

中國橋藝

何佐欽



中華民國七十三年四月號



280

【目】

【錄】

明日之師(一).....	黃光輝... 1
寶林橋局選粹(九).....	柯安榮譯... 18
經濟部中正杯橋藝錦標賽綜合報導(二).....	耿成章... 29
打法新知.....	明 入... 44
橋藝天地.....	張大川譯... 45
迷人橋局.....	黃金屏... 51
橋藝講座(八).....	劉添勳譯... 57
第 279 期叫牌測驗解答.....	黃光輝... 69
民國七十三年中華代表隊公開組選拔辦法.....	76
民國七十三年中華女子代表隊選拔辦法.....	78
第 280 期叫牌測驗題目.....	80

明日之師

黃光輝

第廿六屆遠東橋藝錦標賽，於一九八三年十一月廿六日至十二月六日，假香港新世界酒店舉行，公開組及女子組各有十一隊參加，我國除派出公開、女子二支代表隊外，另有三對專程前往參加論對賽，聲勢相當強大。

公開組比賽，我國由選拔賽冠軍龍星隊代表，由橋協常務理事張植鑑為隊長，秘書長竇中凱為管理，旗下黃光輝——張有任，郭哲宏——徐嘉華，陳傳誠——吳錦祥三對，都是我國橋壇目前的頂尖高手，也是一支非常年輕的隊伍，其中張、徐、陳、吳四位都是首次參加遠東橋賽，技術雖無問題，面對強敵的應戰經驗尚嫌不夠，賽前就知道，在遇到加上一位馬氏兄弟的印尼隊，將是在劣勢下一拼的局面，好在明年並無百慕達杯，我們可以把這次比賽，當作是給我們國內新秀吸取經驗的寶貴機會，即使今年我們拼不過印尼，放眼明年的

遠東賽，相信我們的實力將凌駕於印尼之上。

除了印尼外，由於在百慕達杯中表現不凡的紐西蘭隊未來參加，其餘各隊將不能對我們造成太大威脅，澳洲、香港、中共、日本是實力較為堅強者，再下面的泰國、新加坡、馬來西亞、澳門、菲律賓則屬於五弱，較前面幾隊的實力，又有一段距離，不能不防的，是十一隊中共有至少五對使用強派司，弱開叫之制度，尤其是澳洲二主力對均使用這一類的制度，如果事先沒有應敵的準備，到牌桌上麻煩就大了。

女子組中，我國以選拔賽獲勝的章麗囀，歐陽紅，劉宗立，杜宜蓁四位，加上柯淑美——陳穎一對，也是一支新舊參半的隊伍。十一隊中，紐澳二隊都有參加世界賽的經驗，一般技術較遠東地區橋手略高一籌，下面我國與新加坡、菲律賓、香港等實力相當，印尼、日本、泰、馬及首

次參加的中共女子隊，則屬於較弱的幾隊。

最後的成績，我隊除奪得公開論對賽冠軍外，在公開組中，以僅次於印尼的成績居亞軍，女子組則由紐西蘭奪魁，我國位於香港、澳洲之後而居第四，雖然不是頂出色的成績，和我們賽前的預測非常接近，每一位賽員也都盡了最大的努力。在公開組中，我們雖未能自印尼手中奪回已失去一年的王座，却在漫長的賽程中，看出了我國選手的潛力，在吸取了失敗的教訓和經驗後，相信明年與印尼相逢時，我們不再是弱者了。女子組中，雖然我們仍未能一圓冠軍之夢，但我國女子隊二勝冠軍紐西蘭，也證明了我們的確有奪標的實力，相信一九八四將是我國橋壇大豐收的一年。

下面請讀者跟隨我們的報導，逐日的觀察比賽的進行，也看一些有大出入或精彩的牌局。我們報導的重點將在於公開組比賽的過程，女子組的牌局將另請人執筆，報導幾場重要的比賽。

一月廿五日

我全體代表隊於中午搭機抵港，住進位於尖沙咀之新世界大酒店，晚遠東橋協開代表會議，選出香港鄒文懷連任會長，新加坡 C. S. Wu 爲副會長，日本繼泰國之後接長秘長處，同時決定全部賽程除第一場外均使用簾幕 (SCREEN)。明年之遠東賽將於一九八四年十二月間在菲律賓舉行，一九八五年則原則在澳洲舉行。

十一月廿六日

第廿六屆遠東賽於今天中午正式揭幕，歡迎午宴後即開始公開論對賽，我國共有九對橋手參加，全部則有一百卅二對，分爲九組，每組九或十對，均爲取三對進入明天的決賽。初賽分下午，晚上二節，各打廿七牌，我國各對一般來說在下午均表現不佳，晚上則有進步，結果有下列六對晉級決賽。

鄭靖釧，施瑞佑
蔡中曾，陳光
郭哲宏，周新懷
張植鑑，徐嘉華
黃光輝，張有任
柯淑美，陳穎

十一月廿七日

今天進行公開論對賽的決賽，共有四十二對參加角逐這項由 SAN MIGUEL 啤酒公司所捐贈之錦標。比賽亦分二節進行，下午分二組打廿七牌之米契爾賽，晚上調整組別再作卅牌之浩威爾賽。下午的廿七牌，我國郭哲宏，周新懷一對一馬當前，以唯一超過百分之六十的成績，領先羣雄，居次的是大陸竹林——陸對。

晚上再戰，在初賽及決賽第一節均表現平平的我國黃光輝，張有任一對，大發神威，一路保持近百分之七十的成績，雖然最後四牌略有吃虧，下半場的卅牌平均仍有超過百分之六十六的超高分，加上下午的百分之五十二點幾，總平均是 59.36%，以略多於一個百分點之差，擊敗了仍居次的中共林、陸一對，香港當地的二位橋手又以不到一個百分點之差居第三，我國郭——周，對晚上大為失常，竟然連平均分都未打到，但全場總計能名列第九，鄭——施，張——徐二對亦有中等以上的成績。

黃光輝，張有任一對在決賽晚上一節上來第一付，面對同樣來自國內的鄭靖釧，施瑞佑二位，鄭施一對不但是初賽時的分組冠軍，在決賽的第一節也有較黃張對為優的成績，一上來碰頭二對就開始搏殺，也為黃張對帶來了好運。這牌是第十三牌，北家發牌，雙方有局

				♠ 10							
				♥ 10 8 6 4 2							
				♦ A K 9 5							
				♣ Q 6 3							
				北							
				西				東			
				南							
♠ J 9 6 2								♠ A 7 5 4			
♥ K 9 7 3								♥ Q J			
♦ 10 6 4								♦ Q J 7			
♣ K 4								♣ A 10 9 8			
				♠ K Q 8 3							
				♥ A 5							
				♦ 8 3 2							
				♣ J 7 5 2							

大部份的桌上，南北方都未叫牌，或者由東家開叫一無王即搶到合約，或者東家開一線低花，西一紅心，東一黑桃，最後由東西方作一黑桃或二黑桃合約，在大部份桌上，東西方也都完成所叫之合約。

在黃張對遇到鄭施對這桌的叫牌如下：

北 (張)	東 (鄭)	南 (黃)	西 (施)
—	1◇	—	1♡
—	1♠	—	—
1NT	×	—	—
=			

在東西方正常的止於一黑桃後，北家不甘讓對方打便宜的一線合約，自己二個長門都被對方叫走，在知道同伴應有四張黑桃情況下，大膽的保護叫一無王，東家知道敵方無路可逃，一刀殺下，在有身價情形下，只要倒一磴，就可拿到接近頂分的分數。

看來這牌防家可吃到二磴黑桃，二磴紅心，一磴方塊及至少二磴梅花，但在這同時，莊家也有希望吃到二磴黑桃，一磴紅心，三磴方塊及一磴梅花，由於是防家首引佔了先機，倒一磴似乎是正常的結果。

東家首引紅心Q，南家A吃，再引四紅心到東家J，東家此時如引出黑桃，防家可無困難的先吃七磴，但東引回梅花十點，如果西家上K，再引四梅花，防家可吃到三磴梅花，合約也是必倒，可是西家怕同伴是Q109×

牌組中引出，因此K未上，被莊家中Q吃到，莊再反引梅花，不但打掉西家橋引，也使己方可建立起第二磴黑桃贏張。西家K吃後，引四小黑桃，東家無論A是否吃住，均已不能打垮合約。南北方得一百八十分，是個不折不扣的頂分。

十一月廿八日

今日中午開始公開及女子四人隊制賽，公開組中，賽程排得對我隊不壞，將先出戰菲、泰二個弱隊，希望打順手氣後再迎戰澳洲，然後輪空一場，出戰印尼，再打中共後將連續有澳門、新加坡二場輕鬆的賽程，然後是二個中級隊伍香港、日本，最後一場遭遇實力不強的馬來西亞。賽程中強強弱弱，沒有連續的硬仗，希望積分能一直不被印尼拉開。

下午第一場我隊出戰菲律賓，在新加坡、馬來西亞近年都有進步情況下，菲隊已是遠東最弱之一隊，我隊過關應無問題，目標是八比零。上半場十二付我隊以黃張，吳陳二對出戰，却幾乎遭了滑鐵爐。

前二付牌二桌都是同樣合約，非隊莊家在一牌中牌感較佳，贏得超磴一序分。第三牌是南家發牌，東西方有身價，筆者持下牌坐東家。♠ 7 4 3 ♥ K J ♦ A K 8 3 ♣ 10 7 3 2，聽到第一家派司，伴開一梅花，自然，最少二張，第三家蓋叫一黑桃，持東家牌既不能叫無王或示弱賭倍，也不能支持梅花，只有先叫二方塊，希望同伴能叫出無王，但同伴却支持三方塊，輪到東家該怎麼辦？

同伴不能叫無王及作其他較強叫品，看來成局希望不大，而如叫三黑桃將同伴逼至四線，已無成約把握，因此雖是有身價，不應放過任何成局機會，筆者仍忍痛派司過去，同伴牌一攤下來，雖有十五大點，看來我們却停了一個很好的合約。同伴牌是：♠ A 9 8 ♥ A 5 4 ♦ Q 10 2 ♣ A J 9 8，如打三無王，北首引頂掉莊家黑桃A後，莊如想要建立梅花，必需上北家手，加上四磴黑桃，合約就垮了。主打三方塊時，首先發現紅心Q在南家，方塊亦非3—3，看來選對了合約

，但再打下去，發現梅花K Q都在南家，也就是蓋叫一黑桃的北家，除了黑桃K Q J帶頭五張外，一無所有，在建立起黑桃後，已無橋引上手，也就是三無王是穩成的合約，而另桌上，持廿六大點及二家平均牌型的非隊東西方應該一定會叫至三無王，我隊將不幸的又輸十序分吧！

不然，在另桌上，持平均牌型的西家開一無王，看來東西方叫至三無王為必然，但我隊北家持♠ K Q J 10 5 ♥ 10 9 8 2 ♦ 7 4 ♣ 8 4，蓋叫二方塊，示二門高花，東叫二黑桃，以為是示叫，西家却認為是自然叫而派司，結果東西方停在3—3配合的二黑桃合約，尚垮一磴，由於另桌三方塊超作一磴，我隊贏得六序分。

下面一牌，吳、陳對持南北家牌正確的止於四梅花，我們持東西家牌，搶至四紅心，防家未攻中要害，亦順利成約，二桌共勝十三序分，而以19：1領先。可是接下去的幾牌，我們一桌上大出亂子，輸了將近卅序分回去，首先第五牌，我們失叫一個很

好的滿貫。

西家

♠ A 5 4

♥ Q 3

♦ Q J 10 9 8 7 5 2

♣ —

東家

♠ Q 10 7

♥ A K 10 5 2

♦ A 4

♣ K 8 7

在未開叫一紅心及對方以梅花搶叫下，東西家最後保守的止於五方塊，紅心不平均分配但偷到方塊K，作成十二磴，幸好另一桌菲隊東家開一無王，西直跳五方塊，亦錯過了很好的滿貫，我隊並贏一序分超磴。

第六牌，我隊西家持♠ 6 4 ♥ 2 ♦ 8 6 4 2 ♣ K Q 6 5 4 2，在同伴開二無王示20—21點之平均牌型後，作試探梅花滿貫的表示，同伴持♠ A K Q ♥ A Q ♦ A J 10 5 ♣ 10 8 7 3，自然予以接受，却是不可能成功的合約，幸運的是北家持A J 9三張梅花在西家K Q之後，因此不論三無王或五梅花均不能成功，也許六

梅花僅是多垮一磴輸一百分而已。

不然，南北家持極佳之牌型及配合，在有利身價下，我隊在另一桌之南北家搶至四紅心，被賭倍垮二磴，如果對方能完成一局，是極便宜的犧牲叫，但在這牌中，我隊輸回十一序分。

下面接下去二牌，同伴及筆者，分別打垮了一付應成功的成局合約，敵方一牌僅叫部份合約贏七序分，另牌完成一局贏十序分，至此我隊已反輸八序分。

再接下去第九牌，南家持：♠ 3 ♥ 7 5 ♦ J 8 7 ♣ A K 9 6 5 4 3，東西方有身價，東開一黑桃，南跳三梅花，西三紅心，東四紅心，看來雖身價有利，應由同伴決定是否犧牲，因此我隊南家規矩的派司，同伴持單張梅花，自然不再搶，但同伴有K Q五張方塊，因此五梅花仍是便宜的犧牲叫，而另一桌菲隊西家竟在對方四紅心後自己再搶五梅花，賭倍垮三磴，菲隊又勝四序分。

幸好下一牌我隊陳、吳對又建功，東西家有很好的方塊一局

：我隊也輕易叫到作成，但在吳陳一對搗亂叫下，菲隊東西方捨6—4配合的方塊不打，却止於5—2配合的四梅花，尙垮了一磴，二桌我隊共勝十二序分。

下面一牌東西方持卅二大點及八張黑桃配合，因此二桌都叫至黑桃滿貫，却少了一張A並偷不到王牌，均垮一磴，我隊吳君把握機會殺上一刀，贏到二序分。最後一牌菲隊一桌完成二黑桃，一桌搶至三紅心垮一磴，贏回二序分，而在上半場十二付結束時竟以35：34（加上平牌各得一序分），暫時領先我隊。

綜觀上半場，我與同伴失叫一個滿貫，又衝至二個不能成功的滿貫，失叫有身價一局，打垮二個應成功之一局，再被敵方亂犧牲一付，看來可能輸到四、五十個序分以上，幸賴吳、陳對在另桌建功纍纍，而僅以一分落後，軍心爲之大定。

下半場我隊以郭徐對換下黃張對，開始大有斬獲，吳、陳對完成三付敵方未叫之一局，郭徐對亦完成一付敵方未叫之一局，

菲隊莊家尙打垮一付應成功之有身價一局，而我隊同時只輸了二付部份合約分數，下半場十二牌總計是53：14我隊大勝卅九序分，而全場總計是87：49，折合勝分是我隊得7.1分，由於上半場我們一對的失常，最後能有這樣比數，已經是難能可貴了。

同場印尼以8：0勝日本，顯示其決心衛冕的實力，澳洲以其怪制度大勝新加坡6.73：1.27，是差距較大的比數，另二場澳門以4.14：3.86小勝中共，泰國以4.5：3.5勝馬來西亞，都還看不出實力的強弱。

下午四時十五分開始第二場對泰國，此時開始，每組領先前三名對抗的賽局，都將用 SCR-EEN 進行，可是仍只能用一小時卅分鐘時間打完十二付，相當緊迫。

前十二付我隊由黃張、郭徐兩對上陣，我們一桌上打得仍不順手，對方僅主打一付，而我們作莊的十一牌中，垮了七牌共計十三磴，幸好只有一牌被殺三百分，更重要的是另一桌上泰隊同樣有七牌打垮，共垮了十五磴，

還有一牌被殺八百分及一牌被殺七百分，下面一牌徐君正確的首引，有卅個序分的輸贏。這是第三牌，南家發牌，東西方有局

		♠ Q 10 4 3 2	
		♥ —	
		♦ 6 4 3 2	
		♣ 9 6 5 4	
♠ K 8 6		北	♠ A J 9
♥ J 8 5		西	♥ A K Q 3 2
♦ 10 8 5		東	♦ K 9
♣ A K 8 7		南	♣ Q J 2
		♠ 7 5	
		♥ 10 9 7 6 4	
		♦ A Q J 7	
		♣ 10 3	

由東家主打的滿貫，不論是六紅心或是六無王，都是還不錯的合約，紅心滿貫的好處是南家有方塊A時較可能首拔A，六無王的好處是萬一紅心5—0分配時，合約尚有一線生機。就像實戰中的這牌一樣。

關閉室中，泰隊南家開一方塊示0—12點之任何牌，以後我隊東西家叫至由東作莊的六紅心，南首攻方塊A，莊家心中一喜，但沒有高興多久，就發現王牌的怪分配而不得不垮一磴。叫牌中東西方都表示過是平均牌型，所以南家知道方塊A必定吃得到，但他仍很聰明的不賭倍，如

果南家貪心而一刀殺下，東西方無疑將改至六無王，仍由東作莊，南首引梅，莊手中吃，拔一付紅心發現5—0分配後，偷黑桃吃三磴黑桃，再吃三磴梅花，由於方塊三張大牌均在南手中，最後一磴梅花時南將在二門紅牌中受擠。

		無關緊要	
♥ J 8		北	♥ K Q 3 2
♦ 10 8 5		西	♦ K 9
♣ A		東	♣ —
		南	
♥ 10 9 7 6			
♦ A Q			

西拔梅花A，東墊方塊九點，南如墊紅心，莊家連吃四磴紅心，南如再墊方塊Q，莊家送一磴方塊，夢家的方塊十點，八點都大了。

公開室東西方亦叫到東家作莊的六紅心，我隊南家一刀殺下，果然敵方改至六無王，可是在這桌上無王是由西家作莊，南家繼續一刀殺下，北家的首引關係至為重大，如果引出一門黑牌，莊家無疑的會用擠牌成約。經長考後，我隊北家徐君不負衆望的引出方塊，立刻擊垮合約三磴，

得八百分，而使我隊在這牌大勝十二序分。

上半場的大輸牌是第十一付，泰隊東西家持下牌叫到滿貫

西家	東家
♠ A K 7 2	♠ 9 8 5 4 3
♥ 10 5 2	♥ K Q J 6
♦ A 10	♦ K 8 4
♣ A Q J 9	♣ 7

東西家牌，不但需要黑桃平均分配，加上無首引王吃才能完成黑桃滿貫，看來不管西家開強無王，或強梅花後都不能叫到滿貫。關閉室中，我們在敵方無意義的一方塊開叫後，正常的止於黑桃一局。公開室中，泰隊西家開精準一梅花，北蓋叫一黑桃示二門低花，東西方對這樣的插叫沒有妥善的對付之策，線位拉高後竟叫至這不好的滿貫，但王牌2—2分配，紅心亦無王吃，二桌都作成十二磴，泰隊却贏了十一序分。

