

中國橋藝

何正牧

中華民國七十三年二月號



278

目

錄

經濟部中正杯橋藝錦標賽綜合報導(一).....	耿成章	1
寶林橋局選粹(八).....	柯安榮譯	10
橋藝天地.....	張大川譯	11
香港「遠東盃橋藝賽」側記.....	蘇惠馨	26
橋牌沒有錯(八).....	許灝明譯	29
開叫後INT迫叫或叫的轉接答叫(G.F.R.)	曹炎炎譯	36
橋局分析.....	南宮橋	43
第二十五屆中華杯橋藝聯賽		50
橋藝講座(六).....	劉添勳譯	51
第 277 期叫牌測驗解答.....	戴明芳	63
中華民國橋藝協會第十二屆中華杯比賽辦法.....		70
第 278 期叫牌測驗題目		73

經濟部中正杯橋藝錦標賽綜合報導(一)

第二十三屆至第二十六屆盛況追憶

耿 成 章

經濟部中正杯橋藝錦標賽，是經濟杯聯賽的延續，本刊（中國橋藝）發行人童致誠先生在中華民國四十六年出任經濟部次長時，適筆者正奉強調經濟部服務，當與經濟部橋友劉精誼、李芸生、金天錫，臺灣電力公司橋友馬傳慶、王健君、張以淮，臺灣糖業公司橋友余貽烈、秦南英、中國石油公司橋友陳近之、龔維荃、黃華生等諸兄發起並擬具「經濟杯橋藝聯賽辦法草案」報奉童次長同意舉辦經濟杯橋藝聯賽。第一屆經濟杯橋藝聯賽由經濟部橋社主辦，當時規定參加者僅有公開組以經濟部及其所屬單位之員工為限，各單位報名隊數，則不予限制，並自中華民國五十八年（第十二屆）起加邀行政院橋社組隊參加，中華民國六十二年（第十六屆）加女子組邀請賽，六十三年（第十七屆）起增加女子組，中華民國六十四年（第十八屆）起增加各單位退休人員亦可組隊參加，中華民國六十九年（第二十三屆）起加邀民營生產事業單位參加，中華民國六十五年舉辦第十九屆經濟杯橋藝聯賽時，適逢先總統 蔣公九秩誕辰為紀念 蔣公豐功偉績特將經濟杯橋藝賽改為「經濟部中正杯橋藝錦標賽」其屆次仍循沿為第十九屆，並決定以後各屆均循序沿用。

壹、主辦單位

經濟杯（自第十九屆改為中正杯）橋藝錦標賽的主辦單位，原規定自第二屆起由上屆冠軍得主主辦，自第十七屆起，雖改由「經濟部暨所屬事業育樂活動推行委員會」附設「樂藝活動幹事會」指

定「橋藝比賽工作會」主辦，事實上仍係循以往規定，由冠軍得主之單位主辦，但自第二十四屆起，由於上屆冠軍為「行政院」，經濟部育樂活動推行委員會，因不便請行政院橋社主辦，乃輪由亞軍得主臺灣電力公司主辦，經濟部中正杯橋藝錦標賽第二十三屆至第二十六屆聯賽重要工作人員如下：

一、經濟部暨所屬事業育樂活動推行委員會

屆	年	主任委員	委員	員	執行秘書	副執行秘書	顧問兼總幹事	業務組組長	會計組組長	總務組組長	幹事					
二十三屆	六十九年	張	朱超宣、樹河、董光復	同慶、李達、晏子珍、貴傳	朱樹麟、周海波、張自圻、齊志	朱伯達、孫良、莊學	銓孟銓、陳宏、關永	李恩、張猷、靳廣、顧	志、霖、黃、濂、願	張	金	王	劉	沈	李	洪木田、葉志遠、王羨之、王振
二十四屆	七十年	訓	依晏先、怡	六十九年改吳大惠、魏浩然	九改吳大惠、魏浩然	名單將：張良、董傳誼	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃
二十五屆	七十一年	舜	朱惠、孫鐸、廣關	同慶、孟玄、張霖、永實	朱樹麟、周耀生、蔣光復	李伯達、張河、黃怡年	志超、宣樹、子珍、先、魏浩然	吳大、天、張、靳、	志、霖、黃、濂、願	張	金	王	劉	沈	李	洪木田、張玉燕、楊正孝、王振
二十六屆	七十二年	吳梅村	朱超宣、樹河、濂永	樹麟、王述、陳耀、江超、顧	王雲、吳大、張子、黃怡年	萬心、澄孟、天恩、張天、靳	李恩、張猷、靳廣、顧	志、霖、黃、濂、願	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃	紹黃、紹黃、紹黃

二、經濟部暨所屬機構員工樂藝活動幹事會

屆 別	年 度	總 幹 事	副幹 總事	秘 書 組		會 計 組		連 絡 組		宣 傳 組		幹 事
				組 長	副 組 長	組 長	副 組 長	組 長	副 組 長	組 長	副 組 長	
二 十 三 屆	六 十 九 年	吳	龔 薩	陳	廖	葉	李	洪	林	郭	夏	權新 祖運 趙唐 羅曉 劉春 張德 劉濤 鄭然 王麟 呂博 范守 莊國 莊路 周金 李繁 孔敦 王煥 董立
			嘉本									
			英熙									
二 十 四 屆	七 十 年	傑	時萬	元	光	遠	睦	木	謙	雍	天	胡豪 東
			兆心									
			培澄									
二 十 五 屆	七 十 一 年		時兆培、萬心澄、郭雍	龍	武	徐	精	張	名	孝	田	朱威 遜天
二 十 六 屆	七 十 二 年					榮	忠			豪	東	王志明

三、橋藝比賽工作會

裁 判	裁 判 長	事 幹	各區負責人	財務組	財務組	總務組	秘書	顧問	員	委	召集人	年 度	屆 別
章	王家麒	許 潤 成	東區 郭俊華 金正鈴 陳文欽 蘇祐	中區 蔡士俊 周東垣 吳峻德 楊致中	南區 林慶東 張衍澤 黃清	北區 王福春 吳添葉(兼) 趙平 談辛成	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	王繁雄 魏彩 陳文揚 溫政	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	九十九年	二十三屆
章	王家麒	許 潤 成	東區 郭俊華 金正鈴 陳文欽 蘇祐	中區 蔡士俊 周東垣 吳峻德 楊致中	南區 林慶東 張衍澤 黃清	北區 王福春 吳添葉(兼) 趙平 談辛成	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	七十年	二十四屆
章	王家麒	許 潤 成	東區 郭俊華 金正鈴 陳文欽 蘇祐	中區 蔡士俊 周東垣 吳峻德 楊致中	南區 林慶東 張衍澤 黃清	北區 王福春 吳添葉(兼) 趙平 談辛成	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	七十二年	二十五屆
章	王家麒	許 潤 成	東區 郭俊華 金正鈴 陳文欽 蘇祐	中區 蔡士俊 周東垣 吳峻德 楊致中	南區 林慶東 張衍澤 黃清	北區 王福春 吳添葉(兼) 趙平 談辛成	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	黃耿田 徐音 張子明 黃松茂 王鴻志 黃振藤	七十二年	二十六屆

貳、比賽法辦

經濟部中正杯橋藝錦標賽比賽辦法，大致與以往各屆相同，這幾屆的聯賽，最顯著不同的是，其一為參加者自第二十三屆起加邀了民營生產事業的員工，賽員擴大到全國生產事業；其二為在第二十六屆聯賽，在初賽、複賽、準決賽、決賽之外，新增預賽一個階段；其三為自第二十四屆起取銷上屆冠軍隊為種子隊的特權，當然這都很開明的改革，但不幸的剝奪了第二十三屆冠軍得主（行政院）的應享權利，因為一般的改革改善措施是不應影響他人既得權利的，第二十三屆至第二十六屆聯賽比賽辦法重點如下：

一、分類：聯賽分公開組及女子組兩類分開比賽。

二、報名：（一）參加資格：

凡經濟部暨所屬機構現職人員及退休人員均可組隊參加，並歡迎行政院同仁暨民營生產事業員工參加，為鼓勵女性橋友，女子組可包括眷屬，但女性員工眷屬男性者，不得參加公開組。

（二）參加人數：每隊四至八人。

（三）報名截止日期：

每屆聯賽開賽前，主辦單位規定截止報名日期，參加者應在截止報名日期，向主辦單位報名。

三、比賽日期。

各屆公開組比賽，日期如下：（女子組比賽日期安排在各屆公開組複賽時間合併舉行，決賽日期則與公開組同時舉行）

（一）第二十三屆（由中國石油公司主辦）

1. 初賽：六十九年八月九日至十日（分在臺北、左營、彰化、花蓮四區同時舉行比賽）。

2. 複賽：六十九年八月十六至日十七日（分在臺北、左營兩區同時舉行比賽）

3. 準決賽：六十九年八月二十三日至二十四日（在臺北舉行比賽）

4.決賽：六十九年九月十八日至二十一日（在左營舉行比賽）

(二)第二十四屆（由臺灣電力公司主辦）

1.初賽：七十年八月八日至九日（分在臺北、高雄、彰化、花蓮四區同時舉行比賽）

2.複賽：七十年八月二十二日至二十三日（分在臺北市、高雄兩區同時舉行比賽）

3.準決賽：七十年九月五日至六日（在高雄舉行比賽）

4.決賽：七十年九月二十四日至二十六日（在臺北舉行比賽）

(三)第二十五屆（由中國石油公司主辦，臺灣聚合化學品公司協辦）

1.初賽：七十一年八月二十一日至二十二日（分在臺北、左營、苗栗、花蓮四區時舉行比賽）

2.複賽：七十一年九月四日至五日（分在臺北、左營兩區同時舉行比賽）

3.準決賽七十一年九月十一日至十二日（在臺市舉行比賽）

4.決賽：七十一年九月二十三日至二十五日（在左營舉行比賽）

(四)第二十六屆（由中國石油公司主辦臺灣聚合化學品公司協辦）

1.預賽：七十二年七月十六日至十七日（分在臺北、左營、苗栗、花蓮四區同時舉行比賽）

2.初賽：七十二年七月三十日至三十一日（分在臺北、左營兩區同時舉行比賽）

3.複賽：七十二年八月十三日至十四日（分在臺北、左營兩區同時舉行比賽）

4.準決賽：七十二年八月二十七日至二十八日（在臺北市舉行比賽）

5.決賽：七十二年九月七日（在左營舉行比賽）

四、比賽方式：

(一)賽別

1. 論隊賽：

(1)公開組：

A 預賽、初賽、複賽，均係分若干組，每組六隊，採單循環法比賽，每組成績前三名晉入切賽、複賽及準決賽，但第二十三屆之複賽則採選擇循環法比賽。

B 準決賽均係選擇循環法比賽，以成績前六名晉入決賽，但第二十四屆之準決賽則採分組循環比賽，以各組前二至三名晉入決賽。

C 決賽，以往各屆均採雙循環比賽，自第二十三屆起均採單循環比賽。

(2)女子組：

A 初賽視報名情形分組採單循環比賽共有四隊晉入決賽。

B 第二十四屆及第二十六屆各增加複賽一個階段。

2. 論對賽：

經濟杯橋藝聯賽，第一屆至第七屆均未舉行論對賽，第八屆至第十四屆是否舉行，筆者手頭資料不齊，且時隔二十年，亦記憶模糊，自第十五屆起增加論對賽第二十三屆至第二十六屆亦循例舉辦

(二)賽牌：

1. 公開組論隊賽之預賽、初賽、複賽、準決賽各為二十四牌，決賽為三十二牌。

2. 女子組論隊賽之初賽（複賽）及決賽各為二十四牌，

3. 論對賽賽牌視報名對數決定，但至少應賽二十牌。

(三)計分標準：

以國際序分折算勝分如下：

1. 第二十三屆：

$$\frac{6A}{B} - 2 = \text{勝隊所得勝分}$$

八減勝隊所得勝分等於負隊得分，但最低分爲零。

A爲勝隊所得國際序分。

B爲負隊所得國際序分。

2. 第二十四屆

勝 績 分 折 算 表			
二十四付牌		三十二付牌	
序 分 差	勝 分 比	序 分 差	勝 分 比
0	10 : 10	0	13 : 13
1—4	12 : 8	1—5	16 : 10
5—8	12 : 7	6—10	16 : 9
9—13	12 : 6	11—16	16 : 8
14—20	12 : 5	17—23	15 : 7
21—30	12 : 4	24—31	16 : 6
31—42	12 : 3	32—40	16 : 5
43—56	12 : 2	41—50	16 : 4
57—71	12 : 1	51—63	16 : 3
72—	12 : 0	64—79	16 : 2
棄 權	12 : -2	80—95	16 : 1
		96—	16 : 0
		棄 權	16 : -2

3. 第二五屆及第二十六屆

(1) 勝隊應得勝分： $\frac{4}{B+C} (A+C)$ (最高爲八勝分)

(2) 負隊應得勝分： $8 - \frac{4}{B+C} (A+C)$ (最低爲零勝分)

(3) 計算公式代字說明：

A、代表勝隊所得國際序分。

B、代表負隊所得國際序分。

C、爲兩隊得分相等之牌數，每牌各得一國際序分。

五、比賽時一般規定：

(一)叫牌制度：請於每場開賽前向對方說明，如有特殊叫品更應有作詳細解說之義務。

(二)遲到：開賽後逾時十五分鐘而未達四人，視同棄權，由裁判宣佈之。

(三)座位：按桌次就位編號小者坐公開室南、北位，大號坐關閉室南、北位，次一圈勝隊不動。

(四)時間：每場賽程應在規定時間內完成，如超過時間而影響下場比賽時，裁判有權終止比賽，並以雙方已賽牌數計分。但第二十四屆另特別規定比賽逾時扣分。

(五)每場賽員：每圈賽完後，得更換賽員，但第二圈不得交叉更換。

(六)違規：發生違規事件，應立取召請裁判，未經裁判指示而由橋手自定罰則，可不必遵從。

(七)凡未定事項、主辦單位，隨時通告，或由裁判宣佈之。

六、添補及更換隊員：報名隊員未足八人者，可添補隊員，並可更換隊員但已未參加預賽、初賽、複賽、準決賽各次比賽者爲限。但第二十六屆規定不得更換隊員。僅可添補報名時不足之隊員。

七、報名費：除第二十三屆報名費每隊爲新臺幣肆佰元外，餘均爲新臺幣伍佰元整。

八、成績登記：各場比賽結果，應由雙方簽名交主辦單位競賽登記。

九、裁判：由主辦單位遴聘，並於每場比賽時公告該場裁判姓名。

十、獎勵：各優勝隊（對）隊員，除依規定發給獎杯（獎牌或錦旗）及獎品外，並按中華民國橋藝協會正點頒給辦法之規定發給小點證書。

寶林橋局選粹

維多·莫洛 原著
(F) 依里·強納斯坦 譯
柯 安 榮

六十二、防範未然

西家發牌

雙方有身價

♠ A 8 3
♥ 4
♦ A Q 6 4 2
♣ K 8 5 2

北
西 東
南

♠ K Q J 2
♥ A 8 6 4 2
♦ K 3
♣ A 7

北	南
1♦	2♥
3♦	3♣
3NT	4♦
4♠	5♣
6♠	

連續示弱之後，又聽到同伴暗示叫 5♣，北家再也沉不住氣，直上 6♠。

西家首敲 ♠ 4。

南家看到夢家的牌，十分滿

意，幸而沒有膽怯地派司 3NT

。打複式橋賽，他也許會派司。

可是，這是一場高賭注的盤式橋戲，有機會總得賭一賭運氣呀。

請問您如何進行呢？

♠ A 8 3
♥ 5
♦ A Q 6 4 2
♣ K 8 5 2

♠ 10 6 5 4	北	♠ 9 7
♥ K J 9 7 3	西	♥ Q 10
♦ 10 8	東	♦ J 9 7 5
♣ J 9	南	♣ Q 10 6 4 3

♠ K Q J 2
♥ A 8 6 4 2
♦ K 3
♣ A 7

俗手

已經有十個頂張了，莊家認為王吃兩次紅心就夠了。於是 ♠ A 定住，拔 ♥ A，王吃 ♥，♦ K 回到手上，又王吃紅心，不幸東家超王吃。現在只有寄望方塊 3—3，結果事與願違，合約失敗。南家後悔沒有停在 3NT 上。

