

中國橋藝

何慶松



中華民國七十三年六月號



MADE IN TAIWAN

282



1984年高雄市埠際橋賽後記.....	蕭家博... 1
橋藝偵探(一).....	王禮陽譯述... 7
寶林橋局選粹(上).....	柯安榮譯... 12
明日之師(三).....	黃光輝... 21
經濟部中正杯橋藝錦標賽綜合報導(四).....	耿成章... 35
曼契酒店.....	西陶譯... 43
橋藝天地.....	張大川譯... 49
橋藝講座(十).....	劉添勳譯... 59
第 281 期叫牌測驗解答.....	戴明芳... 69
第 282 期叫牌測驗題目	76

1984 年高雄市埠際橋賽後記

蕭家博

1984年高雄市埠際賽終於圓滿完成了！

高雄市橋友再度大集合，集多數人籌劃，雖然經費有限，仍以大膽突破的一貫作風，結果可以說相當成功。

一、組織

- 1.理事長：陳繩祖
- 2.執行秘書：蕭家博
- 3.顧問：朱光甫、朱有福、吳春雄
- 4.委員會：鄭光博、王秉彝、邱何田、武元生、林武常、柯安榮、郭芳俊、黃清坡、袁賢卿、陳繩祖、孫任霈、蔡世軒、許恩賢、薛文理、蕭家博。
- 5.裁判組：戴明芳（裁判長）、方正雄、林立雄、邱泉坤。
- 6.每日快報：黃光輝（主筆）、柯安榮、盧偉芬。
- 7.財務：王秉彝（組長）、武元生。
- 8.電腦組：台北組一詹昭浩（組長）、盧偉芬
 高雄組一陳慕仁（組長）、李鹿滿、施榮敏
- 9.競賽組：黃清坡（組長）、郭金生（副組長）。朱志鴻、
 林鴻榮、莊訓章、邱坤源、高景勇、劉惠民、謝
 清超、陳沛亨、林瑞章（圖案設計者）。
- 10.接待組：袁賢卿（組長）、廖定中（副組長）洪爲福、林
 武常、吳樹榮、郭傑儀、夏秀慶
- 11.攝影組：劉惠民、夏秀慶、陳守良。
- 12.上訴委員會：竇中凱（召集人）、黃清坡、胡靖、黑川品夫
 、木村淳。

二、比賽結果：

1. Open Series

A、冠軍：台北市A隊

領隊：張溪圳 N.P.C. 寶中凱

隊員：張植鑑、黃光輝、徐維德、陳傳誠、林宏時、郭哲宏。

B、亞軍：東京A隊

黑川品夫、川上國昭、久富浩、神代高弘

C、季軍：高雄市A隊

領隊：袁賢卿 N.P.C. 葉進吉

隊員：方興台、王紹藩、郭南宏、廖定中、林添良、蕭家博。

D、殿軍：台中市隊

領隊：蔡瑞榮 N.P.C. 劉德榮

隊員：陳敦和、許文洲、何顯爵、陳再興、周國光、劉炳煌。

第五名 (Team Mitchell 第一名)

高雄市B隊—李立威（兼隊長）、程俊峰、李善上、陳守良、黃永松、陳正剛。

第六名 (Team Mitchell 第二名)

大阪市A隊：今倉正史、本田隆彥及阿部夫婦

2. Ladies Series

冠軍：高雄市A隊

領隊：朱光甫 N.P.C. 武元生

隊員：陳百琼、林璣俏、周佩芳、林嘉琼、楊雲雲、蔡白琳。

亞軍：神戶B隊

內海君子、响尾惠美子、西村君子、上中幸子。

3. Open Pairs

南北組：第一名 王同美、張桂文（高雄）

第二名 郭修山、許仁厚（高雄）

東西組：第一名 阿部夫婦（大阪）

第二名 陳傳誠、徐維德（台北）

三、將台北、高雄、東京、大阪之間的埠際賽推展或更多的城市參與，這是我們最主要的構想之一：台北市電信總局、永和市、新竹市、台中市、台南市受邀參加就因為過去這些單位對推展橋藝不餘遺力；日本方面雖然增加神戶一地，但總隊數達八隊近四十人參加；香港仍派一隊參加，總共造成公開組十八隊，女子組五隊的大場面。

四、Welcome Party：1982年高雄市埠際賽即以雞尾酒會舉行開幕一歡迎酒會。這是大阪、香港、東京所沒有的，因為東京、香港經費多，我們希望在賽前舉行比較盛大的歡迎會才更適合埠際賽精神，因此Welcome Party提早於前一晚，並有 Dancing Party，不巧逢雨，否則 Dancing Party 在華園游泳池畔舉行就更美妙了。

五、「S—4」這是研究會設在華園的辦公室，部份工作人員於28日即住進華園，此期間該總部共有二組電腦，一台電打機，一台影印機，同時兼連絡與接待中心。

六、Bulletin：第一次試辦，承光輝兄之大力支持，柯騷猪的配合，每天在S—4 加班，尤其光輝兄於28日即抵高策劃主持，我們總共影印7200張，出6刊。

七、Computer：此次特別邀請台北詹昭浩先生與高雄陳慕仁先生二組程式同時操作，為達互相切磋與觀摩之目的。我們相信對將來中華民國橋牌電腦化作業將有更長遠的助益，可惜湯喜達

橋友不能參與。

八、Team Mitchell：公開組隊數多，我們為達以最短期間讓多數橋友能玩更多牌數，故在四隊進入決賽同時舉行 Team Mitchell。

九、觀光活動：大阪、神戶提早28日抵達，29日立即機動安排澄清湖觀光，2日神戶女子隊休息，我們另安排小組墾丁觀光，3日上午佛光山半日遊，葉進吉橋友提供2罐茶葉摸彩為此行增加不少趣味性。

十、Snack Party：許恩賢醫師、鄭光博國大、台北市橋協，除贊助本次埠際賽外，並分別負責一晚的宵夜活動：台北市橋協30日石頭烤肉；1日鄭國大老李海產；2日許醫師之梅梓海產台菜宵夜。其他「卡拉 O.K. Club」也留下不少美妙回憶。

十一、國內橋隊：我們感謝各隊大力支持，盛情參與，只因我們以接待外隊為主，可能難以處理圓滿，希望能諒解，並歡迎將來到高雄時，再飲酒論牌。

十二、高雄埠際賽此係第二次接辦，而二次之裁判長均由戴明芳先生擔任，由於高雄市本地之裁判在經驗、語言能力稍弱，故只見戴先生全場奔波，至為辛勞，特此致謝。

十三、本次埠際賽承蒙中油秘書黃清坡先生發佈新聞稿，民衆日報專訪沈博士，中華橋協寶秘書長，香港橋協秘書長胡靖先生，日本橋協事務長檜川先生、柯安榮、袁賢卿、蕭家博、廖定中等人，主題係以橋牌代替麻將之新社會運動，對推展橋藝有莫大之功，更重要的是喚起工商界能大力支持此一有益身心之休閒活動，革新社會風氣。中廣高雄台也製作專訪報導。

十四、特別獎：

此次大會參加隊數衆多，而且進行順利，本會特別感謝幾位熱心貢獻者，並頒發獎牌以為紀念：

1. 中華民國橋協秘書長：竇中凱先生。
2. 日本橋藝聯盟事務局長：檜川哲次先生。
3. 香港橋藝協會秘書長：胡靖先生。
4. 大會裁判長：戴明芳先生。
5. 大會每日快報主筆：黃光輝先生。

十五、貴賓：謝謝您們！

中華民國橋協常務理事汪鋗先生及他的橋伴顏明智先生，在台北公務忙碌，但每次埠際賽特別蒞臨指教，使本會增光不少。高雄市議會副議長朱有福先生擔任本會顧問，在 Welcome Party 中，親自到場並轉達陳議長與市議會祝賀之意。顧問立法委員吳春雄先生及委員國大代表鄭光博先生因公忙無法參與，但皆派員轉致賀誠。

台聚高雄廠廠長朱光甫先生為本會顧問，開、閉式皆參加，係本會陳理事長大學同班同學，所領軍之高市 A 隊得女子組冠軍，領獎時容光煥發。

十六、冠軍的幕後功臣：

女子組冠軍高雄市 A 隊（即台聚高雄廠員工為主力），是各界公認的「黑馬」，主要一戰是以 24 比 6 大勝冠軍在握的神戶隊，在朱廠長的慶功宴上我才了解，她們每日中午休息時間練 8 付牌，每週六、日到中心參加正點賽，每週三晚上到周女士家裡練牌，而她先生聯勤某廠廠長阮少將則負責接送任務，功勞獎非阮廠長莫屬了。

十七、競賽組：自卅日上午十一時起接管主戰場，直接受命於裁判長後，其應變之能力，不愧沙場老將，哥兒們，謝謝你們，辛苦啦！

十八、比賽用牌（紀念牌）：這是中華民國所自製第一批塑膠牌，相當有意義，而且富於紀念性，請大家珍惜。

十九、捕風捉影、長留回憶：

本次大會特請三位快槍手負責捉影工作，總共沖洗一千張左右照片，並分送各位橋友。

廿、勞累多日，本想略事休息，中橋劉兄來電催稿急，七拼八湊，有關牌的報導將另請橋友於以後中橋及高雄橋訊刊出，敬請期待，參加此次埠際賽橋友歡迎來信指教，以做我們參考與改進，謝謝！

潤元杯橋藝錦標賽辦法

一、目的：為紀念許潤元老師奉獻畢生心力推展橋藝之精神，特舉辦「潤元杯」橋藝錦標賽，以示追念。

二、主辦者：台北市橋藝協會

三、贊助者：郭家銘先生、施恭喜先生

四、協辦者：國際橋藝中心

五、比賽方式：1. 本錦標賽分「潤」及「元」二組分別進行，「潤」組於每星期日下午一時十五分及六時半各舉行一場，「元」組於每星期三、四晚六時半起各舉行一場。

2. 比賽方式除初賽採密契爾方式外，餘皆採雙人論隊（IMP計分）式進行比賽。

3. 橋友以二人為一隊報名，參加任一組或兩組比賽。如因時間不能完全配合，中途得更換隊員一人次。

4. 有關比賽程序及說明請向國際橋藝中心索取。

六、報名時間：自即日起潤組至六月二日止，元組至六月五日止。

七、報名費：1. 初賽（二場一次收取）每人 120 元。

2. 複賽及準決賽，每場每人 60 元。

3. 決賽（二場一次收取）每人 120 元。

4. 中心登記橋友依規定優待。

八、其他：比賽遵守橋規及國際橋藝中心比賽規則，至其他有關比賽事宜，概依該中心過去錦標賽之往例辦理。

***** * ***** * ***** *
* 橋 * — * 藝 * — * 偵 * — * 探 *
***** * ***** * ***** *

(一)

王禮陽譯述

譯者的話：近閱「中國橋藝」二八〇期，第四十四頁介紹了「打法新知」一文。其打法，確未能列於任何一種譜中，但也確是極有效的橋藝打法，這是由以前「橋藝世界」雜誌主編 Sonny Moyse 於距今約四十年前發現的打法。

由於，目前國內橋風日盛，橋友日多，而可資參考閱讀的橋書却是相當的少。因而，國內橋友，耗費在「摸索」的時間較多，以致橋藝水準的提升仍嫌緩慢。就如前述打法，在發現四十年後，才由「明人」先生（大概是筆名吧）介紹出來。而今，既使提出來了，未訂閱「中橋」的橋友，還不一定能讀到呢？

十幾年前，曾借「中橋」；翻譯了一本「怎樣打滿貫」，連載過後，也曾費了一番功夫，出版了全書。當時印製了七百餘本，現在還留有四百餘本。如果不是譯筆拙劣的話，似乎可以說明

，出版橋藝書籍是費時、費錢、吃力而不討好的事情。（每本三十元的價格，應該不能說是貴到使橋友買不起的程度吧。）也似乎反映了，國內橋友，喜歡打牌而不願意讀橋書的奇特現象。

筆者退出橋藝競技已歷十年，過去橋友也多星散。這十年來，橋風雖然日盛，橋友雖然日多，但是，不知橋藝水準是否已有長足進步？不知橋藝人才是否新人輩出？為什麼沒有第二個甚至於第三個、第四個……黃光輝？為什麼每次國際橋賽，都仍由黃光輝領軍？十年來，似乎仍未能得到滿意的解答，不知橋友們的看法如何？

於今，被前述「打法新知」再度勾引起一股傻勁，願再做一次嚐試，選了一本十年前，美國橋藝暢銷書，譯述出來，再為橋友提供一份橋藝食糧。

這本「橋藝偵探——福爾摩斯」是由 George Gooden 和

Frank Thomas 共同執筆，初版於1973年。書中，藉大偵探福爾摩斯及其摯友兼助手華生醫師參與橋戲，介紹了四十四付牌例，牌例有深有淺，最難得的是，包羅了橋藝打法中有名的各種橋譜。由於原書係以偵探故事題材編寫，除了橋戲外，還有許多枝節。往後譯述，僅以原書所舉牌例，加以改寫與說明，希望橋友能够喜歡閱讀。

原書先行介紹福爾摩斯並不善於橋戲，華生醫生則是橋藝老手，在某種原因下，兩人搭擋，對抗橋藝高手政治家哈利史克勒和貝蒂卡斯特女士，進行「盤式橋賽」。賽前，一般看好史克勒和貝蒂，但是，大偵探能有傑出的表現嗎？

第一牌 數到十三

♠ 7 3	史	♦ A Q 4 2
♥ A K Q J 6 3	福	華 ♦ 8 4 2
♦ 8 7	貝	♦ Q 10 5
♣ A 10 6		♣ K J 4

叫牌經過是

福	史	華	貝
1♥	—	1♠	—
3♥	—	4♥	—
—	=		

史克勒首拔♦K，貝蒂跟♦9。史克勒再拔♦A，貝蒂跟♦3，完成高低信號。史克勒再打第三輪♦，貝蒂王吃，福爾摩斯超王吃。福爾摩斯抽王牌，貝蒂未能跟出，於是，又抽兩圈，使防家沒王牌了。

這時，莊家已輸兩磴♦，黑牌只允許失一磴，華生醫生已捏了一把冷汗了。

却是福爾摩斯打出小♠，用夢家Q偷過，貝蒂吃住後，又回攻♠，史克勒的♠10逼出了夢家的A。福爾摩斯又拉小♠，手上王吃，這次史克勒掉下♠J，於是，福爾摩斯打出♣6，桌上K吃，又拉回♣4，聲明偷貝蒂女士的♣Q，完成各約。

史克勒大不開心，他說：「你怎麼知道她有♣Q呢？」

福爾摩斯說：「我當然知道」。

事後，華生問起來，大偵探才說出一番道理。

他說：「我並不寄望偷到♠Q，史克勒已有A K J帶頭的六張♦，如果再有♠K，在我們開

叫 1 ♠ 後，應會超叫 ♦，而他並沒這樣做。在貝蒂贏得 ♠ K 又回攻 ♣ 後，我王吃了第三圈 ♣ 時，史克勒還有，王牌他已有三張，那麼他的 ♣ 頂多只有一張，在我拔掉 ♣ K 後，貝蒂的 ♣ Q 還不自動現形嗎？也許，橋牌我不行，但從一算到十三，我可在行得很呢？」

原來，全手牌是：

♠ J 10 6	史	♠ A Q 4 2
♥ 9 7 5	福	♥ 8 4 2
♦ A K J 6 4 2	華	♦ Q 10 5
♣ 7	貝	♣ K J 4
♠ 7 3		♠ A K Q J 6 3
♥ A K Q J 6 3		福
♦ 8 7		華
♣ A 10 6		貝
♠ K 9 8 5		♣ Q 9 8 5 3 2
♥ 10		
♦ 9 3		
♣ 9 8 5 3 2		

第二牌 斷橋投入

♠ A K Q 9 6 3 2	福	♠ 8 7 4
♥ A K 5	史	♥ J 10 9
♦ A 8 7	貝	♦ 9 3 2
♣ —	華	♣ A K Q 5

叫牌經過是

史	福	貝	華
2 ♠	—	3 ♣	3 ♦
4 N T	—	5 ♦	×
5 N T	—	6 ♦	—
6 ♠	—	—	=

福爾摩斯首攻 ♦ 4，同時他說：「幸運之神可真照顧政治家和美麗的女士啊！」

克史勒驕傲的回答：「我們不靠運氣，且看橋藝專家怎樣打牌。」

夢家牌攤下來了，莊家先是—陣高興，夢家的 ♠ A K Q 可以墊去三張牌，似乎大滿貫漏叫了。然而，如何下橋呢？且看專家的表演。

史克勒手上 ♦ A 吃住頭一磴，拔一張大王牌，很不幸的是華生竟然墊了一張 ♦。這一來，完成合約變成很困難的事了。

史克勒質問福爾摩斯：「為什麼你說幸運之神照顧政治家呢？」

我們的大偵探答道：「我相信一首老諺語：幸運的輪子轉動雖然緩慢，但總是轉向美好的將來。」

史克勒說：「我看不出這對這手牌有何適用之處。」

於是，他抽完防家王牌後，又連打三圈王牌，希望防家難於墊牌或發生誤會。然後，拔去 ♦ A K，再打第三張 ♥ 時，華生醫

生以♥Q進手，又拔兩磴◊，而擊塔合約兩磴。

史克勒說運氣真壞，並要求福爾摩斯解釋幸運輸子的諺語。

福爾摩斯說：「如果你當偵探的時間已久，在你抽王牌，發現華生缺門時，你就會發現上天真是照顧你。試想，華生在三線叫出◊，像有六張，而我首攻的是◊4，桌上又有◊3及2，這張◊4絕對是單張。你只要抽兩次大王牌後，打一張小王牌，就到了我手上，我只剩♥和♣，不管我怎麼打，都不能阻止你贏吃桌上的♣大牌呀！」

原來，全手牌是：

♠ J 10 5

♥ 6 4 3

♦ 4

♣ 9 8 6 4 3 2

♠ A K Q 9 6 3 2 福 ♠ 8 7 4
♥ A K 5 史 貝 ♥ J 10 9
♦ A 8 7 華 ♦ 9 3 2
♣ — ♣ A K Q 5
♠ —
♥ Q 8 7 2
♦ K Q J 10 6 5
♣ J 10 7

第三牌 抛財消災

♠ A 福 ♠ K O J
♥ K 史 貝 ♥ A Q J 9 6
♦ A K Q 8 6 4 3 2 華 ♣ 9 6 4 2

叫牌經過是

史	福	貝	華
2◊	—	2♥	—
3◊	—	3♥	—
5◊	—	—	=

福爾摩斯首攻♥3。夢家牌攤下來，合約好像一無困難。史克勒桌上♥A吃住後，連打♥Q及♥J，拋了兩張♣。且慢，在♥J時，華生以◊J王吃，史克勒當然予以超王吃，接着抽王牌，福爾摩斯却一張都沒有，經過短暫的掙扎，合約在輸去一磴◊和兩磴♣後，倒了一磴。

史克勒大為懊喪，嘆了口氣說：「運氣真差，四張王牌集中在一家，♣A的位置又不對。不過，說不定大偵探又要說我應可完成十二磴才對。」

福爾摩斯說：「對極了，只要你在♥Q時，拋去♣A而不拋♣，然後提吃桌上的♣K Q J，拋去手上三張♣，最後，不是只輸一付◊而完成十二磴嗎！但是，你要是叫成◊小滿，只要我首拔♣A，你就永遠做不成功了。」

