

中國橋藝

何佐欣
何佐欣

中華民國七十三年三月號



279

[目]
[]*

[錄]
[]*

大有可爲·····	陳國榕··1
橋牌沒有錯(九)·····	許灝明譯··21
必要的假定·····	易君··29
橋藝天地·····	張大川譯··36
橋局欣賞·····	陳一民··46
橋藝講座(七)·····	劉添勳··55
第278期叫牌測驗解答·····	林憲助··67
第279期叫牌測驗題目·····	··73

***** 大 有 可 為 ***** 陳國榕

1983年的第26屆遠東橋賽於十一月下旬舉行於香港九龍的新世界酒店，由於中共同時參加了公開組及女子組的隊制錦標賽，我們因此而有機會一睹中共女子隊的實力，也讓海峽兩岸生活於兩種極端制度下的女子橋手有一個較量橋技的機會。

十二月二日，兩隊在第一循環中初度遭遇，我隊以穩健而且較有經驗的二對上陣，其中章麗琴——歐陽紅一對使用中華精準制，而柯淑美——陳穎一對則使用五張高花的自然制。代表中共出場的二對，周敏——陳澤蘭及朱小音——程貴榮則均使用老式的精準制。

第一牌，中共於關閉室主打 2♥，垮一磴而失50，但於另一桌完成辛苦的 2♠ 而得 110，於是先馳得點，贏進 2 序分。

平掉一牌之後，我隊於兩桌一成部分合約，淨贏 290，7 序

分。

第四牌，西家開叫，雙方均有身價。

♠ Q 10 6 4 2
♥ A 9 6
♦ J 8 5 3
♣ K

♠ 8		北	♠ A 9 7 3
♥ K J 7 2	西	東	♥ 10 5 4 3
♦ Q 10 6 4		南	♦ K
♣ 10 8 6 4			♣ A 7 5 2

♠ K J 5
♥ O 8
♦ A 9 7 2
♣ Q J 9 3

公開室

西	北	東	南
歐陽紅	程貴榮	章麗琴	朱小音
—	—	—	=

關閉室

西	北	東	南
周敏	陳穎	陳澤蘭	柯淑美
—	—	—	1♦
1♥	1♠	2♥	×
—	3♠	—	—
=			

公開室南家持十三大點，在第四家的位置竟然也派司而不開

叫，也許是受了紅心Q雙張扣點的影響，但畢竟是略為保守的選擇。

關閉室南家依據十五定律而選擇了開叫，西家的1♥是筆者十二年橋藝生涯中不敢輕易嘗試的超叫。南家的賭倍乃表示三張默桃支持，北家雖有10點，但K在短門，牌力應予以折扣，以再叫2♠較佳，實戰中的3♠是稍為高叫的叫品。

東家首引♥10，到Q、K及A，莊家清王牌到桌上K，拉回梅花到手中K，被A吃去，東家續出紅心到西家J，建立了莊家的♥9。西家轉攻♦4，東家上K，桌上A贏吃了這一磴，莊家以♣QJ墊掉手中兩張方塊。牌局進行至此，如果王牌3—2分配，合約並無問題，然而東家如果是四張王牌及雙張方塊時，此時請王牌到東家A，續出方塊將可升值一磴王牌而擊垮合約。因此莊家又自桌上出♣9而拋掉手中的方塊，西家♣10意外地上手，遂引出方塊，這才真正地升值了東家的♠9而擊落合約，失100

，我隊輸掉3序分。

為了避免王牌升值，莊家應考慮到西家不可能是單張方塊，否則東家的方塊就是KQ10，於首圈方塊應跟10而非K，再者東家已有♠A及♣A，理論上也不可能再持有♦KQ，因此莊家的致勝打法是讓過首圈方塊，贏吃第二圈方塊（如果東家持有兩張方塊），以♣QJ墊掉方塊失張，然後才請王牌，合約就立於不敗之地了。

第五牌，北家開叫，南北方有身價。

		♠ 9 7 3		
		♥ Q 9 6 2		
		♦ Q 10		
		♣ J 8 5 4		
關閉室	♠ K Q	北	♠ A J 6 4	
	♥ A 8 7 3	西	♥ 10	
	♦ A K 7	東	♦ J 9 8 6 5 3 2	
	♣ K Q 10 7	南	♣ 6	
		♠ 10 8 5 2		
		♥ K J 5 4		
		♦ 4		
		♣ A 9 3 2		
		關閉室	西	東
			周敏	陳澤蘭
				—
			1♣(1)	2♦
			3NT(2)	4♦
			6♦	—

(1)精準制，16點以上。

(2)19—21點

東家以6點而作正性回答，然後又有更上一層樓的野心，西家自然叫成滿貫。由於王牌沒有不利的分配，6♦是輕鬆的合約，當莊家出梅花而南家讓過後，合約超打一磴，中共得940。

西家在叫牌過程中，犯了一個技術上的錯誤：在東家4♦後，西家應以4NT問A，如果4NT係束叫而非問A，亦應以4♥表示方塊配合而紅心有首輪控制，且看同伴是否能作出黑牌之控制力叫牌。實戰，西家選叫6♦，不幸同伴的牌正好是：

♠ 2

♥ K Q 10

♦ Q J 8 6 5 4 3 2

♣ 6

或者是類似之牌，即使東家橋技精純一如李斯，恐怕也無法完成缺少二A而無缺門的滿貫。公開室

西	東
歐陽紅	章麗嘜
1♣(1)	1♦(2)
2NT(3)	3♣(4)

3♥

4♦

5♦

—

(1)精準制，16點以上。

(2)示弱回答，0—7點。

(3)19—21點。

(4)史蒂曼特約。

看起來東家經過史蒂曼特約，以後又叫出長門方塊，應該是方塊與黑桃的兩門花色，至少6—4或7—4以上之分配，則西家應主動檢查A才決定是否要上滿貫，而不應如實應中以5♦束叫。

然而經過深入考慮，則如果東家僅持一門長方塊，而在2NT之後並不能叫3♦，因為這是Flint特約，示一門六張高花之弱牌，而欲束叫於3♥或3♠，因此只能先經過3♣，然後才能表示出長門方塊。

無論如何，西家持高限之21點，7控制及極佳配合之王牌，仍不應輕言以5♦束叫。東家應該持有好的分配，如果是6—3—2—2的牌型，何以不束叫於3NT？而如果東家有一A而且短門在紅心時，方塊小滿貫就是

極佳合約了。

我隊亦完成13磴，但中共贏得11序分，此時加上平牌的比數為8：17，我隊落後9序分。

四付平牌之後，第十牌，東家開叫，雙方均有身價。

♠AKQ 5 4 3		♠7	
♥5 4 3		♥KQ J 10 9 2	
♦A 7 2		♦10 6	
♣2		♣Q J 8 3	
♠10 9 8 2	北	♠7	東
♥8 7 6	西	♥KQ J 10 9 2	南
♦K 9 8		♦10 6	
♣A 7 4		♣Q J 8 3	
♠J 3			
♥A			
♦Q J 5 4 3			
♣K 10 9 5 3			

黑桃一局是必成之合約，中共得620；我隊莊家多取一磴而完成十一磴，得200，但中共贏得9序分。

關閉室中，2♠之後，南家有牌力而無配合，雖然同伴可能只是第四家位置的平衡叫，但無論如何，派司絕非上策。也許南家應示叫3♥，則北家就會欣然地跳成黑桃一局了。

第十一牌，南家開叫，雙方均無身價。

♠Q 4 2		♠K J 8 6	
♥A 8 5 4		♥Q 9 6	
♦Q 9		♦J 10 7 5 4	
♣K Q 4 2		♣8	
♠9 5	北	♠K J 8 6	東
♥J 3 2	西	♥Q 9 6	南
♦AK 6		♦J 10 7 5 4	
♣J 10 6 5 2		♣8	
♠A 10 7 3			
♥K 10 7			
♦8 3 2			
♣A 9 7			

關閉室

北	南
陳穎	柯淑美
	1♣(1)
1♥	1♠
3♣(2)	3♥
3NT	
(1)至少兩張梅花	

公開室

西	北	東	南
歐陽紅	程貴榮	章麗囑	朱小音
		2♥	2NT*
—	3♥	×	—
—	4♠	—	—
=			

*兩門低門5—5以上分配

關閉室

西	北	東	南
周敏	陳穎	陳澤蘭	柯淑美
		2♥	—
—	2♠	—	—
=			

(2) 迫叫
公開室

北	南
程貴榮	朱小音
	—
1♦*	1♠
1NT	

*精準制，至少兩張方塊。

兩桌東家均首引方塊，由於
♦Q係雙張，七磴乃是莊家的極
限，中共於一桌得90，於另一桌
又得100，合計5序分。

關閉室南家僅11點，雖有5
控制，但全手牌為3—3—3—
4之分配，必須予以減點，應派
司而不開叫。

第十二牌，西家開叫，南北
方有身價。

♠ 5		北	♠ Q J 9
♥ 10 9 5 2		♥ 7 6 4 3	
♦ J 7 5 4 3	西	♦ 6	
♣ Q 10 5	東	♣ K J 9 7 3	
	南		
	♠ 10 7 4 3 2		
	♥ —		
	♦ A K 10 9 8 2		
	♣ 8 4		

如果只看南北家的牌，而必
須在6♥或7♠中決定合約，你

將選擇何者呢？
關閉室

北	南
陳穎	柯淑美
2♣	3♦
3♥	3♠
4♠	5♦
5♥	5♠
6♣	6♠
7♠	—

大滿貫的誘惑的確令人難以
抗拒，同伴既能正性答叫於先，
又能示叫方塊首輪控制於後，一
賭同伴王牌有Q，並不是非份的
想法。因此在南家5♦之後，北
家大可直接叫成7♠，而不必輾
轉示叫二門控制。

然而不論係直接抑或間接，
以此類方式叫成大滿貫終非上策
。如果確定南家持有♠Q，則因
南家兩門圓牌至多只有四張，只
要低花有一K，大滿貫幾乎是必
成之合約，而在南家低花無K時
，如果有六張方塊，大滿貫也能
有極佳的機會。由此可知大滿貫
的關鍵乃是王牌Q，查證南家是
否持有♠Q實較北家示叫首輪控

制會為重要。科學的查證方法是在南家的 5♦ 之後，北家直接以 5NT 作大滿貫迫叫，視南家有無王牌 Q，然後才決定合約的線位。

東家持 Q J 三張王牌，7♣ 垮一磴，中共得 100。

公開室

西	北	東	南
歐陽紅	程貴榮	章麗囍	朱小音
—	1♣(1)	2♣(2)	2♦(3)
3♣	4♣(4)	×	4♦
—	4♥	—	5♦
—	6♥	—	—
=			

(1)精準制，16點以上。

(2)五張梅花帶一門四張高花

(3)5—8 點之五張方塊。

(4)迫同伴挑選一門高花？

東家首引單張方塊（未選擇致命的梅花首引乃是值得原諒的錯誤），莊家手中 Q 吃進，清掉敵方 4—4 分配的王牌，提掉 ♠ A K，很高興地發現黑桃乃是 3—1 分配，於是送出黑桃，謹慎地保留桌上的 ♠ 10 作為進入夢家的橋引，墊掉手中梅花失張，完

成合約而得 1430。

兩桌合計，中共變得 1530，17 序分。

現實經常是冷酷的，而橋藝也往往有其不公平的一面。以本牌最後合約而言，7♣ 所需要的只是 2—2 分分配的王牌；而 6♥ 如果首引梅花，除了黑桃必須 2—2 分配，還得靠紅心 4—4 分配，或 ♥ 10 9 正好在第二圈及第三圈時擊落；即使幸運地敵方未首引致命的梅花，也必須王牌不失或者黑桃 2—2 分配才能成約。

這是上半場的最後一牌，我隊不幸輸掉 17 序分之後，加上平牌，比數成為 12：52，我隊落後 40 序分。

雖然落後 40 序分，隊長沈夫人臨危不亂，依舊指揮若定，仍以原班人馬上陣，希望能從頹勢中贏得最後勝利。

♠ 5 2 ♥ K 9 8 7 4 3 ♦ J 4 ♣ A 8 7			
♠ A K Q J 9 8 6 ♥ Q 6 ♦ 7 6 ♣ 9 6	北 西 東 南	♠ 10 3 ♥ A J 10 5 2 ♦ K Q 10 9 ♣ K J	
♠ 7 4 ♥ — ♦ A 8 5 3 2 ♣ Q 10 5 4 3 2			

這是第十三牌，北家開叫，雙方均有身價。

公開室

西	北	東	南
歐陽紅	周敏	章麗琴	陳澤蘭
2♥	—	—	
4♠	—	—	=

北家首引♥7，桌上放小，南家王吃，拔掉♦A，續攻方塊，希望同伴王吃，於是莊家清兩圈王牌，以桌上的贏牌墊掉手中梅花失張，合約超打一磴，我隊得650。

關閉室

西	北	東	南
朱小音	陳穎	程貴榮	柯淑美
—	1♥	2NT	
4♠	—	—	=

北家首引♥9，桌上放小，南家王吃。從北家引牌的牌點看來，似乎是指示同伴王吃之後回攻方塊，然而南家善解人意，由梅花過橋再度王吃紅心，然後以♦A擊垮合約，我隊得100，扳回13序分。

南家的2NT乃表示兩門低花，北家既然捨低花而首引紅心

，自然是希望同伴王吃，實應首引♥3，則南家王吃之後，將可輕鬆地以梅花傳橋。實戰中的♥9即易使同伴誤會北家乃是短門方塊，如於王吃後拔♦A續引方塊，就無法擊落合約了。

第十四牌，東家開叫，雙方均無身價。

♠ Q 9 8 5			
♥ A K 10 5 2			
♦ 6			
♣ J 10 5			
♠ A 7 3			
♥ Q J 9 7 4	北	♠ J 6 4	
♦ 8 7 5	西	♥ 8 3	
♣ 9 8	東	♦ A Q 2	
	南	♣ A K Q 7 3	
		♠ K 10 2	
		♥ 6	
		♦ K J 10 9 4 3	
		♣ 6 4 2	

關閉室

西	北	東	南
朱小音	陳穎	程貴榮	柯淑美
		1♣(1)	1♦
×(2)	1♥	2♣	—
2♥	—	3♣	—
3NT	—	—	=

(1)精準制，16點以上。

(2)5—8點，無五張花色？

北家首引♠5，南家的10贏得首磴，出♠K又贏得一磴，第三圈黑桃才頂掉A。

莊家僅能贏取五磴梅花以及二A，合約垮二磴，我隊得 100。

公開室

西	北	東	南
歐陽紅	周敏	章麗嚶	陳澤蘭
		1♣(1)	1NT
×(2)	2♦	2NT	—
3♥	—	3NT	—
—	—	—	—

(1)精準制，16點以上。

(2)4—7點

南家首引♦J，莊家的Q便宜了一磴。莊家企圖建立紅心，出♥3到桌上Q，北家K吃，轉攻♣J。莊家A吃，又出♥8，南家墊牌，於是桌上跟小牌而北家以♥10吃進。如果北家轉攻黑桃或是♣10，合約均不可能成功，然而北家却回攻♣5，於是莊家手中跟8，桌上的9意外地得以進手，遂送出第三圈紅心，而♠A則是提吃兩磴好紅心的橋引，合約超打一磴，我隊又得430。

兩桌合計，我隊雙得 530，11序分。

第十五牌，南家開叫，南北方有身價。

♠K 9 8 5			
♥K Q 4			
♦10 8 7			
♣6 3 2			
♠A 7 4 3	北	♠10 6	
♥J 10 9 8	西	♥5 3	
♦J 9 3	東	♦AK 6 4	
♣10 9	南	♣AK Q 8 7	
		♠Q J 2	
		♥A 7 6 2	
		♦Q 5 2	
		♣J 5 4	

公開室

西	北	東	南
歐陽紅	周敏	章麗嚶	陳澤蘭
—	—	1♣(1)	—
1♦(2)	—	2♣	—
2NT	—	—	—

公開室

西	北	東	南
朱小音	陳穎	程貴榮	柯淑美
—	—	1♣(1)	—
1♦(2)	—	2♣	—
2NT	—	3♦	—
3NT	—	—	—

(1)精準制，16點以上。

(2)0—7點

公開室北家首引♠5，到南

家 J 及莊家 A。莊家連提三圈大梅花，幸虧 ♣ J 在第三圈時跌落，於是完成八磴，我隊得 120。

關閉室中，由於東家僅持低限牌力而在第三圈時高叫 3♦，合約遂演變為一無機會的 3NT 矣。

北家首引♥K，南家跟 7，北家續引♥Q，南家跟 2，於是北家又引第三圈紅心到南家 A。南家轉攻♠Q，莊家贏進第二圈黑桃，出♣10，當北家跟 2 時，桌上跟 7 偷過，南家 J 吃進，再取二磴黑桃，擊落合約三磴之多，我隊又得 150，不敗反勝，又扳回 7 序分。

莊家必須贏取五磴梅花才能成約，而偷牌有 50% 之機會，似乎是正確的打法。然而在本牌的梅花組合中，應連出 A K Q 三圈大梅花，則當 3—3 分配，或者南家單張 J 及雙張 J 時，均可贏取五磴梅花，有 54% 之機會。

下面一牌中，兩桌均叫至黑桃一局，處理王牌時，我隊莊家採取安全打法，因而較中共少取一磴，失 1 序分，這是我隊在下

半場的唯一失分。

第十七牌，北家開叫，雙方均無身價。

		♠ A 10 9 2			
		♥ Q J 9 5 2			
		♦ 3			
		♣ A 5 4			
♠ Q J 7 4	北	♠ 5 3	東	♠ A K 6	
♥ 8	西	♥ A K 6	南	♥ 10 9 4	
♦ K Q J		♦ 10 9 4		♦ K 10 8 3 2	
♣ Q J		♣ K 10 8 3 2			
		♠ K 8 6			
		♥ 10 7 4 3			
		♦ A 7 5			
		♣ 9 7 6			

關閉室

西	北	東	南
朱小音	陳穎	程貴蘭	柯淑美
	1♥	—	2♥
3♦	—	3NT	×
—	—	=	

公開室

西	北	東	南
歐陽紅	周敏	章麗嫻	陳澤蘭
	1♥	—	2♥
×	2NT	×	—
3♦	—	3NT	×
—	—	=	

關閉室南家首引♥3，到北家 J，莊家以 A 吃進，送方塊，南家讓至第三圈才吃進，繼續攻擊紅心，以後擊垮合約三磴，我

隊得500。

公開室西家全手無A，有用大牌僅九點，牌型亦不對，怎麼可以在2♥之後以賭倍迫伴叫牌呢？在東家處罰2NT之後，亦應先派司一圈，怎麼可以自由叫出3♦呢？

南家首引♥10，莊家以K吃進，送出方塊，南家連讓兩圈，於是莊家放棄方塊，改走梅花，北家第一圈即以A吃，續攻紅心，莊家以A贏吃。由於紅心已不再有擋張，莊家被迫以♣K蓋吃桌上的大梅花，繼續拔♣10，幸虧梅花3—3分配，於是吃光梅花，合約僅垮一磴，中共得100

