

中國橋藝

何佐欣

中華民國七十三年十二月號



288

[目]

[錄]

編者的話.....	1
奧林匹亞戰績.....	本刊... 2
第七屆奧林匹亞精彩牌局.....	本刊... 6
橋友故事.....	葉進吉... 18
現代橋藝故事（三）.....	松橋編譯... 26
更上一層樓（五）.....	咁宇編譯... 38
橋界點卒錄.....	蔡志忠... 49
解析橋局.....	江小魚... 50
叫牌基本牌例.....	張一天... 60
經濟部27屆中正杯橋賽.....	耿成章... 64
第 287 期叫牌測驗解答.....	戴明芳... 73
第 188 期叫牌測驗題目.....	81

編者的話

經過14天的激戰，第七屆奧林匹亞隊制賽已於11月10日在西雅圖圓滿結束，結果公開組由波蘭奪得冠軍，女子組美國封后。我國於公開組A組初賽名列第11，女子組初賽名列第12，另外Swiss賽我國奪得第4名。

我們要恭喜奪得冠軍的波蘭和美國隊，同時，雖然我隊成績並不十分理想，但相信代表隊們皆已使出了全力，這點亦值得我們安慰。只是，對這次的結果，我們有幾點感想：

一、在意大利藍隊解散之後，奧林匹亞盟主一直是群雄角逐的局面，以前默默無聞的巴西奪得1976年的冠軍，1972年被我隊以15：5打敗勉強進入決賽的法國，奪得1980年冠軍，1972年被我們宰19：1的波蘭則奪得今年的冠軍。

二、這次比賽公開組亞洲的印尼和巴基斯坦皆進入八強，印度、以色列和澳洲初賽成績亦比我們要好。

三、國內傳播媒介報喜不報憂，這次奧林匹亞的不普遍報導勢將對國內的橋藝發展不能作大力幫助。

橋藝比賽是很現實的活動，一分耕耘一分收穫，獲勝絕非倖至，期望全國橋友共同來努力，讓我們有競爭冠軍實力的一天早日到臨。

 * 奧 林 匹 亞 戰 績 本 刊 *

一、公開組

B.初賽

A組

名次	隊 名	積 分
1	波蘭	532
2	丹麥	519.75
3	奧地利	508
4	法國	502
5	印度	480
6	荷蘭	476
7	加拿大	474
8	英國	473
9	巴西	462
10	以色列	459
11	中華民國	453.75
12	瑞士	433
13	委內瑞拉	424
14	紐西蘭	421.75
15	日本	403.75
16	泰國	400
17	牙買加	358
18	巴拿馬	357
19	墨西哥	354

20	蘇利南	346
21	盧森堡	318
22	新加坡	315
23	肯亞	311.75
24	智利	300
25	巴拉圭	293
26	巴貝多	264
27	千里達	256.25

B組

1	印尼	531
2	羅國	509
3	意大利	507.75
4	巴基斯坦	482
5	瑞典	479
6	挪威	476
7	澳洲	457
8	阿根廷	456.5
9	冰島	456
10	西德	446.25
11	愛爾蘭	437.5
12	香港	436.25
13	芬蘭	421
14	西班牙	420.5

15	比利時	415.25
16	摩洛哥	394.5
17	中共	380
18	哥德洛普	370
19	埃及	368
20	聯合大公國	351
21	烏拉圭	334.75
22	孟加拉	318.5
23	菲律賓	315.75
24	百慕達	315.25
25	安地列斯	289.25
26	哥倫比亞	284.5
27	馬丁尼克	218.75

(二)半決賽(序分)

波蘭勝巴基斯坦	157 : 127
法國勝印尼	244 : 95
奧地利勝美國	128 : 121
丹麥勝意大利	132 : 117

(三)準決賽(序分)

法國勝丹麥	164 : 149
波蘭勝奧地利	147 : 143

(四)決賽(序分)

波蘭勝法國	236 : 156
-------	-----------

二、女子組

(一)初賽

名次	隊 名	積 分
1	荷蘭	442
2	美國	427.5
3	法國	426
4	英國	401.75
5	意大利	389.25
6	瑞典	383.75
7	西德	377.5
8	日本	375
9	加拿大	360.75
10	阿根廷	358
11	以色列	348
12	中華民國	333.25
13	巴西	332.5
14	墨西哥	323.75
15	澳洲	323
16	愛爾蘭	322
17	中共	320.5
18	瑞士	315
19	印度	303
20	紐西蘭	300.75
21	波蘭	294.5
22	辛巴威	269
23	安地列斯	213.75

(二)準決賽(序分)

英國勝荷蘭	188 : 56
美國勝法國	138 : 107

(三)決賽(序分)

美國勝英國	109.5 : 99
-------	------------

三、Swiss 賽

名次	隊 名	積 分
1	瑞典 A	218
2	紐西蘭 B	207

3	西德 A	205
4	中華民國	204
5	加拿大 A	200
6	印度 B	198
7	加拿大 B	196
8	英國 A	196
9	澳洲 A	187
10	以色列 A	186
11	芬蘭 B	183
12	澳洲 B	182
13	埃及 B	182
14	孟加拉 B	181

四、我隊各場成績

(一)公開組(勝分前者爲我隊)

日 期	對 手	勝 分	名 次
10/28	瑞 士	13 : 17	
	波 蘭	5 : 25	
10/29	以 色 列	10 : 20	25
	英 國	8 : 22	
	千 達	22 : 8	
10/30	盧 森 堡	25 : 2	17
	墨 西 哥	25 : 5	
	巴 拉 圭	25 : 4	10
10/31	肯 亞	24 : 6	
	法 國	17 : 13	
11/ 1	奧 地 利	10 : 20	9
	巴 貝 多	14 : 16	
	輪 空	18	
11/ 2	日 本	16 : 14	11
	新 加 坡	22 : 8	
	智 利	13 : 17	
	印 度	12 : 18	10

11/3	紐西蘭	14 : 16	
	荷蘭	10 : 20	
11/4	加拿大	23 : 7	11
	委內瑞拉	10 : 20	
11/5	泰國	17 : 13	12
	牙買加	15 : 15	
	丹麥	20 : 10	
11/6	蘇利南	22 : 8	11
	巴巴馬	25 : 0	
	西	18 : 12	11

(二)女子組 (勝分前者爲我隊)

日 期	對 手	勝 分	名 次
10/28	西德	12 : 18	
	安地列斯	23 : 7	
10/29	瑞典	19 : 11	6
	加拿大	18 : 12	
	瑞西	12 : 18	
10/30	紐西蘭	21 : 9	7
	日本	14 : 16	
10/31	印度	9 : 21	12
	輪空	18	
	意大	7 : 23	
	愛爾蘭	23 : 7	10
11/1	(無賽程)		
11/2	墨西哥	13 : 17	
	以列	11 : 19	13
11/3	阿廷	3 : 25	
	法中	11 : 19	
11/4	荷蘭	20 : 10	13
	波蘭	10 : 20	
11/5	澳洲	20 : 10	12
	美巴	25 : 5	
	辛威	13 : 17	
11/6	英西	11 : 19	12
	巴國	13 : 17	
	西	7 : 23	12

第7屆奧林匹亞

精 彩 牌 局

— 本 刊 —

—

澳洲——美國（公開組初賽）

第14牌

東家發牌，雙方無身價。

		♠ J 5 2	
		♥ K 9 7	
		♦ K 4	
		♣ A K J 10 5	
♠ 10 8	北 西	♠ Q 9 7 3	東 南
♥ 6 4 2		♥ A J 3	
♦ A J 10 6 5		♦ Q 9 8 7 3	
♣ 7 6 3		♣ 2	

♠ A K 6 4
♥ Q 10 8 5
♦ 2
♣ Q 9 8 4

西 (澳) 北 (美) 東 (澳) 南 (美)

Lorentz Soloway Lester Goldman

—	1NT	—	2♣
—	2♦	—	3NT
—	—	—	—

Lester 首引方塊，西家以

♦ A 吃住後，再回方塊到♦ K。

Soloway 開始奔吃梅花，

Lester 遭到極大的壓力，他並不知道同伴的方塊跟他一樣長，所以他拋♥ 3，♠ 3，♥ J 還有♠ 7，這正是 Paul Soloway 所需要的——他拔大黑桃，當♠ Q 掉不來，他已有九磴。

另一桌十分不同。

西 (美)	北 (澳)	東 (美)	南 (澳)
—	—	—	1♣ (1)
—	1♥ (2)	—	1♠ (3)
—	1NT (2)	—	2♣ (4)
—	2♦ (2)	—	2♠ (5)
—	3♦ (6)	—	3♠ (7)
—	4♠	—	—

(1) 四張以上紅心，8—12點

(2) 轉接叫

(3) 四張以上黑桃

(4) 三門

(5) 4—4—1—4 分配

(6) 你想打什麼合約？

(7) 黑桃

迫叫派司確使叫牌十分的不同，當然 4 ♠ 是十分困難——王牌要掉兩磴，外加兩張紅 A，合夥倒一。

這牌美國贏得 10 序分。

二

澳洲——美國（公開組初賽）

第 16 牌

西家發牌，東西身價。

		♠ K 9 4	
		♥ K 10 9 7	
		♦ 6	
		♣ A J 6 3 2	
♠ A 8 5 3 2	北	♠ 6	東
♥ Q J 6 5 2		♥ A 3	
♦ —	西	♦ A 10 9 8 5 4 2	東
♣ K Q 9	南	♣ 10 8 4	南
		♠ Q J 10 7	
		♥ 8 4	
		♦ K Q J 7 3	
		♣ 7 5	

西	北	東	南
(澳)	(美)	(澳)	(美)

Lorentz Soloway Lester Coldman

2NT — 3♥ —

— =

開叫表示 5—5 高花，坐東的 Lester 有三個回答選擇——3 ♣ 是轉接叫，3 ♦ 是邀請，而 3 ♥ 則爲束叫。

Lester 的打法徹底的被擊敗，他 ♦ A 吃住首引的 ♦ K，夢

家拋一張黑桃，梅花到 ♣ K，北家 ♣ A，回攻紅心，Lester 以 ♥ A 釘住，黑桃到 ♠ A，王吃一次黑桃，接著他偷梅花，♣ 10 被 ♣ J 吃去，南家王吃一次梅花，回 ♦ Q，Soloway 超王吃，然後 ♠ 9 到 Goldman 的 ♠ 10，再拔 ♠ Q，至此防禦方已擊垮有身價的合約四磴。另一桌叫品完全不同。

西	北	東	南
(美)	(澳)	(美)	(澳)
Haman	Burgess	Wolff	Marston
1♠	×	2♦	—
2♥	—	3♦	×
—	—	=	

Wolff 的 2 ♦ 是他全手的極限，並不迫叫，但他自然的再叫 3 ♦，Marston 予於處罰。

♣ 7 首引到 ♣ Q，♣ A，回方塊，南家 ♦ J 吃住 ♦ 10，回梅花，♣ K 吃住，引 ♥ Q 偷過，下一步 Wolff 出紅心到 ♥ A，黑桃到 ♠ A，王吃一次黑桃，送出梅花，但 Burgess 再出梅花，♦ Q 超王吃 ♦ 9，Wolff 王吃黑桃回攻，全手剩下 ♦ A 8 5，南

吃住而不放小，合約仍十分難處理。另一桌有點不同：

西	北	東	南
(美)	(澳)	(美)	(澳)

Hamman Burgess Wolff Marston

3♣ ×

5♣ —(1) — ×

I - I - III

(1) 迫叫派司，表示防禦的意願

西家決定加至 5 ♣ 來完成同伴的竄叫戰術，Burgess 派司表示防禦意願，Marston 大牌足夠作處罰，結果防家贏得了 6 磴，700 分，兩桌澳洲計贏得 13 序分。

四

澳洲——美國（公開組初賽）

第19牌

南家發牌，東西身價。

♠ A Q 8 4
 ♥ A Q 8 3
 ♦ 5
 ♣ A 6 4 3

♠ K 10 5		♠ 3
♥ 10 9	北	♥ K 6 4 2
♦ 9 8 6 4 3	西	♦ A J 10 7 2
♣ K 5 2	東	♣ J 8 7
	南	

♠ J 9 7 6 2
♥ J 7 5
♦ K Q
♣ O 10 9

西 北 東 南
(澳) (美) (澳) (美)
Lorentz Soloway Lester Coldman

—	1♣	1♦	1♠
2♦	3♦	—	3NT
—	4♠	—	—
—	—	—	—

西家首引♥10，莊家自夢家放小，東家♥K吃住，之後轉攻梅花，Goldman 下♣Q……然後♣K，♣A，紅心到♥J，莊家♠Q偷過，拔♠A，但♠K沒掉下來，他要另掉一磴方塊，合約倒一。但另一桌北家做莊：

西	北	東	西
(美)	(澳)	(美)	(澳)
Hamman	Burgess	Wolff	Marston

			1♦(1)
—	1♠(2)	—	1NT(3)
—	2♣(2)	—	2♦(4)
—	4♠	—	—
≡			

(1)四張以上黑桃，8—12點

(2)轉接叫

(3) 平均分配

(4) 5—3—3—2 分配

Burgess 和 Marston 使用迫叫派司制——因此北家開叫了 1 $\diamond$ ，因為他的轉接叫為 1 $\spadesuit$ ，最後成為 4 $\spadesuit$ 莊家，變成東家首引——東家首攻紅心，當 $\heartsuit$ J 吃到，解決了第一個問題，莊家偷黑桃，拔 $\spadesuit$ A，接著出小梅花， $\clubsuit$ 9 偷過，西家 $\clubsuit$ K 吃住， $\heartsuit$ A 吃住防家反攻，因為橋引問題，莊家必須找到梅花 3—3 分配，因此第 13 張梅花拋一張紅心而成交。這牌澳洲計得 10 序分。

五

美國——英國（女子組初賽）
第3牌

西家發牌，南北身價。

♠ 8 2
 ♥ A K Q 5
 ♦ K 10 2
 ♣ A J 8 2

♠ Q 7 6
 ♥ J 7 4 2
 ♦ 4
 ♣ Q 9 7 4 3

北
 西 東
 南

♠ K J 10 5 3
 ♥ 8
 ♦ J 8 6 5
 ♣ K 6 5

♠ A 9 4
 ♥ 10 9 6 3
 ♦ A Q 9 7 3
 ♣ 10

本屆奧林匹亞第一場 Vugraph 安排於女子組，由美國對英國，這牌美國女子隊運氣相當不錯。

南	西	北	東
(英)	(美)	(英)	(美)
Horton	Kennedy	Landy	Sanders

1◇	—	2NT	—
3♥	—	4♣	—
4♥	—	5♥	—
5♠	—	6♥	—
—	—		

如果兩門紅牌正常分配時，7♥將能成功，但另一桌美國隊的 Moss 和 Mitchell 只叫 4♥，在方塊首引下完成 11 磴。

在 Vugraph 上，Horton 持南家牌決定開叫，Landy 回答巴龍 2NT，Horton 叫相當弱的第二門，Landy 巧叫梅花，南家自然東叫，北家再叫 5♥指引同伴注意了未叫的花色，南家叫 5♠，於是北家 6♥。

Kennedy 找到漂亮的黑桃首引，Horton 手上吃住，敲兩圈王牌發現了分配，◇10到◇A上手，然後出♥10偷王，西家沒上♥J，Horton 精神來了，他拔♣A，王吃一次梅花，現在只需下桌敲王，但 Kenny 可以王

吃方塊再拔黑桃，理論上防家可以吃到三張黑桃贏磴，但她們只吃到兩張黑桃K，合約倒二，美國隊這牌贏 13 序分。

六

美國——英國（女子組初賽）
第 11 牌
東家發牌，雙無身價。

♠ Q 7 5
♥ K 10 5 3
◇ K 10 6
♣ A 4 2

♠ A 6 3		北	♠ J 10
♥ —		東	♥ J 9 8 6 2
◇ A 9 7 4 2	西	南	◇ Q 8 5
♣ Q 9 8 6 5			♣ J 10 7
			♠ K 9 8 4 2
			♥ A Q 7 4
			◇ J 3
			♣ K 3

南	西	北	東
(英)	(美)	(英)	(美)
Horton	Kennedy	Landy	Sanders

1♠	—	2♣	—
2♥	—	4♥	—
南	西	北	東
(美)	(英)	(美)	(英)

Moss Smith Mitchell Davies

1♠	2NT	3◇	3NT
—	4♣	×	—

關閉室 Smith 持西家牌蓋
叫 2 N T，最後打 4 ♣ 遭處罰失
300 分。

在 Vugraph，Horton 和 Landy 叫到不樂觀的 4 ♥，似乎命運要再次懲罰英國隊。Kennedy 首拔 ♦ A 後轉攻梅花，莊家 ♣ A 吃住，王牌上手發現了壞分配，Horton 無畏的拔 ♣ K，然後出小黑桃，西家不吃，♠ Q 贏到，講評者 Kaplan 仍然宣稱合約完成不了，但 Horton 發揮技巧，在 ♠ Q 吃到後，她王吃第三圈梅花，方塊到 ♦ K，王吃一次方塊成爲：

		♠ 7 5		
		♥ K 10 5		
		♦ —		
		♣ —		
♠ A 6			♠ 10	
♥ —	北		♥ J 9 8 6	
♦ 9	西	東	♦ —	
♣ Q 9	南		♣ —	
		♠ K 9 8 4		
		♥ Q		
		♦ —		
		♣ —		

Horton 拔 ♥ Q 後出黑桃，東家被迫王吃下一圈而遭投入，不得不引王牌進入夢家嵌張裡，英國莊家漂亮的牌技，贏得許多讚美。

七

英國——日本（公開組初賽）
第 6 牌

東家發牌，東西身價。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

西	北	東	南
(日)	(英)	(日)	(英)
Kurokawa	Sheehan	Hisato	ni Rose

—	—	—	1 ♣
—	3 ♣	—	3 ♦
—	3 ♥	—	6 ♣
—	—	—	—

首引 ♠ 5 到 ♠ 9，♠ Q，莊家 Rose 需要墊掉夢家紅心，還有要找 ♣ Q 的問題，最可能來拋紅心的是黑桃牌組，甚至 ♠ K 不對位，只要是 3—3 分配皆可，他亦可打西家 ♠ K 10 四張和 ♥ K，在剝光後可迫西家出牌。