原來，全手牌是

♠10 8 6 5 2
♥10 7 4 3 2
♦—
♣A Q 7

♠ A 福 ♠ K Q J
♥ K 貝 ♠ A Q J 9 6
♦ A K Q 8 6 4 3 2 史 華 ♦ 7
♣ K 8 3 ♣ 9 6 4 2
♠ 9 7 4 3
♥ 8 5
♦ J 10 9 5
♣ J 10 5

第四牌 兩邊拋墊

♠ J 10 9 7 3 史 ♠ A K Q 5
♥ A 7 4 福 ♠ 10 8 6 3
♦ A 4 華 ♦ 3
♣ A 6 3 貝 ♣ 9 7 4 2

叫牌經過是

福 史 華 貝
1♠ 4♦ 4♣ ×
— — =

史克勒首攻♥2，在看了莊夢家牌後，你能從叫牌過程中找到成約的線索嗎？

史克勒竄叫4♦，應有相當長的♦牌組，首攻未選♦則又意味着♦無連號大牌。貝蒂無王牌贏磴而賭倍，則意味着♥和♣有絕對的贏磴能力。在莊夢兩手，幾乎對對胡的情況下，要完成合約，似乎有相當大的困難。好在，由首攻♥2，帶來了一線希望——只要貝蒂單張♦再加一點什麼……。

福爾摩斯手上的♥A吃進頭一磴後，連抽王牌AK，防家王牌二二分配，從桌上拉回♦3，貝蒂跟出♦Q，福爾摩斯♦A吃

進。這時，福爾摩斯拔下♣A，史克勒跟出♣8，於是福爾摩斯又打♦4，史克勒跟♦5，而令大家訝異的是，福爾摩斯不王吃，却從夢家拋去一張小♥，貝蒂也拋一張小♥。史克勒又打♦6，桌上又拋小♥，手上却拋小♣，史克勒再一張♦7，桌上還是拋小♥，手上再拋小♣。接下來的就容易了，兩邊交錯王吃，完成了被賭倍的合約。

這回，史克勒又有話說了，他責問貝蒂女士憑什麼賭倍，因為防家所贏到的三磴都是他一個人贏得的呀！

福爾摩斯說：「親愛的史克勒，恐怕錯的是你哦！貝蒂有極好的理由賭倍，却被你不小心的防禦搞砸了。試想，第四磴，從桌上拉回♦3，手上♦A吃了貝蒂的♦Q時，你保留住♦2。到第六磴，我送出♦4時，你跟♦2，拒絕贏進，那麼，以後我不論怎麼打，都得輸給貝蒂♥及♣各兩磴而垮約，你能說賭倍不對嗎？」

原來，全手牌是

♠ 8 4
♥ 2
♦ K J 10 9 8 7 6 5 2
♣ 8
♠ J 10 9 7 3 史 ♠ A K Q 5
♥ A 7 4 福 ♠ 10 8 6 3
♦ A 4 華 ♦ 3
♣ A 6 3 貝 ♣ 9 7 4 2
♠ 6 2
♥ K Q J 9 5
♦ Q
♣ K Q J 10 5

寶林橋局選粹 (上) 原著
維多·莫洛 依里·強納斯坦 著
柯安榮譯

八十七 早起的鳥兒

南家發牌

雙方無身價

♠ 7 5 2
♥ 7 6 5
♦ A Q J 10
♣ Q 5 3

北
西
東
南

♠ K 8 4
♥ A K 9 4 3 2
♦ K 5 2
♣ A

南 北
1 ♠ 1 N T
3 ♠ 4 ♥

西家首攻 ♣ J。
莊家應該如何進行呢？

♠ 7 5 2
♥ 7 6 5
♦ A Q J 10
♣ Q 5 3

♠ A 9 6 3 北 ♠ Q J 10
♥ 10 西 ♠ Q J 8
♦ 9 7 4 3 東 ♠ 8 6
♣ J 10 9 7 南 ♠ K 8 6 4 2

♠ K 8 4
♥ A K 9 4 3 2
♦ K 5 2
♣ A

俗手

夢家跟小，手上 ♠ A 取，拔 ♥ A K，看到西家墊牌，嘆了一口氣。這時一隻小鳥飛到他的耳邊說：「不妙了。」沒錯，早起的鳥兒有蟲吃。現在，為時已晚。

如果東家有三張以上的方塊，仍然是安全的。不幸，東家王吃了第三磴方塊，打 ♦ Q，一箭穿心。

筋

第一磴，夢家應該蓋 ♣ Q，誘使敵方上手時，續攻梅花。然而，最重要的是莊家抽王時，應該防止東家王牌能上手。

第二磴由 ♦ Q 下桌，打小王牌，如果東家跟 ♥ 8，手上蓋 ♥ 9。讓西家上手，威脅不了黑桃的安全。

假使東家第一圈王牌撲大，手上蓋吃，再由 ♦ J 下桌去動王

牌。

只要東家的王牌不是 $\heartsuit Q J$

10，這種打法，確保合約的安全。
。

八十八 春耕秋獲

南家發牌

雙方有身價

$\spadesuit 8 5$
 $\heartsuit Q J 6 4 2$
 $\diamondsuit Q 6 3$
 $\clubsuit J 7 4$

北
西 東
南

$\spadesuit A K J 1097$
 $\heartsuit A 3$
 $\diamondsuit A 2$
 $\clubsuit Q 6 5$

南 北
1 \spadesuit 1 N T
4 \spadesuit

西家首拔 $\clubsuit K$ ，東家跟 $\clubsuit 2$ 。
西家馬上轉攻 $\diamondsuit 10$ ，夢家撲 $\diamondsuit Q$ ，東 $\diamondsuit K$ 蓋，手上 $\diamondsuit A$ 贏進。

第三磴，莊家應該打什麼牌呢？

如果東家有 $\heartsuit K$ 及

(a) $\spadesuit Q 6 4$

(d) $\spadesuit Q 6 4 2$

莊家能完成合約嗎？

♠ 8 5
♥ Q J 6 4 2
♦ Q 6 3
♣ J 7 4
♠ 3
♥ 9 7 5 北 ♠ Q 6 4 2
♦ 10 9 8 5 4 西 東 ♥ K 10 8
♣ A K 10 8 南 ♦ K J 7
♠ A K J 1097
♥ A 3
♦ A 2
♣ Q 6 5

俗手

$\diamondsuit A$ 上手後，莊家打 $\clubsuit Q$ ，
西家不理。莊家又送梅花，西家
 $\clubsuit A$ 上手，打 $\diamondsuit 9$ ，吃到了，又
打方塊，莊家王吃，拔 $\clubsuit A K$ ，
希望敲下 $\clubsuit Q$ 來——其實敲下來，
合約還是回不了家的。

東家吃了 $\clubsuit Q$ ，很安全地回
第四張王牌，由手上引牌，莊家
還得輸一付紅心，合約倒二。
筋

莊家亟須找個橋引下桌，幸
而西家首拔 $\clubsuit K$ ，給他一個機會。
。

第一磴手上拋 $\clubsuit Q$ 。西家轉
攻 $\diamondsuit 10$ ，夢家撲 $\diamondsuit Q$ ，東家 $\diamondsuit K$
蓋，手上 $\diamondsuit A$ 吃又打梅花，西家
 $\clubsuit A$ 取，又打兩輪方塊。

莊家必須很細心地以 $\spadesuit 9$ 王
吃，保留 $\spadesuit 7$ ，以防東家 $\spadesuit Q \times$

××四張。

王吃方塊後，以♦J下桌，飛♥Q。如果東家蓋♥K，手上定住，由♥J下桌；如果東家擺小，仍由桌上引牌。

打♣8，手上跟♣7，仍由桌上引牌，續飛東家的♣Q。如果沒細心地保留♣7，桌上打♣8，手上最小的王牌是♠9，莊家就沒有第二度飛黑桃的機會。春耕秋獲，細心謹慎，終於得到了寶貴的酬勞。

只要東家有♥K——但不是單張——，南家能對抗東家Q×××四張王牌。

八十九 同是天涯淪落人

西家發牌

雙方無身價

♠A 3 2
♥A 6 3 2
♦A J 6
♣8 3 2

♠Q 8 5 北 ♠10 9 7 6
♥J 9 東 ♥Q 10 8 7
♦K Q 10 9 5 西 ♦8 4 3 2
♣9 7 3 南 ♣10

♠K J 4
♥K 5 4
♦7
♣A K Q J 6 5

西 北 東 南
— 1 N T — 4 ♣
— 4 N T — 6 ♣

這手牌很適合 Gerber 詢問法。如果同伴只有一隻A，莊家會停在5♣上。因此，南家馬上問，您有幾隻A？

如果同伴有兩隻A，也就說是回答4♣的話，南家還是會上6♣，不會有太大的危險的，北家總有其他的大牌吧。

西家首攻♦K。

最佳打法，應該如何進行呢？

俗手

黑桃偷到，或者紅心3—3，合約就回家了。也許還有擠的機會呢。因此，夢家先讓一付，校正失磴數，佈置擠局。

西家吃了♦K，馬上轉攻王牌。莊家順手肅清敵方的王牌，拔♥K及♥A，打♦A，手上拋紅心，王乞紅心上手。

紅心沒有3—3，如果西家長紅心的話，為保護兩門紅花他勢必放棄黑桃。且看：西家有四張紅心的情勢：

<p>♠ A 3 2 ♥ 6 ♦ J ♣ —</p> <p>♠ × × × ♥ Q ♦ Q ♣ —</p> <p>♠ K J 4 ♥ — ♦ — ♣ J 6</p>	<p>北</p> <p>西 東</p> <p>南</p>	<p>♠ 10 9 7 6 ♥ — ♦ 8 ♣ —</p>
--	------------------------------	---

<p>♠ A 3 ♥ 6 ♦ J ♣ —</p> <p>♠ Q 8 5 ♥ — ♦ Q ♣ —</p> <p>♠ K J 4 ♥ — ♦ — ♣ 6</p>	<p>北</p> <p>西 東</p> <p>南</p>	<p>♠ 10 9 7 ♥ Q ♦ — ♣ —</p>
--	------------------------------	---

莊家又取♣ J，西家墊黑桃，夢家也拋黑桃。莊家再取♣ 6，西家必須保留♥ Q 及 ♦ Q，只好再拋黑桃。夢家任意拋一張紅牌。

此時，西家的牌形清楚了，他剩下的三張牌是♥ Q，♦ Q 及一張黑桃。於是拔♠ A，如果♠ Q 沒掉下來，西家既已無黑桃，莊家穩偷東家的♦ Q。

然而，東家有四張紅心，莊家放棄擣的打算，一賭黑桃的運氣，合約倒一。

筋

莊家把擣的計劃，放棄得太早啦。東家既然要守住紅心，他也和西家一樣，非受擣不可。換句話說，兩位防家都將「同是天涯淪落人」。

且看殘局：

莊家打♣ 6時，西家不能拋♦ Q，只好拋黑桃，夢家拋♦ J，東家呢？他不能丟♥ Q，只好墊黑桃。兩個防家各剩兩張黑桃，♠ A K 一敲，♠ Q 必然應聲而落。

九十 天羅地網

南家發牌

雙方有身價

<p>♠ J 10 8 ♥ A J 8 ♦ 8 5 4 2 ♣ A J 5</p>	<p>北</p> <p>西 東</p> <p>南</p>	<p>♠ 7 5 2 ♥ Q 10 9 6 ♦ K 7 3 ♣ 10 7 2</p>
---	------------------------------	--

<p>♠ 9 6 4 3 ♥ — ♦ Q J 10 6 ♣ Q 9 8 4</p>	<p>北</p> <p>西 東</p> <p>南</p>	<p>♠ A K Q ♥ K 7 5 4 3 2 ♦ A ♣ K 6 3</p>
---	------------------------------	--

<p>南</p> <p>1♥</p> <p>4 N T</p>	<p>北</p> <p>3♥</p> <p>5♥</p>
---------------------------------	------------------------------

6♥

西家首攻 $\diamond Q$ 。

不看四家的牌，您認為南家第二磴該引什麼牌呢？

假定您能藉水晶球的神秘力量，看穿四周的影像，您能替南家找到一條回家的途徑嗎？換用橋藝術語，您可照雙夢家的打法，來研討可行之路。

俗手

實戰（非雙夢家）中，莊家吃了 $\diamond A$ ，拔 $\heartsuit K$ ，西家墊牌，前途非常不妙，只有投入東家一途了。

因此，莊家先拔 $\spadesuit AKQ$ ，飛 $\clubsuit J$ 成功，王吃方塊上手，拔 $\clubsuit K$ 及 $\clubsuit A$ ，又王吃方塊上手。

此時如果能從桌上打方塊，東家就被投入了。可惜此時由手上引牌，夢家除了動不了的 $\heartsuit A$ 橋引外，一無所有，合約無法回家。

筋

莊家為防西家有四張王牌，乃先拔 $\heartsuit K$ 。這種打法看似不錯，其實從手上打小王牌，桌上擺 $\heartsuit A$ ，一樣能對抗西家的四張王牌呀。假定 $\heartsuit A$ 時，東家墊牌，您由黑桃上手，再打紅心，西家雖有 $\heartsuit Q1096$ ，也只能吃一付而已。

然而，打 $\heartsuit K$ 和打小紅心，有何不同呢？如牌所示，西家墊牌，桌上 $\heartsuit A$ 取，王吃方塊上手。拔 $\spadesuit AKQ$ ，飛 $\clubsuit J$ ，王吃方塊，拔 $\clubsuit K$ ，由 $\clubsuit A$ 下桌，殘局如下：

$\spadesuit -$	$\heartsuit J 8$	$\diamond 8$	$\clubsuit -$
$\heartsuit -$	$\diamond -$	$\heartsuit Q109$	$\diamond -$
$\diamond J$	$\heartsuit -$	$\diamond -$	$\clubsuit -$
$\clubsuit Q$	$\diamond -$	$\diamond -$	$\heartsuit -$
$\spadesuit 9$	$\heartsuit K 75$	$\diamond -$	$\clubsuit -$

夢家打 $\diamond 8$ ，東家被迫王吃，南家「能忍自安」，低王吃，東家只好從 $\heartsuit Q10$ 引牌，投入莊夢家的天羅地網中。

九十一 慢工出細貨

南家發牌

雙方無身價

$\spadesuit A 3$	$\heartsuit Q 7 2$	$\diamond A Q 4$	$\clubsuit A Q 10 9 3$
------------------	--------------------	------------------	------------------------

北
西 東
南

$\spadesuit K Q 5$	$\heartsuit A K 10 3$	$\diamond K 6 2$	$\clubsuit K 7 2$
--------------------	-----------------------	------------------	-------------------

南	北
1♥	3♣
4♣	4♦
4NT	5♠
6♦	6♥

7NT

多年前，這種兩家合計36點，又有五張好牌組，恐怕兩、三下就叫上7NT。現在，我們更講求科學化，南家在問清A後，又試探紅心的配合，才上大滿貫，叫得不壞。

西家首攻♣J。

請問南家該如何進行呢？

♠ A 3
♥ Q 7 2
♦ A Q 3
♣ A Q 10 9 3

♠ J 10 9 8 6 2 ♥ J 8 6 5 ♦ 10 7 ♣ 4	北 西 東 南	♠ 7 4 ♥ 9 4 ♦ J 9 8 5 4 ♣ J 8 6 5
	東	
	南	

♠ K Q 5
♥ A K 10 3
♦ K 6 2
♣ K 7 2

俗手

打通梅花的話，合約就够了，因此莊家吃了♠A，先拔♣A，再打小梅花，手上擺♣K，這

是對抗西家持♣J × × × 的「基本定石」。

然而，西家却拋一張小黑桃，大勢不妙了。唯有敲下♥J來，才能成約。可惜事與願違，花了老半天才叫上的大滿貫，却兩三下就打垮了。

假如莊家第二磴不動梅花的話，也許會有另一個故事……筋

何必急着試梅花呢？慢工出細貨。莊家應該先走其他牌組，收集情報。

莊家先取三付黑桃，發現西家有六張之多。再拔♥AKQ，又得悉西家又有四張紅心。有了十張高花，只要再動♦AK，西家有幾張梅花就清楚了。

如牌所示，西家又跟兩張方塊，他最多只有一張梅花。於是，桌上拔♣A，打♣10，偷定東家的♦J。

請注意，桌上須保留♦Q的橋引。

九十二 剪刀譜

南家發牌

東西有身價

♠ K 10 2
 ♥ Q 8 3 2
 ♦ A Q 10 4
 ♣ Q 7

北	
西	東
南	

♠ A Q
 ♥ J 10 7 6 4
 ♦ K J 9 7 3
 ♣ 4

南 北
 1♥ 4♥

西家首攻♦ 2。

莊家的難題在哪裡？

如何解決？給您一點提示：
本局不像以前各局一種地直截了當，須要想像力和技巧，才能找到答案。

♠ K 10 2
 ♥ Q 8 3 2
 ♦ A Q 10 4
 ♣ Q 7

♠ J 9 5 3	北	♠ 8 7 6 4
♥ A 9		♥ K 5
♦ 2	西	♦ 8 6 5
♣ K 10 8 6 3 2	南	♣ A J 9 5

♠ A Q
 ♥ J 10 7 6 4
 ♦ K J 9 7 3
 ♣ 4

俗手

莊家認清了西家的♦ 2 必然是單張。因此，主要問題在於如何阻止他王吃方塊。大王牌分家是成功的要件。於是手上吃進方塊，馬上打小紅心。

假使西家跟小，莊家已經脫困了。因為將來他用大王牌王吃，莊家毫不吃虧。

然而，西家馬上♥ A 取，回小梅花，東家上手，回方塊給同伴王吃。

筋

認清了王吃方塊的危險，莊家不應該馬上抽王，先得設法截斷防家的交通孔道。

假使東家有♥ A K，莊家一籌莫展。如果大牌分家，莊家可試走剪刀譜，一試額外的機會。

抽王牌前，莊家先拔♦ A，再打♣ Q，桌上蓋♦ K，又打♦ 10，東家未能蓋♦ J，手上就拋梅花。

西家吃了♦ J，永遠無法渡到東家來引方塊了，合約就安全了。

九十三 條條道路通羅馬

南家發牌

雙方有身價

♠ 9 8 6 4 2
 ♥ A Q 9
 ♦ K 2
 ♣ Q 9 8

北
 西 東 南

♠ A K Q 10
 ♥ 10 6 3 2
 ♦ 9 3
 ♣ A K 3

南 北
1♠ 3♠
4♦

西家首攻♦Q。

假定王牌2—2，敵方又無任何缺門，莊家如何確保合約安全呢？

<p>♠ 9 8 6 4 2 ♡ A Q 9 ♦ K 2 ♣ Q 9 8</p> <p>♠ J 3 ♡ 7 4 3 ♦ Q J 10 6 ♣ 10 7 6 2</p>	<p>北</p> <p>♠ 7 5 ♡ K J 8 ♦ A 8 7 5 4 ♣ J 5 4</p>	<p>西 東</p>
		<p>南</p> <p>♠ A K Q 10 ♡ 10 6 3 2 ♦ 9 3 ♣ A K 3</p>