兩桌合計，我隊淨贏400，9序分。

下一牌，中共於兩桌搶得合約，但關閉室中，無身價的2♣合約垮50，而公開室中，有身價的2♥合約垮200，我隊又贏進6序分。又下一牌，兩桌均叫至無王一局，我隊莊家多取兩磴，遂又得2序分。

平掉一牌之後，第二十一牌，北家開叫，南北方有身價。

		♠ 4	
		♥ K 9 8 3 2	
		♦ K Q 6 4	
		♣ J 5 2	
♠ J 10 8 7 5 2	北	♠ K	東
♥ Q J 10	西	♥ A 7 4	南
♦ —		♦ A J 10 8 5 2	
♣ K 9 7 4		♣ A Q 6	
		♠ A Q 9 6 3	
		♥ 6 5	
		♦ 9 7 3	
		♣ 10 8 3	

關閉室

西	北	東	南
朱小音	陳穎	程貴榮	柯淑美
	—	1♣(1)	—
1♦(2)	—	2♦	—
2♠	—	2NT	—
3♠	—	—	=

(1)精準制，16點以上。

(2)0—7點

北家首引♣2，莊家主打時不慎讓南家王吃了一次紅心，失四磴王牌，合約正好作成，中共得140。

公開室

西	北	東	南
歐陽紅	周敏	章麗琴	陳澤蘭
	—	1♣(1)	—
1♦(2)	1♥	2♦	—
2♠	—	3♦	—
3♠	—	4♠	×
—	—	=	

(1)精準制，16點以上。

(2)0—7點

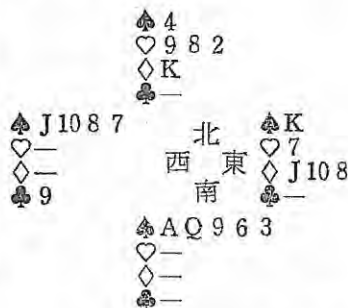
東家僅持單張K而加成4♠，是明顯的過火叫品。在北家有身價超叫之後，南家持了如此堅強的王牌，自然毫不考慮地予以處罰。

北家首引♥3，到莊家手中的♥10，送出王牌，南家A贏吃桌上的單張K，續攻紅心，到西家J、北家K及桌上A。莊家王吃方塊回手，又出♠J，發現了極端不利的王牌分配。莊家的王牌是J1087，如果有足夠的橋引回手，大可從容地頂出敵方的Q9，全手將只丟AQ9三磴王牌而完成賭倍的合約，而現在由於缺乏橋引的緣故，莊家遂計劃一條不同的路子。

南家♠Q贏進，轉攻♣8，莊家由桌上進手，提掉♦A，墊掉手中一張梅花，然後手中王吃一次方塊，並提掉兩圈梅花，出♥Q，南家王吃，全手剩下96的王牌，被迫引回王牌投入莊家108的懷抱，賭倍的4♠合約正好取得了十磴牌。

歐陽紅的精彩打法，為我隊淨贏450，10序分。

有趣的是從雙夢家的角度來計算莊家贏磴的極限，如果：手中♥10贏吃首磴，出♥Q到K及A，桌上提掉♦A，手中拋掉紅心，拉回方塊手中王吃，由梅花下橋，手中再度王吃方塊，然後提吃兩圈大梅花。莊家兵不血刃席捲八城，剩下五張牌的殘局如下：



現在由夢家出紅牌：如果南家小王吃，則莊家超王吃，出♣9以桌上♠K吃，南家只能贏取AQ二磴王牌；如果南家以♠Q王吃桌上紅牌，莊家拋掉♣9，南家依然只能贏取AQ二磴王牌。換言之，莊家可以贏取十一磴。

第二十二牌，東家開叫，東西方有身價。

		♠ 9 8 7 6 5 3	
		♥ Q 8	
		♦ J 10	
		♣ J 7 3	
♠ A K Q	北	♠ 2	
♥ K J 6 5 3	西	♥ 10 9 7 2	
♦ 3	東	♦ 9 8 7 5	
♣ A 10 9 6	南	♣ K 8 5 2	
		♠ J 10 4	
		♥ A 4	
		♦ A K Q 6 4 2	
		♣ Q 4	

公開室

西	北	東	南
歐陽紅	周敏	章麗琴	陳澤蘭
		—	1♣(1)

1♥(2)	—(3)	1♠(4)	2♦
2♥	2♠	3♥	3♠
4♥	4♠	—	—
×	—	—	=

(1)精準制，16點以上。

(2)示一門五張高花

(3)0—4點

(4)對1♥超叫之被迫回答

東西方的4♥乃是必成的合約，南北方在找到九張配合的王牌後，由於身價有利，遂以4♠犧牲。

東家首引♥10，到桌上A。莊家清王牌，西家連取QK，看

到同伴作出歡迎梅花的信號後，又拔掉♠A及♣A，然後出梅花到東家K。東家續引第三圈梅花，於是莊家手中♣J取得了第一磴，以桌上的好方块墊掉手中紅心失張，合約僅垮二磴，我隊僅得300。

關閉室

西	北	東	南
朱小音	陳穎	程貴榮	柯淑美
		—	1♦
×	—	1♥	2♦
3♥	—	—	=

在西家同伴賭倍之後，由於身價有利，持北家牌實應跳叫2♠以阻止敵方叫出紅心，現在輕輕放過，予敵方以可乘之機，幸虧東家膽怯，否則我隊就要輸掉這一牌了。

南家首引方块，夢家王吃第二圈，由於莊家處理王牌時走錯方向，合約僅超打一磴，中共得170。

兩桌合計，我隊又贏130，4序分。

第二十三牌，南家開叫，雙方有身價。

		♠ J 6 4		
		♥ K Q 6		
		♦ A K 8 6		
		♣ 9 7 4		
♠ A K 10 5	北	♠ Q 9 7 3	東	
♥ A 7 2	西	♥ J 9 8 5	南	
♦ Q 7 3		♦ 10 9		
♣ J 10 2		♣ K 8 3		
		♠ 8 2		
		♥ 10 4 3		
		♦ J 5 4 2		
		♣ A Q 6 5		

公開室

西	北	東	南
歐陽紅	周敏	章麗琴	陳澤蘭
			—
1♦*	—	1♥	—
1♠	—	—	=

*精準制，至少二張方塊。

北家首引♣ 7，南家贏吃Q A，然後轉攻♦ 5，北家連取K A二磴方塊，忽然引出♥ K，於是莊家清三圈王牌，合約輕易超打一磴，我隊得110。

關閉室

西	北	東	南
朱小音	陳穎	程貴榮	柯淑美
			—
1NT*	×	—	—
2♣	—	—	×
—	—	=	

*13—15點

北家首拔♦ A，轉攻王牌，南家連清三圈王牌，並在王吃第三圈黑桃後猛攻♦ J，吃到之後轉引紅心，於是防禦方取得三磴王牌、四磴方塊及一磴紅心，以三磴擊垮2♣合約，我隊得800。

北家福至心靈的賭倍，又為我隊贏得一付大牌，13序分。

下一牌是本場的最後一牌，兩桌均由西家主打黑桃一局，分別完成十一磴而無輸贏。

來自中華民國臺北的中華女子隊在上半場落後40序分的劣勢下，不屈不撓地奮力反攻，終於在下半場大發神威，以78：3的比數取得絕對優勢，終場以90：55的序分，折算勝分6.55：1.45擊敗了來自北平的中共女子隊。

○○○○○○○○○○

十二月四日，我隊於第二循環中再度面臨中共的凌厲挑戰，所幸臺北的女將們施展出嫺熟的橋技，以四付成局合約而再度擊潰對手。

這場一開始乃是一付部份合約，兩桌均由西家主打1NT，

我隊莊家多取一磴，而以 1 序分暫時領先。

第二牌，東家開叫，南北方有身價。

		♠ K 10 7 6		
		♥ 10 2		
		♦ A K 4		
		♣ A 10 8 6		
♠ J 8		北	♠ Q 9 5 4 3 2	
♥ K 9 5 4		西	♥ 6 3	
♦ 9 8 3		東	♦ 10 6 5 2	
♣ K J 4 3		南	♣ 7	
		♠ A		
		♥ A Q J 8 7		
		♦ Q J 7		
		♣ Q 9 5 2		

關閉室

西	北	東	南
歐陽紅	蔣璐	章麗琴	鍾江
		—	1♣
1♠	2NT	—	3♣
—	3NT	—	—
=			

南家的 1♣ 是精準制，示 16 點以上，西家的 1♠ 乃是無意義的搗亂性超叫，北家的 2NT 是表示 14 至 15 點的自然叫。接下來的 3♣ 及 3NT，由於不明其真義，因而無法予以置評。

東家首引♦ 2，莊家以手中 A 取，紅心偷牌失敗，但梅花雙偷成功，合約超打二磴，中共得

660。

公開室

南	北
柯淑美	陳穎
1♥	1♠
2♣	2♦ (1)
3NT (2)	4♣
4♥	6♣
—	—

(1) 第四門新花迫叫

(2) 16—18 點，方塊有擋張。

梅花小滿貫必須♥ K 對位及王牌不失兩磴，如果再加上其他的不利因素，成約的機會大約僅 30%，絕非好合約。

西家首引♠ J，莊家丟了必丟的♥ K 及一磴王牌，中共得 100 及 13 序分。

第三牌，南家開叫，東西方有身價。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

關閉室

南	北
鍾江	蔣璐
1♦(1)	1♠
1NT	3NT

公開室

南	北
柯淑美	陳穎
1♦	1♠
1NT	3♦(2)
3NT	

(1)精準制，保證二張方塊。

(2)迫叫

5♦是必成的合約，但因兩家方塊僅為4—4配合，兩桌都十分自然地停在3NT。

兩桌西家均首引♥7，莊家以A贏吃東家的J。

如果莊家於第二磴出黑桃到桌上A，擊落東家J後，送出小黑桃，東家K進手續攻紅心，莊家以♥K吃進，然後送出紅心。西家如果不慎而提取剩下的好紅心，則形勢將演變為：

♠Q 8			
♥—			
♦K 9			
♣A 7			
		北	東
		西	南
♠10 9	♥—	♠—	♥—
♦Q 6	♦Q 6	♦J 4 2	♦J 4 2
♣Q 9	♣Q 9	♣J 5 4	♣J 5 4
		♠—	♥—
		♥—	♦A 10 5
		♦A 10 5	♣K 10 8
		♣K 10 8	

無論西家如何轉攻，均由桌上贏吃。當桌上拔♠Q時，東家兩門低花受擠，合約就成功了。

然而前述打法只是「橋牌故事」中的題材，實戰中兩桌莊家自然將希望寄託在黑桃的偷牌，當東家的♠K吃掉了桌上的Q後，莊家的希望終於宣告破碎。東家續攻紅心，第三圈紅心驅除了莊家的擋張。

此時贏張僅有七磴，莊家不得已讓送一圈方塊。關閉室我隊東家在♦J進手後又引紅心，遂以一磴擊垮合約。

然而在公開室中，中共東家於♦J進手後，奇想忽生，竟然轉攻♣3，到2、9及A。莊家拉回第二圈梅花到K，擊落西家Q，然後送出第三圈梅花。東家♣J又上手了，如果在此時引回紅心，合約將擊垮二磴，但東家又猛攻♠J，於是莊家取得九磴，合約於九死一生中安然作成，我隊得400。

公開室的防禦過程多少予人以啼笑皆非的感覺，然而無論如何，我隊獲得10序分的進帳。

接下來的三牌中，一付平牌，另外二付我隊以超磴分別贏得1序分。比賽進行至第六牌時，兩隊以序分14：14而暫時維持平手的局面。

第七牌，南家開叫，雙方均有身價。

			♠ 4 3		
			♥ K		
			♦ A K Q 10 4 3		
			♣ K Q 8 3		
♠ K Q 10 7		北		♠ A 2	
♥ J 7 6 2		西	東	♥ Q 10 4	
♦ 6 2				♦ 9 8 7	
♣ A J 4		南		♣ 9 7 6 5 2	
			♠ J 9 8 6 5		
			♥ A 9 8 5 3		
			♦ J 5		
			♣ 10		

關閉室

西	北	東	南
廖陽紅	蔣璐	章麗琴	鍾江

1♦*	×	—	1♠
—	2♦	—	—
=			

※精準制，保證二張方塊。

東家首提♠ A，轉攻王牌，莊家以桌上♦ J取，拉回單張梅花，西家上A又清王牌。莊家連續提取王牌時，防禦方不易墊牌，合約超打二磴，中共得130。

公開室

西	北	東	南
陳澤蘭	陳穎	周敏	柯淑美

1♦(1)	—	—	2♦(2)
—	3NT	—	—
=			

(1)精準制，保證二張方塊。

(2)Michaels特約，兩門高花

5—5以上分配

東家首引♣ 5到西家A，如果西家轉攻小黑桃，則防禦方將可贏取四磴黑桃而擊垮合約。實戰中，西家理所當然地續引♣ J，於是合約超打一磴，我隊又得630，淨贏11序分。

接下來的五牌中有三付平牌，中共於一牌兩桌完成部份合約而贏回5序分，我隊則於另一牌以較佳之部份合約而贏得2序分。至此，比賽暫時告一段落，我隊以序分30：22領先了上半場。

下半場中共以朱小音——程貴榮換下蔣璐——鍾江，接下來是六付平牌或1序分輸贏的小牌，中共以5：4略佔優勢。第十九牌，南家開叫，東西方有價。

♠ 10 6 4
 ♥ A 8 4
 ♦ K 10 7
 ♣ A 10 9 2
 北
 ♠ A Q 9 5 2
 ♥ K 10 9 7 6 3 2
 ♦ 9
 ♣ —
 西
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ A 4 2
 ♣ K J 8 6 4 3
 東
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ —
 南
 ♠ 3
 ♥ Q J 5
 ♦ Q J 8 6 5 3
 ♣ Q 7 5

公開室

西	北	東	南
陳澤蘭	歐陽紅	周敏	章麗琴

2♣(1) — 2♦(2) ×(3)

2♠ — 4♠ —

— =

(1)精準制

(2)詢問

(3)示方塊花色

北家首引♦ 7，莊家A贏吃，清王牌到桌上A，拉回紅心手中王吃，以後由於處理不善，合約垮一磴，我隊得100。

按，本牌防家既未首引王牌，莊家應採取交互王吃法，則可贏取九磴王牌及♦ A，合約必然輕易成功。

如果北家首引王牌，則因交互王吃贏磴不够，必須建立桌上

的紅心才能完成合約：手中贏吃王牌首引，清第二圈王牌到桌上，手中王吃一次紅心，清第三圈王牌到桌上，出♥ K，則當紅心3—3分配或是雙張帶Q或帶J時，合約均可完成十一磴，是機會較大的打法。即使敵方的王牌是2—2分配，莊家亦應以類似的方式建立夢家的紅心。

關閉室

西	北	東	南
陳穎	程貴榮	柯淑美	朱小音

1♣ — 1♥ 2♦

— 3♦ 4♥ —

— =

東家第二圈時應叫出五張的第二門花色，則可輕易叫至最佳的黑桃一局，實戰中的4♥是較差的合約。

南家首引♦ Q，桌上A吃進，由♠ A回到手中送出♥ 6，北家♥ 8贏進，續引方塊。莊家王吃，出♥ K，擊落南家一張大王牌，北家♥ A吃，再引第三圈方塊迫王。莊家王吃之後，出♥ 10讓南家贏取一磴大王牌而完成合

約，我隊得 620，合計又贏12序分。

第二十牌，西家開叫，雙方均有身價。

		♠ A 7 6				♠ Q J 10	
		♥ A K 10 7				♥ Q 8 2 3	
		♦ 10 8				♦ Q 6 5 3	
		♣ 10 8 5 4				♣ 7 3 2	
♠ K 8 5 4		北		♠ Q J 10			
♥ 6 5 3		西		♥ Q 8 2 3		東	
♦ A J 2		南		♦ Q 6 5 3			
♣ Q J 9				♣ 7 3 2			
		♠ 9 3 2					
		♥ J 9 4					
		♦ K 9 7 4					
		♣ A K 6					

公開室

西	北	東	南
陳澤蘭	歐陽紅	周敏	章麗琴
1♦*	×	—	3NT
—	—	—	—

※精準制，保證二張方塊。

3NT是略衝的叫品，2NT應已足夠表示牌情。西家首引♠4，莊家門門花色不是滋味，合約垮三磴之多，失300。

關閉室四家均派司，我隊淨輸7序分。

接下來三牌均為平牌或超磴輸贏的小牌，——第二十四牌，西家開叫，雙方均無身價。

		♠ K 6 2				♠ 7 4	
		♥ K 10 6 5 4				♥ A J 9 3 2	
		♦ Q 4				♦ A K 9 8 2	
		♣ K 4 3				♣ 2	
♠ A Q 8 3		北		♠ J 10 9 5			
♥ Q 8 7		西		♥ —			
♦ J 6		南		♦ 10 7 5 3			
♠ A 8 7 5				♣ Q J 10 9 6			

公開室

西	北	東	南
陳澤蘭	歐陽紅	周敏	章麗琴
1NT(1)	—	2♦(2)	—
2♠	—	3♥	—
4♥	—	—	=

(1)13—15點

(2)迫叫史蒂曼特約

南家首引♣Q，桌上以A贏吃，拉回王牌到手中J，南家墊掉♣6。莊家提掉♦AK，出第三圈方塊桌上王吃，北家超王吃並反抽王牌，莊家還得丟一磴黑桃，一磴方塊及一磴王牌，合約垮一磴，我隊得50。

4♥應該是必成的合約，莊家在處理王牌之前，必須先行建立方塊。以♣A贏取首磴後，正確的打法應提掉♦AK，出第三圈方塊由桌上王吃，北家超王吃

，續引梅花，莊家王吃，出第四圈方塊，桌上再度王吃，北家又超王吃。此時莊家手中紅心及方塊均為大牌，全手僅再丟一磴黑桃而完成十磴。

如果北家在第三圈或第四圈方塊時拒絕超王吃，則是比較厲害的防禦，然而在莊家仔細的主打之下，合約依然可以成功，請讀者自行研究其中的變化。

關閉室

西	北	東	南
陳穎	程貴榮	柯淑美	朱小晉
1♣	1♥	2♦	—
2NT	—	3NT	—
—	—	—	—

北家首引♥5，桌上讓過，南家墊掉♣Q，手中♥7便宜吃進，立刻出♥Q，北家蓋K，夢家先禮後兵讓過一圈。

如果北家注意到南家首圈的墊牌，應該於此時轉攻梅花，則合約前途堪慮，但北家竟然轉攻♦4，桌上跟8，南家復以10蓋上，於是莊家手中♦J取得了這一磴，同時也打大了桌上的方塊，合約意外地完成了十一磴之多

