

中國橋藝

何佐欽



中華民國七十二年十月號



274

目

錄

夏季大賽.....	陳國榕... 1
寶林橋局選粹(四).....	柯安榮譯... 1
問客答(一).....	許灝明譯... 21
橋藝天地.....	張太川譯... 26
王牌花色的變戲法.....	許潤元... 33
亞洲與中東橋藝簡報.....	一刀... 41
橋牌沒有錯(六).....	許灝明譯... 43
推理的計算.....	小雲... 49
橋藝講座(二).....	劉添勳譯... 54
第 273 期叫牌測驗解答.....	戴明芳... 64
民國七十二年「中正杯」橋藝標錦標賽辦法.....	71
第 274 期叫牌測驗題目.....	73

夏季大賽

第六屆南山盃

陳國榕

寶島的夏天雖然炎熱異常，然而橋友們參予橋藝活動的興趣却未因之降低。臺北市橋藝協會主辦，由南山人壽保險公司贊助的夏季大賽——第六屆南山盃於七月間舉行於忠孝東路國際橋藝中心新址，吸引了數達四十的橋隊加入角逐的行列。

初賽分為四組，每組十隊打五場升降賽，分別取前四名晉級。複賽十六隊仍分四組，以單循環方式取分組前二名晉級準決賽。準決賽採二部淘汰制，最後由第一部及第二部各取一隊進行決賽。各階段未能晉級之隊均可參加序位賽，並由序位賽中產生第三名及第四名。

南聯因前隊長謝仕榮先生遠調香江，榮昇友邦保險公司總經理，乃由筆者召請前後隊友，以

嶄新的——馬道仁、萬鈞、曹炎炎、林志謀、陳炳昌、陳國榕——陣容參與比賽。

如林強隊之中，將代表我國參加今年遠東賽的龍星隊（黃光輝、張有任、郭哲宏、徐嘉華、陳傳誠、吳錦祥），在本次大賽中有極優異的表現。龍星除複賽時以些微比數敗給寺光（華金和、曹偉偉、朱震、王家敏、匡寶珊、湯正煌），此後一帆風順，於準決賽階段連續擊敗世友、天衛及時光，順利地登上了第一部的王座。

南聯於複賽中，首場即受挫於龍卡通，因而在第三場遭遇到江友時，必須獲得12勝分，亦即22序分，才能晉級。這一場賽完三圈時，江友尚領先8序分，南聯必須在剩下的八牌中贏回30序

分。

南聯將士用命，至七牌結束時已贏進20序分，必須在最後一牌再贏10序分。這一牌南北方有身價，西家開叫。

♠ A 10 9 5 4	北	♠ K 8 7 3 2
♥ K 9 7 5 3	西	♥ 6
♦ 8	東	♦ A 7 5
♣ K 8	南	♣ 9 7 6 5

公開室的叫牌過程如下：

西	北	東	南
---	---	---	---

陳國榕		萬鈞	
-----	--	----	--

1♠	×	4♠	5♦
----	---	----	----

5♠	—	—	×
----	---	---	---

—	—	=	
---	---	---	--

王牌及紅心都是好分配，♣ A在南家，5♠賭倍成約，南聯得650。

關閉室由南聯北家主打5♦，東家首引單張紅心，擊垮合約二磴，江友得200，南聯淨勝450，正好是晉級所須的10序分。

南聯擊敗江友而勉強晉級，準決賽的第一場復遭時光毒手而跌落第二部，此後一路過關斬將，擊潰七星、天衛及銘儀諸隊。八月二日，南聯與時光二度遭遇，

鏖戰四圈，卒將時光逼入序位賽，報早先一箭之仇，稱雄於第二部。

八月三日，兩部冠軍決戰，龍星以三對輪番上陣，南聯則由曹——林及馬——陳苦戰到底。南聯於首圈以4序分領先，第二圈的下面一牌中，龍星擁有較佳的運氣，雙方均有身價。

♠ A J 10 7	北	♠ 2
♥ 10 8 5	西	♥ A Q J 4
♦ A K	東	♦ 2
♣ A 8 7 6	南	♣ K Q J 10 9 5 3

公開室

西	東
馬道仁	陳國榕

1NT (3♦)	4NT (1) (5♦)
----------	--------------

5♠ (2)	6♣
--------	----

(1)黑木特約，詢問A

(2)三A

關閉室

西	東
黃光輝	張有任

1NT	4♣ (1)
-----	--------

4NT (2)	5♣ (3)
---------	--------

5♥ (4)	6♣ (5)
--------	--------

6♦ (6)	6♥ (7)
--------	--------

6NT	7♣
-----	----

7NT

(1)哥柏持約，詢問A

(2)三A

(3)繼續詢問K

(4)一K

(5)束叫

(6)認為同伴繼續問Q，示無

Q？

(7)如同伴有四張紅心，希望

束叫於6♥

在問出西家僅有一K時，叫至7NT而成約的機會約為66.65%，至夢家攤牌後，必須靠偷到♥K，成為50%的大滿貫。結果♥K對位，6♣得940，7NT得1520，龍星淨贏11序分。

第二圈龍星贏17序分，而以13序分超前。接下來的牌局中，雙方互有勝負，南聯板回11序分，而在第三圈結束時，形成龍星僅小勝2序分的局面。

第四圈的牌局極平，除了下面一牌，幾乎都是超磴或不足磴的輸贏。這一牌雙方均無身價，東家開叫，北家持：

♠K6 ♥J9754

♦A942 ♣QJ

東 南 西 北

黃光輝 陳國榕 張有任 馬道仁

林志謀 吳錦祥 曹炎炎 陳傳誠

1♣ — 1♠ —

2♠ — — ?

是否以賭倍重開呢？四家牌如下：

♠K6
♥J9754
♦A942
♣QJ

♠J972	北	♠AQ43
♥3	西	♥KQ62
♦KQ5	東	♦103
♣108732	南	♣K64
♠1085		
♥A108		
♦J876		
♣A95		

陳君派司，2♠成為最後合約，防家未找到梅花首引，合約超打一磴，南聯得140。

關閉室中，馬君以賭倍重開，東家以再賭倍示高限牌力，同伴選叫3♦而成為最後合約。西家首引單張紅心，以後防禦方贏得兩磴方塊，兩磴黑桃及一磴紅心，擊垮合約一磴，龍星得50。

兩桌合計，南聯淨勝90，3序分。

最後一牌之前，龍星仍領先2序分，東西方有身價，南家開叫。

♠ Q 7 2	北	♠ A J 8 6 3
♥ A 9 7 4	西	♥ J 8 2
♦ 6	東	♦ K 4
♣ 9 8 6 5 2	南	♣ Q 7 3

♠ 5 4	
♥ K Q 3	
♦ A Q J 10 7 5 2	
♣ K	

♠ K 10 9	
♥ 10 6 5	
♦ 9 8 3	
♣ A J 10 4	

關閉室

北	東	南	西
張有任	馬道仁	黃光輝	陳國榕

1♦	1♠	1NT	2♠
3♦	—	—	=

3♦是本牌的最佳合約，除梅花之外，其餘三門各失一磴，合約超打一磴，龍星得130。

公開室

北	東	南	西
曹炎炎	陳傳誠	林志謀	吳錦祥

1♦	1♠	1NT	2♠
3NT	—	—	=

北家再叫3NT，乃是略為樂觀的叫品，由於♦K偷不到，合約註定垮二磴的命運。

實戰中，西家首引♠2，到東家A，續引♠6，南家機警地

立即以K贏吃。如果西家看清局勢，以壯士斷腕的精神拋掉♠Q，換求橋路的暢通，即可擊垮合約二磴。然而西家也許怕莊家持有♠J，因而在長考之後，跟了小黑桃，而將♠Q保留於手中。

方塊上東家手後，一張小黑桃到♠Q，已是斷橋難渡，西家徒喚奈何，只能眼睜睜地等待莊家頂出♥A而完成合約。

南聯得400，兩桌合計，淨贏270，7序分。

龍星因為本牌的防禦失誤，而讓南聯得以平反收局，在四圈結束時，以5序分之差贏了這場決賽。

由於龍星是第一部冠軍，雖然首場失利，但依照比賽辦法的規定，二隊必須再賽一場，才能決定冠軍誰屬，於是在八月四日晚間，橋藝中心再度點燃了戰火。

是役第一圈，龍星小勝3序分。下面是第二圈的一牌，東西方有身價，東家開叫。

♠ Q J 10 6
 ♥ Q 10 7 6 5
 ♦ Q 9 8
 ♣ 5
 北
 ♠ A K 4
 ♥ A 8 3 2
 ♦ J 4
 ♣ K 9 6 3
 西 東
 ♠ 9 8 7 5
 ♥ J 4
 ♦ K 10 7 3
 ♣ Q 7 4
 南

關閉室

西	東
馬道仁	陳國榕
	1♣
1♦	1♥
3♣	3♠
4♣	4♥
6♣	—

6♣是不太差的合約，如果莊家能够找到♣Q，並設法解決方塊的問題，合約就成功了。

南家首引♠8，到北家10及莊家A。看起來只要以手中王牌王吃桌上兩張方塊，合約就回家了，因此必須：一、防家的王牌2—2分配或單張Q，或者二、南家持長方塊及長王牌。

實戰中，莊家選擇了第一條路，當♣KA二圈未能擊落Q時，合約已無法作成矣。桌上拉回

♦2到9、J及南家K，南家提掉♣Q，續引♦3到桌上A，北家跟♦8。北家曾在王牌時墊掉♥5及♠6，莊家判斷出北家的分配是4—5—3—1。於是手中王吃一次方塊，提掉♥KA，桌上王吃一次紅心，清最後一張王牌時，形成雙擠，合約僅垮一磴，龍星得100。

公開室

西	東
黃光輝	張有任
	1♣
1♦	1♥
1♠	1NT
3NT	—

西家一無野心，停在穩重的3NT合約，莊家打對梅花而超打一磴，龍星又得630。

兩桌合計，龍星變得730，12序分。

由於上一牌的大勝，第二圈龍星又贏16序分，加上第一圈的3序分，領先已達19序分之多矣。

南聯苦戰不利，第三圈時隊長馬君改以陳炳昌君與筆者搭擋

，扳回6序分，仍落後13序分。

第四圈第一牌，南北方有身價，北家開叫。

		♠ Q 8 7 2	
		♥ Q 10 5	
		♦ Q 4	
		♣ J 8 5 4	
♠ K 6 5 3	北	♠ A J 4	
♥ A K 8 7 4	西	♥ J 9 6 3	
♦ J 9	東	♦ 5 3 2	
♣ 9 3	南	♣ K Q 10	
		♠ 10 9	
		♥ 2	
		♦ A K 10 8 7 6	
		♣ A 7 6 2	

公開室

北	東	南	西
陳炳昌	陳傳誠	陳國榕	吳錦祥
—	—	1♦	1♥
1♠	2♠	3♦	—
—	3♥	—	—
=			

關閉室

北	東	南	西
張有任	林志謀	黃光輝	曹炎炎
—	—	1♦	1♥
1♠	2♦	3♦	—
—	3♥	—	—
=			

兩桌北家均首引♦Q，南家贏進第二圈，並續出第三圈方塊。關閉室中，南聯莊家曹君判斷

南家可能持有長紅心，遂以手中♥8王吃。北家以♥10超王吃，由♣A橫渡南手，再出第四圈方塊，升值了北家的♥Q，以一磴擊垮合約，龍星得50。

公開室中，龍星莊家吳君判斷北家持有長紅心，乃以♥A王吃，提續♥K，再出小王牌，以後偷到♠Q，全手僅失♦AK、♥Q及♣A而完成合約，龍星又得140。

本牌龍星淨贏5序分，合計已領先18序分矣！

平掉一牌之後，第三牌，南北方有身價，南家開叫。

東家持：♠ A 10 9 6 5

♥ A

♦ Q J 10 9

♣ Q 5 4

叫牌過程為：

北	東	南	西
陳炳昌	陳傳誠	陳國榕	吳錦祥
張有任	林志謀	黃光輝	曹炎炎

1♥ 1♠ 2♥ 2♠

3♦ ?

如果是你，你預備叫什麼呢

？四家牌如下：

♠ J 4 2				♠ A 10 9 6 5
♥ K Q 8 3 2				♥ A
♦ A K 4 3				♦ Q J 10 9
♣ 3				♣ Q 5 4
♠ K Q 7	北	東	南	♠ 8 3
♥ 10 6 5 4				♥ J 9 7
♦ 8 7				♦ 6 5 2
♣ J 10 9 2				♣ A K 8 7 6

公開室中，龍星東家陳君續以 3 ♠ 競叫，南家 4 ♥，西家以 4 ♠ 犧牲，北家立予賭倍。南家首提 ♣ A K，北家王吃第三圈梅花，然後贏取 ♦ A K，擊垮合約二磴，南聯得 300。

關閉室中，南聯東家林君選叫 3 ♥，示相當牌力之試局叫，因而在南家 4 ♥ 之後，西家曹君派司，正確地選擇了防禦之途。防禦方雖然未以敲王牌展開防禦，4 ♥ 合約依然失掉必丟的四磴——兩磴黑桃、一磴方塊及 ♥ A，南聯又得 100。

南聯合計變得 400，贏回 9 序分，仍落後 9 序分。

下面一牌，雙方均無身價，關閉室的龍星南北方選擇了無王一局，公開室的南北方選擇南聯

了黑桃一局。兩局合約均正好作成，南聯又贏回 1 序分，但仍落後 8 序分。

第五牌，東西方有身價，北家開叫。

♠ A 10 9 7 6	北
♥ 7 6 5	西
♦ A J 7	東
♣ A 10	南
♠ K 8 5 3 2	
♥ K 8	
♦ 10 6 5	
♣ J 9 4	

關閉室

北	東	南	西
張有任	林志謀	黃光輝	曹炎炎
1 ♠	×	× ×	—
—	1 NT	×	2 ♥
—	—	2 ♠	3 ♥
3 ♠	—	—	=

公開室

北	南
陳炳昌	陳國榕
1 ♠	3 ♠
4 ♠	—

兩桌東家均首引 ♦ K，因而只丟一磴方塊，加上黑桃 2—1 分配，♥ A 對位，兩桌均完成十

磴，龍星得170，南聯得420。南聯又扳回6序分，僅落後2序分矣。

下一牌雙方均有身價，牌力亦相當，南北方的紅心雖僅4—4配合，因位置及分配有利，可完成紅心一局，但兩桌均由西家搶到2♠合約。關閉室龍星首引錯誤，讓莊家完成合約。公開室中，南聯正確而且正常地首引雙張梅花，有機會擊垮合約兩磴，却在以後防禦錯誤，莊家死裡逃生，合約反而超打二磴。

龍星又加上2序分的領先，合計4序分。

第七牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠ J 10 5			
♥ 10 8 7			
♦ A J 6 5			
♣ 8 6 5			
♠ K 7 6 2	北	♠ 3	
♥ A 5	西	♥ 9 4 3 2	
♦ K 4	東	♦ 8 7 3 2	
♣ A Q 10 4 3	南	♣ K J 7 2	
		♠ A Q 9 8 4	
		♥ K Q J 6	
		♦ Q 10 9	
		♣ 9	

關閉室

北 東 南 西
張有任 林志謀 黃光輝 曹炎炎

1♠ INT

2♠ — — =

西家首引小王牌，桌上♠J取得首磴，出♥10，到西家A，西家回攻♥5，莊家手中吃進，出♦Q到西家K及桌上A。夢家拉回王牌，發現4—1分配，西家K取，拔♣A及小梅花，然而此時迫王為時已晚，莊家王吃後，清掉西家王牌，全手均為贏牌，合約超打二磴，龍星得170。公開室

北 東 南 西
陳炳昌 陳傳誠 陳國榕 吳錦祥

1♠ 1NT

2♠ 2NT — 3♣

— — 3♥ —

3♠ — — =

叫牌過程中，筆者曾詢以2NT所代表之意義，吳君的解釋是邀請成局。按，在專家叫品中，2NT確為邀請之意，而持東家牌應以賭倍表示迫伴叫牌。

在西家的3♣派司到筆者時，如果相信敵方的解釋，筆者應老老實實地派司，接受負110或負130的結果。如果懷疑敵方解

釋不實，筆者亦應派司，待以後發現己方因此而吃虧時，才召請裁判請求調整得分。然而根據筆者幾次的經驗，因錯誤解釋而吃虧的一方，在橋藝中心的比賽中，歷年來尚未發現有調整得分的判例存在。

此時筆者內心極難決定，這一牌的結果可能正好影響到比賽的勝負，長考再三，筆者冒著賭倍垮300或500的危險，決定再搶叫3♥，經同伴改為3♠，未遭賭倍而成為最後合約。

西家首引♣A，續引梅花迫王。莊家王吃，自手中出小王牌，西家跟2，桌上J取，出小紅心到手中J及西家A，西家又以梅花迫王，莊家出♦Q，西家蓋K，桌上A贏吃。

莊家判斷西家係4—2—2—5的分配，則此時手中的王牌已較西家少一張。於是莊家一路提吃紅牌，西家只能再取二磴王牌，無法找到擊垮合約的有效防禦，南聯得140。

龍星又贏1序分，合計領先5序分。

最後一牌，南北方有身價，西家開叫。

♠ 9 5			
♥ A 9 6 3			
♦ A 10 4			
♣ A Q 9 7			
♠ J 10			♠ A 7 6 3
♥ K Q 8 7	北	東	♥ 10 5 2
♦ J 5 3	西	南	♦ Q 9 8
♣ K 8 5 3			♣ 6 4 2
♠ K Q 8 4 2			
♥ J 4			
♦ K 7 5 2			
♣ J 10			