筋

紅心被王吃，固屬不幸，但是王牌和方塊 4—2 分配，是可以預期得到的，其或然率較 3—3 高。本局只要防範未然，先送一付方塊，敵方就無計可施了。

吃了方塊，敵方最好的防禦，還是敲王，您手上吃，拔♥A，王吃♥，由♣A上手，抽光王牌，拔♦K，再由♣K下桌，兌取三付大方塊

六十三、請君入甕

南家發牌

南北有身價

♠105
♥A853
♦J753
♣K94

北
西 東
南

♠AK8763
♥K
♦K82
♣AQ5

南 北

1♠ 1NT

4♠

西家首攻♥Q。

莊家♥K吃進，馬上拔♠A，西家的♠Q掉了下來。請問如

何繼續呢？

♠105
♥A852
♦J753
♣K94

♠QJ94
♥QJ104
♦106
♣J82

北 南
東 西
♠2
♥9763
♦AQ94
♣10763

♠AK8763
♥K
♦K82
♣AQ5

俗手

莊家引小梅花，桌上♣K吃進，拔♥A，手上拋方塊，再打♠10，打算東家不蓋的話，就飛過。

這種打法，如果東家持♠J9××，保證只輸一付黑桃。

不料東家沒有了，莊家曉得一切都完蛋了，兩付王牌和兩付方塊，是跑不掉的。

筋

西家以精彩的詐術，請君入甕，可是莊家不該上當呀。

♦A在東家，有50%的機會，而西家單張♠Q，只有3%弱。（按：單張Q約6%弱，東、西各半）。

可見利用唯一橋引下桌來打方塊，比打黑桃有利得多。

六十四、一籃子雞蛋

論對序分賽

南家發牌

雙方有身價

♠ 6 4 3
♥ A Q 8 4
♦ 6 4
♣ 7 5 3 2

北
西 東
南

♠ A K 2
♥ K J 10 9 2
♦ K 7 3 2
♣ A

南 北
1♥ 2♥
4♥

西家首攻♣Q。

打盤式或四人隊制賽的話，這手牌很簡單，西家既未首敲王牌，莊家可以送兩次方塊，王吃兩付方塊，加上♠AK，♣A和五付王牌，十付牌沒有問題。

然而，這是論對賽，大家都打4♥，只拿十磴，成績可能糟透了。

莊家該如何進行呢？

♠ 6 4 3
♥ A Q 8 4
♦ 6 4
♣ 7 5 3 2

♠ J 9 5
♥ 7 5 3
♦ A Q 10 9
♣ Q J 10

北 東
西 南

♠ Q 10 8 7
♥ 6
♦ J 8 5
♣ K 9 8 6 4

♠ A K 2
♥ K J 10 9 2
♦ K 7 3 2
♣ A

俗手

我們決不能以只取十磴為滿足，能多拿就多拿，總不能輸給別人。因此，莊家吃了♣A，由♥A下桌，打小方塊，手上撲♦K，西家♦A取，回敲一記王牌。莊家吃進，又送方塊，西家第二度上手，又狠狠地敲王牌。

夢家只剩一張王牌，無法照顧手上兩張方塊失張，合約倒一。

筋

第二磴，莊家不能抽王牌下桌，應該直接從手上，先送一付方塊。這種打法，一點也不吃虧。假定，如牌所示，東家♦J吃了第一磴，回敲王牌，手上擺小，桌上♥8吃進，再打方塊。假如♦A在東家，您手上的♦K篤定拿一付——第十一個贏磴，如

果◇K給西家吃了，桌上仍有三張王牌，不虞西家再度抽王。

這種打法，兼容並蓄，既顧及超磴，也保證合約安全。雞蛋不能全部放在一個籃子裡頭呀！

六十五、外快

南家發牌

雙方無身價

♠ 6 2
♥ A 10 3
♦ A J 9 3 2
♣ Q 6 2

北

西 東
南

♠ A K
♥ Q 7 5 2
♦ 7 5 4
♣ A K J 3

南

北

1♣

1♦

2NT

3NT

西家首攻♠J。

第二磴，莊家該打那一張牌呢？如何進行好一些呢？

♠ 6 2
♥ A 10 3
♦ A J 9 3 2
♣ Q 6 2

♠ J 10 9 7 5
♥ K J 6
♦ J 8 6
♣ 9 5

北

西 東
南

♠ Q 9 4 3
♥ J 8 4
♦ K Q
♣ 10 8 7 4

♠ A K
♥ Q 7 5 2
♦ 7 5 4
♣ A K J 3

俗手

由♣Q渡到夢家，打小紅心，手上擺♥Q。有50%的機會，東家有♥K，莊家就高高興興地回家了。

可惜西家♥K吃了♥Q，又攻黑桃，驅除了黑桃的第二道防線。莊家再接再厲，又飛♥10，另一個50%的機會，不幸又失風了，莊家只有向命運低頭。

筋

兩偷成一，有75%的機會，相當高了。可惜，還有更高的機會，失之交臂。

紅心既然要從桌上打，莊家不一定要用♣Q下桌，他可用♦A下桌，絕不會造成任何損失，也許還有外快好賺呢。

如牌所示，♦A敲下♦Q（或♦K），您由梅花上手，再打小方塊，桌上♦9飛，於是不用動紅心的腦筋，合約已經回家了。

假使東家是位好手，他持♦K Q 10及♥K，當您打♦A時，詐跟♦K，您上述的打法，豈不是等於自投羅網，把一付好牌搞掉了嗎？

沒錯。碰到這麼強的高手，
您只好認栽。然而，您的打法，
才是機會最佳的打法。

總之，打梅花沒好處，打方
塊才可能有外快可撈。

六十六、盡入掌握

西家發牌

雙方無身價

♠ K 5 2
♥ A 4 3
♦ 7 4
♣ A K 10 9 5

北
西 東
南

♠ A Q 6 3
♥ K 8 2
♦ 9 6 3
♣ Q J 3

西	北	東	南
—	1♣	1♦	1♠
—	2♣	—	3♣
—	3♣	—	4♣

西家首攻♦2，東家♦K取，
轉攻♥Q。

這手牌相當簡單，且不用考
慮畸型分配。

莊家該如何佈置，以完成任
務呢？

♠ J 10 8 7	北	♠ 9 4
♥ 9 7 6 5	西	♥ Q J 10
♦ Q 8 2	東	♦ A K J 10 5
♣ 7 4	南	♣ 8 6 2

♠ A Q 6 3
♥ K 8 2
♦ 8 6 3
♣ Q J 3

俗手

夢家♥A吃進，又送方塊，
東家♦K定住，又頂紅心。

莊家♥K取，按計劃王吃方
塊。然後，開始計算成約的機會
。

王牌4—2當然不理想，但
是還要不了莊家的命，如果四張
王牌的防家，有三張以上的梅花
，可以讓他王吃第四付梅花，莊
家拋掉紅心失張，十磴牌有了：
四付王牌，三付梅花、♥A K和
方塊王吃。

不幸西家只有兩張梅花，王
吃第三張梅花，再取紅心，擊垮
了合約。

筋

方塊王吃，實在是多餘的，
莊家既不需要，也吃不到它。

第三磴，莊家應該先送一付

小黑桃！這一來，全手牌盡入掌握之中。

夢家仍有♠K 5，不虞防家的。以方塊迫王。

不論防家如何防禦，莊家上手，敲光王牌，再取五朵漂亮的梅花。

六十七、關鍵性的時刻

南家發牌
雙方有身價

♠KQ J10 9
♥6 4
♦9 7 4
♣6 4 3

北
西 東
南

♠7 2
♥AKQ J10 9
♦AK 5
♣AK

南	北
2♣	2♦
3♥	4♠
6♥	

西家首攻♣Q。

叫牌沒什麼好批評的。莊家必須以妙手，來彌補叫牌所造成的缺陷。

前景十分暗淡。然而，南家能靠點運氣和細心，來完成合約

嗎？

別幻想，沒有人抱單張♠A的。

♠KQ J10 9
♥6 4
♦9 7 4
♣6 4 3

♠5 3	北	♠A 8 6 4
♥5	西	♥8 7 3 2
♦Q10 6 3 2	東	♦J 8
♣Q J10 9 7	南	♣8 5 2
		♠7 2
		♥AKQ J10 9
		♦AK 5
		♣AK

俗手

莊家抽光王牌，打小黑桃，西家作出雙張信號，跟♠5，東家讓了一付。莊家猶豫了一會兒，投降了。

筋

莊家未免投降得太早了。如果牌形如上，他可以成功的。

先拔♣AK，敲四圈王牌，打黑桃下桌，東家當然放小，於是王吃梅花上手。

關鍵性的時刻到了，莊家拔♦AK，再投出黑桃。東家全手只剩黑桃，只好眼睜睜地看着莊家回家。

六十八、仙履奇緣

南家發牌

雙方無身價

♠ K 5
♥ 9 6 4 3
♦ A 8 5 3 2
♣ K 7

北

西 東

南

♠ Q 8 2
♥ A K
♦ K 6
♣ A J 6 4 3 2

南

北

1♣

1♦

2NT

3NT

西家首攻 ♠ 6。

夢家 ♠ K 撲，吃到了。

怎樣繼續呢？

♠ K 5
♥ 9 6 4 3
♦ A 8 5 3 2
♣ K 7

♠ J 9 4

♥ Q 10 7

♦ Q 10 9

♣ 10 9 8 5

♠ A 10 7 3
♥ J 8 5 2
♦ J 7 4
♣ Q

北

西 東

南

♠ Q 8 2
♥ A K
♦ K 6
♣ A J 6 4 3 2

俗手

莊家集中全力，阻止東家上手穿黑桃。因此，馬上拔 ♠ K，打算偷東家的大梅花。不料西家跌下 ♣ Q 來，頃刻間風雲變色，

萬道金光，消失殆盡。

不送梅花，拿不到九磴牌，可是東家上手，穿黑桃，決定了莊家的命運。

筋

這手牌，是「額外的機會」的牌局，莊家考慮封鎖東家的策略，固然正確，但是未能全盤顧慮。

吃了 ♠ K，馬上引方塊，手上 ♦ K 吃。打小梅花，如果西家跟 ♣ Q，讓他吃一付，威脅不了您的黑桃。有了五付梅花，合約回家了。

西家單張 ♣ Q 的或然率，只有 3 % 弱，可是您總得預防萬一。銀行家只要能多得 1 % 的利息，就很滿意了，3 % 應該滿足了呀。

總之，第一張梅花從手上打，跟本不用任何代價，可是也許您會像仙履奇緣故事中的王子一樣，找到梅花王妃呀。

六十九、船到橋頭

南家發牌
南北有身價

		♠ 8 5 2			
		♥ 8 6 3			
		♦ A 8 4 3			
		♣ A Q 10			
♠ Q J 10 9 4	北	♠ K 6	東	♥ Q 10 9 2	
♥ J 7 5	西	♥ K 9	南	♦ K 9	
♦ J 10 6		♣ J 8 7 5 3			
♣ 9 4					
		♠ A 7 3			
		♥ A K 4			
		♦ Q 7 5 2			
		♣ K 6 2			
南		北			
1NT		3NT			

西家首引♠ Q，東家蓋♠ K，您放小，東家續攻♠ 6，請問如何繼續呢？

俗手

莊家又讓一付，西家吃了，再頂黑桃，東家墊梅花。

莊家吃了♠ A，馬上打小方塊，桌上♦ A取，大家都跟小。夢家又打♦，東家♦ K取。

由於西家無法上手，莊家輕鬆地回家了。

一位年長的旁觀者，看了直搖頭。

「您給防家兩次機會打垮合約」他說：「黑桃根本不用讓兩次，如果東家有三張黑桃，您一點兒也不在乎它。東家假使够精明的話，在第三張黑桃上拋♦ K

，您就完了。他在夢家拔♦ A時，也可以拋♦ K。如果他及時拋了♦ K，您也完了。您的打法，給東家兩次拋♦ K的機會。

「要防止防家拋財消災，您應該由♣ A下桌，引小方塊……筋

另一位旁觀者打斷他的話頭說：「東家跟♦ 9，您當然用♦ Q吃——除非東家有♦ K，否則合約無望。」

「吃了♦ Q，您又打方塊，西家跟♦ J，您就得猜了，如果東家是♦ K 9 雙張，您就讓一付；反之，您認為他是♦ K 10 9，就得擺♦ A。

「總之，船到橋頭自然直，我想您總會有個愉快的結局。」

七十、如意算盤

西家發牌
雙方有身價

♠ A 8 3
♥ J 10 9 6
♦ 6 4 2
♣ 8 7 5

北
西
東
南

♠ K Q J 10 9 7 2
♥ —
♦ A Q 3
♣ A 5 3

西 北 東 南
1♥ — 2♥ 4♠

西家首攻♥K。

莊家已有九磴牌，可是，從叫牌看來，偷到方塊的機會太少了。

如何進行呢？

♠ 4		北	♠ 6 5
♥ AKQ 8 2	西	東	♥ 7 5 4 3
♥ K 10 9			♦ J 8 7 5
♣ J 9 6 2	南		♣ K Q 10

♠ K Q J 10 9 7 2
♥ —
♦ A Q 3
♣ A 5 3

俗手

南家王吃♥K，連拔六付王牌，對西家猛加壓力，自己像老鷹一樣，盯着西家的墊牌。

西家拋了三張梅花，兩張紅心。莊家看準了西家墊剩單張梅花，乃由手上打小梅花，希望西家吃了梅花，再提兩付紅心，就被投入了。這就是莊家的如意算盤。

然而，東家蓋吃♣J，穿方塊，破了合約。

筋

南家的算盤並不壞，可是他忽略了另一個更好的計劃。

他應該以♠9王吃♥K，細心地保留♠7及♠2。接着打♠K，桌上♠A蓋吃，如果王牌2—1，王牌上局有三次下桌的機會。

第三磴，從桌上引♥J，手上拋梅花，西家吃了，最佳防禦是轉攻梅花。莊家♠A定住，打♠7，桌上♠8蓋吃，再打♥10，手上又拋梅花。

西家吃了第三付紅心，只有再回梅花，莊家大王吃，打♠2，桌上♠3取，以♥9墊方塊，這是莊家的第十磴。如果飛到♦Q，就超打一磴了。

七十一、悔不當初

南家發牌

雙方無身價

♠ J 10 9 3
♥ A 8 5 2
♦ 7 2
♣ 9 6 4

北 東
西 南

♠ AK 8 5 2
♥ K 7 3
♦ AK Q J
♣ A

南	北
2♣	2♦
2♠	3♠
4♦	4♥
4NT	5♦
6♠	

北家暗示叫 4♥ 後，南家已可直上滿貫，可是用黑木法問清楚，可保證沒有誤會。

西家首攻 ♣Q。

看來並不難，莊家該如何進行呢？

		♠ J 10 9 3	
		♥ A 8 5 2	
		♦ 7 2	
		♣ 9 6 4	
♠ Q 7 6 4	北	♠ —	
♥ J 4	西	♥ Q 10 9 6	
♦ 10 8 3	東	♦ 9 6 5 4	
♣ Q J 10 7	南	♣ K 8 5 3 2	
		♠ A K 8 5 2	
		♥ K 7 3	
		♦ A K Q J	
		♣ A	

俗手

如果王牌 2—2，或者敲下 ♠Q 來，十三磴都有了。因此，莊家 ♣A 吃進，馬上拔 ♠A。發現東家缺門後，莊家曉得事態嚴

重了。他望望天花板，又低頭沉思，希望能找到靈感，可是已經悔不當初。

南家先送一付小王牌，西家 ♠Q 吃進，又回一張王牌，守得非常嚴密。如果他不抽王，改打梅花的話，莊家局能走反夢家的路線了。

此時，唯一的成約希望，是西家有四張方塊，夢家的紅心失張，就可以拋光了。如牌所示，合約回生乏術了。

筋

第二磴，莊家應該從手上打 ♠8，不論西家吃不吃，夢家保證有兩個王牌橋引，來執行反夢計劃。

非引 ♠8 不可嗎？是的。這是預防東家有四張王牌的關鍵打法。如果您從手上打小，西家墊牌，桌上 ♠9，東家 ♠Q 吃進，回方塊。將來您會發現，桌上缺少了一張大王牌，來敲光敵方的王牌。（請讀者自行研究）。

橋藝天地 原著 Alfred Sheinwold
譯者 張大川

二十一

專家的夥伴默契裏，信號僅是一種要求，就像現在這一副由 Bob Hamman 和 Eddie Kantar 所防禦的牌，他們是最近舉行的終身橋士論對賽冠軍。

西家發牌

雙方無身價

♠ J 5 4
♥ A Q 6 4 3
♦ K 10 8 3
♣ 3

♠ A K 9 6 3
♥ J 9
♦ 4
♣ A O 9 5 2

北 西 東 南

♠ Q 8 2
♥ K 8 7 2
♦ 9 7 2
♣ K J 6

♠ 10 7
 ♥ 10 5
 ♦ A Q J 6 5
 ♣ 10 8 7 4

西	北	東	南
1♣	1♥	1NT	2♦
3♠	4♦	4♠	—
—	5♦	—	—
×	—	—	=

首引：♠K

西家首引♠K，Kantar跟

♠ 8 表示「來吧」的信號，只是 Hamman 却轉攻王牌。

南家吃住，引紅心到♥A，又打小紅心，Kantar 想了一陣子，最後跟小，Hamman 以♥J 吃住，然後引一張小黑桃，使同伴♠Q 能上手再敲王牌。

莊家於夢家吃住，王吃一次紅心，然後引出♣10，Hamman放小使Kantar上手再敲第三輪王牌，現在莊家可以於夢家吃進，王吃紅心，王吃梅花，提♥A，但結果倒了三磴，負500分，這是一個很壞的分數。

假如坐西家的Hamman一開始就打三輪黑桃，莊家將能使合約僅倒二，負300分——一個很不壞的成績。

二十三

我們都知道，人不可能因太多錢而煩惱，但有經驗的橋手皆知，有時候王牌太多並沒好處。

南家發牌

雙方有身價

		♠ A 4 2	
		♥ Q 5 3	
		♦ A 8 5	
		♣ 9 7 5 4	
♠ J 9 8 7 5	北	♠ —	
♥ J 10 4	西	♥ 9 8 7 2	
♦ Q 6 3	東	♦ J 10 9 4 2	
♣ Q 8	南	♣ K J 10 3	
		♠ K Q 10 6 3	
		♥ A K 6	
		♦ K 7	
		♣ A 6 2	

