 9 4		北	♠ Q 10 3
♥ A 9 7 2	西	東	♥ 10 8 4
♦ Q 7 5 4	南		♦ J 10 3
♣ K J 5			♣ A 10 7 3

♠ A K J 8 7
♥ Q 5 3
♦ K 6 2
♣ 9 2

莊家打牌的路子，在西家的腦筋中，第二磴紅心可能就是第九磴。

因為他再叫黑桃，他必定有五張黑桃，他先偷J，再敲K，那末黑桃就是3—2分配。

Antunes坐西家，飛吃♥A，找到另四磴，就是進攻梅花，但是該出那一張梅花呢？

Antunes出♣J？

這是他的理由。

要打落合約，必須找到東家有四張梅花。莊家二張梅花。如果東家梅花是A1093，我就可以用K開始，但是如果莊家有9或10，就不能這樣打了，因為夢家有8，它可以升值。所以我必須保留♣K作為橋，穿梭86之用。

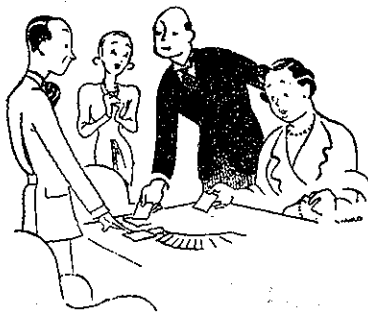
這是1974年，歐洲錦標在TelAviv舉行葡萄牙對愛爾蘭的比賽。

國際橋藝中心

設備好 · 水準高

全國橋友

多多享受吧！



第262期叫牌測驗解答 郭哲宏

序分賽，東西身價。

南家持：♠ A K J

♥ A J 8 7 6

♦ A 10 9 4 3

♣ —

東
1♥

南
?

叫品	得分	票數
2♦	100	3
派司	70	3
×	60	3

頗難處理的牌，力量，牌型都足夠加入叫牌，但最好的牌組已被上家叫掉，第二門牌組又不够好；而且，先簡單的插叫似手也未叫出這麼多力量；橋藝經典和經驗法則又一再告誡我們：這種牌應該派司，也許會有意想不到的結果。

方任：「派司。不適合迫伴賭倍，先等待一圈。」

王慶禾：「派司。敵有身價，先派司看看。」

派司的用意是冀望同伴最後一家能平衡賭倍，那就可罰放。但是，自己拿了這麼多力量，這麼奇怪的牌型，同伴能平衡賭倍的機率有多少呢？就算出的來，有可能就是2♣，那時，你叫什麼呢？

童萬聰：「賭倍。蓋叫無法顯示如此牌力，陷阱派司難以寄望同伴能平衡，可能失叫一局，所以先迫伴後再叫出方塊。」

按照一般的原則，或許是對的。但這牌這樣子叫，未免過於高估牌力；假如同伴有些牌力却没有方塊支持，那也許就已經不可收拾了。

不錯，要是同伴能有方塊支持，已方確實是很可能有一局；所以，派司過去而防禦一紅心得200分不見得就是好成績。

許潤元：「2♦。雖有賭倍後再叫之牌力，但牌型不適合，不宜。」

黃光輝：「2♦。最需要知道同伴方塊上的情形。」

要是同伴有幾張方塊支持而在這種身價情形都不能加叫，那力量一定甚少；必須同伴能主動加叫，方有成局可能。

2. 序分賽，南北身價。

南家持：♠KQJ10842

♥643

♦KQ2

♣—

西	北	東	南
1♥	4♦	4♥	4♠
—	5♦	5♥	?
叫品	得分	票數	
6♦	100	8	
6♣	60	0	
×	50	0	
派司	40	0	
5♠	20	1	

很難想像同伴的牌。身價不利的情況下，牌組又不好，居然搶叫這麼高，應該有八、九張以上；四黑桃後馬上改叫五方塊，看起來像是缺門黑桃且有更長的方塊；從敵方的叫牌，北家不像有一張以上的紅心。所以，北家