關閉室

北	南
張有任	黃光輝
1♣	1♠
1NT	2♦
2♥	2NT
3NT	—

南北方兩手大牌僅24點，又無可奔吃的長門花色，3NT的機會並不太好，但因♠A及♣K均對位，方塊3—3分配，加以防家紅心大牌的位置又對莊家有利，無論任何首引，只要莊家打對，必定可以贏取九磴。

南聯東家林君首引♦Q，到莊家手中A，出黑桃到桌上K，西家掉下♠10。桌上出♣J偷過，又出♣10，手中Q蓋吃，又出

黑桃，東家再度跟小，莊家猜對黑桃，桌上出Q而擊落西家的J。

莊家正確地判斷出黑桃是4—2分配，於是放棄黑桃，自桌上拉回♥J，西家蓋Q，莊家讓過一圈。西家回攻♥8，莊家A吃進，送出第三圈紅心，東家♥10進手，桌上墊掉♠2。

莊家的終局戰術安排得天衣無縫，如果♦J在東家手中，則此時東家已遭投入，任何回攻莊家均可多取一磴。東家轉攻♦9，桌上滿懷信心地放過，不料西家跳出♦J，又提取♥K，然後丟出方塊。此時莊家兩手橋路已斷。合約只有八磴，南聯得100。

林君的首引♦Q，確為神來之筆，導致莊家中局之後誤入歧途，實為本牌獲勝之最大功臣。公開室

北	南
陳炳昌	陳國榕
1♣	1♠
1NT	—

南北方停在輕鬆的1NT，

東家首引♦8，莊家打對黑桃又偷中梅花後，讓送一圈方塊，輕易完成九磴，南聯又得150。兩桌合計，南聯雙得250，6序分。

原先迷漫滿天的戰火，剎那間雲消霧散，南聯以1序分之差二度擊敗龍星，贏了今年的夏季大賽。

夏季大賽——第六屆南山盃的最後名次如下：

冠軍 南聯隊

馬道仁 萬鈞 林志謀

曹炎炎 陳炳昌 陳國榕

亞軍 龍星隊

黃光輝 張有任 郭哲宏

徐嘉華 陳傳誠 吳錦祥

季軍 時光隊

華金和 曹偉偉 朱震

王家敏 匡寶珊 湯正煌

殿軍 龍卡通隊

蔡志忠 陳永和 鄧志光

林隆輝 何顯爵 劉明聰

寶林橋局選粹

維多·莫洛 原著
依里·強納斯 譯
柯安榮

二十二 倒轉乾坤

西家發牌

雙方無身價

♠ 6 2
♥ A J 10
♦ A 7 5 2
♣ A K J 3

北
東 西
北

♠ K 8 5 3
♥ K Q 9 8 3
♦ 6
♣ 6 4 2

西 北 東 南
1♠ × — 3♥
— 4♥

南家檢視夢家的牌情，十分滿意。如果張張長對了的話，十二磴牌都沒問題。然而，從叫牌看來，♠ A 多半位置不利，梅花的情形，則在未定之天。

西家首攻♦ K。

您如何進行呢？

♠ 6 2
♥ A J 10
♦ A 7 5 2
♣ A K J 3

♠ A Q 10 7 4 北
♥ 7 4 西 東
♦ K Q J 9 南
♣ 9 7

♠ J 9
♥ 6 5 2
♦ 10 8 4 3
♣ Q 10 8 5

俗手

莊家♦ A 定住，馬上打黑桃，準備王吃。防家黑桃兩度上手，都敲王牌，使夢家只有王吃一次黑桃的機會。

王吃第三張黑桃後，莊家王吃方塊上手，飛♣ J。不幸♣ Q 飛不到，梅花又非3—3分配，合約倒定了。

筋

誠然，分配不利的梅花，是莊家的致命傷。然而，本局他根本無須幸運之神的眷顧。

這是一付「倒轉乾坤」打法

的好牌局，根本不用考慮黑桃的問題。◇A定住，王吃方塊上手，由♣A下桌，王吃第三張方塊，又由♣K下桌，王吃第四張方塊，送出梅花，手上仍有兩張大王牌，誰也阻止不了您王吃梅花。

夢家的♥A J 10，篤定再取三磴。

二十三 鱷魚譜

南家發牌

雙方無身價

♠ K Q 8 ♥ 9 6 ♦ J 9 6 2 ♣ J 10 9 7	北 西 南	東 東 南	♠ 10 9 ♥ 8 5 4 ♦ K 9 7 5 ♣ A K 8 4
♠ A J 7 6 3 ♥ A K Q J 10 ♦ 10 4 ♣ Q	南 北	北 東 南	♠ 10 9 ♥ 8 5 4 ♦ K 9 7 5 ♣ A K 8 4
1♠ 3♥ 4♠	南 北	北 東 南	♠ 10 9 ♥ 8 5 4 ♦ K 9 7 5 ♣ A K 8 4

西家首攻♣J，東家♣K敲下了南家的單張♣Q，再回梅花，南家王吃。

看了四家的牌，您賭莊家贏

，還是防家贏？

請您選擇拿南家的牌，也可以選拿西家的牌，任君自擇。

♠ K Q 8 ♥ 9 6 ♦ J 8 6 2 ♣ J 10 9 7	北 西 南	東 東 南	♠ 10 9 ♥ 8 5 4 ♦ K 9 7 5 ♣ A K 8 4
♠ A J 7 6 3 ♥ A K Q J 10 ♦ 10 4 ♣ Q	南 北	北 東 南	♠ 10 9 ♥ 8 5 4 ♦ K 9 7 5 ♣ A K 8 4

俗手

本局選自法國公開賽。一位莊家先拔♠A，再送小黑桃。西家連取♠K Q，再穿方塊，破了合約。

另一位莊家先送小黑桃，西家一看王牌穩得兩付，當然擺♠8，東家被迫♠9吃進，再攻梅花。莊家王吃，拔♠A，一路走紅心。不論西家王吃與否，無法阻止夢家王吃方塊，完成合約。

筋

勝負關鍵在哪兒呢？第三磴，莊家先送小王牌時，西家應該考慮莊家紅心堅實的不利情況。如果紅心有失磴，合約非垮不可，就算手上有♦K，也墊不掉手

上一長串的紅心。反之，如果紅心堅實，及時攻擊方塊，才是上策。

為確保上手攻擊方塊的機會，西家應該以♠Q吃進首磴王牌，這就是有名的「鱷魚譜」。♠Q上手，及時攻擊方塊，防家爭得先機。

您賭對了嗎？

二十四 先禮後兵

南家發牌

南北有身價

♠ K 3
♥ 9 3
♦ 10 7 4
♣ A Q J 7 5 2

北

西 東

南

♠ A Q 10 9 5
♥ A Q 7 2
♦ J 6
♣ K 3

南 西 北 東

1♠ 2♦ 3♣ —

3♥ — 3♠ —

4♠

西家連拔三圈大方塊，東家都跟了，莊家王吃。請問您如何進行呢？

♠ K 3
♥ 9 3
♦ 10 7 4
♣ A Q J 7 5 2

♠ J 8 6 2
♥ K 10
♦ A K Q 9 8
♣ 9 4

北 南
♠ 7 4
♥ J 8 6 5 4
♦ 5 3 2
♣ 10 8 6

♠ A Q 10 9 5
♥ A Q 7 2
♦ J 5
♣ K 3

俗手

沒什麼特別的消息可資參考，莊家乃抽王，桌上♠K吃，又取♠A Q，東家只有兩張王牌，前途暗淡。莊家已經被迫王吃一次，不能再送王牌，只好硬著頭皮打梅花。如牌所示，他倒了兩磴。

筋

王牌4—2分配的機率，本來就較3—3高，然則莊家既能丟一付王牌，他就不在乎王牌4—2。他只須在夢家仍有王牌之前，先送一付王牌即可。

王吃方塊後，莊家馬上送♠10，先禮後兵：

假定持♠J×雙張的東家吃了這一磴，夢家仍有♠K阻擋方塊攻擊，合約穩如泰山。

如牌所示，♠10飛到了，莊

家取得十一磴。

二十五 智珠在握

南家發牌

雙方有身價

♠ A 6 4 2
♥ K 5 2
♦ 10 8
♣ 8 6 5 2

北
西 東
南

♠ 9
♥ A Q 7 6 4 3
♦ A K 6 3
♣ A K

南 北
2♥ 3♥
6♥

南家選跳 6♥，並非純憑想像；他認為如有大滿貫的話，願負全責。

看到夢家只有起碼的牌力，他非常滿意。此時，即使王牌 4-0，也不會構成太大的威脅。

西家首攻 ♦ 5，夢家跟 ♦ 8，東家 ♦ J，莊家 ♦ K 取。拔 ♥ A，大家都跟了。

如何繼續呢？

♠ A 6 4 2
♥ K 5 2
♦ 10 8
♣ 8 6 5 2

♠ Q 10 3
♥ 10
♦ Q 9 7 5 4 2
♣ Q 10 7

北 南
東 西

♠ K J 8 7 5
♥ J 9 8
♦ J
♣ J 9 4 3

♠ 9
♥ A Q 7 6 4 3
♦ A K 6 3
♣ A K

俗手

第三圈，莊家續抽小王牌，桌上 ♥ K 吃進，西家拋方塊。打 ♦ 10，東家不王吃，拋一張小黑桃，南家的命運局完了。

他續打小方塊，桌上王吃，東家超王吃，手上仍有一張小方塊，無法交代。

筋

抽了 ♥ A，發現王牌最壞 3-1 時，莊家應該停下來考慮一番。他應該暫停動王牌，先由 ♠ A 下桌，打小方塊，如果大家都跟了，合約穩如泰山。如牌所示，東家沒有了，拋一張黑桃。可是莊家已智珠在握。

莊家 ♦ A 吃了第二張方塊，又打小方塊，桌上 ♥ K 王吃，東家無法超王吃，夢家引梅花上手，王吃第四張方塊，東家超王吃

，可是再也吃不到了。

如果從桌上打第二張方塊，東家王吃，也傷不了合約。此時防家只剩一張王牌，手上贏進任何回攻，再敲♥Q，肅清外頭的王牌，桌上仍有王牌，可以照顧手上第四張小方塊。

二十六 反面推理

南家發牌

雙方有身價

♠ 6 3
♥ 8 6 4 2
♦ K 7 5 3
♣ A 8 5

北
西 東
南

♠ A K 9 7
♥ A Q J 10 7 3
♦ A 8
♣ 10

南 北
2♥ 3♥
6♥

南家這種畸型分配的好牌，須有豐富的經驗和良好的橋藝素養，才能控馭自如。

西家首攻♣4，夢家♣A定住。抽王牌，壞消息來了，東家墊小方塊。

請問如何進行呢？

♠ 6 3
♥ 8 6 4 2
♦ K 7 5 3
♣ A 8 5

♠ Q 10 4
♥ K 9 6
♦ Q 9
♣ K J 7 4 2

北 東
♥ —
♦ J 10 6 4 2
♣ Q 9 6 3

♠ A K 9 7
♥ A Q J 10 7 3
♦ A 8
♣ 10

俗手

莊家♥A定住，拔♠AK，王吃♠下桌，西家跟♠4—10—Q。莊家王吃梅花上手，又打小黑桃，希望能安然吃到這一磴。不幸，西家♥9王吃，再取♥K，合約倒一。

筋

當西家跟♠4—10—Q時，莊家可根據反面推理、判斷，他顯然不可能再有黑桃了；否則持♠Q J 10 4，他一定首攻安全的♠Q，而不會冒險引梅花。假如莊家能正確地判斷東家有四張黑桃的話，只要他又持五張方塊，合約就回家了。

如牌所示，莊家先送♥K，贏進任何回攻，連取王牌，只剩四張牌時，殘局如下：

♠—
♥—
♦K 7 5 3
♣—

北 東
西 南
♠J
♥—
♦J 10 6
♣—

♠9
♥Q
♦A 8
♣—

莊家又取♥Q，桌上拋小方塊，東家♠♦就無法兩全了。

二十七 虛虛實實

論對序分賽

南家發牌

東西方身價

♠10 8 6
♥Q 10 6 4 2
♦7 4 3
♣A Q

♠A Q 4
♥9 7
♦Q J 10 8
♣K 9 7 2

北 東
西 南
1♥ 2♥
2♠ 4♥

西家首攻♦Q，東家跟♦9，莊家♦A吃，拔♥A，大家都跟牌。莊家續抽小王牌，夢家♥Q取，東家拋小方塊。

夢家引♠8，東家跟♠2，手上擺♠7。

防禦的前景如何呢？

請注意！這是論對賽。

♠10 8 6
♥Q 10 6 4 2
♦7 4 3
♣A Q

北 東
西 南
♠A Q 4
♥9 7
♦Q J 10 8
♣K 9 7 2

♠5 3 2
♥J
♦K 9 6 2
♣J 10 6 5 4

♠K J 9 7
♥A K 8 5 3
♦A 5
♣8 3

俗手

西家以♠Q吃進，拔♦Q，再打方塊迫莊家王吃。由於♣K被夢家的♣A Q看死了，防家只能再吃磴♠A。

然則，西家有辦法打垮合約嗎？

筋

西家應該利用莊家不知道的消息。他固然曉得♣K篤定被偷，但莊家可被蒙在鼓裡呀。因此，第一張黑桃，他應該用♠A而不用♠Q吃，造成東家有♠Q的形像，虛虛實實，故佈疑陣。吃了♠A，馬上轉攻小梅花。黑桃慢慢地來，反正莊家叫過黑桃，♠Q早晚會送回來的。

莊家認為♠Q既然「偷到」

了，第四張黑桃可以拋掉桌上的♣Q，根本不用飛♣K，乃以♣A定住——合約就垮臺了。

打盤式橋戲，莊家一定不肯冒這個險。但打論對賽，別人都拿十一磴，您只拿到十磴，成績可糟透了。

二十八 舉足輕重

南家發牌

雙方無身價

♠A1086
♥KJ75
♦983
♣AJ

北
西 東
南

♠KQ9743
♥A63
♦K64
♣8

南	西	北	東
1♠	2♣	4♠	—

西家首攻♣K。

請問如何進行呢？

♠A1086
♥KJ75
♦873
♣AJ

♠J	北	♠52
♥82	西 東	♥Q1094
♦A1052	南	♦QJ9
♣KQ10763		♣9542

♠KQ9743
♥A63
♦K64
♣8

俗手

夢家♣A贏取第一磴，王吃♣J上手，兩圈刷光了防家的王牌。西家僅單張王牌。

莊家續拔兩付大紅心，抽王牌上手，打第三張紅心，不幸東家有♥Q10××四張。西家又有♦A，合約倒了。

莊家對紅心的處理，固屬本手，但那只是頭痛醫頭的局部處理，就全局而言，還不够完美。只要多考慮一會兒，合約就安然回家了。

筋

王吃♣J，太草率了，它是投入西家的關鍵張呀。

正確的手法，♣A定住，抽兩圈王牌，拔♥A及♥K。此時打出舉足輕重的關鍵牌——♣J，手上拋紅心。

西家吃了♣J；

如果他已無紅心，只有動方塊，讓♦K撈一付，或者打梅花，使莊家坐享邊吃邊墊之利；

如果他還有紅心，您在紅心上，總可以撿一付便宜（請讀者自行研究）。

二十九 人定勝天

南家發牌

東西有身價

♠ A 5
♥ 6 5 3
♦ J 7 6 5 4
♣ A 5 4

北
西 東
南

♠ 8 6
♥ A K Q 4 2
♦ A 10
♣ K Q 7 3

南 北

1♥ 1NT

2♣ 3♥

4♥

西家首攻♠K。

請問如何進行呢？

♠ K Q 10 9 2	北	♠ J 7 4 3
♥ 7	西	♥ J 10 9 8
♦ K 8 3	東	♦ Q 9 2
♣ J 8 6 2	南	♣ 10 9

♠ 8 6
♥ A K Q 4 2
♦ A 10
♣ K Q 7 3

俗手

♠ A 取第一磴，連拔♥ A K
西家第二圈拋一張小黑桃。王

牌既有一個失磴，梅花就不能再丟了。

莊家續拔♣ K，由♣ A 下桌，再打梅花，東家王吃，引黑桃，西家上手，再打梅花，給東家第二次王吃，最後還得輸一付方塊。

大家都同情南家的不幸，他有四個機會完成合約：

(1) 王牌 3—2

(2) 梅花 3—3

(3) 東家有四張梅花

(4) 西家在決定性時刻，無橋上手

其實，四樣都錯了。

筋

分配不利，固屬運氣欠佳，但第(4)項橋引因素，人定勝天。吃了第一磴黑桃，毫無用處，您讓西家先吃♠ K，黑桃上的橋路就斷了，東家無法兩度王吃梅花，合約無恙。

三十 制敵機先

南家發牌

雙方有身價

♠ A 10 3
♥ 8 6 5
♦ 9 6 4 2
♣ A Q 7

北
西 東
南

♠ Q 8 2
♥ A 3
♦ A K 10 7 3
♣ K 10 3

南 北
1♦ 1♠
1NT 2NT
3NT

北家覺得牌力太強，不能加叫 2♦，牌型平均，又不適於跳叫 3♦，乃選叫 1♠。這種叫品，也許會使局勢更為複雜。幸而，本局找到了理想的合約。

西家首攻 ♠ 5，請問如何處理呢？

♠ A 10 3
♥ 8 6 5
♦ 9 6 4 2
♣ A Q 7

♠ J 9 7 5 4
♥ K 7 2
♦ —
♣ 9 6 5 4 2

北 東
西 南

♠ K 6
♥ Q J 10 9 4
♦ Q J 8 5
♣ J 8

♠ Q 8 2
♥ A 3
♦ A K 10 7 3
♣ K 10 3

俗手

夢家擺小，東家 ♠ K 取，馬

上轉攻紅心，手上先讓一付，次圈 ♥ A 定住，拔 ♦ A，發現分配 4—0，合約無可救藥了。

又是一付不幸的牌局。

筋

莊家根本無法忍受敵方轉攻紅心，因此，第一磴應該馬上以 ♠ A 定住，制敵機先。

吃了 ♠ A，立即從桌上打 ♦ 9，只要東家跟得出方塊，萬事 OK。就算西家單張大牌吃進，四付方塊、三付梅花和 ♥ A、♠ A，九磴已經够了。

假定東家蓋大牌，手上吃進，由梅花下桌，再偷方塊。

除非西家四張方塊，合約篤定成功。

三十一 撥草尋蛇

南家發牌

雙方無身價

♠ 6 4 2
♥ J 7 3
♦ A 10 6 2
♣ A 9 5

北
西 東
南

♠ A K Q
♥ K Q 4
♦ K Q 8 4
♣ K Q J

南家主打 6 N T 合約（叫牌不詳，可能是南家開叫 3 N T，北家跳 6 N T）。

西家首攻 ♠ 10。

請問如何進行呢？

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

俗手

東家 ♥ A 吃了第一磴，又回紅心，莊家 ♥ K 取。

已有十一個頂張，合約的成敗，繫於方塊能否吃到四磴。

莊家採簡捷的手法，馬上拔 ♦ K Q。如果大家都有，一切問題，迎刃而解。如果東家沒有了，可偷定西家的 ♦ J。

不幸西家沒有了，南家只有投降一途。

您有較好的打法嗎？

筋

莊家打得太簡捷了，應該採撥草尋蛇策略，希望得到更多的消息。

首先，他再取 ♥ Q，東家沒有了。莊家又取三付黑桃，發現西家五——五高花。如果西家未能跟出梅花，他就是 5—5—3—0，如果西家跟出一張梅花，他就是 5—5—2—1，此兩情況，方塊都是 3—2 分配，毫無問題。如果打了兩圈梅花，西家都跟了，方塊鐵定 4—1 或 5—0，您就從夢家拔 ♦ A，再打 ♦ 10，東家蓋 ♦ J，手上 ♦ Q 吃，由 ♣ A 下桌，飛 ♦ 8 完成合約。請注意！務必保留 ♣ A，做為下桌的橋引。

..... 橋..... 訊.....

