

中國橋藝

何庄欣
何庄欣

中華民國七十三年一月號



277

【目】

【錄】

第廿六屆遠東賽快報.....	黃光輝	1
第廿六屆遠東橋藝錦標賽成績報告.....		6
1983北美馮德比盃（續）.....	陳國榕譯	11
讀書・偶感.....	王禮陽	19
寶林橋局選粹(七).....	柯安崇譯	21
橋局分析.....	南宮橋	32
有問題的牌局(二).....	許潤元遠作	39
客問答(二).....	許灝明	51
橋藝講座(五).....	劉添勳譯	56
第 276 期叫牌測驗解答.....	郭哲宏	66
第 277 期叫牌測驗題目.....		73

第廿六屆遠東橋賽快報

黃光輝

第廿六屆遠東橋賽，於十一月廿六日假香港新世界酒店，一連舉行十一天的比賽，開始二天是公開論對賽，有一百卅對參加，自十一月廿八日至十二月六日，是公開四人隊制賽，公開、女子組各有十一隊參加，公開組隊數與去年相同，但去年亞軍且在今年百慕達杯賽中表現優異的紐西蘭隊未來，而以實力不強，首次參加遠東賽的澳門替之。女子組較去年多一隊，為實力並不強的中共女子隊。

公開論對賽一向是我國橋手所擅長的項目，筆者曾四度贏得這項論對賽，迄今無人破此記錄，而張氏兄弟一對，參加二次即獲二次冠軍，更為人所津津樂道，今年我們有九對參加公開論對賽，分七組打二場初賽，一百卅對取四十二對晉入決賽，我國選手鄭靖釧——施瑞佑；蔡中曾——陳光；張植鑑——徐嘉華；郭哲宏——周新懷；黃光輝——

張有任；陳穎——柯淑美等六對均晉入第二天的決賽，是佔名額次多之國家。決賽亦分二場，下午一場廿六牌由郭哲宏——周新懷以超過60%佳績，領先全場，但晚上郭周一對戰績不佳，竟連平均分都沒有打到，總分落到第九，下午居第二的中共陸——林一對，聽說晚上亦相當不錯，看來有奪標希望，但我國黃光輝——張有任一對，下午雖僅打到百分之五十二多，晚上卅牌却有超過百分之六十五的「超高」分數，二場平均下來是59.36%，較中共陸林一對的二場平均58.33%，高出整整一個百分點，先拔頭籌，贏得今年的遠東公開論對賽，而未讓中共陸——林對得逞。

要贏得論對賽，固然必需要有敵方「送」，但有些牌也要自己爭取得分機會，像是決賽快打到最後的一牌，最後奪標的黃——張對碰到了印尼隊的主將LASUT-MANOPPO一對，此

時黃張對雖已隱隱感到冠軍有望，但印尼一對也在前十名中，也希望在這牌中有好成績。這牌北家發牌，東西方有局。

♠ J 7 6 2			
♥ K 7 4 3			
♦ K Q J 8			
♣ 5			
♠ Q 10 4	北	♠ A 8	
♥ Q J 8 5	西	♥ A 10 9 2	
♦ A 6	東	♦ 10 9 4 3	
♣ A K 8 2	西	♣ Q 6 3	
♠ K 9 5 3			
♥ 6			
♦ 7 5 2			
♣ J 10 9 7 4			

在大部份的桌上，這牌都是三家派司後，西開一無王或精準制的一梅花，以後東西家不是叫到三無王，就是四紅心，作成十磴或十一磴，東西方得六百多分。

在中、印對抗的這一桌上，叫牌經過如下：

北	東	南	西
張有任		黃光輝	
—	—	—	1NT
2♣	3NT	4♠	×
—	—	—	

在有利的身價下，北家蓋叫二梅花示二門高花，雖然全手牌大部份力量並不在高花上，並不是理想的叫品，但在有利身價下，希望有便宜的犧牲叫，或有搶到部份合約，即使被擊垮，亦不

吃虧。東家三無王後，南家一拼四黑桃，知道不是頂分就是底分。在防守時，西家無疑的應首敲王牌，則莊家僅能吃三磴王牌及三磴方塊，合約將被擊垮四磴，但實戰中西家首攻梅花A，再攻方塊A，引小方塊，已不能擊垮合約超過三磴，夢家方塊吃進，引小王牌到K，再打紅心至K，東A吃，打方塊給西王吃，敲回王牌，東♠A吃後，竟引回梅花Q，讓莊家打好梅花，合約僅垮二磴，印尼隊二員猛將吃了個大BOTTOM，我國黃張對則又向冠軍寶座逼進一步。

十一月廿八日開始四人隊制實，公開組中，印尼首日即連勝日本、香港八比零，以後連戰連捷，很快的就與其餘各隊有了不小的差距，其他諸隊中，以中、澳、港、日較強，也只能角逐第二的位置，我隊首日亦連勝非、泰，名列第二，但次日連敗於澳洲、印尼，名次一落千丈，以後對中共以四比四戰和，雖連勝新、澳門、馬來西亞三個八比零，但最後二場分別敗給港、日，第

一循環結束時只能名列第五，而落於印尼、澳、港、日之後。

第二循環開始，我隊先戰七至十二名的弱隊，均大獲全勝，名次亦已趕至第二，在第八場遭遇印尼時，已只落致十一個勝分，這場上半時我隊以42：12大勝，看來有望把印尼打到八比零，則在尚餘三場時，尚有一趕希望。可惜的是下半場十二牌，印尼如有神助，以五付牌贏回四十七個序分，反勝我們5.48：2.52，也使冠軍爭奪戰告一段落，這場後我隊再大勝香港，小負於澳洲及勝新加坡，獲得亞軍，全部廿場的成績是104.52勝分，平均每場約為 5.2，跟冠軍隊印尼尚差13.5 勝分。

女子組中，紐西蘭隊自一開始即得領先地位，亦在最後一場未賽前，已穩奪本屆冠軍，印尼在第一循環結束暫居第二，但與當時的第七名亦只差四勝分多，果然到第二循環，競爭更為激烈，香港、中國及澳洲有較佳成績，結果由香港力奪亞軍，澳洲季軍，中華女將則自第一循環完的

第八名進至第四名，尤其在二個循環中均力克冠軍紐西蘭，而且二度大破中共女子隊，是一次精彩的演出。

這屆比賽二項特色，一個是SCREEN的首次在遠東賽應用，另一個特點是叫牌制度中，強派司的大為流行，在公開組的十一隊中，共有六對使用強派司，加上弱的一方塊，一紅心或一黑桃開叫，但這些叫牌，到底是利是弊，並沒有定論，澳洲隊二對主將均使用強派司，曾因此大勝印尼及中華隊，但也曾大敗在最弱的泰、馬、新等隊手中，下面一牌即是澳隊對中華隊時，有趣的一牌，這牌西家發牌，南北方有局。

		♠ 6 2							
		♥ 9 3							
		♦ K J 7 3							
		♣ K Q 9 8 2							
♠ J 5 K	♥ J 7 5 2	♦ 8 6 4	♣ J 10 5	北 西 南	♠ A				
					♥ A Q 10 8 4				
					♦ A 5				
					♣ A 7 6 4 3				
				東	♠ Q 10 9 8 7 4 3				
					♥ K 6				
					♦ Q 10 9 2				
					♣ —				

東西方正常的合約是四紅心，如果不首引方塊，莊家有希望

，贏了八序分回去。這牌南家發牌，東西方有身價。

西	北	東	南
(澳)	(中)	(澳)	(中)
1♠	—	—	—

光看叫牌，似乎和上面的牌局並不符合，實際上却没有錯，西家在有利身價時開一黑桃，示0—7大點之任何牌型，北家派司後，東認為二家牌力稍不足成局力量，同伴最可能的長門是黑桃，因此埋個陷阱派司過去，希望有身價的南北方，不願意讓無身價且一家已示弱的敵方，主打一線合約，但南家最後一家僅持七點及七張黑桃，自然放過，擊垮合約二磴。除此牌外，澳隊在低階主打2—2，3—2，3—3等王牌的合約，不勝枚舉，给对方得了不少分。

第二循環中華、印尼之戰，我隊在上半場大勝卅序分後，未能在下半場守住，十分可惜，下半場上來的第一副，我隊西家叫牌略爲急進，被印尼抓住了機會

♠ 9 4
♥ K J 8 5
♦ 7 5 2
♣ A K 9 2

♠ A 8 6 3
♥ A 6 4
♦ Q 9 6 3
♣ J 10

北 東
西 南

♠ K 7 5 2
♥ Q 10 7
♦ A K 10 4
♣ 8 5

♠ Q J 10
♥ 9 3 2
♦ J 8
♣ O 7 6 4 3

公開室中，印尼的東西方，在北家第三家開一梅花後，止於二黑桃，作成一超磴，看來是正常的結果，但關閉室中，中華隊求勝心切，給予對方機會。

南 (印尼)	西 (中)	北 (印尼)	東 (中)
—	—	1♦	×
—	2♦	—	2♠
—	4♠	—	—
×	—	—	—

西家首圈派司，在同伴賭倍對方精準制的一方塊開叫後，絕無獨立叫至一局力量，如果保守一點，跳叫二黑桃也就夠了，如果積極一點，先用二方塊迫叫，預備同伴叫出紅心時叫二無王，叫出黑桃時加叫一線，這樣的叫

法，已是這牌的極限了，但我隊西家想要乘勝直追，逕跳黑桃一局，是經驗不夠的叫法，果然南家一刀殺下，首引黑桃Q，莊家一看，如果王牌3—2，至少要垮一磴，如王牌4—1，就要五百分了，若是5—0，更要八百分了。幸好南家的一刀也是亂殺，只有三張王牌，但仍擊垮合約一磴，二桌共勝八序分回去。

以後印尼又憑一付無身價的犧牲叫，贏得四序分；叫到無身價的一局，在有利的首攻下，作成二超磴，另桌我隊僅止於部份合約，又贏回八序分，再加上我隊叫了一個少二個A的滿貫（有一缺門），輸十三序分；最不幸的是下面一個滿貫。

♠ K 8 4 3			
♥ K Q 10 5 4			
♦ 10 7 2			
♣ 8			
		北	東
♠ 10 5 2	♥ 8 7 3	♠ 9 6	♥ J 9 2
♦ K 9 4	♣ A 10 7 4	♦ J 8 6 3	♣ Q J 5 3
		西	南
		♠ A Q J 7	♥ A 6
		♦ A Q 5	♣ K 9 6 2

我隊坐南北家時，南開精準制一梅花，以後叫到北家作莊的

四黑桃，作成一超磴，看來也是沒有什麼輸贏的牌，但關閉室中，印印南北家叫到了由南家作莊的滿貫。

南	北
2NT	3♣
3♠	4NT
5NT	6♠
—	

西家首引王牌，夢家K吃，引單張梅花，西A吃K，再敲回王牌，但莊家手中吃，王吃梅花，紅心A上手，再王吃梅花，再拉方塊上手，不倫，敲完王牌後，靠紅心3—3分配成約，贏了十一序分。事實上如我隊亦叫至黑桃滿貫，因莊位不對，無法成約，而在關閉室中，對抗南家作莊的滿貫，西家需要引出紅心，梅花A上手再引紅心，打斷夢家橋引，才能擊垮合約，而持西家的牌，在對方的叫牌下，首引王牌是非常合理的，却又被印尼贏得十一序分。

下半場我隊稍有失誤，加上印尼技術，手氣均佳，仍然輸了回去，但今年有四員新血，首次參加遠東杯賽，二場遭遇印尼，僅小敗，假以時日，經驗及技術均會有進步，明年此時在馬尼拉的第廿七屆遠東賽中，我們有決心要抱回已失去往年之遠東杯，希望以此與全國僑友共勉之。

第廿六屆遠東橋藝錦標賽

成績報告

公開組

名次	隊名	積分
1	印尼	118.00
2	我國	104.52
3	澳洲	102.43
4	日本	94.54
5	中共	91.58
6	香港	91.35
7	泰國	77.84
8	新加坡	65.94
9	馬來西亞	59.39
10	澳門	38.90
11	菲律賓	35.51

6	印尼	85.31
7	菲律賓	80.54
8	日本	75.41
9	中共	75.29
10	泰國	40.62
11	馬來西亞	33.63

論對賽

名次	賽員	得分率
1.	黃光輝張有任(我國)	59.36%
2.	陸玉麟凌有爲(中共)	58.33%
3.	Fu Kwan, I.L. Ieong	(香港)57.56%
4.	C.I. Hsu, Li Jin	(香港)56.27%

女子組

名次	隊名	積分
1	紐西蘭	106.32
2	香港	100.76
3	澳洲	98.44
4	我國	92.78
5	新加坡	90.90

5.	Chaitad Suriya, Supote	Yaisawang 55.76%
----	------------------------	------------------

公開組和女子組全部比賽成

績如后：

公 開 組	香	新	馬	我	澳	日	澳	泰	菲	中	印	積第	名
第一循環	港 1	加 坡 2	來西亞 3	國 4	門 5	本 6	洲 7	國 8	律 賓 9	共 10	尼 11	一 循 分 環	次
香 港 1		8	1.89	4.12	8	6.55	6.92	6.45	7.07	3.68	0	52.68	3
新 加 坡 2	0		8	0	8	0	1.27	4.71	7.08	4.5	2.83	36.36	6
馬來西亞 3	6.11	0		0	0.55	7.02	5.56	3.5	3.24	1.26	0.78	28.02	8
我 國 4	3.88	8	8		8	2.06	0	5.48	7.10	4	2.21	48.73	5
澳 門 5	0	0	7.45	0		0	0.09	3.39	8	4.14	0	23.07	10
日 本 6	1.45	8	0.98	5.94	8		1.58	7.87	7.85	8	0	49.67	4
澳 洲 7	1.08	6.73	2.44	8	7.91	6.42		6.87	7.03	7.57	1.65	55.70	2
泰 國 8	1.55	3.29	4.5	2.52	4.61	0.13	1.13		1.96	2.35	4.51	26.55	9
菲 律 賓 9	0.93	0.92	4.76	0.90	0	0.15	0.97	6.04		2.56	3.54	20.77	11
中 共 10	4.32	3.5	6.74	4	3.86	0	0.43	5.65	5.44		0	33.94	7
印 尼 11	8	5.2	7.22	5.79	8	8	6.35	3.49	4.46	8		64.51	1

公 開 組 第二循環	印 尼 1	澳 洲 2	香 港 3	日 本 4	我 國 5	新 加 坡 6	中 共 7	馬 來 西 亞 8	泰 國 9	澳 門 10	菲 律 賓 11	積 分 第一循環	總 積 分	總 名 次
印 尼 1		0.49	5.58	3.82	5.48	8	4.39	7.12	5.56	8	5.05	53.49	118.00	1
澳 洲 2	7.51		7.39	4.24	4.87	2.36	0.76	2.76	0.98	7.86	8	46.73	102.43	3
香 港 3	2.42	0.61		3.06	1.31	8	3.02	4.25	0	8	8	38.67	91.35	6
日 本 4	4.18	3.76	4.94		4.29	3.64	0.71	6.55	1.96	8	6.84	44.87	94.54	4
我 國 5	2.52	3.13	6.69	3.71	3.74	5.14		8	7.47	7.12	8	55.79	104.52	2
新 加 坡 6	0	5 64	0	4.36	2.59		0.83	3.85	4.37	2.73	4.86	29.28	65.94	8
中 共 7	3.61	7.24	4.98	7.29	4.26	7.17		8	2.23	4.86	8	59.64	91.58	5
馬 來 西 亞 8	0.88	5.24	3.75	1.45	0	4.15	0		1.2	8	7	31.67	59.39	9
泰 國 9	2.44	7.02	8	6.04	0.53	3.63	5.77	6.8		5.2	5.86	51.29	77.84	7
澳 門 10	0	0.14	0	0	0.88	5.22	3.14	0	2.8		3.65	15.83	38.90	10
菲 律 賓 11	2.95	0	0	1.16	0	3.14	0	1	2.14	4.35		14.74	35.51	11

女子組 第一循環	澳洲 1	香港 2	日本 3	馬來西亞 4	我國 5	中 共 6	菲律賓 7	新加坡 8	紐西蘭 9	泰國 10	印尼 11	積分 循環	名次
澳洲 1		0	4.29	5.44	3.59	7.77	4.96	4.06	3.24	4.33	8	45.63	3
香港 2	8		3.37	8	6.74	3.75	3.19	4.51	0.62	6	0	44.11	6
日本 3	3.71	4.70		0.22	6.64	3.05	6.7	2.98	7.08	5.15	4.94	5.13	5
馬來西亞 4	2.56	0	7.78		0	0	1.49	4.19	1.09	4.28	0	21.39	10
我國 5	4.41	1.26	1.36	8		6.55	0.35	4.16	4.61	3.79	3.28	37.95	8
中 共 6	0.23	4.25	4.95	8	1.45		2.44	3.51	1.81	8	2.59	37.22	9
菲律賓 7	3.04	4.81	1.3	6.51	7.47	5.56		2.9	4.78	5.40	1.30	43.07	7
新加坡 8	3.94	3.49	5.02	3.81	3.84	4.5	5.1		1.83	8	6.15	45.68	4
紐西蘭 9	4.76	7.38	0.92	6.91	3.39	6.19	3.22	6.17		8	6.37	53.31	1
泰國 10	3.67	2	2.85	3.72	4.21	0	2.60	0	0		0	19.05	11
印尼 11	0	8	3.1	8	4.72	5.41	6.70	1.85	1.63	8		47.41	2

