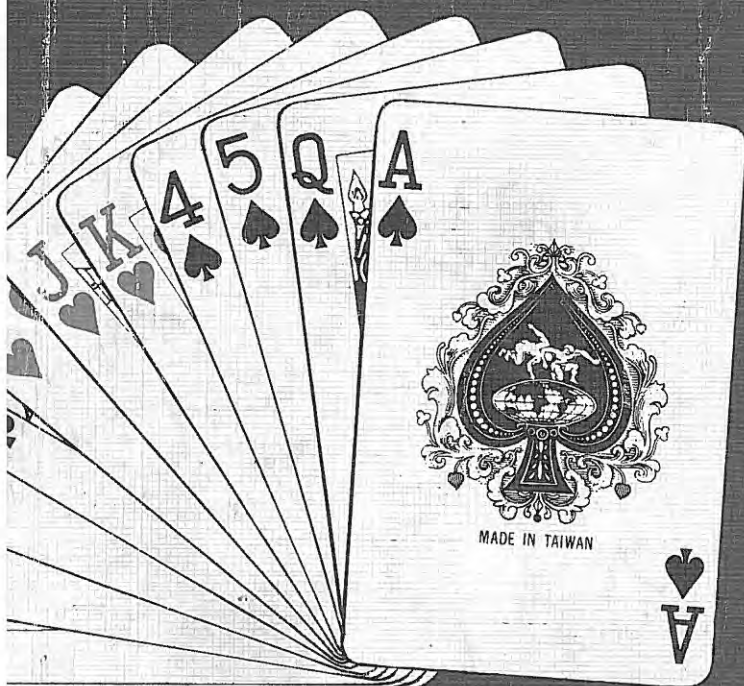


中國橋藝

何應秋



中華民國七十二年十二月號



276

【目】

【錄】

祝福中華隊.....	馬西屏... 1
追根究底（續完）.....	郭哲宏譯... 5
寶林橋局選粹(六).....	柯安榮譯... 21
有問題的牌局(一).....	許潤元遺作... 32
橋藝天地.....	張大川譯... 44
橋藝講座(四).....	劉添勳譯... 51
第 275 期叫牌測驗解答.....	黃光輝... 61
中華民國橋藝協會第九屆會員及代表大會紀錄.....	69
第 276 期叫牌測驗題目.....	73

祝 福 中 華 隊

馬西屏

——爲我國參加今年遠東杯橋藝賽把脈——

「我們一定全力以赴，奪得今年遠東杯。」這是即將代表我國參加一九八三年遠東杯男女代表隊員的共同心聲。

今年的遠東杯橋藝賽邀請函早已寄達我國，預定十一月二十六日在香港九龍新世界大飯店揭幕，廿六、廿七兩天舉行雙人賽，廿八日起至十二月六日止，舉行隊際賽，中華隊預定十一月廿五日搭機赴港。國內橋友莫不盼望著中華隊能擊敗強敵印尼、紐西蘭，擒下中共，再度奪回遠東杯冠軍。

中華橋藝代表隊參加世界杯及遠東杯的戰績，往往影響著國內橋壇的盛衰，正如林海峰的戰績和我國圍棋界的發展息息相關一般。例如今天我們的橋牌人口逐漸成長，橋牌已在各級學校生根，主因就在於中華隊於一九六九年奪得在巴西舉行的百慕達杯亞軍，當時的代表隊員爲：黃光

明、黃光輝、沈君山、蕭紀漢、鄭焜仁、戴明芳。接着中華隊又於一九七〇年瑞典舉行的百慕達杯中再度勇奪亞軍，震驚了世界橋壇，稱中華隊爲「仙蒂杜拉」，不僅使中華隊和精準制在世界橋壇佔一席之地，也帶動了國內橋牌的蓬勃發展，提高了青年人學習橋牌的興趣。

今年我國的代表隊早已選出，名單爲：男子隊——領隊：張植鑑，管理：竇中凱，隊員：黃光輝、張有任、郭哲宏、徐嘉華、陳傳誠、吳錦祥。女子隊——隊長：沈夫人。隊員：章麗琴、歐陽紅、劉宗立、杜宜蓁、柯淑美、陳穎。

從名單中可以看出，今年的男子代表隊是歷年來最年輕的一隊，除了黃光輝是位代表我國百戰沙場的「老將」外，其他的都是新崛起的年青好手。而除了郭哲宏，其餘四位也較欠缺國際比

賽的經驗，這樣的陣容其優點和缺點為何？據黃光輝表示，此次代表隊成員在穩定性和經驗上稍差，但是體力好，鬥志高昂，求勝心切，適合長期作戰，是此次代表隊的最大本錢。目前中華隊除了星期四、星期天參加國際橋藝中心舉辦的杯賽外，固定於每個星期六練牌。並且將在賽前實施密集練習三天，以培養最佳狀況。

今年的女子代表隊是一次新的組合，雖然剛開始一般的看法對她們都不抱厚望，但是近幾個月來她們練牌甚勤，進步很多，尤其是她們每個人都有督促甚嚴的指導，例如鍾仁謙常指導劉宗立和杜宜蓁，歐陽紅和章麗琴從郭哲宏和徐嘉華處受益良多，而柯淑美和陳穎則有她們另一半的督導，我們衷心的祝福這一批中華娘子軍，能不讓鬚眉，威震香江。

展望今年遠東杯大勢，一般持平的看法認為，公開組將為中華民國、紐西蘭、印尼「三分天下」的局面，冠軍將不出這三隊

。紐西蘭剛獲得今年百慕達杯第五名，他們強牌派司，弱牌開叫的怪制度，常令別的隊伍頭痛。印尼獲得今年百慕達杯第八名，他們一向是遠東杯中最難纏的一隊。中華隊近年獲一九七六紐西蘭舉行的遠東杯冠軍，一九七八年在印度舉行的遠東杯冠軍及一九八一在我國舉行的遠東杯冠軍，當然也非易與之輩。

印尼隊在歷屆遠東杯中戰績彪炳，是否中華隊真的不如印尼？據橋壇人士分析，中華隊是個天才橫溢的隊伍，拆開來一個一個的比，絕不會輸給印尼隊，但是因為大家都有繁重的工作，練牌不易，而且為提携後進，陣容常常變動，默契不易培養，所以常會有大輸大贏及贏強隊輸弱隊的局面出現。反觀印尼隊，他們的搭檔都有十年以上的默契，陣容很少變動，所以他們打牌很穩，韌性過人，很少有吃鴨蛋的紀錄。

據中華隊管理賽中凱表示，在美國、日本和巴基斯坦，都有職業橋手的制度，以打橋牌為職

業，心無旁騖，進步自然快速。中華隊和他們比起來，用在打牌上面的時間實在少得可憐。

中華隊和中共的對壘也是此次遠東杯令人矚目的大事。尤其是香港人在期望看中華籃球隊和中共在亞洲杯對決的希望落空後，自然將注意力移轉到遠東杯。

中共在去年第一次參加於泰國舉行的遠東杯，結果中華隊得第六名，中共第七名。中華隊和中共的兩場遭遇戰，分別以四點三七比三點六三，四點七七比三點二三擊敗中共，尤其是第一場比賽的最後一牌最炙人口，和前年中華隊在最後一牌擊敗印尼獲得遠東杯冠軍的那一牌有異曲同工之妙。當賽到最後一牌時，中華隊尚落後中共極微的比數，當最後一牌（如圖）

		♠ A 10 9 7 4			
		♥ K J 8 4			
		♦ 4			
		♣ A 4 2			
♠ J		北		♠ K Q 8 6 5 3	
♥ 2		西	東	♥ Q 10 7 6 5	
♦ K Q 9 6 3 2				♦ —	
♣ J 9 6 5 3		南		♣ 8 7	
		♠ J			
		♥ A 9 3			
		♦ A J 10 8 7 5			
		♣ K Q 10			

在電視轉播機上顯示由坐南家的郭哲宏主打3NT，一向與我友好的美國紐約時報專欄作家 Alar Truscott 搖着頭說：「中華隊輸了這場比賽。」但是郭哲宏從容不迫，在西家首引梅花以後，郭哲宏先提三付梅花，拔黑桃A，打黑桃10投入東家，東家引出小紅心，郭哲宏再提三付紅心，第四張紅心給東家，東家又遭投入，合約順利做成，中華隊終於獲得險勝。

據黃光輝分析，中華隊論實力應高出中共一籌，但是臨場表現很重要，那隊失誤少，那隊就會獲勝。

至於女子組，一般認為菲律賓應是較突出的一隊，其餘實力相差無幾，但是中華女子隊若臨場表現佳的話，也不無奪標的可能。

此次中華隊陳傳誠——吳錦祥是唯一使用精準制的，另二對皆使用自然制。對於近來郭哲宏、徐嘉華這一對之間不和協的問題，有些橋友認為是中華隊的穩憂，其實瞭解郭哲宏的人都知道，他發脾氣的主因在於榮譽心重

、求好、求勝心切，出發點是好意，只是如何在討論牌時，婉轉一些，這有賴於張植鑑隊長的運籌帷幄了。

女子隊只有歐陽紅和章麗琴使用精準制，她們一直是中華隊的主力，國際賽經驗豐富，將是此次女子隊的重心，另二對使用自然制，由於搭檔時間很短，目前最主要的課題在於如何增強彼此之間的默契。

中華兩支代表隊即將起程，他們帶着全國橋友們的盼望和祝福。一九八〇年奧林匹亞賽，中華隊在準決賽兩度擊敗冠軍法國隊，但是僅獲得第五名，可見中華隊有擊敗任何一隊的本錢，只是穩定性不夠，我們希望中華隊在今年的遠東杯中能有好的成績，再度刺激我國橋藝的發展。

我國參加遠東杯戰績：

年次	地 點	我國名次	冠軍隊
1957	馬尼拉	3	菲
1958	東 京	4	菲
1959	臺 北	2	港

1960	香 港	未參加	港
1961	曼 谷	3	泰
1962	馬尼拉	3	印尼
1963	臺 北	3	泰
1964	東 京	7	印尼
1965	香 港	3	泰
1966	曼 谷	2	泰
1967	馬尼拉	1	我國
1968	吉隆坡	2	澳
1969	臺 北	1	我國
1970	雅加達	3	澳
1971	墨爾鉢	1	我國
1972	新加坡	3	印尼
1973	香 港	2	印尼
1974	馬尼拉	2	印尼
1975	曼 谷	3	港
1976	奧克蘭	1	我國
1977	馬尼拉	3	印度
1978	印 度	1	我國
1979	日 本	8	印尼
1980	停 辦		
1981	臺 北	1	我國
1982	曼 谷	6	印尼

追根究底 (續完)

郭宏哲譯

考慮反夢家打法的可能性變成了是例行公事。接受從夢家的觀點觀察一副牌的主打潛力和從手上看是同等重要這個觀念確實是個很有效的習性。你想起了一副牌，就是因為這個習性使得你有個刺激的發現。

那時，喬治是你的夥伴。對一個身為音樂家的人來說，喬治有個很不尋常的嗜好。他是個瘋狂的拳擊愛好者。祇要拳賽不和他的表演日程衝突，他一定拖著我和他一起去看。拳賽當中，他的嘶喊、尖叫，經常使得我覺得不大好意思。

戰鬪完了後，喬治會擦著汗滿足的說：「這樣好過些，下面來個安靜點的遊戲吧！」

就是由於喬治的著魔於拳擊，才能對下副牌中的你的打法建議一個恰當的名詞。

雙方無身價

東家開叫

		♠ A 10			
		♥ A K 7 5 2			
		♦ A 10 4			
		♣ K Q 6			
♠ 4 3		北	♠ 8 7 5 2		
♥ J 10 9 8 3		西	♥ Q 6		
♦ 9 8 5 2		東	♦ K Q J		
♣ 10 9		南	♣ A J 8 3		
		♠ K Q J 9 6			
		♥ 4			
		♦ 7 6 3			
		♣ 7 5 4 2			
東	南	西	北		
1NT*	—	2♦*	—		
2♥	2♠	—	3NT		
—	4♠	—	—		
=	*13—15				
*轉換					

西家首引♦9。夢家攤下牌之後，你明瞭你這個二黑桃的亂叫使得同伴喪失了大好機會。無疑的，喬治將重重的殺二紅心一刀；更糟的是，你又沒認清你手上的牌打無王合約時的潛力。三無王確實是毫無問題的。

四黑桃怎樣？由於♣A擺明是在東家手上，你祇有九個顯然

的贏磴。長門梅花或許可以供給
你第十磴，但是並無法保證梅花
一定是3—3分配。不管怎樣，
總要先處理掉方塊失張；所以，
你躍起♦A，兌現頂張紅心，手
上拋掉一張方塊。接著，因為倒
夢打法是你最拿手的一招，你從
桌上再引出一張小紅心。

東家皺著眉頭，遲疑著，最
後，令你驚奇的，居然打出一張
王牌。如此看來，他的牌型像是
4—2—3—4。你超王吃後，
出張小梅花，當西家跟出♣10時
，你對牌型分配的猜想得到證實
了。東家以♣A吃住♣Q，反攻
張王牌（他必須要這樣方能阻止
夢家王吃一次梅花）。為了使得
情勢富有彈性，你手上跟♠K而
夢家以♠A蓋吃。然後，由於東
家上回並不太樂意看到紅心，你
又從桌上引出紅心。

又再次的有效！東家很不樂
意的又跟出張王牌。這時，你確
實知道，你已使得東家無能為力
了。你以♠Q超王吃，以♣K到
夢家，在這個情勢下引出夢家的
最後張紅心：

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

東家能怎麼辦？假如他墊掉
一張方塊；你將以♠J王吃再讓
出一磴方塊。東家又必須反攻王
牌以阻止你分開吃到你的大王牌
，但是，那樣子，夢家的♦10又
將是你的第十磴了。

假如東家墊掉一張梅花，你
將以♠9王吃再以梅花投出。同
樣的，東家也無法擊垮你的。

實戰中，東家作了前很一致
的選擇；他再次的跟出他最後張
王牌。但這樣對他也沒什麼幫助
。你可以任何一張王牌超王吃再
任意以方塊或梅花投出。防家並
無絲毫辦法阻止你分別吃到那二
張王牌。

這是種很奇怪的擠牌——
種經由部份倒夢法，針對閒張王
牌的非實質擠牌。其實就算東家
放棄看守那第四張梅花，你也沒

有那個時效去建立並且兌現那磴梅花。不過，那一直存在的夢家王吃梅花的威脅的價值就等於是一個時效。東家用不同的墊牌也不能挽救他什麼。假如他在早先任何一個階段墊掉一張方塊或梅花，你都可以在他放棄的那門花色上建立起多出的一磴。

不經由倒夢打法也能成功嗎？不管是手上王吃三次紅心或是在長王牌上墊掉那三張紅心，看起來像是完全一樣。不一樣的！完成這個倒夢打法過程時的威脅是你整個複雜的威脅中最主要的部份。

喬治始終興趣盎然的注意著，到了最後，他控制不住了。

「技術擊倒！這是個技術擊倒！」他激動的大叫。

不錯！喬治抓到了要點。從夢家引出三次紅心，事實上，就等於是以左鈎拳連續擊中東家同一個位置三次。第一拳使得他有點搖晃；第二拳時，他幾乎就已站不住了；第三拳終於使得他倒地不起。這個確實可以稱之為擊倒擠牌。

當然，東家所墊掉的那些王

牌並不完全是閒張。東家需要那些牌來引牌——驅除夢家的王牌以阻止你吃到六磴王牌。而到最後，當東家得到出牌機會時，他發現却已沒王牌可攻了。那也就無能為力來阻止你的大王牌交錯王吃了。

值得注意的是：在上圖的情勢中，那巧妙的（而且是重要的）王牌橋引轉換的情勢。要以大或小王牌王吃完全根據東家所選擇的墊牌。你可以安排那個王牌橋引留在正確的一邊。假使你手上剩下的王牌是Q J而不是J 9，東家將可墊掉方塊而擊垮你。

橋引轉換所暗示的就是這一個和位置有關的擠牌；但是，這種擊倒擠牌並非一定含有橋引轉換。也就是說，不見得和位置有關。事實上，擊倒擠牌最通常的型態是針對閒張王牌的策略性擠牌。馬上我們就可明瞭這兩者之間的親密關係。

我們應該看看上副牌是否有別條路線的防禦。首攻紅心或梅花並不會影響結果，東家讓過第一圈梅花也是一樣。但是，首引王牌將使你祇能吃到九磴。東家

將在你打第三圈紅心時墊掉一張王牌，然後在以♣A上才時引出第二張王牌而解除了夢家王吃的威脅。不過，在這種叫品下，誰會去考慮首引王牌呢？

我們看看擊倒擠牌較基本的型態：

南北身價

東家開叫

♠ A Q 8 6			
♥ O 10 6			
♦ 7 5 4 2			
♣ 6 2			
♠ K J 10 9 3	北	♠ 7 4	
♥ 7	西	♥ 8 5 2	
♦ Q 8 3	東	♦ A 10 9 6	
♣ 10 9 5 4	南	♣ A K Q 8	
♠ 5 2			
♥ A K J 9 4 3			
♦ K J			
♣ J 7 3			
東	南	西	北
1♦	1♥	1♠	2♥
—	3♥	—	4♥
—	—	=	

西家沒有找到致命的王牌首引而首攻方塊到他同伴的♦A。看起來像是沒什麼關係，因為東家在第二磴時就回攻王牌，而他還有兩次上手機會可以攻王牌，使得你夢家無法王吃到梅花。

不過，由於必須每次都要回

王牌，使得東家的防守路線被限制的死死的；而這個就很重要了。你以♥A吃住，拔掉♦K，引出黑桃以♠Q偷過，王吃一次方塊，黑桃到♠A，王吃黑桃，再以小梅花投出。東家不能夠攻方塊來消滅夢家的方塊威脅，他必須回攻王牌。你讓夢家的♥10贏吃，再打出第四張黑桃而完成了這個技術擊倒：

