

中國橋藝

何應秋
印

中華民國七十二年二月號



266

[目]

[錄]

橋牌的或然率.....	許元元...	1
基本的打法（下）.....	煌然...	14
一切盡其在已.....	易君...	21
高雄埠際賽奪標記(五).....	葉進吉...	27
捉放.....	許灝明譯...	32
居安思危.....	易君...	39
同伴間防守默契.....	安和譯...	45
續迷你橋牌(四).....	許潤元...	51
你知道了多少.....	青青...	63
迫叫派司(二).....	悟非...	66
中華民國橋藝協會第十一屆中華杯橋藝比賽辦法.....		69
民國七十二年中華代表隊公開組選拔賽辦法.....		71
第 265 期叫牌測驗解答.....	戴明芳...	72
第 266 期叫牌測驗題目.....		81

◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎

橋牌的或然率

許元元譯

◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎*◎

很多人覺得橋藝中的計算是一件很複雜而令人頭痛的事，事實上並不然，只要會數到十三就夠了，假如再能了解一些小學程度有關百分率的問題就可以使你成爲一個不錯的橋手。

首先我們先看看下面那張表，是有關分配的百分比問題，例如你在一門中少了五張牌，在一

百次中有68次是3—2分配，28次是4—1分配，4次是5—0分配，記起來有點頭大？一個有經驗的橋手也許不能確定的記住這些數字，可是他却會有下面那樣的了解：

通常是3—2分配

偶然是4—1分配

缺張	少數	分情	配形	百分率 %	缺張	少數	分情	配形	百分率 %
2		1—1		52.00			5—0		3.91
		2—0		48.00	6		4—2		48.45
3		2—1		78.00			3—3		35.53
		3—0		22.00			5—1		14.53
4		3—1		49.74			6—0		1.49
		2—2		40.70	7		4—3		62.17
		4—0		9.57			5—2		30.52
5		3—2		67.83			6—1		6.78
		4—1		28.26			7—0		0.52

極少是5—0分配

了。

能够這樣記住在實用上就够

不要去背這張表，不過要記

住下面的規律，在少了偶數張的情況下，除了二張牌 1—1 或 2—0 分配大約是一半一半外，其它的分配都不會如此，例如少了四張牌 3—1 分配比 2—2 分配高，少了六張牌 4—2 分配高於 3—3 分配，可是在少了奇數張的情形下平均分配比率較高，例如少了五張牌 3—2 分配高於 4—1 分配，少了七張 4—3 分配比 5—2 分配高。至於這張表有甚麼用處呢？請看下面的例子：

北

♠ 5 3
♥ 8 5
♦ 6 3
♣ A J 6 5 4 3 2

南

♠ A K Q J 10
♥ A Q
♦ A K Q J 10
♣ 2

合約是 7 ♠，西家首引 ♣ K

南家很小心的打這副黑桃大滿貫，梅花 A 吃了 K 之後他就停下來想，下面有兩條路可以完成合約：

1. 偷紅心。

2. 打三圈方塊，拋掉桌上一張紅心，然後拔紅心 A，再由桌上王吃紅心 Q。

那條路子比較好呢？

第一條路希望東家有紅心 K，這是 50% 的機會，第二條路希望方塊 3—3 分配，這大約是 36% 的機會，（請查表），50 當然比 36 好，所以偷紅心是一個較佳的打法。

當然一個橋手並不會隨身帶著這張表，也不需要如此，只要記住六張牌在外面時大都不是 3—1 3 分配就可以了，因此偷賭紅心，賭一賭這一半的機會。

可是也不要以為光學了分配的或然率就足够了，下面說個故事，有甲乙二人，甲是個數學家，最近才仔細的研究過橋牌，也記得住各種分配的百分比，自己覺得較乙打得高明，乙雖然是個好橋手可是從來不去傷腦筋去研究那些百分率，他只是憑經驗去打，有次二人分別跟不同的人參加一個橋賽，遇見了下面這副牌：

北

♠ 6 3 2
♥ A K Q 7
♦ Q J 10 9
♣ Q 8

南

♠ A Q J
♥ 6 5 2
♦ K 3 2
♣ A K J 10

合約是六無王，西家首引方塊 8。

東家用方塊 A 吃住，馬上引了一張小黑桃，甲（也就是莊家）開始計算，贏磴共有十一個，只有下面兩個機會才可以完成合約，偷黑桃，或是紅心 3—3 分配，西家只要不首引方塊，其它隨便甚麼牌，都可以先試試紅心是否 3—3，如果不是還有偷黑桃的機會，可是防守太犀利了，一上來就擊中了要害，逼得莊家在這兩者選一，偷黑桃是一半的機會，紅心 3—3 是 35.52%，所以甲就手上放 Q，被西家 K 吃去，牌還沒摸到就倒了一磴，而且到後來很洩氣的發現紅心是 3—3 分配。

等到乙打這副牌時甲跑去看乙怎麼打，同樣的合約遇到了同

樣的防守，可是乙毫不考慮的跟黑桃 A 而完成了合約，甲不服氣，說乙不過牌感好，跟本就不懂百分率，乙說甲根本就不懂橋牌，到底誰對呢？為甚麼？

乙第二磴下 A 是對的，而甲錯了，甲只看到偷黑桃及紅心 3—3 的兩條路，其實還有第三條路可以完成合約：

1. 東家有黑桃 K。
2. 紅心 3—3 分配。
3. 有長門紅心的人同時有黑桃 K。

甲只看到了 1 及 2，可是乙却把握住 2 及 3，假如紅心不是 3—3 分配，還有一半的機會是 3 的情形，假設牌張分配如下

♠ 6 3 2
♥ A K Q 7
♦ Q J 10 9
♣ Q 8

♠ K 9 7
♥ J 8 4 2
♦ 8 7 6
♣ 9 4 2

北 10 8 4 3
♥ 10 9
♦ A 5 4
♣ 7 6 5 3

♠ A Q J
♥ 6 5 3
♦ K 3 2
♣ A K J 10

在用黑桃 A 吃了第二磴後，莊家贏取所有的贏張，手上只留下黑桃 Q 及一張小紅心，西家就

被「擠」了，黑桃跟紅心不能兩全，假如把東西家牌換一下，東家也同樣受「擠」。

北
♥ Q 7
西
♠ K
♥ J
南
♠ Q
♥ 3

因此分配的百分比並不能代表全部的橋藝能力，但是可以使你在當莊家時有一個合理的路子去解決難題，下面再舉幾個例子。

在很多的橋藝書上，我們可以常常看到這個合約成功的百分率為百分之四十三，或百分之九十二等等，這些百分比是怎麼算出來的呢？下面再舉個 3—3 分配及偷牌的例子。

例 1：

北
♠ A K Q 7 6 5 2
♥ K
♦ 6 4
♣ 9 8 4
南
♠ —
♥ A Q J 10
♦ A Q J 9 8
♣ A K Q J

南家做莊，主打七無王，西家首引小紅心，北家 K 吃了以後，連拔黑桃 A K Q，剛好黑桃是 3—3 分配，因此毫無困難的完成了合約。假如黑桃不足 3—3 分配，還有偷方塊 K 的機會，我們來算算這個合約成功的百分率。

黑桃 3—3 分配的百分比是三十六，也就是說有百分之六十四不足 3—3 分配，可是在這百分之六十四當中有一半的情形東家有方塊 K，因此莊家能完成合約的百分率是三十六加上六十四的一半，也就是百分之六十八。

在這裏要注意的是，偷方塊 K 並不足百分之五十，成功的百分比不足五十加上三十六，固然東家有方塊 K 的或然率是百分之五十，可是當黑桃是 3—3 分配時並不需要去找這隻 K，只有在黑桃不是 3—3 分配時才需要去賭這一半的機會。

我們把南北家的牌稍稍的改變一下，計算會複雜一點。

例 2：

北
 ♠ AKJ10987
 ♥ K
 ♦ 6 4
 ♣ 9 8 4

南
 ♠ —
 ♥ A Q J 10
 ♦ A K J 9 8
 ♣ A K Q J

合約仍舊是七無王，西家首引也是小紅心，北家用K吃了以後連拔黑桃A及K，假如黑桃Q敲得出來，就可以攤牌了，若是敲不出來，可以偷東家的方塊Q，所以在有一家有單張或雙張黑桃帶Q或是東家有方塊Q莊家都可以完成這個合約。

我們來算算看有百分幾的機會可以完成合約，先算算黑桃單張Q及雙張帶Q的情形；少了六張牌，5—1分配的情形是百分之十五（請查表），在這百分之十五當中，只有六分之一是單Q，因之出現單Q的或然率是百分之十五的六分之一，也就是 $2\frac{1}{2}\%$ 。

再算算雙張帶Q的百分率，4—2分配是百分之四十八，而二張牌中有Q的分配在六次中有

兩次，也就是三分之一，百分之四十八乘以三分之一得到百分之十六。

現在AK能敲下單張或雙張帶Q的或然率為 $18\frac{1}{2}$ （16加上 $2\frac{1}{2}$ ），也就是說百分之 $81\frac{1}{2}$ 不能敲下黑桃Q，可是還有一半的機會去偷方塊Q， $81\frac{1}{2}$ 的一半也就是 $40\frac{3}{4}$ ，因此莊家可以完成合約的百分率是： $\frac{1}{2}$ 加上16再加上 $40\frac{3}{4}$ ，就是有百分之 $59\frac{3}{4}$ 的機會。

下面我們來討論在有百分之幾的勝算時才值得去叫一個小滿貫或大滿貫。

在這之前我們先來算算得與失的分數，假如在有身價的情況下主打六黑桃，打到了可以得到1430分，要是沒有叫成滿貫只叫成局而打成六線有680分，可以多得750分，可是若是倒一，你的分數是一100分，較之只叫成局而得到450分的成績差了750分，得750分，失為750分，因之勝算在百分之五十以上的情形之下才值得去叫一個小滿貫。

叫大滿貫時就需要更大的勝算了，因為若是倒一，你會失去小滿貫及成局的獎分，假如在有

身價的情形下叫成七黑桃，打到了可得2210分，較之只叫六黑桃而打到七線的1460多得750分，反之若是倒一，得到—100分，比只叫六線而打到的1430分差了1530分，所以得到的750分約為失去的1430分的一半，因此要有 $\frac{1530}{1350+750}$ 也就是百分之六十七以上的勝算時才值得叫大滿貫。

前面所說的一半以上勝算叫小滿貫及百分之六十七以上叫大滿貫只是舉一個高花的例子，當然不包括低花，無王倒二磴以上或被賭倍的情形，只是告訴你在何種情形下值得試一試小滿貫或大滿貫。

因此例1是一個合理的大滿貫而例2就有點不值得了。

我們再回到前面那張表，它們是怎麼算出來的？是一個數學家用電腦算出來的嗎？其實完全不然，一個小學六年級的小朋友假如願意的話就可以做出這張表。

假設有一個輪盤上面有廿六個洞，隨意從中間劃一條線，將這廿六個洞可分為十三個，左邊代表西家，右邊代表東家，再將

一個球拋下，掉進任何一個洞裏的機會是相同的。

現在取兩個球代表缺少的兩張牌，先丟一個球，西家得到這個球的百分率是多少呢？西家在廿六個洞中有十三個，因此在廿六次機會中有十三次可得到這個球，也就是 $13/26$ ，百分之五十，再丟第二個球，西家只有十二個洞了，因為有一個洞已經被第一個球佔住了，而全部只有廿五個洞，所以西家得到這個球的百分率為 $12/25$ ，西家得到第一個球的機會是 $1/2$ ，因此得到兩個球的機會是 $6/25$ ，也就是百分之廿四。

西家得到兩個球的百分比是24%，很明顯的東家能得到兩個球的百分比也是24%，因此2—0分配的百分比是24%加上24%就是48%。

2—0分配是48%那1—1分配是多少呢？一個很簡單的方法用100減去48也就是52%（請看表）。

現在用三個球來說明，每次丟一個球，西家得到三個球的或然率為 $13/26 \times 12/25 \times 11/24$ ，

或11%，東家同樣也有11%的機會得到三個球，因之3—0分配的或然率為22%，而2—1分配則為78%。

四個球3—1分配的情形如何呢？假設西家得到一個而東家得到三個，西家得到第一個是13/26，東家得到第二個是13/25，得到第三個是12/24，第四個是11/23， $13/26 \times 13/25 \times 12/24 \times 11/23$ 東西家各一半機會故再乘以2，因為有四個球會發生四次故再乘以4，即：

$13/26 \times 13/25 \times 12/24 \times 11/23 \times 2 \times 4 = 49.74$ 3—1分配為49.74%。

簡單的乘法是沒有理由頭痛的，當然直接查表是快得多了，但是知道它是怎麼算出來的不是更好嗎！

× × × × ×

前面所提到的都是一些簡單的情形，假如沒有任何資料，簡單的偷過是百分之五十的機會，可是在某種情形下，比方說你要找某門的Q，而這門你缺少六張，已經算出西家在這門有四張而東家只有兩張，那麼偷西家是較

明智的打法，因為西家有這張Q的機會是東家的一倍。

現在假設你在主打一個合約，兩門都需要偷牌，而兩次中有一次成功就可以滿約，假定需偷黑梅及紅心，會發生下列四種情形：

1. 兩次偷牌都成功。
2. 只有黑桃偷牌成功。
3. 只有紅心偷牌成功。
4. 兩次偷牌都失敗。

從理論上來說，前面三種情形都可以成功，而只有在第四種情形之下會失敗，因此滿約的或然率是75%，在實用上這樣記就可以了，事實上在數學的計算其滿約的或然率會較75%略多或略少些。

下面舉個例子來說明：

北
A J 10
南
× × ×

南家雙偷西家，只有在東家有K及Q的情形下才會失敗，理論上來說成功的或然率為75%，但是用前面輪盤的方法，用二個球代表K及Q你會算出，東家同

時有這兩牌的或然率為24%，也就是說可有76%情形成功。假如是兩門，一門需偷西家而另一門需偷東家的情形下成功的情形只有74%。

下面出個題目，假如你喜歡解題的話不妨自己算算看，假設你主打一個小滿貫，需要偷三次牌，而你只能失敗一次，滿約的機會有多少？

答案如下，先假設三次偷牌為A、B及C，會發生下面三種情形：

1. 三次偷牌都成功。
2. 只有A及B成功。
3. 只有A及C成功。
4. 只有B及C成功。
5. 只有A成功。
6. 只有B成功。
7. 只有C成功。
8. 全部失敗。

前面四種情形之下會成功，後面四種情形失敗，也就是說三次偷牌需要有兩次成功的或然率是50%。

※

※

不同牌的組合有不同的打法，可以計算出它成功的百分率，

但是我們常常可以利用人性的弱點來增加成功的勝算，下面我們來舉一個例子：

北

A K × ×

南

Q 10 9 8

你是南家，主打一個無王合約，在這門中需要三磴才能滿約，甚麼是最佳的打法？

1. 所有的橋書都會建議你偷西家兩次，假如西家有K或J或兩張都在西家都會成功，大約是76%的成功機會，事實上當你首引10（或9，8）而發現西家缺門時也可以成功（少了五張牌，5—0分配的或然率為3.91%，而西家缺門的情形是3.91%的一半，也就是約2%。）所以你會成功的百分率約78%。

2. 另一種打法是先由北家引一張小牌，假如東家跟小，手上用10偷過，若是被西家J吃去，再由手引上Q偷西家的K，這種打法在東家有J（50%），或西家同時有K及J（24%），在理論上你有74%成功的機會，然而有時東家會來幫助你，假如牌是

下述情形：

	北	
	A × × ×	
西		東
J × ×		K ×
	南	
	Q 10 9 8	

當你由北家引小牌，而東家極可能跟K而解決了你的問題，東家有K × (10%)，所以你的勝算為84%而非74%。(當然還有些情形我們沒有討論到，例如東家第一張跟K可能是K J × ×或是單張K，而K J × ×是單張K的三倍，所以下一張你應當敲A)。

再深入一點研究，假如西家用K吃去了10，在大多數的情形之下你可以假設東家有J，北家拔A再對手上引牌以防止東家是J × × ×，但是有時遇到西家是個專家，雖然手持了K J × ×而先用K吃使你打錯牌（在這種情形之下你應當拔Q再向北家偷J），遇見了這種頂尖的防禦（即西家持K J × ×，而第一磴跟K）把你的84%勝算減至81%，若是東家K ×而第一磴跟小還要再

減少你的勝算，可是不管怎麼說，即使你遇見了專家，成功的或然率也在八成以上。

3. 還有一種打法，就是先拔A，再對Q引牌，這種打法勝算最少，你在西家缺門(2%)，只有單張小牌(8%)或雙張小牌(10%)情形都會失敗，而當東家有K × ×或J × × (20%)時在第二磴時跟小牌，你必需猜K及J的位置來決定跟Q或小牌，假設你猜對一半即10%猜錯，因此失敗的情形為30%，即成功的情形只有70%。

故在數理上計算第一個方法勝算最高，可是第二個方法却是最佳打法。

限制選擇

現在我們來談一談一般高手易犯的錯誤，假設在下面的情形下你需要一磴牌：

北
K 10 9
南
× × ×

你先由手上引一張小牌，西家跟小，桌上跟9而被東家J吃去，當你再上手時再引一張小牌

，而西家很安靜的跟一張小牌，你應當跟10嗎？或是跟K，二者機會一樣大嗎？

正確的打法是跟10，事實上跟10的機會較跟K大二倍，爲甚麼呢？首先我們來看看，一共缺了三張大牌，A Q及J，假如三張全在東家手裏，不管怎麼打都沒有用，假如西跟有兩張以上，不管怎麼打都沒有問題，所以這兩種情形我們不討論，只有假設東家有兩張大牌，可能是A J、A Q或Q J，只有在東家只有Q J時桌上第二墩跟K有用，偷兩次（第一次跟9，第二次跟10），在東家有A J或A Q時都會成功，較之東家只有Q J時機會大二倍，這樣解釋合理嗎？相信百分之九十的讀者滿意這種解釋，可是「等一下」！有人說話了，「你既然說東家第一墩是用J吃9，那就表示他不可能還有A Q，他的牌不是A J就是Q J，所以第二張跟K或是跟10機會是相等的，現在問題來了，那些原來同意我觀點的人現在也在懷疑了

部份是對的，固然東家第一墩用J吃了9表示他的二張尊張爲A J或Q J，第一張既然跟出了J，另一張可能是Q也可能是A，二者機會是相等的，也就是說你跟K或跟10機會是一樣，可是我還是要強調的就是——跟10比跟K多一倍的機會。

爲了解說這個問題我們先要了解「限制選擇原則」，這個原則是用於幾張相同價值牌的選擇用的，例如若是東家同時有Q J兩張牌，這兩張牌的價值是相等的，他自己心裏也有數，他可以隨意的用Q或是J來贏吃這張9，理論上來說，他有一半用Q一半用J贏吃的可能，可是他的牌是A J的話，那就沒有選擇，一定得用J贏墩。

用數學的方式來表示，假如東家持Q J的機會是 $\times\%$ ，他第一張跟J的機會則爲 $\frac{1}{2}\times$ ，可是假如持A J也是 $\times\%$ ，第一張跟J的機會仍是 $\times$ ， $\times$ 當然是 $\frac{1}{2}\times$ 的兩倍，這就是爲甚麼第二張跟10的機會，是跟K的兩倍的理由

這種說法到底對不對呢？有

再舉個例子來說明：

北

×××

南

AK109××

莊家需要六磴牌來完成合約，首先拔A，東家跟一張小牌而西家掉下來Q，西家若是單Q，下面就應當由夢家引一張小牌來偷東家的J××，可是若是西家是Q J兩張就應當再拔K，現在怎麼辦？