加上平牌後，總結上半場十二牌我隊以39：24頭先十五序分。吃過晚飯續戰下半場，我隊以陳、吳對替下郭徐對。

上來四付均為成局牌，三牌

平掉另一牌我隊輸一超磴，第十七牌我隊防家未能通過防守的考驗而被摸了一局，這牌北家發牌，雙方無局。

♠ J 10 9 6			
♥ K Q 8 7			
♦ A 9 7			
♣ 10 8			
♠ 2		北	♠ K Q 5
♥ A 10	西	東	♥ J 6 5 4 3 2
♦ 10 6 4			♦ J
♣ Q J 9 7 5 4 2	南		♣ A K 3
			♠ A 8 7 4 3
			♥ 9
			♦ K Q 8 5 3 2
			♣ 6

二桌南北家均叫到看來很好之黑桃一局，公開室中，我隊由北家作莊，泰隊東家殺上一刀，首引梅花A，看到夢家牌後，知道唯一擊垮合約希望是同伴有紅心A，因此轉引單張方塊，莊吃進，敵王牌，東蓋一張大牌，吃進第二磴一張紅心到西家A，再王吃回攻之方塊，擊垮合約一磴。

關閉室中，泰隊由南家作莊，西亦首引梅花Q，東K蓋吃，同樣引出單張方塊，敵二圈王牌，第二圈東上手，要找橋引到西家來王吃方塊，而西家在第二圈王牌可以用信號來指引同伴。

西家墊紅心十點，看來這是百分之百告訴同伴有紅心A，要求引紅心過來，但在東家看來，即使知道同伴有紅心A，却可能是從A109三張中墊出，在那種情形下，莊家紅心缺門，却還有一張梅花，也就是防家可用梅花過橋來王吃方塊，到底莊家牌型是5—1—6—1呢，還是5—0—6—2呢？

東家實在很難決定，而西家的墊紅心十點也沒有什麼幫助，結果東家決定低引梅花，莊家王吃，敲完王牌，須利成約。

是東家判斷錯了嗎？不然，仔細分析這牌的責任應在西家，他有幾種墊牌可以要求同伴引紅心。但是墊紅心十點照前的分析看來，並未解決東家問題，墊小梅花也同樣不夠清楚，西家是唯一知道梅花不可能過橋的（同伴如還有一張小梅花，莊家就是單張），應該墊掉手中的梅花J，一來同伴不可能再低引梅花，一則同樣的強烈表示有紅心A和要求紅心過橋，東家也不絕會搞錯。

接下去第十八牌我們贏到一

局，南北家的牌如下

南家	北家
♠ A J 4 2	♠ K 5
♥ J 10 7 5 3	♥ K Q 6
♦ K Q J	♦ 8 6 4
♣ Q	♣ J 5 4 3 2

二桌南家均開二紅心表示四張黑桃，五張紅心的開牌力量，北家以三紅心邀請後，泰隊南家合理的派司，筆者坐南即一衝至局，由於黑桃Q10××在南家後面，梅花也無法打出贏張，王牌又4—1分配，防家只要是在梅花或方塊上手時連敲二圈王牌，莊家必丟一磴黑桃而將垮一磴，但實戰中，泰隊的西家首引梅花至東A，再回梅花，以後方塊上手又回方塊，始終未敲王牌，莊家吃完二付方塊，二付黑桃後以交叉王吃成約，我隊贏回十序分。

第十九牌平掉後，第廿牌一副小牌却使我隊輸了八序分。

♠ A			
♥ 9 6 5			
♦ A K 8 7 4 3			
♣ A 3 2			
♠ 6 5 3	北	♠ A 10 8 7 2	
♥ A J 10 8 3	西	♥ K 2	
♦ J 10 9 2	東	♦ Q 6	
♣ 5	南	♣ K 9 7 6	
		♠ K Q 9 4	
		♥ Q 7 4	
		♦ 5	
		♣ Q J 10 8 4	

南北家的牌不配合，外面分配又對莊家不到，南北方即使停在二方塊，也可能要垮二磴，在北開一方塊，東蓋叫一黑桃後，筆者坐南在一無王和二梅花二個叫品間選擇，不幸選擇了高叫一些的二梅花。以後一直於到四梅花為止，幸好防家未賭倍，垮二磴，失二百分。

關閉室中，泰隊南北方止於二無王，看來這合約並不比四梅花好。東首引小黑桃，莊J吃，送小梅花，東讓過。夢家Q吃，因為已無橋引可吃梅花，莊家改走方塊。看來莊家最多吃到六磴牌，如送方塊防家更可能連吃八磴，擊垮合約三百分，但第三磴後不知防守如何進行，竟讓莊家吃到八付牌成約。二桌共輸八序分。

第廿一付我們一桌四家派司，另桌泰隊搶到二黑桃，却被陳吳對以完美的防禦擊垮，我隊得三序分。第廿二付，北家持：
♠ Q 9 ♥ A K 7 ♦ K 10 9 7 2 ♣ J 8 5，東西方有身價，東首開一方塊，同伴南家竄叫三黑桃，西派司，北家要加叫成局嗎？

我隊北家張君曾看過同伴無身價竄叫所持的牌，毫不考慮的放過，果然九磴牌已是極限，另桌泰隊北家加成四黑桃，被殺垮一磴，我隊又贏回七序分。

第廿三付，我隊打6—2分配的三方塊，外面王牌5—0分配，被擊垮一磴。泰隊主打4—3分配的三黑桃，我隊再度在防守上發生問題而被成約，又輸六序分。

下半場至此僅餘一牌，幸好是我隊一付大贏牌。

西家	東家
♠ Q J 6	♠ A K 10 8 4 3
♥ 9 6	♥ A K J 7
♦ A Q 8 2	♦ 7 5
♣ Q 6 3 2	♣ 5

公開室中，泰隊西家未開牌，以後東西方仍叫至黑桃滿貫，這是一個不好的滿貫，不但需要偷到方塊，在首敲王牌時，莊家手中第四張紅心尚不易解決。結果紅心Q三張王吃一次就下來，方塊K却未偷到，泰隊垮一磴。

我隊東西家打精準制，無身價時西家可開一方塊，看來更會叫到滿貫，但結果陳、吳對判斷

正確的僅止於安全的一局，爲我隊贏得十一序分。

西	東
(吳)	(陳)
1◇	1♠
1NT	2♥
2♠	3♣
3♠	4♠
—	—

下半場十二牌我隊以35：30小勝五序分，全場總結是74：54折合勝分是5.48：2.52。

同場印尼再勝強敵香港8：0，保持頭先，我隊居次，澳門隊於首場小勝中共後，第二場以8：0大破菲律賓而名列第三，澳洲第二場以2.44：5.56敗於馬來西亞，與馬隊分列四、五名，日本第二場勝中共8：0居第六，泰國、中共、新加坡、菲律賓、香港更依次在後。

晚上九時四十五分開始第三場的上半場，我隊對抗二對都使月強派司的澳洲隊，派出黃張，郭徐二對應戰，對抗澳洲的怪制度，我們在事前已有充份準備，但臨場在心理上仍不能完全適應，很多牌不是輸在了解對方

制度，而是自己的叫牌出了毛病，上半場輸了四付大牌，大半都是咎由自取。

第一、二付，我隊郭徐對及澳洲一對均叫至一付成局，一付滿貫，我隊二牌各勝一超磴。第二付其實是可以有大進出的牌，這牌東家發牌，南北方有身價。

		♠ K 7 3	
		♥ —	
		♦ A Q J 9 8 7 6 5	
		♣ 5 3	
♠ 10 9 8 4		北	♠ 6 2
♥ K 6 2		西	♥ A Q 9 8 5 4 3
♦ K 4		東	♦ —
♣ K Q 7 2		南	♣ 10 8 6 4
		♠ A Q J 5	
		♥ J 10 7	
		♦ 10 3 2	
		♣ A J 9	

公開室叫牌

東	南	西	北
(黃)	(澳)	(張)	(澳)
4♥	×	—	6♦
—	—	—	—

關閉室叫牌

東	南	西	北
(澳)	(郭)	(澳)	(徐)
3♥	—	—	5♦
—	6♦	—	—
—	—	—	—

關閉室中之叫牌較爲正常，

東以三線竄叫開叫，南家不够牌力賭倍，西家應加至一局，但北家仍將無困難的叫出五方塊，而南家在同伴獨立在有身價叫至一局後，也必定加至滿貫，問題是西家要不要犧牲叫，自己的紅心滿貫看來在倒至至四磴間，如果敵方滿貫成功，是極便宜的犧牲叫，但西家也有不少防禦贏張，對方叫牌亦非絕對有把握，因此澳隊西家選擇防守：東首攻紅心A，莊王吃。黑桃下桌，偷王牌，超作一磴。

公開室中筆者因7—4牌型及有利身價，選擇四線開叫，南家之賭倍不論其為處罰或迫伴，均與牌情不符，而北家在南之賭倍後跳至六線，並不能斷定其必有七、八張方塊，而如果力量在南家，持西家牌看，即使紅心吃不到，仍有希望吃一付王牌一付梅花，再即使王牌K吃不到，如果梅花A在夢家，莊家也可能只能吃到六磴王牌，四磴黑桃及一磴梅花，也因此我隊西家最後也選擇防守，却同樣無法擊垮合約，澳隊莊家未偷王牌，僅恰好成約，我隊贏一序分。其實這種牌

之要不要犧牲，不能光看自己牌，反而是看你對敵方叫牌之信心，如果對方是二位叫牌够程度的好手，你相信對方叫牌準確，就不應放過便宜的犧牲叫，尤其是關閉室的澳隊西家，可看到自己方塊K被捉，莊家有七至八磴王牌，四磴黑桃，加上梅花A，幾乎是穩成功合約，實應搶出六紅心，在北家迫伴派司後，南家很可能搶出七方塊，有經驗的西家也必願意再多化二百分的搶出七紅心，仍是便宜的犧牲叫。

第三付我隊叫到錯誤一局，輸了十二序分。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

公開室叫牌

南	西	北	東
(澳)	(張)	(澳)	(黃)
1NT	—	2♠	2NT
—	3NT	—	—
=			

關閉室叫牌

南	西	北	東
(郭)	(澳)	(徐)	(澳)
1♣	—	—	×
2♣	4♥	—	—
=			

二桌南家第一家持十點均選

擇開叫，澳隊之一無王為較一般弱無王更弱之無王，北之二黑桃為東叫，東二無王等於強無王開叫，西家自然够力量加至一局，但應該先用三梅花問高花，或用三方塊轉換紅心，再叫三無王，但西家一時不確定在蓋叫二無王後各種叫品之意義，以力量足够，直接加至無王一局，不幸南家可連取五付梅花，合約被擊垮一磴。

關閉室不論南家是否開叫一梅花，或北家在一梅花後如何答叫，均無法阻止對方叫至紅心一局，澳隊贏得十二序分。

第四牌我隊叫到一個不好的滿貫，却贏回十二序分。

♠ A J 9 5		
♥ K J 9 8		
♦ K 3 2		
♣ K J		
♠ K Q 7 2	北	♠ 10 8 3
♥ Q 2	西	♥ 10 7 3
♦ 10 8 5	東	♦ 9
♣ Q 9 5 2	南	♣ A 10 8 7 6 3
		♠ 6 4
		♥ A 6 5 4
		♦ A Q J 7 6 4
		♣ 4

南北方任何滿貫均不理想，但六紅心在王牌3—2偷到Q的情況下可成約，公開室的澳隊南北家，在一連串接力叫後，北家知道南家11—13大點，4—6的紅心，方塊，以及二張A，却因無把握二門紅牌都有Q而僅止於紅心一局，結果作成二超磴。

關閉室叫牌如下：

北	南
(徐)	(郭)
(1♠) 1NT	2♣
2♥	2♠
3♠	4NT
5♦	6♦
—	

我隊南北家叫至不好的方塊合約，却幸好由北家作莊，東首拔梅花A，莊家以後也僅需要打對紅心即成約，贏得十二序分。

再接下去我隊多垮一磴輸三序分及勝一超磴得一序分後，輸回一付滿貫，却不得不佩服對方制度的精確。

		♠AK7	
		♥AJ83	
		♦Q742	
		♣A6	
♠Q10853	北	♠9	
♥976	西	♥102	
♦K3	東	♦109865	
♣Q87	南	♣95432	
		♠J642	
		♥KQ54	
		♦AJ	
		♣KJ10	

關閉室我隊南家開一無王，示15—17大點，北家持十八大點，直跳六無王，雖然在這牌不是成功的叫品，筆者却不反對在已知二家平均牌型至少卅三大點時，直衝滿貫，一則不給敵方任何莊家牌情的消息，二則即使南家有四張紅心，在二家力量足夠時，有很多牌，如南家持：

♠Q×

♥K×××

♦AJ10

♣KQJ×

都是六無王遠較六紅心為佳

，不幸在這一牌，南北家需要打4—4的王牌多吃一付，六無王却需要雙夢家的打法，偷西家梅花Q，拔三付梅花，三付紅心，方塊A，方塊J拔入西家，才能成約，實戰中當然不可能這麼打，最後垮了一磴。

澳隊公開室的叫牌全部人為，但北家問了同伴的全部牌力牌型及大牌位置，自然知道六紅心是最佳合約，在東家首引黑桃時，六紅心也不太容易打，但首磴莊黑桃A吃住，敲三圈王牌，小方塊到A，方塊J投入西之K，西家遭投入，迫得引四黑桃，莊放小到夢家J吃，攤牌成約。

莊家怎麼會打得這麼神呢，原來在南家第一圈派司（示正常開牌力量）後，我隊西家開叫一黑桃（等於蓋叫一黑桃），由於西家是在有身價而同伴尚未派司過情況下叫牌，莊家知道他有五張黑桃及所有的三張不見大牌，才會打得如此出神入化。在有身價情形下，西家拿這樣的牌去蓋叫，雖然沒有直接被處罰一千四百分（東西方打任何被處罰合約

的代價。），却在以後幫助了莊家的打牌而造成己方更大的損失

。這牌我們輸十七點。

接下去第八牌，又輸一大牌，這牌西家發牌，雙方無身價，

西家持：♠ Q 10

♥ K 6 2

♦ K 10 8 6 3 2

♣ 8 6

澳隊西家按其制度開二方塊，表示 8—12 點之長門方塊，這是一個要垮七百分的合約，但東家有六張梅花，叫出三梅花，這是個只垮五百分的合約，南北方選擇叫到自己的黑桃一局，超作一磴。

公開室中我隊西家開叫三方塊。遇到下家 A Q J × × 五張方塊。在他同伴賭倍迫伴時，自然放過，擊垮合約五磴，澳隊又贏得十序分。

我們的惡運尚未過去，下面一付我與同伴二家 4—4 黑桃配合及廿六大點，叫至黑桃一局却在有身價情形下垮了三磴，關閉室中叫到同樣合約垮二磴，我隊再輸三序分，却不知還有大輸牌在等着。

第十付，東家發牌，雙方有身價。

♠ A Q 7 6			
♥ 6 3			
♦ Q J 8 6 4			
♣ 5 2			
♠ K 10 4 2	北	♠ J 9 5	
♥ Q J 7 5	西	♥ A 10 9 8 4 2	
♦ 10	東	♦ 9	
♣ Q 9 8 7	南	♣ J 4 3	
		♠ 8 3	
		♥ K	
		♦ A K 7 5 3 2	
		♣ A K 10 6	

公開室叫牌

東	南	西	北
(黃)	(澳)	(張)	(澳)
—	—	1♣	1♠
2♥	3♦	3♥	5♦
—	—	=	

關閉室叫牌

東	南	西	北
(澳)	(郭)	(澳)	(徐)
1♦	×	×	—
2♥	3♦	—	3♠
—	4♣	—	4♦
—	—	=	

公開室中，在南家派司示正常開牌力量後，西家開叫一梅花等於在南家開叫後之迫伴賭倍，應有二門高花，在一黑桃，東二紅心均為自然叫，以後南北家正

常的止大方塊一局，叫牌中雖然知道黑桃K位置可能對，但南家並不知道北家有五張王牌及僅二張梅花，滿貫並無把握叫到。

關閉室在東開叫一方塊示爛牌後，南賭倍示力量，西再賭倍爲求救，以後南家雖然三方塊，四梅花一再示強，北家却叫得好像是極壞的牌及二、三張小方塊，因此南家在還沒叫至成局就放手了，也許北家認爲他在西再賭倍後持壞牌及黑桃牌組，已在一階叫出先，派司然後在三階叫出黑桃，已表示了不錯的牌，不過東之開一方塊並非正常開牌，北家儘可在第一圈就叫出黑桃或方塊，以後就不會造成誤會了。這牌我們又輸十序分。

至此我們在上半場前十付已

落後四十序分，還好在最後二付我們摸了一個三無王並在另一付多打一磴，奪回八序分，而在上半場結束，以23：55落後卅二分之多。

今天的賽程到此爲止，對菲隊之未能得足分，對泰隊之僅能小勝，以至對澳洲上半場之大敗，我與同伴，需負極大責任，在我們上場之四圈中，除對泰國下半場尙無大過外，其他三圈都失分纍纍。郭徐，陳吳兩對各上場三圈，都是二圈大勝一圈小敗局面，演出尙稱正常，面對印尼幾乎無懈可擊的演出，我和同伴極需在今後的表現，有顯著的改進，才可望在最後有與印尼一拼機會。（待續）