♠ 8			
♥ O 7			
♦ 7			
♣ 6			
♠ K	北	♠ —	
♥ —	西	♥ 8	
♦ —	東	♦ 10	
♣ 10 9 4	南	♣ A K	
♠ —			
♥ K J			
♦ —			
♣ J 7			

假如東家墊掉方塊，你就以♥K王吃，再以♥J到♥Q，就可享受那張♦7了；假如他拋掉一張梅花，你就以♥J王吃，再建立好一磴梅花。

當然，假如東家在♠8時跟出了他那張王牌，你的夢家就是處在可以王吃梅花的情勢了。

就算你缺少第一輪的王牌控制，也有可能以這種擠牌將敵方

擊倒在地板上：

雙方身價

西家開叫

♠ 5 3		♠ Q 9 2	
♥ 10 5 2		♥ K 7 6 3	
♦ 9 6 5 2		♦ J 4	
♣ J 10 9 7		♣ K 8 5 2	

	北	東	
	♠ A 6 4	♠ J 9 8 4	
	♥ J A K Q 8	♥ J A K Q 8	
	♦ A K Q 4	♦ A K Q 4	

	西	南
	♠ K J 10 8 7	♠ K J 10 8 7
	♥ A Q	♥ A Q
	♦ 10 7 3	♦ 10 7 3
	♣ A 6 3	♣ A 6 3

西	北	東	南
—	—	1NT*	2♠
—	3♣	—	4♣
—	—	=	

*15—17。

西家以為首攻♣ J是個殺著。不是的！你以♣ A吃住，疏通紅心大牌後，打梅花到♣ K，以♥ K墊掉手上的梅花失張，然後王吃一張小梅花，希望是3—3分配。沒那麼運氣！東家墊掉一張小方塊。你以♠ 10王吃後，打張方塊到♦ J及♦ Q。

東家毫無選擇的餘地，祇能回敲王牌以阻止夢家王吃到方塊。他引張小王牌到夢家的♠ 9而希望有點作用；但是，當從夢家

引出第四張梅花時，他就被擊倒在地板上了。

♠ 5		♠ Q 2	
♥ —		♥ 7	
♦ 9 6 5		♦ 4 8	
♣ 10		♣ 8	

	北	東
	♠ A 6	♠ J
	♥ J	♥ A K
	♦ A K	♦ —

	南
	♠ K J 8
	♥ —
	♦ 10 7
	♣ —

假如東家墊掉一張王牌，他就無法阻止夢家的方塊王吃。要是他拋掉其他任何牌，你就小王吃再以小方塊投出。當東家拔♠ A時，你就可以看贏磴在那兒而決定是否疏通手上的♠ K。

當以♦ Q吃進時，東家或許會拔♠ A再打另張黑桃而不是直接攻出小黑桃。不過，那也沒什麼差別，他仍舊會在夢家引出♣ 8時被擺平。

不過，我們也應該討論到防守的重點。再一次的，我們又留意到，王牌首攻，不管東家是讓過或是吃住再續打王牌，都將可擊垮你的合約。

現在，留意下面這個急轉彎：

南北身價
北家開叫

♠ Q J 8
♥ 8 5 4 3
♦ 6 5 2
♣ A 8 4

♠ 6 2
♥ 9 7 2
♦ Q 9
♣ Q 10 9

北 7 5 4
西 K J 10 6
東 A K J 10
南 J 3

♠ A K 10 9 3
♥ A Q
♦ 8 7 5 4
♣ K 6

北	東	南	西
—	1♥	×	2♣
—	2♦	2♠	—
4♠	—	—	=

決意不再誤失防守，這次西家首引王牌了。看起來防家似乎是控制了整個情勢，不讓夢家王吃到第四圈方塊。但是，你以夢家的♠ 8贏吃，以♥ Q偷過，再打♣ K，梅花到♣ A，再張梅花。結果是：瞬時技術擊倒。

♠ Q J
♥ 8 5 4
♦ 6 3 2
♣ 8

♠ 6
♥ 9 7
♦ Q 9
♣ Q 10 7 2

北 7 5
西 K J 10
東 A K J 10
南 —

♠ A K 10 9
♥ A
♦ 8 7 5 4
♣ —

不管東家墊掉什麼，你都準備以♠ K王吃。假使東家拋掉一張王牌，他就無法阻止那方塊王吃；假如他拋掉紅心，你就可簡單的建立紅紅心為你的第十磴；而假如他拋掉一張方塊，防守就演變成了被強迫選擇的情勢。東家必須或者讓你建立好第四張方塊，或者讓你的大王牌交錯王吃。

所以，一件相當清楚的事實是：並不一定需要激烈的擊打才能造成技術擊倒；簡單的良好時效也可造成同樣的效果。

不過，那急轉彎在那兒呢？由於這副牌中並不需要橋引轉換，這個擠牌是自動形成的，針對西家也沒有任何問題。

♠ Q J 8
♥ 8 5 4 3
♦ 6 3 2
♣ A 8 4

♠ 7 5 2
♥ J 10 7 6
♦ A K J 10
♣ Q 3

北 6 4
西 K 9 2
東 Q 9
南 J 10 9 7 5 2

♠ A K 10 9 3
♥ A Q
♦ 8 7 5 4
♣ K 6

同樣的，你也是打四黑桃而不是簡單的三無王。

以夢家的♠ 8 贏住王牌首引，你成功的以♥ Q 偷過，再連打三圈梅花，而以♠ K 王吃第三圈梅花。

西家被擠了——反面型的，因為你還有限制你自己那黑桃的再度橋引在那邊，西家就已無法有效的墊牌了。

現在，回到先前那副四黑桃。那是個位置性的擠牌；包含了橋引轉換或者是王牌疏通的手段。所以，要是東、西兩家的牌對掉，那個擠牌將不會成功。話是不錯，不過在那種情勢下，防守者仍舊不容許有絲毫疏忽。讓我們看看會發生什麼情形。

		♠ Q 9 2				
		♥ K 7 6 3				
		♦ Q 4				
		♣ K 8 5 2				
♠ A 6 4 ♥ J 9 8 4 ♦ A K J 8 ♣ J 10	北 西 南	東	♠ 5 3			
			♥ 10 5 2			
			♦ 9 6 5 2			
			♣ Q 9 7 4			
		♠ K J 10 8 7				
		♥ A Q				
		♦ 10 7 3				
		♣ A 6 3				

對付你的四黑桃，西家沒有找到王牌首引而首攻♣ J。你以♣ A 贏吃，疏通紅心大牌，以梅花到♣ K，♥ K 墊掉梅花失張，再以♠ J 王吃一張梅花。西家墊

掉一張方塊，而你送出方塊到他的♦ K。

這時，西家必須敲王牌來阻止方塊王吃。假定，他認為攻小王牌是安全的。你以夢家的♠ 9 贏吃，再引出♣ 8，當你以♠ 10 王吃時，西家將會領受到那浪花的衝擊力了。不管他怎麼努力，他也無法找到任何一個墊牌可以擊垮你的合約。

		♠ Q 2		
		♥ 7		
		♦ Q 8		
		♣ 8		
♠ A 6 ♥ J ♦ A J ♣ —	北 西 南	東	♠ 5	
			♥ —	
			♦ 9 6 5	
			♣ Q	
		♠ K 10 8		
		♥ —		
		♦ 10 7		
		♣ —		

西家當以♦ K 上手時，唯一致勝的防禦是拔♠ A 再打張黑桃。將最後的情勢減成為剩下四張牌：

		♠ Q				
		♥ 7				
		♦ Q 8				
		♣ 8				
♠ 6 ♥ J ♦ A J ♣ —	北 西 南	東	♠ —	♠ —		
			♥ —	♥ —		
			♦ 9 6 5	♦ 9 6 5		
			♣ Q	♣ Q		
		♠ K 10				
		♥ —				
		♦ 10 7				
		♣ —				

連打二圈黑桃造成了驚人的壓力，它將這個擠牌轉變成為形勢上的擠牌。因為你必須在西家決定墊那張牌前，限定了你自己以那張王牌王吃那張♣8，這個倒擠牌因而失敗了。

要將敵方技術擊倒並不一定需要極度的王牌長度。事實上，王牌愈少，你愈不需要花費太大的功夫來進行倒夢打法。試試下這副4—3的王牌配合：

♠ K J 9		♠ 8 3 2	
♥ 5 4 2		♥ Q 10 9 6	
♦ J 7 3		♦ A Q 4	
♣ A 8 6 5		♣ 10 7 3	
♠ 7 6 4	北	♠ 8 3 2	東
♥ A 8	西	♥ Q 10 9 6	南
♦ 10 9 8 5		♦ A Q 4	
♣ J 9 4 2		♣ 10 7 3	
♠ A Q 10 5			
♥ K J 7 3			
♦ K 6 2			
♣ K Q			

三無王或許較合理；但是，在論對賽中，你需要一個頂分而打四黑桃。

西家首攻♦10到♦3、♦4及♦K。你首要的工作是先處理掉一個方塊失張，所以你兌現♣K和♣Q，以小黑桃到♠9，以♠A墊掉一張方塊，再引張紅心到♥J和♥A。

這時又到了關鍵的時刻了；不管西家是立即回攻王牌，或是方塊到東家的♦Q後再攻王牌。你以夢家的♠J贏吃，而當你從夢家引出♣8時，東家又被你打擊的跪了下來。不管他選擇墊那張牌，你都有十磴牌了，當然是個頂分。

♠ K		♠ 8	
♥ 5 4		♥ Q 10 9	
♦ J 7		♦ A Q	
♣ 8		♣ —	
♠ 7	北	♠ 8	東
♥ 8	西	♥ Q 10 9	南
♦ 9 8 5		♦ A Q	
♣ J		♣ —	
♠ A Q			
♥ K 7 3			
♦ 6			
♣ —			

又再一次的首引王牌可以擊垮你的四黑桃。假如西家首攻王牌，你仍舊有幾個打法可供選擇。不過，不管你怎麼努力，在最佳的防守下，你都無法完成擠牌而吃到第十磴。

對這種情勢來說，首引王牌並不一定是正確的解答；對防禦來說，也不是唯一的反擊辦法。

以西家的角度來看，如何防守這副類似的4—3王牌：

南北身價

南家開叫

		♠ A 8 2			
		♥ K Q 9			
		♦ 7 6 3			
		♣ K Q 6 5			
♠ K Q J 10 3	北	♠ 4	東	♠ 7 3 2	
♥ 8 6 5	西	♥ Q 10 8 2	南	♥ 10 8 7 3 2	
♦ A 9		♦ 10 8 7 3 2			
♣ J 9 4					
		♠ 9 7 6 5			
		♥ A J 10 4			
		♦ K J 5 4			
		♣ A			
南	西	北	東		
1♥	1♠	2♣	—		
2♦	—	4♥	—		
—	=				

這次你並不準備首攻王牌。這是正確的，因為那樣莊家將可完成合約。他將贏吃，疏通♣ A 後，打張小方塊到你的♦ 9。這時，你必須攻黑桃了；否則莊家將可再讓方塊到你的♦ A，在抽光王牌後，安全的偷過方塊而吃到第十磴。但是，莊家以♠ A吃住，以梅花墊掉兩個黑桃失磴後，小心的以黑桃投出。稍候，他仍舊可以讓過方塊到你的♦ A而再偷過方塊而吃到第十磴。

你首攻♠ K，並不是因為你已想到了這些，而是因為這是你的自然首引。莊家以♠ A吃住，

以♣ A到手上，再以♥ 9 回到桌上，以梅花大牌墊掉兩張黑桃。這時，莊家讓過第一圈方塊到你的♦ 9 是沒意義的；因為你可以再拔掉♦ A，再以小黑桃給同伴王吃（♠ 4 一定是單張），你再王吃方塊就擊倒合約了。

莊家對這個危險是相當清楚的；所以，他擺上♦ J 而迫出你的♦ A。這是回攻王牌的時候了，否則夢家將可王吃到一次方塊。但是，在回攻王牌之前先兌現掉你的黑桃贏磴看起來似乎不可能有任何損害。無害？你可能就是你自己對著你同伴的下顎給他重重的一拳。假定你兌現掉了黑桃，莊家將以夢家贏吃你的王牌續攻，在這個情勢下引出♠ 8：

		♠ 8			
		♥ K			
		♦ 7 6			
		♣ 6			
♠ J 10 3	北	♠ 一	東	♠ 7	
♥ 8	西	♥ Q 10 8	南	♥ 10	
♦ 9		♦ 10			
♣ 一					
		♠ 一			
		♥ A J			
		♦ K 5 4			
		♣ 一			

你或許會在同伴那痛苦的眼神中察覺到那譴責的意味。

但是，你當然及時明瞭到了這些；你不可以兌現你的黑桃贏墩來幫助莊家調整時效。當以◇A贏吃時，你即刻回攻王牌，而莊家就無計可施了。

這是另外一個三拳擊倒——這次是個自動型的：

南北身價

南家開叫

♠ 3		♠ 4	
♥ Q J		♥ K 10 9 4	
♦ 7 5 3 2		♦ A Q 8 6	
♣ K Q 10 9 8 4		♣ 7 6 3 2	
♠ K Q J 10 8 5 2		♠ A 9 7 6	
♥ 8 7 3		♥ A 6 5 2	
♦ J 9		♦ K 10 4	
♣ 5		♣ A J	

南	西	北	東
1♣*	4♠	5♣	—
—	=	*16+	

西家首攻♠K到你的♠A。就算♥K及◇A都對位，你也祇有十墩；你也缺少橋引來施展直接對東家的兩門紅牌擠牌。所以，你決定以倒夢法來看看會發展成怎樣？

第二墩你再打張黑桃而夢家以♣K王吃。哇！東家不可削弱

他的任何一門紅牌而祇好低墊王牌。你引♥J到♥K及♥A，再以♣Q王吃另張黑桃來對付他。東家又再一次的低墊王牌；因為他無法拋掉一張紅心也不能墊掉方塊。這時，你引張方塊到你的◇K，再打出第四圈黑桃，夢家以♣10王吃。

♠ —		♠ —	
♥ Q		♥ 10 9 4	
♦ 7 5 3		♦ A Q 8	
♣ 10 9 8 4		♣ 7 6	
♠ Q J 5 2		♠ 9	
♥ 8 7		♥ 6 5 2	
♦ J		♦ 10 4	
♣ 5		♣ A J	

這個第三擊使得東家翻倒在地上了。假使他墊掉一張紅心或是一張方塊；你將毫無困難的在他所墊掉的那門建立出你的第十一墩。而假如他再低墊王牌，你手上終究就可以王吃到一次方塊了。

須留意的是：不祇是首引王牌，就算是首攻紅心或方塊都可以擊垮這個合約。不過，西家實在是是不可能不攻黑桃的。

當你缺少橋引來完成倒夢法

時，或許可以迫使敵方幫助你來完成它。

南北身價

西家開叫

				♠ K 6 5			
				♥ A J			
				♦ A 7 4 2			
				♣ J 9 8 5			
♠ A Q J 8			北		♠ 9 4		
♥ 7 5 4			西	東	♥ 6 2		
♦ K Q J 9 6			南		♦ 10 8 3		
♣ Q					♣ K 10 7 6 3 2		
				♠ 10 7 3 2			
				♥ K Q 10 9 8 3			
				♦ 5			
				♣ A 4			

西 北 東 南

1♦ — — 1♥

1♠ 2NT — 4♥

— — =

首引王牌後，你將可抽光王牌而建立梅花為你的第十磴；但是，西家首攻♦K，祛除掉夢家的一個橋引。你仍舊盡力的在第二磴時王吃一張方块，再打♣A及另張梅花。東家以♣10吃住夢家的♣8，而在這個情勢下出牌：

♠ K 6 5
♥ A J
♦ 7 4
♣ J 9

♠ A Q J 8
♥ 7 5 4
♦ Q J
♣ —

北 東
西 南
♠ 9 4
♥ 6 2
♦ 10
♣ K 7 6 2

♠ 10 7 3 2
♥ K Q 10 9 8
♦ —
♣ —

這時，東家應該參考一下他的筆記本「針對技術擊倒的基本防禦」而回攻王牌。而這副牌，就算是回攻黑桃或方块都可以擊垮你的合約。不過，東家或許會認為他的最佳回攻是張小梅花。不錯，這樣是摧毀了夢家的可能梅花贏磴；而且；從東家的觀點看，那甚至可能提陞了他同伴手上的王牌。

結局是超乎一般人所能想像得到的。東家的迫使你王吃梅花却反而是供應了你完成倒夢法所缺少的那個橋引，西家就因而被技術擊倒了。

我們已經看過這種型式的擠牌可以針對某個防家有A××王牌的例子。這是另外一個例子：

南北身價

東家開叫

♠ A 7 5 2
♥ A 7 6 4
♦ J 8
♣ A K 3

♠ K 10 8 4
♥ Q 9
♦ A 6 5
♣ J 10 8 5

北 9 6 3
♥ K J 10 8 3 2
♦ 4 2
♣ Q 9

♠ Q J
♥ 5
♦ K Q 10 9 7 3
♣ 7 6 4 2

東	南	西	北
2♥	—	—	×
—	3♦	—	3♥
—	5♦	—	—
—	—	—	—

西家首攻♥Q到夢家的♥A。你祇看到十磴牌，而你計劃奔吃王牌而希望有對西家的簡單黑牌擠牌或者是一個王吃擠牌。問題是這個計劃將會被擊敗，因為當西家以♦A上手時將會轉攻梅花而當你爲了調整時效再讓出一磴時又再攻梅花而摧毀了擠西家黑牌夢家所需的橋引。

因此，你決定嘗試技術擊倒，第二磴拉回紅心而以♦7王吃。你續打♠Q到♠K及♠A，再以♦9王吃一次紅心。西家不能

够拋掉任何一張黑牌，祇得低墊一張方塊。這時，你兌現掉♠J再引出♦3：

♠ 7 5
♥ 7
♦ J 8
♣ A K 3

♠ 10 8
♥ —
♦ A 6
♣ J 10 8 5

北 9
♥ 10 3 2
♦ 4 2
♣ Q 9

♠ —
♥ —
♦ K Q 10 3
♣ 7 6 4 2

假如西家跟小，你就能夠實際完成一個實質的倒夢打法——♦8，紅心王吃，梅花到♣K，黑桃王吃，梅花到♣A，黑桃王吃。

要是西家跟♦A再打另張方塊；你祇要再續打第三圈王牌就可造成對西家的王吃擠牌了。

要是西家以♦A贏吃而同攻一張黑桃，你以交錯王吃就可吃到十一磴了。最後一招，西家以♦A吃住後引出一張梅花到夢家的♣K，而當你在這個情勢下從夢家拉回♥7而手上以♦Q王吃時，西家又被你擊倒在地板上了：