開始首引紅心將自動的打垮合約，因高花 K 皆不對位，但兩

桌防家皆沒作此首攻（另一桌亦打 6 ♣）。

在吃住首引後，Rose 必須決定打王牌，他小梅花到 ♣K，當西家掉下 ♣10，Rose 有一個選擇，結果他通過考試的下 ♣A 敲下 ♣Q。

現在要處理黑桃，他拔光方塊最後止於夢家，出黑桃，想了一會後跟 ♠A，任何人皆認為莊家會再下桌出黑桃，但 Rose 的打法完全不同，他紅心下桌，轉播室羣情大譁，夢家出梅花，東家 ♥K 吃，再攻黑桃。Rose 的想法是已見 ♠10，他決定東家沒黑桃而遭投入，這樣他就可獲得一邊王吃一邊墊牌。

另一桌日本完成 6 ♣，兩桌計贏得 14 序分。

八

♠ 5			
♥ A Q 10 4			
♦ Q 10 8 6 5			
♣ A Q 6			
♠ O 8 7 6 4 3		北	
♥ K 5 2		西	
♦ K J 3		東	
♣ 5		南	
		♠ A K 10	
		♥ J 8 6	
		♦ 4	
		♣ K J 10 9 8 4	
♠ J 9 2			
♥ 9 7 3			
♦ A 9 7 2			
♣ 7 3 2			

英國——日本（公開組初賽）
第 9 牌

北家發牌，東西身價。

西	北	東	南
(日)	(英)	(日)	(英)
Kurokawa	Sheehan	Hisatomi	Rose
1♦	2♣	2♦	
2♠	3♦	4♠	—
—	—		

Sheehan 首引方塊到南家的 ♦A，Rose 必須決定如何防守，他選擇引方塊試圖迫夢家王吃而不引紅心，這似乎是不錯的戰略，去除夢家梅花橋引，因為 Rose 持三張王牌，莊家必須回手來敲第三圈王牌。莊家 ♦K 吃住後引梅花，但 Sheehan ♣A 扣住，♣K 吃住後再王吃一次梅花，Sheehan 拋 ♣A！莊家以大王牌下桌再引另一張梅花。

此時莊家只要拋一張方塊就能成約，但他却拋紅心！北家出 ♦Q 迫夢家 ♠10 王吃。莊家只要不敲最後張王牌而出梅花，就可成約，但莊家敲 ♠K，試打王牌 2—2 分配，合約倒一。

這牌日本沒利用防家失誤，

另一桌亦打 4 ♠ 倒一，沒輸贏。

九

英國——日本（公開組初賽）

第11牌

南家發牌，雙無身價。

		♠ A Q 10 9				♠ K 8 7	
		♥ K J 3 2				♥ A Q 10	
		♦ 10 5				♦ A Q 8 3 2	
		♣ Q J 6				♣ 8 7	
♠ 3 2	北	♠ K 8 7	東	♠ A Q 10	南	♠ A Q 8 3 2	
♥ 9 7 6 5	西	♥ A Q 10	南	♥ A Q 8 3 2	北	♥ K 8 7	
♦ 7 4	東	♦ A Q 8 3 2	西	♦ A Q 8 3 2	東	♦ K 8 7	
♣ A K 9 4 3	南	♣ 8 7	北	♣ 8 7	南	♣ A K 9 4 3	

西	北	東	南
(日)	(英)	(日)	(英)
			—
	1 N T	×	—
—	—	—	—

另一桌的叫品是北 1 ♣，東 1 ♦，南派司，西派司，北賭倍，東派司，南 1 N T 結束叫牌，合約倒二。

在 Vugraph 北家做莊，首引方塊，♦ 9 吃到，Sheehan 出黑桃到 ♠ Q，東家扣住，現在莊家再出 ♠ 9，他不想讓西家給同伴表示信號的機會，♠ K 吃住後，Hisatomi 必須找對同伴的

長門是什麼，最後找對了梅花，他出 ♣ 8，但 Kurokawa 錯了，他 ♣ K 釘住，再攻小梅花錯上加錯，Sheehan 引 ♦ 10 到 ♦ Q 和 ♦ K，然後黑桃到 ♠ A，之後再 ♠ J，接著紅心到 ♥ J，♥ Q，東家拔 ♦ A，再出方塊，東家吃到最後兩磴紅心，莊家得 180 分，這牌英國計贏 7 序分。

十

丹麥——印度（公開組初賽）

南家發牌，雙無身價。

		♠ Q 8 7 6 5 3				♠ K 10	
		♥ 9 3				♥ A K Q 2	
		♦ Q J 8 5				♦ A 9 6 4 2	
		♣ 9				♣ A 4	
♠ J 9 2	北	♠ K 10	東	♠ A K Q 2	南	♠ A 9 6 4 2	
♥ 8 6 4	西	♥ A K Q 2	南	♥ A K Q 2	西	♥ J 10 7 5	
♦ K 10 7	東	♦ A 9 6 4 2	北	♦ A 9 6 4 2	東	♦ Q J 8 5	
♣ 10 8 6 3	南	♣ A 4	西	♣ A 4	南	♣ K Q J 7 5 2	

南	西	北	東
2 ♣	—	—	×
—	2 ♦	—	3 ♦
—	—	—	—

首引 ♣ 9，你如何打？

莊家 ♣ A 吃住後，引 ♠ 10！如果南家看到整副牌，他會放小讓同伴 ♠ Q 吃，然後 ♠ A 上手，

北家王吃梅花！然後再出黑桃將打垮合約。

實戰中，南家不想讓莊家以假設有的♠Q上手，所以他♠A吃住，然後出♣K和♣Q，夢家王吃，方塊到♦K，然後♦7！♦9偷過而得9磴。

另一桌東西方叫至2NT，超打一磴（首引♣K），這牌只輸贏1序分。

十一

巴西——印度（公開組初賽）

第8牌

西家發牌，雙無身價。

♠AKQJ83			
♥10			
♦107			
♣K765			
♠107654	北	♠2	
♥AKJ2	西	♥Q8765	東
♦52	南	♦J43	
♣104		♣Q982	
♠9			
♥943			
♦AKQ986			
♣AJ3			

西 北 東 南

(巴西)(印度)(巴西)(印度)

Assumpcao Gokhale Chagas Mehta

1♠ 2♠ — 3NT

— — =

巴西的叫牌制度，西家開叫

1♠表示持0—10點——跟黑桃沒關係。北家叫2♠，明顯的不是巧叫，Mehta叫了他認為最能描述全手的3NT，北家的牌看來有六個贏磴，但決定派司。Assumpcao找到紅心首引——他拔♥A，所以防家一開始就吃到五磴，另一桌：

西	北	東	南
(印度)	(巴西)	(印度)	(巴西)
—	1♠	—	3♦
—	3♠	—	3NT
—	4♣	—	5♣
—	6♠	—	—
=			

好行動叫到好滿貫，但並不容易——看一下王牌的分配，但巴西莊家打出王譜。東家首攻紅心，西家轉攻方塊——他不願續引紅心來為莊家工作。巴西莊家M. Branco吃住方塊，拔兩圈王牌發現了壞消息，之後他♣J偷過來使交通暢順，下一步他王吃紅心，使王牌與西家同長，然後開始奔吃方塊，一當西家王吃他就可超王吃，仍有♣A下桌。這牌巴西計贏14序分。

十二

美國——瑞典（公開組初賽）

第18牌

東家發牌，南北身價。

		♠ A 9				♠ 5 2	
		♥ A Q 9 8 7 4				♥ K J 3	
		♦ 5 2				♦ Q 8 7 3	
		♣ A 9 8				♣ 10 7 5 2	
♠ J 8 6 3		北		東			
♥ 6 5 2		西		南			
♦ A J 10 4							
♣ K 3							
		♠ K Q 10 7 4					
		♥ 10					
		♦ K 9 6					
		♣ Q J 6 4					

西	北	東	南
(美)	(瑞典)	(美)	(瑞典)
Wolff	Flodquist	Hamman	Sundelin

—	—	—	1♠
—	2♥	—	2♠
—	3♣	—	3♦
—	3♥	—	3NT
—	4♠	—	—
=			

3♣是種自然叫品，3♦表示方塊有東西，3♥表示六張紅心，3NT否認有第二張紅心，且方塊擋張不很好。

Wolff 自♣K低引梅花，Hamman或許可以不跟♣10來作成功防禦，莊家♣Q吃住，他

敲三圈王牌發現王牌有一確失張，下一步他出紅心到♥A，續引出♥Q，準備要拋一張方塊失張，但東家跟♥K，莊家王吃。梅花到♣A敲下♣K，♥9，東家蓋♥J，再一次莊家必須王吃，他出梅花到♣9，Wolff必須打同伴有♣J，因他如王吃就會被投入，當♣9吃到，直奔紅心，西家就只能再吃兩墩了。

十三

巴西——印度（公開組初賽）

第6牌

東家發牌，東西身價。

		♠ Q 9 8				♠ 10 7 6 2	
		♥ A 10 7 6				♥ 4	
		♦ J 9 5 4 2				♦ 10 8 7 3	
		♣ A				♣ J 8 5 2	
♠ K 3		北		東			
♥ K 8 5 3		西		南			
♦ K Q 6							
♣ K 9 7 4							
		♠ A J 5 4					
		♥ Q J 9 2					
		♦ A					
		♣ Q 10 6 3					

西	北	東	南
(印度)	(巴西)	(印度)	(巴西)
—	—	—	2♦(1)

— 4♥ — —

=

(1) 4—4—1—4分配

印度的東家 Dalal 聽到了叫品，所以他首引王牌到♥6，此時所有的可能皆存在，♠K可能對位，亦可能不對位，但可對著♠Q出牌，也許這門3—3，而♦KQ可能只王吃兩次就掉下，也許紅心分配不錯，也許……

莊家出♠Q偷過，西家♠K吃住，當他回一張紅心，莊家以♥A吃住——他不希望防家♥K吃住後又回第三圈王牌，當東家沒王牌了，莊家就不再有一個合理打法，合約倒一。另一桌印度同樣叫到4♥：

西	北	東	南
(巴西)	(印度)	(巴西)	(印度)
Assumpcao	Gokhale	Chagas	Mehta

	—	2♦(1)	
—	2NT(2)	—	3♥(3)
—	4♥	—	—
=			

(1)單張方塊，但不一定是4—4
—1—4

(2)請再表明

(3)四張紅心

西家亦發現首引紅心——他出♥3，Mehta 於夢家吃住，

他偷♠J，西家♠K吃到，續攻王牌，南家♥9吃住，拔♦A，梅花到♣A，王吃一次方塊，西家掉下♦Q，但王牌4—1相當麻煩，莊家出♥J，♠Q下桌，敲最後圈王牌，然後出黑桃，希望這門3—3，但西家沒了，莊家送黑桃到♠7，西家♦K上手再拔♣K而打垮合約一磴。

有人認為，南家第一磴應手上吃住，對♠Q出黑桃，假如被東家♠K吃去，東家已沒紅心，莊家一切在握，這種打法同時亦有偷東家♠10的機會

十四

波蘭——紐西蘭（公開組初賽）
第13牌

北家發牌，雙方有身價

♠ 9 7 6 2			
♥ J 6 5 3			
♦ 9 8 3			
♣ 9 3			
♠ AK 5 4	北	東	♠ Q J
♥ K			♥ Q 10 4 2
♦ AK 4	西	南	♦ Q J 10 2
♣ A Q 10 7 4			♣ 6 5 2

紐西蘭 Mayer和Wright 一對的制度如他們所寫的是「低開

叫的接力精準制，中級派司和輕開叫」，除非你花許多時間來準備，否則很難對抗，但波蘭在這牌大有斬獲。

西	北	東	南
	Mayer		Wright
	1♥	—	—
×	—	—	=

波蘭的東家坐收賭倍，防禦殘忍無比，僅使莊家吃到兩磴，1400分的代價。當然由於梅花好分配滿貫可成，但另一桌只叫了3NT，在方塊首引下，完成七線，波蘭這牌贏得12序分。

十五

荷蘭——牙買加（公開組初賽）

♠ J 8 3			
♥ 9 4 3			
♦ A Q 5			
♣ A K 9 3			
♠ —	北	♠ 9 7	
♥ K Q J 10 5	西	♥ 7 6	
♦ 10 7 2	東	♦ K J 9 8 6 4	
♣ Q 7 6 5 2	南	♣ 10 8 4	
♠ A K Q 10 6 5 4 2			
♥ A 8 2			
♦ 3			
♣ J			

高水準的橋藝是一項緊張和精神容易破壞的比賽，因此搭擋經常在改變，很難看到有超過5年的搭擋，這也就是為什麼荷蘭的Sint和Rebattu這麼特別

的原因，他們已搭擋26年。

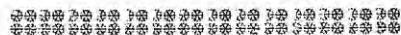
西	北	東	南
	Sint		Rebattu
			1♥(1)
—	2♣(2)	—	2NT(3)
—	3♣(4)	—	3♦(5)
—	3♠(6)	—	4NT(7)
—	5♣(8)	—	5♦(8)
—	5♠	—	6♥(8)
×	—(9)	—	7♣(10)
—	—	=	

- (1)轉換黑桃
- (2)強力轉接叫
- (3)高限，兩門或一門
- (4)那一種？
- (5)一門
- (6)黑桃多強
- (7)至少6張，帶願AKQ
- (8)巧叫
- (9)紅心沒控制
- (10)我想機會很好

首引紅心，莊家奔六輪的黑桃，西家梅花拋成兩張，於是王吃一次梅花建立第13磴。

如果西家不拋梅花，莊家出♣J仍可打成合約。

（待續）



遠東杯

第27屆遠東杯橋賽將於十二月一日起在澳門舉行，預祝中華隊勝利成功！

橋友故事 葉進吉

— 越南的悲劇 —

一、包裹

從郵局回家的路上，心頭老是怪怪的，誰會從泰國寄來包裹？好不容易挨到家裡，打開包裹一看，竟然是三樣東西——1971年世界杯紀念牌、廣東戲「帝女花」錄音帶、及一本破舊不堪的「詞選」。呀！這不是老林的東西嗎？莫非老林出事了？中斷信息六年，突然寄來這沒署名的包裹，絕對不是好預兆，不論發生什麼意外，總盼望老林平平安安的。心中納悶，睹物思人，讓我懷念起老林來。

二、世界杯紀念牌

1971年百慕達杯首次在亞洲舉行，各洲冠軍隊羣集臺北。大會邀請義大利名將 Belladonna、Garozzo、Truscott 及魏重慶夫人組成的精準隊來華表演賽，確實盛況空前。1969、1970年中

內橋壇士氣大振，橋風鼎盛。為參與盛會，向公司請六天假，預計花費一個月薪水，特地從臺南趕來臺北，觀賞難得一見的龍爭虎鬪。走進中泰賓館的長壽廳，便見老林招手喊著：「老葉，到這邊，我就知道你會來。」下午 Rama 播出的是名手表演賽，由許潤元老師、沈君山博士、陸鐘伍、黃清坡、林憲助代表臺北市，迎戰魏夫人領軍的精準隊。與老林併肩坐著，一邊欣賞義大利橋星的精彩演出，一邊鼓掌叫好第31牌出現了，高潮迭起。

Belladonna

♠ Q J ×
♥ K O 9 8 ×
♦ K 7 2
♣ × ×

沈君山

♠ A 9 × ×
♥ A J × ×
♦ Q 8 × ×
♣ A ×

許潤元

♠ 10 ×
♥ × × × ×
♦ 10 ×
♣ K Q × × × ×

Carozzo

♠ K 5 3 2
♥ 10 ×
♦ A J 9 ×
♣ J 10 ×

叫牌經過

南北身價

南家開叫

S	W	N	E
—	1NT	—	3NT
—	—	=	

西家沈君山主打三無王合約，北家Belladonna首引♥Q，南家Garozzo 擺10，博士讓一圈。Belladonna轉攻♠Q，Garozzo放♠3博士又讓一圈。Belladonna長考，續引♠J，Garozzo丟5，博士再讓一圈，連讓三圈，精彩！Belladonna再度陷入長考，觀眾議論紛紛後屏息以待，Rama上的字幕一閃一閃的，真是扣人心弦。好漫長的十分鐘！Belladonna轉攻♦2，全場掌聲雷動！Garozzo A吃，回攻♦J，博士蓋Q。Belladonna K取，引回♦7，Garozzo♦9吃進第六墩。沈博士尚未上手已經倒二，觀眾大呼過癮。老林興奮的打我一拳，「老葉，這副牌值多少錢？」我也回敬老林一掌，「一個月薪水外加六天特別假！」。

當晚，老林也不回去，同我

回旅館窩一張床，洗完澡後已是凌晨二點。老林從牛皮紙袋裡取出一個塑膠盒，「我是籌備組的義務工作人員，大會送一盒紀念牌，本來想幫你買一盒，但外國佬搶光了。每盒兩副牌，我送你一副。」我回說：「這是大會送給義務人員的，自有其意義在，而且兩副牌剛好是一套，你送我一副便殘缺不全，我不能接受。」沒想到十三年後，這套紀念牌由泰國轉到我手上，外殼已破裂，裡面兩副牌仍然以玻璃紙包著，一副是紅底藍格子，一副是藍底紅格子，格子中間空白的圖案是黑桃紅心，左右是梅花方塊，最底下印著世界杯橋賽臺北1971。看著這套紀念牌，心情上是既傷感又懷舊。

民國五十四年剛學會Ace四點老K三點，就參加橋藝社區主辦的密契爾賽，碰到老林一對時，我主打五方塊合約，抽二圈王牌，發現老林的同伴三張帶Q，馬上奔吃長門梅花墊掉二張紅心失墩而成約，打完牌老林即刻指出，同伴應王吃梅花轉攻紅心可倒一。當時覺得老林很高桿，禁

不住多看一眼，印象最深的是微禿的前額，炯炯有神的眼睛，及一口廣東腔國語，後來才知道是中文系的越南僑生。五十五年三月大專杯，同是學校代表但不同隊，秋天開學後，不但同隊還是partner。服兵役時每逢休假即往臺北跑，新公園F.O.C.C.的常客，新竹邀請賽、臺南主席杯、中興新村主席杯，大小戰役并肩作戰者不知凡幾，到六十年世界杯觀戰，友誼愈來愈深厚，對老林的家庭背景，苦悶的心情，隨著歲月的流逝，慢慢的有所瞭解。