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
4 ♠	—	—	—

首引：♥ J

南家以♥ K吃住首引，然後敲♠ K，希望這牌僅是輕鬆容易的打法，當東家第一圈就跟不出王牌後，南家修正了他原本樂觀的期望，明顯的，他必掉兩磴梅花和兩磴王牌。

但是，就如聞名的橋藝專家 Yogi Berra 所說的：「不到終了，不算結束」，南家拔掉♥ A Q 和大方塊，然後王吃一次方塊，接著拔♣ A，送出梅花。

現在四家都各剩四張牌，西家最後四張全是王牌——比他所需要的多一張，當東家♣ K 蓋

吃♣ Q，並試圖再取第二磴梅花時，西家不得不王吃，現在西家被迫引出王牌，給莊家吃到了最後三磴。

二十三

對抗無王合約的最好防禦是繼續頂掉莊家弱門花色的檔張，這是一個橋牌原理；但每一個橋牌原理都有例外的時候。

西家發牌

雙方有身價

		♠ Q 2	
		♥ 5	
		♦ K Q J 8 2	
		♣ A 8 6 3 2	
♠ 7 5 4 3	北	♠ 8 6	
♥ K 3 2	西	♥ Q J 10 9 8 6	
♦ A 10 5	東	♦ 9 3	
♣ Q 10 7	南	♣ K 9 5	
		♠ A K J 10 9	
		♥ A 7 4	
		♦ 7 6 4	
		♣ J 4	

西	北	東	南
—	1 ♦	—	1 ♠
—	2 ♣	—	3 N T
—	—	—	—

首引：♥ 2

這手牌出自最近於紐奧良舉行的北美錦標賽裏，來自紐澤西州佛特里的 Shirley Kamil 首引未叫花色來抗 3 N T，首引未叫

花色沒有人會頒予獎牌，但暫勿把獎牌拿走。

當東家跟♥8時，南家必須拒絕吃進這一磴，東家繼續打出♥Q，南家仍然必須放小。

現在需要再度頒予獎牌了，Kamil太太以♥K蓋吃♥Q，但並不是怕這門花色阻塞，他預見如果繼續頂出♥A，則南家♥A吃住後必走方塊，西家♦A上手沒紅心可出，莊家將可完成十磴牌。

— 因此Kamil太太轉引小梅花，最後以兩磴梅花，兩磴紅心和♦A打垮了合約。

二十四

東家發牌

雙方無身價

		♠ K 5			
		♥ A 9 6 2			
		♦ 7 6 4			
		♣ K 6 4 2			
♠ 6 3		北	♠ Q 8	東	
♥ —		西	♥ K Q J 4 3	南	
♦ K J 10 9 3			♦ A Q 8 5 2		
♣ Q J 9 8 7 3			♣ 5		
		♠ A J 10 9 7 4 2			
		♥ 10 8 7 5			
		♦ —			
		♣ A 10			

東	南	西	北
1♥	1♠	×	××
2♦	3♠	—	4♠
—	—	—	—

首引：♦K

敵方除非無牌可出，否則絕不會給你自由的偷牌。這手牌出自最近於紐奧良舉行的終身橋士論對賽，洛杉磯的專家 Meyer Schleifer 迫使東家拋掉他的出手牌。

Schleifer王吃方塊首引，敵光王牌後再引兩輪王牌，夢家拋一張梅花和一張方塊，東家拋一張紅心和一張梅花，保留方塊當出手張，希望不要被迫引出紅心。

莊家下一步拔♠A和♠K，東家必須再拋兩張方塊，因他需要保留四張紅心，Schleifer王吃一次方塊，然後出♥10，讓東家♥J吃去（西家紅心缺門一點也不令人驚奇，因東家開叫了1♥）。

現在東家必須引最後張方塊，Schleifer以最後張王牌王吃這一磴，然後再作紅心偷牌，東家

吃進，但不得不同紅心進入夢家的♥A 9 坎張裏，莊家最後再吃兩磴，合約超打一磴使他得到這牌的頂分。

二十五

如果你看了四家牌，這一副滿貫很簡單。在最近舉行的全國隊制大賽決賽實戰中，亞特蘭大的專家 Richard Freeman 並沒看到誰握有♠K。

西家發牌

南北方有身價

		♠ 8	
		♥ K 6 5 2	
		♦ 9 8 4 2	
		♣ A Q 5 3	
♠ J 10 4 3	北	♠ K 7 5 2	東
♥ 3	西	♥ Q J 9 8 4	東
♦ J 7	西	♦ 6 5 3	東
♣ K 10 9 8 7 6	南	♣ 2	東
		♠ A Q 9 6	
		♥ A 10 7	
		♦ A K Q 10	
		♣ J 4	

西	北	東	南
—	—	—	1♦
3♣	×	—	4♣
—	4♥	—	4♠
—	6♦	—	—
=			

首引：♥3

Freeman 第一磴以♥A 吃住東家的♥J，然後他拔♠A，王吃黑桃，♦A 上手，再王吃黑桃，然後引夢家最後張王牌到手上的♦K。

南家接著敲掉東家最後張王牌，然後引♠J，西家蓋♠K，Freeman 取♠A 和♣Q，然後以最後張王牌王吃梅花。

Freeman 的打法是比黑桃偷牌的打法來得好，因為西家如有♠K 而張數不夠的話，♠K 可能被王吃下來，惜♠K 未見，莊家就引♠Q 到東家的♠K。

東家最後兩張牌是♥Q 9，被迫出紅心而讓南家吃到最後兩磴以完成滿貫。

二十六

不要太勇敢，1982年世界論對冠軍 Lew Stansby 和 Chip Martel 於這手出自不久前的全國隊制大賽的牌裏，表現了太大的勇氣。

南家發牌

南北方有身價

♠ K 8 7 5
 ♥ Q 9 6 5 4 2
 ♦ J 7
 ♣ 9

♠ J 10
 ♥ A J 7
 ♦ 4 3 2
 ♣ K Q 6 4 2

北 東
 ♠ Q 6 4 3 2
 ♥ K 10 3
 ♦ K 9 8 5
 ♣ 3

♠ A 9
 ♥ 8
 ♦ A Q 10 6
 ♣ A J 10 8 7 5

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
2♣	—	—	×
×	×	—	—

首引：♠ J

西家在賭倍後派司暗示（根據 Stansby-Martel 法則）如果南家不再賭倍而派司的話，他就會罰放，但再賭倍後，東家要是謹慎的話是應該逃的。

亞特蘭大的專家 Richard Freeman 以 ♠ K 吃住首引後，出 ♦ J，東家蓋 ♦ K，南家提掉三磴方塊，接著他拔 ♠ A，並於夢家王吃最後張方塊，防家僅得一磴紅心和兩磴梅花；Freeman 獲得了兩個超磴，得 1510 分，如果沒再賭倍的話，Freeman 將僅得 530 分。

另一桌東家於再賭倍後逃了，由於防禦不力，僅失 200 分，Stansby 和 Martel 一隊後來贏得隊制冠軍，但這一牌一點幫助也沒有。

二十七

這手牌的南家精明的叫至了 4—4 分配而不是 5—3 分配的王牌合約，只是，叫得好而主打不好是不够的。

南家發牌

雙方無身價

♠ A 6 5 2
 ♥ A 6 2
 ♦ 5 4 2
 ♣ J 10 3

♠ 9 4
 ♥ Q 10 5
 ♦ Q J 10 6 3
 ♣ K 9 7

北 東
 ♠ Q J 10
 ♥ 7 3
 ♦ K 8 7
 ♣ 8 6 5 4 2

♠ K 8 7 3
 ♥ K J 9 8 4
 ♦ A 9
 ♣ A Q

南	西	北	東
1♥	—	2♥	—
2♣	—	3♣	—
4♣	—	—	—

首引：♦ Q

南家第一磴不吃作了關鍵性打法，第二磴方塊吃進後，敲兩輪王牌，拔 ♥ A，再引紅心，手

上♥J偷過。

偷牌失敗，但西家不能攻梅花；要慶賀南家第一磴的打法，使東家不能上手引梅花，西家♥Q上手後只能再引方塊。

南家王吃，引♥K，東家王吃後引梅花，但現在莊家以♣A站住，紅心拋掉夢家兩張梅花。

如果打4♥，則南家每一門必掉一磴，他可以用紅心拋掉夢家兩張梅花，但夢家已無王牌可用了，所以拋梅花一點幫助都沒有。

二十八

什麼叫王牌好分配？這手牌對莊家來說，紅心分配得還算可以嗎？

南家發牌

雙方有身價

		♠ Q 9 2				♠ K 10 7 6 4	
		♥ K 7 6 2				♥ 4	
		♦ A J 4 3				♦ K 7 6 5 2	
		♣ A 4				♣ Q 6	
♠ A J 8 5 3		北		♠ K 10 7 6 4			
♥ Q 5 3		西		♥ 4			
♦ 10 9		東		♦ K 7 6 5 2			
♣ 7 5 3		南		♣ Q 6			
		♠ —					
		♥ A J 10 9 8					
		♦ Q 8					
		♣ K J 10 9 8 2					

南	西	北	東
1♥	—	2♦	—
3♣	—	5♥	—
6♥	—	—	=

首引：♦10

當幾年前 Sidney Silodor 主打這副滿貫的時候，他知道如果第一磴方塊偷牌失敗，則合約成功與否繫於他對王牌的處理。

因此第一磴他跟♦A，手上拋♦Q，企圖讓人認為他的♦Q是單張，然後他拔♥A，引♥J作偷牌，當偷牌成功後 Silodor 敲掉防家最後張王牌，拔掉大梅花，♣Q掉下來了，因此他輕易的完成13磴。

Silodor 有點高興，但並不十分滿意，假如東家有♥Q，則王牌偷牌將失敗，東家是否會被第一磴打法所騙呢？猜對王牌的打法是件愉快的事，但如能愚弄東家將更令人滿意。

只是無人說要如何來使橋手高興。

香港「遠東盃橋藝賽」側記 蘇惠馨

第二十六屆遠東盃橋藝賽於今年十一月二十六日在香港九龍新世界大酒店舉行。參加國家地區共十二個，除澳門（MACAO）未派女子隊，紐西蘭未派男子隊參加外，其他如我國、澳洲、印尼、日本、馬來西亞、菲律賓、新加坡、泰國、香港等各派出男女選手一隊參加。

我國近十幾年來在國際壇上頗出過一番風頭，如一九六九年我國贏得亞洲代表權，進而在次年巴西奧林匹亞世界盃錦標賽中奪得亞軍、鋒芒畢露。

中華橋藝代表隊是採公開選拔方式所產生，每年約在四月間由中華橋藝協會主辦選拔賽，分「公開組」及「女子組」進行，各組冠軍取得代表權。今年我國參加遠東盃公開組的隊員，有橋壇名將黃光輝（贏過世界盃錦標賽亞軍隊隊員之一）以及譽為橋壇慧星的郭哲宏，另外四位崛起之新秀張有任、徐嘉華、陳傳誠、吳錦祥等都技藝不凡，允為一時之選。隊長張植鑑先生亦為橋壇宿將，對國內橋藝活動之提倡，獎掖貢獻良多。管理為寶中凱先生，經驗豐富，對隊員生活照顧安排極為週到，另有臺聚公司陸先生及香港公司之李先生協佐良多，故一切均極順利。

女子隊隊長則為沈曾蔭先生之夫人，薩本櫻女士。沈夫人在美求學時即喜橋牌，沈夫人做事認真負責，無論精神及實質上均予隊員支持鼓勵，隊員為章麗琴、歐陽紅、柯淑美、陳穎、劉宗立、杜宜蓁等六位。

我隊隊員先天抵達比賽地點，偌大一家觀光旅社，遠來近悅、嘉賓雲集、宣告客滿，幸虧我們早已訂妥房間，否則向隅，住往他處將失地利。

新世界大酒店位於新世界中心內，該中心佔地廣闊、建築宏偉

，地面十八層、地下若干層，共設有二百多家商店，包括銀行、旅行社、大酒店、旅館、夜總會、服飾、百貨、西藥、文具、超級市場等一應俱全。僅新世界大酒店一家即擁有七百四十個房間及套房，另外還有西餐廳、酒吧、長廊及一座四萬平方公尺的花園、游泳池等以及大型會議廳室。本屆遠東盃橋賽即在該酒店之四季廳內舉行，中心二樓有一道跨越大馬路的天橋長廊，另端有電梯可達對面公園。站立長廊遠眺香港景色，白晝間可見南中國海澄碧無波，宛如一條翠帶環繞着香港本島，帆影片片、汽艇偶而劃破碧綾、頃又緞帶輕整、水波無痕。夜晚則見一大片燈光閃爍，摩天大樓的燈光恍如珠柱高舉、繁星在天。漁船星火又如流螢撲地，好一片剔透玲瓏，令人目眩神迷的夜景。

開幕典禮於十一月二十六日上午十一時卅分舉行，酒會之後即展開雙人賽。參加雙人賽的共一百三十二對，比賽兩天，冠軍為我國高手黃光輝、張有任獲得，中共之劉——林得亞軍。論隊賽於二十八日展開，採雙循環賽，開賽纔二局，戰果一經計算出來，得分較高之隊即架上桌上屏帷與他隊論戰，將雙方橋伴視線隔離，用寫好之塑膠片出牌，代替當場筆寫叫牌，避免弊端。叫牌完成後尚須抄錄叫牌經過，很多賽員不太習慣，一時忙亂，影響正常打法。第二循環時，一律使用桌上屏帷，但為節省時間計，仍用當場筆寫叫牌方式。

我國男字隊打出精彩、高潮迭起、頗受矚目。二十二場比賽打下來結果，積分僅略輸於冠軍印尼隊，而贏得亞軍。女子隊也有不少精彩演出，但因第一循環遇弱隊時未能拿足分數，第二循環積分雖為第二高分，總成績為第四名。

值得一提的是：兩次遭遇中共女子隊時，我隊女將皆士氣昂揚，全力迎戰，兩敗中共隊，使敵方心悅誠服。在第一循環遇中共隊，前十二牌（一局共打二十四牌），我隊未能瞭解敵情讓對方贏了四十分之多，但隊員沉着應戰，彼驕我不餒，後十二牌我隊以七十五分比三分之多大勝，扭轉戰局，贏得漂亮，無不喝彩。惟中共對外比賽，一以職業性苦練方式進行，明年又將如何？反觀我國女子橋隊一因無經費聘請教練，隊員業餘偶而聚會，各打各的制度，較難勾通默契，難望有長足進步。沈隊長熱心支持訓練隊員計劃，但個人力量有限，希望政府或民間社團大力支持，重視女子出席國際賽之成就，俾後繼有人，迭造佳績為國爭光。

女子組冠軍隊為紐西蘭隊，隊長 MR. ABRAHAM 頭戴中國式小瓜皮帽，帽頂繫着紅繩，服務隊員，跑來跑去，笑容可掬，自稱帽子是吉祥象徵，可帶來好運，果然贏得冠軍。該隊遇我隊時兩次均敗於我隊，足徵我隊實力不弱。

香港橋藝協會負責主辦本屆橋賽，對場地佈置、分數計算新聞之發佈、接待會員等煞費苦心，在統計分數方面，快速配合，頗堪讚許。

最後頒獎典禮及閉幕典禮的一場晚會，請來了香港國際紅星葉麗儀小姐歌唱助興。葉小姐畢業香港大學，精通多國語文，儀態風度不凡，她首先用各國語言分別一一問好，她的歌聲不但曼妙動人，而且從最新歌曲唱到老歌，從古典唱到熱門，從東方歌曲滲入西方音樂，扣人心弦，使與會者都能融入其中，投入其中。葉小姐也為橋友之一，深諳牌理，對橋伴之間誤會、爭執難以溝通之苦況均能瞭解，編之成歌，唱得滿堂橋友會心微笑，大家帶着友誼芬芳紛紛賦歸。

 橋牌沒有錯 (八) 原著 RON KLINGER
 譯者 許 灝 明

39. 逐誤就是

盤式，東西家有身價，部份
 分敵40，西家開叫。

♠ K 6 2
 ♥ Q 6 5 4
 ♦ Q 7 2
 ♣ 7 6 5

	北	東	南
西	♠ Q 9 5	♥ 7	♦ 8 5 4 3
	♣ A Q 10 8 3		

西	北	東	南
—	—	—	1♥
×	2♥	3♣	3♥
×	—	—	=

西家首攻♣ J，東家該如何
 做致命的防禦？

♠ K 6 2
 ♥ Q 6 5 4
 ♦ Q 7 2
 ♣ 7 6 5

♠ J 10 7 3	北	東	南
♥ A J 10	♠ Q 9 5	♥ 7	♦ 8 5 4 3
♦ A 10 9 6	♣ A Q 10 8 3		
♣ J 4			

♠ A 8 4
 ♥ K 9 8 3 2
 ♦ K J
 ♣ K 9 2

東家以♣ A吃進，續引♣ Q
 ，南家以♣ K吃住，引小王牌，

西家跟小，夢家♥ Q吃，再敲王
 牌，西家♥ J吃進，再取♥ A，
 引出小黑桃。南家♠ A吃，打♦
 K，西家♦ A吃，再引黑桃。夢
 家以♠ K吃，拉回小方塊，南家
 ♦ J吃，南家手中保留♥ 2，打
 ♥ 2，由夢家♥ 6吃，♦ Q墊掉
 黑桃失磴，但仍免不了送給防家
 一磴梅花。合約垮了一磴，計失
 ：兩磴紅心、一磴方塊與兩磴梅
 花。