一九八四年高雄市埠際橋賽通知

一、已報名之隊數如下：

公開組：臺北四隊、新竹、臺南、臺中各一隊，日本七隊、高雄三隊、香港一隊共十八隊；

女子組：臺北地區三隊、日本一隊、高雄二隊，共六隊。

二、請於三月底以前將報名單寄回（打字）。

三、請詳填住房數及天數，敬請將名單填入以便安排。

四、如果您在歡迎會或閉幕式有何表演，請事先告訴我們。

五、您有何建議，請提出我們將參考討論之。

主任委員陳繩祖 執行秘行蕭家博

寶林橋局選粹

維多·莫洛 原著
(九) 依里·強納斯坦 譯
柯安榮

七十二 高枕無憂

西家發牌

雙方有身價

♠ A 3
♥ 10 8 6 5
♦ A K
♣ Q J 10 9 7

北

西 東

南

♠ K 7 4 2
♥ K 4
♦ Q 9 5
♣ A 8 5 3

西	北	東	南
—	1♣	1♥	1♠
—	2♣	—	2NT
—	3NT		

西家首攻♥Q。

表面上看來，5♣似比3NT好。尤其東家叫過1♥，就算叫滿貫，也不算過火呀。低花的一局，通常難以叫到，反而3NT是個誘人的替代品。

第一磴，東家跟♥7。

莊家應如何進行呢？

♠ A 3
♥ 10 8 6 5
♦ A K
♣ Q J 10 9 7

♠ 10 8 6 5	北	♠ Q J 9
♥ Q 2	西	♥ A J 9 7 3
♦ 8 6 3 2	東	♦ J 10 7 4
♣ K 6 2	南	♣ 4

♠ K 7 4 2
♥ K 4
♦ Q 9 5
♣ A 8 5 3

俗手

莊家♥K吃了第一磴，由♦A下桌，飛梅花。東家在有身價的情況下，蓋叫1♥，應該有♣K，相信東家也會同意這一點。然而，本局西家吃了♣K，一張紅心，粉碎了莊家的美夢。

莊家根本不用走上悲慘的敗亡之途。西家的♥Q，顯然是單張或雙張紅心。持♥Q××——也就是說，東家以♥A J××四張蓋叫——的話，他會首引小紅

心。既然♥Q是單張或雙張，您讓他吃一付，以後就高枕無憂了。

誠然，次圈紅心，東家♥A敲下您的♥K來，頗令您心疼。可是夢家的♥10安然阻止了東家席捲紅心的企圖，您可以自在地飛梅花。

七十三 葡萄未熟時

東家發牌

雙方無身價

	♠ Q J 6 4				
	♥ 10 9 7				
	♦ Q J 10				
	♣ K 10 5				
		北			
♠ 10 9 5 4		西	東	♠ A 8 3	
♥ 4 3 2				♥ 6	
♦ 8 6 4 2		南		♦ A K 9 7 5 3	
♣ 8 2				♣ Q J 9	
	♠ K 7				
	♥ A K Q J 8 5				
	♦ —				
	♣ A 7 6 4 3				

東	南	西	北
1♦	2♦	—	2♠
—	4♥	—	5♥
—	6♥		

西家首引♦2。

您認為莊家能完成合約嗎？或者，您寧選防家，以犀利的手段，打垮合約呢？

請君抉擇。

♠Q J 6 4
♥10 9 7
♦Q J 10
♣K 10 5

♠10 9 5 4
♥4 3 2
♦8 6 4 2
♣8 2

♠K 7
♥AK Q J 8 5
♦—
♣A 7 6 4 3

俗手

第一磴，東家蓋♦K，莊家大王吃，由♥7下桌，打小黑桃，東家不能上♠A，跟小，手上♠K吃。拔大王牌，再由♥10下桌，打♦Q，東家擺小，手上拋黑桃。如果東家蓋♦A，莊家王吃，由梅花下桌，以♦J拋黑桃。無論如何，全手只輸一付梅花。

第三磴，夢家打小黑桃時，東家不能以♠A吃。因如此一來，夢家可建立一付方塊，加上♠Q J，足以拋清手上的梅花失張。

換言之，吃了♠A，梅花就吃不到了；不吃♠A，它本身就泡湯了。

您是位好手，必然認為最後的勝利，屬於東家。且看如何防

禦呢？

筋

第一磴，您擺小！讓◇10吃一付。莊家出乎意料地吃到一付，可是毫無益處呀，葡萄尚未成熟哩，酸溜溜的，多難吃。

假定莊家拋♠7，將來東家♠A敲下♠K來，桌上只有♠QJ，無法處理手三上付梅花失磴。

假如拋梅花，一付黑桃和一付梅花，仍然跑不掉的。

七十四 知足常樂

西家發牌

雙方無身價

♠K 6 4 2
♥AKQ
♦AQ
♣A 7 5 3

北
西 東
南

♠A 8 3
♥J 10 9 8 3
♦7 5 3
♣9 4

西	北	東	南
—	2NT	—	3♥
—	4♣	—	4♥

西家首敲♥6。

持高限牌力和超級的紅心支

持，北家遊刃有餘，一試滿貫。

同伴既然東叫，他只有停在一局。

知足常樂。

莊家該如何進行呢？

♠K 6 4 2
♥AKQ
♦AQ
♣A 7 5 3

♠Q 10 7 5
♥6 4 2
♦J 9 4
♣K 10 2

北 東
西 南
♠J 9
♥7 5
♦K 10 8 6 3
♣Q J 8 6

♠A 8 3
♥J 10 9 8 3
♦7 5 3
♣9 4

俗手

莊家一看，已經有九個贏磴了，飛到方塊或黑桃3—3，合約就回家了。如果兩者都有利，莊家可以吃到十一磴。錯非橋引不足，十二磴都沒問題。

莊家決定先試方塊，由♠A上手，飛♦Q。東家♦K取，又回王牌，使夢家只剩一張王牌。

莊家又拔♠K，再送黑桃。不幸♠4—2分配，西家吃了第三個黑桃，又回王牌。莊家認栽。

筋

夢家有♦Q，實在是莊家的

不幸，換成♦2的話，一切都解

決了。因為沒有偷方塊的機會，莊家就不會以唯一的橋引上手來飛方塊了。

♥A吃了第一磴，馬上拔♦A，再送♦Q。贏進任何回攻，由♠A上手，王吃方塊，十付牌就到手了。

知足常樂。如果夢家窮一點，沒有♦Q，莊家就不會庸人自擾了。

七十五 謀定而動

南家發牌

雙方有身價

♠ 8 5 3 2
♥ Q 5
♦ K 6 2
♣ Q J 10 7

北
西 東
南

♠ A 7 4
♥ A K J
♦ A Q 10 5
♣ A K 3

南 北
2♣ 2♦
3NT 6NT

北家答叫 2♦，顯示他是一位老古板的橋手。現代的橋手，會回答 2NT，表示 7—9 點，大牌平均分佈。然而合約十分合

理——只要南家完成任務就得了。

西家首攻 ♠K，東家跟 ♠6。

莊家該如何進行呢？

♠ 8 5 3 2
♥ Q 5
♦ K 6 2
♣ Q J 10 7

♠ K Q J 10 9
♥ 10 8 4
♦ 8 4
♣ 9 6 2

北
西 東
南

♠ 6
♥ 9 7 6 3 2
♦ J 9 7 3
♣ 8 5 4

♠ A 7 4
♥ A K J
♦ A Q 10 5
♣ A K 3

俗手

莊家 ♠A 定住首攻，馬上兌取七付梅花和紅心贏磴，第四圈梅花，東家丟紅心，西家拋 ♠9。

莊家續拔 ♦A，由 ♦K 下桌，西家跟 ♦4 及 ♦8，東家 ♦3 及 ♦7。夢家又打方塊，東家跟 ♦9。

飛不飛？莊家猜錯了，硬上 ♦Q，合約倒了。

莊家無法確定方塊的分配，誰也不敢說西家不可能是四張黑桃和三張方塊。

筋

莊家錯在橋手最常出毛病的時機——第一磴♠A吃了♠K，一點好處也沒有。讓他吃一付，莊家馬上可算出他有堅實的五張黑桃，加上打梅花和紅心時，又發現他跟了六張，牌型清楚了，他是5—3—2—3，不可能有第三張方塊。

假使西家只有三張梅花及二張紅心，方塊就是3—3啦。又西家的紅心和梅花，總共只有四張的話，他的方塊和黑桃，自動受擠（請讀者自行研究）。

總之，第一磴時，謀定而後動，莊家就會有個愉快的結局了。

七十六 魚 餌

南家發牌

雙方無身價

♠A 7
♥A 5 2
♦AK 8 5 4 3
♣A 5

北
西 東
南

♠Q 9 6 5 3
♥K 8
♦6
♣K Q J 7 3

南	北
1♣	2♦
2♠	3♦
3♠	6♣

北家聽到同伴居然還能開叫，非常興奮。最後，心有未甘地停在6♣上。

其實，能打成小滿貫，北家應該滿足了。他那手牌，能給有10—11張黑牌的同伴，幫多大的忙呢？豈不聞「一鳥在手，…」

西家首攻♥J。

燙手的洋芋，交給南家去傷腦筋。怎樣使手中的鳥兒飛不掉呢？在它的尾巴上洒點鹽，可不是辦法。

♠A 7
♥A 5 2
♦AK 8 5 4 3
♣A 5

♠K 10 8 4	北	♠J 2
♥J 10 7	西	♥Q 9 6 4 3
♦J 7	東	♦Q 10 9 2
♣10 8 4 2	南	♣9 6
		♠Q 9 6 5 3
		♥K 8
		♦6
		♣K Q J 7 3

俗手

莊家♥K上手，先敲三圈王牌，發現王牌4—2。此時成約的機會，只有方塊3—3；或則

，黑桃分配得十分愜意才行。可是他又發現黑桃長得愜意也不見得比方塊 3—3 的機會高。

如牌所示，莊家走投無路，承認失敗。

筋

其實，王牌敲光與否，莊家都不在乎方塊和梅花均 4—2 分配。

最佳打法是第二磴，馬上從手裡打 $\diamond 6$ ，桌上擺小，先讓一付——釣魚總得花點魚餌才行。

贏進任何回攻，王吃一次方塊，抽光王牌，桌上仍有足够的橋引，享用於大了的方塊。

莊家當然可以先敲四圈王，再讓一付方塊。可是先讓一付的打法，看起來漂亮多了。

七十七 康莊大道

北家發牌

雙方無身價

♠ Q 6
♥ J
♦ K Q 10 6 4
♣ K Q J 9 8

北
西 東
南

♠ K 10 4 2
♥ A Q 10
♦ 7 5 3 2
♣ A 10

北

1 $\diamond$

2 $\clubsuit$

南

1 $\spadesuit$

3 N T

西家首攻 $\heartsuit 5$ ，東家跟 $\heartsuit 4$

。

贏磴可不少，可是合約有危險嗎？如果張張長錯的話，莊家能完成合約嗎？

第二磴，莊家該打什麼牌呢？

？

♠ Q 6

♥ J

♦ K Q 10 6 4

♣ K Q J 9 8

♠ J 9 7 3

♥ K 9 7 5 3

♦ 9

♣ 6 4 2

北

西 東

南

♠ A 8 5

♥ 8 6 4 2

♦ A J 8

♣ 7 5 3

♠ K 10 4 2

♥ A Q 10

♦ 7 5 3 2

♣ A 10

俗手

莊家以 $\heartsuit Q$ 超吃 $\heartsuit J$ ，引方塊。東家 $\diamond A$ 吃了 $\diamond Q$ ，再回紅心。由於 $\heartsuit K$ 在西家，東家又有 $\diamond A J \times$ ，莊家只能吃到八磴牌。

筋

儘管四張關鍵—— $\spadesuit A$ 、 $\heartsuit K$ 、 $\diamond A$ 及 $\diamond J$ ——有三張長錯了，莊家仍能成約。

♥ J 吃了第一磴，馬上打小
黑桃：

如果東家上 ♠ A，莊家已有
九付牌——兩付紅心、♠ K Q 及
五付梅花。

如果東家擺小，手上跟 ♠ K
，如果吃到了，馬上走方塊。您
不虞西家有 ♠ A，因為他上手，
威脅不了紅心的安全，您得以悠
閒地建立方塊贏磴。

朝着安全方向，先建立一付
黑桃，再回過頭來處理方塊，防
家最多只能吃到三付黑桃和 ♦ A
，這種打法，才是安然返航的康
莊大道。

七十八 乾坤袋

南家發牌

雙方無身價

♠ 8 3 2
♥ 7 5 2
♦ A K 3
♣ A K 10 3

	北	東
西		
南		
♠ K 5 4		
♥ A K J 6 4		
♦ 9 5		
♣ Q J 6		

南	北
1♥	2♣
2♥	4♥

兩家合計28點，加上一門有
相當配合的五張好牌組，合約應
該是囊中之物。然而，有時，它
還是會丟的，因為每個囊袋，可
不是小說中的乾坤寶袋，無懈可
擊。

西家首攻 ♦ Q。莊家如何避
免輸三付黑桃，及一付王牌呢？

♠ 8 3 2		
♥ 7 5 2		
♦ A K 3		
♣ A K 10 3		
♠ A J 9 6	北	♠ Q 10 7
♥ 9	西	♥ Q 10 8 3
♦ Q J 10 6	東	♦ 8 7 4 2
♣ 8 7 4 2	南	♣ 9 5
		♠ K 5 4
		♥ A K J 6 4
		♦ 9 5
		♣ Q J 6

俗手

莊家唯一擔心的的是王牌清
除前，東家上手穿黑桃。因此，
吃了 ♦ A，馬上打 ♥ 2，東家跟
♥ 3，手上 ♥ J 飛，飛到了，莊
家鬆了一口氣。可是，兩秒鐘後
，也就是莊家拔 ♥ A，西家墊牌
後，莊家曉得無法不讓東家上手
了。

莊家又拔 ♥ K，一路走梅花
，只要東家有三張梅花，第四張
梅花可拋一張黑桃失張。

不幸得很，東家王吃第三張梅花，♠A又攔在♠K的後頭，合約倒了。

筋

王牌4—1，固屬不幸，幸而四張在東家，他又有♥3。

第一圈紅心，東家跟♥3時，手上應該蓋♥4，讓西家吃一付。贏進任何回攻，莊家先拔♥A，如果大家都有，一切都解決了。如牌所示，西家沒紅心了，莊家可以由♣10下桌，安然飛東家的♥Q。

如果西家有四張紅心呢？只要能剝光他的方塊，仍有投入的機會。

讓西家先吃一付紅心，莊家已經將合約安然放進乾坤袋中。

七十九 謙恭下士

南家發牌

雙方有身價

♠Q 6 4 3
♥J 8 5 2
♦K 10
♣A Q 8

北
西 東
南

♠A
♥—
♦A Q 8 6 4 3
♣K J 10 6 4

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	2♥
5♣	—	6♣	

北家是位可信賴的好搭擋，且看夢家張張關鍵牌都配合，簡直出乎南家意料之外的好。

西家首攻♥3，夢家跟小，東家擺♥10。

莊家應該如何進行呢？

♠J 9 5 2		北	♠K 10 8 7
♥AK 9 7 4 3	西	東	♥Q 10 6
♦—	南		♦J 9 7 5 2
♣7 5 2			♣3

♠A
♥—
♦A Q 8 6 4 3
♣K J 10 9 6 4

俗手

莊家王吃紅心，先敲光王牌，打方塊，西家缺門。莊家無法不輸兩付方塊。

不幸嗎？可以這麼說。然而，有許多預兆，顯示西家方塊缺門。譬如，他首攻♥3，就是個警號：

1. 抱了AK、KQ或AQ，他都會拔頂張的；
2. 假定他是K或Q帶頭，攻

♥3 又是什麼意思呢？♥2 在夢家，♥3 當然是他的最小紅心啦，難道他在有身價情況下，盡叫 K 或 Q 帶頭的四張牌組嗎？不可能吧。

因此，他可能大膽地低引紅心，希望同伴上手，回方塊給他王吃。

筋

方塊 5—0，困不住莊家的，抽兩圈王，發現東家沒有了，馬上由 ♠A 上手，打小方塊，西家王吃也沒用，所以拋一張紅心。夢家 ♦K 吃了，又打 ♦10，東家蓋吃——南家謙恭下土，讓一付：

東家既無王牌，誰也擋不了莊家建立方塊，完成合約。

八十 雖敗猶榮

南家發牌

雙方無身價

♠ 7 3
♥ 6 4 2
♦ 10 7 6
♣ A K 10 8 7

北
西 東
南

♠ A K Q J 10 4
♥ A J 10 3
♦ A
♣ Q 9

南 南
2♣ 3♣
3♠ 3NT
6♠

西家首引 ♦4，東家跟 ♦K。

請問如何進行呢？

♠ 7 3
♥ 6 4 2
♦ 10 7 6
♣ A K 10 8 7

♠ 9 6
♥ K 8 5
♦ Q 9 5 4
♣ J 6 3 2

北 南
西 東

♠ 8 5 2
♥ Q 9 8
♦ K J 8 3 2
♣ 5 4

♠ A K Q J 10 4
♥ A J 10 3
♦ A
♣ Q 9

俗手

莊家 ♦A 上手，很快地拔五付黑桃，打得防家幾乎喘不過氣來，可是收穫不大。東家拋兩張方塊，西家也墊了兩張方塊，和一張紅心。

莊家改走梅花，可是沒敲下 ♣J 來。只好改動紅心的腦筋了。如果東家持 ♥K Q (×) 或 K ×、Q × 的紅心，合約仍然成功。

如牌所示：合約失敗。莊家認為他已盡了最大的努力，雖敗

猶榮。
筋

莊家如果完成合約，那才值得他趾高氣揚呢。

莊家最多只能拔四付王牌，然後，打♣9，桌上蓋♣10，如果東家吃了♣J，莊家已有十二磴。如果♣10吃到了，夢家馬上打紅心，手上♥J偷。西家吃了♥K，任何回牌，莊家吃住，♣A蓋吃♣Q下桌，拔♣K，手上拋紅心，如果♣J掉下來，合約已經回家了；反之，順手再飛♥

這種打法，兼顧敲下♣J及紅心兩偷成一的機會，成功的或然率超過90%，縱然失敗了，那才不愧是雖敗猶榮呢。

八十一 鑽石大陣

北家發牌

南北有身價

♠10		♠7 3 2	
♥A Q 9 6 2		♥K J 10 4 3	
♦J 10 6 3		♦9 8 7	
♣A K 7		♣9 4	
♠A 4	北	♠7 3 2	
♥7 5	西	♥K J 10 4 3	東
♦A K Q 2		♦9 8 7	
♣Q 10 8 6 3	南	♣9 4	
♠K Q J 9 8 6 5			
♥8			
♦5 4			
♣J 5 2			

北	東	南	西
1♥	—	3♠	3NT
4♠			

西家的3NT是低花迫伴叫品，幸而同伴沒作五線犧牲叫，4♠有機會打垮的呀。

西家首拔♦K。

看了四家的牌，您準備賭那邊贏呢？

♠10		♠7 3 2	
♥A Q 9 6 2		♥K J 10 4 3	
♦J 10 6 3		♦9 8 7	
♣A K 7		♣9 4	
♠A 4	北	♠7 3 2	
♥7 5	西	♥K J 10 4 3	東
♦A K Q 2		♦9 8 7	
♣Q 10 8 6 3	南	♣9 4	
♠K Q J 9 8 6 5			
♥8			
♦5 4			
♣J 5 2			