三、「帝女花」

「帝女花」是廣東大戲的經典之作，由任劍輝白雪仙唱紅，風行粵籍人士數十年。故事內容是明末崇禎皇帝的女兒長平公主與駙馬世顯的一段愛情悲劇：兩人訂婚後清兵入關，崇禎自殺，長平遁世為道姑，世顯千里迢迢尋找長平，一年後在荒郊野外的尼庵相逢，世顯以國仇家恨試探，而長平堅不相認。世顯以死威脅後，長平才與世顯抱頭痛哭，互訴衷情時被主持偷聽，密報清

兵押回北京，多爾袞強逼兩人成婚並歸降清廷，長平世顯於花燭夜雙雙飲毒酒自盡。故事纏綿感人，曲調淒迷哀怨。

長平起小曲雪中燕「孤清清，路靜靜，呢（這）朵劫後帝女花，怎能受斜雪風淒勁，滄桑一載裡，餐風雨續我殘餘命，鴛鴦劫後，此生更不復染傷春症，心好似月掛銀河靜，身好似夜鬼誰能認，劫後弄玉怕簫聲，說什麼連理能同命。」長平撿拾山柴自悲自嘆。

五十六年服兵役時常回政大打牌，到宿舍找老林。書桌上擺著一部半新的小型電唱機。旁邊雜陳著幾張廣東戲唱片，老林的二郎腿翹在床沿，眼睛微閉，隨著曲調哼唱，一副悠哉自得其樂的樣子，這是我第一次得知有廣東戲這玩意兒。老林非常讚賞廣東戲，並特別推薦我聽「帝女花」，我是一句廣東話也不懂，覺得鬼叫似的有什麼好聽，直到四年前出差香港三個月，才買回「帝女花」唱片，細聽之下，品嚐出韻味無窮，老林說的沒錯。而這事老林並不知道，才會老遠從

泰國寄來錄音帶，大概是希望我也能欣賞他所喜歡的戲曲。

世顯起小曲寄生草「冷冷雪蝶臨梅嶺，曲中弦斷，香銷劫後城。此日紅閣有誰個悼崇禎，我燈昏夢醒哭祭茶亭，釵分玉碎想殉身歸幽冥。帝后遺骸誰顧領，碧血積荒徑。」世顯奔波於大江南北尋覓長平。

五十七年二月，越共南方解放陣線發動所謂「戊申之役」的春節攻勢，老林居家的堤岸白鐵街市，變成越共攻擊政府軍的主戰場，不幸的是，老林的父親被越共砲火擊中，當場死亡。消息傳來，老林痛不欲生。而悲慘的現實是經濟來源中斷，僅能依靠僑務委員會的救助金生活。寒暑假減半發給，日子更不好過了，聽說老林常步行一千多個臺階，上仙公廟白吃一頓午餐又走下來。後來又聽說常遭道士的白眼，轉到木柵的賭場兼差。那時我剛退伍在南部上班，薪水菲薄，偶而出差臺北，節省一些旅費，塞個二三百元給老林，老林毫不客套的收下，我從沒問過仙公廟及賭場的事，但學校裡的幾位越南

僑生，就像蘇卡諾主政時的印尼僑生一樣，生活困苦而艱辛。

世顯起唱秋江哭別「復復向前朝認，嘆崇禎巢破家傾，你可有爲佢（他）沈痛沈痛敲經，靈台裡，嘆孤清，月照泉台靜，一對臘燭也無人奉敬。」長平悲咽接唱「我哭故國凋零，問誰個能忘佢自縊在煤閣，謝民愛甘犧牲性命，感先帝哭絕了聲。」世顯以崇禎舊事試探長平情懷，而長平仍不相認。

五十九年初春節前，我將年終獎金寄給老林，老林把滙票退回來，並來信說他現在不缺錢用。等到出差臺北，去宿舍找他，寢室的同學說老林搬到羅斯福路與舞女同居，晚上十一點半在星加坡舞廳門口一定找得到他。暑假在 F.O.C.C. 碰到老林，我問他是否真的與舞女同居，老林不耐煩的說：「老葉，我要生活下去！而且不見得每個舞女都壞，改天有機會再告訴你。」

六十年五月世界杯觀戰後，我擬搭夜車回臺南，與老林在鐵路餐廳吃晚餐，老林說送我上車再從後站出去接鄭小姐，我問那

個鄭小姐，老林答說就是在星加坡舞廳上班的。飯後還有三小時的空檔，在火車站前的噴水池邊閒聊，老林告訴我他和鄭小姐交往的經過。「我老爸在堤岸的華僑中學教中國文史，鄭小姐的父親是校長，這個學校是親中華民國的，越共及左派份子視如眼中釘。五十七年春節老爸死於越共的砲火，我的經濟來源雖然中斷，但老母還可以維持在越南的生活及弟妹的教育。鄭小姐的父親於五十八年被越共的城市游擊隊暗殺，全家的棟樑垮了，鄭小姐只好輟學當舞女，把陪舞賺的錢匯回越南，二個弟弟的學費全家的生活，就依靠鄭小姐的這份收入。我們讀中學時就認識，雙方家長希望在我們學成回堤岸後結婚，現在越共毀了我們安詳的生活，鄭小姐逼得去當舞女，賣笑不賣身，我能說些什麼，只好每晚去當貼身保鏢。我們僑生的學業基礎比不上你們臺生，又離鄉背井，你以為在臺灣賺錢養活越南的一家人那麼簡單。」老林的語調苦楚，原本炯炯的眼神有點迷惘，我心頭上一陣悲凄。

世顯哭唱著「貯淚已一午，封存三百日。盡在今時放，泣訴別離情。昭仁刼後血痕鮮，可憐夢覺剩空筵，空掉落花，不見如花影，難招紫玉魂，難隨黃鶴去，估不到維摩觀，便是你駐香庭。」世顯跪向長平哭唱七字清「避世情難長孤零，輕寒夜擁夢難成，往日翠擁珠圍千人敬，今日更無一個可叮嚀。」長平亦跪下哭擁世顯起唱相思詞引「風雨刼後情，落拓君須聽。山殘水剩痛興亡，刼後重逢悲聚散，有夢回故苑，無淚哭餘情，雨後帝花飄，……」世顯長平抱頭痛哭，正是「難把破碎山河重修整」。

六十二年底，老林突然駕臨臺南。到民族路夜市吃點心，順著公園路逛到中山公園。北風吹起，落葉飛舞。老林把手插在褲袋裡，踢著路上的小石子，「鄭小姐的二個弟弟已在落衫磯半工半讀了，明年一月她回堤岸接母親移民美國，全家在美團聚。而我的弟妹還小，老母不願離開越南，現在政府軍抓兵抓得很兇，壯丁往往抓去軍營送到中部戰場。老母來信再三叮嚀不准我回去

，要我去香港依附表叔，老母的話說得很重，不遵命恐怕不行。我預定在鄭小姐走後就去香港。當初離開越南時，計劃回去接替我老爸的職位教中國文史，等鄭小姐畢業後結婚生子，長住西堤。那曉得越南政局急轉而下，老爸慘死，老母不准我回去，鄭小姐又將遠走美國，一切的美夢成空，我像浮萍似的飄來飄去，我真恨，恨造化弄人，誰又能向命運挑戰？鄭小姐待我情深意重，這幾年也虧她，嬌生慣養的人變得那麼堅強，她發誓非我不嫁，希望我早日接家人去美國，我勸她不要理我，到美國另嫁個金龜婿，鄭小姐哭著打我罵我，我們又哭著言歸於好，十年的感情輕言捨棄，難道我不痛心？我內心裡清楚得很，這段感情是沒什麼指望了。「老林的亂髮隨風飄散，語調低沉，思緒沈著而表堅情定。我有千言萬語想說，但我知道說什麼也沒用，老林早已下定決心了。

長平燒香一炷起小曲粧臺秋思「花滿天蔽月光，借一杯附薦鳳臺上，帝女花帶淚上香，願喪

生回謝爹娘……」。世顯接唱「寸心盼望能同合葬，鴛鴦侶相偎傍，泉臺上再設新房，地府陰司裡再覓那平陽門巷。」……長平唱「地老天荒，情鳳永配痴鳳，願與夫婿共拜，相交杯舉案。」世顯接唱「遞過金杯慢咽輕嘗，將砒霜帶淚放葡萄上。」長平唱「合歡與君醉夢鄉」，世顯接唱「碰杯共到夜臺上」……世顯唱「帝女花」長平接唱「長伴有心郎」，二人合唱「夫妻死去與樹也同模樣」。

四、「詞選」

這是一本二十幾年前出版的書，薄薄的一百多頁，書皮早已脫落，面目全非，紙張也變黃了，但老林很喜愛這本書，我常常聽老林背誦書裡的詞。隨手翻閱著，觸目的是一首柳永的八聲甘州，「對瀟瀟暮雨洒江天，一番洗清秋。漸霜風淒緊，關河冷落，殘照當樓。是處紅衰翠減，冉冉物華休，惟有長江水，無語東流。不忍登高臨遠，望故鄉渺邈，歸思難收。嘆年來蹤跡，何事苦淹留？想佳人妝樓顙望，誤幾回、天際識歸舟。怎知我，倚闌

干處，正恁凝眸。」記得是五十八年元旦，在中興新村參加第十屆主席杯，老林唸了這首詞。比賽是在省訓團的禮堂舉行，各縣市代表隊都住在省訓團的宿舍，晚上比賽後在庭園裡聊天，老林唸完詞後說：「五十多年來臺灣讀僑大先修班，至今五年都沒回越南，起先是老爸不願意，去年老爸逝世後是老母不准，因為越南局勢不穩，回去後恐怕出不來。抗戰時老爸回大陸打了八年的仗，我不知老爸是否想家？但我一直很想回堤岸看看。老爸是在廣東出生並度過童年幼年，少年時才隨祖父去越南的，而我是土生土長的第二代，堤岸的中國街市湄公河水才是我熟悉的，幼年的玩伴中學的同窗都在西堤，中國是我的祖國，堤岸却是我的故鄉。」老林的思緒飛回越南，這種思鄉的滋味我是無法體會，但老林的表情是悲淒蒼涼。

「更能消幾番風雨？匆匆春又歸去！惜春長怕花開早，何況落紅無數。春且住！見說道，天涯芳草迷歸路，怨春不語，算只有殷勤。盡簾蛛網，盡日惹飛絮

。長門事，準擬佳期又誤，娥媚曾有人妒。千金縱買相如賦，脈脈此情誰訴？君莫舞！君不見，玉環飛燕皆塵土！閒愁最苦，休去倚危欄，斜陽正在：煙柳斷腸處！」六十二年五月政大校慶，適逢出差臺北，就順便回政大探望。老林正好在活動中心，指導橋藝社的年輕小老弟打橋牌，老林盼我多留一夜，明天做伴打個校慶橋賽才回臺南。活動中心關門後，順著小徑漫步在醉夢溪畔，坐在藍橋的欄干上，重溫舊時夢。指南山的涼風習習，醉夢溪的流水涼涼，老林低聲吟唱這首棄疾的摸魚兒。「大學部五年，研究所三年，讀了二十年的書有什麼用！九月我提論文，拿到碩士學位又怎樣，原來六年的書讀八年，只爲了家裡不願我回去。你知道我曾在成功嶺受訓，我可以在戰場打仗的，只不過不知爲什麼而戰？自由民主？父仇家恨？越南的政局變化莫測，巴黎協定並不能保障什麼，共產黨那一套季辛吉是不懂的。我很想回堤岸，至少可以就地照顧老母弟妹，待在這裡，每天與古書爲伍，

打打橋牌鬼混日子，有個屁用！」老林的言詞激動，語調愈說愈高昂，月光洒在老林的臉上，眼神明亮而憤怒，微禿的前額顯得蒼白而悲哀，閒愁最苦。

「綠樹聽鶉駉，更那堪、鷓鴣聲住，杜鵑聲切。啼到春歸無尋處，苦恨芳菲都歇。算未抵人間離別，馬上琵琶關塞黑，更長門，翠輦辭金闕。看燕燕，送歸妾。將軍百戰聲名裂，向河梁、回首萬里，故人長絕。易水蕭蕭西風冷，滿座衣冠似雪，正壯士悲歌未徹。啼鳥還知如許憑，料不啼清淚長啼血。誰共我，醉明月！」六十三年初老林去香港，六十四年四月卅日西貢淪陷。六十六年底我出差新加坡，過境香港二天，老林陪我觀光海洋公園，在岬角的餐廳喝咖啡。老林寫了這首辛棄疾的賀新郎在餐紙上，以憂傷但堅定的神態說：「西方是中國大陸，南方是越南，東北方是臺灣，而我却生活在這毫無淵源的英國殖民地，豈不荒唐諷刺？老母已透過國際紅十字會的安排，從西貢經曼谷飛到洛杉磯，現在和鄭小姐一家人住在一起，但弟妹被越共政權派往新經濟區去勞動生產，所謂新經濟區是無水無電無藥無糧，甚至也無樹木的荒地，生活是比牢獄還不

如的地方。老母既已安定，我決心潛回越南尋找弟妹。我中學的老師同學在越棉邊界建立游擊基地，我與基地在香港的聯絡人搭上線了，他們正在安排，沒想到成功嶺的訓練竟然派上用場。也許明年初就回越南，你也不用再寫信來香港了。」六十七年三月，老林從曼谷來信，說他明天將轉道高棉進入越南，此後即音訊全無，屈指一算，又六年了。不知老林是否找到弟妹？伯母是否安康？鄭小姐是否仍在痴痴地等？「昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏。」悲哉越南！哀哲老林！

五、凶 訊

日子就在回憶與憂心交織中過了半個月，曼谷又來信了，趕緊拆開，上帝保佑！但願不是壞消息。「葉先生：貴友老林於八月陣亡，生前預留遺言，萬一不幸，將紙牌錄音帶及詞選寄給你，諒已收到。我們失去英勇善戰的鬪士，你失去值得敬佩的好友，老林求仁得仁，死得其所。敬請保重尊體，切莫過度悲傷。順祝家安。一九八四年，十月。」雙手持著沒有下款的短函，眼眶裡一陣模糊，不爭氣的淚水滾滾而下，滴落在昏黃粗糙的信紙上。

果王牌堅強大可抽王牌，唯一的解釋是南家希望下桌拉王牌。

如果了解這點，兩位西家皆可♥A跳起吃住而阻止了夢家上手，相反的，如果南家引紅心大牌，西家♥A應扣住，西家必須安排吃住南家的小紅心而不是大紅心，這是與防家平常的打法有點不同的。

貪婪

西家發牌

雙方無身價

		♠ Q J 6 3	
		♥ A K 7 4	
		♦ 10 5 4	
		♣ K 6	
♠ A 7 5	北	♠ 4 2	東
♥ Q 10 2		♥ 8 5	
♦ Q 8	西	♦ A J 7 3 2	
♣ A 10 9 8 4	南	♣ J 7 5 2	
		♠ K 10 9 8	
		♥ J 9 6 3	
		♦ K 9 6	
		♣ Q 3	

叫牌是：

西	北	東	南
1♣	—	2♣	—
—	×	2♦	2♠
3♣	3♠	—	—
×	—	—	—

首引：♦ Q

貪婪是七大致死疾病之一，橋桌或餐桌上都一樣。

貪婪的賭倍在雙人的比賽裡特別流行，所得並不多。橋手通常期望擊垮一磴而賭倍，在另一種計分法裡，這將是不聰明的舉動。

有身價時可使得 100 分變成得 200 分，而無身價時只是 50 分變成 100 分，就不很重要了，所以身價是一個重要的考慮因素。

這一牌出自最近的長島地區錦標賽雙人賽裡，西家不了解上述觀念，因此分數殘不忍賭。

南北方是來自紐約的 Glen Eisenstein 和 Joe Donath，這項比賽的冠軍，Eisenstein 可以對 1♣ 開叫作中性的迫伴賭倍，但他決定延一圈再行動，當他最後叫了 3♠，西家不是時候的表現了貪婪。

東家首圈讓♦K吃住♦Q，南家開始清王牌，西家吃住第二圈後再引方塊，東家贏吃兩磴後出梅花到同伴的♣A，夢家拋掉♣K以免塞橋，西家反攻他最後張王牌，南家吃住，四家牌情勢

成爲：

♠—	♠6	♠—	♠—
♥Q102	♥AK74	♥85	♥—
♦—	♦—	♦32	♦—
♣1098	♣6	♣J7	♣—

♠9	♠—
♥J963	♥—
♦—	♦—
♣Q	♣—

叫牌和打牌過程顯示西家最少握有三張紅心和♥Q，♥10則不清楚，但可能亦爲賭倍所需，所以 Donath 引♥J，強迫西家蓋上♥Q，之後再引♥9 鵬下東家的♥8 而完成合約。

聽 風

西家發牌

雙方有身價

♠KJ9732	♠Q5
♥10964	♥K85
♦K7	♦J9654
♣Q	♣J98

♠6	♠—
♥—	♥—
♦AQ10832	♦—
♣A107642	♣—

♠A1084	♠—
♥AQJ732	♥—
♦—	♦—
♣K53	♣—

叫牌是：

西	北	東	南
1♦	1♠	2♦	4♦
3♥	—	5♦	6♥
—	—	—	—

首引：♣A

一當有一門花色配合，通常不需要再尋找另一門花色。問及再叫出的是什麼意思，一個簡單型的橋手可能立刻回答，「這是巧叫，表示控制和建議滿貫」。

一個專家會作更複雜回答，可能分兩部份。在沒有競叫超過 3NT 叫品時，他會說明這是簡單巧叫，或是避免首引的詐叫；在低線位時，假如同意的王牌是高花，則是邀請成局，表示該新花有長度而不強，假如同意的是低花，則新花表示該花色的力量且通常試探無王合約。