，我隊得460，兩桌合計，又贏11序分。

終場我隊以序分60：36再度於第二循環中擊潰中共女子隊，折算勝分為6.67：1.33。

○○○○○○○○○○

中華女子隊在第二十六屆遠東賽中兩度以懸殊比數敗中共女子隊，從以上的報導中，橋友們當可看出，無論從主打或防禦的角度來看，中共隊員較之我隊仍有一段差距，希望我國的女子橋手能切實掌握這一股優勢，夙夜匪懈以提升本身的橋技，在今後的遠東賽中能永遠擊潰來自大陸的對手。

一般說來，遠東地區的女子隊以紐西蘭、澳洲及菲律賓實力略強，但筆者試將自第二十一屆至第二十六屆遠東賽中紐、中澳及中菲的各場比賽成績作成統計，除了第二十二屆因資料欠缺因而無法列入，發現在其餘的十場中，對紐西蘭的成績為7勝3負，平均得分4.70；對澳洲的戰績為4勝5負1平，平均得分3.91；對菲律賓的戰績為2勝8負，

平均得分3.41；如果將三十場的得分平均計算，則每場得分為超過中間數的4.01。從數字方面的分析所得到的結論是我隊的實力應與紐西蘭、澳洲及菲律賓三隊大致相當，然而在這六屆遠東賽中，紐西蘭及菲律賓分別奪得二次冠軍，而澳洲亦曾得到一次冠

軍，因而我隊亦應有贏得冠軍的實力。

第二十七屆遠東菲將於年底舉行於馬尼拉，第者衷心希望我國能選出一支堅強的女子隊，虛心練牌求取進步，共同為贏得馬尼拉的遠東賽而努力。

(附) 遠東賽中紐、中澳、中菲戰績統計表

	中——紐	中——澳	中——菲	隊員名單
第廿一屆 66年 馬尼拉	2 : 6 8 : 0 名次：1. 澳 2. 菲 4. 中 5. 紐	4 : 4 2.29 : 5.71	0 : 8 3.37 : 4.36	袁俐俐、鄭鏌泉 胡小鳳、施應芬 何靜珊、章麗琴
第廿三屆 68年 東京	4.12 : 3.88 8 : 0 名次：1. 菲 3. 澳 4. 中 8. 紐	3.5 : 4.5 1.27 : 6.73	2.25 : 5.75 3.03 : 4.97	俞璇、胡小鳳 柯淑美、陳自瑩 何靜珊、章麗琴
第廿四屆 70年 臺北	6.26 : 1.74 3.73 : 4.27 名次：1. 紐 2. 中 3. 菲 4. 澳	6.67 : 1.33 4.86 : 3.14	2.97 : 5.03 2.47 : 5.53	俞璇、胡小鳳 何靜珊、章麗琴 歐陽紅、賴惠萍
第廿五屆 71年 曼谷	0 : 8 4.41 : 3.59 名次：1. 菲 3. 澳 4. 紐 6. 中	6.19 : 1.81 3.25 : 4.75	3.82 : 4.18 7.67 : 0.33	林美麗、謝定華 文惠蘭、龔芳文 何靜珊、章麗琴
第廿六屆 72年 香港	4.61 : 3.39 5.83 : 2.17 名次：1. 紐 3. 澳 4. 中 7. 菲	4.41 : 3.59 2.62 : 5.38	0.53 : 7.47 8 : 0	劉宗立、杜宜蓁 歐陽紅、章麗琴 柯淑美、陳穎
平均得分	4.70 4.01	3.91	3.41	

橋牌沒有錯 (九) 原著 RON KLINGER 譯者 許 灝 明

45移轉痛苦

第二磴，南家引♥J，夢家

盤式，雙方均有身價。南家

跟小偷過，東家♥K吃，回引小

開叫

方塊，南家♦9逼出西家的♦10

♠A J
♥A Q 9 8 3
♦Q J 5
♣K J 6

，夢家♦J吃，夢家敲王牌，拉

西
北 東
南

回方塊，南家又取♣A，偷西家

♠K 7
♥J 10 7 4 2
♦A 9 8
♣A 10 3

的♣Q，成功了！合約也回家了

南	西	北	東
1♥	—	3♥	—
4♥	—	4TN	—
5♥	—	6♥	

。可有任何疑問存在呢？牌局進

行的程序可有問題？

莊家的打法，是不可取的，合約的成敗，完全繫於盲目的偷牌，沒有一絲兒保障。要能安排在不敗之地的基礎上，也就是用不著去擔心♣Q的位置，一切由對方幫忙來解決，這才是上上之策。

西家首攻♦2—♦Q—♦K—♦A。南家該如何計劃全局呢？

♠A J
♥A Q 9 8 3
♦Q J 5
♣K J 6

莊家在西家首引方塊後，♦

Q—♦K—♦A吃，引♦9—♦

10—♦J吃，此時應該取♥A，

如果♥K被擊落，那就敲光王牌

。再決定♣Q的位置，將有可能

形成一個超磴的！

♠Q 9 8 3	西	♠10 6 5 4 2
♥6	北	♥K 5
♦10 7 4 2	東	♦K 6 3
♣Q 9 5 4	南	♣8 7 2

♠K 7
♥J 10 7 4 2
♦A 9 8
♣A 10 3

要是敵方的王牌是3—0分配，那麼送出王牌，給♥K吃，

敵方最好的回攻是小王牌，若真如此，猜著♣Q的位置，合約還是成功的！而敵方王牌為1—2分配，♥K又沒有被敲上，莊家該取兩輪黑桃，取第三圈方塊，再送出小王牌，不論那一個防家心進♥K以後，除去引梅花來解決莊家找♣Q的難困外，只有引黑桃與方塊給莊家王吃墊牌，而一切問題又解決了，合約是一無困難的。盲目的找尋♣Q是莊家第一個錯誤，偷♥K又是一次的誤失。

注意：當西家首引♦2以後，東家撲上♦K，♦10的位置已經是呼之欲出了。西家會是單張方塊嗎？縱使真是如此，南家仍有機會來找♥K與♣Q，合約仍不是必垮的。

不論如何，防家是有著嚴重的錯誤的，東家絕不能用♦K去蓋夢家的♦Q，除非南家能洞悉東西家的牌，先偷著♣Q，拔取黑桃贏墩，取♥A，送出王牌，而迫使東家被投入手中，逼出方塊，但是正常的橋手該打不出來的，在不是雙夢家的情況下，真會拒絕偷♥K嗎？只要東家不撲上♦K，南家的合約，十分之八九是失敗的！但而今，南家却可以把自身的痛苦，移轉給對方來解決。

46處處是誤

四人賽，雙方均有身價。南家叫開。

		♠♣			
		♥A 6 5			
		♦Q 8 3			
		♦K 8 7 6 4 2			
♠Q J 6 4 3 2	西				
♥8 3	北				
♦A 9 5	東				
♣A 5	南				
		南	西	北	東
		1♥	1♠	2♣	—
		2♥	—	3♥	—
		3NT	—	4♥	—

1. 西家首引：♠4—♠7—

♠9—♠10

2. 南家引♣3—♣A—♣2—♣9

西家♣A吃進第二磴牌以後，該如何繼續下去呢？

				♠ 7					
				♥ A 6 5					
				♦ Q 8 3					
				♣ K 8 7 6 4 2					
♠ O J 6 4 3 2					北		♠ 9 5		
♥ 8 3					西	東	♥ Q J 7		
♦ A 9 5					南		♦ K 10 7 6 4		
♣ A 5							♣ J 10 9		
				♠ A K 10 8					
				♥ K 10 9 4 2					
				♦ J 2					
				♣ O 3					

西家續引♣3，南家用♣Q吃進，取♥A及♥A，夢家取♣K，南家拋掉一張方塊，再取第四輪梅花，東家王吃，南家仍然

墊掉方塊，全手牌只失一磴牌王與一磴♣A，合約超打一磴。

有誰發生錯誤？

防禦上的錯誤是：

1. 在北家拒絕南家的主打3NT，將合約修正為4♥，西家的首引，絕不是自己破爛的黑桃牌組，首敲王牌該是正確的首引。

2. 在冒然的西家用♣A吃進後，西家該拔取♦A了。狀況已經很清楚了，東家只有兩張黑桃，南家用♠10吃住東家的♠9，南家是必然的♠AK108。那麼，南家僅只有四張的低花了，取♦A該是正確的。

3. 東家在梅花上的跟牌，理論上該出♣J，而不是♣9，西家不會再續攻梅花了，西家的防禦就輕鬆的取♦A而再得東家的♦K，合約擊落了。

莊家的打法真是無懈可擊嗎？或許防家王牌的3—2分配時是對的！但是莊家可以打的更安全些，甚至在王牌的不利分配情況下，仍可完成合約的！

將牌張的位置變動一下：

♠	Q J 6 4 3 2	北	♠	9 5
♥	8	西	♥	Q J 7 3
♦	A 9 5 4	東	♦	K 10 7 6
♣	A 5	南	♣	J 10 9
♠	A K 10 8			
♥	K 10 9 4 2			
♦	J 2			
♣	Q 3			

牌局進行依然，在第四輪梅花時，東家♥J王吃，南家拋光了手中的方塊。但是東家敲♥Q，掃清夢家的王牌，南家手中的第四張黑桃無法王吃，只有再失一磴黑桃，合約仍垮矣！

南家該先取♥A，再取♥K，用王吃黑桃下橋，奔取梅花贏磴來拋方塊，合約才是安全的！根據叫牌，東家該有兩張黑桃的，南家不可以先去提取♠A、♠K，只要防家不先取方塊，南家便有成約的機會了。

47 防患未然

序分賽，雙方均無身價，南家開叫。

南	西	北	東
4♠	—	4NT	—
5♥	—	7♠	—

♠ K J
♥ A 7 3
♦ K 8 5 4 3
♣ A K 4

北
西 東
南

♠ A Q 10 9 8 7 3
♥ 9 4
♦ A 9 2
♣ 10

西家首引♣ 8，夢家♣ A吃進，你是南家，該如何完成你的大滿貫呢？

♠ K J
♥ A 7 3
♦ K 8 5 4 3
♣ A K 4

♠ 6
♥ K J 8 6 5 2
♦ Q 7 6
♣ 9 8 2

北
西 東
南

♠ 5 4 2
♥ Q 10
♦ J 10
♣ Q J 7 6 5 3

♠ A Q 10 9 8 7 3
♥ 9 4
♦ A 9 2
♣ 10

夢家♣ A吃，敲三圈王牌，取♦ A、♦ K，夢家提取♣ K，南家拋掉小方塊，夢家又拉回第三輪方塊，南家王吃。夢家仍有♥ A做為橋引，奔取好方塊，成就了滿貫牌。

南家的打法，大體上言是正確的，只是沒有留心，是不是方塊4—1將被打垮呢？夢家缺少了橋引。

♠ K J
♥ A 7 3
♦ K 8 5 4 3
♣ A K 4

♠ 6
♥ K J 8 6 5 2
♦ 7
♣ 9 8 6 5 2

北
西 東
南

♠ 5 4 2
♥ Q 10
♦ Q J 10 6
♣ Q J 7 3

♠ A Q 10 9 8 7 3
♥ 9 4
♦ A 9 2
♣ 10

在方塊的分配不均情況下，南家無法拋掉手中的紅心失磴。

南家必須防患未然，反正先視防家的方塊是平均分配，在♣ A贏取後，夢家先取♠ K，再拔♣ K墊掉一張方塊，然後拔取♦ A K，王吃一次方塊，♠ J做為橋引，再度王吃方塊，敲光王牌後，♥ A進入夢家，第五張方塊完成第十三磴。

在西家對抗大滿貫的合約，並不首引王牌的情況下，西家是可能單張方塊的，但在方塊4—1分配的情況下，夢家僅僅只能先敲一圈王牌，如果方塊是3—2分配，南家就可敲光王牌了，防患未然是必要的。

48不攻自破

四人賽，雙方均無身價，南家開叫。

南	西	北	東
1◇	1♠	×(1)	3♠
5◇(2)	—	—	=

♠ J 6 5
♥ Q J 9 5 4
♦ J
♣ 10 7 5 3

	北	♠ K 7 4 2
	東	♥ 8 3
西	♦ 8 4	
南	♣ A 8 6 4 2	

(1)示弱賭倍，6—11大牌點，示紅心及梅花牌組。

(2)南北方的制度，2◇、2♥、2♠皆為弱牌，2♣表示強牌，迫叫成局，或平均牌型的23點力以上。

1.西家首拔♠A—♠5—♠2—♠8

2.西家轉攻♣9—♣3—♣A—♣Q

東家贏取到♣A，接下去是那張牌呢？

♠ J 6 5
♥ Q J 9 5 4
♦ J
♣ 10 7 5 3

♠ A Q 10 9 3	北	♠ K 7 4 2
♥ K 7 6 2	東	♥ 8 3
♦ 7 5 3	西	♦ 8 4
♣ 9	南	♣ A 8 6 4 2

♠ 8
♥ A 10
♦ A K Q 10 9 6 2
♣ K Q J

第三墩，東家回引♣8，西家王吃，西家續攻♠3，東家的

♠K被南家王吃了。南家敲王牌，由夢家◇J吃，拉回小紅心，偷東家的♥K，被西家吃去了，合約擊垮兩磴。

有沒有錯失的地方？是的，牌張略加變動，南家的合約就可以回家了。

♠ J 6 5
♥ Q J 9 5 4
♦ J
♣ 10 7 5 3

♠ A Q 10 9	北	♠ K 7 4 2
♥ 7 6 2	東	♥ 8 3
♦ 7 5 3	西	♦ 8 4
♣ K J 9	南	♣ A 8 6 4 2

♠ 8 3
♥ A K 10
♦ A K Q 10 9 6 2
♣ Q

當東家♣A吃到後，再引♣8，南家王吃，敲光王牌，紅心贏牌長驅直入，完成5◇。

在西家超叫1♠，在一般情況裏，是應該有著五張黑桃。那麼，東家續引梅花，該是合理的！可是在一線上的超叫，西家是也有可能僅有四張堅張的黑桃的！可是因為東家加叫3♠，西家著實無法肯定東家黑桃的長度。西家的♣9，是可能造成東家的失誤，西家引♣K遠較♣9正確些。

東家跟♠ 2，是有可能給西家誤會黑桃的張數，而不易做出正確的判斷，這也是誤失之一。但是，事實上，東家是可以嘗試在第三磴時先取♠ K，而不同引♣ 8的，理由很簡單：如果西家的♣ 9，真是單張梅花，那麼南家豈不是持有♣ K Q J，加上長門方塊，至少A K Q的六七張，在紅心上的力量，絕不會還有♥ A與♥ K的，否則南家的力量太多了，將不會開叫1♦，勢必以2♣開叫。綜此，爲了防止南家真是單張梅花，第三磴牌取♠ K才是真正的正確防禦，縱如西家爲單張梅花時，當也一定可以放心，西家在紅心與方塊中，必然仍會有著贏磴的！合約仍將是不攻自破。

49常態之外

四人賽，東西方有身價。南家開叫。

♠ 7 5
♥ A K 9 7 6 2
♦ A 8 7 3
♣ 5

北
西 東
南
♠ 4
♥ 8 3
♦ K Q 6 5 4
♣ A J 9 7 6

南	西	北	東
1♦	1♠	2♥	2♠
3♣	4♠	5♦	—

1. 西家♠ K—♠ 5—♠ 10—♠ 4
2. 西家再取♠ A，南家♦ 4王吃。

南家該如何去計劃呢？

♠ 7 5 ♥ A K 9 7 6 2 ♦ A 8 7 3 ♣ 5	北 ♠ Q 10 3 ♥ 5 4 ♦ J 10 2 ♣ K Q 10 4 3
♠ A K J 9 8 6 2 ♥ Q J 10 ♦ 9 ♣ 8 2	西 東 南 ♠ 4 ♥ 8 3 ♦ K Q 6 5 4 ♣ A J 9 7 6

南家王吃黑桃後，敲三圈王牌，取夢家♥ A、♥ K，王吃第三輪紅心，南家取♣ A夢家王吃梅花，夢家全是贏牌了，合約超打一磴。

你同意南家的打法嗎？

是的！只要防家的紅心與方塊是常態的平均分配，南家終可完成十二磴牌。但是，在四人賽中，超磴不是必要的因素，再者，南北方的牌型都不太平均，必須防敵方的畸型分配，四家的牌是：

♠ 7 5
 ♥ A K 9 7 6 2
 ♦ A 8 7 3
 ♣ 5
 北
 ♠ A K J 9 8 6 2
 ♥ Q J 10 4
 ♦ 9
 ♣ 8
 西
 東
 ♠ Q 10 3
 ♥ 5
 ♦ J 10 2
 ♣ K Q 10 4 3 2
 南
 ♠ 4
 ♥ 8 3
 ♦ K Q 6 5 4
 ♣ A J 9 7 6

南家 5♦ 合約，只要紅心與方塊的分配是 3—2 與 2—2 的話，合約終有六線成功的，但是？

南家王吃第二圈黑桃，敲了三圈王牌，取♥ A K，在東家僅有單張紅心的情況下，夢家將無橋引建立起長門的紅心贏牌，合約至少將被擊落兩磴。

爲了防止紅心的畸型分配，南家不能敲兩輪王牌，否則將沒有足夠的橋引來建立紅心。

正確的步驟該是：南家先取♦ K，續拔♥ A 及♥ K，如果防家都跟出了紅心，那就敲♦ Q 與♦ A，打小紅心王吃，成一個超磴。如果♥ K 被王吃了，敵方攻回梅花，南家用♣ A 吃，敲♦ A，夢家的紅心也就有足夠橋引建立了。敵方吃紅心後，再打黑桃時，夢家王吃，拉回紅心，南家

王吃，敲♦ A，再王吃紅心，夢家王吃梅花，仍是成功的 5♦，合約的成敗，完全關鍵在紅心的分配上，是不能不考慮是不是常態與畸型的！

50天助自助

四人賽，東西方有身價，北家開叫。

♠ A 5
 ♥ 7 6 5
 ♦ Q 5
 ♣ K Q 10 8 4 3
 北
 ♠ J 8 7 2
 ♥ J 3
 ♦ A K J 9 3 2
 西
 東
 ♠ 5
 ♥
 ♦
 ♣