女子組 第二循環	紐西蘭1	印 尼2	澳 洲3	新加坡4	日 本5	香 港6	菲 律賓7	我 國8	中 共9	馬來西亞10	泰 國11	積 分 第 二 循 環	總 績 分	總 名 次
		4.22	3.80	4.42	7.39	1.80	6.58	2.17	8	6.63	8	53.01	106.32	1
		3.78	2.86	2.56	5.81	0	4.6	2.49	4.6	8	3.2	37.9	85.31	6
		4.20	5.14	3.31	5.03	4.67	4.55	5.38	4.9	8	8	53.18	98.44	3
		3.58	5.44	4.69	4.53	4.31	5.08	2.15	2.47	6.35	8	46.60	90.90	5
		0.61	2.19	2.97	3.47	0	0.8	1.90	3.02	7.32	8	30.28	75.41	8
		6.20	8	3.33	3.69	8	4.12	4.38	7.11	5.29	6.53	56.65	100.76	2
		1.42	3.4	3.45	2.92	7.2	3.88	0	2.43	7.13	2.36	34.19	80.54	7
		5.83	5.51	2.62	5.85	6.10	3.62	8	6.67	5.14	5.49	54.73	92.78	4
		0	3.4	3.1	5.53	4.98	0.89	5.57	1.33	8	3.47	36.27	75.29	9
		1.37	0	0	1.65	0.68	2.71	0.87	2.86	0	2.10	12.24	33.63	11
		0	4.8	0	0	0	1.47	5.64	2.51	4.53	5.9	24.85	40.62	10

1983北美馮德比盃(續)

陳國榕譯

夏威夷春季大賽進入最後一天的賽程，由 KANTAR 隊 (Kantar, Eisenberg, Cayne, Hamilton, Sontag) 及 ROOT 隊 (Root, Pavlicek, Kay, Kaplan) 進行 64 牌的決賽，爭奪馮德比盃的王座。

第一圈第一牌是一付部分合約輸贏，Pavlicek 持：

♠ A 9 8 6 4
♥ Q 5
♦ Q 10 9
♣ J 4 2

在開叫人開叫 1♣ 後超叫 1♠。Eisenberg 是開叫人，持：

♠ Q
♥ A 6 3
♦ A K 4 3
♣ K Q 8 7 6

在右手家叫 2♠ 後，以賭倍迫伴叫牌。同伴一手雅伯樂而加叫 3♣，垮 50。

另一桌上，Kaplan 開叫 1♣ 之後，Hamilton 合理地派司，第四家以賭倍重開，Hamilton

跳叫 2♠ 而成為最後合約，亦垮 50，ROOT 隊首開記錄，得 3 序分。

第二牌時，Eisenberg 面臨了首引的難題，持：

♠ 10 8 7 2
♥ 7 6 3
♦ 10 8 5
♣ K 6 4

左手家開叫 1♣，同伴賭倍，右手家跳叫 4♥，大家都派司。如果是你，要首引那一張牌呢？四家牌如下：

北家開叫

東西方有身價

♠ K Q 6
♥ —
♦ 9 6 3
♣ A 10 9 8 5 3 2

♠ 10 8 7 2
♥ 7 6 3
♦ 10 8 5
♣ K 6 4

	北	東	南
♠	A 7 4 3	♦ A 8 4 7	♦ A Q J 7
♥	—	—	♣ Q J

♠ J 9
♥ K Q J 10 9 5 2
♦ K 4 2
♣ 7

第一桌

西 北 東 南

Kay Hamilton Kaplan Cayne

— 1♦ 4♥

— — × —

— =

第二桌

西 北 東 南

Eisenberg Pavlicek Kantar Root

1♣ × 4♥

— — —

第一桌西家首引方塊，引同伴的花色乃是天經地義的事。東家迫出莊家的♦K，以後在♥A進手時，拔掉方塊及♠A，輕易地擊垮合約一磴而得 100。

在第二桌，西家處在盲目選擇的情況下，首引……♦5，擊垮合約一磴，僅失 2 序分，ROOT 隊以 5 : 0 領先。

下面一牌是必成的 3 NT，ROOT 隊藉超磴而以 6 : 0 領先。然後，雙方均有身價：

♠ 8 6 4	西	東	♠ A J 7
♥ 7 3			♥ A 9 2
♦ Q J 6 2			♦ K 10 7 4
♣ Q 9 7 6			♣ A K 4

西 東

Cayne Hamilton

— (1♠) ×

2♣ 2NT

—

西 東

Root Pavlicek

— (1♠) ×

2♦ 2NT

3NT —

2 NT 超打一磴得 150、3 NT 完成十磴 630。ROOT 隊又贏 10 序分，比數為 16 : 0。

第五牌是 KANTAR 隊的又一幕悲劇。

南家開叫

南北方有身價

♠ A K J 6
♥ Q J 7 6
♦ A 4
♣ A 10 7

♠ 7 5 4 2
♥ K 9 2
♦ K Q 10 6
♣ 6 4

北	東
♠ 9 8	♠ 9 8
♥ A 4	♥ A 4
♦ J 9 7 5 3 2	♦ J 9 7 5 3 2
♣ K 9 3	♣ K 9 3

♠ Q 10 3
♥ 10 8 5 3
♦ 8
♣ Q J 8 5 2

第一桌

南	西	北	東
Kay	Hamilton	Kaplan	Cayne
—	—	1♣	2♦
—	4♦	×	—
4♥	—	—	=

第二桌

南	西	北	東
Eisenberg	Pavlicek	Kantar	Root
—	—	1♣	—
2♣	—	3NT	—
—	=		

對抗第一桌的 4♥ 合約，西家首引♦K，到桌上的A。莊家拉回小王牌，東家跳出♥A，防禦因而結束，欲擊落合約，必須由西家贏吃首磴王牌，然後轉攻梅花，如此才能贏取二磴王牌，♣K及王吃梅花。實戰中，防家既未王吃梅花，合約成功矣，ROOT 隊得620。

4♥ 合約即使垮一磴，也將是 ROOT 隊的贏牌。因為在第二桌，東家並未以 2♦ 阻塞，而南家 Eisenberg 決定不介紹他的四張小紅心，直接加叫梅花，造成了合約停在淒涼的 3NT。東家首引方塊到Q及A，在♣K進手時續引方塊，防家頃刻間贏

取五磴方塊，兩磴紅心及一磴梅花，擊落合約四磴而得 400。Eisenberg 的致敗決定，14序分拱手而出，ROOT 隊以 30：0 領先。

下面是無身價的一局：

♠A10974	♠K652
♥J1062	♥73
♦K	♦AJ64
♣AK7	♣1082

西 東

西 東
Kay Kaplan

Eisenberg Kantar

1♠ 2♠

—

由於王牌必失一城，兩桌均完成十磴，分別得 170 而無輸贏。下一牌：

東家開叫

雙方均有身價

♠Q4
♥A104
♦104
♣K87432

♠KJ9872	北	♠A106.53
♥—	東	♥K987
♦AJ97	西	♦652
♣QJ5	南	♣10

♠—
♥QJ6532
♦KQ83
♣A96

第一桌

西	北	東	南
Kay	Hamilton	Kaplan	Cayne

		—	1♥
1♠	2♥	4♠	5♥
5♠	6♥	×	—
—	=		

第二桌

西	北	東	南
Eisenberg	Pavliceck	Kantar	Root

		—	1♥
1♠	2♥	3♠	4♥
4♠	—	—	5♦
×	5♥	×	—
—	=		

兩桌西家均首引♠8，到Q及A，莊家王吃。在第二桌，莊家出♥Q，西家墊掉♠J，東家讓過。莊家出♣9，到J、K及10，拉回♣2，東家王吃，然後轉攻方塊。西家♦A進手出，第三圈梅花給東家王吃。現在東家的王牌只剩下單張K，而桌上的梅花全為贏牌，莊家已無其他失家，合約僅垮一磴，負200。

在第一桌，合約是6♥，莊張出小王牌到桌上的10，東家K進手，轉攻方塊，東家以♦A吃Q，並續攻♦J。莊家出梅花到

桌上K，拉回小梅花到A時，東家墊掉最後一張方塊。第三圈梅花送出時，西家Q進手，又出第三圈方塊，升值了東家一磴王牌。合約垮三磴，失800，12序分，此數成為42：0。

接下來是無身價的一局，Hamilton-Cayne 再度犧牲，由於主打略有錯誤，垮三磴而失500，3序分，比數成為45：0。然後：
南家開叫

東西方有身價

♠A Q 7			
♥K Q 3 2			
♦Q 8 3			
♣6 5 3			

♠K 9 5 4 3 2	北	♠J 8
♥—		♥A 4
♦A K 6 2	西	♦J 9 7 5 4
♣9 8 7	南	♣K Q 4 2

♠10 6
♥J 10 9 8 7 6 5
♦10
♣A J 10

第一桌

南	西	北	東
Kay	Hamilton	Kaplan	Cayne

—	—	1NT	—
3♥	3♠	4♥	—
—	=		

第一桌

南 西 北 東
Eisenberg Pavlicek Kantar Root

3♥ 3♠ 5♥ ×
— — =

在第一桌，南家持阻塞開叫的牌型，但長門牌力太少，而旁門牌力太多，因此 Kay 規規矩矩地派司。西家大牌 10 點，有 2½ 防禦贏墩及一門六張的高花，應足夠於一線作正常開叫，竟然輕輕派司，而讓北家開叫了弱無王，3♥ 是邀請，最後叫成紅心一局。東西方僅能贏取三墩，南北方得 420。

在第二桌，南家的阻塞開叫完全合乎現代美式叫牌的原則：持一門六張以上的花色，如果不適合一線或二線開叫，那麼就在三線或四線開叫。這種叫法遭致敵方處罰賭倍的機會不大，却極可能將敵方抬到一個不合常理的合約。

在 Kantar 的想法中，如果南家的 3♥ 是正常的阻塞開叫，東西方的 4♠ 看起來是必成的合約，而立即以 5♥ 加強阻塞說不定可以抬敵方到 5♠ 而將之擊垮。結果 5♥ 賭倍垮一墩，又失

100，11 序分，比數成為 ROOT 隊 56，KANTAR 隊 0。

幾付平牌之後，出現了這一圈的最後一付大牌。

北家開叫

雙方均有身價

♠ A 10 7 3 2
♥ J 10 7 4
♦ K J 6
♣ 5

♠ J
♥ K Q 3
♦ A Q 10 9 8 5 4 3
♣ 7

北 東 南
♠ 5
♥ 9 5 2
♦ 7 2
♣ A K Q 10 6 4 2

♠ K Q 9 8 6 4
♥ A 8 6
♦ —
♣ J 9 8 3

第一桌

西	北	東	南
Cayne	Kay	Hamilton	Kaplan
	—	—	1♠
5♦	×	—	—
=			

第二桌

西	北	東	南
Root	Eisenberg	Pavlicek	Kantar
	—	1♣	1♠
2♦	4♠	5♣	5♠
×	—	—	=

在第一桌，西家的跳叫 5♦ 為北家帶來了難題。持北家牌也

許應搶 5 ♠，然而 Kay 的賭倍却是致勝的決定，擊垮合約二墩而贏進 500。

第二桌在東家的 1 ♣ 開叫之後，叫牌的發展截然不同。南家深知己方黑桃極度配合，由於方塊缺門，加上同伴梅花短門的可能性，5 ♠ 看起來是極具勝算的賭注。然而，西家首引梅花，東家回攻紅心到 Q，西家安全地以 ♠ J 出手，耐心地等著贏取 ♥ K 以擊垮合約。5 ♠ 又垮 200，12 序分，比數成為 68：0。

剩下三牌的兩牌中，KANTAR 隊以超墩分別贏得 1 序分，而在首圈 16 牌結束時，比數成為 68：2，至少 KANTAR 隊打破了掛零的局面，不是嗎？

不然！由於其中一桌進行過度緩慢，兩隊分別遭受處罰，ROOT 隊被罰 4 序分，KANTAR 隊被罰 10 序分。對於裁判的裁決，兩隊均表不服而分別提出上訴，聲請撤消罰分。然而上訴未能成立，罰分依然，因而在第一圈結束時出現了史無空前例的比數：ROOT 隊 64，KANTAR 隊負

80。

第二圈時，KANTAR 隊不時製造輸贏，收復了不少失土。然後出現了下面一牌：

南家開叫

東西方有身價

		♠ A 6 2				♠ K 7 3	
		♥ J 9				♥ Q 10 6 3	
		♦ A J 8 7				♦ 4 3	
		♣ Q J 4 3				♣ A 9 8 6	
♠ 10 9 8 4				北			
♥ A 7 4				西		東	
♦ 10 9 5 2							
♣ 10 7				南			
		♠ Q J 5					
		♥ K 8 5 2					
		♦ K Q 6					
		♣ K 5 2					

第一桌

南	西	北	東
Eisenberg	Root	Hamilton	Pavlicek
1 ♣	—	1 ♦	—
1 NT	—	3 NT	—
—	=		

第二桌

南	西	北	東
Kay	Sontag	Kaplan	Cayne
1 NT	—	3 NT	—
—	=		

兩桌西家均首引 ♠ 10，到東家 K，在第一桌，東家找到了一條簡單的路子，打同伴持有四張

紅心而有一張大牌。再就叫牌過程來過，南家也不像持有四張紅心，因此東家轉攻小紅心。莊家取得二磴黑桃。四磴方塊，兩磴梅花及一磴紅心，完成 400。

在第二桌，東家回攻黑桃，並在 ♣ A 進手時再出第三圈黑桃，打大了同伴的第四張黑桃。莊家提掉低花贏磴之後，不得拋出紅心到手上的 K，西家 ♥ A 進手，拔掉黑桃，紅心到東家 Q，擊垮合約一磴，KANTAR 隊贏回 10 序分。

第三圈時，KANTAR 隊又稍為贏回一些序分，其中有一牌是：

♠ A 10 8 3		♠ 4
♥ 8 2	西	♥ A K Q 9 6
♦ 9 6 2		♦ A J 8
♣ A J 4 2	東	♣ K Q 9 8

西	東
Kaplan	Kay
—	1♥
1NT	2♣
2♥	3♦
5♣	—
Sontag	Cayne
— (1♠)	×
3♣	4NT
5♥	6♣
—	

Sontag 主打 6♣ 時，採取了一條二路並進的路線。他贏吃黑桃首引後，出方塊到桌上的 J，雖未取得該磴，然而紅心係 3—2 分配，同時王牌亦為 3—2 分配！小滿貫輕易成功，KANTAR 隊贏得 11 序分。

然而這一圈中，多數的牌都屬於 ROOT 隊，其中最大的一付輸贏是這樣的：

西家開叫

南北方有身價

♠ A J 3
♥ A Q 3
♦ K 10 7 6 5 4
♣ 10

♠ K 7 6 5		♠ 9 8 2
♥ K J 2	北	♥ 9 8 7 4
♦ J 9 8 3	西	♦ —
♣ A 5	南	♣ K Q 9 8 7 2

♠ Q 10 4
♥ 10 6 5
♦ A Q 2
♣ J 6 4 3

第一桌

西	北	東	南
Pavliceck	Cayne	Root	Sontag
1♦	—	1♥	—
1♠	—	—	=

第二桌

西	北	東	南
Hamilton	Kay	Eisenberg	Kaplan
—	1♦	3♣	—
—	×	—	3NT
×	—	—	=

在第一桌，低線的 1 ♠ 合約垮二磴，失 100。第第二桌，對抗賭倍的三無王合約，西家以 ♣ A 展開攻擊，並續引梅花，莊家於桌上墊掉一張紅心。當東家進手，未續提梅花而轉攻紅心時，莊家贏到了三磴黑桃，兩磴紅心及六磴方塊，合約超打兩磴，1150，ROOT 隊得 14 序分。

ROOT 隊在這一圈又贏進 25 序分，而在比賽僅剩 16 牌時領先 63 序分。最後一圈時，KANTAR 隊追回 15 序分，終場比數為 177 : 135，扣除罰分後，正式的比

數成為：ROOT 隊 173，KANTAR 隊 125。

1984 年的奧林匹亞隊制賽將於秋末舉行於西雅圖，美國奧賽代表隊選拔賽的四個名額之中，Root, Pavlicek, Kay, 及 Kaplan 業已席捲其二。在選拔賽中，奪得 1982 全國大賽 (Grand National) 冠軍的舊金山隊將與夏季大賽史賓果盃的得主進行一場準決賽，勝隊將與 ROOT 隊奪奧賽代表權，鹿死誰手，勢將成為全美橋壇萬方矚目之焦點所集。

臺北市橋藝協會冬季大賽 第七屆臺聚杯橋賽辦法

- 一、主辦者：臺北市橋藝協會
- 二、贊助者：臺灣聚合公司
- 三、協辦者：國際橋藝中心
- 四、參加資格：限臺北橋協會會員
- 五、報名及比賽地點：國際橋藝中心，電話：771—4493，772—4510