俗手

西家首攻♦Q，夢家撲♦K，東家♦A取。回♦8——選組信號——給同伴♦10吃。

西家遵命回♡7。夢家♡9飛，東家♡J取，順手敲一記王牌。以後莊家飛不到♡K，合約垮矣。

筋

莊家可以對抗此種大牌位置不利的窘境。第一磴，桌上擺小。西家總不會從♦A Q引♦Q來對抗王牌合約吧。蓋♦K一點好

處也沒有，也許還會造成錯失呢。且看夢家擺小，會有什麼變化。

假定西家馬上轉攻紅心。夢家♡A定住，抽光王牌，剝光梅花，然後送出♦K，東家♦A吃了，End play。

假定西家又引方塊，東家♦A取，牌局一無困難。莊家贏進任何回攻，抽光王牌，剝光梅花，由手上引紅心，桌上♡9飛，結局相同。條條道路通羅馬。

九十四 死馬當作活馬醫

南家發牌

雙方無身價

♠ J 7 6 2
♡ A 5
♦ K Q J
♣ K 9 8 4

北
西 東
南

♠ A K 10 9 3
♡ 9 6
♦ 10 4 3
♣ A 5 2

南 北
1♠ 2♣
2♠ 4♣

同伴開叫1♠後，北家認為有滿貫的可能。他的牌力，不足

以迫叫成局回答，只有採延後支持示強。

假如同伴再叫新花，他就跳叫4♠，表示：「我有四張王牌支持。為什麼不馬上支持呢？因爲牌力太強了。」

南家若有剩餘牌力，可以往前走。

同伴再叫2♠，表示低限，北家只有停在一局。

西家首攻♥K，莊家該如何進行呢？

♠ J 7 6 2
♥ A 5
♦ K Q J
♣ K 9 8 4

♠ O 8 4 北 ♠ 5
♥ K Q J 3 2 西 ♥ 10 8 7 4
♦ 6 5 2 東 ♦ A 9 8 7
♣ 10 6 南 ♣ Q J 7 3

♠ A K 10 9 3
♥ 9 6
♦ 10 4 3
♣ A 5 2

俗手

看來只有王牌不丟，才能成約。實戰中，莊家每門各輸一付

，倒一。

他以♥A吃住首攻，拔♦A K，送♦K。東家♦A上手，先回紅心給西家上手，再拔♣Q，然後投出方塊，坐等梅花送上門來。

筋

先讓一付，可增加不少機會，這就是所謂的干擾交通。

西家續攻什麼，對大局影響不大。假定他續攻紅心，夢家♥A吃住，先拔♣A，馬上送方塊。東家♦A吃了，回任何牌，手上定住，先取♣K，如果♣Q敲不下來，莊家即拔♣AK以及方塊♣J，再以王牌投入西家。

如果西家只有兩張梅花，他就被投入了。

當然啦，西家可能有第三張梅花。然而，死馬當作活馬醫，打他兩張梅花，莊家就有額外的機會啦。

第281期叫牌測驗前三名

第一	名	謝孟基	790分
第二	名	林彬	730分
第三	名	劉景銘	720分

明日之師

黃光輝

十二月一日

下午第一節繼續昨天對新加坡的下半場，上半場十二牌我們已以45：14領先卅餘分，下半場只要再小勝一點，同時不要把分數打高，就可再得一個八比零。

下半時我隊以郭徐打公開室，黃張對則換入關閉室，雖然輸了下面一牌滿貫，整個下半場的比數很符合我們的願望，我隊以37：25小勝十二序分，加上上半場的比數正好够八比零的要求。

我們輸的這牌是第廿三牌，南家發牌，雙方有局。

♠ 7
♥ K 10 9 5
♦ J 10 5 3
♣ K 7 4 2

♠ K 8 3	北	♠ A Q 10 6
♥ A Q J		♥ 6 4
♦ Q 9 8 7	西	♦ A 4
♣ 10 9 5	東	♣ A Q J 8 3

♠ J 9 5 4 2
♥ 8 7 3 2
♦ K 6 2
♣ 6

公開室叫牌

關閉室叫牌

西	東	西	東
(新)	(新)	(張)	(黃)
1♦	1♠	1♦	2♣
1NT	3♣	2NT	3♦
3♠	4NT	3NT	-
5♦	6♣	-	-

雖然新隊東西家叫到了這不算壞的滿貫，在叫牌過程中西家並未表示出有三張梅花支持，東家最後直衝滿貫也並不是有把握叫法。關閉室中，我隊叫牌的進行較正常，但西家持極低限牌力，梅花亦無好支持，第三圈只能再以三無王關門，而東家怕同伴僅二張小梅花也不敢再超過三無王試探，如果東家在三無王後支持四無王為自然，則不失為一理想叫品，但在黑木法略為泛濫之目前，黃張對之制度此時東如叫四無王為問A，所以東家因沒有理想的試滿方法而忍痛放過三無王，却失叫了合理的梅花小滿。

對抗公開室新隊的滿貫，我

隊南家首引紅心，夢家偷過，北家K吃，引回方塊，莊A吃，紅心下桌，偷王牌，最後雖然黑桃不是平均分配，南家却在黑桃，方塊二門牌組中受擠，新隊莊家安然成約，贏得十二序分。

這場贏足後，我們不但趕上了原在我們之前的新加坡，且因澳洲以1.65：6.35大敗給印尼，我們的名次也趕過了澳洲而僅次於印尼、香港而居第三，不過跟領先的印尼仍有二場以上的差距。

下午第二節我們出戰目前居第二的香港，對二隊的名次和爭冠軍的前途，都有很大的影響，上半場我隊以郭徐對在公開室迎戰香港之 CHOW-ZEN 對，吳陳對則在關閉室力抗香港第三對 WEN-CHIU，對我們有利的是香港主力對 ROGER LING-PETER CHUN 一對因下午尚需上班而來不及回來打。

上來第一付，東西方有四紅心的合約，公開室，港隊南北搶至五梅花，被擊垮一磴，關閉室中，吳陳對搶到四梅花作成，我隊先勝六序分。

第二付我隊較港隊少叫一階，又多吃一磴，比港隊合約少垮二磴，又贏到三序分。接下去平掉一付後，第四付一桌四家派司，另桌我隊搶到二無王合約，莊家郭君一時失察，未注意已打好之贏張，將已有九磴之牌打成倒二磴，也使應勝四序分之牌反輸五序分，十分冤枉。

再下面第五付，我隊關閉室送了大分。

♠ J	北	♠ AK 2
♥ J 7 2	西	♥ 3
♦ A 10 9 6 3	東	♦ Q 8 7 4
♣ K J 10 8	南	♣ A Q 9 5 4

♠ Q 10 9 6 4	北	♠ 8 7 5 3
♥ 10 9 8 6	西	♥ A K Q 5 4
♦ K 5	東	♦ J 2
♣ 7 2	南	♣ 6 3

公開室中，港隊南北家搶至三紅心，垮二磴，我隊得二百分，應是不壞的結果，但關閉室中叫牌進行如下：

北	東	南	西
(吳)	(港)	(陳)	(港)
—	1♦	1♥	1♠
2♠	×	—	—
3♥	3♠	4♥	—
—	×	(最後合約)	

在首引黑桃，返敲王牌情況下，這被殺合約竟垮了四磴，一千一百分，看來南家最後一叫闖了禍，但實在北家僅持九大點及三張王牌，前面叫得太兇了，在南家看來，只要北家有單張黑桃及四張王牌，四紅心應是不錯合約，即使這牌北家任一張小梅花或小方塊，變成一張小王牌，四紅心都將是有機會合約，而如北家拿了像： $\spadesuit \times \heartsuit J \times \times \times$
 $\diamond K Q \times \times \clubsuit A \times \times \times$ ，或是
 $\spadesuit \times \heartsuit J \times \times \diamond A K Q \times \times \clubsuit \times \times \times \times$ 等牌，四紅心都是極理想合約，也因此我們認為這牌是北家高叫了，他應該僅支持二紅心，必要的話再搶至三紅心，就不會造成目前被殺一千一百分的悲劇了。

再輸一牌超磴後，我隊贏到一付滿貫牌，東西家持：

西	東
$\spadesuit K 9$	$\spadesuit A Q 8 7 6$
$\heartsuit A K 6 4$	$\heartsuit -$
$\diamond K Q 9 6 5$	$\diamond A 10 8 2$
$\clubsuit 6 4$	$\clubsuit A K 3 2$

公開室叫牌		關閉室叫牌	
西	東	西	東
(徐)	(郭)	(港)	(港)
1 \diamond	1 \spadesuit	1 \diamond	1 \spadesuit
2 \diamond	3 \spadesuit	1N T	2 \spadesuit
3N T	4 \diamond	2N T	4 \diamond
4 \heartsuit	4N T	4 \heartsuit	6 \spadesuit
5 \spadesuit	5N T	6 \spadesuit	-
6 \spadesuit	7 \diamond		

港隊的叫牌中，顯然有些誤會存在，西家對東家第三輪之四方塊不太有把握是支持方塊，因此最後選擇了黑桃小滿，雖亦如約作成，却輸了大滿貫的分數。我隊又開始領先。

好景不常，緊接着第九付，東西家需要偷到王牌K始有小滿貫，我隊在使用關鍵張黑木法後，知道不是少二張A，就是少一張A及王牌K，自然止於五線，却偷到王牌K而超打一磴。另桌港隊使用一般黑木法問A，知道僅少一張A後即直衝滿貫，一張王牌K的位置有廿六序分的出入，在這一牌却是港隊贏了十三序分去。

第十付平掉後，第十一付公開室我隊出了不應該的誤會。

♠ Q 9 7 6
♥ 10 6 4 3
♦ 7 6
♣ 5 3 2

♠ K 10 8 北 ♠ A 5 4 3
♥ K 7 5 西 ♠ A J 8 2
♦ K 4 2 東 ♠ 5
♣ A J 6 4 南 ♠ K 10 9 7

♠ J 2
♥ Q 9
♦ A Q J 10 9 8 3
♣ Q 8

這牌以雙夢家看，東西方可完成梅花小滿，實戰中則不論三無王，四線高花，五梅花都是可完成合約。關閉室中，港隊東西家叫至三無王，偷到梅花Q，最後並敲出紅心Q而超作一磴。公開室中，我隊西家在叫牌中有個盲點。

南	西	北	東
(港)	(徐)	(港)	(郭)
1♦	X	-	2♦
3♦	-	-	4♦
-	-	=	

西家在解釋同伴之二方塊時，即解釋為牌組，以致認為南家是示叫而同伴是真的方塊牌組，竟讓同伴主打四方塊，南家穩吃六磴王牌，合約垮三磴，港隊又

贏得十一序分。

最後一牌我隊贏得二超磴後，總結上半場十二付我隊以26：47落後達廿一序分之多，而除了一付滿貫之失為非戰之罪外，其他三付失掉卅序分，是體力不够，而冤枉送掉的分。下半時隊長以黃張對打公開室，陳吳對仍在關閉室，港隊則派出 LING-CHUN 一對在公開室迎戰。

下半時一上來，香港隊的運氣相當好，又贏得一付大牌，這是第十三付，北家發牌，雙方有身價。

♠ K 6
♥ 3
♦ A 8 7 2
♣ A K J 9 5 2

♠ J 7 4 2 北 ♠ A Q 9 5
♥ A J 10 7 6 2 西 東 ♠ K 5 4
♦ 4 ♠ O J 9 5 3
♣ 6 4 南 ♠ 7

♠ 10 8 3
♥ Q 9 8
♦ K 10 6
♣ Q 10 8 3

公開室叫牌

北	東	南	西
(港)	(黃)	(港)	(張)
2♣	X	XX	4♥
4 N T	X	5♣	-
-	=		

關閉室叫牌

北	東	南	西
(吳)	(港)	(陳)	(港)
2♣	×	3♣	4♥
5♣	—	—	5♥
—	—	×	—
—	=		

這牌南北方的力量較東西方為多，在公開室的叫牌過程下，不易看出這是付屬於東西方的牌，因此最後讓北家主打未賭倍的五梅花，雖擊垮合約二磴，我隊僅得二百分。

關閉室中，港隊東西家在有身價情形下捨出五紅心，確屬藝高人膽大，靠偷到紅心Q並在第二圈黑桃拔出北家K而成約，二桌港隊共勝650分 合十二序分。

第十四付平掉後，第十五付我們如數贏回十二序分。

♠ K 7 5
♥ K Q 10
♦ —
♣ K 10 9 6 5 4 3

♠ J 10 8 6	北	♠ 4 3
♥ J 6 4	東	♥ 8 7 5
♦ J 3	南	♦ A 9 6 5 4 2
♣ Q J 8 2		♣ A 7

♠ A Q 9 2
♥ A 9 3 2
♦ K Q 10 8 7
♣ —

公開室叫牌

南	北	南	北
(港)	(港)	(陳)	(吳)
2NT	3♣	1♦	2♣
3NT	4♥	2♥	3♣
—	3NT	—	—

南北家均為畸形牌，關閉室我隊叫至正常的三無王，靠紅心3—3及方塊打下J×二張，順利成約。

公開室中，港隊南北家使用特約開叫，在南家叫出4—4—5—0分配後，北家選擇四紅心合約，在這樣的叫品下，東家原選擇王牌首引，但又怕夢家有堅強的方塊牌組，頂出A後就可墊牌，因此選擇了黑桃，夢家A吃進，莊家的計劃是吃到三磴旁門牌，再交叉王吃七磴牌，為了希望防家上手時不要引出王牌，莊家第二磴巧妙的自夢家引方塊K，手中墊小黑桃，好像黑桃有失磴的樣子，如果防家怕夢家方塊Q再墊牌而希望先提掉黑桃贏張，就要落入莊家設計好的陷阱了。但我隊東家沒有上當，方塊A吃進後引回王牌，由於黑桃並非

3—3分配，莊家終於只吃到九碰，合約垮一碰，我隊贏回十二序分。

下面一付，吳陳對高叫至一局，被殺三百分，另桌港隊止於部份合約，垮一碰，我隊仍輸六序分。

緊接著，吳除對停在低一線的部份合約，恰好作成，港隊被抬高一線，垮一碰，我隊贏回四序分，再下的第十八付，東西家持：

西

東

♠AK873

♠1052

♥J2

♥AKQ82

♦876

♦AK3

♣964

♣102

我隊持這牌叫到四黑桃而港隊僅止於三紅心，二個合約却恰好作成，我隊又贏得七序分。

下面接連三付成局及一付部份合約，都只有超碰的勝負，下半場至此我們僅贏回四個序分，幸好最後還有二付贏牌。

♠AKQ43
♥AK
♦J86
♣J75
♠109752 北 ♠—
♥108 東 ♠OJ76432
♦10974 西 ♠AK52
♣A4 南 ♠K10
♠J86
♥95
♦Q3
♣Q98632

東西方有穩成的紅心一局，關閉室我隊北家開精準制一梅花，東家以賭倍開始，最後只止於二紅心。公開室港隊北家開一方塊，亦示十七大點以上，筆者坐東家直跳紅心一局，幸運的同伴雖然只有四點，梅花A，108兩張王牌及四張方塊，都是有幫忙的牌張，北家一刀殺下，却是穩成的合約，我隊又贏十五序分。

最後一牌，南北方有黑桃一局，我隊成功的五線犧牲叫，又贏得三個序分，總計下半場十二付我們以42：23贏回十九序分，全場則仍以68：70，折合勝分3.88：4.12小敗於香港。

同場印尼僅小勝菲律賓，但自然仍保持遙遙領先局面，澳洲大勝中共7.57：0.43後，又升至第二名，香港與我國分居三、四

，日本則勝新加坡 8 : 0 後緊跟在我隊之後。

晚上第十場我們出戰名次僅差我們一名的日本隊，對我隊來說，又是個重要的考驗。

上半場我隊以郭徐，陳吳二對上場，牌局非常之平，十二付中僅有三付有一序分以上之進出，在這三付大牌中，下幸我隊僅贏一牌而輸了二牌，因此二半場以 18 : 28 暫時落後十序分。

在有進出的二付大牌中，我們首先贏到一付，這是第五付，北家發牌，南北方有身價。

♠ Q J 9 6 5 ♡ 8 5 3 ♢ A J 10 ♣ 9 7	北 ♠ A K 10 8 7 3 ♡ K ♢ K Q 8 7 ♣ J 5
♠ 2 ♡ A 10 2 ♢ 6 5 4 2 ♣ K Q 10 3 2	西 東 南

♠ 4 ♡ Q J 9 7 6 4 ♢ 9 3 ♣ A 8 6 4
--

日本隊坐東西家時，叫成五方塊，北首引紅心，夢家吃 K，以後沒有二個橋引上手敲王牌，非丟二磴王牌及梅花 A 不可，合約垮了一磴。

關閉室我隊坐東西家時，叫

至三無王，南家曾超叫過紅心，北亦首引小紅心，夢家 K 吃，送梅花，南家第三圈吃進，頂紅心 Q，莊讓一磴，此時南如轉引黑桃或方塊，讓莊家死在桌上，北家必可再吃三磴而擊垮合約一磴，但南續引紅心，莊家 A 吃，吃完梅花，送一磴方塊就够九付了，二桌我隊共勝十序分。

第七付我隊輸回一局，北家持： ♠ K Q 8 7 ♡ J 9 3 ♦ A Q 9 6 ♣ 9 2，在雙方有身價下，同伴第一家開一梅花，自然，你叫一黑桃，伴二梅花，你二方塊，伴二紅心，二桌至此叫牌完全一樣，但此時日隊持北家牌的 HISATOMI 跳至三無王，而我隊徐君僅叫二無王，同伴持 1 — 4 — 3 — 5，十一大點，自然放過，南北二家雖只有廿三大點，但三無王是穩成的合約，日隊贏回十一序分。

我隊上半場另一付輸牌是最後第十二牌，東西家持：

西家 ♠ J 7 ♡ A J ♢ A K 10 8 7 6 4 ♣ 10 3	東家 ♠ A K Q 5 4 ♡ 7 3 ♢ J 3 2 ♣ 9 6 4
--	--

如果拿東西二家牌作叫牌比賽，也許會把最高分給四黑桃合約，但在這一牌，外面黑桃 5 — 1 分配，我隊叫至四黑桃垮了二磴，日隊叫到更安全的五方塊，果然又贏到十一序分。

下半場我隊以一張對換下吳陳對，牌局仍然很平，我們只贏到二付各五序分的小牌，另三牌超磴共四序分，同時，我隊出了二個防守及主打上的毛病，輸了二付大牌回去。

首先是第十五付，南家發牌，南北有局。

♠ Q 10 9 7 5 4
♥ 8 6 4 3
♦ 8
♣ 2

♠ A J 8 6 3	北	♠ 1
♥ Q		♥ J 10 9 7 5
♦ Q 9 7 2	西	♦ 10 6 5 3
♣ J 5 4	南	♣ A 10 7 3

♠ K
♥ A K 2
♦ A K J 4
♣ K Q 9 8 6

公開室叫牌 關閉室叫牌

南	北	南	北
(黃)	(張)	(日)	(日)
2♣	2♦	2♣	2♦
2NT	4♥	2NT	4♥
4♠	5♠	4♠	—

在開叫二梅花，得到同伴負性答叫後，二桌南家均面臨再叫困難，也同時選擇了不太得已的二無王，使用轉換叫至一局後，日隊北家決定就打一局，我隊北家却野心勃勃的想再往滿貫走，雖然南家不接受滿貫的邀請，已止於一個過高的合約，在王牌 5 — 0 分配情形下，莊家更是一無機會，我隊五黑桃合約垮了二磴。

關閉室中，日隊正確的止於四黑桃，西首引小梅花到東 A，回方塊，莊 A 吃，此時莊應先王吃一張小方塊，再敲王牌，最後可形成王牌迫出局面而成約，但莊未考慮到 5 — 0 的情形，方塊吃進後立刻敲王牌 K，西家此時只要 A 吃進，回紅心，則莊家無再上手之橋，夢家只能縮短一次王牌，最後無法投入西家，合約將垮一磴，可惜我隊西家王牌 A 讓過，使得莊家多一次橋引，王吃小方塊，紅心 A 上手，拔光梅花，方塊贏張，再王吃方塊，夢家尚餘 Q 10 9 7 王牌，西家是 A J 8 6，由夢家引出王牌 Q 或十