在競叫的情形下就有不同的考慮，在低線位，新花可以仍然是成局邀請；在高線位，它可能是巧叫，首引建議，或是改變合約的建議。最後兩項在這一不平常的牌裡有重大的影響。

這牌出自1984年夏季全國四人隊制賽，北家是 Gail Moss，

雙方有身價

♠ K 9 8
 ♥ Q 8 4 2
 ♦ A 8 2
 ♣ J 9 2

♠ A 7 5
 ♥ 6 5 3
 ♦ K 10 7 5 4
 ♣ Q 10

北 東
 西 南

♠ J 10 6 4 3
 ♥ A K J 7
 ♦ Q 6
 ♣ 7 4

♠ Q 2
 ♥ 10 9
 ♦ J 9 3
 ♣ A K 8 6 5 3

叫牌是：

北	東	南	西
—	—	1♣	—
1♥	1♠	—	2♠
2NT	—	3♣	—
—	—		

首引：♠ 5

今年5月的Cavendish雙
人邀請賽名聲相當高，但有一個
奇怪的景象，那就是許多世界知
名的橋手與未預期的橋手搭擋打
牌。達拉斯的Bob Wolff和
Bob Hamman，兩位試圖在11
月西雅圖增添世界頭銜的搭擋，
在這次邀請賽裡沒在一起搭擋。

Wolff 與休士頓的 Harold Rockaway 醫生搭擋出賽，後者 20 年前是頂尖高手，但後來集中心思於精神病學研究。Hamman

西家不叫她的第二門花色，她把握機會的叫出她的缺門，希望假如南北方叫到 6 ♠ 時，同伴引出紅心，不幸的，南家和東家一樣聽到這個訊息，Greenberg 跳到 6 ♥，建議改變合約，北家愉快的同意了。

6 ♡南北任一方作莊皆能成約，西家沒有賭倍作了好決定，♣A是防家唯一的一磴。因為夢家很容易有橋來偷王牌，東西方是可犧牲7♦來救一些分數，但由於持有這麼多防禦贏磴，犧牲叫很難被考慮。

詐 欺

北家發牌

這位美國在世界排名最高橋手，與紐奧良的 Sidney Lazard 為伴，後者25年前就第一次參加世界錦標賽。

這一牌，Hamman與Lazard坐東西，防禦相當漂亮。在競叫的情形下，他們可以叫至3♠，由於分配不錯，合約可成。但他們決定防禦3♣，這是一個成約邊緣的合約。

例行的首引♣A將使南家容易多了，而冒險的方塊首引將使南家沒一點機會。只是 Lazard 以想像力和觀察力的首引♠5。對抗王牌合約自A低引是冒險且幾乎不可能的行動，所以南家深信♠A在右手邊，他自夢家跟了♠8，Hamman 合作的跟出了♠J假牌。

南家♣Q吃住，敲大王牌，王牌平均分配，他信心十足的出黑桃到♠9，當 Hamman ♠10 吃到後再回黑桃使真相大白，王吃這一磴，合約仍未結束。

♥10到 Hamman，他仍然出假牌，他以♥A贏吃而不以♥J吃住，形勢成為：

♠—		♠—
♥Q 8 4		♥6 3
♦A 8 2	北	♥A J 7
♣J	西	♦Q 6
	東	♣—
♠—		
♥6 5		
♦K 10 7 5 4	南	
♣—		
		♠—
		♥9
		♦J 9 3
		♣8 6 5

當 Hamman 現在引♦Q時，南家碰到了真正的問題。假如他知道方塊的分配，則他可以扣住一圈方塊來完成合約，但他對其他方塊大牌的位置並沒線索，而覺得如果讓東家續引，則他有不知如何跟方塊的困難。

南家對紅心是有一個線索，錯誤的一個。Hamman 的事先假牌行動，使南家認為♥J在他左手邊，因此，他作了一個他認為能成功的打法——♦A吃住後引出小紅心。

假如西家確實持有♥J，他可能會以這張牌吃住，莊家是很安全的，因西家必須選擇引紅心來建立夢家紅心，或引方塊使南家♦J能吃到一磴。

但 Hamman 跟出了莊家認為不可能的♥J，然後一張方塊

打敗了合約。防家一系列的詐欺打法，自♠A低引，黑桃的假牌和紅心的假牌，促使敵方徹底的被擊敗。

運動精神

東家發牌

雙方無身價

										♠ 5				
										♥ A 6 2				
										♦ A J 10 6 5				
										♣ K Q J 6				
♠ 9 7 6 2	北	西	東	♠ A Q J 8 4 3										
♥ 10 8 7 4 3				♥ J 5										
♦ 7				♦ Q 9 4										
♣ 9 7 4				♣ 8 2										
					♠ A 10									
					♥ K Q 9									
					♦ K 8 3 2									
					♣ A 10 5 3									

叫牌是：

東	南	西	北
2♠	2N T	—	4♣
—	4♣	—	5♣
—	5♠	—	6N T
—	—	—	—

首引：♠ 2

一整天參加地區性雙人賽的橋手，都有一正常的典型行爲，打完後他們多半不想回家，而是懷著希望等著成績皆曉。當結果公佈了，獲勝者歡欣回家，而接

近的勝利者就會再檢查分數以期發現計算錯誤。

最近在 Hofstra 舉行的長島地區專家雙人賽，當比賽結束後，出現了一項遠離正常典型的行爲。

紐約的 Carol Hoover 在專家雙人賽公佈的結果中，名列第一，這是她第一次贏得的地區性勝利，她曉得結果後，並不回家，而留下來注意她的正點，結果，發現有一項因錯誤而對她有利，她立即反應這個錯誤，後來調整分數使她從第一降至第五，假如有一項運動精神獎的話，無疑的她應得到。

這一牌幫助了 Hoover 在第一節比賽後取得領先，她的同伴 Alan Sontag，表現了他去年奪得世界隊制頭銜的技巧。

在 2♠ 弱二開叫後，坐南家的 Sontag 叫 2N T，Hoover 太太經由吉柏問 A 叫至滿貫。她可以叫 3♦，但如此可能造成曖昧不明。

首引黑桃到♠ J，然後♠ A 吃住，Sontag 必須解決♦ Q

en cascade 則更有吸引力。這牌出自卡文廸斯俱樂部，是一個不錯的例子。

西家發牌

雙方無身價

♠ K 7 2
♥ A K 10 4 3
♦ A
♣ A 9 7 4

♠ 10
♥ J 9 8 6 2
♦ Q J 2
♣ 8

北 西 東 南

♠ O 9 5 4
♥ 7
♦ 9 7 5 3
♣ 6 5 3 2

♠ A J 8 6 (3)
♥ Q 5
♦ 10 8 6 4
♣ K (1)

叫牌是：

西	北	東	南
—	1♥	—	1♠
—	3♣	—	3♦
—	3♠	—	5♠
—	6♠	—	—

III

首引：◇K

南北方發現了他們完美的配合，並叫至合理的滿貫。北家的叫品顯示方塊短，最後他接受了同伴 5♠ 的滿貫邀請。

莊家是 David Berah，他經常代表委內瑞拉參加世界錦標賽。在以◇A吃住首引後，他拔

連續擠牌

在法國，有許多橋藝術語比英國來得生動。我們很難了解爲什麼高階開叫稱之爲竄叫，但法語 *un barrage* 則很正確的指出它的真意。

在英國，連續的擠牌被描述為「三擠」，而法語 squeeze

♠K，接著出♠7，當東家放小時，他面臨了問題，之後正確的採取深偷，假如沒偷成，他仍有不錯的機會可完成12磴。只是，敲♠A是希望擊落♠Q，碰到王牌4—1分配就完了。

當西家跟不出王牌，莊家再次偷王牌，敲防家最後圈王牌，形勢成爲：

♠—	♠—		
♥AK1043	♥AK1043	北	東
♦—	♦—	西	南
♣A97	♣A97		
♠—	♠—		
♥J9862	♥7		
♦Q	♦975		
♣Q10	♣6532		
	♠3		
	♥Q5		
	♦1086		
	♣KJ		

打最後張王牌使得西家三門遭受壓力，他放棄♣10，希望同伴持有♣J，夢家拋一張紅心。南家拔♣K，♣A蓋吃♣J，再拔♣9，西家放棄一張紅心，然後再拋♦Q。

在南家有♦10的情形下，防家無能爲力，莊家的漂亮連續擠牌，使他完成了13磴，這是防家事先一點都想不到的結果。

壓低叫牌

有力量的畸型牌，通常會造成失望的結果。

如果你是基於一門九張以上的牌組，或者共有12或13張牌的兩門花色，而有11磴以上的可能贏磴，則太貧婪通常是致命的錯誤。

假如你可以完成一個滿貫，很可能對手可以作便宜犧牲叫，甚或完成他們的滿貫。

40年前，英國聞名的橋藝專家 S. J. Simon 指他了不同的觀念：你的目標是可能的最佳結果，而不是最可能的結果。

主要的目標是要成爲莊家，在正確的線位主打則爲次要。假如你很有信心的叫6♣，且對手繼續叫牌，則你必須選擇主打倒一的7♣，或是作獲利不多的處罰。

最好的戰略是作值得考慮的低叫，而期望敵方推你到你喜歡打的線位。看一下這牌，出自財神俱樂部盤式牌局裡，由 Jim Cayne 所報導。

北家發牌
雙方有身價

		♠ 7 4	
		♥ A K J 8 4 2	
		♦ K J 9 8 3	
		♣ —	
♠ A K Q 10 8 5 3	北	♠ 9 6	
♥ —	西	♥ 9 7 6 5 3	
♦ —	東	♦ 4 2	
♣ A Q J 10 8 4	南	♣ 9 7 6 2	
		♠ J 2	
		♥ Q 10	
		♦ A Q 10 7 6 5	
		♣ K 5 3	

叫牌是：

北	東	南	西
1♥	—	2♦	6♠
7♦	—	—	×
—	—	—	—

首引：♣ A

在聽到左手方叫紅心，右手方叫方塊後，坐西家的莊家叫了 6 ♠。在技巧上這是正確的，但却是愚蠢的心理。他的自信叫品促使對手繼續叫牌，北家叫出了 7 ♦。

現在西家應該堅持叫 7 ♠，這個合約可能會被擊垮一磴，但會排除主要的災害，而且有點機會可成約：南家的 ♠ J 如果換到東家手中，7 ♠ 將可成功。

只是，西家處罰 7 ♦，並付

出了代價。他不知能贏到兩磴黑桃的首拔 ♣ A，這很像會是一個贏磴，但南家於夢家王吃，然後宣稱完成被賭倍的滿貫。很明顯的，他可以在敲光王牌後，以夢家的紅心拋掉手上的黑桃。

西家不是一個聰明人，而是一個可憐者。現在考慮一下他應怎麼叫，他要記住，他的目標是成為任何線位的莊家。

答案是在 2 ♦ 之後，他應叫 4 ♠，然後假如敵方繼續叫時，他要叫 5 ♠，6 ♠ 和 7 ♠。完成一局代表一個好的正分，而且對手也不像會叫到 7 線，他們不要相信一個叫 4 ♠ 的人，會有 12 個贏磴，因此很像會推西家到他想要的位置——6 ♠。

連續勝利

在橋藝水準很高的地方，要連續贏得勝利並不簡單，但來自長島的 Janice 和 David Wachsmen 做到了。他們在 10 天前贏得全國大賽雙人賽後，緊接著又奪得長島花園城的 Swiss 隊制比賽。

Wachsman 夫婦與長島富蘭克林廣場的 Rosalie Gould 和來自紐約的 Larry Edward 同隊，開始時幾乎不被看好進入最後回合決賽，但當領先者開始表現不好時，他們極力爭取高分，最後終於獲得勝利。

南家發牌

雙方有身價

♠ 10 6 3 ♥ 10 7 2 ♦ 9 7 5 ♣ Q J 10 9	北 西	東	♠ J 7 4 2 ♥ A K J 5 ♦ K 3 ♣ 6 5 4
			♠ A Q 5 ♥ 4 ♦ A J 10 8 6 2 ♣ 8 7 2
			♠ K 9 8 ♥ Q 9 8 6 3 ♦ Q 4 ♣ A K 3

叫牌是：

南	西	北	東
1NT	—	2♣	2♦
2♥	—	4♥	—
—	—	—	—

首引：♣ Q

這一牌出自 Swiss 賽，坐南家的 Wachsman 太太必須主打難於處理的 4♥ 合約，她吃住梅花首引後，敲光敵方王牌，引方塊到♦ K，在吃住回塊反攻後

，她拔勝下的梅花贏墩而成為：

♠ 10 6 3 ♥ — ♦ 9 ♣ J 10	北 西	東	♠ J 7 4 2 ♥ J ♦ — ♣ 6
			♠ A Q 5 ♥ — ♦ 10 8 ♣ 8
			♠ K 9 8 ♥ 9 8 ♦ — ♣ 3

南家送出梅花，造成西家終局投入，西家轉攻黑桃，東家跟♠ Q 而不跟♠ A 作了不錯防禦，如果西家握有♠ 8，這將是勝利的行動，但事實上，南家♠ K 吃住後回♠ 9 來偷牌，這其實不是什麼偷牌，因東家如有♠ 10，上圈是不會跟♠ Q 的。

賽後分析

假設在隊制賽裡，你叫到了一個滿貫，但主要是因敵方無意義的蓋叫而使你沒打成合約，造成危及該次比賽的勝利，你心裡覺得有點憤怒，而你的同隊隊員却指出你可以改進打法，並完成滿貫。

你會 (a) 提出爭論，(b) 愠怒的排除一切，(c) 感謝

隊友作有益的分析或 (d) 以上皆非。

北家發牌

雙方無身價

		♠ K 4			
		♥ 8 2			
		♦ A K 9 8 6 5 2			
		♣ Q J			
♠ J 9 8 6 2	北	♠ 5	東	♠ 5	
♥ 10		♥ 8 7 5 4 3		♥ 8 7 5 4 3	
♦ Q J 10 4	西	♦ 3	東	♦ 3	
♣ 6 4	南	♣ K 9 8 7 3 2		♣ K 9 8 7 3 2	
		♠ A Q 10 7 3			
		♥ A K J 9			
		♦ 7			
		♣ A 10 5			

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	1♥	1♠	—
2♦	—	2♥	—
3♦	—	6N.T	—
—	—		

首引：♦ Q

康乃狄克州的 Steve Becker 在最近面對了以上問題，他是一個有名的教師和作家，同時亦是有名橋藝家庭的一員，他的父親 B. Jay 和哥哥 Michael 雙雙得過世界頭銜。這牌出自康乃狄克州史丹福的比賽，在東家作了令人驚異的 1♥ 蓋叫後，他叫到了 6N.T。

西家首引♦ Q，這點幫助了南家，他拔♦ A K，希望發現這門 3—2 分配，但第二圈東家拋一張梅花，南家手上拋黑桃，成功的偷過梅花，東家第二圈梅花蓋♣ K，南家♣ A 吃住，情勢成為：

		♠ K 4			
		♥ 6			
		♦ 9 8 6 5 2			
		♣ —			
♠ J 9 8 6 2	北	♠ 5	東	♠ 5	
♥ 10		♥ 8 7 5 4		♥ 8 7 5 4	
♦ Q J	西	♦ —	東	♦ —	
♣ —	南	♣ 9 8 7		♣ 9 8 7	
		♠ A Q 10 7			
		♥ K J 9			
		♦ —			
		♣ 10			

現在 Becker 拔♠ A K，然後以♥ 9 偷過，他是假設東家紅心有些東西，結果合約倒二。

Becker 的同隊隊員之一，來自康乃狄克州華玲福的 Steve Sion，是一位橋賽最快速的分析家，賽後他溫和的指出，先拔掉♣ 10，曉得西家只有兩張梅花，再拔♥ K，如果西家跟出牌來，那他就是 5—2—4—2 分配，如果跟不出就迫使他墊牌，他只能拋方塊，於是♠ K 下桌出方塊投入西家，不管西家怎麼分配，

先拔♣10和♥K發現整個分配，應是最有機會的打法，Becker聽後表示同意，且衷心感謝他的有益分析。

不靠猜牌

南家發牌

東西方有身價

			♠ J 10 9		
			♥ Q 8 7 2		
			♦ K Q		
			♣ A J 10 9		
♠ 8 7				♠ K Q 4	
♥ K J 10 5 3	北			♥ 9 4	
♦ 9 8 3	西	東		♦ A J 10 7 6 5	
♣ 8 6 2		南		♣ Q 7	
			♠ A 6 5 3 2		
			♥ A 6		
			♦ 4 2		
			♣ K 5 4 3		

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	2♣	2♦
3♣	—	3♠	—
4♠	—	—	—

首引：♦ 9

這牌出自1984年1月加爾各答邀請賽的決賽裡，印尼的橋藝專家 Denny Sacul 由於猜錯梅花而沒完成合約。

另一桌，東家♦A吃住首引後，回♥9，美國隊的橋藝專家

Billy Eisenberg 扣住♥A，西家♥K吃住後，再回攻一張紅心。

然後南家以方塊下桌，黑出桃，東家蓋黑桃大牌，南家♠A吃住，續引黑桃，東家吃住後再回黑桃到♠10，現在莊家拔掉夢家的♥Q。

Eisenberg 引梅花到手上的♣K，之後拔掉手上最後兩張王牌，迫使西家要拋兩張牌，西家必須拋掉一張梅花以保留紅心大牌，同時 Eisenberg 自夢家拋掉最後張紅心，桌上仍然保留了♣A J。

最後 Eisenberg 自手上引梅花，當西家跟小，Eisenberg 敲下夢家的♣A，因他知西家最後一張牌是紅心，東家的♣Q應聲而落，南家不須猜對梅花的完成了4♠合約。

這一次由印度主辦的國際橋藝邀請賽，在歷史悠久的週末俱樂部舉行，結果由世界級橋手 Robert Hamman 任隊長的北美隊奪得冠軍，印尼第二，第三名是法國，印度的西孟加拉隊則居第四。