六、報名日期：

論隊賽：即日起至 73 年 1 月 6 日

雙人賽：即日起至 73 年 1 月 14 日
七、比賽日期：

論隊賽：自 73 年 1 月 8 日起至
2 月 12 日止。

雙人賽：

初賽：73 年 1 月 14 日及 21 日
晚 7 時起共二次。

複賽：73 年 1 月 28 日晚 7 時

決賽：73 年 2 月 18 日晚 6 時 30 分

***** * 讀 * 書 * 偶 * 感 * *****

王禮陽

自從做了橋壇逃兵以來，雖然少有摸牌的機會，好在報章雜誌多有橋藝專欄，尚能藉以重溫往日橋壇的鱗爪。其中，中國橋藝更按月送來頗够份量的橋藝食糧，刊物中的文章，篇篇精彩，可讀性也高。尤以許多國外名家著作的譯稿，和國內外重要橋賽的報導，除了得到揣摸的樂趣外，更能了解現時橋界的動態，的確是痛快。

但在七十二年十一月號（二七五期）中，偶有感觸，也想一吐為快。雖是一些雞蛋裡挑骨頭的事情，仍望橋友能加以重視，而有關的作者則請寬容。

關於「寶林局橋選粹」

老友柯安榮翻譯的這一篇，自從中橋首次介紹後，即深深的喜愛，每遇有一牌在解不開謎底而茶飯不思時的懊惱，而一旦解開後的喜悅，或於沈不住氣而閱其解着時的那份悵然，憑添了多

少生活情趣。譯文中，解題前所用的一個「筋」字，生動活潑，也真虧柯兄想得出來。

然而，本期中出現了瑕疵，其一是三十六「中東危機」，又是一是三十七「桂河大橋」。

「中東危機」是西家首攻♠4，來對抗♠♠。各家牌型為：

♠ A J 9			
♥ A 10 3			
♦ A Q J 9			
♣ 9 8 5			
♠ 6 4	北	♠ 8 3	
♥ J 8 6 4	西	♥ Q 7 5 2	
♦ 7 5 3	東	♦ K 8 4 2	
♣ A Q 6 2	南	♣ J 10 4	
		♠ K Q 10 7 5 2	
		♥ K 9	
		♦ 10 6	
		♣ K 7 3	

提示的正確打法是桌上吃了頭一磴，拉回小紅心，手上用9偷，送給西家，以後桌上紅心A拋去手上一張方塊，再王吃偷♦K，完成合約。這打法絕對正確。

只是，接下來又說，桌上打紅心東家撲J時，以♥K取，仍

然回到兩偷成一的老路線。這說法略顯悲觀，也放棄得太快。

如果說♥K取後，再紅心，桌上A取。（東家如♥原本Q J雙張，這就打大了♥10，問題解決），再拉回♥10，東家跟小手上仍可拋一張方塊，以後王吃偷牌成約。東家再蓋Q，那祇好王吃，回到兩偷成一的老路線，是否更好。

「桂河大橋」是西家連拔三付大梅花（東家拋一張紅心）後，如何進行防禦。各家牌型為：

♠ K 10
♥ A K 10 6
♦ A Q 9 8
♣ 10 6 3

♠ 8 5 2		北	♥ 6 3
♥ 9 7 5	西	東	♥ Q J 5 3 2
♦ 6 5			♦ K J 3 2
♣ A K Q 9 6	南		♣ 8 4

♠ A Q J 9 7 4
♥ 8
♦ 10 7 4
♣ J 5 2

提示的防禦是轉攻紅心，打擊橋引，以破壞終局的擠牌，這點誰都不能否認。

但是，尾巴上的一段說，這種防禦，只有莊家單張Q，才會失敗，這可能就不敢苟同了。

固然，莊家♥Q單張時，西

家轉攻紅心，則保留了桌上♦A做為提取♥AK的橋引，輕鬆完成合約。西家即不轉攻方塊，則桌上♦A定住，清光王牌，東家（如同原文所敘述）受擠，合約照樣完成。如此一來，只要莊家有♥Q，合約根本攻不垮，轉攻♥不能說是失敗，故最後一段可以刪除。

關於「秋季大賽」

本年臺北市市長杯，由一羣熱愛橋牌的橋藝後進，奪得了冠軍，顯見長江後浪推前浪，橋界又加入了一股生力軍。這一羣年青的朋友（對不起！冠軍隊員們，和你們實在陌生），以一篇「秋季大賽」來報導。

文中，決賽第四圈第七牌，四家牌是：

♠ J 7 6 2
♥ A K 7 2
♦ A K Q 9 6
♣ —

♠ Q 5 3		北	♠ K 9 8
♥ 10 5 4	西	東	♥ Q 8 3
♦ 10 5			♦ 8 4 3 2
♣ A K Q 5 2	南		♣ 9 7 6

♠ A 10 3
♥ J 9 6
♦ J 7
♣ J 10 8 4 3

原文中，說明了國棟隊（敵

像) 南家主打 4♥合約，西家首攻♥4，問您如何處理。特別還畫龍點睛的要您「好好想想」！

接着說明了實戰經過，最後倒了三墩。接下來的文句就有待商榷了。「實在看不懂！南家在做什麼？這牌♥3—3，♠3—3，又首攻♥到♥Q，不論東家上手時還那一張牌，莊家均可成約。」誠然不錯，由於兩門高花對莊家都有利，合約穩成，可是那位可憐的南家並不曉得這些呀！南家是把合約打壞了，但也有他的想法吧。只是我們不知道（不懂）罷了。這裡要提出三點看不懂之處。

(一)第二天，第一圈，第七牌，南家開叫 2♥，註明為濟光特約，這不知是什麼制度。也許是技光吧。

(二)第三圈介紹的一付南家主打 5♠，東家十四張，西家十二張。

(三)第四圈介紹的牌東家十四張，北家十二張。

以上三個小問題，實在有欠厚道！不要掛意。

最後，再以賴文中一副值得研究的牌來做為本文的結束。賴文中唯一提及和龍星對打的一副

牌關閉室由北家主打 4♥。牌型為：

		♠ Q J 8 5 2		
		♥ Q J 7 6 3		
		♦ —		
		♣ Q J 5		
♠ A 9 6 4			♠ 7 3	
♥ A 10 2	北	♥ 9 8		
♦ A 10 7 5	西	♦ Q J 9 8 4 3		
♣ K 2	東	♣ 9 7 6		
	南			
		♠ K 10		
		♥ K 5 4		
		♦ K 6 2		
		♣ A 10 8 4 3		

原文說：「首攻♦Q，夢家放大，莊家王吃，打♥3到♥K西家♥A吃後，認為莊家如果是6—5—0—2才會倒，於是拔♠A，希望伴♠單張，各位已看到牌，合約在敲光王牌，送♣K給西家吃後已回家了！此牌若西家♥A上手時，拔♦A迫莊家王吃，結果會如何呢？」對不起，賴隊長，妳錯了。

西家的防禦絕對正確。如妳所說的，♥A上手後，拔♦A是打不垮合約的。因為妳拔♦A時，莊家只要拋張小♣而不王吃，妳就沒轍了。而即就是莊家王吃妳的♦A，合約還是可以做成的，其打法變化不妨自行一試。

(王先生文中所提，許多為編者校對疏忽，在此謹向所有橋友致歉——編者註)。

寶林橋局選粹

維多·莫洛 原著
(七) 依里·強納斯坦 譯
柯 安 榮 譯

五十二、神偷

南家發牌

南北有身價

♠ 6
♥ 9 6 2
♦ K Q 10 5 4 3
♣ 9 6 3

北
西 東
南

♠ A 10 5 3
♥ A K 3
♦ 6 2
♣ A Q 4 2

南	北
1♣	1♦
2NT	3♦

3NT

南家顯然是位庸手，把東叫當做鼓勵性叫品。北家在同伴叫 2NT 後，可能的話，會逕叫 3NT 的，他再叫 3♦，表示，我不相信同伴打得成 2NT。

「真的嗎？」南家說，「既然您認為 2NT 打不成，我偏要

完成 3NT 給您看。」

您認為叫得那麼菜的橋手，打得成 3NT 嗎？當然不可能的。因此，還是請您自個兒當莊好啦。

西家首攻 ♠ K，您讓一付，他又打 ♠ Q，您又擺小，西家轉攻 ♥ 10。

請繼續。

♠ 6
♥ 9 6 2
♦ K Q 10 5 4 3
♣ 9 6 3

♠ K Q J 9 4	北	♠ 8 7 2
♥ 10 5	西	♥ Q J 8 7
♦ J 9 8 7	東	♦ A
♣ K 10	南	♣ J 8 7 5

♠ A 10 5 3
♥ A K 3
♦ 6 2
♣ A Q 4 2

俗手

且先看看這位庸手怎麼處理吧。他 ♥ A 上手，馬上飛 ♦ 10。

看到東家 ♦ A 取，他高興極了，可是方塊 4—1，他還是空

歡喜一場。

筋

您是位好手，♥A上手，也馬上打♦2，可是桌上擺♦3！東家♦A吃，您將來上手，再飛♦10，取得五磴方塊，也完成了合約，神偷嗎？

是您偷看到牌了嗎？不是的。您只不過找到唯一能取得五磴方塊的分配吧了。

除非♦A是單張，否則防家讓一圈，您的方塊就死定了。

五十三、花落誰家

西家發牌

雙方無身價

♠ A 6 4		♠ 9 7	
♥ K J 5		♥ Q 9 6 4	
♦ 7		♦ K Q 9 6 3	
♣ 10 7 6 5 3 2		♣ J 4	

♠ 8 2	北	♠ 9 7
♥ 10 8 7 2	西	♥ Q 9 6 4
♦ A J 4	東	♦ K Q 9 6 3
♣ A K Q 8	南	♣ J 4

♠ K Q J 10 5 3
♥ A 3
♦ 10 8 5 2
♣ 9

西	北	東	南
1♣	—	1♦	3♠
—	4♠	—	—

西家首拔♣K，轉攻王牌，夢家♠A取。打♦7，東家♦Q吃進，又敲王牌。

夢家只剩一張王牌了，莊家應如何確保合約的安全呢？

♠ A 6 4		♠ 9 7	
♥ K J 5		♥ Q 9 6 4	
♦ 7		♦ K Q 9 6 3	
♣ 10 7 6 5 3 2		♣ J 4	

♠ 8 2	北	♠ 9 7
♥ 10 8 7 2	西	♥ Q 9 6 4
♦ A J 4	東	♦ K Q 9 6 3
♣ A K Q 8	南	♣ J 4

♠ K Q J 10 5 3
♥ A 3
♦ 10 8 5 2
♣ 9

俗手

手上三個方塊失磴，可惜只能王吃一次，莊家只好孤注一擲，飛♥J，不幸飛牌失風，合約倒了。找家一肚子不高興，但仍很有風度地說：「運氣不好。」

筋

莊家贏進第二度王牌攻擊，應該馬上先送一付方塊。王吃回攻的方塊（註），王吃梅花上手，再取兩付王牌，殘局如下：

♠ —		♠ —	
♥ K J 5		♥ Q 9 6	
♦ —		♦ K	
♣ 10		♣ —	

♠ —	北	♠ —
♥ 10 8 7	西	♥ Q 9 6
♦ —	東	♦ K
♣ A	南	♣ —

♠ J
♥ A 3
♦ 10
♣ —

西家必須保留♣A，東家必須保留♦K，因此，莊家拔♠J時，雙雙拋紅心，不論紅心皇后，花落誰家，只要♥AK一拔，她就乖乖地下來。

註：回紅心的話，手上♥A取，王吃♦，王吃♣，再拔王牌；回梅花則手上王吃，王吃♦下桌再王吃♣上手，敲王牌，兩者打法都和殘局一樣造成雙擠。

五十四、時效

南家發牌

雙方有身價

♠10 7 6 4 2		♠10 7 6 4 2	
♥A J 6		♥A J 6	
♦10 5		♦10 5	
♣J 8 3		♣J 8 3	
♠Q 8 3		♠—	
♥K 10 5		♥9 8 7 2	
♦Q J 9 2		♦K 8 6 4 3	
♣10 7 6		♣A 9 5 4	
♠A K J 9 5		♠A K J 9 5	
♥Q 4 3		♥Q 4 3	
♦A 7		♦A 7	
♣K Q 2		♣K Q 2	
南		北	
1♠		2♠	
4♠			

西家首攻♦Q。

看了夢家的牌，莊家馬上記下分數，可是，抽王牌時，發現東家沒有了，他馬上消沉了，第

四個失磴出現了。

每門牌組，都有一個失磴。莊家如何處理，才能把握最佳機會呢？

♠10 7 6 4 2		♠10 7 6 4 2	
♥A J 6		♥A J 6	
♦10 5		♦10 5	
♣J 8 3		♣J 8 3	
♠Q 8 3		♠—	
♥K 10 5		♥9 8 7 2	
♦Q J 9 2		♦K 8 6 4 3	
♣10 7 6		♣A 9 5 4	
♠A K J 9 5		♠A K J 9 5	
♥Q 4 3		♥Q 4 3	
♦A 7		♦A 7	
♣K Q 2		♣K Q 2	
西		東	

俗手

南家以♦A吃進首攻，拔♠A，東家沒有了，鐵打的合約，開始動搖了。

最佳機會是投入西家，於是莊家先送梅花，東家♣A上手，回攻♥9，夢家♥J取，先提光梅花，再送方塊。東家上手，又攻紅心，莊家束手受縛。

筋

剝光投入西家的構想，至為正確，可是他給防家太多的機會。投入的計劃，在第一圈就得計劃好了，否則就來不及了。時效的正確與否，關係全局。

莊家應該先讓♦Q吃一付，

干擾敵方的交通。於是東家就沒橋手上，兩度穿紅心了。

提光梅花後，莊家拔♠K，殘局如下：

		♠ 10 7 6					
		♥ A 6					
		♦ —					
		♣ —					
♠ Q	北	♠ —	♥ — (無關緊要)	♦ —	♣ —		
♥ K 10	西	♥ —	♦ (無關緊要)	♣ —	♣ —		
♦ J 9	東	♦ —	♣ —	♣ —	♣ —		
♣ —	南	♣ —	♣ —	♣ —	♣ —		
		♠ J 9 5					
		♥ Q 4					
		♦ —					
		♣ —					

莊家續打王牌投入西家，迫他引紅心，或方塊，讓莊家享邊吃邊墊之利。

五十五、心理作戰

南家發牌

東西有身價

		♠ 7 4	
		♥ 8 6	
		♦ 6 5 3 2	
		♣ J 9 8 6 2	
		北	
		西 東	
		南	
		♠ A K Q 2	
		♥ A K	
		♦ K Q J 10	
		♣ K 5 4	
		南	
		2♣	
		3NT	
		北	
		2♦	

打牌最洩氣的，莫過於拿了一手好牌，却發現夢家一無所有。

如果是複式橋賽，您可以在乎，因為別人都和您一樣。可是本局是盤式橋賽，說不定您經年累月，都拿不到這麼好的牌。

西家首攻♥Q。

您該如何處理，才能有最佳機會成約呢？

				♠ 7 4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

俗手

♥A定住，馬上頂方塊，可是這種打法，只能取得八磴牌。

只有防家誤墊黑桃，才能拿到九磴，機會多渺小呀。

筋

第二磴，莊家應該打♣K。這並不是看到牌的神仙打法，打♣K乃是最佳的心理作戰技巧。假使♣A和♣Q分家，抱了♣A

的防家，公半會讓一付，尤以西家爲然。譬如，西家持♣A××，在牌情未明瞭前，他唯一的考慮，當然是「堅壁清野」，以防您通吃梅花。

吃到了♣K——第九磴，您再回頭來取篤定到手的八磴牌。

如牌所示，打♣K，可望取得十磴牌。不過敲下♣Q，純屬意外，總之，這種打法，才是取得九磴的最佳機會。

五十六、目光遠大

北家發牌

雙方無身價

♠ Q J 7 2
♥ 6 2
♦ A Q 3
♣ A 7 4 3

北
西 東
南

♠ A K 8 3
♥ K 5
♦ J 6 2
♣ Q 10 9 6

北	東	南	西
1♣	—	1♠	2♥
2♠	—	4♠	

西家首引♣8。

從叫牌看來，西家應該有♥A，♦K也泰半在他手上。

請問您怎麼打呢？

♠ Q J 7 2
♥ 6 2
♦ A Q 3
♣ A 7 4 3

♠ 10 6 4
♥ A Q J 7 4 3
♦ K 10 8
♣ 8

北 南 東 西

♠ 9 5
♥ 10 9 8
♦ 9 7 5 4
♣ K J 5 2

♠ A K 8 3
♥ K 5
♦ J 6 2
♣ Q 10 9 6

俗手

夢家先讓一付，東家♣K取，又回梅花。西家王吃，順手敲一記王牌，莊家也順水推舟，再抽一付王牌。飛♦Q，拔♦A，再送方塊，投入西家，迫他引紅心，合約只倒一磴。

打得還不賴，然而，如果打得更好的話，合約還會完成的。

筋

♣8顯然是頂張大牌（Top of Nothing），也許是單張，因此，桌上♣A取手等拋♣9，疏通梅花橋路。這是目光遠大的一着棋，預留夢家引梅花的通路。

抽光王牌，由夢家打♣7，如果東家不吃，手上擺小，仍由桌上引梅花；如果東家♣K取，回紅心（註），手上擺小，讓他

吃一付。

防家無能爲力了：

如果續攻紅心，西家♥A吃了♥K，已經被投入。如果東家轉攻♦，夢家♦Q取，先飛♣J，再打紅心投入西家，迫他引方塊，或引紅心，讓您邊吃邊墊，合約完成了。

註：東家吃了♣K，如果不同紅心而同攻♦的話，夢家吃♦AQ，又飛♣J，再以♦投入西家，結果一樣——編者。

五十七、儘付東流

論對序分賽

南家發牌

雙方無身價

		♠ K Q 10 6						
		♥ A 5 2						
		♦ 7 4 3						
		♣ A 6 3						
♠ 4	北 西 東 南	♠ 7 2	南	♠ 7 2	♠ 7 2			
♥ J 10 9 7		♥ Q 8 6 4		♥ Q 8 6 4				
♦ K 6 2		♦ J 9 8 5		♦ J 9 8 5				
♣ Q 9 5 4 2		♣ J 10 8		♣ J 10 8				
		♠ A J 9 8 5 3						
		♥ K 3						
		♦ A Q 10						
		♣ K 7						