北	東	南	西
—	—	1♥(1)	—
3♣(2)	—	3♠(3)	—
4♠(4)	—	4NT(5)	—
5♥(6)	—	—	=

(1)五張紅心。

(2)接近開叫點力，至少五張梅花與三張紅心以上。

(3)特約叫，詢問黑桃控制。

(4)持有♠ A，無其它A。

(5)特約叫，詢問紅心狀況。

(6)三張小紅心，無♥ A 與♥ K。

1. 西家：♠ K—♠ A—♠ 8
—♠ 10

2. 夢家：♥ 5—♥ 3—♥ A
—♥ 4

3. 南家：♥K—♥10—♥6
—♥J

4. 南家：♥2—♥Q—♥7
—♦9

5. 西家：♦4—♦5—♦J
—♦8

6. 東家？

♠A 5
♥7 6 5
♦Q 5
♣K Q 10 3 4 3

♠K Q 6 4 3	北	♠J 8 7 2
♥Q 10 4	西	♥J 3
♦10 7 6 4	東	♦A K J 9 3 2
♣6	南	♣5

♠10 9
♥A K 9 8 2
♦8
♣A J 9 7 2

東家用♦J吃進後，回攻小黑桃，西家♠Q吃，合約打垮一磴。有多少的錯誤發生？問題在那裏？

南家的叫牌是够衝勁的！特別在同伴不足開叫力量時。南家必然期待著梅花的滿貫合約，希望北家持有：♠A××♥QJ×♦××♣K××××的牌型。在北家否決持有♥Q的情況下，南家只能停在5♥合約。但事實上，南家該在北家答叫3♣之後，停在4♥的合約，遠較提供更多的消息給敵方得知，要來得安全的合約的。

東西家對抗5♥合約，是必

須做正確的判斷的，南家是單張黑桃，還是單張方塊呢？東家是有理由相信南家持有雙張黑桃的。否則，南家是會向北家來詢問方塊的控制力才是。更有充份的理由是：南家如果單張黑桃，西家將是：♠KQ9643♥Q104♦1076♣6，是會在南家開叫1♥之後，超叫1♠的！但也可能正因為西家的不會超叫，而將造成東家的錯誤判定，使南家完成了合約。

牌局進行的誤失可說有三：

1. 東家在第三圈王牌時，應該墊♠2，而非♦9，如此則在黑桃上做出完全的偶數張，西家將很清楚的判斷，該取♠Q還是轉攻方塊。

2. 西家從東家的跟牌♠8中，該率先做好取♠Q，打小方塊的決定，而非將痛苦留給東家，東家略一疏忽的提取A♦才造成了恨事呢！

3. 在西家不先提取♠Q的情況下，東家應該認為西家的牌型是6—3—3—1，而續取♦A才是正確的牌路，實際的情況呢？全賴於橋伴間的互助罷了。

必要的假定 易君

一、高叫者的煩惱

♠ J 6 ♥ J 6 3 ♦ Q 9 5 ♣ A K J 7 4			
♠ K Q 10 ♥ Q 10 8 ♦ J 8 6 ♣ Q 10 6 2		北	♠ 9 8 7 4 2 ♥ 9 ♦ K 10 7 4 3 2 ♣ 5
♠ A 5 3 ♥ A K 7 5 4 2 ♦ A ♣ 9 8 3		西	東
北	東	南	西
1♣	—	2♥	—
2NT	—	3♥	—
4♥	—	6♥	—
—	—	—	—

喜愛高叫的人，一定得有相當好的主打技巧來配合，否則豈不「爬得越高，摔得越重」嗎？

這是一付發生在練習賽中的牌局。有些橋友對於練習賽的意義似乎不大明瞭，練習賽的目的，就是模擬比賽，它應與正式比賽相同，否則練習是一回事，正式比賽是一回事，則所謂練習賽

，豈浪費時間而變得毫無意義了？這位南家就抱持着這種態度，他認為練習賽對勝負無關輕重，因此他表示：「如在正式比賽時，就不會那樣衝了。」

此牌雙方有身價，北家開叫，南北方打自然叫牌制。

北家之牌，拚拚湊湊只有十二大點，對南家之牌張而言，且有四點（黑桃J，方塊Q，甚至紅心J）沒有用，第一家竟然開叫，看來似乎太衝了。而南家在北家一再示弱下，也不檢查一下兩手所持之AK數，一跳就是六紅心，不怕梅花上要丟二付？（北之梅花AK力量換成黑桃KQ，方塊K及梅花Q，牌力上猶且還多些呢，對方連拔梅花AK，六紅心就玩不起來了。）可見二位都是衝天砲。

西首引黑桃K，手上A吃住，拔取紅心AK，次輪東丟方塊，王牌上一定得丟一付，如何解

決手上的黑桃失磴呢？於是打梅花 9，西放少，桌上用 J 偷到，拔梅花 AK，王吃梅花上手，打出黑桃，西 Q 吃進，拔紅心 Q，又吃一付黑桃 Q，合約垮了二磴。事後南北二位表示，如在正式比賽時絕不會開叫，南亦不會上滿貫。實際本牌如不上滿貫却又輸了，因為南之所以打不起來，就是不是正式比賽，所以打來毫不用心所致。由於紅心已必丟一付，如何解決手上之失張是本牌勝負之分野。對方梅花若為二三分配，即使偷到梅花 Q 亦沒有用，因為第四輪梅花西王吃，拔一付黑桃，合約仍垮了。唯一希望是西持四張梅花，因此由手上打梅花 9，桌上先 A 吃一付，（怕東家持有單張 10 或 Q）方塊 A 上手，打梅花 8，西跟小時，桌上亦放小，然後吃 J，K 手上先丟一張小黑桃，再拔第五張已好之梅花，手上又丟小黑桃，無論西是否王吃，均可完成合約了。

二、奇妙的讀牌術

				♠ Q 8			
				♥ A K J 4			
				♦ 6 5			
				♣ Q J 10 8 4			
♠ 10 3 2					北	東	♠ A 5 4
♥ Q 8 7 6					西	南	♥ 5 3 2
♦ J 8							♦ A Q 10 4 2
♣ 9 7 6 3							♣ K 2
				♠ K J 9 7 6			
				♥ 10 9			
				♦ K 9 7 3			
				♣ A 5			

西	北	東	南
—	1♣	1♦	1♠
—	2♣	—	2NT
—	3♥	—	3NT
—	—	—	—

這是一付發生在奧林匹亞論對賽中的牌局，雙方均無身價，西家開叫。西首引方塊 J，沒有人吃，西又攻，東 A 吃後再出方塊 Q（花色選擇訊號，萬一西還能上手引牌時，請回攻黑桃之意。）南 K 吃，打紅心 10，西撲 Q，桌上 A 吃，打梅花 Q，東如放小則偷過，如此再打小梅花，東 K 跌落時，合約一定可以完成了，但東却撲 K，迫得南以 A 吃進，又打小梅花，西放小，桌上放 8 偷到，於是拔取三付梅花與二付紅心後而完成了合約。也許有

人會以為南用北之梅花8偷西之9似乎有點匪夷所思，事實上主打者具有相當的把握，他所持之理由是：第一，東之K或許是單張，或許是雙張，絕不是三張，因由叫牌及打牌過程中，東了解南之梅花不多，故持三張時不應該於首輪蓋上；第二，若東為雙張，則持K 9雙張之機率顯然只有五分之一，因此用8偷取應屬較佳之打法。深入分析的結果，獲得了成功的報償。

三、不可能？不見得！

		♠ A K 2 ♥ K 9 4 ♦ 9 5 3 ♣ Q J 10 7	
♠ Q J 10 8 3 ♥ Q J 8 6 5 ♦ A 10 2 ♣ —	北 西 南	東 南	♠ 9 6 5 4 ♥ 10 7 ♦ Q J 7 6 4 ♣ 6 3
		♠ 7 ♥ A 3 2 ♦ K 8 ♣ A K 9 8 5 4 2	
南	西	北	東
1♣	1♠	3♣	—
3♥	—	3♠	—
6♣	—	—	=

如果主打者有一門長牌可吃時，往往使一付看來絕望的牌能起死回生，主要是因為防守方墊

牌困難所致。

這是一付發生在遠東大賽中的牌局，莊家就是利用這項武器而安然完約。雙方均有身價，南家開叫，南北方採用自然叫牌制，很樂觀的叫上了梅花小滿貫，西首引黑桃Q。本牌由於北家之牌力長得不好，如果黑桃A K之力量換成方塊A與紅心Q，牌力上還少了一點，可是却能一定完成合約的。由於西之蓋叫，方塊A一定在其手，看來似無可避免的得丟二磴紅牌，當然這是悲觀灰色的看法，不經努力，焉知絕望？若西同時亦持有五張以上紅心時（機會雖不大，但總是個機會吧！）最後豈不遭受被擠的命運？首輪桌上A吃、抽二次王，又打黑桃K，手上丟紅心，後後連拔五次梅花，西在方塊A與紅心上無法兩全，若留單張方塊A，則南送方塊，打好了手上之K，若墊紅心，桌上可吃到三付紅心，終能完成了合約。

四、修橋鋪路

持弱牌者已建立起來一門牌組，却苦於無橋可渡，眼睜睜的

♠ K 6
 ♥ A J
 ♦ A K 10 9 6 2
 ♣ K 7 3
 北 32
 西 4
 東 4
 南 6
 ♠ J 8 7 4
 ♥ Q 7 4
 ♦ 5 4
 ♣ J 6

♠ A Q
 ♥ K 9 5 2
 ♦ Q 7 3
 ♣ 10 9 5 2
 北 5
 東 6 3
 南 8
 西 4
 ♠ 10 9 5
 ♥ 10 8 6 3
 ♦ J 8
 ♣ A Q 8 4

北	東	南	西
1♦	—	1NT	—
3NT	—	—	=

看着把建立起來之贏張一張張的墊掉，是一件很痛心的事，如果同伴能為其築橋，俾其能上手拔取之，豈非一大快事？自然得有合理之假定，再配合自己適時的犧牲才成。

這是一付發生在美國代表隊選拔大賽中的一牌，參與者均屬好手，因此所得結果相同而無勝負，但亦可知合理假定之重要，若假定對了，合約立垮，若假定不對，本來是一付攻不垮的牌，超磴又何妨呢（對四人之論隊制或盤式橋戲言。）

雙方均有身價，此家開叫，打自然叫牌制。西首引黑桃4為第四大牌，東A Q連吃二付，南

跟出5與10來，東對南之10很表懷疑。由叫牌過程可知西應無甚牌力，但若具有紅心Q與黑桃J的話，仍能予以擊垮，若稍一遲緩，桌上之方塊建立後，就能完成合約了，因此東很勇敢的引出紅心K，為同伴之紅心Q造橋。北A吃，梅花上手，打出方塊J，西放小，桌上又放小偷過，東Q吃，回攻紅心，西Q上手，拔取黑桃，使合約不足了四付。由東觀點看，同伴一定得有黑桃J，否則對方一定成約，不見的大牌中，同伴若無紅心Q，則必須有梅花A才成，雖然引出紅心K而犧牲一磴，對南言所獲不大，南一定得走梅花才能成約，同伴於梅花A進手後，自可拔取黑桃組，若伴無梅花A而有紅心Q，這種打就對了，因此紅心K之引出，造成同伴上手之橋引，實本小利大之舉也。

五、唯一機會

♠ A K 10
 ♥ 10 6 3
 ♦ K 7
 ♣ Q J 8 6 2
 ♠ 5
 ♥ K Q 9 7 4
 ♦ A J 8 3
 ♣ A 8 5
 北
 西 東
 南

南	西	北	東
1♠	×	××	—
2♠	—	4♠	—
—	=		

在主打或防守一付看來似乎絕望的牌時，還是得盡可能的找出機會雖不大但却可能仍存在之情況，不到最後關頭，絕不輕易擲牌認輸，這才是「橋士」精神。

這是一付競爭很激烈的循環賽中的牌局，東西方有身價，南家開叫。

對抗由南主打之四黑桃合約，西首引紅心K、東跟5、南A吃進，抽王牌AK10，東跟出429之次序，由桌上引出小梅花，東跟4南出K，西該如何防守呢？

首先得認清桌上之方塊K是進手張，西無法阻止。由出牌中看，南當有六張黑桃，若僅持二張紅心的話，本牌已無抵抗，因南計可吃到六付黑桃一付紅心及三付低花，即已成約，若南持三張紅心而有J，全手下三門中各丟一付，故亦無機會予以擊垮，

唯一機會是南有三張紅心而無J才行，因此當以A吃進後，引小紅心，東J吃，回方塊，西A上手，拔紅心Q，合約因而垮了一付。原來南家之牌，正如西所希望的為：

♠ Q J 8 7 6 3 ♥ A 8 2
 ◇ Q 5 ♣ K 3

六、拒絕進手破強敵

♠ A K 4
 ♥ 8 4
 ◇ J 10 9 8 6 2
 ♣ 10 2

♠ Q J 9	北	♠ 10 7 6 3
♥ J 10 6 5	西	♥ 9 3 2
◇ A K 4 3	東	◇ 7
♣ 7 6	南	♣ K J 9 5 4

♠ 8 5 2
 ♥ A K Q 7
 ◇ Q 5
 ♣ A Q 8 3

東	南	西	北
—	1♥	—	2◇
—	2NT	—	3NT

這是一付美國與意大利在1969年世界大賽中所遭遇的牌局，美國隊名手坐西，對抗由南主打的三無王。由於對方未曾叫過黑桃，因此首引黑桃Q，可以說是攻中了要害，而為好的開始，桌上放小，讓過一付，西自然再攻，桌上K吃進，打方塊Q，西

K吃，又回黑桃，使桌上空有好方塊，却先把進手張給剷除。桌上A吃，打梅花，南以Q偷到，送出方塊，西吃進，回攻梅花，南A吃，連拔紅心AKQ，西先跟6，次跟J10，拒絕進手，因其若保留紅心大牌而吃進則被投入，最後只有方塊可出而送莊家完約了。至此南無奈，只有再打紅心7，然後送二付梅花而不足一付。

本牌若南有五張紅心，則不論西如何防守，總歸成功的，若南僅持四張紅心時，西如此防守可以打垮合約了。果然東有三張紅心，經西之努力，品嚐到此牌得分之果實。

七、拋財消災

		♠ A 5 4			
		♥ 2			
		♦ A K 9 8 7 5 4			
		♣ J 8			
♠ 3	♥ 9 5 3	♦ Q J 10	♣ A 10 9 7 6 5	北	♠ K Q J 9 8
					♥ 7 6 4
					♦ 6 3 2
					♣ 4 3
西	北	東	南		♠ 10 7 6 2
					♥ A K Q J 10 8
					♦ —
					♣ K Q 2
3♣	3♦	3♠	5♥		
—	6♦	—	6♥		
—	—	=			

這是發生在1957年美國大賽的牌局，南北方有身價，西家開叫。

本牌西首引黑桃，顯然是單張（若首拔梅花A，則南可拋K，仍無法阻止北家之J為進手張），夢家A吃後橋引已斷，手上之黑桃失磴該如何解決呢？夢家♦AK，仍無法墊去手上三個黑桃失磴也。本牌如想完成合約，得假定第一：梅花A在西手，由開叫及南北方之梅花持有情況，這一點應合理。第二：西家黑桃應單張，由東家三線自由改叫及叫牌過程看亦不離譜。第三：方塊一定得三三分配。只是第三點雖是個未知數，却是步向成功所必備之條件。於是拔方塊AK，手上丟梅花KQ，王吃第三輪方塊，如此則桌上之方塊已建立，同時亦剝光了西之出手張。抽光對方王牌，打出梅花小2，西全手都是梅花，無論西吃或不吃，最後均可進入夢家，完成了看來絕望之滿貫合約。

八、失磴不見了

		♠ A 5 2					
		♥ K Q 9					
		♦ J 9 6 3					
		♣ K 8 7					
				北		東	
♠ —	♥ 8 5 3 2			♠ Q J 10 9			
♦ Q 10 7 4 2	♣ 6 4 3			♥ 10 7 4			
				♦ A K 5			
				♣ J 10 5			
				南			
		♠ K 8 7 6 5 3					
		♥ A J 6					
		♦ 8					
		♣ A 9 2					
南	西	北	東				
1♠	—	2NT	—				
3♠	—	4♠	×				
—	—	—					

主打者在處理一個王牌合約時，經常會計算兩手合計之失磴數，這樣才能設法解決某些失磴而步向成功之道，當然這只是一般情況，並不是所有的牌局失磴均可以如此處理。

這是發生在歐洲大賽英國與法國遭遇戰時的牌局，兩桌之莊

家均妥善的處理，把看來岌岌可危之牌局安全的渡向彼岸。雙方均有身價，南家開叫，南北方打精準制。

西首引方塊，東K吃，又打方塊，南王吃，全手看來除紅心外，每門均只丟一付，似乎平淡無奇，但當南抽小王牌至夢家A時，西丟方塊，紅黑分明，失磴一下子自三個增至為四個，看來合約危險。南於稍事沈思後認為東如有三張紅心的話，合約仍有救，於是連拔三輪紅心而停於夢家，又王吃一輪方塊，連拔梅花AK，東都跟出，於是桌上打小方塊，東如王吃，則南墊梅花失張，東如墊牌，則南王吃，經南如此處理後，原本梅花上之失磴不見了，合約亦因而完成了。

來函照登

您好：貴橋藝中心所出版的 278 期橋藝雜誌，於47頁的第12牌中，談到南家主打被賭倍的 6♥合約，原文說到當南家續拔♦Q時，西家♥9王吃，而夢家超王吃，接下來拔♣K，王吃小梅花上手，即可使西家投降，但如果西家在莊家拔♦Q時，拒絕王吃，無論墊黑桃或梅花，莊家在最後勢必無法回手引牌，而使合約倒1磴，我自己想了又想，終於發現了成約之道，當第四輪♣A拔完後，再拔♣K（使西家少了一張閒張可墊）此乃關鍵的一張牌，往後就如原文所說，王吃梅花回手，續拔方塊贏磴，不管西家是否王吃，終可成約，您覺得如何呢？

讀者李坤彪敬上

橋藝天地

原著 Alfred Sheinwold
譯者 張大川

二十九

當你握有 6 張紅心和 4 張黑桃時，高花成局合約要比 3 N T 來得好，是嗎？

不要回答得太快。

西家發牌

東西方有身價

				♠ A Q 9 3			
				♥ A K 9 7 4 2			
				♦ 2			
				♣ 8 6			
♠ J 5 4				♠ 8 6 2			
♥ —				♥ Q J 10 8 3			
♦ K J 10 9 5				♦ Q 4			
♣ K Q 10 5 4				♣ 9 7 2			
				♠ K 10 7			
				♥ 6 5			
				♦ A 8 7 6 3			
				♣ A J 3			