更上一層樓(五) 咁字編譯

九、改變奧林匹亞大賽

歷史的詐叫

我們來觀賞1960年最成功的詐叫，它決定了當年在 Turin 舉行的第一屆奧林匹亞公開賽的結果。

一路掃盪頑敵、邁向決賽途中的英國隊，在本局出現前，很有機會贏得對抗美國 Spingold 第二隊的戰役（註）。

註：第一屆奧林匹亞大賽，共有二十五國參加。各國代表隊的隊數，是以該國橋協會員人數的多寡而定，美國共有四隊獲准參加。

西家發牌，東西有身價

		♠ K Q 9 4				
		♥ —				
		♦ 10				
		♣ K 10 9 7 6 5 4 3				
♠ J 10 6	6 3	北 西 南	♠ —	♠ A Q J 5 2		
♥ K 9 8			♥ A Q J 5 2	♥ K 9 8 7 2		
♦ Q J 5			♦ K 9 8 7 2	♦ Q 8 2		
♣ A J			♣ Q 8 2			
			♠ A 8 7 5 3 2			
			♥ 10 7 4			
			♦ A 6 4 3			
			♣ —			

一室，坐南位的美將 Lew

Mathe 主打 5 ♠，因猜錯梅花而倒二。

另一室的叫牌如下：

Schenken Schapiro Ogust Reese

西 北 東 南

1♥ 2♣ 2NT! —

3NT 4♣ 4♥ ×

Harold Ogust 因紅心超級的亂合，乃詐叫 2 NT，虛構牌情，把 Terence Reese 騙慘了，黑桃根本沒叫出來（7 ♠ 都可能完成），茶國隊因而失去奪標的機會。

十、怎樣才不該詐叫

我推薦一付「橋藝百科全書」的牌局，來闡明「怎樣才不該詐叫」的原理，它是1953年美國四人制錦標的牌局，因濫用詐叫而「永垂不朽」。

西家發牌，南北有身價

逃到二線的牌組，可是，沒有一位第一家就詐叫的人，能够那麼便宜地停在二線合約的。

詐叫也和橋藝的其他部門一樣，有其運用的技術和準則。西家是位技術拙劣的技師，能在「百科全書」上，佔有一席之地，毫不冤枉。

十一、自編、自導、自演

本局是個很特殊的例子，可以把詐叫的構成因素——心理因素、想像力和期待——逐一表達出來。

南家發牌，雙方有身價

		♠ A 9 8 6 5	
		♥ K 5	
		♦ 5 4	
		♣ K 7 3	
♠ 10 7 2		北	♠ 4 3
♥ —		西	♥ A J 9 7 6 4 2
♦ J 10 9 8 6 3		東	♦ Q
♠ J 8 5 4		南	♣ 9 6 2
		♠ K J	
		♥ Q 10 8 3	
		♦ A K 7 2	
		♣ A Q 10	

西	北	東	南
1NT ! 2♣		4♥	×

結果倒六，負 1,100 分。

雖然輸了 1,100 分，如果南家叫到 6NT 合約的話，將有四（舊）國際序分的不當得利。實戰中，北家主打極佳的 6♣，不幸因首拔♥A，續引紅桃而垮臺。

本局對古往今來，任何一位想以西家的牌（在第一、二家）詐叫的橋友，無異當頭棒喝。

在同伴叫牌前詐叫，無異自找麻煩。製造幻像的目的，在於混淆視聽，在未能明瞭牌情之前，您根本沒理由認為非混淆視聽不可。

西家又打破了詐叫的黃金律。一旦真像被揭穿，他又能跑到那裡去呢？他雖然有可以安然地

		♠ A K 9 8 2	
		♥ A Q	
		♦ Q J 10 9	
		♣ Q J	
♠ 7 6 3		北	♠ 4
♥ J 9 6 5 4		西	♥ 10 8 7
♦ —		東	♦ 8 6 4 2
♠ K 6 4 3 2		南	♣ A 10 9 7 5
		♠ Q J 10 5	
		♥ K 3 2	
		♦ A K 7 5 3	
		♣ 8	

南	西	北	東
1♦	—	2♠	—
3♠	—	4♦	—
5♦	—	5♥	—
6♦	—	—	?

我們是東家，當敵方停留在

6♦時，我們不禁暗自嘆息。敵方居然停掉了，真倒霉！同伴顯然缺方塊，因此，敵方若叫6♠合約，可以給同伴王吃方塊，擊垮合約。

難道沒法子影響敵方的決定嗎？

幻想力幫了我們的忙，描繪出一幅理想的圖案。（圖案中）我們的小黑桃消失了。既然缺黑桃，我們當然用Lightner滿貫賭倍啦。

南家會怎樣呢？為免於黑桃被王吃的威脅，他一定會改叫原本就曾考慮過的6♠合約。我們當然又賭倍，從我們這個角度賭倍，比由伴方賭倍要好多了（見第一章第五牌）。以♣A為橋引，合約倒二，得500分。

我們這次詐賭倍的過程，從創造幻像起、仔細地預測敵方的反應，到最後美夢成真，一切都由東家自編、自導、自演的。

十二、黑桃的幻影

多年來，沒有一位幻影製家，比Abam Meredith更虛實莫測，也沒人比他更善於利用

自己的虛實莫測性了。他的橋藝理論中，有一則乃是：「先叫黑桃的一方，在叫牌上居於有利的地位。」為實際體驗自己的理論，他經常以一手破牌，詐開叫或蓋叫黑桃。詐叫的次數多得即使他真的持有黑桃，也沒人會相信。

這付1955年英國在紐約擊敗美國隊的世界杯橋賽牌局，Meredith坐西家。

東家發牌，南北有身價

Mathe

♠AK876
♥Q
♦K8543
♣92

Meredith

♠QJ102
♥K8642
♦1062
♣4

Konstam

♠9
♥1053
♦AJ97
♣KQ865

Rosen

♠543
♥AJ97
♦Q
♣AJ1073

西	北	東	南
		1♦	×
1♠	×	2♠	—
3♦	4♠		

Lew Mathe 既難想像到同伴 Meredith 的黑桃那麼脆弱

，更想不到 Meredith 的黑桃會那麼長。想想看，Meredith 一向是詐叫黑桃出了名的，而且本局的情況，正是最恰當的詐叫時機——敵方迫伴賭倍後的第三家、身價有利、又能配合同伴的方塊。

Mathe 因無法應付王牌 4—1 而倒一。另一室，美國隊出了大紕漏。坐北家的英將 Slapiro 第四家開叫 1♠ 後，美隊東家 Ellenby 主打被賭倍的 2♣，輸 900 分。

本局和以前的一些例子，都不大一樣，它並沒什麼特殊出奇之處，也正因為如此，它才更有啓發性。

Meredith 經常詐叫、或半詐叫，也許所得有限。但是他要詐的名氣，却使他在本局大有斬獲。

巫師之所以有靈，並不是他的咒語發揮威力，而是在未施法術之前，他的主顧自己已經被迷惑了。本章一開始，我們即注意到幻像的種種，本局正是結束它的最佳牌例。

第四章 詐 打

遠比詐叫更常見的詐打，有時候只不過是大膽，而且似是而非，然而鮮有危險的結局。尤有進者，同伴成為詐打的犧牲品的可能性，也較詐叫為低。

首先登場的，仍然是上章結束時的那位英國名將 Abam Meredith。他仍然是全劇的主角，佈景也完全一樣，因為我們繼續在觀賞 1955 年紐約世界盃大賽。

東家發牌，雙方有身價

				Konstam			
				♠ A 8 6			
				♥ A K J 3			
				♦ A J 8 4			
				♣ J 6			
				Roth			
				♠ K 7 4 2			
				♥ Q 10 9			
				♦ 7 5 2			
				♣ A 8 4			
				Rosen			
				♠ Q 10 9 3			
				♥ 8 5 4			
				♦ K Q 10			
				♣ 10 5 3			
				Meredith			
				♠ J 5			
				♥ 7 6 2			
				♦ 9 6 3			
				♣ K Q 9 7 2			
西	北	東	南				
—	1♥	—	1NT				
—	3NT	—	—				
				=			

Alvin Roth 首引小黑桃，是收穫最大的詐術。
 夢家擺小，東家 Rosen ♠ Q 取，再回黑桃。Meredith ♠ A 取，拔♥A，再打♣J，手上蓋♣K！——關鍵性打法。

Meredith 擺好圈套，誘使 Roth 認為他在盜取第九磴牌，Roth 果然拿假當真，以♣A贏吃，兌取兩付黑桃。然而，防禦戰已經結束了，Meredith 兇悍地飛♣9，最後又飛到♥Q而成約。另一室美隊北家開叫強一無王，大家派司，結果倒一。

Meredith 當然幸運極了，然而，我們從第二章的牌例裡，已經看出，幸運正是詐術的基本要件之一：構想出成約的「有利」的圖案，據以進行打牌計劃。有利條件實現了，正是幸運的像徵。

越簡單越好

1. 簡單明瞭

莊家因為不會導致同伴誤會，在施展詐術之時，先天條件遠較防家有利。莊家可以無事地耍出令人眼花繚亂的招術，然而（經驗上顯示）簡單的招術，往往

♠ J 10 8 4
 ♥ A Q
 ♦ A 10 4
 ♣ K 9 3 2

北
 西 東
 南

♠ A K Q 7 2
 ♥ J 6 4
 ♦ K J
 ♣ A J 10

南	西	北	東
		1♣	—
2♠	—	3♠	—
4♣	—	4♦	—
4NT	—	5♥	×
5NT	—	6♦	—
6♠	—	—	＝

西家響應東家的賭倍 5♥，首引♥9。您以夢家的♥A定住，肅清外頭 2—2 分配的王牌。接下來怎麼辦呢？您可以偷任何一門低花，最多是 50—50 的機會。

您當然也可以建立一磴紅桃，可是墊夢家的牌，根本沒什麼作用，而且防禦起來簡單多了，東家吃了♥K，簡單地再回一張紅心就好了，除非……

對了，東家如果認為回紅心

，會使莊家坐享邊墊之利，他就不會回紅心了。您若手上打小紅心，東家（從同伴首引♥9）曉得您仍有♥J；可是，您若送出♥J，和夢家的♥Q相撞，東家可能改攻花色，使您完成合約。反正您不花任何代價，就可造成您是雙張紅心的幻象。送出♥J正是製造您持紅心雙張的幻象的最簡單明瞭的手法。

2 瞭若觀火

有時候，兩位防家同時屬於一樣有利的情況，雙雙都可以在毫無危險的情況下，互要騙着，以矇蔽莊家。

本局是Hubert Phillips紀念杯，全英混合論對賽的牌局，我們可以把它當做測驗題來研究。

您是南家，主打1NT的合約。

♠ K 9 6 5
♥ A 9
♦ K Q 9 7 6
♣ J 2

北 東
西 南

♠ 7
♥ Q 7 6 5 4
♦ A 5 4
♣ K 9 6 5

北 南
1♦ 1♥
1♠ 1NT

西家首攻♠Q，夢家蓋♠K，東家♠A取，回♠3。西家以♠J吃進，又打♠2。

您想跟哪一張？♠9或者是♠6？

一切端看♠10了，您也不曉它在誰手上，因為您在第二圈已經沒黑桃了，東西家對該組的情形，瞭若觀火，但您必須靠猜才行。

讓敵方瞎猜，永遠是好橋藝，因為他總有猜錯的時候。

本局和上局一樣，涵蓋了隱藏牌情打法的基本原理——打出敵方曉得它在您手上的牌。沒有♠J做後盾的話，西家不會首引♠Q，但♠10的位置就不確定。

坐西家的是名女將 Nicola Gardener。全局如下：

♠ K 9 6 5
♥ A 9
♦ K Q 9 7 6
♣ J 2

♠ Q J 10 2
♥ J 10 8
♦ 10 2
♣ A Q 10 7

北 東
西 南
♠ A 8 4 3
♥ K 3 2
♦ J 8 3
♣ 8 4 3

♠ 7
♥ Q 7 6 5 4
♦ A 5 4
♣ K 9 6 5

莊家猜錯了，夢家擺♠ 6。
東家♠ 8 取，轉攻梅花。Nicola
♣ Q 上手，暫不拔♣ A，先轉攻
紅心，以確保擊垮原本穩成的合
約。

二、詐打講座

(一) 原理

詐打雖然不能像百分比打法
、首引以至於安全打法等可以列
成標準打法表，然而有些基本型
態，一再地出現，使人人對這種
手法，都很熟悉。幻象製造師的
手藝，當然遠超越上述兩付基本
隱藏實力手法的界限，但是，任
何人要成為專家之前的第一步，
就是需要精通這些簡單的基本型
態。

且讓我們來看一些典型的「
教科書」詐打牌例，我們可以把
它們當作詐打矩陣（Matrix）
，欣賞古、今大師們，根據各種
不同的實戰情況，運籌帷幄。

先看一付標準的例子，那是
Norman Squire 先生在他的大
作 Card Play Technique 一書
所舉的好例子。

♠ 7 5
♥ 6 4
♦ A Q 5
♣ Q J 10 9 6 3

北
西 東
南

♠ A Q 4
♥ J 5 3
♦ K J 3 2
♣ A 5 4

西家首引小黑桃，來對抗 3
NT 合約。東家跟♠ J，莊家以
♠ A 取！梅花非偷不可，如果偷
不成的話，南家實在不希望敵方
轉攻紅心。假如莊家以♠ Q 吃了
第一磴，西家♣ K 上手後，必然
認清了再攻黑桃是不行的。所以
♠ A 吃了♠ J，造成東家有♠ Q
的幻象，也鼓勵西家續攻黑桃

(二) 實證

以上是詐謀所根據的基本原
理，現在來看幾付實例。

1. 命中要害

瑞典名將 Einer Werner，
是當代世界名將之一。本局是瑞
典橋賽的實戰牌例，他坐西家。

南家發牌 南北有身價

♠ 6 5
 ♥ A Q 7 5 2
 ♦ 8 6 2
 ♣ Q 6 3

♠ 8 7 3
 ♥ K 10 9 8
 ♦ A Q
 ♣ 10 9 5 4

北 東
 ♠ K Q J 10 9
 ♥ 6 4
 ♦ 7 5 4
 ♣ 8 7 2

南 西
 ♠ A 4 2
 ♥ J 3
 ♦ K J 10 9 3
 ♣ A K J

南 西 北 東
 1♦ — 1♥ 1♠
 2NT — 3NT

Werner 首攻 ♠ 8，莊家讓到第三圈，才以 ♠ A 吃進。第四圈，夢家 ♣ Q 蓋吃 ♣ J 下桌，引 ♦ 8 飛過。Werner 以 ♦ A 定住，轉攻 ♥ 10。認為 ♦ Q 穩偷到的莊家，當然不肯慷慨地飛不必要的紅心，乃以 ♥ A 定住，再飛方塊，於是把一付碰到較弱的西家，必然可成的合約打垮了。Einer Werner 算準了莊家的弱點，轉攻紅心，一舉命中要害。

2. 抱憾終天

本局是一年一度法國歐洲錦標賽代表隊選拔賽的牌局。請注意西家的防禦。

西家發牌 雙方無身價

♠ Q 10 6
 ♥ K 7
 ♦ A K Q 10 7 3
 ♣ 9 4

♠ A K J 4
 ♥ 8 4 2
 ♦ J 5
 ♣ K 8 6 2

北 東
 西 北 東 南
 1♣ 2♦ 3♣ 3NT
 — — ×

西家首拔 ♠ K，發現同伴跟 ♠ 2 後，轉攻 ♣ 2。東家跟 ♣ 10，莊家 ♣ A 取，又打黑桃，西家 ♠ A 取。

第四圈，他該引什麼牌呢？

請好好地考慮一下。且別管東家既加叫 3♣，又賭倍 3NT，西家光是從莊家以 ♣ A 吃進 ♣ 10 這一點，即認可同伴有 ♣ Q J 10 (×)，因此，自然而然地回 ♣ 6——結果，抱憾終天。全局如下：

♠ Q 10 6
 ♥ K 7
 ♦ A K Q 10 7 3
 ♣ 9 4

♠ A K J 4
 ♥ 8 4 2
 ♦ J 5
 ♣ K 8 6 2

北 東
 西 北 東 南
 ♠ 9 2
 ♥ A Q J 9 5
 ♦ 6 2
 ♣ J 10 7 5

♠ 8 7 5 3
 ♥ 10 6 3
 ♦ 9 8 4
 ♣ A Q 3

南家是製造幻象的大宗師 Fierre Jais。可是請注意本局和上局的差異所在。上局不但 Einer Werner 打得好，莊家也打得不賴，他在方塊看來篤定偷得到的情況下，根本沒理由一賭偷紅心的運氣。

Jais 憑空捏造出完成原本打不成的合約的機會，然而，他這麼打，實在冒了很大的危險。如果西家停下來仔細想一想，他一定轉攻紅心，而不會順手回梅花。果真如此，防禦方至少可吃到十磴牌！

西家受到 ♣ A 的蠱惑，而忽略了簡明的事實。假如 Jais 有 ♥ A 的話，九磴已經夠了。因此，♥ A 必然在東定手上。東家若有 ♣ Q，當然更好。可是，他有 ♥ A 是心然的，而 ♣ Q 則否——尤以像 Jais 這麼富想力的高人在操作時為然。

3. 異曲同工

再看一付異曲同工的牌局。南家發牌 南北有身價

♠ —
♥ A 3 2
♦ Q 10 9 7 5 2
♣ A Q J 10

	北	東	
西	♥ K Q 9 8 7 2	♥ Q J 10	
南	♦ K J	♦ K J	
	♣ 7 2		

南	西	北	東
1♥	—	3♦	4♠
—	5♠	—	—
6♥			

西家首引 ♠ J。顯然有 ♠ A 的莊家，先由夢家王吃，拔 ♥ A。當西家墊牌時，他停下來研判牌情後，打出 ♦ 2。

如果您坐東家的話，看得出有什麼打垮合約的希望嗎？

您可從叫牌上，推斷出一些合情合理的線索。5 ♠ 之後，北家的迫叫派司，判斷絕佳，其用意是請南家拿了合適的牌，就叫滿貫。♦ A 或 ♦ K 正是關鍵牌之一，拿了雙張小方塊，他才不會叫 6 ♥ 哩。

（紅心至少有六個贏磴，加上 ♠ A、♦ A，以及第一磴王吃黑桃）再有 ♣ K 的話，十二磴已經夠了，根本不用動方塊，因此，♣ K 不會在莊家手上。然而，

♣K篤定被飛死了，莊家有沒有
♣K，根本沒什麼差別。總之，
滿貫是垮不了的，唯一值得防家
告慰的，是莊家不知合約穩成)