南	北
1♠	2♣
3♠	4NT
5♥	6♠

南北家採用英國風格的自然叫，跳答3♠表示9—11點。北家拿了十三點大牌，只好以延後加叫成局（Delay Game Raise）手法，先答2♣。如果南家再叫2♥或2♦，他就跳答4♠。

同伴居然跳叫3♠，北家當仁不讓，直上黑桃小滿貫。

西家首攻♥J。

合約是打不垮的，抽光王牌，剝光紅心和梅花，由桌上擺♦Q或♦10，都投入西家，防家再也吃不到了。

可是，這是討論賽，超磴如金。您能利用此一特性，找出防禦的一線曙光嗎？

		♠ K Q 10 6						
		♥ A 5 2						
		♦ 7 4 3						
		♣ A 6 3						
♠ 4	北 西 東 南	♠ 7 2	南	♠ 7 2	南			
♥ J 10 9 7		♥ Q 8 6 4		♥ Q 8 6 4				
♦ K 6 2		♦ J 9 8 5		♦ J 9 8 5				
♣ Q 9 5 4 2		♣ J 10 8		♣ J 10 8				
		♠ A J 9 8 5 3						
		♥ K 3						
		♦ A Q 10						
		♣ K 7						

俗手

莊家♥K吃了第一磴，刷兩輪王牌，王吃第三輪紅心及梅花，由王牌下桌，殘局如下：

♠ —
 ♥ 10
 ♦ K 6 2
 ♣ —
 北
 西 東
 南
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ J 9 8 5
 ♣ —
 ♠ J
 ♥ —
 ♦ A Q 10
 ♣ —

夢家打小方塊，東家跟小，
手上♦10飛。

筋

西家是位好手，他曉得吃了
♦K，毫無用處，乃不動聲色的
擺小！

南家認為超打一磴的機會來
臨了，乃由♠Q下桌，西家冷靜
地拋♦6，佈好陷阱，誘使莊家
上當。

夢家續引小方塊，東家不假
思索，跟♦9，莊家驟然警覺過
來。他想，♦10吃到了，♦K J
應該都在東家。此刻大家只剩兩
張牌，東家那兒來的♦9呢？他
應該只剩♦K J才對呀。對了，
一定是西家搞的鬼。於是手上猛
敲♦K，♦K應聲落，西家一番
心血，盡付東流，南家意外地得
到了頂分。

五十八、從容佈置

東家發牌

南北有身價

♠ 6 3
 ♥ A 6 2
 ♦ A Q 10 6 3
 ♣ K Q 3
 北
 西 東
 南
 ♠ A Q
 ♥ K 7 5
 ♦ J 9 4
 ♣ J 7 6 5 2
 東 南 西 北
 1NT — 2♣ ×
 (12—14)
 3♠ 3NT

西家首攻♠J。

您是南家的話，會叫3NT
呢，還是賭倍3♠呢？

沒關係。如果您打成了，同
伴會原諒您。如果失敗了，他可
要嘮叨不休了——他已立於不敗
之地。

怎樣打呢？

♠ 6 3
 ♥ A 6 2
 ♦ A Q 10 6 3
 ♣ K Q 3
 ♠ J 10 9 5 2
 ♥ 10 9 4 3
 ♦ 8 7 5
 ♣ 9
 北
 西 東
 南
 ♠ K 8 7 4
 ♥ Q J 8
 ♦ K 2
 ♣ A 10 8 4
 ♠ A Q
 ♥ K 7 5
 ♦ J 9 4
 ♣ J 7 6 5 2

俗手

第二磴，手上打小梅花，東家♣A吃了夢家的♣K，又攻黑桃，摧毀了您黑桃防線，以後◇K等手，再取三付黑桃，破了合約。

不幸嗎？

筋

東家開叫1NT，顯示♣A及◇A都在他家。又梅花如果3—2，九磴總是有的。所以，您應該顧及這些問題，從容佈置。

吃了第一磴黑桃，您馬上由◇A下桌，打小梅花，如果東家上♣A，您可取得四付梅花，完成合約。因此，他只能擺小，您手上♣J吃到。

有了一付梅花，您馬上改走方塊，計取得：兩付黑桃、兩付紅心，一付梅花，和四付方塊。

五十九、旁觀者清

南家發牌

雙方無身價

♠A 6 2		♠5	
♥9 7 3		♥AKQJ108	
♦K 6 4		♦9 7 3	
♣J 7 6 2		♣K10 9	
♠10 7 4 3		♠KQJ 9 8	
♥4 2		♥6 5	
♦10 8 5 2		♦AQJ	
♣8 4 3		♣AQ 5	

南	西	北	東
1♠	—	2♠	3♠
4♠			

西家首攻♥4，東家吃了♥AK，又打♥Q。

您打哪張牌呢？

假定您大王吃，西家拋梅花，您如何繼續呢？

♠A 6 2		♠5	
♥9 7 3		♥AKQJ108	
♦K 6 4		♦9 7 3	
♣J 7 6 2		♣K10 9	
♠10 7 4 3		♠KQJ 9 8	
♥4 2		♥6 5	
♦10 8 5 2		♦AQJ	
♣8 4 3		♣AQ 5	

俗手

第三張紅心，莊家拋梅花，比王吃好得多。也許他認為♣K就算長在西家，也能完成合約吧。

莊家王吃紅心後，先取♠KQ，發現王牌4—1，棄牌認輸。

他懊喪地說：「我不能把失張吞掉呀。」

一位旁觀者說：「為什麼不能呢？」沒錯，他說對了。旁觀者清，誠不欺我。

筋

王牌分配不利，並不是戰鬪已經結束了。南家拔三付方塊，由夢家引牌。莊家先飛♣Q，拔♣A，西家都跟了，殘局如不：

♠A			
♥—			
♦—			
♣J 7			
♠10 7	北	♠—	
♥—	西	♥10 8	
♦10	東	♦—	
♣—	南	♣K	
		♠9 8	
		♥—	
		♦—	
		♣5	

莊家以♣5投出，西家如果王吃，平白損失一磴，乃墊♦10。東家吃了♣K，只好打紅心。

好戲來了，西家的王牌贏磴——也就是莊家吞不不去的那一磴——被爛死了。

六十、水晶球

西家發牌

雙方有身價

♠K 8 6	
♥4 2	
♦K J 9 8	
♣A Q 10 4	
北	東
西	南
♠A Q 5	
♥A Q 5	
♦10 5 4	
♣J 9 6 3	

西 北 東 南
一 1♦ 1♥ 3NT
西家首攻♥8。

這手牌並不太難，如果打垮了，旁觀者的話題，可就多了。

誠然，旁觀者能看四家的牌，十分有利。可是，莊家也能從叫打過程，看穿敵方的牌情呀。

東家第一圈跟♥K，南家吃進。

第二磴該打什麼牌呀？

♠K 8 6			
♥4 2			
♦K J 9 8			
♣A Q 10 4			
♠9 4 3 2	北	♠J 10 7	
♥8 7 3	西	♥K J 10 9 6	
♦Q 7 2	東	♦A 6 3	
♣8 7 5	南	♣K 2	
		♠A Q 5	
		♥A Q 5	
		♦10 5 4	
		♣J 9 6 3	

俗手

南家吃了紅心，馬上飛♣9，東家♣K取，再攻紅心，以後♦A上手，再取三付紅心，破了合約。

莊家懊惱地說：說「活見大頭鬼，偷也偷不到。」

其實，他偷錯牌了。

筋

我們不用透過水晶球，也看

得出偷方塊比偷梅花有利。東家在有利的情況下，蓋叫紅心，有♦A的機會，非常大。如果他不再有♦Q及♣K，這兩隻關鍵，合約一點希望也沒有。只要他缺任何一張，合約就安全了。

且看看偷♦10的情況，假如成功了，九磴有了。假如偷失敗，我們再回頭偷梅花。

值得一提的是東家持♦AQ，而沒有♣K，他可能預見莊家會回頭偷♣K，第一磴♦10，他用♦A定住，誘使莊家誤絕大多入歧途，以為♦Q偷到了，相信數的莊家都會墜入陷阱中。遇到這麼強的對手，您只好認栽。

六十一、歷歷如繪

南家發牌

南北有身價

♠ J 9 8 7			
♥ 7 3			
♦ Q 7 2			
♣ A K 10 5			
		北	東
		西	南
		♠ Q 10 4 2	
		♥ 10 9 8 6 2	
		♦ A 3	
		♣ 9 3	
		南	北
1NT		2♣	
2♥		2NT	

西家首攻♦4，東家♦A取，莊家跟♦5。

防禦的展望如何呢？第二磴，東家該引哪張牌呢？

♠ J 9 8 7
♥ 7 3
♦ Q 7 2
♣ A K 10 5

♠ K 6 3
♥ A 5
♦ 10 8 6 4
♣ 8 7 5 2

北 東
西 南

♠ Q 10 4 2
♥ 10 9 8 6 2
♦ A 3
♣ 9 3

♠ A 5
♥ K Q J 4
♦ K J 9 5
♣ Q J 4

俗手

第二磴，東家回♦3。初學橋牌時，老師不是教我們回同伴的牌組嗎？

南家輕鬆愉快地取得十磴牌。

筋

第一磴牌，東家已經可以歷歷如繪地，看穿了在家的牌型了。同伴首引♦4，夢東有♦2，您有♦3，顯示同伴是四張方塊，莊家也一稱長。莊家叫過紅心，又表示有四張紅心。

其他兩門呢？莊家是兩張梅花，還是3張梅花呢？假定他是兩張，同伴就有五張之多，他多半會選攻梅花，因此，莊家梅花3張的可能性較高。

果真如此，他的牌型，就是2—4—4—3了。黑桃顯然是最有前途的攻擊目標，除非他有♠AK，否則他只有一檔。

不但東家轉攻黑桃，除非莊東馬上能取得九磴，否則合約非垮不可。

即使莊家已有九磴牌，也只有攻方塊，才會讓他有機會發展紅心，取得超磴。

橋局分析 南宮橋

—

南北方有身價 南家發牌。

♠ Q 9 7 2
♥ Q 3
♦ A 9 4
♣ J 9 8 6

♠ J 8 6 4
♥ J 9 6 2
♦ Q J
♣ K Q 4

北 5 3
西 ♥ K 10 8 7 4
東 ♦ K 10 7
南 ♣ 5 3 2

♠ A K 10
♥ A 5
♦ 8 6 5 3 2
♣ A 10 7

叫牌是：

南	西	北	東
1NT	—	2♣	—
2♦	—	3NT	—
—	=		

首引：♦ Q

南家開叫 1NT，他的同伴在用史蒂曼發覺沒高花配合後，直叫 3NT。

對抗南家的 3NT，通常引高花是正確的，因為莊夢兩手合起來太不像有任何一門高花會有七張以上，但是，自 J × × × 中引出通常會奉送一磴，為了安全

的理由，西家決定首引 ♦ Q。

這樣幫助莊家建立他的長門牌組，莊家於夢家放小，手上跟 ♦ 6，由於 ♦ 5 3 2 皆不見，西家感覺同伴握有方塊牌組，而 ♦ 7 是一個高低歡迎信號的開始，所以續引方塊，莊家 ♦ A 吃進後再出方塊，建立了手上兩個方塊贏磴。

莊家現在看到了八磴牌，且有許多機會可以獲得第九磴，東家轉攻梅花，南家放小，西家上手後轉攻紅心，但已太遲了，夢家跟 ♥ Q，東家上 ♥ K，莊家不吃，這是防禦方的第四磴。

東家出梅花，♣ A 吃住，拔掉紅牌的三個贏磴，西家發現他已保護不住黑牌了，所以南家完成一局，得 600 分。

另一桌南北方小心的只叫到 2NT，西家幸運的自兩門高花中選擇首引紅心，他認為他的紅心牌組比黑桃好，雖然這差別很微小，但確使南家的合約永無翻

身之地。

二

雙方無身價，北家發牌。

家建立夢家的◇Q已沒什麼用處的。

一當東家准許莊家的◇10吃到，合約已一帆風順了，夢家以♠A一手，♣9偷過，在敲掉東家最後張王牌後，宣佈成約。

三

雙方有身價，北家發牌。

♠ 7 5							
♥ K 8 3							
♦ J 7 2							
♣ 10 9 7 5 4							
♠ Q 9 6 4 3	北			♠ K 8 2			
♥ J 10 6 4 2	西	東		♥ 5			
♦ 10 9		南		♦ A Q 5 4 3			
♣ 3				♣ Q 8 6 2			
				♠ A J 10			
				♥ A Q 9 7			
				♦ K 8 6			
				♣ A K J			

叫牌是：

北	東	南	西
—	—	2NT	—
3NT	—	—	—

實戰中，西家首引紅心，因此合約輕鬆完成。但如果首引黑桃，或是首引低花，合約是否亦可完成呢？

在黑桃首引後，莊家無疑的會以♠A吃住♠K，打♣AK和♣J，東家必須拒絕吃進，使南家僅吃到三磴梅花。

現在莊家似乎要被打敗了，假如此時他打出黑桃，西家可以不吃，防家可以在莊家贏吃第九磴◇K前吃足五磴——三磴黑桃和兩磴低花。而如果莊家下桌打方塊，東家可以放過一圈，而在南家贏吃第二磴黑桃前吃通方塊。

但這只是分析的論點，關鍵在於西家必須在梅花上拋掉兩張牌，他可以墊一張紅心，但第二張牌相當難墊，他不能再墊掉紅心，假如不放棄黑桃，則莊家可以打黑桃，而以◇K吃到第九磴，假如西家拋方塊，則莊家可以下桌引方塊，然後再打黑桃，西家上手後沒有方塊了。

如果西家首引方塊，則◇8成了關鍵張，夢家上◇J，東家可以跟◇Q作最好防禦，但防家這門花色阻橋了，南家可以再打三輪梅花，防禦仍無能為力。

如果西家不可思議的首引單張梅花，◇8仍然是關鍵張。南家的勝利打法是自己打方塊至夢家◇J，下一輪出◇K，最後的結論是不管西家如何首引，南家

一定可以完成 3 NT。

四

雙方有身價，北家發牌。

		♠ A Q 7 5	
		♥ A 4	
		♦ Q J 6	
		♣ K 9 7 5	
♠ J 8 6 4		北	♠ 10 9 2
♥ 2		西	♥ J 8 5 3
♦ 9 8 5		東	♦ 10 7 4
♣ J 10 8 3 2		南	♣ Q 6 4
		♠ K 3	
		♥ K Q 10 9 7 6	
		♦ A K 3 2	
		♣ A	

叫牌是：

北	東	南	西
1 NT	—	4 ♣	—
4 ♠	—	7 ♥	—
—	—	—	—

首引：♣ J

在北家 1 NT 開叫後，南家感覺大滿貫大有可能，他需要知道同伴是否握有兩張高花 A，所以他使用吉柏特約問 A，此時黑木氏問 A 已不能使用，因叫 4 NT 是邀請 6 NT。

北家 4 ♠ 表示有兩張 A，所以南家直叫 7 ♥。

開始一看，好像 7 ♥ 與 7 NT 一樣是好合約，只要紅心吃通六磴皆可成功，但當牌打下來，

可完成的大滿貫是紅心而不是無王合約。

南家以 ♣ A 吃進首引，拔掉 ♥ A K，發現東家仍有一紅心檔張，好像會以此一張牌擊垮大滿貫合約，但南家可以安排使手大王牌與東家等長，造成王譜來活捉東家的 ♥ J。

夢家方塊上手兩次，引梅花手上王吃，夢家的黑桃大牌以及 ♣ K 拋掉手上的 ♦ A 和 ♦ K，打完 11 磴由夢家出牌，造成下面的情勢：

		♠ 7	
		♥ —	
		♦ 6	
		♣ —	
♠ J 8 6 4		北	♠ —
♥ 2		西	♥ J 8
♦ 9 8 5		東	♦ —
♣ J 10 8 3 2		南	♣ —
		♠ —	
		♥ Q 10	
		♦ —	
		♣ —	

東家的王牌被活捉了。

五

一個習慣打橡皮橋賽的橋手坐下來打論對賽，會有許多事情使他感到驚奇，他會發覺叫牌、特約和其他夥伴約定樣樣皆不熟悉，另外他會看到打牌不同的哲

理，完成合約或擊垮合約不再是橋桌上唯一的問題。

假如他的合約是正常的，他時常會冒著被擊垮的危險以獲得一個超磴，或為完成合約可能會被擊垮兩磴以上時，他會簡單的打成倒一而不嘗試成約，同樣的，防禦方可能會放棄擊垮合約的機會，因他怕因而使莊家超打一磴。

