

中國橋藝

何應秋
印

中華民國七十二年八月號



272

目

錄

追記潤元兄喪禮哀榮.....	耿成章... 1
試試你的打牌技巧.....	練煌... 7
防禦上的基本打法(二).....	榮榮... 10
橋壇是非談.....	林憲助... 16
最高藝術的假動作.....	韓注... 22
試試你的打牌技巧解答.....	練煌... 34
中間牌的威力.....	易君... 41
老橋迷講故事.....	迷哥... 48
寶林橋局選粹(二).....	柯安榮譯... 52
第 271 期叫牌測驗解答.....	黃光輝... 57
第 272 期叫牌測驗題目.....	63

追記潤元兄喪禮哀榮

耿成章

中華民國橋藝協會常務理事「許潤元兄喪禮，治喪委員會在本刊第 271 期載有「潤元先生喪禮哀榮記略」一文，筆者也是治喪委員之一，深覺尚有補充必要，乃追記之。

中華民國七十二年六月五日晨，因為我是治喪委員，同時與我潤元兄的私誼較厚篤，（在本刊第 271 期 21 頁懷念潤元兄一文已評敘，不再複述）早上七時半，我就到了臺北市立第一殯儀館懷德廳，上午八時許府家祭後，橋友及許兄生前友好紛紛親臨致祭，是日除中華民國橋藝協會理事長董世芬先生，常務理事張植鑑先生，秘書長賈中凱先生因公在國外未能參加外，常務理事方賢齊先生、汪錕先生、陳繼平先生，理事謝仕榮先生等，常務監事吳嵩慶先生，監事童致誠先生等以及蘇州同鄉會常務理事監事等均親臨靈前致祭。

當日靈前懸有輓聯、輓額、輓幛（軸）及懷德廳內廳外，也擺滿了花圈花籃等，除本刊第 271 期治喪委員會所敘載者外，尚有：

一、輓聯方面：

（一）許夫人呂秀雀女士輓

同事多年，知君卓犖，幸託終身，原期白首；
著述紙貴，積勞致疾，一朝怛化，泣對蒼天。

（二）許公子灝明及其媳鄭春蘭女士輓

奉公事祖至孝，亦莊亦諧，存厚率真，親友崇敬；
平居教兒忠義，謹遵謹守，家聲丕振，祖德綿承。

（三）許小姐蓓芝輓

培滋扶養教導，難忘父德；
忠勤廉能耿介，當繼遺風。

二、輓額方面：

- (一)德範長存 蘇州同鄉會輓
- (二)風範長存 亞洲水泥公司董事長徐有庠輓
- (三)斗山安仰 實踐專校課外活動組主任吳鑾達輓
- (四)哲人其萎 實踐專校學生活動中心全體師生輓
- (五)道範永存 黃老生輓
- (六)典型尚在 何觀政輓
- (七)駕返仙鄉 毛志偉輓
- (八)駕返道山 王純益輓

三、輓幛（軸）方面：

- (一)教澤垂範 行政院人事行政局橋社黃登科暨全體社員輓
- (二)音容宛在 臺灣省立臺中圖書館館長易廣亨輓
- (三)橋界失宗 新竹市藝橋協會輓
- (四)音容宛在 工業技術研究院橋社同仁輓

四、花圈方面：

(一)公司團體致送者：

1. 亞洲水泥公司國內業務處
2. 亞洲水泥公司基隆業務處
3. 勝富五金建材行
4. 洪發貿易公司

(二)橋藝團體致送者：

1. 中華民國橋藝協會
2. 臺北縣橋藝協會
3. 臺南市橋藝研究會
4. 行政院院區橋藝研究社
5. 中央研究院橋社
6. 中央銀行橋社
7. 中華顧問工程公司橋社

- 8.臺電橋社
- 9.臺糖一家橋社
- 10.臺糖臺北橋社
- 11.臺視橋藝社
- 12.中廣公司橋社
- 13.四傑橋隊

(二)橋友及親友個人致送者有：（以姓氏筆劃順序）王述調、何雪滿、吳庸川、李珍莉、林敏官、林澄枝、徐正謂、張芳澤、張植鑑、張韶容、許長發、陳宗成、彭姿容、黃光輝、黃春瑛、楊祺、楊長松、劉宗立、蔡浪涯、戴玉芬、應式文及寶中凱等諸位女士先生。

五、花藍方面：

(一)公司團體致送者

- 1.臺灣民聯公司
- 2.開大證券股份有限公司
- 3.山葉音樂教室

(二)橋藝團體致送者：

- 1.國際橋藝基金基國際橋藝中心
- 2.臺北市橋藝協會
- 3.臺北縣橋藝協會
- 4.基隆市橋藝研究者
- 5.彰化縣橋藝研究會
- 6.中國之友社
- 7.行政院經濟建設委員橋社
- 8.中國石油公司橋藝社
- 9.臺灣鐵路管理局橋藝社
- 10.日本 J. C. B. L. 臺北支部

11. 日僑梅花會

(三)橋友及親友個人致送者有：(以姓氏筆劃順序)于琳琪、方旺、朱奕光、朱娟玉、吳嵩慶、呂南輝、沈曾蔭、沈薩本櫻、林文雄、邱千惠、夏靜宜、韋麗華、徐慧卉、張炳堂、陳台鳳、陶禹倩、游明勳、黃炎生、劉誠、劉安娜、劉安莉、劉郁芬、劉智惠、潘曉南、蔡廷康、蔡貞慧、蔡綏珍、黎之璋、盧有才及饒國懷等諸位女士先生。

六、花車方面：

志成發建材行致送花車壹輛

七、橋友、親友及公私團體致送賻儀者有：(個人以姓氏筆劃順序)于兆元、丁維棟、卜艾、于琳琪、戈家鵬、方任、方旺、方純、方金城、方賢齊、方履興、毛應拔、王勉、王威、王大維、王子正、王世宜、王吳盈鈿、王明建、王明雯、王秉彝、王南山、王浩然、王家騏、王亞雯、王振利、王紀澤、王紹莊、王詠蘭、王華華、王筱蘋、王碧慧、王錫和、王瀚興、王鶴聰、左如霖、甘允南、甘正宗、甘素美、田隆、白惠通、石永芳、任陳芳、朱以華、朱奕光、朱德輝、朱寶璋、江文彬、江玉聲、江其穎、江叔蘭、衣順捷、何春、何一新、何明仁、何信銘、何聖蒂、何震華、何增光、何增光、何靜珊、何耀杰、余束霖、吳正元、吳玉霜、吳明智、吳佩玲、吳紀禎、吳淑卿、吳碧珍、吳碧華、吳碧璇、吳麗花、呂生、呂足卿、呂南輝、里見蘭、宋大公、宋正川、李明、李小湖、李安琪、李言信、李坤炎、李忠夫、李忠憲、李叔聲、李春鶯、李英繻、李星林、李俊樂、李高朝、李振芳、李曉蘭、李佩玲、李瑞珠、李慶榮、李耀東、杜有生、杜法政、汪泓、汪錕、汪毓菁、沈君山、沈育竹、沈曾蔭、沈葆彭、沈樹雄、沈薩本櫻、辛志平、卓東來、卓鴻光、周長淮、周金木、周信隆、周蓮芬、周曉丹、宣詠鈴、林馨、林文漢、林水泉、林亦倫、林希濤、林宜螢、林明基、林芳一

、林佩青、林孟璇、林怡君、林金塗、林茂榮、林茂精、林迺婷、林培馨、林崑宗、林淑婉、林淑圓、林達寬、林淵明、林運辟、林碧珍、林榮祥、林憲助、林濟塘、林聰悟、邱千惠、邱何田、邱重霖、邱榮賢、邵子元、邵瑞蕙、金啓詩、俞璇、俞秀貞、施岳明、施恭喜、柯安榮、柯潔芳、柯耀輝、洪禎光、洪燕玲、胡剛、胡竹音、胡希真、胡莉玲、范德宴、韋仲鳳、凌爾柔、唐棣、唐筱麗、孫乾方、孫惠民、徐志明、徐金泉、徐順生、徐嘉華、徐維英、徐慧卉、徐樹國、鳳鳳麟、柴思旦、祝正因、秦海曾、秦寶琦、翁宗策、翁開烈、翁慧珠、耿成章、袁士奇、袁賢卿、袁麗娟、馬鍾良、康始經、張一貞、張小凡、張以准、張功全、張守墨、張孝熙、張芳澤、張金仲、張金鎔、張恒嘉、張炳祥、張春懋、張美韻、張海榮、張敏鈺、張連仿、張植鑑、張惠萍、張惠琳、張寬德、張賢成、張溪圳、張漪婷、張瑋倫、張韶容、張德明、張鑑尹曹、朱萃如、曹炎炎、曹修健、曹偉偉、梁瑞珍、睦鐵麟、章麗琴、莊楚、莊若珠、莫家慶、許秀芳、許秀卿、許孟齡、許清琴、許華益、許龍秀、許龍鳳、許麗卿、連惠玲、郭南宏、郭哲宏、郭傳炳、郭榮財、陳希、陳文俊、陳文祥、陳永和、陳世欣、陳世滋、陳行方、陳宏心、陳秀情、陳佳君、陳明瑛、陳君怡、陳長善、陳宗聖、陳阿極、陳思萍、陳思暉、陳家駒、陳國欽、陳國樑、陳國榕、陳常銳、陳清明、陳堯如、陳朝陽、陳瑞燦、陳愛祝、陳演雄、陳榮光、陳碧妍、陳錦穗、陳錦馨、陳熹璧、陳繩祖、陳麗鴻、陳繼平、陳繼昌、陳鑑泉、陸鍾仵、陶禹倩、傅家珏、曾文姬、曾白雲、曾郁馨、曾國強、曾素貞、游上毅、游玉珠、游明勳、游淑琴、游登貴、湯蘭芬、童致誠、華金和、賀金蓮、陽筱蘭、隋全果、馮葉淑芳、馮錫藩、黃至、黃萍、黃于珊、黃凡修、黃光輝、黃均遙、黃

周戊、黃炎生、黃茂賢、黃美美、黃俊傑、黃雁梨、黃源錄、黃瑞譚、黃義交、黃煒明、黃德彥、黃錫雄、黃應冲、黃韻怡、黃耀坤、黃釋德、楊準、楊人珠、楊子魚、楊吟鳳、楊尙台、楊美清、楊桂香、楊逸楓、楊道專、楊偉強、楊寶中、楊瓊花、葉澄、葉怡君、葉進吉、葉瑞標、董世芬、董蘊玉、詹昭浩、詹曙璧、詹麗卿、廖定中、趙育仁、趙極華、劉展、劉久霞、劉子柏、劉多美、劉安東、劉安娜、劉安莉、劉宗立、劉京月、劉明德、劉信次、劉郁芬、劉恩慶、劉祥成、劉振邦、劉德榮、劉慧薰、劉澤芳、劉澤恩、樓有鍾、歐陽紅、滕敬齡、潘俊盛、潘倍妮、潘曉南、潘繼伯、蔡中曾、蔡孔如明、蔡志忠、蔡明汶、蔡明坤、蔡俊雄、蔡浪涯、蔡培莉、蔡敦堯、蔡澤生、蔣彥厚、談辛成、鄧文心、鄭文政、鄭少春、鄭秀鳳、鄭春悅、鄭紀富、鄭華森、鄭惠環、鄭錫璋、鄭麗紅、黎之璋、盧泮遊、盧瓊玲、錢安平、賴利雄、賴森男、戴明芳、戴忠祚、戴祖鼎、蕭秀琳、蕭若純、蕭紀漢、蕭家博、謝南、謝文體、謝仕榮、謝奇玲、謝怡玲、謝東昇、謝佩玲、謝金木、謝勵茲、謝耀泉、鍾秀玲、鍾麗珠、霜文程、瞿永全、聶廷孝、鄭立年、顏明智、顏其俐、顏麗兒、魏鳴、魏國光、羅五湖、譚人欽、譚正武、譚正威、譚玉娟、譚熙齡、饒中凱、蘇成民、蘇清波、蘇惠馨、顧光復、龔作唐等諸橋女士夫人先生及行政院人事行政局橋社、臺視橋社、臺林橋社、臺南一中橋社、成大橋社、土銀橋社臺北市銀行橋社、臺南市橋藝研究會、臺南縣橋藝研究會、高雄市橋藝協會、澎湖縣橋藝協會、新竹縣橋藝協會、新竹市橋藝協會、嘉義市橋藝協會、高雄橋藝中心、中油公司臺南營業處、固鼎企業股份有限公司、蔡源興企業公司、銀財順公司、永華印刷廠、實踐家專活動中心、日本梅花俱樂部、鳳凰音樂教室、功學社音樂輔導科講師福

利會、忠孝山葉、財團法人山葉音樂振興基金會、重南獎助基金會、福成建材行、信泰建材行、力強建材行、徐順發建材行、朝春建材行、政德建材行。福林建材行、金成發建材行、德其建材行等。

此外有日本橋藝界來電慰唁許府，中華民國橋藝協會常務理事張植鑑先生及潤元兄之女弟子劉安娜、劉安莉、蕭秀琳等在美未能回國執佛來電慰唁許師母節哀，加之本刊第 271 期刊載 潤元先生前友好與其弟子為文悼念，真是莫大的哀榮！

最後筆者特遵許夫人之囑託，謹向各位親臨靈前致祭者，惠賜輓聯、輓額、輓幛、花圈、花籃、花車及賻儀者表示謝意。

又本刊第 271 期第 4 頁第五行載何聖蒂、章麗嘜，袁俐俐、唐筱麗四位小姐輓 許先生輓聯中下聯最後一句「福根自天」乃「福報自天」之誤，特為更正。

 *
 *
 *
 *
 *

 試試你打牌技巧
 練 煌

 *
 *
 *
 *
 *

一

國際序分賽，西北方身價，
北家開叫。

♠ 5 4 2
 ♥ —
 ♦ A K 10 7 6 3
 ♣ A K 5 4

北
南

♠ Q J 9 3
 ♥ K Q 9 4
 ♦ Q 9 2
 ♣ 7 3

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
2♣	—	2NT	—
3♦	—	3NT	—
—	=		

西家首引 ♣ J。

東家跟 ♣ 6，請計劃你的打

法。

二

混合論隊賽，雙方均有身價，南家開叫。

♠ Q 9 7
♥ K J 8 7 6
♦ K 4 3
♣ 10 2

北
南

♠ A K 4 2
♥ A 10 2
♦ A J
♣ K J 4 3

叫牌經過是：

南	西	北	東
2NT	—	3♦*	—
3♥	—	3NT	—
4♥	—	—	=

※轉換叫。

西家首引♣ 5（第四大牌）

東家用♣ A吃了，還一張♣

9，你用♣ K吃，取♥ A，打♥ 10，西家蓋♥ Q，東家墊一張方塊，請安排你的打法，要超打二磴。

三

國際序分賽，雙方均有身價，南家開叫。

♠ Q 3
♥ 9 7 5
♦ A J 9 8 5 4
♣ K J

♠ A 10 8 7 6 4
♥ A 10 6 4 3 2
♦ —
♣ 9

北
西

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♦	2♦(2)	×	3♠(2)
4♣	4♠	5♦	—
—	5♠	—	—
6♦	×	—	—
=			