回憶一下前述的理論和
Werner 所表演的實例，您得到
了些什麼啓示呢？

這付在美國一場競賽中出現
的牌局，東家在夢家打♦2時，
立即跟♦K！全局如下：

♠—		♠—	
♥A 3 2		♥K Q 9 8 7 2	
♦Q 10 9 7 5 2		♦K J	
♣A Q J 10		♣7 2	
♠ J 10 5 4 3	北	♠ K Q 9 8 7 2	東
♥—	西	♥ K J	南
♦ 6 4 3	南	♦ K J	北
♣ K 6 5 4 3	東	♣ 7 2	西
♠ A 6		♠ A 6	
♥ K 9 8 7 6 5 4		♥ K 9 8 7 6 5 4	
♦ A 8		♦ A 8	
♣ 9 8		♣ 9 8	

我們把鏡頭轉向莊家。他可不曉得梅花老K飛得到，但是西家「顯然」有♦J，根本不用再飛梅花了。您能責備他跌進圈套裡嗎？

三、禍從口出

同一原理，在本局又發揮了功效。這一回是高賭注的盤式橋戲。

南家發牌 雙方有身價

♠ A Q J 10		♠ A Q J 10	
♥ 9 5		♥ 9 5	
♦ K Q 3		♦ K Q 3	
♣ Q 10 9 8		♣ Q 10 9 8	
♠ 5	北	♠ 9 8 7 6 4	東
♥ A Q J 8 6 3	西	♥ 10 7	南
♦ 8 2	南	♦ 10 9 5 4	北
♣ 7 6 5 4	東	♣ K J	西
♠ K 3 2		♠ K 3 2	
♥ K 4 2		♥ K 4 2	
♦ A J 7 6		♦ A J 7 6	
♣ A 3 2		♣ A 3 2	
南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	—
1NT	—	3NT	—
西家首引♣4。			

「要扣掉您們的70分嗎？」
南家問。東家點點頭。有些橋友把總分也算上，於是他們會計算應該取得多少磴，對該盤的得分，才會有影響。在敵方有70分的情況下，吃到十或十一磴是沒用的，因此，他若不能吃到十二磴以上，就乾脆打九磴算了。東家根據莊家的問話，想到了一記妙着。

第一圈夢家擺♣8時，東家若無其事地上♣K。莊家逮住機會，立即「明偷」西家的♣J。東家赫然以♣J吃進，一張紅心，驚醒了莊家的好夢。

莊家既不小心，技術也差。他認要兩度飛西家的梅花，所以

未先兌取九磴牌。其實，他應該認清大家剩四張牌的殘局——♣ A、四付方塊及四付黑桃後——西家若持♣ J 7 6 4（及♥ A），紅桃和梅花已經受擠了。

誠然，莊家打得高明點兒的話，東家的詭計就不靈了。可是這一點並不足以嚇止東家製造莊家（原本不存在的）倒約的機會。心戰專家經常會逮住給他最佳機會，甚至唯一機會的人性弱點，以完成打垮合約。莊家禍從口出，一句無心的問話，送掉寶貴的一局。

四、穩操勝券

我們再轉到巴黎一場羣英薈萃的隊制賽，來觀賞全歐錦標賽橋手 Jean-Marc Roudinesco 的橋技，他坐南。

北家發牌 東西有身價

橋牌點 界 卒 錄

·蔡志忠·



古時候——江湖
中有使劍的「南宮世
家」，以暗器獨霸武
林的四川「唐門」

現在——有以橋牌聞名全台的安和路「許家」
橋界談起許潤元「許老師」無不翹起姆指，公認他是橋界
最有供獻第一人。
今天我們要介紹的却是「師母」！

呂秀雀

外號——師母

年齡——58

橋齡——18年，使用自然制，平時參加「隨緣」隊或「啓
盟」隊

子——許灝明

(也是橋界高手)

契子——數十人(許許多多國際的年青橋友)

職業——國橋橋藝中心，並兼替外交部作事(負責接待常
來國際打牌的日本太太)

我想我幾個年青橋友共同辦一個「師母杯」米契爾大賽，
有錢有力的朋友請共同促成這件事，到時候報名參加的橋友還
要附帶一個報名手續，就是報名時，要大聲喊着——「師母我
愛妳！」

解 析 橋 局 江小魚

一

東家發牌

南北方有身價

♠ A K Q 7 6 2			
♥ 10 7			
♦ 5			
♣ Q J 6 4			
♠ J 10 3	北	♠ 8 4	
♥ K J 8 6 5 4	西	♥ 3	
♦ A K J	東	♦ Q 9 8 7 2	
♣ A	南	♣ 10 9 8 5 3	
♠ 9 5			
♥ A Q 9 2			
♦ 10 6 4 3			
♣ K 7 2			

東	南	西	北
—	—	1♥	1♠
—	1N T	2♥	3♣
—	3N T	—	—
=			

首引：♦ K

好的打法通常是基於有好的習慣，壞的打法亦基於此。考慮一下這手出自1966年世界女子論對賽的牌。

有四桌叫到3 N T，而且西

家皆首引♦ K——這是選擇首引的好習慣，它不像會花費什麼。東家跟♦ 9表示鼓勵，同樣是一個好習慣。

其中三桌的西家，續拔♦ A後，第三圈再出♦ J，東家習慣性的讓同伴吃到這一磴，之後西家可以吃到♣ A，但不能打垮合約。

僅有一桌的東家，來自 Beverly Hills 的 Mary Jane Farell，在西家續引♦ J時，忍住了習慣。因為西家確實希望同伴來引她叫過但自己不能引的花色，所以 Farell 太太以♦ Q蓋吃同伴的♦ J，之後，轉攻了紅心。

現在南家可以吃到八磴，但不得不再丟♣ A和一磴紅心。

二

這一牌，兩隊皆經由同樣的叫牌過程叫到4♥，而合約則繫於對方塊的處理。

北家發牌 雙方有身價

		♠ A 7 5	
		♥ J 9 4	
		♦ A 10 9 6	
		♣ A 9 5	
♠ Q J 6	北	♠ K 9 8 4 3 2	
♥ Q 7 2	西	♥ K 6	
♦ 7 3	東	♦ K J 4	
♣ Q J 7 4 3	南	♣ 8 2	
		♠ 10	
		♥ A 10 8 5 3	
		♦ Q 8 5 2	
		♣ K 10 6	

北	東	南	西
1♦	1♠	2♥	2♣
3♥	3♠	4♥	—
—	—	—	—

首引：♠ Q

夢家♠ A吃住首引，然後出♥ J，東家蓋♥ K，南家♥ A吃住，西家♥ Q吃住下一圈王牌，然後再回他的最後張王牌。

現在兩位莊家皆依教科書的打法來雙偷方塊，於是錯失完成有身價的一局。

但叫牌和打牌過程已指出勝利的打法：東家有身價蓋叫，且於三線再叫，除了兩張高花 K 以外，不可能再沒有東西。

這種情況有兩個較好的打法可以成功，如果東家確有♦ K，

則夢家拔♦ A再出方塊，會有不錯的結果。

而自夢家先對著♦ Q出張小方塊，在任何情況下，都是較佳的實際打法：如果自叫牌或是東家的跟牌得不到半點線索，南家可以選擇以♦ 8 偷過，不幸被西家♦ J 吃去，可再偷他的♦ K。

三

1984年七月，英國議會橋隊贏得由世界航空公司主辦的國會對抗賽，但這一牌，美國隊表現不錯。

東家發牌

南北方有身價

		♠ A Q 8 5 3	
		♥ J 10	
		♦ 6 5	
		♣ A K 7 5	
♠ J 9 2	北	♠ 7	
♥ A 9 7	西	♥ Q 8 5 4 2	
♦ Q 10 4 3	東	♦ A K J 9 7	
♣ 10 6 3	南	♣ J 9	
		♠ K 10 6 4	
		♥ K 6 3	
		♦ 8 2	
		♣ Q 8 4 2	

東	南	西	北
1♥	—	2♥	×
3♦	3♠	—	4♠
—	—	—	—

首引：♦ 3

美國最高法院法官 John Paul Stevens 爲美國隊隊長，他面臨一個首引問題，但作了明智的決定：紅心首引會損失了一磴，但方塊則保證安全。

東家是維吉尼亞州的衆議員 Jeff Stafford，他以 $\diamond K$ 吃住後回攻小紅心，迫使南家馬上猜牌。

南家是英國隊隊長 Atholl 公爵，他打定 Stafford 的開叫持有 $\diamond A K$ 和 $\heartsuit A$ ，而 Stevens 僅持紅 Q 和黑花 J 來作 $2\heartsuit$ 的輕微加叫。

Atholl 上 $\heartsuit K$ ，於是防家取得四磴。對抗消極性的防禦，Atholl 可以知道西家是沒有什麼點力，且沒有 $\clubsuit J$ ，之後南家可以判斷西家有 $\heartsuit A$ 才能作 $2\heartsuit$ 的叫加。

四

即使你的同伴是一位專家，他亦不像是位天才者，假如你不期望太多，則你將不會失望。但要記住，他亦同樣應用這一項標準，來判斷你在打牌過程中的一切表現。

西家發牌

南北方有 價

		♠K 7 4			
		♥AK			
		♦Q 9 8 6 2			
		♣K Q 8			
♠A 6			北	♠8 5	
♥Q J 10 5 2			西	♥9 8 7 6 4 3	
♦A 10 7 3		東		♦4	
♣7 5		南		♣A 9 4 2	
				♠Q J 10 9 3 2	
				♥—	
				♦K J 5	
				♣J 10 6 3	

西	北	東	南
$1\heartsuit$	$1NT$	$4\heartsuit$	$4\clubsuit$

— — =

首引： $\heartsuit Q$

由底下這封信，可看出一個諷刺的故事：

「我不能說我的同伴比一條死狗還笨，但他確是一點也不聰明。他首引 $\heartsuit Q$ ，莊家在大紅心上拋兩張方塊，全手就只掉三張 A 而已。

「我問我的同伴，首引紅心預期什麼，自叫牌上來考慮，爲什麼他不引 $\diamond A$ 和再出方塊。」

「他說他沒想到，並且叫我問別人，是否他應這麼做，所以我只好問別人了。」

一個可能的天才者應想到這

樣首攻，但一個實際的東家應叫 5♦ 而不是派司 4♠，假如被賭倍，東家跑到 5♥，僅丟 300 分而已。假如南家續叫 5♠，西家如果錯失最佳防禦，那就愚不可及了。

五

北家發牌

雙方有身價

		♠ 9 8 4					
		♥ A K 7					
		♦ K J 8 5					
		♣ K Q 6					
♠ K 5 2	♥ J 8 4 3	北		♠ 7	♥ Q 10 6 5 2		
		西 東					
		南					
		♠ A Q J 10 6 3					
		♥ 9					
		♦ Q 10 6 3					
		♣ 9 5					
		♣ J 10 8 2					

北	東	南	西
1NT	—	4♠	—

首引：♦ 9

這手牌你坐東，首磴就面臨一個問題。假如你認為首引是單張，你必須♦ A 吃住，然後再回方塊；假如你認為首引是雙張中的大牌（就如實際上的牌），則你必須跟鼓勵的♦ 7，西家♠ K 上手後再攻方塊，現在你以♦ A

取，再回方塊讓西家王吃。你如何知道西家的首引是單張或雙張呢？

首先要想莊家的牌，假如首引是單張，南家就有 Q 10 6 3 2 的方塊以及 6 張以上的黑桃，持有這樣的一手牌，他將叫出兩門而不是僅叫黑桃。這種想法也許還不能使你十分確定，但記住，雙張是單張的兩倍，當心裡有點懷疑時，就假設同伴是雙張而不是單張就對了。

六

北家發牌

雙方有身價

			♠AK92				
			♥872				
			♦Q10				
			♣AJ83				
♠1063				北		♠J754	
♥Q4				西		♥J53	
♦K9653				東		♦A842	
♣1072				南		♣Q4	
			♠Q8				
			♥AK1096				
			♦J7				
			♣K965				

北	東	南	西
1♣	—	1♥	—
1♠	—	3♣	—
3♥	—	4♥	—
—	—	—	—

首引：◇ 5

這手牌你坐西，首引未叫過的花色，很高興同伴◇ A吃後再回◇ 2，你以◇ K吃住，明顯的南家僅持兩張方塊，因為你不能再攻方塊，所以必須找到正確的轉攻。顯然的，引王牌可能花費一磴，引梅花看來很危險，事實上也會讓同伴的♣ Q被捕捉，分析的結果，你決定攻黑桃。

黑桃的正常引牌是♠ 3，但有經驗的你應了解這種引法是不安全的，假如同伴持有♠ J和三張小黑桃，你引小黑桃會使他的♠ J被捕捉，南家可在夢家的黑桃上墊兩張牌，這正是他完成合約所需。

你可以攻出♠ 10來挽救這個局面，現在同伴的♠ J是安全的了，於是南家無疑的會再丟一磴梅花和一磴紅心——還有他的合約。

七

這一牌南北方爬到了7◇，北家沒足夠的大牌作2♠的跳叫回答，但確是一個好行動，因以方塊為王牌時，他的潛力很够。

東家開叫

雙方有身價

		♠ A Q 7 6 2		
		♥ —		
		♦ K Q 9 7 2		
		♣ 10 3 2		
♠ K J 5 4 ♥ 9 4 ♦ 10 5 3 ♣ Q 9 6 4	北 西 東 南	♠ 8 3 ♥ K 10 8 7 6 5 3 ♦ 8 ♣ J 7 5		
		♠ 10 9		
		♥ A Q J 2		
		♦ A J 6 4		
		♣ A K 8		

東	南	西	北
—	1◇	—	2♠
—	2N T		4♥
×	×	×	5◇
—	7◇	—	—
=			

首引：♥ 9

南家叫2N T控制了叫牌空間，北家由跳叫4♥來作不平常的Splinter，當他再叫5◇後，明顯的他方塊有強力支持且紅心不超過一張，這已足夠鼓勵南家直叫大滿貫了。

以實際上的分配，完成13磴並不困難。南家♥ J吃住首引，拔◇ K J，然後♠ Q偷過，吃到後續引黑桃，王吃第三圈黑桃，然後他可宣稱完成大滿貫，他表

示可王吃另一圈黑桃和敲光防家最後張王牌。

這個結果對南家而言並非運氣够的關係，因東家賭倍 4♥ 表示紅心有長度，所以南家認為西家黑桃應有長度，因此偷♠K 應不只是50%的機會而已。

八

南家發牌

雙方有身價

		♠ K 7 3	
		♥ 5 2	
		♦ Q 9 5 4	
		♣ J 7 5 4	
♠ J 9 5 4	北 西 東 南	♠ A 10 8 6 2	
♥ K 8		♥ 10 7 4	
♦ J 7 3 2		♦ K 10 8 6	
♣ 9 8 3		♣ 6	

♠ Q
♥ A Q J 9 6 3
♦ A
♣ A K Q 10 2

南	西	北	東
2♣	—	2♦	—
2♥	—	2NT	—
3♣	—	4♣	—
6♣	—	—	—

首引：♦ 2

在橋桌，即使不抽煙的人，有時亦會技巧性的佈置煙幕。這牌是一個例子，南家在同伴表示中性牌力和四張梅花支持後，直

奔 6♣。

首引黑桃將輕易擊垮滿貫，因為之後南家必須寄託於紅心偷牌，但西家決定首引方塊。

現在南家佈置他的煙幕：他自夢家跟♦Q，當東家跟♦K，他♦A吃住時，他已創造了他握有第二張方塊的假象，誰會在手上持單張♦A時夢家跟♦Q呢？

下一部行動是引♣10到夢家♣J，保留第二圈梅花下桌的可能性。偷♥Q，西家♥K吃住，關鍵時刻到臨了。

由於確信莊家仍有一方塊失張，西家拔♦J，但南家愉快的王吃，敲光防家王牌，手上紅心拋掉夢家黑桃，最後夢家王吃手上的♠Q，東家一點都不愉快。

很難責備西家，但有一潛望鏡可以讓西家看穿煙幕。假如南家持有單張♠A，他會作緊急墊牌，而如果他的分配是0—6—2—5，則東家的黑桃就不值得一叫了。

九

東家發牌

雙方有身價

♠ 10 5 3
♥ J 6 2
♦ A J 10 9 4
♣ A 9

♠ J 7 4
♥ 10 8 7 4 3
♦ K 8 7 2
♣ 10

北 南 東 西

♠ 9 6
♥ A 9 5
♦ Q 3
♣ K J 7 5 4 2

♠ A K Q 8 2
♥ K Q
♦ 6 5
♣ Q 8 6 3

東	南	西	北
—	1♠	—	2♦
—	2♠	—	3♠
—	3NT	—	4♠
—	—	—	—

首引：♣ 10

這手牌，有些南家第二圈會再叫 2NT 或 3♣，有些北家第一圈亦會回答 1NT。

西家首引 ♣ 10，當夢家出現了 ♣ 9，♣ 10 就有是單張味道。南家以夢家 ♣ A 吃住，他不能抽王牌，引紅心，東家 ♥ A 吃住。

東家關鍵性打法的出 ♦ 3，西家合作的跟 ♦ K，夢家必須以 ♦ A 吃住，因此失掉了一個重要的橋引。

南家選擇出梅花，防禦方變得容易了，東家 ♣ K 吃住，拔掉 ♦ Q，然後再引另一張梅花來提

升西家的 ♠ J 成為打垮合約的一磴。

如果南家在吃住 ♦ A 後敲光王牌，東家的第二步計劃仍能實現。莊家拔掉 ♥ Q，送出方塊，東家 ♦ Q 上手後，可出 ♣ J 騙下夢家 ♣ 9，最後等吃兩磴梅花。