本 (25) 屆主席杯橋藝賽訂於 72 年 12 月 31 日至 73 年 1 月 3 月在臺中市省立圖書館舉行，為期五天。公開組將有三十隊參加，分五組單循環，共取十五隊晉級複賽單循環，再取四隊參加單淘汰方式的準決賽及決賽。女子組打單循環、雙人組分初複賽，方式皆與往年相同。(一刀)

問 客 答 (一)

許瀨明

中國橋藝的蓬勃發展，自精準制揚威世界，奪取世界杯賽亞軍起擴展開來，以迄至今臺北市國際橋藝中心，平均每月至少皆在八百桌以上，可喜可見的，中國的橋友是不少的。

或許是當今社會型態，仁義道德之風日下，往往是「爲達到目標，不擇手段。」在這小小的橋藝天地裏，亦可以窺見一二。有些橋手，爲了要贏牌，千奇百怪的花招迭起，使用不正當的手段來偷取勝利，沾沾自喜。這是非常不合理、不道德的行爲。因此，必需有臨場裁判來掌握全局，有最高的裁判委員會維護紀律，以求確保公平合理的原則。只可惜，中國人的美德，常常在發生違規時，私下解決，息事寧人，臨場裁判往往只是個計時員，形同虛設。

在中國的橋壇裏，裁判的權威性正如同其它的運動一般，是

不受人尊重的。固然，也許裁判本身的素質與對橋藝法規的理解有限是原因之一，不過打橋牌的人，更持有自恃凌人，捨我其誰的心理，在被抗議有所違規時，對裁判的裁定，會存有不服之心。除非，這個裁判在橋界的地位是被公認受重視的。否則當場罷打，提裁判上訴委員會者，鬧的不可開交。要知道橋藝是消遣性的益智怡情高尚娛樂，參與橋藝活動的人，是該更具紳士淑女風度的，至少該在裁判做判決之初，承認裁定，尊重裁判。固然，對違例做準確度的判決，根據以往曾發生過的牌局判例做出「經驗判定」是很重要的因素。而今國內較有地位的裁判屈指可數，實該多加培植的！

鮮有人願意做裁判的原因，我想除去時間因素外，還有獨善其身，不去冒犯他人。以往當我還未取得裁判資格，早就在中國之

友社俱樂部大做裁判，而今取得乙紙裁判證書，也只偶而赴國際橋藝中心做雙人賽裁判，爲什麼呢？通常雙人賽裁判，一付牌局持續不斷進行，時間上較爲緊迫，糾紛的發生不易產生，延請裁判的機會比較少。四人賽呢？因爲涉及到團隊，所以橋友的要求計較和追究就嚴格多了。若要做四人賽的裁判，以我的觀念，我自認並非能全盤貫通所有橋規，況且人微言輕，是不是能裁判的無懈可擊？再面對著個個高手們，能叫人完全的信服我的判決嗎？萬一發生不愉快，又何必被人懷恨在心，爲此得罪人呢？縱然我肯定自己能儘量的求取公平公正，以所認知的橋規處理，但又難保不出錯呢？特別是在很多情況下，牌局所發生的問題，是不是確有違規，是很難做出肯定的答案的。因此若要我來做四人賽的裁判，還需要更大的勇氣與信心。

一般而言，玩橋牌的人，我相信至少有百分之八十以上的橋手——非專家級的橋手，對於橋規是一知半解的，對手是不是違

規了，自己是不是誤蹈橋規，均不清楚，或許就會吃了啞巴虧。鑒於此一觀點，擬將實戰中所發生過的牌局判例摘錄下來，以供橋手們參考，希望在牌技的高超之外，更能提高高雅的風度與正當的橋藝道德。唯須特別聲明的是，所摘錄之牌局，絕非針對某一裁判的判決恰當與否，更絕無針對所招請裁判者，有所討伐之意。如有涉及某位橋友，還請多加包涵與見諒。有知其事之橋友，亦盼勿加渲染。最後，並希望裁判委員會的裁判先生們，對所摘錄出來的牌局判例，多少能做個分析、批註與結論。

案例一：

密契爾，雙人賽。

東	南	西	北
1♣	—	1♦	—
2♣	—	2♠	—
3NT	—	—	×
—	—	—	—

東西家坐定後，南北家詢問使用的叫牌制度，回答爲羅馬梅花，俟北家下令處罰後，南家便洽詢叫牌涵義。

東家：1♣強牌，1♦弱牌

，不一定是牌組，2♠是回答梅花。

南家似懂非懂，手持：

♠ A Q 8 3

♥ 10 4

♦ 10 8 5

♣ A 9 7 6

首引♦10吧！好歹同伴下令處罰，似有意示引方塊。夢家攤牌：

♠ J 5 4

♥ 9 8 3

♦ Q 7 6 2

♣ Q 8 4

夢家跟♦2，北家♦4，東家♦A吃，打張小梅花，南家♣A讓過，夢家♣Q吃，再拉回♥9，直奔七磴紅心，完成合約。四家的牌是：

♠ 10 9 6 2

♥ 7

♦ K J 9 4 3

♣ J 10 5

♠ J 5 4

♥ 9 8 3

♦ Q 7 6 2

♣ Q 8 4

北

西

東

南

♠ K 7

♥ A K Q J 6 5 2

♦ A

♣ K 3 2

♠ A Q 9 3

♥ 10 4

♦ 10 8 5

♣ A 9 7 6

南家對東家的解釋叫牌，頗不以然，故而招請裁判，1.東家

所謂2♣，並未禪釋是否梅花牌組，是否可能一手奇特牌型2.西家的2♠，僅只答稱回答梅花，何謂回答梅花？而在南家發現東家竟有七張強力紅心牌組後，就問了一句，回答梅花是否有其它意義，東家竟答：「就是回答梅花。你又為何不問清楚？」

問題1：南家可否招請裁判，東家解釋太過含糊？

問題2，如果此種情形發生在四人賽中，又該如何判決？

裁定：裁判認為東家持用較特殊之叫牌制度，南北方不一定能够完全理解，解釋又不够清楚，似有意隱瞞，2♠該已有表示幾張梅花，有沒有梅花大牌。態度又過於堅硬惡劣，故判定雖然仍維持3NT被賭倍成約之頂分——12分的成績，但必須扣分處分，故在記錄紙上登載該東西方扣6分，意即只給中間分數。南北方仍維持鴨蛋一枚主要南家首引方塊，已攻中要害，若不讓過♣A，合約將垮三磴。

案例二：

南家主打3NT，東家賭倍

，南家已吃足八磴，剩下最後的三張牌，由南家出牌，殘局是：

♠ K			
♥ —			
♦ —			
♣ K Q			
北	♠ A	東	♠ A
西	♥ —	南	♥ —
	♦ Q		♦ Q
	♣ A		♣ A
♠ —			
♥ —			
♦ J 10			
♣ 10			

南家未當捐牌了，但是仍然送出小梅花，夢家跟♣ K，東家不知什麼緣故，竟墊張♦ Q，夢家再打梅花，東家才亮出最後兩張黑色 A，完成合約?!

問題：最後三張牌，還成立應跟未跟嗎？該算成約還是垮約呢？

裁定：完成合約。

案例三：

四人賽，另外一桌尚未打過。

東	南	西	北
2NT	—	3♣	—
3NT	—	—	=

東西家與南北家都是橋界的好手，彼此亦熟識。南家詢東西家的叫品：2NT屬強牌，平均

牌型，19—21大牌點，3♣為史蒂曼詢問高花。

南家問西家：東家答叫的3NT表示什麼？3♦表示什麼？

西家回答：3♦無四張高花，3NT則為無四張高花的高擋牌力，梅花牌組。

東家默然。

南家持握5—5黑牌，故首引♠ 10，東家完成九磴，四家牌是：

♠ 7 6 3		北	♠ K Q J 4
♥ K J 9 4		西	♥ A Q 7 5
♦ 10 9 6 2	東	南	♦ A Q 8
♣ 10 2			♣ A 5
			♠ A 10 9 8 5
			♥ 8 6
			♦ 7
			♣ K J 9 8 6

如果東家的3NT係表示兩門高花，那西家決不會派司3NT，很顯然4♥要好些。東西家彼此有誤解。但是南家若知東家非梅花牌組，很可能首引梅花，而東家3NT必垮無疑。現在3NT可能垮約，而4♥似乎將可超磴。

南家招請裁判！

問題：南家是受欺騙了，否則很可能擊垮 3 NT。

裁定：因爲另一桌尚未打過該牌，此牌作廢不算，另行發牌。

疑問：裁判的作用，原在保護未違規的一方，以免其受害而有所損失，以該牌局而言，東西方的誤叫 3 NT，不取 4 ♡——西家既用史蒂曼詢問高花，如若知道東家確有四張紅心，相信必定是選擇 4 ♡的！因此，西家的「欺騙」南家，並非有意。在南家而言 3 NT 僅只成約，4 ♡勢將有一超磴，南北方的一隊照理反勝 2 I.M.P. 的，對受騙的南家是有利的，並未蒙其害，那麼又何必重新再發牌呢？是不是該判決合約成立，東西家並不受處分的呢？！

案例四：

論對雙人賽，密契爾。東西家坐定後，東家開叫。

東	南	西	北
—*	—	1♦*	—
1NT			

東家派司，西家敲了敲桌子，西家 1♦，東家又敲了敲桌子，在東家叫出 1NT 後，南家忍不住的招請裁判了：

南家向裁判說：裁判先生，西家說東家是迫伴派司，東家又

告訴我西家 1♦ 是轉接，等待的叫品——RELAY，東家叫了 1NT，我無法參入牌局，我該怎麼辦？由他們去？

問題：南北家完全不明瞭東西家的制度，更無法去適應，能不打嗎？在短短的兩三付牌裏，又如何去對抗怪異的制度呢？

裁定：爲求取合理的公平，判定原叫品等取消，請東西家使用自然制度，牌局重新進行。東家首開 1NT……

疑問：遠東杯賽中，澳洲及紐西蘭各有一對使用 Relay 與 Forcing Pass 制度，以此制度參加論對雙人賽是否合理？要知道一個高手再加上怪異不通俗的叫牌制度，往往叫對方無從插手，而他們却如虎添翼，又該如何去抵抗？論隊四人賽自可以在賽牌之前先行索閱對方叫牌制度而做有效的瞭解與修定本身的叫品，但是論對雙人賽呢？以目前通俗的制度而言，至少該在國內各大論對雙人賽中，限定僅只能使用精準制與自然制，如此，也就不會太過於偏頗某些特殊叫牌制度的人了，而既使用特殊制度，相信必定能用自然制或精準制的。如此，會更合乎公平的原則了。

橋藝天地

原著 Alfred Sheinwold
譯者 張大川

一

♥K處於有利位置，但這手牌的南家仍需好好處理並加上一點好運。

南家發牌。

南北方有身價。

♠AK 5 3 2
♥8 7 5 3
♦—
♣7 5 3

♠9 7		北	♠Q 10 8
♥4		♥K 9 6	
♦10 9 6 5 4	西	♦AQ 8 7	
♣K Q 10 9 5	南	♣8 4 2	

♠J 4
♥AQ J 10 2
♦K J 3 2
♣A J

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
2♦	—	4♥	—
5♣	—	5♥	—
6♥	—	—	=

首引：♣K

南家♣A吃進後，黑桃進入夢家，贏吃到偷牌的♥Q，另一張黑桃再下桌，飛過第二輪的紅

心，然後拔♥A。

這種打法使夢家僅剩一張王牌，而黑桃仍未建立，南家可以王吃到一次方塊，但只得九磴。

南家抱怨北家的4♥叫得太兇了，其實他應感謝北家帶給他可成約的滿貫。

在偷過第一輪紅心後，南家應該拔♥A，然後♠A下桌，王吃黑桃，再王吃方塊到夢家來提黑桃贏磴，南家首先要墊的牌是♣J。

如果東家王吃的話，南家可以再度王吃方塊下桌來奔吃好黑桃。

二

南家發牌，雙方有身價。

♠J 10 8
♥AK
♦10 9 6 5 2
♣K 9 5

♠7 6 4 3		北	♠9 5 2
♥6 4 2		♥Q J 8 7 5	
♦K		♦A 7	
♣Q 10 8 7 2	南	♣J 6 4	

♠AKQ
♥10 9 3
♦Q J 8 4 3
♣A 3

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—

— =

首引：♣ 7

「不要拒絕第一片蛋糕」，這是幾年前我媽告訴我的一句話，當我們討論這手牌時，也只有第二片再來時才說「不，謝了」。

不吃第一磴梅花是一種禮貌，但却是愚笨的，東家立刻轉攻紅心到夢家的♥K。

南家引出方塊到西家♦K，再出紅心，於是東家能經由♦A上手提吃三磴紅心而打垮合約。

假如你信任你媽的話，那麼吃進第一磴梅花，然後打方塊，當西家♦K上手要轉攻紅心已太遲了，西家必須再出梅花，只有這時你才說「不，謝了」。

你贏吃第三輪梅花，頂出了♦A，因為東家沒有梅花了，所以合約很安全。

不要告訴你的媽媽，但是在這種情形下，拒絕第一磴而讓敵方轉引更具危險性的花色是要付出代價的。

三

有理性的同伴總是在大牌有用或是短門在正確花色時才會叫高合約的，這也就是為什麼我們碰到的同伴總是那麼輕率的原因，就像這手牌的北家。

南家發牌。

雙方有身價。

♠ 10 6 3		♠ K 8 4
♥ K 4	北	♥ A
♦ Q J 9 5 2	西	♦ 8 7 6 4 3
♣ K J 5	東	♣ A 10 6 2
	南	
		♠ A Q J
		♥ Q 9 8 6 5
		♦ A K 10
		♣ 9 3

南	西	北	東
1♥	—	4♥	—
—	=		

首引：♦ Q

假如夢家的牌缺門是在黑花，或♣Q換成♠K，那4♥將是輕鬆容易的合約，南家由於對夢家的牌過份不滿，所以豪不猶豫的把牌攤下來並宣稱「假如黑桃偷牌成功則倒一，否則倒二」。

其實南家不該放棄，他應於夢家王吃第一磴，偷過黑桃，王吃大方塊下桌，再偷黑桃，拔掉

♠ A，當東家掉下♠ K且黑桃顯現平均分配時，南家已幾乎確定可完成合約了。

莊家王吃方塊下桌，引出最後一張黑桃，手上拋一張梅花，不管那一個防家王吃，南家僅再丟一磴王牌和一磴梅花而已。

四

第一磴自夢家跟小以使♠ A能捕捉一張大牌是很自然的。眼光看遠一點是有點不自然，但却明智的。

南家發牌。

雙方有身價。

		♠	K 4 3		
		♥	Q J 3		
		♦	Q 9 2		
		♣	J 10 4 3		
♠	J 9 7 5			♠	Q 8 6
♥	9 5	北		♥	A 7 6 4
♦	K 8 6	西	東	♦	A 7 5 4
♣	9 7 5 2	南		♣	8 6

♠ A 10 2
♥ K 10 8 2
♦ J 10 3
♣ A K Q

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—
—	=		

首引：♠ 5

南家以♠ A吃進第一磴，拔掉頂張梅花，然後引紅心至夢家

的♥ Q，再打♥ J，東家仍然不吃，現在莊家已沒橋來贏吃♥ K了。

當南家轉引小方塊，東家馬上上♦ A並引出黑桃，最後防家共得兩磴黑桃，兩磴方塊和一磴♥ A。

莊家應該以♠ K吃進第一磴，提掉手上大梅花，然後引出紅心至夢家的♥ Q（東家立刻贏吃亦沒什麼好處），紅心的橋引使夢家能贏吃♣ J。

然後南家可以逼出♥ A，而♠ A可以上手來贏吃♥ K。

五

這手牌是簡單的防禦詐欺打法。

南家發牌。

雙方有身價。

		♠ 10 8 4					
		♥ K Q J 7					
		♦ 10 9 6					
		♣ A Q J					
♠ K 9 7 3 2	♥ A 6 5	♦ 5 2	♣ 9 7 2	北			
				西 東			
				南			
		♠ A 6					
		♥ 9 8 3 2					
		♦ Q 8 3					
		♣ 10 6 5					
		♠ Q J 5					
		♥ 10 4					
		♦ A K J 7 4					
		♣ K 8 3					