♠ 7 5
 ♥ 7
 ♦ J
 ♣ A 3
 北
 ♠ 9
 ♥ 10 3 2
 ♦ 4
 ♣ Q
 西 南 東
 ♠ 10 8
 ♥ —
 ♦ 6
 ♣ J 10 8
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ K Q 10
 ♣ 7 6 4

由於夢家有一個多餘橋引，
這個擠牌是全自動型的。

技術擊倒這個技巧也可應用
來捶擊一個防家造成最後的終局
投入：

雙方無局
東家開叫

♠ K Q 6
 ♥ A 10 4
 ♦ A 7 6 4
 ♣ Q 5 3
 北
 ♠ J 10 5
 ♥ K Q J 5
 ♦ K 9 3
 ♣ A 10 2
 西 南 東
 ♠ 7
 ♥ 9 8 6
 ♦ Q 10 8 5 2
 ♣ J 9 8 4
 ♠ A 9 8 4 3 2
 ♥ 7 3 2
 ♦ J
 ♣ K 7 6
 東 南 西 北
 1NT* — 2♦ ×
 — 3♠ — 4♠
 — — =
 *13—15

西家首引♥9而吃到了這磴

，你以♥A吃住續引的紅心，拉
回小梅花到手上的♣K。假定王
牌沒有失磴，你已經有九磴了。
要是王牌2—2，就可簡單的在
以紅心投入東家前剝光他的方塊
，迫使他從♣A中引出牌來。但
是，王牌要是3—1怎麼辦？希
望奔吃王牌來擠東家是沒指望的
。他將在你的最後張王牌時墊掉
梅花而在最後保留住♣A和兩個
紅心贏磴。

要想對東家施展壓力，唯有
在你打出最後張王牌之前，迫使
東家先拘限他自己的打法。那唯
一的招術祇有倒夢法了。所以，
在第四磴時，你引出方塊到♦A。
王吃方塊後，黑桃到♠K，再
王吃另張方塊，再以♠Q回到夢
家，而在這個情勢下引出第四圈
方塊：

♠ 6
 ♥ 10
 ♦ 7
 ♣ Q 5
 北
 ♠ —
 ♥ 6
 ♦ Q 10
 ♣ J 9
 西 南 東
 ♠ J
 ♥ K Q
 ♦ —
 ♣ A 10
 ♠ A 9
 ♥ 7
 ♦ —
 ♣ 7 6

東家除了被擊倒外還能怎麼辦？要是他拋掉一張紅心，你就王吃，抽掉王牌後再以紅心投出。

而東家要是拋掉一張梅花，你就王吃，再馬上讓出一磴梅花，東家不是讓你吃到♣Q就祇能讓你一邊王吃一邊墊牌了。

東家的最後個選擇是以♠J王吃第四圈方塊，但是你可超王吃，再同樣的以紅心投入東家。

一個類似的情形：

雙方身價

西家開叫

♠ A Q 6 5		♠ J 9 8 7 2	
♥ K Q 10		♥ 8	
♦ 8 6 5		♦ J 10 7 4	
♣ J 6 2		♣ 10 8 3	
♠ K 10 4	北	♠ J 9 8 7 2	東
♥ 7 6 4	西	♥ 8	南
♦ A K 9 3		♦ J 10 7 4	
♣ K Q 9		♣ 10 8 3	

♠ 3
♥ A J 9 5 3 2
♦ Q 2
♣ A 7 5 4

西	北	東	南
1NT*	—	2♥*	×
2♠	×	—	3♥
—	4♥	—	—
—	*15—17		

*轉換黑桃

西家兌現♦A、♦K再轉攻一張王牌。看起來是有四個失磴；但是，此時你已相當瞭解如何處理這種情勢。你以♥10吃住，王吃方塊回手，以♠Q偷過，拔掉♠A，墊掉手上一張梅花，王吃黑桃，以♥Q到夢家，再以♥J王吃最後張黑桃而實現了這個技術擊倒：

♠ 6	北	♠ J 9
♥ K	西	♥ —
♦ —	東	♦ J
♣ J 6 2	南	♣ 10 8
♠ —		♠ —
♥ 7		♥ A J
♦ 9		♦ —
♣ K Q 9		♣ A 7 5

假使西家放棄他的方塊投出張，你就抽掉最後張王牌再引出小梅花。

要是西家拋掉一張梅花，你的解答是馬上拔掉♣A再引出另張梅花（或者是直接打小梅花）。

要是西家選擇低墊王牌，那同樣的一張小梅花也使得他祇能再吃到一磴了。

最後這副是技術擊倒擠牌的

較為複雜的例子：

雙方身價

南家開叫

♠ Q 8 6		♠ A J 5 4 3	
♥ O J 3		♥ A 6	
♦ A J 9		♦ 5 4 2	
♣ K Q J 4		♣ 7 5 2	
	北		♠ 7
	西	東	♥ 10 9 5 2
	南		♦ Q 8 7 3
			♣ 10 8 6 3
			♠ K 10 9 2
			♥ K 8 7 4
			♦ K 10 6
			♣ A 9

南	西	北	東
1♠	1NT	×	×
—	2♣	3♠	—
4♠	—	—	=

西家首攻♣K吃到後再續打♣Q到你的♣A。要是西家所有的四張王牌，你相信這個合約是註定要失敗的。雖然你可以避免王牌失磴並且手上可王吃到一次梅花，但是並無可行的擠牌或是終局打法來吃到第十磴。運氣的是：從叫牌看，東家顯然是1—4—4—4牌型，那西家就是3—3—3—4了。在這種情形下，技術擊倒或許可以導致方塊的終局投入。夢家王吃兩次紅心一定就可將西家擊倒在地的。

不過，裡面的變化是頗複雜的。由於你所希望建立的是第三圈的方塊，所以你將需要在打出擠張之後兩邊都還各剩有二張王牌。否則，西家將可以在第四圈紅心拋掉一張方塊來反擊你。所以，顯然的在開始王吃紅心之前，你允許僅僅抽一圈王牌。

稍候一會！你確實有把握你允許就算是僅抽一圈王牌嗎？顯然的，你不能够先兌現♠K；因為這張牌是必須用來作後來的再度橋引的。或許並不是那麼容易看的出來，你並不允許可以打張王牌到夢家的♠J。假使你這樣做了，西家將可以王吃第四圈紅心來閃開這個擊倒。在以♠A超王吃並以♠K抽掉外面的王牌後，你將被陷在錯誤的一方來引出方塊。在第三磴時改善的引出♠10或♠9也不會成功，西家可以蓋上♠Q使你面對同樣的問題。

你所需要的是如果西家王吃第四圈紅心，你可以在夢家抽掉最後張王牌的情勢，唯一的辦法是在抽王牌之前先王吃紅心。所以，你打♥A、♥K，夢家王吃

一次紅心，王吃梅花同手（以♠K同手亦可）。這時，打出的第四圈紅心就使得西家崩潰了。

♠ A J 5 4
♥ —
♦ 5 4 2
♣ —

♠ Q 8 6
♥ —
♦ A J 9
♣ 4

北 東
西 南
♠ 7
♥ 10
♦ Q 8 7 3
♣ 10

♠ K 10 9
♥ 8
♦ K 10 6
♣ —

西家要是拋掉梅花，你就王吃，抽光王牌而留在夢家，引出方塊蓋過東家的牌就可以了。

假如西家墊掉一張方塊，你就王吃，引方塊讓過，吃住王牌回攻再讓出方塊。

而假如西家王吃這張紅心，你就起王吃，抽兩圈王牌停在夢家，再蓋過方塊也就行了。

或許你留意到了這個合約可以被擊垮。要是西家首引王牌並且在以梅花得到上手時再攻另張王牌，這樣子簡單的祛除掉你的王牌就摧毀了這個擠牌。不過，你要是西家的話，你會首攻王牌嗎？（全文完）。

橋 訊

由中華民國橋藝協會主辦的民國72年中正杯橋藝錦標賽，於10月29日至31日三天，假臺北市忠孝東路三段國際橋藝中心舉行，有來自高雄、嘉義、彰化、新竹、基隆、永和及臺北市的橋隊共24隊參加，10月31日並舉行餘興雙人賽，經過賽程緊湊而激烈的角逐後，於31日下午圓滿結束，5時30分頒獎，優勝者如下：

一、論隊錦標賽：

冠軍南聯（臺北）馬道仁陳國榕

曹炎炎林志謀 朱 震匡寶珊
亞軍非非（新竹）李秉施詹行懋
甘允男鄭建澤 曾憲雄
季軍天才（高雄）方興臺郭南宏
廖定中林添良 張溪圳張英村
殿軍岳友（臺北）陳輔天巴蜀坤
羊公傳楊堯明 李舜偉黃錫鈞
二、餘興雙人賽：

第一名張天佑葉銘功

第二名郎遠行王林德

第三名顏永南施瑞佑

第四名馬西屏劉添勳

寶林橋局選粹

維多·莫洛 原著
依里·強納斯坦 譯
柯安榮

四十二、尙方寶劍——◇ J

東家發牌

南北有身價。

♠ A Q 10 5
♥ 10
◇ A 10 7 3
♣ A 9 6 2

♠ — 北 ♠ K J 987642
♥ O 7 3 西 ♥ 4
◇ J 9 5 東 ♥ Q 6 4
♣ K Q J 8753 南 ♣ 4

♠ 3
♥ A K J 98652
◇ K 8 2
♣ 10

西 北 東 南
3♠ 4♥

— 6♥

西家首攻♣ K。

您願跟着野兔跑呢？還是跟着獵犬追逐獵物呢？換句話說，您願賭莊家贏呢？還是賭東西家能打垮合約呢？

如果您選對了，您會愉快極了。

♠ A Q 10 5
♥ 10
◇ A 10 7 3
♣ A 9 6 2

♠ — 北 ♠ K J 987642
♥ Q 7 3 西 ♥ 4
◇ J 9 5 東 ♥ Q 6 4
♣ K Q J 8753 南 ♣ 4

♠ 3
♥ A K J 98652
◇ K 8 2
♣ 10

俗手

這手牌幾乎可叫莊家一眼就看清了東西家的分配來。首先，西家——從叫牌看來，最多單張黑桃——既未引單張♠，顯然缺門黑桃。

莊家♣ A定住首攻，馬上王吃梅花上手，東家墊一張黑桃。於是連拔♥ A K，再送紅心，東家又拋兩張。

此時牌型清楚了，西家是0—3—3—7，東家是8—1—3—1。

西家吃了♥ Q，又攻♣ Q，

莊家王吃，先取♠A，王吃黑桃上手，又拔一張王牌，殘局如下：

♠Q		♠K	
♥—		♥—	
♦A 7		♦Q 6 4	
♣9		♣—	
♠—		♠—	
♥—		♥—	
♦J 9 5		♦—	
♣J		♣—	
♠—		♠—	
♥9		♥—	
♦K 8 2		♦—	
♣—		♣—	

莊家又取♥9，西家不能拋♣J，被迫拋♦5，夢家拋♣J；東家不能拋♠K，也只好拋♦4，於是莊家取得三付方塊回家。

筋
當西家♥Q上手時，應該冷靜地考慮一下：您要釘牢梅花，同伴看住黑桃，誰來防衛方塊呢？

眼見伴倆將受雙擠的煎熬，西家祭起尙方寶劍——♦J，截穿了莊夢家間的方塊橋樑，雙擠的局勢破壞殆盡，合約回不了家。

四十三、玉女穿梭

南家發牌
雙方無身價

♠A Q J
♥10 2
♦A K 10 8 7
♣4 3 2

北	♠10 9 8 6 4
西	♥A J 4
東	♦J 6 5 4
南	♣7

南 北

1NT (12—14) 3NT

西家首攻♣Q，莊家♣A取，先拔♦Q，再打♦9，桌上♦A吃，又打♦K及♦10，西家先拋小黑桃，再墊♣8。

東家吃了♦J，該如何防禦呢？

♠Q J A
♥10 2
♦A K 10 8 7
♣4 3 2

♠3 2	北	♠10 9 8 6 4
♥K 9 7 6	西	♥A J 4
♦3 2	東	♦J 6 5 4
♣Q J 10 9 8	南	♣7

♠K 7 5
♥Q 8 5 3
♦9 2
♣A K 6 5

俗手

東家先拔♥A，再打♥J，莊家蓋♥Q，西家♥K蓋吃，再取♥9，可是莊家已經有九付牌了。

筋
西家必須有♥K，才能打垮合約。因此，東家應該先回♥J

，保留第二度穿紅心的橋引，來攻穿莊家的紅心寶庫。

東家引♥J，莊家蓋♥Q，西家♥K贏進，馬上回♥6，東家♥A吃了夢家的♥10，再引♥4，玉女穿梭，莊家的♥8 5，被西家的♥9 7活捉。

東家精彩的防禦，使莊家一籌莫展。其實，莊家不該給他表演的機會。既然取得四磴方塊，即能確保合約無恙，而且只有東家上手穿紅心，才能威脅合約的安全，他應該避免讓他上手。

♣A定住首攻，由黑桃下桌，打小方塊，手上擺♦9。就算西家有♦J，也威脅不了合約的安全呀。

四十四、驚濤駭浪

南家發牌
雙方無身價

	♠ J 6 4 2				
	♥ A K 9 3 2				
	♦ 7				
	♣ J 9 2				
♠ K 10 9		北		♠ Q 8 3	
♥ 5 4				♥ 10 6	
♦ J 10 9 6		西	東	♦ A 8 5 4 3	
♣ 8 7 5 3		南		♣ K Q 10	
	♠ A 7 5				
	♥ Q J 8 7				
	♦ K Q 2				
	♣ A 6 4				

南 北
1NT 2♣ (Stayman)

2♥ 4♥

西家首攻♦J。

假定攻防雙方，都旗鼓相當地選擇了最佳防禦和最佳攻擊，莊家能完成合約嗎？

請選贏家吧。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

俗手

東家♦A吃了第一磴，轉攻♣K，莊家♣A取，拔♦KQ，桌上拋梅花。於是抽光王牌，再送兩付黑桃，易如反掌。

再看另一種防禦。東家精明非凡，他判斷莊家須有♣A，才够格開叫1NT，所以他採「三鞭換兩鐮」戰術，先讓一付方塊，希望換回兩付梅花。

莊家吃了♦Q，王吃方塊下桌，抽王牌上手，又王吃方塊，

刷光敵方王牌，由手上送小黑桃

1. 假定西家♠K取，轉攻梅花，莊家♣A定住，又回梅花，東家吃了兩付梅花，已經被投入——被迫從♠Q×引牌，或打低花給莊家邊吃邊墊。

2. 西家洞悉上述的打法，無法打垮合約，乃拒吃♠K，先跟♠9，夢家擺♠J。東家♠Q取，轉攻♣K。莊家不能採取梅花投入東家的策略了，因為東家吃了梅花，可以安全地回黑桃。

然則，您賭防家贏嗎？

筋

且回味一下前述精彩的防禦

◇Q吃了第一磴，王吃兩次方塊兼拒兩圈王牌，由手上投出小黑桃，西家跟♠9，逼出桌上的♠J，東家♠Q上手，打♣K。

南家有無對策呢？

有。他讓♣K吃一付。此時夢家仍有♣J，所以東家只有回黑桃，南家♠A定住，再送黑桃，建立了第四張黑桃，來墊梅花

失張。

莊家終於驚濤駭浪中，安全駛進避風港。

四十五、高瞻遠矚

南家發牌

南北有身價

♠ A K 3
♥ 6 4 3
♦ A 7 5 4 3 2
♣ J

北

西 東

南

♠ J 10 9 8 6 5 2
♥ A 10 8 2
♦ K Q
♣ —

南	西	北	東
4♠	5♣	5♠	6♣
—	—	6♠	

南家因梅花缺門，在東家犧牲6♣後，做了一個迫叫性派司（Forcing Pass），但他深信身價對敵方有利，同伴必然會叫6♠的。

只要敵方黑桃2—1，方塊3—2的話，已經有十四個贏磴了。且看看安穩地贏取十二磴的計劃吧。

西家首攻♣K，您如何計劃完成合約呢？

♠ AK 3
 ♥ 6 4 3
 ♦ A 7 5 4 3 2
 ♣ J

北 東
 ♠ Q 7 4
 ♥ Q J 7
 ♦ 10
 ♣ 8 7 6 5 3 2

西 南
 ♠ J 10 9 8 6 5 2
 ♥ A 10 8 2
 ♦ K Q
 ♣ —

俗手

莊家以♠ 2王吃♣ K，馬上抽王，西家缺門，夢家♠ A取。於是莊家連拔♦ K Q，東家是位好手，第二張方塊拒絕王吃，莊家由♠ K下桌，打小方塊，東家仍然不理，手上王吃。方塊建立起來了，可是桌上的王牌太小，東家♠ Q看住了下桌的橋路，兩付紅心無法交代，合約倒矣。

筋

正確的打法，必須高瞻遠矚、多方兼顧，即使專家，在實戰中，也不容易完全把握，只能在事後檢討時，追悔自己的過失。

首先，要注意的是♠ 3可能是座重要的橋引，您必須保全♠ 2。

您用♠ 5王吃♣ K。馬上拔♦ K Q，如果大家都跟了，一切

問題都解決了。如牌所示，東家王吃，轉攻紅心，您♥ A定住，抽♠ AK，大王吃方塊上手，建立了方塊牌組。此時您打出♠ 2，桌上♠ 3贏進，再取♦ A 7 5，拋掉手上的紅心失張，完成合約。