誤失的地方在那裏呢？誰失
 誤了？

首先西家的迫伴賭倍，就不
 太合理，持有敵方的牌組三張，
 却僅有兩張梅花，而東家在首引
 ♣ J的情況，自己手中並無其
 它橋引，就冒然的用♣ A吃進，
 活生生的截斷了東西方贏取梅花
 贏磴的橋路，如果東家先以♣ 10
 示歡迎，南家的合約必垮無疑，
 在西家♦ A進手後，簡單的即時
 拾取五磴牌，打垮合約。

如同牌局的進行，南家第二
 磴牌用♠K吃進，合約將可以完
 成的。道理很簡單，東西家的梅
 花橋路阻塞，是成功的關鍵，南
 家可以用剝光竄入來完成合約的
 ！

南家♠K吃住梅花的續引，
 敲小王牌，夢家♥Q吃住，王牌
 是不用寄望2—2分配的！拉回
 小方塊，南家的♦K被西家♦A
 吃去了，西家引黑桃，南家用♠
 A吃進，取♦J，再打黑桃，夢
 家♠K吃，贏取♦Q，南家拋掉
 黑桃失磴。夢家再拉回小黑桃，
 南家王吃，此時南家送出王牌，
 當西家王牌吃進後，牌局殘局是
 ：

♠—			
♥6 5 4			
♦—			
♣7			
♠—	北	♠—	
♥A J	西	♥—	
♦10	東	♦8	
♦—	南	♣10 8 3	
♠—			
♥K 9 8			
♦—			
♣9			

現在西家被迫給南家王吃墊
 牌的機會了，南家計失：兩磴王
 牌、一磴方塊與一磴梅花。只要

認清牌局，把握住機會，驅逐誤
 失的可能性，正確的求是。

40. 遲疑的感應

盤式，雙方均無身價，南家
 開叫。

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	—	4NT	—
5♦	—	5♠	—
—*	=		

* 南家經過考慮的遲疑後，
 放棄叫牌。如果你是西家，該如
 何引牌？西家的牌是：

♠6 3
♥A 8
♦J 8 7 5 2
♣A 9 3 2

實際上，西家首拔♥A：
 ♥A—♥7—♥2♥5。夢家的
 牌是：

♠K Q 9 2
♥7
♦A K 10 9 3
♣K 8 5

♠6 3			
♥A 8			
♦J 8 7 5 2	北	東	
♣A 9 3 2	西	南	

西家的♥A吃到了，該如何
 繼續下去呢？

♠ K Q 9 2
 ♥ 7
 ♦ A K 10 9 3
 ♣ K 8 5

♠ 6 3
 ♥ A 8
 ♦ J 8 7 5 2
 ♣ A 9 3 2

北 東
 西 南

♠ 5
 ♥ Q 10 6 4 3 2
 ♦ Q 6 4
 ♣ 7 6 4

♠ A J 10 8 7 4
 ♥ K J 9 5
 ♦ —
 ♣ Q J 10

西家♥A吃到，第二磴反敲王牌，夢家♠K吃，續敲王牌，南家♣A吃，引♣J，西家跟小，♣J贏取，夢家王吃小紅心，取♦A及♦K，南家拋掉兩張梅花。完成了一個超磴。

有多少錯誤發生呢？

西家反敲王牌是消極的防禦，要擊落合約，也唯有希望南家在梅花的猜牌，續引小梅花才是有效的攻擊力。四家的牌是：

♠ K Q 9 2
 ♥ 7
 ♦ A K 10 9 3
 ♣ K 8 5

♠ 6 3
 ♥ A 8
 ♦ J 8 7 5 2
 ♣ A 9 3 2

北 東
 西 南

♠ 5
 ♥ Q 10 6 3 2
 ♦ Q 6 4
 ♣ Q 10 6 4

♠ A J 10 8 7 4
 ♥ K J 9 5 4
 ♦ —
 ♣ J 7

在西家首攻♥A贏取贏磴後

，除去再轉引梅花外，南家可用♦AK拋掉梅花失磴，交錯王吃，輕鬆的成就合約。

從南家在5♠以後遲疑的放過中，很顯然在缺少兩隻A的情況下仍有躍躍欲試的心情，必然是有著一門缺門的存在，倘若梅花缺門，那是攻不破合約的。因此，惟有在南家持有梅花，而又少了♣Q的情況下，必須正確的捉到♣A及♣Q的位置，否則合約就被攻垮了。所以，引梅花小牌才是最厲害的殺著。

41. 成功之路

盤式，雙方有身價。北家開叫，叫牌情形是：

北	東	南	西
1♥	1♠	2♥	2♣
3♥	3♠	4♣	4♠
5♣	—	—	=

♠ 8 4
 ♥ A 9 7 6 3
 ♦ A 10
 ♣ K Q 8 6

北 東
 西 南

♠ A 5
 ♥ K 8 2
 ♦ 9
 ♣ J 10 7 5 4 3 2

西家首引 ♠ 2 — ♠ 4 — ♠ Q
— ♠ A，南家該如何去計劃牌局？

		♠ 8 4	
		♥ A 9 7 6 3	
		♦ A 10	
		♣ K Q 8 6	
♠ J 7 3 2	北	♠ K Q 10 9 6	東
♥ 10 5	西	♥ Q J 4	南
♦ K J 8 5 3 2	西	♦ Q 7 6 4	南
♣ A	西	♣ 9	南
		♠ A 5	
		♥ K 8 2	
		♦ 9	
		♣ J 10 7 5 4 3 2	

南家 ♠ A 吃，送小黑桃，東家吃進，轉攻方塊，♦ 9 跟出，西家 ♦ J，夢家 ♦ A 吃，拉回 ♦ 10，南家王吃，敲王牌，西家 ♣ A，不能引黑桃，也不能引方塊，西家只有攻出 ♥ 10，但是南家仍然免不了要失一磴紅心的，垮一磴。

錯了！南家沒有掌握真正成功的道路，只成就了一半，是而功虧一潰。

南家是可以完成合約的，只不過沒有完全安排週詳，在 ♠ A 吃到，送回黑桃，防家吃進，轉攻方塊，南家 ♦ A 吃以後，再剝光方塊，步驟的安排可圈可點。但是不可以敲王牌的，南家該續

拔取兩磴大紅心，只要持有 ♣ A 的防家，僅僅只有兩張紅心的話，他就不能不讓你有王吃墊牌的機會了，又是一個剝光竄入的牌例。

		♠ —	
		♥ 9 7 6	
		♦ —	
		♣ K Q 8 6	
♠ J 7	北	♠ K 10 6	東
♥ —	西	♥ Q 7	南
♦ K 8 5 3	西	♦ Q 7	南
♣ A	西	♣ 9	南
		♠ —	
		♥ 8	
		♦ —	
		♣ J 10 7 5 4 3	

當然，如果西家够警覺的話，對南家的回送黑桃，就該感覺到反常的行爲。西家可以用 ♠ J 吃，取 ♣ A，回送出紅心或方塊。但是，或許可以指出，南家第一磴的黑桃讓過，豈不是更增加防家防禦上的困擾嗎？

42. 不合邏輯的

四人賽，雙方均無身價，南家開叫。

		♠ A Q 10 8 7 5	
		♥ —	
		♦ K Q 9 8 2	
		♣ A 10	
♠ K 6 2	北	♠ A K Q 10 5 3	東
♥ A K Q 10 5 3	西	♥ —	南
♦ —	西	♦ 9 8 3 2	南
♣ 9 8 3 2	西	♣ —	南

南	西	北	東
2♣*	2♥	3♠	—
4♣	—	6♣	—

※南家 2♣ 示 11—15 大牌點力，至少五張梅花以上。

西家首拔♥K，夢家♣10王吃，東家跌落♥4。夢家取♣A，東家跟出♣6，西家該如何去計劃防禦呢？

♠A Q 10 8 7 5			
♥—			
♦K Q 9 8 2			
♣A 10			
♠K 6 2	北	♠J 9 3	
♥A K Q 10 5 3	西	♥9 8 4 2	
♦—	東	♦10 6 5 3	
♣9 8 3 2	南	♣7 6	
♠4			
♥J 7 6			
♦A J 7 4			
♣K Q J 5 4			

夢家王吃紅心，取♣A，再取♠A，南家王吃第四磴、第二輪黑桃，再敲光王牌，奔取五磴方塊完成十二個贏磴。

可有什麼地方疑問呢？牌局進行似乎很合邏輯的！

事實上，西家有能力擊垮合約的，為什麼呢？

南家安排的已經够細密了。在夢家缺門紅心的情況下，考量

到防家方塊缺門的可能性，而不是以方塊做為橋引，是值得讚賞的。但是如果西家是精靈的，他在夢家拔取♣A之同時，跌落♠K，請問：南家會續打小黑桃嗎？南家一定是拉回小方塊的。那麼，西家王吃方塊，再取兩磴紅心，合約將被擊垮兩磴。

南家 6♣ 合約並非理想，北家 7♦ 才是手到擒來的。

43. 雙方有「局」

四人賽，東西家有身價，東家開叫。

♠J 9 7 5 4			
♥5 3			
♦J 7 2			
♣Q J 5			
北	東	南	西
♠A K Q 8 6 2			
♥6			
♦A K 3			
♣8 6 4			

北	東	南	西
1♥	2♠	3♥	
4♠	—	—	=

1. 西家：♥K—♥5—♥8—♥6

2. 西家續取♥Q：

南家該如何計劃下去？

♠ J 9 7 5 4		♠ 3	
♥ 5 3		♥ A J 8 7 4 2	
♦ J 7 2		♦ Q 10 8	
♣ Q J 5		♣ A K 10	
♠ 10		♠ A K Q 8 6 2	
♥ K Q 10 9		♥ 6	
♦ 9 6 5 4		♦ A K 3	
♣ 9 7 3 2		♣ 8 6 4	

南家王吃第二輪紅心，敲光王牌，再取♦ A及♦ K，當♦ Q未跌落時，送出♦ J，東家♦ Q吃，取♣ A與♣ K，合約垮一。

錯在那裏？

北家直取4♣，是很合理的，在手持僅五個大牌點，而又長門黑桃的情況下，如若防禦東西方的紅心成局，沒有幾個贏墩把握，在東西方有4♥，南北方也有4♣的可能性，或者垮約也佔勝算的。

南家是可以完成合約的！東家是開叫者，西家首引♥ K，剩下看不到的牌力，必然在東家的手中，南家成約的希望是東家持雙張方塊及♦ Q，♣ A K的位置。無疑的，是在東家的手中。

♠ J 9 7 5 4		♠ 3	
♥ 5 3		♥ A J 8 7 4 2	
♦ J 7 2		♦ Q 10	
♣ Q J 5		♣ A K 10 2	
♠ 10		♠ A K Q 8 6 2	
♥ K Q 10 9		♥ 6	
♦ 9 8 6 5 4		♦ A K 3	
♣ 9 7 3		♣ 8 6 4	

南家王吃第二輪紅心，敲王牌，取♦ A及♦ K，東家跌落♦ Q，夢家再贏取♦ J，拉回王牌，南家出小梅花，夢家跟♣ J，東家將被迫提取♣ A K，或者給南家王吃墊牌的機會。4♣計失一磴紅心與兩磴梅花。

當然，南家必須決定，東家一持♦ Q×或♣ A K雙張，選擇東家低花雙張的某一門，而後決定進行程序。南北家可以成4♣，而東西家亦可以成就4♥！

44. 隱藏的皇后

四人賽，雙方均有身價。北家開叫。

♠ K 10 6		♠ A Q 5 3	
♥ Q 6 4		♥ 7	
♦ A J 6		♦ 10 8 5 3 2	
♣ 8 7 4 3		♣ A 10 2	

北	東	南	西
—	—	1♥*	—
2♥	×	—	2♠
3♥	—	—	—

※ 1♥保證五張高花。

1. 西家♥J—♥Q—♥7—

♥2

2. 夢家♥4—♦×—♥A—

♥8

3. 南家♠9—♠2—♠6—

東家該如何防禦呢？

♠K106			
♥Q64			
♦AJ6			
♣8743			
♠742	北	♠AQ53	
♥J1098	西	♥7	
♦Q94	東	♦108532	
♣Q95	南	♣A102	
		♠J98	
		♥AK532	
		♦K7	
		♣KJ6	

東家以♠Q贏吃，回引♣2，南家考慮一會，跟出♣J，西家用♣Q吃，再引梅花，東家的♣A吃；取♠A！西家仍保有一個王牌贏墩。擊垮一墩。

誰打錯牌了？錯誤在何處？

首先，北家答叫無王該比支持紅心要好，特別北家持一手平均牌型的平均牌力在每一門牌組中。在沒有王吃價值的情況，自是無王合約勝過王牌合約的！

其次，南家在猜錯梅花大牌而垮了合約。其實，南家只要只持有♣K，都可以完成合約的！

♠K106
♥Q64
♦AJ6
♣8743

♠742	北	♠AQ53
♥J1098	西	♥7
♦Q94	東	♦108532
♣QJ5	南	♣A102

♠J98
♥AK532
♦K7
♣K96

在東家以♣Q吃進後，南家已經肯定有兩墩黑桃、一墩紅心與♣A，至少四個失墩，要完成合約，必須東家持有♣A，西家有♦Q，以♦J偷西家的♦Q，♦A來墊去一個梅花失墩才行。所以，東家♣Q吃，首攻♣2，南家必然只有跟出♣K，再取一墩王牌，取♦K，打小方塊，夢家♦J偷過，♦A墊去一張梅花，全手牌計失兩墩黑桃、一墩王牌與一墩梅花。南家的硬偷♦Q，是爲了完成合約而做的。要是東家用♠A吃進南家的♠9，隱藏起♠Q呢？南家必然不會去做冒險的偷方塊了。

東家是可以大膽的用♠A吃進的，隱藏♠Q是擊垮合約的關鍵，西家跟出♠2，西家不會有♠J，這都給了東家充份的暗磨，那麼東家用假牌♠A吃進後，南家必然將繼續做♣Q的偷牌，結果是很清楚了，防家吃到兩墩黑桃、一墩王牌，兩墩梅花，正當的攻垮合約。

開叫後 INT 迫叫成局

的轉接答叫(G.F.R.) 曹炎炎 譯

因為開叫 1 NT 的強度和分配，規定非常嚴謹，所以答叫者大都能立刻知道兩手的力量。因此迫叫成局的轉接答叫，其結構常能越過 3 NT 而進行；如果答叫者有滿貫的野心，則兩者之間必有越過 4 NT 的力量。

在下面過程中使用的轉換叫

:

(A)

開叫人	答叫人
1 NT	2 $\diamond$
2 $\heartsuit$	2 $\spadesuit$

通常是用來表示有成局力量的五張紅心和四張黑桃兩門牌組。多數的橋手，對下面的叫品則分別給予不同的意義。

(B)

開叫人	答叫人
1 NT	2 $\diamond$
2 $\heartsuit$	3 $\spadesuit$

有的用來表示示叫，而有的用來表示短缺叫 (Splinter) 不

論其是什麼，在 G.F.R. 的方法裏，這種叫品是用來表示手中持有成局力量的五張或更長的紅心和四張黑桃二門牌組，如 (B) 而過程 (A)，就用來做為迫叫成局之轉接答叫。

當 G.F.R. 開始後，若答叫者繼續使用轉接叫，則開叫者必須描述其手中的整個牌型，控制數，及控制張的位置。答叫者非最低階的成局叫視為束叫。而 3 NT 即使是最低階的叫品亦應視為束叫，一個低於成局的非轉接叫，是要求開叫者停止表示分配而開始顯示控制。

於 G.F.R. 後開叫人之再叫

開叫人	答叫人
1 NT	2 $\diamond$
2 $\heartsuit$	2 $\spadesuit$
?	

2 NT：四張黑桃之任何「

4 4 3 2」分配 (非 4—3—3—3 之分配) 如果夥伴間約定開

叫 1 NT 有 5—4 分配之傾向時，就可能為四張黑桃和一門五張的低花組。

3♣：四張紅心決無四張黑桃之「4 4 3 2」分配（非 3—4—3—3 之分配）如果夥伴間約定開叫 1 NT，有 5—4 分配之傾向時，就可能為四張紅心和一門五張之低花組。

3♦：五張方塊之「5 3 3 2」分配或是特殊的 2—2—5—4 分配。

3♥：4—4 低花，或任何「4 3 3 3」之分配。

3♠：2—3—3—5 分配即五張梅花二張黑桃。

3 NT：3—2—3—5 分配即五張梅花二張紅心。

4♣：3—3—2—5 之分配即五張梅花二張方塊。（注意顯示雙張的特徵，是用花色等級向下之順序來表示）。

4♦：2—2—4—5 之分配即五張梅花四張方塊。

隨後之發展

開叫人	答叫人
1 NT	2♦
2♥	2♠
3♥	3♠

?

3 NT = 3—2—4—4

4♣ = 2—3—4—4

4♦ = 4—3—3—3

4♥ = 3—4—3—3

4♠ = 3—3—4—3

4 NT = 3—3—3—4

當顯示剩餘分配，長度長且等級高之花色先表示。（即依照花色等級向下的次序來表示）

開叫人	答叫人
1 NT	2♦
2♥	2♠
3♦	3♥

?