俗手

西家打♦K時，東家跟♦7；拔♦Q時，他又跟♦9。

西家一看同伴有三張方塊，唯恐♦J坐大，及改攻紅心，夢家♥A取。抽王牌，西家♠A吃，又攻紅心，莊家王吃，肅清王牌，由♣A下桌，王吃第三張紅心。♥K迄未露面，莊家乃再取兩付王牌，殘局如下：

♠—
 ♥—
 ♦J
 ♣K 7
 北
 西 東
 南
 ♠—
 ♥K J
 ♦8
 ♣—
 ♠5
 ♥—
 ♦—
 ♣J 5

莊家又打♠5，西家兩門低花受擠了。

筋

西家應該警覺到擠的壓力。
 假如東家可以吃到一付紅心，
 它總是跑不了的。因此，第三
 磴，西家應該續拔♦A，莊家王
 吃，讓♦J稱王——短暫的。♠
 A上手後，西家又打方塊，東家
 王吃，莊家再也擠不成了。

西家以猛烈鑽石大陣，擒服頑敵。

中華杯初賽前三名

- | | | | |
|-----|----|-------|----------------------------|
| 第一名 | 龍星 | 隊長張植鑑 | 隊員沈治國、徐維德、郭哲宏、林宏時、陳傳誠、吳錦祥。 |
| 第二名 | 東亞 | 隊長歐聖忠 | 隊員黃光輝、張植鑑、張溪圳、張英村、徐嘉華、郭家銘。 |
| 第三名 | 六友 | 隊長林希濤 | 林希濤、何震華、吳家興、陳炳昌、許英豪、葉公斌。 |

高雄市埠際賽高市代表選拔成績

- | | | | |
|-----|----|-------|----------------------------|
| 第一名 | 天才 | 隊長袁賢卿 | 隊員郭南宏、廖定中、林添良、蕭家博、王紹藩、方興臺。 |
| 第二名 | 石磊 | 隊長李立威 | 隊員陳守良、李立威、李善上、程俊峰、陳正剛、黃永松。 |
| 第三名 | 聯友 | 隊長邱何田 | 隊員廖家健、羅龍鴻、邱何田、黃清伸、郭傑儀、夏秀慶。 |

經濟部中正杯橋藝錦標賽綜合報導(二)

第二十三屆至第二十六屆盛況追憶

耿 成 章

(本綜合報導(一)已在本刊第 278 期七十三年二月號第 1 頁至第 9 頁中刊出，第 279 期未能續載原因，由於第二十三屆及第二十五屆乃係中國石油公司主辦，筆者手頭資料不齊，經函請中國石油公司郭金生兄查告，近接金生兄函復，亦因時隔數載，資料散失，不得已，僅就筆者記憶所及，勉予續稿，除誠懇盼望曾參加該二十三屆及第二十五屆比賽之各橋友提供確實資料容後補載外，並請諸橋友鑒諒！)

叁、參加者

經濟部中正杯橋藝錦標賽，第一屆參加十四單位七十二隊計四百七十二人；第二屆參加十三單位七十七隊計五百五十二人；第三屆參加十單位八十二隊計五百九十五人；第四屆參加十單位七十九隊計五百八十一人；第五屆參加九單位八十一隊計五百九十六人；第六屆參加十一單位七十一隊計五百三十二人；第七屆參加九單位七十五隊計五百五十一人；第八屆、第九屆、第十屆及第十二屆參加單位數隊數及人數；手頭資料不齊；第十一屆僅知參加三十五隊；第十三屆參加十一單位四十一隊計三百零六人；第十四屆參加十二單位三十六隊計二百八十四人；第十五屆參加十三單位四十七隊計三百四十九人；第十六屆參加十三單位四十七隊（原公開組四十四隊，另加邀女子隊三隊合計四十七隊）計三百三十八人；第十七屆參加十一單位四十二隊（內有女子組六隊）計三百一十一人；第十八屆參加十五單位五十三隊（內女子組四隊）計四百零一人；第十九屆參加十五單位五十九隊（內女子組四隊）計四百四十一人；第

二十屆參加十六單位七十四隊（內女子組六隊）計五百八十人；第二十一屆參加十五單位八十隊（內女子組七隊又因公開組原參加七十二隊，在比賽時臺灣電力公司國聖隊分爲A、B兩隊，合計爲八十隊）計六百一十六人；第二十二屆參加十八單位八十五隊（內女子組十隊）計六百五十四人；第二十三屆參加約二十九單位（內公營二十二單位民營七單位）一百二十隊（內公開組一百零七隊——公營九十七隊，民營十隊；女子組十三隊——公營十二隊，民營一隊）計約九百二十一人；第二十四屆參加三十一單位（內公營二十四單位，民營七單位）一百一十九隊（內公開組一百零六隊——公營九十七隊，民營九隊；女子組十三隊皆公營）計八百八十五人；第二十五屆參加約三十三單位（內公營約二十三單位，民營十單位）一百二十隊（內公開組已知一百零一隊——公營八十八隊，民營十三隊，女子組十一隊皆公營，實際參加者另有公開組中區六隊東區二隊共爲一百二十隊）計約八百九十人；第二十六屆參加二十八單位（內公營二十單位，民營八單位）九十六隊（內公開組八十六隊——公營七十五隊，民營十一隊；女子組十隊皆公營）計八百五十七人；以上第一屆至第二十六屆合計參加單位爲三百三十六單位次，（內民營三十二單位次）公開組參加一千五百零四隊次（內民營四十三隊次）女子組參加八十七隊次（內民營一隊）參加總人數爲一萬一千七百一十二人次，另加第八屆至第十二屆估計平均每屆參加九單位，第八屆第九屆第十屆第十二屆估計參加公開組每屆各四十隊，以每隊七人計，第十一屆估計參加二百五十人，女子組各隊估計每隊七人，總計參加三百八十一單位次，公開組參加一千六百六十四隊次，女子組參加八十七隊次參加總人數爲一萬三千零八十二人次，第二十三屆至第二十六屆各隊陣容如下：

〔說明：A、上列所列各單位中，所稱公營者，包括行政院橋社、經濟部、及其所屬非公司組織之各級機構並包括工業

技術研究院在內。

B、上列第八屆至第十二屆之參加單位及人數或隊數等未
叙明者，均因手頭資料不齊，歡迎各橋友函示補正。]

一、參加初賽各隊：

(一)第二十三屆（六十九年）

1.公營：行政院暨經濟部所屬機構

參 加 者	隊	小計	女子組	名 小計	合 計
單 位 名 稱	公 開 組				
行政院橋社	行隊、政隊、院隊	3	行政院院區	1	4
經濟部	經濟部	1			1
經濟部國營會	國營會	1			1
商品檢驗局	商檢	1			1
聯合工業研究所	聯工所	1			1
加工出口區處	加工區處	1	加工區處	1	2
工業技術研究院	工研隊、電子隊	2	工研隊	1	3
臺灣糖業公司	糖北A、糖北B、糖友、糖港、糖新、糖蒜、糖南、屏糖、仁糖。	9			9
臺灣電力公司	電總、電修、電火、國聖、深澳、電核、電林、行健、北火、新莊、維護中心、鳳電、核三、高電、電南、大林T、大林L、興達、東聯。	19	電總、電火、大林P。	3	22
中國石油公司	中油A、中油B、中油C、中油D、中油E、中油F、海域、油嘉、KORA、KORB、KORC、KORD。	12	中油A、中油B、海域、桃油、臺探	5	17

臺灣肥料公司	肥總、肥一、肥二、 肥南A、肥南B、肥 高。	6		6
臺灣鋁業公司	臺鋁A、臺鋁B	2		2
臺灣機械公司	臺機	1		1
臺灣碱業公司	碱A、碱B、碱安	3		3
中華工程公司	中工A、中工B、中 工C、中工南	4		4
中國造船公司	中船A、中船B、中 船C、中船D中船藍 、中船紅。	6	中船	1 7
中國鋼鐵公司	中鋼A、中鋼B、中 鋼C。	3		3
中國石油化學公 司	頭份廠、大社。	2		2
中臺化學公司	中臺化工、中臺高A 、中臺高B。	3		3
中國磷業公司	中磷A、中磷B	2		2
合計 二十單位		82		12 94

2. 民營：民營生產事業機構

參 加 者		隊		名 合	
單 位 名 稱	公 開 組	小計	女子組	小計	計
臺灣聚合公司	臺聚、USI	2	USI	1	3
臺灣歌蘭帝公司	歌蘭帝	1			1
亞洲聚合公司	亞聚	1			1
高雄電子公司	高雄電子	1			1
建元電子公司	建元電子	1			1
通用器材公司	通用	1			1
中鼎工程公司	中鼎	1			1
合計 七單位		8		1	9
總計 二十七單位		90		13	103

說明：A、本屆實際參加者爲二十九單位，計一百二十處，以上表列一百零三隊，尙有中區十二隊、東區五隊，因資料散失，未能列入。

B、上表中國石油公司之K O R A一隊爲第二十二屆冠軍隊，未參加初賽。

(二)第二十四屆（七十年）

1.公營：行政院暨經濟部所屬機構

參 加 者	隊	名 合
單 位 名 稱	公 開 組	小 計 女 子 組 小 計 計
行政院橋社	行、行建、行計、 行衛。	4 4
經濟部	經濟部	1 1
經濟部國營會		國營會 1 1
經濟部能源會	能源	1 1
經濟部北區職訓中心	北訓	1 1
聯合工業研究所		聯工 1 1
加工出口區處	加工區處	1 1
工業技術研究院	工研、聯工、電子所 A、電子所B	4 加工區處 1 2 4
臺灣糖業公司	糖友、糖北A、糖北 B、港糖、屏糖、南 糖。	6 6
臺灣電力公司	電行、景美A、景美 B、核甲、核乙、電 林、桃區、電火、電 修、新莊、輸工、深 火、電總A、電總B 、電總C、電協聯A 、電協聯B、電澎、 電南發、大林、核三 A、核三B、電鳳、 電嘉、電南、電高A 、電高B、投電、中 電、北山、彰變、彰 電、核一廠、花電、 東電。	35 電總、電鳳 、大林。 3 38

中國石油公司	中油A、中油B、中油C、中油D、中油E、中油F、中油G、探研、油高A、油高B、油高C、油探A、油探B。	13	中油A、中油B、中油C、油探	4	17
臺灣肥料公司	肥總、肥一、肥二、肥南A、肥南B、肥高、肥苗、花肥。	8			8
臺灣鋁業公司	臺鋁	1			1
臺灣機械公司	臺機	1			1
臺灣碱業公司	碱A、碱B、碱C、碱D。	4			4
中華工程公司	中工A、中工B、中工南	3	中工	1	4
中國造船公司	中船、基隆總廠A、基隆總廠B、中船高。	4	基隆總廠、中船高	2	6
中國鋼鐵公司	中鋼A、中鋼B、中鋼C。	3			3
中國石油化學公司	中化、頭份廠	2			2
中臺化學公司	中臺、中臺化工	2			2
中國磷業公司	中磷A、中磷B。	2			2
臺灣製鹽總廠	臺鹽	1			1
合計 二十四單位		97		13	110

2. 公民營：民營生產事業機構

參加者	隊			名	合
單位名稱	公開組	小計	女子組	小計	計
臺灣聚合公司	臺聚	1			1
臺灣水泥公司	臺泥北、臺泥南。	2			2
臺灣理光公司	理光	1			1

亞洲航空公司	亞航	1	1
中華紙漿公司	華漿	1	1
建元電子公司	建元A、建元B。	2	2
統一企業公司	統一	1	1
合計 七單位		9	9
總計 三十一單位		106	13 119

(三)第二十五屆 (七十一年)

1.公營：行政院暨經濟部所屬機構

參 加 者	隊			名	合
單 位 名 稱	公 開 組	小計	女子組	小計	計
行政院橋社	行建、行計、行衛。	3	行政院	1	4
經濟部	經濟部	1			1
經濟部國營會	國營會	1	國營會	1	2
經濟部能源會	能源會	1			1
經濟部農業局	農業局	1			1
商品檢驗局	商檢 A、商檢 B	2			2
聯合工業研究所	聯工所	1			1
加工出口區處	加工區	1	加工區	1	2
工業技術研究院					
臺灣糖業公司	糖 A、糖 B、糖友、 港糖、仁糖、蒜糖、 南州糖廠。	7			7
臺灣電力公司	電總 A、電總 B、電 總 C、電總 D、電火 、電林、電修、電核 、電核二、深澳、協 和、國聖、輸工、基 營、桃營、電北火、 電北西 A、電北西 B 、核三合約、核三特 約、電高 A、電高 B 、鳳區、南火、興達 、臺南區、核一、中 電、竹電、電力。	30	電基營、電 核、電高。	3	33

中國石油公司	中油A、中油B、中油C、中油D、中油E、油桃、油高A、油高B、油高C、油高D、油苗D、油F。	12	油A、油B、油高、油探。	4	16
臺灣肥料公司	肥總、肥二、肥南A、肥南B、肥高、肥苗、肥花。	7			7
臺灣鋁業公司	臺鋁	1			1
臺灣機械公司	臺機A、臺機B	2			2
中華工程公司	中工A、中工B、中工C。	3			3
中國造船公司	中船、中船基、船高A、船高B、船高C	5	中船基	1	6
中國鋼鐵公司	中鋼A、中鋼B。	2			2
中國石油化學公司	中化、前鎮廠、高雄廠、大社廠、頭份廠	5			5
中國磷業公司	中磷A、中磷B。	2			2
臺灣製鹽總廠	臺鹽	1			1
合計 二十三單位		88		11	99

2. 民營：民營生產事業機構

參加者	隊			名	合
單位名稱	公開組	小計	女子組	小計	計
臺灣聚合公司	臺聚、高廠	2			2
臺灣水泥公司	臺泥	1			1
臺灣土敏公司	臺土敏	1			1
亞洲航空公司	亞航	1			1
中華紙漿公司	華漿	1			1
高雄電子公司	高雄電子	1			1
建元電子公司	建元A、建元B。	2			2

通用器材公司	通用	1	1
統一企業公司	統一	1	1
裕隆公司	裕隆 1、裕隆 2	2	2
合計 十單位		13	13
總計 三十三單位		101	11 112

說明：A、本屆實際參加者爲一百二十隊，以上所列一百十二隊，尚有中區六隊、東區二隊（中區共參加十二隊，已知六隊，東區共參加五隊，已知三隊，其餘八隊因資料散失）未予列入。

B、本屆參加單位，以手頭資料共爲二十三單位，公營部份所列爲二十三單位，因已知工業技術研究院參加，故予列入。

（四）第二十六屆（七十二年）

1. 公營：行政院暨經濟部所屬機構

參 加 者	隊	名 合
單 位 名 稱	公 開 組	小計 女子組 小計 計
行政院橋社	行政A、行政B、行 建A、行建B。	4 行計 1 5
經濟部	經濟部	1 1
經濟部國營會	國營會	1 國營會 1 2
經濟部能源會	能源會	1 1
商品檢驗局	商檢	1 1
加工出口區處	加工區	1 加工區 1 2
工業技術研究院	工研院、電子部	2 2
臺灣糖業公司	糖北A、糖北B、糖 北C、糖北D、糖友 、小港	6 6

臺灣電力公司	臺電A、臺電B、電總A、電總B、西營A、西營B、電輸工、電桃、電澳、電林、核三、臺電南南處、高雄區處、高火、第一核電、蘭陽發電、花電。	17	電總、核能。	2	19
中國石油公司	中油A、中油B、中油C、中油D、中油E、中油F、中油G、KORA、KORB、KORC、KORD、油探A、油探B、探探中心。	14	油A、油B、KOR。	3	17
臺灣肥料公司	肥總、肥南A、肥南B、肥高、苗肥、花肥。	6			6
臺灣鋁業公司	臺鋁	1			1
臺灣機械公司	臺機A、臺機B。	2			2
中華工程公司	中工A、中工B、中工C、	3			3
中國造船公司	船基A、船基B、中船A、中船B	4	中船、中船基	2	6
中國鋼鐵公司	中鋼A、中鋼B、中鋼C	3			3
中國石油化學公司	中化總、高雄廠、磷碱聯A、磷碱聯B、頭份。	5			5
中國煤礦公司	青礦、竹東礦場。	2			2
臺灣製鹽總廠	臺鹽	1			1
合計 二十單位		75		10	85

2. 民營：民營生產事業機構

參加者	隊	名	合
單位名稱	公開組	小計	女子組 小計 計
臺灣聚合公司	臺聚、高雄廠	2	2
中華紙漿公司	華漿	1	1
士林紙業公司	士紙	1	1
高雄電子公司	高雄電子	1	1
建元電子公司	建元A、建元B。	2	2
通用器材公司	通用	1	1
統一企業公司	統一	1	1
裕隆公司	裕隆A、裕隆B。	2	2
合計 八單位		11	11
總計 二十八單位		86	10 96

二、參加決賽各隊英雄榜

(一)第二十三屆(六十九年)

1. 公開組

隊	名	隊長	幹事	隊	員
臺聚	張植鑑	寶中凱	張植鑑、黃光輝、劉澤恩、寶中凱、廖文豐、謝文體、郭紹琪、周國樑。		
中鋼 B	黃清仲	羅龍鴻	黃清仲、羅龍鴻、廖家健、王茂根、劉國忠、蔡慶義、李智威		
行政院政隊	李若一	吳昭明	李若一、葉倫芳、楊清吉、林聰意、潘麗雲、李津義、張履中、黃明福。		

臺 鋁 B 方正 李勝宏 王同美、張桂文、王定業、邵高典、
俞俊雄、徐臺瑛、蔡世堯、李勝宏。

電 火 劉家從 方克方 劉家從、高健群、方克方、陳志雄、
謝臺發、陳萬惠、王宗復、高炳煌。

油 高 A 陳繩祖 黃清坡 胡培楨、陸鍾仵、林慶東、黃耿田、
林立人、柯秋儀。

2. 女子組

隊 名	隊長	幹事	隊 員
電 總	章如良	章如良	袁麗娟、高一德、陳碧惠、張也秋、 胡業勤、尹雪美、賴惠京。

行政院院區	何 傑	周美如	何 傑、楊櫻姿、胡小鳳、楊桂香、 蔡培莉、李振芳、周美如。
-------	-----	-----	----------------------------------

電 火	蘇鳴麗	張家明	蘇鳴麗、張家明、鄭美賢、陳俐慧、 黃明池、汪世蘭、朱雅菁。
-----	-----	-----	----------------------------------

臺 聚	陳白瓊	林儷俏	林儷俏、林嘉瓊、楊雲雲、黃安娜、 周佩芳、劉宗立、陳少華。
-----	-----	-----	----------------------------------