(1)高花。

(2)搶先叫。

西家首引♥ A。

同伴跟♥ Q，莊家跟♥ K，

第二磴你打什麼？

四

序分賽，南北方有身價，西家開叫。

♠ Q 5 4
♥ J 7 6
♦ 5 4
♣ K J 9 8 7

♠ A 8 7
♥ 10 2
♦ K 9 8 7 3 2
♣ 10 2

北

西

叫牌經過是：

西	北	東	南
—	—	—	1♥
—	2♥	—	4♥
—	—	=	

西家首引♦ 7。

同伴的♦ 10，迫走了莊家的

◇A，，莊家抽♥AK，敲出了東家的♥Q，第四磴，莊家出♣6，你跟♣2，夢家的♣J，為同伴的♣Q所吃。

同伴還一張♠J，莊家跟小黑桃，請安排你的防守。

♠AK54
♥K1082
♦764
♣54

北
南

♠2
♥AQ43
♦AJ108532
♣K

五

男女混合賽，雙方均有身價，西家開叫。

♠KJ109
♥Q8632
♦—
♣K1087

北
南

♠A7543
♥A
♦64
♣AJ654

叫牌經過是：

西	北	東	南
—	—	1♦	1♠
—	4♦	—	6♣
—	—	=	

西家首引♠2。

六

國際序分賽，雙方均無身價，西家開叫。

叫牌經過是：

西	北	東	南
1♣	—	2♣	2♦
2♠	3♦	—	3♥
—	4♥	—	—
=			

西家首引♠Q。

夢家大黑桃吃進，東家跟♠3，請計劃你的打法。

七

序分賽，南北方有身價，東家開叫。

♠7654
♥J7
♦A5432
♣Q5

♠A3
♥654
♦KJ87
♣K732

西
北

叫牌經過是：

東	南	西	北
1NT*	2♥	×	—
—	=		

※15—17大點。

西家首吃♠A。

同伴跟♠10，莊家跟♠8，你繼續攻黑桃，同伴♠Q吃，莊家叫♠2，第三磴，同伴又吃♠K，莊家跟♠J，安排你的防守。

八

序分賽，東西方有身價，南家開叫

♠ 8 6		
♥ 9 7 4 3		
♦ 8 6		
♣ Q J 5 4 3		
北	♠ A J 5 4	
東(你)	♥ A 8 6 5 2	
	♣ J 4	
	♠ 10 8	

叫牌經過是：

南	西	北	東
2♣(1)	—	2♦(2)	—
2♠	—	3♠(3)	—
4♠(4)	—	—	=

(1)強性人爲迫叫。

(2)可能在等待。

(3)第二次否定式。

(4)3♠是不迫叫的。

西家首引♦10。

莊家用♦K吃進，先取♣A，K，西家跟先大後小的梅花，莊家又取♦A，再打♦2，夢家用♠8王吃，西家跟♦5及♦3，請安排你的防守。

防禦上的基本打法(二) 榮 榮

十二

♠ 8 2		
♥ K Q 10 7 5 2		
♦ A 7 3		
♣ 6 3		
♠ Q 10 5	北	♠ J 9 7 6
♥ 9 4	西	♥ A J 6
♦ J 10 8 5	東	♦ Q 9
♣ Q 10 4 2	南	♣ J 9 7 5
♠ A K 4 3		
♥ 8 3		
♦ K 6 4 2		
♣ A K 8		

叫牌經過是：

南	西	北	東
1NT	—	3♥	—
3NT	—	—	=

北家在3NT後派司，好像有些奇怪，多半總想做紅心合約。

西家首引♣2，莊家用♣K

吃你的♣J，出紅心，夢家跟♥K，你讓過，如果你吃了紅心，還梅花，莊家♣A吃進，再出另一張紅心，有了活的♦A，就可以建立紅心了。如果你第一輪紅心不吃，在莊家祇有一張紅心時，保留了你紅心二次控制，南家要建立紅心就少了一次橋引。

請注意，莊家第一輪紅心，夢家跟♥10，就可以做成合約了。迫你♥J吃進，他手上還有一張紅心，莊家有足夠的時間來建立紅心，

若是國際序分比賽，夢家跟♥10是最準確的，迫了你損失一張大紅心，這是最好的機會。但是在序分賽裏，莊家總希望♥A在西家，二次由手上引紅心，夢家二次跟♥KQ。

十三

根據夢家的情形，作最準確的防守，我們有：積極的防守，消極的防守，引王牌，迫使王吃，王牌升值等，下面十種情況就施以不同的防守：

(1)

右敵

左敵

1♥

2♣

2♥

4♥

—

你拿的一手：

♠KJ3

♥86

♦J10753

♣Q73

你希望夢家的是：一手好牌，有開叫力量，或者更好一點，梅花牌組，十分可能是很好的花色，有紅心支持。

莊家的打法前途：很像會建立梅花，來墊莊家手上的黑桃與方塊失張，你的梅花是弱點，莊家要偷梅花，或王吃建立梅花，都可以成功的。

防禦的線索：積極防守。

引牌的建議：引小黑桃。

(2)

右敵

左敵

1♠

1NT

2♥

—

你拿的一手：

♠AQ107

♥742

♦J1093

♣A9

你希望夢家的是：大牌點很弱，可能沒有旁門牌組，沒有黑桃支持，（可能單張或缺門），紅心勉力同意。

莊家的打法前途：莊家必然用夢家的王牌王吃黑桃，你已知道，莊家有好多黑桃失張，因為你有好多黑桃大牌在手，他不會有旁的路子，因為夢家很弱，沒有贏墩的來源。

防禦的線索：抽王牌。

引牌的建議：♥ 2。

(3)

右敵	左敵
1♠	2♠

—

你拿的一手：

♠ 8 6 3

♥ K 7 3

♦ J 10 9 2

♣ A 10 5

你希望夢家的是：弱牌。可能沒有旁門牌組，或沒有贏墩來源。黑桃支持。

莊家的打法前途：不知道。但是夢家是弱手，莊家也隨機應付。

防禦的線索：消極的防禦。
引牌的建議：王牌或♦ J。

(4)

右敵	左敵
1♠	2♥
2♠	3♠

—

你拿的一手：

♠ A 8 5 3

♥ 8 2

♦ K J 9 5 2

♣ A J

你希望夢家的是：牌不錯，大約十一大點，五張或更多的紅心，黑桃支持。

莊家的打法前途：誰知道？但是莊家如果走紅心路子，他一定先抽王牌，你的四張王牌，對他是頭痛的事。

防禦的線索：迫叫。

引牌的建議：♦ 5

(5)

右敵	左敵
1♣	2♦
3♣	6♣

—

你拿的一手：

♠ J 9 7 5 3

♥ K 7 3

♦ 8 6 5

♣ A 7

你希望夢家的是：很好的牌

，好的方塊牌組，梅花配合，
，好的控制，因為左敵沒有作控制力叫牌或用黑木氏詢問A。

莊家的打法前途：莊家先抽王牌，然後取夢家的方塊。

防禦的線索：積極防禦。

引牌的建議：♥ 3。

(6)

右敵

左敵

1♠

2♣

2NT

3♠

—

你拿的一手：

♠ 9 5 3

♥ K 10 6 3

♦ J 10 8 2

♣ K 10

你希望夢家的是：貧血。因為右敵曾以 2NT 鼓勵試探，左敵仍舊束叫，可能祇有六大點。不平衡的牌型，因為最後仍採取王牌合約。

莊家的打法前途：夢家將王吃莊家的旁門花色。

防禦上的線索：抽王牌。

引牌的建議：♠ 3

(7)

右敵

左敵

1NT

2♣

2♠

4♠

—

你拿的一手：

♠ 8 6 3

♥ K Q 10 3

♦ A Q 9 5 2

♣ 4

你希望夢家的是：四張或五張黑桃，九大點或更多。

莊家的打法前途：不清楚。

因為對夢家知道得不多，知道的是莊家一經上手，就可以贏取十磴了。

防禦上的線索：不止一條。如果夢家有好的梅花，就需要積極的防禦。如果夢家有好的分配，就需要抽王牌了。最弱的一環，就是試想王吃。你這手牌引單張太強了。你有好多成功的機會。

防禦的線索：建立贏磴。

引牌的建議：♥K。除了梅花其他引牌也不差。

假定你的一手是：

♠ A 6 3 ♥ 9 7 6 3 ♦ J 9
6 4 2 ♣ 5

現在引單張梅花很不差，你是弱手，所以同伴可能有橋引，你王牌上控制。

(8)

右敵	左敵
1♣	1♠
1NT	2NT
—	

你拿的一手：

♠ 8 3
♥ Q 8 6 2
♦ J 9 5
♣ K J 9 6

你希望夢家的是：平均牌或半平均牌，11或12大點。

莊家的打法前途：莊家要探索，他沒有額外的力量，他要贏八磴不太容易。他在動花色前，可能要猜牌，你拿的黑花，對莊家頭痛，你的梅花，都控制莊家，同伴的黑桃，至少有四張，他也不容易走通。

防禦的線索：消極的防禦。合約是否打落，在你不去鑽，因為莊家要尋求贏磴，也不容易。

引牌的建議：♠ 8。

(9)

右敵	左敵
1♥	2♣
3♣	3♥
4♥	—

你拿的一手：

♠ J 10 9 4
♥ A 5
♦ 8 6 2
♣ A 9 6 2

你希望夢家的是：梅花牌組，紅心支持，至少有邀請的牌力。

莊家的打法前途：如果你有準確的引牌，你這邊的遠景是美好的。

防禦的線索：試探強迫王吃。

從叫牌上看，同伴的梅花很短。

引牌的建議：♣ A 及小梅花。

(10)

左敵

右敵

1◇

1♥

3◇

3♥

3♠

3NT

—

你拿的一手：

♠ K 10 3

♥ K 9 8 6

◇ 2

♣ 9 7 6 4 3

你希望夢家的是：六張，可能七張好的方塊，二張或三張黑桃，一定有A，（不是四張黑桃，若四張黑桃，他在1♥後叫1♠了）少於三張紅心，所以，二張或三張梅花，16—17大點。

莊家的打法前途：夢家的方塊將是莊家贏墩的來源，如果它確是堅強，那你們的機會就小了。但是同伴可能有控制，所以莊

家一定是建立方塊，贏取它們。

防禦的線索：希望關閉莊家的花色。

引牌的建議：♠ K！希望敲掉夢家的♠ A。在莊家建立方塊之前，全手牌是：

♠ J 9 7 5 2

♥ Q 5

◇ J 10 5 3

♣ K 10

♠ A 8 4

♥ J 2

◇ A K Q 9 8 4

♣ Q 8

北

西

東

南

♠ Q 6

♥ A 10 7 4 3

◇ 7 6

♣ A J 5 2

♠ K 10 3

♥ K 9 8 6

◇ 2

♣ 9 7 6 4 3

在首引♠ K以後，莊家可能在方塊上讓一圈，而敲成合約，在複式序分賽裏總是便宜的。

我將例示一個好的防家，怎樣選擇他聰明的引牌，有一個好運氣及週密的思考，你的引牌將帶給你好成績。

不放水，不欺詐，

才是橋賽真正的精神。

橋壇是非談

林憲助

林君此文，對國內橋壇風氣，站在另一角度，加以評述，雖有涉及私人之處，惟大多係針對已發表之文章而檢討，故仍予刊登，望讀者能響應文後的呼籲，共為提高橋藝水準而努力。

——編者註

近二年來我國的橋藝水準似有停滯的現象，說得重一點可能已在漸走下坡。其原因恐非三言二語所能說盡，不過筆者願意從近二年來我國橋藝活動中所發生的一些事情來喚起大家正視此一問題。

民國七十年八月香港所舉辦的埠際賽，我國由龍星及常在代表臺北市參加，筆者係常在隊隊員之一，比賽分二組循環，前二名進入決賽，已對抗過的隊伍成績帶入決賽，結果由香港，常在、上海及龍星四隊進入決賽。常在隊在初賽中已以〇比八慘敗給香港隊，已與冠軍絕緣，而龍星隊亦已2.32比5.68輸給上海隊。決賽第一場當然要由同樣來自臺北的二隊先對抗，上半場常在隊小

輸，下半場出現了下面一付牌：

♠ K Q J 7 2			
♥ 9 4 3			
♦ 7			
♣ K J 9 2			
♠ A 6 5	北	♠ —	
♥ 8 5	西	♥ Q 10 7 6 2	
♦ J 5 3	東	♦ K 9 8 6	
♣ A Q 10 6 5	南	♣ 8 7 4 3	
		♠ 10 9 8 4 3	
		♥ A K J	
		♦ A Q 10 4 2	
		♣ —	

南北方有身價，叫牌過程是

龍星 常在

北(黃) 南(郭) 北(方) 南(陳)

1♠ 5NT 1♠ 3NT

6♥ 7♠ (×) 4♣ 4♦

4♠ 5♥

5♠ 6♣

× — × ×

我國橋壇國手黃光輝叫了一個缺王牌A的大滿貫，被我的同

伴殺上一刀，打得又不小心，，結果倒三磴，輸了800分。黃君於賽後回臺灣，不自行檢討叫牌和打牌的失策，反於七十年十月號的國際橋藝中心橋友通訊中以因禍得福為題大做文章，說龍星隊這一牌贏了2600分，是勝分最多的一牌。

賽前曾有橋界人士認為臺北的二隊不宜弄得兩敗俱傷，但常在隊蔡隊長指示我們不能放水，要保持運動精神，這牌由我們可能贏分的牌，一下子被隊友輸了3400分，並以○比八敗了那場牌，我們也只是輕鬆地笑一笑而已，並且樂於觀其更上一層樓，可是龍星隊還是不爭氣，最後一場仍敗於香港隊手中，只得了第三名。