3♠ = 2—3—5—3

3 NT = 3—2—5—3

4♣ = 3—3—5—2

4♦ = 2—2—5—4

注意：此種答叫與表示五張梅花之答叫相似。

開叫人	答叫人
1 NT	2♦
2♥	2♠
3♣	3♦

?

3♥ = 表示四張紅心和四張方塊 (3♠再轉接叫；開叫人之答叫：3NT表示3—4—4—2之分配。4♣表示2—4—4—3之分配。)

3♠ = 3—4—2—4

3NT = 2—4—3—4

4♣ = 2—4—5—2

4♦ = 2—4—2—5

開叫人 答叫人

1NT 2♦

2♥ 2♠

2NT 3♣

?

3♦ = 四張黑桃和四張紅心
(答叫人再叫3♥為轉接叫。開叫人之答叫3♠ = 4—4—3—2之分配。3NT = 4—4—2—3之分配。)

3♥ = 4張黑桃和四張方塊
(答叫人再叫3♠是再轉接叫。開叫人之再答叫3NT = 4—3—4—2之分配。4♣ = 4—2—4—3之分配。)

3♠ = 4—3—2—4

3NT = 4—2—3—4

4♣ = 4—2—5—2

4♦ = 4—2—2—5

注意：表示四張紅心和一門低花的叫品與表示四張黑桃和一門低花之叫品是相似的。在所有同類型的叫牌順序中，幫助記憶之法為：

如果要表示一個額外的特徵，它是以花色等級向下的次序來表示。如果長度不知道，高階花色之長度先表示。因此，當兩門四張之花色被表示後，再表示剩餘之分配。由答叫第一級來表示剩餘花色中，長度較長 (3張) 且花色等級較高者。同樣的，當開叫人表示持有四張黑桃時，則對一個下轉接叫之答叫，是按照紅心，方塊然後梅花之順序進行答叫。

顯示控制，否定式的示叫

當一個手中分配被決定後，必須有效地去決定手中持有的控制數和這些控制的位置。也就是當分配全部知悉，下一個轉接叫就是詢問開叫人手中的控制數。其回答之方式，第一級永遠用來表示零到最低的控制數。最低控制數是用四來除最低點力來決定。因此，如果1NT是16—18點

，則第一級之控制數為 0—4。
如果 1 NT 是 13—15 點，則第一級之控制數為 0—3，當每高一級答叫就多一個額外的控制數。

假如，我們是使用 16—18 點之 1 NT 而最後叫出整個分配的叫品，為 3 ♠ 時，則叫 4 ♣ 來做為轉接詢問來詢問控制數（因為 3 NT 為束叫的叫品），而其回答之方式將是：

4 ♦ = 0—4 控制數。

4 ♥ = 5 個控制數。

4 ♠ = 6 個控制數。隨後之答叫以此類推。

如果控制數已知，下一個轉接叫為否定式示叫（denial-cue-bidding）之開始。如果控制數未知，（第一級）下一個轉接叫為詢問正確持有的控制數（因此，第一級為最高數，然後每高一級減一個控制數，以此類推。）

在傳統示叫法中，通常被「越過」的花色，是表示沒有控制，而所示叫之花色，則表示有控制。否定式的示叫，則是將其反過來使用，即「越過」的花色表示有控制，而「停留」的花色反而表示沒有控制。

此種示叫法，是經由二個途徑來改善：

(1) 當包括短門花色，即單張或雙張時，我們用「停留」來表示此短門花色上有控制，「越過」則表示此短門花色上沒有控制。（如同，傳統的示叫法。）

(2) 長門花色上的控制，是經由級數的答叫來處理，而非自然的順序，而此種級數的答叫，又是依花色長度順序來進行。（即長門第一，然後為第二長門。）如果長度相等時，則依花色等級向下之原則來進行。例如「已知開叫人手持 3—2—5—3 之分配，當要表示控制時：

第一級將歸於方塊。

第二級將歸於黑桃。（即同長時較高階之花色優先。）

第三級將歸於梅花。

第四級將歸於紅心。

第五級將再歸於方塊。

隨後之發展將以此類推。）

否定式示叫控制之規則（對三張或更長之花色）。

停留 = 沒有 Ace，也沒有 King。

停留，隨後再停留 = 沒有

Queen。

停留，隨後再越過 = 持有 een

Queen。

第一輪越過 = 持有 Ace 或 King。

越過，然後停留 = 沒有次一級之尊張。

越過，隨後再越過 = 持有二頂張之大牌即 Ace-King, Ace-Queen, 或為 King-Queen。

花色長度不知時，是無法進行控制詢問，也就是尋求控制之前，整個的牌型分配必須要表明，所討論的花色是與其等級之順序有關而處理之對象為三張或較長之花色（因為同伴無法知道有任何不同處）。

否定式示叫控制規則（對雙張的處理）：

停止 = 持有 Ace 或 King

停止然後再停止 = 持有雙頂張。

停止然後越過 = 沒有次一級的尊張。

越過 = 沒有控制。

越過，然後再越過 = 沒有 Queen

越過，然後停止 = 持有 Queen

在隨後的轉接回答中，開叫者祇要遵照同樣的設計，甚至可以表明手中持有的 Jack（但祇對長門花色；短門花色的 Jack 是被忽略。）

舉例說明

使用於 13—15 點：

開叫人	答叫人
♠ J 6	♠ A K Q 7 2
♥ Q 7 6	♥ A 10
♦ A Q 9	♦ 3
♣ A J 9 6 2	♣ K 8 5 4 3

開叫人	答叫人
1 NT	2 ♦ (1)
2 ♥	2 ♠ (2)
3 ♠ (3)	4 ♣ (4)
4 ♥ (5)	4 ♠ (6)
5 ♣ (7)	7 ♣ (8)

(1) 轉換紅心、或 G.F.R.。

(2) 此為 G.F.R.。

(3) 正確的 2—3—3—5 分配。

(4) 有多少控制？（3 NT 為束叫）

(5) 四控制（在 13—15 點範圍，第一級為 0—3 控制）。

(6)轉接詢問：開始否定式示叫控制。

(7)顯示梅花有A或King，沒有紅心A，亦沒有紅心K（第一級被越過，表示長門花色上有A或K；第二級歸於較高階之三張牌組，因被停止，所以在這門花色上，決對沒有A或K）。

(8)答叫人知道，開叫人有四個控制，因此必須有二張低花的Ace，縱使沒有♠—J，亦可建立黑桃來墊掉紅心同時即使沒有梅花Queen，因二手持持有十張梅花，在多數的情況下，梅花上將可視為無失證。

使用於16—18點：

開叫人	答叫人
♠ J 3	♠ A 9 8 7 6
♥ K Q 2	♥ A J 8 7
♦ A K 7 6 3	♦ Q J 2
♣ K 7 6	♣ A

開叫人	答叫人
1 NT	2 ♦
2 ♥	2 ♠
3 ♦	3 ♥
3 ♠	4 ♣
4 ♥	4 ♠
6 ♣	7 ♦
Pass	

答叫者於2♠（GFR）之後，開叫人遵守程式表示其五張牌組為方塊，然後並明確的表明，持有2—3—5—3分配，及五個控制。他的6♣依照型式是表示持有：

A或K在方塊（越過4 NT）

A或K在紅心（越過5 ♣）

A或K在梅花（越過5 ♦）

沒有A或King在黑桃（越過5 ♥）

有次一級尊張在方塊（越過5 ♠）

有次一級尊張在紅心（越過5 NT）

沒有次一級的尊張在梅花（停於6梅花）

因此答叫人能判定開叫人持有：

♠ × × ×，♥ K Q ×，♦ A K × × ×，♣ K × × 加起來已有12證，而王吃梅花正好湊足13證

使用於16—18點：

開叫人	答叫人
♠ K Q 5	♠ A J 10 6
♥ K 5	♥ A Q 6 3 2
♦ A 9 8 6 4	♦ J 7 2
♣ K Q 5	♣ A

開叫人

1 NT

2 ♡

3 ◇

3 NT

4 ♡

5 ♡ (1)

5 NT (2)

6 NT (3)

Pass

答叫人

2 ◇

2 ♠

3 ♡

4 ♣

4 ♠

5 ♠

6 ♣

7 ♠

，而其他所有的 King 已被表示出。)

(3)表示♠—Q (越過6◇)

，梅花Queen (越過6♡)，沒有Queen (越過6♠)，且沒有方塊Jack (停止在6 NT(3))，因而東家知道，除非二門高花5—1分配或更壞，否則7♠將如孩童打牌一樣(夢家可用大王牌王吃紅心，並可用夢家的梅花來墊方塊)。

此方法的唯一缺點，在隨後打牌中，毫無樂趣可言，因為轉接叫者，早已在叫牌過程中設計好了打法。當答叫者得到任何不利的回答，在這過程中6 NT將為束叫。

(1)表示A或K在方塊上(越過4 NT)，A或King在黑桃(越過5♣)，A或King在梅花(越過5◇)，A或King在紅心(停於5♡，對雙張之處理)。

(2)否定有次一級尊張在方塊上(東家早已知道此事，因為西家只有五個控制，缺一張King

第 277 期叫牌測驗前三名

第一名	謝順結 何祖德	690分
第二名	劉森華	680分
第三名	黃周戊	670分

民國 72 年參加全年叫牌測驗應答成績最優橋友

第一名	程俊峰	(高雄市)
第二名	戴 禮	(高雄市)
第三名	沈 註	(臺南縣)

以上三位本刊各寄贈獎品一件，藉表賀忱。

橋局分析 南宮橋

八

雙方有身價，東家發牌。

♠ 5 ♥ Q 9 8 7 2 ♦ Q 10 ♣ Q 10 8 5 4		♠ K Q 10 9 ♥ A 10 4 3 ♦ K J 8 5 ♣ K	
♠ A 4 2 ♥ K 6 5 ♦ 9 7 4 3 2 ♣ 7 3	北 西 東 南	♠ J 8 7 6 3 ♥ J ♦ A 6 ♣ A J 9 6 2	

叫牌是：

東	南	西	北
1♥	2♣	2♥	5♣
—	—	=	

首引：♥ 5

橋藝新聞記者和教師似應感到不好意思，因許多年來，他們總是大聲和確定的說初學者所習會的簡單規則，只是老婦之談而沒半點真實性，但現在證明老婦之談也許是對的——或者說某種程度上的正確。

其中被談論最多的是惠斯特時代的格言：「引同伴花色的最

大牌」，這是很容易證明損失一磴的，例如，自 Q × × 引牌，而莊家握有 K J ×，那就只能吃到一磴了，所以傳統的打法是，除非所帶的大牌是 A，否則總是引小牌。

最近有位莊家指出首引大牌有時會有好處，它在某些情形下能保持時效。這或許是專家的打法，初學者最好仍引小牌。

合約線位越高，首引大牌會越有效果，這樣有時防家會有機會來選擇何方吃進以造成最大的利益。

南北方經由不正常的叫牌叫至頗樂觀的 5♣。東家開叫 1♥ 在 4 張高花開叫裏是正確的選擇，如此很容易找到配合，如果開叫 1♠，到下輪就不知叫那門紅牌了。

不知南家為何不蓋叫 1♠ 而叫 2♣，但這個叫品證明相當成功，北家大膽的跳至一局乃因為認為南家紅心應是缺門。

西家正常的首引 ♥ 5，當東

家以♥A吃去後，合約再也不會初擊垮了，對抗任何防禦，南家皆能王吃紅心，建立夢家紅心，最後吃到八磴王牌，兩磴紅心和一磴方塊，僅於高花各丟一磴。

西家不首引方塊幾乎很難受到責備，但他更好的首引是♥K，吃到後轉攻方塊，而使合約一無機會。

九

雙方有身價，東家開叫。

♠ Q J			
♥ —			
♦ A 10 7 5 3 2			
♣ A K J 6 3			
♠ 2	北	♠ 10 8 7 3	
♥ A 9 8 6 4 2	西	♥ Q 10 5	
♦ K Q J 9 4	東	♦ 8	
♣ Q	南	♣ 10 8 7 4 2	
♠ A K 9 6 5 4			
♥ K J 7 3			
♦ 6			
♣ 9 5			

東	南	西	北
—	1♠	2♥	3♦
—	3♠	—	4♣
—	4♠	—	6♠
—	—	=	

首引：♦K

墊牌的基本原則是：看住夢家的長門花色，但在某些特殊情況下，不考慮牌情而一味依規行事將是錯誤的。

這牌出自橡皮橋賽裏，東家保留夢家長門牌的花色，以致後來後悔末及，但東家確實也很難預見早先墊牌的重要。

北家在同伴開叫 1♠ 及後來表示 6 張黑桃的情形下，叫至了 6♠，南家由於紅心 4 點浪費，且低花沒半點，因此，這個小滿貫有點危險。

西家首引♦K，家家吃住，莊家設想交互王吃，第二輪夢家再出方塊，東家必須墊牌，由於夢家長門梅花，所以他拋掉一張紅心——這是致命的錯誤。

南家王吃，夢家王吃紅心，手上繼續王吃方塊，夢家王吃紅心，手上再王吃第三輪方塊，東家必須再拋兩張牌，最後他拋兩張梅花，但已太遲了。

南家拔♠AK，再吃三磴梅花，最後可以吃到♠9而完了小滿貫。

但是，假如東家每次皆墊梅花，則他可以王吃第三輪梅花，而合約也將被擊垮。

十

南北方有身價，北家發牌。

♠ A 9 3
 ♥ 8 4 3
 ♦ J 8 5 4
 ♣ 10 6 2

♠ 5
 ♥ J 10 2
 ♦ K 9 3
 ♣ A Q 8 7 4 3

北 東
 西 南

♠ 10 7 6 2
 ♥ 7 5
 ♦ Q 10 7 6 2
 ♣ J 9

♠ K Q J 8 4
 ♥ A K Q 9 6
 ♦ A
 ♣ K 5

叫牌是：

北	東	南	西
—	—	1♠	2♣
2♠	—	3♣	—
3♠	—	4NT	—
5♦	—	6♠	—
—	=		

首引：♥ J

所有橋手皆喜歡一賭完成「沒希望」滿貫的秘密，這牌是一個最佳例子。

南家開叫 1♠，在西家蓋叫 2♣，北家支持黑桃後，南家使用黑木氏得知北家有一張 A，於是叫至滿貫。

明顯的，西家必定有 ♣ A，所以自夢家引梅花，手上擺 ♣ K 將是死路一條，因為沒有獲取 12 磴的適當打法，南家選擇一條不正當但有希望的路子，他吃進首

引後，簡單的打光王牌和剩下的紅心。

這使西家面臨了嚴重問題，當引最後張紅心時，四家的牌如下：

♠ —
 ♥ —
 ♦ J 8 5
 ♣ 10

♠ —
 ♥ —
 ♦ K 9
 ♣ A Q

北 東
 西 南

♠ —
 ♥ 6
 ♦ A
 ♣ K 5

♠ —
 ♥ —
 ♦ Q 10 7
 ♣ J

西家想了好久，他的同伴拋過 ♣ 9，方塊上沒有任何信號，如果南家低花僅持兩張 K，他將僅叫一局，因他應曉得梅花已不對位了。

所以西家決定打同伴持有 ♣ K，南家的方塊是 A Q，如此則拋 ♣ Q 將是致命的錯誤，因南家再引梅花，西家就被投入了。

西家經過仔細分析後，愉快的拋掉 ♣ A，當南家完成不可能的滿貫並超打一磴後，西家感覺就像一隻洩了氣的皮球。

十一

東西方有身價，西家開叫。

♠ A K Q J 9
 ♥ A 8 6 4 2
 ♦ 7
 ♣ 10 9
 北
 ♠ 10 6 4 3 2
 ♥ J 3
 ♦ 10 2
 ♣ 8 6 4 2
 西 東
 ♠ 8 7 5
 ♥ Q 10 7
 ♦ Q 8 5 3
 ♣ A 7 5
 南
 ♠ —
 ♥ K 9 5
 ♦ A K J 9 6 4
 ♣ K Q J 3

叫牌是：

西	北	東	南
—	1♠	—	2♦
—	2♥	—	3♣
—	3♥	—	4♦
—	4♠	—	5♥
—	5♠	—	5NT
—	6NT	—	—
—	—	—	—

首引：♠ 8

南北方仔細的叫了六圈牌才叫至無王滿貫，其中北家表示了5—5的分配，並顯示黑桃較強，而暗示紅心較弱。

在5線時，南家一手牌建議打無王合約，北家由於全手有5個確定贏墩，因此加至滿貫。

無王的滿貫有11個確定的贏墩，並有許多機會獲取第12墩：

黑桃如能敲下♠ 10；方塊偷牌；或擠牌。夢家吃住首引，♣ 9到手上的♣ Q，西家錯誤的以♣ A吃進，於是♣ 10成為夢家的一個重要橋引。

不管西家回攻什麼，最後西家將在紅花上被擠扁了。實際上西家再打黑桃，南家吃光黑桃贏墩，手上拋一張紅心和二張方塊（第一墩已拋一張方塊），之後吃掉♣ 10，♦ A K和♠ K J，西家發覺再也保護不了紅心和方塊了，因此滿貫完成。