的牌型很像就是0—1—9—3或0—1—8—4或者還更怪些。

許潤元：「5♠。ACE未清楚，直上小滿，有些武斷；但是5♠的機會相當大。」

就算北家有一張黑桃，防家仍可敲一圈王牌再拔三磴紅心。5♠是無絲毫機會的。

當然，對同伴牌型的推論純粹是猜測（雖然頗合理），但不見後有一定的把握。既然沒把握有滿貫，那選擇防守倒也可行。不過，要是北家首攻不出梅花，大概也很難擊垮敵方的五紅心；同伴攻出梅花的可能性其實相當大（從叫牌分析，同伴應可料到東家大概沒有方塊，而同伴假設又無黑桃可攻時，祇得攻梅花了），所以，還是賭倍較佳，有可能殺到700分以上。

童萬聰：「6♦。敵方5♥應無問題，自己接近有6♦。5♠相當危險，可能被拔♠A及三磴紅心。」

黃光輝：「6♦，希望同伴紅心缺門，則方塊滿貫穩可成約

；同伴黑桃不會超過一張，不能打黑桃合約。」

方任：「6♦。同伴應有八張方塊；在敵方5♥可能作成情況下，該搶6♦，何況6♦仍有一線生機。」

要是推論不離譜的話，6♦其實是穩有的。爲了得到最大的利益，或許可以在叫6♦前先叫聲6♣；預防敵方犧牲6♥時，指示同伴首引梅花。（不用擔心會停在這可笑的合約，同伴甚或敵方都會救你的）。

3. 國際序分賽，雙方身價。

南家持：♠—

♥J 6

♦A 10 9 5 4

♣A K J 7 5 2

西	北	東	南
4♠	—	—	?
叫品	得分	票數	
4NT	100	4	
5♣	60	2	
派司	40	3	
x	20	0	

這是一副宜攻不宜守的牌。除非北家有不錯的黑桃，否則不

像可以擊垮西家的4♠；要是同伴有門低花配合，己方的五線低花也很像是有的；就算沒有，也是個不錯的犧牲。問題是：如何選到正確的合約呢？

許潤元：「派司。超叫4NT雖示二門低花，同伴會誤會是迫伴賭倍。」

既然是示二門低花，同伴爲什麼要誤會是迫伴賭倍呢？

王慶禾：「派司。賭倍不適合，如叫4NT亦不能肯定是兩門低花。」

未免太膽小了些！祇不過是爲了個小小的枝節沒弄清楚就眼睜睜的讓敵方打這個便宜又很容易完成的合約而已方又是極可能的丟掉了穩有的一局。

黃光輝：「5♣。對抗4♠之開叫，賭倍是處罰而4NT爲三門牌之take-out。既持如此牌型，祇能冒險搶出5♣。不能在約定4NT是三門牌時又希望同伴了解是兩門低花。」

其實，約定4NT是三門牌之take-out是有點荒謬。很難想出一副牌要叫4NT來take-out

三門，就算好到如同：♠×♥AKQ×♦KQ××♣AK××，都沒有把握可以完成五線任何合約，多半願意賭倍。因此，或許可以將賭倍改為選擇性但傾向於處罰，4NT表示兩門牌組（低花？）

記得不久前中橋叫牌測驗上有這麼一題：南家持：♠××♥AKQ××♦×××♣×××，叫牌過程：

西	北	東	南
4♠	4NT	—	?

那時，所有叫牌測驗委員皆一口咬定北家是三門牌之take-out而選擇叫6♥，唯獨筆者一人認為連5♣都沒有把握完成。或許讀者諸君可寫出一牌使北家這個4NT叫得很合理而南家確實可以完成6♥？

方任：「4NT。示兩門低花，請同伴選擇一門。」

童萬聰：「4NT。示兩低花，由同伴選擇。」

下次說不定拿到的兩門是紅心、方塊或紅心、梅花，你或許也很想叫4NT希望同伴能正確

的選到一門？

也許是應該規定4NT就是兩門低花。假如不是，你就應該有把握能安全的叫到正確的合約。比方同樣這副牌，將梅花換成是紅心，叫4NT還是頗安全的，假如同伴選叫方塊，正如你意；如選叫梅花，你還可改成紅心。但是，要是將方塊換成紅心，你就祇好硬著頭皮叫5♣而不能叫4NT了；因為要是同伴選叫5♦，你並沒把握改成5♥。

4. 國際序分賽，南北身價。

西	北	東	南
1♥	—	1♠	2♣
2♥	3♣	—	?