如果打♦ K Q，東家拒絕王吃，您由♠ A下桌，大王吃方塊上手，再由♠ K下桌，拔♦ A，一路打方塊，東家無能為力。

四十六、唯一機會

北家發牌

雙方無身價

♠ J 9 5
 ♥ K 8 3
 ♦ A 7 6
 ♣ A J 6 2

北 東
 ♠ Q 8 4
 ♥ 9 6 2
 ♦ J 9 5 2
 ♣ Q 7 3

西 南
 ♠ K 10 3 2
 ♥ 7 5
 ♦ 8 3
 ♣ K 10 9 8 5

♠ A 7 6
 ♥ A Q J 10 4
 ♦ K Q 10 4
 ♣ 4

南 北
 1NT
 3♥ 4♣
 4♠ 5♦
 6♥

西家首敲♥ 5。莊家吃進，

瞪着夢家醜陋的牌型，猛倒胃口。
 第二磴從手上打♠6，西家擺小，桌上♠9，東家♠Q吃了，又回紅心。

誰能贏得最後的勝利呢？

請投下您的賭注吧。

♠ J 9 5			
♥ K 8 3			
♦ A 7 6			
♣ A J 6 2			
♠ K 10 3 2	北	♥ Q 8 4	
♥ 7 5	西	♦ 9 6 2	
♦ 8 3	東	♠ J 9 5 2	
♣ K 10 9 8 5	南	♣ Q 7 3	
♠ A 7 6			
♥ A Q J 10 4			
♦ K Q 10 4			
♣ 4			

俗手

第二圈紅心，桌上吃進，西家也跟了。夢家拔♣A，王吃小梅花上手，希望有人拿♣KQ×，結果未能如願。於是又拔♠A，希望敲出♠K，奇蹟仍未出現。

莊家只好連拔♦AKQ，希望以第四張方塊，墊掉桌上的黑桃失張，如牌所示，東家有♦J×××四張，合約失敗。

筋

莊家拔♠A後，應該發現方塊縱然3—3，也不能解決問題

。因為打第四張方塊墊黑桃時，還有一位防家會王吃的呀。此時，唯一成約之路，乃是方塊4—2，持四張方塊的防家，有三張王牌。這是唯一的機會！

莊家應該先拔♦K，由♦A下桌——如果敲下♦J來，方塊全好了。如牌所示，兩位防家都跟小，夢家續打方塊，手上♦10偷，西家墊牌。於是拔♦Q，拋掉桌上黑桃失張，王吃黑桃，手上全好了。

四十七、御駕親征

南家發牌

東西有身價

♠ 7 5			
♥ K 5			
♦ K Q 10 7 4			
♣ A Q 9 4			
	北	♠ A Q	
	西	♥ A Q 8 2	
	東	♦ 8 6 3 2	
	南	♣ K 8 3	

南

4♠ (ALL Pass)

您坐東家，夢家的牌力之強，使防禦前途，非常暗淡。

西家首攻♥3，夢家撲♥K，您用♥A吃了。

假定沒有奇蹟出現，您對擊

破合約的展望如何呢？

				♠ 7 5					
				♥ K 5					
				♦ K Q 10 7 4					
				♣ A Q 9 4					
♠ 3 2					北		♠ A Q		
♥ J 9 6 3					西	東	♥ A Q	8 2	
♦ J 9							♦ 8 6	3 2	
♣ J 10 6 5 2					南		♣ K 8 3		
				♠ K J 10 9 8 6 4					
				♥ 10 7 4					
				♦ A 3					
				♣ 7					

俗手

東家吃了♥A，又拔♥Q，轉攻方塊，夢家吃進，抽王牌，東家♠A取，又回方塊。

莊家♦A定住，拔♠K，敲下東家的♠Q，立即攤牌。

假使東家吃了♥A，馬上拔♠A，再敲♠Q，結果如何呢？一點兒也不對路。抽光王牌後，莊家一路打方塊，把紅心都拋光了——他還有♣A的橋引，足以享用夢家的方塊哩。

筋

東家唯一能擊垮合約的手法，是第二圈馬上引♠Q！——武則天御駕親征。

同伴首攻♥3，應該是第四大牌，東家既有♥2，顯示同伴是四張牌組，至少總得有一張大

牌吧。因此，莊家應該是三張紅心。如果他是J××，第一磴，夢家不會撲♥K的。既知莊家有三個紅心失張，東家必須阻止他王吃——最重要的，他必須保持王牌控制。

第二圈，馬上打♠Q，莊家就無計可施了。如牌所示，方塊4—2，使莊家無法墊牌。梅花又偷不到。送紅心的話，東家♥Q吃了，先拔♠A，消除夢家的王吃能力，給同伴的♥J吃。

四十八、守株待兔

南家發牌
雙方無身價

			♠ J 10 8		
			♥ Q J 9 6 3		
			♦ 8 5 4 2		
			♣ 6		
♠ K Q 6 2		北		♠ 7 4 3	
♥ 7 4				♥ 3	
♦ A K Q 10	西	東		♦ J 9 7	
♣ K J 8		南		♣ Q 10 9 7 4 2	
			♠ A 9 5		
			♥ A K 10 8 5		
			♦ 6 3		
			♣ A 5 3		

南	西	北	東
1♥	×	3♥	4♣
4♥			

猜猜看，哪邊會贏。

首先，請您仔細地查看四家

的牌，再作決定。

其次，猜錯了也別懊喪！這是一付實戰牌局，實戰中，雙方都未能把握要點。

西家首攻 $\diamond K$ ，您認為莊家能完成合約嗎？

		♠ J 10 8	
		♥ Q J 9 6 3	
		♦ 8 5 4 2	
		♣ 6	
♠ K Q 6 2	北	♠ 7 4 3	
♥ 7 4	西	♥ 3	東
♦ A K Q 10	南	♦ J 9 7	
♣ K J 8		♣ Q 10 9 7 4 2	
		♠ A 9 5	
		♥ A K 10 8 5	
		♦ 6 3	
		♣ A 5 3	

俗手

西家吃了 $\diamond K$ ，先取 $\diamond A$ ，再打 $\diamond Q$ ，莊家王吃。

如果黑桃大牌分家，合約篤定回家了。然而西家迫伴倍賭，無異宣告擁有該兩張大牌，因此，莊家決定走剝先投入的路線。抽兩圈王牌，拔 $\clubsuit A$ ，王吃梅花，又王吃方塊，第二度王吃梅花下桌，引 $\spadesuit J$ ，投入西家，迫他引黑桃。

筋

如果西家看得深入一點，他可採守株待兔的策略。他當然不

曉得東家有 $\diamond J$ ，但是莊家若有兩張方塊，總是跑不了的呀。因此，第二圈他代敲王牌，靜以待動。莊家當然走剝光路線，可是他送第二張方塊時，東家躍起 $\diamond J$ ，轉攻黑桃。

這一來，西家永遠不會被投入了。

四十九、空中花園

西家發牌

雙方有身價

♠ A K
♥ J 8 6 5 2
♦ A 9 6 4
♣ A K

北
西 東
南

♠ Q J 10 9 6
♥ —
♦ 7 5 3 2
♣ Q J 10 3

北	南
1♥	1♠
3♦	4♦
4♠	

大概只有少之又少的橋手，會叫到 3 NT 去了。

南家看了夢家的牌，鬆了一口氣——五付王牌、四付梅花和 $\diamond A$ ，十磴够了。

可是，打牌的手順如何呢？

♠ AK
 ♥ J 8 6 5 2
 ♦ A 9 6 4
 ♣ AK
 北
 ♠ 8 7 4 3
 ♥ 9 7 4 3
 ♦ K J
 ♣ 8 6 4
 南
 ♠ Q J 10 9 6
 ♥ —
 ♦ 7 5 3 2
 ♣ Q J 10 3

俗手

莊家王吃♥K，拔♠AK及♣AK，王吃紅心上手，抽王牌，不幸王牌4—2，四張王牌的防家，又只有三張梅花，第十個贏墩就無法出頭了。

筋

滿園梅花贏墩，可惜長在空中的花園裡，莊家不能夠享用它。事實上，他也不需要吃四付梅花呀。他已經有十個牌了——手上的五付王牌。♣AK、♦A及桌上♠AK王吃兩付大梅花。

王牌4—2，絕非運氣欠佳，它的可能性本來就較3—3高呀。如果有人王吃♦A，或王吃第二張梅花，那才是真正的不幸。

註

有位初學的橋友說：「我可

以打成5♠。』不錯，在首攻♥下，您可以吃到♦AKQ、♦A，手上王吃五次紅心及桌上的♠AK（其一是王吃第四張梅花）。然而，這只是就牌論牌的雙夢家打法，如果梅花5—2分配，敵方王吃第三張梅花，代抽一記王牌，您的十一個牌，馬上縮水為九個。

五十、起死回生

南家發牌

東西有身價

♠ K 10 9
 ♥ 9 6 4 2
 ♦ Q 7 3
 ♣ Q 7 2
 北
 ♠ 8 4 2
 ♥ Q J 10 7 3
 ♦ A 10 4
 ♣ 9 4
 南
 ♠ A Q J 5 3
 ♥ A
 ♦ 8 5 2
 ♣ AK 5 3
 南 北
 1♠ 1NT
 3♣ 4♠

西家首攻♥Q。

北家跳叫4♠，看似很衝。其實他雖僅七個大點，牌型又差，但他有兩張關鍵牌——♣Q和♠K，其價值超過表面的價值。

夢家一亮相，莊家已看到九個張了，如梅花3—3，十磴就夠了。然而3—3的機率，比4—2低。

想發展方塊贏磴是沒什麼指望的，因為西家有◇AK的話，會先拔一張大牌。

除了梅花3—3以外，莊家有什麼其他的機會嗎？



俗手

莊家♥A吃了第一磴。首先，他考慮拔兩圈王牌，再試梅花，如果是4—2分配，希望梅花短的防家，沒有王牌了。

突然，他又想到了另一個打法。梅花並不需馬上試，如果能找到另一個橋引，譬如說叫防家幫忙再打一圈紅心的話，就可走反夢打法的路線了。姑且給防家一個機會，說不定他們會幫忙的。

因此，第二磴，手上打方塊，桌上擺◇Q。東家◇K吃了，果然回紅必，給莊家一個額外的橋引。莊家高興極了，手上王吃，抽小王牌下桌，第三度王吃紅心，由♣Q下桌，抽光王牌，再取♣AK，一共取得三付王牌、三次王吃、三付梅花和♥A。

東家如果算度深遠，預先考慮到莊家可能會走反夢絡線的話，不回紅心，改敲王牌，莊家只好回到試梅花3—3的老路線。

本局值得討論的，並不是防家如何防禦問額，而是莊家無中生有，耍魔術般地創造了額外的機會，使原該倒的合約，起死回生。

五十一、十字路口

南家發牌
雙方無身價



南	北
2♣	2♦
2♠	3♦
3♠	3NT
4♠	

西家首攻♦6，夢家跟小，東家擺♦8，手上♦A吃，盤算看到哪兒再找九磴牌。

八磴牌——六磴王牌和♣A K——是沒問題的。找到第九磴的最佳機會是什麼？第二磴牌，他該打什麼牌最好呢？

♠K 8 4		♠10
♥A Q 8 2	北	♥J 10 6 3
♦6 4 3	西	♦K J 9 8
♣Q 10 6	東	♣8 4 3 2
	南	
	♠A Q J 9 7 5 3	
	♥K 9 4	
	♦A	
	♣AK	

俗手

莊家當然希望下桌去飛王牌，可惜無橋可渡，只好另籌善策

了。因此，他先送小紅心，只要王吃一次，十磴垂手可得。

東家吃了紅心，馬回♠10，莊家把握機會順飛，西家♠K取，又同一記王牌，合約就倒定了。

筋

除了敲下單張♠K外，王吃紅心，幾乎是唯一的機會。第二磴送紅心的策略是正確的，他應該先打♥K。西家有二分之一的機會持有♥A，如果王牌2—2，他就動不了王牌了。

如牌所示，西家♥A取，回敲一記王牌，手上♠J吃進，再送紅心，防家就徘徊在十字路口了：

如果西家吃了，他不能再抽王牌，否則♠K吃不到了；反之，東家吃了，他已經沒有王牌可引，無法阻止夢家王吃紅心。

南 區 大 專 杯 成 績

隊制賽：

冠軍 高雄海專B隊

亞軍 嘉義師專隊

季軍 高雄海專A隊

雙人賽南北冠軍賴志良許傳林

東西冠軍張瑞隆吳吉源

有問題的牌局 (一) 許潤元遺作

這裏有四十一牌局，一個難似一個。所有的情形，你都坐南家，你的目的在求做成合約，並不想超磴。

除非特別聲明，所有的叫牌都是自然制，像如果敵方開叫 1 NT，你能計算他是 16—18 大點。

千切不要先去讀解答，除非你已在解答上費過幾分鐘，你要化更多的時間去想，你要化更多的時間去謀求解答。

够水準的橋手也會錯的，（如果够水準的橋手得到了準確，問題就不成爲問題了），所以你答不出時，別氣餒！橋牌是真實的生命，從錯誤裏會得到好處。

如果你想看你的成績，我們定：

0 到 5 題對…很好至少你很誠實

6 到 15 題對…够水準的橋手

16 到 25 題對…够水準以上的

橋手

26 到 35 題對…很好

36 到 40 題對…你同伴相信嗎

？

41 題全對…你就不必看這篇文章了。

一、

雙方有身價，南家開叫。

♠ K
♥ 6 5 3
♦ J 9 2
♣ 8 7 6 4 3 2

北

南

♠ A 8 4 3
♥ A K 9
♦ A Q 10 4
♣ A J

叫牌經過是：

南 西 北 東

2NT — 3NT —

— =

西家首引 ♠ Q。

夢家 ♠ K 吃第一磴，你從夢

家第二磴引那一張牌？爲什麼？

解 答

倘使◇K位置對，你就有九磴牌了。因為夢家沒有多餘的橋引，現在偷方塊正是時候，最準確的一張牌，就是打◇9，這可以保留你夢家二次偷方塊，若是事實上必需要如此。假定全付牌是：

♠ K ♥ 6 5 3 ♦ J 9 2 ♣ 8 7 6 4 3 2		♠ 7 6 2 ♥ Q J 10 2 ♦ K 8 7 6 ♣ K 5	
♠ Q J 10 9 5 ♥ 8 7 4 ♦ 5 3 ♣ Q 10 9	北 西 南	東	♠ A 8 4 3 ♥ A K 9 ♦ A Q 10 4 ♣ A J

請注意，若是第一次用◇J偷，那就錯了。這可以贏到，下一輪方塊，你手上◇10也可以贏到，但是現在你無法再到夢家去作第三次偷方塊，那合約就要倒了。若是第一輪方塊，夢家出◇J，手上跟◇10，也不好，因為你再出◇9時，東家蓋◇K，把東家的◇8升值了。

如果你第一輪出◇9，多容易！贏到了，出◇J，當東家跟小方塊，你手上跟◇10，讓夢家出牌，再作第三次偷方塊。

二、

雙方均有身價，南家開叫。

♠ 8 6 4 2
♥ A 4 3
♦ K Q J
♣ 4 3 2

北

南

♠ A K 5
♥ K Q J
♦ A 10 9 8
♣ A K J

叫牌經過是：

南	西	北	東
3NT	—	6NT	—
—	—	=	—

西家首引♥10。

你的開叫，暗示有二十五大點，同伴大點加上，就叫6NT，西家首引♥10，你怎樣打？

解答

在頂張大牌，已有十一磴了，第十二磴，來自二個來源：(一)偷梅花成功；或(二)黑桃3—3分配。問題是先試那一門花色是非常重要的。譬如，假定莊家先偷梅花，如果偷不到，即就黑桃3—3分配，成功合約也太遲了。

最準確的打法是先試黑桃，莊家該由夢家先送一張小黑桃，

這樣打法，他保留黑桃的控制，以後再取♠AK，如果黑桃是3—3分配，夢家的♠8就是第十二磴，若是黑桃不是3—3分配，他可以再偷桃花。

全付牌是：

		♠ 8 6 4 2				♠ J 9 3	
		♥ A 4 3				♥ 6 5 2	
		♦ K Q J				♦ 7 6 3	
		♣ 4 3 2				♣ 10 8 7 5	
♠ Q 10 7				北			
♥ 10 9 8 7				西		東	
♦ 5 4 2							
♣ Q 9 6				南			
		♠ AK 5					
		♥ K Q J					
		♦ A 10 9 8					
		♣ AK J					

三

雙方均無身價，北家開叫。

♠ K 10 6
♥ A K J
♦ A Q 6 2
♣ 7 6 2

北

南

♠ A J 9 8 7 5
♥ 8 7
♦ 3
♣ A 8 4 3

叫牌經過是：

北	東	南	西
1NT	—	4♠	—
—	—	=	—

西家首引♦10。

你怎樣做成功你的4♠？

解 答

這手牌看起來很容易，但是好多橋友都打錯了。他們用♦A吃進，立刻抽♠K及♠A，結果丟了三磴梅花及一磴黑桃，東西方的分配是：

		♠ K 10 6				♠ 4	
		♥ A K J				♥ Q 9 6 5 3	
		♦ A Q 6 2				♦ K J 7 5 4	
		♣ 7 6 2				♣ Q 10	
♠ Q 3 2				北			
♥ 10 4 2				西		東	
♦ 10 9 8							
♣ K J 9 5				南			
		♠ A J 9 8 7 5					
		♥ 8 7					
		♦ 3					
		♣ A 8 4 3					

在沒有碰到一張牌時，莊家有理由作如下的考慮：王牌可能丟一磴，梅花祇能丟二磴，如果梅花是3—3，第四張梅花自然好了，否則一定要交給夢家王吃。

最準確的打法是取♦A，立刻敲♣A，送梅花，敵方任何選牌吃進，再送另一張梅花，如果梅花是3—3，什麼都是好的了，王牌也可以抽了。否則你要由夢家王牌，來王吃你第四張梅花。