東西方有身價，南家發牌。

		北		東	
♠ 6 4 3 2		♠ A 5		♠ A 5	
♥ —		♥ J 8 7 5 4 2		♥ J 8 7 5 4 2	
♦ Q 10 9 7 5 2		♦ A		♦ A	
♣ 10 8 7		♣ K 6 4 2		♣ K 6 4 2	
		♠ Q J 8 7			
		♥ A K			
		♦ K 6 3			
		♣ J 9 5 3			

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
1♠	—	2♦	—
2NT	—	3NT	—
—	—	—	—

首引：♦10

開始的三個叫品是很清楚的，北家的第二個叫品是第四門新

花迫叫，這是很平常的一個自然特約叫品，假如北家真的方塊握有力量，無疑的他會叫無王，所以2♦是等待叫品，表示一手好牌，但不曉得最後的合約會是什麼。

開叫者除非在第四門花色握有檔張，否則不應該叫無王。

東家♦A吃進首引後轉引紅心，南家吃進，頂出♠A，東家再引紅心，現在南家出梅花，夢家♣Q偷過，吃到了，東家很正確的判斷南家握有♣J，因此豪不猶疑的在♣Q時跟小梅花。

注意一下♣10會在第三輪被敲下，所以♣Q被吃去的話，南家豪無困難的會完成十磴。現在南家拔♥Q，♣A和黑桃贏磴。

南家已吃到八磴了，一個橡皮橋賽的橋手會簡單的再拔♦K來完成合約。但這是序分賽，南家必須仔細的計算，他「知道」西家最後三張牌是♣K和♦Q10，所以很有信心的出♣J來投入西家，西家出牌將使他能超打一磴，不幸的，東家吃進♣K後，提光紅心，使本可完成十磴的合

約倒一。

六

南北方有身價，南家發牌。

♠ AK 8 7					
♥ 8					
♦ Q 7 3 2					
♣ AK 4 2					
♠ J 10 3		北		♠ Q 6 5 2	
♥ A 10 2		西		♥ 6	
♦ K 10		東		♦ A J 9 6 4	
♣ 10 9 8 7 3		南		♣ Q J 6	
♠ 9 4					
♥ K Q J 9 7 5 4 3					
♦ 8 5					
♣ 5					

叫牌是：

南	西	北	東
3♥	—	4♥	—
—	=		
首引：♦ K			

這牌說明了在某些特別的情況下，首引攻擊的重要。南家依據傳統的原則，開叫 3♥，但是許多專家可能叫得更進取，他們會冒被殺 800 分的危險叫 4♥，當然這種情形下敵方也許有滿貫的可能。

有身價時，竄叫者必須十分小心，同樣的，答叫者亦需仔細判斷。這一牌北家有理由加至 4♥，因他有四個贏墩。

注意一下 3NT 會是一個錯誤的叫品，作此一開叫品表示有

一門堅強的底花。

如果正常的首引黑牌，南家將豪無困難的超打一磴，他可以立刻在梅花大牌上拋一張方塊。但首引♦K是值得推介的，因為南家的叫品已表示除紅心外，其他花色沒什麼力量。

當夢家牌攤下來，西家感覺有點興奮，因南家不像有♦A，東家跟♦9表示歡迎，西家續引方塊，東家吃進後再攻第三輪方塊，如此一來無法避免西家再得兩磴王牌，如果莊家大王吃，西家只要簡單拋牌即可。

七

南北方有身價，西家發牌。

♠ 4					
♥ Q J 9 5 2					
♦ K J 10 6					
♣ K J 3					
♠ AK 5 3 2		北		♠ 10 8 6	
♥ 10 8 7 3		西		♥ K 4	
♦ Q		東		♦ 8 7 3 2	
♣ A 6 5		南		♣ Q 9 8 4	
♠ Q J 9 7					
♥ A 6					
♦ A 9 5 4					
♣ 10 7 2					

西	北	東	南
1♠	×	—	2NT
—	3NT	—	—
=			

首引：♠ 3

西家開叫 1 ♠，北家的牌有點難叫，最後作了迫伴賭倍，而於同伴 2 NT 邀請時，加至一局。

南家首輪以 ♠ J 吃住東家的 ♠ 10，拔 ♥ A，送紅心，假如他猜對的夢家跟 ♥ 9，則合約已可完成，但他自然的跟 ♥ J，東家 ♥ K 吃去，東家進攻 ♠ 8，手。跟 ♠ Q，西家 ♠ K 吃進。

西家第一個念頭是想攻 ♥ 8，希望南家會於夢家是 ♥ Q，莊家應沒理由認為西家會自 ♥ 10 中攻出，但南家仍有猜對的些微機會。

他的第二個念頭是打 ♠ A 和另一張黑桃，建立一個黑桃的贏磴，再跟著的墊牌將會很困難，莊家可以吃四輪方塊，最後夢家出牌，如果西家保留 ♣ A 和紅心護衛，則第十二磴西家會被迫自

♥ 10 中引牌。

西家很清楚的知道東家握有 ♣ Q，因南家如有這張牌加上 ♦ A，他將會叫 3 NT，而不是僅叫 2 NT，所以他考慮低引梅花，但無疑的由於西家的開叫，莊家將會猜對。

如果讓南家立刻吃到 ♣ K，則在打方塊時，西家將會很困難墊牌。

西家在最後張方塊可以拋掉 ♠ A，而寄望東家有三個梅花贏磴，但東家並不確定握有四張梅花，所以最後西家選擇使南家毫無機會的打法。他拔 ♣ A 後再攻梅花，並小心的注視方塊跟牌的號碼。

南家最後張方塊於夢家吃進時，他就拋 ♠ A，如於手上吃進則他可安全的拋紅心，所以在小心的防禦下，南家的 3 NT 最後倒了一磴。

第 276 期叫牌測驗前三名

第一名	翁義慧	800分
第二名	陳祖洪	780分
第三名	王國慶 廖凱軍	760分

XX

有問題的牌局 (二) 許潤元遺作

XX

十四

東西方有身價，北家開叫。

看起來很黑暗，但是你別氣餒，如果東家僅有二張方塊，你仍有機會，你的希望在那裏？

♠ A Q J
♥ K 8 6 4
♦ K 8 6
♣ K 6 2

北
南

♠ K 10 5
♥ A J 10 9 2
♦ A 9 5
♣ A 10

叫牌經過是：

北	東	南	西
1NT	—	3♥	—
4♥	—	6♥	—
—	=		

西家首引♦Q。

西家對抗6♥，首引♦Q，很明顯的，方塊有一磴失張，及一磴王牌可能失張。你第一磴用♦A吃，敲♥K及♥A，西家在第二輪紅心時墊一張方塊，在準確的防禦下你還有機會完成合約嗎？如果有，機會在那裏？你怎樣進行？

解 答

♠ A Q J
♥ K 8 6 4
♦ K 8 6
♣ K 6 2

北
西 東
南

♠ 7 6 4
♥ 7
♦ Q J 10 7 4
♣ Q 8 4 3

♠ 9 8 3 2
♥ Q 5 3
♦ 3 2
♣ J 9 7 5

♠ K 10 5
♥ A J 10 9 2
♦ A 9 5
♣ A 10

取♣A及♣K，王吃夢家的小梅花，現在取三磴黑桃及♦K，造成各家三張的殘局：

♠ —
♥ 8 6
♦ 8
♣ —

北
西 東
南

♠ —
♥ —
♦ J 10
♣ Q

♠ 9
♥ Q
♦ —
♣ J

♠ —
♥ J 10
♦ 9
♣ —

你抽紅心，東家必須吃進，還黑牌，給你一面王吃，一面墊

方塊。

十五

南北方有身價，北家開叫。

♠ 7 6 2
♥ A 10
♦ A K 9 8 7
♣ J 10 9

北

南

♠ A Q J 10 9 8
♥ K Q 8
♦ 6
♣ A K Q

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♦	—	2♠	—
3♠	—	4NT	—
5♥	—	7♠	—
—	—	—	—

西家首引♦ Q。

你叫小滿貫尚可，叫大滿貫不可，同伴再叫3♠有些誤會了。他該再叫3♦。

要改變叫牌太遲了。所以你第一磴由夢家吃方塊，抽黑桃，手上跟♠ Q，西家墊一張梅花，你以後怎麼辦？

解 答

東家有帶K的四張黑桃，你需要偷二次以上，問題是夢家祇有下去二次，僅有的希望是西家

有♥ J，手上出♥ 8，夢家用♥ 10來偷，如果東家用♥ J吃掉你，你就要倒二磴，如果♥ 10偷到了你有足夠的橋引完成的大滿。

♠ 7 6 2
♥ A 10
♦ A K 9 8 7
♣ J 10 9

♠ —

♥ J 5 3 2

♦ Q J 10 5 4

♣ 8 6 4 3

北

西

東

南

♠ K 5 4 3
♥ 9 7 6 4
♦ 3 2
♣ 7 5 2

♠ A Q J 10 9 8
♥ K Q 8
♦ 6
♣ A K Q

是的，西家可以破壞你的橋引，第一輪紅心就跟♥ J，但是究竟有幾個防家守得這末好。

十六

南北方有身價，南家開叫。

♠ 8 6 2
♥ Q 10 9 6 3 2
♦ K 5 4
♣ 6

北

南

♠ K 9 5
♥ A K J 4
♦ A 8 7 6
♣ A 10

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	1♠	2♥	—
3NT	—	4♥	—
—	—	—	—

西家首引♣K。

你開叫1♥，西家超叫1♠，同伴加叫2♥，你有了十九大點，當然叫成一局。也許北家的加叫2♥，祇有三張紅心，所以你叫3NT，如果北家有四張以上的紅心，他應該改為4♥。現在北家有六張以上的紅心，當然願意做4♥，西家首引♣K。

南家一手打3NT是愉快的合約，現在打4♥，是需要運氣與技術。你如何進行？

解 答

你有三磴黑桃失張及一磴方塊失張，當然，也可能東家有♠A，這可以排除一磴失磴，不過看了叫牌情形有些不像。

還有一個機會，就是方塊是3—3分配，那末夢家一張黑桃可以在手上第四張方塊上墊掉了。困難的是，你想建立第四張方塊，可是已給東家上手穿梭你的黑桃了。這種情形在，你建立方塊以前，很快的去了四磴了。全付牌是：

		♠ 8 6 2			
		♥ Q 10 9 6 3 2			
		♦ K 5 4			
		♣ 6			
♠ A Q 10 4 3		北		♠ J 7	
♥ 8 7		西	東	♥ 5	
♦ J 3 2		南		♦ Q 10 9	
♣ K Q 9				♣ J 8 7 5 4 3 2	
		♠ K 9 5			
		♥ A K J 4			
		♦ A 8 7 6			
		♣ A 10			

這解答是讓西家吃♣K，假定他抽一張王牌，在抽二輪王牌以後，你墊夢家一張方塊，在你的♣A上。現在再取♦K及♦A，由夢家王吃第三輪方塊，當方塊打出了3—3，南家的第四張方塊可以墊掉夢家一張黑桃，合約回家了。

看起來多給敵方一磴梅花是冤枉的，但是少給敵方一磴方塊也是公平的。這好處是東家可能會贏方塊，但是他無法贏取梅花

十七

東西方有身價，北家開叫。

♠ 6 5 3 2	
♥ Q 4	
♦ Q 10	
♣ A Q J 10 9	
北	
南	
♠ A K Q J	
♥ A 6	
♦ A J 3	
♣ 8 7 6 4	

叫牌經過過：

北	東	南	西
—	—	1♣	—
3♣	—	3♠	—
5♣	—	6♣	—
—	=		

西家首引♥J。

北家在3♠後該叫4♠。可是最後的6♣是很有理由的。西家首引♥J，你寄以希望蓋♥Q，東家跟♥K，你用♥A吃，下一步你怎麼走？

解 答

第二磴最準確的打法是抽梅花，敲♣A，出♦Q，偷！如果東家有♦K，那末你就先吃三磴方塊，墊掉夢家的紅心。你再抽王牌，送敵方一磴♣K，當防家王牌抽光以後，你的手上全好了。全付牌是：

♠ 6 5 3 2			
♥ Q 4			
♦ Q 10			
♣ A Q J 10 9			
♠ 9 7 4	北	♠ 10 8	
♥ J 10 9 5	東	♥ K 8 7 3 2	
♦ 9 8 6 5 4	西	♦ K 7 2	
♣ 2	南	♣ K 5 3	
♠ A K Q J			
♥ A 6			
♦ A J 3			
♣ 8 7 6 4			

在吃了第一磴牌以後，如果西家有♦K，你就不能成約了。你必須立刻偷方塊，如果方塊偷不到，西家就要取紅心，打落你的合約。

偷梅花，是不必須的冒險，如果梅花偷不到，合約自然倒，你即就偷到了，你也沒有以前那樣打得高明。

十八

雙方均無身價，西家開叫。

♠ J 10 7 6
♥ 9 6 4 2
♦ J 4 3
♣ A 9

北
南

♠ A 9 8 5 4 3
♥ K J
♦ K 6
♣ K 8 7

叫牌經過是：

西	北	東	南
—	—	—	1♠
—	2♠	—	4♠
—	—	=	

西家首引♣Q。

你是第四家開叫1♠，同伴加你一聲2♠，你就衝上了4♠。

當西家首引♣Q，夢家攤在桌上時，你一頭冷水，你先用♣A吃了，抽♠J，東家蓋♠Q，你用♠A吃進，西家捐出了♠2。你取♣K，再王吃梅花。你再抽一張王牌，希望西家有♠K，他就成了最後迫出了。不幸，西家墊了一張梅花，東家却用♠K吃進，還一張小紅心，你跟♥J？還是跟♥K？為什麼？

解 答

如果♥AQ在同一個防家手裏，那你跟那一張都是一樣，祇有這二張大牌分開才重要，那就只有猜了，這時最準確的打法是跟♥J。因為要做成這一手，你必須方塊丟一磴，也就是說，在你自己走方塊時，你希望♦A在東家手裏，如果東家有♦A加上♠KQ，他就不能有♥A，否則他就開叫了。你的希望，東家有♥Q，所以你跟♥J。

如果一個合約要靠某一張牌猜對方向，那就祇有這樣假定了。

十九

雙方均無身價，南家開叫。

♠ J 9 8 4 2
♥ A 10 2
♦ Q 8 7
♣ 6 3

北
南

♠ A 5
♥ Q 4
♦ 3
♣ A K Q J 10 5 4 2

叫牌經過：

南	西	北	東
1♣	—	1♠	×
5♣	—	—	=

西家首引♥3。

你開叫1♣，同伴回答1♠，東家迫伴賭倍，你挑選一跳就叫5♣。西家首引♥3，夢家跟♥2，東家用♥K吃，你能看到有十一磴的任何機會嗎？怎樣？

解 答

要完成這手牌的僅有機會是找西家的♥J，要達成這可成性，你必須在第一磴東家取♥K時，拋掉手裏的♥Q，以後你手上引♥4，夢家用♥10偷，如果偷成功，夢家的♥A就可以完成十一磴。全付牌是：

♠ J 9 8 4 2
 ♥ A 10 2
 ♦ Q 8 7
 ♣ 6 3
 ♠ 7 6 3
 ♥ J 9 6 3
 ♦ K 9 6 5
 ♣ 8 7
 北 南 東 西
 ♠ A 5
 ♥ Q 4
 ♦ 3
 ♣ A K Q J 10 5 4 2

如果莊家不考慮第一磴，他拋♥4，不拋♥Q，現在他就永遠取不到二磴紅心，合約就打不成了。

二十

雙方均無身價，北家開叫。

♠ J 7 6
 ♥ A K Q
 ♦ 9 7 2
 ♣ A 8 7 2

北 南

♠ Q 10 9 8 5
 ♥ 6 2
 ♦ A J 8
 ♣ K Q 5

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♣	—	1♠	—
1NT	—	3♣	—
3♠	—	4♠	—
—	=		

西家首引♣J。

東家跟♣3，你手等用♣K吃，沒有理由晚敲王牌，你第二

磴再抽王牌，西家用♣K吃，繼續打♣10，東家跟♣4，你用♣Q吃，再抽一次王牌，這時西家用♠A吃進，又引♣6。

你夢家梅花有A8，手上有♣5，沒有看見的梅花是♣9，你要用夢家♣8偷要？或是由夢家飛吃♣A？為什麼？

解 答

看起來不必猜♣9在那裏，最準確的打法於用♣8偷，因為這保證了合約，不管♣9在那裏，假定♣8為♣9吃了去，沒有什麼害處，因為在抽最後一張王牌以後，一張方塊可以在♣A上墊掉，另一張方塊在♥Q上墊掉，東西方祇能取到二磴黑桃，及一磴梅花。

如果你飛起了♣A，你的合約就打破了，全付牌是：

♠ J 7 6
 ♥ A K Q
 ♦ 9 7 2
 ♣ A 8 7 2
 ♠ A K
 ♥ 9 7 5 3
 ♦ Q 10 3
 ♣ J 10 9 6
 北 南 東 西
 ♠ 4 3 2
 ♥ J 10 8 4
 ♦ K 6 5 4
 ♣ 4 3
 ♠ Q 10 9 8 5
 ♥ 6 2
 ♦ A J 8
 ♣ K Q 5