叫牌過程是：

西	北	東	南
—	1♥	—	2NT
—	3♠	—	3NT
—	—	—	—

首引：♣ K

這牌出自最近舉行的北美隊制錦標賽裡，來自費城的橋藝專

家 Norman Kay 坐北家，他知道兩門高花成局頗有疑問，因為他的同伴如支持黑桃會叫 4 ♠，如支持紅心上圈會叫 3 ♥，假如坐南家的紐約藝專家 Kdgar Kaplan 能吃到四磴黑桃，兩磴紅心和三磴低花，則 3 N T 將較為安全。

Kaplan ♣ A 吃住首引後，引出紅心，當西家墊掉一張方塊時，Kaplan 以 ♥ A 吃住，續拔 ♥ K 和四磴黑桃，西家保留梅花而拋掉三張方塊，如果南家沒有 ♣ J 而有 ♦ Q，這樣墊掉是正確的。

Kaplan 接著發展方塊，以 ♣ J 贏吃回攻後拔掉方塊贏張，最後吃到 11 磴。另一桌，北家主打「正常」的 4 ♥ 合約，却掉了三磴王牌和一磴梅花。

三十

這手牌，我找不到正統打法來完成合約，但我必須承認，我只花費二三天來試探而已。

北家發牌
雙方有身價

♠ Q J 6 5 3 2
♥ A Q 5 2
♦ A K
♣ 7

♠ A 10 8 7 北 ♠ K 9
♥ 10 西 ♥ J 9 8 7 6
♦ Q 5 2 東 ♦ 6 4 3
♣ 10 8 6 5 2 南 ♣ K 9 3

♠ 4
♥ K 4 3
♦ J 10 9 8 7
♣ A Q J 4

叫牌過程是：

北	東	南	西
1♠	—	2♦	—
2♥	—	2NT	—
3♠	—	3NT	—
—	=		

首引：♣ 5

第一磴以♣ A吃住後走黑桃並不好，防家會吃到三或四磴黑桃和兩磴梅花來打垮合約。

其實只需花兩三秒鐘就可找到一條完成 3NT 的不正統的詐欺打法，那就是，第一磴，你拒絕吃進。

你認為東家♣ K 贏進第一磴後會怎麼做呢？他將再回梅花，就像人類任何的正常行為一樣。

現在你吃掉兩磴大梅花，夢

家拋♦ A和♦ K，接著你迫出♦ Q，西家再引梅花讓你♣上手，最後吃到三磴梅花，四磴方塊和三磴紅心。

當然，防家如果行動快速的話，是可以吃到一磴梅花，一磴方塊和兩磴黑桃的

三十一

橋牌魔術師能於暗中變把戲，但真正的藝術家却能把夢家的牌玩出花樣，就像這手由法國橋星 Paul Chemla 所主打的牌一樣。

北家發牌
雙方有身價

♠ Q 10 7 6 5 3
♥ A 8
♦ Q 9
♣ 10 6 4

♠ 8 2 北 ♠ K J 9 4
♥ Q 10 6 西 ♥ J 5 3 2
♦ K J 10 7 6 4 3 2 東 ♦ A 8
♣ — 南 ♣ K Q 5

♠ A
♥ K 9 7 4
♦ 5
♣ A J 9 8 7 3 2

北	東	南	西
—	1♠	2♣	2♦
3♣	—	5♣	5♦
—	—	5♥	—
6♣	×	—	—
=			

首引：♠ 8

這位長得圓胖的巴黎莊家第一磴自夢家跟♠ 10，因為莊家的打法似乎手上持有♠ A 2，所以東家第一磴跟♠ J。

Chemla 吃住，對東家第一磴蓋上一張大牌暗自高興，莊家引紅心到♥ A，出♠ Q，將東家的♠ K王吃下來。

南家續拔♥ K，王吃紅心，接著出夢家的♠ 7，東家必須蓋♠ 9，南家王吃。

現在南家王吃紅心，拔掉夢家♠ 6，手上拋單張方塊，現在仍由夢家出牌，莊家能使東家王牌僅吃一磴而完成被賭倍的滿貫合約。

三十二

南家發牌

雙方有身價

♠ A J 8 5			
♥ A J			
♦ A Q 9 5 4 2			
♣ Q			
♠ 9 4 2	北	♠ K Q 10 6 3	
♥ 7	西	♥ Q 8 5 3	
♦ J 7 3	東	♦ 8	
♣ J 10 9 8 7 3	南	♣ A K 6	
♠ 7			
♥ K 10 9 6 4 2			
♦ K 10 6			
♣ 5 4 2			

叫牌是：

南	西	北	東
2♥	—	4♥	—
—	=		

首引：♣ J

要慶幸你沒在比賽中打這一副牌，因為貪婪可能擊垮你。

2♥是一個壞的叫品，並非印刷錯誤。比賽中許多橋手開叫弱二表示六張強牌而旁門很弱，大部份的專家持南家的牌會派司，但有些人會開2♥。

東家♣ K吃住首攻後，敲王牌到夢家的♥ J，在盤式橋牌裡，南家會拔♠ A，王吃黑桃，夢家的♥ A，王吃一次梅花。

然後南家以方塊上手，拔掉♥ K，引♥ 10逼出♥ Q，南家只丟一磴王牌和兩磴梅花。

實戰中，莊家貪心的於第三磴拔♥ A，如果王牌正常分配的話，他可以超打一磴。

南家的貪婪嚐到了惡果，當王牌呈現壞分配時，南家不可避免的掉三磴梅花和一磴王牌

三十三

東家發牌

東西方有身價

		♠KQ 8 7		
		♥AQ J 6		
		♦Q 3		
		♣10 9 2		
♠J 4	北 西 東 南		♠10 9 6 3	
♥K 8 5 2		♥9 4		
♦K 9 7		♦J 8 6 4		
♣J 6 5 3		♣KQ 4		
		♠A 5 2		
		♥10 7 3		
		♦A 10 5 2		
		♣A 8 7		

叫牌是：

東	南	西	北
—	1♦	—	1♥
—	1NT	—	3NT
—	—	—	—

首引：♣ 3

假若下週你要到Bal Harbor (邁阿密灘北邊) 去參加北美錦標賽，請以這牌當練習，看你是否與 Jeff Meckstroth 打得一樣好。

Meckstroth 以♣A吃住第三圈梅花，♥Q偷過，♠A上手後，♥J再度偷過，拔♥A，東家拋♦8，暗示方塊有長度。

Meckstroth 接著拔掉夢家的大黑桃，西家拋♦7。

然後莊家送出紅心，讓西家能拔♣J，最後西家出♦9；而

Meckstroth 必須決定誰握有♦K。

東家是一位很優秀的橋手，最後 Meckstroth 認為東家的♦8是詐欺的鼓勵信號，於是他於夢家跟♦Q而完成合約。

三十四

機會不好，但並沒擊昏你的頭。當這牌出現於最近的法國隊制賽裡時，東家錯失了當英雄的機會。

										♠AK1095				
										♥A7				
										♦10832				
										♣J8				
♠7642	2					北	♠83							
♥J954	2					西	♥Q83							
♦A54						東	♦KJ96							
♣6						南	♣A753							
										♠QJ				
										♥K106				
										♦Q7				
										♣KQ10942				

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	1♥	1♠	2♣
×	—	3♦	—
3NT	—	—	—

首引：♥ 4

夢家♥A吃住首引後，莊家出♣J，東家正確的第一圈不吃，但吃住第二圈梅花，之後東家

攻出♥Q，不理西家曾於第二圈梅花墊♥2。

於是莊家吃光梅花和黑桃，共取得12磴。

因為西家不鼓勵紅心續攻，所以東家應拔♦K，續引小方塊，西家出第三圈方塊而使東家的♦J 9吃到兩磴。

西家提醒他的同伴，南家在不知夢家的A而叫3NT，他紅心應有一擋，因此，莊家很容易的吃到5磴梅花，2磴紅心和2磴黑桃，除非防家能先提掉4磴方塊。

三十五

南家發牌

東西方有身價

♠K 4 3			
♥A Q 6 2			
♦7 4			
♣Q J 9 5			
♠7 6 5 2	北	♠A J 10	
♥7 3	西	♥K J 9 8 5	
♦K J 6 2	東	♦9 5	
♣10 7 2	南	♣6 4 3	
♠Q 9 8			
♥10 4			
♦A Q 10 8 3			
♣A K 8			

南	西	北	東
1NT	—	2♣	—
2♦	—	3NT	—
—	=		

首引：♦2

這手牌出自1983年初舉行於Cino del Duca 的年度論對賽裡，這項比賽吸引了大多數最好的橋手參加比賽。自數學或邏輯上而言，這手牌的詐欺打法可能不應該奏效，事實上它成功了，顯現低度的詐計有時比高度的數學理論來得有效。

實戰中每一桌皆叫至3NT，它依賴迅速吃通方塊才能成功，但是，因為方塊壞分配，所以幾乎每一南家皆吃不到七磴牌以上。

一個狡猾的英雄成約了，他首輪以♦Q吃住東家的♦9，平靜的向夢家的♦7出♦3。

西家已經看到同伴的♦9逼出莊家的♦Q，因此顯然同伴持有♦10，所以西家這一磴跟小，夢家♦7吃到了。

剩下的就很簡單了，南家以梅花上手，拔♦A，送出方塊，而仍然有時間來發展一磴黑桃，加上四磴方塊，四磴梅花和一磴紅心，共九磴。

三十六

假如你於幾星期前在紐奧良的北美錦標賽裡主打這一副牌，你應不會和實際上的莊家一樣犯錯。

北家發牌

雙方無身價

		♠ 10 7 6	
		♥ J 4	
		♦ A K Q J 7 3	
		♣ J 7	
♠ K 3		北	♠ A 9 5 2
♥ K 8 3		東	♥ 10 9 7 5 2
♦ 10 8 6		西	♦ 4
♣ K 10 9 5 3		南	♣ 8 6 4
		♠ Q J 8 4	
		♥ A Q 6	
		♦ 9 5 2	
		♣ A Q 4	

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	—	3NT	—

— =

首引：♣ 5

南家首輪以夢家♣ J吃住，他應出♥ J來保證吃到十磴，可是他卻於第二磴自夢家出小黑桃，坐東家的是來自洛杉磯的專家 Mike Smolen，他精明的立刻上♠ A，然後續攻梅花，南家不得不以♣ A吃住。

當南家奔吃方塊的時候，同樣來自洛杉磯的 Mark Itabashi

在跟不出方塊時馬上拋♥ 3 以及♥ 8，好像紅心很弱的樣子，南家不小心的作紅心偷牌，於是西家 Itabashi 吃到了其餘的牌磴，合成垮了。

獎牌歸於防家，他們最後贏得男子論對賽冠軍。一位專家級的西家將不會自動墊不歡迎紅心信號，告訴莊家他紅心沒有什麼東西——除非他實際持♥ K。

三十七

南家發牌

南北方有身價

		♠ 8 6 3	
		♥ K Q 10 9 7 4	
		♦ 10 3 2	
		♣ 8	
♠ K Q 10 2		北	♠ A J 9 7 5
♥ J 8 6 3		東	♥ A 5 2
♦ 9 4		西	♦ 8 6
♣ A 7 6		南	♣ K 5 3
		♠ 4	
		♥ —	
		♦ A K Q J 7 5	
		♣ Q J 10 9 4 2	

叫牌是：

南	西	北	東
1♦	—	1♥	1♠
5♣	—	5♦	—
—	—	—	—

首引：♠ K

當你不知道如何繼續時，就

問你自己，你的敵方是否是理性的人和理性的打牌。

西家♠K首引吃到後，忍住的不續引小黑桃。

因為這手牌出自最近舉行的女子隊制錦標賽中英國和荷蘭的比賽裡，所有的橋手皆是有理性的，只有在她持有怪分配，例如兩門6—6分配，南家的叫品才是有理性的。

如果這樣，則防家必須減低夢家的王吃力量，因此第二磴西家敲王牌，南家吃住後，引出了♣9，給西家另一個難題。

西家判斷，如果莊家手上梅花是♠K J帶頭的話，第二磴他會以夢家♦10吃住，然後引梅花，因此，這一磴西家♠A吃住，再引另一張王牌。

現在南家僅能於夢家王吃一次梅花，而不得不再掉一磴梅花和她的合約。

三十八

♣Q並沒苛求：她處於你的左手邊或右手邊都同樣感到快樂，這一手，你當南家的主要工作是找出她在那兒。

南家發牌
雙方有身價

♠10 5
♥A 10 9 8 5
♦K 6 3
♣A J 10

♠A K Q J 7 6 2	北	♠9 4
♥7 2	西	♥4
♦Q J 9	東	♦10 8 7 4 2
♣7	南	♣Q 9 8 5 2

♠8 3
♥K Q J 6 3
♦A 5
♣K 6 4 3

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	4♠	5♥	—
—	=		

首引：♠K

西家首拔兩圈黑桃後，引出♦Q到你的♦A，假如你是在早餐桌上打這副牌，所有牌張你都可看到，現在我們假設你是在牌桌上打，你並看不到♣Q。

♦A吃進後，你敲王牌，西家跟出兩張，然後♦K，王吃方塊，西家皆跟了牌。

四家牌都各剩6張，你知西家還有5張黑桃，因他的叫牌最少有7張，因此，西家全手項多只有一張梅花。

小梅花到夢家♣A，剝掉了

西家的梅花，夢家出♣J，手上跟小，你很確定偷牌必能成功，因西家已沒梅花了。

三十九

你不能老是說為什麼你打對了，只是走對方向是可以讓你很滿意的。

北家發牌

雙方有身價

♠ 6 3					
♥ J 10 5 3					
♦ 10 9 5 4					
♣ A 8 6					
♠ Q 10 4					
♥ Q 8 2					
♦ K J 6					
♣ J 5 3 2					
	北	東	南	西	
	♠ —	♥ A 9 7 4	♦ A Q 8 7 3 2	♣ K 10 4	
	♠ A K J 9 8 7 5 2				
	♥ K 6				
	♦ —				
	♣ Q 9 7				

叫牌是：

北	東	南	西
—	1♦	4♠	—
—	=		

首引：♦K

這手牌的莊家王吃首引後，拔兩圈大黑桃，然後送出♥K。

西家跟♥2，表示奇數張的信號，坐東家的是英國的橋藝專家 Diana Williams，她以♥A吃住後選擇回攻，東家應該引什

麼牌呢？

東家應該引♣K（實戰中她引了）。

這樣漂亮的回攻打掉了取夢家紅心的橋，迫使東家非掉兩磴紅心和一磴梅花不可。假如東家回攻其他花色，則南家可再引紅心，夢家仍有♣A可下橋以♥J和♥10墊掉兩張梅花。

東家知道，南家紅心可能是♥KQ兩張，如果這樣，則防家需兩磴梅花；而東家必須在南家紅心不斷橋前打掉夢家♣K的橋引，無論如何，♣K是東家唯一正確的回攻。

四十

北家發牌

雙方無身價

♠ 10 7 5					
♥ K Q					
♦ A Q 10 5					
♣ K J 10 5					
♠ K J 9 6 3 2					
♥ 7 4					
♦ J 7 6 2					
♣ A					
	北	東	南	西	
	♠ Q 4	♥ J 10 8 6 3 2	♦ K 8 3	♣ 9 2	
	♠ A 8				
	♥ A 9 5				
	♦ 9 4				
	♣ Q 8 7 6 4 3				

叫牌是：

北	東	南	西
1◇	—	2♣	2♠
3♣	3♠	4♣	—
5♣	×	—	—
=			

首引：♥7

科學家正在教高等的猿猴來講話，但只有一隻例外的猿猴能對這手牌東家的叫品和西家的首引找到一個可信的理由。這手牌出自最近舉行於英國的比賽裡，在西家愚笨的首引後，莊家仍然要小心和謹慎。

南家可能的失張是一磴黑桃，一磴方塊和一磴王牌，首引使得莊家有時間——但他必須使用正確。

南家以♥A蓋出夢家的♥Q以立即偷◇Q，如果成功的話，則莊家可容許掉一磴黑桃和一磴王牌。

東家◇K吃後回攻黑桃，南家以♠A吃住，嘗試偷◇10，如果偷牌失敗，則合約要倒二而不是倒一。

當第二次方塊偷牌成功後，

莊家拔◇A，手上拋黑桃失張，其餘的就簡單了。

四十一

沒有人會像棒球經理強拖投手一樣來強拖一位橋手，但在今天這手牌裡，有人會在東家能打牌之前送他去浴室淋浴一番。

北家發牌

雙方有身價

				♠KQJ10							
				♥K5							
				♦QJ1097							
				♣A9							
♠A653	北		♠74	東	♥J87						
♥Q964		♥J87									
♦K5		♦432									
♣K76		♣Q10853									
南											
♠982											
♥A1032											
♦A86											
♣J42											

叫牌是：

北	東	南	西
1◇	—	1♥	—
1♠	—	1NT	—
3NT	—	—	=

首引：♣6

南家第一磴自夢家放小，東家上♣Q，假如你也跟東家一樣，就馬上去沖個頭吧。

東家吃住首輪後，續攻梅花

到♣A，南家方塊偷牌失敗，西家也提掉了♣K，但南家只掉兩磴梅花，一磴方塊和一磴黑桃而已。

第一磴，東家應該跟♣10，♣J吃到，南家引黑桃，西家上♠A後再攻♣K到夢家的♣A，當西家◇K上手後可以引最後張梅花，東家可以吃到三磴梅花而打垮合約。

四十二

好的橋技是可佩的，但有時詐計更能奏效。

南家發牌

雙方有身價

		♠10 4	
		♥K Q J 3	
		◇A Q J 10 7	
		♣5 4	
♠K 9 8 3	北	♠J 7 6	東
♥9 4		♥7 6 5 2	
◇8 6 3	西	◇9 5 2	南
♣K 10 9 6	南	♣Q 7 2	西
		♠A Q 5 2	
		♥A 10 8	
		◇K 4	
		♣A J 8 3	