+

北家發牌

雙方有身價

♠ A 5
♥ 7 5 2
♦ Q 6
♣ A K 10 9 6 4

♠ Q 10 8 7 4
♥ K J 4
♦ J 9 5 4 3
♣ —

北 南 東 西

♠ J 9 3
♥ Q 10 9 6
♦ K 10
♣ J 8 7 3

♠ K 6 2
♥ A 8 3
♦ A 8 7 2
♣ Q 5 2

北	東	南	西
1♣	—	2NT	—
3NT	—	—	—

首引：♠ 7

對某門花色的「正確」打法決定於什麼合約和其他的花色，這手牌的南家，由於在黑花作「正確的」打法而不能完成合約。

第一磴，莊夢家皆放小，這種打法通常是公式化的，但這牌

使得東家能去除夢家的♠ A。

南家仍然可以出♣ 10偷過以完成合約，但他「正確的」拔掉♣ A，當西家墊牌，莊家出♣ 10偷過，然後小梅花到♣ Q。

南家嘗試以♦ Q下桌，但東家♦ K吃住，倒二。

南家必須以♠ K吃住首磴，夢家留♠ A，下一步他引梅花到♣ A，♣ 10偷到，梅花到♣ Q，最後，南家以♠ A下桌來奔吃梅花，完成十磴。

十一

東家發牌

雙方有身價

♠ 9	♠ 6 5 3	北	♠ 8 7 4
♥ 10 7 6 5 4 3	♥ 8	西	♥ A K Q 9 2
♦ A 9 3	♦ 8 7 6 5 2	東	♦ 10 4
♣ 10 9 3	♣ Q 8 5 4	南	♣ K J 6
	♠ A K Q J 10 2		
	♥ J		
	♦ K Q J		
	♣ A 7 2		

東	南	西	北
1♥	×	4♥	—
—	4♣	—	—
—			

首引：♥ 5

當一個聰明的敵方送你獲得不了什麼的東西，即使你看不見危險都要拒絕。

東家♥ Q吃住後回♦ 10，南家的♦ J為西家♦ A吃去，西家再攻方塊。

南家敲一圈王牌，當西家掉♠ 9時了解了整個情勢，西家的跳至4♥必基於黑桃單張和紅心長度；而東家必定有♣ K才能開叫。

不續敲王牌，南家引♦ K，讓東家有機會王吃。

由於高興以「沒價值」的王牌吃到一磴，東家王吃，之後出王牌，南家吃住，引♠ 2到夢家的♠ 6，然後拔兩磴好方塊拋掉手上梅花失張。

假如東家不王吃♦ K而拋一張牌，南家就不能下桌，因此，全手不得不掉兩磴梅花和紅心、方塊各一磴。

十二

當防家不知要引什麼時，通常如果夢家在他左手邊，他會引夢家強花之一，而如夢家在右手邊，他會引夢家弱花之一。而當

防家知道要引什麼時，他就會忽視這些原則。

北家發牌

雙方有身價

張梅花。

很容易看出合約死路一條，因西家遲早會攻出梅花，但是，南家拔◇A作了一個好行動。

對他而言沒一點好處，但迫使西家再墊一張牌。由於不了解整個情勢，西家就如南家所希望的再拋一張梅花。

自叫牌和早先的打牌看來，南家知道了整個情勢。當西家以♣J吃到而東家拋♣K時，他曉得一切太遲了，東家已成死牌，防禦方無能為力。西家吃到三磴黑桃和一磴紅心，而南家將會堵的合約打成超一。

十四

在不幸的第一磴後，南家的滿貴似乎繫於紅牌正確偷牌。

南家發牌

雙方有身價

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

南	西	北	東
1◇	—	1♥	—
2♠	—	4♠	—
4N T	—	5◇	—
5N T	—	6◇	—
6♠	—	—	—

首引：♣J

如果西家不首引梅花，南家敲光王牌後可建立方塊，即使方塊偷牌失敗皆可完成滿貫。假如西家有♣K，首引梅花對他並沒好處，因夢家♣Q可吃一磴。

當東家♣K蓋吃♣Q，南家必須吃住，敲光王牌，發展正確的紅花。

南家不應猜那一門可偷成，他應兩門都動，要先拔兩圈大方塊，◇Q不一定會掉下來，但先拔方塊比先動紅心機會要大。當◇Q掉下來後，南家就可以拋掉夢家的梅花失張。

假如◇Q沒掉下來，南家可以作紅心偷牌，如果只選擇偷一門，機會就只有一個；但假如他以上面的方式來動兩門花色，則機會就變為2比1，對他相當有利。

叫牌基本牌例

張 一 天

問題一

你發牌，雙方有身價，開叫 1♦，同伴回答 1♥，持下列各牌你要如何再叫？

1. ♠K 5 ♥A Q 7 3
 ♦A Q J 8 4 ♣K 9
2. ♠K Q 4 ♥8 6
 ♦A J 9 5 ♣A Q 7 3
3. ♠K J 5 2 ♥9 7 4
 ♦A K Q J 6 ♣7
4. ♠8 3 ♥A K 8
 ♦K Q J 9 2 ♣A J 2
5. ♠A J 9 ♥K 8 2
 ♦A Q 8 5 ♣A Q 4

解答一

1. 4♥

在同伴回答 1♥後，一局應沒什麼問題，要達到一局的最佳方式是直接叫到，同伴幾乎不可能持完成不了十磴的牌。

持19點加上紅心配合的價值——再值三點——面對最少 6 點的 1♥回答，無疑兩手牌組已超

過一般成局所需的26點，4♥跳叫絕非關門，它亦鼓勵同伴叫至滿貫。

要避免的叫品是僅叫 3♥，這並不迫叫，同伴如持回答 1♥的最低牌力，是可以派司的。

2. 2♣

你缺乏跳叫 2NT 所需的18或19點，且越過再叫 1NT 的15點高限，再叫 2♣有愛昧不明的優點，可能是最低限，也可能力量不錯，如果同伴派司，那本就可能沒一局。

3. 1♠

這個叫品亦可能愛昧不明，但比叫 2♦或 2♥好，假如之後有機會支持紅心，同伴會曉得你持三門牌組，可能會幫他找到最佳合約。

4. 3♥

持三張紅心跳叫支持頗不尋常，但持18點和紅心價值，跳叫是很正常，而且亦沒其他叫品可

描述全手力量，你並不一定照教科書來作跳叫，但這牌你的目的是最好描繪全手牌力。

5.3 N T

這牌強烈建議打無王，因兩手已知有26點以上，所以你直跳一局，同伴如看到配合可繼續，因他知道你最少有20點。

問題二

你是南家，雙方無身價，叫牌進行如下：

西	北	東	南
---	---	---	---

1♦	×	1♥	?
----	---	----	---

下列各牌你要如何叫？

1. ♠ A 7 2 ♥ Q 5 *26*

♦ Q J 6 2 ♣ K 5 4 2

2. ♠ K 8 7 3 ♥ K J 8 5 2 *X*

♦ 9 ♣ A 8 5

3. ♠ Q J 8 6 3 2 ♥ 4 *25*

♦ A 7 5 ♣ Q 8 3

4. ♠ 9 7 5 4 3 ♥ 6 *15*

♦ J 5 2 ♣ A Q 6 4

解答二

1. 2 N T

同伴迫伴賭倍，一般持有開牌力量，因此，要回答同伴的迫

伴賭倍，就如對同伴開叫的回答一樣。

當然，東家叫牌使你不一定要回答，如果你持弱牌可派司。自願叫牌表示至少中性牌力，跳叫就表示成局的可能。明顯的，持12點面對迫伴賭倍是很像有一局，而跳叫2 N T是很正常的，紅心擋張不夠亦沒關係，因北家紅心應有力量。

2. ×

叫牌有點怪，東家可能是亂叫，揭發他的最佳方式是處罰，如果叫牌有可能的新發展，你可叫黑桃，同伴應了解你紅心和黑桃有力量才能作此叫牌。

3. 2 ♠

面對同伴賭倍，有很好機會完成一局，一個方法是跳叫2 ♠通知同伴，就像是同伴開叫，你會想到可能一局，不應由於西家開叫而忽視。

北家的賭倍強烈建議有黑桃支持，假如他由支持來確認，你幾乎可確信完成十磴。如果你以點力來估算你的牌，大牌9點，6—3—3—1分配同樣可再值

3點，很多橋手會直跳4♠，這亦是相當合理的叫法。

4. 1♠

你有足够的力量可自願的蓋叫，當然，黑桃沒什麼東西，但你必須作叫品，事實上自叫牌你可知同伴應有黑桃支持。

問題三

你開叫1♦，同伴答1♠，下列牌你如何再叫？

1. ♠KJ7 ♥83 2♠
 ♦AQ982 ♣A5
2. ♠KQ85 ♥K6 4♠
 ♦AKQ873 ♣10
3. ♠6 ♥AQ5 2♣
 ♦KQJ94 ♣A983
4. ♠AK8 ♥94 3♠
 ♦AQJ86 ♣A75
5. ♠Q43 ♥AQ8 2♥
 ♦KQ97 ♣AK6

解答三

1. 2♠

這並非最正確的再叫品，但確是最可用的。只有三張王牌立即支持並不自然，同時不再叫好的六張牌組亦非善策。

但是，正確的再叫方塊是不可能的，因跳叫3♦把牌力估得太高，而再叫2♦將低估了全手的價值，面對此一進退兩難，最好是支持黑桃，這種叫品比2♦更鼓勵同伴再叫，確實，叫2♠更能讓同伴了解他牌的好壞。

2. 4♠

再叫3♦是錯誤的，因同伴可能派司，而再叫3♠亦是不正確，因同伴亦可能派司——雖然不像。跳叫四線並非關門叫，相反的，它表示即使同伴只有六點牌，一局是穩成的，因此，4♠是非直接的滿貫邀請，如果同伴持兩張A，他應會繼續。

3. 2♣

再一次，2♦太弱而3♦太強，2NT是題外，因它代表18或19點，2♣具有曖昧不明的好處，它可能是最低限，也可能相當不錯的牌，假如同伴派司2♣的話，一局就不很想了。

4. 3♠

通常，跳叫支持表示有四張王牌，但在這裡，沒有其他叫品可用，就可能只有三張，18大點。

適補足王牌張數的不足。

5. 3 N T

這一題可參用第2題原則，跳叫3 N T表示至少20點。

滿貫的問題是同伴的責任，你已告訴他你的點力，他可以預期他的牌可配合至何線位。

問題四

你發牌，雙方無身價，開叫1 $\diamond$ ，同伴答叫3 $\diamond$ （13—16點），下列各牌你如何再叫？

1. $\spadesuit$ K J $\heartsuit$ A Q 7 $\clubsuit$ 3 2

$\diamond$ K Q 8 6 3 $\clubsuit$ K J 4

2. $\spadesuit$ 9 3 $\heartsuit$ K J $\clubsuit$ 4 3 2

$\diamond$ A 9 8 7 2 $\clubsuit$ A Q 9 3

3. $\spadesuit$ K 8 5 $\heartsuit$ J 7 $\clubsuit$ 4 3 2

$\diamond$ A J 9 4 $\clubsuit$ K Q 8 2

4. $\spadesuit$ A Q 4 $\heartsuit$ 3 $\clubsuit$ 4 3 2

$\diamond$ J 8 7 5 3 2 $\clubsuit$ A K 7

解答四

1. 4 N T

小滿很穩，大滿亦有可能，同伴持有幾張A是叫多高線位的關鍵，因此你使用黑木氏特約。同伴正常應有13—16點，兩手33點已够12磴之所需。

如果同伴答5 $\heartsuit$ 示兩A，你叫6 $\diamond$ ，如同伴答5 $\spadesuit$ ，表示三張A，你再叫5 N T，如果同伴叫6 $\diamond$ 亦一張K，你叫7 $\diamond$ 。

2. 4 $\diamond$

只持比開叫稍好的牌，你再叫4 $\diamond$ ，如同伴叫5 $\diamond$ ，派司。

但假如同伴在4 $\diamond$ 後叫4 $\heartsuit$ 或4 $\spadesuit$ 表示滿貫興趣，你叫5 $\clubsuit$ 來配合他，這並非強叫，因4 $\diamond$ 已示低限，5 $\clubsuit$ 只表示並非最低限且梅花有東西。

3. 3 N T

並非愉快的叫品，因紅心無擋，但比其他叫品更有機會叫至一局，也許5 $\diamond$ 最好，但沒合理叫品更叫到。

4. 4 $\clubsuit$

雖然低限，但滿貫非常有可能，值得發掘。

假如同伴再叫4 $\diamond$ ，你可叫4 $\spadesuit$ 再試探，如同伴仍叫5 $\diamond$ ，就只好放棄滿貫。

要注意的是，黑木氏不適合這牌，因只曉得同伴持有一或二張A，並不能告訴你是否可叫滿貫。

經濟部第二十七屆中正杯 橋藝錦標賽綜合報導

耿成章

壹、前言

經濟部中正杯橋藝錦標賽，今年是第二十七屆了，這個全國性經濟生產事業機構的橋藝聯賽，從本（七十三）年四月十九日由經濟部次長兼經濟部暨所屬事業育樂活動推行委員會主任委員吳梅村先生發出聘函，聘定七十三年樂藝活動幹事會橋藝比賽工作會委員、顧問、秘書及召集人後進行策劃籌備，於六月二十五日在中國石油公司舉行一次委員會議，通過「經濟部第二十七屆中正杯橋藝比賽辦法。」開始報名，八月十九日起預賽，到十月十三日決賽頒獎，爲時半年，可算是一種長程的競賽。

貳、主辦單位

經濟部中正杯橋藝錦標賽的主辦單位，在「經濟杯」第二屆規定，自該屆起輪由上屆冠軍得主主辦，第十七屆後雖改由經濟部暨所屬事業育樂推行委員會年度樂藝活動幹事會橋藝比賽工作會主辦，事實上仍係循往例由上屆冠軍得主負責，但自第二十四屆起，由於第二十三屆冠軍得主爲「行政院」，經濟部暨所屬事業育樂推行委員會鑒於「經濟部中正杯橋賽」應由部屬機構主辦，乃指定第二十二屆亞軍得主「臺電」辦理，迨「臺聚」連得第二十四屆至第二十六屆三屆冠軍，均改由中國石油公司與臺灣聚合公司合辦。本（二十七）屆的主辦單位組織與人事方面，除推行委員會主任委員、幹事會總幹事、工作會召集人未變外，委員人選有大幅度的更動，茲分別臚列如下：

一、經濟部暨所屬事業育樂活動推行委員會
主任委員：吳梅村

委員：（以筆劃順序）

朱書麟 任魯伊 竑 李志超 吳大惠 林志忠 胡彪
宣樹梧 陳耀生 張霖 張天鐸 黃紹先 靳廣濂 萬心澄
裴超 蔣怡年 魏浩然 關永實 顧光復

執光秘書：張霖（兼）

副執行秘書：金兆啓

總幹事：創寅

業務組長：劉寅（兼）

幹事：蔡基福

會計組長：沈成初

幹事：葉瑞惠

總務組長：李志超（兼）

幹事：楊正孝 陳景麗

二、經濟部暨所屬事業機構員工七十三年度樂藝活動幹事會

總幹事：吳傑

副總幹事：翟伯輝 萬心澄 郭雍

連絡組組長：洪木田

副組長：蔡基福

宣傳組組長：胡豪東

副組長：王志明

會計組組長：徐精榮

副組長：張名忠

秘書組組長：陳元龍

副組長：廖光武

三、經濟部暨所屬事業機構員工七十三年度樂藝活動幹事會橋藝比賽工作會

召集人：王浩然

委員：王浩然 寶中凱 張以淮 陳文祥 韓郁文

龔作唐 陳繩祖 陳鍾 黃錦澄 宣樹梧

秘書：蔡敦堯

競賽組長：張勝源 副組長：黃清坡 謝清超 幹事：蔣秀恩

總務組長：謝耀泉 副組長：郭金生 劉惠民 幹事：卓佳生

裁判長兼裁判：王家騏

顧問兼裁判：耿成章

各區負責人—北區：談辛成 南區：林忠夫 中區：楊致中

東區：蘇祐

叁、比賽辦法

經濟部中正杯橋藝錦標賽的比賽辦法，本（二十七）屆大致與上（二十六）屆相同，唯一不同的是預賽、初賽的分組循環改為每組四隊，淘汰半數，複賽、準決賽亦分組循環淘汰每組六隊，三隊晉級。（第二十六屆預賽、初賽、複賽均採分組循環制，每組六隊淘汰半數，準決賽係採選擇循環法，成績較優前大隊晉入決賽）

肆、參加者

經濟部中正杯橋藝錦標賽，歷屆參加者，在第一屆至第十一屆未邀行政院橋社參加前，參加單位最多者為第二屆計十三單位；參加隊及人數最多者為八十二隊五九五人；參加最少者為第十一屆三十五隊二五〇人在第十二屆至第十五屆未加邀女子組前，參加最多者為第十五屆，計十三單位四十七隊三四九人；在第十六屆至第二十二屆，參加最多者為第二十二屆，計十八單位，八十五隊六五四人；參加最少者為第十二屆，計十二單位，三十六隊二八四人。自納入民營生產事業機構後，參加最多者為第二十五屆，計有三十三單位一二〇隊；參加人數最多者則為第二十三屆九二一人；參加最少者則為本（二十七）屆，僅二十七單位九十五隊七七七人。歷年女子組參加最多者為第二十三、二十四屆，計各有十三隊，參加民營生產事業機構單位最多者為第二十五屆，計有十單位，十三隊；最少者為第二十三、二十四屆各七單位；參加隊數最少者為第二十四屆僅九隊，茲將本（二十七）屆參加決賽英雄榜分列如：

（一）公開組：

編號	隊名	領隊	隊長	幹事	隊員
1.	中鋼B		黃清仲	徐道雄	黃貴祥、楊嘉靖、歐陽竟、王茂根、劉國忠、張益智、徐道雄。
2.	工研院		方賢齊		顧光復、蔡希文、沈治

3. 電總B 林英

4. 行原隊 馬雲 張履中

5. 建元A 蔡耀西 李柱信

6. 油 E 王浩然 葉青松 王繁雄

國、徐錦台、李唯尊、
丁家駒、陳家駒。

周金發、方克方、楊忠
全、謝武治、張海榮、
潘必傳。

于鴻銘、林聰意、黃明
福、管榮章、徐明德、
林彥忠、林盈炫、邵耀
祖。

黃貴洲、盧金茂、韓台
玉、黃進德、李柱信、
林炳祥、陳厚全。

張勝源、謝耀泉、董登
和、黃清坡 陸鍾仵、
陳志文、樂雲飛。

(二)女子組：

編號	隊名	領隊	隊長	幹事	隊長
1.	電總	林丸杏	林丸杏	林彬	林丸杏 高一德、袁麗娟、陳碧惠、賴惠京、尹雪美、胡業勤、汪世蘭。
2.	臺聚	武元生			林嘉瓊、周佩芳、陳白瓊、林雋俏、楊雲雲。
3.	油B	王油然	汪莉莉		汪莉莉、蔣秀恩、卓佳生、鄭育英、范蘭香、楊千翠、詹曙璧、吳帝寬。