♠ Q J 5
♥ 10 4
♦ A K J 7 4
♣ K 8 3

叫牌過程：

南	西	北	東
1♦	—	1♠	—
1NT	—	3NT	—
—	=		

首引：♠ 3

東家♠ A吃進後再攻黑桃，當南家跟♠ Q時，西家跟♠ 7來隱藏黑桃的長度。

假如西家第二磴跟♠ 2，則很清楚的他首引第四大牌，現在跟的是第五大牌，南家知道我不能丟♥ A和四磴黑桃。

南家要完成九磴的最好方法是採取方塊偷牌，偷到後就可得五磴方塊，一磴黑桃和三磴的梅花。

但當西家第二磴跟♠ 7後，南家有點放鬆了——天真的相信西家只有四張黑桃，於是南家認為發展紅心要比方塊偷牌安全。

最後西家♥ A上手，提光黑桃而打敗了合約。

六

預料不到的詐欺打法是最有效的，這手牌曾經使我久久不能忘懷。

南家發牌。

雙方有身價。

♠ A 6		♠ 7 5 4 3
♥ K J 8 5 2	北	♥ Q 7 3
♦ K 5 2	西	♦ 7 4 3
♣ 8 7 3	東	♣ 9 6 4

♠ K Q 8	
♥ 10 6 4	
♦ Q J 8	
♣ A K J 5	

南	西	北	東
1NT	—	2♣	—
2♦	—	3NT	—
—	=		

首引：♥ 2

鋼琴家 Leonard Pennario 首引紅心第五大牌，他知道我會認為他引的是第四大牌，坐在東家的 Bob Floyd吃進♥ Q後，回引了♥ 3，就好像一開始他就有四張紅心的樣子。

這一牌兩位防家皆作詐欺打法是很安全的，因為他們知道我的再叫 2♦ 表示沒有高花，所以紅心頂多三張。

假如紅心 5—3 分配的話，任何一位有腦筋的莊家皆會採取方塊偷牌來完成合約，但是假如紅心是 4—4 分配的話，丟一磴

方塊三磴紅心和一磴黑桃就顯得非常愚蠢了。

簡言之，我爽快的頂出了♠A——結果只發現Pennario再吃三磴好紅心來打敗我的合約。

所以記住偶而要引第五大牌便莊家計算錯誤。

七

有時你必須考慮防家為什麼這麼做或為什麼不那麼做，就像最近於夏威夷舉行的北美錦標賽中所出現的這手典型牌例。

西家發牌。

雙方無身價。

♠ A 2			
♥ A K Q 6 3			
♦ 8 6 4			
♣ K Q 3			
♠ K 9 8 6 4	北	♠ J 10 7 3	
♥ J 10 9 4	西	♥ 7	
♦ —	東	♦ K J 10 7 3 2	
♣ 8 7 5 4	南	♣ J 2	
♠ Q 5			
♥ 8 5 2			
♦ A Q 9 5			
♣ A 10 9 6			

西	北	東	南
—	1♥	—	2♣
—	3♣	—	3♥
—	3♠	—	3NT
—	4♣	—	4♥
—	4♠	—	4NT

— 5NT — 6♣

— 6NT — —

=

首引：♣ 7

莊家是來自 Tulsa 市的年輕專家 Billy Cohen，他贏吃三磴梅花和兩磴紅心，然後♦ Q 偷牌成功，拔掉♣ 10，♥ Q 下桌，出紅心送給西家。

西家回攻小黑桃，Cohen 必須猜誰握有♠ K。

假如東家有♠ K，莊家必須跟♠ A，然後引夢家的最後張紅心，東家由於擁有♠ K 和♦ K J，將無安全牌可墊。

但假如東家握有♠ K，他可能會叫牌；或者西家可能首引黑桃，而假如西家握有♠ K，則東家不會叫牌，且西家亦不會首引黑桃。

因為證據顯示西家較像握有♠ K，所以Cohen這一磴夢家擺小手上♠ Q 吃到而完成滿貫。

八

當敵方沒作出致命首引後，千萬別再給他第二次機會。

西家發牌。

雙方有身價。

		♠ A 5	
		♥ 8 6 4	
		♦ K 9 5 2	
		♣ A 10 9 3	
♠ Q 10 4		♠ K J 9 8 6 2	
♥ 9		♥ 10 7 3	
♦ 10 8 7 6 3		♦ A Q	
♣ 8 7 5 2		♣ K 6	
		♠ 7 3	
		♥ A K Q J 5 2	
		♦ J 4	
		♣ Q J 4	

西	北	東	南
—	—	1♠	2♥
—	4♥	—	—
=			

首引：♠ 4

這手牌南家創造了打垮必成合約的速度紀錄，他以♠ A吃進第一磴後，敲光王牌，然後嘗試梅花偷牌，這五磴總共僅花了47秒鐘。

東家吃進♣ K後回引小黑桃，西家很驚奇的吃到這磴黑桃，了解到同伴的意思，於是回攻方塊來打垮合約。

「打得好」，北家說，「你不到兩分鐘就打完了」，南家是可以完成合約的，但假如你浪費時間思考的話，就不可能創造紀錄。

南家第一磴應於夢家跟小黑桃以確保黑桃失張為東家所得，結果，西家就沒機會上手來攻穿方塊，不管如何防禦，南家可以敲光王牌，偷梅花失敗，但梅花可以墊掉手上一張方塊。

九

這手牌出自四位英國專家和四位美國橋手電視系列對抗比賽裡，開叫表示強度而非梅花的長度，2♦亦不保證方塊牌組，其他叫品皆為正常的。

北家發牌。

雙方有身價。

		♠ A K J 5 3	
		♥ A	
		♦ K 7 4 3	
		♣ A K 6	
♠ 10 9 4		♠ Q 8 6	
♥ K J 10 6 5 4		♥ 9 8 7 2	
♦ J 9		♦ A 5	
♣ 5 4		♣ Q J 9 8	
		♠ 7 2	
		♥ Q 3	
		♦ Q 10 8 6 2	
		♣ 10 7 3 2	

北	東	南	西
2♣	—	2♦	—
2♠	—	3♦	—
6♦	—	—	=

首引：♥ J

莊家吃進♥ A後引出王牌，

東家跳吃♦ A後轉攻♣ Q到夢家的♣ A。

敲光王牌後，南家需要四磴黑桃，一個計劃是拔掉頂張的黑桃，然後王吃黑桃，希望平均分配或雙張帶♠ Q，機會大約是52%，另一個計劃是偷黑桃，希望西家的黑桃是Q×，Q××，或Q×××。

西家有♠ Q的機會是50%，但西家有兩張，三張或四張黑桃帶Q的機會只有42%。

有些讀者可能選錯計劃，擁有世界冠軍頭銜的南家亦不了解百分比的差別，以致採取黑桃偷牌而倒了一磴。

十

像許多專家一樣，這手牌的北家開叫2♣來表示強度而非表示梅花長度，南家的2♦表示弱牌，而非方塊長度。

♠ A 2			
♥ A K 4 2			
♦ A K 5 3			
♣ A 3 2			
♠ 8 7 6	北	♠ K 5 4	
♥ Q 10 9 8	西	♥ J 7 6	
♦ Q 10 9 8	東	♦ J 7 6	
♣ J 8	南	♣ K Q 10 9	
♠ Q J 10 9 3			
♥ 5 3			
♦ 4 2			
♣ 7 6 5 4			

北家發牌。

雙方有身價。

北	東	南	西
2♣	—	2♦	—
2N T	—	4♠	—
—	=		

首引：♠ 8

北家2NT的再叫表示23—24點（或22點而有四張A），而南家的跳叫4♠有點兇猛，但却乾淨利落。

莊家不偷王牌，他決定贏吃五磴王牌加上五個頂張來完成十磴。

♠ A吃進第一磴後，南家拔大紅心，王吃紅心，方塊下桌再出紅心，東家因為用♠ K王吃會給莊家五磴王牌，所以他拋掉一張方塊。

南家王吃第四張紅心後，方塊下桌，王吃方塊，♣ A下桌再引夢家最後一張方塊，東家仍然沒王吃，於是南家以♠ Q王吃而獲取十磴。

王牌花色的變戲法

許潤元

一

這裏有幾牌高級的牌局，看起來是不可能，其實要有高度的技巧。試試這一牌：

♠ J 9 8			
♥ Q 4 3			
♦ A J 7 6			
♣ Q 8 5			
♠ 7 6 2	北	♠ 4 3	
♥ 9 8 7 5	西	♥ K J 10 2	
♦ K Q 10 8 5	東	♦ 4 3 2	
♣ 3	南	♣ 9 7 6 4	
♠ A K Q 10 5			
♥ A 6			
♦ 9			
♣ A K J 10 2			

叫牌經過是：

南	西	北	東
2♠	—	3NT	—
4♣	—	4♠	—
4NT	—	5♦	—
7♠	—	—	=

西家首引♦K。

南家叫到7♠，很明顯的有一張逃不掉的紅心，你能指出有一條路可以做成大滿貫嗎？（是的，你可以看四家牌）。

好多莊家放棄了這手牌，他們倒一磴，因為他們假定這合約不可能成功。實際上7♠是一個好的合約，祇要王牌是3—2分配，合約就成功了。

假定你調了坐位，你坐在北位南家是夢家，你可以看到你的光明。

雖然你王牌握着J 9 8，不夠長，可是足夠抽敲五張在外的王牌，只要防家的王牌是3—2分配，你的三張方塊失張可以交夢家王吃，你的二張紅心，可以交給夢家的梅花。

由♦A吃第一磴，由♠A王吃一次方塊，抽♠5，北家用♠8吃進，再用♠K王吃另一張方塊，抽♠10，北家用♠J吃進，打最後張方塊，夢家用最後張♠Q王吃。現在由♣Q到北家去，抽♠9，抽防家最後張王牌時，南家已沒有黑桃了，他可以墊掉♥6。現在南家全大了，大滿貫。

回家了。

上面的技術是倒夢法，以王牌短的一方（北家）為主。譬如：

♠ J 9 8

北
南

♠ A K Q 10 5

你有五磴王牌，正常的想得額外的一磴，是由北家王吃一磴，再由南家抽王牌，（5 + 1 = 6）

不尋常路子要得到額外贏磴，是由南家吃三次，再由北家抽王牌，（3 + 3 = 6）

實際上，莊家已有十二磴了，他需要找第十三磴，正常的手順，由夢家王吃是不可能了。但是不尋常的技術，倒夢打法倒是可能的。

莊家怎樣斷這倒夢法可能呢？

(1) 握着短王牌的人，王牌必須堅強，足以抽敵方的王牌。上述情形，J 9 8 都是大牌，很容易抽光 3—2 分配的防家王牌。

(2) 短門旁門牌，必須在長門王牌人手裏，像莊家是單張方塊

，黑桃很長。

警告：倒夢法不能完成，除非夢家有足夠的橋引，上述情形，北家需要三次橋引，由南家王吃三次方塊，及一次橋引，來抽防家最後張王牌，在實行倒夢法之前，莊家必須計算橋引，♦ A 及二次抽王的橋引，用來王吃三次方塊，♣ Q 是另外橋引來抽防家最後張王牌，若是莊家不用 ♠ A K Q 王吃，防家有吃王的可能，他的 ♠ 10 及 ♠ 5，不需要經濟利用，因為它是進夢家的橋引。

常常，莊家可由倒夢法及其他路子中選擇，選取成功的最大機會。

♠ 10 6 5

♥ Q 10 9

♦ Q 3 2

♣ A 7 4 2

♠ K Q 9 4

♥ 5 4

♦ J 10 7 4

♣ 9 6 3

北

西

東

南

♠ A 8 7

♥ 8 7 6

♦ 9 8

♣ K Q 10 8 5

♠ J 3 2

♥ A K J 3 2

♦ A K 6 5

♣ J

叫牌經過是：

南 西 北 東

1♥ — 1NT —

2♦ — 2♥ —

3♥ — 4♥ —
— =

西家首引♠K。

防家先取三磴黑桃，再攻一張梅花，夢家♣A吃進，現在有三條不同的路來完成合約：

一、莊家可以抽光防家所有的王牌，希望防家的方塊是3—3分配，外面六張方塊，不一定3—3，所以這條成功的路子，只有三分之一。

二、莊家可以增進一點機會，就是在打三輪方塊前，先抽二輪王牌，如果方塊3—3，還是成功的，他也給了額外的機會，就是有一個防家，他僅有二張方塊時，也祇有二張王牌。這方法成功的機會超過百分之五十。

三、是倒夢法，在吃了♣A以後，用大王牌王吃一次梅花，抽小王牌到夢家，再用大王牌王吃另一次梅花。又抽另一張小王牌到夢家，用南家最後張王牌王吃夢家最後張梅花，現在由♦Q到夢家去，抽防家最後張王牌，南家墊掉一張方塊，最後♦AK吃二磴，合約回家。這方法，

祇要防家王牌是3—2分配，就能成功。它有三分之二可以成功，很清楚的是一條優秀的路子。

有時，夢家橋引很多，莊家也要先試王牌，再作倒夢法。

♠ Q J 9
♥ K 7 5 2
♦ 8 7 4 2
♣ Q J

北
南

♠ A K 10 7 5
♥ 4
♦ A K 6
♣ A K 10 3

叫牌經過是：

南	西	北	東
2♠	—	3♠	—
6♠	—	—	=

西家首引♥Q。

西家對抗6♠，首引♥Q，每一個人讓送。西家繼續引♥J，莊家王吃，問題是手上這張小方塊怎麼辦？

北家的三張王牌都是大牌，夢家這手牌可以為主。這種情形，二張紅心必須王吃，夢家三張方塊，可以在南家好的梅花中墊掉。

很幸運，夢家有充足的橋引

，莊家在決心打倒夢法之前也可以抽王牌。如果二個防家都跟出二張黑桃，他王吃一次紅心，由♣Q到夢家去，再王吃最後張紅心，現在由♣J到夢家去，用♠Q抽防家最後張王牌，南家墊掉♦6，南家手上全大了。

假定，你在抽♠J9時，防家王牌是4—1，現在你就得放棄倒夢法了，因為北家的王牌不夠長，他的僅有機會是取四磴梅花，夢家墊二張方塊，如果一個防家，握有四張王牌，也有四張梅花，那就好了。

有時夢家少一橋引，不能實施倒夢法，這就要敵方合作了。

		♠ J 7 3 2	
		♥ K J 9	
		♦ Q 9 2	
		♣ K 8 3	
♠ K Q 6 5		北	♠ A 10 9 8 4
♥ 6		西	♥ 5 3 2
♦ K 5 4 3		東	♦ A J 10
♣ J 9 5 4		南	♣ 10 7
		♠ —	
		♥ A Q 10 8 7 4	
		♦ 8 7 6	
		♣ A Q 6 2	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♥	—
4♥	—	—	=

西家首引♠K。

南家王吃首引黑桃，很明顯看到三磴方塊失張，如果王牌是3—1分配，梅花分配又不理想，那莊家還得丟一磴梅花，所以他就想實施倒夢法了。夢家的梅花無慮要丟，K J 9的紅心也够當心敵方的王牌，可是夢家需要四次橋引，三次王吃餘下的黑桃，一次抽敵方的最後王牌。

不幸，如果莊家要王吃北家所有的黑桃，他祇有二張王牌做橋加上♣K，也只有三次橋引，倒夢法要失敗的。

爲了不放棄倒夢法，莊家需要敵方有機會幫助，在第二磴，送方塊，敵方吃了方塊，不像會還紅心或梅花，他們會先吃三磴方塊，然後他們安全的引黑桃，莊家很快樂的王吃，原來祇有三次橋引，現在有四次橋引了。抽紅心，夢家♥9吃，王吃第三次黑桃，再抽紅心，夢家♥J吃，南家最後張王牌，王吃最後張黑桃。♣K作爲最後橋引，抽防家最後張王牌，南家的♣AQ是成

約的最後二磴。

確實如此，東西方在吃了你三磴方塊以後，引紅心或梅花，可以打落你的合約。但是有多少在這樣早的時分，對抗倒夢法有這樣好的防守。

王 譜

		♠ A K 8 6 3 2	
		♥ K 8	
		♦ A 7 6	
		♣ A K	
♠ Q J 4	北	♠ 10 9	
♥ 5	西	♥ J 9 3 2	
♦ J 10 9 8	東	♦ 5 4 3	
♣ J 10 9 3 2	南	♣ Q 8 7 6	
		♠ 7 3	
		♥ A Q 10 7 6 4	
		♦ K Q 2	
		♣ 5 4	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♠	—
3♥	—	5NT	—
7♥	—	—	=

西家首引♦ J。

北家這時叫 5NT，是大滿貫迫叫。要求同伴如果紅心上 A K Q 中有任何二張，就叫大滿貫，南家遵照辦理叫了大滿貫，當夢家牌攤下來時，莊家很滿意他的合約。莊家由手上吃了第一磴

，抽♥ K 及♥ A，飛來了壞消息，東家很明顯的必然有一磴王牌，因為夢家再沒有王牌，可以偷他了。沒有經驗的橋手，一定放棄，承認倒一磴，但是一個有經驗的莊家，知道東家陷於王譜中了。它像偷一樣的有力。