點，莊家均可再吃二磴成約。我隊在一桌之高叫及在另一桌未把握防守上的機會，共輸十三序分。

下面第十九付，我隊莊家將應成功的一局打垮，使應勝六序分之牌，反輸六序分。

東西家持：

西	東
♠ 8	♠ Q J 10 5 3
♥ Q J 10 9 7 6	♥ —
♦ —	♦ A Q J 6 3
♣ A K Q 8 7 3	♣ 9 6 2

日隊持東西家牌時，僅止於三梅花，我隊於關閉室中，却叫到五梅花，看來是贏分機會，尤其二桌北家均首引方塊，莊家用方塊A拋掉一張黑桃後，應該用王牌上手，王吃一圈紅心，再敲二圈王牌，硬送二磴紅心就成約了。打三梅花的日隊，果然作成二超磴，但在主打五梅花時，我隊莊家走了一條失敗的路，他未作建立紅心的打算，却預備在吃到二磴方塊後，再交叉王吃吃九磴王牌成約，因此首磴方塊偷過，手上王吃，王吃紅心下桌，拔

二磴方塊，開始交叉王吃，不幸的是南家僅二張紅心，在莊家要王吃第三圈紅心時，南家有張王牌十點超王吃，莊家只有十磴牌，合約垮了一磴。

下半場總計我們以17：24又輸了七序分，雖然全場亦僅輸十七序分，但因比數52：35甚低，我隊僅得2.06勝分，並被日隊積分趕了過去。同場除澳洲大勝菲律賓外，香港大敗於馬來西亞，印尼吃了開賽以來第一個敗仗，以3.49：4.51負於泰國，都是對我們有利的結果，經過十場比賽，將近全部賽程一半時，各隊積分如下：

1. 印尼	64.51
2. 澳洲	53.83
3. 香港	49.68
4. 日本	46.67
5. 中華民國	45.73
6. 新加坡	41.36
7. 中共	33.50
8. 馬來西亞	33.02
9. 泰國	30.42
10. 澳門	28.07
11. 菲律賓	23.21

十二月二日

下午先打第一循環的最後一場，對馬來西亞，上半場我隊以黃張，郭徐二對出戰，由於我們一對失叫了二付成局牌，上半時僅能以29：13小勝六序分。

第二付，東西家持：

西家	東家
♠ A 9 8 7	♠ K 10 4 3
♥ J 6 3	♥ A 5
♦ —	♦ J 9 5 4
♣ K Q 9 8 4 2	♣ A 7 5

在同樣的1♦，1♠，2♣叫牌過程下，馬隊西家直衝黑桃一局，我隊西家以三梅花試局，東家持低限牌力，自然以三黑桃束叫，西家恐怕同伴力量在方塊上，亦未繼續，却失叫了極好的一局，我隊先輸七序分。

第九牌，北家發牌，東西方有局，東西家持：

西家	東家
♠ A K 8 4	♠ J 5
♥ 7 6 5 4	♥ A
♦ A 10	♦ J 7 4 2
♣ Q J 2	♣ A 10 9 8 6 5

東西家不論是無王或梅花一

局，都是不錯的合約，雖然梅花K偷不到，外面紅心却是4—4分配，因此馬隊叫到的三無王是穩成合約。我隊持東西家牌時，西第四家開一梅花，東跳至三梅花邀請，西家持極好之控制及梅花配合，應無困難的叫出三無王，但西家却保守的放過，三梅花作成二超磴，我隊又輸十序分。

下半場我隊以陳吳對換下郭徐對，打到第十九付時，牌局仍然僵持不下，但第廿至廿二的三付牌中，我們共得了卅六序分，奠定勝基。

第廿付，雙方有身價，馬隊在一桌叫至三無王垮一磴，另一桌叫至三梅花垮三磴，我們二桌共得四百分，合九序分。

第廿一付，馬隊的首引，送了我們一付滿貫。

♠ A 7	北	♠ Q 10 8 3
♥ A K 6 4	西	♥ 10 7 5
♦ K J 9	東	♦ Q 8 7 2
♣ A 10 9 7	南	♣ 4 2
♠ 5		♠ K J 9 6 4 2
♥ Q 9 8 3 2		♥ J
♦ 10 3		♦ A 6 5 4
♣ K Q 8 6 3		♣ J 5

二隊的南北家在這牌都叫到還不壞的黑桃滿貫，馬隊坐莊時，我隊防家首引梅花，夢家A吃後，拔王牌A，小王牌J偷過，由於王牌4—1及方塊偷不到，合約垮了一磴。

公開室我隊作莊時，西家首敲王牌，莊家九點吃到，已預見到王牌4—1分配的可能，爲了將來王譜的準備，莊家立刻紅心J到A，王吃小紅心，再引出梅花，西吃進第二圈，轉引紅心，夢家K吃，手上墊方塊，拔王牌A證實王牌4—1分配後，莊引夢家梅花大牌，東墊方塊，莊亦墊方塊，再王吃第四圈紅心後，莊以方塊A，方塊下桌，最後由夢家引牌，手上王牌K J正好抓到東之Q 10，完成合約，並贏得十七序分。

緊接著第廿二付，關閉室中馬隊高叫至三無王被陳吳對殺到五百分。公開室我們打二黑桃垮一磴，仍勝十序分。

總計下半場我們以47：12大勝卅五序分，全場總分是76：35，是對八比零的比數。但因同場

香港，日本均贏足八比零，澳洲亦贏到 $6.87 : 1.13$ ，因此前五名的名次均保持未動。印尼最後一場輪空，此時與第二名澳洲差8.81勝分，我們居第五，與印尼差15.78勝分。

下午四時十五分開始打第二循環，我們對抗的順序是先弱後強，依次爲澳門、泰國、馬來西亞、中共、輪空、菲律賓，再是日本、印尼、香港、澳洲，最後一場打新加坡。

對澳門的上半場，我隊以郭徐，陳吳兩對出戰，有很好的戰果，在十二付中，除平掉五付外，只輸了二序分的超磴，在這同時我們却贏了二付成局牌及二付部份合約牌，因此上半場十二付的比數是我隊以39：7領先了卅餘序分。

我隊贏的二付大牌是第三付，澳門莊家打垮了一個應成功的四黑桃合約，另桌澳門犧牲被殺五百分，及第五付，陳吳隊完成了幸運的有身價一局。

♠ 10 7 6
 ♥ K 8 4
 ♦ J 9 8 7 5 2
 ♣ Q

♠ 9 8 4
 ♥ A 9 7 6 2
 ♦ 6 3
 ♣ 8 3 2

北 東

♠ K J 5 3
 ♥ O 10 5 3
 ♦ O 4
 ♣ A 10 6

西 南

♠ A Q 2
 ♥ J
 ♦ A K 10
 ♣ K J 9 7 5 4

關閉室中，澳門南北方止於四方塊，由於方塊敲出 Q，黑桃也偷到，順利超作一磴。公開室中我隊吳陳對叫到三無王，需要拔出方塊 Q 及偷到黑桃，但在實際東西家的牌情下，是必成的合約。澳門防守相當鬆懈，東首引小紅心，西讓夢家 J 吃，也使莊家多了一個擋張，莊送梅花，東吃，以為紅心 A K 都在莊手中，轉引黑桃，莊家 A 吃，二門低花都吃通，合約超作三磴之多，二桌共勝十一序分。

下半場我們以黃張對替下郭徐對，因為輸了下面二付大牌，整個下半場竟被澳門逼和。首先是第十三付，東西家持：

西	東
♠ A J 7	♠ Q 9 6 2
♥ A K 8 2	♥ O J 6 3
♦ K 6	♦ Q 5 3
♣ A Q J 3	♣ K 4.

澳隊持東西家牌時，在西開二無王示 22—24 大點，且找到紅心配合後，無問題的叫至紅心滿貫，王牌 3—2 分配，黑桃 K 亦偷到，因此成約一無問題。

另一桌我隊陳吳對持東西家牌時，遇到澳門北家第一家開一紅心示 0—7 點之任何牌，西家由賭倍開始，以後東西家無法叫出確實牌力，只能止於一局，輪回十三序分。

另外一付大輸牌是第十八付，這牌東家發牌，南北有局。

♠ K Q J 5 4
 ♥ K J 2
 ♦ Q 4 3
 ♣ K 7

♠ A 9
 ♥ A 5 4 3
 ♦ 10
 ♣ A 10 6 5 3 2

北 東

♠ 7 3 2
 ♥ O 10 9 8
 ♦ 7 6
 ♣ Q J 9 8

西 南

♠ 10 8 6
 ♥ 7 6
 ♦ A K J 9 8 5 2
 ♣ 4

公開室叫牌

東	南	西	北
(陳)	(澳)	(吳)	(澳)
—	—	2♣	2♣
3♣	3♣	4♣	4♣
—	—	×	—
—	=		

關閉室叫牌

東	南	西	北
(澳)	(黃)	(澳)	(張)
—	3♦	—	3NT
—	—	4♣	—
—	4♦	—	—
—			

關閉室中，南家持了典型有身價開三線竄叫之牌，却使南北家不易叫到黑桃一局，三無王在首引紅心或梅花時却是必垮合約，但西搶出四梅花，再給南北方一個機會，但在北家派司後，南家也只能再搶四方塊，成爲最後合約。西首拔黑桃A，再拔梅花A，轉引小紅心，莊家因西家首圈未叫牌，以後又犧牲，認爲不像有三張A，因此放J偷過，不幸垮了一磴，不過跟另外一桌分數一比，成約與否只相差一個序分。

公開室中，南家未以竄叫開叫，以後順利叫到黑桃一局，在這桌的叫牌情況下，莊家自然不可能猜錯紅心，防家連拔三張A，莊家安然成約，二桌澳門又勝十三序分。

幸好下半場澳門隊在二桌也分別各衝了一付不能成功的滿貫，讓我們贏回二付大牌，總結下半場的比數是34：34，全場我們雖以73：40獲勝，却不够八比零的比數，只拿到7.12分。

同場印尼輪空，香港僅能平勝馬來西亞，澳洲及日本則分別大敗於中共及泰國之手，所以這場打完，不但我們積分趕過日本，跟居次的香港，第三的澳洲，相差都在一勝分之內，和領先的印尼差距，也減少到十三勝分多。

這天晚上還有一圈要打，是對泰國的上半場，我隊以黃張，郭徐二對出戰，除了平掉五付外（有三付二桌都叫到完成小滿貫，一付二桌都叫到大滿貫倒一磴），泰隊僅靠一付犧牲叫得五序分，一付選擇較不安全的六無王得二序分，及另一付超磴得一序分。我隊却在同時贏了三付大牌，一付殺到對方五百分，另桌泰隊衝至一局垮二磴，一牌泰隊二桌均搶打二紅心，共垮了三百分，上半場的最後一付，我隊又贏

到一局，這是第十二牌。

♠ K 6 5

♥ 10 5 3 2

♦ A 9 7 3

♣ K 6

♠ 9 4 3 2

♥ A 8

♦ K Q 6 4

♣ Q 8 7

北

♠ J 10

♥ K 9 6 4

♦ 10 8 5

♣ 9 4 3 2

♠ A Q 8 7

♥ Q J 7

♦ J 2

♣ A J 10 5

泰隊南家在第四家開家一黑桃，北一無王結束叫牌，作成二超磴。另桌泰隊西家開叫一黑桃，我隊郭徐對叫至三無王，西首引小黑桃，看來莊家僅三磴黑桃，一磴紅心，一磴方塊及三磴梅花，但莊家在四門的任何一門中也有多取一磴機會，果然莊黑桃

Q吃進首磴，送紅心 J，東 K 吃，返黑桃，夢家 K 吃，再送紅心到西 A，西又引黑桃，讓莊多吃一磴黑桃，但莊家此時已無橋引可吃三磴梅花，最後靠用方塊投入西手，才能成約，又為我隊贏到十序分。

公開錦標賽至此已進行五天十二場半的賽程，尚餘三天半，我隊的演出一般來講，遇弱隊時能贏很多分，但遇到強隊如印尼、澳洲、香港，甚至日本，均遭敗績，也是本身尚有不少毛病關係，目前情勢看來，要追上印尼希望極為渺茫，只希望能趕過澳洲、香港而至少拿到亞軍。

(待續)

國際橋藝中心

設備好。水準高

全國橋友

多多享受吧！



經濟部中正杯橋藝錦標賽綜合報導(四)

第二十三屆至第二十六屆盛況追憶

耿 成 章

伍比賽成績

經濟部中正杯橋藝錦標賽，最初舉辦者為公開組論隊賽（四人隊 Team of Four），大約自第十五屆（六十一年）起，為提高橋友興趣，增設論對賽（二人對賽 pair）錦標，（也許可能自第八屆——五十四年起，因手頭資料不齊，無法肯定。）辦理論對賽。論隊賽原分為初賽、複賽、決賽，從第二屆（四十八年）起，在決賽前，增加準決賽（第二屆至第二十六屆中，也有若干屆因初賽參加隊較少，未舉辦準決賽，以縮短比賽時間），第二十六屆開始，又在初賽前增加預賽。比賽方式，初賽、複賽第一屆至第十八屆為分組單循環制淘汰，第十九屆起，初賽、複賽、準決賽或採分組單循環淘汰，或採選擇循環法淘汰，決賽則自第一屆至第二十六屆，均以比賽32牌採兩次或一次單循環制以得勝分多寡決定冠、亞、季、殿軍之名次，〔第一屆至第七屆均為四隊參加決賽，第八屆（五十四年）起以上屆（第七屆）冠軍隊為種子隊（毋須參加初賽、複賽、準決賽程序，直接參加決賽）另由複賽或準決賽中選出五隊共六隊參加決賽，第二十四屆（七十年）起，取消上屆冠軍隊特權，選拔六隊參加決賽〕歷屆記分方法，均係以國際序分（I.M.P.）折算勝分（V.P.）其折算標準，已在本綜合報導（一）中說明，不再贅述。論對賽（Pari）方面，或採密契爾（Mitchell Movement）初賽與浩威爾（Howell Movement）決賽，或逕採密契爾決賽，決定東西方及南北方之冠、亞、季、殿軍之名次，以縮短比賽時間。

歷屆論隊賽（第一屆至第二十六屆）公開組（以往或稱男子組）方面，得冠軍者計中國石油公司（以下簡稱中油）十次，臺灣糖業公司（以下簡稱臺糖）五次，臺灣鋁業公司（以下簡稱臺鋁）四次，臺灣聚合公司（以下簡稱臺聚）三次，行政院橋社（以下簡稱行政院）、金屬鑄業公司（以下簡稱金銅鑄）、臺灣礦業公司（以下簡稱臺礦）、臺灣造船公司（現已改為中國造船公司，以下簡稱中船）各一次；得亞軍者計臺灣電力公司（以下簡稱臺電）六次，臺糖、臺灣肥料公司（以下簡稱臺肥）各五次，中油三次，金銅鑄、臺礦各二次，中國石油化學公司（以下簡稱中化）、中國鋼鐵公司（以下簡稱中鋼）及工業技術研究院（以下簡稱工研院）各一次；得季軍者計中油八次，臺糖、臺電、臺肥各四次，金銅鑄二次，臺鋁、臺礦、中船、臺聚各一次；得殿軍者計臺糖七次，中油、臺肥各四次，臺電、臺鋁各二次，行政院、臺灣機械公司（以下簡稱臺機）、中船、金銅鑄、建元電子公司（以下簡稱建元）及統一企業公司（以下簡稱統一）各一次。女子組方面，自第十七屆至第二十六屆舉辦十次，另加第十六屆邀請賽一次共十一次，得冠軍者，計臺電九次，中油、中船各一次；得亞軍者：計中油六次，中船二次，行政院、臺電及經濟部聯隊各一次；得季軍者：計中油五次，加工出口區處三次，臺電、中船及臺聚各一次；得殿軍者：計中油四次，臺電、中船各二次，經濟部國營會及臺肥各一次。

關於論對賽之成績，就手頭資料，自第十五屆至第二十六屆共十二次，除第十六屆與第二十三屆無資料及第十九、二十兩屆初賽資料散失外，歷屆密契爾南北方得冠軍或第一名者：計臺電、中油各二次，行政院、臺糖、臺礦及中華工程公司（以下簡稱中工）各一次；得亞軍或第二名者：計台電、中油各二次，台糖、台礦、台鋁、統一各一次；得季軍或第三名者：計中油五次，臺糖、臺電、中船及裁判各一次；得殿軍或第四名者：計臺電四次、中油二次、臺

糖一次。東西方得冠軍或第一名者：計臺電三次，臺糖、中油、高港、建元及裁判各一次；得亞軍或第二名者：計中油六次，臺電一次；得季軍或第三名者：計中油四次，臺電、臺機、中船及工研院各一次；得殿軍或第四名者：計中油四次，臺電二次，臺鋁一次。歷屆浩威爾決賽得冠軍者：計臺電二次，臺糖、中油各一次；得亞軍者：計臺糖、臺肥、臺碱、中船各一次；得季軍者：計臺電二次，臺糖、臺機各一次；得殿軍者：計臺糖、臺電、臺肥、臺機各一次。

茲就手頭僅有資料，彙列歷屆論隊賽公開組、女子組、及論對賽之冠軍、亞軍、季軍、殿軍暨冠軍英雄榜如下：

一、論隊賽

(一) 公開組冠亞季殿軍隊名及冠軍英雄榜

屆 舉 辦 年 別	主 參 辦 單 份	參 加 加 隊 人 位 數	決 賽 冠 亞 季 殿	結果 領 軍 軍 軍 軍	冠 軍 隊 隊 隊 隊	英 雄 榜	員
一 六							
(詳載中華民國六十三年五月號中國橋藝 161 期 35 頁至 37 頁 「經濟杯橋賽鳥瞰」文內)							
二 七							
(詳載中華民國六十六年十二月號中國橋藝 204 期 101 頁至 115 頁「經濟部第二十屆中正杯橋藝錦標賽紀盛」文內)							
二 八							
二 九							
二 十							
二 十一	中 油	67 73 567	油 電 臺 臺	陳 繩 祖	黃 慶 東	胡培楨、陸鍾伾、林 東、黃耿田、林立 人、柯秋儀。	
二 十二	中 油	68 75 584	油 電 肥 行政	陳 繩 祖	黃 慶 東	胡培楨、陸鍾伾、林 東、黃耿田、林立 人、柯秋儀。	
二 十三	中 油	69 107 830	行政 電 臺 臺 火 聚 鋁	李 若 一	吳 昭 明	李若一、葉倫芳、楊 清吉、林聰意、潘麗 雲、李津義、張履中 、黃明福。	

二 十四	70	臺 電	106	794	臺 中 聚 鋼	電 建 火 元	劉 澤 恩	劉 澤 恩	寶 中 凱	張植鑑、黃光輝、謝 仕榮、周國樑、謝文 體、廖文豐、劉宗立 、寶中凱。
二 十五	71	中 油	108	806	臺 中 聚 前	統 化 B	一	張 植 鑑	寶 中 凱	張植鑑、謝文體、劉 宗立、寶中凱、黃光 輝、周國樑、廖文豐
二 十六	72	中 油	86	787	臺 工 聚	工 研 院	臺 電 B	油 植 鑑	寶 中 凱	張植鑑、黃光輝、張 有任、劉宗立、謝文 體、周國樑、謝仕榮 、寶中凱。