西家可以吃進第二輪梅花，然後回攻梅花或紅心來作更好的防禦，南家應該沒法先吃黑桃來作同樣的擠牌，但仍可以不同的方式來完成合約。他可以在打紅心下桌拔黑桃贏墩前，先拔♥ K和梅花贏墩，再一次的，西家將發現保護不了紅牌。

擊垮合約的唯一一條路是西家首引紅心，♣ A上手後再引紅心，但桌上很難有人找到這麼好的防禦。

十二

雙方有身價，南家發牌。

♠ 8 6 3
 ♥ A K 8
 ♦ A
 ♣ A K J 10 9 5
 —
 ♠ 7 5
 ♥ Q 9 6 4 2
 ♦ 8 3
 ♣ Q 8 4 2
 北 東
 ♠ K J 10
 ♥ —
 ♦ J 10 9 7 5 4 2
 ♣ 7 6 3
 南
 ♠ A Q 9 4 2
 ♥ J 10 7 5 3
 ♦ K Q 6
 ♣ —

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	—	3♣	—
3♠	—	4NT	—
5♦	—	5NT	—
6♦	—	6♥	—
—	×	—	—
=			

首引：♠ 7

這牌南家由於把一張黑桃看成梅花，所以開叫 1♥，如果正常的開叫 1♠，則南北方將叫至 6♠。結果南北方叫至 6♥，叫 6NT 將是較好的合約，但北家沒把握南家握有♦K，當西家賭倍 6♥後，北家亦曾考慮改叫至 6NT，但最後決定讓同伴主打王牌壞分配的 6♥。

南家首輪以♠A吃住東家的

♠K，引小方塊到♦A，♥A顯露了西家握有不見的王牌，這並不奇怪，♠A拋一張黑桃，手上王吃一次梅花，♦K後再出♦Q，西家♥9王吃。

夢家超王吃，現在莊家停下來計算，西家已知有 5 張紅心，2 張方塊，黑牌僅剩 6 張，首引♠7 表示兩張或單張，因此西家最少還有兩張以上的梅花，拔掉♣K，小王牌安全的王吃一次梅花，現在情勢變成：

♠ 8
 ♥ 8
 ♦ —
 ♣ J 10
 北 東
 ♠ J 10
 ♥ —
 ♦ J 10
 ♣ —
 南
 ♠ Q 9
 ♥ J 10
 ♦ —
 ♣ —
 ♠ 5
 ♥ Q 6 4
 ♦ —
 ♣ —

現在很好打了，南家拔♠Q，再引♠9，準備以夢家♥8王吃，西家不得不投降了，於是南家完成了被賭倍的滿貫，這完全是計算精確的結果。

十三

南北方有身價，南家發牌。

♠ A 10 8 3
 ♥ 10 9 8
 ♦ A 10 8 2
 ♣ K 8
 北
 ♠ 7 6 4
 ♥ J 3
 ♦ 7 5
 ♣ A Q 9 6 5 4
 東
 ♠ K Q 5
 ♥ A 7 4 2
 ♦ Q 9
 ♣ J 10 7 2
 南

叫牌是：

南	西	北	東
—	—	1♣	2♣
3NT	—	—	=

首引：♣ 3

所有有經驗的橋手都知道中間張有莫大的價值，有些制度把10算成半點，而9 8 7則不計算點力。

中間張的力量促成南北方叫至一局。南北方使用羅馬制，開叫1♣表示12—16點的平均牌，南家持12點，第一家選擇不開叫，而在同伴開叫1♣，東家蓋叫2♣後，跳至3NT。

北家牌攤下來，同時對南家皺了皺眉，很清楚他在想什麼：「你連開叫都沒，怎能一下就叫至一局呢？」南家的叫品是有點激進，因他想完成有身價一局。

首輪南家自夢家跟♣ 8，東家上♣ 9，希望西家仍握有♣ 2，南家♣ 10吃住，出♦ Q，西家蓋♦ K。夢家♦ A吃住，出方塊至♦ 9，西家想了想，不吃，使南家方塊僅能吃兩磴：夢家橋引短缺是一個關鍵因素。

莊家引梅花到♣ K，東家吃進後，沒能合作的再引梅花而引♥ J，莊家現在有幾種不同的勝利打法，他可以♥ A吃住，再引紅心，他亦可以吃進第二輪紅心後再打梅花，但他選擇了第三條路。

♥ J不吃，續引紅心亦不出，情勢變成：

♠ A 10 8 3
 ♥ 10
 ♦ 10 8
 ♣ —
 北
 ♠ 7 5 4
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ Q 6 5 4
 東
 ♠ K Q 5
 ♥ A 7
 ♦ —
 ♣ J 7
 南

西家不能再打紅牌，因會給莊家第九磴，他作最佳打法的引出♠ J，假如東家持♠ Q，這將是重要的手法。南家現在愉快了

他吃 4 磴黑桃，然後自夢家出方塊，西家不得不選擇最後兩磴送給莊家或夢家一磴莊家一磴。

注意一下♥ 7 的重要性：如果西家握有這張牌，只要第 12 磴出♥ K 就能打垮合約。

十四

雙方有身價，西家發牌

♠—		♠A J 9 8 5 4 2	
♥A Q J 9 2		♥7 4	
♦9 8 4 2		♦A J 3	
♣Q 10 8 5		♣7	
♠K Q 10 6	北	♠A J 9 8 5 4 2	東
♥10 8 6 3	西	♥7 4	南
♦Q 10 6		♦A J 3	
♣K 2		♣7	
♠7 3			
♥K 5			
♦K 7 5			
♣A J 9 6 4 3			

叫牌是：

西	北	東	南
—	—	1♠	2♣
3♠	4♠	5♠	—
—	6♣	—	—
×	—	—	—

首引：♠K

沒有奇異的規則可以引導你作最佳的首引，通常錯的選擇將導致悲慘的結果。看一下這手被賭倍的 6 ♣。東家或許應該開叫

3 ♠，這樣可能關住敵方的叫牌，只是他選擇開叫 1 ♠，使南北叫出配合的梅花。

西家首引黑桃頗有疑問，他應知道北家 4 線巧叫黑桃將使黑桃吃不到半磴，西家是否應引方塊或紅心很受爭論——因沒看到四家牌——但黑桃首引證明是致命的錯誤。

夢家王吃黑桃後出♣Q，東家跟小，莊家正確的以♣A吃住，連拔 5 圈紅心拋掉三張方塊。

西家王吃第 5 圈紅心，但這是防家僅有的一磴，結果莊家完成被賭倍的滿貫，得 1660 分——如果西家首引方塊，則南北方將失 200 分。

如果西家了解首引黑桃是錯誤的，他可能引紅心——莊家仍能成約，但西家亦可能引方塊，則滿貫必敗。

他首引黑桃將產生極壞的結果——因北家黑桃應是缺門——引紅心或方塊較可能產生好的結果，所以這牌西家的首引是一點腦筋都沒的引法。

第二十五屆主席杯橋藝聯賽

規模龐大的第25屆主席杯橋賽，於元旦假期在省立臺中圖書館舉行，來自全省各地的橋藝高手數百位共聚一堂，爭奪一年一度的主席杯，堪稱盛會。

只是這一年，我們不幸失去了我們所敬愛的老裁判長——許潤元先生，因此，在開幕典禮中，全體橋友為許老師默哀一分鐘，表達了全省橋友對許先生的悼念。

總計公開組30隊（今年加入新竹市和嘉義市），女子組10隊參加比賽，另外論對賽有130對參加，競爭激烈，高潮迭起。

經過5天的角逐後，於元月3日下午3時30分閉幕，隨即由全國橋協常務理事張植鑑代表理事長主持閉幕和頒獎典禮，各項比賽優勝名單如下：

1. 公開組

冠軍 北市B 領隊張溪圳
隊長張康驤 隊員林添良田隆嚴定明萬鈞湯建華
方興台廖定中郭南宏

亞軍 宜蘭縣 領隊兼隊長許華益 隊員羊公傳林憲助
鍾仁謙李榮福郭家銘許華益林希濤何震華

2. 女子組

冠軍 永和市 領隊孫勝治
隊長張嘉彥 隊員杜台蘭
徐寶珍陳蝶蘭李憶夢郭來富蔡淑梅靳建卿

亞軍 光華隊 領隊兼隊長古詩豪 隊員林國瑞袁俐俐
歐陽紅柯淑美薩本櫻呂秀雀

3. 副杯賽 第一名北市A 第二名嘉義市 第三名高雄
市B

4. 雙人賽中字組

冠軍 蔡中曾鄭靖釧
亞軍 黃光輝黃正銳
季軍 黃鈞遙蔣彥厚

雙人賽興字組

冠軍 徐維德沈治國
亞軍 何顯爵張憲義
季軍 李麗花柯耀輝

橋藝講座

高倫
奧馬雪瑞夫合著
劉添勳譯

不同的結果

雙方有身價，北家發牌。

♠AK83	北	♠J1065
♥A10952	東	♥Q43
♦A9	南	♦K8
♣Q5	西	♣K1096
♠Q9	北	♠742
♥KJ8	東	♥76
♦T10632	南	♦Q754
♣743	西	♣AJ82

叫牌是：

北	東	南	西
1♥	—	1NT	—
2♠	—	2NT	—
3NT	—	—	—

首引：♦3

這手牌出現於隊制錦標賽裡時，兩位莊家對主打這副牌意見相同，但其中一位南家以較佳的技巧完成了合約。

兩桌的叫牌過程皆相同，二位北家皆於第二輪倒叫黑桃來表示強牌，當南家再叫 2NT 表明

未叫組有檔後，北家加至一局。

兩桌的西家皆引方塊第四大牌，夢家♦A不出，東家♦K吃進後再回方塊。明顯的，必須建立紅心才能完成合約，所以兩位莊家皆把往意力集中到發展紅心花色。

第一位南家自夢家出一張小紅心，西家♥8吃到，續攻♦J來迫出♦Q，因為西家紅心一定能再上手，所以最後提掉兩磴方塊贏磴而打垮合約。

另一位成功的莊家了解到必須禁止危險的西家上手兩次，所以他自夢家出♥9，西家以♥J上手，迫出♦Q，現在就產生了不同的結果。

莊家引手上最後一張紅心，西家跟小，夢家上♥10，東家以♥Q吃進，現在無需再讓西家上手就能建立紅心了。

莊家仍未脫離險境——紅心

平均分配他仍只有八磴，仍然需要梅花偷牌，幸運的，東家握有♣K，所以合約回家了。

要注意的是，第一輪紅心東家上♥Q亦沒什麼幫助，因他沒有方塊可以繼續攻擊。

世界杯奇事

南北方有身價，北家發牌。

		♠—			
		♥A 7			
		♦8 7 5 3 2			
		♣K Q J 10 9 2			
♠9 8 6		北	東	♠A Q 5	
♥K 10 2		西	南	♥Q J 8 6 4	
♦K J 4				♦10 9 6	
♣8 6 4 3				♣7 5	
		♠K J 10 7 4 3 2			
		♥9 5 3			
		♦A Q			
		♣A			

叫牌是：

北	東	南	西
—	—	2♠	—
2NT	—	3♠	—
4♣	—	4♦	—
4♥	—	6♠	—
—	=		

首引：♠9

最高水準的橋賽裡亦有奇事發生，當第五屆世界隊制奧林匹亞賽以色列與波蘭碰頭時，這副牌對最後的結果扮演了一個不可

預期的角色。

南家開叫 2♠ 表示一門強牌但並不迫叫成局——只迫叫至三線。在叫牌誤會後，以色列的南家北方叫至很不雅觀的 6♠。

西家選擇首引王牌，東家吃進後轉攻方塊，莊家現在幻想可以完成合約——如果♠Q被敲下的話，他以♦A吃進，敲♠K，皇后並沒出現，拔♣A，♥A下桌，大梅花墊掉兩張紅牌，東家以♠Q王吃第三輪梅花，但是莊家手上仍有一失張，所以合約倒二。

另一桌波蘭隊僅叫至 4♠，看來這牌他們可贏一些，但且看在以色列最佳防禦下所產生的結果。坐西家的 Pinhas Romik 自♥K低引紅心，第一磴就撲殺夢家的橋引，莊家夢家上♥A，方塊偷牌失敗，西家拔♥K和小紅心，坐東家的 Shmuel Lev 續引第四輪紅心，莊家小王吃，西家超王吃。

莊家以♦A吃進方塊回攻，打♠K，東家♠A吃進，再打第五輪紅心，莊家猜錯的以小王牌

王吃，西家♠9超王吃，結果，防家共得四磴王牌，兩磴紅心和一磴方塊，合約倒四，以色列這一牌淨得200分，亦即5國際序分。

終局打法

東西方有身價，南家發牌。

		♠ Q J 5			
		♥ J 9 8 6			
		♦ A 8 4 2			
		♣ 9 5			
♠ 10 8 7 2	北	♠ A 6 4	東	♥ Q 5 2	
♥ 4	西	♥ J 9 8 6	南	♦ 10 7 5	
♦ Q 9 6		♣ K Q 6 4			
♣ J 8 7 3 2					
		♠ K 9 3			
		♥ A K 10 7 3			
		♦ K J 3			
		♣ A 10			

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	—	2♥	—
4♥	—	—	=

首引：♠2

終局打法是主打的有效利器，通常一開始需多方設想，以造成終局的位置。看一下這付牌。

由於紅心受到同伴的支持，南家一手重估有20點，因此毫不猶豫的直上一局。

西家首引小黑桃，東家♠A吃進後轉攻♣K，莊家似乎可以

以♣A吃進，敲兩圈王牌，如果♥Q沒掉下來，則剝光黑桃，打出♣10，但是，這樣合約就失敗了，因為東家吃進這一磴，轉攻方塊，最後防家能在方塊上獲取一磴而打垮合約。

但是，看一下第二磴讓東家♣K吃去會有什麼不同。假設東家再攻梅花（攻什麼都一樣，回攻方塊，夢家以♦A吃住，結果相同），莊家♣A吃住，拔一圈大王牌，然後剝光黑桃，最後夢家出牌，這種打法的冒險性很小，因為西家的首引表明握有四張黑桃，而且即使黑桃被王吃，莊家仍有偷方塊一條路。

現在造成了終局打法，夢家出♥J，當東家放小時，莊家亦跟小，莊家並沒偷看制牌，但他並不怕西家以♥Q吃進這磴，因為南北二手黑牌皆已採光，西家不得不同方塊進入莊家♦K J坎張裡，或者讓莊家一邊王吃一邊墊牌，任何一種情形，莊家皆無需掉一磴方塊。

如牌所示，紅心偷牌成功了，在敲光王牌後，莊家可以試圖

偷方塊，如果♦Q偷到，就可超打一磴了。

叫牌問題

南北方有身價，西家發牌。

		♠ J 8 7 3	
		♥ A Q 10 3	
		♦ K 8 3 2	
		♣ A	
♠ Q 10 6 4	北	♠ 9 2	
♥ J 8 7 5	西	♥ 9 4 2	
♦ 7 5	東	♦ J 10 9 4	
♣ J 8 7	南	♣ 10 5 4 2	
		♠ A K 5	
		♥ K 6	
		♦ A Q 6	
		♣ K Q 9 6 3	

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	—	2♣	—
2♦	—	4NT	—
5♣	—	7NT	—
—	—	—	—

首引：♥7

五張高花開叫的倡者指出他們叫牌的許多優點，但是，很少人願意來討論缺點。這一牌出自第五屆世界隊制奧林匹亞比賽裡，美國頂尖的一對成了他們叫牌方法的犧牲品，以致輸給法國許多分數。

北家持4—4—4—1分配開叫1♦，在同伴回答2♣後，

他發現面臨致命的再叫問題，有些人持北家牌會再叫2♥；有些人則會叫2NT，被許多專家評為美國贏得百慕達盃之星的北家則選擇再叫2♦。

不幸的，他的同伴認為北家最少有五張方塊，於是發動黑木氏，北家以特約回答表示0或3張關鍵張——3張A，或兩張A和♦K——南家大膽的叫至大滿貫，如果北家是長方塊，這是合理的合約。

西家首引紅心，莊家並不滿意夢家的牌。雙夢家可以完成大滿貫——♥10偷到，提吃贏磴，東家低花受擠，但是，首引顯示東家握有♥J，所以莊家第一磴手上以♥K吃進，試探方塊，希望好分配，最後紅心敲不下♥J，就只能吃到11磴了。

另一桌，法國隊平穩的只叫6NT，簡單的送一磴梅花合約就完成了。最後莊家吃到二磴黑桃，三磴紅心，三磴方塊和四磴梅花。

竄叫的後悔

南北方有身價，北家發牌。

♠ K 10 5 3
 ♥ A Q 4 2
 ♦ 10
 ♣ A K 5 2
 北 東
 ♠ Q
 ♥ 9 8 7
 ♦ A J 9 7 6 2
 ♣ 10 8 4
 西 南
 ♠ A 9 8 6 2
 ♥ K J 10
 ♦ K Q 5 3
 ♣ Q

叫牌是：

北	東	南	西
1♣	2♦	2♠	—
4♠	—	4NT	—
5♥	—	6♠	—
—	=		

首引：♦ 8

大部份的橋藝教科書皆將竄叫略過不談，事實上竄叫在牌桌上經常碰到。現在，有一本由 Robert Ewen 所作的「竄叫」就專門談這個問題，讀完全書將對橋技有莫大的益處。