他先吃♠ A K。王吃一次黑桃，他由梅花到夢家，王吃另一張黑桃，現在再由梅花到夢家，奔黑桃，如果東家任何時間王吃，莊家就吃王，其他都打好了，如果東家不王吃，莊家就墊方塊，打到各家剩二張的殘局時：

♠ —			♠ —
♥ —			♥ J 9
♦ A 7			♦ —
♣ —			♣ —
♠ —	北	♠ —	
♥ —	西	♥ —	
♦ 10 9	東	♦ —	
♣ —	南	♣ —	
♠ —			♠ —
♥ Q 10			♥ —
♦ —			♦ —
♣ —			♣ —

夢家引方塊，東家必須王吃，莊家就捉到他的 Jack 了。

王譜有一點要記住：王譜不能成功，除非莊家擁有王牌的數量與敵方的王牌數量一樣長，在這種情形，南家有六張王牌，東

家有四張王牌，所以，你要王吃二次，與東家一樣長。

這手牌，好多莊家上當了，祇有王吃一次黑桃，打好了黑桃，却用來墊旁門牌，手上的王牌，毫無必須的長別人一張，打到發家最後三張時，成為：

♠—		♠—
♥—		♥J 9
♦A 7	北	♦—
♣K	東	♣Q
	西	
♠—		♠—
♥—		♥—
♦10 9	南	♦—
♣J		♣—
		♠—
		♥Q 10 7
		♦—
		♣—

隨便夢家出什麼，東家墊梅花，莊家必得王吃，迫使南家出牌，就得損失一磴王牌。

所以，即就夢家的黑桃是 A K Q J 10 9 莊家仍舊必須王吃二次，王吃大牌，我們就簡稱為大王譜。

要縮短一張王牌，需要夢家有好多橋引，莊家就要利用這些橋引，才能完成王譜。

			♠A 5
			♥AKQ 10 8
			♦A 7 6 3 2
			♣9
♠3	北	♠Q 6 4 2	
♥7 5 4 2	西	♥6 3	
♦J 10 8 5	東	♦K 9 4	
♣A 8 5 4	南	♣10 6 3 2	
			K J 10 9 8 7
			♥J 9
			♦Q
			♣K Q J 7

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	—	3♥	—
3♠	—	4♦	—
4♠	—	6♠	—
—	=		

西家首引♣A。

西家吃了♣A，改出♦J。夢家♦A吃進，一看，這小滿貫完全在找♠Q，在沒有抽黑桃以前，這是好的技巧，用王吃方塊來縮短手上一張王牌，現在抽黑桃，♠A吃進，再抽還黑桃，手上用♠J偷，當西家跟不出黑桃時，計劃得重新考慮，紅心下桌，再王吃一次方塊，打成莊家的王牌與東家一樣長，現在紅心再度下桌，合約就無法打落了。引三張紅心，如果東家不王吃，莊家就墊♣K Q J，打剩南家♠K

10二張黑桃，再由夢家出牌，一定可以吃到二磴。

請注意，如果他第三磴不王吃方塊，將遭遇到什麼？假定他吃了◇A，就抽♠A，偷♠J，當西家跟不出黑桃時，他才想到要佈置王譜，但是太遲了。他比東家多了二張王牌，就是說夢家需要三次橋引，（二次橋引是縮短手上二張王牌，一次是下桌抓東家的王牌），不幸，這時祇剩夢家紅心二次橋引，王譜佈置不成，合約也倒了。

當然，莊家不曉得第三磴爲了王譜，需要橋引。但是他看到手上的王牌，長過夢家。◇A是一個很好的橋引，不用它太可惜。利用這橋引以減短王牌長度，確是佈置王譜最好的準備。

王牌最後出牌

		北		南	
		西		東	
♠ K 9 5 2		♠ 10 6 4		♠ 8 7 6 5 4 3 2	
♥ A K Q		♥ 8 7 6 5 4 3 2		♥ 10 9 8	
♦ K Q 8 4		♦ 10 9 5		♦ —	
♣ 5 2		♣ —			
♠ J 8 3		♠ A Q 7			
♥ J 10 9		♥ —			
♦ J 3 2		♦ A 7 6			
♣ Q 10 9 8		♣ A K J 7 6 4 3			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♣	—	3NT	—
6♣	—	—	—

西家♥J。

6NT很容易，但是南家，不自然，却選做6♣。首引張是♥J。莊家沒有失張需要墊牌，所以，他王吃夢家的大紅心，來減短自己王牌的長度，第二磴，他敲♣A，當東家跟不出梅花，他受了震動。

看起來，西家該可以吃二磴贏牌，這是一個機會，莊家可以在王牌上努力。如果西家的分配是3—3—3—4。爲了這樣，他必須縮短王牌的長度與西家一樣長。出方塊。夢家◇K，第二輪紅心王吃，另一張小方塊，夢家◇Q吃，第三輪王牌王吃，現在南家與西家的王牌，都三張，很幸運，莊家再打三輪黑桃及第三輪方塊，西家也跟出了三張黑桃及一張方塊。剩下各家三張的殘局是：

♠ 9
♥ —
♦ 8
♣ 5

♠ —
♥ —
♦ —
♣ Q 10 9

北 東
西 南
♠ —
♥ 8 7 6
♦ —
♣ —

♦ —
♥ —
♦ —
♣ K J 7

莊家出 ♣ 7，西家鐵打的二磴贏牌成爲一磴了。

如果第一磴紅心，莊家墊一張黑桃或一張方塊，那就永遠不會成功了（試試看），幸好沒有墊牌，減少了王牌長度，才成約了。

En Passant 譜

♠ 7 5 2
♥ 9 7 6 2
♦ K Q 6
♣ K 3 2

♠ —
♥ A K J 10 3
♦ 10 9 5 4
♣ 9 8 7 4

北 東
西 南
♠ Q J 10 9
♥ 8 5 4
♦ J 3 2
♣ Q J 10

♠ A K 8 6 4 3
♥ Q
♦ A 8 7
♣ A 6 5

叫牌經過是

南	西	北	東
1 ♠	—	1 NT	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

西家首引 ♥ K。

西家引 ♥ K 及 ♥ A，南家王吃。南家抽 ♠ A，得到了壞消息。這是必然的，他要丟二磴王牌，一磴梅花，已經丟了一磴紅心。第三磴，他引一張方塊，夢家 ♦ Q 吃，王吃另一張紅心，下一步他取 ♦ A 及 ♦ K，♣ A 及 ♣ K，打成夢家出牌，此時四家各剩四張的殘局：

♠ 7 5
♥ 9
♦ —
♣ 3

♠ —
♥ J
♦ 10
♣ 9 8

北 東
西 南
♠ Q J 10
♥ —
♦ —
♣ Q

♠ K 8 6
♥ —
♦ —
♣ 6

莊家已經有八磴牌了。他現在從夢家引 ♥ 9，如果東墊掉 ♣ Q，南家就王吃。如果東家王吃，南家就墊梅花，在任何情形下，不能阻止南家取得二磴而完成合約。

這就是有名的 En Passant 譜。

亞洲與中東橋藝賽簡報 一刀

五月中前來模里西斯勒莫尼市的幸運橋手，都認為這是安排美妙的國際比賽。你可走出房間，穿越棕櫚樹，享受溫暖的熱帶海水，成者經過網球場與高爾夫球場，到山坡上欣賞長尾珍禽百烈鳥。

對於參加第二屆亞洲與中東橋藝賽公開組的九隊人馬，以上只是副獎。他們爭的是今秋在斯德哥爾摩的百慕達杯代表權。這次比賽雖然稱為 ASIA AND MIDDLE EAST，也許應改稱 ASIA AND AFRICA，因肯亞與辛巴威也派隊參加。而坦尚尼亞最後一刻才退出。

被看好的三隊，巴基斯坦、模里西斯和印度，似乎都穩進準決賽。但初賽名次也很重要，第一名有權挑選單淘汰的對手。初賽剩下一場，積分爲印度 101 V P，巴基斯坦 100 V P，模里西斯 98.5 V P。

印度頗佔優勢，上半場領先

辛巴威 40 IMP，再贏 18 IMP 就是全勝。但他的對手，全隊四人，已連打一星期，仍然力戰到底，下半場只輸 3 IMP。印度贏 17 比 3，讓其他隊也有了希望。模里西斯大勝孟加拉，取得領先，但巴基斯坦擊跨留尼旺，以 1.5 V P 之差，後來居上。

實力接近的另外六隊爭取準決賽第四席，結果孟加拉晉級。淘汰的五隊是肯亞、科威特、留尼旺、辛巴威和錫蘭。

一如大家意料，巴基斯坦挑戰孟加拉並輕易過關。另一場相當緊張，模里西斯一度領先，後場失常，以 25 IMP 落敗。

下面介紹一付關鍵牌。南北方可做成 6 ♣，而兩組各有一對叫到（準決賽大家打同樣的牌）。模里西斯叫到了，但莊位選得不好，如果他能做成滿貫，國際序分將完全打平。

北家發牌，雙方有身價：

♠ Q 7
♥ 5 2
♦ Q 2
♣ A K Q J 10 7 2

♠ J 8 5 3
♥ 10 7 4 3
♦ J 10 9
♣ 6 4

北 西 東 南

♠ A K 10 9 4 2
♥ Q
♦ K 7 4 3
♣ 5 3

♠ 6
♥ A K J 9 8 6
♦ A 8 6 5
♣ 9 8

印度南家主打 4♥，超打一磴。模里西斯北家開叫 3NT，變成南家主打 6♣，首引♦J，結果不足一磴。仔細分析，似乎應該做成。莊家蓋上♦Q，以A吃K，拔♥A打下Q，接着七圈王牌，手上留♥K J 9及♦8，西家必須保留三張紅心及大方塊，只好放棄黑桃。莊家再拔♥K（防東家紅心Q雙張詐打），最後♦8投入西家。

巴基斯坦北家主打 6♣，東家連攻黑桃，合約毫無困難。如果立刻轉攻方塊，莊家必須馬上決定，打東家有K，保留橋引，或者上A，希望吃通紅心。

決賽中印度人顯得疲倦而緊張，巴基斯坦一帆風順，所向無

敵。印度的安慰是，他們女子隊靠最後一牌擊敗巴基斯坦，得到女子組冠軍。

公開組決賽有一牌：

♠ K 10 6 5 4
♥ A 7 4 2
♦ A 5
♣ 7 4

♠ A Q J 9 3
♥ Q 9 8 3
♦ Q
♣ K 8 6

北 西 東 南

♠ 8 7 2
♥ K 10 6 5
♦ 8 7
♣ A Q 3 2

♠ —
♥ J
♦ K J 10 9 6 4 3 2
♣ J 10 9 5

南家發牌，雙方無身價。

紀亞開叫 5♦，結束叫牌。講評員指出，即使首攻♠A，合約亦不能完成。實戰中首攻♦Q，紀亞連打五圈王牌，印度牌運不佳，西家墊掉一張梅花，東家墊掉兩張，讓莊家打好兩磴梅花，做成 5♦。賽後隊友詢問紀亞為什麼叫不到攤牌可成的 3NT。有些人真是永遠不滿足。

獲勝的巴基斯坦隊包括紀亞、馬素等好手，為1981年百慕達杯亞軍的原班人馬。

（摘譯艾倫楚斯可資料）

 橋牌沒有錯 (六) 原著 RONKLINGER
 譯者 許 灝 明

28、要點

四人賽，雙方有身價，北家

開叫。

♠ K 7 6
 ♥ Q J 9 3
 ♦ K Q 5
 ♣ K Q 6

北 ♠ A J 9 5 4 3
 西 ♥ 8 7
 東 ♦ J 10 6 2
 南 ♣ 8

西	北	東	南
1 NT (1)	—	2 ♠ (2)	
—	3 ♣	—	3 ♥ (3)
—	3 ♠ (4)	×	6 ♥
—	—	=	

(1) 1 NT : 15—18。

(2) 2 ♠ : 轉換梅花。

(3) 3 ♥ : 牌組，第二門牌組

(4) 3 ♠ : 支持紅心，有興趣
 無王合約。

基於東家的賭倍指示，西家
 自然首引 ♠ 2，夢家跟 ♠ 6，東
 家呢？該如何出牌？

♠ K 7 6
 ♥ Q J 9 3
 ♦ K Q 5
 ♣ K Q 6

♠ Q 10 8 2
 ♥ 5 4
 ♦ A 9 8 4
 ♣ 7 5 4

北 東
 西 南

♠ A J 9 5 4 3
 ♥ 8 7
 ♦ J 10 6 2
 ♣ 8

♠ —
 9 A K 10 6 2
 ♦ 7 3
 ♣ A J 10 9 3 2

東家跟 ♠ J，南家王吃，敲
 兩輪王牌，奔取六磴梅花，墊掉
 夢家的方块，交錯王吃，取得十
 三磴。

有沒有不對勁的地方？東家
 跟 ♠ J 沒有錯？

事實上，東家是該跟 ♠ A 的
 ，假若南家跌落 ♠ Q，又該如何
 是好，東家能肯定西家有 ♠ Q 嗎
 ？在對抗滿貫合約是不該輕易的
 疏忽的：

♠ K 7 6
 ♥ Q J 9 3
 ♦ K Q 5
 ♣ K Q 6

♠ 10 8 2
 ♥ 5 4
 ♦ A 9 8 4 3
 ♣ 7 5 4

北 東
 西 南

♠ A J 9 5 4 3
 ♥ 8 7
 ♦ J 10 6 2
 ♣ 8

♠ Q
 ♥ A K 10 6 2
 ♦ 7
 ♣ A J 10 9 3 2

東家如果跟♠A，南家跌下♠Q，東家轉攻方塊，西家◇A，合約垮一。當然，如果南家用黑木氏問A，合約會止於5♥。

東家跟♠A是很有道理的，在對抗滿貫合約，不要輕易疏忽控制權，特別在叫牌過程中，很明顯的，縱使南家黑桃缺門，平白的使夢家♠K成了贏墩，也是不會有太大的作用。南家有著兩門長門牌組，只要失墩全都可以墊去，如果南家在紅心與梅花上有著漏洞，那麼東家更不該忽略黑桃是不是能取得一個贏墩。當然，跟出♠A更是肯定的。

如果西家引的是♠8呢？而夢家是♠K××，東家持的♠AQ××××或♠AQJ×××時，在♠Q吃到時，又該如何？不！絕不會取♠A的，該轉引方塊才對，南家會有兩張黑桃嗎？特別是在東家曾經賭倍3♠之後，仍然去直奔小滿貫？抓住要點後，往往會有恍然頓悟之感的。

29、準確的捕捉

四人賽，東西方有身價，南家開叫。

♠K 8 7 4
♥K J 5 4
◇8
♣J 10 6 5

北
西 東
南

♠A Q J
♥A 10 7 2
◇K 7
♣Q 8 7 2

南 西 北 東
1NT — 2♣ —

2♥ — 4♥ —

1. 西家◇5—◇8—◇A—
◇7。

2. 東家♣4—♣2—♣K—
♣5。

3. 西家♣9—♣6—♣A—
♣Q。

4. 東家◇4：

南家該怎樣計劃繼續下去呢

？

♠K 8 7 4
♥K J 5 4
◇8
♣J 10 6 5

北 9 5 3 2
♥6 3
◇A J 9 4 2
♣A 4

10 6
♥Q 9 8
◇Q 10 6 5 3
♣K 9 3

♠A Q J
♥A 10 7 2
◇K 7
♣Q 8 7 2

第四磴，南家手中◇K吃進，夢家拋張小梅花。

5. 南家♥2—♥8—♥K—♥3。

6. 夢家♥5—♥6—♥10—♥Q！

合約垮了一磴。計劃有誤嗎？誰知♥Q的位置呢？錯在何處？

事實上，南家對偷東家的♥Q是有合理的解釋的。但是，首先必須指出在牌局的進行中，東家犯的錯誤，東家持有兩張梅花，是要先拔取♣A再打小梅花的，估不論說西家有♣K，第三圈梅花，東家王吃，立刻擊垮合約。縱使在南家有♣K時，或者西家會有♥A，在南家敲王牌時，也將由西家的♥A吃進，打出第三圈梅花來粉碎合約的。所以，東家是差了一著。

南家偷東家的♥Q是合理的，在南家看來，是很明顯東家僅只有兩張梅花，東家急於贏取贏磴的道理何在？似乎在王牌上隱藏著可能的牌磴。因此，偷東家的♥Q不著，那並不算是過失，只不過在處理紅心王牌的偷牌上

，却有點道理存在的，縱然現在東家真持有♥Q，但是南家還是把合約處理差了。為什麼呢？瞧！

		♠K 8 7 4				♠9 5 3	
		♥K J 5 4				♥Q 9 6 3	
		♦8				♦A J 9 4	
		♣J 10 6 5				♣A 4	
♠10 6 2				北		東	
♥8				西		南	
♦Q 10 6 5 3 2							
♣K 9 3							
		♠A Q J					
		♥A 10 7 2					
		♦K 7					
		♣Q 8 7 2					

如果南家打♥2，西家♥8，夢家♥K吃，拉回♥4，南家用♥10偷，吃到了。而是現在東家持有♥Q 9，緊緊抓住夢家的♥J，南家仍然要失一磴紅心的。因此，在南家確是要偷東家的紅心時，必須從夢家引回♥J，同時謹慎的注意到西家第一圈是跌落♥8。不論東家是否撲上♥Q，以後夢家仍有♠K的橋引，東家的♥9 6仍將被南家的♥10 7牢牢捉住，肅清所有王牌，成功了合約。打♥J可有損失嗎？不論防家的紅心是3—2還是4—1分配。至少，當西家跌下♥8時，該做準確的捕捉了。