(二)女子組冠亞季殿軍隊名及冠軍英雄榜

屆次	舉辦年別	主辦別	參辦別	參加隊別	參賽人數	決賽結果	冠軍	軍隊	英雄榜	員
邀請賽	三 至 四	七 一 四	七 一 四	冠軍	軍	亞季殿軍	領隊	幹事	隊	員

（詳載中華民國六十六年十二月號中國橋藝第204期第101頁至115頁「經濟部第二十屆中正杯橋藝錦標賽紀盛」文內）

二 十五	67	中 油	7	49	油 探	臺 電	油 總	中 船	陳 瓊 芳	譚 蓉 芳	謝秀松、李錦霞、 詹曙璧、郭月素。
二 十二	68	中 油	10	70	臺 電	經 聯	中 船	油 A	高 一 德	林 丸 杏	袁麗娟、尹雪美、 賴惠京、陳碧惠、 許月仙、張也秋。
二 十三	69	中 油	13	91	電 行 政 總	臺 院	電 聚	中 火	章 如 良	章 如 良	袁麗娟、高一德、 陳碧惠、張也秋、 胡業勤、尹雪美、 賴惠京。
二 十四	70	臺 電	13	91	電 中 總	中 油	中 油	中 油	林 林 英	林 丸 杏 英	袁麗娟、陳碧惠、 尹雪美、賴惠京、 徐月仙、韓碧虹。

二 十 五	九 71	中 油	中 油	中 船	加 工 區	國 營 會	陳 林 奇	羅文娟、王湘君、 趙家碧、陳夏蓮、 陳玉燕、王宜瑛、 陳月仙。
二 十 六	十 72	油	電	中 船	電 核 基	K O R	林 丸 杏	高一德 袁麗娟、陳碧惠、 賴惠京、尹雪美、 胡業勤、汪世蘭。

二、論對賽

(一)密契爾決賽或初賽英雄榜

屆 別	舉 辦 年 份	主 辦 單 位	密契爾決賽 (冠亞季殿軍) 初賽 (第一名至第四名)	冠 軍 第一 名	亞 軍 第二 名	季 軍 第三 名	殿 軍 第四 名	
15	六 十一	中 油	11 決賽	南北	林永義 方水和 (臺糖)	胡培楨 陳繩祖 (中油)	林炳釗 鄧國封 (臺糖)	陳錫士 曾裕郎 (臺糖)
16	六 十二	中 油	決 賽	東西	林慶東 黃清坡 (中油)	劉超羣 徐音培 (中油)	蔡敦垚 呂南輝 (中油)	劉明超 葉清松 (中油)
17	六 十三	中 油	9 初 賽	南北	耿成章 張海榮 (臺電)	陳繩祖 黃清坡 (中油)	袁賢汝 林 (中船)	王華棟 莊和恍 (臺電)
				東西	胡哲讓 羅裕豐 (臺糖)	談辛成 蔡敦垚 (中油)	鄭育英 侯麗莉 (中油)	黃耿田 柯秋儀 (中油)

(資料散失，歡迎各賢友提供補正)

18	六十四	臺 礦	23	初 賽	南北 東西	李明河 林永寬 (臺礦) 蔡世良 陳景章 (高港)	陳恒智 郭碧源 (臺礦) 詹曜璧 姚文敏 (中油)	耿成章 張海榮 (臺電) 張育賢 何光哲 (臺機)	趙平 徐熙哲 (中油) 黃敏雄 黃世琳 (臺電)
----	-----	--------	----	--------	----------	--	--	--	---

19	六十五	中 油	15	初 賽	南北 東西				
----	-----	--------	----	--------	----------	--	--	--	--

(資料散失，歡迎各橋友提供補正)

20	六十六	臺 糖	25	初 賽	南北 東西				
----	-----	--------	----	--------	----------	--	--	--	--

21	六十七	中 油	19	決 賽	南北 東西	陸鍾伾 黃清坡 (中油) 丁兆元 耿成章 (裁判) 顏明智	曾德騰 陳正剛 (臺糖) 林龍雄 郭金生 (中油) 章如良	徐音培 林立人 (中油) 陳開武 楊昂昇 (中油) 許潤元 裁	林英 姚俊全 (臺電) 鄭乃壬 賴文興 (中油) 王宗復
22	六十六	中 油	18	決 賽	南北 東西	曾英洲 (行政院) 袁麗娟 張也秋 (臺電)	陳碧惠 (臺電) 黃世琳 黃耀宏 (臺電)	方克方 張勝源 (中油) 隋全果 余文釗 (臺電)	方克方 (臺電) 楊致中 莊鎮源 (中油)

23	六十九	中 油			南北 東西				

(資料散失，歡迎各橋友提供補正)

24	七十	臺電	22	決賽	南北	鄭元璋 吳一德 (臺電)	陳志雄 高炳煌 (臺電)
					東西	蔡耀西 黃貴洲 (建元)	黃宜庚 吳會銘
							許潤元 (裁判) 陸鍾仁 (中油)
							林英 蘇瑞峯 (臺電)
25	七十一	中油	12	決賽	南北	楊昂軒 郭金生 (中油)	陳河極 黃源慶 (統一)
					東西	李景明 高孝淳 (臺電)	徐音培 許長春 (中油)
							黃清坡 陳繩祖 (中油)
26	七十二	中油	19	決賽	南北	袁賢卿 羅龍鴻 (中工)	徐少華 王定業 (臺鋁)
					東西	陳志雄 黃得祿 (臺電)	范朝樸 劉惠民 (中油)
							柯永豐 陳慕仁 (中油)
							張桂文 李勝宏 (臺鋁)

（二）浩威爾決賽英雄榜

屆	舉年	主	單	桌	浩	威	爾	決	賽	說	明
別	辦份	辦	位	數	冠	軍	亞	軍	季	軍	軍
17	六十三	中油	6	耿成章 (臺電)	袁賢汝 (中船)	王華棟 (臺電)	葉德澍 (臺糖)	初賽九桌南	初賽九桌南		
18	六十四	臺碱	10	林慶東 (中油)	李明河 (臺電)	張育賢 (臺機)	崔冠亞 (臺機)	北東西前六	北東西前六	初賽二十三	
					黃秋田 (臺電)	林永寬 (臺機)	何光哲 (臺機)	林明熹 (臺機)	前十名晉入	桌南北東西	
										前十名晉入	
											決賽

		楊忠全	宋振鑑	周金發	耿成章	初賽十五桌	
19	六十五	中油	8	陳莊椿	曾裕郎	(臺電)	
				章如良	古詩豪	南北東西前八名晉入決	
				(臺電)	(臺糖)	(臺電)	
					(臺肥)	賽	
20	六十六	臺糖	8	胡哲讓	羅濟相	楊金郎	初賽二十五桌
				王錫和	斯 蓓	孫黔生	南北東西前八名晉入
				(臺糖)	(臺肥)	(臺糖)	決賽

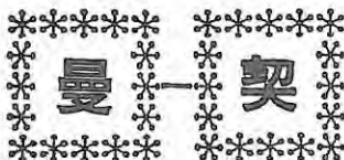
(待續)

橋 訊

一、第十二屆中華杯已由龍星和屏東兩隊奪得冠亞軍。挑戰隊選拔賽自四月廿五日起假台北國際橋藝中心，計有聚星、南聯、中亞、自強和天機五隊報名參加，結果聚星隊技高一籌，奪得冠軍。聚星隊隊員名單是：黃光輝、張植鑑、戴明芳、鍾仁謙、林志謀、曹炎炎。

二、挑戰賽自四月十二日起，由獲挑戰權的聚星隊向中華杯亞軍屏東隊挑戰，原定進行六場，每場28牌的比賽，結果挑戰隊聚星發揮威力，提前獲得勝利。按七十三年中華代表隊公開組選拔辦法，屏東隊有權對聚星隊作反挑戰，同樣進行六場128牌的比賽，獲勝者即為公開組代表隊之一，同時亦可向中華杯冠軍龍星隊進行另一階段的挑戰。

三、民國七十三年中華女子代表隊選拔賽，已假台北國際橋藝中心進行中，目前第一階段雙循環比賽已經結束，將由前二名龍鳳和如意隊進行三場的決賽，獲勝者即為冠軍。在冠軍隊產生後五日內，女性橋手得自由組隊報名挑戰。



西陶譯

酒店外醒目的招牌：

曼契酒店：各式美酒
免費討論與解答
橋牌難題

一天下午，一位穿著神父衣飾，年約四十的男人走進酒店，直趨吧臺。曼契一面擦拭着酒杯，眼帶詢色：

「有何需要效勞？」

「我是轉角聖比德教堂的布朗神父」

「神父您好，喝什麼呢？」

「一杯苦艾酒吧！」

曼契倒上了一杯，放在桌上，神父拿起來啜了一口：

「你是曼契？」

「是的，神父」

「聽說你能解答橋牌上的難題」

「是的，神父」

「說不定你能幫我一個忙，下面這付牌我是東家：

♠ A J
♥ K Q 10 ×
♦ K Q J 10 ×
♣ A 10

北 ♠ Q 10 ×
西 ♥ X
東 ♦ A × × ×
南 ♣ K × × × ×

北家開叫 1 ♦，南家答叫 1 ♠，北家 2 ♥，南家 2 N T，北家 3 N T。我同伴西家首引 ♡ 2 ，夢家 ♣ 10，我上 K，之後……」

「恐怕您已經錯了，不過先請繼續」

全付牌是：

♠ A J
♥ K Q 10 ×
♦ K Q J 10 ×
♣ A 10

♠ X X X 北 ♠ Q 10 ×
♥ A X X X 西 ♥ X
♦ X X 東 ♦ A X X X
♣ J X X 南 ♣ K X X X X
♠ K X X X X
♥ J X X
♦ X X
♣ Q X X

「我回梅花到 A，莊家出方塊頂掉我的 A，我再出梅花建立手上兩磴梅花贏磴，但西家在 ♥

A上手後已無梅花可渡橋到我手上，結果莊家獲得一磴超磴，你得承認莊家的運氣够好致使他先動方塊，否則他是會倒的！」

「主打的運氣並非您的錯失，但是他答叫 2 NT 時已表示方塊不超過二張，紅心不超過三張，黑桃不超過五張。黑桃六張以上他會再叫黑桃，四張紅心會同意紅心，兩張梅花及三張方塊時，叫回三方塊。所以西家的首引必然是從 Q × × 或 J × × 引出，超級防禦是跟小」

「太荒謬了，曼契！假如南家只有 J 三張豈不是多送了他一磴！」

「這是糖衣毒藥，防家在這裡送一磴但是以後換回二磴來！」

「陷阱？」

「不錯！假設南家是 J × × 西家 Q × ×，東家讓 ♣ 10 吃了，莊家頂方塊，東家 A 吃再出小梅花給 A 吃，現在莊家如想在紅心上偷吃一磴西家會立即吃起，出 ♠ Q，東家蓋吃就此擊垮合約，假如南家先動紅心，西家同樣立即吃 A 再攻梅花，所以，顯然的

讓送第一磴可以保證打垮合約」

「現在我們看如果南家是 J × × 而東家用 K 吃夢家的 ♣ 10，回小梅花到 ♠ A，莊家頂方塊 A，梅花仍然斷橋」

「只有當莊家吃 ♠ A 時先出紅心，西家 ♦ A 吃，提 ♦ Q 方塊到東家 A，提最後兩磴梅花，倒二」

「總而言之，第一磴梅花 K 吃時，有機會使合約倒二但也有機會讓合約完成，讓送第一磴則保證合約一定倒一」

「謝謝，曼契」神父一邊道謝，一邊喝乾杯裡的酒，轉身準備離去。

「神父！」曼契囁嚅欲言
「什麼事？曼契」
「您是否……是否……忘記
……酒帳…？」

「我付給你啦！」
「您是否記錯了！好像……
好像……」

「當然我沒記錯！難道你懷疑我的話嗎！」

「不……不會啦！神父！是……是……」

神父轉身離去，曼契無奈地

聳聳肩。

第二天，一個身着黑袍的人走進了酒店。

「我是隔壁街聖靈堂的哥尼及牧師」

「您好！牧師，您喜歡什麼呢？」

「來杯麥酒。」

曼契倒上一杯麥酒，放在客人面前。

「牧師！」他說：「您似乎有什麼橋牌難題吧！」

「一點也不錯，曼契，昨天晚上我坐南家，主打一付六黑桃，我總感覺似乎沒打對！」

♠ K Q 10 2

♥ A K 7 6

♦ A 10 4

♣ 5 3

♠ J 9 8 3
♥ J 10 4
♦ K Q
♣ J 6 4 2

北 ♠ 7
西 ♥ Q 9 8 5
東 ♦ J 9 8 7 6 5 2
南 ♣ 8

♠ A 6 5 4

♥ 3 2

♦ 3

♣ A K Q 10 9 7

「西家首攻♦ K 到夢家的♦ A，我拔王牌 K Q 當東家在第二圈王牌壓牌時，再轉拔♣ A K，王吃小梅花，王牌 A 回手，一路奔梅花，防家只能吃得王牌一磴」

「牧師，您的牌運實在不錯，幸虧長王牌的兼有長梅花，否則，如果碰到更可能的分配——長王牌的短梅花，這樣他就可以在您第二圈梅花時王吃，打方塊迫您手上王吃，這時手上只剩王牌單 A 而梅花還沒有全大，如先敲光王，王吃梅花小牌則已無橋上手享受全好的梅花。如想先王吃小梅花建立梅花則敵方王牌 J 總比夢家的王牌大，打垮合約。成約的密訣是先敲一次王牌 K，只一次，現在假設西家擁有剩餘外面的王牌，而東家有四張梅花，出梅花 A K 西家王吃打方塊逼莊家王吃，莊家再打小梅花，夢家王吃就可以建立梅花，仍由王牌 A 上手吃通，如西家大王吃夢家仍有 ♠ Q 可以超王吃以保護合約。」

「但是曼契，你沒說如果西家是四張梅花單張王牌，這樣打法就不行了，你敲完王牌 K，拔梅花 A K 東家王吃第二圈梅花，用方塊迫莊家王吃，莊家梅花要想再王吃建立的話，因為東家的王牌看住夢家的王牌，就會造

成東家王牌的升王」

「完全沒錯，爲了避免此種失誤，主打必需更仔細，贏得首引方塊後，先一張小梅花到手上
◆A，王牌到夢家K，再引第二張小梅花，東家如果王吃他是王吃莊家的梅花失張而浪費一張王牌，莊家剩下的牌都好了。東家只好在第二圈梅花時墊牌讓莊家贏吃K，現在再出小梅花夢家小王吃，東家不論蓋王吃與否，此後只能再吃一付王牌！」

牧師一口喝乾杯中餘酒，轉身正待離開酒館。

「哎！牧師！」

「嗯？還有什麼？曼契？」

牧師回頭問道

「您是否忘了付麥酒的……」

「當然沒有，我已經付啦！難道你指我們身着聖袍的人會……？」

「當然不是這個意思，牧師，雖然我最近的腦筋用在打牌的時候多，可是……」

牧師消失在門外，曼契仔細的洗淨用過的杯子。

次日，一位滿面心思，身穿

罩袍的神父來到酒店，

酒保微笑地招呼道：「我叫曼契，您一定是城西的傑克斯汀神父！」

「不錯，你怎麼知道……？」

「您是先來一大杯啤酒！」

「對了，曼契！」

酒保拿出一個大玻璃杯放在桌上問道：「您好像有什麼橋牌上的難題困擾着您！」

「確實如此，曼契，有付牌我坐東家防禦4◆，莊家是高手，西家首引◆Q，四家牌是：

◆Q J 7 3	北	◆10 8 6 5
◆K 8 4 3		◆7 5 2
◆A 9 7	西	◆8 5 4 3
◆A 10	東	◆K Q
◆K 9 6	南	◆A 9 4 2
◆O J 10		◆A Q J 10
◆8 7 6 5 4 3 2		◆K 6 2
		◆A 10

「夢家◆A吃，出王牌Q我跟5，莊家2，西家K吃繼續攻◆J，南家K吃出小王牌到夢家J，偷我的王牌10完成合約，看起來似乎是死牌但是我懷疑……」

「想打垮合約只有設法吃到兩磴王牌，假如東家在莊家出王牌時跟假牌，將可導致莊家判斷錯誤而丟失王牌。」

「但是我看不出來如何……」

「任何機警的橋手均應在適當的時機，適時跟一張於己無害的假牌來騙騙莊家，標準的情況如下：

2	K Q 7 3	J 9 6 5
	A 10 8 4	

「莊家出 K 以尋求 4 碰，外面如 3—2 分配，毫無問題，但是如是 4—1 的話，必需抓到了 J 才能避免失碰。」

「假如東家第一磴跟小，莊家面對如果外面 4—1 分配並帶 J 9 的情形，又有再拔夢家 Q 看看西家是否單張，此類保證安全打法，可使莊家主打成功率提高到極限，同樣也顯示東家首圈跟小的愚笨，事實上東家唯一防禦煞星就是在首圈立即跟 9。」

「現在莊家面對的是兩邊都可以偷 J 3，任何防家均可擁有剩下的 J 6 5，如果在西家，他

就應該手上拔 A 再偷西家的 J。」

我懂了，曼契，東家的假牌導致莊家有一半的機會猜錯 J 的位置。」

「也不盡然，一位好手會考慮到有這種的假牌，他的判斷是根據或然率。」

「防家的 J 9 6 5 2，如是 4—1 分配，會分成以下五種情形：J 6 5 2 9
 9 6 5 2 J
 J 9 5 2 6
 J 9 6 2 5
 J 9 6 5 2

「只要是 4—1 分配，這五種情形各佔五分之一，也就是說，單 9 只佔 20% 而 9 跟四張在一起却佔 80%。」

「主打好手可以假設東家的首張跟 9，不論是單 9 或是四張帶 9，仍然是後者或然率較大，而再拔夢家 Q。」

「曼契！這樣不是說東家首圈跟 9 只不過是騙騙看囉，有點水準的莊家仍然不會打錯啦？」

「但是仍然有兩點理由值得首圈跟 9，第一，許多莊家並非技術精良，仍然騙得過。第二，

即使是好手，也得要痛苦好一陣子，才能下定決心，我自己幾年前就錯過一次，那天是禮拜二，很冷的冬天，我記得很清楚……」

「算了吧！曼契，別暗示我你那麼少打錯，講真話吧！」

「老實說，每一季我總得錯上一付……」

「老老實實說，多少付？」

「……老實說，每付牌錯上那麼一點點！」

「到底你有沒有一付牌全部都打對呢？」

「事實上，幾年前我確實打對過一付牌，那天是禮拜二，很冷的冬天，我記得很清楚……」

「好了！好了！曼契，還是談談你剛才的舉證和我那付牌之間的關係吧！」

「您防禦的那付牌，當莊家出夢家王牌Q而您跟小，被西家K吃去，莊家已經陷入毫無選擇的餘地，假如剩下王牌都在一家，必需是在東家他才能一磴不丟，因此他只有再出小王牌到夢家J，偷東家的10假如西家第二圈王牌就跟不出來。」

「我明白你的重點了，曼契，根據你的例證，莊家第一圈敲Q時，東家必需立即拋8，讓莊家去選擇那一邊會有10××

「完全不錯！」

「但是我也了解你的分析，如果莊家是個好手，這張8並不

能改變他偷牌的方向，也就是說拋8還是毫無用處，正如你前面所舉的例子。」

「非常接近了，但還不完全正確，其中還有一些變化，假如西家握有K10××，當夢家打Q手上跟小，西家決不敢讓送，因為莊家下一圈必是由夢家出小，東家只要跟出牌來，莊家就蓋過以爲安全打法，東家若跟不出來，莊家當然上A，再向着夢家J出牌，只丟一付，所以我們歸納出一個結論，當夢家出Q東家必需一定跟8，不論是單8或是108××，而西家也必需一定K吃，不論他是單K或是K10××，也就是說，不管莊家是多好的好手，面對如此五五機運的顯示，很難作判斷了，這種跟假牌的手法，把莊家的穩成合約，降低到只有一半的機會。」