少了四張牌，單張Q跟雙Q J出現的情形大致相等，（單張Q為6.22%，雙張Q J為6.68%），這點我們不再研究，可是第二張用10偷過的機會是敲K的兩倍，為甚麼？

再一次的Q J同值，現在我們把它拿出來，換上兩張「小丑」牌，莊家敲A，西家掉下來一張「小丑」牌，到底西家原先是二張「小丑」牌呢還是單張「小丑」牌？西家已經跟出一張了，再有一張的機會只有一半，所以下一次偷過是較好的打法。

※ ※

分配的百分比是永遠不變的還是在打牌的過程中會改變呢？

下面我們來看一個六紅心的例子：

北

♠ 9 6 2
♥ J 7 5
♦ 7 5
♣ K J 7 3 2

南

♠ A 7
♥ A K 8 6 4 3
♦ A Q 2
♣ A 5

首引：黑桃Q

莊家用黑桃A贏了第一磴，敲王牌AK，很高興的發現王牌是2—2分配，再拔梅花A、K，兩家都跟出了小梅花，Q沒有出現。

現在決定的時刻到了，假如梅花是3—3分配，只要再王吃一張梅花就很簡單的滿約了，反之要是方牌K位置長得對，偷方塊，再用桌上王牌吃小方塊也可以簡單成約，可是很不幸的，沒有辦法把這兩個機會合併，只能選擇一個，王吃梅花，假如不是3—3分配，即使方塊K位置長得對也無法成約，反之先偷方塊，若是偷不到，西家再拔黑桃，馬上倒一磴，即使梅花3—3分

配也來不及了，南家應該試梅花 3—3 呢？還是偷方塊？那種機會大？

偷方塊是五十五十的機會，這是不錯的，問題是梅花 3—3 分配的機會是多少，當然我們可以去查表，得知是 36% 的機會，可是現在我們要更深入一點來考慮，東西家既然都各跟了兩張小梅花，我們就應當把 5—1 及 6—0 分配的情形除掉，同時也不可能有人有單張或雙張帶 Q 的可能，前面曾經提過的，在 4—2 分配時，兩張帶 Q 時是 48% 的三分之一，也就是 16%，現在發現不可能了，從 48% 裏面扣除 16%，只剩下 32%，好了，3—3 分配的或然率是 76% 而 4—2 分配的或然率現在變成了 32%，而不足 48%，所以現在得到結論，打梅花 3—3 分配是一個較好的打法。

可是夢家的梅花若為 K 7 4 3 2 而不是 K J 7 3 2，Q 就變得不特別了，因為 Q 若是在拔 A K 時掉下來，即使梅花是 4—2 分配合約也可以成功所有不見的牌價值都相等，現在 4—2 分配

跟 3—3 分配的百分比又回復到 48% 比 36%，所以偷方塊 K 是較好的打法。

下面再舉一個例子來做為本文的結束，這題需要花點腦筋。

北

♠	9 8 6 2
♥	K Q
♦	K J 4 2
♣	Q 5 3

南

♠	A K Q 5 4
♥	A 5 4
♦	7 6
♣	J 8 2

三家派司後南家開叫一黑桃，最後由南家主打四黑桃，西家首引小紅心

莊家用紅心 K 贏取第一磴，拔三張大王牌，西家只有單張王牌，因此墊了兩張小紅心，現在你由手上引一張小方塊，西家跟小，夢家應該放 J 還是放 K？那一個機會比較大？

答案：假如 A Q 同在一個人手裏你怎麼打都無所謂，同在東家手裏那就死定了，同在西家手裏隨你跟那一張不會錯，所以你只有假定東西家一人一張，可是誰有 A 誰有 Q 呢？

線索就在首引上，西家首引一張小紅心表示他手上的梅花一定沒有AK，要不然他一定首引梅花K而不引小紅心，這就表示西家只有一張梅花大牌或是兩張都在東家手裏，假如梅花大牌分家，那方塊A可在任何人手裏，但是假如東家有兩張梅花大牌那他就不可能還有方塊A，這樣的話他在第三家就要開叫了，所以方塊A在西家手裏機會較大，因之夢家跟K是較佳打法。

我們現在把梅花AK及方塊A排一排看會有甚麼樣的組合：

東家可能有

1. $\diamond A$ 、 $\clubsuit AK$

2. $\diamond A$ 、 $\clubsuit A$

3. $\diamond A$ 、 $\clubsuit K$

4. $\clubsuit AK$

5. $\diamond A$

6. $\clubsuit A$

7. $\clubsuit K$

8. 全無

八種排列中先除去1、5及8的情形，理由前面已經提過了，只剩下了五種情形，而這五種情形中西家有方塊A（1、6及7，而東家有方塊A（2及3）。所以夢家跟方塊K的勝算大約是3比2而有利於跟K。

或然率的本身並不是一個「確定」，從理論上說當一件事情發生無限次之後，把各種發生的情形加以統計就會變成「確定」了，事實上在牌桌上常常你循着最合理最大的勝算去打一副牌而倒了，別人憑着牌感却完成了合約，遇着這種情形不要灰心，你會發現次數多了以後勝利一定是屬於你的，此外我個人深信，想要提昇橋藝的境界，想要側身於一流高手之林，「橋藝的或然率」是一門必修的課程。

不 放 水，不 欺 詐，

才是橋賽真正的精神。

基本的打法 (下)

煌然

一

即就莊家王牌有 150 分大牌，九張，仍舊要用失在不失的打法來救合約。

♠ Q 6
♥ 7 5 4 3
♦ K 10 6 2
♣ A 8 4

♠ A K J 7 3 2	北	♠ 9 5
♥ 2	西	♥ 9 8 6
♦ 9 5	東	♦ Q J 8 4 3
♣ Q 10 5 2	南	♣ J 9 7

♠ 10 8 4
♥ A K Q J 10
♦ A 7
♣ K 6 3

南家主打 4♥，西家首引♠ A 及♠ K，東家做信號，先跟♠ 9，再跟♠ 5，表示歡迎，這是很清楚的，東家再沒有黑桃了，並且有一張紅心，比夢家大。所以當西家再出♠ J 時，莊家很簡單的從夢家墊掉一張梅花，以後不管防家怎麼辦，莊家可以抽三輪王牌，再利用夢家一張小王牌來王吃梅花。實質，南家轉移王吃黑桃改為王吃梅花。

二

怎樣保護 5—1 分配的王牌？這是 Sonny Moyse 碰到的，Moyse 不是一個大橋手，他是一個著作者，橋藝世界雜誌編輯之一，他的有名故事傳播全球。

♠ 9 5
♥ 4 3 2
♦ Q J 8
♣ A J 10 9 8

♠ 7	北	♠ 8 6 4 3 2
♥ K Q J	西	♥ A 10 8 6 5
♦ 7 5 4 2	東	♦ 6 3
♣ K 7 5 3 2	南	♣ Q

♠ A K Q J 10
♥ 9 7
♦ A K 10 9
♣ 6 4

1943 年，Sonny 這手牌，主打 4♠。王牌看起來儘够用了。但是 Sonny 決定不浪費它。

西家首引♥ K 及♥ Q，東家用♥ A 蓋吃，出第三輪紅心，這看起來沒有什麼危險，但是南家拋掉梅花的失張，如果防家再出紅心，夢家的♠ 9 可以王吃，保護莊家毋須手裏王吃。那就什麼

都不丟了，這是Sonny 的傑作。

三

讓我們給你看一付野而特殊的牌，準確的打法，是用失在不失的打法截斷了防家的交通。這種打法是保護你損失額外的一磴王牌，雖然你一手有七張王牌，帶頭有三張大牌。

				♠ 4					
				♥ 9 8 4 2					
				♦ K Q J 10					
				♣ 9 8 7 2					
♠ 10 9 6 3			北	♠ A					
♥ 5			西	♥ K Q J 10 7 6 3					
♦ 9 7 6 4 3 2	東	南	♦ A 8						
♣ 10 5			♣ 6 4 3						
				♠ K Q J 8 7 5 2					
				♥ A					
				♦ 5					
				♣ A K Q J					

叫牌經過是：

東	南	西	北
1♥	2♥	—	3♦
4♥	4♠	—	—

＝

最先，讓我們看，如果你不用失在不失的打法，將遭遇什麼？

西家首引♥ 5，你用♥ A吃進，你大概是抽♠ K，東家用單張♠ A吃進，引♥ K，如果你要王吃，你要用那一張王吃呢？如

果你用♠ J或♠ Q王吃，西家就要取到二磴王牌，東家還有♦ A。

若是說你用♠ 7王吃，西家就要用♠ 9吃王，因為東家是引♥ K，在做挑選花色信號，叫西家引方塊，西家就引了方塊，東家♦ A吃進，再出另一張紅心，西家一定可以取到第二磴王牌。任何辦法，合約都要倒一磴。所以現在由我們從頭打起。

吃了♥ A，抽♠ K，但是當東家出♥ K時，墊掉沒有價值的♦ 5！截斷防家的交通，使東家無法上手再引紅心。如果東家出第三輪紅心，你用♠ 7王吃，西家可以吃王，這是他的第三磴。但是這是終場，防家再也拿不到了。

四

防家有時有很好的時間來迫莊家，他們繼續引一門花色，迫莊家王吃，莊家有長門王牌。這樣防家有控制在手。

但是莊家仍然可以完成合約。當你有一門堅強的長門牌，你就迫有好多王牌的防家王吃，使你有足夠的磴數完成合約。

♠ K 6 4 2
 ♥ A 6 4 2
 ♦ Q 6 2
 ♣ Q 5

♠ Q 10 9 7
 ♥ K J 9 8
 ♦ J 10 9 3
 ♣ 9

北
 西 東
 南

♠ J
 ♥ Q 7 5 3
 ♦ A 8 7 5
 ♣ 10 8 6 2

♠ A 8 5 3
 ♥ 10
 ♦ K 4
 ♣ A K J 7 4 3

對抗南家的 4 ♠，西家首引
 ◇ J，夢家跟小方塊，東家表示
 歡迎，跟◇ 8，莊家用◇ K吃進
 ，莊家計劃丟一磴方塊及一磴黑
 桃，但是當敲♠ A K時，東家墊
 ◇ 5，王牌不能敲了，再敲王牌
 ，西家清光莊夢家的王牌，南家
 就無法阻止防家奔吃方塊了，現
 在祇有用梅花來保護自己。

先吃♣ Q，再打梅花，手上
 跟♣ J，西家祇有王吃，再洗一
 次王牌，但是南北方仍舊各有一
 張王牌。西家繼續出方塊，但是
 莊家王吃第三輪方塊，再打好梅
 花，墊掉夢家的小紅心。

南家不能取到十一磴，但是
 他完成一局了，祇丟二磴黑桃及
 一磴方塊。

五

防家儘快的抽王牌，來打擊

合約，要準備這一着。

♠ K 7 5
 ♥ K 8 5 3
 ♦ Q 6 4 2
 ♣ 7 5

♠ 9
 ♥ Q 10 2
 ♦ J 10 9 5
 ♣ Q 10 8 6 2

北
 西 東
 南

♠ Q J 10 8
 ♥ J 9 6 4
 ♦ K 8 3
 ♣ J 3

♠ A 6 4 3 2
 ♥ A 7
 ♦ A 7
 ♣ A K 9 4

對抗南家的 4 ♠，西家首引
 ◇ J。夢家跟◇ Q，東家蓋◇ K
 ，南家用◇ A吃進。莊家可以看
 到要丟一磴方塊，至少一磴王牌
 ，如果夢家王牌被清光，至少要
 丟二磴梅花。

可以交錯王吃嗎？由夢家王
 吃梅花，手上王吃紅心。

南家最後決定好的計劃，由
 夢家王吃二次梅花。

因為夢家的♠ K有助於抽王
 牌，若先抽了♠ K，當夢家王吃
 第一次梅花時，防家王吃，敲掉
 你夢家最後張王牌，你就要丟一
 磴梅花了，不利王牌的分配，就
 打沉了這一條船。

莊家決定讓夢家的♠ K駐在
 那邊，由夢家小王牌王吃小梅花
 。

在贏吃◇ A以後，南家先取

♣ A K，由夢家王吃第三輪梅花，東家吃王，東家先吃一磴方塊，然後抽王牌，夢家♠ K吃進，由♥ A上手，出手上最後張梅花，夢家王吃，東家吃王，這是終局。莊家再上手，抽掉東家最後張王牌，完成合約。

六

應該是安全打法，避免丟一磴黑桃的路子，先吃♠ K，再打黑桃，用♠ A吃進，若是東家有J×××（沒有J×××，沒有辦法可以抵抗），這是打黑桃的安全一條路。不過，這樣打，在下手牌，就不安全了。

			♠ A 6 2		
			♥ K 4 3		
			♦ 8 5 2		
			♣ A K J 2		
♠ J 9 8 7		北		♠ 3	
♥ Q J 10		西	東	♥ A 9 7 6 5	
♦ Q 10 7 6		南		♦ J 9	
♣ 9 5				♣ 10 8 7 4 3	
			♠ K Q 10 5 4		
			♥ 8 2		
			♦ A K 4 3		
			♣ Q 6		

對抗南家的4♠。西家首引♥ Q，續繼打紅心，南家王吃第三輪紅心，莊家還可以丟一磴牌。但是如果王牌是3—2分配，莊牌方塊失張，可以在夢家的梅

花上墊掉了，可以超打一磴。有一件事很怕，王牌分配不好，如果有一個防家王吃第三輪梅花，夢家沒有橋了，手上還要丟一磴方塊。莊家現在找到解答，如果一手有五張王牌，那沒有辦法，如果一手四張王牌，就有生路了。

莊家簡單的留♠ A在夢家，爲了梅花作最後橋引。先吃♠ K Q，看到西家穩吃一磴，莊家很簡單的先吃♣ Q，出另一張梅花，沒有什麼問題了，在夢家大梅花上，墊掉手上一張方塊，西家王吃，出方塊，莊家吃進，用♠ A抽光西家王牌，在夢家大梅花上再墊掉最後一張方塊。

七

下面一手牌，莊家在取夢家的花色前，要縮短西家的王牌。

		♠AKJ104			
		♥AJ5			
		♦943			
		♣54			
		北			
♠65	西	♠98732	東	♥6	南
♥7432		♥K10			
♦QJ75		♣AQJ109			
♣K73					
		♠Q			
		♥KQ1098			
		♦A862			
		♣862			

北家開叫 1♠，東家超叫 2♣，南家最後叫成 4♥。西家首引♣3，我們看南家的圖案，這裏有五磴黑桃，五磴紅心，及一磴方塊。但是這條路走不通，東家吃了♣9，取♣A，改引♠9。這樣，五磴黑桃不確定了。如果有一個敵方，有四張王牌，怎樣才使莊家贏取好的黑桃呢？

第一個印象是，他立刻再取黑桃，手上墊掉一張梅花，他的希望是如果有一個防家王吃黑桃，他可能是長王牌的一人。但是也有更好的打法，如果防家王牌是 3—2 分配，莊家就有十一磴了。但是如果王牌是 4—1 分配，仍可以完成合約。

用♠Q吃進，抽♥Q，再抽小紅心，夢家用♥A吃，當東家跟不出紅心時，西家就有四張紅心，引黑桃，直到西家王吃為止。這是給防家最後一磴。不管西家還什麼，莊家都能上手，由♥J下桌，取夢家好的黑桃。

八

當你發現王牌不利的分配時，常常會給防家王吃你一張失張。

		♠ K 6 4			
		♥ K 7 3			
		♦ Q 6 3			
		♣ A 10 9 4			
♠ 10	♥ J 9 8 6 2	北	♠ J 9 8 5	♥ 10	
♦ J 10 9 8	西	東	♦ A K 5 2	♣ Q J 6 2	
♣ 8 7 3	南				
		♠ A Q 7 3 2			
		♥ A Q 5 4			
		♦ 7 4			
		♣ K 5			

西家首引♦J對抗4♠合約。繼續出方塊，南家王吃第三輪方塊，如果王牌是 3—2 分配，莊家毫無問題的有十磴了。如果紅心是 3—3，就能擠防家，就有十一磴了。但是當敲♠AK，西家跟出了單張10，十磴就不確定了。東家有四張王牌，與南家現在一樣長，所以現在不是繼續抽王牌的時間，是進行紅心的時間，如果東家是單張紅心，就給他王吃一磴。王吃小紅心，不給他王吃大紅心。

從夢家打第二輪紅心，東家可以王吃，可是他墊一張梅花。莊家用♥A吃進。取♣K及♣A，又從夢家引第三輪紅心，東家可以王吃小紅心，但是他又墊牌。南家♥Q吃進，出手上最後張紅心，夢家用最後張王牌王吃，

東家或是吃王，或是等吃最後二張中的一磴。

九

現在我們在建立一門旁門牌，迫防家王吃。

		♠ 7 6 3	
		♥ A 5	
		♦ A Q 4	
		♣ J 7 6 4 3	
♠ 8	北	♠ J 10 9 2	
♥ K Q J 6 4	西	♥ 10 9 8 2	東
♦ 10 9 8 5	南	♦ J 3	
♣ Q 8 2		♣ K 10 9	
		♠ A K Q 5 4	
		♥ 7 3	
		♦ K 7 6 2	
		♣ A 5	

西家首引♥K對抗南家的4♠。好像沒有任何問題了。如果南家能取到五磴王牌，旁門牌上至少有五磴。

莊家作了一次聰明的決定，第一磴不吃。當你這門花色，每一邊都是雙張的情形時，最合適的打法，就是拒絕吃第一磴，通常是截斷了防家的交通。西家繼續出一張小紅心，夢家吃進。

抽二輪黑桃，發現了東家有一磴必然的王牌贏磴。防家梅花上一定又得一磴，祇有希望方塊是3—3分配，或者叫東家王吃一次小方塊，

莊家先取♦AQ，再由夢家引一張小方塊，東家拒絕用一張大王牌王吃，所以南家用♦K吃進，再引最後張方塊，夢家王吃，東家可以選擇，或者吃王，或者讓夢家小王牌贏取這磴，無論那一條路，莊家都有十磴了。

十

讓我們看，一個慎重的橋友，怎樣對抗王牌不利的分配。

		♠ 7 6 3	
		♥ A J 8 6 5	
		♦ A Q 5	
		♣ 8 4	
♠ Q 10 5 2	北	♠ A K J 8 4	
♥ K 7 4	西	♥ Q 10 9 3	東
♦ 4	南	♦ 7 6 3 2	
♣ 10 9 7 6 3		♣ —	
		♠ 9	
		♥ 2	
		♦ K J 10 9 8	
		♣ A K Q J 5 2	

在首引黑桃以後，南家沒有打6♦，看起來，有五磴方塊，六磴梅花及一磴紅心，合約現在做5♦，南家是一個鄭重的橋手。

在王吃第二輪黑桃以後，南家出一張方塊，夢家A吃進，引一張小梅花向手上打來，東家決定他的王牌，以後有大用，所以他墊一張黑桃，莊家♣J吃進，

打下♣A，東家王吃，再引另一張黑桃，迫莊家王吃，南家王吃，出一張小梅花，夢家◇Q王吃，夢家抽◇5，手上王牌抽光東家的王牌，手上梅花全好了，夢家的♥A為第十一磴。

十一

下一牌，莊家想，什麼事都很簡單，直到有一個防家表示出有四張王牌。

♠ Q 6		♠ 9 8 7 5 3	
♥ Q J 7 3 2		♥ 10 5	
◇ 6 5 4 2		◇ J 9 8 7	
♣ K 5		♣ Q 10	
♠ A K J 4 2	北	♠ 9 8 7 5 3	
♥ 9 8 6 4	西	♥ 10 5	東
◇ 一		◇ J 9 8 7	
♣ J 9 8 6	南	♣ Q 10	
♠ 10		♠ 8 7 6	
♥ A K		♥ Q 10 8	
◇ A K Q 10 3		◇ 3 2	
♣ A 7 4 3 2		♣ A K 8 7 6	