南家持：♠AQ10 9 4

♥J

♦—

♣Q10 7 5 3 2

叫品	得分	票數
5♣	100	5
4♣	60	0
3♠	60	3
4♠	40	1

奇怪的叫牌過程。紅牌（尤其是方塊）和力量都那兒去了？

同伴兩門紅牌應各有四張以上，大牌點亦有十二、三點，會不會僅有K×或A×的梅花就支持了呢？有無成局的機會？

方任：「4♠。示至少五張的真牌組，防範東家是詐叫1♠。表明至少6—5的黑牌後，同伴可決定是否叫滿貫。」

這種叫牌過程，東家不像是詐叫，已方打到黑桃合約的機會很少。這樣叫祇不過多暴露牌情而已。至於滿貫是個過於樂觀的想法；要是同伴沒有♥A，想要完成五梅花都有得奮鬥的。

王慶禾：「3♠。試持成局，同伴應了解黑桃是真牌組，擬派司同伴的4♠或4♣。」

同伴是一定有些紅心和方塊的，他一定不會想到你有五張黑桃而祇會認為你有黑桃擋張而一定選叫三無王。那時，不管你決定再叫什麼，3♠都等於祇是白叫罷了。而且，說不定在你叫3♠時，西家可能決定再叫出四張的方塊，東西方可能就因此找到九或十張的方塊配合而就有個很便宜的犧牲叫了。

許潤元：「5♣，牌型有利，成局極有希望。」

黃光輝：「5♣。黑桃位置有利，應該是個有得打的合約。」

直跳一局，或許稍嫌樂觀。但是，這種奇怪的牌型並沒有科學的辦法可以試探。根據成局要衝的原則或許是對的。

5. 序分賽，南北身價。

南家持：♠A Q 2

♥9 5 3

♦Q

♣A K Q 10 8 4

北

南

1♦

2♣

2♦

?

叫品	得分	票數
2♠	100	9
其他	20	0

無趣且又本身有問題的題目。南家第一叫絕對應該是3♣而非2♣。現在就算叫2♣迫北家再叫一圈，也不能得到多少有用的消息，有無滿貫仍舊是未知數。

黃光輝：「2♠。似為唯一

叫品。

不是嗎？

6. 序分賽，雙無身價。

南家持：♠ 9

♥ A K 9 7 3

♦ Q

♣ J 9 7 6 5 4

北	東	南	西
1♣	1♠	2♥	—
2NT	—	?	

叫品	得分	票數
4♣	100	6
5♣	60	2
4♠	60	0
3♠	20	1

看起來像是實際上不可能發生的叫牌過程。西家應該是足夠加叫二黑桃的；是否因為是拿到了紅心牌組而不願意加叫呢？

王慶禾：「3♠。巧叫後再加叫梅花，示滿貫興趣。」

問題是：「你的牌並沒有強到那個程度，同伴一定認為你最少比這牌多一個♣K，而盲目的叫上滿貫（比方：同伴再叫4♥，你5♣）。」

方任：「5♣。同伴是有限

牌力，滿貫機會不大，應先保證5♣的成局合約。」

黃光輝：「5♣。在此種叫牌過程下，同伴梅花應為真牌組，紅心不會超過二張，六梅花可能是穩成的合約，却無科學方法可叫到。」

從南家的牌確實無從發掘出足夠的消息來決定有無滿貫，但最少可表示下是有滿貫興趣的。讓北家自行衡量其手上牌是否適合上去滿貫。比方拿到三個A或♣AK加上旁門一個A甚或一個A加上♣AQ等等而上去滿貫都是相當理想的。

許潤元：「4♣。支持梅花，讓同伴決定最後合約。」

在4♣後，假如北家巧叫方塊，南家尚可勉強巧叫紅心；如北家巧叫的是黑桃，南家都應祇能叫回5♣。

7. 國際序分賽，南北身價。

南家持：♠ —

♥ A K Q J 7 6 5 4

♦ 7 3

♣ Q 6 2

南 北

1♥

2♠

?