東家王吃♣A，你方塊就要丟一磴，合約倒一磴。

二十一

雙方均有身價，南家開叫。

♠ 3
♥ 8 6 4
♦ A J 7 5
♣ K Q 10 3 2

北
南

♠ A 5
♥ A Q
♦ K 3 2
♣ A J 9 8 7 6

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♣	—	3♣	—
6♣	—	—	=

西家首引♠K。

你開叫1♣，同伴加叫3♣，沒有干擾，你叫成6♣。西家首引♠K，你用♠A吃進，你抽一輪王牌，然後由夢家王吃黑桃，你如何進行？

解 答

你已經能計算到十一磴，所以你必須從方塊或紅心裏，找到另外的二磴。你可以先打♦A及♦K，再從手上打一方塊，向♦J打去，這條路子有下列情形都可以贏到三磴方塊：

1. 西家有♦Q。
2. 方塊是3—3分配。
3. 東家有單張♦Q。
4. 東家有雙張♦Q×。

如果這些情形都沒有，你最後仍可以偷紅心，全付牌是：

♠ 3
♥ 8 6 4
♦ A J 7 5
♣ K Q 10 3 2

♠ K Q J 6
♥ K 10 3 2
♦ 10 9 8 6
♣ 4

北
西
南

♠ 10 9 8 7 4 3
♥ J 9 7 5
♦ Q 4
♣ 5

♠ A 5
♥ A Q
♦ K 3 2
♣ A J 9 8 7 6

二十二

雙方均無身價，東家開叫。

♠ Q 9 5
♥ A Q 9
♦ 10 9 7 6
♣ A J 9

北
南

♠ A J 10 8 7
♥ K J 10
♦ 8 5 3 2
♣ 7

叫牌經過是：

東	南	西	北
1♣	1♠	—	2NT
—	3♠	—	4♠
—	—	=	

西家首引♣ 2。

在東家開叫 1♣ 以後，你成了 4♠ 的莊家，西家首引♣ 2，夢家用♣ A 吃進，東家捐出了♣ 8，你如何進行？

解 答

若是方塊正常分配，你就要丟二磴方塊，這意思是說，如果你能抓住王牌不丟，你就可以完成合約了。但是得小心。如果抽王牌，以後麻煩的事就多了，全付牌是：

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

假定莊家第一磴用♣ A 吃連，抽三輪王牌，然後把注意力放在方塊上，東家第一輪方塊用♦ Q 吃，還♣ K，南家王吃，另一張方塊又絕東家♦ K 吃，東家再打♣ Q，迫南家用最後張王牌王吃。現在莊家不能建立手上的第四張方塊，東家的梅花下來，一

無阻檔，合約必須失敗。

南家能够保衛自己，以對抗梅花，在夢家王牌打光以前來建立第四張方塊。在吃了第一磴♣ A 以後，立刻出一張方塊，東家用♦ Q 吃，出♣ K，你王吃，第二輪方塊又給 K 吃，你王吃東家的♣ Q，出第三張方塊，夢家現在梅花也沒有了，如果東家再出梅花，北家可以王吃，抽三輪王牌，全是你的了。

二十三

雙方均有身價，南家開叫。

♠ K J 8 7 4
♥ K 9 6
♦ A 10
♣ 8 3 2
北
南
♠ A Q 10 3 2
♥ A 5 4
♦ J 5
♣ A Q 5

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	—	3♠	—
4♣	—	4♠	—
—	—	—	—

西家首引♦ K。

你開叫 1♠，同伴加叫 3♠。

你是叫 4♣ 試探滿貫。北家第

一次回答是低限的牌力，他的梅花又不能配合，所以他祇有東叫 4 ♠。 (如果北家拿了 ♠K 8 7 5 4 ♥K 9 8 6 ♦A 10 ♣K 8，他很高興的願意合作叫成滿貫，在 4 ♣後叫 4 ♦，於是你將叫到一個極好的合約 6 ♠。) 事實上，當北家毫無興趣的簡單東叫同意花色，你也放棄了滿貫希望，祇打 4 ♠。

西家首引 ♦K，當夢家牌攤下來時，4 ♠還得小心，一磴方塊失張，一磴紅心失張，及二磴梅花失張，你該如何進行？

解 答

西家已顯示有 ♦Q，這種情形，最後迫出是安排了。最合適的時間是重要的要素，全付牌是：

			♠K J 8 7 4		
			♥K 9 6		
			♦A 10		
			♣8 3 2		
♠9 5 ♥J 8 3 ♦K Q 9 8 ♣K 9 7 6	北 西 南	東	♠6		
			♥Q 10 7 2		
			♦7 6 4 3 2		
			♣J 10 4		
		♠A Q 10 3 2			
		♥A 5 4			
		♦J 5			
		♣A O 5			

用 ♦A 吃了第一磴，抽二輪王牌，打 ♥A、♥K 及另一張紅心。最好的防家，是東家吃了第三輪紅心，出 ♣J，你飛吃 ♣A，不偷梅花，出 ♦J，西家用 ♦Q 吃，不管防家還什麼，也不管 ♣K 在那裏，防家祇能再吃一磴 ♣K 了。

二十四

南北有身價，南家開叫。

♠Q 3	北 南
♥A Q 9 4 2	
♦5 3	
♣10 6 5 2	
♠A K J 10 9 8 4	北 南
♥—	
♦A K 8 6 2	
♣A	

叫牌經過是：

南	西	北	東
2 ♠	—	3 ♥	—
3 ♠	—	4 ♠	—
6 ♠	—	—	—

西家首引 ♦Q。

你們叫強二，北家亦作積極回答，然後再支持黑桃，你頗具信心的跳到滿貫，西家首引 ♦Q

，東家跟◇4，你用◇A吃，你如何繼續？

解 答

這要看防家方塊分配才能決定：

一、假定方塊是3—3分配，當你第三輪方塊，由夢家♠Q王吃，問題都解決了。你很簡單抽王牌，要求十三磴。

二、如果方塊是4—2分配，你仍舊OK，你祇要送出一磴方塊，就可以完成大滿貫了。

三、如果方塊是5—1分配，你就困難了。有人在第一磴打◇K時就要王吃，現在你祇能用♠Q安全的王吃一次方塊，在♥A上拋掉一張方塊，仍舊要丟一磴方塊。合約要倒一磴。

有一個辦法，就是你在第二磴選一張大方塊，就遭遇到什麼？當然，你這一磴要丟，但是現在你可以由♠Q王吃你一次方塊一張，在♥A上拋掉一張方塊，在抽光王牌以後，你手上只剩◇K了。這是贏張，你可以不管方塊的分配，安全到家。全付牌是：

		♠ Q 3	
		♥ A Q 9 4 2	
		♦ 5 3	
		♣ 10 6 5 2	
♠ 2		北	♠ 7 6 5
♥ J 8 6		西	♥ K 10 7 5 3
♦ Q J 10 9 7	東	東	♦ 4
♣ K J 9 4	南	南	♣ Q 8 7 3
		♠ A K J 10 9 8 4	
		♥ —	
		♦ A K 8 6 2	
		♣ A	

如果方塊是3—3或4—2，每一個人都能完成滿貫，但是祇有仔細的莊家在第二磴送小方塊，方塊是5—1分配，也能成功。

二十五

雙方均無身價，南家開叫。

♠ A Q 10
♥ A K 7
◇ J 10 8 7 2
♣ K J

北
南

♠ K J 9 7
♥ J 10 9 8 6
◇ A 9
♣ A Q

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2◇	—
2NT	—	6NT	—
—	—	—	—

西家首引♣10。

你再叫 2 N T，表示15或16大點，所以北家合適的叫 6 N T，在首引♣10以後，那條是最佳的路子？

解 答

你已經有九磴頂張大牌，必須要從紅心或方塊中發展三磴以上，問題是你要先走那一門紅牌？

如果你要先走紅心，如果西家有 Q × 或 Q × × 或任何防家有 Q × 你都可以取到五磴紅心。（很簡單先取一張小紅心，再偷西家的 Q）不過，如果紅心偷不到，你就完了。再想發展方塊，不管方塊怎樣分配，太遲了。

爲了給你最高的機會，你該先走方塊，現在，如果（一）東家有單張方塊大牌，或（二）東家是雙張大牌或（三）如果他有♦K Q，你都會成功的，如果都沒有這些情形，你祇有希望紅心有五磴了。

夢家吃了第一磴梅花，出一張♦2，如果東家跟一張大方塊，你就用♦A吃進，再用♦9迫出另一張大方塊，就容易取得十二磴了。

如果東家跟進小塊，你用♦9偷，如果♦9偷到了，問題也就解決了。有二磴方塊在口袋裏，你再走紅心，就給了你十二磴了。

如果♦9偷不到，當你拔♦A時，還可以敲另一張方塊大牌，敲出大牌，夢家三張方塊全好了又可以帶給你十二磴，如果方塊分配不利，你仍可以計劃取五磴紅心。

換言之，先走方塊，任何一門紅花有利都好，先走紅心，祇有紅心有利，才能成功。全付牌是：

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

二十六

雙方均有身價，西家開叫。

♠ 9 7
♥ Q 6
♦ A J 9 6 2
♣ 9 6 3 2

北
南

♠ A K Q 5 3
♥ 10
♦ K Q 10
♣ A Q 8 5

叫牌牌過是：

西	北	東	南
—	—	—	1♠
—	1NT	—	3♣
—	4♣	—	4♠
—	—	=	

西家首引♥ 9。

你第四家開叫，最後成了 4♠ 的莊家，西家首引♥ 9，東家用♥ J 吃進，還♥ K，這時，你想想，看起來，東家紅心是 A K J，但是他第三家沒有開叫，他就不像有♣ K，在王牌 4—2 分都，西家有♣ K 情形下，你怎樣可以做成一局？

解 答

看起來很容易，可以取到四磴黑桃，五磴方塊，一磴梅花，總計十磴，但是有一連串的危險，失掉控制，像：

♠ 9 7
♥ Q 6
♦ A J 9 6 2
♣ 9 6 3 2

♠ 8 3
♥ 9 8 7 5 4
♦ 5 4 3
♣ K J 7

北
南
♠ J 10 6 4
♥ A K J 3 2
♦ 8 7
♣ 10 4

♠ A K Q 5 2
♥ 10
♦ K Q 10
♣ A Q 8 5

假定你王吃♥ K，抽♠ A K Q，走方塊，東家吃王第三輪方塊，截斷你和夢家的橋引，你必須再丟二磴牌，倒一磴。

現在假定你不王吃♥ K，從手上墊一張梅花，東家改打梅花，你必須至少又丟一磴梅花一磴黑桃及一磴紅心，合約仍是倒一磴。

解答是王吃♥ K，從你手裏出一張小王牌，東家吃了後不能連攻紅心，因為夢家仍有王牌，他一定還梅花，你用♣ A 吃進，抽♠ A K Q，再奔五磴方塊，很容易的完成十磴。

問 客 答 (二)

許灝明

橋藝，是娛樂中蘊有最高的藝術；但是爲了求取公平與公正，不得不取中間人來裁判，以保護守規矩的人，更合理的保障此一遊戲的趣味。

以目前橋戲裏，常有糾紛發生，固然或許違規的一方，並非有意，但是或多或少，影響到未違規方的權益。因此，在橋戲的進行中，該用審慎的態度去處理，在疏忽中的誤失，造成自己莫大的遺憾，甚至有窩囊之感。

通常比較容易發生問題的，可以分爲兩方面來說，一是叫牌方面，另一是打牌方面，我們先就叫牌方面來討論：

叫牌方面會發生問題，一定可以依照橋規來加以解釋，解決紛爭的，一般最常見到的就是更改叫牌、不足叫牌，與不按次序叫牌三種。茲就這最通常易於發生的，我們加以敘明舉例之。

案例一：更改叫牌

四人賽，南北方有身價，南家開叫。在南家提起筆於叫牌紙上，寫上 1 $\diamond$ 後，立刻把 $\diamond$ 改爲 $\heartsuit$ ，西家召請裁判，南家更改叫牌。

裁定：裁判問清進行情況，南家在寫上 1 $\diamond$ 後，並沒有將手離開叫牌紙，而筆亦尚未離手，即刻勾回 $\diamond$ 成 $\heartsuit$ ，更改叫牌爲 1 $\heartsuit$ 。根據橋規 24 條之規定，在未經停頓與思考的情況下，在一呼吸之間的立即更改叫牌，則視此一叫牌爲合法叫牌，不予處罰。而不論是否是第一家或二三四家，只要是更改的叫牌是完整的叫牌，而確符合 24 條之規定，是允許更改而不處罰的。

問題：

如果南家將筆放下後，西家要叫牌之前，又搶先將 1 $\diamond$ 更改爲 1 $\heartsuit$ ，將有何處罰？

裁定：

1. 北家必須永遠派司，不得

再叫牌。

2. 如果東西家搶到了這牌的合約，南北家將被限制指定首引，莊家可以指定南北家首引紅心或是不准引紅心。如果南家將 1♦ 更改為 1NT 時，莊家可以指定南北家首引某一門花色。

結論：

如果橋友在疏忽之間，叫錯牌組，而已經寫完成了，奉勸橋友們，千萬不要動聲色，否則同伴被迫永遠派司，豈不已經只輸不贏了。在叫錯牌組的高囊情緒下，還得接受處罰，豈不是未戰先敗，連再挽回的地步都沒有了。更改叫牌是常發生的。特別對於一些橋齡較淺的橋友們，更容易失誤，而不知自己已犯規，如被對方叫裁判時，才傻楞楞的吃大虧。

案例二：不足叫牌

四人賽，南北方有身價，南家開叫，叫牌經過是：

南	西	北	東
1♦	2♠	1♥	

在西家超叫 2♠ 後，北家未看到西家超叫，僅叫 1♥，東家

召請裁判，北家不足叫牌。

裁定：裁判詢問東家是否同意北家的 1♥，如果同意，則可繼續叫牌。東家不同意！裁判問北家是想更改為派司還是其它叫牌或是 3♥？北家改叫 3♥，裁判裁決不罰，牌局繼續進行。

問題一

如果北家改叫派司或其他叫牌而不叫 3♥，將遭到何種後果？

裁定：南家將在叫牌上被處罰永遠派司，且如果合約被東西家搶去做莊，南家在引牌上亦須受限制，由莊家指定或禁止引某一門花色。

問題二：

如果北家改叫 3♥，在不罰的情況下，南北家叫到很難叫的小滿貫，且因牌張分配有利，張張偷著，完成兩家 28 點的滿貫合約，東西家是否可以提出異議？

裁定：得視北家的牌，在正常情況下，仍可答叫 3♥，南北家或有可能衝至小滿貫的機會，則異議駁回，否則得視情況予南北家調整得分。

結論：

一般情形下，如果發生不足叫牌的情況，最好的挽救就是將叫牌，更正為原來叫牌之最低線的完整叫牌，才能視同未違規的情況，繼續進行叫牌。

案例三：不按次序叫牌

四人賽，南北方有身價，南家開叫，可是北家誤以為自己開叫，就搶先叫出 1 NT，使用自然制。東家召請裁判。

裁定：東家是否同意由北家開始叫牌？如若同意，則進行下去，一切視為正常，並無違規。否則，取消北家開叫，由南家重新開叫，但是因北家不按次序搶先叫牌，南家必須被處罰：永遠派司，不得叫牌。如南北家為防家時，亦得受引牌之限制。

問題一：

北家矇著眼，自己直奔 3 NT 取得合約，而南家正好有九點牌力，該合約在正確的攻守之下，仍然做成，結果成立嗎？

裁定：因該牌如在正常情況下，亦可能叫打 3 NT 成約，故結果成立，東西方並無不當損失

問題二：

如南家僅有六點牌力，但因牌張之分配有利，3 NT 亦做成，該結果是否成立？

裁定：因北家純屬亂叫，但因分配有利，在正常情況下是叫不到成局合約，而今對東西方是造成損害，故該結果得調整得分，以保障東西方之權益。

案例四：不按次序叫牌

四人賽，南北方有身價，西家開叫，北家以為自己開叫，故搶先叫出 1 NT，使用自然制。東家召請裁判。

裁定：東家如繼續叫牌，則視同未違規，進行牌局。否則，取消北家開叫，重新由西家開叫，但西家如派司，而北家仍開叫原來之 1 NT，視同未違規，正常進行。但是當西家開叫花色後，北家如再維持原來 1 NT 之叫牌，南家將被處罰派司一圈，如北家用其它的叫品來代替 1 NT，則南家被罰永遠派司。

問題二

西家為了要使南北方受罰，

僅持六點牌，亦開叫花色，是否有違規？

裁定：因違規者之北家，並未規定一定得叫 1 N T，可以在西家開叫後持用任何叫品，故西家雖有不實在之處，但係屬歸為詐叫，並不違規，只是增加違規北家的困擾。

結論：

不按次序的搶先叫牌，通常發生的情形，多是以為自己開叫，而搶先開叫。而實際上，不按次序叫牌，並不單只發生在搶先開叫的情況下，不按次序叫牌的處罰，最大的不同，在於是第二家還是第三家的不按次序叫牌，而不論是更改叫牌、叫品不足或是不按次序叫牌，如果違規的一方又變成了防家，在引牌方面，多將受到指示引牌或禁止引牌的。