(二) 第二十四屆 (七十年)

1. 公開組

隊 名	領 隊 兼隊長	隨隊 裁判	隊 員
臺 聚	劉澤恩	黃光輝	張植鑑、黃光輝、謝仕榮、周國樑、 謝文體、廖文豐、劉宗立、竇中凱。

臺電總處 A	林 英	張以淮	張以淮、周金發、楊忠全、潘必傳、 謝武治、張鴻洋、張定魁、章如良。
--------	-----	-----	--------------------------------------

臺電火工處	劉家從	陳志雄	劉家從、陳志雄、王宗復、高炳煌、陳萬惠、高建群、謝臺發。
中油高煉A	陳繩祖	黃清坡	陳繩祖、林慶東、黃耿田、黃清坡、林立人、柯秋儀、陳能銓、許長春。
健元電子A			蔡耀西、黃貴洲、韓臺玉、盧金茂。
中鋼B		黃清仲	黃清仲、廖家健、王茂根、劉國忠、楊嘉清、廖啓孜。

2.女子組

隊名	領隊兼隊長	隨隊裁判	隊員
臺電總處女	林英	章如良	林丸杏、高一德、袁麗娟、陳碧惠、尹雪美、賴惠京、徐月仙、韓碧虹。
中船基隆廠	田家穰		羅文娟、王湘君、陳夏蓮、陳玉燕、陳月仙、王宜璞、趙家碧。
中油女A	張美綾		魏彩勻、雷寶春、吳帝寬、黃貞珠、楊美齡、林憶萍、涂月梅、楊千翠。
中油女B	聞凌		張美華、高翠彬、蔣貴美、聞凌、蔣光貞、蔣秀恩、蕭幸惠、卓佳生。

(第二十五屆(七十一年))

1.公開組

隊名	隊長	幹事	隊員
中化前	楊建鈴	李明河	林瑞和、沈思義、符華英、董景然、譚子瑛、高芳珍、劉文智。

中 油 B 趙 平 羅新光 方 曙、陳志文、柯允華、許元元
、沈之寬、樂雲飛、周祖智、趙
平。

臺 聚 張植鑑 竇中凱 張植鑑、謝文體、劉宗立、竇中凱
、黃光輝、周國樑、廖文豐。

統 一 高清原 高仕德 黃源慶、洪豐富、李華揚、陳振賢
、張山泰、戴傳智、王敏忠、洪廷
建。

電 核 一 崔樹基 高孝淳 翁義慧、何金樹、李景明、謝良雄
、宋家雲、陳詩炯、張澤南、林國
生。

油 高 D 鄭乃壬 陳慕仁 柯永豐、賴文興、高景勇、楊昂軒
。

2. 女子組

隊 名	隊長	幹事	隊 員
中 船	陳 奇	林英彥	羅文娟、王湘君、趙家碧、陳夏蓮 、陳玉燕、王宜英、陳月仙。

中 油 B	吳帝寬	詹曙璧	汪莉莉、楊芊翠、張美華、蔣先貞 、黃貞珠、涂月梅。
-------	-----	-----	------------------------------

加 工 區	王麟瑞	胡菊媛	瞿蘿雲、胡莉莎、羅燈蘭、魏一蘭 、李金珠、莊月娥、林月寶。
-------	-----	-----	----------------------------------

國 營 會	楊德康	馬森慶	張素華、張毓穎、林良、黃瓊芳。
-------	-----	-----	-----------------

(四)第二十六屆 (七十二年)

1. 公開組

隊 名	領隊	隊長	幹事	隊 員
中 工 C	郭芳俊	袁賢卿	黃祐昶	盧增添、陳金城、馬混河 、羅龍鴻、宋武。

工 研 院	顧光復	顧光復	程慶榮	顧光復、陳家駒、丁家駒、蔡希文、梁維綸、程慶榮、沈治國、徐錦臺。
臺 鋁	徐少華	徐少華	李勝宏	徐少華、王同美、李勝宏、張桂文、王定業、夏秀慶、徐臺英、喻俊雄。
油 E	王浩然	葉青松	陳志文	葉青松、謝耀泉、張勝源、陸鍾伍、董登和、陳志文、林慶東。
臺 聚	張植鑑	張植鑑	竇中凱	張植鑑、黃光輝、張有任、劉宗立、謝文體、周國樑、謝仕榮、竇中凱。
臺 電 B	林 英	楊忠全	林 彬	林 英、楊忠全、潘必傳、陳志雄、黃得祿、林彬、高孝惇、張澤南。

2. 女子組

隊 名	領隊	隊長	幹事	隊 員
電 總	林丸杏	林丸杏	高一德	林丸杏、高一德、袁麗娟、陳碧惠、賴惠京、尹雪美、胡業勤、汪世蘭。
電 核 工	朱雅菁	朱雅菁	王小薇	王小薇、陳俐慧、周耀楣、張家明、朱雅菁、黃明池、鄭美賢、蘇鳴麗。
K O R	林怠夫	吳 靜		吳 靜、范蘭香、翁金治、梁素蓮、蕭玉美、陳桂英。
中 船 基	李中岳	陳 奇	李中岳	王湘君、張鴻鶯、陳夏蓮、陳玉燕、陳月仙、王宜璞、李慧玲、黃素萍。

(待續)

***** * 打 法 新 知 明 人 * *****

北家發牌

南北方有身價

				♠ K 10 9			
				♥ 4 2			
				♦ Q J 10 9 2			
				♣ A Q J			
♠ 8 6 5 2		北		♠ 7 4 3		東	
♥ 5 3		西		♥ K Q J 9 8		南	
♦ K 8				♦ A 7 4			
♣ 7 6 4 3 2				♣ 8 5			
				♠ A Q J			
				♥ A 10 7 6			
				♦ 6 5 3			
				♣ K 10 9			

北	東	南	西
1♦	1♥	2NT	—
3NT	—	—	=

首引：♥ 5

過去的日子裏，上千萬億副牌被打過。只是打法總限制在一些招數之內，即使如此，偶而還是會有新打法被創造出來。

看一下西家首引紅心的這手牌，讓我們假設莊家第一磴不吃東家的♥ J，而以♥ A吃住續攻的♥ K，現在南家出方塊，防家

怎麼防守都一樣，他們頂多吃到兩磴紅約和♦ A K四磴而已。

這種正統的防禦顯示南家似乎必定能完成合約，但是，如果東家作不正常的防禦，則3NT會被擊垮，他所需做的是第一磴跟♥ 8而不是♥ J！這種打法似乎很古怪，像初學者的防禦，但對結果會造成戲劇化的影響，南家不再能完成合約了！

莊家被迫以♥ 10吃住東家的♥ 8，當他動方塊時，西家馬上上♦ K，再攻紅心，不管南家何時以♥ A吃住，他不能贏得超過八磴。

嚴格的說，東家第一磴跟♥ 8是「新形式」的打法，因為在不同的情況下有許多種不同的打法，但東家的打法在這一牌是唯一阻止南家完成一局的打法，當然他希望同伴持有♦ K，事實上的西家正好有這種牌。

北	東	南	西
1◇	1♠	2NT	—
3NT	—	—	=

首引：♠ 5

要跟同伴保持默契，而不是與同伴作不合法的信號。這牌你必須保持橋引的暢通。

當第一磴莊家自夢家跟小時，東家以♠ Q 贏吃，然後再回小黑桃到夢家的♠ A。

莊家開始走方塊，假如東家吃進第一磴方塊，他可以再拔掉♠ K，然後莊家就好打了。假如西家先吃進方塊，但沒黑桃可回，南家可以贏進任何回攻，迫出◇ A，無論防家誰先吃進方塊，南家僅掉兩磴黑桃和兩磴方塊而已。

錯在東家未能與同伴保持暢通橋引，從南家的跳叫 2NT，很清楚了能他所持的黑桃，東家第一磴應跟♠ 9 而不是♠ Q。

這種打法使西家仍有一張黑桃，西家可以先吃進方塊，引出剩下的一張黑桃，當東家◇ A 吃進後，可以提掉三磴黑桃而打垮合約。

四十五

有人說偷看一次牌可值兩次偷牌成功，但是，假如你能找出不見牌張的位置，那偷看牌就完全不需要了。

南家發牌

雙方有身價

♠ K Q 9 4			
♥ 3			
◇ J 8 6			
♣ A Q 7 4 2			
♠ J 10 7	北	♠ A 8 3 2	
♥ A Q 10 5 2	西	♥ K J 9 8 7 6	
◇ 5 3	東	◇ K 10	
♣ K 10 5	南	♣ 9	
♠ 6 5			
♥ 4			
◇ A Q 9 7 4 2			
♣ J 8 6 3			
南	西	北	東
—	—	1♣	2♥
3◇	4♥	5◇	—
—	=		

首引：♥ A

西家首引♥ A 吃到後，轉攻♠ 7，巴黎的橋星 Paul Chemla 於夢家跟♠ Q，迫出♠ A，東家回攻◇ 10。

Chemla 以夢家◇ J 吃進，王牌到手上的◇ A，黑桃到♠ K，王吃一次黑桃，然後他準備要打梅花。

東家跳蓋叫表示有六張紅心，所以西家有五張，西家的黑桃出牌顯現開始持有三張，西家跟出兩張方塊，因此有三張梅花。

東家單張梅花是♣10或♣9的機會為單張♣K的兩倍，所以開始引♣J，西家蓋上♣K，夢家♣A吃進。

莊家由王吃黑桃上手，出梅花，夢家以♣7偷過，吃到了，合約於是完成。

四十六

任何地方皆不會發生，只有在橋桌上我們才會使自己當犯人的鎖住自己。

南家發牌，雙方有身價。

		♠ 8 6 2			
		♥ 8 7 4			
		♦ A K Q 4			
		♣ 8 5 3			
♠ A J 7	北 西 東 南		♠ Q 10 9		
♥ J 9 6 3			♥ 10 2		
♦ 6 5			♦ 10 8 7		
♣ A K 7 2			♣ J 10 9 6 4		
		♠ K 5 4 3			
		♥ A K Q 5			
		♦ J 9 3 2			
		♣ O			

南	西	北	東
1♦	—	2♦	—
—	×	×	3♣
3♦	—	—	=

首引：♦ 5

莊家於夢家吃住首引後，出梅花到西家的♣K，當西家精明的再引方塊時，莊家再度於夢家吃進，手上王吃一次梅花。

南家以♦J敲防家最後張王牌，西家不能拋紅心或黑桃，但他認為可以愉快的拋掉♣7。

南家拔掉紅心大牌，送紅心給西家的♥J，夢家拋梅花，西家只得出♣A，但莊家手上手下皆墊黑桃。

現在西家不得不出黑桃，最後莊家吃到一磴♠A而完成3♦合約。

西家於♦J時應拋掉♣A，之後他能安全的出♣7，假如莊家拒絕這一磴，則東家可以上手引黑桃來穿莊家的♠K，合約非垮不可。

四十七

有人打牌匆促，有人打牌細心，事實證明，打牌前細心思考的人，最後總會獲得比較好的結果。

南家發牌

雙方有身價

♠ A 4
 ♥ 4
 ♦ K 6 5 3 2
 ♣ J 9 8 7 5
 ♠ K Q 10 2
 ♥ 9 5
 ♦ J 9 8 4
 ♣ 10 6 4
 北
 西 東
 南

♠ 9 8 3
 ♥ A K Q J 7 6 3
 ♦ A
 ♣ A K

南	西	北	東
2♥	—	3♦	—
4NT	—	5♦	—
5NT	—	6♦	—
6♥	—	—	=

首引：♠ K

這手牌出自最近於費城舉行的比賽裡，假如第一磴南家匆忙的以♠ A釘住，合約就完成不了。

南家必須吃到♦ K或王吃一次黑桃才能湊成12磴，如果他以♠ A吃住第一磴，則兩種計劃皆要落空，因為在南家拔掉♦ A再出黑桃時，防家可以回王牌。

假如你要完成滿貫，就必須改進打法——南家必須拒絕吃進第一磴。

假如西家再攻黑桃，♠ A吃住，方塊上手，王吃一次黑桃，

假如第二磴西家敲王牌，南家可以敲光王牌，拔♦ A、♠ A下桌，拔♦ K墊掉手上一張黑桃。

四十八

不要恥笑無用的首引，而要
看首引的理由。

南家發牌

雙方有身價

♠ A K J 5
 ♥ 6 4 3
 ♦ K J 8
 ♣ K 10 5
 ♠ Q
 ♥ K 10 8 2
 ♦ 10 7 5 3 2
 ♣ Q 9 6
 北
 西 東
 南

♠ 7 6
 ♥ A Q 7
 ♦ A 9
 ♣ A J 8 7 4 3
 南 西 北 東
 1♣ — 1♠ —
 3♣ — 3♦ —
 3NT — 5♣ —
 6♣ — — =

首引：♠ Q

這手牌出自數月前舉行的女子隊制錦標賽，兩桌的合約和首引皆相同，第一位莊家♠ K吃住首引後，拔♣ K，在正常但不成功的開始後，她必須掉一磴王牌和一磴紅心。

第二位莊家認為，只有在引其他各門皆不好的情形下，西家才會首引不吸引人的♠Q，因為南北雙方皆跳叫過梅花，自叫品看來王牌似乎沒有失張，西家可能考慮無傷的王牌首引，除非她持有♣Q；無論如何，沒首引王牌強烈的暗示她有♣Q。

因此南家引小王牌到手上的♣A，然後出王牌，夢家♣10偷過。

當偷牌成功後，南家一切問題解決了。

四十九

由於使用過早而浪費掉王牌A是可能的事情，就像今天這手牌一樣。

南家發牌

雙方有身價

♠ 6			
♥ J 3 2			
♦ K 7 5 4			
♣ A K 8 6 3			
♠ Q J 8 3	北	♠ 10 4	
♥ K 10 9 8	西	♥ Q 6 5	
♦ Q 10 2	東	♦ J 8	
♣ 10 9	南	♣ Q J 7 5 4 2	
♠ A K 9 7 5 2			
♥ A 7 4			
♦ A 9 6 3			
♣ —			

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	2♣	—
2♦	—	3♦	—
3♠	—	4♣	—
6♦	—	—	=

首引：♥10

南家♥A吃住首引後，敲兩輪大王牌，梅花大牌墊掉紅心，然後拔大黑桃，夢家王吃一次黑桃。

當黑桃分配不利後，南家王吃紅心上手，夢家再王吃一次黑桃，以最後張王牌王吃紅心上手，但西家吃到一磴王牌和一磴紅心而打垮滿貫。

南家第二磴拔♦A打錯了，他應引王牌到♦K，梅花拋紅心，拔♠A，王吃一次黑桃，然後引王牌到手上♦A，這樣做不只是敲一次王牌，而且是沒浪費的回事。

南家於夢家王吃另一次黑桃，王吃紅心上手，開始拔已建立的好黑桃，防家可以王吃，但南家仍有一張王牌可以上手，來提已建立的黑桃，滿貫回家了，很簡單，不是嗎？

五十

這手牌的莊家在清光王牌以後，自夢家出梅花，東家放小，我們這位英雄在下♣J前憂慮的考慮了三分鐘。

北家發牌

雙方有身價

♠AK73 ♥AJ5 ♦J853 ♣54			
♠94 ♥863 ♦Q64 ♣AQ762	北 西 南	東 南	♠J1082 ♥4 ♦10972 ♣10983
♠Q65 ♥KQ10972 ♦AK ♣KJ			
北 1♦ 3♥ 5♥ —	東 — — — =	南 2♥ 4NT 6♥	西 — — —

首引：♥3

南家在發現他沒有機會猜對後感到很愉快，而在他的同伴明確的指出他的打法是多麼笨之後，他更是無地自容。

南家應該敲四圈王牌，夢家拋一張梅花，也許防家有人會墊牌困難，然後莊家拔♦AK，黑桃下桌，王吃一次方塊，當發現♦Q掉下來後，南家以黑桃再度下桌，♦J墊掉一張梅花。

假如♦Q沒掉下來，南家可以打黑桃，希望夢家的第四張黑桃可吃到第十二磴。

只有在黑桃和方塊運氣皆不好時，南家才需要引梅花，看要擺♣K或♣J。

編者小啓

一、讀友林彬先生等提供本刊叫牌測驗題目，非常感謝。今後讀友如碰到叫牌上的難題，歡迎隨時提供本刊，以便編入叫牌測驗中，讓專家來解決。

二、叫牌的困難之一是，我們不知道自己的叫法對不對，合不合理，參加叫牌測驗的好處是可以拿自己的叫牌與專家比較，因此，我們竭誠的歡迎讀者踴躍參加叫牌測驗，我們除每期刊出成績最優前三名外，全年度成績前三名並由本刊致贈精美獎品，以表賀忱。

迷人橋局

黃金屏

一

雙方無身價

南家發牌

										♠ A										
										♥ 8 6 3 2										
										♦ 10 7 6 5 4										
										♣ A 6 4										
♠ K J 8 6 4										北	♠ 10 9 7 2									
♥ Q 10 9 5 4											♥ J									
♦ 8 3											♦ Q J 9 2									
♣ 8											♣ Q 7 5 3									
										西	東									
										南										

西	北	東	南
			1♠
—	1♦	—	2NT
—	3NT	—	—
=			

首引：♠ 6

南家的 3NT 是不錯合約，可惜他打垮了。

黑桃首引後，南家只要不讓東家上手的吃到四磴梅花就能完成九磴，因此，第二磴他應引梅花，手上偷過，♣ A 下桌，再偷梅花而吃到五磴梅花。

可是，莊家第二磴拔♣ A，

預防西家是單張♣ Q，其實即使西家持單張♣ Q，讓他吃去也無妨，因西家不能引黑桃。

結果，南家拔♣ A後，第二圈梅花偷到，敲♣ K，送♣ J，東家♣ Q吃，引黑桃而打垮了合約。

很多人皆言，在南家梅花一開始打錯後仍可完成合約。

拔掉♣ K後，簡單再拔掉♦ A K和♥ A K，送出♥ 7，西家被投入，南家♠ Q可吃到一磴。

二

南北方有身價

南家發牌

				♠ 10 9					
				♥ 10 9 6 5					
				♦ A 10 9 4					
				♣ A Q 3					
♠ K 7 4	北	♠ 8 6 5 3 2							
♥ A 8 2		♥ 4 3							
♦ 7 6 3		♦ K 8 2							
♣ J 10 8 2		♣ K 6 5							
				♠ A Q J					
				♥ K Q J 7					
				♦ Q J 5					
				♣ 9 7 4					