別耽心敵方王吃你第二輪或第三輪梅花，你不必當心敵方在王吃你梅花失張。

你對夢家的♥J及♦Q，誘惑力不要太重，對你合約是少關係的。

四

雙方均無身價，南家開叫。

♠ A Q 8 5
♥ A K 8
♦ 6 4 2
♣ 6 4 3

北

南

♠ 6 4 2
♥ 7 6 3 2
♦ A K Q
♣ A K 7

叫牌經過是：

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—

— =

西家首引♥Q。

西家對抗你的3NT，首引♥Q。你由夢家♥A吃進，看起來你已有八磴牌了。要發展第九磴，祇有進攻黑桃，（紅心是3—3分配，也可以打出第九磴來，不過情況不像），問題在這裏，怎樣去黑桃是最好的路子？

解答

看起來很正常，由你方塊上手，再偷黑桃，你有成約的機會。如果西家有♠K或黑桃是3—3分配時，隨時都可以取到第二磴黑桃，你可以慢點偷黑桃，該從夢家在第二磴出一張小黑桃，保護東家是單張♠K，也給了東家一次錯誤的機會，他有雙張♠K，也會用K吃。

♠ A Q 8 5
♥ A K 8
♦ 6 4 2
♣ 6 4 3

♠ J 10 7 3
♥ Q J 10 9
♦ J 9
♣ Q 10 8

北

西

南

♠ K 9
♥ 5 4
♦ 10 8 7 5 3
♣ J 9 5 2

♠ 6 4 2
♥ 7 6 3 2
♦ A K Q
♣ A K 7

東家可以打落你合約，如果他第二磴和平的跟♠9，還一張紅心，你必然偷黑桃，給東K吃去，這準確的防禦，祇給你八磴。但是當你第二磴從夢家出小黑桃時，你知道有幾個橋手會跟♠9，好多橋手在雙張帶K時，都會跟出K來。

五

雙方均無身價，北家開叫。

♠ 7 6
 ♥ K Q 10 4 2
 ♦ K Q 5
 ♣ K J 6

北

南

♠ A K J 10 9 8
 ♥ A
 ♦ J 7 6
 ♣ A Q 10

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♥	—	2♠	—
2NT	—	6♠	—
—	=		

西家首引♦A。

在北家開叫以後，南家這手牌很少不叫滿貫，你用跳叫新花跳2♠，當同伴再叫2NT時，你就決定打6♠了。

西家選攻♦A，第二磴，西家改引梅花，全手牌寄託在不能丟王牌，你是不是硬敲♠AK，希望敲出♠Q來呢？還是你要由夢家梅花吃進，立刻來偷王牌呢？或是先敲一磴大王牌，再到夢家去偷黑桃，你不必讀答案，直到在你決定怎樣做以後，為什麼？

解 答

這是錯誤的，硬敲♠AK，有了五張帶Q的王牌在防家，Q不容易敲下來，問題在立刻偷黑桃呢？還是先敲一張大黑桃再偷黑桃。

够水準的橋手，是先敲一張大黑桃，然後到夢家去再偷，這是保險西家是單張♠Q的打法。可是他忘了西家是單張小黑桃。

假定，王牌的分配是：

7 6

夢家

4 西 東 Q 5 3 2

莊家

A K J 10 9 8

現在，如果你先敲♠A，那末夢家祇剩一張王牌給你偷了。你就無法敲出東家的♠Q來，你要立刻偷二次，才能完成你的合約。

若是防家祇有四張王牌，西家可能握單張Q，但是他也可能是單張小王牌。

六

東西方有身價，南家開叫。

♠ 8 7 5
♥ Q J 4 2
♦ A J 2
♣ 6 3 2

北

南

♠ 9 2
♥ A K 10 9 8
♦ K 10 3
♣ A K J

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♥	—
4♥	—	—	=

西家首引♠ K。

西家吃了♠ K，繼續吃♠ A，再出第三輪黑桃，東家跟♠ Q。你王吃，現在你抽二輪王牌，兩個防家都跟出紅心，剩下的牌，你有什麼計劃？

解 答

祇要打法準確，合約是打不退的。很簡單吃♣ A K，再送♣ J。

誰吃了♣ Q，將迫使他解決你的問題，出方塊，給你順偷，或者出黑桃，給你一面王吃，一面墊方塊。

為了找尋你的♦ Q，送出梅花，這是最簡單的辦法。

七

雙方均無身價，東家開叫。

♠ A Q
♥ K 9 5
♦ K J 9 4 3
♣ 9 3 2

北

南

♠ K J 10
♥ A J 10 8 3
♦ 8
♣ Q 8 7 5

叫牌經過是：

東	南	西	北
1♦	×	—	2NT
—	3♥	—	4♥
—	—	=	

西家首引♦ 2。

你從夢家跟小方塊，東家用♦ Q吃進，東家再取♣ A K，又引♣ J，你用♣ Q吃進，西家跟出梅花，現來在每一樣事寄託在♥ Q，誰有♥ Q呢？

解 答

東家手裏，我們手裏，我們知道沒有♦ 10，如果他有♦ 10，第一碰就跟♦ 10，不會跟♦ Q了，這是說西家有三張方塊，包括♦ 10，（他如果二張方塊，不會

用 $\diamond 2$ 了)，那末東家有 $\diamond A Q$
 $\times \times$ 及 $\clubsuit A K J$ ，剩下就是六張
 高花了，這些高花可能是3—3
 也可能是4—2。所以東家的牌
 型是平均牌型，是4—3—3—
 3或4—4—3—2。

若是有 $\heartsuit Q$ ，那末他是平
 均牌型16大點，儘可以開叫1 N
 T了。爲什麼他不開1 N T呢？
 因爲他沒有 $\heartsuit Q$ ，西家有它。
 別忘了反面的證明，這一條
 狗晚上不吠，他不開1 N T。

八

雙方均有身價，南家開叫。

$\spadesuit A 9 6 5$
 $\heartsuit -$
 $\diamond A Q 10 8 6 5 2$
 $\clubsuit A J$

北

南

$\spadesuit K 8 3 2$
 $\heartsuit A K 7$
 $\diamond K J 9 7$
 $\clubsuit 8 6$

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 $\diamond$	—	7 $\diamond$	—
—	=		

西家首引 $\clubsuit K$ 。

你開叫1 $\diamond$ ，西家派司，北

家面帶微笑，一口氣加叫7 $\diamond$ ，
 西家首引 $\clubsuit K$ ，夢家用 $\clubsuit A$ 吃進
 ，你怎樣希望做成十三磴？

解 答

這大滿貫的成功，必須是黑
 桃正常的3—2分配，先抽王牌
 ，在手上的 $\heartsuit A K$ 上拋夢家二張
 小黑桃，現在取 $\spadesuit A$ 及 $\spadesuit K$ ，再
 由夢家王吃一次黑桃，如果黑桃
 是3—2分配，夢家的 $\clubsuit J$ 就可
 以在你手上第四張黑桃上墊掉了
 。

全付牌是：

$\spadesuit A 9 6 5$
 $\heartsuit -$
 $\diamond A Q 10 8 6 5 2$
 $\clubsuit A J$

$\spadesuit J 7 4$	北	$\spadesuit Q 10$
$\heartsuit J 9 6 5 2$	西	$\heartsuit Q 10 8 4 3$
$\diamond 4$	東	$\diamond 3$
$\clubsuit K Q 10 2$	南	$\clubsuit 9 7 5 4 3$

$\spadesuit K 8 3 2$
 $\heartsuit A K 7$
 $\diamond K J 9 7$
 $\clubsuit 8 6$

莊家瞎了眼，把夢家的 $\clubsuit J$
 在手上的紅心上墊掉，現在無法
 避免要丟一磴黑桃，合約永遠無
 法做成。

九

雙方均有身價，南家開叫。

♠ K Q 6
♥ Q 10
♦ K J 10 9 4
♣ A 7 5

北

南

♠ A J 8 7
♥ K 9
♦ A 8 2
♣ K J 8 2

叫牌經過是：

南	西	北	東
1NT	—	4NT	—
—	=		

西家首引♥5。

這是常常碰到的，一手牌根據合約線位的高低，作各種不同的打法。譬如南家祇做3NT合約接受紅心引牌，東家吃了♥A，繼續引紅心，他就不必夢想偷牌了，九磴已經够了，偷牌是笨的行動。

如果合約是6NT，南家沒有選擇，祇有要求五磴方塊，他準確的打法是先吃♦A，然後再偷西家的♦Q，（自然，他爲了6NT，不會偷梅花，即就偷成功也不够）現在假定你是做4NT，（你開1NT，同伴邀請叫4NT，你不接受，因爲你的比

牌是低限），同樣，西家首引紅心，東吃♥A，還紅心，你先吃四磴黑桃，東西方每人跟了三張黑桃，在第四輪黑桃，在第四輪黑桃上，每人墊了一張紅心，你如何繼續，給你最高的機會完成十磴？

解答

如果你能够找到♣Q或♦Q的位置，你就能做成4NT。但是如果你偷一張Q而偷不着，在你試探另一張Q以前，防家出紅心可以擊落你的合約。現在機會要聯絡起來：（一）那一門張數多，就敲AK，（這種情形，當然是方塊）♦Q可能敲出來，你就回家了。如果♦Q沒有敲出來，先吃♣A，再偷東家的♣Q。

十

雙方均有身價，西家開叫。

♠ 6 4
♥ A 7
♦ K Q 8 5
♣ A 8 7 3 2

北

南

♠ K 8
♥ J
♦ A J 10 9 4 3 2
♣ K 10 5

叫牌經過是：

西	北	東	南
1♥	—	2♥	3♦
3♥	5♦	—	—
=			

西家首引♥K。

西家開叫1♥，北家沒有方更的叫品，祇有派司，東家加叫2♥，你很自然的超叫3♦，西家競叫3♥，北家跳加5♦，這是最後的合約。西家首引♥K，你的計劃是什麼？你怎樣進行？

解答

你可能有三失張：一磴梅花，及二磴黑桃，或者，另一面，你有十磴贏磴：七磴方塊，二磴梅花，及一磴紅心，讓我們看這手牌：初學者，水準橋手，高級橋手及專家。

♠ 6 4			
♥ A 7			
♦ K Q 8 5			
♣ A 8 7 3 2			
♠ A Q 9 2	北	♠ J 10 7 5 3	
♥ K Q 9 8 5 4	西	♥ J 10 6 3	
♦ 7	東	♦ 6	
♣ 9 4	南	♣ Q J 6	
♠ K 8			
♥ 2			
♦ A J 10 9 4 3 2			
♣ K 10 5			

初學者，第一磴用♥A吃了，抽王牌，他沒有目的進行，也許從桌上打一張黑桃上來，希望東家有♠A，當然，在叫牌上，這是不可能的，這初學者祇能贏到十磴牌。

水準橋手好一點，在腦筋裏至少有個計劃，在吃了第一磴以後，抽王牌，想建立梅花，所以他敲♣A，♣K及送梅花，祇要梅花是3—2分配，夢家還有二張梅花，可以墊手上的黑桃，不幸的是東家吃了第三輪梅花，還出♠J，敵方吃了二磴黑桃，够水準的橋手也祇有吃十磴。

高級橋手計劃發展梅花，他比水準橋手高一級，他要發展梅花不讓東家進手，（東家是危險的敵方，祇有他可以攻擊黑桃），他在♥A吃了第一磴以後，抽王牌，從夢家引一張小梅花，向手上打來，如果東家跟小梅花，莊家就跟♣10，送梅花給西家，他決不能攻擊黑桃，不幸的是東家有♣QJ，他就跟了一張大梅花，這就阻止不了東家上手攻黑桃了。雖然他比其他人打得精細，但是仍只得到十磴。

專家，像水準橋手及高級橋手，也有計劃建立梅花，但是他打得百分之百的仔細，永遠不給東家梅花上手，怎樣？很簡單，第一磴♥K不吃！送一磴紅心給西家，這是說，紅心雖丟，梅花不丟了，因為手上第三張梅花，可以從桌上的♥A墊掉了。在抽了王牌以後，打♣K及♣A，王吃梅花，梅花打通了。

實際，專家給西家一磴紅心，不給東家一磴梅花，這區別是，他至少可做十一磴，如果西家第二磴取♠A，那就十一磴，否則他就做成十二磴。

十一

雙方均無身價，南家開叫。

♠ J 6 5
♥ 5 3 2
♦ K 7 6
♣ Q 8 6 2

北

南

♠ A Q
♥ A Q J 10 7 6
♦ A 3 2
♣ A 5

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	1NT	—

4♥ — — =

西家首引♦Q。

那裏是最好的路子？

解 答

你可能有四磴失張：一磴黑桃，一磴紅心，一磴方塊及一磴梅花。這裏有不同的方法，可以幫助你解決一磴失張。問題是最好的機會是什麼？

譬如，你先由夢家吃♦K，作偷紅心，如果偷不到，你運氣不好，因為夢家沒有其他橋引了。你還要丟三磴，合約倒一磴。即就紅心偷到了，還不能解決，因為東家可能有♥K××，你無法再偷，你每一門仍得丟一磴。

全付牌是：

♠ J 6 5
♥ 5 3 2
♦ K 7 6
♣ Q 8 6 2

♠ K 9 8 4
♥ 9
♦ Q J 10 4
♣ 10 7 3 2

北

西

東

南

♠ 10 7 3 2
♥ K 8 4
♦ 9 8 5
♣ K J 9

♠ A Q
♥ A Q J 10 7 6
♦ A 3 2
♣ A 6

有輕微的機會，是由夢家吃♦K，立刻偷黑桃，如果偷到，你就回家了。

或更好的是手上吃 $\diamond A$ ，取 $\clubsuit A$ ，送另一張梅花，如果西家有 $\clubsuit K$ ，你手上在夢家的 $\clubsuit Q$ 上他一磴失張，如果東家有 $\clubsuit K$ ，爾夢家仍有 $\diamond K$ 爲橋，可以偷黑桃。

還有，不需要偷，先由手上吃方塊，敲 $\spadesuit A$ ，送 $\spadesuit Q$ ，果然 $\spadesuit Q$ 爲敵方 $\spadesuit K$ 吃了去，可是夢家的 $\spadesuit J$ ，可以拋掉你手上一磴失張，夢家 $\diamond K$ 爲橋， $\spadesuit J$ 總是有用的。

不尋常的分配，以最後一條路爲最佳，你可以不管三張 K 的位置在那裏。

十二

雙方均有身價，南家開叫。

$\spadesuit Q 8 4 2$
 $\heartsuit 9 6 4 3$
 $\diamond A Q 6$
 $\clubsuit 8 2$

北

南

$\spadesuit J 5 3$
 $\heartsuit A K Q J 10$
 $\diamond 8 2$
 $\clubsuit A K Q$

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♥	—

4♥ — — =

西家首引 $\clubsuit J$ 。

你吃進，抽二輪王牌，二個防家都跟出王牌，你如何繼續？

解答

先取二磴大梅花，夢家拋掉 $\diamond 6$ ，現在再取 $\diamond A$ ，再送 $\diamond Q$ ，不管誰吃了 $\diamond K$ ，他不是出低花，就是出黑桃，如果他出一張低花，夢家王吃，手上墊黑桃，如果他出黑桃了防家就無法打落你合約。全付牌是：

$\spadesuit Q 8 4 2$
 $\heartsuit 9 6 4 3$
 $\diamond A Q 6$
 $\clubsuit 8 2$

$\spadesuit A 10 6$
 $\heartsuit 5 2$
 $\diamond J 7 4 3$
 $\clubsuit J 10 9 6$

北

西

東

南

$\spadesuit K 9 7$
 $\heartsuit 8 7$
 $\diamond K 10 9 8$
 $\clubsuit 7 5 4 3$

$\spadesuit J 5 3$
 $\heartsuit A K Q J 10$
 $\diamond 5 2$
 $\clubsuit A K Q$

雖然敵方無法打落合約，但是莊家只要偷方塊，就很容易打落自己了，如果方塊偷不到，東家很安全的還方塊，莊家自己來走黑桃，就要丟三磴黑桃及一磴 $\diamond K$ 了。

十三

雙方均有身價，南家開叫。

♠ J 10
♥ 9 8 3
♦ A K 8 6 2
♣ J 3 2

北
南

♠ Q
♥ A 10 2
♦ 7 4
♣ A K Q 10 9 5 4

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♣	—	1♦	—
3♣	—	4♣	—
5♣	—	—	=

西家首引♦Q。你怎樣打？

解 答

十磴牌很容易，第十一磴牌將來自方塊，要給你最高的機會建立另一磴方塊，你必須第一磴要讓送。全付牌是：

♠ J 10
♥ 9 8 3
♦ A K 8 6 (2)
♣ J 3 2

♠ A 9 8 4
♥ Q 7 6 4
♦ Q J 10 9
♣ 6

北 東
西 南

♠ K 7 6 5 3
♥ K J 5
♦ 6 3
♣ 8 7

♠ Q
♥ A 10 2
♦ 7 4
♣ A K Q 10 9 5 4

當西家吃了♦Q，讓我們假定西家假定繼續引♦J，你就用♦A吃進，用大梅花王吃一次小方塊，現在抽二輪王牌，最後由夢家出牌，再取♦K及♦8，當心的墊掉你手上二張紅心，合約回家了。

如果你第一磴吃了方塊，你就不可能建立方塊，（除非方塊是3—3分配），因為夢家沒有足夠的橋引，祇要第一輪方塊讓過，不管方塊是3—3或4—2，合約都保證了。

W B F 頒贈榮譽橋藝大師

世界橋藝協會執行會議最近隆重頒贈三位美國人為榮譽橋藝大師，他們是 Waldemar von Zedtwitz, Oswald Jacoby 和 Charles Goren。

他們是此一新頭銜首次頒贈的對象，這項頭銜資格限制為年滿70而仍健在的橋手。正點委員會認為W B F如早有正點計劃，則他們早可名列橋藝大師了。

橋藝天地

原著 Alfred Sheinwold
譯者 張大川

十一

Ralph Cohen 這位美國合約
藝聯盟主要人員之一，在橋賽
中亦經常有令人激賞之作。

南家發牌。

雙方有身價。

♠ Q 6 2			
♥ 9 4			
♦ A 5 2			
♣ A 9 7 6 3			
♠ 5	北	東	♠ J 10 8 7
♥ K J 8	西	東	♥ A Q 7 6 3
♦ K Q 10 9 6 3	南	東	♦ J 8 4
♣ J 10 4			♣ 5
♠ A K 9 4 3			
♥ 10 5 2			
♦ 7			
♣ K Q 8 2			