下面一牌是龍星隊與上海隊下半場的第六付牌，東西方有身價：

♠ K Q J 10 9 3			
♥ 8 5			
♦ Q 9 7			
♣ 6 4			
♠ 6 4	北	♠ A 2	東
♥ A		♥ K Q J 6 3	
♦ A 10 5 3	西	♦ 6 2	南
♣ A K Q J 2	南	♣ J 9 8 5	
♠ 8 7 5			
♥ 10 8 7 4 2			
♦ K J 8 4			
♣ 10			

公開室叫牌：

東	南	西	北
(唐)	(涂)	(唐)	(沈)
1♥	—	3♣	3♠
4♣	4♠	4NT	—
5♦	—	6♣	

關閉室叫牌：

東	南	西	北
(黃)	(王)	(郭)	(周)
1♥	—	2♣	2♠
3♣	—	3♦	—
3♥	—	3♠	—
4♣	—	4♦	—
5♣			

這一牌龍星隊輸了13序分，黃君又在七十年十一月號中國橋藝雜誌上大做文章，首先述說隊友的不是，說南北方犧牲叫六黑桃最多也只輸700分，再就是同伴要負較大的責任。在筆者看來西家叫3♠就是希望同伴黑桃有擋就叫三無王，現在三無王叫不出來，4♦就是希望同伴能巧叫4♠再問A，可是同伴已超過4NT，心想黑桃一定沒有控制，也就不敢再往上叫。東家有二次機會都不肯表示黑桃上有擋張或

控制，偏偏要犯兵家大忌，想去猜同伴的牌，如果這樣或那樣就沒有滿貫，輸了牌還要同伴負較大的責任，筆者真要爲西家叫屈。

七十一年三月中華杯全國複賽在臺北舉行，共有龍星、利倫、江友、新竹、南聯及屏東等六隊參加，比賽採單循環制，由前四名進入準決賽。進行至最後一場時，南聯、江友及利倫三隊已穩可晉級，而龍星隊只要3.37勝分就可得到第四名，但是龍星對南聯却是一路輸，靠最後一圈趕回廿餘序分，才勉強得到2.4勝分，然而新竹對屏東一仗，最後一圈新竹大勝63序分，得了7.1²勝分，以0.09勝分之差把龍星隊擠掉了。賽完當時，黃君即刻察閱屏東與新竹之役最後一圈的全部紀錄，認定屏東隊放水，並向裁判提出檢舉，裁判因無確實證據，無法判定屏東隊放水。黃君不服並向中華民國橋藝協會上訴委員會提出上訴。在上訴期間即以公道自在人心爲題在七十一年四月號的橋友通訊上大做文章，

其中有一付牌是東家手持：

♠ K

♥ A 5 4 2

♦ A K Q 7

♣ K Q 10 7

新竹隊在公開室叫到六梅花合約，安然做成。屏東隊在關閉室，以精準制開叫一梅花後，經一連串的詢問叫，問出同伴是4—4低花的平均牌型，11—13大點，有二個A但無K，結果上大滿貫，倒一磴。黃君事後認爲即使讓電腦發出一百付牌，而同伴紅心正好是Q J或Q J 10的機會也只不過一、二付，且尙需一偷，事實上同伴是Q J ×，外面紅心K不是單張，只好倒一磴。筆者不相信有那一位橋友能在牌桌上把每付牌都分析得那麼清楚，何況屏東隊是戰績最差的一隊，對他們作這種要求未免太苛刻了吧！至少該隊隊員沒有像黃君叫到缺王牌A的大滿貫，否則不用說跳到淡水河，即使跳入臺灣海峽都洗不清。

且龍星隊於第二場對江友隊最後一圈即曾大輸六十餘序分，

黃君却辯說，第二場怎麼可能放水。這在六隊取四隊的循環賽裡，邏輯上是否能取信於人，似值得推敲。其實任何一種比賽，如果採用循環制，到最後一場，沒有希望的隊伍難免表現得比較鬆懈，這是人之常情，故除非採用淘汰賽，否則放水的爭論恐怕永無休止。

龍星隊的上訴，最後仍被上訴委員會駁回，該隊還是不死心，居然打電話質問各上訴委員，為何不判定屏東隊放水可見連上訴委員的權威也受到挑戰了。

七十一年四月初，永和市舉辦場面盛大的第二屆市長杯橋藝錦標賽。榮譽組冠亞軍決賽由龍星隊對抗市銀隊，下半場發生下面一付牌。

雙方有身價，東家發牌：

♠—			
♥A×××××			
♦×××			
♣J×××			
♠Q10	北	♠KJ××××	
♥QJ	東	♥×	
♦AK×××	南	♦×	
♣AKQ×		♣×××××	
♠A9×××			
♥K10××			
♦QJ10×			
♣—			

關閉室市銀隊坐東西，叫到四黑桃合約被殺一刀，倒三磴，輸了800分。

公開室筆者坐南家與陳繼平兄為伴，叫牌過程如下：

南	西	北	東
1♠	×	※ —	—
××	—	2♣	×
2♦	×	2♥	×

※猶豫一下

結果二個超磴，我隊可得1170分，但東家於打完該牌後却召來裁判，提出異議，認為筆者再賭倍的叫品係受同伴猶豫的影響，當時裁判判定取銷東家的賭倍，我隊立即由可勝9序分變為輸12序分，來回相去21序分之多，但是龍星隊還是不滿足，並由黃君提出書面上訴，但上訴被駁回。事後頒獎時，不知何故却不見該隊有人領獎，其心態不免令人懷疑。

對於這一牌的判定，筆者當時也是覺得不滿意。事後即抱著存疑的態度去函向世界名裁判，英國的富蘭克林先生請教他如何判定這一牌。他回信說，第一，

站在世界橋協的立場根本不贊成這種吃了虧才叫裁判的方法。第二，在四人賽裡他要調整我隊的贏分，大約減少百分之廿到五十。可見當時的判決，對於我隊傷害是過重的。由此，筆者衷心的希望各位橋友如發現問題，儘可能抱著存疑的態度去向國外一流專家討教，而不要偷懶地聽信於某些人似是而非的論調，這才能使我國的橋藝水準更上一層樓。

今年二月臺北市舉辦中華杯初賽，第一場龍星隊與世友隊的比賽中發現了下面一付牌。

東西方有身價

♠—		♠KQ5	
♥1084		♥97	
♦J9852		♦Q1064	
♣J10532		♣A987	
♠A109862	北	♠KQ5	
♥J2	西	♥97	東
♦A7	南	♦Q1064	
♣KQ4		♣A987	
♠J743			
♥AKQ653			
♦K3			
♣6			

北	東	南	西
—	—	1♥	1♠
—	2♥	—	2♠
2NT	×	—	3♠
4♥	×※	—	4♠

※：考慮卅秒後賭倍

在西家將同伴之賭倍改為四黑桃時，坐在南家的黃君即召請裁判王家騏先生到場，指示其繼續打下去，打完正好成約，黃君再度召請裁判，但裁判認為從西家手中的牌看來，改叫四黑桃並無不當，乃判定原分數成立。此時，黃君却出言不遜，並述說裁判的種種不是（與該牌並無直接關係）。這種作法，實屬不智。以黃君在今日國內橋壇的地位，本應該在橋藝風度和紀律上為橋友們建立楷模的，今不此之圖，反而經常指責別人，一而再，再而三，影響橋壇風氣至巨。（參考今年三月號橋友通訊）

黃君對於判定既然不滿意，只有提出書面上訴，上訴委員會的決議是上訴駁回。但他仍然不死心，又在今年三月號橋友通訊中以一個觀念為題大做文章，說這樣的判決，違反了橋規與常識，他認為除非西家唯一的叫品是四黑桃，其他任何叫品都是不合常理、不可思議的，才能允許四黑桃成立。恕筆者孤陋，未能在

橋規中找到所謂的「唯一的叫品」及「不可思議的」等字眼，連聽也沒聽過，筆者亦曾請教戴明芳先生，戴兄曾隨富蘭克林先生當過遠東橋賽的裁判（另一位就是王家騏先生），他也不曾見過或聽過這些字眼。

這牌西家的叫牌確實有欠高明，想來與其水準有關，要不然該隊也不致於在24付牌一場的比賽中，即以12比85懸殊的比數敗給龍星隊，並於六隊取三隊的初賽即遭淘汰。筆者站在上訴委員的立場即認為西家的四黑桃叫品只是彌補前面二個叫品的不足，而非從東家最後賭倍，得到非法額外消息才改叫的，故認為裁判

的判決是有理的。其實，這牌北家如果不叫四紅心，東家加叫四黑桃的可能性恐怕不會太高。

最後，筆者要向橋友們，尤其是處於領導地位的國手們呼籲，一流的橋技是要有高尙風度搭配，才會令別人尊敬的。輸了牌，先閉門思過，檢討自己有無缺失，而少責怪同伴、隊友、敵方、裁判及上訴委員等等。除了自我精益求精之外，並盡力提拔及訓練後進——唯最好少用拉角方式。組成堅強的隊伍，並養成良好的團隊精神，向國際橋壇進軍，為國家爭取更大的光榮，同時讓我們這些已經無力出征的橋友也能分享一些光榮。

新加坡友誼賽·邀我派隊參加

本屆新加坡PESTA SUKAN 橋藝賽訂八月六日至九日在新王市朝酒店舉行。新加坡橋藝協會理事長湯姆士王親自來函，邀請我國橋協派隊參加，保證獎品豐富。賽程包括公開四人組、公開及混合論對論。

限於時間及經費，我橋協可能不克參加。（一刀）

最高藝術的假動作

韓注

一

該第一磴由手上♣A吃進，立刻打一張紅心，好像要用夢家的♥K偷取一磴。如果西家有A，他會立刻吃進，那問題就解決了，如果西家一點考慮都沒有跟一張小紅心，莊家最好的賭注，夢家是跟♥J。

如果莊家延遲行動，直到最後才猜，西家不管有沒有A，他總是跟小紅心。

三

♠ 9 4 3 ♥ K 7 6 5 2 ♦ K Q J ♣ A 10			
♠ A K J 7	北	♠ 10 8 5	
♥ —	西	♥ 10 9 8	
♦ 10 4 2	東	♦ A 7 6 5	
♣ 9 7 5 4 3 2	南	♣ J 8 6	
		♠ Q 6 2 ♥ A Q J 4 3 ♦ 9 8 3 ♣ K Q	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	3♥	—
4♥	—	—	=

西家首吃♠K。東家跟♠5，莊家看到，有一磴方塊要丟，有三磴黑桃要丟。唯一的機會是在要丟的四磴中少丟一磴。使西家引黑桃，就有機會了。所以南

家第一磴跟♠6，不是♠2，這使東家的♠5，像是信號：西家想他的同伴黑桃，可能是5 2 2張或Q 5 2，任何情形，他都願意在第二磴出♠A，莊家就回家了。請注意，如果莊家第一磴跟♠2，西家一看就知道東家的♠5是最小張，引其他花色，就打碎了合約。

四

現在把黑桃調換一下：

♠ Q 9 8 3 ♥ K 7 6 5 2 ♦ K Q ♣ A 10			
♠ A K J 7	北	♠ 5 4	
♥ —	西	♥ 10 9 8	
♦ 10 4 2	東	♦ A 9 7 6 5	
♣ 9 7 5 4 3 2	南	♣ J 8 6	
		♠ 10 6 2 ♥ A Q J 4 3 ♦ J 8 3 ♣ K Q	

叫牌與首引與第三牌一樣。同樣的東家在♠K上跟♠5。莊家仍有一磴方塊失張及三磴可能的黑桃失張。但是以後可以由手上打黑桃，向♠Q打去。他現在不希望西家再打黑桃，因為可能為東家王吃。沒有經驗的莊家一定跟♠10，想假裝表示是單張，這哄不了西家，因為他知道他的

南家第一磴用♠Q吃進。這時，南家要讓東家想，莊家祇有二張方塊，西家是三張方塊，他的最佳賭注，是開始引◇3，西家跟◇6，夢家◇K吃。當夢家再引◇Q時，東家問題來了。西家的6可能是9 7 6，這種情形，東家該吃這一磴。的確，他可能再讓一磴，不去冒險給莊家吃三磴。但是，至少他有錯誤的機會，請注意，如果第二磴引7或9，東家立刻就知曉，他的同伴沒有三張他就沒有機會弄錯了。

挑選大牌

這是一個原則，莊家在相連大牌上，要用最大的牌贏吃。

◆ 3

♠ J 9 7 2 北 東 ♠ Q 10 6 4 3
 南
 ♠ A K 8

對抗 4 ♠ 合約，西家首引 ♠ 2，東家跟 ♠ Q，莊家用 ♠ A 吃進，讓二個防家，在黑暗裏摸索 ♠ K 的位置。如果莊家先用 ♠ K 吃，他決不能哄任何敵方 ♠ A 的位置。東家知道，西家決無可能在對抗主牌合約時，會低引 A 的

花色。西家也知道，夢家是單張方塊，同伴有A，決不會不吃。

這裏一牌是用最大張大牌贏吃的好處。

七

♠ A 10 5
♥ 7 4 2
♦ K Q 4
♣ Q J 10 9

♠ Q		♠ K 8 7 4 3 2
♥ A 10 8 6 3	北 東	♥ J 9
♦ J 10 7 2	西 南	♦ 6 5 3
♣ K 3 2		♣ 5 4

♠	J	9	6
♥	K	Q	5
♦	A	9	8
♣	A	8	7 6

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♣	—	1♦	—
1NT	—	3NT	—
—	—	—	—

西家首引♥6。東家跟♥J，南家用♥K吃進，讓二個敵方，決不定♥Q在那裏。出方塊到夢家，出♣Q，照偷，西家♣K吃。試想研究當前情況，莊家有♣A、♦A、♥K，可能還有♠K，這已經九磴够了。西家在想，防家唯一的機會是立刻贏取四磴紅心。

這種情形，他可能敲出♥A

，希望東家拋♥Q疏通橋路，防家不幸，這樣打，造成了莊家第九磴，除了紅心，任何引牌，莊家不能贏取超過八磴。

如果南家第一磴用♥Q吃。不是用♥K吃。西家沒有困難的打碎合約。他都知道莊家有♥K Q及二張低花A，南家不可能再有♠K了。因為這已經是16大點了。西家就知道莊家無法完成九磴。就不必冒險引紅心了，任何引牌，合約都不能成功。

八

橋牌上，任何原理，都有例外。這裏是不正常的情形，相等的大牌，要用最低的大牌贏吃。

		♠ 7 5	
		♥ 8 4 3	
		♦ A 9	
		♣ A Q J 8 4 2	
♠ Q 10 8 4 2	北	♠ J 6 3	
♥ A 10 6	西	♥ K J 5 2	
♦ 4 3 2	東	♦ 10 8 7 6	
♣ 5 3	南	♣ K 6	
		♠ A K 9	
		♥ O 9 7	
		♦ K Q J 5	
		♣ 10 9 7	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♦	—	2♣	—
2NT	—	3NT	—