西 北 東 南
1NT

— 3NT — —

=

首引：♣ J

南家不了解為什麼北家不用史蒂曼來尋求紅心 4—4 配合，北家認為 3NT 應和 4♥ 一樣是好合約，問題是三門偷牌皆失風，運氣太壞了。

他們繼續打下一牌，沒人發覺即使偷牌皆失敗亦能成約，第一磴莊家於夢家跟 ♣ Q 就把合約送掉了，東家 ♣ K 吃，續攻梅花而打垮合約。

第一磴，南家應下夢家的 ♣ A，然後迫出 ♥ A。

西家吃進後無能為力了，如果他引 ♣ 10，夢家蓋 ♣ Q，東家 ♣ K，使南家 ♣ 9 打大一磴，假如西家出小梅花，夢家放小，東家不得不跟 ♣ K，夢家 ♣ Q 可吃到一磴，無論西家怎麼做，南家確可完成九磴。

三

雙方有身價
西家發牌

♠ J 4
♥ J 7 6 2
♦ A K Q 7 5 3
♣ Q

♠ K 10 8
♥ A K 4
♦ 6
♣ K 10 8 7 3 2

北 東
西 南

♠ 9
♥ 10 9 8
♦ J 10 8 4 2
♣ 9 6 5 4

♠ A Q 7 6 5 3 2
♥ Q 5 3
♦ 9
♣ A J

西 北 東 南
1♣ 1♦ — 4♠
— — =

首引：♥ K

這是由橋藝專家 Eddy Kantar 所作的一副問題牌，在打第四磴前請不要看東西家牌，先計劃你的打法。

西家拔兩輪大紅心後，再打第三輪，你手上吃進，現在如何繼續呢？

你開始假設西家握有兩張黑桃 K，這也是他開叫所需的，其實這也沒關係，就怕西家握有三張王牌和單張方塊，你如何對抗這種可能性呢？

是可以對付得了，只是需要謹慎，你拔 ♣ A，王吃 ♣ J。

現在你停下來思考，如果引 ♠ J，則合約將失敗，西家可以

♠吃進，引出方塊，於是你對他的♠10無能爲力了。

所以你在出♠J前，先拔掉◇A，合約就立於不敗之地了。

四

南北方有身價

南家發牌

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

西 北 東 南
3♠

首引：♥2

西家是位不幸的專家，並不只因結果不好，大部份的情形，他的舉動總不會得到好結果。

這就是他的故事：「我選擇首引♥2，南家自夢家跟小，同伴的♥J迫出莊家的♥A，莊家拔♠AK，之後引梅花，我♣J吃進後出◇2，夢家◇K爲同伴◇A吃去。他回紅心，我♥K吃

後給同伴王吃一次紅心，最後我們再吃一磴方塊而打垮合約，雖然我們得到100分，但仍是最差的分數。」

他是不幸的，但在南家開叫3♠後，他可作迫伴賭倍來挽回，如此則同伴可能會主打4♣或5♣，來完成合約，或者南北方可能主打4♠，賭倍下來會倒一或倒二。

他的壞運在那裡呢？我們找了這牌其他桌的結果，沒有一位南家開叫3♠。

五

南北方有身價

北家發牌

				♠K J 5					
				♥10 9 8 5					
				♦7 6 2					
				♣Q 6 4					
♠9 7 3					北			♠Q 10 8 2	
♥4					西	東		♥2	
♦A J 8 4								♦Q 10 9	
♣A K 10 7 5					南			♣J 9 8 3 2	
				♠A 6 4					
				♥A K Q J 7 6 3					
				♦K 5 3					
				♣—					

西 北 東 南
— — 4♥

— — =

首引：♣K

Pete 是一位悲觀的橋手，他認為：「這手牌任何人皆會幻想滿貫，可是我只希望能完成一局。」所以他開叫 4♥，其他人都派司了。

西家首引♣K，Pete 想得很遠：「如果牌張長得皆不對，是否我亦能成約呢？」

第一磴，手上拋一張小黑桃！

西家轉攻♠9，夢家跟♠J，東家♠Q，南家♠A吃進。

Pete 引王牌下桌，手上王吃♣6，♠K下桌，王吃夢家最後張黑桃。

然後他以第二圈王牌下桌，引♣Q，手上拋♦3。

西家發現頂多只能再吃一磴而已，引方塊會打大南家的♦K，其他引牌將使莊家夢家王吃，手上拋方塊。

悲觀獲得了應得的代價，南家任何其他打法，將不可能完成合約。

六

雙方無身價
南家發牌

♠ J 8 6 3	北	♠ K 9 7 5
♥ 10 9	西	♥ K Q J
♦ 6 4 3 2	東	♦ Q J 8 5
♣ 10 4 2	南	♣ 9 3

♠ A 4 2
♥ A 8 7 6 5
♦ A
♣ J 8 7 6

西	北	東	南
—	2♦	—	1♥
—	4♥	—	2♥

=

首引：♥10

這手牌出自「美麗橋藝」雜誌，談到持好牌的答叫者如何以弱王牌支持同伴的問題，他先答叫 2♦，也許這手牌的最後合約是低花或無王，當南家再叫紅心後，北家不再試探而直叫紅心一局。

西家首引♥10，南家不吃，使王牌保持控制，東家再出王牌，南家♥A吃住，4♥是一定合約，只掉兩磴王牌和一磴黑桃，只是，黑桃是否可以不掉呢？

南家拔♦A，梅花下桌，以♦K墊一張黑桃，王吃方塊，梅

花再下桌，再王吃方塊，方塊皆已剝光了。

南家開始拔梅花，東家最佳防禦是不王吃，但即使如此對他亦沒什麼好處，南家簡單的以王牌投入東家，就可吃到兩磴黑桃了。

七

雙方有身價

南家發牌

♠ 8 7 5 3		♠ J 9 6 4 2	
♥ K 7		♥ 8 6 4 3	
♦ 6 5		♦ A	
♣ K J 7 3 2		♣ A Q 10	
♠ Q 10	北	♠ J 9 6 4 2	東
♥ J 10 9 5 2	西	♥ 8 6 4 3	東
♦ 10 8 3 2	南	♦ A	東
♣ 6 5	南	♣ A Q 10	東
♠ A K		♠ A 6 4 2	
♥ A Q		♥ K 10 7	
♦ K Q J 9 7 4		♣ 8 6 5 2	
♣ 9 8 4		♣ K Q J 9 8	

這手牌為 Paul Cromelin

所提供，談到莊家應如何利用每一微小的額外機會。南家主打 3NT 合約，不要管他怎麼叫到的，這個合約是不錯的，特別是因長門方塊可能只有一失張。

Paul 指出一般橋手在下第一磴前皆沒停下來好好考慮，他以 ♥A 或 ♥Q 吃住首引，然後出 ♦K，東家 ♦A 吃進後，續引紅

心，南家拔 ♦Q，東家沒有了，本來可完成九磴的牌，現在只能吃到六磴。

南家第一磴應以夢家的 ♥K 吃住，然後出方塊，東家 ♦A，手上跟小方塊而不是大方塊，南家總計可吃到五磴方塊，兩磴黑桃和兩磴紅心。

注意一下，這種打法只在東家持單張 ♦A 有效，其他情形南家手上吃住第一磴並無傷。

八

東西方有身價

南家開叫

♠ 10 7 2		♠ A 6	
♥ Q J 10 5 3		♥ A 7 4 2	
♦ 5 4 3		♦ K 10 7	
♣ A J		♣ 8 6 5 2	
♠ 5 4 3	北	♠ A 6	東
♥ 6	西	♥ A 7 4 2	東
♦ J 9 8 2	南	♦ K 10 7	東
♣ Q 10 7 4 3	南	♣ 8 6 5 2	東
♠ K Q J 9 8		♠ K 9	
♥ K 9 8		♥ A Q 6	
♦ A Q 6		♣ K 9	
♣ K 9		♣ K 9	

西	北	東	南
—	2♣	—	1♠
—	—	—	4♠
—	—	—	=

首引：♥ 6

王牌呼號是防禦上給予同伴

計算王牌長度的信號，明確的說，王牌高低信號表示持有第三張王牌，低高則表示二或四張。

假設西家首引單張紅心，經由王牌呼號可很容易打垮合約。

東家吃住首引，西家王吃一次紅心，之後轉攻♦2。

南家♦A吃住東家♦K，然後出♠9，東家♠A吃到防禦的第三磴，然後決定引紅心給同伴王吃或引方塊讓同伴♦Q吃。

王牌呼號告訴東家不必猜，西家第一次以♠4王吃，之後跟♠3，表示有三張王牌，因此東家簡單的再給西家王吃一次紅心就可打垮合約。

九

南北方有身價

南家發牌

♠K 3 2
♥Q 4 3 2
♦8 7
♣Q J 10 9

♠J 10 9 4
♥9
♦Q 9 3 2
♣A 8 6 3

北 東
西 南
♠Q 7
♥J 10 7
♦J 10 6
♣K 7 5 4 2

♠A 8 6 5
♥A K 8 6 5
♦A K 5 4
♣—

叫牌是：

西 北 東 南

— — — 1♥

— 2♥ — 3♦

— 4♥ — 6♥

— — =

首引：♠J

南家在跟第一磴前仔細的看了，夢家牌，他期望找到一條完成12磴之路，一開始他就認為，如果王牌要搞一磴，則合約不能成功。

他有九磴牌，是否可於夢家王吃兩次方塊和一次黑桃呢？看來不像，梅花上是否可動腦筋？

南家♠A吃住首引，然後敲♥AK，如果王牌3—1分配，他準備第三輪王牌下桌，王牌確實是3—1分配。

♥Q下桌，出♣Q，當東家跟小，手上拋黑桃，西家♣A吃，攻黑桃，夢家♠K吃住，再引♣J。

不管東家怎麼做，南家總計可吃到兩磴黑桃，兩磴方塊，兩磴梅花，一次方塊王吃和五磴王牌。

橋藝講座 (八)

高倫
奧馬雪瑞夫合著
劉添勳譯

傑出的防禦

南北方有身價，東家發牌。

♠ 10 3	北	♠ K 9 8 2
♥ J 7 4	西	♥ 10 9 8 2
♦ K 9 4 3 2	東	♦ 10 8 7
♣ K J 5	南	♣ Q 2
♠ A Q 7 5 4		
♥ O 6		
♦ O J 6 5		
♣ 8 3		

叫牌是：

東	南	西	北
—	—	—	1♣
—	1♠	—	2♣
—	2♦	—	2♥
—	2NT	—	3NT
—	—	—	=

首引：♦ 3

第5屆世界奧林匹亞裡，出現許多精彩的防禦例子。但是在這一副牌裡，由荷蘭的隊Vino Bisht 和以色列的 Micha Hochzeit 所創造的防禦，最讓我們稱

道。

每一桌的南北方皆經由相同的叫牌過程叫至 3NT，在方塊首引下，進行的過程大都為：夢家♦ A 吃住首輪後出小梅花，西家的♣ J 吃住南家的♣ 8，續攻方塊，莊家讓東家♦ 10 吃到這一磴，西家吃進下圈方塊後再頂出方塊，現在莊家一切在握，他出梅花，♣ 9 為東家♣ Q 吃去，夢家♠ J 吃到東家回攻，於是莊家吃光其餘磴數。

Bisht 和Hochzeit的防禦就不一樣了，當莊家第二磴自夢家出小梅花時，他們兩皆跟出了♣ Q！兩位莊家皆很正常的相信東家握有兩張梅花大牌。

莊家不吃♦ 10，東家續引方塊，西家♦ K 吃住後再頂出方塊，此時如果莊家了解整個情勢仍可成約，但是，當他引張梅花，西家詐跟♣ K，夢家♣ A 吃住，

現在莊家企圖打東家有♣J，於是送出梅花，不幸的，西家吃進後再提方塊而使合約倒一。

有些人可能怪罪莊家選擇的打法不對，但換我們來主打，恐怕打法亦會相同，因此，讓我們誠心的恭喜這兩位防家傑出的防禦表現。

選擇

南北方有身價，南家發牌。

♠ O 6 5
♥ 8 3 2
♦ J 7 6
♣ K 10 5 3

♠ K 8 2		北	♠ 10 9 7 4 3
♥ Q J 9	7 4	西	♥ 10 6
♦ O 10 2		東	♦ K 8 5 3
♣ 7 4		南	♣ A 8

♠ A J
♥ A K 5
♦ A 9 4
♣ Q J 9 6 2

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	1♥	—	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

首引：♥Q

這副3NT，南家在叫牌和主打發生雙重錯誤，於是防家很快的獲得了利益。

南家的再叫2NT明顯的是

高叫了——這應表示僅比2NT開叫少一點點力量的牌，他再叫1NT是比較適切的叫品，假如南家是一手低限的平均牌，在北家不能自由答叫後，就沒有力量繼續保持叫牌，所以明顯的，再叫1NT表示一手原本開叫一無王有點太弱的牌。

西家首引♥Q，吃到後續攻紅心，莊家♥A吃進後停下來思考，頂出♣A後仍只有八磴牌，因此，第九磴必來自黑桃。

假如西家握有♠K和♣A，則合約註定失敗，所以莊家必須假設東家握有其中一張牌，另外，西家的上手橋引必須先打掉，所以莊家選擇拔♠A，然後送出♠J。

西家♠K吃進後，假如繼續引紅心，則莊家在迫出♣A後很容易就回家了，但是西家了解迫出紅心沒什麼前途，所以他續引第三圈黑桃，當東家♣A上手後再提兩磴黑桃而使合約倒一。

莊家猜對先動黑桃，不幸的他走錯了路，看一下如果他先出♠J會有什麼不同，現在防家危

及不了合約了，當南家再度上手後，他可以先拔♠A，然後再頂出♣A，而仍有橋下桌吃♣Q來湊成九磴。

剝光投入

雙方有身價，西家發牌。

				♠ K 10 6 5			
				♥ 7 6 4			
				♦ J 6 4 3			
				♣ A 9			
♠ J				北	♠ 3		
♥ O 5 2				西	♥ A K J 10 9 3		
♦ K 9 8				東	♦ O 5 2		
♣ Q J 5 4 3 2				南	♣ K 10 8		
				♠ A Q 9 8 7 4 2			
				♥ 8			
				♦ A 10 7			
				♣ 7 6			

叫牌是：

西	北	東	南
—	—	1♥	1♠
2♥	2♠	4♥	4♠
—	—	=	

首引：♥ 2

Philip Morris 歐洲杯於 Biarritz 舉行時出現了一副精彩的牌，在紅心首引下你如何主打 4♠？

在北家能自由支持黑桃後，即使在有身價的情形下，南家皆不可能愚蠢的派司 4♥ 的，一來他並沒把握擊垮敵方合約，二來

4♠ 可能是穩成的，或是一個便宜的犧牲叫。

西家首引小紅心到東家♥K，東家由於看不出轉攻的好處，所以續引紅心，莊家王吃後試圖發掘成約線索，他梅花有一失張，除非方塊 3—3 分配且敵方未建立梅花贏磴，這頂多是一遙遠的機會而已，因為他已掉一磴紅心，所以他要努力使方塊僅掉一磴才可。如果能找到一位防家持雙張帶大牌的方塊則可成功，但是有一條路可保證對抗任何分配皆能成約。

莊家王牌下桌敲光了防家的王牌，王吃夢家最後張紅心，現在他簡單的拔♣A和送出梅花就行了。

他不必理會誰吃進這一磴，因為敵方不是讓他一邊王吃一邊墊牌，就是替他打方塊。

防家做了最好的防禦，東家贏吃第二圈梅花後引出小方塊，莊家手上放小，西家♦K吃進，現在他被迫出牌進入莊家方塊的坎張裡，所以防家再也吃不到第二磴方塊了。

穩成之道

雙方無身價，南家發牌。

♠ Q 10 6 2
♥ 10 7 6 4
♦ K 8 2
♣ 8 2

♠ A 9 8 7 5	北	♠ J 4
♥ J	西	♥ 5 3
♦ A J 6	東	♦ 9 7 5 4
♣ J 10 9 5	南	♣ A 7 6 4 3

♠ K 3
♥ A K Q 9 8 2
♦ Q 10 3
♣ K Q

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	1♠	—	—
3♥	—	4♥	—
—	=		

首引：♣ J

主打 4♥ 合約時，南家採取了一條自叫牌上看來似乎是很樂觀的打法，不幸的，他忽略了一條保證成約的途徑。

在西家蓋叫 1♠ 後派司到南家，他跳叫 3♥ 表示一手強牌，由於有王吃價值，一張 K 和四張王牌，所以北家認為足夠加上一局。

西家首引梅花到同伴的 ♣ A，莊家贏吃梅花回攻，敲兩圈王牌，因為莊家必掉一磴黑桃，所

以他必須盡力使方塊僅掉一磴，由於西家的蓋叫 1♠，莊家決定他的最佳機會是打西家有 ♠ J，據此，他引小黑桃，夢家跟 ♠ 10。當東家以 ♠ J 吃進這一磴後，合約已死定了，西家再吃兩張 A 而擊垮合約一磴。

假使我們認為西家的蓋叫表示有 5 張，則莊家有一條合約穩成的路子，你是否已看出了？

在清光王牌後，莊家應出小黑桃，西家不能上 ♠ A，當他跟小黑桃後，夢家跟 ♠ Q，吃到後續引黑桃，東家 ♠ J 掉下來了，於是 ♠ J 可墊掉一張方塊，但讓我們假設東家開始時持雙張小黑桃，而西家有 ♠ J。

西家以 ♠ A 吃進 ♠ K，但他落入終局打法裡了，假使他回攻 ♠ J，莊家可王吃，王牌下桌，♠ 10 可拋一張方塊，無論西家如何做，結果皆相同，回攻梅花將使莊家一邊王吃一邊墊牌，而方塊的回攻將自動的進入莊家的 ♦ Q 10 坎張裡，因此，這牌，只要西家的蓋叫表示持 5 張黑桃，則處理正確必可成約。

謙遜、橋技

雙方有身價，西家發牌。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

叫牌是：

西	北	東	南
1♠	—	—	×
—	2♦	—	2♥
—	3♥	—	4♥
—	—	—	—

首引：♠ K

我們熟悉多年的亞特蘭大老友 Harry Lane Siegel 今天慶祝他的70歲生日（1976年），大部份的人在這種年齡都已自工作上退休多年，Siegel 却正從事一項新而且繁重的工作——籌備於1977年11月在他家鄉舉行的秋季北美錦標賽。

Siegel 的成功並不全賴他的橋技——他被認為是橋桌上最謙遜和莊重的橋手，至於他的橋技

，更是高人一等，這一副牌表現了他精精彩的防禦。

他坐東家，握了一手他稱為典型的牌，對抗南家的4♥合約，西家首引♠ K，莊家以♠ A吃住，由於西家的蓋叫，很明顯的他握有其他不見的大牌，所以莊家自始即計劃對西家造成終局打法。他敲♥ A和♥ Q，注意到了西家掉下♥ J，於是莊家送出了♠ 10，不理外面一張王牌。