30、倒夢法

盤式，南北方有身價，北家開叫。

♠AK1076
♥—
♦KQ983
♣K75

北
東

南
♠943
♥108654
♦AJ62
♣A

南	西	北	東
—	1♥	×	—
3♦	3♥	4♥	—
5♣	—	5♦	—
5NT	—	7♦	—

西家首敲♦4：

♠AK1076
♥—
♦KQ983
♣K75

♠Q8	♥AKQJ9	♦1054	♣QJ2	北	東
—	—	—	—	♠J52	♥732
—	—	—	—	♦7	♣1098643
—	—	—	—	♠943	♥108654
—	—	—	—	♦AJ62	♣A

夢家♦3，東家♦7，南家♦A吃進，取♣A，打♦2，夢家♦K吃，拔取夢家的♣K，南家拋張小黑桃，再打第三輪梅花

，南家用♦6王吃，打黑桃，夢家取♠AK，南家用♦J王吃第三輪黑桃，當防家的黑桃是3—2分配的情形下，夢家王吃紅心下橋，敲光王牌，以倒夢法完成了大滿貫。

南家處理的如何？乍看之下似乎是有條不紊的，實際上却是不少的錯存在，那裡呢？

首先，西家必須不少於三張梅花，否則危險了，西家可能超王吃，更可能拋去黑桃的，如果東西家的牌稍微異動一下，到手的大滿貫豈不是破了？比方四家的牌是：

♠AK1076	♥—	♦KQ983	♣K75	♠Q8	♥AKQJ93	♦1054	♣Q9	北	東
—	—	—	—	—	—	—	—	♠J52	♥72
—	—	—	—	—	—	—	—	♦7	♣J1086432
—	—	—	—	—	—	—	—	♠943	♥108654
—	—	—	—	—	—	—	—	♦AJ62	♣A

防家持有張♦10是件麻煩事，南家要防患西家的黑牌不够長度，南家就必須考慮得用兩張大牌來王吃。所以在西家首敲王牌時，夢家該跟♦8，吃到以後

，拉回♣A，再引小黑桃，夢家♠AK吃，取♣K拋掉手中的黑桃，拉回第三輪梅花，♦J王吃，敲♦6夢家♦K吃，再拉回第三輪黑桃，南家用♦A王吃，夢家王吃紅心，敲掉♦Q，夢家的牌全都好了。注意：要王吃第三輪梅花之前，一定要先拔掉♠AK，否則西家可能因為不能超王吃時而拋掉黑桃。原本就可以安排得安全些，倒夢法仍然完成合約的！

31、迫降

四人賽，雙方均無身價，南家開叫。

♠ Q 3
♥ A
♦ J 8 6
♣ A K 10 8 7 5 4

北 ♠ K 6
 ♥ K 4 3 2
西 東 ♦ A Q 10 9 4
南 ♣ 9 3

南	西	北	東
—	—	1♣	1♦
1♥	—	3♣	—
3NT	—	—	=

西家首攻♦7，夢家♦8...
東家該如何防禦呢？

♠ Q 3
♥ A
♦ J 8 6
♣ A K 10 8 7 5 4

♠ 10 9 8 5 4 2 北 ♠ K 6
♥ Q J 7 西 東 ♥ K 4 3 2
♦ 7 2 南 ♦ A Q 10 9 4
♣ J 2 ♣ 9 3

♠ A J 7
♥ 10 9 8 6 5
♦ K 5 3
♣ Q 6

西家首攻♦7，夢家♦8，東家看著手中的方塊，將全部成為贏牌了，東家跟出♦9，南家♦K吃，南家奔提夢家的七磴梅花，南家拋花四張紅心與一張方塊，東家被迫拋掉兩張紅心與三張方塊，西家墊三張黑桃，一張紅心與一張方塊，南家保證合約的安全性，夢家先取♥A，拉回♠Q，東家撲上♠K，南家取得十一個贏磴。

牌局進行之中可有錯誤發生嗎？那一家出錯了？

東家失誤了，東家不該跟♦9的。

夢家持有可見的堅強梅花，雖然♦9將迫出莊家的方塊控制，但是將喪失先機。很可能，莊家已經完成他的合約了。

東家該可以看到的，只要南

家持有兩張梅花，那麼南家將可以贏到♦K、♥A及七磴梅花，所以必須另行謀求出路來打垮合約，建立本身的方塊，在時效上是來不及了。

♦A吃進。是取♠K？希望西家的黑桃是♠A J 10××，A J××××或是A××××××來打垮合約。還是回引小紅心？迫出夢家的單張♥A！特別莊家只有單張梅花的情況時，這是打擊夢家橋引最有力的攻擊。可是，那一條路才對呢？

全手牌的情況是：

					♠ Q 3 ♥ A ♦ J 8 6 ♣ A K 10 8 7 5 4									
♠ 10 9 8 5 2	北					♥ K 6								
♥ Q J 7	西					♥ K 4 3 2								
♦ 7 2	東					♦ A Q 10 9 4								
♣ Q 6 2	南					♣ 9 3								
					♠ A J 7 4 ♥ 10 9 8 6 5 ♦ K 5 3 ♣ J									

***** 推 理 的 計 算 *****

小 雲

從推理的計算上，可以解決全部問題。

(一)

♠ J 5
♥ A 9 4
♦ K 8 5 3
♣ 10 7 6 2

北
南

♠ K Q 9 7 4 2
♥ K 6 3
♦ 7 4 2
♣ A

叫牌經過是：

東	南	西	北
1♣	1♠	2♣	—
—	2♠	—	—
3♣	—	—	3♠
—	—	=	

西家首引♦Q，你從夢家跟小方塊，看見東家♦A吃進。還一張♣K。你用♣A吃進。你抽王牌，打♠2，夢家跟♠J，東家用♠A吃進，再還梅花，你王吃。

在打牌開始前，要仔細考慮。東家是單張♦A，至少有四張

梅花，若是僅是三張梅花，他有一門高花就有五張了。那末他就開五張的高花了。但是西家也至少有四張梅花，因為對1♣加叫2♣，梅花必須比♣J××更好。所以梅花必為4—4。那末他的高花如何呢？東家每一門高花，必有四張（若是有一門五張，他開叫一定先開五張的高花，不會開叫梅花了！）

所以你由♥A到夢家去，敲♠5，手上用♠9偷，西家墊牌了。

(二)

♠ 6 4
♥ A 9 6 3
♦ K 10 7 3
♣ Q 10 4

北
南

♠ A Q J 3
♥ 7 2
♦ A J 9 5
♣ 8 5 2

叫牌經過是：

東	南	西	北
1♣	—	1♠	—

2♠ — — ×

— 3♦ — —

=

這是序分賽，雙方均無身價。也許你坐南家，想得頂分，派司賭倍的 2♠ 合約，也許你需要做成 3♦。

西家首引♣ J，夢家蓋♣ Q，東家用♣ K吃進。東家繼續吃♣ A，西家跟有梅花，可是西家王吃第三輪梅花。現在西家出黑桃，東家跟♠ K，你用♠ A吃，如果你能抽光王牌，頂多再丟一磴牌，你的計劃是什麼？

梅花已經曉得 2—5 分配。

黑桃必須 4—3 分配，西家必須至少有四張黑桃，才能叫出黑桃。東家加叫黑桃，必須有三張。

紅心是 3—4 分配，西家如有四張黑桃及四張紅心，他要先答 1♥，若是東家有五張紅心，一定開叫 1♥，不是 1♣ 了。

所以，方塊是 4—1 分配，先取♦ A，如果♦ Q沒有出來，就偷西家的♦ Q。

(三)

♠ 10 6 4
♥ A 9 5 2
♦ Q 10 6
♣ K 10 2

北
南

♠ A 8
♥ Q J 10 6 4 3
♦ 9 4 2
♣ Q 7

叫牌經過是：

東	南	西	北
—	—	1♦	—
2♣	2♥	3♣	3♥
—	—	=	

你參加序分複式橋賽。但是這時，你們有身價。西家首引♦ A，♦ K，及另一張方塊，東家跟了二輪方塊，王吃第三輪方塊。還黑桃，你用♠ A吃進，如果你再丟二磴的話，合約就倒一磴，你將得到理想的記錄，但是倒二磴，序分就很低了，因為敵方可成某種合約，得不到 200 分，所以你儘可能的先抽王牌。

當你抽♥ Q，西家跟小紅心，你已知道，西家有五張方塊，因為他加叫梅花，所以必須有三張梅花。黑桃呢？它必定是 4—4，否則任何敵方都叫出黑桃來了。所以西家決沒有另一張紅心。

○夢家敲A，♥K就會敲出來了

○

好的防家知道，要計算莊家四門的分配。叫牌通常會給你莊家手上的型態，譬如，如果開叫是1NT，你就假定開叫人手上的牌型是4—4—3—2，4—3—3—3，或5—3—3—2

○如果你聽到：

南	西	北	東
1♠	—	2♦	—
2♥	—	2NT	—
3♠			

你能够知道，他是握六張黑梅，四張紅心及少許額外力量。

(四)

雙方均無身價，西家開叫。

♠ 8 6			
♥ A J 9 4			
♦ K J 10 5			
♣ Q 5 2			
♠ K 10 5 3	北	♠ 9 7 2	
♥ 7 6		♥ 10 2	
♦ A 8 4	西	♦ 9 6 3 2	
♣ K J 9 6	南	♣ A 8 7 4	

♠ A Q J 4
♥ K Q 8 5 3
♦ Q 7
♣ 10 3

叫牌經過是：

西	北	東	南
—	—	—	1♥

×	×	×	—
1♠	3♥	—	4♥
—	—	=	

西家首敲王牌，莊家抽二輪王牌，出♦Q，西家不吃。另一張方塊，西家吃進。他在猜想，要引那一門黑牌，西家回想叫牌情形，如果東家拿黑桃牌組，他在北家再賭倍後可以叫1♠。西家認為莊家必有四張黑桃，即就同伴有♠A，也不必急於引黑桃，如果東家有♣A，引梅花確是需要的。如果莊家有♣A，梅花不會再丟了，因為莊家的梅花，在夢家的方塊上可以墊掉了。西家出♣K，繼續出♣J（若是莊家梅花剩10單張），防家贏吃二磴黑梅，以後還要吃一磴黑桃。

這裏有四個問題，每一個問題，你要摸清莊家的分配，作準確的防禦。

(1)

♠ J 10 6
♥ K J 7 4
♦ 6 4
♣ A K 9 3

夢家	♠ 5 3
你	♥ A 6 5 2
	♦ Q 7 5
	♣ Q 10 4 2

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	—	2♠	—
2NT	—	3♠	—
4♠	—	—	=

同伴首引♥9，夢家跟♥K，請計劃你的防禦。

(2)

♠KQ64
♥853
♦A84
♣KQ5

夢家
你
♠752
♥KJ94
♦K3
♣8643

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♣	—	1♦	—
1♠	—	3♦	—
4♦	—	4NT	—
5♦	—	6♦	—
—	—	—	=

同伴首引♥2，你知道莊家有♥A，所以你跟♥J——一種發掘性的打法，南家♥Q吃，現在莊家偷♦Q，被你的♦K吃了去，這時你引什麼牌？

(3)

♠J5
♥A73
♦KQ7652
♣J8

夢家
你
♠96
♥Q105
♦A1043
♣10764

莊家開叫1NT，北家加叫3NT。同伴首引♥2，莊家手上的分配是什麼？

(4)

東西方有身價，西家開叫。

♠542
♥864
♦A73
♣KJ102

夢家
你
♠AK86
♥J95
♦Q4
♣A963

你參加序分複式橋賽，叫牌經過是：

西	北	東	南
1♣	—	1♠	2♦
2♠	3♦	—	—
—	—	—	=

你首引♠A，♠K及另一張黑桃，莊家第二輪跌出了♠J，第三輪黑桃王吃。莊家抽王牌，先吃♦A，再吃♦K，你的♦Q及同伴的♦J一起跌下來。現在莊家出一張梅花，你要吃♣A，

還是讓過（要快！）

解答(1)你應該讓這一磴，同伴的♥9不像是單張，因為莊家若有四張紅心牌組，他要再叫2♥，不會叫2NT。也許同伴是雙張紅心及♠A或♠K，你可以吃下一磴紅心，再給你同伴王吃紅心，保留你的♥A，作為同伴間的橋樑。

(2)你要擊落合約，同伴必須有一張A，關鍵的一點，是莊家可以在夢家第四張黑桃上墊梅花，如果莊家有黑桃失張，可以在夢家的梅花上墊掉，他就不必冒險偷王牌，早在抽王牌前就墊掉了。另一種情形是，莊家如果沒有♠A，他永遠不能完成合約。

（最多他祇能取得六磴方塊，二磴紅心及三磴梅花），除非你現在吃梅花，否則♣A吃不到了。最準確的打法是出梅花。

(3)莊家該有三張紅心，因為同伴已告訴你有四張紅心，南家至少有五張黑桃，因為同伴若有

五張黑桃，他要引黑桃，不引紅心了。莊家至少有三張梅花，同伴若有五張梅花，該引梅花，不引紅心了。莊家必須有二張方塊，因為他開叫1NT，平均牌型。集中各種資料，你就知道莊家的牌型是5—3—2—3！

(4)莊家已知道有二張黑桃及六張方塊，他必須有四張紅心，因為同伴如有四張紅心與四張黑桃，他一定第一次回答紅心，所以莊家的梅花是單張，你必須吃♣A。全付牌是：

♠ 5 4 2			
♥ 8 6 4			
♦ A 7 3			
♣ K J 10 2			
♠ A K 8 6	北	♠ Q 10 9 3	
♥ J 9 5	西	♥ Q 10 3	
♦ Q 4	東	♦ J 9	
♣ A 9 6 3	南	♣ Q 8 7 5	
		♠ J 7	
		♥ A K 7 2	
		♦ K 10 8 6 5 2	
		♣ 4	

你這邊若打3♠，要倒二磴，要輸200分，現在3♦做成，祇輸110分，是相當不錯的成績。

橋藝講座(二)

高 倫
奧 馬 雪 瑞 夫
劉 添 勳 著
譯

高手過招

南北方有身價，北家發牌。

♠ K 9 2
♥ J 10 9 8 5 3
♦ 7 6 3
♣ A

♠ J 5 3	北	♠ Q 8 6 4
♥ 7 4 2	西	♥ 6
♦ A 9 5	東	♦ Q J 10 8 4
♣ K 9 5 2	南	♣ Q 8 3

♠ A 10 7
♥ A K Q
♦ K 2
♣ J 10 7 6 4

叫牌是：

北	東	南	西
—	—	1NT	—
2♦	×	3♥	—
4♥	—	—	=

首引：♥ 2

第五屆世界隊制奧林亞賽裡，設有Bols Brilliancy獎，現在介紹的是入選競爭的牌局之一。研究一下四家牌，然後決定在王牌首引後，你要主打還是要防守。4♥。

耳其時，南家成為4♥的莊家——北家的答叫2♦是轉換紅心，丹麥的西家首引王牌，結果莊家下面打牌過程中打垮了合約：

手上吃進紅心首引，♣ A下桌，打方塊，東家上♦ 10，莊家跟♦ K，西家♦ A吃進，莊家吃進王牌回攻，王吃梅花後再引方塊，東家跟小，所以西家能够以♦ 9吃進，再敲王牌，現在莊家打♣ J，西家放小來通過最後的考試，夢家王吃，打夢家最後張王牌，東家小心的墊成僅握兩張方塊和♠ Q×來保證打垮合約。

現在你是否要選擇防禦呢？好，假設在東家上♦ 10時莊家跟小，如果西家讓同伴吃進這一墩的話，則因東家無王牌可回，那莊家就有時間來王吃方塊了，當然，如果西家以♦ A蓋吃同伴♦ 10的話，則以後就全是莊家的了。

當這手牌出現於丹麥對抗土

現在你是否願意主打呢？很好，當莊家自夢家引方塊時，假設東家跟小！如果莊家上◇K，則西家可以◇A吃進來敲王，而手上仍有◇9當橋；如果莊家跟小方塊，西家的方塊橋引仍然存在，任何情形，防家皆能合作使西家方塊上有兩個橋引來敲光莊家手上的王牌，避免莊家手上王吃到一付方塊。

美國高手

雙方有身價，西家發牌。

		♠AK6	
		♥9	
		♦AQ43	
		♣Q9874	
♠109752	北	♠J4	
♥1076	西	♥AQ84	
♦K1076	東	♦85	
♣J	南	♣K10653	
		♠Q83	
		♥KJ532	
		♦J92	
		♣A2	

叫牌是：

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥
—	2♣	—	2NT
—	3NT	—	—
=			

首引：♠5

美國贏得在蒙地卡羅舉行的

百慕達盃冠軍的主力搭檔是Billy Eisenberg 和 Fred Hamilton，目前兩人皆住於洛杉磯，在那次筋疲力竭的比賽裡，由於他們兩人的精美橋技為美國贏得不少的分數。這是準決賽裡對抗巴西時出現的一付牌，表現出他們從莊家不正確的打法中獲得利益的能力。

兩桌的叫牌完全一樣，前面幾磴的打法亦相同。在手上吃進黑桃首引後，莊家立刻拔♣A和小梅花，♣Q為♣K吃去，這個時候，巴西的東家回攻小黑桃，於是莊家控制了局勢，夢家吃進後迫出♣10，當東家上手回攻一張小紅心時，莊家擺♥J，然後經由方塊的偷牌得到第9磴。

Fred Hamilton持東家牌時找到了更進取的防禦，在吃進♣K後，他立刻轉攻小紅心，莊家想了很久，最後錯誤的自手上擺小，坐西家的Eisenberg吃進了♥10後轉引方塊到莊家的◇9，莊家出◇J，西家蓋◇K，夢家◇A吃進，如果莊家此時建立夢家的梅花，則仍可完成合約，但