— =

西家首引♠4。東家跟♠J，莊家沒有理由不吃，因為他怕紅心，甚於黑桃，問題是由A吃呢還是K吃，最好的打法是K。現在偷梅花，東家吃了♣K，他是喜歡還黑桃，希望西家黑桃是A Q × × ×。如果第一磴用♠A吃，東家會奇怪，為什麼莊家不正常的打法，讓送呢？如果莊家祇有♠A × ×。東家可能找出紅心的弱點，打落合約。

在弱門上施放烟幕

常常的，莊家有一門弱門，這必須要送給敵方，莊家主動打它，收到特殊的效果。

這是心理上的事實，敵方引的牌是自己建立的花色，弱花反擊，倒使敵方裹足不前。

九

		♠ J 7	
		♥ A J 10 9	
		♦ K Q J 5	
		♣ 8 5 4	
♠ K 9 4 2	北	♠ A 10 8 3	
♥ 8 7	西	♥ 6 5 4 3	
♦ 10 9 8 7	東	♦ 4	
♣ K Q 3	南	♣ A 7 6 2	
		♠ Q 6 5	
		♥ K Q 2	
		♦ A 6 3 2	
		♣ J 10 9	

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♥	—	2NT	—
3NT	—	—	=

西家首引♦10。

南北方都差了一點，即叫上了3NT。西家首引♦10，莊家却沒有合法的打法可以取到九磴。如果先取了八磴紅色贏磴，剩下敵方要取♠AK及♣AKQ五磴。他先由夢家吃了第一磴方塊，由夢家拉上一張梅花，手上跟♣J，像偷的樣子。西家♣Q吃，敵家很難想到，莊家的梅花，已無防守，他看了夢家的牌，反為進攻黑桃，南家吃了第三輪黑桃♠Q，沒有希望的合約，突然回家了。

十

這裏是同一原則的另一例，這時已到小滿貫。

	♠A Q 6 5								
	♥8 7 6								
	♦Q 3 2								
	♣A 7 5								
		北							
		西	東						
			南						
♠10 7 3						♠J 9 8 4			
♥A 10 2						♥K 9 6 4			
♦5 4						♦7			
♣K Q 10 8 6						♣J 4 3 2			
	♠K 2								
	♥Q J 5								
	♦A K J 10 9 8 6								
	♣9								

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♦	—	1♠	—
3♦	—	6♦	—
—	=		

西家首引♣K。

對抗6♦，西家首引♣K，夢家A吃了第一磴。同樣的，沒有合法的道路可以做成十二磴，莊家最佳的打法是立刻走紅心，東家跟小紅心，南家跟♥Q，西家♥A吃進，西家大概再出♣Q（西家很難曉得♥K在他同伴手裏）南家王吃，抽王牌，打剩一張王牌時，各家是五張的殘局：

		♠A Q 6 5	
		♥—	
		♦—	
		♣7	
♠10 7 ♥10 2 ♦— ♣10	北	東	♠J 9 8 4
	西	南	♥K
			♦—
			♣—
		♠K 2	
		♥J 5	
		♦6	
		♣—	

南家抽最後張王牌，夢家墊掉梅花，東家高花二門受擠了。

十一

有時藏了弱花，移轉了防家眼睛。

♠ 6 4
 ♥ K Q J 10
 ♦ Q J 10 9
 ♣ Q 7 2
 ♠ K 10 7 5 2
 ♥ 5 3 2
 ♦ K 7
 ♣ J 10 3
 北
 西 東
 南
 ♠ J 9 3
 ♥ 9 8 4
 ♦ 5 4 2
 ♣ A K 9 8
 ♠ A Q 8
 ♥ A 7 6
 ♦ A 8 6 3
 ♣ 6 5 4

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
1NT	—	2NT	—
3NT	—	—	=

西家首引♠ 5。

兩桌的叫牌一樣，兩桌的西家都是首引♠ 5。第一桌，莊家用♠ Q吃了東家♠ J，由紅心過橋，偷方塊，西家♦ K吃進，開始想了，他從第一磴知道，南家有♠ A Q，很明顯的有四磴紅心及三磴方塊，九磴够了。防家唯一的機會，就是攻梅花，西家攻♣ J，合約就倒一磴。

第二桌，莊家比較狡滑，他用♠ A吃第一磴，不用♠ Q吃。他讓西家認為，他的同伴有♠ Q J × 或 ♠ Q J × ×，當以後吃進♦ K時他很快樂的再引黑桃。他

很深信會擊落合約，南家吃到了♠ Q，就有九磴了。

十二

♠ A Q J 10
 ♥ K Q 3
 ♦ Q 4 2
 ♣ Q 4 2
 ♠ K 8 5 3
 ♥ 9 8 7
 ♦ K 6 3
 ♣ J 6 3
 北
 西 東
 南
 ♠ 9 6 4 2
 ♥ 2
 ♦ A J 9 5
 ♣ 10 9 7 5
 ♠ 7
 ♥ A J 10 6 5 4
 ♦ 10 8 7
 ♣ A K 8

叫牌經過是：

北	東	南	西
1NT	—	3♥	—
4♥	—	6♥	—
—	=		

西家首引♥ 9。

南家衝叫，叫上了一個可憐的紅心小滿貫，幸運的是防家沒有首引方塊，這給莊家一次合法的打法完成十二磴。假定東家持有♠ K，他出上手吃了第一磴，出黑桃，夢家用♠ A吃，現在再打♠ Q，用王吃偷牌法，如果東家蓋♠ K，莊家就王吃，抽光防家的王牌，然後在♠ J 10，墊掉方塊失張。

當東家在♠ Q上跟了一張小

黑桃，南家立刻拋掉一張小方塊，如果西家吃了♠K，不還方塊，莊家仍然完成合約。西家看到莊家墊方塊，立刻出方塊，合約倒了二磴。

南家有一個更好的機會，就是在♠Q上不墊方塊，要墊♣8，西家吃了♠K，他假想莊家梅花上有漏洞，（不是方塊上有漏洞），現在他就改引梅花，合約回家了（兩張方塊在好的黑桃上墊二張，另一張方塊在♣Q上墊掉）。

南家很聰明，在抽王牌前實施王吃偷牌法，若是抽第二輪王牌，就要給東家做出信號來，歡迎方塊。

十三

這裏一付牌，有些變化，心理上的煙幕，加重防家壓力

	♠K J 10 5 4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
--	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	—	2♠	—
3♥	—	4♠	—
6♠	—	—	=

西家首引♦J。

如果♥K在東家，就沒有問題了。即就西家有♥K，南家也可以偷合約。（如果西家在吃♥K以後，不引出梅花，莊家可以把夢家三張梅花，拋在手裏三張紅心上）。

南家第一磴就用假的技巧，用夢家♦Q蓋♦J，東家又蓋♦K，南家單張♦A吃進，由抽王牌進入夢家，第三磴拉還♥10，西家吃了♥K，很清楚的莊家還有一張小方塊，（若是單張Ace，決不會在第一磴浪費掉夢家的Q）所以西家試取♦10，這是防家的最後序曲。

同樣的，南家要及早偷紅心，如果抽二次王牌，東家在墊牌上做出歡迎梅花的信號來了。

十四

這是一顆老栗子，對抗防家有宏效。

	♠ 6 5	
	♥ Q 7 2	
	♦ Q J 10 8 5	
	♣ 5 3 2	
♠ K J 9 3 2	北	♠ Q 10 7 4
♥ 6 5	西	♥ A J 10 4
♦ 7 6 4 3	東	♦ 2
♣ Q 4	南	♣ J 10 8 7
	♠ A 8	
	♥ K 9 8 3	
	♦ A K 9	
	♣ A K 9 6	

叫牌經過是：

南	西	北	東
2NT	—	3NT	—
—	=		

西家首引♠ 3。

除了黑桃，任何引牌，莊家都沒有問題，發展一磴紅心，就有九磴了。引黑桃，是防禦煞星，防家至少要取四磴黑桃及一磴♥ A。

南家考慮讓送，沒有什麼好處，所以他用♠ A吃了第一磴（讓一磴更顯得黑桃虛弱）。

現在莊家轉移了防家對黑桃的印象，他先吃♦ A K，然後出♥ K，東家呆住了，他奇怪，南家為什麼不取餘下的方塊呢？他恍然大悟，南家無法取五磴方塊，因為他祇有♦ A K二張，沒有橋下桌，如果東家吃♥ A，夢家

♥ Q就是取方塊的唯一橋引了。（請記得，東家不曉得他的同伴已有四磴好的黑桃了，西家可能由J 9 8 3引的♠ 3），所以東家為了撲殺夢家的橋引，讓了一磴。於是南家再取方塊，够九磴回了。

防家是專家，這種打法，不會奏效。在南家出♦ A K時，西家該有呼號（跟先大後小），告訴他的同伴，他的方塊是雙數張。東家就知道，莊家決不會♦ A K雙張，他一定還有一張小方塊，事實上，拿了西家的牌，很多人不會作呼聲，好多東家都會上當。

王牌上的詐騙

王牌，莊家好多機會遭到暗殺，譬如南北方的王牌是：

	J 6 4	
	北	
?	西	東
	南	
	A K 9 7 5 3 2	

南家是莊家，對敵方的分配沒有什麼消息。他的最佳打法是引J，自然的他不想偷，如果東家豪無考慮的跟小王牌，莊家就飛吃A，希望王牌是2—1分配。

但是如果東家有餘下的三張
王牌，他可能用Q蓋J。

J 6 4

北

西 東 Q10 8

A K 9 7 5 3 2

南現在，莊家下一輪偷10，
避免王牌的失張。

當然，東家不應該蓋大牌。
他不蓋，莊家得不到什麼。

這裏有同樣的情形：

Q 9 5 4

北

A 西 東 K 8

南

J 10 7 6 3 2

同樣的這是王牌，南家最好的
打法由夢家引Q，如果東家睡
着了，就蓋K！

讓我們試全手牌：

♠ J 6 5 2

♥ A K 10 9

♦ J 5

♣ A K 8

北

西 東

南

♠ A 9 8 7 3

♥ Q 8 4 2

♦ 3 2

♣ 3 2

♠ Q

♥ 5 3

♦ 10 9 8 7 6

♣ 9 7 6 5 4

♠ K 10 4

♥ J 7 6

♦ A K Q 4

♣ Q J 10

南北方有身價。

叫牌經過是：

東	南	西	北
1NT	—	2♦	×
3♦	3♠	—	4♠
—	—	=	

西家首引♦10。

東家曾開叫1NT，南家成了4♠的莊家，西家首引方塊，東家吃了二磴大方塊，然後改引♣Q，夢家♣A吃進。

像牌張所示，東西方有二磴王牌，合約將被打落，但是莊家可以偷一局。如果他從夢家引♠J，東家不知道王牌情形，他一定蓋♠K，莊家♠A吃，又敲出了西家的♠Q，打成了莊家不可能的一局。（別責備東家王牌蓋大牌如果莊家的牌是♠A Q 9 8 7 ♥ 8 4 3 2 ♦ 3 2 ♣ 5 3，不蓋大牌就錯了）

請注意，如果東家是單張♠Q或♠K，那末引J是唯一要失的牌，不過從叫牌看，是不可能的。

十五

王牌沒有AK，好多王牌的
詐騙，騙得回家：

♠ A
 ♥ 10 6
 ♦ A K Q 10 6 5
 ♣ A K 3 2

♠ K Q 10 9
 ♥ K 4 2
 ♦ 7 4
 ♣ 10 8 7 6

北 東
 西 南

♠ 8 7 6 5 4 3 2
 ♥ A 3
 ♦ 9 8
 ♣ J 4

♠ J
 ♥ Q J 9 8 7 5
 ♦ J 3 2
 ♣ Q 9 5

叫牌經過是；

南	西	北	東
2♥	—	6♥	—
—	=		

西家首引♠ K。

南北方採用弱二開叫。北家的6♥該沒有什麼批評，西家首引♠ K，夢家♠ A吃進。

合約該垮，但是莊家在對抗僅够水準的橋手，就有機會了。莊家由夢家抽♥ 10，東家跟♥ 3，南家跟♥ 5。西家猶豫了，他這時讓一磴，他計劃在吃第二輪王牌時，可以取♠ Q，因為夢家沒有王牌，可以王吃黑桃了。

但是莊家由♣ Q拉上手，從手上引一張紅心。西家突然認定最先的猶豫已經暴露了王牌的情況，立刻用♥ K吃，却與♥ A撞個滿壘。

西家如果是專家，這樣打法就不成了，當下一輪從手上敲王牌時，他要奇怪，莊家既已偷成功，為什麼不作第二次偷呢？現在該知道，莊家沒有♥ A K。

十六

最後一例，請看莊家怎樣在高速公路上搶回家：

♠ K Q 6 4
 ♥ Q 7 6
 ♦ 5 2
 ♣ K Q 6 3

♠ A 8 3 2
 ♥ 5 4
 ♦ J 10 9 7 6
 ♣ 7 2

北 東
 西 南

♠ 10 9 7 5
 ♥ 10 3
 ♦ 8 4 3
 ♣ A J 10 5

♠ J
 ♥ A K J 9 8 2
 ♦ A K Q
 ♣ 9 8 4

叫牌經過是；

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
3♥	—	5♥	—
6♥	—	—	=

西家首引♦ J。

你可能想到，這種叫品不近科學。南家用♦ A吃了第一磴，抽王牌♥ Q吃，拉一張黑桃，♠ J為♠ A吃，西家反抽一張王牌，莊家要取十二磴，好像還是沒有辦法，他奔紅色的贏張，在打

剩一張紅心前，打成了各家四張的殘局：

		♠ K Q 6	
		♥ —	
		♦ —	
		♣ K	
♠ 8 3 2	北	♠ 10 9 5	東
♥ —	西	♥ —	東
♦ —	南	♦ —	東
♣ 7		♣ A	
		♠ —	
		♥ 8	
		♦ —	
		♣ 9 8 4	

南家出最後張紅心，夢家拋♣ K，東家病沉重了，他無法假想莊家沒有黑桃了（若是沒有黑桃，他怎會放棄夢家二磴好的磴牌呢？）所以祈求西家有♣ 9，

而拋掉了♣ A，看緊黑桃，莊家再取♣ 9 8 4 三磴。

 * 打 橋 牌 , *
 * 技 術 要 高 , *
 * 風 度 更 要 好 ! *

世界橋賽・政治風暴

墨西哥橋藝協會正式放棄主辦1984年世界橋藝錦標賽。理由之一，墨國政府不同意發給中華代表簽證。這項比賽決定由美國橋藝協會接辦，明年九、十月間舉行。

新的問題是南非的參加。近年來在國際體育競賽中，南非經常受到抵制。爲了事先防患，世界橋協正式去函南非以外的每一會員國，詢問他們在明年世界賽中，將持何種立場。（一刀）