茲將裁判訓練班中，一些有關叫牌方面的疑問，摘錄如下，以供借鏡：

北家發牌，北家開叫。

(1)北	東	南	西
—			—

西家搶先派司。

裁定：①取消西家派司

②恢復東家叫牌

③西家被罰派司一圈

(2)北	東	南	西
1♥	—	1 N T	
—	—	=	

西家尚未派司，其它三家把合約結束了。

裁定：①取消三家派司

②恢復西家叫牌

(3)北	東	南	西
1 N T	—	3♠	—
4♠	1♦	—	

東家在 4♠ 後超叫 1♦，南家派司。

裁定：因南家派司，故即成為合法化，不能處罰。

(4)北	東	南	西
1♥	1♠*		

東家考慮三秒鐘後，將 1♠ 更為 2♠：

裁定：①取消 2♠

②西家永遠派司

③同是黑桃，引牌不受限制。

(5)北	東	南	西
1♥	1♠*		

東家考慮三秒鐘後，將 1 ♠
更改為 2 ♠：

裁定：①取消 2 ♠

②西家永遠派司

③限制或指定引牌
——方塊——為防
家時。

(6)北 東 南 西
2♥ 2♠

東家不足叫牌：

裁定：①南家接受否？

②東家更改 3 ♠ 不罰

③其它叫品則西家永
遠派司，並受引牌
時之限制。

④視結果可能予以調
整得分。

(7)北 東 南 西
1♥ 1♠ —

西家在南家未叫前，搶先派

司。

裁定：①取消西家派司

②恢復南家叫牌

③西家強迫派司一圈

(8)北 東 南 西
2NT 3♥ ×

東家在北家開叫 2 NT 後，
向南家問什麼涵義，南家回答為
：「兩門低花，弱牌。」但是南
家在賭倍後更正為「平均牌型，
21—22大牌點，強牌」

裁定：①東家可更改叫牌

②南家亦可更改叫牌

③如果東西家在更改
叫牌後，仍有受到
因原先叫牌影響，
得調整得分。

④如若西家已叫牌，
則不得更改叫牌，
僅能以調整得分來
補救。

永和橋訊

第四屆永和市市長杯錦標賽將於73年1月底舉行，分
榮譽組、公開組、機關團體組、學生組、長青組和女
子組，預計70隊參加，欲參加橋友請與黃明福先生（電話：311—
1720轉290）或永和市竹林路國父紀念館救國團服務處連繫。

橋藝講座(五)

高 倫
奧馬雪瑞夫合著
劉添勳譯

不可能的勝利

雙方無身價，北家發牌。

♠ Q 10 5 2
♥ A 4 3
♦ J 7 6
♣ A Q 2

♠ K 8 3 北
♥ 10 8 6 5 西 東
♦ A 南
♣ J 6 5 4 3 ♠ J 6
 ♥ K Q J 9 2
 ♦ K Q 8 4
 ♣ 9 7

♠ A 9 7 4
♥ 7
♦ 10 9 5 3 2
♣ K 10 8

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	1♥	1♠	3♥
3♠	4♥	4♠	×
—	—	=	

首引：♥ 5

最近幾年來，巴西已成為國際橋壇的一股新興力量，他們的主力對是 Gabriel Chagas 和 Fedro Paulo Assumpcao，尤其 Chagas 更是衆所注目的焦點，但在紐奧良舉行的第五屆世界奧林匹亞論對賽裡，由於 Assu-

mpcao 的優良表現使他能獲選參加角逐 Bols Brilliancy 獎。

不管雙方擁有相當點力的事實，經過競叫後，Assumpcao 成為主打被賭倍的 4♠ 的莊家，這並不是一個愉快的合約，因為看來莊家必須丟三磴方塊和至少一磴的王牌，但讓我們看看實戰的打法是如何的展開。

西家首引紅心第四大牌，夢家♥A吃住，莊家現在作了一個相當好的打法——他自桌上引出了♦J，看了四家牌曉得東家應該跟小，但換成另一種分配，跟小可能是嚴重的錯誤，實際上，東家上了一張方塊大牌，於是防家大牌相撞的贏得這一磴。

西家轉攻梅花，夢家上手，莊家了解到如果敵方王牌 4—1 分配就很難成約了，因為防家可以以紅心來迫王，所以他決定一切寄望王牌 3—2 分配，現在他

方塊已減少一個失張，他可以儘力避免東家上手而給其同伴王吃。

因此，莊家自夢家出♠Q，手上擺小，西家♠K吃進，西家再出梅花，莊家於夢家再度吃進，他引一張小王牌，如果東家跟小，他就準備偷過，但♠J馬上出現了，現在只要敲光王牌和送一磴方塊就行了，所以，Assumpcao完成了他的「不可能」的合約。

橋引的最佳利用

雙方無身價，北家發牌。

		♠ A J 9	
		♥ A K 2	
		♦ A Q 7	
		♣ A Q 8 6	
♠ 5	北	♠ K Q 3	3
♥ Q J 10 9	西	♥ 7 5 4	3
♦ J 10 5 3	東	♦ K 9 6 2	2
♣ J 9 4 2	南	♣ K 3	
		♠ 10 8 7 6 4 2	
		♥ 8 6	
		♦ 8 4	
		♣ 10 7 5	

叫牌是：

北	東	南	西
3NT	—	4♠	—
—	=		

首引：♥Q

當大牌平均分配在夢家和手

上時，莊家通常不需憂心橋引的問題，但是，主要的力量如果集中於一方，則橋引對於弱牌那一方通常就如同母雞長牙一樣的難得，這種情形，莊家必須儘可能的對橋引作明智的利用。看一下南家這手牌的主打技巧。

北家的3NT開叫有點牌力不足——理論上要有25—27點，但是，他擁有四張A，這應該也可以補加一點，除了黑桃外，南家一手就可說對合約一無幫助，所以他改叫高花一局，要注意的是這並不是嘗試滿貫，如果南家有興趣的話，他應作其他的叫品，而不是逕叫一局的。

西家首引♥Q，夢家♥K吃住，有三門要偷牌，但南家手上只有一個橋引，莊家使它發揮了最大的效用，在拔掉♥A，王吃紅心上手後，他引王牌，夢家跟♠9，東家♠K吃進，但他發現他自己處於最不值得嫉羨的地位——面對四門牌，他完全遭到投入！不管他回什麼，他必須送給莊家一磴。

東家儘可能作最佳防禦的引

出另一張紅心，給莊家一邊王吃一邊墊牌，南家小心的手上墊方塊而於夢家王吃吃，在拔掉♠A和◇A後，莊家王吃方塊上手，引一張小梅花，假使西家跟小，則莊家準備於夢家跟♣8，這種打法使他有額外發現西家持♣J9或♣K的機會，假如♣8被♣9和♣J吃去，莊家能再偷西家的♣K，但是這一輪西家跟♣9，夢家跟♣Q，東家♣K吃進，拔掉♠Q後，東家出◇K，莊家王吃，引♣10，偷過，吃到後，合約已回家了。

首引：♠ 6

莊家以大王牌王吃黑桃回引後，出◇8，當西家跟小，莊家於夢家拋梅花，東家被迫以◇Q吃進，因而莊家的◇J就成爲第十磴牌了。

方塊的打法使莊家仍然保留了選擇權，假如這一磴東家以◇10而不是◇Q吃去，則莊家仍然回到他暫且放棄的途徑上，此外，仍有第三條路可利用——打西家有◇Q的王吃偷牌。

妥善利用橋引

雙方無身價，南家發牌。

		♠ K 8 2		
		♥ Q 10 9		
		♦ 8 7 3		
		♣ 9 8 5 3		
♠ J 10 7 6		北	♠ Q 9 5	
♥ K 5 4 3		西	♥ 8 7 6	
♦ 2		東	♦ J 9 5 4	
♦ A Q 6 2		南	♣ 10 7 4	
		♠ A 4 3		
		♥ A J 2		
		♦ A K Q 10 6		
		♣ K J		

叫牌是：

南	西	北	東
2NT	—	3NT	—

— =

首引：♠ 6

我們該恭喜西家平穩的防禦使莊家走入錯誤的安全幻境中，

但最後分析的結果，此一成局合約的所以失敗，就只有南家一個人該受責備。

只需要簡單的算術南北方就能叫上此一樂觀的合約。手中握有5點，而同伴的開叫最少22點，因此北家自然的叫上一局。

西家選擇首引黑桃第四大牌來發動攻擊，莊家於夢家以♠K吃住，把握機會的引出♥10，手上放小，西家很快的亦跟小，此時莊家洋溢著偷牌成功的臉色，夢家再引紅心偷過，但西家以♥K吃進並再攻黑桃，莊家♠A吃住東家的♠Q，開始要奔吃手中方塊，只是西家跟不出第二輪方塊給予莊家一個殘酷的打擊，因為夢家再也無橋引了，所以不可能偷到東家的◇J了，當送一磴方塊給東家，東家轉攻梅花後，莊家遭到了被擊垮兩磴的恥辱。

要注意的是如果西家第一輪紅心就吃進，則莊家將輕易的完成合約。在發現方塊的分配後，夢家的♥Q可以上橋來偷東家的方塊，另外，莊家如果好好安排的話，亦可避免此種災禍。

第一磴莊家不應該浪費夢家唯一的橋引，相對的，首輪他應手上吃進，拔♦A和♦K，當西家第二輪跟不出後，明顯的莊家能利用♠K當橋來獨取5磴的方塊，加上兩磴黑桃和♥A，使莊家至少有八磴牌，而在夢家上橋前只要簡單的自手中引出一張小紅心就行了，因為防家頂多再吃三磴梅花而已，這樣保證不管防家如何防守，皆有九磴牌。

打得多好

東西方有身價，北家發牌。

♠ 9 7
♥ K 9
♦ A K 9 7 6 5
♣ J 5 3

♠ K 4 3
♥ Q 10 3
♦ J 8 4 3
♣ 8 6 2

北 ♠ 6
西 ♥ A 8 6 5
東 ♦ Q 10 2
南 ♣ A Q 9 7 4

♠ A Q J 10 8 5 2
♥ J 7 4 2
♦ —
♣ K 10

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	—	1♠	—
2♦	—	4♠	—
—	=		

首引：♦ 3

「生活就是藝術」，這是英

國詩人 Oscar Wilde 的名言。1965年，有一副牌被廣泛的發表出來，一般相信這是舉世公認的最佳橋手 Giorgio Belladonna 所主打的，但他否認曾打過那副牌，最後追查的結果，證明該牌為 Paul Lukacs 所作。現在這手牌出自第5屆世界奧林匹亞橋賽裡，其中的問題幾乎是當年該牌的翻版，這手牌使得英格蘭的莊家 Joe Amsbury 贏得 Bols Brilliancy 獎的角逐權。

這手 4 ♠ 合約極其平常，看了四家牌，合約似乎無可救藥——除了♣A外，每一個重要的關鍵張皆處於不利的位置，假如莊家用方塊墊掉兩張紅心，仍要掉兩磴紅心、♣A和♠A。

Amsbury選擇到用防家有利的首引，夢家的大方塊墊掉手上兩張梅花，即使如此，似乎他仍要掉三磴紅心和一磴王牌，因為假如他王吃梅花上手引紅心，夢家跟♥K，東家♥A吃進後回攻王牌，當西家第二輪紅心上手後，能够敲掉夢家的最後張王牌，最後防家仍要吃一磴紅心。

莊家的解決方法相當優異，在拔掉夢家的大方塊後，他打出♥9，手上擺小！西家以♥10便宜吃進，但合約再也不會被打敗了。

西家找到了最佳防禦——轉攻王牌，莊家♠10吃進後再引第二輪紅心，東家♥A吃住，但東家沒有第二張王牌可回，他回攻梅花，莊家王吃，夢家王吃紅心，♥Q掉下來了，因此♥J成了第十磴，莊家僅掉兩磴紅心和一磴王牌而已。

疏忽罪的判決

雙方有身價，北家發牌。

		♠ A 4			
		♥ 9 7			
		♦ A Q 10 9 8 2			
		♣ J 3 2			
♠ Q J 8 7 2	北	♠ 10 5 3			
♥ Q 8 5	西	♥ 6 4	東		
♦ K 5 4	南	♦ J 7 6			
♣ K 8		♣ A 9 7 6 5			
		♠ K 9 6			
		♥ A K J 10 3 2			
		♦ 3			
		♣ Q 10 4			

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
2♦	—	3♥	—
4♥	—	—	=

首引：♠Q

陪審團諸位先生：

今天諸位聚集這裡，來給北家對南家的案件作一判決，事實不用爭辯，原告是北家，他認為南家主打4♥犯了疏忽之罪。

叫牌極合常規，南家不願意規避3NT，所以他僅跳叫3♥，北家勉強的加至4♥——如果同伴的叫品是不迫叫的話，他說他很可能會派司。

西家首引♠Q，夢家♠A吃住，莊家拔♠K，夢家以♥9王吃第三輪黑桃，現在出王牌，手上以♥10偷過。

西家♥Q贏進這一磴，發現在有點的花色（黑桃和方塊）已沒前途，所以轉引♣K，東家以♣9作信號表示歡迎，西家續引梅花並王吃到一次梅花而打垮了合約。

北家辯稱南家疏忽極大才會造成合約失敗，他說最初級的新手都知偷王牌不是好辦法，假如莊家簡單的拔掉♥A和♥K，合約就自然回家了。

南家在答辯辭裡指出，東家

引牌進入莊家的♠K10坎張裡，防家吃到的就只有一磴方塊和二磴王牌而已。

神妙的防禦

雙方無身價，東家發牌。

♠ K J 10 7		♠ 5 4 3
♥ A 8 5	北	♥ J 10 7 2
♦ K 10 8	西	♦ 4
♣ 9 8 5	東	♣ K Q J 10 7
	南	
		♠ 9
		♥ K Q 9 6 4
		♦ Q 6 3
		♣ A 4 3 2

叫牌是：

東	南	西	北
—	—	—	1♠
—	2♥	—	3♦
—	3NT	—	—
=			

首引：♠J

第五屆世界奧林匹亞橋賽進行時，來自法國巴黎的年輕數學講師 Gilles Cohen，由於在這牌裡的優異表現，因而在 Bols Brilliance 獎的競賽中排名很高。

南北方是義大利的橋星，他們持兩門花色時，典型的叫牌方式是先叫較短的一門，因此，叫

品很正常，而最後合約雖然點力有些不足，但因有長門花色可以建立，因此亦相當不錯。

Cohen 正常的首引♠J，莊家於夢家上♠Q吃到，♥Q為西家♥A吃去，看了四家牌曉得轉攻梅花將會要莊家老命，但西家實在沒有理由來知道東家握有這麼好的梅花，所以他選擇了♠K亦沒什麼錯。

夢家♠A吃住，爲了避免橋引不順，莊家技巧的自夢家出方塊，手上擺♦Q，假如西家♦K吃進，則莊家將很輕鬆的完成合約，而今天這個橋局亦沒什麼值得寫了，但 Cohen 却於這一磴跟了張♦10，表面看來他的♦K在夢家♦K J前已一無用處了。

莊家繼續出方塊，當西家跟♦8後，莊家停下來仔細考慮，他不相信西家有♦K剛才會不吃，東家很像握有♦K×，第一輪不下，希望莊家會打錯，最後莊家夢家跟♦A，心想這下東家的♦K一定會被敲下來。

東家第二輪跟不出方塊造成相當大的震撼——這是致命的打

擊，莊家最後了倒三磴，我們只能說，西家防禦得太好了。

不要盲目回攻

雙方有身價，南家發牌。

		♠ A J 5	
		♥ J 8 7	
		♦ K J 10 9 5	
		♣ K 10	
♠ 10 9 8 4 2	北	♠ 6 3	
♥ A 10 5 2	西	♥ Q 9 4	
♦ 6	東	♦ A Q 4 2	
♣ 9 4 2	南	♣ J 8 6 5	
		♠ K Q 7	
		♥ K 6 3	
		♦ 8 7 3	
		♣ A Q 7 3	

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	—	1♦	—
1NT	—	3NT	—
—	=		

首引：♠ 10

「爲什麼你不回引我的牌組呢？」，這是經常在橋桌上聽到的慘痛叫聲，但是有時候，盲目的回引同伴的牌組可能會是徒勞無功的，這裡就是一個例子。

正統的叫牌叫至很合理的無王成局合約，西家首引♠ 10，當夢家的牌攤下來，南家對最後的合約相當滿意，即使方塊要掉兩磴，好像他亦可完成九磴。

莊家手上吃進首引後，打出

♦ 8，夢家放小，東家♦ Q吃進後回攻黑桃，夢家♠ J吃住，打♦ K逼進♦ A，東家轉攻紅心，莊家手上放小，西家♥ A成了防家最後一磴，合約超打一磴。

東家應該了解到沒有理由堅持攻擊黑桃，他只能希望西家持有4—5點，所以西家沒有足夠建立黑桃的兩個橋引，仔細分析將會發覺只有紅心才是打垮合約的途徑。

明確的說，西家必須要持有紅心A—10—×—×才能擊敗合約，因此，第三磴東家必須轉攻紅心——但不是隨便攻任何一張紅心，唯一要攻的牌是♥ 9，這樣才能避免阻橋！

假如莊家和西家放小，夢家♥ J吃進，則當東家♦ A上手之後，可以續引♥ Q，防家總共要吃到三磴紅心，外加♦ A Q。

第一輪紅心莊家如果上♥ K亦是無用的，因爲西家可以不吃這一磴，等東家♦ A上手後，防家仍要吃到三磴的紅心。

美國最偉大橋手

雙方有身價，南家發牌。

♠ 8
 ♥ K 10 7 3
 ♦ 9 5 4 2
 ♣ A J 9 3
 北
 ♠ J 6 5 3
 ♥ 8 5 4
 ♦ K 10 8 7 6 3
 ♣ —
 西 東
 ♠ 10 7 2
 ♥ J 6 2
 ♦ Q J
 ♣ K 10 6 5 2
 南
 ♠ A K Q 9 4
 ♥ A Q 9
 ♦ A
 ♣ Q 8 7 4