他却選擇拔掉夢家的黑桃和♦Q，然後打出方塊，西家吃進後，贏吃一磴黑桃（他曾於第二輪梅花時墊掉一張黑桃）然後打出紅心讓同伴♥A上手，東家吃掉梅花而使合約倒二。

因此，美國一桌得600分，一桌得200分，總共800分，換成國際序分，此牌為美國贏取13國際序分。

誰錯了？

南北方有身價，南家發牌。

		♠KQJ6	
		♥AKQJ10	
		♦J52	
		♣6	
♠9743	北	♠8	
♥65	西	♥98432	
♦Q94	東	♦10873	
♣AQ94	南	♣K73	
		♠A1052	
		♥7	
		♦AK6	
		♣J10852	

叫牌過程是：

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
1♠	—	4♣	—
4♦	—	6♠	—
—	—	—	—

首引：♠3

研究一下這手牌的打法，然

後決定是否有那位橋手犯錯，如果有，是誰呢？

由於兩手牌極度配合和有一關鍵單張，南北方很精確的叫上了小滿貫。北家的跳叫4♣是Splinter叫法，表示黑桃王牌配合的成局力量和所叫花色單張，南家巧叫方塊控制，北家不需進一步的鼓勵就叫上小滿貫了。

西家首引王牌，這牌因為假若王牌3—2分配就可攤牌了，所以莊家首磴夢家吃進後再引一張王牌到手上的♠10，當東家第二輪跟不出王牌後，莊家數數只有11磴，最後他決定由夢家王吃一磴梅花來獲取第12磴，所以他引出♣J。

西家♣Q吃進後，找到了一個漂亮的防禦——他回引紅心，莊家突然的了解到合約已經險象環生了，如果夢家王吃梅花，則最後無橋下桌吃紅心，因此他選擇敲光王牌，然後奔吃紅心，最後敲♦AK，寄望敲下♦Q來，結果事與願違而只獲得11磴。

防禦得極為出色——西家的回引紅心是罕見的漂亮手法，只是，我們仍然要責備南家，因他沒

安排倒夢打法以使合約安全的回家。

當第二輪王牌顯出王牌 4—1 分配後，莊家應拔掉 $\diamond AK$ ，然後經由紅心到夢家，續拔另一張紅心手上拋方塊，現在莊家可以用 $\spadesuit A$ 王吃一磴方塊，王牌到夢家，敲光防家最後張王牌，然後奔吃紅心，最後莊家僅丟一磴梅花而獲得 12 磴。

小欺騙大樂趣

東西方有身價，南家發牌。

		♠ Q J 7 6 5 2			
		♥ 5 2			
		♦ K 8			
		♣ J 6 5			
♠ 8	♥ K Q 7 4	北	西	東	♠ 4
♦ 9 6 5	♣ 10 8 4 3 2	南	♥ 9 8 6	♦ A Q 7 4 3	♣ A K Q 7
			♠ A K 10 9 3		
				♥ A J 10 3	
				♦ J 10 2	
		♣ 9			

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	2♠	×
3♠	—	4♠	—
—	—	—	—

首引：♥K

親愛的奧馬：

我完全同意你的橋藝觀點，

但是，或者說另外，橋桌上小小的詐欺打法遠比高超橋技帶給橋手更多的樂趣，就像今天這一付牌，也是我特別喜愛的一付牌，它曾於 1958 年替 Helen Sobel 和我贏得 Von Zedtwitz 金杯終身橋士論對賽的冠軍。

我的 3♠ 叫品是希望阻撓敵方加入叫品的成份多於邀請成局的叫法，但 Helen 是一個只要有任何成局的機會皆不願停於部份合約的人，事實上她的決定是對的，因為敵方的任何低花合約皆可完成十磴。

西家首引 ♥K，東家跟出了 ♥6，我對這個合約實在很不滿意，因為大概只能贏取九磴，贏取十磴的機會實在太渺茫了，因為在西家出現 ♥KQ 的情形下，東家的賭倍可以確定的握有 ♦A 和 ♦Q。

但是，當時我並不感到絕望，我知道紅心花色是我唯一可以指望的。我以 ♥A 吃進首引並敵一輪王牌後，引出 ♥3！西家看不出有何理由來浪費 ♥Q，所以他跟小，如我所期待的，東家被迫吃進，而合約再也打不垮了。

東家贏吃♣K，繼續打出♣A，我王吃後引♥J，西家蓋上♥Q，夢家王吃。梅花王吃上手後，♥10墊掉夢家一張方塊，然後仁慈的送一磴方塊給敵方並宣佈完成合約。

你的朋友
查理·高倫

技巧考驗

雙方有身價，南家發牌。

♠ J 10 9 4		♠ 8 7 6 3
♥ 8 3	北	♥ K J 7 2
♦ 9 8 5 2	西	♦ K 10 6 3
♣ K 8 4	南	♣ 7

♠ A K	
♥ 6 4	
♦ A Q J 4	
♣ A 10 6 5 2	

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
2♦	—	4♣	—
6♣	—	—	=

首引：♠J

這是一個試驗你打牌技巧的機會。將東西家的牌用你的大姆指蓋住，然後看你在♠J的首引下如何來處理6♣合約。

你很不錯的叫上了一個好的滿貫，在你2♦倒叫表示一手好牌後，同伴跳叫支持你第一次叫的花色，你決定叫上你認為可以成約的滿貫是很明智的，剩下的就是如何使的滿貫成約。

你面對著三門花色的可能偷牌，要先偷那一門呢？

假如你的答案是任何一門都行，但却指不出那一門，則你已走入歧途了。事實上，如果分配合理的話，你將不需依賴單一的偷牌就可完小滿合約。

正確的途徑是拒絕偷王牌，因為如果偷不到的話，防家可以回攻王牌，而你的問題仍然存在著。♠K吃進首引後，拔♦A並於夢家王吃一磴方塊，♠A上手後再王吃一磴方塊，♠Q墊掉手上一張小紅心，然後拔♥A，手上王吃一磴紅心，然後夢家王吃手上最後張方塊，現在引出♣Q來，東家跟小則手上擺過。

除非這手牌分配得非常的平均，否則你應可完成合約，頂多丟一磴王牌而已，因為你僅需黑桃不壞於5—3以及紅心不壞於4—2分配就可馬到功成，假

如有一門花色分配得極不公平，而梅花偷牌成功的話，你仍然可以成約。

方塊壞分配

雙方有身價，南家發牌。

四家牌如下：

		北		東	
		西		南	
		♠ K 9 5		♠ 8 6	
		♥ 8 6		♥ J 9 5 4 3 2	
		♦ 8 7 5 3		♦ 9	
		♣ A K J 8		♣ Q 9 5 4	
♠ (13)		♠ A Q 10 7 4 2			
♥ K Q 10 7		♥ A			
♦ Q 10 6 2		♦ A K J 4			
♣ 10 6 3		♣ 7 2			

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	2♣	—
3♦	—	3♠	—
6♠	—	—	—

首引：♥K

親愛的查理：

假如你認為英格蘭的 Stratford 只是由於莎士比亞節聞名於世，那就表示你未曾於該城的橋藝聚會裡打過牌。今年我曾在那裡打過牌，很榮幸的有機會欣賞到我的同伴——來自巴黎的 Paul Chemla 表演了精美的橋技。

如上所述的叫牌我們叫上 1 6 ♠ 合約，這是十分正常的合約，但是方塊的壞分配對許多莊家造成了極大的困擾。

他們在贏吃首引後，敲兩圈王牌，最後夢家上手，然後王吃一付紅心，手上拔掉 ♦ A 後，他們以 ♣ K 下桌來偷方塊，當這一磴東家墊掉一張紅心後，莊家以 ♦ K 吃進，嘗試梅花偷牌，東家 ♣ Q 吃進後回攻一張小梅花，最後終究要再掉一付方塊。

Paul 找到了一條確保合約成功的途徑，在敲光王牌和王吃第二輪紅心後，他拔掉 ♦ A K，如果兩個防家皆跟出牌來，則他可送一磴方塊後宣稱成約。

當東家跟不出第二輪的方塊後，Paul 實行另一條計劃，他引出一張梅花，不管西家如何的跟牌，合約已確定安全了，實戰中西家跟小，Paul 於夢家跟 ♣ 8，東家 ♣ 9 吃進，但他却面對了必敗的選擇，引梅花到夢家的 A K J，將使 Paul 手上墊掉兩張方塊，引紅心則使莊家一面王吃，一面墊掉一張方塊，另一張方塊在大梅花上墊掉。

注意一下如果莊家打梅花時
如果西家上♠10亦無甚好處，夢
家可擺上♣J，結果仍是一樣。

你的老友

奧馬

交互王吃的威脅

雙方有身價，北家發牌。

♠ A 10 9 8 2		♠ K 10 7 5
♥ K 10 5 2		♥ 8 6
♦ 3		♦ K 10 5
♣ 7 5 4		♣ K 9 8 6

♠ A 6 3	北	♠ K 10 7 5
♥ Q 7 4	西	♥ 8 6
♦ Q 7 6 4	東	♦ K 10 5
♣ Q 10 3	南	♣ K 9 8 6

♠ 4		♠ A 10 9 8 2
♥ A J 9 3		♥ A J 2
♦ A 10 9 8 2		
♣ A J 2		

叫牌是：

北	東	南	西
—	—	1♥	—
3♥	—	4♥	—
—	—		

首引：♣3

交互王吃的威脅是防家可能
超王吃並回王牌，避免此種威脅
的方法是以大王牌王吃，使敵方
不能超王吃。這手牌南家處理四
紅心合約的技巧是值得研究的。

南家選擇1♥的開叫為的是
當同伴回答1♠或1NT時比較

容易再叫，南家如果是第一或第
二家開叫，則北家很可能馬上叫
上4♥，但因南家是第三家，可
能輕開叫，所以北家只叫3♥，
南家由於力量比最低限強，因此
豪不猶疑的叫至一局。

西家首引小梅花，莊家發現
他有兩條路供其選擇，他可以建
立夢家的黑桃，或是實施交互王
吃，因為夢家橋引短缺，所以交
互王吃應是較正確打法。

莊家旁門牌有三個穩贏磴，
所以他必須吃到七磴王牌來完成
合約，雖然似乎沒有什麼分配不
正常的大問題，但他仍要盡力避
免被超王吃。♣A吃進首引後，
莊家拔♠A，並王吃一磴黑桃，
♦A，王吃方塊，然後再王吃一
磴黑桃。

方塊王吃進入夢家，引出另
一張黑桃，當東家跟出外面的最
後一張黑桃時，莊家必須小心地
避免被超王吃，他以♥A王吃，
這是他的第八個贏磴。

不管那一個防家握有♥Q王
牌，合約現在已確保安全了，莊
家簡單的引出另一張方塊，夢家
以♥K王吃——這是他的第九磴

，現在他再引出黑桃，手上以♥J王吃，他並不怕西家超王吃，因為如此夢家的♥10將成為完成合約的第十磴。

賭倍的代價

南北方有身價，北家發牌。

♠ K 9 3	北	♠ 8 7 5 4
♥ Q J 10	西	♥ 9 2
♦ 6 3	東	♦ K 9 8 7 5
♣ K 10 9 8 4	南	♣ 3 2
	♠ J 10 6	
	♥ K 7 4 3	
	♦ A J 10 2	
	♣ Q 5	

叫牌是：

北	東	南	西
1NT	—	2♣	×
×	×	—	—

首引：♥Q

有些橋手具有輕易賭倍敵方叫品的不可抗拒慾望，事實證明有時要付出昂貴的代價。

在北家開叫1NT之後，南家運用史蒂曼，希望發覺是否有紅心4—4的配合，西家認為如果北家當莊時同伴首引梅花將會好處，所以他賭倍了，北家再賭倍表示梅花相當堅強，由於手

上有梅花大♠和一手強牌，南家決定主打再賭倍的2♣合約。雖然看了四家牌發現南北方可以完成紅心小滿貫，但並沒法叫到，事實上，主打再賭倍的2♣，他們獲得了比有身價的滿貫更多的分數。

西家首引♥Q，♥K吃進，打♠J，西家蓋♠K，夢家♠A吃住，由於確知西家有一大堆的王牌，因此莊家並不急著清王，他引♦Q，東家蓋♦K，莊家手上♦A吃進。

莊家拔掉♥A和♠Q，然後經由♠10上手，下一步他打出♦J，這是他的第七磴，然後繼續打♦10。

西家找不到有比♣8王吃更好的打法，所以他王吃了，夢家拋掉一張紅心，西家拔掉紅心大牌（東家王吃亦無甚幫助），現在被迫引出王牌，莊家手上♣Q吃進，在♣J偷過一圈王牌後，莊家拔掉♣A，最後再送一付。

莊家總共吃到十磴，所以他得到2個再賭倍的超磴，光超磴就獲得了800分，再賭倍的2♣是160分，另外還加獎分50，加

上橡皮橋牌有身價對抗無身價的成局獎分 700，總計這手牌獲得了 1710 分！

賭倍而來的線索

東西方有身價，南家發牌。

		♠AK9			
		♥KQ8			
		♦A97			
		♣QJ86			
♠853	北	♠QJ762	東	♠QJ762	南
♥103		♥97642			
♦QJ5432		♦K			
♣104		♣92			
		♠104			
		♥AJ5			
		♦1086			
		♣AK753			

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	—	2♦	—
3♣	—	3♠	×
3NT	—	6♣	—
—	—	—	—

首引：♠ 3

叫牌過程中不要作只你一個人了解的賭倍，否則會給莊家打牌的線索，就像最近於休士頓舉行的 Vanderbilt 杯隊制淘汰賽準決賽中出現的這一牌，很適切的證明了我們上述的論點。

當來自紐約的 Ron Rubin 和 Mike Becker 持南北家牌時，他

們叫到 6♣ 的叫品是完全不同於上述的叫牌過程，因為他們使用複雜的人為叫牌制度，但是，亦出現了 3♠ 被賭倍的叫品，而成為莊家要完成滿貫所極需要的線索。賭倍 3♠ 並沒什麼意義：東西方不像想要加入叫品；南北方不像會打被賭倍的 3♠；而且東家亦不確信黑桃是最好的首引。

西家盡責的首引黑桃，莊家處理這個合約並不快樂，好像不得不丟兩燈方塊，但是，有一個他可設計終局打法的機會，在贏吃黑桃首引後，Rubin 拔♦A，他是想接著清光王牌，拔光大紅心和黑桃，並王吃一次黑桃，然後送出方塊，假如任一防家方塊持有 KQ，KJ，QJ，或 K× 而忘了在♦A下拋掉♦K，則滿貫可成約，因敵方被迫讓莊家一面王吃一面墊牌或打大方塊。

當♦K在♦A下掉出來後，似乎莊家必須投降了，但是在清兩輪王牌和提三付紅心時，西家跟不出第三輪紅心使得局勢又有了轉機，東家握有五張紅心和兩張梅花，由於 3♠ 的賭倍亦應握有五張的黑桃，因此，他的♦K

顯然是單張！

Rubin 繼續拔 ♠ A 和 ♠ 9，手上拋一張方塊，當東家吃進第三輪黑桃後，莊家已大功告成，東家手上只剩高花，無論回攻什麼皆使莊家夢家王吃而手上拋掉最後張方塊，防家就只吃到一磴黑桃而已。

世界杯趣事

南北方有身價，北家發牌。

		北		東	
♠ 9 6		♠ Q 10 8 7		♠ 6 5	
♥ K J 8 7 3 2		♥ 6 5		♥ 9 5 4	
♦ Q J 7		♦ 9 5 4		♦ K 9 3 2	
♣ Q J		♣ K 9 3 2			
		南		西	
		♠ K J 4 3 2		♠ A Q	
		♥ A Q		♥ 8 6	
		♦ 8 6		♦ A 8 6 5	
		♣ A 8 6 5			

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	—	1♠	—
1NT	—	2♣	—
2♦	—	2♥	×
—	—	×	×
—	—	—	—

首引：♥ 2

世界杯賽裡精彩的表現皆有世界各地的報章雜誌加以描述傳佈，然偶然的趣事往往被忽略。在蒙地卡羅舉行的百慕達盃裡，當初賽中義大利對抗澳洲時出現了這一付牌。

從叫牌過程上來判斷，你絕想不到它們竟出自世界頂尖的橋手，但是，坐南北方的確是兩位權威的高手，義大利的 Arturo Franco 和 Benito Garozzo 叫牌開始得十分正常，但在坐南家的 Garozzo 決定表示堅強紅心時事情開始發生了，西家由於握了比南北兩手加起來更多的王牌而不得不賭倍，之後派司到 Garozzo，他再賭倍，西家派司後輪到坐北家的 Franco 考慮了，他對其聞名的同伴很有信心，所以在確知王牌分配不佳而手上僅有三張王牌的情形下仍決定退出叫牌。

事實證明 Franco 是對的。西家首引王牌，只是任何首引皆對防家無甚幫助，Garozzo ♥ Q 吃進，拔 ♠ A K 並引出小黑桃，因為大王吃並無甚好處，所以西家拋掉一張梅花，夢家王吃，莊家以 ♣ A 上手再引黑桃，這時西家大王吃並回敲王牌到莊家 ♥ A，這樣消除了王吃的可能性，但莊家仍有兩磴大方塊摸成八磴。

另一桌的合約是很正常的三無王，澳洲的南北方有些驚奇的發現，雖然完成了合約，却仍然失掉五個國際序分。

第273期叫牌測驗解答 戴明芳

1. 國際序分賽，雙方均無身價。
洩漏莊家牌情，圖利防家。

東	南	西	北
3♠	—	—	4♦
—	?		