試試你打牌技巧解答

練煌

一

國際序分賽，南北方有身價，北家開叫。

♠ 5 4 2
♥ —
♦ A K 10 7 6 3
♣ A K 5 4

北
南

♠ Q J 9 3
♥ K Q 9 4
♦ Q 9 2
♣ 7 3

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
2♣	—	2NT	—
3♦	—	3NT	—
—	—	—	—

西家首引♣ J。

東家跟♣ 6，請計劃你的打法。

♠ 5 4 2
♥ —
♦ A K 10 7 6 3
♣ A K 5 4

北
西 東
南

♠ K 10 6
♥ A 7 6 5
♣ 5 4
♦ J 10 9 8

♠ A 8 7
♥ J 10 8 3 2
♦ J 8
♣ Q 6 2

♠ Q J 9 3
♥ K Q 9 4
♦ Q 9 2
♣ 7 3

你的打法是有限度的，你必須在防家能建立梅花以前發展一磴紅心，（你沒有時間發展一磴黑桃）

你要這樣做，需要夢家二次橋引，你第二磴，由夢家引一張小方塊，手上跟♦ 9，（不是♦ A及小方塊，因為防家吃了♥ A，還一張梅花，你成了毫無希望的塞住了）

祇要♦ 9 偷成功，你可以迫走♥ A，贏到九磴。

二

混合論隊賽，雙方均有身價，南家開叫。

♠ Q 9 7
♥ K J 8 7 6
♦ K 4 3
♣ 10 2

北
南

♠ A K 4 2
♥ A 10 2
♦ A J
♣ K J 4 3

叫牌經過是：

南 西 北 東

2NT — 3♦* —

3♥ — 3NT —

4♥ — — =

※轉換叫。

西家首引♣5 (第四大牌)

東家用♣A吃了，還一張♣9，你用♣K吃，取♥A，打♥10，西家蓋♥Q，東家墊一張方塊，請安排你的打法，要超打二磴。

♠ J 6		♠ 10 8 5 3
♥ Q 9 4 3	北	♥ 5
♦ Q 9 2	西	♦ 10 8 7 6 5
♣ Q 7 6 5	東	♣ A 9 8
	南	
		♠ A K 4 2
		♥ A 10 2
		♦ A J
		♣ K J 4 3

由黑桃回到你手上，抽♥2，夢家用♥8偷，敲♥K，手上墊掉一張梅花。

下一步，取餘下的黑桃大牌，假定黑桃分配不理想，東家黑桃長（東家既黑桃長，紅心及梅花就短了）。這時各家都是四張的殘局：

♠ —		♠ —
♥ 7		♥ 10
♦ K 4 3		♦ —
♣ —		♣ —
	北	東
♠ —		♠ —
♥ —		♥ —
♦ Q 9 2	西	♦ 10 8 7
♣ 9	南	♣ —
		♠ 4
		♥ —
		♦ A J
		♣ J

在取夢家最後張紅心時，東家必定拋一張方塊，你墊一張黑桃，西家二門低花受擠了。這種打法，決不偷方塊。

三

國際序分賽，雙方均有身價，南家開叫。

♠ Q 3	
♥ 9 7 5	
♦ A J 9 8 5 4	
♣ K J	
♠ A 10 8 7 6 4	北
♥ A 10 6 4 3 2	西
♦ —	(你)
♣ 9	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♦	2♦(1)	×	3♠(2)
4♣	4♠	5♦	—
—	5♠	—	—
6♦	×	—	—
=			

(1)高花。

(2)搶先叫。

西家首引♥A。

同伴跟♥Q，莊家跟♥K，

第二磴你打什麼？

♠ Q 3
♥ 9 7 5
♦ A J 9 8 5 4
♣ K J

♠ A 10 8 7 6 5 ♠ K 9 5 2
♥ A 10 6 4 3 2 ♥ Q 8
♦ — 西 東 ♦ 6 2
♣ 9 南 ♣ 8 7 6 5 4

♠ J
♥ K J
♦ K Q 10 7 3
♣ A Q 10 3 2

第二磴，你有二個充分的理由要引♠A。

(一)高花的贏磴要取得快，同伴的♥Q決不是單張，也不像是Q J 8跟出來的。

(二)若是♠A取不到，那同伴的黑桃就是♠K J × × ×，他拿了這些牌，第一聲就叫4♠了。更壞的，如果東家真是單張紅心，你們6♠也打不退了。

四

序分賽，南北方有身價，西家開叫。

♠ Q 5 4
♥ J 7 6
♦ 5 4
♣ K J 9 8 7

♠ A 8 7 北
♥ 10 2 西
♦ K 9 8 7 3 2 (你)
♣ 10 2

叫牌經過是：

西	北	東	南
—	—	—	1♥
—	2♥	—	4♥
—	—	=	

西家首引♦7。

同伴的♦10，迫走了莊家的♦A，莊家抽♥AK，敲出了東家的♥Q，第四磴，莊家出♣6，你跟♣2，夢家的♣J，為同伴的♣Q所吃。

同伴還一張♠J，莊家跟小黑桃，請安排你的防守。

♠ Q 5 4
♥ J 7 6
♦ 5 4
♣ K J 9 8 7

♠ A 8 7 北 ♠ J 10 9 2
♥ 10 2 西 ♥ Q 5
♦ K 9 8 7 3 2 東 ♦ Q J 10 6
♣ 10 3 南 ♣ Q 5 4

♠ K 6 3
♥ A K 9 8 4 3
♦ A
♣ A 6 3

打♠A，希望取到♦K。同伴不像有♣A，如果有，東家就有十二大點，在(一)先前派司(二)身價有利下，他在2♥後，儘可以作迫伴賭倍，但是他沒有，他還認為你有♣A，希望在莊家走通梅花前，打出一磴黑桃贏磴來。

還有，同伴如果黑桃是K J 10×他不會引J，會引小黑桃，從同伴的看法，如果你黑桃不吃，莊家的黑桃全要在夢家的梅花中墊掉了。還有，打♠J，表示沒有♠K。

你用♠A吃，在減少莊家超磴。在國際序分，最多差一分，在序分賽中，就差得多了。

五

男女混合賽，雙方均有身價，西家開叫。

♠K J 10 9
♥Q 8 6 3 2
♦—
♣K 10 8 7

北
南

♠A 7 5 4 3
♥A
♦6 4
♣A J 6 5 4

叫牌經過是：

西	北	東	南
—	—	1♦	1♠
—	4♦	—	6♠
—	—	=	

西家首引♠2。

♠K J 10 9
♥Q 8 6 3 2
♦—
♣K 10 8 7

♠8 6 2
♥10 7 4
♦Q 10 8 7 3
♣9 3

北
西
東
南

♠O
♥K J 9 5
♦A K J 9 5 2
♣Q 2

♠A 7 5 4 3
♥A
♦6 4
♣A J 6 5 4

關鍵的打法，完全在第一磴。西家並不是有♠Q而低引王牌，所以有機會東家是單張♠Q，如果真是這種情形，第一磴就該飛吃♠K，這樣，夢家可以王吃二次方塊，西家是8××的黑桃，贏不到牌。（記住，能超磴總是受人尊敬的）

如果黑桃是2—2分配或東家有單張♠Q，莊家可以由夢家王吃二次方塊，爲了超磴，希望走通梅花。

第一磴，取了♠K，敲下了♠Q，由♥A上手，王吃一次方塊，敲♠J，王吃一次紅心上手，夢家王吃手上最後張方塊，現在，如果莊家要冒險合約，王吃第二次紅心，抽最後張王牌，如果♥K還沒有出來，就要走通梅花。

如果莊家打得安全，不王吃第二次紅心，他該由♣A上手，抽最後張王牌，再打♣K，希望梅花是2—2分配。

如果第一磴♠Q沒有出來，第二磴就打♠J，如果東家黑桃是♠Q 8×，你仍舊可以由夢家王吃二次方塊，如果東家蓋♠Q，吃進，取♥A，王吃方塊，王吃紅心，由王牌過橋，王吃紅心，這時你足夠建立你的梅花了。

六

國際序分賽，雙方均無身價，西家開叫。

♠ A K 5 4
♥ K 10 8 2
♦ 7 6 4
♣ 5 4

北
南

♠ 2
♥ A Q 4 3
♦ A J 10 8 5 3 2
♣ K

叫牌經過是：

西	北	東	南
1♣	—	2♣	2♦
2♠	3♦	—	3♥
—	4♥	—	—
=			

西家首引♠Q。

夢家大黑桃吃進，東家跟♠3，請計劃你的打法。

♠ A K 5 4			
♥ K 10 8 2			
♦ 7 6 4			
♣ 5 4			
♠ Q J 9 8 7	北	♠ 10 6 3	
♥ 6	西	♥ J 9 7 5	
♦ K 9	東	♦ Q	
♣ A J 10 7 6	南	♣ Q 9 8 3 2	
♠ J			
♥ A Q 4 3			
♦ A J 10 7 5 3 2			
♣ K			

讓我們先考慮，方塊會不會3—0分配，如果西家有方塊長度，東家必有四張王牌，他一定處罰，莊家必倒。

如果東家有方塊長度，第二磴♥A上手，引♦J最為理想，東家可以贏吃，可是無法給西家王吃二次方塊，（沒有橋引），南家毫無困難的可以做成一局。

理在讓我們集中在方塊2—1分配，紅心4—1分配。

第二磴吃♠K，墊掉手上的♣K，♥A過橋，先送一磴方塊，或打♦A，再送方塊。

有人吃了，出梅花，你王吃，打第三輪方塊，東家王吃，東家又出梅花，你又王吃，又打第四輪方塊，東家又王吃，東家

出黑桃，你必須用最後張王牌王吃，現在你又不能到夢家去抽防家最後張王牌，在你打方塊，東家可以吃王，就麻煩了。

現在該考慮合適的打法，第二磴♥A過橋，打♦J，有人贏了，打梅花，再打梅花，你王吃，你現在再抽王牌，取♥K，如果每一個人跟出王牌，全好了，如果西家跟不出紅心，就打方塊，東家王吃，但是無法迫你第二次，夢家可以王吃梅花，東家最後張王牌很容易抽下來了。東家若是還黑桃，夢家黑桃吃進，東家最後張王牌也容易抽下來。

七

序分賽，南北方有身價，東家開叫。

♠ 7 6 5 4	
♥ J 7	
♦ A 5 4 3 2	
♣ Q 5	

♠ A 3	北
♥ 6 5 4	西
♦ K J 8 7	(你)
♣ K 7 3 2	

叫牌經過是：

東	南	西	北
1NT*	2♥	×	—
—	=		

※15—17大點。

西家首吃♠A。同伴跟♠10，莊家跟♠8，你繼續攻黑桃，同伴♠Q吃，莊家跟♠2，第三磴，同伴又吃♠K，莊家跟♠J，安排你的防守。

♠ 7 6 5 4			
♥ J 7			
♦ A 5 4 3 2			
♣ Q 5			

♠ A 3		北	♠ K Q 10 9
♥ 6 5 4		西	♥ A 2
♦ K J 8 7		東	♦ Q 10 9
♣ K 7 3 2		南	♣ A 10 8 6

♠ J 8 2	
♥ K Q 10 9 8 3	
♦ 6	
♣ J 9 4	

我們知道，莊家有六張紅心，如果莊家方塊缺門，及有四張黑桃，他黑桃上將塞死，有未來的橋引作梅花的可能墊牌，如果莊家的分是4—6—1—2，不管我們如何防守，都沒有關係。

我們必須集中莊家的分配是3—6—1—3及3—6—0—4，那我們的目的是什麼呢？是不是要停止莊家王吃梅花呢？

這一磴墊♣7及第四輪黑桃墊一張小梅花，都會使莊家大王牌王吃。

如果同伴有♥A×，倘使他

第二輪王牌吃進，都可以防守倒約二磴。

如果莊家握有♣ J 10×或♣ J 10 9×他第五磴可以抽王牌，如果同伴第一輪王牌不吃，吃第二輪王牌，引一張梅花給你♣ K吃，你還梅花，給你同伴A吃，又打梅花給你王吃，可以倒合約二磴，贏500分。

如果莊家拿的梅花很弱，他第五磴送梅花，你吃了，抽王牌，同伴不吃，贏吃第二輪梅花，或第二輪王牌，取♥ A（如果莊家又引梅花），給你王吃梅花。

八

序分賽，東西方有身價，南家開叫。

♠ 8 6
♥ 9 7 4 3
♦ 8 6
♣ Q J 5 4 3

北 ♠ A J 5 4
東 ♥ A 8 6 5 2
(你) ♦ J 4
♣ 10 8

叫牌經過是：

南	西	北	東
2♣(1)	—	2♦(2)	—
2♠	—	3♠(3)	—
4♠(4)	—	—	=

(1)強性人爲迫叫。

(2)可能在等待。

(3)第二次否定式。

(4) 3♠是不迫叫的。

西家首引♦ 10。

莊家用♦ K吃進，先取♣ A K，西家跟先大後小的梅花，莊家又取♦ A，再打♦ 2，夢家用♠ 8王吃，西家跟♦ 5及♦ 3，請安排你的防守。

♠ 8 6
♥ 9 7 4 3
♦ 8 6
♣ Q J 5 4 3

♠ 2 北 ♠ A J 5 4
♥ K J 10 ♥ A 8 6 5 2
♦ 10 9 8 5 3 西 東 ♦ J 4
♣ 9 7 6 2 南 ♣ 10 8

♠ K Q 10 9 7 3
♥ Q
♦ A K Q 2
♣ A K

用♠ J吃王，取♠ A，引一張小紅心，同伴該有♥ K，等他還方塊，你王吃，可以擊落合約。

你怎樣打得如此漂亮？容易！根據同伴的計算信號，西家已表示五張方塊及四張梅花，讓你算到莊家的分配了（如果莊家是七張黑桃及紅心缺門，他就不需要先吃♣ A K，同伴若是♥ K Q

J 10，他不會引方塊)。

低引紅心是安全的，僅僅丟失是南家單張♥K，看了同伴的首引，仍有些不像，如果莊家是

單張♥K，同伴的紅花是♥Q J 10，每一個人都知道怎樣引！走！祝你頂分！

中間牌的威力

易君

橋藝活動中之叫牌過程中，10、9、8等中間牌，雖然是不計牌點的，但是很多牌局之成敗，均繫於參與者對中間牌張之是否注意與重視，若答案為肯定的，則成，否則自然就歸於失敗的一方。