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	1NT	—
3♣	—	4♣	—
6♣	—	—	=

首引：♦ Q

假如投票選出誰是美國最偉大橋手的話，我們的朋友，75歲的 Howard Schenken 將會以極大的票數領先，他的名字幾乎銘刻於每一個競賽的獎杯上，而且經常不只一次，他唯一沒能贏得的競賽是女子論對賽！

大部份在此一高齡的橋手連拿13張牌都有困難，但他的橋技依然不減，這是他在紐約極富盛名的 Cavendish 俱樂部橡皮橋賽裡所打的一副牌，很適足的證明我們上述的說法。

對抗 Schenken 的 6♣，西

家首引♦ Q，莊家上手後引梅花到桌上的♣ J，震驚的發現了王牌5—0分配，但是？Schenken很快的回復鎮靜，他手上王吃一次方塊，拔三磴黑桃，夢家拋兩張紅心，接著拔三磴紅心，造成下面的局勢：

♠ —
 ♥ —
 ♦ 9
 ♣ A 9 3
 北
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ K 10 6 5
 西 東 不重要
 南
 ♠ 9 4
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ Q 8

Schenken 手上出黑桃，西家現在發現他壯麗的王牌可能只產生一個贏磴！假如他以♣ 10王吃的話，莊家可以用♣ A超王吃，然後王吃方塊，西家可以用♣ K超王吃，但夢家的♣ 9和莊家手上的♣ Q將會贏得最後兩磴。

所以西家小王吃，但情勢並沒轉機，夢家♣ 9超王吃後，引出方塊，莊家手上拋黑桃，西家被迫王吃，最後必須自♣ K—10中出牌投入莊夢兩手聯合的♣ A—Q坎張裡。

第276期叫牌測驗解答 郭哲宏

1. 序分賽，南北身價：

南家持：♠ K

♥ 8 7 6

♦ Q 9 7 6 4 2

♣ A J 5

北	東	南
1♠	2♥	?
叫品	得分	票數
×	100	11
派司	80	1
3♦	30	0

馬道仁：「賭倍。派司不肯。3♦又太強，還是示弱賭倍。」

按牌力來說，南家是個理所當然的示弱賭倍；但賭倍真的解決問題了嗎？

在你賭倍之後，除非同伴罰放或是叫到你的長門方塊（你將會加叫），不論北家再叫黑桃或是叫出梅花，不知你如何處理？

李榮福：「賭倍。否定賭倍。同伴如叫2♠，再叫3♦。」

鍾仁謙：「賭倍。力量不足叫3♦，故先示弱賭倍後再伺機叫出方塊。」

不錯，先賭倍再叫方塊是將手上的牌情表達的清清楚楚。但是，你真的願意當同伴再叫黑桃或是叫出梅花時，在三線叫出你那殘破的六張方塊，而打那極可能的極不配合的可憐合約？却又發覺黑桃或是無王合約甚至都可能完成一局。

事實上，要是同伴不能主動再作聲的話，這牌是不可能有一局的。那你何不派司過去看看同伴有何反應再說呢？

要是同伴就派司掉了，那他的牌型應是適合防守的；那就算是祇擊垮敵方一磴也比你們自己那不會成約的部分合約好的多。要是同伴再搶黑桃或是梅花，你都可以加叫；要是同伴能平衡賭倍，那你的力量大增，滿貫都不無可能。這些好處，如果你是從

賭倍出身的話，是永遠無從發覺到的。

2. 國際序分賽，南北身價。

南家持：♠ A 8 7 6 4 2

♥ 4 3 2

♦ 2

♣ K 6 2

西	北	東	南
3♦	×	5♦	?
叫品	得分	票數	
5♠	100	12	
派司	60	0	
賭倍	40	0	

高空叫牌，本來就是很難拿捏的很準確的。有些牌，叫的並沒有把握，但被敵方擠壓的太厲害時，也祇得冒點險了。

方任：「5♠。賭倍敵方大概僅垮2—3磴，搶叫5♠較有利；如同伴牌力較好時，小滿都有機會。」

馬道仁：「5♠。身價的關係，一定要叫。」

常有些牌，你也許原先祇够叫三階的，因為敵方的高叫，你也就水漲船高了，他叫四，你也叫四，他叫五，你就叫五，他叫

到六，說不定你也祇好跟著叫六了。那準確度當然是甯提了。

值得一提的是：這時候派司的意義。在這種身價情況，這樣的叫牌過程，南家的派司應該規定為迫叫派司，對多數的牌，叫牌會較為流利。比方這副牌，南牌換成是4—4—1—4牌型，就是個很標準的迫叫派司。當然，你會碰到既殺不動也叫不動的牌，那你偶而殺敵方一付成約也就認了（損失的極有限，而且也實在少有可能）。

3. 序分賽，雙無身價。

南家持：♠ 5 3

♥ 10 6 5

♦ 7

♣ A Q J 10 4 3 2

北	南	
1 T N	?	
叫品	得分	票數
3 N T	100	10
5♣	60	2
2♣	30	0
3♣	20	0

這種牌，要是配合的不好，成局都不見得有，而要是配合的

好，滿貫都可能是穩成。一般的制度，大概很難在安全的範圍表示這種牌。

鍾仁謙：「3NT，祇要不被首攻吃掉五磴，三無王應有不錯的結果。」

當吃不通梅花時，結果可就不怎麼好了。

方任：「5♣。直接叫3NT可能會垮的很慘，無其他合適叫品，直叫5♣較佳。」

說不定是無王穩有九、十磴，而五梅却要被敵方拔三個頭呢？

不管是叫什麼，那是賭運氣，那種機會較大呢？

馬道仁：「3NT。九個贏磴的一局總是最近的。」

就算同伴沒有♣K，還有偷到或是2-2的機會；比起可能被拔三個頭的五梅花是要好的多。

也許較溫較保守的叫法是從2♣出身，再叫3♣（按制度，是表示長門梅花，邀請牌力），看同伴能否再叫，再叫什麼而決定最後的合約。

或許有人會感覺到這牌有滿貫，直接跳叫3♣示強牌，他總有對的一次！

4. 國際序分賽，雙有身價。

南家持：♠K J 8 6 4

♥A 10 9 7

♦A 10 9

♣5

北	南	
1NT	2♣	
2♠	?	
叫品	得分	票數
4NT	100	5
3♥	90	1
5♠	80	1
4♣	60	3
3♦	40	2

當同伴有四張黑桃時，這牌是已經很接近滿貫了。但是否自己獨自就可決定滿貫之有無呢？我想沒有那麼肯定。要是沒有其他恰當的叫品，直接以5♠邀請不失為一個中肯的叫法。

馬道仁：「4NT。祇要不是缺二個A，，都叫6♠。」

林希濤：「4NT。看來五六、七、黑桃都可能，端看同伴

牌怎麼長。又問不出來，不如問A；A全後，再問K，希望同伴最後能主動上大滿。」

我想這樣未免太武斷了些，光知道A未必就能知道可以叫到多少。既然問不出同伴是什麼牌，爲什麼不設法將自己手上的牌告訴同伴呢？

鍾仁謙：「4 NT。力量，牌型，控制都適合試探滿貫，唯此時無適當叫品；叫3♥以後反而不好發展，若是叫4♣能表示Spliten意義，倒是可取的。」

其實所有建議叫4♣委員都希望同伴能了解這是表示黑桃配合，梅花短門。除非事先有這個約定，否則要是坐在對面的是筆者，第一感一定是認爲這是梅花長門（或許有黑桃配合或是另有其他牌組），那誤會可就大了。

按照中橋制的規定，2♣是不迫叫的史蒂曼。所謂不迫叫的意思是在同伴答叫後的簡單再叫都不迫叫，僅表示邀請意義。

有些委員建議此時再叫3♦，那應該是表示長門方塊的邀請牌力，與本牌就完全不吻合了。

乍看之下，再叫3♥似乎也

沒有兩樣，不也是表示長門紅心的邀請牌力嗎？不是的！要是持了那種牌，不就可第一次以2♦轉換2♥再叫2NT或3♥就簡單的將牌情叫出了嗎？因此，祇要同伴能推理到這點，他應該一定可以想出這時再叫3♥是表示黑桃配合加上有紅心牌組且對滿貫有興趣的牌。（讀者不妨自行推理一番，相信一定可以得到這個結論）。

因此，要是對面是個可他信任的同伴，爲什麼不將你的牌情告訴他，讓他去作判斷，總比你自已瞎闖要精確的多。

5. 序分賽，雙無身價。

南家持：♠—

♥7 2

♦K Q 9 8 7 5 3

♣7 6 5 4

北	東	南
---	---	---

1♦	×	?
----	---	---

叫品	得分	票數
----	----	----

5♦	100	10
----	-----	----

4♦	30	2
----	----	---

3♦	20	0
----	----	---

敵方是必然有高花一局，已

方的五方塊也不是毫無機會。手上毫無防禦力量，不能讓敵方有空間交換情報。

李榮福：「5♦。適合主打的牌，現在一次叫足，可擾亂敵方的叫牌。」

馬道仁：「5♦。少給敵方一些空間吧。」

林希濤：「5♦。希望能封住敵方（很難！）。」

6. 國際序分賽，南北身價。

南家持：♠K 9 7 5 3

♥AK 3

♦9 2

♣J 10 9

南	西	北	東
—	—	1♠	3♣
?			

叫品	得分	票數
4♠	100	12
3♠	50	0

力量雖僅介乎三、四之間，但因對方三階竄叫，如僅叫3♠，同伴可能會認為你或許是原先祇叫2♠而因為對方的3♣而勉強叫3♠的，因而可能丟掉一局。況且手上的大牌點都是尊張，黑桃又極度配合，祇要同伴不是

太輕開叫，4♠機會應是相當大的。有身價的一局值得衝。

方任：「4♠。雖然兩手牌力介乎3♠與4♠之間，但由於兩手有十張黑桃，不適宜防禦低花合約；若僅停在3♠可能會輸10IMP。」

7. 序分賽，雙方身價。

南家持：♠3 2

♥10 8 7

♦AKQ J 10 7

♣7 2

北	南
1♣	1♦
3NT	?

叫品	得分	票數
4NT	100	6
4♦	70	2
6NT	60	2
派司	40	2

北家的這種叫法，應有一長串堅強梅花，未叫牌組皆有檔張，力量應也有17—18點以上。

李榮福：「派司。同伴叫三無王，顯然是一長串梅花，高花有檔的束叫。」

為什麼是束叫？同伴如持：♠A××♥A××♦×♣AKQ

J × × 叫法不就是這樣嗎？

方任：「派司。兩手牌力不足32點，滿貫機會不佳。」

不知道數過贏墩沒有！

鍾仁謙：「6 NT。同伴的三無王應為強牌的一門長梅花。已手六張堅強方塊，幫助頗多，故叫小滿。」

怕的就是幫助的太多，變成有大滿，那不冤枉！

馬道仁：「4 ♦。若同伴梅花堅強，極有大滿可能，先叫4 ♦ 迫叫。」

其實你的方塊是不需要同伴支持的，同伴的梅花應也不會壞於AK六張，祇要知道多少A就可知道能叫多少，你是可以完全採取主動，根本不需看同伴再叫什麼。

林憲助：「4 NT 俟機再叫5 NT，邀請同伴上大滿貫。」

我想不是邀請，祇要同伴有一個K，你都可以叫7 ♦。

林志謀：「4 NT。問A，同伴應是18—21點，堅強梅花牌組，如A全再問K，再叫7 NT。」

如果少一張A，當然是叫6

NT的。如A不少，應該叫7 ♦，北家要是梅花够堅強，他自己會改成7 NT的。

8. 國際序分賽，東西身價。

南家持：♠ K 10 7 2

♥ A K 3 2

♦ 2

♣ K Q 10 7

東	南	西	北
1♣	×	—	1♠
2♣	?		
叫品		得分	票數
2♠		100	6
派司		80	2
×		60	3
3♠		20	1

第一次的賭倍並不很正宗，不過，有兩門高花，勉強可以。要是東家不再叫2♣，你也够加叫2♠（叫3♠未免太過高估牌力）；但又很想殺到東家的2♣，這時的賭倍是何意思呢？

林憲助：賭倍。值得冒險，希望得200分以上。」

方任：「賭倍。先賺現金為佳，且我方未必有局。」

鍾仁謙：「賭倍。己方已無好合約，而敵方的2♣不易做或

「輕賭倍無妨。」

雖說並無一定的把握殺倒敵方的 2♣，但在這種身價情形，這個險是值得冒的。問題是：這個賭倍確實一定是處罰嗎？

可能有不少的夥伴規定這種再次賭倍是再度迫伴（表示有三張黑桃的更强的牌？或是其他意義？）或者是希望同伴梅花有檔叫無王等，不見得一定是處罰。

派司過去是個不錯的叫法，要是北家不能再搶，那得個100或200分的可能性也不小，比起那

個部分數並不見得差。

李榮福：「2♠。抬高敵方一線，且塞任其可能的方塊合約。」

馬道仁：「2♠。很奇怪，不知方塊那裡去了，叫2♠已經够強了。」

支持2♠不但叫出牌力（已方可能仍有一局可能）而且將西家可能叫出的方塊塞住，就算北家毫無力量，2♠仍舊是有得打的。

所有委員的解答如下：

第276期叫牌測驗評審委員答案

	1	2	3	4	5	6	7	8
林榮福	×	5♠	3NT	4♣	5♦	4♠	—	2♠
林希濤	×	5♠	3NT	4NT	5♦	4♠	4NT	2♠
戴明芳	×	5♠	3NT	3♦	4♦	4♠	4♦	3♠
馬道仁	×	5♠	3NT	4NT	5♦	4♠	4♦	2♠
林憲助	×	5♠	3NT	5♠	5♦	4♠	4NT	×
鍾仁謙	×	5♠	3NT	4NT	5♦	4♠	6NT	×
方任	×	5♠	5♣	3♦	5♦	4♠	—	×
林志謀	×	5♠	3NT	4♣	5♦	4♠	4NT	—
張溪圳	×	5♠	5♣	4♣	5♦	4♠	4NT	—
郭哲宏	—	5♠	3NT	3♥	5♦	4♠	4NT	2♠
沈君山	×	5♠	3NT	4NT	4♦	4♠	6NT	2♠
黃光輝	×	5♠	3NT	4NT	5♦	4♠	4NT	2♠

甲、第 2 7 7 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

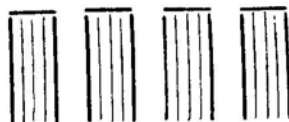
臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十三年一月號

第二七七期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

編輯委員會主任委員：

戴明芳

執行編輯：劉添勳

編輯：劉澤恩 應式文

黃光輝 陳家駒

張溪圳 陳國榕

耿成章

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八五五號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

第277期叫牌測驗題目

1. 國際序分賽，雙方均無身價。

北	南
1♣	1♠
2♠	?

南家持：♠ K Q J 2
♥ 4 3 2
♦ Q 6 3
♣ K Q 7

2. 序分賽，東西方有身價。

西	北	東	南
1♥	—	1♠	2♦
4♥	—	—	?

南家持：♠ 10 8 7 2
♥ —
♦ A K Q J 10 7 6 2
♣ 5

3. 國際序分賽，南北方有身價。

北	南
1♠	?

南家持：♠ K Q 10 9
♥ 2
♦ 10 7 5
♣ K J 10 8 4

4. 序分賽，雙方均有身價。

南	西	北	東
1♠	2♥	2♠	—
?			

南家持：♠ A K Q 7 5 4
♥ 10 7 3
♦ A Q
♣ J 3

5. 國際序分賽，南北方有身價。

南	北
—	1♥
?	

南家持：♠ J 10 9 8 7 6 5 2
♥ —
♦ A Q
♣ K 7 2

6. 序分賽，東西方有身價。

東	南	西	北
1♥	3♦	3♥	4♦
4♥	?		

南家持：♠ —
♥ 8 6
♦ A K J 10 9 7 5
♣ A K 8 3

7. 國際序分賽，雙方均方身價。

南	西	北	東
1♥	1♠	2♣	—
4♥	—	5♥	—
?			

南家持：♠ A
♥ A Q J 10 7 3 2
♦ K 6 4
♣ 7 5

8. 序分賽，雙方均無身價。

北	南
1♣	1♠
1NT	?

南家持：♠ Q 9 8 7 6 5 4
♥ 3
♦ Q J 6
♣ A 4

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