叫品	得分	票數
3♥	100	7
6♥	40	1
5♥	30	1

雖然，這是在實戰中不太可能發生的叫牌過程。但是，滿貫之有無？是大滿貫亦成小滿？端視同伴是否有方塊控制及梅花員足好而定。

童萬聰：「6♥。不要洩露太多的情報，祇要西家引不出方塊，成功的機會相當大。如同伴的牌類似：♠QJ×♥××♦A××♣AJ×××，如被敵方指示首引方塊時將難以成約。」

有時候或許是對的。但如同伴的牌是：♠Q×××♥××♦K××♣AK×××，不就叫丟了穩成的大滿？或者同伴拿了：♠AK×♥××♦K××♣AK×××而衝上大滿，不也又錯了？

許潤元：「5♥。表示(一)紅心堅強。(二)有試滿之心。(三)同伴是♠×××♥××♦A×××♣

AK×××，有大滿希望。」

不曉得同伴怎麼分別拿了♦A就要上去大滿而換成是♠A就要停在5♥？

方任：「3♥。迫叫一圈，示紅心是堅強牌組，等待同伴再叫。」

黃光輝：「3♥。先迫叫成局，再試得滿貫之可能。」

8. 國際序分賽，南北身價。

南家持：♠AKQ97543

♥KJ6

♦74

♣—

北	東	南	西
—	—	?	

叫品	得分	票數
4♠	100	7
1♠	40	2

許潤元：「4♠。有成局可能。」

童萬聰：「4♠。寄望同伴有兩張紅A未免奢望，且也祇有50%完成6♠。因此，直叫4♠應為最佳合約。說不定敵方有一局被塞住了。」

方任：「4♠。滿貫機會很

小，開叫 4 ♠ 可能阻塞對方叫牌
。」

王慶禾：「4 ♠。利弊互見
，如慢慢叫，敵方可能找到有利

黃光輝：「4 ♠。也許有滿
貫，但慢慢叫可能給敵方找到便
宜的犧牲叫。」

之犧牲叫。」
其實就算慢慢叫，也沒有精
確的方法叫到可能的滿貫。

第262期叫牌測驗評審委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
王家騏	×	6♦	4NT	3♠	2♠	4♣	3♥	1♠
張溪圳	×	6♦	派司	3♠	2♠	4♣	3♥	1♠
方 任	派司	6♦	4NT	4♠	2♠	5♣	3♥	4♠
王慶禾	派司	6♦	派司	3♠	2♠	3♠	3♥	4♠
許潤元	2♦	5♠	派司	5♣	2♠	4♣	5♥	4♠
黃光輝	2♦	6♦	5♣	5♣	2♠	5♣	3♥	4♠
童萬聰	×	6♦	4NT	5♣	2♠	4♣	6♥	4♠
陳 光	派司	6♦	5♣	5♣	2♠	4♣	3♥	4♠
郭哲宏	2♦	6♦	4NT	5♣	2♠	4♣	3♥	4♠

第 262 期叫牌測驗前三名

甘	允	男	770
方	勵	勤	700
陳	祖	洪	700

臺灣省第廿四屆主席杯橋藝聯賽辦法

- 一、日期：民國七十一年十二月卅一日至民國七十二年元月三日。
- 二、地點：臺中市精武路二九一之三號省立臺中圖書館。
- 三、主辦單位：由中華民國橋藝協會授權省立臺中圖書館組成聯賽籌備委員會辦理本次大賽。

四、比賽種類：

- (一)公開組論隊錦標賽（詳如附件一）。
- (二)女子組論隊錦標賽（詳如附件二）。
- (三)公開雙人賽（詳如附件三）。
- (四)副杯賽（詳如附件四）。

五、參加資格：

- (一)每縣市各參加一隊計二十一隊。另邀請臺北市四隊，高雄市二隊，行政院、中興新村、金馬地區各一隊，共三十隊參加。
- (二)每隊領隊一人，隊員八人。隊長得由領隊或隊員兼代，開賽後即不得遞補或更改名單。
- (三)參加之隊員須領有20正點之證書。
- (四)副杯賽無資格限制，橋友四人即可自由組隊參加。