為喚起愛好橋藝活動之同好們注意，筆者不揣冒昧的介紹幾付由中間牌左右了牌約成敗之牌局，以博識者一粲。

一、紅心J的故事

雙方均無身價，南家開叫一紅心，北同一黑桃，南重叫二紅心，

♠ A J 6 3
♥ 6 4 2
♦ A K J
♣ 10 9 6

♠ 8 2		北	♠ 10 9 7 5 4
♥ J 5 3		西	♥ 10
♦ 10 9 6 3	東	南	♦ Q 7 4 2
♣ A K Q 4			♣ 8 7 6
			♠ K 3
			♥ A K Q 9 8 7
			♦ 9 5
			♣ J 3 2

西首引梅花A K Q連吃三付後分析，由叫牌情況看，南一定有黑桃K，在南有五張以上紅心情況下，黑桃與方塊最多只有五張，因此該二門已無所失，唯一寄望的是同伴能有紅心10，俾能使自己的紅心J升值而吃到一付，因此西又引出第十三張梅花來，東果然用紅心10王吃，南雖超王吃，但已無法避免不再丟一付紅心J而垮了。這是西家重視其自己之紅心J之威力，同時亦希望同伴雖無牌力，僅要求其能有

紅心10而王吃，努力的結果是甜美的勝利。

二、黑桃10、8的故事

雙方均有身價，南家開叫一黑桃後，順利的叫成了一局，東南方一直未開口。

		♠ Q 10 8	
		♥ J 8 6 2	
		♦ J 8 5	
		♣ Q 9 7	
♠ 7	北	♠ K 5 2	
♥ Q 10 9 5 3	西	♥ K 7 4	
♦ K Q	東	♦ Q 7 3 2	
♣ J 6 5 3 2	南	♣ K 10 8	
		♠ A J 9 6 4 3	
		♥ A	
		♦ A 10 9 6	
		♣ A 4	

利用王牌長處之優勢以阻止對方兌取旁門長組是非常普通的打法，但利用王牌中間張作橋引則較少人注意。

南	北
1♠	1NT
3♦	3♠
4♠	—

西首引紅心發難，南一看王牌似必丟一付，梅花亦跑不了，因此方塊就不能丟二付了，只要K Q分家或均集中於東手就有救，究竟該組之中間張均在己方之手！於是放棄一付王牌而打小黑桃

抽王入桌，東以K吃去桌上的8，回攻紅心，南王吃，王牌10入桌，打方塊8，東放小，南放6，西K吃，回梅花，桌上試放Q，東K，南A吃，以黑桃Q下桌，打方塊J再偷取東之方塊Q而完成了合約。

在這付牌中，桌上之黑桃10 8，方塊8及手上之黑桃9，方塊10 9等均具不可輕侮的力量，前者乃頂出黑桃K兼入桌之橋引，後者乃捕捉方塊K或Q之功臣。

本牌若想捕捉對方之單張黑桃K而先抽A，則因橋引不夠，無法二次入桌而捕取對方之方塊大牌，另外在偷取方塊時，一定得先由夢家出8，若先出J，則在作第二次偷取方塊時而東不蓋，就很自然的進入南手，無法作第二、三次偷取，該時只有希望對方為三三分配了，如本例情況，自然就步入失敗之境了。

三、方塊10、8的故事

雙方均有身價，北開叫，南北方很正常的叫到三無王合約。事實上這是一付鐵打的梅花成局

合約，但由於一般人都偏愛三無王成局而捨棄五線低花，本牌就是一個例子。

		♠ A 8 3	
		♥ 9	
		♦ A J 4	
		♣ Q J 10 9 6 4	
♠ J 10 9 7	北	♠ 6 4 2	
♥ 7 6 5	西	♥ J 10 8 4 3	
♥ Q 10 8 6	東	♦ K 7 3	
♣ A K	南	♣ 8 5	
		♠ K Q 5	
		♥ A K Q 2	
		♦ 9 6 2	
		♣ 7 4 3	
北	南		
1♣	1♥		
2♣	3NT		

一

西首引黑桃J，東跟小示不歡迎，南以K吃進，打梅花西K吃。在見及北之長串梅花是打無王之本錢，而紅心組自己又無東西，因此只有寄望同伴有方塊K，方能有所作為，俾於自己之梅花進手張被頂出前能先吃到三付方塊而打垮合約，否則一無機會。於是西即照東有方塊K之方式攻出了方塊10，桌上放小，東竟然以方塊K吃進，回攻黑桃，桌上A吃，頂出了西之梅花，輕鬆愉快的吃光餘牌而超打一磴。本

牌如若東不以K吃，再攻小方塊，桌上用A吃，東如捨不得去K時造成方塊阻塞，合約仍成。現在試再回到原來方塊10上，若東跟7，以示歡迎，西再攻小方塊，桌上A吃，東合作的丟下K，在西梅花上手取得出牌權時，拔方塊Q，打出南之9來，手上第十三張方塊是打落合約的本錢。由此一牌例可見，西家♦10的引出實在威力無比。

四、紅心9、8的故事

在多桌論對賽中，最令人感興趣的事就是同一手牌，經過多人之處理後會產生截然不同的結果。下例：

		♠ K Q J 9 4 2	
		♥ 8 6 2	
		♦ 4 2	
		♣ 6 3	
♠ 10 5 3	北	♠ 8 7 6	
♥ A 9 5	西	♥ 4	
♦ K Q 8 5 3	東	♦ 10 9 7 6	
♣ J 9	南	♣ K 10 9 7 4	
		♠ A	
		♥ K Q J 10 7 3	
		♦ A J	
		♣ A Q 5 2	
南	北		
1♥	1♠		
3♣	3♠		
3NT	4♥		

雙方均無身價，南家開叫。多數都採用自然叫牌制，雖然四黑桃之合約亦不錯，但因無橋引可入北手抽王，上手前對方已可以先吃到四付而打垮了合約了，所以絕大部份仍叫上了四紅心合約，西首引方塊K，南用A吃進首輪後，拔黑桃A後，打法與防守開始有分野了。絕大部份引出紅心K抽王，有些西家，本看A吃K是天經地義之事而吃個痛快，但在拔取方塊K後發現已無安全出張，故南家得能安全的完成合約，因為該時出紅心，桌上紅心8是橋引入桌拔取黑桃，出梅花則自由偷取外，還有王吃局面。有些西家看南之打法，知其黑桃為單A，為避免其下桌取黑桃俾墊去手上梅花失張計，所以先放一付，此時南固可用方塊投入西手，但西已計畫妥當，拔出紅心A，再打紅心9，桌上之牌張已死，完全由南一手單獨對付二位防家，合約自然垮了二付。這是西家注意到自己所持之紅心9，足可阻擋對方入桌之緣故。

有一位南家，在第三付時不抽王牌，立刻出方塊J投入西手，不論西如何處置，均可進入夢家以解決手上之梅花失張。如西引方塊，桌上王吃，手上墊去梅花，還可以拔二付黑桃再墊去二張梅花，頂出西之紅心A而有一超磴呢；引梅花則自投羅網，且可造成北能王吃梅花之局面；西如拔王牌A，手上跟出10，保留小王牌俾能進入夢家，因此主打者如能重視自己的那張紅心8之威力而手順正確時，對方是無計可施的。

五、紅心9的故事

這一付亦是常被引用說明之範例，它不但在說明中間牌之威力，而且更具有犧牲自己大牌採「梅利牟克」譜以打斷對方橋引之牌局，稍事粗心的防家，即被對方完成了不能完成的合約，則損失就相當慘重了。

		♠ Q 10 7 2	
		♥ Q J 10	
		♦ 3	
		♣ A K Q J 9	
♠ 6 5 3	北	♠ K J 4	
♥ —		♥ A 9 6 3	
♦ K Q J 10 8 7 4	西	♦ 9 6 5 2	東
♣ 7 5 2	南	♣ 1 4	

	♠ A 9 8		
	♥ K 8 7 5 4 2		
	♦ A		
	♣ 8 6 3		
西	北	東	南
3♦	×	4♦	6♥
—	—	=	

雙方均有身價，西首先開叫三方塊，最後由南主打六紅心合約，西首引方塊K，南A吃，抽王牌，西丟方塊，東以A吃，見桌上那麼美好之梅花，自己方塊又有四張，顯見南已出缺，故方塊不能引，現南已有七張紅牌，如六張黑牌為二四分配，則已全好而可完成合約，唯一機會南為三三分配，因此東以黑桃K出手，在桌上之王牌出清前，先把南之進手張清除掉，以造成東紅心9之贏牌能力，南經此防守，全手至北雖有三付紅心五付梅花及一付黑桃Q共得十一付，可是由於橋引之不順，就是無法吃到十二付牌，再努力，仍無法避免不再丟一付紅心9而垮了一付。

六、方塊9的故事

雙方均有價，南北方採用自然強二開叫，很順利的叫成黑桃小滿貫，西首引方塊J。

	♠ 7 5 4		
	♥ K J 9 8 2		
	♦ K 9 3		
	♣ J 3		
♠ Q 3 2	北	♠ 5	
♥ 7 4	西	♥ Q 10 6 3	
♦ J 10 8 6	東	♦ 7 5 4	
♣ K 9 5 4	南	♣ 10 8 7 6 2	
		♠ A K J 10 9 8	
		♥ A 5	
		♦ A Q 2	
		♣ A Q	

南	北
2♠	3♥
3♠	4♠
4T N	5♣
5N T	6♥
6♠	—

在看到四家牌情況下，西首引小方塊是可把合約打垮的，但是♦J首引却提供給莊家成功的機會。

首輪南以A吃進，抽二次王牌，發現西之Q一定吃一付，因之其他門組上不可再有失張，一位較粗心的南家認為紅心三三分配，則可建立紅心而墊去梅花，否則尚可偷梅花K，不幸這二種情況都不存在，事實上照牌張之分配，現在可以黑桃送進投入西手，西如引方塊10，則手上跟Q，桌上K吃進，再打紅心王吃，

即可建立紅心，然後以方塊 9 進桌拔取第五張♥，若西引小方塊，桌上立刻跟 9 偷取之，總之桌上方塊 K 9 是二次橋引，這是中間牌方塊 9 之威力，漠視其存在之威力，用一半之機會偷取之，智者所不爲也。若因此而輸牌，又能怨誰呢！

七、紅心 8 的故事

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

一口氣衝上五梅花，先把叫牌之空間縮小，北支持紅心，南示叫梅花，北趁機示叫方塊，南乃直上紅心大滿貫！

西首引梅花A，南王吃。本牌之成功與否，全繫於方塊之分配，因此需先試探紅心與黑桃方面之分配，於是連抽三次王牌，西跟出三輪，再拔黑桃A，西又跟出，由此可知西已無持四張方塊之可能於是拔方塊A，西果然墊牌，乃打方塊10，東蓋J，手上Q吃進，以黑桃Q入桌，又打出方塊8，東跟9，南又以K吃進，手上之方塊7已成大牌遂完成了大滿貫！

九、紅心6的故事

主打能力良好者，會把一付看來絕望的牌處理得頭頭是道，令防守方無能為力。反之，主打能力薄弱者，則破綻百出，險象環生，徒授予對方可乘之機。

♠ A K 5 2 ♥ K 9 7 4 ♦ A K J ♣ 6 4			
♠ Q 10 7	北	♠ J 3	
♥ —	西	♥ 10 8 5 3 2	
♦ 10 9 6 4	東	♦ Q 8 7 5 3	
♣ A K J 10 8 7	南	♣ 9	
♠ 9 8 6 4 ♥ A Q J 6 ♦ 2 ♣ Q 5 3 2			

南家是加拿大的橋牌明星，同伴開叫方塊，自己手上單張，先回答1♥，在同伴跳叫支助兼邀請下，持九大點自然不願意錯失有身價之4♥一局。西首引梅花KA，東次輪墊黑桃，在西又引出梅花J時，逼得莊家動用桌上之KW吃，東丟方塊（看似丟黑桃較佳，造成王吃黑桃之架勢，不過如真的丟黑桃J，只要南於手上打黑桃時，敢雙偷西之Q10的話，仍然可以完成合約的。）桌上引出紅心9抽王，東放小，南分析了一下出A，西丟梅花，紅黑分明，東竟有五張紅心，莊乃以黑桃下桌（這即是前輪東家丟黑桃之禍害，造成下桌之橋引！）引出紅心7，東蓋8，南家J吃進，再以方塊A下桌，打紅心4，東跟5，南以6吃進，拔紅心Q，再打手上已好之梅花Q，無論東是否王吃，南北方最後總可以由黑桃K，方塊KJ中吃到三付而完成了合約。這一牌，竟然連紅心6都發揮了極大之威力，真是神乎其技了。

——完——

老橋迷講故事迷哥

一 三家跟大

雙方均無身價，東家開叫

♠ —
 ♥ —
 ♦ AKQJ10987654
 ♣ KJ
 ♠ 7 6 3
 ♥ A J 9
 ♦ —
 ♣ 10 8 7 6 5 4 2
 北 東 南
 ♠ 8 5 4 2
 ♥ 10 7 6 5 4 3 2
 ♦ —
 ♣ A Q
 ♠ AKQJ109
 ♥ K Q 8
 ♦ 3 2
 ♣ 9 3

在東家派可以後，南家一口氣就叫出了 4 ♣。看起來是打不退的合約。

西家首引 ♣ 6，夢家跟 ♣ J。東家，都知道一切的規則，用 ♣ A 吃進，還一張 ♣ Q！夢家吃了，出方塊，二個防家都拒絕王吃，這是莊家的終幕，當打第二輪方塊時，一個防家王吃，莊夢家的橋路斷了。莊家還得丟二磴紅心，合約倒一磴。

橋藝真是一個大的一局，不是嗎？

二 心理戰

雙方均有身價，北家開叫。

♠ AQJ10987
 ♥ Q
 ♦ K 9 8 7
 ♣ Q
 ♠ 6 4
 ♥ K 7 5 3 2
 ♦ Q J 6
 ♣ K 8 3
 北 東 南
 ♠ 5
 ♥ 9 8 6 4
 ♦ 10 5
 ♣ 9 7 6 5 4 2
 ♠ Q 3 2
 ♥ A J 10
 ♦ A 4 3 2
 ♣ A J 10