西家♠ J吃住後，續拔♠ Q，Siegel 這一磴以♥ 8王吃，然後攻出梅花，西家♣ A Q吃到兩磴而使合約倒一。

西家拔♠ Q時，如果東家不王吃，西家最好的防禦是拔♣ A後打小梅花，但莊家♣ K上手後，可以敲完王牌，西家低花被擠，合約可以完成，西家♠ Q吃掉後，不拔♣ A而先出小梅花，則結果會造成投入。

因此，Siegel 王吃同伴的♠ Q贏磴，却是打垮合約的最佳防禦，這也是多年來他受到橋壇人士一致讚譽的原因之一，很高興現在他仍為橋藝貢獻心力。

技巧者

雙方有身價，北家發牌。

♠AK97 ♥104 ♦A852 ♣QJ8			
♠Q842 ♥63 ♦J94 ♣10542	北	東	♠1063 ♥QJ92 ♦103 ♣A973
♠J5 ♥AK875 ♦KQ76 ♣K6			
南			

叫牌是：

北	東	南	西
1♠	—	2♥	—
2NT	—	3♦	—
4♦	—	4NT	—
5♥	—	6♦	—
—	=		

首引：♣2

Philip Morris 歐洲杯不僅提供了一流的國際橋藝競技，而且是橋藝專欄的極佳資料來源。這牌出自舉行於布魯塞爾的比賽，看一下你如何打 6♦ 合約。

叫牌是直進的，一當發現方塊配合後，就沒法阻止南家叫至滿貫。

西家首引小梅花，東家♣A 吃進後續引梅花，「一的般」橋

手可能清三圈王牌，然後試圖王吃一次紅心來建立紅心，當目的達不成時，他就必須丟一磴♣A 和另外一磴，合約倒一。

「不幸的專家」了解到紅心 3—3 分配的機會不大，他會稍改進打法，在贏吃第二磴梅花後，他將以♦A 和♦K 僅敲兩圈王牌，然後試圖於夢家王吃兩次紅心，不幸的，四張紅心的防家僅持兩張王牌，所以西家將能以♦J 王吃一次紅心而使合約倒一。

（如果莊家用夢家♦A 王吃一次紅心，則西家的♦J 將打垮合約）。

現在我們看「技巧者」的打法。當 Rixi Markus 持南家牌時，在贏吃第二圈梅花後，她僅於手上拔一圈方塊，接著她打三圈紅心，依據的理論是如果西家僅持兩張紅心，則比東家更像持有三張王牌。

因為王吃第三圈紅心沒甚意義，所以西家拋一張黑桃，莊家於夢家王吃，♣Q 拋一張紅心，然後拔♠AK，手上王吃黑桃，接著出紅心，西家完了，如果他王吃，則夢家♦A 可超王吃，而

以◇Q 7 吃到最後兩磴，西家如果墊牌亦沒影響，因夢家可以小王吃，最後◇AQ 吃到兩磴。

打法選擇

雙方有身價，北家發牌。

		♠ O 6 5	
		♥ O J 7 4	
		♦ A K J	
		♣ Q 7 3	
		北	
♠ A 9 4	♠ K J 10 8 3 2	東	
♥ 6 2	♥ 9	西	
♦ 10 8 4 3	♦ O 9 6	南	
♣ J 10 8 4	♣ K 9 2		
		♠ 7	
		♥ A K 10 8 5 3	
		♦ 7 5 2	
		♣ A 6 5	

叫牌是：

北	東	南	西
1♣	1♠	4♥	—
—	=		

首引：♠A

通常，有不同的打法來完成合約，而莊家的工作是選一條機會最大的路子來贏取所需要的磴數。有時，叫牌或打牌中會產生足夠的線索，讓打法的選擇更容易。

因為北家的高花幾乎不是可叫組，所以他選擇開叫三張的低花，在東家蓋叫後，南家適當的直叫一局，北家愉快的派司了。

西家首引♠A，續引♠9，莊家王吃，合約似乎繫於找到西家持◇Q或♣K，但由於東家的蓋叫和西家出現了♠A，顯現這兩張牌都在東家手上，於是莊家着手設計終局打法。

敲兩圈王牌，夢家上手，出♠Q，當東家蓋♠K時，莊家手上拋一張梅花，這種失張墊失張的打法保證成約，東家現在處於不被羨慕的地位，不是對著夢家的低花引牌就是讓莊家一邊王吃一邊墊牌，往意一下這種打法在西家有♣K時亦能成功，因東家會安全的出梅花，莊家可建立♣Q來墊手上一張方塊。

看了四家牌，莊家亦可經由剝光來這成終局打法以成約，王吃♠K，拔◇AK，送出◇J，東家在◇Q吃進後沒安全牌可出了，但是，這種打法較差而不為莊家所採取，因如西家持有◇Q和一張比東家最小梅花較大的梅花，則合約會失敗，當西家◇Q上手後，可以出最大的梅花，莊家除了承認倒一外一點辦法都沒有。

電視橋局

雙方有身價，北家發牌。

♠ 10 9 ♥ A K 8 4 2 ♦ 7 5 ♣ K Q 10 4			
♠ A 5 3 ♥ Q ♦ A K 10 8 6 3 ♣ 6 5 3	北 西 南	東 南 西	♠ 8 6 ♥ J 10 9 6 5 ♦ Q J 2 ♣ 8 7 2
♠ K Q J 7 4 2 ♥ 7 3 ♦ 9 4 ♣ A J 9			

叫牌是：

北	東	南	西
1♥	—	1♠	2♦
—	—	3♠	—
4♠	—	—	=

首引：♦ K

一個新的橋藝電視節目目前正在播出，名稱叫「Edwin (Eddie) Kantar 的專家橋藝」，內容是一位著名的橋手與其他三人打一副牌，而由得過世界隊制冠軍的 Eddie Kantar 擔任講評。

這是出現於節目中的一副牌，經過正常的叫牌後，南家成為 4♠ 的莊家，這牌的特點是防禦方信號的重要性。

西家首引♦ K，東家必須跟

♦ Q，這種信號表示首引者的同伴持有♦ J，如果是♦ Q×，則應跟小；這是唯一你不能打高低雙張信號的情形。

明顯的，除了♦ Q J 外，西家不能期望同伴有什麼力量，但是，這項消息將是西家打垮合約所需的。

西家只能計算到兩磴方塊和一磴王牌，第四磴那裡來呢？

明顯的，唯一的希望是王吃紅心——南家必有♣ A 才够資格跳叫 3♠，為獲得王吃，西家必須讓同伴上手，唯一的橋引將是♦ J。

因此，西家首引後必須放棄方塊而轉攻♥ Q，莊家無助了，他不能以第四張梅花來墊掉一張方塊——有一防家一定會王吃，他的唯一機會是西家持 A× 的黑桃，騙他第一輪不上♠ A，或西家是單張♠ A。

第三磴，莊家出♠ 10，但西家沒浪費時間的立刻以♠ A 吃住，低引方塊，東家以♦ J 吃到這一磴，勝利的防禦是明顯的，他轉引紅心，西家王吃而打垮 4♠。

合約。

絕不放棄

東西方有身價，南家發牌。

		♠ K 6 5 3 2			
		♥ A			
		♦ Q 4			
		♣ A Q 7 6 4			
♠ Q J 10	北	♠ 9 7 4	東	♠ 9 7 4	
♥ K	西	♥ 10 7 3 2	東	♥ 10 7 3 2	
♦ A K 9 7 6 5 3	西	♦ 10 8	東	♦ 10 8	
♣ K 9	南	♣ J 10 3 2	東	♣ J 10 3 2	
		♠ A 8			
		♥ Q J 9 8 6 5 4			
		♦ J 2			
		♣ 8 5			

叫牌是：

南	西	北	東
4♥	5♦	5♥	—
—	=		

首引：♦ K

當情況看起來無望時，千萬不要棄牌投降。搜集一切資料，看是否有任何機會可成約，然後根據所需要牌張的分配繼續打下去。

南家利用身價有利而作不足所需的高空竄叫——我們會十分滿意的叫 3♥，西家決定加入競叫，北家如果賭倍的話將會收穫極多——最佳防禦可得1400分，但我們不能責備北家叫至 5♥，他期望的是同伴有長一點或好一

點的牌組而沒有防禦力量。

西家連拔♦ A K後轉攻♠ Q，莊家前景頗不樂觀，防家已吃到兩磴牌了，要完成合約，西家必須持有♥ K，但是，更重要的是莊家王牌不能丟一磴，因此，必須西家是單張♥ K，而牌張分配正好可以讓莊家打出王譜，來活捉東家的♥ 10，來完成岌岌可危的 5♥ 合約。

莊家十分準確的主打這手牌，♠ A吃住後，續吃♠ K，王吃一次黑桃，小紅心到♥ A，拔下了西家的單張♥ K，桌上再出黑桃，東家拋一張梅花，莊家手上王吃，進一步減低王牌的長度。

梅花到♣ Q，吃到後，第三度王吃黑桃，而使莊家手上的王牌減為 Q J 9，這時東家王牌是 10 7 3，莊家出梅花到♣ A，當這一磴吃到，合約已回家了，東家和南家全手皆剩三張王牌，而由夢家出牌，莊家自桌上出梅花，不管東家下那張王牌，防家皆吃不到任何的王牌，完美的打法完成一個奇蹟的合約，所以不要輕言放棄。

精確的防禦

雙方有身價，南家發牌。

		♠ A 10 7 6	
		♥ K 10 9 8 5 4	
		♦ 6	
		♣ 6 4	
♠ 9 5 3	北	♠ 4	
♥ 6	西	♥ A 2	
♦ K J 10 8 5	東	♦ Q 7 4 3 2	
♣ A 9 7 5	南	♣ Q J 8 3 2	
		♠ K Q J 8 2	
		♥ Q J 7 3	
		♦ A 9	
		♣ K 10	

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	4♠	—
—	—	—	—

首引：♥ 6

這牌出自由美國合約橋藝協會主持而於11月17日至26日在丹佛舉行的北美秋季橋藝錦標賽，東家小心的防禦獲得了應得的報償。

在南家開叫 1♠ 後，北家有足夠的理由直跳一局——防禦力量不多；跳叫支持牌力不夠；還有分配奇異。注意一下四家牌，東西家可完成 5♦，但西家沒力量在有身價的兩線加入競叫，而身價的因素也使東家不敢嚐試可能的低花犧牲。

西家首引單張紅心，東家以 ♥ A 吃進，自動的防禦是再回紅心，讓同伴王吃，但是之後呢？防家可以吃到 ♣ A——假如他們立刻提取的話，否則莊家在清洗王牌後，夢家的紅心可墊掉手上的梅花。

在第二磴前，東家仔細的考慮了這副牌，假設莊家有一張低花 A 是合理的，假如他握有的是 ♣ A，則防禦就無能為力了，因紅心已建立而可供墊牌，但是，假如莊家持 ♦ A 而西家有 ♣ A，並且莊家至少握兩張梅花的情形下，合約將可擊敗。

一想及此，東家的防禦變得明顯了，在 ♥ A 吃進第一磴後，他出 ♣ Q！

莊家一點反擊力量皆沒，不管他怎麼做，防禦方將能取得四磴。假如他蓋 ♣ K，西家 ♣ A 吃住，♣ J 上東家手可王吃一次紅心，假如莊家放小，則東家馬上轉攻紅心讓同伴王吃，然後西家再拔 ♣ A 而使合約倒一。

認真的想，精確的防禦，你會發覺橋牌多有趣。

湯米王譜

雙方無身價，南家發牌。

♠ K 5 4 2					
♥ A 9					
♦ A 9 5					
♣ Q 9 8 6					
♠ Q J 10 9	北	♠ A 7 6 3			
♥ J 5 4	西	♥ Q 8 3 2	東		
♦ J 8 6	南	♦ Q 2			
♣ 10 7 2		♣ J 5 3			
♠ 8					
♥ K 10 7 6					
♦ K 10 7 4 3					
♣ A K 4					

叫牌是：

南	西	北	林
1♦	—	1♠	—
2♥	—	4♦	—
5♣	—	6♦	—
—	=		

首引：♠ Q

諸位先生：

我很高興來告訴你們，關於我們俱樂部一個以湯米王譜聞名的橋手，他處理王牌困難的情況很有一手。

他的叫牌很差，判斷力更是離譜，大部份的牌無論當莊家或防家，他都要少吃一兩磴。但在處理不尋常王牌特別拿手，就是 Belladonna 和 Garozzo 都不能處理得比他好。

他這種奇怪的特性首先在處理這副 6♦ 合約時爲人所知，注意一下湯米在持低限的情形下却作了倒叫和巧叫，旁觀者忍不住大笑，因湯米不可能打成 6♦。防家吃到首引後，看來只要靜態等待就可確定吃到一磴王牌。

但是，湯米似乎對夢家的牌十分滿意，第二磴，他王吃續引的黑桃，然後拔 ♣ A K Q，王吃另一次黑桃，拔 ♥ A K，夢家王吃一次紅心，手上王吃最後張黑桃。

湯米手上剩下 ♦ K 10 和 ♥ 10，他出 ♥ 10，西家全手只剩王牌，小王吃，湯米桌上以 ♦ 9 超王吃，東家仍有紅心跟出，所以湯米最後只到兩磴 ♦ A K，而完成合約。

注意一下最後第三磴，如果西家以 ♦ J 王吃亦沒甚好處，湯米可以以 ♦ A 超王吃，然後偷到東家的 ♦ Q 而完成合約。

這就是湯米王譜。

王牌升值

雙方有身價，南家發牌。

			♠ Q 7				
			♥ 10 7 2				
			♦ A K Q 4				
			♣ K 8 3 2				
♠ 10 8 2	♥ A K 6 4	♦ 10 9 5	♣ Q 9 5	北	♠ J 3		
				西	♥ Q 9 3		
				東	♦ 8 7 6 2		
				南	♣ J 10 7 6		
		♠ A K 9 6 5 4					
		♥ J 8 5					
		♦ J 3					
		♣ A 4					

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	2♦	—
2♠	—	3♣	—
3♠	—	4♠	—
—	=		

首引：♥ K

甚至看到四家牌，都不容易了解到南家的 4♠ 為什麼會垮，擊垮合約的一磴來自王牌，莊家一點辦法都沒。

看了四家牌，發覺 3NT 永遠打不垮，但是，北家選擇 4♠ 為最後合約是不該受到責備的，他的叫品偵查出己方紅心無檔，因此，3NT 似乎是不必要的冒險。

西家首引♥ K，東家跟♥ 9 作歡迎信號，一個思想不夠細密的防家會續拔♥ A 和小紅心，完成了防禦，但是，這就是防家僅能吃到的，而合約將回家了。

在出第二磴牌前，西家停下來思考，因為莊家幾乎已確定沒有四張紅心，所以東家的信號應表示有♥ Q，如此則東家不可能另有什麼大牌點了。

西家決定他的最佳機會是找到東家有♠ J，而紅心是 3—3 分配，假如情況如此，則防禦方可造成王牌升值，來打垮南家 4♠ 合約。

關鍵的行動是第二磴低引紅心，東家♥ Q 吃進後再回紅心到西家的♥ A，現在西家打出第 13 張紅心。

夢家拋一張梅花，東家這一磴以♠ J 王吃，迫使莊家以♠ K 超王吃，現在西家♠ 10 可吃到一磴了，當莊家出小王牌時，西家小心的上♠ 8，迫出夢家的♠ Q，然後♠ 10 成為打垮合約的一磴。

第279期叫牌測驗解答 黃光輝

1. 國際序分賽，雙方有身價

南 北
1♦ 1NT

?

南家持：♠ A Q 5

♥ K

♦ A Q 10 9 8 3

♣ A 7 6

評分：2♠—100分（5票）

3♦—80分（4票）

3NT—70分（2票）

南北家的力量已够一局，問題在找到一個最有把握的合約，如同伴紅心有擋，多半三無王是理想合約，否則，如同伴持：

♠ × × ♥ × × × ♦ K × × ♣ K Q × × × 則應打低花的一局甚至是滿貫。此時叫三無王似太過匆促，未充分試探其他合約之可能。可是——林希濤：「3NT，怎麼看都不像有小滿貫，也許五方塊比三無王安全些，可是不

易表示及叫出來，打序分賽，還是選三無王。」

這一題的情況是國際序分賽，似乎安全性比超磴更重要。滿貫並非不可能，如前面所舉的一牌就是例子，不過確是不易叫到，但是要試探同伴紅心是否有擋，以決定打三無王或五線低花，應該是有辦法的。

林憲助：「2♠，希望同伴紅心有擋叫二無王，則加成三無王，如伴叫回三方塊或三梅花，則可試探低花成局。」

二黑桃是倒叫，在本制度中是迫叫一圈，由於同伴的一無王多半有梅花牌組，此時的二黑桃強烈的表示了對紅心擋張的擔憂，如紅心的單張不是K，在同伴的三方塊或三梅花後，確應往低花成局甚至滿貫走，但現在紅心是K，也許應須在同伴的三方塊後，再以三紅心試探三無王，希望同伴持：♠ J × × ♥ J 10 ×

◇K×× ♣Q10××時能止於最好的三無王。也因為同伴只要有六、七點牌就可有一局，下面的叫牌似乎太弱了。

方任：「3◇，同門跳叫」

同門跳叫僅示強而非迫叫，如同伴持很多像上例中六、七點的牌都將派司，可能失叫很好的一局。

2. 序分賽，南北方有身價。

南 北

1◇ 3◇

?