叫牌是

南	西	北	東
1NT	—	3◇	—
3NT	—	4NT	—

6NT × — —

首引：◇3

英國的橋藝專家 Martin

Hoffman在學會打牌僅六星期後碰到這手牌，他拔掉所有的紅牌，西家和南家一樣的墊兩張黑桃和兩張梅花，西家所墊的梅花，其中一張是♣10，企圖來困惑南家。

由於愚笨的賭倍，Hoffman知道西家有兩張黑桃K，因為如果西家持有♣K Q 10將會首引出♣K，所以Hoffman知道家兩門皆剩K ×。

莊家本想拔♣A，送出梅花讓西家上手引黑桃，但一想西家是位專家，當拔♣A時，西家會拋♣K，使東家的♣Q能上手，引黑桃，穿梭莊家手上的♠A和♠Q。

最後，Hoffman看到一條明路，他引黑桃，手上跟♠A——西家拋♠K，希望他的同伴能贏進第二圈黑桃來穿梭莊家梅花，因此給了Hoffman吃到♠Q，總計12磴。

橋 局 欣 賞

陳一民

一

雙方無身價

		北		東	
♠AK532				♠J6	
♥J5				♥Q10873	
♦Q95				♦A1073	
♣1073				♣52	
♠Q987	西		南		
♥964					
♦K642					
♣KJ					

♠104
♥AK2
♦J8
♣AQ9864

西	北	東	南
			1♣
—	1♠	—	2♣
—	3♣	—	3NT
—	—	—	—

首引：♦2

所有的橋藝作家皆指出，貪婪是一件可怕的事，而錯誤的貪婪更是無藥可救。

南家的叫3NT就是一個例子，他方塊上無檔，亦沒理由期望同伴有檔，假如南家想打一局，他應叫3♥，這樣則北家不會叫3NT了，在南家打垮兩磴之後，北家氣得差點跳起來。

東家第一磴跟♦10，南家以♦J吃進，此時許多人會拔♣A作安全打法而獲取九磴，但南家有點貪婪，即使合約並不保險他都如此，因這是序分賽，他想超磴。他以♠K下桌出♣7、♣Q偷過，西家跟♣J！

南家以♠A再下桌，出♣10，手上跟小，現在防家提兩磴黑桃和三磴方塊，合約倒二。

二

雙方有身價

		北		東	
♠KQ5				♠84	
♥2				♥KQJ96	
♦AQ52				♦K109	
♣K10962				♣A73	
♠10632	西		南		
♥10843					
♦J73					
♣54					

♠AJ97
♥A75
♦864
♣QJ8

西	北	東	南
			1♠
—	1♣	1♥	4♣
—	2♠	—	—
—	—	—	—

首引：♥ 3

也許你必須打王牌 4—3 配合的成局合約，這並不壞，有時王牌呈 3—3 分配（36% 的機會），有時小心的處理亦可對抗王牌 4—2 的分配。

4 ♠ 是極佳防禦下亦能成約的唯一成局合約，當然首攻 ♦ J 亦要垮的，但西家正常的首引 ♥ 3，東家跟 ♥ J，現在假如莊家作不平常的打法就能成約，他不吃這一磴。

這種打法使防家一籌莫展，事實上，假如東家續引心心，莊家可以完成五線，他於夢家王吃，拔掉 ♠ K Q，出梅花，最後 ♣ A 成了防家的唯一另一個贏磴，南家可以吃到四磴梅花，四磴王牌，兩張紅 A 和一次紅心王吃。

三

♠ J 7 6 4 3 2
♥ K 8 6
♦ K 10 2
♣ 7

♠ —		♠ K 10 8
♥ A Q 9 4	北	♥ J 7 3 2
♦ A 7 6 5	西	♦ 9 8 4
♣ K 10 8 3 2	東	♣ 9 6 4
	南	
	♠ A Q 9 5	
	♥ 10 5	
	♦ Q J 3	
	♣ A Q J 5	

雙方有身價

西	北	東	南
			1NT
—	2♣	—	2♠
—	4♣	—	—
=			

首引：♣ 3

北家的 2 ♣ 是史蒂曼特約，在得知南家有 4 張黑桃後，直上一局，這一牌每一對南北家皆叫至 4 ♠，並完成了合約。

有些桌的莊家在王牌只缺 K 10 × 的情形下，自夢家出 ♠ J，東家撲 ♠ K，最後再偷到 ♠ 10 而超打一磴，有一桌莊家除王牌打對外，並騙到一磴而超打二磴。

西家首引梅花，東家跟 ♣ 9，南家 ♣ J 吃進，現在莊家引 ♦ J，西家放小，夢家上 ♦ K。

然後引 ♠ J，東家撲 ♠ K，南家 ♠ A 吃住。

再出方塊小 3，西家落入了陷阱，他不應跟小的跟小了，夢家 ♦ 10 吃到這一磴，偷到東家的 ♠ 10，敲光王牌，♣ A 拋方塊，出紅心，♥ K 吃到，於是全手只掉一磴紅心而已。

四

雙方無身價

				♠ A Q 9 7 4 ♥ J 5 3 ♦ A J ♣ A 10 5			
♠ 8 6 3 ♥ K 9 ♦ 10 7 4 3 ♣ J 8 7	西		北	東		♠ — ♥ 10 8 7 6 4 ♦ 9 8 6 5 3 ♣ 9 6 3 2	
				♠ K J 10 5 2 ♥ A Q 2 ♦ K Q ♣ K Q 4			
西	北	東	南				
			1 ♠				
—	3 ♣	—	4 ♣				
—	4 ♦	—	4 ♥				
—	5 ♠	—	6 ♠				

首引：♥ 2

北家的 2 ♣ 是史蒂曼，他的 4 N T 是強牌無王支持，南家跳叫 6 N T 有點野心，但這是一個不錯的滿貫，有 11 個確定贏墩，紅心偷到就有 12 墩了。

南家看到首引後，認為 ♥ Q 在東家手裡，因西家不像是對抗滿貫自 Q 引牌的人，所以南家找尋紅心偷牌失敗亦能成約途徑。

這種成約打法幾乎不可能，但他找到了，他自夢家跟 ♥ 8，東家跟 ♥ 9，手上 ♥ K 吃住。

然後他拔 ♦ A 和 ♦ K，注意到東家 ♦ 10 掉下來了，接著拔四圈梅花，西家拋一張紅心，夢家拋一張黑桃和 ♦ Q。

現在南家出 ♠ A 和小黑桃，西家不能下 ♠ K，因會敲下同伴的 ♠ Q，所以只好跟 ♠ 10，東家被迫以 ♠ Q 吃進，不得不引紅心適入夢家的 ♥ A J 坎張理。

這牌說明一個真理，不要輕言放棄，即使機會微小，都有成功的時候。

六

南北方有身價

			♠ A 5		
			♥ A 7 2		
			♦ 10 9 8 7 4 2		
			♣ Q 8		
♠ Q 10 8 2		北		♠ J 9 7 3	
♥ 10 5		西	東	♥ J 9 6 4 3	
♦ J 6 5				♦ K 3	
♣ A J 9 4		南		♣ 10 6	
			♠ K 6 4		
			♥ K Q 8		
			♦ A Q		
			♣ K 7 5 3 2		

西 北 東 南
1 N T

— 3 N T — —
=

首引：♠ 2

莊家注視夢家牌許久，似乎打法很多，走梅花或經由兩條路來處理方塊，一是第一墩 ♠ A 吃住，馬上偷方塊，二是手上吃住第一墩，拔 ♦ A 和 ♦ Q。

最後，基於首引 ♠ 2 是第四大牌的情形下，他決定把握兩門花色。就像後來他所說的「兩門總比一門好」。

他手上贏吃首引，出小梅花，西家沒上 ♣ A，現在夢家另兩個橋引仍未動，他偷 ♦ K，拔掉 ♦ A，♥ A 下桌，迫出 ♦ J，最後合約超打二墩。

假如東家握有 ♣ A 則南家怎

麼打呢？他不得不寄望梅花 3—3 分配。

假如西家首圈梅花即上 ♣ A，則南家可以建立第 5 張梅花或經由方塊偷牌來湊成九磴。

七

東西方有身價

				♠	8 6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			</
--	--	--	--	---	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

西 北 東 南
2NT

— 3NT — —
=

首引：♠ J

這是一手可以考倒你朋友的牌，但假如你亦考倒了，就不要笑那些錯失最佳打法的朋友。

這牌似乎不怎麼樣，但自世界上最好的橋手到最壞的橋手都可能打錯。

南家吃住黑桃首引後，必須馬上動梅花，假如他馬上動方塊

的話，則最後將只能吃到三磴黑桃，三磴方塊和兩磴紅心而已。

因此，第二磴他必須引梅花，開題是要引那張梅花，正確答案是 ♣ Q。假如梅花是 2—2 或者 3—1 分配，則引那張梅花都是一樣，假如西家握其餘的四張梅花，引任一張亦沒差別，但如果東家握四張梅花，那就不一樣了，如果南家引小梅花，東家將以 ♣ A 立刻吃進，續攻黑桃，現在南家既吃不通梅花，又沒時間建立方塊。

假如南家引 ♣ Q，東家馬上以 ♣ A 吃進，則南家上手後再送一磴梅花就可吃到四磴梅花，三磴黑桃和兩磴紅心，如果東家不吃，則南家可馬上走方塊。

八

南北家有身價

				♠	K Q J		
				♥	Q 7 4		
				♦	9 3		
				♣	A K J 8 4		
♠	8 6 5 2				北	♠	10 9 3
♥	10 9 8 3				西	♥	J 6 2
♦	A J 6				東	♦	Q 10 7 4
♣	5 2				南	♣	10 7 6
				♠	A 7 4		
				♥	A K 5		
				♦	K 8 5 2		
				♣	Q 9 3		

西 北 東 南
1NT

— 6NT —
=

首引：♥10

這一牌助成 Barbara Ka-shmar 和 Sally Johnson 贏得 1961 年全美女子隊制賽的冠軍。

Barbara 的跳叫 6NT 有點高估牌力，因她知道 Sally 可能 15 點就開叫 1NT。

這個合約很合理，因如東家持有 ♦A，合約就擊不垮了，事實上 ♦A 在西家手中，Sally 如何在 ♥10 的首引下完成 12 磴呢？

一點都不難，Sally 可以數到 11 磴，這是隊制賽，她認為另一桌很可能沒上六線。

所以 Sally 夢家吃住首引後，引方塊，手上跟 ♦K，如果西家 ♦A 吃住馬上回方塊，她就不只倒一了，事實上西家握有 ♦A J ×，她決定第一圈不吃來等看看。

所以 Sally 完成了不可能的無王滿貫。

九

雙方無身價

♠ 4
♥ AK 4 2
♦ A 10 9 7 2
♣ K 10 5

♠ Q 8 5	北	♠ 6 3
♥ J 9 8 7 6 5 3	西	♥ Q 10
♦ 3	東	♦ J 8 5
♣ 8 3	南	♣ A Q J 9 7 6

♠ AK J 10 9 7 2
♥ —
♦ K Q 6 4
♣ 4 2

西	北	東	南
	1♦	2♣	2♠
—	2NT	—	4♠
—	—	—	—

首引：♣ 8

南家被堅強的黑桃牌組沖昏了頭，以致沒支持方塊而僅僅叫 4♠。

當然，丟掉輕而易舉的滿貫北家亦應負責任，他是不應再叫無王的。

4♠ 王牌可加 100 分，分數仍不壞，但南家在西家給他打錯的機會下，罪加一等的打垮了合約。

東家 ♣ J 吃住首引，續拔 ♣ A，然後引第三圈梅花，南家以 ♠ J 王吃，西家並不超王吃，他簡單的拋一張方塊，現在南家變

得貪婪了，他決定打超磴，所以出方塊，西家王吃後引出一張小紅心。

南家現在輪由夢家出牌，但面臨了一個問題，王牌應該偷或敲呢？仔細想想就曉得應該硬敲，因如東家有3張王牌，則牌形應是3—1—3—6，而西家一開始就有八張紅心了，但南家並沒好好想，最後王牌偷過只吃到九磴牌。

十

雙方有身價

♠ A J 10		♠ 7 5 3 2	
♥ Q 10 9 8		♥ 6	
♦ 7 5 4 2		♦ 9 8	
♣ 6 2		♣ 10 8 7 5 4 3	
♠ K Q 9 8 6 4	北	♠ 7 5 3 2	東
♥ 2	西	♥ 6	東
♥ K J 10	西	♦ 9 8	東
♣ K J 9	南	♣ 10 8 7 5 4 3	東

♠ —			
♥ A K J 7 5 4 3			
♦ A Q 6 3			
♣ A Q			
西	北	東	南
			2♥
2♠	3♥	—	6♥
—	—	=	

首引：♠ K

Easley Blackwood 是黑木氏的發明人，這一牌出自他一本

有關打法的書裡。

在看了夢家牌後，南家慶幸沒叫上七線，事實上，六線成約與否皆有疑問，因西家很像持有兩張低花K。

他的第一個計劃是打西家持兩張帶♦K的方塊，而在♠K的首引下，南家發現一條更佳的途徑，♠A吃住首引，手上拋一張方塊，王牌下桌，引♠J，手上拋第二張方塊。

西家♠K吃，只能再回黑桃來作最好的防禦，莊家手上再拋♦Q，♦A上手，王牌下桌，王吃方塊，王牌再下桌，再王吃方塊，建立了夢家最後張方塊，夢家仍有一張王牌可下橋，最後張方塊拋♣Q而完成滿貫。

十一

南北方有身價

♠ K Q J		♠ 8	
♥ A K 8 2		♥ Q 10 3	
♦ J 8 7 5		♦ Q 10 9 4	
♣ K 6		♣ 9 7 4 3 2	
♠ 9 7 5 4 3	北	♠ 8	東
♥ J 9 6 5	西	♥ Q 10 3	東
♦ —	西	♦ Q 10 9 4	東
♣ J 10 8 5	南	♣ 9 7 4 3 2	東
♠ A 10 6 2			
♥ 7 4			
♦ A K 6 3 2			
♣ A Q			

西 北 東 南

— — — 1◇

— 1♥ — 1♠

— 3◇ — 4♣

— 6◇ — —

=

首引：♣ J

這一牌要是成約，盤式橋賽就要結束一局了，莊家看了一下他的同伴，喃喃自語的：「夢家的牌多美麗，我也不想打超磴了，這一局是鐵定完成了。」

他以♣ A吃住首引後，引出◇ 2，西家跟不出王牌，莊家又得意的說：「還好我有遠見。」

東家◇ Q吃住夢家的◇ J，回梅花，但莊家能雙偷東家的◇ 10 9 而完成滿貫。

這是超級安全的打法，在東家握有不見的四張王牌能成功，如果一開始拋◇ A，則合約非垮不可。

注意一下，如果西家持四張王牌，開始拔◇ A對莊家並沒什麼傷害，但這一牌，第二磴出小王牌，才是確保合約的打法，雖然放棄了可能的超磴。

十二

南北方有身價

♠ A 3 2

♥ 6 3

♦ A K 6 2

♣ Q 9 5 3

♠ 8 6 5 4

♥ 5

♦ J 8 7 4 3

♣ 10 8 2

北

東

南

♠ 7

♥ Q J 10 9 8 2

♦ Q 10

♣ A K J 4

♠ K Q J 10 9

♥ A K 7 4

♦ 9 5

♣ 7 6

西 北 東 南

— — 1♥ 1♠

— 4♠ — —

=

首引：♥ 5

有一首詩寫道：「最好的人總是小心和謹慎的。」

南家往視夢家的牌，第一眼他認為可以超打一磴，他所需做的只是夢家王吃兩次紅心，繼而他想到，超磴是很好，不夠完成合約已比打垮合約好得多了。

所以南家放棄可能超磴的打法，一心只想安全的完成合約。

第二磴，他自手上出一張小紅心，當西家墊牌後，莊家愉快的笑了，只要王牌不是5—0分配，合約都可確保完成。

西家拋一張梅花，東家第二
 磴紅心吃進後，拔♣AK，又打
 第三圈梅花，企圖打垮合約，但
 南家王吃，引小紅心，夢家♠A
 王吃，敲光王牌，合約回家了。

這並不是很難的安全打法，
 因東家沒有很多點而能開叫1♥
 ，很像就是握有6張紅心。

十三

雙方有身價

♠ J 9 8
 ♥ A K 2
 ♦ K 9 3
 ♣ Q 10 8 3

♠ 6 5 2 ♠ 7 3
 ♥ 9 7 ♥ Q 10 5 3
 ♦ Q J 8 4 ♦ 10 7 5
 ♣ 7 6 4 2 ♣ K J 9 5

♠ A K Q 10 4
 ♥ J 8 6 4
 ♦ A 6 2
 ♣ A

西	北	東	南
	1♣	—	2♠
—	3♠	—	6♠
—	—	=	

首引：♦Q

南家在下第一磴前想了好一
 會兒，他如何完全合約呢？全手
 看來頂多只有10個贏磴。

之後，他找到一條完成12磴
 之路，第一磴夢家吃進，梅花到
 ♣A，♠8下桌，♠A王吃一次
 梅花，♠J再下桌，王第二次梅
 花，♥K，王吃最後張梅花，然
 後♥A到夢家，敲光防家最後張
 王牌，手上拋小方塊，接著出♥
 2。

東家♥Q吃住，但不得不送
 莊家的♥J和♦A吃到最後的兩
 。

南家以反夢打法吃到六磴王
 牌而不是五磴，值得往意的是，
 要是南家第一磴不小心的以手上
 ♦A吃進，則此一合約將完成不
 了。

第 278 期叫牌測驗前二名

第一名	張仁義	730分
第二名	黃周戊	700分
	盧屏平	700分
	蔡文慶	700分

橋藝講座 (七)

高 倫
奧馬雪瑞夫合著
劉添勳譯

巴西橋星

雙方無身價，北家發牌。

♠ Q 4			
♥ Q 9 2			
♦ A K J 8 4			
♣ J 9 3			
♠ A K 8 2	北	♠ 10 9 6 5	
♥ K 10 7	東	♥ A 4 3	
♦ Q 10 7	南	♦ 5 3 2	
♣ K 10 4		♣ 8 6 2	
♠ J 7 3			
♥ J 8 6 5			
♦ 9 6			
♣ A Q 7 5			

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	—	1NT	—
—	—	—	—

首引：♠ K

並非只有成局和滿貫合約才能產生漂亮打法。我們以前曾發表過巴西橋星 Gabriel Chagas 的橋技，他在最近的世界隊制奧林匹亞賽裡對巴西貢獻良多，這一牌展現他防禦的技巧，也因此使他獲得該次比賽 Bols Brilliancy 獎的角逐權。

1NT 似乎是極平常的合約，但 Chagas 有不同的想法。他首引 ♠ K，同伴跟 ♠ 10，表示這門花色有 4 張，同時沒有 ♠ J，由於 ♦ Q 處於夢家長門方塊之前，Chagas 立即了解到應盡力避免南家上手，他計劃裡的第一步是續引小黑桃，使夢家的 ♠ Q 吃到第二磴。

莊家選擇引 ♣ J 來發展梅花，Chagas 墊 ♣ 10！莊家現在發現有望吃到四磴梅花，所以再引 ♣ 9，Chagas 容許莊家吃到這一磴，莊家滿懷偷牌成功的喜悅，再出梅花，手上跟 ♣ Q，當西家以 ♣ K 吃進後，莊家受了極大的驚駭！