叫牌經過是：

北	東	南	西
4 ♣	—	4 N T	—
5 ♦	—	7 N T	—
—	—	—	—

西家首引 ♠ 6。

我第一磴黑桃由夢家吃進，第二磴打 ♥ Q，東家跟小紅心，我深信西家有 ♥ K，偷紅心一定失敗！為什麼？因為東家的脾氣我知道，他很喜歡用大牌蓋大牌。所以他沒有 ♥ K。

第三磴，♠ A 吃了我的 ♠ K，出 ♣ Q，東家仍是跟小梅花，我跟 ♣ A，因為我知道西家有 ♣

K，偷梅花是笨蛋。然後我吃四磴以上的黑桃，各家打剩五張的殘局：

♠— ♥K ♦Q J 6 ♣K	西 南	北 東	♠— ♥9 8 ♦10 5 ♣9
♠— ♥J ♦A 4 3 ♣J	西 南	北 東	♠— ♥9 8 ♦10 5 ♣9

我現在取夢家最後張黑桃，手上墊掉♦3，可憐的西家沒有辦法阻止我取得餘下的五磴。

三 倒夢與擠牌

♠A K ♥A 10 8 ♦A Q 8 6 3 ♣Q 5 4	西 南	北 東	♠Q 6 4 ♥3 ♦10 9 7 5 4 2 ♣K 3 2
♠J 10 9 8 5 ♥J 9 4 ♦J ♣J 9 8 6	西 南	北 東	♠Q 6 4 ♥3 ♦10 9 7 5 4 2 ♣K 3 2

合約：南家主打7♥。

西家出一張黑桃，在任何防禦下做成十三磴。

第一磴♠K吃，第二磴，夢家出一張小方塊，手上♦K吃，

抽一張小王牌，西家跟什麼王牌，夢家都比他大一點，拉還一張小方塊，手上用♥Q王吃，又抽一張小王牌，夢家仍跟比西家大一點的王牌，拉還第三輪小方塊，這時用♥K王吃，先取♣A，再抽夢家最後張王牌，取♦A，墊掉南手上一張梅花。

當夢家取最後張方塊時，防家投降了，這時打成四張的殘局：

♠10 9 ♥— ♦— ♣J 9	西 南	北 東	♠A ♥— ♦Q ♣Q 5
♠7 3 ♥7 ♦— ♣10	西 南	北 東	♠Q 6 ♥— ♦— ♣K 3

夢家出♦Q，南家拋掉最後張梅花，防家呢？

(一)東家拋♠6，西家拋♣9，夢家就打♣Q，東家蓋♣K，手上王吃，♠A為橋引，打好了夢家的♣5。

(二)東家拋♠6，西家拋♠9，夢家就打♠A，敲掉東西家手上剩下的一張黑桃，打好了手上

的♠ 7。

(三)東家拋♣ 3，夢家打♣ 5，迫出東家的♣ K，手上王吃，打好了夢家的♣ Q。

四 笨瓜與笨福

雙方有身價，東家開叫。

♠ A K Q 6		♠ 4 2	
♥ 5 3		♥ 9 6	
♦ 6 3 2		♦ J 9	
♣ J 10 8 7		♣ A K Q 6 5 3 2	
♠ 10 9 8 7		♠ J 5 3	
♥ 7 4 2		♥ A K Q J 10 8	
♦ K 10 8 5		♦ A Q 7 4	
♣ 9 4		♣ —	

叫牌經過是：

西	北	東	南
		1♣	2♣
—	3♠	—	6♥
—	—	=	

西家首引♣ 9。

莊家是智力很低的橋友，誰都瞧不上他眼，常鬧很多笑話。大家都稱他為笨伯。

他看見西家引♣ 9，連忙用夢家蓋♣ 10，東家蓋♣ Q，笨伯王吃。抽王牌，打黑桃，夢家♠ Q吃，引♣ J。

東家蓋♣ K，笨伯王吃，再打黑桃，夢家♠ K吃，又引♣ 8

，東家蓋♣ A，造成了夢家♣ 7成贏牌，笨伯王吃。這時打成各家五張的殘局：

♠ A 6		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ 6 3		♦ J 9	
♣ 7		♣ 6 5 3	
♠ 10 7		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ K 10 8		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ J		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ A Q 7 4		♦ —	
♣ —		♣ —	

笨伯現在引♠ J，夢家♠ A蓋吃，取♣ 7，再取♠ 6（他不清楚♠ 6還不是贏牌），（西家很聰明，在前三輪打黑桃時，跟的是8—9—10），又墊一張方塊，西家現在迫得出方塊，笨伯完成滿貫了。以後分析，祇有笨伯這末打，才是完成合約的唯一途徑。

五 牌力有用嗎？

東西方有身價，南家開叫。

♠ 8 4 3		♠ J 7 2	
♥ J 10 5		♥ Q 8 7 6 4 2	
♦ Q 5		♦ 8 4 3	
♣ K 10 9 6 2		♣ 5	
♠ A K Q 9 6 5		♠ —	
♥ A K 9 3		♥ —	
♦ 6		♦ A K J 10 9 7 2	
♣ Q 4		♣ A J 8 7 3	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1◇	×	—	1♥
2♣	4♥	5♣	—
—	×	—	5♥
6♣	×	—	—
=			

有幾桌西家都犧牲叫 6♥，

祇丟 200 分，不過一手拿了二套 A K，要自己作犧牲，有些不願意。

當北家加成 5♣ 時，南家就感到有 6♣ 了，北家叫 5♣ 在犧牲，東家叫 5♥ 也在犧牲，事實上都可以成約，究竟誰在犧牲呢？

南北方祇有十九大點，東西方祇有二十一大點，兩邊都有畸形的分配。

本刊上期刊出「看球賽閒聊舊報上牌局的攻防」一文，之後我們接到很多讀者的熱烈反應，謂雙夢家可以成約，其中讀者鄭錫璋說得最清楚：

「第二磴應由桌上吃而非手上，然後打♥Q，東家如何？」

一、跟小，南跟♥6，拔♥A，♠A下桌，打♥J，手上拋方塊。

二、蓋♥K，南♥A吃，♥J下桌打♥7，手王吃，♠A下桌，打♥8，東跟♥9，手上拋掉方塊。」

我們很感謝讀友的踴躍提供意見，由於來信衆多，就此並覆，恕不一一。

中國橋藝是大家的橋藝刊物，我們竭誠的歡迎讀者的批評與指教，使本刊更充實，茁壯。

公

告

本刊發行至今將滿二十三年，由於訂書橋友人數增加較慢，致印刷工本費用每月皆有虧累。爲期仍能順利出刊，故決定自九月一日起（273期）將訂閱價格調整爲每年新臺幣叁佰陸拾元整，學生每年叁佰元整。敬祈諒察。

寶林橋局選粹(二)

維多·莫洛 原著
依里·強納斯坦 譯
柯安 榮 譯

七、兩個錯誤

南家發牌

雙方無身價

♠ A J 7 5
♥ 10 3
♦ A 6 4 3
♣ K 8 4

北
西 東
南

♠ K Q 10 4 2
♥ A 4
♦ K Q 4
♣ 6 5 2

南 北
1♠ 3♠
4♠ 一

前景看好。如果西家有♣A，或者方塊3—3，十磴牌總是有。就算兩樣都長錯了，防家也許有交通瓶頸的問題。

西家首攻♥6，莊家如何進行呢？

♠ A J 5
♥ 10 7 3
♦ A 6 3 2
♣ K 8 4

♠ 6 3 北 ♠ 9 8
♥ Q 9 7 6 2 西 東 ♥ K J 8 5
♦ 10 8 南 ♦ J 9 7 5
♣ Q 10 7 3 ♣ A J 9
♠ K Q 10 4 2
♥ A 4
♦ K Q 4
♣ 6 5 2

俗手

西家首攻♥6，桌上跟♥3，東家上♥K，手上♥A取。抽兩圈王牌，王牌2—2。馬上拔三付方塊，發現分配不利，只好王吃第四張方塊上手，送出紅心希望東家吃進。可是西家清醒得很，♥Q定住，攻♣Q，合約倒一。

筋

第一圈牌，莊家就出現了兩個錯着，第一個錯誤，東家替他解圍了，第二個却是致命傷。

就算東家有♣A，方塊也4—2，只要東家有長方塊，合約仍然成功。敲光敵方王牌後，以第四張方塊投入東家，迫他引梅

花即可——但須先剝光紅心，截斷東西家的交通孔道。

為確保合約安全，夢家第一張牌應該蓋♥10。一旦跟♥3，精明的東家，根據「十一定律」，可以算出莊家手上只有一張比♥6大的紅心，而且一定是♥A，他可以擺♥5。如果莊家不吃，西家立即轉攻梅花，破了合約，如果莊家♥A吃，橋路已經洞開，敵方隨時可以渡到西家來穿梅花。

第一圈夢家擺♥10，莊家可以安心地讓東家先吃一付紅心。由他引牌，威脅不了♣K。

八、隱形人

南家發牌

雙方有身價

♠ 8 7 3 ♥ 8 5 4 ♦ A K J 4 ♣ K Q 5			
北 西 東 南			
♠ A Q ♥ K J 7 ♦ Q 5 3 2 ♣ J 7 4 2			
南	西	北	東
1♦	1♠	3♦	—

3NT

西家首攻♠J，請問如何處理呢？

♠ 8 7 3 ♥ 8 5 4 ♦ A K J 4 ♣ K Q 5			
♠ K J 10 9 5 ♥ A Q 6 2 ♦ 8 7 ♣ A 6			
北 西 東 南			
♠ 6 4 2 ♥ 10 9 3 ♦ 10 9 6 ♣ 10 9 8 3			
♠ A Q ♥ K J 7 ♦ Q 5 3 2 ♣ J 7 4 2			

俗手

莊家須取得三付梅花完成合約。手上♠Q吃了第一付，打小梅花，西家跟♣6，夢家♣K吃到了。由於橋引不足，莊家寄望♣3—3，乃由桌上送♣Q，西家♣A取，續頂黑桃。如牌所示，梅花4—2合約倒一。

筋

假如♦5和♦4位置對調，南家只有走梅花3—3之路。如牌所示，莊家找不出走3—3的藉口。

♣K吃到之後，他應先拔♦AK。只要方塊3—2，他可以打♦J，手上♦Q蓋吃，再打小梅花。西家♣A被迫吃進，頂黑

桃。莊家♠A取，先兌吃♣Q，再由♦5上手，贏取♣J。

♦5這座橋引，有如隱形，非有相當素養，不易發現。

九、屹立不搖

南家發牌

雙方無身價

♠ J 5 3
♥ 6 4
♦ A Q J 4 2
♣ K 6 3

北

西 東

南

♠ A 9 6 2
♥ A K J
♦ 9 3
♣ A 7 5 2

南

北

1♣

1♦

1NT

2NT

3NT

西家首攻♥5，東家跟♥Q，手上♥K吃。引♦3，西家擺小，夢家♦J飛，吃到了。由♣A上手，再飛♦Q。

您贊同莊家的打法嗎？

♠ J 5 3
♥ 6 4
♦ A Q J 4 2
♣ K 6 3

♠ K 7
♥ 10 8 7 5 3
♦ 10 8 6 5
♣ Q 10

西

東

南

♠ Q 10 8 4
♥ Q 9 2
♦ K 7
♣ J 9 8 4

♠ A 9 6 2
♥ A K J
♦ 9 3
♣ A 7 5 2

俗手

莊家打得很菜，東家却是位高手。他不動聲色地先讓一付方塊，現在以♦K吃了♦Q，回紅心。莊家定住，由♣K下桌，拔♦A，東家墊牌。莊家雖能建立方塊，可惜無橋下桌，徒呼負負。

筋

第二圈飛♦J，造成無可彌補的損害。其實，莊家只要取得三付方塊就夠了，根本不在乎方塊4—2，但他絕不能在第三磴方塊建立前，先去動♣K。

為保持橋路暢通，莊家應該先送一付小方塊。敵方吃了，回紅心。莊家定住，飛♦J，不論飛到與否，他已建立了三付方塊（假定4—2），♣K這座橋樑，仍然屹立不搖。

十、好運氣

南家發牌

雙方有身價

♠ 9 5
♥ A 5 4
♦ Q J 10 6 3 2
♣ 8 2

北
西 東
南
♠ AK 6 3
♥ K Q J
♦ 5 4
♣ AK 6 3
南 北
1♣ 1♦

3NT

西家首攻♥10。

假定分配並不奇特，您有機會完成合約嗎？怎麼打呢？

♠ 9 5
♥ A 5 4
♦ Q J 10 6 3 2
♣ 8 2
♠ J 8 4 2
♥ 10 9 8
♦ A 9 8 7
♣ J 9
北 南
♠ Q 10 7
♥ 7 6 3 2
♦ K
♣ Q 10 7 5 4
♠ AK 6 3
♥ K Q J
♦ 5 4
♣ AK 6 3

俗手

莊家♥J贏進首攻，打方塊，桌上擺♦Q，東家單張♦K吃進，再回紅心。莊家♥Q定住，又打方塊，西家擺小，桌上♦J吃到了。可惜橋引不足，無法建立方塊，合約倒一。

莊家深怪運氣不佳。

筋

莊家的運氣實在太好，東家的方塊居然是單張大牌！假如方塊3—2，防家先讓一付方塊，合約就垮定了。

莊家唯一的成約機會，只有找到方塊單張大牌，或者♦AK雙張。不論那種情形，只要桌上第一張方塊擺小！防家就無能為力了。

沒有其他的希望。

十一、未雨綢繆

北家發牌

雙方有身價

♠ K 5
♥ Q 6 3
♦ AK 4 2
♣ AJ 7 3
北 南
西 東
南
♠ AQ 9 6 4 2
♥ K J 9
♦ Q J 6
♣ 8
北 南
1NT 3♠
4♣ 4NT
5♥ 6♠

北家的4♣應該是暗示叫，支持黑桃。如果南家認為最多只有一局，就停在4♠上；反之，

他可以向前走。

首西家攻♥4，東家♥A取，回♥8，西家跟♥2。

假定這圈牌，您手上吃進，次圈打那張牌呢？

		♠ K 5	
		♥ Q 6 3	
		♦ A K 4 2	
		♣ A J 7 3	
♠ 10		♠ J 8 7 3	
♥ 10 7 5 4 2		♥ A 8	
♦ 10 7		♦ 9 8 5 3	
♣ Q 10 6 5 2		♣ K 9 4	
		♠ A Q 9 6 4 2	
		♥ K J 9	
		♦ Q J 6	
		♣ 8	

俗手

莊家由♠K下桌，再抽王牌，手上♠A，發現了王牌4—1的消息，唯有縮短王牌，才能逮捕東家的♠J了。因此，♣A下

桌，王吃♣。先拔♦Q，再打小方塊，桌上♦K取，王吃第二次♣。王牌已經縮短得跟東家一樣長，可是他不能出♦A蓋吃♦J，使東家的♦9坐大，只好先動紅心，東家王吃，破了合約。

筋

夢家的牌一亮下來，莊家應該發現，唯有王牌4—1，才會威脅到合約的安全。如果西家有四張王牌，合約總是倒定了；反之，合約沒有問題。莊家應該未雨綢繆，第三圈馬上打梅花，桌上♣A取，王吃梅花，拔♠A，由♠K下桌，王吃第二張梅花，連取♦Q、J、A、K，手上拋掉紅心。由桌上引牌，逮定了♠J 8。

第271期叫牌測驗評審委員答案

	1	2	3	4	5	6	7	8
戴明芳	2♠	3♥	3♣	1♠	3NT	5♦	4♠	3♠
李榮福	2♠	3NT	3♣	2♦	3NT	6♣	2♠	3♠
童萬聰	2♠	3♥	3♣	2♦	3NT	4♠	4♠	3♠
鍾仁謙	—	3NT	3♣	1♠	3NT	5♣	4♠	3♠
林希濤	3♣	3♥	3♣	1♠	2♠	5♦	4♠	3♠
黃光輝	2♠	3♥	3♣	1♠	2NT	5♣	4♠	3♠

第271期叫牌測驗解答 黃光輝

1. 序分賽，雙方均無身價。

北 南

1♥ 1♠

2♥ ?