合約是6◇，西家首引♠K A，這看起來很容易，可能有五磴紅心，五磴方塊，及二磴梅花。但是當莊家王吃第二輪黑桃，敲出◇A，西家沒有方塊，夢家需要二次橋引，一次是偷方塊，一次是取好的紅心。但是現在夢家只有一次橋引，西家沒有方塊，現在每一個人都是三張方塊。

莊家找到一條減短東家王牌

的路子，但是需要東家至少二張紅心及至少一張梅花，得到了王牌分配的壞消息，南家先取♥A K，當東家跟出二張紅心，莊家的困難可以解決了。一張小梅花，夢家♣K吃。現在夢家簡單的引大紅心，如果東家拒絕王吃，莊家就拋梅花，如果東家王吃，莊家就吃王，現在東家的王牌，可以抽光了，再取♣A，由夢家王吃小梅花，再奔好的紅心。

十二

為了建立一門旁門牌，有意給防家用小王牌王吃的機會。

♠ 5 4 3		♠ 8 7 6	
♥ 9 6 3 2		♥ Q 10 8	
◇ 9 7 6 5 4		◇ 3 2	
♣ Q		♣ A K 8 7 6	
♠ 9	北	♠ 8 7 6	東
♥ K J 5	西	♥ Q 10 8	東
◇ A 10 8		◇ 3 2	
♣ J 10 9 4 3 2	南	♣ A K 8 7 6	
♠ A K Q J 10 2		♠ 8 7 6	
♥ A 7 4		♥ Q 10 8	
◇ K Q J		◇ 3 2	
♣ 5		♣ A K 8 7 6	

在二家派司以後，南叫4♠。有力的阻止了東西方用梅花的犧牲叫。

西家首引♣J，東家用K吃了♣Q，改引◇3，希望能得到一次王吃，南家跟◇K，西家用

◇A吃進，◇3可能是單張，如果東家想王吃，還方塊正是時候，所以西家還了一張方塊，莊家◇J吃進，再出◇Q，這驚奇的打法，使東家高興，用王牌王吃，防家的防守就吹了。

現在還一張梅花，要縮短夢

易君
一切盡其在己

人生在世，無法一直處於一帆風順之順境中，多少總要經歷些波折與磨難。橋牌亦然，若每付牌之主打，防守或叫牌之過程中，均能順順當當而無變化與波折的話，也就不好玩了，自然亦就不會有那麼多的橋藝同好們在那兒殫精竭慮的去鑽研了。

一位在人生旅程中成功的人，是不怕各種磨難來考驗的，同樣的，在橋桌上若碰到棘手的牌局或分配不如己意時，是否還有其他方式予以解決而安抵彼岸呢？若能掙脫危難而步向成功，則其收穫是很甜美的，至少得盡一己之力，絕不輕言認輸，這應是一位橋藝愛好者之最基本素養，不是嗎？

家的王牌長度太晚了。無法縮短夢家，因為莊家用♠A王吃，抽♠K及♠Q，防家的王牌清光了，莊家仍有♠J102，夢家還有♠5，這是取二磴方塊的橋引。手上就可以墊掉二張紅心失張。

下面各牌，均選自較具規模但却屬不同場合之四人賽中，看看人家是怎樣處理那些看來似乎絕望却不能安渡難關的，是否可用來作為自己精進之參考！

雙方均有身價，東家開叫，四家之牌張及叫牌過程如下，這是第二十一屆遠東賽中，中國對澳洲，中國隊之南家是陳國榕先生，他表現了不凡的主打技巧

		♠AKJ7		
		♥652		
		♦K1098		
		♣J9		
♠1042		北	♠Q953	
♥KQ103		西	♥—	
♦Q76		東	♦J532	
♣K32		南	♣Q8654	
		♠86		
		♥AJ9874		
		♦A4		
		♣A107		

南	北
1♥	1♠
2♥	4♥
—	

西首引小方塊（吃了點小虧）桌上放8吃進，出小紅心抽王，東丟梅花，紅心竟然要丟三付，梅花又得丟一付，看來合約危險了。但南家沉着氣而跟7，西10吃進回黑桃，桌上K吃，方塊A上手，打小梅花，西K吃，仍回黑桃，桌上A吃，拔方塊K，手上王吃，西家跌出Q來，桌上王吃梅花，手上又王吃黑桃，使自己的王牌削減到與西家一樣長，然後自手上打出紅心，西無論如何防守，均只能再吃到一付紅心而完成合約。

雙方均有身價，北家開叫，最後合約是由南家主打五梅花合約。這一牌發生在百慕達杯之最後決賽中，由美國隊迎戰上一屆冠軍衛冕隊（亦是美國隊），大將哈曼（Hamuan）表現了他不凡的身手，把合約平安的帶回家，為美國隊爭取到寶貴的十個國際序分（另一桌衛冕隊只叫到三梅花就停住了，僅超打一磴！）

♠ 5	北	♠ Q 10 9 8 7 3
♥ Q 9 6 4	西	♥ 7 5
♦ O J 10 6	東	♦ K 9 3 2
♣ K Q 7 6	南	♣ 2
		♠ A J 4
		♥ K J 3 2
		♦ —
		♣ J 10 8 5 4 3

西首引方塊Q，手上王吃打小梅花，桌上放9偷到，拔A時，東丟出小黑桃，看來梅花已必丟二付，因此上三門組已不容有失，但紅心上有漏洞，不知該偷還是該敲，偷時該偷東家還是西家，但南家却不去計較紅心Q之位置，手上王吃方塊，拔黑桃A，打小黑桃時，西不肯王吃輸張，故墊去紅心，桌上K吃，拔方塊A，手上丟黑桃，又王吃一次方塊時，無論西如何防守，均無能為力了。事實上西家在本牌之防守上無能為力，這是主打者在牌張之處理上絲絲入扣的原因所致也。

雙方均無身價，北家開叫，最後由東家叫到一個很不好的梅花小滿貫，在叫牌過程中，西曾叫過紅心，南想自己的紅心位置

不好，爲了及早考試，所以首引小紅心。這是發生在百慕達杯賽中，美國隊衛冕（亦是美國隊）之另一牌，桌上放小（方塊必丟一付，因此只有硬着頭皮偷！）手上8吃進，乃拔出黑桃KA，王吃黑桃，抽二次王牌發現北有四張帶J，看來似乎必丟一付，於是打紅心Q，南放K，西A吃王吃紅心又以方塊A下桌，又王吃紅心，此時手上之梅花已削減到與北家同長，然後送出方塊，手上等吃最後二付梅花而完約。

		♠ Q 8 7 4 3	
		♥ 7 6	
		♦ K Q	
		♣ J 6 5 3	
♠ K 2	北	♠ A J 5	東
♥ A 10 3 2	西	♥ Q 8	東
♦ A 10 9 3 2	西	♦ 8 7	東
♣ 10 7	南	♣ A K Q 9 8 4	東
		♠ 10 9 6	
		♥ K J 9 6 4	
		♦ J 6 5 3	
		♣ 2	

雙方均有身價，北家開叫，叫牌過程及四家牌張分配如次：

		♠ K J 9 6	
		♥ Q J 10	
		♦ J 10 9	
		♣ A K 7	
♠ 10 7 5 4	北	♠ Q 8	東
♥ K 4	西	♥ 5 3 2	東
♦ Q 5 2	西	♦ 8 7 3	東
♣ Q J 10 6	南	♣ 9 8 5 3 2	東

♠ A 3 2
♥ A 9 8 7 5
♦ A K 6 4
♣ 4

北	南
1NT	3♥
4♥	6♥
—	

南北方打自然叫牌制，開叫一無王應爲16—18點，但北認爲雖只有15點，10與9却各有二張，是可當16點牌力，因此就開叫一無王了，這是發生在中正杯決賽時的一付牌，合約亦許叫高了，但主打者却不用心去打已經訂妥的合約，却發現同伴竟然只有15大點而開叫一無王，心裡很不是滋味，於是演出上亦大爲走樣。西首引梅花Q，夢家A吃，打紅心10，東放小，手上亦放小偷取，西K吃，又打梅花J，桌上K吃，手上丟一張小黑桃，抽紅心QJ，然後打方塊J又偷，西Q吃進而垮了一磴。於是主打者從不高興的抱怨說：「我們制度中規定，開叫一無王需16大點，你現在只有十五點就開叫一無

王，害我高叫滿貫而作不成，這個責任得由你負！」

「可是！」北家辯解說，「我的方塊是 J 109，其他還有紅心 10 與黑桃 9，是可抵得過一張 Q 了。」

「不對，方塊 J 109 在某些場合是可以抵一張 Q，但在本牌却不成，如你真的持有方塊 Q 的話，我這個滿貫在方塊三三分配情形下就可以作成了。」

北家因只有十五大點開叫一無王而自認理虧，因此不說話了，但在發現東黑桃只有 Q 小時，又抓到反擊的把柄了。

「對的，」北反唇相譏的說，「我的一無王固然開得不對，但是照實際之牌張分配，是可以完成合約的，只是主打者未能好好處理，所以把一付該勝十三序分的牌反輸了十三序分，這個責任我絕不負！」

北家是對的，在西又引出梅花 J 來時，手上不必要急着墊牌，而應由手上王吃，然後抽一次

王，打黑桃 AK，若有任何一人掉出 Q 來（尤其是東家）則滿天陰雲已一掃而空了。實際上東為 Q × 雙張，於是打梅花 K，手上是方塊，以王牌上手，出小黑桃，偷取西之 10，則桌上之黑桃 9 發揮了威力，再墊去一張方塊而完成了合約，主打者若處理正確，應該為同伴以十五點開叫一無王而高興才對，因為不如此，焉能步向不易叫成之紅心小滿貫呢？

東西方有身價，北家開叫，南北方打自然叫牌制，北開一無王，南跳三黑桃是迫叫成局，北如叫成局，南就跳叫小滿貫、西首引方塊 Q，這一牌有機會作成嗎？這亦是發生在中正杯橋賽中複賽的一牌，主打者以八偷九不偷的主打原則，硬抽王牌 AK，發現必丟一付，若東又有三張以上方塊，則本牌已無救了，因此連拔三付紅心，又拔梅花 AK 及王吃梅花，拔取方塊大牌，若東王吃，則已被投入，在東跟出小方塊時，以黑桃投入東手，被迫引紅心或梅花，給莊家叫王吃與墊牌之利而完成了合約。

♠ 7		北	♠ Q 5 3
♥ 7 6 4		西	♥ 9 8 3 2
♦ Q J 10 7 4	東	南	♦ 3 2
♣ Q 8 4 3			♣ J 9 7 5
	♠ A J 10 9 2		
	♥ K 10 5		
	♦ A 9 5		
	♣ A 10		

牌力長得對位與否，對於牌約之影響很大，雖然如次，主打者仍應儘心儘力的爲完成合約而努力，防守方也不因爲自己所持破牌而漫不經心，究竟每張牌均有其固有之價值也。

南北方有身價，北家開叫，南家三跳二跳的就叫上了黑桃大滿貫，西首引方塊Q，該如何處理呢？

♥ 7 6 2		東	♠ A Q J 10 9 8
♠ A 10		南	♥ K Q 8
♦ A K 9 8 7	北		♦ 6
♣ J 10 9	西		♣ A K Q

本牌若打西爲單張黑桃K是不合理的，因此如想完成合約，只有打K在東手，但萬一東有四張黑桃時怎麼辦呢？在對方尙未發現南之困難情況前先處理之，乃以K吃進後，打小黑桃，東放小，手上Q吃，西果然墊牌，於是

只有打西有紅心J不出，才有二次橋下桌，於是出小紅心，西很機械式的跟小，桌上10偷到，這一次偷到並不是爲了解決紅心上之失張，而爲了下橋，再出黑桃偷取之，然後再偷二次，而完成了這付王牌分配奇差，桌上橋引又不足的黑桃大滿貫。

本牌北之梅花J與方塊K，若能只要換取一張紅心J，則本牌在處理上就不必那麼辛苦了，當然上述牌換成黑桃K，則根本不必打，攤牌可成。但牌局焉能如此順利哉？

♠ Q 3	東 南 北 西	♠ A K J 10 9 8 4
♥ A Q J 4 2		♥ —
♦ 5 3		♦ A K 8 6 2
♣ Q J 10 2		♣ A

南北方有身價南家開叫，打自然叫牌制，三叫二叫，就叫上了黑桃小滿貫西首引方塊Q，莊家看到北雖有十二大點，倒有一半沒有用，其實紅心QJ，梅花QJ甚至紅心A之牌力若能換成方塊QJ，則本牌處理起來很舒服，現在在需長牌力之地方不長，不需要長牌力的牌組却長了一大堆。本牌關鍵在如何處理手上之方塊。一位不小心之莊家認為

自己不會有那麼壞運氣，因此在東跟出方塊來時K吃，然後再拔A，不料東王吃，回黑桃，手上吃進，雖然打♣A，王吃方塊下桌，打紅心A，手上丟一張方塊，再打梅花Q，東出K，南王吃，最後不得不丟一付方塊給西家而垮了一付。

這一付牌發生於中正杯複賽裡，另一位莊家則算得比較仔細，因為方塊若為三三或二四分配，似乎一定可以作成，但若為五一才有麻煩，為了合約之安全，方塊又必須要處現，因此次輪由手上出小方塊送一付，這樣一來，東西方已打不垮這一合約，若回攻方塊，桌上Q王吃，打紅心A，手上又丟一張小方塊，然後抽光王牌，這樣打之唯一顧慮為東手持雙張紅心，單張方塊六張以上梅花及三張黑桃，西吃進方塊，東丟紅心，再出方塊時又丟紅心，在北出紅心A時王吃，但這種機率究竟較少，若東有三張以上紅心時，本牌就不會垮了，打牌嘛，總得盡一盡自己之心力吧！

		♠ Q			
		♥ Q 10 9 3 2			
		♦ K Q 9 6			
		♣ J 9 3			
♠ J 10 9 7 5		北		♠ A 6 2	
♥ 7		西	東	♥ J	
♦ 5				♦ A 10 8 7 4 2	
♣ A K 10 7 6 5		南		♣ Q 8 4	
		♠ K 8 4 3			
		♥ A K 8 6 5 4			
		♦ J 3			
		♣ 2			

下面一付是發生在金融杯裡的牌局，東西方有身價，西家開叫，打自然叫牌制。東第三家開叫一方塊，牌力合適，牌型卻不對，因為萬一同伴回叫紅心，自己只有單張，再叫還是不叫？若不叫紅心不能支助，同伴很難處理！再叫方塊，則不再是第三家之輕開叫，而為一般位置之自然叫，牌力絕不止只有十一點。還好，南蓋叫一紅心，解除了東之憂慮，西回二梅花，本來在二階回叫新花應有十點以上，本牌卻適宜於主打，不適宜於防守，所以僅八點，亦得叫出來了，北一口氣跳四紅心，輪到西叫時叫四黑桃，竟然全部派司而未遭處罰。

北首引紅心，西一看東之牌，不禁吸了口冷氣，竟然只有十

一大點，好在其中十點對自己非常有用。南知西爲六五一一之牌型，爲削減西之王牌，明知其已無紅心，仍引出紅來，西墊梅花，桌上王吃。西見南如此防守，知其可能握有四張黑桃，因此自己手上王牌不能隨意用掉，但又要保紅心組，所以自夢家出一張小黑桃，南跟小，北單Q吃，配合南之防禦，仍回紅心，東用A王吃，梅花上西手，抽王牌，頂出南之K來，手上已全好而完成合約。自然，本牌如打北有一張大牌或爲二三分配，則自桌上抽A，再出小王牌，仍然可以完成

合約的，若爲五〇分配，則一定作不成，因此次輪抽黑桃A固可有機會打出北單張8之機會，但萬一南真的是KQ××四張時，再抽南K吃，打紅心，西王吃，已少了一張而與同長，抽王，南Q吃，又回紅心，西被迫用最後張王吃，則南北之紅心變成全大了。故抽A是失敗的打法，本牌西家優良的處理，爲該隊撈進了六序分，另一桌南北方打四紅心而作成，因此如四黑桃失敗，尙勝八序分，現四黑桃作成，可進十四序分，多收了六序分。

——完——

高雄埠際賽奪標記 (五) 葉進吉

第17牌，雙方無身價，北家

開叫。

♠ 7 5 ♥ 9 6 3 2 ♦ J 10 7 2 ♣ 10 6 2	北 西 東 南	♠ Q 4 ♥ A 10 8 7 ♦ K 8 4 ♣ Q 9 7 3
♠ 7 5 ♥ 9 6 3 2 ♦ J 10 7 2 ♣ 10 6 2	北 西 東 南	♠ K 10 9 2 ♥ J 4 ♦ Q 9 6 5 ♣ A K J
♠ 7 5 ♥ 9 6 3 2 ♦ J 10 7 2 ♣ 10 6 2	北 西 東 南	♠ A J 8 6 3 ♥ K Q 5 ♦ A 3 ♣ 8 5 4

公開室

北	東	南	西
港 B	廖定中	港 B	方興台
—	1♦	×	—
2NT	—	3♠	—
3NT	—	—	=

關閉室

北	東	南	西
葉進吉	港 B	潘元義	港 B

— 1♦ 1♠ —
 2♦ — 2NT —
 3NT — — =

公開室首攻♣A，再攻♥J，夢家K取，♣8偷過，打好第四張♣，♠又飛到，剛好成約，香港B得400，關閉室反莊，西家首引♦10，莊家A吃，♠3夢家Q，東家K取，拔♣A又回♦，莊家只好走♠三三，合約倒一磴，香港B50，雙得450，10序分。第18牌打平，第19牌雙方皆衝上6♥，香港B多倒一磴，高市A勝3序分。第20牌又打平，下半場高市A再勝6序分。

全場高雄A隊以42比28折合勝分13比7勝香港B隊，而東京A隊與高雄C隊以10比10言和，東京B隊以16比4勝高雄B隊，臺北A隊以15比5勝臺北B隊，香港A隊以14比6勝大阪隊。高雄A隊以積分109領先，東京A隊97居次，臺北A隊96第三，其他隊對高雄A隊的奪標已無威脅，只剩一場，只要打平甚或小負，皆可奪得冠軍。

最後一場對香港A隊，邱——潘打公開室，葉——廖打開

閉室，第1牌高市A 2♥成約，香港A 3♥倒二，高市A先勝5序分。

第2牌，南北有身價，東家開叫。

		♠10 8			
		♥K			
		♦A 9 7 6 4 3			
		♣A 10 7 5			
♠K J 6 5	北	♠Q 9 7	東	♥10 9 6	
♥A J 7 3 2	西	♦8 2		♣K Q 9 4 2	
♦J 10		南			
♣J 3					
		♠A 3 4 2			
		♥O 8 5 4			
		♦K Q 5			
		♣8 6			

公開室

北	東	南	西
港A	潘元義	港A	邱何田
	—	1♦	1♥
2♥	—	2♠	—
3♦	—	3NT	—
—	=		

關閉室

北	東	南	西
葉進吉	港A	廖定中	港A
	—	—	1♥
—	2♥	—	=

公開室首攻♥3，莊家已有九磴，香港A得600，關閉室高市A南北二家因有身價皆未叫牌

，被香港A打便宜的2♥，香港A又得110，雙得710，12序分。

第3牌香港A 2♠超二，高市A 3♦成約，香港A勝2序分。

第4牌，雙方有身價，西家開叫。

		♠KQ42	
		♥J73	
		♦AQ8	
		♣K98	
♠763	北	♠A109	
♥10954	西	♥AK8	
♦J5	東	♦K976	
♣Q1053	南	♣AJ6	
		♠J85	
		♥Q62	
		♦10432	
		♣742	