六、計分方式：採國際序分折合爲勝分方式計分，計分比例另行公佈。

七、叫牌制度：國內外著名之叫牌制度均可使用，唯較爲特殊之制度或有所修改時，均應事先繕寫清楚，於比賽時供對方參閱。

八、獎勵：公開組冠軍得主席杯，二至六名各得獎杯及獎品。女子組冠軍得主席杯，亞軍亦得獎品，如參加隊數在七隊以上時，第三名亦給獎。雙人賽初賽第一名及決

賽前三名均給獎杯，副杯賽冠軍頒給獎杯及前五名均給獎。各優勝者並由中華民國橋藝協會頒給正點。

九、報名：由縣市政府具函於民國七十一年十一月三十日前填具報名單，繳納報名費每隊新臺幣貳仟元整（不附報名費者不予受理），以掛號逕寄臺中市精武路二九一之三號省立中圖書館推廣組，以郵戳為憑，逾期即作棄權。凡於報名期限內業已報名之隊不得要求撤銷，或已聲明不報名之縣市亦不得要求更改。副杯賽報名限一月二日晚八時止。本屆聯賽落選隊報名者免繳報名費，並具有優先權，其他隊伍每隊報名費新臺幣叁佰元整。

十、遞補：公開組報名若不足28隊時，可接受遞補，唯以補足28隊為限，凡欲遞補參加本屆主席杯橋藝聯賽之隊，得於十一月三十日前，由領隊具函照本辦法規定填寫報名單掛號函寄省立臺中圖書館推廣組。本會競賽組依來函先後順序遞補棄權縣市之缺額。遞補之隊接到本會通知後，應於三日內繳納報名費新臺幣肆仟元整，否則無效，並通知次隊遞補。

十一、比賽規則：採用中華民國橋藝協會最新版之橋規。

十二、棄權：依據賽程表逾時十五分鐘到場賽員不足四人時即判為棄權。連續棄權二次或間斷棄權三次之隊即取銷資格，比賽階段其已比賽之成績均予取銷。並得視其情節函知中華民國橋藝協會給予紀律性處分。

十三、裁判及上訴委員會：由聯賽籌委會聘請裁判長一人，裁判若干人，並由裁判長提名資深橋士五至七人經籌委會聘請後組成上訴委員會，負責上訴案件處理，經上訴委員會

裁決之案件爲最終判決，不得再提出上訴。

十四、報到：訂於七十一年十二月卅日下午三至五時在省立臺中圖書館推廣組接受各與賽隊報到。

十五、領隊裁判會議：訂十二月卅日下午六時召開，地點於報到時通知。

附 件 一

公開論隊錦標賽比賽辦法

一、初賽：與賽廿八隊由競賽組抽籤分爲四組，分別進行多桌論隊式比賽，分三節於第一天內打完，每節24牌，隊與隊各對抗12牌，按總勝分每組取三隊進入複賽，其餘十六隊轉入序位式賽(一)。如報名隊數達三十隊時，則分爲六組，賽法同前，每組取二隊進入複賽。

二、複賽：依初賽名次將12隊分爲兩組，打單循環賽，每場十六牌共打五場，每組淘汰三隊轉入序位賽(二)；其餘各隊再與他組各隊對抗三場，連同其原同組各隊相關比賽之全額積分累計取四名進入決賽，餘二名轉入序位式賽(三)。

三、決賽：首場由複賽之一對四，二對三，對抗32牌，次場兩勝隊再對抗32牌爭冠亞軍，兩負隊轉入序位式賽(四)。

四、序位式賽：

(一)序位式(一)：每圈對抗八牌，共打九圈如爲十八隊時，則每圈對抗六牌，共打十一圈。

(二)序位式(二)：自複賽又轉入6隊連前共二十二(或二十四隊)隊，每圈對抗6牌，共打7圈，取6隊進入序位式(三)，其餘各隊可自由報名參加副杯賽。

(三)序位式(三)：自(二)升入6隊及自複賽轉入2隊共8隊，採單淘汰賽，每場16牌，首場淘汰之4隊仍可參加副杯賽，第二場淘汰之2隊則再賽一場16牌，定7、8名次，另二勝隊入序位式(四)。

(四)序位式(四)：自(三)升入2隊與自決賽轉入之2隊對抗16牌，兩勝隊再賽16牌爭3、4名，兩負隊再賽16牌定5、6名。

附 件 二

女 子 組 比 賽 辦 法

- 一、比賽期限：民國七十一年一月一日中午十二時開始至一月三日下午四時半止。
- 二、參加資格：無限制，每隊由女性隊員四至八人組成。
- 三、比賽方式：四至六隊採雙循環賽每場十六牌，七（含）隊以上採單循環，每場賽廿四牌。
- 四、報名費：每隊新臺幣一千五百元。
- 五、報 到：七十二年十二月卅日下午三至五時至省立臺中圖書館報到，但得委託公開組賽隊代辦。
- 六、其 他：女子組報名若不足四隊時，即予停辦，至其他有關事宜參照公開組比賽辦法辦理。