「精彩絕倫的剖析，曼契，非常感謝。」

當他轉身欲走之際，曼契牽住他的手臂說道：「神父，昨天一位長老會的牧師來這兒喝了一杯，前天一位天主教神父來這兒喝了一杯，考慮再三，我想我還是告訴您，他們倆都沒……」

「够了，我知道你要說什麼，只要我再一開口，我就又會捲入一場宗教的辯論，這一來，大家又會臉紅脖子粗，爭個不停，還是找還我的零錢，讓我回家去吧！」。

橋藝天地

原著 Alfred Sheinwold
譯者 張大川

六十五

對獅子而言，把你的頭伸入它口中可能是一件好事，但我並不想把這道秘方推介給讀者當做經常的食譜，只是，如果你經常這麼做的話，將會令獅子驚奇，就像這手牌一樣。

南家發牌

雙方有身價

♠ Q 6 3
♥ Q J 4
♦ 8 6 3
♣ A J 10 2

♠ K 9 2	北	♠ A 10 8 7
♥ 10 9 8 7		♥ 6 3 2
♦ K J 5	西	♦ Q 9 7 4
♣ 9 6 4	南	♣ 7 5

♠ J 5 4
♥ A K 5
♦ A 10 2
♣ K Q 8 3

叫牌是：

南 西 北 東
1 N T — 3 N T —

— =

首引：♥ 10

二十年前，Burton Marks 律師贏得一項重要的辯護，那就

是說服了加州最高法院判決「合約橋藝是一項技巧性的比賽」，他引用幾百部有關叫牌和打牌技巧的不同橋書給法庭，當作他部份的證詞。但是，他為了完成今天這手牌的合約，不得不使用你在任何橋書皆找不到的技巧。

Marks以♥ Q 吃住首引後，立刻自夢家引出一張方塊，當東家跟小後，Marks以♦ 10 「偷過」。

西家認為紅心沒什麼前途，並認定南家計劃發展方塊，於是轉攻小黑桃，東家以♣ 10 偷過，於是Marks獲得了他的第九磴。

六十六

當你能以五張的花色來作墊牌時，兩手王牌 4 — 4 分配是要比 5 — 3 分配來得好，但是，4 — 4 分配來作王牌並非一成不變的好；假如不需墊牌時，就以 5 — 3 配合的花色當王牌吧。

北家發牌

雙方無身價

♠ K 6 5 2
♥ 10 9 4
♦ A 5
♣ A K 10 6

♠ A J 8 北 ♠ 9 4
♥ K J 5 西 ♥ Q 3
♦ 10 9 8 4 東 ♦ J 7 6 3 2
♣ 7 4 2 南 ♣ 9 8 5 3

♠ Q 10 7 3
♥ A 8 7 6 2
♦ K Q
♣ Q J

叫牌是：

北	東	南	西
1♣	—	1♥	—
2♥	—	2♦	—
3♠	—	4♥	—
—	=		

首引：♦ 10

南家第二次叫黑桃是表示有四張花色；北家的支持亦表示有四張黑桃，一般有經驗的南家將立即叫至黑桃一局——結果合約完成不了。

南家可以預知，如果黑桃當王牌的話，他以手上的長紅心墊掉夢家的方塊或梅花將獲不了利益。如牌所長的，他將丟兩磴紅心和兩磴黑桃——比他所能丟的超出一磴。

在 4♥ 的合約，南家吃住首

引方塊後，送出一張小紅心，吃進方塊續引後，南家拔♥ A，現在他可以用梅花來拋掉手上兩張黑桃，使黑桃僅丟一磴，於是南家完成合約。

六十七

初學者都被告知要自夢家向手上的大牌出牌。只是如果不見的大牌在莊家左手的防家裡，這樣做就沒什麼好處了。

南家發牌

雙方有身價

♠ 6 5
♥ Q 7 6
♦ A 10 5 4
♣ 8 7 5 4

♠ A 9 8 7 2 北 ♠ 10 4
♥ 10 8 3 西 ♥ 9 4
♦ J 東 ♦ Q 9 8 7 6 2
♣ A K 9 3 南 ♣ Q 10 2

♠ K Q J 3
♥ A K J 5 2
♦ K 3
♣ J 6

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	1♠	2♥	—
4♥	—	—	=

首引：♣ K

這手牌的莊家在王吃第三圈梅花後，出方塊到♦ A，之後收回黑桃到手上的♣ K，這是不需

要的（而且很危險），因為敵方有身價的蓋叫明確的顯示♠ A 在西家手中。

西家♠ A 吃住♦ K 後出他的最後張梅花，南家再度王吃，東家拋一張黑桃。

南家敲兩輪王牌，拔掉大黑桃，王吃一次黑桃，但他在夢家僅剩方塊時必須回到手上，西家王吃而打垮了合約。

南家應該自手上出♦ K 而不應♦ A 下桌來處理黑桃，最後南家可以以♦ K 回到手上；西家必須跟出第一輪方塊，然後南家可以敲光防家最後張王牌而完成合約。

六十八

北家發牌

雙方有身價

♠ A K 10 9 7 3

♥ 10 6 5

♦ A K 10

♣ 3

♠ J 8 6 2	北	♠ 4
♥ 9		♥ J 7 4 2
♦ J 9 8 7	東	♦ 6 4 3
♣ A 9 6 3	南	♣ Q J 10 8 7

♠ Q 5
♥ A K Q 8 3
♦ Q 5 2
♣ K 5 2

叫牌是：

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♥	—
3 ♦	—	3 ♥	—
4 ♥	—	4 N T	—
5 ♥	—	6 ♥	—
—	=		

首引：♦ 9

Sami Kehela 於去年12月率領加拿大隊到南美參加一系列的比賽，在這一牌裡，他很愉快的獲得了敵方的幫助而完成滿貫合約。

Kehela 以♦ K 吃住防家首引後，拔兩輪大紅心，當西家第二輪拋梅花時，夢家跟♥ 10，之後他引方塊到♦ A，以♦ 8 偷過紅心，接著 Kehela 敲光防家最後張紅心，續拔第五張紅心，夢家拋兩張黑桃。

西家拋另一張梅花和兩張方塊，當 Kehela 接著拔♦ Q 時，西家拋掉第三張梅花。

接著 Kehela 拔♠ Q 和♠ K，東家跟不出第二張黑桃，但這位加拿大的橋星由於仔細的保住夢家的梅花而使合約免於被擊垮。

他自夢家出梅花，西家♣ A 遭投入，現在西家不得不自♦ J 8 中引牌投入夢家的♠ A 10 嵌張中。（譯者按：如果莊家首輪以手上♦ Q 吃住，就可建立黑桃而使合約超一。）

六十九

這一牌，莊家和防家雙方皆可使用扣牌技巧，但只有一個是正確的。

南家發牌

雙方有身價

♠ Q 8 5 4
♥ A 2
♦ 10 5 2
♣ K J 7 2

♠ 10 9 6 3 北 ♠ J 7 2
♥ Q J 10 9 6 西 東 ♥ 8 7 4
♦ K 9 8 南 ♦ Q 7 6
♣ 4 ♣ A 10 8 6
♠ A K
♥ K 5 3
♦ A J 4 3
♣ Q 9 5 3

叫牌是：

南 西 北 東

1 N T — 2 ♠ —

2 ♦ — 3 N T —

— =

首引：♥ Q

南家第一磴不吃，在吃進續攻的紅心後，他拔掉♠ A K，之

後出梅花到夢家的♣ K，東家錯誤的以♣ A 吃進這一磴。

南家吃進回攻的紅心，引梅花到夢家的♣ J，發現了梅花的壞分配，在拔掉♦ Q 後，南家偷到♣ 10 而獲得九磴。

在第一磴梅花時，東家應隨意的跟張小牌，莊家拔掉♦ Q 後，不知梅花壞分配的自夢家出梅花，當東家再度跟小時，南家以♣ Q 吃住——合約也倒了。

南家應該以♥ K 吃住首引，拔掉兩磴大黑桃，然後引梅花到♣ K，當東家不吃時，莊家拔掉♣ Q，然後出♣ J，東家必須吃進，但梅花壞分配就顯露出來，南家以♥ A 下桌，偷東家的♣ 10 而完成合約。

七十

南家發牌，雙方無身價。

♠ 9 8 4 3
♥ K 7 4
♦ 8 4
♣ K 6 5 2

♠ J 6 5 北 ♠ 10 2
♥ J 9 西 東 ♥ Q 8 3
♦ A 10 7 5 南 ♦ J 9 3 2
♣ J 10 9 3 ♣ A Q 8 7

♠ A K Q 7
♥ A 10 6 5 2
♦ K Q 6
♣ 4

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	—	2♥	—
2♠	—	3♠	—
4♥	—	—	=

首引：♣ J

因為大部份有經驗的橋手都聽過兩手王牌 4 — 4 分配的價值，所以這一牌他們將自動的叫上 4 ♠ 合約。

在 4 ♠ 的合約裡，南家必須王吃第二圈梅花，然後打三圈紅心，東家上手後可能不敢引梅花，但轉引方塊亦同樣對防禦造成良好的結果，西家 ♦ A 吃進後再引第三圈梅花，迫南家再王吃，現在西家可得一磴王牌來打垮這個合約。

爲了怕假如以黑桃當王牌時必須以大王牌王吃梅花，南家應該叫 4 ♥，打這個合約，南家王吃第二輪梅花，♥ K 下桌，逼出 ♦ A，西家再打梅花讓南家去王吃。

一點都沒關係，南家敲第二輪王牌，拔 ♦ Q，東家王吃一次方塊，然後奔吃黑桃，東家喜歡

的話可隨時王吃，但南家全手僅丟一磴紅心，一磴方塊和一磴梅花而已。

七十一

在打完這一牌後，南北方發生了愚蠢的爭論——有關一個不應發生的打法。

東家發牌

南北方有身價

♠ K 7 3	♦ 6 5 3	♥ A 8 7 3	♣ 8 3 2
♠ 9 5 2	♦ 9	♥ 9	北 ♠ A Q J 8 4
♦ K J 5 4 2	♦ 2	♦ 10 9	♦ O 8 4
♣ J 10 7 4	—	♦ 10 6	♦ K Q
—	—	♦ A K J 10 7 2	—
—	—	♦ 6	—
—	—	♣ A 9 6 5	—

叫牌是：

東	南	西	北
1♠	2♥	—	—
—	—	—	—

首引：♠ 2

東家以 ♠ J 吃住首引後，回攻一張王牌，南家 ♥ A 吃住後，拔 ♣ A，送出梅花，東家吃進後再回另一張王牌。

南家下 ♥ K (爭論的打法) 後出另一張梅花，西家上手後引

黑桃讓東家上手拔 \heartsuit Q，於是南家丟了三磴梅花，一磴王牌和不可避免的兩磴黑桃。

北家大吼南家應該偷過第二輪王牌，南家大叫在九張王牌的情形下不應偷王牌。

北宗是對的：南家應該偷王牌，假如偷牌成功，王牌就不丟了，假如偷牌失敗，夢家仍有一張王牌可王吃南家手上的第四張梅花。

但是，這種情況其實不應發生，西家應該叫 2 ♠，東家在打 2 ♣ 或 3 ♠ 時應可贏得九磴，不讓南家偷到 2 ♦ 合約。

七十二

俗語說：早起的鳥兒有蟲吃，這手牌的西家却是早起的蟲。

南家發牌

雙方無身價

♠ 6 5 3
♥ 10 8 6 2
♦ A 8 5 3
♣ J

♠ A J 9 北 ♠ 8 7 4 2
♥ K J 西 ♥ —
♦ K Q 10 4 東 ♦ 9 7 6 2
♣ A K 9 4 南 ♣ 10 7 6 5 3

♠ K Q 10
♥ A 9 7 5 4 3
♦ J
♣ Q 8 2

叫牌是：

南	西	北	東
1 ♦	×	4 ♦	—
—	×	—	—
=			

首引：♣ K

在吃到一磴梅花後，西家引 ♦ K 到夢家的 ♦ A，然後南家作關鍵性打法的王吃一磴方塊。

因為西家顯然擁有大部或全部不見的大牌，所以南家有丟兩磴黑桃的危險，除非西家首引黑桃，但西家只會在其他引牌皆具危險性時才會這麼做。

王吃方塊後，南家拔 ♦ A，王吃梅花下桌，手上第二次王吃方塊，夢家王吃手上最後一張梅花，然後手上王吃夢家最後一張方塊。

最後南家送王牌給西家的 ♦ K，假如西家回黑桃，南家黑桃就只丟一磴，如果西家回其他牌，則夢家可王吃，手上墊黑桃。

假如南家在第一個機會裡不王吃一次方塊，則西家在 ♦ K 上手後，就可以方塊出手，免遭最後迫出。

七十三

在有些牌裡，你必須挖掘贏磴，並且總是在正確的時候和正確的地方挖掘。

西家發牌

雙方有身價

♠AK 8 5

♥J

♦A 10 9 5 3

♣K 8 6

♠ 6 2 ♥ AK 8 7 4 ♦ 4 2 ♣ A Q 9 2	北 西 東 南	♠ 7 3 ♥ O 10 9 3 2 ♦ O J 6 ♣ 10 4 3
♠ Q J 10 9 4 ♥ 6 5 ♦ K 8 7 ♣ J 7 5		

叫牌是：

西 北 東 南

1♥ X 3♥ 3♠

— 4♣ — —

=

首引：♥ K

在吃到♥ K後，西家懷疑何處可再吃到三磴以上。防禦方紅心已確定不會再有贏磴，東家亦極不像有一王牌贏磴，除非東家有一方塊贏磴，否則防禦方已沒什麼前途了，而且因為南家自由叫3♠，所以東家似乎不像有一個以上的贏磴。

簡單的說，防家需要吃到兩磴梅花，因為延遲會讓莊家建立方塊來墊梅花失張，西家必須立刻轉攻梅花，並且要攻對牌——♣Q。

莊家於夢家上♣K吃到了，當東家♦Q上手後，回攻♣10，於是西家再取兩磴梅花而打垮合約。

七十四

半條麵包是比沒有的好——但如果可能的話，你要整條都取才對。

南家發牌

雙方無身價

♠K 4

♥A J 9 6 4

♦7 5 3

♣K J 8

♠ J 9 7 6 3 ♥ 8 2 ♦ J 9 8 2 ♣ 10 4	北 西 東 南	♠ A Q 10 8 ♥ 5 ♦ A 10 6 4 ♣ Q 9 7 6
---	------------	--

♠ 5 2

♥ K Q 10 7 3

♦ K Q

♣ A 5 3 2

叫牌是：

南 西 北 東

1♥ — 3♥ —

4♥ — — =

首引：♥ 2

東家♦A吃住首引後，再回方塊到♦K，南家敲光防家王牌，出梅花，♣J偷過，東家♣Q吃到後再攻方塊。

南家王吃，拔大梅花，當這門花色分配不佳後，南家嘗試黑桃，合約倒一。

機會是五比一對南家有利，但他可以打得更保險。

南家敲王牌以後，應王吃夢家最後張方塊，然後出梅花，而以♣8偷過。

假如東家回梅花，夢家♣J可吃到一磴，之後南家可以用手上♣A墊掉一張黑桃；假如東家回黑桃，則♠K就吃到一磴；如果東家回方塊，夢家可王吃，手上拋黑桃。

如果西家於第一圈梅花跟出♣10，則夢家以♣J飛過，情形仍然一樣。

七十五

在做了漂亮打法後，千萬不要說什麼，否則別人可能認為只是一件意外。

南家發牌

雙方無身價

♠ Q 4 2
♥ 10 8 4
♦ A K 7 6 2
♣ 8 6

♠ A J 10 3 北 ♠ 7 6 5
♥ 7 西 ♥ J 9 3
♦ Q 5 東 ♦ J 10 8
♣ K Q J 9 7 2 南 ♣ A 10 4 3

♠ K 9 8
♥ A K Q 6 5 2
♦ 9 4 3
♣ 5

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	2♣	2♥	3♣
3♦	—	4♦	—
—	=	—	—

首引：♣K

東家♣A蓋吃後回黑桃，西家♣10，夢家♣Q吃住，莊家必須建立方塊而不讓東家上手。

♦A上手出方塊，西跟小，♦K吃住，♦K上手準備再打方塊，如果西跟♦Q則夢家擺小。

當南家打♦K時，西家把♦Q看成♦Q的跟出了，在這張牌現於桌上時，西家才知看錯了。

因此東家吃進第三圈方塊，回黑桃讓西家吃到兩磴而打垮了合約。

「漂亮的方塊拋牌」，東家熱誠的說，西家默然點頭。

橋藝講座(上)

高倫 奧馬雪瑞夫合著
劉添勳譯

鱷魚譜

雙方有身價，北家發牌。

♠ A K 4			
♥ K J 9 2			
♥ A K			
♣ 6 5 2			
♠ Q J 10 8 5	北	♠ 9 6 2	
♥ 8 5		♥ 7 3	
♦ Q 10 8 5 3	西	♦ J 9 7 4	
♣ J	東	♣ K 10 9 7	
♠ 7 3			
♥ A Q 10 6 4			
♦ 6 2			
♣ A Q 4 3			

叫牌是：

北	東	南	西
1 N T	—	3 ♥	—
3 ♠	—	4 ♣	—
4 ♦	—	4 ♥	—
4 ♡	—	6 ♥	—
—	=		

首引：♠ Q

「計算」對莊家和防家都同樣是重要的工作。這手牌，如果東家停下來計算一下莊家全手牌型，就能找到勝利的防禦來打垮滿貫。

南北家相當不錯的叫上 6 ♥ 合約，在開叫 1 N T，南家跳叫 3 ♥ 後，北家巧叫黑桃來表示高限和好紅心支持，雙方接著巧叫，在北家再度巧叫黑桃表示進一步行動後，南家選擇跳至 6 ♥ 。

梅花首引將使莊家沒有一點機會，但西家自然的首引黑桃連續牌的頂張，莊家於夢家以 ♠ K 吃住，敲兩圈王牌，然後拔 ♠ A 並王吃黑桃，下一步拔 ♦ A K，接著自桌上出梅花，東家跟小，莊家亦放小，西家 ♣ J 吃進，由於全手僅剩黑桃和方塊，西家被迫引牌讓莊家一邊墊牌一邊王吃，莊家選擇夢家王吃，手上拋梅花，然後偷到 ♠ K 完成滿貫。

莊家的打法使全手牌公開無疑，假使他手上有第三張方塊，則夢家可王吃，因此，他的牌是五張紅心和四張梅花。

假如莊家的梅花是 A Q J 帶

頭，則合約破不了——莊家可以簡單的偷兩次梅花而只丟一磴梅花，因此，東家必須假設同伴持單張♣ Q或♣ J，同時要預防同伴遭投入，當莊家自夢家出梅花時，東家應跟♦ K，吞沒同伴的♣ J——這是所謂的「鱸魚譜」，以後不管莊家怎樣做，東家可贏到兩磴梅花來打垮合約。