西家拔 ♠ K，小黑桃到東家的 ♠ 9，莊家必須於夢家拋兩張牌，假如他拋兩張方塊，則必須猜對 ♥ 10，所以他紅牌每門各拋一張——但後來證明了這是亟

大的錯誤，東家拔♥A後續引紅心，因為莊家不能在♥A下拋夢家的♥Q，所以這一磴 Chagas 這一磴跟♥10，讓夢家♥Q吃進

莊家現在被銷於夢家，除方塊外無牌可出，所以 Chagas 最後吃到♦Q和♥K，而使合約倒一。

正確手順

雙方無身價，南家發牌。

		♠ J 10 4	
		♥ Q J 10	
		♦ 9 7 5 3 2	
		♣ A K	
♠ 8 5 2	北	♠ 9 7 6 3	
♥ 9 7 6 3	西	♥ 8 4 2	東
♦ 10 4	東	♦ A J 8	
♣ J 6 5 4	南	♣ 10 7 3	
		♠ A K Q	
		♥ A K 5	
		♦ K Q 6	
		♣ Q 9 8 2	

叫牌是：

南	西	北	東
2NT	—	6NT	—
—	=		

首引：♥3

莊家在錯誤的時候使用錯誤的橋引，最後發現夢家長門花色無橋可渡。結果他打垮了本可完成的滿貫。

持23大點和平均牌型，莊家

正統的開叫 2NT，北家持11大點，面對同伴最少22大點，所以叫至他認為應可成約的滿貫。

西家不願自帶♣J的梅花引牌，所以他首引紅心第4大牌，夢家的牌令莊家有點洩氣（如果兩張高花J換成一張♦J就太好了），莊家發現要完成合約，唯有希望東家持有♦A。

夢家♥10吃住第一磴，引小方塊到手上的♦K，大梅花再度下桌再出方塊，東家警覺的發現了勝利防禦，他跳吃♦A，然後再引梅花，驅除了夢家僅存的橋引，這時莊家的♦Q仍阻橋未提掉。最後西家再吃到一磴♣J而打垮合約。

看一下如果第一磴莊家手上吃進會有什麼不同，梅花下桌引方塊，♦K吃到，梅花下桌再引方塊，東家不吃，♦Q吃到後再送一磴方塊，♥Q可以下桌來提好方塊。

如果東家第二輪方塊上♦A再攻紅心仍沒什麼用，莊家手上吃住，拔♦Q，♥Q仍可下桌來提好方塊，無論如何，滿貫是一

定回家的。

莊家的優勢

雙方有身價，北家發牌。

		♠ K 9	
		♥ K J 10 9	
		♦ Q 10	
		♣ A 10 8 4 3	
♠ J 8 6 3	北	♠ A 10 5 2	西
♥ 5 4 2	西	♥ 7 6	東
♦ 7 6 5	東	♦ 9 8 4 3	南
♣ K Q J	南	♣ 9 6 5	
		♠ Q 7 4	
		♥ A Q 8 3	
		♦ A K J 2	
		♣ 7 2	

叫牌是：

北	東	南	西
1♣	—	1♥	—
2♥	—	2♠	—
4♥	—	4NT	—
5♦	—	6♥	—
—	=		

首引：♣ K

防家通常處於不利的地位，有時他們必須在發現莊家弱點前作決定性的打法；莊家則可能自叫牌中尋得較佳結果，這一牌出自1974年於以色列 Herzliya 舉行的歐洲杯西德與瑞士的對抗賽中。

一當北家支持紅心，坐南家的西德橋手 Dirk Schroeder 就

認為滿貫有望，他不願洩露牌力所在，所以詐叫 2♠，北家認為他的牌足夠叫至 4♥，所以南家應用黑木氏，最後叫至紅心滿貫。

西家首引♣ K，Schroeder 現在發現有一機會可完成合約，假如西家僅持不見的三張梅花大牌，王牌不超過兩張和三張的方塊，莊家可以吃住梅花首攻，敲兩輪王牌，打四圈方塊拋掉夢家兩張黑桃，然後送一磴梅花，然後可王吃建立梅花，使滿貫合約僅丟一磴梅花而已。

但是，這種可能性太遙不可及了，Schroeder 他的最佳機會是讓西家吃進第一磴，希望西家沒了解到第二磴轉攻黑桃的重要性，因此，第一磴他莊夢兩手皆跟小！

讓你處於西家的地位，在聽到莊家叫過黑桃，而夢家又是雙張帶♠ K 的黑桃，你會轉攻黑桃嗎？西家顧不及此，他覺得他的最佳機會是方塊，所以第二磴他轉攻♦ 7。

莊家所需已够，他夢家吃住

後，拔♣A，♥Q王吃一次梅花，當這門牌平均分配後，只要簡單的清光王牌就可宣佈成約了，因夢家的黑桃可在手上的方塊上墊掉。

合理的打法

雙方有身價，南家發牌。

					♠ Q J 10 5				
					♥ K J 7				
					♦ 8 7 6				
					♣ A J 9				
♠ K					♠ 6 3 2				
♥ 10 9 6 4 3					♥ 8 5 2				
♦ K Q J 9					♦ A 10				
♣ 10 8 2					♣ Q 7 6 5 4				
					♠ A 9 8 7 4				
					♥ A Q				
					♦ 5 4 3 2				
					♣ K 3				

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	3♠	—
4♠	—	—	=

首引：♦K

一個專家級的莊家完成看來似乎不可能成約的合約並非不可思議，他的做法是收集可利用的線索，然後作合理的打法，看一下這手牌。

北家跳叫支持同伴的花色或許少了一點，特別是他全手牌無王吃價值，但是，他亦沒其他叫

品好叫，何況他的王牌不可否認的是够好的了。

西家自然的首引♦K，東家技巧的以♦A蓋吃，再回♦10，西家♦J蓋吃後再拔♦Q，東家拋一張小紅心。

此時，西家似乎可以安全的以第4張方塊出手，然後等莊家丟一磴王牌偷牌，但是，西家把情況看得更深，假如他引第4張方塊，莊家將於夢家王吃，當東家不能超王吃後，全世界的人都曉得西家有♠K了，因此莊家偷王牌將變得毫無意義——一定偷不到，南家唯一的機會是下♠A，希望西家是單張♠K。

為避免此一情況，西家選擇轉攻，因為他並不喜歡破爛的梅花，所以不理同伴的不歡迎紅心而轉攻紅心，莊家於夢家吃住，現在輪到他來傷腦筋了。

他了解西家知道他有4張方塊，夢家的牌已很清楚了，如果東家有♠K，莊家可以偷到，因此西家應引第4輪方塊，使東家的♠K超王吃而打垮合約，現在西家不圖此途而轉攻紅心，顯然

他了解到東家不能超王吃，唯一的理由是西家自己握有♠K！

因此，莊家作了唯一合理的打法，夢家出♠Q，當東家跟小後，莊家下♠A，西家單張♠K應聲而落，合約於是完成。

兩面偷牌不可恃

雙方有身價，北家發牌。

		♠AK3			
		♥A85			
		♦AK82			
		♣K76			
♠98742	北	♠J5	東	♠J5	
♥Q3	西	♥97642	東	♥97642	
♦J1075	南	♦96	東	♦96	
♣J2	南	♣10985	東	♣10985	
		♠Q106			
		♥KJ10			
		♦Q43			
		♣AQ43			

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	—	2NT	—
6NT	—	—	=

首引：♠9

處於兩面偷牌的情況並不能保證偷牌成功，因為任何防家皆可能持有該張尊牌，最保險的打法是完全避免偷牌！看一下南家這一牌的技巧。

北家一手全是A和K，力量應不只值21點，因此，我們通常

願意開叫2NT而不是1♦，但是，最後合約應沒什麼差別，但如北家當莊的話，東家可能首引紅心（我們會選擇引♣10），如此則解決了莊家的問題，所幸，南家是一位技巧不錯的橋手。

西家首引頂張黑桃，夢家吃住，完成合約有許多條路。莊家已有11磴，第12磴可來自任何一門低花3—3分配，另外，還有紅心偷牌以及擠牌或終局打法，莊家採取了穩成約的路子。

莊家先試探低花，在吃住首輪後，莊家拔三輪方塊，第三輪東家拋一張紅心，方塊沒指望了，下一步莊家拔三輪梅花，但第三輪西家拋一張黑桃，梅花仍然無望。

莊家的最佳機會似乎是依賴紅心偷牌，但他仍然不知偷那一邊，在動紅心前，他決定再拔兩張黑桃，最後手上出牌，希望看一下分配，最後一輪黑桃，東家拋一張紅心。

至此莊家知道東家一開始握有2張黑桃，2張方塊和4張梅花，因此，有5張紅心，似乎東

家紅心帶♥Q機會較大，看了四家牌，曉得偷東家的♥Q合約是倒定的了。

只是，莊家簡單的打出最後張梅花，東家被迫吃進，只好引紅心：不管誰握有♥Q，滿貫是鐵定完成了。

勝利防禦

東西方有身價，西家發牌。

♠ 6 2			
♥ 5 4 3			
♦ A K J 9 3			
♣ J 6 3			
♠ A Q 3	北	♠ 9 8	
♥ 9 8	西	♥ K Q J 6	
♦ 8 7 4	東	♦ 6 5 2	
♣ K Q 10 7 4	南	♣ 9 8 5 2	
		♠ K J 10 7 5 4	
		♥ A 10 7 2	
		♦ Q 10	
		♣ A	

叫牌是：

西	北	東	南
—	—	—	1♠
2♣	2♦	2♥	×
—	—	3♣	3♥
—	3♠	—	4♠
—	—	=	

首引：♥9

每年一月底於百慕達舉行的地區性橋賽，是美國合約橋藝聯盟年度中最引人橋賽之一，這

項比賽總部設於南安普敦，兩位來自安大略的 J. Carruthers 和 A. Paul 奪得男子論對賽的冠軍，這一牌他們獲利不少。

叫牌有點直率，東家並不想打紅心合約——他的叫品完全是指示首引，南家有兩張同伴花色的大牌，所以一當北家表示有支持黑桃的能力後，他就直上成局合約。

受了同伴叫品的指示，西家首引頂張紅心，莊家猜對的第一圈不吃，而吃住東家第二圈的續引，莊家自手上打出♠10，你能看到勝利防禦嗎？

這一桌，西家♠Q吃進後轉引梅花，莊家吃住後續清王牌，於是防禦整個結束。

西家應了解夢家的方塊是一大威脅，在♠Q吃進後，他必須轉引方塊，於是莊家完成不了合約。他吃進方塊後，續引王牌，但西家♠A吃進，再引第二圈方塊，現在莊家僅能在夢家長方塊上墊一張牌，假如他想再墊一張紅心，西家可以王吃，假如他放棄方塊墊牌，則仍要丟一磴的紅

心，任何情形合約皆要倒一，而另外一對就要贏得冠軍了。

命運女神的眷顧？

雙方有身價，南家發牌。

		♠ 7 5 4			
		♥ A 9 6			
		♦ A 5 4 3			
		♣ K J 5			
♠ K 8 6		北	♠ J 10 9 2		
♥ 8 5		西	♥ J 10 7 4 3		
♦ J 9 8 2		東	♦ 10 7		
♣ 10 9 8 7		南	♣ 4 3		
		♠ A Q 3			
		♥ K Q 2			
		♦ K Q 6			
		♣ A Q 6 2			

叫牌是：

南	西	北	東
2NT	—	6NT	—
—	=		

首引：♣10

你是否往意過命運女神總較眷顧好橋手呢？如果沒往意過，請看這一手出自紐約四人隊制賽中的一牌，然後決定南家的失敗是否只是運氣不好。

兩隊皆很快的叫至6NT，在南家開叫2NT後，北家一手有12大點，如果同伴高限24大點，則大滿貫亦沒把握，因此，北家一跳就是小滿貫。

兩位西家皆首引♣10，一位

莊家於夢家吃住首引後，馬上試探方塊是否好分配，不幸的，一如常情的4—2分配，第三圈方塊東家拋一張紅心，莊家可以算到11磴，所以他嘗試黑桃偷牌以獲取第12磴，不幸的，合約倒一，南家喃喃自語「太不幸了」。

另一位莊家打法有點不同，他第一磴也是夢家吃進，但在試探方塊前打光梅花，夢家拋一張黑桃，現在他打三圈方塊，發現西家方塊仍有一檔，但是，他並不匆忙的採取黑桃偷牌，首先，他拔掉♥K和♥Q，然後以♥A下桌。

當西家第三圈紅心拋一張黑桃，合約立刻變得很容易了，西家剩下的三張牌是一張方塊和兩張黑桃，莊家並不在意西家的兩張黑桃是什麼。他簡單的送出夢家最後張方塊，手上拋一張小黑桃，西家吃進這一磴，投被迫自帶♠K中引出黑桃，把入莊家的♠AQ坎張裡。

合約最後終於完成了，只是，你是否認為南家的完成滿貫是靠運氣呢？

王牌合約的防禦

雙方有身價，西家發牌。

♠ 7 ♥ J 5 4 2 ♦ A 8 7 4 3 ♣ A Q 6			
♠ J 2	北	♠ Q 8 5	
♥ A Q 6	西	♥ 10 9 7 3	
♦ K Q J 9	東	♦ 6 5	
♣ K J 9 4	南	♣ 8 5 3 2	
♠ A K 10 9 6 4 3 ♥ K 8 ♦ 10 2 ♣ 10 7			

叫牌是：

西	北	東	南
1♦	—	—	2♠
—	2NT	—	4♠
—	—	=	

首引：♦ K

這些年來，一般橋手在叫牌上有很大的改進，而我亦喜歡配合這方面的進展，但是，在打牌技巧上，專家和普通橋手間仍有不小的差距，我著作了一本「高倫的主打與防禦技巧」，試圖彌補這方面的差距。這牌取自「王牌合約的防禦」一書。

南家在平衡位置叫 2♠ 表示中性好牌，這並不迫叫，但為比簡單 1♠ 蓋叫較好的牌，第四家蓋叫 1♠ 可能是不怎麼好的牌，

北家作了推向成局的行動，南家正確的決定，這牌應打黑桃王牌合約，因此，樂觀的跳至黑桃一局。

西家首引♦ K，莊家讓他吃進這一磴，現在是西家計劃防禦戰的時候，從這一磴莊家不上夢家♦ A，而冒第二圈♦ A 可能被王吃的事實，西家可能假設莊家還沒有10磴牌。莊家第一磴不吃，也顯示他有希望建立夢家第5張方塊以墊掉一張失張的傾向，假若如此，則西家續引方塊就只有幫助莊家了，南家可以吃住第二圈方塊，王吃方塊，梅花偷牌再王吃第二次方塊，建立了第5張方塊，莊家然後敲兩圈王牌，♣ A 下桌，第5張方塊拋掉一張紅心，他僅丟一磴王牌，一磴紅心和一磴方塊而已。

為阻止莊家目的達成，西家必須攻擊夢家梅花橋引，因此第二磴轉攻梅花是正確的。但如引小梅花是不够好的，因莊家可以偷過，手上♣ 10 吃到，然後簡單偷西家的♣ K 就可拋掉一張紅心了，西家必須轉攻♣ J，使莊家

頂多只吃九磴。

主打或防禦？

南北方有身價，南家發牌。

		♠ 4				♠ Q 9 7 6	
		♥ A J 10 3				♥ 8 6	
		♦ K Q 9 4				♦ 8 7 2	
		♣ A J 6 2				♣ K Q 9 5	
♠ 2	北	♠ Q 9 7 6	東	♠ Q 9 7 6	北	♠ Q 9 7 6	東
♥ Q 9 7 5 4	西	♥ 8 6	東	♥ 8 6	西	♥ 8 6	東
♦ J 10 5	西	♦ 8 7 2	東	♦ 8 7 2	西	♦ 8 7 2	東
♣ 10 8 4 3	西	♣ K Q 9 5	東	♣ K Q 9 5	西	♣ K Q 9 5	東
		♠ A K J 10 8 5 3					
		♥ K 2					
		♦ A 6 3					
		♣ 7					

叫牌是

南	西	北	東
1♠	—	2♣	—
4♠	—	4NT	—
5♥	—	7♠	—
—	=		

— 首引：♦ J

1978年12月，Philip Morris 歐洲杯舉行於匈牙利的 Lake Balaton，這是該項杯賽首次舉行於鐵幕裡，此牌出自該次比賽，研究一下四家牌，然後決定你要主打或防禦黑桃大滿貫。

北家只有單張王牌，却頗具野心的叫至大滿貫，明顯的，他希望同伴的黑桃極其堅強。

東家似乎穩吃一磴王牌，所

以我們假設你選擇防禦，但讓我們看方塊首引後的發展如何。莊家於夢家吃住首引，♠ 10 偷過，當他敲♠ K時，發現王牌 4—1 分配的壞消息，所以如要完成合約他必須設計王譜，為達成此一目標，夢家需要四座橋引來王吃三次梅花和捉王，橋引似乎只有三座，但……

♣ A 下桌，王吃一次梅花，拔掉♦ A，方塊下桌再王吃一次梅花，為再獲兩次橋引，引小紅心，♥ 10 偷到，再王吃梅花，以♥ A 蓋吃♥ K 下桌形成王譜，每人只剩兩張牌，夢家出紅牌，東家發現他的♠ Q 9 吃不到半磴。

十分不錯，但不要改變你的主意而選擇主打大滿貫，因為西家不够警覺，很明顯的，莊家是在安排王譜，西家可以搞掉他的橋引。當莊家引出小紅心意圖偷牌時，西家應該跟♥ Q！莊家被迫♥ A 吃進，紅心下桌兩次的希望破滅了，莊家要造成王譜仍少一個橋引，因此，無論他怎麼努力，最後東家必吃到一磴王牌，合約倒一。

兩度不吃

雙方無身價，東家發牌。

				北			
				東			
				南			
♠ 8 7 2				♠ 4			
♥ 8 7 6 5				♥ K Q 10			
♦ —				♦ A J 10 8 5			
♣ Q 8 7 5 4 2				♣ K 9 6 3			
				♠ A K 9 6 5			
				♥ A J 3			
				♦ Q 7 6 4			
				♣ 10			

叫牌是：

東	南	西	北
1♦	1♠	—	3♠
—	4♠	—	—
=			

首引：♣ 5

看了四家牌，似乎南家必掉三磴方塊和至少一磴紅心，合約完成不了。但南家證明了完成合約並非難事。

不管他的牌有多好，南家在東家開叫他的第二門花色後，只能簡單的蓋叫 1♠，不够我們發現北家的決定跳叫支持黑桃有點問題，不錯，他的點力够作這樣的跳叫，但他的♦K不應計算在點力之內，因它頂多只是不確定的資產而已。