竄叫有時會帶來不利的結果，就像這牌東家所作的一樣。在北家開叫後，東家決定以 6 張方塊作弱性跳蓋叫，這是最沒有效用的叫牌空間，南家可以作實質的處罰，但他興趣在可能的滿貫。

當北家跳叫支持黑桃後，南家發動黑木氏，在曉得缺少一張 A 以後，停於小滿貫。

西家首引方塊到同伴的 ♦ A，東家在看不出轉攻有任何好處的情形下續引 ♦ J，莊家 ♦ Q 吃進，現在合約的命運寄托在莊家如何不使王牌有失證。

如果沒有任何線索的話，莊家將隨便的拔 ♠ A，或引小黑桃夢家跟 ♠ K，如果採取後面一條路，則王牌要掉一證，合約就會倒一。但是，因為叫牌顯示東家握有長方塊，因此較像握有短黑桃，所以莊家開始以 ♠ A 來敲王牌。

東家掉下 ♠ Q 使莊家有點興奮，但他仍未脫離險境。第二輪王牌他必順打對王牌，♠ A 敲下 ♠ J，或者 ♠ 10 偷過，希望東家是單張黑桃。以機率來說，第一圈敲下一張大牌後，第二圈飛過成功率是 2 : 1。

最後莊家以機率為依據，夢家 ♠ 10 飛到而完成合約，愉快的以滿貫完成橡皮橋牌的一局，共得 1630 分，留得東家的僅是竄叫

的後悔。

高倫的遺憾

雙方無身價，北家發牌。

		♠ A J 9 8 4 3			
		♥ 5 4			
		♦ A			
		♣ K 10 7 5			
♠ 7	北 西	東 南	♠ K Q 5 2		
♥ K J 6 2			♥ Q 10 9 3		
♦ 10 8 4 3			♦ J 7 6 5		
♣ 9 6 4 2			♣ 3		
		♠ 10 6			
		♥ A 8 7			
		♦ K Q 9 2			
		♣ A Q J 8			

叫牌是：

北	東	南	西
1♠	—	2♦	—
2♠	—	3♣	—
4♣	—	4♥	—
6♣	—	—	=

首引：♠ 7

在我的打牌生涯中，我獲得了無數令人驕傲的成功和榮譽，但是，我仍擁有一項遺憾的紀錄，這項紀錄永不會被打破。1957年時，我為美國代表隊的一員，却在世界錦標賽裡以極大的比數輸給義大利藍隊——10150分，次年改為以國際序分計算，因此我們的紀錄將永不被打破，義大利隊自此連獲十年世界冠軍，直

至1969年退休未曾被擊敗過，1973年他們復出又獲得勝利。

這牌出自當年比賽的前半段裡，自此我們的對手一帆風順。兩桌皆叫至梅花滿貫，我們的西家首引黑桃，莊家♠ A吃住，拔掉♦ A，送一磴黑桃，雖然東家轉攻王牌，但莊家可以拔掉大方塊和♥ A，然後交互王吃完成了合約。

對抗我們的梅花滿貫，義大利西家首引小紅心，看來似乎沒什麼影響，但却造成橋引的不暢順，因為莊家必須在送一磴黑桃造成交互王吃前先墊掉夢家一張紅心，因此，莊家被迫放棄打交互王吃而發展黑桃花色，非常不幸的，兩門黑牌皆是4—1分配，所以一點希望都沒有，最後南家合約不足兩磴。

這一牌，我們的隊員可以說沒有一點錯誤，但却失掉了大概1100分，一開始我們就陷入困境裡，以致整場比賽我們都落在後面追趕。

最佳打法

南北方有身價，南家發牌。

♠ 9 6 4
 ♥ K 10 5
 ♦ K J 9 5
 ♣ A 9 8
 ♠ K Q J 8 7 5 3
 ♥ 7
 ♦ 6 4 3
 ♣ 4 3
 北 東
 ♠ 10 2
 ♥ 8 6 4
 ♦ Q 10 8
 ♣ K 7 6 5 2
 南
 ♠ A
 ♥ A Q J 9 3 2
 ♦ A 7 2
 ♣ Q J 10

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	3♠	4♥	—
6♥	—	—	=

首引：♠ K

我們對竄叫有很複雜的感覺，有時竄叫可以使對手誤入歧途而叫至不正確的合約，但有時卻會適得其反，可能使敵方叫至正常叫牌叫不上的合約，或者就像這一副牌，竄叫使莊家採取不自然的方法來完成合約。

西家的竄叫並沒關住南北方往上繼續叫牌，北家在強大壓力下以三張王牌支持叫至4♥，但對南家來說，這已經夠了，他的牌重估有23點，所以他選擇一賭小滿貫。

西家首引♠ K，夢家的牌攤下來，南家相當滿意，合約似乎

寄於任一門低花偷牌的成功，機會是3：1，非常有利，但由於西家的竄叫，莊家決定不理機率理論，有極大的可能性兩門低花偷牌皆不成功，所以莊家必須找出一條在東家同時握有♦ Q和♣ K皆能成約的打法。

他以♠ A吃住首攻，♥ 10下桌，王吃一次黑桃，♥ K再次下桌，王吃桌上最後張黑桃，♥ A敲光防家的王牌，現在莊家一切在握。

東家現在高花全被剝光，莊家引小方塊，夢家跟♦ K，小方塊到手上的♦ A，再引第三輪方塊，東家♦ Q吃進，但因這門花色3—3分配，所以東家陷入終局打法裡，他被迫自♣ K常頭的梅花中出牌，莊家♣ 10吃到，夢家♣ A上手，第十三張方塊拋掉手上一張梅花。

如果方塊是4—2分配，東家吃進第三輪方塊後再打第四輪方塊，則怎麼辦呢？這時莊家僅能寄託於兩門低花有一偷牌成功，他王吃第四輪方塊，然後偷梅花，如果偷牌成功，合約也就可

以完成了

永不低頭

雙方有身價，西家發牌。

		♠AK108			
		♥85			
		♦Q542			
		♣K98			
♠—	北 西 南	東	♠QJ963		
♥QJ10943			♥K2		
♦A108			♦9763		
♣AQ53			♣62		
		♠7542			
		♥A76			
		♦KJ			
		♣J1074			

叫牌是：

西	北	東	南
1♥	×	1♠	1NT
2♥	—	—	2♠
—	—	=	

首引：♥Q

不要讓王牌的壞分配嚇壞了你，平靜的打牌，看你如何使命運女神的幻想歸於無效。這手牌出自第5屆世界橋藝奧林匹亞英國對抗荷蘭的比賽裡，讓我們看英國的 Irving Rose 主打的技巧。

Rose 是一位不甘閉嘴不叫牌的橋手，當西家的 2♥ 派司到他的時候，他不理前一圈東家曾叫過黑桃，而大膽的搶叫 2♠，

這個叫品是相當安全的，因他同伴對 1♥ 的迫伴賭倍幾乎保證有四張黑桃。

西家首引♥Q，莊家♥A吃進，♦K 為♦A 吃去，西家回攻紅心，東家♥K 吃進後轉攻梅花到西家的♣A，西家再出方塊，莊家以♦J 吃住。

王牌到夢家的♠K 證實了莊家王牌 5—0 分配的憂慮，但他並不氣餒，他拔♦Q，手上王吃一磴方塊，出梅花到♣K，至此已吃到了六磴牌，且剝光了東家王牌外的其他花色，現在莊家簡單的自桌上出張梅花。

東家以小王牌王吃，但他陷入終局打法裡，他續引♠Q，但莊家讓他吃進這一磴，現在東家被迫自♠J × 中引牌進入夢家的♠A 10 坎張裡，夢家吃到這兩磴王牌，而合約他剛好完成了。

大膽的叫牌，還要細心的處理，但最重要的是，絕不向命運低頭，保持鬪志才是完成合約的最大關鍵。

鑽石盜案

東西方有身價，東家發牌。

♠ J
 ♥ A K 10 8 4 2
 ♦ A 10 9 6 5
 ♣ 5

♠ A K 7 6 5 3
 ♥ 6
 ♦ 2
 ♣ J 10 9 6 4

北
 西 東
 南

♠ 10 8
 ♥ J 9
 ♦ K J 7 4 3
 ♣ K 8 7 3

♠ Q 9 4 2
 ♥ Q 7 5 3
 ♦ Q 8
 ♣ A Q 2

叫牌是：

東	南	西	北
—	1♣	2♠	3♣
—	4♥	—	4NT
—	5♦	—	6♥
—	—	—	—

首引：♠ K

我們現在要報導發生於阿姆斯特丹的鑽石（方塊）盜案，但是犯案者並沒被判長期拘禁，相反的，他受到許多人的喝采。

南北方所以會叫得過高完全要歸罪於南家的最初叫品——在我們的觀念裡一張A和四張Q並不够格開叫，當南家在四線叫出4♥後，北家的推至滿貫是不該受到責備的；另外，如果南家叫3NT的話，也許亦可能使合約線位不至過高。

我們批評南家的叫品，但却

很贊賞他的主打技巧。西家首引♠ K，吃到後轉攻王牌，莊家手上吃進，引方塊至夢家的♦ A，接著再出方塊。

我們知道只要東家下♦ K就能打垮合約，但請從東家的立場考慮一下，僅有一張♦ Q不見，還有，莊家不清最後張王牌就打♦ A和小方塊，因此莊家必定是單張方塊而想經由王吃以建立方塊牌組，假如東家上♦ K而擊落同伴的♦ Q，則莊家就輕鬆多了，因他可經由王吃偷牌來建立方塊。

所以東家跟小方塊，而♦ Q贏到了——幸運的，西家兩門紅牌各單張，剩下的就簡單了，經由王吃梅花兩次和王吃一次的黑桃，使手上得予王吃夢家剩下的三張方塊，當莊家恣意的完成交互王吃後，在第12磴，夢家剩下♥ A K，因此，6♥的小滿貫完成了。

東家是否該受責備呢？但南家精彩的打法確實贏得了許多人的喝采，而這就是所謂的鑽石盜案。

撲滅橋引

雙方有身價，北家發牌。

♠ Q 6 ♥ J 8 5 ♦ A K Q 5 3 2 ♣ K J			
♠ 9 8 4 2 ♥ K Q 10 4 3 ♦ 8 ♣ 10 3 2	北	東	♠ K J 10 ♥ 7 6 2 ♦ J 10 7 6 4 ♣ A 6
♠ A 7 5 3 ♥ A 9 ♦ 9 ♣ Q 9 8 7 5 4		南	

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	—	2♣	—
3♦	—	3NT	—
—	=		

首引：♥K

當你要撲殺夢家的橋引使夢家的牌歸於無效並不是一件困難的事，因為攤在桌上的牌你看得一清二楚，但是，如果威脅的一方是莊家，則你就需好好下功夫思量了。讓我們看一下這牌東家的表現。

叫品並沒什麼值得介紹，雙方叫得很正常，而且我們敢打賭最後的合約多半要作成。

西家自然的首引♥K，莊家吃住後引出小梅花，夢家跟♣K

後，東家停下來衡量整個情勢。

他立於比莊家更站優勢的地位——他知道方塊並不平均的分配，但是，梅花是一大威脅，假如莊家握有五或六張Q—10—9帶頭的梅花，合約就打不垮了，但如果西家持有♣10，則防禦就有希望了。

東家作了最佳打法，馬上以♣A吃住——他知道夢家的♣J將使莊家不能順利的奔吃梅花，但至此只勝利一半，東家有遠見的發現，要撲滅梅花牌組的建立，必須打掉莊家手上唯一可能的橋引♠A。

攻一張小黑桃並沒什麼效果，莊家可以簡單的跟小，夢家以♠Q吃住，拔♣J，♠A上手來提梅花贏磴。

但東家總得一試，所以不管夢家的♠Q，他大膽的攻出♠K，莊家現在是死路一條了，假如他以♠A吃住，則再也無橋回手吃好梅花，假如♠A不吃，東家將再攻黑桃，現在莊夢兩手的橋引完全被打斷了。由於東家的精彩防禦，莊家頂多吃到八磴。

精確讀牌術

雙方無身價，南家開叫。

		♠ A 5 4	
		♥ J 10 6	
		♦ 10 8 4 2	
		♣ J 6 3	
♠ K J 10 8 6 3 2	北	♠ 9 7	
♥ 5	西	♥ A 9 8 3	
♦ K J 9 3	東	♦ Q 7	
♣ 9	南	♣ Q 10 7 4 2	
		♠ Q	
		♥ K Q 7 4 2	
		♦ A 6 5	
		♣ A K 8 5	

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	1♠	—	2♣
2♠	—	3♥	—
—	3♠	4♥	—
—	×	—	—
—			

首引：♦ 3

在特拉維夫舉行的歐洲杯橋賽裡，以色列隊的國際橋藝專家 Moshe Katz 藉由精確的讀牌技巧令人激賞的完成了 4♥。

雖然有些叫品有點奇怪，但我們真實的報導實戰中的叫牌過程，要往意的是，由西家當莊的 4♠ 只要使黑桃和方塊不超過二失磴就可成約，我們不懂為什麼西家在同伴表示有些力量後不試

探 4♠，如牌所示，4♠ 將不足一磴，但對東西方面言，將比實際的結果好得多。

西家首引小方塊展開了不錯的防禦，莊家以♦ A 吃住東家的♦ Q，引小王牌至夢家的♥ 10，東家♥ A 吃進後續引方塊，西家♦ J 和♦ K 連吃兩磴，之後引出♠ K，夢家♠ A 吃住，現在莊家面臨的問題是如何使梅花沒有失磴。

莊家計算西家有 6 或 7 張黑桃（他在三線再叫破爛的黑桃可以想見）且他已顯現持有 4 張方塊，莊家發覺如果西家握有單張的♣ 9 或♣ 10 合約就有望了——可能性為單張♣ Q 的兩倍，特別是由於東家叫過 2♣。

據此，莊家自夢家引出♣ J，東家蓋♣ Q，莊家♣ A 吃住，西家掉下♣ 9，王牌到♥ J 確定了莊家的分析，現在剩下的是希望西家是單張梅花。

夢家出梅花，手上♣ 8 偷過，吃到後合約已回家了，拔掉♣ K，夢家王吃手上最後張梅花，莊家的♥ K Q 7 取得最後三磴。

勝利打法

雙方有身價，南家發牌。

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

叫品是：

南	西	北	東
1♣	—	1♦	2♣
—	—	4♣	—
5♣	—	—	=

首引：♠ 10

南家由於陷入錯誤的樂觀幻想裡，使他錯失成約的機會。

因為南家低限開叫，所以在東家竄叫後，他沈默一圈，北家第二圈不能只叫競叫性的 3♣，這是不迫叫的，所以他跳叫支持梅花，於是南北方叫至最佳的成局合約。

莊家♠ A 吃住首攻，他認為東家有長黑桃，梅花可能較短，如果東家是單張♣ A，則莊家只要自夢家拉梅花，就可使王牌只

丟一磴，黑桃王吃下桌，出小王牌，東家♣ 9，南家♣ K，西家♣ A 吃住。

西家現在找到致命防禦——他轉攻紅心，因為東家可能有♥ K，所以夢家下♥ A，希望最後方塊能拋紅心，如果王牌 2—2 分配，這是不錯的主意，不幸的，東家跟不出第二輪王牌，但是，如果西家持三張以上方塊，莊家仍能於第四輪方塊上墊掉紅心，只是西家王吃第三輪方塊，防家提掉♥ K 而打垮合約一磴。

莊家想使王牌只丟一磴的主意有點過份，他應往意如果紅心不丟的話，王牌可以丟兩磴，只要不使西家吃進第一磴王牌就不難實現。

勝利的打法是第二磴莊家自手上引小王牌，西家不能跳♣ A，因如果王牌只丟一磴，紅心就可以不管了，因此，這一磴西家必須放小，♣ Q 吃到，莊家現在可以放棄王牌而專往方塊。

雖然西家王吃第三輪方塊並轉攻紅心，但合約已回家了，♥ A 吃住，方塊墊紅心，全手僅丟兩磴王牌而已。

第277期叫牌測驗解答 戴明芳

1. 國際序分賽，雙方均無身價。

北	南
1♣	1♠
2♠	?

南家持：♠K Q J 2

♥4 3 2

♦Q 6 3

♣K Q 7

叫品	得分	票數
4♠	100	5
3♣	90	3
3♠	20	1

拿了13大點，同伴開叫1♣，找到四四配合的高花，叫到4♠當然沒有錯。

高手先叫3♣，如果同伴拿4 3 3 3的牌叫3NT，也許比4♠好打。但一般橋手若是默契沒那麼好，3♣這叫品也許會產生困擾。

3♣表示10點左右牌力，顯然少叫了。

評審委員的意見：

鍾仁謙先生：「力量充足，直叫一局，雖然可能會因掉三付紅心及一磴方塊而倒一，但目下已無科學化的叫品。」

童萬聰先生：「4♠。牌力足夠成局，雖為平均牌型，但方塊及紅心力量不足，3NT不是好合約。」

林憲助先生：「4♠。兩家各有開牌力量，叫成局是理所當然的。」

黃光輝先生：「3♣。應為迫叫，希望同伴能叫三無王，可能是最佳合約。此牌雖有十三大點，無A且牌型平均，如同伴僅叫回3♠將考慮派司。」

林希濤先生：「3♣邀請。此牌之有無成局，在牌型之有無與牌點之配合與否。」

2. 序分賽，東西方有身價。

西	北	東	南
1♥	—	1♠	2♦
4♥	—	—	?