公開室

北	東	南	西
港A	潘元義	港A	邱何田

1NT	×	—	2♣
—	—	=	

關閉室

北	東	南	西
葉進吉	港A	廖定中	港A

1NT	×	—	—
=			

公開室北家首攻♠K，莊家剛好成約，高市A得90。

關閉室東家首攻♦6，夢家2，西家J，莊家Q吃，拔♦A，續打♦8，東家K取，回攻♥8，莊家J吃，黑桃下橋，取♦10再打♠，東家A取又回♠，黑桃三三分配，莊家已有七磴了，高市A得180，雙得270，7序分。

第5牌，南北方有身價，北家開叫。

		♠KJ1063	
		♥97	
		♦Q102	
		♣543	
♠72	北	♠AQ	
♥KJ	西	♥A8432	
♦A943	東	♦KJ865	
♣KQ972	南	♣6	
		♠9854	
		♥Q1065	
		♦7	
		♣AJ108	

公開室

北	東	南	西
港A	潘元義	港A	邱何田

—	1♥	—	2♣
—	2♦	—	3♦
—	3♠	—	4♣
—	4NT	—	5♦

— 6◇ × —

— =

關閉室

北	東	南	西
葉進吉	港A	廖定中	港A

— 1♥ — 2♣

— 2◇ — 2♠

— 2NT — 4♥

— — =

公開室南家首攻♠4，莊家A吃K，打♣6，南家A取再回♠，莊家處理王牌時受南家賭倍的影響，手上先拔K，希望擊落北家單10後偷南家的Q，合約倒一磴，香港A得100，關閉室香港A停在4♥，失♥♣各一，得450，雙得550，11序分。

第6牌雙方皆叫4♠皆倒一，但香港A賭倍，多得100，3序分，第7牌香港A又得一超磴。

第8牌，雙方無身價，西家開叫。

♠KQ43		♠A987
♥K543	北	♥A10962
♦A	南	♦—
♣10864		♣AQ52

二桌皆叫到6♥，♣偷到，♥二二，皆成約，無勝負。

第9牌高市A2♥超一，香港A2♥倒一，高市A勝5序分。第10牌公開室四家派司，關閉室香港A3◇倒一，高市A勝3序分。

上半場高市A輸9序分，而東京A隊大勝香港B隊29序分，看樣子東京A隊很可能拿到滿分，則高市A隊下半場不能再輸3序分以上了，但只要贏回2序分，即使輸9比11也穩居冠軍了。

第11牌，雙方皆叫三無王，首攻♣，莊家Q被捉，防家連提6磴♣外加♥A，皆倒三磴，無勝負。

第12牌，南北方有身價，西家開叫。

♠A7		
♥9762		
♦K962		
♣AJ5		
♠J6542	北	♠KQ983
♥A54	西	♥103
♦74	東	♦AJ1053
♣1087	南	♣9

♠10
♥KQJ8
♦Q8
♣KQ6432

公開室

北	東	南	西
港A	廖定中	港A	方興台

1◇	1♠	×	3♠
—	4♠	5♣	—
—	5♠	×	—
—	=		

關閉室

北	東	南	西
邱何田	港A	潘元義	港A

1◇	—	2♣	—
2NT	—	3♥	—
4♥	—	—	=

公開室高市A犧牲5♠被殺倒二磴，香港A得300，關閉室高市A4♥超一磴得650，淨勝350，8序分。

第13牌高市A勝一序分，14、15牌打平，第16牌高市A又勝二超磴。

第17牌，雙方無身，北家開叫。

♠KJ32	北	♠108765
♥KQ95	西	♥8
◇Q3	東	◇J
♣1065	南	♣KJ9843

♠A
♥J1062
◇A8542
♣AQ7

公開室

北	東	南	西
港A	廖定中	港A	方興台
—	—	1◇	×
×	×	2♣	×
—	=		

關閉室

北	東	南	西
邱何田	港A	潘元義	港A
—	—	1◇	—
3◇	—	3♥	—
4♥	—	—	=

公開室高市A搶出2♣被處罰，首攻♠A，轉攻♥2，北家A吃，敲王牌，莊家丟♠♣各二，♥◇各一，合約倒一磴，香港A得100，關閉室高市A叫上4♥，西家首攻♣6，幫莊家順偷，就失三磴王牌，高市A得420，淨勝320，8序分。

第18牌二桌皆叫4♥，香港A防禦失誤讓高市A成約，另桌則倒一，高市A變得470，再勝10序分。

第19牌香港A勝2超磴。第20牌打平。

全場高雄A隊以49比31折合勝分14比6勝香港A隊，總積分

123 獲得冠軍，東京A隊以20比
一2大勝香港B隊，總積分 117
獲得亞軍，臺北B隊 108 得第三
。

高雄橋協為舉辦本次國際埠
際賽，籌劃一年，高雄A隊想為
主辦市爭光，練牌三月，在這九

十個日子，隊員們除上班外，幾
乎全部的時間都投入橋藝裡，那
種專神，那種決心，實在令人感
動，皇天不負苦心人，總算抱個
冠軍歸，身為隊長，謹草此文以
謝全體隊員。

※※※※※
※ 捉 ※
※ ※
※ ※
※ ※
※※※※※

※※※※※
※ 放 ※
※ ※
※ ※
※ ※
※※※※※

原著 Kelsey
譯者 許灝明

(五)

三十二

5♣ — — =

身為莊家，絕不要製造自己
不幸的機會，而將一切的惡果歸
諸於命運，命運是操之在己的！

北家的叫牌，令人讚賞，尤
其在第四門牌組——2♠以後，
南家仍然無法叫出無王，當然在
黑桃上必有缺失，5♣的確是最
好的合約。

♠ A 9
♥ 7 4
♦ A Q 7 4 3 2
♣ K J 6
♠ K Q 10 7 4
♥ A 8 6
♦ 10 8
♣ 5 4 2
北
西 東
南
♠ 3
♥ K 10 3 2
♦ 9 5
♣ A Q 10 9 8 3

西家首引♠K，聰明的莊家
該如何去安排牌局的進行呢？

當然，偷到♦K或者♥A的
位置在東家，都是成約的機會，
但是南家手中長門的小紅心又該
如何交待？仍脫不了靠方塊的建
立，因此，建立方塊是必須的！
可是危險呢？要是♦K在東家的
手中，攻穿紅心，合約豈不是不
妙了。聰明的莊家，總是保護自

北家開叫，叫牌經過是：

北	東	南	西
1♦	—	2♣	—
2♦	—	2♥	—
2♠	—	3♣	—

己，決不去寄託僥倖的！

♠ K！放過吧！如果西家轉攻方塊，就用◇ A吃住，取♠ A，拋掉小方塊，大王吃一次方塊，敲大王牌下橋，再一次的大王吃方塊，建立好夢家的長門方塊牌組，以後敲光王牌，最後由夢家的♣ K贏取，輪通方塊拋掉紅心的失張，合約也取到了手中。

三十三

信不信由你，有時在打王牌合約時，縱然兩手牌有A×××與單張小牌時，仍然不是一定用A吃住的，特別在夢家的王牌也不是有長度時，奇怪嗎？

♠ 7 5 ♥ 8 7 4 2 ♦ 6 ♣ A K Q J 4		♠ 8 6 2 ♥ K J 9 6 5 ♦ 10 8 ♣ 9 8 3	
♠ Q 9 3 ♥ A 10 ♦ K Q J ♣ 10 5	北 西 南	東	♠ A K J 10 4 ♥ 3 ♦ A 7 4 2 ♣ 7 6 2

南家開叫，叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	2♦	2♠	—
2♠	—	3♣	—
3♦	—	3♠	—

4♠ — — =

在北家的兩門牌組裏，北家放棄了爭強，叫成了4♠的合約，西家理所當然，首引◇ K！

如果南家用◇ A吃住，夢家王吃一次方塊，拉回小王牌，偷東家的♠ Q，要是偷到♠ Q，敲出了防家的王牌3—3分配，南家將要漏失小滿貫的合約。可是，容易嗎？真的安排的這麼美好？如果這樣的安排下去，合約可就被打垮了，要一個超磴的合約呢？還是破碎的合約？只要一個完整的合約就好。

也許有的橋手，會用◇ A吃住，引小梅花到♣ A，拉回小王牌，♠ J偷過。那麼，西家♠ Q吃，再打◇ Q，夢家王吃，可是仍然拉不上手來敲光王牌，合約還是要被擊垮的！

真正漂亮的一擊是：保留◇ A，真正確實的保障的是方塊的控制力。

請西家贏去這第一磴◇ K！西家最好的續引是◇ Q！夢家王吃第二磴方塊，很清楚的，東家持有兩張方塊。因此，拉回小王牌，飛起♠ A K！送出第三圈王

牌，無論如何，合約是成功的！也許有人會問：要是東家持有四張王牌呢？爲什麼不偷♠Q？基於叫牌與首引，西家不會取紅心的贏墩，該是紅心大牌分家的機會大些。當然，對或是錯，並不是有一定的答案。但是如果♠Q在西家的手中，用♠J偷是立刻垮掉的，西家♠Q吃，第三張方塊，東家必定可以王吃，那麼，合約已經垮了，因此，偷♠Q要比直取♠AK來的差些。

三十四

防家的信號，提供有利的線索，至少在莊家一無所知裏，可以取得一些的保障，合約的成敗與否，也因此而奠定基礎。

♠A 8 4			
♥K Q 8			
♦A 8 7 2			
♣9 4 2			
♠K Q J 9 3	北	♠7 6 2	
♥7 3		♥6 5	
♦10 5 3	西	♦Q J 9	
♣A J 5	東	♣Q 10 8 6 3	
♠10 5			
♥A J 10 9 4 2			
♦K 6 4			
♣K 7			

南家主打4♥，西家曾經超叫過1♠，西家首引♠K！夢家跟小，東家跟♠2，西家續引♠

Q！夢家放呢？捉呢？

很簡單的，該可以相信東家有著三張的黑桃，東家並沒有做出的兩張的信號，而南家的合約成功，並非寄託在♣A的位置，南家可以試試夢家的第四張方塊，是不是合約成功的關鍵。

♠Q！放過！以後♠A拋掉手中的小方塊，取♦AK，王吃第三圈方塊，敲光防家的王牌，夢家的第四張方塊拋掉南家手裏的小梅花，不論♣A的位置何在？合約是安然無恙的！

三十五

縱然有時候雖然有著堅強的 control 力，但仍然要能忍著去放過一次手，雖然並不常見，但是最終的目的仍在於截斷防家彼此的橋路。

♠K 7 3			
♥4 3			
♦J 10 8 4 2			
♣AK Q			
♠J 8 5 2	北	♠Q 6 4	
♥J 5		♥K 9 8 7 6	
♦Q 6	西	♦AK 7	
♣8 7 6 4 3	東	♣10 9	
♠A 10 9			
♥A Q 10 2			
♦9 5 3			
♣J 5 2			

叫牌經過是：

北	東	南	西
1◇	1♥	2NT	—
3NT	—	—	=

西家首引♥J，南家顯然在紅心上有三次控制，看起來是不擔心的！東家跟♥9，南家該捉？該放？

很簡單的，南家目前只有八個贏墩，第九墩的發展，只有在方塊上，如果南家先用♥Q吃進的話，送出方塊，西家◇Q吃，再引紅心，在南家建立方塊成贏墩之前，防家的紅心將先成為贏牌。所以，首引的♥J必須放過，以後西家◇Q上手，沒有紅心可引出，合約是成功的！或許有人會認為，假若東家持有♠QJ××而西家不再續引紅心而轉攻黑桃呢？或許！但在東家跟出♥9以及西家♥J贏取到的情況下，可有人會轉引呢？

三十六

一般的情形裏，總是首引高花的情況比較多，特別是持有KQ10的牌組，更是首引K的，當然在持有A J×是可以先放過一圈的，這是一付強迫Q10投入A

J的口袋中的牌例：

♠	A Q 9 2	北	♠	6 4
♥	A J 3	西	♥	8 6 5 2
◇	8 6	東	◇	J 10 7 4
♣	A K J 4	南	♣	9 6 3

♠	8	北	♠	6 4
♥	K Q 10 9 7 4	西	♥	8 6 5 2
◇	A Q 9 3	東	◇	J 10 7 4
♣	10 7	南	♣	9 6 3

♠	K J 10 7 5 3
♥	—
◇	K 5 2
♣	Q 8 5 2

西家開叫1♥，北家迫伴賭倍，南家直奔4♠，北家持有一手好的牌力，邀請5♠，南家請上了6♠。

西家首引當然的♥K！夢家跟小牌，南家王吃——如果第一墩用♥A吃，南家是無法完成合約的！南家吃足五墩王牌，夢家拋去一張方塊，取了三輪梅花，殘局形成：

♠	—	北	♠	—
♥	A J	西	♥	—
◇	8	東	◇	—
♣	A		♣	—

♠	—	北	♠	—
♥	Q 10	西	♥	—
◇	A Q	東	◇	—
♣	—		♣	—

♠	—
♥	—
◇	K 5 2
♣	8

現在夢家再取♣A，西家困難了，是拋紅心？夢家♥A敲下

了♥Q、♥J成了贏牌。拋♦Q
？南家拉回小方塊，投進了西家
♦A的口中，西家被迫引出紅心
來，夢家的♥A J還是成為贏牌
。

三十七

適時的放過一輪牌，除了截
斷防家的橋路以外，對於建立贏
牌，也是很有幫助的：

		♠ 6 4			
		♥ AK 7			
		♦ Q 5 2			
		♣ J 9 7 6 4			
♠ K J 10 8 7	北	♠ 9 5 3 2			
♥ 8 3 2		♥ 6 5			
♦ A J 10 6	西	♦ 9 8 7 3	東		
♣ 10	南	♣ K Q 8			
		♠ A Q			
		♥ Q J 10 9 4			
		♦ K 4			
		♣ A 5 3 2			

南家開叫 1♥，西家蓋叫 1♠，北家 2♥，南家邀請 3♥，北家加成 4♥。

西家首引單張♣10，夢家跟出♣J，東家♣Q，南家♣A吃。敲三輪王牌，送出梅花，東家吃進，引出小黑桃，南家不可避免的將失黑桃一磴，方塊一磴與兩磴梅花。

不論如何，南家在首引♣10後，該可以完成合約的！基於避

免東家上手攻穿黑桃與建立梅花贏牌的原則下，首輪首引♣10，夢家應該跟小，東家♣8，南家放過一圈，當西家贏到♣10後，只有引王牌，南家敲光防家的王牌，取♣A及送出小梅花，東家吃到梅花轉攻黑桃，南家用♠A，吃第五張梅花拋掉了♠Q！全手牌只丟一磴♦A與兩磴梅花。

三十八

何時贏取？何方贏取？這是打牌的關鍵之處，每一張牌在打出去之前，必做適當的考慮。

		♠ Q 10 4 3 2			
		♥ Q 8			
		♦ K Q J 10			
		♣ K Q			
♠ K 9 7 5	北	♠ 8 6			
♥ 6 3		♥ K 5 2	東		
♦ 9 3	西	♦ A 7 6 5			
♣ J 10 9 8 6	南	♣ 7 4 3 2			
		♠ A J			
		♥ A J 10 9 7 4			
		♦ 8 4 2			
		♣ A 5			

南家主打 6♥，西家首攻♣J。

這不是一付難過的牌局，只不過需要做萬全的準備而已。

夢家♣K吃？如果匆忙的用♣K吃，偷♥K的話，合約將垮，只要西家做出方塊兩張的信

號，東家第三圈用◇A吃，夢家將沒有橋引取得第四張方塊來拋掉黑桃失磴。

首輪♣J，由南家♣A吃，引小方塊，夢家◇K，吃到以後，偷王牌老K，敲光王牌，送出小方塊，夢家的♣Q將是橋引來取得第四張方塊，合約輕鬆的成功。

三十九

正確的選擇？把三個贏磴的建立變成兩個贏磴，而把一個贏磴取到了三個，算盤是取精明的合算。

		♠ K J 10	
		♥ A K J 4	
		♦ A J	
		♣ A K 7 3	
♠ 9 8 7 4	北	♠ Q 6 5 2	
♥ 8 3	西	♥ Q 10 9 5	
♦ 7 6 2	東	♦ K 8 5 3	
♣ Q 10 9 4	南	♣ J	
		♠ A 3	
		♥ 7 6 2	
		♦ Q 10 9 4	
		♣ 8 6 5 2	

南家主打3NT，西家首引♠9，南家該如何繼續下去呢？♠Q是捉定了，一定有著三個黑桃的贏磴，可是如果你去捉♠Q，你的合約是不保險的！

♠J出，東家♠Q，南家♠

A吃，偷♥J，失敗了，取兩輪大梅花，又發現到4—1分配分的梅花，4—2分配的紅心，◇K的位置又不對，天！運氣可壞透了。天才知道，為什麼一切寄託於運氣，南家原可以輕鬆的成功他的合約的！只要記住該那方贏取，不要貪得，一個黑桃的贏磴。

用♠K吃進第一磴，取◇A及◇J，南家◇Q蓋過，無論如何，南家有三磴方塊與黑桃，紅心，梅花各兩磴，合約是足夠九磴的，又何必去多取一個合約失敗的黑桃贏磴呢？

四十

在分配的理論裏，如何把握住合約的成功，是建立在橋引的調節，橋牌的藝術，不可或缺的，就在適時捉放間，掌握住橋引，也掌握著合約。

很簡單的牌例：

		Q J 5	
K 9 7 4 2		10 8	
		A 6 3	

西家首引4，假若北家有著一門長門的牌組，需要去建立，而並無其它的橋引，現在正確的

跟牌絕非 J，而是 5，用 A 吃進，無論 K 的位置，南家是一定有橋引可以到北家的！先吃、先放，在橋局的進行中並不是一定的，適當的捉放，才是成功的契機。

		♠AK1075		
		♥Q109		
		♦AJ42		
		♣J		
♠J6	北 西 東 南		♠Q982	
♥J8742			♥K6	
♦Q53			♦K108	
♣A64			♣8752	
		♠43		
		♥A53		
		♦976		
		♣KQ1093		

南家的 3 NT，西家首引♥ 4，北家♥ 10，東家的♥ K 跟出來了，可該用♥ A 捉呢？

在不思索之下♥ A 吃，以後♥ Q 9 又吃足兩磴，可有三個紅心的贏磴；只不過收之紅心，失之梅花，也失掉了合約。

梅花有待建立，橋引却只有♥ A。因此，請東家贏取♥ K 吧，第二圈用夢家的♥ Q 吃，送♣ J，南家撲上♣ K，逼出♣ A 以後♥ A 贏取建立好的梅花贏磴，合約也就成功了。

四十一

在捉放間，有一個重要的觀念，先放過一次，有助於合約的成功，尤其在擠牌的形成，更是必要的條件，在下一個殘局中，是很普編的例子：

♠ —	北	♠ —	東	♠ —	南
♥ K 6		♥ Q 10		♥ 8	
♦ 6		♦ Q		♦ J	
♣ 7		♣ K		♣ 9	
♠ —	西	♠ —	南	♠ 10	北
♥ —		♥ —		♥ 8	
♦ 10 8		♦ Q 10		♦ J	
♣ Q 10		♣ —		♣ 9	

黑桃是王牌，南家必須在最後的四張牌裏，取到三磴牌。這是無法成功的，南家取♠ 10，西家拋方塊，北家也是方塊，東家在紅心與方塊不可墊掉的情形下墊去♣ K，南家永遠也只有兩個贏磴的。而如果南家先送走了梅花下，南家的♠ 10 却逼住了東家，最後的三磴牌一定在南家的手中。