精彩橋局

雙方有身價，南家發牌：

♠10 5 3
♥ A J 10 5 2
♦ A 4
♣ A 3 2

♠ 6 北 ♠ K Q J 9 4 2
♥ 6 南 東 ♦ 4 3
♦ Q J 10 9 8 7 6 5 3 西
♣ 10 9 南 ♣ Q J 8 7 6
♠ A 8 7
♥ K Q 9 8 7
♦ K 2
♣ K 5 4

叫牌是：

南 西 北 東
1♥ 4♦ 4♥ —
— =

首引：♦ Q

這手牌屬於許多知名橋手，可能是他們皆碰到過，因為沒人否認它的味道十足；或者它其實和許多橋藝趣聞一樣，橋桌上根

本未出現過。

北家如果處罰4♦的話，將可獲得800分，只是在持同伴花色五張支持的情況下實在很難殺下去。當然，要是他真的一刀殺下，也就沒有這篇故事了。西家首引♦ Q，莊家一開始就準備宣佈完成十磴，他僅需送兩磴黑桃和一磴梅花而已，只是東家王吃♦ A打碎了南家的美夢，現在莊家似乎不能成約了，但是，有一靈感突然在腦中出現，當東家王吃♦ A時，他手中拋♦ K！

東家轉攻♣ K，莊家♠ A吃住，敲一圈王牌，拔掉♣ A K，然後送出方塊，西家不得不吃進防禦方的第二個贏磴，但是，他全手只剩方塊，所以被迫出牌讓莊家一邊王吃一邊墊牌，不只是一次一邊王吃墊牌，而是兩次！第三圈方塊，莊家於夢家拋黑桃，手上拋梅花，使兩個失磴合為一磴，下一圈方塊手上王吃，夢家拋最後張黑桃，現在只要簡單的於夢家王吃兩次黑桃，手上王吃一次梅花就行了，莊家只丟兩磴方塊和一磴方塊王吃而已。

其實如果西家找到精彩的防禦譜來防禦，則莊家漂亮的打法亦將永無天日可見。當莊家引出♦2時，西家應跟♦3，迫使夢家的♦4吃進這一磴！這樣使得莊家吃到不想要的一磴，但在黑桃和梅花上仍有三失磴，合約不得不倒一。

犀利的首引

東西方有身價，北家發牌。

♠ K 3 2			
♥ A K			
♦ 10 2			
♣ A Q J 9 7 6			
♠ J 10 9 8	北	♠ —	
♥ J 10		♥ O 9 8 7 6 5 4	
♦ Q J 9 8 4	西	♦ 7 6 5 3	
♣ K 8	南	♣ 3 2	
♠ A Q 7 6 5 4			
♥ 3 2			
♦ A K			
♣ 10 5 4			

叫牌是：

北	東	南	西
1♣	—	1♠	—
3♣	—	4♣	—
4♠	—	5♦	—
5♥	—	6♠	—
—	=		

首引：♣ 8

當這手牌出現於一次全國隊制錦標賽時，一位西家找到駭人

的首引來對抗南家的黑桃滿貫，結果證明效果驚人。

一當北家跳叫本門後，南家就一心要試滿貫，當北家第三輪叫牌支持黑桃後，南家選擇打高花合約，在叫 6♦前他巧叫 5♦，之後他跳叫 6♠，希望北家了解大滿貫的關鍵在梅花的強度，因為北家沒有♣K，所以決定小滿貫已够了。

西家對首引作了深深思考，他知道他持有的王牌會使莊家有不愉快的驚奇，但是，第二個防禦磴機會渺茫，♣K處於夢家花色前的不利地位，幾乎可確信莊家必會藉偷牌的幫助來建立梅花作必要的墊牌，為了使莊家相信梅花偷牌的危險，西家選擇首引 ♣ 8！

讓我們自莊家的觀點來看這手牌，除梅花外，他似乎沒有失張，如果首引是單張，則馬上偷牌會造成合約的失敗——東家♣K吃到後會讓同伴王吃一次，顯然♣A釘住是相當安全的，之後可敲光防家王牌，送一磴梅花，因此，第一磴莊家上♣A，接著

敲王牌，當東家跟不出王牌後，莊家不得不於兩門黑牌上各丟一磴。

考慮一下如果西家首引紅牌會造成什麼結果，莊家吃住後馬上試王牌，在發現有一王牌失張後，他沒選擇的只好偷梅花，這樣滿貫就回家了。

以色列高手

雙方有身價，南家發牌。

♠ A Q 5 4	北	♦ 2	
♥ 8 2		♥ K J 10 9 7 3	
♦ 10 2	西	♦ Q 5 3	
♣ A J 9 8 7	東	♣ K Q 3	
♠ J 10 9 8 7 3	南		
♥ Q 4			
♦ J 9 8			
♣ 5 4			
♠ K 6			
♥ A 6 5			
♦ A K 7 6 4			
♣ 10 6 2			

叫牌是：

南	西	北	東
1♦	—	2♣	2♥
3♠	—	3♠	—
3NT	—	—	=

首引：♥ Q

迫使莊家在他想要前取得贏磴是十分正確的防禦技巧，這種情形在夢家有長門花色經常會發生，防家多半不讓莊家讓送第一

磴，當長門花色在莊家手上時，此種正確的防禦往往不易發現。

南家再叫有點困難，他的牌力不容許他派司，所以他以支持同伴的花色來折衷，在北家表現黑桃力量後，南家決定 3 NT 是最佳的成局機會。

西家首引 ♥ Q，莊家讓防家取得這一磴，直到第三圈方以 ♠ A 吃住，這並不是一個愉快的合約，如果有任何成功機會的話，莊家必須找到方塊 3 — 3 分配，並讓西家吃進第一圈方塊，另外，莊夢兩手的交通亦是一個問題，假使南家以 ♠ Q 下桌引方塊，西家吃進後可以出梅花，迫使莊家以夢家 ♣ A 吃住，去除了取 ♠ A 的橋引。

因此，莊家決定在引黑桃到 ♠ Q 前先取 ♠ K，然後夢家出小方塊，東家是 Paul Lukacs，他曾代表以色列參加世界性橋賽，是一位知名的橋藝問題作者，這一磴他跟 ♦ Q！

這種漂亮的防禦使得莊家的合約成為無望，他不能讓東家獲得這一磴，因為防家可再取三磴

紅心，因此他必須吃住這一磴，雖然他可以建立方塊，但沒橋可回手來享受苦心發展出來的兩磴方塊。

防家上當

雙方有身價，北家發牌。

♠ A Q			
♥ 10 9 5 4			
♦ J 10 8 7 3			
♣ A Q			
♠ 9 6 3 2	北	♠ K 10 8	
♥ 6 3		♥ A Q J 7 2	
♦ Q 6 5	西	♦ 4 2	
♣ J 10 6 2	東	♣ 5 4 3	
♠ J 7 5 4			
♥ K 8			
♦ A K 9			
♣ K 9 8 7			

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	1♥	2NT	—
3NT	—	—	—

首引：♥ 6

東家在第一磴受到莊家的引誘而迷迷糊糊的作出錯誤打法，使得莊家得予完成搖搖欲墜的無王一局。

南家在第一次叫牌有些許的困難，他的牌力足夠開叫，只是東家的蓋叫使得他很難決定怎麼叫，他是很希望紅心上多點東西來使2NT不很冒險，但是叫四

張帶♦J的黑桃亦不怎麼吸引人，所以南家就決定叫2NT，北家只能加上3NT。

西家盡責的首引頂張紅心，

莊家狡猾的自夢家跟♥9，東家蓋♥J，現在合約已固若金湯了，莊家♥K吃住，♣A下桌，出♦J偷過，西家♦Q吃，西家再攻♥3，當莊家自夢家跟小後，東家被迫上♥Q以防莊家♥8吃到一磴，接著不管東家怎麼做，莊家一定可吃到九磴——四磴方塊，三磴梅花，一磴黑桃和一磴紅心。

當東家於第一磴受莊家所誘的蓋上♥J就已吹熄了防禦之火，小心考慮一下將會發現上♥J一無好處，假使西家僅有一張紅心，而莊家有K××三張，則無論第一圈東家怎麼做，莊家必可獲得兩磴紅心，但假如西家持兩張紅心，而莊家的♥K只有一張護衛呢？

假如東家簡單的於第一磴跟♥7來作鼓勵，則合約就死定了，東家或西家遲早必會上手，然後♥A敲下♥K，東家可以取得

四磴紅心來打垮合約。

王牌贏磴的消失

西北方有身價，東家發牌。

♠ A 6 5 2
♥ J 8 4 2
♦ A Q 2
♣ A J

♠ Q 10 9 8 7 4 3 北 ♠ J
♥ K ♦ A 5
♦ J 10 9 西 ♦ 8 6 5 4
♣ 8 4 南 ♣ 9 7 6 5 3 2

♠ K
♥ Q 10 9 7 6 3
♦ K 7 3
♣ K Q 10

叫牌是：

東	南	西	北
—	1♥	3♠	4♠
—	5♥	—	6♥
—	—	=	

首引：♦ J

過去，有許多不可能的神秘事件，例如印第安的繩索魔術和 Marie Celeste 輪船的失蹤，但跟能令敵方王牌贏磴於空氣中消失的湯米王譜相比，就簡直是小巫見大巫了。

再一次，湯米應該負合約線位過高的部份責任，因為他是有身價，而且♦ K 沒有護衛，因此湯米應再三考慮他的開叫。西家利用身價之利來竄叫，北家的認

爲滿貫是一個容易合約是不該受到責備的，因此他巧叫敵叫組，在湯米確定紅心不錯後，他加至紅心滿貫。

西家首引♦ J，當夢家牌攢下來後，觀牌者認爲湯米最後不可避免的將慘遭滑鐵爐，湯米亦滿臉痛苦，因爲王牌 A K 總要吃到兩磴。

湯米繼續大膽的打下去，他以夢家 ♦ A 吃住首引，♠ K 上手，♣ A 下桌，然後出 ♠ A 。

由於湯米幾乎沒考慮的下桌拔 ♠ A，好像他想拋掉手上的方塊失張，雖然很難想像西家自帶 ♦ K 的方塊中首引，但亦沒有其他理由可以解釋莊家的打法，從東家的觀點，湯米可能是持這樣的一手牌：♠ K ♥ K Q 10 × × × × ♦ × × ♣ K Q 10 。

爲了預防湯米拋掉他的「方塊失張」，東家以 ♥ 5 王吃 ♠ A ，湯米超王吃，然後出一張王牌，震撼立刻產生—— ♥ A 和 ♥ K 兩磴王牌撞在一起，所以湯米完成了滿貫，處於東家的位置，你的打法是否不同呢？

考驗莊家

南北方有身價，西家發牌。

♠ A Q 5	北	♠ K 7 3
♥ J 6	東	♥ 10 2
♦ Q 6 4	南	♦ 8 7 3 2
♣ K J 10 6 3		♣ 9 8 7 2
♠ 10 2		♠ K 7 3
♥ A K Q 9 7 3	西	♥ 10 2
♦ J 10 9		♦ 8 7 3 2
♣ 5 4		♣ 9 8 7 2
♠ J 9 8 6 4		
♥ 8 5 4		
♦ A K 5		
♣ A Q		

叫牌是：

西	北	東	南
1♥	—	—	×
—	2♥	—	2♠
—	3♠	—	4♠
—	—	—	=

首引：♥ K

當機會出現時，有一個不可抗拒的力量要你贏取贏磴，只是，要儘可能的不受誘惑。通常，不贏進那一磴是正確的，特別是在面對以王牌贏磴來作選擇超王吃的時候，看一下這手牌。

在南家以賭倍重開後，北家選擇巧叫敵方花色作為唯一表示全手開叫力量的叫品，南家介紹他的黑桃花色，北家加叫，因為南家的牌比平衡賭倍所需力量更

多，所以他叫至一局。

西家首引♥ K，東家跟♥ 10 作為呼號的開始，西家續出♥ A，之後續引第三輪紅心，南家相信東家僅有兩張紅心，所以這一磴他以夢家♦ Q 王吃，因為♦ K 無論如何一定可以吃到一磴，所以東家迅速的拋一張方塊而不超王吃，注意一下，如果他超王吃，莊家可以贏進任何回攻，然後以♠ A J 敲光王牌，宣稱完成合約。

東家的舉動對往後的打法造成驚人的影響，莊家拔♠ A，然後自夢家出小黑桃，東家放小，莊家現在必須猜誰有♠ 10 和誰有♦ K，除了東家沒超王吃♦ Q 的事實外，他沒有什麼線索可尋。

由於西家的開叫和東家的沒超王吃，莊家認為西家比東家更像握有♦ K，如此，則唯一使王牌只丟一磴的唯一機會是打東家有♠ 10，因此，這一磴南家跟♠ 9，最後防家取得兩磴王牌而打垮合約一磴。

製造贏磴

雙方有身價，南家發牌。

♠ J 8 7 2
♥ J 10 9
♦ K Q J 3
♣ A 3

♠ 10 9 3 北 ♠ Q ♠ 8 7 3
♥ K 6 4 西 ♠ 8 7 3
♦ 8 6 5 東 ♠ 9 7 2
♣ Q 8 4 2 南 ♠ K J 10 9 7 6

♠ A K 6 5 4
♥ A Q 5 2
♦ A 10 4
♣ 5

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	3♠	—
4 N T	—	5♦	—
5 N T	—	6♦	—
6♠	—	—	=

首引：♠ 9

過常，詐欺的首引和打法不常被使用——大多數的情形是愚弄同伴的機會比愚弄莊家的機會大，但是，有時防家有一個打垮合約的機會時，詐欺打法實際上就很重要，特別是在對抗滿貫合約時，同伴不像會受騙，莊家却可能判斷錯誤，以致防家獲得巨大利益。

這牌滿貫之路是簡單易行，一當北家跳叫支持黑桃表示開牌力量後，南家就以黑木氏訊問，當他知道雙方少兩張 K 時，就停

於 6 ♠ 。

看了四家牌，任何讀者皆確信莊家不可能打垮滿貫，如果首引是中性的話，莊家將吃進，拔 ♠ A，敲下 ♠ Q，然後偷紅心以試圖超磴。

莊家很不幸，西家作了殘酷的首引——他選擇引 ♠ 9，現在讓我們考慮一下莊家的處境，假如他假設最壞的情況——西家持有 ♥ K——則他必須使王牌不丟以完成合約，自首引看來，東家似乎確定擁有 ♠ Q 10，如果西家王牌單張，東家持 ♠ Q 10 3 的話呢？這種情形，第一磴莊家就不能自夢家跟小王牌，因如此王牌將丟一磴，則合約一切寄託在紅心偷牌的成功。

考慮了這種情形，似乎第一磴自夢家跟 ♠ J 較為聰明，東家不得不跟 ♠ Q，於是，西家製造出了一磴王牌贏磴，因為他還有 ♥ K，可以吃到一磴，所以莊家不得不宣佈合約倒一，本可完成的滿貫就這樣不見了。

答案並不簡單
雙方有身價，北家發牌。

♠ A 9 3 ♥ A 8 7 6 ♦ A J 4 3 ♣ A Q	北 ♠ 8 ♥ 9 5 4 2 ♦ 10 9 8 ♣ J 10 8 5 2
♠ Q 10 7 4 ♥ O J 10 ♦ 7 6 5 ♣ K 6 4	西 東 南
♠ K J 6 5 2 ♥ K 3 ♦ K Q 2 ♣ 9 7 3	

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	—	1♠	—
2NT	—	3♦	—
3♠	—	4NT	—
5♣	—	6♠	—
—	=		

首引：♥Q

你是否認為自己是一個專家級的莊家呢？以你的大姆指蓋住東西家的牌，在研究南北二家的牌後，請回答這個問題：主打 6 ♠，南家要如何安全的處理黑桃，♠ J 偷過呢？或是硬敲 ♠ A 和 ♠ K ？

一當北家能够支持黑桃，南家就認為他的合約在滿貫邊緣，但是，他沒法了解同伴實際持有的牌，於是發動黑木氏，北家的 5 ♣ 表示有四張 A，最後南家信

心十足的叫上滿貫。

現在回到如何處理王牌的問題上，假如你贊成安全打法，那就錯了，但假如你選擇簡單的偷牌，或是硬敲兩張黑桃大牌，則同樣的不對。

理由是你還不知如何來處理黑桃，因為夢家的第四張方塊只能墊掉一張梅花，所以你將不得不偷梅花，在不知梅花是否有失張前，你不知如何來處理王牌，假如梅花確定有一失張，則你必須打百分率最高的打法——♦ J 偷過——以避免丟一磴王牌。

♥ K 吃住首引後，引梅花到 ♣ Q，假如被 ♣ K 吃去，你就想偷黑桃，但是，當梅花偷牌成功後，只要你能使王牌僅丟一磴，則合約就安全了，所以現在你可以採取安全打法。

王牌到 ♣ K 後，續引一張小王牌，假如西家跟小，則夢家上 ♠ 9，如果這一磴被東家 ♠ 10 吃去，♠ A 可以敲光外面王牌，合約於是完成，假如 ♠ 9 吃到，就像這一牌一樣，拔 ♠ A，使西家王牌只能吃一磴。

假如西家跟不出第二輪的王牌，夢家上♠ A，然後向♠ J 拉張王牌，同樣的，你僅使王牌丟一磴而已。

尋找機會

南北方有身價，南家發牌。

♠ A K 10 2
♥ 6 4 2
♦ A 8 6 2
♣ J 4

♠ 7 3 北 ♠ 8 4
♥ Q J 北 ♠ K 10 9 8 3
♦ Q 7 5 東 ♠ J 10 4 3
♣ A Q 10 8 5 2 南 ♠ 7 6

♠ Q J 9 6 5
♥ A 7 5
♦ K 9
♣ K 9 3

叫牌是：

南 西 北 東
1♠ 2♣ 3♠ —
4♠ — — =

首引：♥ Q

作為一個莊家，你不應該設想你不能完成合約，假如情勢看來似乎無望，你應假設成約所需的牌張分配，然後照著所假設的分配來打，但是，假如被賭倍了，就要謹慎考慮，不要一味依賴極微的成約機會而讓被處罰倒約的失分增加。

開叫後面對同伴亦有開牌力

量，南北方叫至合理的 4 ♠，南家知道他的♦ K 在西家的蓋叫下多半沒用，但他認為他並非是足夠判斷整個情勢而派司同伴的迫叫的人，因此，他儘可能表示低限的叫至一局。

因為西家不想自梅花嵌張中引牌，所以他引 ♥ Q，為防家作了好的開始，當夢家的牌攤下來，莊家發現合約處於險境，他有兩個紅心失磴，還有確定 ♣ A 在西家手中的兩個梅花失磴，但是，研究了情勢後發現有一微小機會，首引顯示 ♦ K 在東家手中，這樣西家就應有 ♣ Q，加上 ♣ A 才够二蓋一，假如他也只持兩張紅心，莊家了解他可他建立 ♦ K 來拋夢家一張紅心。

莊家構想的第一步是讓 ♥ Q 吃進第一磴，♥ A 吃住紅心的續引，敲兩圈王牌後停於手中，向 ♣ J 出小梅花，西家 ♦ Q 吃住後轉攻方塊，但莊家一切在握，♦ A 吃住後引 ♣ J，迫使 ♣ A，以 ♣ K 墓掉一張紅心而成約。

注意一下，甚至第一輪東家跟 ♦ K，莊家亦能成約，現在莊

家必須希望西家紅心僅持 $\heartsuit Q J$ 兩張，他以 $\heartsuit A$ 吃住，敲王牌，然得走同樣的打法，如牌所長，東家不能上手來提第二個紅心防禦贏磴。