我們並不篤信一定要引同伴的花色，但這一牌西家有完美的藉口，當他選擇首引 5 張的梅花時，對莊家而言，西家明顯的方塊缺門，所以莊家聰明的♣A吃住首引後，王吃一次梅花，然後立即清三圈王牌。

因為不見的方塊已確定了，莊家需要找到東家有兩張紅心大牌然後看有什麼機會完成合約，但是，由於夢家缺乏橋引而使情況變得很複雜。

莊家小心的第三圈王牌夢家吃進，然後引出紅心，如果東家跟小，則要以♥J偷過，但東家使情況更複雜的跟紅心大牌，莊家讓東家♥Q吃到這一磴以作為反擊。

東家最好的只能再回♥10了，莊家♥J偷過，拔♥A，剝光了手上手下的紅心，然後他引出方塊到♦K，東家♦A吃住後續引♦J，但莊家二度不吃！

東家發現他陷入陷阱了，引小方塊將使夢家的♦9到一磴，引梅花則使莊家一邊王吃一邊墊方塊，無論如何，莊家總計僅掉

三磴而已。

真理與實際

南北方有身價，西家發牌。

♠ A 10 7 5 2			
♥ 10 9 8 5 3			
♦ 9 2			
♣ 10			
♠ 4 3	北	♠ J 8	
♥ A K Q	西	♥ J 7 6 4 2	
♦ K Q 8 7	東	♦ J 10	
♣ A Q 9 3	南	♣ 8 7 6 5	
♠ K Q 9 6			
♥ —			
♦ A 6 5 4 3			
♣ K J 4 2			

叫牌是：

西	北	東	南
1♦	—	—	1♠
×	3♠	—	4♠
—	—	=	

首引：♥K

橋牌「真理」並非聖經，成功的橋手皆知何時要拋棄「定理」而走上實際解決之路。

許多人都推介蓋叫要5張牌組，即使在平衡位置亦然，但是，人有一種拋棄規律的傾向，看一下這手牌南家的情況，縱使敵方的花色是他的長門，他都不願冒著己方黑花可能有部份合約或一局的危險，而讓西家打1♦，只是南家不能賭倍，因他紅心缺

門，蓋叫1♠是實際解決困難問題的方法，西家賭倍表示力量，北家竄叫支持——如果是較好的牌會再賭倍，南家判斷同伴黑桃有長度，所以叫至四線。

西家首引♥K，夢家牌攤下來，莊家十分滿意他的判斷，他王吃首引後，引小梅花，到夢家的♣10，西家並不受騙，他♣Q吃住後引出王牌，試圖減少莊家的王吃力量，但一切都太遲了。

莊家於夢家放小，♠9吃住東家的♠8，出♣K，西家跟出♣A，桌上王吃，莊家王吃紅心上手，♣J拋掉夢家一張方塊，王吃梅花下桌，接著以♠K王吃紅心上手。

七磴已經到手了，現到關鍵時刻就要到臨了，莊家拔♦A，手上出小方塊，止住呼吸的以夢家的♠10王吃，東家仍跟出了方塊，一切太好了，現在合約已十分的安全，事實上，當♠A拔出了防家2—2的黑桃，合約超打一磴已是可預見的了，送一磴紅心給東家，最後東家不得不再給夢家吃到一磴紅心。

作家的橋技

雙方無身價，西家發牌。

♠ K J 7 2			
♥ A Q J			
♦ A 6 4			
♣ 10 5 3			
♠ A Q 10 9 4	北	♠ 8 6 3	
♥ 6		♥ 10 9 7 3	
♦ K 9 7 3	西 東	♦ Q 10 5 2	
♣ A 6 2	南	♣ 9 8	

♠ 5
♥ K 8 5 4 2
♦ J 8
♣ K Q J 7 4

叫牌是：

西	北	東	南
1♠	1NT	—	3♥
—	4♥	—	—

=

首引：♣ 2

有人說，有些人會打；而有些人不會打，只會寫，其實這是不正確的。許多橋賽中的好手同時也是著名的橋藝作家，有些人已完全放棄比賽而專心報導橋賽，以至所有人皆不注意到，其中有一位是 Albert Dormer，他是國際橋藝新聞會刊的主編，很少在橋桌上出現，但當他一出現，顯露了30年前巔峯時期巨星的橋技一點都沒退步，看一下這手牌他的技巧。

津津計較的人可能認為北家的1NT蓋叫點力不夠，只是由於西家的開叫，北家把點力高估了一點，當同伴跳叫表示好牌後，北家以好紅心加至一局。

西家試圖發現夢家梅花坎張，而同伴持♣Q，所以低引小梅花，Dormer手上吃住，同時東家跟♣9表示高低信號，莊家似乎有10磴——5磴王牌，4磴梅花和♦A，所以Dormer拔♥A和♥Q，西家的拋牌造成一大震撼——合約面臨了危險。

假如莊家敲第三圈王牌，然後出梅花，西家♣A吃進可以轉攻方塊，當他再度上手時，可以給同伴王吃一次梅花，總計要吃四磴而打垮合約，而莊家亦沒立即的橋引可以上手敲第四圈王牌。

Dormer的解決之道既簡單又好，他出♥J，手上♥K蓋吃，使東家王牌大一磴，現在他引黑桃，西家♠A吃後轉引方塊，但已太遲了，Dormer♦A吃住，♠K拋方塊，續引♣10，無論防家怎麼做，合約已完成了。

第278期叫牌測驗解答 林憲助

1. 國際序分賽，南北方有身價。就會發生困難。

北	東	南
1♠	—	?

南家持：♠ A Q 9
 ♥ J 7 5
 ♦ K 6 5 4
 ♣ A K 10

叫品	得分	票數
2♦	100	5
2♣	90	3

同伴開牌而手持16—18點的平均牌型，在高倫制裡的標準答叫應為3NT；但是在中橋自然制裡3NT是四張高花支持，所以只好選一個低花答叫。2♣與2♦本來相差無幾，但制度裡是以長牌組優先，故2♦的分數略高於2♣。本牌雖暫時可用2♣或2♦出身，惟以後的發展恐甚為不易，即使第三次答叫，可能

選叫2♦的委員之高見如下
 黃光輝：「正常答叫，亦不反對先叫2♣。」

林希濤：「先迫叫一圈，即使同伴只有起碼開牌點力，如牌型配合，仍有滿貫可能。」

選叫2♣的委員有：
 沈君山：「除非2NT答叫表示16點以上平均牌型，否則只有叫2♣。若2NT是平均牌型的則叫2NT。」

2. 序分賽，雙方無身價。

北	東	南
1NT	2♠	?

南家持：♠ Q 9
 ♥ A 8 5
 ♦ J 10 9 3
 ♣ 10 9 8 2

叫品	得分	票數
2NT	100	8
—	60	0

本牌如果東家沒有插叫，南家應是在 2 NT 與 Pass 之間；惟目前需要考量的是敵方的 2 ♠ 合約能否成約或是要倒幾磴？而己方的 2 NT 合約機會如何？南家的一手牌中間張還算不錯，但是黑桃只有 Q 9 兩張，如果同伴黑桃沒有大牌護衛，則將成為致命傷，2 NT 的合約亦無法樂觀。本牌全體委員均主張答叫 2 NT，現在讓我們來聽聽他們的高見：

黃光輝：「正好叫出牌力之叫品，黑桃 Q 可幫忙擋住黑桃，如同牌能加叫三無王，亦可望作成。」

林希濤：「無身價序分賽，我可不願讓敵方打一個便宜的 2 ♠ 合約，殺又怕殺不動，如倒一，自己可能有 2 NT，如倒二，自己說不定有 3 NT。」

鍾仁謙：「此時的 2 NT 應有迫伴的意思，否則逕可賭倍處罰。7 個大牌點加上中間張，恰好作此迫伴而不迫叫的表示，當然，如果 1—4—4—4 的分配則更佳。」

3. 國際序分賽，雙方無身價

北	南
—	1♥
1♠	2♣
2♥	?

南家持：♠ K 5

♥ A K 8 6 4

♦ Q 10

♣ K Q J 3

叫品	得分	票數
2 NT	100	4
4♥	70	2
3♥	50	1
2♠	50	1

自己一手持 18 個大牌點，加上同伴的答叫，已在成局邊緣。問題是如何叫到最佳的合約。同伴如有三張紅心，四紅心應是理想的合約，但如果紅心只有兩張就不太妙了。南家如用邀請成局的叫品，最大的問題是同伴持 6—8 點大牌的低限的牌力是否會接受邀請？多數委員主張選叫 2 NT，但關鍵問題在方塊牌組僅持 Q 10 兩張，並非確實擋張，通常此時叫出 2 NT 應有方塊確實擋張，取 K× 以上，因此同伴如持平均牌型，即可能接受無王的

合約，而再不去計較方塊擋張。

主張答叫 2 NT 的各委員，高見如下：

黃光輝：「同伴是僅二張紅心的弱牌，最可能的牌型是 5—2—3—3，5—2—4—2 或 4—2—4—3，如有 8—9 點尚有成局希望；方塊雖無擋，但希望伴有一張大牌，則由南家作莊較佳。」

鍾仁謙：「力量充足，很可能有局，選叫牌型尚合的 2 NT，試探成局。」

林希濤：主張跳叫四紅心，認為叫 3♥ 未免太保守了。

張溪圳先生主張答叫 3♥，而沈君山先生主張答叫 2♠，可惜均未說明理由。

4. 序分賽，南北方有身價。

北	東	南	西
1♣	1♠	×	2♠
—	—	?	

南家持：♠ J 3 2

♥ Q 10 9 8 6 2

♦ A 6

♣ J 10

叫品	得分	票數
3♥	100	8
—	20	0

同伴開叫後雖有負性賭倍的響應仍無法再作聲，以手持平均牌型的低限牌力可能性較大。由南家看來，同伴如持黑桃兩張或一張，則紅心多半有三張，最壞的情況亦不至於少於兩張，自己的紅心牌組中間張尚佳，雖雙方牌力約在伯仲之間及有身價不利的顧慮，3♥ 仍然應是個理想的叫品。各委員均主張答叫 3♥，以下是他們的高見。

沈君山：「對序分賽而言，在 Reopen 和 Pass 之間。紅心的 10、9、8 促使我再搶一次。」

黃光輝：「應是全體一致的叫品。」

林希濤：「2♠ 似乎不易擊垮，同伴如只有三張紅心也叫不出來，現在我叫 3♥，同伴應不會再叫。」

鍾仁謙：「六張不錯的紅心應該表示出來。」

5. 國際序分賽，雙方有身價。

北	南
1NT	?

南家持：♠ 3 2

♥ K 10

♦ 10 9 7

♣ K J 10 9 7 5

叫品	得分	票數
----	----	----

2♣	100	4
----	-----	---

3NT	80	3
-----	----	---

3NT	60	1
-----	----	---

南北家的牌力已在成局邊緣，南家又有相當不錯的梅花牌組，因此，直接加叫三無王的念頭是不易加以阻止的。不過三無王的合約，敵方極可能首攻高花，因此，首要顧慮的是同伴的高花擋張情況如何？其次，梅花牌組通不通？再其次，同伴梅花牌組缺A而被敵方 Duck，紅心是不是個橋引？如果先叫 2♣ 再叫 3♣，讓同伴有參與做決定的機會，應是較具彈性的叫品。

以下是主張答叫 2♣ 的委員之高見：

黃光輝：「預備再叫 3♣ 以示邀請之意，如衝一點直叫三無王亦無不可。」

鍾仁謙：「照制度先叫 2♣ 再叫 3♣ 表示梅花牌組的邀請。」

」

林志謀：「同伴任何回叫，再叫 3♣ 邀請梅花配合可叫三無王。」

沈君山主張答叫三無王，他表示本牌值得一摸！尤其在國際序分賽。

張溪圳主張以二無王邀請，惟未表示意見。

6. 序分賽，東西方有身價。

北	東	南	西
---	---	---	---

1♣	1NT	2♣	2♦
----	-----	----	----

—	3♦	?	
---	----	---	--

南家持：♠ 9 7

♥ Q 10 5

♦ 3

♣ K J 10 6 4 3 2

叫品	得分	票數
----	----	----

4♣	100	6
----	-----	---

5♣	70	1
----	----	---

—	70	1
---	----	---

對著同伴開叫一梅花，南家持有相當不錯的七張梅花，如能搶到合約，在無身價的情況下，當屬有利。不然亦可阻止敵方在低階尋求高花配合。問題是敵方強無王的力量處於同伴之後，西

家的梅花顯然是缺門或單張，拾來拾去，萬一把敵方拾上五方塊的合約，如果同伴缺少快贏張，擊垮對方合約的機率恐怕不見得有多大。

主張答叫 4 ♣ 者，其高見如下：

黃光輝：「上一圈即應跳至四梅花，看來西家梅花缺門，點力不多，但除 5—6 張方塊外，可能尚有一門高花，叫四梅花可阻止對方在三線尋求高花配合。」

林希濤：「還是搶叫有利。」

鍾仁謙主張答叫 5 ♣，他表示：「南家第一圈為何不跳 3 ♣？此時自己陷入困境。若不叫 5 ♣，我會選擇 pass。」

張溪圳主張，pass 惟未表示意見。

7. 國際序分賽，南北方有身價。

北 南

1♦ 1♠

2♣ ?

南家持：♠ A J 10 6 4 2

♥ 10 3

♦ K J 9 3

♣ 6

本牌原文南家漏印一張關鍵性的黑桃 A，故無法予以評論。

8. 序分賽，南北方有身價。

東 南 西 北

— 1♠ — 2♣

— 2♠ 3♥ 4♠

5♥ ?

南家持：♠ A Q 10 9 6 2

♥ A 5

♦ K J 10 4

♣ 3

叫品	得分	票數
—	100	4
6♠	80	2
6♥	60	1
5♠	60	1

南家第二圈只叫二黑桃，總會覺得沒有把牌型牌力充分表達出來。現在問題是己方滿貫的可能性有多大？叫什麼才能表達自己的牌力？同伴二蓋一回叫又跳叫成局，普通應有開牌力量；敵方的紅心又叫得那麼兇，同伴紅心單張或缺門的可能性極大，即

使最壞的情況下持有兩張紅心，如亦持梅花A及K，小滿貫成約的可能性也不小。故南家直叫六黑桃雖有博一博的味道，但仍不算過份。先派司一圈，看看同伴採取何種行動，不失為較具彈性的叫品；但如前所述持二張紅心和梅花A、K，在賭倍後南家改叫五黑桃，是否會上滿貫，恐大有疑問。另南家此時如叫六紅心，應是邀請大滿貫的意味，似乎太衝了一點，如果方塊有K、Q的話就較為理想了。

現在讓我們來聽聽主張答叫派司諸委員之高見。

黃光輝：「上圈叫二方塊較佳，同伴如配合很好，如持♠K××、♥××、♦Q××、♣A K×××時滿貫必成，但亦不能一手逕叫至小滿貫；預備派司後，如同伴搶五黑桃時加至小滿貫，同伴賭倍時改為五黑桃，示有

滿貫意。」

鍾仁謙：「先用派司迫伴叫牌，待同伴賭倍後再叫5♠，若同伴叫5♠，則加至小滿，以示較佳牌力。」

林志謀：「應為迫伴，如同伴再叫5♠可考慮叫6♠，如賭倍則派司。」

沈君山主張答叫六紅心；他表示：「同伴必有黑桃K和一張A，極可能兩張A，必上六黑桃。叫一下六紅心，表示二黑桃重叫的高限及紅心首輪控制。若同伴有餘力（兩張低花A，因我沒有示叫較低的方塊和梅花而直叫六紅心，表示方塊和梅花均無首輪控制。）可以再上一層樓。」

林希濤主張答叫五黑桃，他表示：「五黑桃該有，六黑桃不像，否則對方也不至於抬五紅心。」

第278期叫牌測驗評審委員答案

	1	2	3	4	5	6	8
沈君山	2♣	2NT	2♠	3♥	3NT	4♣	6♥
黃光輝	2♦	2NT	2NT	3♥	2♣	4♣	—
戴明芳	2♦	2NT	2NT	3♥	3NT	4♣	—
林希濤	2♦	2NT	4♥	3♥	3NT	4♣	5♠
張溪圳	2♣	2NT	3♥	3♥	2NT	—	6♠
鍾仁謙	2♣	2NT	2NT	3♥	2♣	5♣	—
林志謀	2♦	2NT	2NT	3♥	2♣	4♣	—
林憲助	2♦	2NT	4♥	3♥	2♣	4♣	6♠

甲、第 2 7 9 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。

二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。

三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

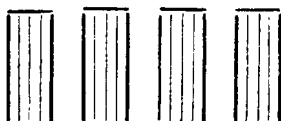
臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十三年三月號

第二七九期

發行人：童 致 誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

編輯委員會主任委員：

戴明芳

執行編輯：劉添勳

編輯：劉澤恩 應式文

黃光輝 陳家駒

張溪圳 陳國榕

耿成章

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八八五五號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

第279期叫牌測驗題目

1. 國際序分賽，雙方有身價。

南	北
1◇	1NT
?	

南家持：♠ A Q 5
♥ K
◇ A Q 10 9 8 3
♣ A 7 6

2. 序分賽，南北方有身價。

南	北
1◇	3◇
?	

南家持：♠ A Q 4
♥ 3
◇ J 8 7 5 3 2
♣ A K 7

3. 國際序分賽，雙方無身價。

西	北	東	南
3◇	3♠	4◇	?

南家持：♠ 5
♥ A K Q 10 8
◇ 8
♣ K Q 8 7 4 3

4. 序分賽，南北方有身價。

南	北
1◇	1♥
?	

南家持：♠ 5
♥ A Q 10 7
◇ A Q 10 8 7 6
♣ A 9

5. 國際序分賽，南北方有身價。

南	西	北	東
1♠	—	2♣	2◇
2♥	3◇	4♣	5◇
?			

南家持：♠ A K 10 9 8 5
♥ A 9 8 6
◇ 4
♣ 6 5

6. 序分賽，雙方有身價。

南家持：♠ A K 9 4 3
♥ —
◇ 8 6 4
♣ K Q 8 7 5

開叫什麼？

7. 國際序分賽，南北方有身價。

北	東	南	西
1♣	1♠	2♠	2♠
3♠	—	?	

南家持：♠ 8 7 5
♥ 4
◇ A K 7 6
♣ 10 9 7 6 4

8. 序分賽，雙方無身價。

西	北	東	南
1NT	—	2♥	—
2♠	—	—	?

南家持：♠ A
♥ K 7 3
◇ Q J 5
♣ J 10 9 6 4 2

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