南	西	北	東
1♠	2♦	3♠	4♦
4♠	—	—	=

首引：♦K

今天這手牌這位老練的莊家
以♦A吃進首引後，引出一張王
牌，當東家跟小時，Cohen以♠
9倫過，南家預見如果王牌分配
不均，最後要掉一磴王牌，但他
容許一開始就掉這一磴。

假如西家吃進莊家的♠9，

防家可以提兩磴紅心，但夢家的
小王牌阻止防家取第三磴的紅心
，莊家可以清光王牌，以長梅花
拋掉手上一張紅心。

因為 Cohen 第一輪王牌飛到
，所以他超打一磴。

另一桌，莊家開始敲♠A和
♠Q，假如南家繼續敲王牌，則
防家可得三磴紅心，南家一看西
家第二輪王牌跟不出，於是轉走
梅花，東家王吃第四輪梅花後敲
出王牌，南家最後必須再掉三磴
紅心。

十二

南家發牌，雙方有身價。

♠ K 3 2			
♥ 7 4 3			
♦ J 6			
♣ A K J 7 2			
♠ J 9 8 7	北	東	♠ 6
♥ A K Q 10 8	西	東	♥ 9 5 2
♦ K 9	南	東	♦ 8 7 5 4 3 2
♣ 8 5			♣ 9 6 3
♠ A Q 10 5 4			
♥ J 6			
♦ A Q 10			
♣ Q 10 4			

南	西	北	東
1♠	2♥	3♣	—
4♣	—	4♠	—
—	=		

首引：♥K

平時我常說10和9要比2和3來得重要，現在我承認有時小2來得比10好。

這手牌的南家王吃第三輪紅心後，敲♠A和♠K，如果東家有四張王牌帶♠J，手上的♠10正好可以偷到。

當西家顯現握有四張王牌後，南家就轉攻梅花，但西家王吃第三輪梅花並引王牌清光夢家的王牌，現在南家必須再掉一磴方塊，合約倒一。

假如南家以♠A和♠Q清頭兩輪王牌，則不管任何防家握有四張王牌，合約皆十分安全（如果他手上的♠10換成♠2就可能這樣打），當看到王牌壞分配，就可開始奔吃梅花。

敵方可以王吃第三輪梅花，但南家可以王吃紅心或以♦A上手，引王牌到夢家的♠K，提最後兩磴梅花來拋兩張方塊。

十三

正式橋藝比賽的一個好處是沒人可以把他的贏一磴收集到他那兒，同時你的同伴亦沒什麼機會來表現他如何的聰明（正式比賽你只能把牌張在前面以擴直來表示輸贏，而不像橡皮橋牌般收集一塊）。

南家發牌。

雙方無身價。

				♠KQJ9					
				♥A6					
				♦74					
				♣AQ752					
♠64				北		♠8752			
♥103				東		♥9542			
♦A10962				西		♦J53			
♣K1098				南		♣43			
				♠A103					
				♥KQJ87					
				♦KQ8					
				♣J6					

南	西	北	東
1♥	—	2♣	—
3NT	—	6NT	—
—	=		

首引：♥10

這手牌出現於幾年前的一次正式比賽，莊家吃光紅心後，以黑桃到夢家並引出方塊，手上擺♦K，持西家牌的是紐奧良的專家 Sidney Lazard，他隨意的跟一張小方塊，東家亦沒機會洩露

這一磴的秘密。

因為沒理由認為西家持有♦A，所以南家拔♠A、♠Q下桌再引方塊，Lazrd ♦A吃♦Q後再回方塊，打垮了滿貫。

假如 Lazrd 匆促的吃進第一磴的方塊，南家就只有11個贏磴，所以必須靠依♣K取得第12磴，這樣他將得 990 而非失50分。

十四

有時候你可以阻止敵方迫你王吃以免王牌失去控制。

東家發牌，雙方有身價。

♠ 6 4			
♥ 9 2			
♦ 8 7 5 4			
♣ K 6 4 3 2			
♠ 10 7 2	北	♠ Q J 9 8 5	
♥ 8 7 6 3	西	♥ 5 4	
♦ J 6	東	♦ A 10 9	
♣ J 10 8 7	南	♣ A Q 9	
♠ A K 3			
♥ A K Q J 10			
♦ K Q 3 2			
♣ 5			

東	南	西	北
1♠	×	—	2♣
—	3♥	—	4♣
—	4♥	—	—
—	—	—	—

首引：♠ 2

這手牌的南家開始拔掉兩磴

大黑桃，並於夢家王吃一次的黑桃，現在自夢家引出方塊，東家放小，南家♦K吃到，然後不小心的送出小方塊。西家♦J吃進後轉攻♣J，迫南家王吃第二輪梅花，當南家再送第三輪方塊上東家手後，東家以♣A再迫南家王吃。

現在南家只有三張王牌，因此西家王牌可以取一磴來打垮合約。

在♦K吃到後，南家應該繼續引♦Q，假使東家轉攻梅花，則南家第二輪梅花可以墊牌而不必王吃，事實上，不管東家如何回牌，南家可在建立第二磴方塊前保持王牌的完整。

十五

北家發牌，雙方有身價。

♠ K			
♥ A K J 3			
♦ K 9 7 4			
♣ 9 7 5 4			
♠ A Q 10 7 3	北	♠ —	
♥ 9 8 7	西	♥ 10 6 4 2	
♦ 8 5 2	東	♦ Q J 6 3	
♣ J 10	南	♣ K 8 6 3 2	
♠ J 9 8 6 5 4 2			
♥ Q 5			
♦ A 10			
♣ A Q			

北	東	南	西
1♥	—	1♠	—
2♦	—	3♣	—
4♠	—	—	=

首引：♣ J

這手牌出自最近舉行於檀香山的北美錦標賽，來自加州的Froeborg握有太多王牌。

Froeborg ♣ Q吃進首引後，引出王牌，西家吃進，東家拋一張梅花，莊家吃進梅花回引，莊家開始尋找只讓敵方再吃兩墩王牌的打法。

假如南家引出♠ 9，西家♠ 10吃進，紅牌出手，南家再引出♠ 8，西家♠ Q吃進，仍有安全的出手張，南家敲♠ J，但西家的♠ 7就打大了。

南家必須縮減王牌使與西家同樣各握4張，要達成這種情況，南家必須用掉兩張王牌。

莊家敲兩輪大紅心，王吃一次紅心，然後兩輪大方塊，並王吃一次方夢。

當南家下一步引出♠ 9時，西家可以用♠ 10吃進，但必須回王牌，因此最後♠ 7吃不到了。

十六

法國革命紀念日使我憶起我

曾在一家巴黎橋藝俱樂部每天下午打牌的打了一個夏天，使用很難看懂的法國紙牌，這是其中的一牌。

南家發牌。

雙方有身價。

♠ Q 10 9 4
♥ 7 6 2
♦ A J 8 7 5
♣ 7

♠ 7 3 2	北	♠ 6
♥ A K J 4 3	西	♥ Q 10 9 8
♦ 6	東	♦ K Q 10 9 4 2
♣ A Q 5 2	南	♣ 6 4

♠ A K J 8 5
♥ 5
♦ 3
♣ K J 10 9 8 3

南	西	北	東
1♣	1♥	—	3♥
3♠	4♥	4♠	—
—	5♥	—	—
5♠	×	—	—
=			

首引：♥ K

這一牌我坐西家，首攻♥ K，南家王吃第二輪紅心，他敲兩輪王牌，夢家出梅花，手上♣ J擺過，我以♣ A吃進（不用♣ Q吃）並引第三輪紅心。

南家王吃，提掉♣ K，夢家王吃一次梅花，他確信東家有♣

Q，並且應會被王吃下來，結果事與願違，合約倒二，負500。

假如我第一輪梅花以♣Q吃進，南家下一次將會引♣K作主吃偷牌，結果他就會完成被賭倍的一局，得850分。

當我告訴他們我分不清A和Q時，他們都相信了。

「就是那個 Sheinwold」，他們總是說：「幸運比知道原理要好得多」。

十七

請不要以今天這手牌向莊家保護團體求援，南家有的是機會，但他錯失了。

南家發牌。

南北方有身價。

♠ Q 10 8 5
♥ A K J
♦ Q 9 2
♣ 7 6 3

♠ A K 4 3	北	♠ J 9 6
♥ 7 2		♥ 6 5 4 3
♦ 8 5 3	西	♦ 10 7 4
♣ Q 10 8 5	東	♣ A 9 2

♠ 7 2
♥ Q 10 9 8
♦ A K J 6
♣ K J 4

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—

2♦ — 3♥ —
3NT — — =

首引：♠ 3

洛杉磯的橋藝專家 Meyer Scchleifer 首引就穿夢家牌組，希望給予莊家猜牌上的困難。假如你要替南家分享眼淚，現在正是時候，他如何知道♠Q就是他的第九磴呢？

事實上東家以♠9吃進了第一磴，東家對全局已有了解，他冷靜的轉攻一張小梅花。

南家應該下♣K，因為東家比較像自♣A低引，假如♣K吃到，則南家一切煩惱皆沒了，而假如♣J迫出♣A，則黑桃上仍需一番博鬥。

但南家跟♣J，Schleifer♣Q吃進後殘酷的再引小黑桃，南家再次自夢家跟小，東家♠J吃到，拔掉♣A，然後回黑桃，合約倒二。

十八

由前世界冠軍 Mike Lawrence 所著的「精闢防禦術」是你初夏最佳的讀物，書上的立論會改變這手牌的結局。

西家發牌。

南北方有身價。

♠ 10 8 2 ♥ 5 4 ♦ Q J 10 3 ♣ K J 10 3		♠ Q 4 3 ♥ A 9 3 2 ♦ K 2 ♣ 6 5 4 2	
♠ J 7 ♥ 8 7 6 ♦ A 8 7 4 ♣ A Q 9 7	北 西 南	東 南	♠ A K 9 6 5 ♥ K Q J 10 ♦ 9 6 5 ♣ 8

西	北	東	南
—	—	—	1♠
—	1NT	—	2♥
—	2♠	—	—
=			

首引：♥ 8

一般的東家在以♥ A吃進首引後，會走進戲房打破一些碟子以發洩怨氣；引莊家的第二門花色，這是什麼白痴引牌呢？

在你讀過 Lawrence 這本書之後，你將了解任何其他首引對西家都會更壞，明顯的，他的方塊和梅花必定都是A帶頭的。

因此，你以♥ A吃進後，引♦ K，吃到後，續引♦ 2，西家♦ A吃進並給你一次王吃。

你以♣ A上到西家手，再引方塊，你以♠ Q王吃，南家必須

用♠ K超王吃，最後你的同伴可再吃一磴♠ J。

十九

這手牌的莊家是一位過度樂觀者，他以♥ K吃進第一磴，馬上嘗試梅花偷牌——用的是信心而不是判斷。

南家發牌

雙方有身價。

♠ Q 10 7 ♥ 7 5 ♦ K 8 5 ♣ A J 9 7 3		♠ 9 4 3 ♥ 8 6 3 ♦ Q 9 7 3 ♣ K 6 2	
♠ A 6 5 ♥ Q J 10 9 2 ♦ J 10 6 ♣ 8 4	北 西 南	東 南	♠ K J 8 2 ♥ A K 4 ♦ A 4 2 ♣ Q 10 5

南	西	北	東
1NT	—	3NT	—
—	=		

首引：♥ Q

東家吃進♣ K後回攻一張紅心，莊家不吃，但必須吃進下一圈紅心，南家需要一磴黑桃，但西家第一輪黑桃就上♠ A，提掉兩磴紅心，打垮合約。

一個本性悲觀的好橋手，預期梅花上偷牌會失敗，所以他需

要一磴黑桃，因此，在動梅花前先引黑桃。

假如西家不吃，則南家可以轉偷梅花，因為他已確信穩獲九磴了，假如西家第一輪黑桃就上♠A，並再攻紅心，南家可以吃進第三輪紅心，然後再偷梅花，東家吃進，但已沒紅心，因此南家僅丟一磴紅心，一磴黑桃和一磴梅花。

當你必須讓送兩磴時，要先讓送握有長門的人，這樣，危險的防家最後變成沒有橋引，合約才能完成。

二十

西家發牌。

雙方無身價。

		♠ A J 6 5 2					
		♥ K 2					
		♦ K 5 4					
		♣ 8 6 4					
♠ 3 ♥ 8 6 5 ♦ J 3 ♣ A K Q J 9 5 3	西	北	東	南	♠ Q 10 9 8 7		
					♥ Q 10 7 3		
					♦ 9 8 6		
					♣ 2		
		♠ K 4					
		♥ A J 9 4					
		♦ A Q 10 7 2					
		♣ 10 7					
		西		北			
		東		南			
		1♣		1♠			
		—		2♦			

3♣ 3♦ — 3♥

— 5♦ — —

—

首引：♣K

計算能使你了解牌張位置，但你仍然需要足够的技巧才能完成合約。

這手牌出自最近舉行的北美男子隊制錦標賽，東家於第二輪梅花拋♠10，於是西家轉攻他的單張黑桃。

紐約的橋藝專家Mike Rosmarin 以♠K吃進後，以♦K和♦A敲兩輪王牌，然後拔兩磴大紅心，並於夢家王吃一次紅心，接著他展示他的牌並告訴東家：「我將王吃一次梅花，並引最後兩張王牌，你是死定了。」

東家點頭後放棄了防守。

在進行八磴後，南家知道西家最後五張牌是梅花，而東家有一張王牌，♥Q和三張黑桃。

當南家引最後張王牌，東家受擠了，無論東家怎樣做，最後全是莊家的了。

橋藝講座

高倫
奧馬雪瑞夫合著
劉添勳譯

起死回生

雙方有身價，南家發牌。

♠ K 4 3	北	♠ 7 6
♥ 8 4 2	西	♥ 7
♦ 9 8 6 5	東	♦ A J 7 4 3
♣ J 10 9	南	♣ K 8 7 6 5
♠ A Q 10 8 5 2		
♥ A K Q 6 5		
♦ 2		
♣ A		

叫牌是：

南	西	北	東
2♠	—	3NT	—
4♥	—	5♥	—
6♥	—	—	=

首引：♣ J

莊家第一碰聰明的詐欺打法使西家產生了幻象。在首引後，南家作了「顯然的」打法，使得本已註定失敗的滿貫起死回生。

南家一手牌可能不需這麼強叫，但因全手只有三個失磴，所以我們仍同意他的叫品，北家的

牌力足夠作正性答叫，在紅心支持後，南家大膽的叫至滿貫，雖然方塊點力浪費了，然只要偷黑桃成功，合約仍可完成，只是看了四家曉得偷牌必敗，而合約也完成不了。

西家選擇首引♣ J是不該受到責備的，我們相信 100 個持西家牌專家至少會有 99 個作出同樣的首引，大多數的橋手會自夢家跟小，手上♣ A 吃進，敲數圈玉牌，然後嘗試黑桃偷牌，當西家♠ K 上手後，明顯的只能期望東家有♦ A，於是轉攻方塊，所以合約倒一。

但是，南家是一位機智的莊家，他利用詐欺打法來增加一點機會，第一碰，他夢家以♣ Q 蓋上♣ J，然後以♣ A 吃進♣ K，然後，在不給防家作出任何信號下，經由♥ 9 下桌，打♠ J，手上偷過，西家♠ K 吃進。

由於莊家第一磴的打法，西家認為他已首攻中要害，確信莊家除♣A外還有一張小梅花，否則第一磴他為何要上♣Q呢？所以，在短暫考慮後他引出了♣10，莊家愉快的王吃後，敲充防家王牌，手上黑桃拋光桌上方塊，最後桌上能王吃一次方塊而完成滿貫。

敗中求勝

南北方有身價，南家發牌。

		♠K 9 6			
		♥J 5 4 2			
		♦AK 2			
		♣A 5 4			
♠AQ 7 5 4	北	♠10 3	東	♥A 7 3	
♥8	西	♥J 9 5 4 3		♦J 9 5 4 3	
♦10 8 6	南	♣10 7 2			
♣KQJ 8					
		♠J 8 2			
		♥KQ 10 9 6			
		♦Q 7			
		♣9 6 3			

叫牌是：

南	西	北	東
—	1♠	×	—
3♥	—	4♥	—
—	=		

首引：♣K

七月底舉行於多倫多的夏季北美橋藝大賽是有史以來最大的橋賽，在有些回合裡，有超過一

千桌的橋賽同時進行！

有兩位首次參加的橋手在這手牌裡很有充勁的叫上一局，在同伴迫伴賭倍後，南家也許只應回答2♥，同樣的，北家雖有四張重要的控制張，然由於牌型平均應扣掉些力量，也許應派司掉3♥。

南家是來自安大略省 Bramalea 市的 Gary Mugford，僅得自敵方一點點的幫助他就了解到整個牌情，並作了樂觀的叫牌，西家首引♣K，♣A吃住，莊家打三圈方塊，手上拋一張梅花，然後自夢家引紅心至手上♥K。