南家持：♠ A Q 9 8 3

♥ A J 10 2

♦ A K

♣ 7 3

叫品	得分	票數
6♦	100	4
4♠	80	2
4NT	50	1
5♦	20	0

南北方牌力與王牌強度／長度，都足夠打 6♦。也許除了♠ K J，外面大牌大部份在同伴手裏，則大滿貫也有希望。第一感覺是 4♠ 迫叫一圈，再得點消息，但仔細想這樣就能看出苗頭嗎。自己一手拿了這許多關鍵大牌，4♠ 之後，同伴太不可能有什麼積極性叫品。迫叫一圈，徒然

紅心、方塊和梅花都可能有失張，黑桃可能被首攻王吃，而叫牌空間不夠，還是直接叫 6♦ 算了。

黃光輝先生：「6♦。同伴黑桃短缺却不能迫伴賭倍，可能力量有限，長度在低花上，再考慮外面可能壞分配，不必試大滿貫，但小滿應叫到。」

李榮福先生：「6♦。在 3♠ 派司後，同伴不知手上有這麼多力量，現在一次叫足。」

林希濤先生：「4♠。先示強，看看同伴有些什麼。」

鍾仁謙先生：「4♠。南家手持如此強牌，首圈竟然沒有行動。如今同伴平衡 4♦，已手持三門第一輪控制及王牌 A K，滿貫已呼之欲出。唯若同伴持七張方塊、A K × 的梅花，則尚有大滿可能，故先 Cue bid 4♠，若同伴叫 5♦，則叫 6♦，若伴叫

5♣則再叫5♠，以表示大滿興趣。」

童萬聰先生：「4NT。派司過的牌。新花並無迫叫。4♠迫不出什麼，直上滿貫又顯太鹵莽，詢問Ace後可再有多種叫品，往大小滿貫發展。應注意西家及北家必有一家缺門黑桃，所以希望北家缺門才無失張，因此應保留黑桃之叫品讓北家示叫，才能知道大滿貫的可能性。」

2. 國際序分賽，南北方有身價。

北	南
1♠	2♦
2♥	2NT
3♦	?

南家持：♠A

♥QJ

♦AKJ973

♣J1085

叫品	得分	票數
4NT	100	4
3♠	80	3
5♦	20	0

半迫叫的2NT之後，同伴能叫出3♦，相信他的梅花最多

一張。黑木法問他有多少AK決定打幾階合約。

3♠看來是迫叫，也許十次裡面有一次被同伴派司掉（我拿13點5—4—3—1都告訴你了，你說要打3♠我也不反對）。

鍾仁謙先生：「4NT。同伴應是5—4—3—1牌型，只要不缺二A，則逕叫小滿，只是南家第二圈的2NT有迫叫嗎？」

黃光輝先生：「4NT。上圈只叫不迫叫的二無王甚不可解。同伴即叫出5—4—3—1牌型，可直問A上滿貫。因上圈2NT不迫叫，現在無法僅叫4♦等同伴示叫。可能失叫同伴梅花缺門的大滿貫。」

三位委員主張示叫3♠，理由是——

李榮福先生：「前面未支持黑桃，現在叫3♠應是控制力叫牌。希望同伴是5—4—3—1的牌型叫出梅花控制——滿貫有無全繫於同伴梅花的控制。」

童萬聰先生：「只要不缺兩A及紅心不要有兩個快失張，滿貫應無問題。示叫再3♠，再聽

聽北家表示什麼。」

林希濤先生：「3♠。同伴不會以為是同意黑桃王牌，應該知道是黑桃首輪控制示叫，希望同伴能示叫出梅花來。」

3. 序分賽，南北方有身價。

東	南	西	北
1♣	1♠	×	—

2♣ ?

南家持：♠ A J 10 8 6 5 4

♥ —

♦ A Q 10 7 5

♣ 3

叫品	得分	票數
3♦	100	4
4♠	60	1
2♦	50	2

多數委員主張跳叫3♦，表示強牌好分配。同伴若能支持方塊，5♦或6♦都有希望。

一位直跳4♠。同伴若持單張黑桃雙張方塊，或雙張黑桃三張方塊，這付牌都應該打黑桃合約（打方塊合約怕經不起迫王），但3♦之後同伴未必會叫回黑桃。

另一個考慮是只叫2♦。不

大可能三家派司讓南家打2♦，但下圈沒有任何叫品能表示這種超級好牌。目的是故意隱藏牌力，但求同伴能表示一下黑桃方塊那一門有支持，以後一個人搶到底。出奇致勝，也許還能騙到對方賭倍，但這種叫法同伴恐怕不大欣賞。

李榮福先生：「3♦表示手上5—5以上分配，若敵方叫出紅心，同伴也好計算要叫一局或者處罰。叫4♦太強了，叫2♦不足表示7—5分配。」

黃光輝先生：「3♦。同伴應知道至少6—5以上分配。即使完全不配合，幾乎可一人獨自完成3♠。」

鍾仁謙先生：「3♦。優異的分配力量及三門首輪控制，應以跳叫表示。同伴若持K J × ×的方塊，單張黑桃則6♦為一理想合約，否則若持二張以上黑桃則4♠亦頗合理。如果同伴叫4♦，則再叫4♥。」

林希濤先生：「4♠。西家否定性賭倍，似有兩門紅牌，看來不似有滿貫。」

童萬聰先生：「2♦。雖然身價不利，但一手7—0—5—1之畸型牌，找同伴三張♦或二張♠應有機會，不致於吃虧。」

4. 國際序分賽，雙方均有身價。

北	南
1♠	?
南家持：♠K1097	
♥AQ62	
♦AJ53	
♣6	

叫品	得分	票數
4♣	100	7
2♦	60	0

課本上要舉例說明特約叫牌 Splinter 怎應用，多半就是舉出這樣的牌。

不喜歡用 Splinter 的人，應該回答 2♦。現代流行的觀念，對 1♠開叫回 2♥，要有五張紅心。

委員一致回答 4♣：

黃光輝先生：「標準 Splinter 叫品。」

林希濤先生：「標準 Splinter。」

鍾仁謙先生：「牌型及力量為標準 Splinter。」

李榮福先生：「Splinter Bid，同伴好計算手上的牌點有無用處。」

童萬聰先生：「Splinter Bid。」

5. 序分賽，南北方有身價。

東	南	西	北
1♦	1♠	3♦	—
5♦	?		
南家持：♠A108764			
♥A96542			
♦—			
♣3			

叫品	得分	票數
5♥	100	6
派司	50	1

只要同伴在低花上有一點點牌力或長度，很容易擊敗 5♦，而自己打紅心吃十一磴，需要相當運氣，看來不應該再叫。但六六高花的牌，打三年才能碰到一次，如果買到同伴四張紅心單張黑桃一點都不點，做成 5♥還可談三年。大概自認手氣不錯主技技術尚可的人都會再叫。

就分數而論，若 5♦與 5♥ 價。
 都不能做成，再叫可能小輸。如果叫到打成 5♥，多半好分數。

很難說叫或不叫是對的。實戰中也許看當時「感覺」，東家跳叫 5♦是否充滿信心，5♦之後考慮再叫時，同伴有沒有惶恐着急的樣子。

林希濤先生：「5♥。利於主打。」

鍾仁謙先生：「5♥。攻擊牌型，適合主打，值得一試。」

李榮福先生：「5♥。敵方一點滿貫的跡象都沒有，顯然是抓了一長串方塊及短的高花在阻塞叫（可能的）。此牌成局希望頗大，願意試一試。若是敵方有局，犧牲叫吃虧不大。」

黃光輝先生：「5♥，上圈應用 2♦出身。」

一位委員主張派司：

童萬聰先生：「6—6—0—1 牌型雖好，但號碼太差，再叫太冒險了，防禦吃兩付大概沒有問題，其他看同伴的了，沒有充分理由賭倍。」

6. 國際序分賽：南北方有身

北	南	
1♦	1♠	
3♦	3♥	
4♥	?	
南家持：♠AK865432		
♥A9875		
♦—		
♣—		
叫品	得分	票數
5NT	100	5
5♣	80	2
6♥	20	0

同伴的紅心可能是(1)不大好的四張，因此第二圈未倒叫 2♥而跳叫堅強的六張方塊，(2)特別好的三張，而梅花擋張不夠好，不喜歡打 3NT 被敵方連攻梅花（通常支持同伴第二次叫的花色，應該有四張）

贊成以 5NT 查詢同伴有沒有♥KQ，決定要不要去 7♥。

遇到同伴兩張黑桃，打黑桃合約可能更好（利用同伴方塊與梅花大牌把手上小紅心墊光）。但這實在不像，如果同伴梅花也短，沒有身價的東西方怎麼肯一聲不響。

李榮福先生：「5 NT。南家的3♥並不保證有五張，同伴却加上4♥，顯然有四張。然而既有四張為何前面不倒叫2♥呢？會不會紅心組合不好？或者他的牌不適合三無王的合約？或者它是三張堅強的紅心組合？總之，小滿貫是要去的，在此之前試試看大滿貫。」

童萬聰先生：「5 NT，大滿貫迫叫。」

林希濤先生：「北家為四張紅心配合，5 NT大滿貫邀請，同伴王牌AKQ中三有二即上七階。」

兩位委員示叫5♣：

黃光輝先生：「5♣。同伴不能倒叫2♥，却支持南家第二次叫出之牌組，可能是持四張較弱紅心。敵方無身價未以梅花搶先叫，看來同伴不像有兩張黑桃而梅花短缺。」

鍾仁謙先生：「5♣。同伴若持KQ×的紅心則7♥頗合理想，但若紅心只有K××，方塊AKQ，兩張黑桃，7♠比7♥安全多了。故以5 NT要求紅心

大牌作大滿貫迫叫並不適合。因同伴僅有三張紅心（若四張紅心，則應用2♥代替3♦叫品），所以用Cue-bid來選擇合約。」

7. 序分賽，雙方均無身價。

北	東	南
1♥	3♣	?
南家持：♠K 6		
♥Q 9 7 4		
♦AK 7 2		
♣A J 6		
叫品	得分	票數
4♣	100	7
3♦	30	0

準備往滿貫走。先示叫4♣，表示梅花第一輪控制及超過成局的牌力。以後怎麼叫，要看叫牌發展，個人作風及同伴默契。

先回答3♦再支持紅心，比較像五張方塊三張紅心。

委員一致回答4♣。英雄所見略同。

林希濤先生：「成局與滿貫之間，先示叫梅花。」

鍾仁謙先生：「離滿貫不遠，先Cue-bid示滿貫興趣。」

李榮福先生：「先示梅花控制。」

童萬聰先生：「Cue bid，只要北家能拉出黑桃，即可跳叫 5 NT。」

（註：這時候叫 5 NT，同意王牌應該是黑桃。）

黃光輝先生：「4 ♣，如此高階示叫，必定表示紅心配合之強牌。即使同伴以 4 ♥ 束叫，似可再進一步試探。」

8. 序分賽，東西方有身價。

西	北	東	南
2♥	×	4♥	?

南家持：♠ 10 7 6 4 2

♥ 5

♦ Q J 8 7 3

♣ Q 4

叫品	得分	票數
----	----	----

4♠	100	7
----	-----	---

派司	20	0
----	----	---

雙方競叫，理論上九張王牌 主打。」

應該搶到三階，加上旁門分配有利，搶叫 4 ♠ 理所當然。4 ♠ 失敗，可能是很便宜的犧牲叫。也可能 4 ♥、4 ♠ 都可做成。

派司過去，同伴只有賭倍或派司，未必是正確決定。

委員一致主張搶叫 4 ♠。

鍾仁謙先生：「力量雖少，但分配有利，值得一試。」

李榮福先生：「身價有利，可以叫，也許可以成局。」

童萬聰先生：「身價有利，好牌型，無防禦張，不犧牲待何時。」

黃光輝先生：「4 ♠，有牌型應搶，可能是便宜的犧牲叫，也很可能作成。」

林希濤先生：「4 ♠，適於 林。」

第273期叫牌測驗評審委員答案

	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	6♦	4NT	3♦	4♣	5♥	5♣	4♣	4♠
張溪圳	6♦	4NT	3♦	4♣	5♥	5NT	4♣	4♠
林希濤	4♠	3♠	4♠	4♣	5♥	5NT	4♣	4♠
鍾仁謙	4♠	4NT	3♦	4♣	5♥	5♣	4♣	4♠
李榮福	6♦	3♠	3♦	4♣	5♥	5NT	4♣	4♠
童萬聰	4NT	3♠	2♦	4♣	—	5NT	4♣	4♠
戴明芳	6♦	4NT	2♦	4♣	5♥	5NT	4♣	4♠

第273期叫牌測驗前三名

第一名沈註730分 第二名程如予710分 第三名黃順豐660分

民國七十二年「中正杯」橋藝錦標賽辦法

一、主辦者：中華民國橋藝協會。

二、協辦者：臺北市橋藝協會及國際橋藝中心

三、報名資格：

1. 參加之賽員，每人皆須具有橋士資格（經中國橋協正點委員會登記發給一正點以上之橋士證），且全隊賽員之正點總和須在 120 以上。

2. 由臺灣地區各縣市橋藝協會或研究會舉辦選拔後報名。隊數不作硬性限制，唯總數以不超過 32 隊為度。如有超過時，以外縣市優先，臺北市報名隊數得酌予減少。

四、報名：自即日起至十月廿一日止向臺北市忠孝東路三段 217 巷 7 號國際橋藝中心報名（電話：7724510・7724583）。每隊報名費新臺幣 1,500 元正。

五、比賽時間：自十月廿九日（星期六）下午一時起至十月卅一日（星期一）下午六時止。

六、比賽方式：

1. 初賽：採多桌論隊式，視隊數多寡得分為多組進行二場比賽，取八隊進入複賽，餘轉入序位賽(一)。

2. 複賽：八隊分二組單循環，每場 16 牌，每組取 2 隊進入準決賽。餘轉入序位賽(二)。

3. 準決賽：由各組之第一名與他組之第二名進行一場 32 牌之對抗賽，兩勝隊進入決賽，兩負隊轉入序位賽(三)。

4. 決賽：兩隊對抗六圈 48 牌爭冠亞軍。

5. 序位賽：

(一) 每場 8 牌，打六場，取 4 隊進入序位賽(二)。

(二) 8 隊打單淘汰，每場 16 牌，取二隊進入序位賽(三)。

(三) 序位賽(二)升入 2 隊與錦標部轉入 2 隊進行一場 24 牌對抗，

兩勝隊再打24牌爭季殿軍，兩負隊得直接參加餘興雙人賽（每隊限二對）。

6. 餘興雙人賽：

(一)初賽：於十月卅一日上午九時至十二時半舉行，採密契爾方式，取5至7桌進決賽。凡參加「中正杯」落選賽員均得免費參加。

(二)決賽：於十月卅一日下午一時半舉行（採浩威爾方式）「中正杯」序位賽之負隊有兩桌保留名額。

七、比賽日期：

日 期	星 期	時 間	程 序
10 / 29	六	13:00 13:30—17:30 18:30—23:00	隊長會議 初賽(一) 初賽(二)
10 / 30	日	10:00—12:20 13:00—15:20 15:20—17:40 18:30—23:00	複賽(一) 複賽(二) 複賽(三) 準決賽
			序位賽(一) 序位賽(二) 序位賽(三) 序位賽(四)
10 / 31	一	09:00—12:30 13:30—17:00 17:30	決賽、雙人賽初賽、序位賽(三) 決賽、雙人賽決賽、序位賽(三) 頒 獎

八、獎 勵：

1. 依規定發給小點。

2. 錦標賽冠亞季殿軍均發給獎杯及獎品。

3. 參加「中正杯」之賽員，每人致贈紀念品一份。

4. 餘興雙人賽之優勝前三名發給獎品，參加雙人初賽未進入決賽之賽員得免費參加國際橋藝中心當日下午之有獎正點賽。

九、臺北地區橋友，請向國際橋藝中心報名。其他地區橋友請向所在地橋藝研究會報名，無橋藝研究會組織之地區亦得向國際橋藝中心報名。

甲、第 2 7 4 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

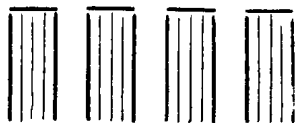
臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十二年十月號
第二七四期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

編輯委員會主任委員：

戴明芳

執行編輯：劉添勳

編輯：劉澤恩 應式文

黃光輝 陳家駒

張溪圳 陳國榕

耿成章

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八五五五號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

第274期叫牌測驗題目

1. 序分賽，雙方均無身價。

西	北	東	南
1♥	—	1NT	—
2♣	×	—	?

南家持：♠ A 10 7 3
♥ J 5 4
♦ Q 10 7 4 2
♣ 3

2. 序分賽，南北方有身價。

東	南	西	北
1♥	×	2♥	3♦
—	?		

南家持：♠ A K J 10
♥ 6 4 3 2
♦ A 4
♣ A 10 7

3. 序分賽，雙方均無身價。

西	北	東	南
1♥	1♠	2♥	?

南家持：♠ Q 4
♥ —
♦ K Q 9 7 6 5 3
♣ A J 5 4

4. 國際序分賽，東西方有身價。

南家持：♠ Q J 8 7 4 3 2
♥ A Q 7 4 3
♦ 3
♣ —

開叫什麼？

5. 序分賽，南北方有身價。

北	東	南	西
1♣	—	1♥	2♦
2♠	—	?	

南家持：♠ A 10
♥ J 9 7 5 4 3
♦ 8 5 2
♣ 9 6

6. 序分賽，雙方均無身價。

北	南
1♦	?

南家持：♠ J 9 8
♥ K J
♦ J 10 8 4 3
♣ K Q 7

7. 國際序分賽，東西方有身價。

西	北	東	南
1♥	1♠	2♥	?

南家持：♠ K Q 6 2
♥ 4 3 2
♦ 5
♣ 10 8 7 4 3

8. 國際序分賽，雙方均有身價。

西	北	東	南
—	4♥	4♠	?

南家持：♠ 7 5
♥ 10
♦ A J 7
♣ A J 9 7 4 3 2

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