南家持：♠AQ4

♥3

◇J87532

♣AK7

評分：3♠—100分（7票）

5◇—90分（2票）

4♥—80分（1票）

4♣—60分（1票）

同伴選擇以三方塊來邀請成局，應有極好之王牌，也因此不論五方塊或三無王應都有很好機會，和上一題一樣，如行試探這二個合約何者理想，是目前的問題，而在這裡，我們不能不考慮

序分賽的因素了。

林憲助：「3♠，在三無王前試探成局合約。」

固然，如同伴持了♠××

♥KJ× ◇AK×× ♣××××，三無王是遠較理想的成局合約，但如同伴持：♠×× ♥Q×× ◇AQ×× ♣QJ××，在你的三黑桃後，也會叫三無王，而對了同伴這樣的牌，又以五方塊較為理想。也因此，這牌以三黑桃試探三無王，即使同伴真叫出三無王，仍無把握這就是最佳合約，但為了打序分賽，也許只有冒這個險了。

林希濤：「5◇，紅心單小，三無王太冒險了，即使叫三黑桃希望同伴紅心有擋叫三無王，可是如是同伴是♠×× ♥A×× ◇KQ×× ♣Q×××，三無王難了。」

這樣的顧慮也不無道理，但是如果是四梅花示叫或以跳四紅心示短缺，都是往滿貫試探的叫法，以這牌看，如同伴僅持10—11大點，實在很難想出同伴之牌，使滿貫有一半以上機會，但是

鍾仁謙：「4♥，我認為此時的4♥為Splinter特約，雖然有點積極，但良好的牌型和充足的控制，滿貫仍有可能。」

同伴最好和最配合的牌，不够是♠K×× ♥×× ♦AQ×× ♣Q×××，必定會接受邀請，滿貫却不是很好合約，而以同伴黑牌變成♠KJ× ♣J×××就更無機會了。

3. 國際序分賽，雙方無身價

西	北	東	南
3♦	3♠	4♦	?

南家持：♠5

♥AKQ108

♦8

♣KQ8743

評分：4♥—100分（6票）

5♣—80分（1票）

×—70分（1票）

5♦/4NT—60分（各1票）

北家如有二張A及在紅心，梅花二門牌中有配合，滿貫都是很好的合約，但如力量集中在黑

桃，面對南家二門牌都不能配合，則連成局都有問題，因此，目前也許還不能考慮到滿貫，而只希望能找到己方之最佳成局。

鍾仁謙：「4♥，力量多，又有牌型，直接介紹。」

林憲助：「4♥，在最經濟線位先叫出堅強的五張牌組，而捨六張牌組不叫，應為較具彈性的叫品，冒然叫五方塊，似甚危險。」

不錯，叫四紅心的好處在於有彈性，同伴如紅心不配合，而持像AKQJ××或KQJ10××等的黑桃牌組，仍可叫回四黑桃，如南在五線叫出五梅花，有強烈排除黑桃合約的意味，同伴即使持單張梅花及不錯的黑桃，都不會攻回五黑桃。

方任：「4NT，問A，以便決定是否叫滿貫。」

如同伴有三個A，你至少可叫到相當有把握的小滿貫，但如同伴僅有一A或二A，應打紅心，黑桃，還是梅花呢？

選擇叫五梅花和賭倍的，各有一位委員，我們可以瞭解在沒

有完全理想叫品的情況下，也不失爲一個合理的叫品，但是對於選擇叫五方塊的，我們不能同意，因爲在一般夥伴默契中，此時五方塊應爲方塊有擋，邀請黑桃滿貫，同伴如持 ♠ A Q × × × × ♥ × × ♦ A × × ♣ A ×，將欣然接受邀請，六黑桃却不是好合約。

4. 序分賽，南北方有身價。

南	北
1♦	1♥
?	

南家持：♠ 5

♥ A Q 10 7

♦ A Q 10 8 7 6

♣ A 9

評分：3♠—100分（7票）

4♥—80分（3票）

4♣—60分（1票）

同伴叫出紅心後，持此牌支持紅心已足足有廿點以上，必需叫至一局，而如能同時叫出牌型的特點並向同伴建議滿貫之可能，就更理想了。同意

鍾仁謙：「3♠，堅強的王牌，衆多的控制，以及充沛的方

塊贏張，直接Splinter，作滿貫之邀請。」

方任：「3♠，示紅心好及持黑桃單張。」

選擇叫四紅心的委員，相信也並不反對用Splinter 三黑桃，只是平時叫牌習慣不一定在此情況下用Splinter，但既然Splinter已是本制度的一部份，對同伴第一次叫牌後之跳二級叫牌，應該都是 Splinter。

有一位委員選擇叫四梅花，當然也表示了紅心配合，梅花有控制及試滿之意，但同伴拿了像 ♠ × × × ♥ K J × × × ♦ × ♣ K Q × × 的牌可能就沒興趣了。

5. 國際序分賽，南北方有身價。

南	西	北	東
1♠	—	2♣	2♦
2♥	3♦	4♠	5♦
?			

南家持：♠ A K 10 9 8 5

♥ A 9 8 6

♦ 4

♣ 6 5

評分：5♠—100分（7票）

派司—80分（3票）

5♥—60分（1票）

如果東家此時不搶五方塊的話，南家沒有疑問的將派司四黑桃，東之搶叫，更證實了外面分配可能不好，南家沒有理由忽然又對滿貫感興趣起來，也因此現在示叫五紅心，或預備先派司等同伴殺後再改為五黑桃以邀請滿貫，都不是很合適的叫法，需要考慮的，應該只是是否自己直接搶五黑桃，或是由同伴來決定搶或殺。同意

林希濤：「5♠，牌型及牌點的長法，均適宜主打。」

林憲助：「5♠，牌力雖不多，但牌型，控制均佳，值得一搶，如同伴持4—2—2—5而有梅花AK，尚可作成小滿貫。」

——不同的意見是：

鍾仁謙：「Pass，同伴於2♣後直跳一局，此牌也許有滿貫可能，賭倍五方塊也許不合算，先派司表不錯的牌看同伴的意思。」

徐嘉華：「Pass，迫叫派司

，如同伴賭倍則再叫5♠，如同伴叫5♠則再叫6♠。」

似乎叫得太強了，好像梅花是K×一樣，南家前面的二紅心力量可自極低限一直到十七、八點，此時任何試滿叫法實都與自己十一大點不符，南家最強的叫法，也只能自己搶五黑桃罷了。

6.序分賽，雙方有身價。

南家持：♠AK943

♥—

♦864

♣KQ875

開叫什麼？

評分：1♠—100分（8票）

1♣—80分（3票）

這牌選擇開叫一梅花或一黑桃，各有利弊，純看個人叫牌習慣而定，在歐、美的橋藝專家，也曾為5—5的黑牌應開叫那一門而爭論長久，却一直未有定論，請看此間叫牌委員的意見。

鍾仁謙：「1♠，五張高花，先表示出來，若先開1♣，再叫二次黑桃，怕被誤解為6—5。」

徐嘉華：「1♣，較易將5—5牌型叫出。」

林希濤：「1♠，五張高花時，有人主張開1♣，我還是不贊成。」

林憲助：「1♣，準備重叫二次黑桃本牌屬低限牌力，開叫1♣較易把牌型叫出來。」

7. 國際序分賽，南北方有身價。

北	東	南	西
1♣	1♠	2♣	2♠
3♣	—	?	

南家持：♠ 8 7 5

♥ 4

♦ AK 7 6

♣ 10 9 7 6 4 —

評分：3♦—100分（8票）

派司—70分（3票）

即使同伴的三梅花只是搶叫而未表示多餘牌力，至少有其再叫的理由，而持南家牌，只需要同伴有好的牌型和控制，也許就有梅花一局，尤其對方未叫出紅心，同伴很可能有四張紅心，力量即使少到：♠×× ♥A×× ×♦×× ♣AK×××，南北方已有很好的梅花一局，如果北家牌再好一點，像，像是：♠×

♥A××× ♦Q×× ♣AK J××，滿貫都是理想合約，當然我們不能武斷的即認為同伴一定有AK五張梅花，但至少應保持叫牌不中斷，作試探成局的可能。

徐嘉華：「3♦，前面二梅花已低叫，再叫三方塊示控制及力量，試探梅花成局。」

林希濤：「3♦，有點苗頭了，如果北家是黑桃單張，紅心帶A，梅花AK×××，即使方塊無Q，已經5♣在手，所以叫三方塊看同伴能否示叫三紅心。」

鍾仁謙：「3♦，有外餘力量，自己方塊有AK，紅心單張，同伴黑桃應短，前途大有可為。」

8. 序分賽，雙方無身價。

	西	北	東	南
1NT	—		2♥	—
2♠	—		—	?

南家持：♠A

♥K 7 3

♦Q J 5

♣J 10 9 6 4 2

評分：3♣—100分（6票）
Pass—100分（5票）

這題南家要考慮的，顯然只有搶三梅花和派司二種叫品，賭倍同伴則並無必要。

十一位叫牌測驗委員中，贊成搶三梅花和派司的，幾各一半，搶三梅花當然有其危險，同伴極可能持五張黑桃，4—3的紅牌而只有一張梅花，但也可能三梅花和二黑桃都是可完成的合約，而有很多序分的出入，也因此筆者認為搶不搶的關鍵在於梅花牌組是否够強，如果這牌黑桃單張小牌，梅花A J 10 9 ××則應搶，持實際的牌則應派司，畢竟，即使對方黑桃配合，再搶三黑桃

，同伴很可能自K×的梅花中攻K去送一磴，對打序分賽來說，被對方作成三黑桃或是僅作成二黑桃，又有極大的分別。委員的意見是：

鍾仁謙：「3♣，論對序分賽，值得重開，且第一圈未叫牌，同伴當不致誤會牌力及牌情。」

方任：「Pass，我方低花很難搶叫過高花，故Pass為宜。」

林希濤：「3♣，此時之保護叫應為必要。」

林憲助：「Pass，牌力分散，長牌組無大牌且同伴可能長黑桃，在情況不明下，要從三線搶叫合約，恐非穩健之道。」

第279期叫牌測驗評審委員答案

	1	2	3	4	5	6	7	8
林希濤	3NT	5♦	4♥	3♠	5♠	1♠	3♦	3♣
鍾仁謙	2♠	4♥	4♥	3♠	—	1♠	3♦	3♣
林憲助	2♠	3♠	4♥	4♥	5♠	1♣	3♦	—
方任	3♦	3♠	4NT	3♠	5♠	1♣	3♦	3♣
徐嘉華	2♠	3♠	4♥	3♠	—	1♣	3♦	—
張溪圳	2♠	4♣	×	4♣	5♥	1♠	3♦	—
馬道仁	3♦	3♠	4♥	4♥	5♠	1♣	—	3♣
林志謀	3♦	3♠	5♣	4♥	5♠	1♣	—	—
戴明芳	3♦	3♠	5♦	3♠	—	1♣	—	3♣
沈君山	3NT	5♦	—	3♠	5♠	1♠	3♦	3♣
黃光輝	2♠	3♠	4♥	3♠	5♠	1♠	3♦	—

民國七十三年中華代表隊公開組選拔辦法

一、目的：爲參加第27屆遠東賽及1984年世界奧林匹亞賽特舉辦中華代表隊選拔賽。

二、主辦者：中華民國橋藝協會。

三、參加者：

(一)種子隊：第十二屆「中華杯」冠軍隊及亞軍隊分別爲中華代表隊選拔賽之第一種子隊及第二種子隊。

(二)挑戰隊：凡具有50正點以上橋士證之橋友均得自由組隊報名參加，但報名如有二隊以上時則須先行雙淘汰賽爲一隊。比賽牌數每場32牌。

四、報名費：報名挑戰或反挑戰者，每隊新臺幣二千元。但如全隊賽員曾參加本屆中華杯複賽者不足四人時，報名費每隊四千元。

五、比賽辦法：

(一)挑戰或反挑戰賽，每賽均爲六場，每場賽28牌，分兩圈打完。

採 $\frac{4(A+M)}{B+M}$ 公式計分。

(二)挑戰隊首須向第二種子隊挑戰，如種子隊勝，即爲優勝隊；如種子隊敗，得行反挑戰。勝者即爲優勝隊。(註：如無挑戰隊產生時，第二種子隊即直接變爲優勝隊)

(三)優勝隊再向第一種子隊挑戰，如種子隊勝比賽即結束；如種子隊敗得行反挑戰，勝者即爲中華代表隊第一隊，負者爲第二隊

六、比賽日期：自五月十二日起，每逢星期六、日進行比賽，賽程另行公佈，約至六月底結束。

七、參加各次選拔比賽，費用自理。

八、其他：

(一)第一代表隊應於七月十日前選定意欲參加之比賽。另一比賽即

- 由第二代表隊前往參加。
- (二)參加遠東賽中華代表隊賽員之旅費，本協會提供往返機票及宿費。如比賽成績列前二名時，則另行給予膳費補助。
- (三)參加奧林匹亞中華代表隊賽員之旅費，本協會僅提供往返機票。至膳宿費用，則視比賽成績按本協會所訂標準，作以下之補助：
1. 1至10名補助全額
 2. 11至15名補助四分之三。
 3. 16至20名補助二分之一。
 4. 21至30名補助四分之一。
- (四)參加遠東賽成績列前二名，或奧林匹亞賽成績列前十名如保持原有隊員至少四人時，皆為次年中華橋藝代表隊選拔賽之種子隊，直接參加全國複賽。

中 華 民 國 橋 藝 協 會 公 告

- 一、1984年世界奧林匹亞橋藝大賽訂於十月下旬在美國西雅圖舉行。
- 二、因限於經費籌措不易，中華女子代表隊須自費參加，本協會不予補助。
- 三、凡欲前往參加之女性橋友，集四至六人為一隊，並得另列不出賽隊長一人，於六月十五日前向本會報名。如僅有一隊時，則經本會審查通過後即可代表前往；如有二隊以上時，則需另訂賽程進行選拔一隊代表前往。（賽程另訂）
- 四、代表隊於奧林匹亞賽成績列入參加隊數前六分之一且如保持原有隊員四人以上時，即為次年中華女子代表隊選拔之種子隊。直接參加決賽。

民國七十三年中華女子代表隊選拔辦法

一、目的：為參加第27屆遠東橋賽（女子組）特舉辦選拔賽。

二、主辦者：中華民國橋藝協會。

三、參加者：

1. 凡中華民國國民，或居住中華民國一年以上之外國僑民（均限女性），均得自由組隊參加。

2. 每隊隊員至多六人，並得另報名不出賽隊長一人。

四、比賽方法

1. 採四人隊複式比賽，每場賽牌均為28手。

2. 計分公式為 $\frac{4(A+M)}{B+M}$ 最高為8:0。

3. 六隊（含）以下時採雙循環賽，七隊以上採單循環賽。

4. 錄取積分較高兩隊，進行三場決賽，總積分最高者，即為冠軍。
○與賽二隊相關成績，應依以下規定帶入決賽：

(1) 勝隊決賽名次在前時，帶所贏勝分的二分之一。

(2) 勝隊決賽名次在後時，帶其所贏勝分的三分之一。

(3) 如曾相遇二場，則將二場成績平均計算。

(4) 帶分至多以4分為限。

5. 冠軍隊產生後五日內，女性橋手得自由組隊報名挑戰，但報名隊在兩隊以上時，應先行淘汰賽，優勝之一隊獲挑戰權，進行三場比賽。

6. 如冠軍隊獲勝，該隊即為七十三年中華女子代表隊。

7. 如挑戰隊獲勝，冠軍隊得於賽後五日內報名反挑戰，並得更換隊員二人，進行三場比賽，獲勝之一隊即為七十三年中華女子代表隊。

五、報名費：循環賽每隊新臺幣一千元，挑戰及反挑戰賽每隊每次一千五百元。

六、報名及比賽時間地點：

- 1.自即日起至四月廿四日止，在國際橋藝中心報名。
- 2.比賽自五月五日起每逢星期六、日下午一時十五分，晚間六時半假臺北國際橋中心進行比賽。
- 七、比賽規定：參加比賽之賽員，無論在任何一賽程（循環、挑戰或反挑戰），其出場比賽牌數，均須超過該一賽程總牌數的二分之一，否則取消參加下次賽程或擔任代表隊員之資格。
- 八、練牌：代表隊產生後，由中華民國橋藝協會指派隊長一人，擬定計劃，進行練牌。如有隊員不足或須增加候補隊員者，得由隊長酌情處理。隊員如因特殊理由不能出國參加比賽者，務須於八月卅一日前報告隊長處理，否則臨時不出賽者，停止其次年參加中華代表隊選拔賽之權利。
- 九、補助：本屆女子代表出國比賽，中華民國橋藝協會僅補助往返機票費用，但若比賽成績優良，則再依以下規定補助其食宿費用：
 - 1.獲本屆遠東盃冠軍，依橋協所訂標準補助全額。
 - 2.獲本屆遠東盃亞軍，依橋協所訂標準補助四分之三。
 - 3.獲本屆遠東盃季軍，依橋協所訂標準補助二分之一。
 - 4.獲本屆遠東盃殿軍，依橋協所訂標準補助四分之一。
- 十、參加遠東賽成績列前二名且如保持原有隊員至少四人時，即為次年中華女子代表隊選拔賽之種子隊，直接予加決賽。

第 279 期叫牌測驗前三名

第一名	謝孟基	800分
第二名	王善康	780分
第三名	黃周戊	760分

第280期叫牌測驗題目

1. 國際序分賽，雙方有身價。

南	西	北	東
—	—	1♥	—
2♦	—	2♥	—
?			

南家持：♠ J 6 5

♥ Q

♦ K Q 7 6 5

♣ Q J 3 2

2. 序分賽，雙方有身價。

西	北	東	南
1♦	3♠	4♥	?

南家持：♠ K 7

♥ 8 5 2

♦ J 10 9 5 2

♣ A Q 8

3. 國際序分賽，雙方有身價。

北	東	南
—	—	?

南家持：♠ —

♥ Q 10 7 2

♦ A Q J 10 7 6 5

♣ 6 4

4. 序分賽，雙方無身價

北	東	南
1♦	—	?

南家持：♠ A J 7

♥ A 10

♦ K J 6 4 3

♣ A J 8

5. 國際序分賽，南北方有身價。

南	西	北	東
1♦	—	1♥	1♠
—	—	3♣	3♠
—	—	4♦	—
?			

南家持：♠ A 8

♥ J 2

♦ K Q J 8 5 4

♣ Q 10 5

6. 序分賽，雙方有身價。

南	西	北	東
1♥	—	2NT	3♠
?			

南家持：♠ 9 8 2

♥ A J 10 9 5

♦ 8

♣ A K 9 3

7. 國際序分賽，雙方無身價。

東	南	西	北
—	3♠	4♦	4♠
5♦	?		

南家持：♠ K 10 9 8 7 4 3 2

♥ K 5

♦ —

♣ K 10 2

8. 序分賽，南北有身價。

北	東	南
1♣	4♠	?

南家持：♠ K 9

♥ Q J 10 6 2

♦ Q J 2

♣ A J 4

甲、第 280 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。

二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。

三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

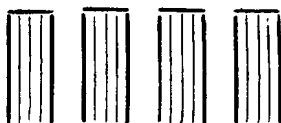
臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 同 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十三年四月號

第二八〇期

發行人：童 致 誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

編輯委員會主任委員：

戴明芳

執行編輯：劉添勳

編輯：劉澤恩 應式文

黃光輝 陳家駒

張漢圳 陳國榕

耿成章

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八五五五號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