夢家打法

雙方無身價，東家發牌。

		♠ K Q J 8 6	
		♥ —	
		♦ A K Q 10 9	
		♣ A J 6	
♠ 10 9 3	北	♠ A 7 5 4	
♥ 4 3		♥ A K 9 5 2	
♦ J 8 6 2	西	♦ 7 4 3	
♣ Q 8 5 3	東	♣ 7	
	南		
♠ 2			
♥ Q J 10 8 7 6			
♦ 5			
♣ K 10 9 4 2			

叫牌是：

東	南	西	北
1♥	—	—	×
—	—	XX	—
1♠	2♣	—	3NT
4♥	—	—	=

首引：♠10

不管紅心已爲敵方開叫過和手上缺門，北家由容許同伴主打4♥來對南家作一個好的恭維，結果南家亦打得頭頭是道。

看了四家牌，3NT是一個相當容易的合約，但南家由於全

手平均牌的逃離3NT是不應受責備的，只是，南家的叫4♥給了北家一個問題，南家在平衡位置的北家賭倍後準備防禦敵方1♥的事實，表示他的紅心長而且強，所以北家選擇一賭4♥而不願打11磴一局的梅花合約，東家忍住的沒賭倍。

東家以♠A吃住首引，然後轉攻方塊，♦Q吃住♦J，莊家拔兩磴大黑桃，手上拋兩張梅花，接著再拔兩磴方塊，手上再拋兩張梅花，手上王吃黑桃，♣A蓋住♣K，現在東家和西家都只剩五張紅心。

夢家出方塊，不管東家怎麼做都只能吃到兩磴王牌，假如他大王吃，莊家低墊王牌，然後以♦8偷過東家的被迫王牌回攻，假如東家小王吃，莊家可超王吃，然後迫使東家出王牌，再一次莊家可以♦8偷過。

注意一下莊家表現的漂亮夢家打法技巧，他迅速的取得旁門四個贏磴來對抗可能的梅花壞分配，如果他想拔兩磴梅花，則東家可以王吃來打垮合約。

防家的心理

南北方有身價，南家發牌。

♠ 8			
♥ A J 4			
♦ K Q 10 8 6 5			
◆ 7 4 2			
♠ A 10 9	北	♠ K Q J 6 5 4	
♥ 9 8 6 5 3	西	♦ Q 7 2	
♦ 4	東	♦ 2	
♣ K 8 6 3	南	♣ Q J 5	
♠ 7 3 2			
♥ K 10			
♦ A J 9 7 3			
♣ A 10 9			

叫牌是：

南	西	北	東
1 ♦	—	3 ♦	3 ♠
—	4 ♠	5 ♦	—
—	=		

首引：♠ A

我們都知道無知是一件危險的事情，而牌情洩露過多亦會冒很大的風險。

不顧敵方大力的阻撓，南北方叫至相當合理的 5 ♦ 合約，東西方聰明的不作犧牲，因為 5 ♠ 會被擊垮三磴，還有因為南北方仍有 2 : 1 的機會完成盤氏橋牌的一局，500 分是太高的代價。

西家首引 ♠ A，東家跟出了 ♠ 4，於是西家轉攻 ♠ 3，莊家

弱門處於攻擊之下，為避免梅花丟兩磴，他必須猜對 ♥ Q 的位置，正確的偷對紅心將使他能以夢家的 ♥ A 拋掉一張梅花。

由於不想只依賴直覺，莊家盡其所能的發掘整個牌情，他以 ♣ A 吃住，拔 ♦ A，夢家王吃一次黑桃，王牌上手，西家拋一張黑桃，當莊家於夢家王吃手上最後張黑桃時，西家拋一張梅花。

莊家停下來分析整個情勢，西家已確定有三張黑桃，一張方塊和可能四張梅花（由他的轉攻 ♠ 3 和後來拋一張梅花推論出），因此，他有五張紅心，這樣就比東家更像握有 ♥ Q 了，在這個假設下，莊家以紅心到 ♥ K，然後引 ♥ 10，夢家 ♥ J 偷過，不幸的，東家以 ♥ Q 吃住，防家再提兩磴梅花而使合約倒二。

我們必須承認，我們的打法可能跟莊家一樣——在正常的情況下。但是，在這牌的打牌過程中，我們確信會問自己，為什麼西家那麼明確的告訴我們他有五張紅心，是否可能他因沒持 ♥ Q 而渴望讓我們猜錯呢？

第281期叫牌測驗解答 戴明芳

1.序分賽，雙方有身價。

南	西	北	東
—	—	1♥	×
XX	3♣	3♥	4♣
?			

南家持：♠ A 8 6 4

♥ Q 10 6

♦ J 6 3

♣ K J 8

叫品	得分	票數
4♥	100	6
×	60	2

同伴表示了六張堅強紅心和多餘牌力，自己能支持紅心，總該幫忙叫到4♥。大致旁門各丟一磴，是合理的合約。

前面打得不好，則殺4♣，希望大家分配平均，殺到八百。但對方有身價敢搶到四階，不大像平均分配。而且兩家九、十張紅心和成局牌力，却沒有叫到4♥，同伴恐怕會很失望。

4♥叫得爽快一點，或許還會有人犧牲5♣。

評審委員的意見：

黃光輝先生：「無理由不叫到一局，處罰4♦看來不大合算。應該叫4♥。」

郭哲宏先生：「4♥。不見得殺的到敵方，而4♥總是要叫的。」

沈君山先生：「4♥。不一定做成，但對方很可能叫5♣。4♥做成或5♣殺一刀，都比4♣殺一刀分數好。二博一值得一博。」

方任先生：「4♥。序分賽搶叫4♥的得分較佳，賭倍敵方4♣似乎難垮三磴。況且敵方有可能犧牲叫5♣，那時才殺上一刀。」

林希濤先生：「賭倍。4♣倒一，4♥似也可能倒一。不希望4♣倒二，那樣的話4♥就有了。」

鍾仁謙先生：「賭倍。梅花上力量太多，自己4♥雖可作成，但賭倍可能會有豐收。」

2. 國際序分賽，雙方有身價。

南 西 北 東

1♦ 1♥ 1NT 2♦

?

南家持：♦ 4 2

♦ 6

♦ A Q J 10 9 8 6 2

♦ A Q

叫品	得分	票數
4♦	100	2
3♦	90	3
3♥	80	2
5♦	70	1

3♦有點低叫，競叫中只表示較長方塊而沒有表示這麼多贏張。同伴拿了還不錯的牌，不一定再叫。

3♥又太強。希望同伴(1)紅心雙檔，或(2)紅心有檔加上♦K，叫出最佳合約3NT。但懷疑有沒有這麼好的默契。如果同伴紅心有檔，沒有其他可叫牌組就「奉令叫3NT」，偷到方塊K很好，偷不到恐怕有幾百分要輸。

假定5♦是不錯的合約（這麼長的方塊，打5♦應該不錯），那麼4♦是較適中的叫品。讓

同伴根據手中牌力決定去不去。

郭哲宏先生：「4♦。除非同伴有♦K及高花皆有檔，3NT不是好合約。要是同伴能去，5♦將不壞，否則仍可停4♦。」

沈君山先生：「3♦。雖然從贏張看起來是低叫了。但較有彈性。同伴若紅心無兩檔、或一檔加♦K，則多半不能打NT，也許有5♦。」

林希濤先生：「3♦。如有一局的話，3NT的機會比5♦大多了。叫3♦雖顯不出自己一手如此的方塊，但總覺得比跳叫4♦或5♦積極些。」

方任先生：「3♦。若直叫5♦成局，似乎不到50%機會！跳叫4♦迫叫一圈却叫強了。故簡單叫3♦等待看一看同伴能否再叫。」

鍾仁謙先生：「3♥。己手已有八磴贏張，跳叫4♦就怕過頭。逕叫3NT就怕檔張脆弱，先示叫3♥，若同伴叫3NT則派司，否則想打5♦。」

黃光輝先生：「3♥。尚不知三無王或五方塊那一個合約較

好，三紅心表示紅心短缺，要求同伴就其紅心檔張情況決定合約。」

3.序分賽，南北方有身價。

西 北 東 南

2♥ 3♣ 4♥ ?

南家持：♠ 7 6 5

♥ A 5

♦ AK Q J 7 4 2

♣ 3

叫品	得分	票數
4 N T	100	7
5♦	50	1

拿了一門獨立堅強牌組、紅心A加一大堆贏磴，當然往滿貫走。4 N T問出兩A兩K就去方塊大滿，同伴至少有三次橋引可用來建立梅花牌組。

4 N T問A還有一個好處，問到1 A，6♦變成同伴主打，黑桃K不怕被攻穿。

方任先生：「4 N T。直接詢問A個數。若回答兩個A大滿貫有很好的機會。回答一個A，就直叫6♦關門。」

鍾仁謙先生：「4 N T。同伴有身價能蓋叫3♣，自己又有八贏張及紅心一輪控制，直接檢

查A，若有兩張A，則可試叫7♦。」

黃光輝先生：「4 N T。如同伴有一A即預備一賭6♦。」

郭哲宏先生：「4 N T。不見得一定有滿貫，但無理想叫品。如不少2 A，將去6♦。如A全，伴再有1 K，將叫7♦。」

林希濤先生：「4 N T。問問出同伴如有2 A，再5 N T問K，沒有K或1 K均停在6♦。同伴主打6♦不怕黑桃被攻穿。」

4.國際序分賽，雙方有身價。

西 北 東 南

— — 1♠ 2♣

— 2♥ — ?

南家持：♠ 7 4

♥ K 9

♦ K 7 2

♣ AK Q 8 7 6

叫品	得分	票數
2♠	100	8
3♥	30	0

評審委員一致主張2♠。

同伴叫2 N T，我加3 N T，百分之九十五可成。

同伴叫3♦或3♣，則叫回

3 ♠，邀請 4 ♠。

同伴叫 3 ♠，表示還不錯的五張牌組（沒有開叫 2 ♠，應該不是六張），4 ♠值得一試。

沈君山先生：「等同伴叫無王。」

林希濤先生：「同伴只要黑桃有擋，紅心有 A，梅花兩張以上，就幾乎有 3 NT 了。也只有叫 2 ♣ 才能表示自己手持類似手中的牌，邀請他叫 3 NT。」

郭哲宏先生：「如伴能叫無王，則加叫 3 NT。否則叫回 3 ♠，邀請同伴去 4 ♠。」

黃光輝先生：「如果同伴能叫 2 NT 則可加叫至 3 NT。如同伴再叫紅心可能有四紅心。」

鍾仁謙先生：「高限力量，充足的贏張，若同伴有堅強的紅心，則 4 ♠ 大有可為，若同伴黑桃有擋，則可試叫 3 NT。」

方任先生：「示叫 2 ♣，追叫一圈。聽一下同伴的再叫，才能決定叫 4 ♠ 或 3 NT 合約。」

5.序分賽，南北方有身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♥	2♦
?			

南家持：
♠ A 10 6
♥ A Q 9 6
♦ 3
♣ A Q 10 9 8

叫品	得分	票數
4♦	100	3
3♦	80	2
3♥	70	2
2♣	50	1

示叫 3 ♦，迫叫成局，準備下一圈回到紅心。

這叫法固然可以表示好牌、紅心好支持加方塊控制，但同伴若有多餘力量想去滿貫，他是否有把握一定是方塊單張加上這麼好的紅心。

SPLINTER 叫法簡直是特別為這種牌設計的，一次叫牌叫出全部牌型和牌力。

3 ♠相當保守。大牌在東家手中，位置有利，即使同伴低限牌力也有希望吃到十磴。

林希濤先生限：「4 ♦。還是用 SPLINTER 一清二楚。」

黃光輝先生：「SPLINTER 4 ♦。三方塊僅為迫叫成局，要求同伴有擋叫 3 NT，並未表示紅心配合、方塊短缺。」

方任先生：「3♥，該立即跳叫支持紅心，是迫叫一圓的時效。若同伴能叫一聲4♣，試探小滿貫是好機會。」（編註：開牌人跳叫支持，應為強力邀請而非迫叫。）

鍾仁謙先生：「3♥。力量、牌型適合邀請。我擔心4♥叫太多了。」

郭哲宏先生：「先2♦迫叫成局，再支持紅心，希望同伴如有♥K及♣K能主動去滿貫。」

6. 國際序分賽，雙方無身價。

北	東	南	西
1♦	—	1♠	—
2♣	—	2♦	—
2NT	—	?	

南家持：
♠ Q 10 9 8 4 2
 ♥ 6
 ♦ K 10 3
 ♣ Q J 8

叫品	得分	票數
3♦	100	7
3NT	30	1

叫回3♦，牌力及牌型（一定是六張黑桃三張方塊）都恰到好處。叫牌測驗中，難得遇到這麼滿意的叫品。以後如何發展，

同伴很容易決定。

黃光輝先生：「3♦。上圈即應叫2♦。看來打王牌合約較佳，亦保留同伴二張黑桃返回三黑桃機會。」

沈君山先生：「3♦較穩妥亦較有彈性。」

郭哲宏先生：「3♦。不像有局。停在較佳合約。」

林希濤先生：「3♦。同伴的牌像1—3—5—4，快同意方塊吧。」

方任先生：「3♦。答叫兩次該已表明8—10點牌力，六張黑桃牌組。現在叫3♦是選擇叫品。除非同伴是1—3—5—4高限牌力，才會有5♦合約。」

鍾仁謙先生：「3NT。自己低花的實力，可望幫同伴吃足九磴。」

7. 序分賽，南北方有身價。

北	東	南	西
—	1♣	1♠	2♣
2♦	—	?	

南家持：
♠ Q J 8 7 2
 ♥ K J 6 2
 ♦ Q
 ♣ K 4 2

叫品	得分	票數
2♥	100	5
—	80	3

打國際序分，考慮派司打2♦，同伴方塊應該不錯，多半可以吃到八磴。

但序分賽中得這90分恐怕沒有什麼好處。如果同伴有四張紅心而沒有打到紅心合約，一定完蛋。

贊成再叫2♥，力量比對方稍多，大牌位置有利，不怕打五二或四三的高花。

沈君山先生：「2♦第一圈時沒有TAKEOUT DOUBLE，也沒有MICHAEL CUE BID，此時再叫2♥，大概也就是這樣的牌了。」

林希濤先生：「2♥。唯一叫品。」

方任先生：「叫2♥示5—4分配，低限牌力。」

郭哲宏先生：「派司。不是很滿意，但再叫可能更糟。」

黃光輝先生：「派司。不配合無前途之牌，及早派司為佳。」

鍾仁謙先生：「派司。同伴

首圈派司過，看來已無甚作爲，提早結束叫牌。」

8. 國際序分賽，雙方無身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♠	—

南家持：

♠ K 9 5

♦—

◊ K J 8 7

♣ A Q 10 8 6 3

叫品	得分	票數
2♣	100	5
2♦	80	3
3♠	30	0

2♣應該是唯一叫品。三張黑桃不宜立刻支持2♠，而倒叫2♦是力量不够。

規矩的叫2♣，就怕同伴有兩三張梅花，中等牌力，願意打2♣而有五六張黑桃不再叫，錯過了機會不錯的4♠。

倒叫2♦，以後努力示弱，發展如何呢？

伴2♠，我3♠；伴3♣，我派司，都相當滿意。

伴2♥，我2♠，也還可以。若同伴衝一點衝到幾個無王，這付牌就不好意思攤出來了。

鍾仁謙先生：「2♣。雖然黑桃可能會是最佳合約，但三張加叫容易導同伴偏差，故先叫不錯的六張梅花，有機會再介紹好黑桃。」

郭哲宏先生：「2♣。要是同伴不能再叫，應不會有局。如先支持黑桃，當同伴是好牌時，可能選錯合約。」

沈君山先生：「2♣。下次再強力支持黑桃不遲——紅心牌組未現，同伴若派司2♣，對方有一半牌力，大概會重開叫2♥，不怕就此失去支持黑桃機會。」

黃光輝先生：「旗無法支持黑桃亦不能倒叫方塊，只有規規矩矩的重叫梅花。」

方任先生：「2◊。顛倒叫牌示5—4以上的兩門低花，迫叫一圈。若同伴表示有五張黑桃與牌力後，再決定是否直叫3♠，或試探滿貫。」

林希濤先生：「雖然牌點不足倒叫，但牌型太好，同伴所答叫牌組又有三張，牌點集中在三門，雖高叫一點，不為過也。」

第281期叫牌測驗評審委員答案

	1	2	3	4	5	6	7	8
林憲助	4♥	5◊	4NT	2♠	3◊	3◊	2♥	2♣
沈君山	4♥	3◊	5◊	2♠	3◊	3◊	2♥	2♣
鍾仁謙	×	3♥	4NT	2♠	3♥	3NT	—	2♣
郭哲宏	4♥	4◊	4NT	2♠	2♠	3◊	—	2♣
方任	4♥	3◊	4NT	2♠	3♥	3◊	2♥	2◊
林希濤	×	3◊	4NT	2♠	4◊	3◊	2♥	2◊
黃光輝	4♥	3♥	4NT	2♠	4◊	3◊	—	2♣
戴明芳	4♥	4◊	4NT	2♠	4◊	3◊	2♥	2◊

第282期叫牌測驗題目

1.序分賽，雙方有身價。

北	東	南	西
1♣	1♠	—	—
×	—	?	

南家持：♠—

♥Q	9 6 4 2
♦Q	9 8 7 5
♣J	8 6

2.國際序分賽，南北方有身價。

北	東	南	西
2♣	4♦	—	5◊
5♥	6◊	?	

南家持：♠Q 8 6 5 4
 ♥J 8 6 4 2
 ♦—
 ♣Q 8 4

3.序分賽，雙方無身價。

南	西	北	東
1♥	1♠	2♦	2♣
?			

南家持：♠K 7
 ♥K Q 10 7 6 3
 ♦A Q J 3
 ♣2

4.國際序分賽，雙方有身價。

南	北
1◊	1♠
?	

南家持：♠A K 8

♥9 4
♦A Q J 8 6
♣A 7 5

5.序分賽，雙方有身價。

北	南
1♠	2NT
3♥	?

南家持：♠A 9
 ♥K 10 8 2
 ♦K 7 4
 ♣A 9 6 3

6.國際序分賽，南北方有身價。

北	東	南	西
1♥	—	2♣	—
2♦	—	2♠	—
2NT	—	?	

南家持：♠K Q 7 3
 ♥Q 5
 ♦8
 ♣A J 9 5 3 2

7.序分賽，雙方有身價。

西	北	東	南
—	—	1♠	1NT
2◊	—	—	?

南家持：♠K Q 5 4
 ♥A 10 2
 ♦A Q 3
 ♣A 8 7

8.序分賽，南北方有身價。

南	西	北	東
3NT	—	6◊	6♥
—	—	6NT	—
—	=		

※賭博性

西家持：♠A 6 4
 ♥9 2
 ♦8 7 3 2
 ♣7 6 5

首引什麼？

甲、第282期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 期（ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞為感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

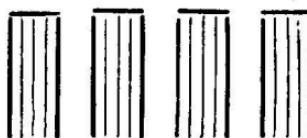
- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

106

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣告同信
臺灣北區郵政管理局登記證
北臺字第二六五號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十三年六月號
第 二 八 二 期

發行人：董致誠
發行所：中華民國橋藝協會

地 址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

編輯委員會主任委員：

執行編輯：劉添勳

編輯：劉澤恩 應式文

黃光輝

張漢斌 陳家駒

耿成章

發行部：國際橋藝中心
郵政劃撥金帳第一八五五號
臺北郵政信箱第二四一二〇號

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第1464號執照登記為第一類新聞紙類