南家持：♠ K J 9 7 4 2

♥ —

♦ 7 2

♣ Q J 6 4 3

評分：2♠—100分（四票）

——70分（一票）

3♣—50分（一票）

對大部橋友來說，可能這牌並無太大問題，同伴示有限牌力及單門紅心，已方除特別配合外，應無成局，此時叫二黑桃表示牌力亦不强。紅心不配合，及好的牌組，應是極滿意叫品。怕的是同伴還會再叫下去，因此保守的派可以免愈陷愈深，也是說得過去的。但在如此不配合且二家力量有限情況下，再以3♣迫叫，似乎叫得太強了些。但是：

林希濤：「3♣，同伴牌點

，牌型配合與否，最為重要，例如黑桃Q×，紅牌雙A，另有梅花K，則四黑桃無問題，但也有些牌，3♠都有問題，故要叫出牌型來。」

即使同伴持了理想的牌，如果是2—6—3—2牌型，將就先叫三無王，三紅心，而不會回到黑桃，而南家在三梅花後，除非派司同伴的三紅心，否則任何再叫也都是冒險，要想停在三黑桃都不容易，反而如果重叫二黑桃，同伴持了某些合適的牌，可能加叫三黑桃，保守的選擇是：

鍾仁謙：「pass，已手點力不多，同伴又為低限，需及早煞車，同伴再叫2♥有六張以上紅心，沒有理由相信2♠會比2♥好。」

同意上面大部份的意見，除了2♥合約比2♠好，當然有些可能，但在絕大多數情況下，相信你寧願打2♠而不是2♥。同

：李榮福：「也許有黑桃成局，最壞打個部份合約。同伴的 2♥ 雖很可能有六張，仍相信 2♠ 較 2♥ 好。」

2. 國際序分賽，南北方有身價。

北	東	南	西
1♣	2♥	×	—
3♣	—	?	

南家持：♠ A K Q

♥ 10 9 7 2

♦ A 10 6 4 3

♣ 2

評分：3♥—100分（四票）

3 N T—80（二票）

南家上一圈之賭倍並不理想，同伴重叫三梅花後，雖然南北方可能並無一局，但必需一試，此牌叫 3♦ 並不迫叫，因此只有以三紅心希望同伴紅心有擋叫三無王，或者直接叫出三無王，希望同伴至少有 J× 或 Q× 之紅心，免得三紅心後同伴因無確實的擋而錯過三無王。

李榮福：「3 N T，此時若叫 3♥，希望同伴叫三無王，但若同伴是 J× 或 Q× 紅心，將錯

過三無王。即使同伴是二小或三小紅心，敵方紅心仍有斷橋可能，三無王成功率頗大。」

童萬聰：「3♥，迫叫或局並詢問紅心是否有擋，有擋叫三無王，由同伴作莊，應是好合約，無擋則有低花成局可能。」

總結來說，此時並無理想叫品，三無王雖有點冒險，三紅心而希望同伴持 Q×，J× 叫三無王則有些不合實際，畢竟，他可能拿了 ♠ A K × × ♥ × × × ♦ Q J × × ♣ Q ×

3. 國際序分賽，東西方有身價。

西	北	東	南
2♠	×	—	?

南家持：♠ 6 5 4 3 2

♥ 6 4

♦ 7 3

♣ 9 6 5 3

評分：3♣—100分（五票）

其餘均零分

全體委員都認為王牌及牌力均不足以罰放，只有叫出唯一牌組，事實上所即使低花是 3—3 分配，亦必需叫出 3♣。

鍾仁謙：「3♣，全手沒點，黑桃又全小，無法罰放，同伴

既要求叫出花色，則必需叫出 3 ♣。J

林希濤：「3 ♣，最基本的迫伴賭倍問題，同伴要我叫出牌組，既不足以罰放，故唯一答叫為 3 ♣。J」

4. 序分賽，雙方均有身價。

北	東	南
1 ♣	1 ◇	?
南家持：♠ A Q J 10 3		
♥ A 6 5 4 3		
◇ A J		
♣ 5		

評分：1 ♠—100（四票）

2 ◇—70分（二票）

有好幾位委員認為 2 ◇表示有二門高花，但通常有高花可自己叫出，示叫是表示無其他合適叫品的牌，如：♠ K × ×

♥ A × ×

◇ J × ×

♣ A Q × ×

同意：

鍾仁謙：「1 ♠、5—5 牌組先叫高的一門，牌力足夠，可以再跳叫第二門，此時若先 Cue bid 示強牌，於敵方竄叫後，很不容易把二門高花都表示出來。

為了另外一個原因叫 1 ♠的是：

林希濤：「1 ♠，如南家 ◇ J 長成 ♣ J，則我巧叫 2 ◇，表示二門高花，之後更可試探滿貫。現在牌沒有那麼好，仍以慢慢叫為是。」

贊成 2 ◇ 示二門高花的還有李榮福：「2 ◇，迫叫同時暗示有二門高花。」

同伴若有四張高花，自然當叫出來，但 5—3 配合的高花，可能就丟掉了，即使同伴叫 3 ♣，你再示叫 3 ◇，同伴仍未必會叫出三張高花。

5. 國際序分賽，南北方有身價。

北	南
1 ♣	1 ◇
2 ♣	?
南家持：♠ Q 8 7	
♥ K 6 5	
◇ A K 9 8 4	
♣ 7 4	

評分：3 N T—100分（四票）

2 N T—80分（一票）

2♥— 70分（零票）

2♠— 60分（一票）

這是一個牌力衡量問題，南北方已無高花合約，是否能成局，也無把握，是否三無王較五線低花安全，更不可知，因此二無王似是較中庸叫品，而三無王不但略衝，也容易錯失低花合約。叫2♥或2♠再試探是較科學方法，但叫一門有暗示另一門較弱意味，如果同伴在另一門持了J××也不敢叫無王。在2♥和2♠中，則顯然持較好的紅心應叫2♥。即使K××的紅心對着單張也許還可以打無王，但如Q××對着單張就機會小了。

童萬聰：「3NT，束叫，雖然黑桃力量稍弱，却已無較佳叫品，若訂部份合約，未免太保守了。」在目前很多好手持十一大點，甚至十大點就開叫情況下，二無王雖有點不甘心，却未必是低叫。林希濤：「2♠，試探無王合約，並希北家作莊。（如北家黑桃持K×等）」

其實北家持任何一門高花雙張大牌，均應由北家作莊，如希望北家有黑桃K×作莊，實更應

叫2♥，否則同伴持黑桃二小，紅心有擋亦會叫無王。

6.序分賽，雙方均無身價。

東	南	西	北
2♥	—	—	3♣
3♥	—	—	4♥
—	?		

南家持：♠A 7 6 4

♥8 5 3

◇K J 8 4

♣7 2

評分：5♣—100分（二票）

5◇— 80分（二票）

6♣— 70分（一票）

4♠— 60分（一票）

前二圈之叫牌過程，極不合理，東家在開弱二後又搶三線，更不可能的是同伴首圈只能保護叫3♣，第二圈又以4♥迫叫成局，也許同伴多發現了一、二張A，無論如何，同伴不像有四張黑桃（可在第二個叫3♠），也不像有四張方塊（既然够力量叫4♥，應也够力量倒叫4◇），因此簡直無法想像同伴的牌情，也不可能作出正確的選擇，但同伴至少應有幾張梅花，梅花應是南北方最佳王牌，雖然有八大點，

同伴也許已算進去了，無論如何，在同伴意圖不明下，叫至一局已不錯了，畢竟，如東不叫 3♥，你早已派司 3♣了。

同樣感到莫明其妙的有：

童萬聰：「4♠，北家叫品使我丈二金鋼摸不着頭緒，只好維持叫牌。」

雖然如這付牌叫歪了，同伴總得負起最大責任，但當然我們能希望幫助同伴叫至最佳合約，而同伴就不能叫出 3♠，黑桃不像是南北方的好合約。

李榮福：「6♣，同伴第一次叫 3♣，雖然牌力不夠，第二次再叫 4♥，顯然是梅花與方塊牌組，若有黑桃牌組，應在 3♥後叫 3♠，其最可能的牌情為 ♠××♥—♦AQ××♣AKJ 10×××。沒錯，我可叫 6♦，不過太武斷了。」

不錯，是太武斷了，同伴如持了上例中的牌，也可在三紅心改叫出四方塊，所以同伴應也無四張方塊，再者無身價的敵方，西家始終未以紅心竄叫，看來也不像是紅心配合的弱牌。那麼，到底同伴是什麼樣的牌呢，我們

只能假定他不是第一圈，就是第二圈叫錯了，可能的牌是：

♠KJ×	♠A×
♥×	或 ♥×
♦Q×	♦Q×
♣AKJ××	♣AKQJ××

7. 國際序分賽，東西方有身價

北	東	南	西
1♠	—	?	

南家持：♠10 7 6 3 2

♥3

♦KJ 6 5

♣8 4 3

評分：4♠—100分（五票）

2♠—60分（一票）

這是一付技巧性叫牌問題，南家力量固然不足以直接加叫成局，但在有利身價，黑桃極度配合，紅心短缺，牌力又弱的情形下，關死敵方合約，是更重要的考慮，委員們標準意見是：

林希濤：「4♠，身價有利，封住他們嘴巴。」

或是：

鍾仁謙：「4♠，一手有分配的壞牌，4♠可能作成，否則敵方亦極可能有 4♥，先叫 4♠阻塞。」

規規矩矩的叫品是：

李榮福：「2♠，五張黑桃，實力有限，簡單加叫。」

這樣的叫品固然不能算錯，不過未免讓敵方叫得太舒服了。

8. 序分賽，南北方有身價。

西	北	東	南
3♥	—	—	?

南家持：♠ Q J 7 6 3

♥ K Q

♦ J 10 8

♣ A J 4

評分：3♠—100分（六票）

×—60分（零票）

——50分（零票）

雖然六位委員都選擇叫出3♠，對這個叫品却也並不十分滿意，只是其他叫品更不理想罷了。此時南家叫牌固然極冒險，但不叫而失叫有身價一局亦同樣可能輸大分，叫三黑桃可能無法叫到三無王，但紅心KQ雙張的擋張，旁門又無缺贏墩，實在也並不適於打無王合約。三線蓋叫黑桃，王牌固然不夠強，希望同伴想到這是平衡位置的叫牌，如果用賭倍，迫出同伴低花，更為不美。委員們典型的意見是：

鍾仁謙：「3♠，平衡位置，雖然牌值不好但點力終歸是力量，有五張黑桃，叫出3♠。」

童萬聰：「3♠，牌力不強，平衡位置勉強蓋叫強，雖然牌組不夠堅強，但比賭倍安全些。」

也有一位委員認為3♠可能低叫了：

李榮福：「3♠，雖然在平衡位置，叫3♠有點低叫，叫，不過手上都是QJ之類的點力，叫3♠已够了。」

確實是够了，而且可能已太高了，如在第二家的位置，南家持此牌根本不夠力量直接蓋叫。

打橋牌的好去處：

一、國際橋藝中心

二、中國之友社

三、遠東棋橋中心

甲、第 272 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

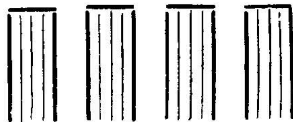
臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 閱 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十二年八月號

第二七二期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

217巷7號

編輯部：

編輯：劉澤恩 應武文

黃光輝 陳家駒

張漢圳 陳國榕

耿成章 王家駢

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八五五號

臺北市郵政信箱第二四一二〇號

第272期叫牌測驗題目

1. 國際序分賽，雙方均有身價。

北	南
1♥	2♦
2♥	?

南家持：♠ A Q
♥ A 10 4
♦ A J 10 8 7 6 3 2
♣ —

2. 國際序分賽，南北方有身價。

南	北
1♣	1♥
?	

南家持：♠ —
♥ Q 3
♦ A K Q 7 5
♣ A K Q J 5 3

3. 國際序分賽，雙方均有身價。

南	北
1♦	1♥
?	

南家持：♠ 3
♥ A K J 4
♦ A K 9 7 6 5 2
♣ A

4. 序分賽，東西方有身價。

西	北	東	南
3♦	—	—	×
—	4♣	4♦	4♥
5♦	—	—	?

南家持：♠ A K J 7 5
♥ A Q J 9 8 4

♦ 3

♣ K

5. 序分賽，東西方有身價。

北	東	南
1♦	6♥	?

南家持：♠ A J 5 3
♥ —
♦ 10 9 8 7 2
♣ 6 5 4 3

6. 國際序分賽，南北方有身價。

北	東	南	西
1♣	3♦	3♠	—
4♦	×	?	

南家持：♠ Q J 9 8 6 4
♥ K 10 3
♦ K
♣ A K 5

7. 序分賽，雙方均有身價。

北	東	南
1♦	1♠	?

南家持：♠ A 7
♥ Q J 10 6 4 3
♦ 8 4 2
♣ 7 5

8. 序分賽，雙方均無身價。

南	北
1♥	1♠
2♥	3♣
3♦	4♠
—	

南家持：♠ —
♥ A Q J 8 6 5
♦ Q 10 7 3 2
♣ K 6

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