南家持：♠10 8 7 2

♥—

♦AKQJ10 7 6 2

♣5

叫品	得分	票數
5♦	100	9
派司	20	0

根據對方叫牌及手上缺門紅心，對方不像有6♥；而同伴不能殺4♥，相信這是打不垮的合約。以後是簡單的算術問題，對方做成4♥可得620分或650分，犧牲叫5♦不可能多過500分。

應該第一次就叫5♦（尤其四張黑桃已被叫掉），給對方加點壓力。

評審委員一致主張5♦：

童萬聰先生：「看來同伴應有些防禦力量，否則敵方滿貫似無問題，但尚不足擊垮合約。犧牲頂多負500分。」

林希濤先生：「碰到高空叫，實在很難，假設對方有4♥吧。」

林憲助先生：「身價有利，值得再叫。」

沈君山先生：「為何當初不

直叫5♦？」

黃光輝先生：「上圈即應叫5♦。如不能擊垮敵方則犧牲叫必定合算。同伴已聽到你二線超叫，尚不能處罰對方四紅心，看來自己防守力弱，不易擊垮4♥。」

鍾仁謙先生：「全手牌適合主打而無防禦贏墩，身價有利，再叫5♦。只是我奇怪為何第一圈不直接叫5♦？」

3. 國際序分非，南北方有身價。

北

南

1♠

？

南家持：♠KQ10 9

♥2

♦10 7 5

♣KJ10 8 4

叫品	得分	票數
4♠	100	5
2♣	90	2
3♠	60	2

不管理論上如何如何，實戰中一定叫4♠，這「多半」是最佳合約，而且較能阻擋對方的紅心出來。

先叫2♣，再強力支持黑桃

，似有點高估牌力（應該有開牌力量以上）；若簡單支持，同伴也許誤會王牌不夠好。

3♠邀請，叫少了一點。如果同伴考慮半天沒有去，可以預料到一定大LOSS。

黃光輝先生：「4♠。有身價跳至一局應不致太弱，但亦無法作更強叫品。」

童萬聰先生：「一次叫足，牌型牌力一清二楚，也可封住敵方的嘴巴。」

沈君山先生：「2♣。此牌雖只有九大點，但王牌配合，成局應無問題，而且因是黑桃牌組，比較不怕犧牲倒蛋，可以慢慢的叫。配合得好，雖同伴低限開叫，亦可能有滿貫。」

林憲助先生：「2♣。先表示梅花有力量，下圈再支持黑桃。」

鍾仁謙先生：「3♠邀請。堅強的王牌及旁門，外加一門單張，雖力量有限，但宜直接邀請。」

4. 序分賽，雙方均有身價。

南	西	北	東
1♠	2♥	2♠	—
?			

南家持：♠AKQ75

♥1073

♦AQ

♣J3

叫品	得分	票數
3♦	100	4
3♠	80	3
4♠	70	1
3♥	50	1

可能的合約是3NT、4♠或3♠。打序分賽，如果沒有機會讓夢家王吃紅心，絕不能錯過3NT。

再叫3♦理論上表示第二門花色，却能幫助同伴作正確決定。同伴最壞的牌可叫3♠，紅心梅花有擋可叫3NT，如果拿：

♠J××

♥K××

♦KJ××

♣×××

方塊配合，4♠很理想，而3NT怕梅花有問題——即使東家首攻紅心，看到夢家的牌，西家也會轉攻梅花。

再叫3♥，同伴拿了上面的牌當然叫了3NT，將錯過理想的4♠。

3♠或4♠都是可以接受的叫品。自認手氣不錯，主打有信心的，就多叫一點。

沈君山先生：「3♦。同伴紅心有擋的話，3NT比4♠好（尤其在打序分賽），且不得已時亦可停在3♠。不宜直跳4♠。」

鍾仁謙先生：「3♦。力量雖足，但全手失張過多（5），恐紅心及梅花共四付，故叫3♦邀請。而3♠我想亦可能有阻塞意味，故避免之。」

黃光輝先生：「3♠。邀請成局，表示無第二門牌組，如伴叫三無王可能是最佳合約。」

童萬聰先生：「3♠。邀請成局。」

林憲助先生：「4♠。應該不會有多。」

林希濤先生：「3♥。希望同伴紅心一擋，梅花有A，則3NT最快。」

5. 國際序分賽，南北方有身價。

南
—
?

北
1♥

南家持：♠ J 10 9 8 7 6 5 2

♥ —

♦ A Q

♣ K 7 2

叫品	得分	票數
4♠	100	5
1♠	70	2
2♠	60	1
3♠	30	1

最多兩門黑牌共丟三墩，相信4♠沒有問題。一口氣叫4♠，並不怕同伴誤會黑桃特別好而叫過頭。如果黑桃長而堅強，應該第一次就開叫。

1♠不迫叫。同伴持三張黑桃和低限牌力將欣然派司。同時可能被沒有身價的東西方在二階上輕易叫出低花，以後在五階上糾纏不休。

2♠表示牌力却未表示長度，3♠表示了長度却過份低叫牌力。

黃光輝先生：「4♠。此牌應以1♠開叫，現在無法迫叫，只能一次叫足。」

童萬聰先生：「4♠，外面五張黑桃除以3為1.67，也就是同伴黑桃張數的或然率，因此估

計同伴黑桃單張並不為過，所以黑桃失張應不會超過兩磴，如此則成局應無問題。其他叫品恐怕同伴派司。」

林憲助先生：「1♠。先作簡單回答，如黑桃稍有配合，可能滿貫。」

鍾仁謙先生：「2♠。示先前派司過，最好的牌。」

林希濤先生：「3♠。不知南家為什麼不開叫3♠。」（有身價開叫3♠應有堅強牌組）

6. 序分賽，東西方有身價。

東	南	西	北
1♥	3♦	3♥	4♦
4♥	?		

南家持：♠—

♥ 8 6

♦ A K J 10 9 7 5

♣ A K 8 3

叫品	得分	票數
5♦	100	6
5♣	40	2
4♠	20	1

搶叫5♦，準備做成合約，如果對方肯奉送一刀，可得相當不錯的序分。

一位委員主張5♣試探滿貫

。同伴紅心短時，是可能有6♦，但同伴一手破牌，紅心以外其他三門不知要丟多少磴，太不可能積極示叫5♥或主動叫上方塊滿貫。

4♠與5♣一樣不容易達到目的，却是相當危險的叫品，同伴大概有五、六張黑桃，他很樂意相信你的牌是六張方塊和四張黑桃。

評審委員的意見：

林憲助先生：「5♦。很有可能成約。」

鍾仁謙先生：「5♦。全手只三失張，同伴能加叫4♦，應可完成一局，但恐紅心有二快失張，故叫5♦。」

黃光輝先生：「5♦。此牌不應以弱性超蓋叫開始。此時明知滿貫有望，無法讓同伴了解有這麼多牌力。」

林希濤先生：「5♣。告訴同伴梅花有大牌，對方如再犧牲，同伴可做選擇。換言之，如同伴為紅心單張，梅花QJ，則六梅或六方都有機會。」

童萬聰先生：「4♠。尚有一滿貫機會，檢查控制。」

7. 國際序分賽，雙方均有身價。

南	西	北	東
1♥	1♠	2♣	—
4♥	—	5♥	—
?			

南家持：♠A

♥A Q J 10 7 3 2

♦K 6 4

♣7 5

叫品	得分	票數
5♠	100	9
6♥	30	0

依照一般默契，同伴5♥是詢問黑桃控制力，要求黑桃不丟兩磴就上6♥。

評審委員一致主張答叫5♠，表示黑桃第一輪控制，有意去7♥，但王牌可能有問題。所以沒有直接叫上去。

同伴必須很小心，拿了：

♠Q J ×

♥× ×

♦A Q ×

♣A K Q × ×

可不能直覺的認為南家一定是：

♠A

♥A K Q J × × ×

♦× × ×

♣× ×

而遇上大滿（少了紅心老K，鐵定偷不到）。

林希濤先生：「同伴不用四無王問A，而又用5♥邀請滿貫，多半黑桃兩小。我黑桃如有第二輪控制，必需叫6♥。現有首輪控制，且為單A，可叫5♠作大滿貫邀請。」

林憲助先生：「5♠表示黑桃第一輪控制。」

沈君山先生：「同伴牌力不可限量，示叫5♠以示上大滿貫之可能。」

黃光輝先生：「以5♠示叫A，可能有大滿。」

鍾仁謙先生：「同伴的5♥應為詢問黑桃的二輪控制即可叫滿貫，現今自己黑桃單張A，先示叫5♠示大滿興趣。同伴若持：

♠× × ×

♥K

♦A × × ×

♣A K Q J ×

則可叫大滿貫矣！」

童萬聰先生：「4♥之叫品已有停止意味，同伴却不滿足，持此牌當然上滿貫，因此報出控制以作爲同伴之參考。」

8. 序分賽，雙方均無身價。

北	南
1♣	1♠
1NT	?
南家持：	♠ Q 9 8 7 6 5 4
	♥ 3
	♦ Q J 6
	♣ A 4

叫品	得分	票數
3♠	100	7
4♠	80	2

多數評審委員主張以3♠邀請，請同伴王牌配合或牌力稍佳時加叫成局。

但標準的3♠應爲十點六張。現在多了一張王牌，如果同伴有兩張以上黑桃（再叫1NT應該不是單張），只要外面王牌分

配平均，很容易吃到十磴。直接叫4♠並不爲過。

評審委員認爲：

沈君山先生：「3♠。應該不是迫叫，除非黑桃有配合，否則成局機會渺茫。」

黃光輝先生：「3♠。直接叫至一局亦無不可，但同伴似可能持單張黑桃。3♠使同伴低限及黑桃不配合時可派司。」

鍾仁謙先生：「3♠。牌力及牌型均適合邀請。」

林希濤先生：「3♠邀請同伴當旁門爲頂張，黑桃兩或三張中有一兩張大牌時上4♠。」

童萬聰先生：「3♠。王牌沒有同伴的補空是不可成局的。跳叫3♠尋求王牌配合，邀請成局。」

林憲加先生：「4♠。同伴至少有兩張黑桃，成局應值得一試。」

	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	4♠	5♦	2♣	3♦	1♠	5♦	5♠	3♠
黃光輝	3♣	5♦	4♠	3♠	4♠	5♦	5♠	3♠
張溪圳	3♠	5♦	4♠	3♦	4♠	5♦	5♠	3♠
鍾仁謙	4♠	5♦	3♠	3♦	2♠	5♦	5♠	3♠
童萬聰	4♠	5♦	4♠	3♠	4♠	4♠	5♠	3♠
林希濤	3♣	5♦	4♠	3♥	3♠	5♣	5♠	3♠
林憲助	4♠	5♦	2♣	4♠	1♠	5♦	5♠	4♠
戴明芳	4♠	5♦	4♠	3♦	4♠	5♦	5♠	4♠
鄭焜仁	3♣	5♦	3♠	3♠	4♠	5♣	5♠	3♠

中華民國橋藝協會

第十二屆中華杯橋藝比賽辦法

壹、總 則

一、第十二屆「中華杯」橋藝比賽，由中華民國橋藝協會競賽委員會（以下簡稱本會）主辦。本會通信處爲臺北市郵政信箱24—20號。

電話：782—4510 782—4583

二、凡中華民國國民或居住中華民國一年以上之外國僑民領有僑協正點委員會50正點以上之證書者，均得自行組隊報名參加比賽。

三、比賽採四人隊制，每隊隊員至多六人，並得另報不出賽隊長一人。

四、比賽過程分(一)初賽(二)複賽(三)準決賽等四階段進行之。

五、本屆「中華杯」冠軍隊爲今年中華代表隊選拔賽之種子隊之一。但如隊中之隊員於中華杯決賽中出賽不滿48牌者，即喪失資格，且不得另以其他人員換補。

貳、初 賽

六、初賽分北、中、南三區舉行，橋友得任擇一地區報名參加，但不得再於其他地區報名。

(一)北區：由臺北市橋藝協會假臺北國際橋藝中心辦理。臺北市忠孝東路三段二一七巷七號地下室。

(二)中區：由新竹市橋藝研究會辦理。新竹市學府路20—21號。

(三)南區：由高雄市橋藝研究會假高雄橋藝中心辦理。高雄市中山二路472號11樓8室。

(四)各該會應將比賽辦法先期公告週知，參加比賽各隊名單亦應於開賽後一日內寄本會審查。比賽結果須於三月廿五日前寄

達本會。

(五)凡不遵守上項規定之地區，即視同該地區無隊參加，其錄取之橋隊視為無效，爾後本會亦不再委其辦理初賽。

- 七、初賽北區錄取三隊，中區錄取一隊，南區錄取兩隊參加複賽，如有錄取未足額情事，本會得於北區初賽優勝隊中依序遞補。
- 八、初賽報名費金額由各區主辦單位自定，並全部留作比賽費用。

叁、複 賽

九、複賽由本會假高雄橋藝中心辦理。六隊單循環賽，每場32牌。依總成績錄取四隊晉入準決賽。比賽日程如下：

(一)隊長會議及抽籤：民國七十三年三月廿九日（星期四）中午十二時半舉行。

(二)比賽於隊長會議後開始，每天賽兩場，各於每日下午一時及晚六時半開始舉行，至三月卅一日結束。

十、複賽每場成績計算公式 $\frac{4(A+M)}{B+M}$

A—勝隊得 IMP S。

B—負隊得 IMP S。

M—無序分勝負之牌數。

十一、複賽報名費每隊新臺幣一千五百元。

十二、參加複賽之隊員，應與初賽時相同，不得更換。

肆、準決賽

十三、準決賽由本會假臺北國際橋藝中心辦理。四隊採雙敗淘汰，每場賽48牌，定四月七日及八日每日下午一時開賽，每天賽一場半。

十四、準決賽成績係依全場 IMP 總和勝者為勝，如平分時再比較總分。錄取二隊晉入決賽。

十五、準決賽開賽前，各隊得任意更換或補足隊員二人。

十六、準決賽報名費，每隊新臺幣一千五百元。

伍、決 賽

十七、決賽仍由本會辦理，開賽前，各隊得任意更換或補足二人，但準決賽時已更動二人者，即不得再行換補。

十八、二隊進行一二八牌對抗賽，IMP總和勝者即為本屆「中華杯」冠軍。日程定四月廿一日及廿二日每天下午一時開始，每天各賽六十四牌。

陸、獎 勵

十九、冠軍隊獲頒「中華杯」一座，由該隊保管一年後交回，並由本會鑄名留念。

二十、優勝隊均依規定發給正點。

十二屆中華杯橋藝比賽北區初賽辦法

一、主辦者：臺北市橋藝協會。

二、報名時間：即日起至二月十六日晚上七時止。

三、比賽時間：自二月十九日起至三月廿二日止。

四、報名及比賽地點：臺北市國際橋藝中心。

五、資格限制：參加北區初賽之橋友，至北區決賽階段即須繳驗五

○正點之橋士證書，不合格者，不得參加中華杯複賽，且不能遞補。

六、獎勵：

1. 取三隊代表北區參加在高雄橋藝中心舉行之中華杯複賽。

2. 本會除代繳各隊之複賽報名費外，並依代表隊之名次酌贈旅費。

甲、第 2 7 8 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。



1 0 6

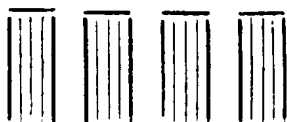
臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十三年二月號

第二七八期

發行人：童 致 誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

編輯委員會主任委員：

戴明芳

執行編輯：劉添勳

編輯：輯：劉澤恩 應式文

黃光輝 陳家駒

張溪圳 陳國榕

耿成章

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八五五號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

第278期叫牌測驗題目

1. 國際序分賽，南北方有身價。

北	東	南
1♠	—	?

南家持：♠ A Q 9
♥ J 7 5
♦ K 6 5 4
♣ A K 10

2. 序分賽，雙方無身價。

北	東	南
1NT	2♠	?

南家持：♠ Q 9
♥ A 8 5
♦ J 10 9 3
♣ 10 9 8 2

3. 國際序分賽，雙方無身價。

北	南
—	1♥
1♠	2♣
2♥	?

南家持：♠ K 5
♥ A K 8 6 4
♦ Q 10
♣ K Q J 3

4. 序分賽，南北方有身價。

北	東	南	西
1♣	1♠	×	2♠
—	—	?	

南家持：♠ J 3 2
♥ Q 10 9 8 6 2
♦ A 6
♣ J 10

5. 國際序分賽，雙方有身價。

北	南
1NT	?

南家持：♠ 3-2
♥ K 10
♦ 10 9 7
♣ K J 10 9 7 5

6. 序分賽，東西方有身價。

北	東	南	西
1♣	1NT	2♣	2♦
—	3♦	?	

南家持：♠ 9 7
♥ Q 10 5
♦ 3
♣ K J 10 6 4 3 2

7. 國際序分賽，南北方有身價。

北	南
1♦	1♠
2♣	?

南家持：♠ J 10 6 4 2
♥ 10 3
♦ K J 9 3
♣ 5

8. 序分賽，南北方有身價。

東	南	西	北
—	1♠	—	2♣
—	2♠	3♥	4♠
5♥	?		

南家持：♠ A Q 10 9 6 2
♥ A 5
♦ K J 10 4
♣ 3

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