續引紅心，♥A上手，防家吃一磴梅花，續打梅花，莊家王吃並敲防家最後張王牌，他的問題如何使黑桃僅丟一磴——不容易的工作，因為西家的開叫已可確定握有♠A和♠Q。

莊家找到了一條路，他引出♠J，西家不小心的蓋上♠Q，♠K吃到，莊家自夢家續引小黑桃，當東家跟出♠10後，合約已回家了，假如這磴東家吃進，則

造成一邊王吃一邊墊牌的情形；假如西家以♠A吃進同伴的♠10則夢家的♠9就打大了。

注意一下西家是可以打敗合約，他必須以♠A吃進♠J，然後打出小黑桃，莊家現在這門花色就有兩個失張了。

勝者爲王

雙方有身價，北家發牌。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

叫牌是

北	東	南	西
1♥	—	1♠	—
2♠	—	2NT	—
4♠	—	—	=

首引：♦9

親愛的查理：

你知道的，每年舉行於瑞士的 Philip Morris 歐洲杯是我最喜愛的比賽之一，我也相當喜歡在那兒我所打的這手牌。

大多數的牌桌皆叫至4♠的合約，叫品是勇往直前的，在南家表示有成局企圖後，北家的叫至4♠是不該受到責備的，看了四家牌，你已發現這是一付天生的鐵牌。

♦9是正常的首引，大多數的莊家在以♦A吃住♦Q後，引黑桃到♠K，然後手上♠J偷過去，西家♠Q吃進後，防家再在低花上獲取三磴來打敗合約。

我打得很簡單，在以♦A吃住♦Q後，我拔♠A和♠K，希望能敲下♠Q來，可惜皇后仍不現身，只好走紅心，由於這門花色3—3分配，使我在西家王吃前我能拋掉兩張梅花，而合約也回家了。

別種分配的話，偷♠Q也許是勝利的打法，但是，我覺得結合敲上♠Q×和紅心3—3分配的機會應比王牌偷牌的機會大。

我不能確信我的打法是否是最好的，但在最後的分析裡，有一對我有利的強力理由——我完成了4♠，而其他採取王牌偷牌的人都打垮了，「勝者爲王，敗

者爲寇」不是有這麼一個老格言嗎！

你的老友

奧馬

貪超磴的後果

東西方有身價，西家發牌。

		♠ 10 8 5 2			
		♥ K 6			
		♦ 3			
		♣ A K Q 9 5 4			
♠ Q 4 3		北	♠ A K 9 6		
♥ 10 8 7 3		東	♥ J 9 4 2		
♦ A 9 8 2	西	南	♦ J 10 4		
♣ 8 6			♣ 3 2		
		♠ J 7			
		♥ A Q 5			
		♦ K Q 7 6 5			
		♣ J 10 7			

叫牌是：

西	北	東	南
—	1♣	—	1♦
—	1♠	—	3NT
—	—	—	—

首引：♥ 3

橡皮橋牌和米契爾論對賽主要的不同點之一是超磴的重要性，在米契爾裡，如果你僅完成合約，而其他各對皆得一個超磴，則你就像把合約打垮一樣得到了壞分數，由於此一觀點，使得這副出自最近於紐奧良舉行的奧林匹亞世界論對賽的牌，產生了不

幸的結果。

西家首引紅心第四大牌，莊家以夢家的♥ K吃住，九磴已經有了，但是有些莊家認爲光這樣可能不够好，如果敵方不能馬上吃光黑桃贏磴，則莊家可以偷得一個超磴，真的，防家也許不會馬上上♦ A並提四付黑桃，東家也許不會有帶黑桃大牌和♠ 9的四張黑桃，而且防禦方不見得能作出完美的防禦。

這是值得冒險的，所以第二磴莊家引出方块到手上的♦ K，這使得東西方這兩位巴西籍的世界隊制冠軍Sergio Barbosa和他的同伴Roberto Taunay有機會來研究莊家所以這樣打的原因。

Taunay以♦ A吃住♦ K，自第一磴看來，莊家明顯的握有♥ A，因爲梅花牌組已通（只有發瘋了的莊家才會梅花未通而第一磴夢家就上♥ K），因此防家需要馬上提光贏磴，黑桃牌組成爲唯一的機會。

所以第三磴西家攻出一張小黑桃，Barbosa以♠ K吃住，再同一張小黑桃至同伴的♠ Q，西

家再攻出黑桃使得東家♠A 9再吃兩磴而打垮合約

Forquet 的技巧

雙方有身價，北家發牌。

		♠K Q 8 4 2	
		♥3	
		♦Q J 8 5	
		♣A Q 7	
♠3	北	♠A 10 9 7 6 5	
♥J 10 9 2	西	♥6 4	東
♦9 4 3	南	♦A	
♣10 8 6 3 2		♣J 9 5 4	
		♠J	
		♥A K Q 8 7 5	
		♦K 10 7 6 2	
		♣K	

叫牌是：

北	東	南	西
1♠	—	2♥	—
2♠	—	3♦	—
4♣	—	4NT	—
5♦	—	—	=

首引：♠3

並不需要能作出令人激賞打法的橋手才有資格成為專家，為了我們自己的緣故，我們可以選擇一個能完成合約的橋手當同伴，甚至於有時他的技巧往往被忽視了。今天，你可以從專家橋手學得一點東西，研究一下這位被稱譽為世界最佳橋手之一的Pietro Forquet 主打5♦合約

的技巧。

注意一下叫牌過程，北家的4♣是同意方塊的 Cue-bid——如果梅花是真牌組，他可以叫3NT 以免錯失最佳成局合約。

西家首引單張黑桃，東家以♠A吃進並回黑桃，Forquet 以♦10王吃，西家拋一張梅花，一個不小心的莊家可能引王牌，夢家上♦Q，東家吃進後再出一張黑桃，迫使莊家大王吃，現在莊家必須猜對王牌的分配才能完成合約了。

Forquet 並不使自己進入這種進退兩難的境地，在第二磴大王牌王吃黑桃後，他引出♣K，夢家♣A蓋吃，接著自夢家出一張小王牌，東家♦A下來了，現在即使東家再出第三輪黑桃，莊家皆可宣稱完成合約，因莊家可以♦K大王吃，夢家的♦Q J剛好敲光防家的王牌。

真的，沒有什麼值得來誇耀的——只不夠叫了一個合約並完成它而已，但是，Forquet 這種有遠見的打法就如其其他許多專家深奧的擠牌打法一樣的重要，以

後碰到類似的牌局，只要回想一下 Forquet 這手牌的打法就不容易打錯了。

高級讀牌術

雙方有身價，東家發牌。

		♠ K Q 7 3			
		♥ —			
		♦ A K J 10 8 6			
		♣ A Q J			
♠ 9 5	北	♠ J 10 6	東	♠ J 9 8 7 (3)	
♥ A K Q 6 2	西	♥ J 9 8 7 (3)	南	♥ J 9 8 7 (3)	
♦ 9 4 (3)		♦ 7 5		♦ 7 5	
♣ 7 6 5		♣ K 10 2		♣ K 10 2	
		♠ A 8 4 2			
		♥ 10 5 4			
		♦ Q 2			
		♣ 9 8 4 3			

叫牌是

東	南	西	北
—	—	—	1♦
—	1♠	—	3♣
—	3♦	—	3♠
—	4♠	—	5♥
—	5♠	—	6♥
—	7♠	—	—

=

首引：♥K

合約橋藝的特性是你自己可以自敵方的舉動中得到有用的線索，同樣的，你的舉動也可能給敵方判斷的依據，對一個專家來說，你的任何舉動皆可能作了致命的

洩漏牌情，這一牌出自1978年一月底倫敦星期時報論對錦標賽。

這手牌有許多對叫到了7♠合約，幾乎每一個莊家皆打垮了合約，因為他們皆寄望梅花偷牌來獲取第13墩，唯一完成大滿貫的莊家是法國隊的橋手 Henri Svarc。

對抗 Svarc 大滿貫，西家首引♥K，莊家王吃，夢家敲兩輪大王牌，現在他以♦Q上手，莊家是想採取梅花偷牌，但在打方塊這一墩時，東家顯現有點焦慮並要求重看這一墩的跟牌。

Svarc 認為東家所以對過程表示那麼有興趣的唯一可能是他握有防家剩下的一張王牌以及♣K，因此，他放棄梅花偷牌而尋求較佳途徑。

Svarc 開始來奔吃方塊，東家知道王吃並沒任何幫助，因此在第三、第四、第五輪方塊上拋掉三張紅心，同時 Svarc 亦拋掉三張梅花，現在 Svarc 小心的不提第六張方塊，因如此東家可以拋掉最後張紅心來阻止莊家於夢家王吃紅心的企圖。

這時 Svarc 提♣A，接著打出♣Q作王吃偷牌，東家蓋♣K後莊家王吃，紅心王吃下桌，♣J拋掉手上最後張紅心，♠A得到第13磴，這種優異的讀牌技巧確實值得慶賀。

要騙趁早

雙方有身價，東家發牌。

		♠ Q 6 3 2	
		♥ J 5 4	
		♦ K 6 5	
		♣ K 7 2	
♠ 9	北	♠ 8 5	
♥ K 10 9	西	♥ A 8 3 2	東
♦ J 10 9 7 3	南	♦ A Q 8 4	
♣ J 8 6 3		♣ 10 9 5	
		♠ A K J 10 7 4	
		♥ Q 7 6	
		♦ 2	
		♣ A Q 4	

叫牌是：

東	南	西	北
—	1♠	—	2♠
—	4♠	—	—
=			

首引：♦J

假如你需要採取詐欺打法來完成合約的話，越早實施成功性越大，因為在敵方未了解整個牌張分配前採取行動能給你較佳的成功機會。

南家有點衝動的直跳4♠，

我們比較喜歡某種的成局邀請，例如叫3♣，但是，最後的合約應該是相同的。

西家首引♦J，吃到後續引方塊，莊家王吃，南家對成約似乎無甚希望，他必須使紅心只掉兩磴，唯一的正當途徑是某一防家同時握有♥A和♥K，或是猜對某一防家僅握A×或K×雙張，這樣莊家可以用小紅心逼出紅心尊張，但是，莊家方理由假設這牌紅心大牌分家，而且他曉得4—3分配比5—2分配的機會大。

首引和續引確定了東家握有♦AQ，假使他還有♥AK，則早就開叫了，而假使西家握有♥AK，則他很有可能首引♥K，而不是♦J。

莊家最後採用智慧的打法來偷取合約，第二磴王吃方塊後，莊家敲兩輪王牌，最後夢家上手，然後他自桌上出♥J。

看了四家牌，很容易的發現東家這一磴應該上♥A，但是，實際並不這麼清楚，莊家可能只有K10兩張紅心，他的唯一問題

是避免丟兩磴紅心，如果這時東家上♥A，那不是解決了莊家所有的問題！

東家跟小紅心，我們想這跟我們處於同樣立場時的作法並沒兩樣，西家♥K吃進，但莊家後來可自夢家再引一次紅心，因此使紅心只掉兩磴而完成合約。

♣K的復仇

雙方無身價，東家發牌。

♠ A Q 8 5			
♥ A K 7			
♦ A 4 2			
♣ 9 5 3			
♠ J 10 7 3 2	北	♠ K 9	
♥ Q 6		♥ 10 9	
♦ Q 7 5 3	西	♦ K J 6	
♣ K 4	東	♣ J 10 8 7 6 2	
	南		
	♠ 6 4		
	♥ J 8 5 4 3 2		
	♦ 10 9 8		
	♣ A Q		

叫牌是：

東	南	西	北
—	—	—	1NT
—	4♥	—	—
=			

首引：♠3

過去幾年裡，某些特定的牌張被聯想成壞運氣，對命運來說，♠A表示死亡；♦9被稱為「蘇格蘭的詛咒」，這種稱呼的一

個說法是 Glencoe 大屠殺的命令曾簽署在這張牌背面。

過去幾屆的百慕達盃裡，♣K對衛冕隊而言是一張極不幸運的牌，1975年義大利就因防家的♣K處於不利地位而贏得世界冠軍，1976年，這張♣K終於展開報復行動。

當義大利和以色列於資格賽對抗時，雙方皆經由相同的叫牌過程叫至4♥，Benito Garozzo作莊時，西家首引小黑桃，假使莊家自夢家跟小牌，則合約已確定可完成，但是，他不想第一磴讓東家上手轉攻方塊，所以選擇上♠A，♥AK敲下了♥Q，接著Garozzo續敲兩輪王牌，希望自敵方墊牌中得到一點線索，結果仍一無所得，所以他手上出一張黑桃，夢家的♠Q為東家的♠K吃去，後來，他再試探梅花偷牌，沒偷到，合約倒一。

另一桌，以色列隊同樣叫到4♥合約，由聞名的Pietro Forquet首引，他選擇了最不幸的首張牌——♣K，莊家手上愉快的吃住，由於王牌2-2分配

無踪，這牌出自最近舉行的美國合約橋藝聯盟夏季全國大賽論對賽裡，讓我們來看這位莊家出神入化的表演。

雙方無身價，東家發牌。

		♠ A J			
		♥ Q 10			
		♦ 10 9 7 6 2			
		♣ K Q 10 9			
♠ 10 9 5 4	北	♠ Q	東	♥ K 8 7 6 5 4 3	
♥ A	西	♥ K 8 7 6 5 4 3	東	♦ Q J 8	
♦ K 5 4 3	南	♦ Q J 8	東	♣ 8 2	
♣ J 6 5 4	南	♣ 8 2	東		
		♠ K 8 7 6 3 2			
		♥ J 9 2			
		♦ A			
		♣ A 7 3			

叫牌是：

東	南	西	北
3♥	3♠	—	4♠
—	—	—	—

首引：♦ 3

東家利用身價之利來竄叫 3♥——他的叫品使堅持三二定律的擁護者大搖其頭，南家的牌蓋叫並不理想，但派司的話更危險，因北家會由於黑桃太短而不能夠競叫，在南家 3♠ 的蓋叫後，北家有充足的牌力叫上一局。

有些橋手喜歡聲言某些人打得好；而某些人不會打只會寫，這手證明事實並非全然如此，因為坐南家的是我們的同事，來自

康乃狄克州史丹福市的 Tannah Hirsch，是高倫編輯委員會的一員。

他以♦ A吃進首引並作正常的黑桃偷牌，東家♠ Q吃進後續引方塊，莊家王吃，王牌到♠ A顯示了不幸的分配，前景一片暗淡——莊家似乎必須再掉一磴王牌和兩磴紅心。

但是，仔細研究一下牌張位置，有一使防家兩個防禦贏磴撞在一起的可能性，要達到此一結果，莊家在低花上需要一些運氣，他手上王吃一次方塊，當防家皆跟有方塊後，西家一手牌的分配變得十分清楚：4張黑桃（已知），4張方塊（由首引判斷），1張紅心（可能是一張大紅心），因此，還有4張梅花。

現在這手能能以雙夢家手法來進行，莊家提掉♠ K，♣ K下桌，王吃另一張方塊，當西家再度跟出後，莊家的分析已確認完全正確，接著他吃♣ A，♣ J並沒掉下來，於是♣ 10飛過，就如莊家確認一樣吃到了，最後再吃♣ Q而完成合約。

在最後兩磴，防家必須打♥ A和♥ K，還有全付牌裡僅存的一張王牌。

第275期叫牌測驗解答 黃光輝

1. 國際序分賽，南北身價。

北 南

1NT ?

南家持：♠—

♥AKJ10872

♦AQ109

♣43

評分：3♥—100分（9票）

2♦—70分（0票）

4♦—60分（0票）

在同伴開叫一無王之後，此牌已接近有大滿貫，而在極少數同伴梅花無控制的情況下，則可能小滿貫也沒有，因此南家需要相當多的叫牌空間來找出最佳的合約。自己持二張小梅花，也許同伴作莊較好，但從2♦轉換叫開始，雖可能保護同伴大牌位置，但不易馬上讓同伴知道成局必然，滿貫在望，而如同伴確持了♣K及其他關鍵大牌，六無王多半仍是安全的合約，也因此全體叫牌測驗委員在這牌都選擇直接

跳叫三紅心，例如：

鍾仁謙：「3♥，雖可能有方塊大滿（伴持二小紅心，四、五張的方塊），但持七張堅強紅心，先跳叫三紅心迫叫成局，徐圖發展。」

林希濤：「3♥，強叫示滿貫，如同伴配合紅心即開始示叫，如不配合再叫出方塊，逐步試探大、小滿貫。」

郭哲宏：「3♥，先叫出長門牌組，再往滿貫路走。」

2. 序分賽，雙方有身價。

北 南

1NT 3♠

4♦ ?

南家持：♠K108765

♥A72

♦—

♣A743

評分：4♥—100分（5票）

6♠—90分（2票）

5♣—60分（1票）

4♠— 30分（1票）

除了一位委員以外，其他委員都認為在同伴示高限且配合黑桃後，應往滿貫走，不同的意見是：

方任：「4♠，先前已經高叫，暫時示弱一次。」

上圈的三黑桃已展示了必然成局的實力，不知為何被認已經高叫？

大部份的委員贊成使用經濟的4♥示叫紅心A，當然這樣叫法並無不可，但同伴的牌已大致叫得很清楚，即使南家把紅心A，梅花A陸續叫出，北家並不知道南家的牌型牌力，而能作正確的決定，而北家也不容易叫出其梅花是否為K×，KQ×的確實情形，也因此這牌叫小滿為必然，大滿貫雖有可能，需要完全的配合，而這是不太可能叫得出來的，為了避免給防家進一步的情況，也許直跳六黑桃是最實際的叫法。

鍾仁謙：「6♠，已手持五個控制及六張王牌，雖方塊缺門可能與伴力量重覆，但同伴方塊

仍可墊手中紅心或梅花，故可一試。」

大部份委員的意見都是：

沈君山：「4♥，繼續示叫，當面對一無王開叫而跳叫，表示牌組已定，其後除非選打無王，必需回至跳叫牌組。」

此時同伴當然不至認為紅心是牌組而派司，不過原因在於同伴的四方塊已表示了配合黑桃，如果同伴上圈只叫三無王示黑桃不配合，則此時南家的紅心就應該是五張牌組而不迫叫了。

林志謀：「4♥，示A。」

四紅心當然是示A並表示對滿貫之興趣，但在同伴已用四方塊示高限的支持後，且每門都已有控制，繼續示下叫去是否預備在某些情況下停在五線，而在另一些情況下叫至大滿貫呢？同伴梅花的情形將是關鍵，但又如何能得知同伴是K×，K××，還是J××呢？

3. 國際序分賽，東西方有身價。

西 北 東 南

1♥ × 2♥ ?