擠牌的形成，也就在先放過一次手，以後捉住了防家的短處，確保合約。

♠ K 6 3
 ♥ K 6 4 2
 ♦ 6 5 3
 ♣ 7 4 3
 ♠ 7 5
 ♥ 3
 ♦ 10 8 7 4 2
 ♣ Q 10 8 5 2
 北 西 東 南
 ♠ 9 4
 ♥ Q 10 9 7 5
 ♦ K Q 9
 ♣ K J 6
 ♠ A Q J 10 8 2
 ♥ A J 8
 ♦ A J
 ♣ A 9

在西家北家派司，東家開叫 1♥，南家迫使北家抗上 6♠ 的合約。西家首引方塊的話，合約是不可能成功的，但在王牌合約裏，西家當然首引同伴開叫的紅心，尤其是單張♥3：

東家♥9，南家♥J吃，敲兩輪王牌，南家先送出小梅花，

東家梅花吃進，引♦K，南家♦A吃，贏取♣A、♥A，而直奔手裏的玉牌，形成殘局是：

♠ —
 ♥ K 6
 ♦ 6
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ 10
 ♣ Q 10
 北 西 東 南
 ♠ —
 ♥ Q 10
 ♦ Q
 ♣ —
 ♠ 10
 ♥ 8
 ♦ J
 ♣ —

現在南家取出♠10，夢家拋掉♦6，東家投降了。墊紅心？墊方塊？南家最後的三磴牌是在口袋裏了。

 ** 居 ** — ** 安 ** — ** 思 ** — ** 危 **

易 君

橋藝競賽中之牌張分配，變化無常，對於那些不易完成的牌約，爲了完成合約，必須假定某些牌張之位置及分配對自己有利用，雖然這種機率或太小，但若捨此則絕無其他機會時，仍不妨照此假定設想而進行，說不定機緣湊巧，牌張就是那樣的。因此而

能完成合約，豈不亦是一大快事？對於那些表面上看來似絕無問題的牌，亦要顧慮到某些特殊變化情況，亦該就是那些出現率甚低的情況出現而將自己打敗，那時豈不是很懊喪嗎？「臨危不亂」是逆境中求取勝利，而「居安思危」可是在順境中哪，自然，

雖在順境中，是比較馬虎些，勝負亦因此而常逆轉。

一、以失張墊失張

這是發生在爭取一個名額的入圍賽中的一牌，勝者普級，敗者淘汰出局。雙方均有身價，南家開叫，採用自然叫牌制，雙方都叫上了黑桃一局，由南主打。

一桌之南家於首引梅花K後一看全手除方塊外，每門至多丟一付，因此合約似乎很安全，在西續引梅花Q時，手上王吃，然後抽王牌，東放過二次，南見王牌四一分配，知此牌約已無法挽回了，乃試奔方塊西王吃，回紅心10總能吃到一付紅心而打垮了看來鐵成的合約。

♠ J 10 5
♥ A 8 6 4 3
♦ Q 10 7
♣ 6 3

♠ 4		北	♠ A 7 6 2
♥ K J 9 2	西	東	♥ 10 7
♦ 6 5 3	南		♦ 9 4
♣ A K Q 10 5			♣ J 9 8 7 2
			♠ K Q 9 8 3
			♥ Q 5
			♦ A K J 8 2
			♣ 4

南	西	北	東
1♠	2♣	2♠	3♣
4♠	—	—	=

另一桌之南家想，對有王牌為五一分配，本牌根本不可能作成，（除非東為五張黑桃單張紅心，二張梅花與五張方塊，但由東加叫梅花看，不會只有二張梅花，若真如此，西豈不成為零五零八之分配了嗎？）若王牌為二三分配，不管怎樣玩都可作成，唯一顧慮的是四一分配，為保持自己王牌之優勢與控制權，乃採用「失張墊失張」打法，把原本在紅心上之失張墊在梅花中，經此項措施之採用，東西方已無法打垮合約了，因續引梅花時，可以動用桌上之較短王牌來王吃，引紅牌，則吃進，頂出黑桃A，手上已全好而完成了合約。粗心與仔細，有了十二國際序分之出入。

二、看得深，想得遠

橋藝活動中，除牌張分配奇特外，絕大部份都是靠大牌之贏墩能力，若自己之大牌不幸被捕，對合約成敗之影響很大，因此如何保護自己之大牌不被捕取，亦是主打或防守上的一種功力，端看自己之火候與牌局之處理能力而定。

				♠ Q 9 5 2			
				♥ 6 3 2			
				♦ 8 4 3			
				♣ A J 4			
				♠ 8 6 3			
				♥ 10 8 7			
				♦ J 9 5 2			
				♣ 9 7 3			
				♠ A K J 10 4			
				♥ A K 5			
				♦ K 7			
				♣ Q 6 2			
南				北			
1 ♠				2 ♠			
4 ♠				—			
西				東			
×				—			
—				=			

但因無法計及，引出方塊 J，
 A 吃，回攻梅花 J，南之 Q 被
 擊，全手需丟四付牌而垮了一付
 真是可惜！

		北		東	
南		西		南	
♠ 9 8 7 4 ♥ 6 5 3 2 ♦ K 7 5 4 3 ♣ J 9 8 6 5		♠ A K ♥ Q 6 2 ♦ A 10 8 4 ♣ J 10 9 2		♠ Q 10 7 4 3 2 ♥ K J 3 ♦ 9 7 ♣ A 6	
♠ J 9 8 6 5 ♥ A 10 5 ♦ K Q J ♣ Q 8					
1♠ 4♠		3♠ —			

另一桌之南家見及引出紅心
 K，替自己找到紅心 Q，自然大
 喜，看來王牌如爲一一分配，合
 約當無問題，但若爲二〇分配，
 十王牌丟二付，方塊必丟一付，
 因此梅花不能有失，若此時桌上
 攻小，西有 Q 則手上 10 可吃到，
 且東有 Q 而跟出呢，上手之橋就
 斷了，該張紅心 J 足以壞事，因
 北桌上放 J，東出 Q，南 A 吃，
 打出方塊 K，無論東是否用 A 吃，
 桌上之梅花終歸可墊在建立之
 方塊中，若王牌爲一一，還可以

有一超墩呢！即使是二〇，仍不
 能傷害到合約之完成。

四、找尋更多機會

有很多牌局之未能順利完成
 合約，都由主打者自己認定某門
 牌組之分配「想當然耳」之樂觀
 想法，如果倚賴該門組之分配不
 是「想當然耳」時該如何補救則
 不計及，自然就得步入失敗之途
 了。

		北		東	
南		西		南	
♠ K Q 8 3 ♥ K Q 10 9 6 2 ♦ 5 ♣ J 3		♠ A 6 ♥ 7 4 ♦ A Q 10 8 7 2 ♣ K Q 10		♠ 10 7 ♥ 8 5 3 ♦ J 9 6 4 ♣ 9 8 4 2	
♠ J 9 5 4 2 ♥ A J ♦ K 3 ♣ A 7 6 5					
1♦ 3♦ —		— — =		1♠ 3NT —	
		北		東	
		南		西	

雙方均無身價，二桌之南家
 均取得主打三無王之成局合約，
 西均首引紅心 K。一桌之南家一
 看，方塊六付，梅花三付，再加
 二付高花 A，十一付在手，於是
 手上 A 吃，拔方塊 K，再打方塊

時，西丟黑桃，紅黑分明，計畫中之六付方塊一下子減為只有三付，不但無法超磴，而且還不足一付，這是沒有澈底領悟「居安思危」的結果。

另一桌之南家亦知道，如方塊能打通，則一上手就有十一付，萬一方塊不通呢，是否還另有機會吃到九付呢？有的，首先，梅花三三，則梅花可以吃四付，其次，若梅花不是三三，但 J 能於首二輪中跌落，同樣可以吃四付，因此紅心 A 上手，不忙走方塊，先拔梅花 K Q，見西之 J 跌出，再打梅花 10，方塊 K 上方，拔取梅花 A，然再打方塊，如能走通，可以吃到十二付，似目前實際情況，仍能安然成約。亦許有人會異議說，梅花之這種機率不多，先走梅花無理，但機率不多究竟還是一種機會也，方塊始為二三分配，或單張 J 跌出，不論是否先走梅花，總是跑不了的，為什麼不能尋取額外之機會呢？勝負成敗之分野即在此呢！

五、主打選擇

主打過程選擇之是否得當，影響牌約之成敗很大，如能及早

計畫妥善之主打過程，自然就步上成功之坦途了。

♠ A J 5 2			
♥ 6 3			
♦ J 4			
♣ A J 8 7 2			
♠ K Q 10 9	北	♠ 7 6 4 3	
♥ J 7 4 2	西	♥ 5	
♦ K 9 2	東	♦ Q 10 7 6 3	
♣ 10 5	南	♣ K Q 9	

♠ 8	
♥ A K Q 10 9 8	
♦ A 8 5	
♣ 6 4 3	

南	北
1♥	2♣
2♥	2♠
3♥	4♥

雙方均有身價，南開叫最後均由南主打四紅心合約，西首引黑桃 K。南一看手上六付紅心，桌上王吃一付方塊，再加旁門組三張 A，成約應無問題，於是桌上黑桃 A 吃，打小方塊，手上放小，西 9 吃，回梅花 10，桌上 A 吃，打方塊，手上 A 吃，再王吃方塊，抽二次王牌，發現東僅一張，手上之六付紅心馬上又少了一付，試出梅花，想投入西手，東連吃二付，打出方塊 Q，西之紅心 J 能吃一付而打垮了合約。這亦是「想當然耳」的結果。是

的紅心如爲二三分配，怎樣打都
成，若不是二三分配，紅心J又
單張時該怎麼辦，則不計及，
自然就得失敗了。

另一桌之南家亦知道如紅心
二三分配則十付無問題，所顧慮
者若不是二三，如何能吃到十付
已？南成竹在胸，首輪桌上A吃
，馬上引黑桃，手上王吃，送出
方塊，東Q吃，回王牌，南A吃
，拔方塊A，王吃方塊，又王吃
黑桃，拔出大王牌，如爲二三分
配，則已一定可成了，在先及東
墊方塊時，南北梅花A入桌，打
桌上最後張黑桃，手上又王吃，
無奈，眼睜的看看南家順利的
完成了合約。

六、時效

主打者需要建立某門組，俾
能墊去另一門組之失張，而防守
者則想法建立另一門組，俾能及
時攫取重要的一付而打垮合約，
這時，就要看那一方能抓緊時間
而着先鞭了，若能，則勝，否則
亦只有徒嘆奈何了。

		♠ A Q 3	
		♥ K 8 4	
		♦ A 6 2	
		♣ J 10 9 7	
♠ 10 8 7 6	北	♠ K J 4	
♥ 5	西	♥ 9 7 3 2	
♦ 10 9 8 7	東	♦ K 5 3	
♣ 6 5 4 3	南	♣ A K 2	
		♠ 9 5 2	
		♥ A Q J 10 6	
		♦ Q J 4	
		♣ Q 8	

東	南	西	北
1NT	2♥	—	4♥
—	—	—	—

雙方都打精準制，兩桌之叫
牌過程完全一樣，在東開叫一無
王後，均由南主打四紅心合約西
均首引方塊10。一桌之南家一看
，不偷白不偷，因此桌上放小，
東K吃進，回攻小黑桃，向桌上
之A Q虎口中打去，南放9，西
放10，桌上Q吃，抽四次王牌，
打黑桃梅花Q，東K吃，打黑桃
K，雖桌上以A吃進，但桌上梅
花尚未建立，而東却已建立起一
付黑桃J，亦因這寶貴的一付而
打垮了合約。

另一桌之南家一看，東既然
開叫無王，當有十三大點之牌力
，因此方塊K定在其手，爲能及
早建立梅花以墊去手上之黑桃失

上之失張而完成合約。

—完—

契默守防間伴同

第二章 信號之解釋

這裏有一個例是專家們不同

意信號的意思。

北	♠	K	Q	8	
東	♥	10	8	6	4
	♦	10	4	3	
	♣	7	4	3	

做信號的時間要準確：

叫牌的經過是：

(-)示實信號：(1)同伴引牌在跟牌的時候。(2)在墊牌的時候。

南	西	北	東
—	1♥	2♦	—
3♣	—	4♣	—
5♣	—	—	—

(二)估計信號：(1)莊家引牌，在跟牌的時候。(2)夢家引牌在跟牌的時候。

(三)挑選花色的信號：(1)在還一張牌，給同伴王吃的時候。(2)你很清楚表示你需要那一門的時候。

同伴首引♥A，你跟什麼？
 很清楚的，你希望同伴改攻黑桃。
 ○如果你考慮正常的情况，你要
 跟♥4，表示紅心沒有興趣，你
 有興趣合乎邏輯的轉攻黑桃，那
 你要作挑選花色的信號，跟♥10

○若是這問題請教一羣專家，二十四人投♥4，二十三人投♥10。我的意思是♥4是對的，這可能不容易使你同伴知道引紅心是不對的。

♠ Q 7 6
♥ K J 5 4
♦ 7 5 3
♣ J 9 2

北 ♠ 5 4 3 2
東 ♥ 8
 ♦ J 8 6 3
 ♣ K Q 10 3

雙方均有身價

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♥	—
4♥	—	—	=

同伴首引♠K，你跟什麼？我跟♠2，這是至實情況，我不要同伴♠AK×××，再引黑桃，以爲我是雙張，但是好多人跟5，表示估計，希望同伴能知道實際情形，好多人跟3或4，這是容易混淆不清。

若是叫牌變更了：

南	西	北	東
1♥	1♠	2♥	2♠
4♥	—	—	=

我要跟♠5。現在同伴不會有危險，同伴不會以爲我二張，

這意思告訴同伴很清楚了。他可以明白，莊家沒有黑桃了。

若是我叫這牌更激進。

南	西	北	東
1♥	1♠	2♥	3♠
4♥	—	—	=

我要跟♠2，同伴知道這種叫品，我一定四張黑桃，所以至實及估計都清楚了。挑選花色信號也出來了，建議改引梅花。

♠ Q 5
♥ Q J 10 4
♦ 8 6 5 4
♣ K J 7

北 ♠ 9 7 6 2
東 ♥ 9 7 3
 ♦ A 7 3
 ♣ 8 6 3

南北方有身價

叫牌經過是

北	東	南	西
—	—	1NT	—
2♣	—	2♦	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

同伴首引♠3，夢家飛起♠Q，你跟什麼牌？我要跟2。危險的同伴進手後，他有K10××，再攻黑桃，以爲你有♠J。莊家的牌是：

♠A J 4 ♥A 8 2 ♦Q J 10
2 ♣A Q 5

當莊家進行方塊時，你要飛吃♦A，射出黑桃，但是莊家選擇偷紅心，就一無幫助你了。

♠Q 9 5 2
♥K 7 3
♦5 2
♣A 6 3 2

北 ♠8 3
♥9 8
東 ♦A J 7 4 3
♣Q J 9 4

雙方均無身價。

南	西	北	東
1♥	2♠	3♥	—
4♥	—	—	=

同伴首引♠K，你跟什麼？

很明顯的，莊家是單張黑桃，所以你要跟♠8，給同伴估計的信

問題一

雙方均無身價。

♠Q 5
♥Q J 8
♦K 8 6 3
♣9 6 5 2

北 ♠9 2
♥A 4 3
東 ♦Q J 10 5
♣Q 10 7 3

叫牌經過

北	東	南	西
—	—	1♥	2♠

3♥ — 4♥ —
— =

同伴首引♠K，你跟什麼牌？

解 答

我跟♠2，正是你雙張黑桃，你不希望同伴續行黑桃，因為夢家王吃時，你也不希望吃王，同伴若是抽王牌，你要先讓一磴，是防禦致勝的大計劃。全付牌是：

♠Q 5
♥Q J 8
♦K 8 6 3
♣9 6 5 2

♠A K J 10 7 4 北 ♠9 2
♥7 5 西 ♥A 4 3
♦9 4 2 南 ♦Q J 10 5
♣8 4 ♣Q 10 7 3

♠8 6 3
♥K 10 9 6 2
♦A 7
♣A K J

如果你跟♠9，同伴一定繼續引黑桃，希望你有♥K及旁門牌上贏一磴。

問題二

♠Q 10 9 8 5 4
♥2
♦K J 10
♣Q 7 3

♠3
♥A Q J 9 8 7
♦7 4
♣10 9 8 2

北
西

雙方均無身價。

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	2♥	4♠	5♥
6♠	—	—	=

你首引♥A，同伴跟♥6，

莊家跟♥10，現在怎麼辦？

解 答

改攻方塊，這不是至實信號，因為再引紅心，得不到什麼了。所以，♥6是挑選花色的信號，同伴可能有♦A，這時是防守上的唯一一擊。

♠ Q10 9 8 5 4
♥ 2
♦ K J 10
♣ Q 7 3

♠ 3	北	♠ 7
♥ A Q J 9 8 7	西	♥ 6 5 4 3
♦ 7 4	東	♦ A 9 8 6 5 3 2
♣ 10 9 8 2	南	♣ 6

♠ A K J 6 2
♥ K 10
♦ Q
♣ A K J 5 4

問題三

雙方均有身價。

♠ A K
♥ 4 2
♦ Q J 10 7 5
♣ 10 7 4 2

♠ J 10 9 5	北
♥ Q 10 8 3	西
♦ A 4	
♣ A 9 6	

叫牌經過是：

北	東	南	西
—	—	1♦	—
3♦	—	3NT	—
—	=		

你首引♠J，同伴跟♠2，

莊家跟♠3，夢家拉一張小方塊，同伴跟♦2，你不吃，送一磴，莊家繼續打♦9，你用♦A吃進，同伴跟♦8，你怎樣擊敗合約？

解 答

你首引黑桃並不好，因為同伴跟♠2，已得消息，所以現在是正好的進攻時間，攻紅心好像是理想的，但是同伴跟方塊時，沒有先大後小，他是有些東西在告訴你，他可能作挑選花色的信號，第一輪方塊，他跟的是小方塊，表示有些牌力在梅花裏，引♣9，避免阻塞，是取四磴梅花的最好機會。全付牌是：

♠ A K
♥ 4 2
♦ Q J 10 7 5
♣ 10 7 4 2

♠ J 10 9 5	北	♠ 8 6 2
♥ Q 10 8 3	西	♥ 9 7 6 5
♦ A 4	東	♦ 8 2
♣ A 9 6	南	♣ K J 8 3

♠ Q 7 4 3
♥ A K J
♦ K 9 6 3
♣ Q 5

問題四

南北方身價。

♠ A 7 3
♥ Q J 3
♦ K 10 9
♣ A Q 5 4

北 東
♠ 8
♥ 10 8 4 2
♦ 8 7 6 2
♣ K J 3 2

叫牌經過是：

北	東	南	西
1NT	—	6♠	—
—	—	—	—

同伴首引♥K，你跟什麼？

解 答

你要同伴繼續引紅心嗎？你不能够知道，如果他知道你有紅心幾張，他就知道能否再吃紅心。所以估計是非常重要的，所以你要跟♥10，表示你是雙數張，讓同伴計算，該怎麼辦，你看到的，如果他不吃♥A，就吃不到了。全付牌是：