附 件 三

雙 人 賽 比 賽 辦 法

一、日期及方式：

(一)初 賽：民國七十二年一月一日上午八至十一時半，採分組密契爾式，暫定每組13桌。但得按實際情況予

以增減。

【決 賽】：民國七十二年一月二日上午八至十二時。採浩威爾式，分爲二組，每組 8 桌。

二、比賽區分：

(一)橋 士 組：凡領有 20 正點以上證書者得報名參加。

(二)公 開 組：任何橋友均可參加。

三、報 名：報名費初賽每對每次各繳新臺幣壹佰伍拾元，並於十二月廿四日以前先繳初賽報名費及報名單，逕寄省立臺中圖書館，報名額達 52 桌時得提前截止。

四、保障名額：凡參加主席杯公開論隊賽或女子組論隊賽者，各給予兩對保障名額，唯仍須於十二月十五日以前完成報名手續，否則以棄權論。

五、遞 補：決賽時如有棄權之缺額，得按各方位得分之順序依次遞補。

六、其 他：請參閱主席杯聯賽辦法。

附 件 四

副 杯 賽 比 賽 辦 法

一、比賽日期：七十二年一月三日上午八時廿分起至下午四時止。

二、資 格：

(一)凡參加主席杯落選隊之賽員可任意組合四人即得報名。(不限爲同隊賽員)。

(二)任何橋友四人均可自由組隊參加。

(三)報名隊數暫以 26 隊爲限。

三、比賽方式：每隊四人分坐南北及東西方，採密契爾方式進行比賽及計分。最後合計同隊南北及東西兩方之成績總和以排定名次。

甲、第 2 6 3 期叫牌測驗應答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。



廣 告 同 信

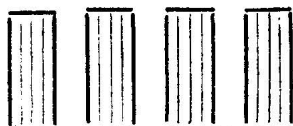
臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號

1 0 6

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十一年十一月號

第二六三期

發行人：童 致 誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市仁愛路三段28

號地下樓

編輯部：

總編輯 許 潤 元

編輯：劉澤恩 應式文

黃光輝 陳家駒

張溪圳 陳國榕

耿成章 王家駢

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八八五五號

臺北市郵政信箱第二四一二〇號

第263期叫牌測驗題目

1. 序分賽，雙方均無身價，
北家開叫。

北	東	南	西
1♣	1♠	—	—
×	—	?	—

南家持：♠ K Q 6 4
♥ 7 3
♦ 8 4 3 2
♣ 9 7 2

2. 國際序分賽，雙方均有身價，南家開叫。

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
?	—	—	—

南家持：♠ 3
♥ A K Q 9
♦ A K Q 8 4
♣ 5 4 2

3. 國際序分賽，雙方均有身價，北家開叫。

北	東	南	西
4♠	4NT	—	5♦
—	6♦	?	—

南家持：♠ 10 3
♥ A Q 8 7 6 5
♦ 7 2
♣ J 5 3

4. 序分賽，雙方均無身價，北家開叫。

北	東	南
1♣	1♠	?

南家持：♠ 8 5
♥ A 6 3
♦ Q 7 2
♣ A K 7 6 3

5. 國際序分賽，南北方有身價，北家開叫。

北	南
1♣	1♠
1NT	?

南家持：♠ A K 10 9 6 3
♥ Q J 7 5 4
♦ A
♣ 4

6. 序分賽，雙方均有身價，西家開叫。

西	北	東	南
1♣	1♠	—	—
3♣	3♥	×	?

南家持：♠ 3 2
♥ A 10 7
♦ J 10 8 3
♣ 7 6 5 2

7. 國際序分賽，雙方均無身價，北家開叫。

北	東	南
1NT	×	?

南家持：♠ A 4
♥ K Q J 8 7 6 5 2
♦ K
♣ 9 5

8. 序分賽，雙方均有身價，南家開叫。

南	北
2♣	2♦
2♠	2NT
?	?

南家持：♠ A K J 10 7 3
♥ A K 5
♦ K J 6
♣ A

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