南家持：♠KQ109865

♥ 3
 ♦ 7 2
 ♣ 4 3 2

評分：4♠—100分（8票）

3♥—60分（1票）

大部份委員都認為這牌不是一個問題，如同伴是個普通的同伴賭倍，四黑桃是極好的成局合約，即使不能成約，也必定是合算的犧牲叫，如同伴黑桃不能支持，則力量必有多餘，四黑桃仍是理想合約，同時一次把牌叫清楚了，不論同伴有多餘力量及好的控制想上滿貫，或是在敵方繼續搶叫時，都可以作出正確的決定，而你也可以放心去相信同伴的決定。同意：

林希濤：「4♠，唯一叫品。」

方任：「4♠，表示一手長門黑桃。」

鍾仁謙：「4♠，力量雖不多，但七張不錯的黑桃，主打時贏張頗多，可逕叫一局。」

也有認為4♠尚不足以表示此牌贏墩力量的。

郭哲宏：「3♥，可能有滿貫，下圈再叫4♠。」

即使這牌確有滿貫，我們也認為自己直接叫4♠，更能讓同伴知道這手牌的全貌而採取行動，同時如最後對方再搶五紅心，同伴賭倍，到時改與不改都是賭博，我們認為先示叫三紅心再叫四黑桃，應是下面這樣的牌：

♠ K Q 10 × × × ♥ A × ♦ A
 × ♣ × × × ○

4. 序分賽，雙方均有身價。

北 南

1♣ 1♥

2♥ ?

南家持：♠ A Q 7 2

♥ A K J 7 5

♦ K 10 8 4

♣ —

評分：2♠—100分（9票）

6♥—80分（0票）

這題和第二題頗為相似，王牌已配合，似乎必定至叫小滿，大滿則機會不大，唯一不同的是在第二題中，線位已高，同伴亦已開始示叫控制，也因此二家都不容易把牌型叫清楚，這牌則不同，線位尚低，且雙方都可繼續把牌型叫出來，因此自然可以徐

圖發展，作大、小滿貫的試探。

林希濤：「2♠，先倒叫迫叫，表示高花5—4，繼續示叫滿貫。」

因為同伴已同意紅心，南家的二黑桃可有多種意義，試探三無王，試探四紅心，甚至試探滿貫等等，並不需要一定是5—4分配的高花，但總表示了黑桃有東西，也暗示同伴繼續表示他的牌型牌力。同意：

郭哲宏：「2♠，先迫叫聽聽同伴能叫什麼。」

鍾仁謙：「2♠，可能有滿貫，先示叫黑桃力量。」

方任：「2♠，示叫黑桃。」

5. 序分賽，南北方有身價。

東	南
1♣	?

南家持：♠—

♥A

♦KQ107642

♣A J1054

評分：1♦—100分（6票）

5♦—80分（2票）

3♦—50分（1票）

自己持7—5分配的極端畸形牌，却被敵方叫掉了一門牌組，配合得好，也許有滿貫，配合得不好，成局都有問題，但看來，在敵方首引梅花時，同伴只要有二、三張方塊，五方塊即是不錯合約，而對方在高花上也可能有相當的配合，叫牌的發展，可能很快就會叫得很高，也很難希望同伴能表示任何有用的力量，到時將由自己面臨抉擇的壓力，實不如一次叫足，使敵方處於壓力之下。不同的意見是：

方任：「1♦，先行簡單蓋叫。」

林希濤：「1♦，有身價對無身價，不能衝動，既不能迫伴賭倍，又不能蓋叫二無王，簡單蓋叫吧！」

鍾仁謙：「1♦，牌力，牌型都不錯，若同伴低花稍有配合，滿貫亦有可能，但若低花太差，則成局都有問題，先叫1♦，總有機會再叫牌。」

確實，1♦不像會成為最後合約，只是你所需要的低花配合，不過是A×的方塊和Q×的梅

花，就可打成滿貫，但在對方叫出高花，同伴不像是能幫你搶叫方塊，到時還需要自己作決定，實不如一次叫足，給敵方最大壓力。

另一個獨一無二的叫品是：

郭哲宏：「3♦，無恰當的叫品，雖不能叫出如許牌力，但其他叫品也有同樣缺點，這樣至少可稍稍關掉敵方的高花。」

6. 國際序分賽，雙方無身價。

東 南 西 北

1♥ × 1♠ 2♣

— ?

南家持：♠AKJ96

♥AQJ

♦76

♣K106

評分：2♠—100分（7票）

2♥—70分（1票）

3NT—60分（1票）

同伴能自由叫出二梅花，應至少有5—6點及五張以上梅花，或點力更多的四張牌組，無論如何南北家已有成局力量，問題在於那一個合約。此時尚不能一定斷定西家為詐叫，不過也不可

不防，如同伴力量集中在梅花，則方塊多半是空門，三無王也許不如五梅花安全，如同伴黑桃能支持，則自然應叫至黑桃一局，如同伴尚有方塊長度或力量，則自然三無王又為理想。

沈君山：「2♠，絕不至誤會為示叫。」

的確，如要示叫應叫二紅心。

方任：「2♠，叫出自己牌組，以防西家假叫。」

郭哲宏：「2♠，應有一局，西家可能假叫，如同伴無法加叫黑桃，則下圈叫三無王。」

假定紅心K位置對，如果能吃通梅花，多半也能作成五梅花，但如同伴持了梅花AQ××××，及二張小方塊，則無疑應叫至五梅花，因此除非同伴叫出三方塊，則自然以三無王關門，如同伴重叫三梅花，似應再予檢查方塊是否有檔，再決定合約。

贊成示叫二紅心的沒有表示其理由，不過同樣是迫叫一圈，預備聽聽同伴進一步牌力、牌型，不如順便叫出自己的黑桃牌組

，以防西家詐叫。另一個不同的選擇是：

鍾仁謙：「3 NT，自己二門高花都被敵方叫去，同伴又能自由答叫二梅，已手牌力充沛，成局應無問題，直接叫至最便宜的成局合約。」

西家高花均弱，答叫一黑桃多半有第三門牌，極可能引出一張方塊，連吃五付，則悔之晚矣。

7. 序分賽，南北方有身價。

南 北

1♦ 1♠

?

南家持：♠ 8

♥ A K

♦ A Q 10 8 6 4 3

♣ A J 9

評分：3♦—100分（4票）

3♣—90分（3票）

3NT—80分（2票）

同伴如有二、三張小方塊，已一手可成三無王，即使同伴持單張，只需找對方塊K×或J×亦有九磴，何況同伴還有些許旁門力量，也因此持此牌必需叫至

一局，再看同伴持二張低花K就有很好的滿貫，僅跳三方塊既非迫叫，亦無法表示此牌如此多的控制及贏磴，實屬極度低叫。但是：

林希濤：「3♦，很想叫三無王，還是規矩一點，先叫3♦。」

本制度中，開二無王表示20—21大點，開一線低花後跳叫二無王示19大點，則開一線低花再跳三無王顯然就表示不平均牌型，長門堅強低花，未叫組均有強檔的牌，恰合此牌的牌型牌力。

方任：「3♦，正常的跳叫。」

但同伴持Q10×××黑桃及K×方塊時將派司而錯過上手十磴的三無王，事實上只要同伴黑桃五張帶大牌，方塊有J，梅花有十，就是幾乎穩成的三無王，自己未叫組都有二檔，還要等同伴叫三無王嗎？

鍾仁謙：「3♦，十八大點，七張牌組，四磴半失張，合乎本門跳叫條件。」

不止合乎條件，而且遠超過

了，更多的人，跳三方塊的條件是十六大點，六張方塊，五磴半失張。

另外一個至少叫至一局的辦法是：

郭哲宏：「3♣，稍不足迫叫成局，但只要同伴有些許方塊，些牌甚佳。」

8. 序分賽，雙方均有身價。

西	北	東	南
—	3♠	5♦	?

南家持：♠ Q J

♥ A J 9 7 6 5 3 2

♦ K 3

♣ 7

評分：× — 100分（5票）

5♠ — 90分（3票）

派司 — 70分（1票）

賭倍者都認為此牌對五方塊有很好的防守，想像中的進行是紅心A，紅心王吃，黑桃一付，王牌一付，至少擊垮合約二磴，但我們再看看有身價的東家，直跳五方塊，應持怎麼樣的牌，在前面第五副持7—5牌型的牌，却很少有人敢直跳五方塊，即如東家拿了一手類似第五副的牌：

♠ A

♥ —

♦ A J 10 × × × ×

♣ K Q 10 × ×

對方不超打一磴，已是够運氣了，而自己的五黑桃合約，只有二個快失張，尚非一定無望，即使會垮，垮得也極為有限，多半還是成功的犧牲叫，如能將對方抬至六線，就較有擊垮的把握了。

郭哲宏：「5♠，沒有把握一定成約，但也無把握擊垮對方，派司又可能錯過穩成的五黑桃，兩權之下，選擇較有彈性的五黑桃。」

沈君山：「×，若是國際序分，則搶叫5♥，被賭倍再攻5♠。」

這是沈大師一向的作風，只是如果五黑桃是好合約而五紅心不是時，敵方會輕輕的放過五紅心而不會給你改五黑桃的機會。

鍾仁謙：「×，同伴於有身價開叫3♠，應有相當牌力，已手看來已有二個贏張，序分賽，冀望賭倍能有好成績出現。」

同伴有身價開三，只能說有 搶抬，自動叫到五方塊，應有相
相當多的贏張而未必是有好的牌 當把握成約。
力，反倒是有身價的敵方，未經

第275期叫牌測驗評審委員答案

	1	2	3	4	5	6	7	8
林希濤	3♥	5♣	4♠	2♠	1♦	2♠	3♦	×
林憲助	3♥	4♥	4♠	2♠	1♦	2♥	3♣	×
張溪圳	3♥	4♥	4♠	2♠	1♦	2♠	3♦	×
郭哲宏	3♥	4♥	3♥	2♠	3♦	2♠	3♣	5♠
林志謀	3♥	4♥	4♠	2♠	1♦	2♠	3NT	5♠
沈君山	3♥	4♥	4♠	2♠	5♦	2♠	3♣	×
方 任	3♥	4♠	4♠	2♠	1♦	2♠	3♦	—
鍾仁謙	3♥	6♠	4♠	2♠	1♦	3NT	3♦	×
黃光輝	3♥	6♠	4♠	2♠	5♦	2♠	3NT	5♠

第 275 期叫牌測驗前三名

第一名	張仁義	790分
第二名	黃順豐	760分
第三名	洪星輝	720分

中華民國橋藝協會

第九屆會員及代表大會紀錄

時間：民國七十二年十月廿九日下午五時

地點：臺北市忠孝東路三段二一七巷七號地下室

出席人員：

個人會員董世芬等四十六人

團體會員代表林運辟等十四人

主管機關內政部代表社會司專門委員兼科長陳榮盛

主席：董世芬

記錄：竇中凱

甲、報告事項

一、主席報告：

(一)今天是本會第九屆會員及代表大會，並選舉理監事。本會爲健全各地橋藝組織，建立會員體制，經會員委員會數月來之整理，現已完成登記之個人會員計有六十六人，團體會員十六個單位。還有很多橋友和縣市，尚未成立橋藝組織，希望儘速辦理，並加入本會爲團體會員。

(二)本會常務理事許潤元先生，於五月十六日病故，是我橋壇一大損失。許先生生前曾數度代表中華隊及擔任女子代表隊隊長，參加國際比賽；尤其負責編輯「中國橋藝」數十年如一日，厥功至偉。爲了感念許先生對我橋壇的貢獻，請各位起立默哀一分鐘。

二、主管機關代表致詞：

本人代表內政部參加貴會第九屆會員及代表大會，至感榮幸。一方面向貴會祝賀，同時提出下列幾點，請各位參考：

(一)團體的茁壯成長，必須健全組織，擴大吸收會員，發揚團隊精神。

(二)培養秀人才，網羅優秀選手，互相切磋，爭取更好成績。

(三)團體靠熱心人士出錢出力，默默奉獻，對這些人士，應予精神鼓勵。

(四)理監事是團體的靈魂，相信各位會選出那些為貴會奉獻的熱心人士擔任理監事，來提供更好的服務，爭取更大的榮譽。

最後敬祝大會成功，各位代表健康。

三、秘書長會務報告：

(一)財團法人國際橋藝基金會購置現有會所，於五月底遷入，本會仍獲免費借用其會所，亦於同時遷入現址辦公。

(二)參加今年第廿六屆遠東橋賽中華代表隊業已選出，公開組為龍星隊，女子組為無意隊，並經本會常務理事會指派張常務理事植鑑及沈薩本櫻女士分別為兩隊隊長。現已辦妥出國手續，預定十一月廿五日出發。

(三)日本第一屆 EPSON 埠際邀請賽，於六月上旬在東京舉行，我派公開組四隊及女子組一隊共五隊參加。比賽結果，我臺北 A 及女子隊均獲亞軍，臺北 C 及 B 分率第四及六名，成績不錯。

(四)明年中日埠際賽，輪由本會辦理，經本會常務理事會決議，請高雄市橋藝研究會主辦，於明年五月下旬舉行。

(五)本會第三屆裁判訓練班，於十月九日至十日辦理完畢，參加受訓者有廿八人，成績良好。

(六)本年第廿五屆主席杯橋藝聯賽，定十二月卅日起舉行五天，恢復第廿三屆以前之初賽採單循環辦法。

(七)本會本年元月一日至九月卅日經費收支報請核備。

乙、討論提案

第一案

案由：修改本會章程第十條，將本會理監事任期，由現行之二年改為三年，以資簡化案。

說明：一：本會章程第十條規定：「本會設理事廿一人，監事

七人，候補理事七人，候補監事二人，任期均為二年，連選得連任」。故本會理監事每兩年改選一次，似過頻繁，為簡化起見，擬將任期修改為三年。

二、已獲本會第八屆第三次理監事聯席會議通過在案。

辦法：提請本會會員大會通過後，專案報請內政部核備。

決議：通過。

第二案

案由：擬具七十三年度工作計劃綱要，請核備案。

說明：本會七十三年度工作計劃綱要如左：

(一)舉辦七十三年度中華杯橋賽，選拔男女國手，代表我國參加一九八四年世界奧林匹亞及第廿七屆遠東橋賽。

(二)授權高雄市橋藝研究會於五月份舉辦埠際賽。

(三)授權臺北市及高雄市橋藝協（研究）會派隊參加日本第二屆EPSON 埠際邀請賽。

(四)派隊參加一九八四年世界奧林匹亞橋賽。

(五)派隊參加第廿七屆遠東橋賽。

(六)舉辦第廿六屆臺灣省主席杯橋賽。

(七)繼續出版中國橋藝雜誌。

(八)繼續徵收個人會員及團體會員。

辦法：通過後實施。

決議：通過。

第三案

案由：擬具七十三年度預算書請核備案。

決議：通過。

丙、臨時動議

一、耿成章先生提：若干會員對會員權利與義務不甚瞭解，建議下屆理事會將會員權利義務詳細規定之。

建議：交下屆理事會研究辦理。

二、朱以華先生提：

(一)提高正點證書規費，取消「訂閱中國橋藝一年」之規定。

決議：原則通過，交下屆理事會研究辦理。

(二)如何促進各縣市政府於每年四月前編列年度預算時，在教育局「社教活動費」項下編列「補助橋藝活動」費，請討論案。

決議：交下屆理事會研究辦理。

三、新竹市橋藝協會代表詹行懋先生提：中華代表隊選拔賽中區初賽，請輪流由新竹市橋藝協會主辦。

決議：交下屆理事會研究辦理。

丁、選舉

一、理事選舉結果（按得票順序）：

理事：董世芬、張植鑑、方賢齊、張溪圳、汪錕、蔡中曾、黃光輝、王家騏、竇中凱、耿成章、陳繼平、戴明芳、陳家駒、林憲助、蕭家博、陳春成、除繩祖、沈君山、方任、黃清坡、劉澤恩。

候補理事：林添良、郭南宏、陳履安、林希濤、林運辟、葉進吉、張金仲。

二、監事選舉結果：

監事：應式文、陳鍾仵、吳嵩慶、沈薩本櫻、黃均遙、楊道專、袁賢卿（抽籤次定）。

候補監事：朱以華、孫乾方（抽籤決定）。

散 會

甲、第276期叫牌測驗解答；

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

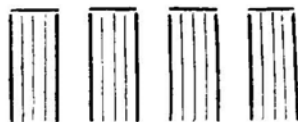
臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十二年十二月號

第二七六期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

編輯委員會主任委員：

戴明芳

執行編輯：劉添勳

編輯：劉汗恩 應式文

黃光輝 陳家駒

張溪圳 陳國榕

耿成章

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八五五號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

第276期叫牌測驗題目

1. 序分賽，南北方有身價。

北	東	南
1♠	2♥	?

南家持

♠ K
♥ 8 7 6
♦ Q 9 7 6 4 2
♣ A J 5

2. 國際序分賽，南北方有身價。

西	北	東	南
3♦	×	5♦	?

南家持：♠ A 8 7 6 4 2
♥ 4 3 2
♦ 2
♣ K 6 2

3. 序分賽，雙方均無身價。

北	南
1NT	?

南家持：♠ 5 3
♥ 10 6 5
♦ 7
♣ A Q J 10 4 3 2

4. 國際序分賽，雙方均有身價。

北	南
1NT	2♣
2♠	?

南家持：♠ K J 8 6 4
♥ A 10 9 7
♦ A 10 9
♣ 5

5. 序分賽，雙方均無身價。

北	東	南
1♦	×	?

南家持：♠ —
♥ 7 2
♦ K Q 9 8 7 5 3
♣ 7 6 5 4

6. 國際序分賽，南北方有身價。

南	西	北	東
—	—	1♠	3♠
?			

南家持：♠ K 9 7 5 3
♥ A K 3
♦ 9 2
♣ J 10 9

7. 序分賽，雙方均有身價。

北	南
1♠	1♦
3NT	?

南家持：♠ 3 2
♥ 10 8 7
♦ A K Q J 10 7
♣ 7 2

8. 國際序分賽，東西方有身價。

東	南	西	北
1♣	×	—	1♠
2♣	?		

南家持：♠ K 10 7 2
♥ A K 3 2
♦ 2
♣ K Q 10 7

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