♠ A 7 3
♥ Q J 3
♦ K 10 9
♣ A Q 5 4

♠ 9 2
♥ A K 7 5
♦ 5 3
♣ 10 9 8 7 6

北 東
♠ 8
♥ 10 8 4 2
♦ 8 7 6 2
♣ K J 3 2

問題五

南北方有身價。

♠ 3
♥ J 10 9
♦ A Q 4 3
♣ A 10 9 4 3

♠ A K J 4 2
♥ 4
♦ J 10 8
♣ K J 7 6

叫牌經過是：

西	北	東	南
1♠	×	4♠	5♥
—	—	—	—

你首引♠K同伴跟♠9，莊家跟♠10，下一張怎麼辦？

解 答

打下♠A，同伴可能握有一張大王牌，他要縮短夢家的王牌，這是至實的情形，如果他要你轉攻方塊，他可以跟一張小黑桃，你就可以轉攻方塊了，這是唯一成功的防禦，全付牌是：

♠ 3
♥ J 10 9
♦ A Q 4 3
♣ A 10 9 4 3

♠ A K J 4 2
♥ 4
♦ J 10 8
♣ K J 7 6

北 東
♠ 9 8 7 6 5
♥ K 6 3 2
♦ 9 6 2
♣ 2

問題六

東西方有身價。

♠ A 7 4 3
♥ Q 10 8 3
♦ Q 2
♣ J 6 4

北 ♠ 10 6
♥ 7 2
♦ K J 10 9 5
♣ A 8 7 3

叫牌經過是

北	東	南	西
—	—	1NT	—
2♣	—	2♦	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

同伴首引♠ 2，你的♠ 10迫出了莊家的♠ Q，莊家敲下了♥ K，同伴跟♥ 4，你跟什麼？

解 答

大部份時間，跟♥ 2，紅心

的估計，對同伴並不重要，很像，估計對莊家有大的幫助，全付牌是：

♠ A 7 4 3
♥ Q 10 8 3
♦ Q 2
♣ J 6 4

♠ K J 9 2
♥ J 9 5 4
♦ 6 3
♣ 10 5 2

北 ♠ 10 6
♥ 7 2
♦ K J 10 9 5
♣ A 8 7 3

♠ Q 8 5
♥ A K 6
♦ A 8 7 4
♣ K Q 9

莊家爲了他的第九磴，他必須猜紅心，如果你告訴他是雙張，他打對紅心，就有九磴了。

如果同伴有♥ A，你跟♥ 7是挑選花色的信號，同伴就知道該引那一門低花。同伴可能不吃第一第二輪紅心，在第三輪紅心時，你可以墊一張小梅花。

不放水，不欺詐，

才是橋賽真正的精神。

續迷你橋牌 (四) 許潤元

四十三 放棄同伴缺少

橋引的花色

標準防守對抗高線的比牌合約，爲了建立長門贏牌，必須驅走這門花色的控制。若要從一門花色改走另一門花色，時常會幫助莊家，但也有例外。

南北方有身價，南家開叫。

	♠ K Q J 9 4		
	♥ 7 3		
	♦ 8 5 4		
	♣ J 5 3		
♠ 8 7 3	北 西 東 南	♠ A 5 2	
♥ K Q 10 5 2		♥ J 9 4	
♦ 9		♦ 10 7 3	
♣ K 8 7 2		♣ Q 9 6 4	
	♠ 10 6		
	♥ A 8 6		
	♦ A K Q J 6 2		
	♣ A 10		

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	2♥
3NT	—	—	=

西家首引♥K，東家跟♥9，以示歡迎。南家很聰明的拒吃第一磴。

西家繼續引小紅心，東家♥

J吃進。如果南家吃了這一磴，他爲了偷取第九磴，必出黑桃，那末東家♠A吃進，出最後一張紅心，到西家去了。

好多防家，從東手引出第三張紅心，就給南家做成一局了。南家♥A吃進，奔六磴方塊，出黑桃，東家♠A吃進，但是沒有橋引到西手取紅心了。

東家看到，頂張黑桃在自己手上，他知道再出紅心，會遭遇什麼結果，南家叫局，一定有堅強的方塊牌組，沒有希望可以擊落合約，除非西家有一張大梅花，改引梅花比繼續出紅心好得多。

所以，東家改引♣4，南家眼看合約就要破裂了，南家出黑桃，防家取餘下的梅花，打落了合約。

東家如果沒有大牌，他第三磴一定繼續引紅心，祇有希望同伴有橋引上手，當西家很明顯沒

有橋引時，引梅花有實際的需要。

四十四 在桌上要保持清醒

你可以在睡夢中玩好多橋牌，但是你要得好的成績，就必須保留清醒。

雙方均有身價，西家開叫。

♠AKJ74			
♥875			
♦A7			
♣952			
♠962	北	♠83	
♥A92	西	♥3	
♦KJ	東	♦Q86432	
♣KQJ84	南	♣A1073	
♠Q105			
♥KQJ1064			
♦1095			
♣6			

叫牌經過是：

西	北	東	南
1♣	1♠	2♣	2♥
—	3♥	—	4♥
—	—	=	

西家首引♣K。

西家吃了第一磴，很自然的引出另一張大梅花。

在西家繼續引梅花時，南家很清醒，手上王吃，抽王牌，迫出♥A，任何還牌，莊家都能上手，抽光防家王牌，然後奔吃五

磴黑桃，手上墊掉二張方塊，橋牌在對抗容易的敵方，就容易成局。

當打這手牌時，西家很清醒，他知道他的同伴加叫2♣，一定有四張梅花，南家一定王吃第二輪梅花。西家找尋其他可以擊落合約的機會。

在考慮以後，西家改引♦K，南家睡着了。錯誤的立刻用♦A吃進。

當南家抽王牌，西家♥A吃進，出♦J，東家蓋吃♦Q，引第三輪方塊，西家用♥9王吃，打碎了合約。

莊家在第一輪方塊，不必用♦A吃，應該送！夢家的♦A該吃第二輪方塊，這樣，西家無法過橋到東手，也無法王吃第三輪方塊了。

四十五 敵方也有耳朵

專家防守，時常跟失大後小，表示這門花色是雙數張，目的在給予同伴計算，但是有時也給了莊家便利。

南北方有身價，南家開叫。

♠ K 9 2
 ♥ K 6 3
 ♦ 8 4 2
 ♣ K 10 9 5
 ♠ 8 5
 ♥ Q J 10 5
 ♦ K 7 6 3
 ♣ J 7 2
 北
 ♠ 7 3
 ♥ A 9 8 4
 ♦ J 10 9
 ♣ Q 8 6 4
 西 東
 南
 ♠ A Q J 10 6 4
 ♥ 7 2
 ♦ A Q 5
 ♣ A 3

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	—	2♠	—
4♠	—	—	=

西家首引♥Q，吃到了，繼續引紅心，直到莊家第三輪紅心王吃為止。莊家抽一輪♠A，取♣A及♣K。

南家用大王牌王吃一次梅花，抽王牌，夢家♠9吃，預備放棄第四輪梅花，如果西家吃了第四輪梅花，他沒有安全的還牌了。南家改變了主意，因為東家先跟♣6後跟♣4，表示他有四張梅花，如果這樣，他沒有機會叫西家吃第四輪梅花。

如果西家的三張梅花，帶頭是Q或J，仍有機會。所以莊家抽第二輪王牌，夢家♠9吃進，出♣9。

東家不能蓋Q，因為Jack也要跌下來，打好了夢家的♣10，東家跟小梅花，南家墊♦5。

西家用♣J吃進，他投降了，如果他還方塊，莊家就順倫，如果他還紅心，夢家王吃，南家就墊♦Q。

不必告訴你同伴的張數，因為莊家也在注應着。

四十六 計算莊家的牌點

開叫1NT是表示有16—18大點，A是四大點，K是三大點，Q是二大點，Jack是一大點。莊家打牌，計算莊家的牌點，對防守上有很大的幫助。

雙方均無身價，南家開叫。

♠ 6 5 4
 ♥ A 7 6
 ♦ 9 7 2
 ♣ A J 10 7
 ♠ Q J 10 9 8
 ♥ 4 3 2
 ♦ J 5
 ♣ 4 3 2
 北
 西
 東
 ♠ K 2
 ♥ K 9 8
 ♦ Q 10 6 4 3
 ♣ K 6 5
 ♠ A 7 3
 ♥ Q J 10 5
 ♦ A K 8
 ♣ Q 9 8

叫牌經過是：

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—
—	=		

西家首引♠Q，東家怕黑桃阻塞，用♠K蓋過，南家不吃，因為否則黑桃的贏墩將他打倒。

東家不注意的選了張黑桃，南家用♠A贏吃，因為他假定東家祇有二張黑桃。南家出♥J，照偷，東家♥K吃進。

東家出方塊，太遲了。南家用♦K吃進，再奔梅花，東家♣K吃進，南家已足夠九墩了。

東家在吃了第一墩♠K以後，該計算莊家的牌力，他自己已有十一大點，已看到夢家有九大點，南家至少有十六大點，四十減三十六，相差四點，西家首引黑桃，已示三點，他黑桃以外，還可能有一點。

總之，黑桃上沒有希望了。東家第二墩該引一張小方塊，南家♦K吃進，先偷紅心。

東家吃了♥K，為了避免方塊阻塞，就出♦Q，南家遲早要吃♦A，在東家♣K上手後，就用餘下的方塊擊落合約了。

四十七 計算其他花色選擇偷牌

有幾種偷的情形，準確的打法，在靠那一個防家是雙張。如果可能，在打其他花色時，在你

決心作關鍵偷法前再來計算。

南北方有身價，北家開叫。

		♠ J 10 6 5	
		♥ 7 4	
		♦ A K 3	
		♣ Q 9 5 2	
♠ K 4 3	北	♠ 2	
♥ A K Q 10 6 5	西	♥ 8 3	
♦ J 5	東	♦ Q 10 9 7 6 4 2	
♣ 10 6	南	♣ K 8 7	
		♠ A Q 9 8 7	
		♥ J 9 2	
		♦ 8	
		♣ A J 4 3	

叫牌經過是：

北	東	南	西
—	—	1♠	2♥
3♠	—	4♠	—
—	—	—	—

西家首引♥K。

西家吃了二墩紅心後，改出♦J。夢家♦A吃進，抽♠J，照偷。

西家吃了♠K，又引另一張方塊，夢家♦K吃進，手上拋一張梅花，不拋紅心。莊家從夢家出一張小梅花，手上用♣J偷，抽♠AQ，再出手上最後張紅心，夢家王吃。

現在正是作梅花關鍵打法的時候，如果東家僅有二張梅花，那末南家由夢家出一張小梅花就夠了。如果西家梅花是10×三張

，那末夢家該出♣Q，如果東家梅花是K10×，那就一無希望了。

最重要的問題是：那一個防家祇有二張梅花？

當夢家王吃手上最後張紅心時，東家墊一張方塊，這證明了西家握有六張紅心，他也跟過三輪黑桃及二輪方塊，所以，西家梅花最多二張。

有了這樣的計算，莊家從夢家引♣Q，東家蓋♣K，莊家♣A吃進，西家的♣10也掉下來了。所以梅花不再有失了。

四十八 準確的打，不去猜測。「我打得沒有錯」，南家宣佈說。其實南家錯打了下面一牌。『我已經通盤的猜測，誰有♣K。

南北方有身價，南家開叫。

♠ 10 8 5 2		♠ 9 3
♥ 3 2	北	♥ A 6 5
♦ 9 5 4 2	西	♦ Q 10 6 3
♣ K 8 5	東	♣ 7 6 3 2
	南	
		♠ A K J 6
		♥ K Q 9 4
		♦ 8
		♣ A Q J 9

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♣	—	1♦	—
2♥	—	4♥	—
4NT	—	5♦	—
6♥	—	—	=

西家首引♦2。

夢家吃了第一磴，抽♥J，贏到了。他繼續抽一張小紅心。

東家♥A吃進，反抽一張王牌。「感謝你的協助」南家笑咪咪的說。「現在如果我能猜出♣K，我就有生路了」。

如果南家想，西家有♣K， he 可以先奔四磴黑桃，在手上第四張黑桃上墊去夢一張梅花，然後取♣A，打♣Q，用王吃偷法來偷西家的♣K。

南家也可能猜東家有♣K，那末♠Q下桌，出♣10，來偷東家的♣K。

實際上，不管誰有♣K，合約是打不倒的。

南家該取二磴大方塊，手上墊掉一張梅花，手上用♥Q王吃一次方塊，抽小王牌，如果東家不吃，手上用♥K王吃夢家最後

張方塊。再抽♥9，夢家跟♥10。

東家♥A吃了，出梅花，南家用♣A吃進，由♠Q到夢家，抽♥J及♥8，手上墊掉二張小梅花，以後再奔黑桃，完成滿貫，不需要偷梅花。

四十九 善自處理怪的分配

有一門怪的分配，就有第二門怪的分配，祇要處理得當，其怪自敗。

雙方均有身價，南家開叫。

		♠ A Q J 6 4			
		♥ Q 7			
		♦ 5 3			
		♣ Q 10 9 5			
♠ 7	北 西 南	東	♠ K 10 9 5 3		
♥ A K J 10 6 3			♥ 9 8 4 2		
♦ J 8 7 2			♦ 6		
♣ 8 4			♣ 7 3 2		
		♠ 8 2			
		♥ 5			
		♦ A K Q 10 9 4			
		♣ A K J 6			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	—
2♣	—	3♣	—
5♣	—	—	=

西家首引♥K。南家王吃第

二輪紅心，抽三輪王牌，取♦A K，東家墊掉一張紅心。

因為南家王牌已沒有了，他不能王吃迫出♦J，再上手取方塊，他再取♦Q，墊掉夢家一張小黑桃，試偷黑桃，希望黑桃祇丟一磴。

不幸，黑桃分配也壞，合約倒一磴。

如果你處理方塊得當，合約是打不破的。

南家抽三輪王牌，最後該由夢家出牌，出一張小方塊，手上用♦10偷，不管偷到偷不到，合約都是安全的。

如果偷到了，南家穩取四磴方塊，夢家可以墊掉二張黑桃，然後出黑桃，最多丟一磴黑桃。

如果方塊偷不到，西家還黑桃，夢家♠A吃進，再出夢家最後張方塊、奔方塊，夢家可以墊掉四張黑桃，再無失磴了。

五十 自尋死路

分析清楚當前的情況，不要自找絕路，走不必要的路子，等於自殺。

雙方均有身價，東家開叫。

♠ K 9 6
 ♥ 7 6 4 2
 ♦ 10 8 2
 ♣ 9 6 2
 ♠ Q 10 7 5 3
 ♥ A Q 8
 ♦ 7 3
 ♣ 10 7 4
 北
 ♠ 8 2
 ♥ J 9 5
 ♦ 6 4
 ♣ A K J 8 5 3
 南
 ♠ A J 4
 ♥ K 10 3
 ♦ A K Q J 9 5
 ♣ Q

叫牌經過是：

東	南	西	北
—	1♦	—	—
2♣	2♦	2♠	—
3♣	—	—	3♦
—	—	—	—

西家首引♣ 4。

東家用♣ K吃了第一磴，改出♠ 8，南家跟小黑桃，西家跟♠ 10，迫出了夢家的♠ K。

莊家由夢家引一張小紅心，手上跟♥ K，西家♥ A吃進，悲劇落幕了，因為莊家必須丟一磴黑桃，三磴紅心，及一磴梅花。

第一磴，可以看出♣ A K在東家手裏，莊家該有警覺，東家沒有♥ A，如果東家有如此多牌力，他早就開叫1♣了。如果他疏於開叫，那末東家在重開時，也不會叫2♣，一定用迫伴賭倍

。

因為西家必然有♥ A，所以夢家引紅心，手上跟♥ K，都沒有好處。

在夢家第二磴吃進♠ K以後，南家該用♦ J王吃一次梅花，再抽王牌，夢家♦ 8吃進，手上又用♦ Q王吃第三輪梅花。

以後南家抽♦ A，當防家王牌是2—2分配時，取♠ A，送黑桃給西家Q吃。

西家沒有辦法作安全的還牌，如果西家還紅心，南家必然贏取♥ K，如果西家還黑桃，夢家王吃，手上墊紅心。

五十一 談話顯示英勇的防守

合約看起來，一無困難，但是在談話中知道了防守上英雄的事蹟。

東西方有身價，北家開叫。

♠ 8 3
 ♥ K 6 4
 ♦ A Q J 10 6
 ♣ A Q 6
 ♠ 7
 ♥ Q J 10 9 2
 ♦ 7 5 3
 ♣ 10 7 3 2
 北
 ♠ A K 2
 ♥ A 8 7 5 3
 ♦ K 2
 ♣ K J 5
 南
 ♠ Q J 10 9 6 5 4
 ♥ —
 ♦ 9 8 4
 ♣ 9 8 4

叫牌經過是：

北	東	南	西
1NT	×	4♠	—
—	×	—	—

=

西家首引♥Q，夢家撲♥K，東家蓋♥A，南家王吃。南家抽♠Q，迫出♠K來。

東家在第二天餐桌上說：夢家已經沒有♥K了，很誘惑我還紅心，這樣就給莊家做成合約了，南家繼續敲♠A，建立起方塊，手上二張梅花，在夢家方塊上拋掉了。」

「那末你怎樣打破合約的呢？」在餐桌上另一個專家問。

「當我取到第一磴王牌後，我看祇有一條路，可以打破合約」，東家指出「我還一張梅花，向夢家♣AQ打去」。

請注意，當東家還沒有說還梅花，你已有很好的判斷，你知道東家做得很準確。

他必須贏二磴王牌，一磴方塊及一磴梅花。打破合約。在吃了♠K以後，引♣5，在吃了♠A以後，再引♣K，在取得♦K以後，再取梅花。

東家英勇事蹟，果然嘉許，而西家第一磴跟♥K，也值得稱讚。

五十二 自己打漏了
大牌是人人喜愛的，可是有時也阻礙了前途。

南北方有身價，北家開叫。

♠K 6 2			
♥AK			
♦A			
♣10 9 8 7 6 4 2			
♠9 8 4 3	北	♠—	
♥—	西	♥Q 6 5 4 3 2	
♦10 7 6 5 2	東	♦J 9 8 4 3	
♣AKQJ	南	♣5 3	
		♠AQJ 10 7 5	
		♥J 10 9 8 7	
		♦KQ	
		♣—	

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♣	—	1♠	—
2♣	—	3♥	—
4♦	—	4♠	—
6♠	—	—	=

西家首引♣K。

觀戰的人描寫莊家打這手牌，自己中了二粒鎗彈。

南家毫無變化的進行，他王吃第一磴，抽四輪王牌，取夢家二磴大紅心，然後用手上最後張王牌王吃第二次梅花。出紅心，

敲♥Q。

東家還一張方塊，給夢家◇A吃，夢家祇剩梅花了。還得送二磴梅花給西家吃，防家得了200分，莊家中了二粒鎗彈。

南家有好多機會可以做成合約，好多人把夢家的◇A墊掉。

聰明的打法，是抽王牌，在抽第四輪王牌時，把夢家的◇A墊掉，然後取自己的◇KQ，把夢家的♥AK墊掉，莊家再出♥J迫出防家的♥Q來，以後手上最後張王牌及紅心都好了。

在夢家取了♥AK，先打掉◇A，合約也成的，在♥J迫出♥Q來，東家還紅心或方塊，南家手上都打好了。

五十三 那裏沒有好處，

就不必打

橋桌上有種打法，完全太隨便，一點作用都沒有。

雙方均有身價，北家開叫。

♠A4			
♥8654			
◇J2			
♣AK964			
♠10872	北	♠65	
♥972	西	♥J103	
◇973	東	◇AKQ105	
♣32	南	♣QJ5	
		♠KQJ93	
		♥AK	
		◇864	
		♣1087	

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♣	1◇	1♠	—
2♣	—	3♠	—
4♣	—	—	—

西家首引◇9。

東家用◇10吃了第一磴，反抽一張王牌，以阻止夢家王吃方塊。實際上，南家不需要王吃方塊，但是他需要看東家的動向，再決定自己的計劃。

南家用夢家♠A吃進，再出◇J，東家吃了，又反抽一次王牌，這就證明了南家的計劃是什麼。現在已經沒有辦法王吃方塊了。

情況更壞，現在合約已經泡湯了。當南家在放棄一磴梅花時，東家又吃了一磴方塊，粉碎了合約。

南家應該看到，他不需要也不可能王吃方塊。他應該建立夢家的梅花，來墊手上方塊失張。莊家應該在防家取到三磴方塊前建立起梅花來。

在夢家第二磴吃了♠A以後，莊家該由夢家送一張小梅花。東家可以吃一磴梅花及第二

磴方塊，但是幕落了。夢家最後張王牌阻止東家吃第三磴方塊，如果東家再反抽王牌（或其他花色），南家可以抽光防家的王牌後奔梅花，手上的方塊都墊掉了。

五十四 沒有計算的9

保護了莊家

如果一個人告訴你，對9或10要估計高些，你一定不相信他。實際上，9與10非常管用。

雙方均有身價，南家開叫。

		♠ A Q 2 ♥ 10 9 ◇ 10 9 6 2 ♣ A 10 6 4	
♠ J 10 8 4 ♥ K 8 5 ◇ A 2 ♣ 9 7 5 2	北 西 南	東 南	♠ K 6 5 ♥ 7 6 4 3 2 ◇ 8 5 4 ♣ K 8
		♠ 9 7 3 ♥ A Q J ◇ K Q J 3 ♣ Q J 3	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—
—	=		

西家首引♠ J。

這手牌，南家手上的♠ 9若是♠ 8，仍舊是開叫1NT，可是合約要倒了。

西家首引♠ J，莊家很聰明

的用♠ A吃進。因為他有♠ 9，不需要偷黑桃。

如果夢家跟♠ Q，東家就用♠ K吃進。還♠ 6，迫出你的♠ A，防家就要取三磴黑桃，一磴◇ A，及至少一磴♣ K。

莊家實際吃了♠ A以後，出一張方塊，迫◇ A出來。如果西家再引♠ 10，夢家蓋♠ Q，驅出了東家的♠ K，南家的♠ 9就大了。如果西家引小黑桃，夢家就跟♠ 2，迫出東家的♠ K，夢家的♠ Q就打好了。

如果南家贏到二磴黑桃，他在進行梅花以後，就可以取到九磴了。計三磴梅花，三磴方塊，二磴黑桃，及一磴紅心。如果防家放棄黑桃，南家最後可以偷紅心。

如果南家手上沒有♠ 9，而是♠ 8，西家在吃了◇ A以後，繼續猛攻黑桃，防家就要取三磴黑桃，打落合約。

五十五 研究叫牌，找尋關鍵張

如果你能注意叫牌，你就能找到關鍵張，像攤在桌上一樣。請試用這方法來完成南家的4♠。

雙方均有身價，西家開叫。

♠ 8 7 6 4 2
 ♥ A 7 4
 ♦ A 4 3
 ♣ 10 6
 北
 ♠ —
 ♥ 9 8 6 5 3 2
 ♦ 6 5 2
 ♣ 8 5 4 3
 西 東
 ♠ A J 10 5 3
 ♥ J
 ♦ K Q J
 ♣ K J 7 2
 南

叫牌經過是：

西	北	東	南
1NT	—	2♥	2♠
3♥	3♠	—	4♠
—	—	=	

西家首引♥K。南家預備偷東家任何一張黑Q，不過，他就記起叫牌的經過，所以計算牌點了。

夢家有八大點，每一張A四大點，南家有十六大點，一張A四大點，每張K三大點，每張Q二大點，每張J一大點。因為每付牌是四十大點，祇有十六大點看不見，西家既開叫1NT，不見的十六大點都在他手裏了。

南家在沒開始前就知道，東家不可能握有任何一張Q，所以沒有偷的必要，他要做成合約，祇有叫西家最後迫出。

南家第一磴用夢家♥A吃進，王吃一次紅心，♦A過橋，手上王吃第三輪紅心，再取♦KQ，很幸運，西家跟出了三張方塊。

南家抽♠10，西家用♠Q吃進，如果西家反抽王牌，南家就祇丟一磴黑桃了，即就送二磴梅花，也沒有關係。如果西家還一張梅花，黑桃要丟二磴。

五十六 如果祇有一條路，堅決實施

當一個橋友進入天堂，所有的偷都可以成功，不够不够，因為有的偷，毫無用處，完全白偷，你要準對有用的偷才偷。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ 4
 ♥ A Q 5 3
 ♦ 10 7 6 2
 ♣ J 6 5 3
 北
 ♠ 6
 ♥ 10 9 8 7
 ♦ 9 5 3
 ♣ Q 10 7 4 2
 西 東
 ♠ Q 5 3 2
 ♥ K J 6 2
 ♦ K 8 4
 ♣ A 9
 南
 ♠ A K J 10 9 8 7
 ♥ 4
 ♦ A Q J
 ♣ K 8

叫牌經過是：

南	西	北	東
2♠	—	3♥	—

3♠ — 3NT —

4♠ — — =

西家首引♥10。

南家除了紅心不要偷以外，其餘三門花色都要偷，他由夢家♥A吃進，徬徨該由夢家出那一門花色呢？他可以出黑桃，手上用♠J偷，或者出方塊，手上用♦Q或♦J偷，或者出梅花，手上跟♣K。

南家這時不曉得怎麼辦，但是每一種偷都可以成功的。南家在三種花色裏，只能偷一種，他不知道該偷什麼？

實際上，他試偷王牌，偷成功了。在敲♠AK時，♠Q沒有敲出來，他取了三磴黑桃，再送東家♠Q。

東家出一張小方塊，南家用♦Q偷，偷到了，他敲♦A，但是♦K沒有跌下來，於是又放棄了一磴方塊。

現在東家打出♥K，南家王吃，最後又丟了二磴梅花。

在實戰中，南家偷黑桃及方塊，但是偷一次還是不夠。祇有出一門花色，才是堅決不移的路子。

南家第二磴，該由夢家引梅

花，如果♣K能吃到了。他已經回家了。他可以放棄一磴梅花，一磴黑桃，及一磴方塊，偷其他花色，可能是白偷。

五十七 叫同伴快樂，

不要叫他笑

快樂是精神上的感應，笑有嘻笑與苦笑，打牌要使同伴快樂，在打了下面一牌，北家祇有笑，沒有快樂。

南北方有身價，南家開叫。

♠K J 7

♥J 8 6 2

♦7

♣AKQ 5 4

♠8 7 6 5 3

♥A

♦5 3

♣J 9 8 7 2

♠Q 10 4 2

♥5 4 3

♦10 9 8 4 2

♣6

♠A

♥K Q 10 9 7

♦AKQ J 6

♣10 3

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♣	—
3♦	—	4♣	—
4♦	—	6♥	—
—	—	—	—

西家首引♣7。

莊家由夢家♣Q吃進，抽♥J。這一點，莊家在以後解釋，他希望東家有♥A，會跟小紅心

西家吃了♥A，又出另一張梅花。

東家王吃，北家微笑說「沒有關係」東家安慰他說：「對不起，使你傷心一秒鐘」。

南家很害易看出，防家有王吃梅花的危險。也很容易阻止它

你 知 道

青

這裏又是複式選擇題，在測驗你對標準滿貫叫品的知識。每一題有三個答案，祇有一個是對的。請記得各種特約叫品，了解及判斷。

1. 在你與同伴同意紅心為王牌，同伴用黑木氏問A，在你回答以後，同伴叫6♣，（梅花沒有叫過），同伴是：

(一)告訴你，你們這邊已有四個A，表示梅花上有第二控制。

(二)如果你紅心上AKQ中有二張，要求你叫7♥。

(三)如果你梅花上有第二控制

。南家手上第二張梅花，該在夢家的♠K上墊掉，不給敵方有王吃的機會。

第二磴，莊家該先取♠A，再取♦A，夢家王吃一次方塊，再取♠K，墊掉手上♣10。

然後再抽王牌，這樣打，叫同伴快樂，不叫同伴笑。

多 少 ？

青

，要求你叫7♥。

2. 你左手敵方開叫4♠，同伴超叫4NT，同伴的叫品是：

(一)是迫叫賭倍，迫叫你三門花色。

(二)自然叫品。

(三)黑木氏詢問。

3. 你開叫1♠，同伴跳答3♣，你再叫3♦，同伴又跳叫5♠，同伴是在問你：

(一)要求你叫7♠，如果你有黑桃三張大牌，叫6♠，如果你有黑桃二張大牌，派司，如果你黑桃大牌在

一張以下。

(一)要求你叫 7 ♠，如果你黑桃 A K Q 中有二張。

(二)祇有你紅心上有第二控制，才能續繼叫牌。

4. 同伴開叫 1 ♣，你加成 3 ♣，同伴再叫 4 N T，你答 5 ◇，表示一個 A，同伴再叫 5 ♥，同伴的意思是：

(一)表示紅心上有第一控制。

(二)要求你叫 5 N T。

(三)表示有堅強的紅心牌組。

5. 同伴開叫 1 ♠，你跳答 3 ◇，同伴再叫 4 ♣，同伴的叫品是：

(一)表示有梅花牌組。

(二)哥柏詢問法，在問 A。

(三)控制力叫牌，表示梅花有第一控制。

6. 同伴開叫 1 ♥，右手敵方跳叫 5 ♣，你有一手強力牌，單張梅花，叫 6 ♥，你左手敵方叫 7 ♣，你同伴和右敵都派司，輪到你。同伴的派司是：

(一)表示他無法擊敗 7 ♣。

(二)如果你有梅花第一控制，要求你叫 7 ♥。

(三)表示他梅花有第一控制，

要求你叫 7 ♥。

7. 同伴開叫 1 ♠，你加成 3 ♠，同伴再叫 4 ◇，在你叫 4 ♥ 後，同伴又叫 5 ◇，同伴的方塊是：

(一)表示堅強的方塊牌組。

(二)證實方塊有第一控制。

(三)表示方塊上有第一及第二控制。

8. 一個橋手，普通用黑木氏詢問 A 時，可以：

(一)有一門缺門。

(二)手裏沒有 A

(三)有一門二張或三張以上的未叫花色。

解 答

1. 第(二)項。是大滿貫迫叫。要求同伴如果在同意王牌中 A K Q 中有任何二張，就叫大滿貫，正常可以用跳叫 5 N T 來詢問，不過用過黑木氏 4 N T 再叫 5 N T 是詢問 K，選擇第(一)項及第(三)項是錯誤的，不必要這種叫品，要求關鍵的王牌才是真正目的。

2. 除非你和同伴有特殊的默契，一般性，採用 4 N T，等於是迫伴賭倍，迫叫你其他三門花色，因為在 4 ♠ 後立刻賭倍，是

處罰賭倍。所以選第(一)項。

3. 第(三)項。當項同伴間在一門高花上支持了，叫過二門旁門花色又在五階上跳加同意的花色，詢問第四門旁門牌，（因當第四門有二張小牌），在所給的叫牌經過中，如果你紅心上有第一或第二控制，同伴要求你叫 6 ♠。（如果你紅心上有第一控制，你可以在紅心上作控制力叫牌，使同伴對大滿貫發表興趣。選擇第(一)項純粹是詢問王牌，他可以在旁門牌上作低線回答，最後跳 5 N T 詢問。

4. 第(二)項。這是不可能的叫品，他要迫你叫 5 N T。普通理由是同伴已發現你們一邊少二張 A，無法將同意王牌叫還一局。他在五階尋求安全的合約（如果他叫 5 N T 是詢問 K）也可能同伴在為大滿貫鋪路，如果在你 5 N T 後同伴再叫 6 ♣，你有三張大王牌二張時，就叫 7 ♣。這是唯一試探大滿貫的路子，先檢查 A，再迫叫 5 N T，再試探王牌大牌。選第(一)項或第(三)項是錯誤的，如果同伴想紅心控制力叫牌

或表示紅心牌組，他在你 3 ♣ 後就可以行動了。

5. 第(一)項。你已經知道，你和同伴還沒有一門同意的王牌，所以梅花是他的牌組，他如果支持方塊，要作梅花控制力叫牌，他儘可以慢慢來。哥柏詢問法，祇有在 4 N T 不是問 A 的時候，才能代替黑木氏詢問。

6. 第(三)項。同伴在 7 ♣ 後，有三種可能的叫品：(1) 賭倍 (2) 派司 (3) 7 ♥。在一種情形，當敵方很明顯的是犧牲叫，同伴在無法阻止敵方取得第一磴梅花時，不管手上是什麼牌，總要賭倍。若是派司，他是表示絕對有梅花的第一控制，（或者是 A，或者是缺梅花），他考慮到其他有失張，所以他不叫大滿貫。他讓你作最後的決定。如果你不選叫大滿貫，那末你就賭倍。

7. 第(三)項。在你們同意黑桃為王牌以後，同伴在旁門牌上作控制力叫牌，要求你也在旁門牌上作控制力叫，這都保證所叫花色的第一控制，若是任何人在所叫花色二次，就是表示所叫花色

有第二控制，（通常是AK，但是也可能缺門或單張A）在你表示過♥A（或缺紅心）以後。

8. 第二項。用黑木氏詢問的人，絕不可有一門缺門或二三張未叫的花色，因為問了也沒有用，他不知道該怎麼辦？除非同伴報A報全了。譬如，如果一個人缺一門，問出了缺二張A，如果一張A是他缺門的花色，他還可以做小滿貫，如果二張A都不在缺門，就要丟二磴，小滿貫就打

不成了。同樣的，有一門未叫花色二張小牌，黑木氏問出缺一張A，他不知道是否該叫滿貫。因為他不知道敵方是否在這門花色上連取二磴，就要看這門未叫的花色是否有A。沒有A是可以用黑木氏詢問的，譬如同伴開叫1♥，你拿：

♠×♥KQ×××♦KQJ
×♣KQ×用黑木氏詢問最爲理想，根據同伴有幾張A，就上多高的合約。

迫 叫 派 司 (二) 悟 非

這是一項簡單的協定，有二個派司過的人在你邊叫成一局後，搶叫一局，迫叫派司是必須的。

考慮叫牌情形，雙方均無身價。

西 北 東 南

— — — 1♥

1♠ 4♥ 4♠ —?

同意的，南家的派司是迫叫的。兩個敵方最先都派司過，你們已自動叫成一局（並不是推你們成局），我們知道，二個派司

過的人可能成局，但是橋牌成局靠百分數。

我們有另一種同意，就是叫得響亮，如果你的敵方起先願意做部份合約，在你自動的叫一局後也跟着叫局，迫叫派司就有力量了。

西 家 東 家

♠A J ♠K 7 5 2

♥J 9 4 3 ♥A K 10 7 6 5

♦6 ♦9

♣K Q J 8 7 5 ♣6 4

叫牌經過是：

西 北 東 南

1♣ 1♦ 1♥ 2♦

2♥ 3♦ 4♥ 5♦

—?

考慮這裏情形，南家僅是超叫同伴的回答，北家牌力不能超過3♦，現在南北方却叫成5♦。他們將墮入深淵中。

同樣的情形，敵方祇預備做不到一局的合約，現在不能不違罰。

西 家 東 家

♠ A ♠ 7 6 3

♥ A Q J 9 4 2 ♥ K 10 4

♦ A J 9 ♦ 8 4 2

♣ 10 4 2 ♣ A 9 5 3

叫牌經過是：

西 北 東 南

1♥ 1♠ 2♥ —

4♥ — — 4♠

—?

西家是迫叫派司嗎？按這行動的邏輯，是迫叫派司。南家的行動也許是聰明的，不過在2♥後，南家沒有作聲，現在的4♠當然是犧牲叫。

雖然有的橋手，叫起來，南家直接叫4♠，你們是有身價，

敵方是沒有身價，東家必須賭倍。

總之，一個弱手，有限牌力的一手，決不能為同伴作最後的決定，除非：同伴或橋牌邏輯已作叫品，使強者要弱者決定。

在同伴加叫開叫人的花色以後就考慮行動。叫牌像：

南 西 北 東

1♥ 1♠ 2♥ 2♠

?

或 1♠ 2♥ 2♠ 3♥

?

開叫人可以作下列四種叫品，否則迫叫派司。

(1)在三階上叫一門新花色（試探一局）如果同伴拒絕叫成一局，可以迫叫派司。

(2)在四階上叫一門新的花色。

(3)控制力叫牌：叫敵方的花色。

(4)有身價對無身價，直接跳一局。

開叫人派司就是迫叫派司。讓我們看還有幾種叫品？

1975年十月發表在橋藝雜誌

國際序分賽。南家持：

♠ 5♥ Q 10 8 7 4 ♦ A K 7 ♣ K
J 8 5

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♥	2♠
3♣	3♠	4♥	4♠

仲裁的人說：「這是競爭的叫牌，你已經作積極性的叫牌 3♣，所以現在的派司是迫叫派司。」

否則你就試賭倍，阻止同伴作五階錯誤的競叫」很明顯的，評論的人想這時南家的派司是迫叫。

在1981年十月Marty Bergcr在月刊上討論。南家持：

♠ A K J 5 4 3 ♥ A Q 7 ♦ 5 4
♣ K 5

叫牌經過是

南	西	北	東
1♠	—	2♠	3♦

？

Barger 建議，南家可以控制力叫 4♦ 代替迫叫派司，這 4♦ 代表強烈牌力，沒有第二門花色。

我同意 4♦ 代替迫叫派司。

我看起來，控制力叫牌可以表示一手三門牌組。也許。

♠ A K J 5 4 ♥ A Q 7 6 ♦ — ♣
K 10 8 7

南家直接可以叫 4♠，也可以簡單叫 3♥。

同樣的：

南	西	北	東
1♠	—	2♠	3♦
4♣			

南家在四階叫一門新花代替了迫叫派司。

若是有一牌：

雙方均無身價，南家開叫。

♠ Q 10
♥ 10 5 4 3
♦ A Q J 10
♣ J 6 4

♠ A J 9 7 6 4	北	♠ K 8 5 3 2
♥ A 9 6	西	♥ 7
♦ 3 2	東	♦ 9 6 5
♣ A 3	南	♣ 10 7 5 2

♠ —
♥ K Q J 8 2
♦ K 8 7 4
♣ K Q 9 8

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	1♠	2♥	3♠

？

南家該怎麼辦？南家可以叫一門新花或直接叫局代替迫叫派

司。也許，派司較好，不管南家。如果在南家叫 4 ♣，西家叫
叫什麼，西家將叫 4 ♠，如果南家 4 ♣，北家答叫方塊，也許會 4 ♠，北家派司，這是迫叫派司
家 4 ♣，北家答叫方塊，也許會 4 ♠，北家派司，這是迫叫派司
處罰 4 ♠，處罰 4 ♠是會成約的，南家會叫牌。

中華民國橋藝協會

第十一屆中華杯橋藝比賽辦法

壹、總則

一、第十一屆「中華杯」橋藝比賽，由中華民國橋藝協會競賽委員會（以下簡稱本會）主辦。本會通信處為臺北市郵政信箱24—20號。

電話：708—3523 708—3538

二、凡中華民國國民或居住中華民國一年以上之外國僑民領有橋協正點委員會50正點以上之證書者，均得自行組隊報名參加比賽。

三、比賽採四人隊制，每隊隊員至多六人，並得另報不出賽隊長一人。

四、比賽過程分(一)初賽(二)複賽(三)準決賽(四)決賽等四階段進行之。

五、本屆「中華杯」冠軍隊為今年中華代表隊選拔賽之種子隊。但如隊中之隊員於中華杯決賽中出賽不滿48牌者，即喪失資格，且不得另以其他人員換補。

貳、初賽

六、初賽分北、中、南三區舉行，橋友得任擇一地區報名參加，但不得再於其他地區報名。

(一)北區：由臺北市橋藝協會假臺北國際橋藝中心辦理。臺北市仁愛路三段廿八號地下室。

(二)中區：由臺中市橋藝研究會辦理。臺中市國光路196號。

(三)南區：由高雄市橋藝研究會假高雄橋藝中心辦理。高雄市中華三路87號3樓。

(四)各該會應將比賽辦法先期公告周知，參加比賽各隊名單亦應於開賽後一日內寄本會審查。比賽結果須於三月廿五日前寄達本會。

(五)凡不遵守上項規定之地區，即視同該地區無隊參加，其錄取之橋隊視為無效，爾後本會亦不再委其辦理初賽。

七、初賽北區錄取三隊，中區錄取一隊，南區錄取兩隊參加複賽，如有錄取未足額情事，本會得於北區初賽優勝隊中依序遞補。

八、初賽報名費金額由各區主辦單位自定，並全部留作比賽費用。

參、複賽

九、複賽由本會假高雄橋藝中心辦理。六隊單循環賽，每場32牌。依總成績錄取四隊晉入準決賽。比賽日程如下：

(一)隊長會議及抽籤：民國七十一年三月廿七日（星期日）下午一時。

(二)比賽於隊長會議後立即開始，每天賽兩場，各於每日下午一時及晚六時半開始舉行，至三月廿九日結束。

十、複賽每場成績計算公式 $\frac{4(A+M)}{B+M}$

A—勝隊得IMPS。

B—負隊得IMPS。

M—無序分勝負之牌數。

十一、複賽報名費每隊新臺幣一千五百元。

十二、參加複賽之隊員，應與初賽時相同，不得更換。

肆、準決賽

十三、準決賽由本會假臺北國際橋藝中心辦理。四隊採雙敗淘汰，每隊賽48牌，定四月九日及十日每日下午一時開賽，每天賽一場半。

十四、準決賽成績係依全場IMP總和勝者爲勝，如平時再比較總分。錄取二隊晉入決賽。

十五、準決賽開賽前，各隊得任意更換或補足隊員二人。

十六、準決賽報名費，每隊新臺幣一千五百元。

五、決 賽

十七、決賽仍由本會辦理，開賽前，各隊得任意更換或補足二人，但準決賽時已更動二人者，即不得再行換補。

十八、二隊進行一二八牌對抗賽，IMP總和勝者即爲本屆「中華杯」冠軍。日程定四月廿三日及廿四日每天下午一時開始，每天各賽六十四牌。

陸、獎 勵

十九、冠軍隊獲頒「中華杯」一座，由該隊保管一年後交回，並由本會鑄名留念。

二十、優勝隊均依規定發給正點。

民國七十二年中華代表隊 公開組選拔賽辦法

一、目 的：爲參加1983年在香港舉行之第26屆遠東橋賽，特舉辦中華代表隊選拔賽。

二、主辦者：中華民國橋藝協會競賽委員會。

三、參加者：(一)種子隊：第十一屆「中華杯」冠軍隊。

(二)挑戰隊：橋友得自由組隊參加。但如組二隊以上時，則須先行雙淘汰賽爲一隊。比賽牌數每場32牌。

四、報名費：報名挑戰或反挑戰者，每隊新臺幣二千元。但如全隊隊員曾參加本屆中華杯複賽者不足四人時，報名費每隊四千元。

五、比賽辦法：兩隊對抗六場，每場 28 牌，分二圈打完，採

$$\frac{4(A+M)}{B+M} \text{ 公式計分，六場總計勝分多者爲勝。}$$

六、中華代表隊之產生

(一)六場對抗賽後，如種子隊勝，即當選爲今年中華代表隊。

(二)如種子隊敗，得要求反挑戰，再度進行六場對抗。

(三)若種子隊再敗，則仍須有二人入選爲中華代表隊隊員，如是則勝隊僅能入選四人。隊員之選拔由中華代表隊隊長全權決定。

七、比賽日期：自五月七日開始，比賽時間與地點由本會洽商雙方隊長後決定，惟應於五月卅一日以前結束比賽。

八、參加各次比賽，各隊之膳宿旅費，均須自理。

九、獎勵：參加遠東賽中華代表隊賽員之旅費，中國橋協提供往返機票及宿費之津貼，如比賽成績列前三名時，則另行給獎。獎勵辦法由橋協另訂之。

第265期叫牌測驗解答 戴明芳

1. 序分賽，南北方有身價，

◇ A 9 4

北家開叫

♣ A K 10 8 3

北 東 南 西

叫品 得分 票數

— 2♥ × 4♥

5♣ 100 8

— — × —

Pass 30 1

4NT — ?

叫牌委員多數贊成 5♣：

南家持：♠ K Q 9 6

鍾仁謙：「同伴此時 4NT

♥ 2

，應爲 4—5 的低花，故選叫梅

花，而先前兩度Pass，距滿貫還頗遙遠。」

李榮福：「同伴在4♥Pass後，再叫4NT是對兩門低花的迫叫。」

童萬聰：「同伴必然為兩門低花，當然選叫梅花。」

林希濤：「唯一叫品。」

黃光輝：「同伴四無王應不是要打而是要求低花選一門，自然叫出梅花。」

主張Pass的：

許潤元：「同伴真蹩扭，叫他叫，他不要叫，不要他叫，他偏叫他喜歡自討沒趣，讓他受罪，於我何干？」

但是：(1)第二次賭倍表示多餘力量，沒有不准同伴改叫。(2)同伴未必想打4NT。(3)同伴紅心不長（不夠罰放），沒有4張黑桃，低花總有一些，若4NT可成，5♣也可一戰。

2.國際序分賽，雙方均無身價，西家開叫

西	北	東	南
—	—	1♣	×
—	1♦	—	?

南家持：♠AKJ

♥KQJ3

♦K1053

♣A4

叫品	得分	票數
2♣	100	7
1NT	70	1
2NT	60	1

委員多數贊成再迫叫一圈。同伴梅花有擋，就往2NT/3NT走。若同伴一無所有，打方塊的部份合約應該比無王安全。

李榮福：「考慮的叫品：(1)1NT19—21平均牌型，若紅心Q換成梅花Q我會叫1NT，但是現在梅花上只有一擋又有4張堅強的紅心，所以(2)2♣強烈迫叫，希望同伴有4張紅心，或者AQ帶領的長方塊。」

童萬聰：「不知為何第一次不用控制力叫牌，此時使用只要同伴叫得出2NT，則加叫3NT，必為一個好合約。」

林希濤：「再迫叫，表示20點以上，方塊牌組同意。」

鍾仁謙：「梅花A×，若於「×」後再叫NT，雖可表示力量，但擋張不足。若直接叫3♦，又恐同伴於5—6點，梅花握Q××（二擋）時，產生困難的再

叫。故此時一手好牌，先迫叫一圈，同伴若叫 2♦時，再加叫 3♦。

兩位委員主張無王：

黃光輝：「1NT，表示19—21點之平均牌型。」

許潤元：「有二一大點，總該表示一下，加叫方塊不如打比牌。」

3.序分賽，東西方有身價，西家開叫。

西	北	東	南
1♠	×	×	×

南家持：♠ J 9 8

♥ 8 6 4

♦ J 9 5

♣ 10 7 6 3

叫品	得分	票數
----	----	----

Pass	100	7
------	-----	---

2♣	70	2
----	----	---

先派司過去，否認 4 張紅心，同伴如果要找 4 低花配合，可以很方便的經由 1NT——被賭倍——再賭倍求救。

2♣叫在前面，同伴拿一門 5 張紅牌花色和 3 張梅花，將不容易決定。主張派司的：

童萬聰：「若同伴為 4441 牌型，必可找到梅花配合，若為 5440 或 5431，則由同伴叫出 5 張花色，最少可找到 8 張配合的王牌。若同伴為不平均之強牌，將自然叫出，因此 Pass 將是最佳選擇。」

林希濤：「同伴不會認為罰放 ×× 1♠，由他叫任何牌組，皆免強可以。」

黃光輝：「無可叫品。」

鍾仁謙：「不知從那門跑起，先 Pass，看其他三家叫牌再說。」

李榮福：「此時叫 2♣ 並沒有大錯，可是同伴手持 1—4—5—3 或 1—3—6—3（高限點力）的牌型就錯了，同時一手近乎白皮的牌讓同伴選擇合約坐莊較佳，Pass 當然也有缺點，同伴誤會你是黑桃牌組，他敢罰放嗎？（1♠×××是重賭倍）衡量之下，在無身價的情形下，同伴是會叫牌，所以我選擇 Pass。」

許潤元主張叫 2♣：「我要與同伴合作，他要我叫，我應該叫，我現在派司就是罰放，如果我

拿♠Q10×××××♥×◇××
 ♣×××，我才不管他再賭倍，
 我還是罰放。」

4. 國際序分賽，東西方有身價，西家開叫。

西	北	東	西
1◇	×	1♠	—
1NT	2♣	—	?

南家持：♠ J 9 7 4 2

♥ 10 8 7 3 2

◇ J 5 2

♣ —

叫品	得分	票數
2♥	100	6
Pass	80	3

多數委員主張 2♥：

林希濤：「兩點大牌，梅花缺門，同伴如能做成 2♣ 則對方 1NT 一定要倒，2♥ 機會很好。」

黃光輝：「弱牌及紅心牌組。」

鍾仁謙：「希望叫到 5—3 配合的合約。同伴若持堅強的 6 張梅花，及旁門快贏張，可能處罰 1NT，而已手無梅花，但握有 5 張紅心，也許 3♥ 可以作成

，而 2♣ 就要倒約。」

李榮福：「我在東家 1♠ 後 Pass，力量不會很多，同伴不致於誤會，同時敵方搶出 3◇ 時，同伴容易在三線上支持。」

童萬聰：「尋求較佳王牌配合。」

的確第一感覺是 2♣ 不能打，2♥ 可能較好。但同伴持 16 點以上及相當好的梅花，2♣ 不致太壞。改叫 2♥，若同伴紅心不配合，手上一大把黑桃很難交待；若同伴可支持紅心，多半會叫過頭。

許潤元：「派司」。

1. 因為沒有牌點，不能回答。

2. 雖有黑桃牌組，却為敵方叫去了，還是迫叫。

3. 決不因同伴花色缺門有所改變。

郭哲宏：「派司。」

5. 序分賽，東西方有身價，南家開叫。

南	北
1♠	1NT
3♣	3♥

?

南家持：♠ A Q J 8 3

♥ Q 8

♦ A 5

♣ A K J 7

叫品	得分	票數
4♥	100	9

力量够多，王牌够長，4♥

全票當選：

黃光輝：「同伴應有六張或五張堅張紅心。」

許潤元：「同伴牌力6—10大點可是現在自動叫出紅心，該有六張以上，選擇紅心一局，別無他途。」

鍾仁謙：「方塊僅有A—×，擋張不足以叫3NT。同伴叫出3♥，應有6張以上，故叫4♥。」

李榮福：「同伴有幾張紅心呢？七張、六張？中橋制度有沒有1♠—3♥的叫品？一次表示手上僅有K J七張紅心，或者AK六張紅心，若有的話，同伴就是兩種情形(1)♠×♥K J××××♦Q××♣×××4♥亦是好合約，(2)♠K×♥A××♦×××

×♣Q×××梅花配合紅心示叫，第(2)種情形在我叫4♥，同伴亦可回到5♣，試探滿貫。」

童萬聰：「北家紅心牌組應有6張以上，當然支持♥。若為2533牌型，♥牌組弱，♦有擋，理應叫回3NT，若♥為弱牌組，♦又無擋，應考慮，叫回3♠，因此♥若只5張必然堅強，所以4♥一定是最佳合約。」

林希濤：「同伴是6—9點，6—7張紅心牌組，黑桃多半單張或缺門，梅花不超過3張，4♥應無問題。6♥則很勇敢。」

6. 序分賽，雙方均有身價，北家開叫。

北	東	南	西
1♣	—	1♥	2♦
—	3♦	?	

南家持：♠ K 7 5 3

♥ K J 6 4

♦ 3

♣ Q 9 7 2

叫品	得分	票數
Pass	100	4
4♣	90	2
×	70	3

沒有適當叫品。4♣不滿意；此時以「賭倍」表示「非賭倍」，沒有把握同伴一定能了解；派司稍嫌保守，會被沈君山罵，但也只好如此。

主張派司的委員：

許潤元：「1.牌力太少，搶叫4♣不敢保證。

2.同伴的1♣，可能短門，如果二人七張王牌，似乎不夠。

3.身價不利，垮起來不合算。」

黃光輝：「雖被關死但無任何其他合適叫品。」

林希濤：「同伴沒有4張紅心，可能有4張黑桃但已被對方叫牌塞住。4♣則太勇敢了。」

童萬聰主張4♣：「除非兩人有特約叫，能於此情況下尋找4-4之♠配合，否則只好依牌力牌型叫出4♣。」

鍾仁謙：「賭倍，適合對方塊迫叫的牌型，若叫4♣，可能錯失3♠，故以 Responsive double 看看同伴的再叫再說。」

李榮福：「賭倍，這付牌不知如何叫？此時的賭倍是什麼意思？處罰、反迫叫，合作性賭倍？這需要同伴事先約好。」

7.國際序分賽，雙方均有身價，東家開叫。

東	南	西	北
—	—	1♣	×
—	?		

南家持：♠10 7 6 2

♥K 7 4

♦A J 10 3

♣Q 5

叫品	得分	票數
----	----	----

2♠	100	7
----	-----	---

2♣	50	2
----	----	---

4張黑桃及10點大牌，應該跳叫2♠。示叫2♣最好是兩門高花10點以上，或者是一門堅張花色加上迫叫成局牌力。這牌若是擔心黑桃不夠好而先叫2♣，同伴2♥之後，牌型反而叫不清楚，更為麻煩。

主張2♠的理由：

許潤元：「1.有十點以上就該跳叫。2.有黑桃牌組就該叫出來。」

黃光輝：「示十點左右及4張牌組。」

李榮福：「Pass過的好牌跳叫2♠，別無選擇，若梅花Q長在黑桃，♠Q 10××♥K××♦A J 10×♣××我叫3♠。」

童萬聰：「雖然看來只有8點價值，♠又弱，跳叫有些高叫，但補上兩張10大抵也差不多了，況且若簡單答叫1♠，更易失叫一局。」

林希濤：「10點大牌，Pass Hand 4張黑桃，必需跳叫答叫。」

鍾仁謙主張2♣：「持4小的黑桃，若跳叫2♠，可能會引起同伴對點力分配的誤會，Passed-hand先Cue-bid示強一圈，主要顯示4—3以上的高花，看看同伴的再叫。」

8.序分賽，雙方均無身價。
北家

北	南
1♦	1♠
2♣	?

南家持：♠K J 10 7 6
♥Q 7 5 4 2

♦3

♣10 4

叫品	得分	票數
2♠	100	8
2♥	20	1
Pass	20	0

相當不錯的5張黑桃，主打2♠頗為理想。派司讓同伴打2♣，序分賽太吃虧。再叫兩次紅心表示5張，則不知同伴叫到幾階才肯停。

多數叫牌委員主張2♠：

黃光輝：「即使二紅心為最佳合約亦無法止於二紅心。」

許潤元：「1.沒有再叫紅心的牌力，以免誤會。

2.兩門低花雖不同意，無從選擇。

3.願意做黑桃，再叫一次表示束叫，以示五張。

鍾仁謙：「此時已無妥善的再叫品，再叫2♥雖可能描述牌型，但因為第四門新花，非但不保證牌組，且已示迫叫成局。故先叫2♠示弱，同伴若再叫2NT，再表示3♥，若同伴再叫3♣，3♦我均Pass。」

林希濤：「此牌只有六點大牌，牌型又與同伴不配合，如否叫 2♥，同伴會以為第 4 門新花迫叫，很難停在成局以下 2♣ Pass 不失為明智之舉，但黑桃號碼不錯，序分賽可得較好成績，希望同伴持二張黑桃，不要再叫。」

李榮福：「我建議南家第一圈叫紅心，同伴若有 4 張黑桃可

叫出 1♠，現在叫一黑桃同伴 1NT，可能把紅心的合約叫失了。同伴示出 5—4 低花，只好再介紹一次黑桃。」

一位委員主張 2♥：

童萬聰：「只有 6 點，却是不叫不行的牌型，叫出第二門花色，尋求配合，雖然迫叫一圈，大抵還可停在 3♥ 以下。」

第十一屆中華杯橋藝比賽北區初賽辦法

- 一、主辦者：臺北市橋藝協會。
- 二、報名時間：即日起至二月十八日晚上七時止。
- 三、比賽時間：自二月二十日起至三月廿四日止。
- 四、報名及比賽地點：臺北市國際橋藝中心。
- 五、資格限制：參加北區初賽之橋友，至北區決賽階段即須繳驗 50 正點之橋士證書，不合格者，不得參加中華杯複賽，且不能遞補。
- 六、獎勵：
 1. 取三隊代表北區參加在高雄橋藝中心舉行之中華杯複賽。
 2. 本會除代繳各隊之複賽報名費外，並依代表隊之名次酌贈旅費。

第265期叫牌測驗評審委員解答

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
許潤元	Pass	2NT	2♣	Pass	4♥	Pass	2♠	2♠
張溪川	5♣	2♣	2♣	2♥	4♥	4♣	2♣	2♠
鍾仁謙	5♣	2♣	Pass	2♥	4♥	×	2♣	2♠
李榮福	5♣	2♣	Pass	2♥	4♥	×	2♠	2♠
童萬聰	5♣	2♣	Pass	2♥	4♥	4♣	2♠	2♥
林希濤	5♣	2♣	Pass	2♥	4♥	Pass	2♠	2♠
黃光輝	5♣	1NT	Pass	2♥	4♥	Pass	2♠	2♠
郭哲宏	5♣	2♣	Pass	Pass	4♥	×	2♠	2♠
戴明芳	5♣	2♣	Pass	Pass	4♥	Pass	2♠	2♠

第265期叫牌測驗前三名

施 竟 強	750	孫 福 春	670
方 克 方	670		

甲、第 2 6 6 期叫牌測驗應答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣告同信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十二年二月號

第二六六期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市仁愛路三段28

號地下樓

編輯部：

總編輯 許潤元

編輯 劉澤恩 應式文

黃光輝 陳家駒

張溪圳 陳國榕

耿成章 王家駢

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八五五號

臺北市郵政信箱第二四二〇號

第266期叫牌測驗題目

1. 國際序分賽，雙方均無身價，北家開叫。

北	東
1♥	2♦
3♦	4♥
5♥	?

南家持：♠ 3
♥ AKQ 7
♦ AQJ 6 2
♣ 7 5 3

2. 序分賽，南北方有身價，南家開叫。

南	西	北	東
—	4♣	×	—
?			

南家持：♠ 7 4 2
♥ KQ 6 5 2
♦ 7
♣ A 7 5 3

3. 序分賽，雙方均無身價，北家開叫。

北	南
1♦	1♥
1♠	?

南家持：♠ 5
♥ AQ 9 3
♦ KJ 7 6 4 2
♣ k 10

4. 序分賽，雙方均有身價，西家開叫。

西	北	東	南
—	—	1♥	×
3♥	3♠	—	?

南家持：♠ KJ 8
♥ KQ
♦ A10 7 2

5. 國際序分賽，雙方均無身價，南家開叫。

♣ A 6 4 2

南	西	北	東
1♣	1♥	2♦	4♥
?			

南家持：♠ AQ10 7 2
♥ J 4
♦ —
♣ AQJ 6 4 3

6. 國際序分賽，南北方有身價，北家開叫。

北	東	南	西
—	3♠	?	—

南家持：♠ A
♥ AKJ
♦ 6 2
♣ AKQ10 9 8 2

7. 序分賽，雙方均有身價，北家開叫。

北	東
1♥	1♣
2♦	?

南家持：♠ KQ 9 3
♥ —
♦ QJ 7 6 2
♣ J 9 5 3

8. 序分賽，雙方均無身價，西家開叫。

西	北	東	南
1♥	×	3♦	—
5♦	—	—	=

南家持：♠ Q10 3
♥ 9 7 6 4 2
♦ J
♣ K 7 5 3

南家首引那一張？

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