4. 油 高 林忠夫 梁素蓮 吳 靜 吳 靜、翁金治、蕭玉美、陳桂英、梁素蓮、蔡金容。

伍、比賽經過

經濟部中正杯橋藝錦標賽，論隊賽（Team of Four）方面：公開組，原分初賽、複賽、準決賽及決賽四階段，自第二十六屆起在初賽前增加預賽，本（二十七）屆循例辦理；女子組原分初賽、決賽兩階段，本（二十七）屆則分為預賽、決賽兩階段。論對賽（pair）方面：以往或先舉行密契爾（Mitchell Movement）初賽，南北方與東西方成績較優之前六名至十名晉級再舉行浩威爾（Howell Movement）決賽，評選冠、亞、季、殿軍；或逕行舉行一次密契爾比賽，決定南北方與東西方名次。本（二十七）屆限於時間僅舉行密契爾一次，比賽經過如下：

一、論隊賽

（一）公開組

1. 預賽：（於本年八月十九日分在北、南、中、東四地區舉行）

（1）北區原報名四十三隊，比賽抽籤時，行衛一隊退出，實際參加比賽者四十二隊，分為十一組，每組四隊（其中一組僅二隊）單循環比賽三場，淘汰一半，計有行政院橋社之「行計B」（行政院主計處）、「行建」（行政院經建會）、「行原」（行政院原子能委員會與人事行政局聯隊），經濟部之「經濟B」，工業技術研究院之「電子所」，臺灣糖業公司之退休橋友「扶友」隊，臺灣電力公司之「電總B」、「超電」、「電基」、「電澳」、「電核二」，中國石油公司之「油C」、「油D」、「油E」、「油F」，臺灣肥料公司之「肥南A」

隊，中國石油化學公司之「中化」隊，臺灣聚合公司之「臺聚」隊，士林電機公司之「士電」隊，通過器材公司之「通用」隊以及裕隆公司之「裕隆B」隊等二十一隊晉級（其中公營十七隊，民營四隊。）

(2)南區原報名三十四隊，比賽前臺電新營隊、建元B隊及坤宇電子公司之「坤宇」隊退出，實際參加比賽者為三十一隊，分八組每組四隊（其中一組僅三隊）單循環比賽三場，四隊組淘汰二隊，三隊組淘汰一隊，計有臺灣電力公司之「電高營」、「電核三」、「電興達」，中國石油公司之「油高A」、「油高B」、「油高C」，臺灣鋁業公司之「臺鋁」隊，中國造船公司之「中船A」、「中船B」，中國鋼鐵公司之「中A鋼」、「中鋼B」，中國石油化學公司之「中化高廠」、「中化前鎮」，臺灣製鹽總廠之「臺鹽」隊、建元電子公司之「建元A」隊、以及統一企業公司之「統一」隊等十六隊晉級（其中公營十四隊、民營二隊）。

(3)中區參加十一隊分為三組，每組四隊），（其中一組僅三隊），單循環比賽三場，四隊組淘汰二隊，三隊組淘汰一隊，計有工業技術研究院之「工研院」隊，中國石油公司之「竹東A」、「油探A」，中國石油化學公司之「中化A」、「中化B」及華夏塑膠公司之「華夏」隊等六隊晉級，其中公營五隊，民營一隊）。

(4)東區參加三隊僅一組，比賽二場淘汰一隊，計有臺灣電力公司之「花電」隊及臺灣肥料公司之「化肥」隊等二隊晉級（均公營）。

2. 初賽：

（於九月二日分在北區、南區兩地舉行，中區預賽晉級之

六隊，參加南區比賽；東區預賽晉級之二隊，參加北區比賽）

- (1)北區參加二十三隊分六組，每組四隊（其一組僅三隊）單循環比賽三場，四隊組淘汰二隊，三隊組淘汰一隊，計有，行原、經濟B、電子所、扶友、電總B、電澳、油C、油E、油F、臺聚、通用、裕隆B等十二隊晉級（其中公營九隊，民營三隊）。
- (2)南區參加二十二隊分六組，每組四隊（其中一組僅二隊）單循環比賽三場，淘汰一半，計有工研院、電核三、電興達、油高B、油高C、油探A、臺鋁、中鋼B、華夏、建元A、統一等十一隊晉級（其中公營八隊民營三隊）。

3.複賽

（於九月十五至十六日分在北區南區兩地舉行，兩區初賽晉級之各隊，各在原地舉行複賽。）

- (1)北區參加十二隊分二組每組六隊單循環比賽五場淘汰一半，計有行原、扶友、電總B、油巨、臺聚、裕隆B等六隊晉級（其中公營四隊，民營二隊）。
- (2)南區參加十一隊分二組，（一組六隊一組五隊）單循環比賽五場，六隊組淘汰三隊，五隊組淘汰二隊，計有工研院、油高B、臺鋁、中鋼B、華夏、建元A等六隊晉級（其中公營四隊，民營二隊）

4.準決賽

準決賽於九月二十九日至三十日在南區舉行，以北區南區複賽晉級之各隊雙方相互穿插編組，分為二組，每組六隊，單循環比賽五場淘汰一半，計有行原、工研院、電總B、中鋼B、建元A等六隊晉入決賽（其中公營五隊民營一

隊)。

5. 決賽

於十月十一日至十三日在臺北重慶南路中國石油公司臺北營業處舉行，單循環比賽五場，結果冠軍：建元A，亞軍：行原隊，季軍：電總B隊，殿軍：工研院隊。

(-)公開組成績紀錄如下：

編號	中鋼 B	工研院	電總 B	行 原	建元 A	油 E	積 分	名次
1 中鋼 B		0 52:108	3.83 71:74	2.47 55:76	2.27 67:96	0 50:11	8.57	6
2 工研院	8 108:52		5.40 112:83	0 棄 權	2.22 63:91	2.27 74:106	17.89	4
3 電總 B	4.17 74:71	2.60 83:112		0 39:115	4.22 94:89	8 96:44	18.99	3
4 行 原	5.53 76:55	6 被棄權	8 115:39		1.42 79:130	7.64 105:55	28.59	2
5 建元 A	5.73 56:67	5.78 91:63	3.78 89:94	6.58 130:79		7.70 129:67	29.57	1
6 油 E	8 118:50	5.73 106:74	0 44:96	0.36 55:105	0.30 67:129		14.39	5

(-)女子組

1. 預賽：

(於九月二日分在北區南區兩地舉行)

- (1)北區參加四隊，單循環比賽三場淘汰一半，計有電總及油B兩隊晉級(均公營)。
- (2)南區參加四隊，單循環比賽三場，淘汰一半，計有油高及臺聚兩隊晉級(公民營各一隊)

2. 決賽

於十月十二日至十三日在臺北市重慶南路中國石油公司臺北營業處舉行，單循環比賽三場。結果冠軍：臺聚隊，亞軍：油B隊，季軍：電總隊，殿軍：油高隊。

(一)女子組成績紀錄如下：

編號		電 總	臺 聚	油 B	油 高	積 分	名次
1.	電 總		5.02 69 : 55	5.36 75 : 56	1.73 51 : 80	12.11	3
2	臺 聚	2.98 55 : 69		3.53 34 : 38	7.38 107:58	13.89	1
3	油 B	2.64 56 : 75	4.47 38 : 34		6.63 63 : 38	13.74	2
4	油 高	6.27 80 : 51	0.62 58:107	1.37 38 : 63		8.26	4

二、論對賽決賽成績：

(一)南北方

冠軍：吳昌達、賴輝銘。

亞軍：黃貴祥、黃清仲。

季軍：周金發、方克方。

(二)東西方

冠軍：潘必傳、黃得祿。

亞軍：李柱信、黃進億。

季軍：蔡耀西、黃貴洲。

臺北市政府第 6 屆自強杯成績

冠軍，臺銀A 楊偉強 章麗 詹演倉 曹偉偉 鄒欣瀚
廖昌榮 歐陽紅
亞軍 華南隊 何佳穗 黃福居 黃元亨 駱生和 何信銘
林敏東

第一屆海關同仁橋賽

冠軍 基隆關隊 謝東昇 黃三郎 葉俊弘 王振利 梁家祥
黃增金 葉雲剛 鄭文琳
亞軍 高雄關隊 柯安榮 鐘祥譽 李哲威 鄭伍雄 陳國強
林上根 曾銅生 蔡秋吉

第 287 期叫牌測驗前三名

第 一 名 天 賜 700分
第 二 名 王 國 慶 680分
第 三 名 謝 孟 基 670分
蔡 文 慶 670分

第287期叫牌測驗解答 戴明芳

1. 國際序分賽，南北有身價。

北 南

1♠ 2♠

3♦ ?

南家持：♠ 8 6 5 4

♥ 9 8 6 3 2

♦ A 7

♣ K 8

叫品 得分 票數

4♠ 100 11

4♦ 40 0

保證可做成4♠。有A有K、兩個雙張加四張王牌，是最高限牌力。

若同伴還往上叫，當樂意示叫方塊，以表示全力支持。

委員們一致主張叫4♠。

鄭焜仁先生：「成局該無問題。」

林憲助先生：「有一A—K，值得接受邀請。」

林希濤先生：「南家2♠為6—9點，在打黑桃王牌為高擋且同伴長門邀請牌組為A×，直

上4♠應毫無問題。」

徐嘉華先生：「4—5—2—2有♦A，同伴邀請，當然叫成局。也許同伴持單張或缺門紅心可能有滿貫，但總是很難叫清楚的。」

曹炎炎先生：「中橋自然制，此時為長門試局。其實此牌不論其為長門或短門方塊試局，均可叫4♠。」

鍾仁謙先生：「同伴要求方塊支持，持此牌當然可以逕叫一局。」

童萬聰先生：「很好的三個控制，接受成局邀請。」

2. 序分賽，雙方有身價。

西 北 東 南

1♥ — 2♥ —

— 2♠ — —

3♥ — — ?

南家持：♠ K 6 4

♥ 9

♦ A 10 6 3

♣ A 10 8 4 3

叫品	得分	票數
派司	100	4
3♠	70	6
賭倍	70	1

拿了這麼好的牌，看來 3♠ 或甚至 4♠ 都有希望。但請注意同伴第一圈派司，你不能期待他拿九、十點五張黑桃。

同伴的牌，反而比較像有點防禦力量，認為值得冒險去抬高敵方一階，也不大怕抬上 4♥。他的牌也許像：

♠ Q 10 × ×
♥ K × × ×
♦ Q × ×
♣ Q ×

若同伴是沈大國手這種戰鬥型的橋手，發現他只有三張黑桃我也不驚奇。（曾經在世界杯中，被美國隊拿 Q × × 三張黑桃一個人保護叫 2♠，硬把我們抬高一線。）

再看同伴的本意。他並不很想打黑桃合約，不然第一次就蓋叫了。有身價出來 2♠ 是相當冒險。當他成功的抬高敵方到 3♥，該給他道賀而不是要他去主打

一個痛苦的 3♠。

不反對處罰 3♥，特別是在需要分數的時候。相信有一半以上機會打垮敵方。

派司是穩重的叫品，叫牌上已佔便宜，就保持既得利益。若敵方本來就能做成 3♥，我還有接近中間分數，若能擊敗 3♥，成績應該不錯。

曹炎炎先生：「派司。同伴保護性再叫，早已將你的點力估計在內，且其未做一蓋一超叫，想必黑桃組不會十分堅強，或長度僅有四張，此時若加入競叫，誠屬不智之舉，在雙身價的情況下，不如坐收漁利較佳。」

林希濤先生：「派司。同伴牌力頗弱，致一階均未蓋叫（可能只有四張黑桃），2♠ 只是平衡而已，不能再叫了。看來 3♥ 倒一而 3♠ 要倒二。」

徐嘉華先生：「派司。同伴第一圈不能蓋叫，再搶不知是福是禍，還是保守。」

鍾仁謙先生：「3♠。應是邊界合約，若倒一，負一百分在序分賽也可能為不錯的分數。何

況同伴雖先派司，但有身價能平衡叫，我總期望能做成3♠。」

鄭焜仁先生：「3♠。南家在上圈該叫3♥，上圈派司嫌太保守。雖然同伴係保護叫2♠，他預料你有些牌力，但♠K××，紅心單張外加二張A非同伴可以預料。上圈既放棄成局試探，現在祇有搶叫3♠。」

童萬聰先生：「3♠。相信樂觀派的人，在早一次叫牌時，已作邀請的叫品（3♥或3♠）了，此時那有不叫的道理。較悲觀的看法不成功，頂多倒一磴，那東西方3♥也不易倒了。」

林憲助先生：「賭倍。同伴大概持有紅心牌組，黑桃不够好，所以未蓋叫一黑桃。序分賽裡賭倍的勝算不差。」

3. 國際序分賽，南北有身價。

南	西	北	東
一	1♠	1NT	4♠

？

南家持：♠8 4
♥A 5
♦K J 10 6 4
♣Q 10 4 2

叫品	得分	票數
賭倍	100	8
4NT	60	2
5♦	30	1

賭倍應該是五百左右。若同伴黑桃好一點，敵方將沒有什麼贏磴。搶過來打，還得提防王牌分配不平均。

林憲助先生：「賭倍。西家可能詐叫，否則敵方最多九張黑桃，應不致於馬上叫四黑桃。賭倍不失為可取之叫品。」

林希濤先生：「賭倍。自己說不定有低花一局，但是無法叫到，不如殺一刀，得實利為上策，尤其是國際序分賽。」

曹炎炎先生：「賭倍。由於身價關係，賭倍所得可能不利，但國際序分賽，還是穩重要緊，因為對方也會遭遇同樣的難題。若是前面落後很多時，則可考慮低花成局。」

鄭焜仁先生：「除賭倍外，任何叫品均屬冒險。」

徐嘉華先生：「4NT。我當是任何兩門的TAKE OUT叫品。」

鍾仁謙先生：「4NT。此

牌關鍵在己手是否能做成合約（4 N T 或 5 ♣，5 ◇），賭倍四黑桃不太容易超過五百，然 5 ◇ 可能錯失較佳的梅花合約。」

童萬聰先生：「5 ◇。無法搜集充足資料，此時叫什麼都是賭一賭。賭什麼較合理？4 N T：黑桃可能只有一擋不够。賭倍：分數可能不好。只好選方塊較梅花有保障。」

4 序分賽，南北有身價。

東	南	西	北
3◇	—	—	4◇
—	?		

南家持：♠10 8 7 6

♥2

◇10 6

♣AKQ 6 5 4

叫品	得分	票數
5♠	100	5
4♠	60	3
6♠	40	1
5♣	30	1
5◇	20	1

同伴一個人就要打四階高花，拿了四張黑桃就很對得起他了。多了梅花AKQ，應該不肯只

打4♠。

一般的默契，此刻跳叫5♠是問方塊有無控制。拿這付牌叫5♠，恰到好處。

鍾仁謙先生：「5♠。通常4◇示兩門高花，己手力量蠻多，4♠嫌不足，6♠可能過衝，5♠應為中庸叫品。」

童萬聰先生：「5♠。顯然同伴對高花才有興趣，雖然黑桃沒大牌，但全手力量還是足夠跳叫邀請。」

鄭焜仁先生：「4♠。稍嫌保守，但同伴可能持：

♠KQJ 9 5

♥AKJ 10 5

◇3 2

♣2

甚或：

♠A 9 5 4 3

♥AKQJ 10 7

◇2

♣2

林憲助先生：「4♠。同伴持兩門高花，自己黑桃雖有四張，但無大牌，如方塊有失證，可能不容易有滿貫。」

林希濤先生：「5♣。也許4♠合約不錯，但萬一王牌分配不佳，則難以進南家手，享受長而好的梅花。」

曹炎炎先生：「示叫5♦，表示滿貫意願。」

5. 國際序分賽，雙方有身價。

南	西	北	東
1♠	—	2♣	—
?			

南家持：♠AKQJ3

♥A4

♦754

♣KQ4

叫品	得分	票數
4♣	100	5
3♠	80	2
3♣	70	3
2♦	20	1

多數委員主張跳叫4♣。只要同伴五張梅花帶方塊控制，就有很好的梅花小滿。而4♣將有助於叫上滿貫。

但跳叫支持通常保證四張王牌，同伴若只有四張梅花，也會選打梅花滿貫（在他看來，黑桃可能要靠王吃建立）。也許弄得

6♠、6NT都可做成，而打梅花要靠王牌三三。

另一選擇是先跳3♠再努力支持梅花。但3♠顯然叫少了。

詐叫2♦也許實戰中會看到，却不大像叫牌測驗委員的標準答案。

林希濤先生：「4♣。同伴如持方塊K×，則由他主打滿貫最爲安全可靠。十九點大牌，同伴牌組KQ×三張，必需跳叫支持。」

林憲助先生：「4♣。十九點大牌，雖梅花只有三張，但有K、Q，應示滿貫興趣。」

鄭焜仁先生：「4♣。積極支持梅花，雖然只有三張，但這是唯一試探滿貫大道。當然最後合約不選梅花，可能是黑桃，最好是無王。」

鍾仁謙先生：「3♠。此時3♣若爲迫叫，則3♣爲佳。但選跳叫堅強黑桃再支持梅花。」

曹炎炎先生：「3♣。一般制度二蓋一回叫後多數都保證再叫。此時先加叫梅花，待同伴再叫後，再示叫♥A試探滿貫。」

徐嘉華先生：「3♣。高擋迫叫成局，王牌支持。」

童萬聰先生：「2♦。這是中橋所介紹的阻攻詐叫最好的例子。」

6. 序分賽，南北有身價。

北	東	南	西
1♦	1♠	—	4♠
4NT	—	5♣	×
5♦	—	?	

南家持：♠8

♥K10754

♦98

♣Q10974

叫品	得分	票數
----	----	----

5♥	100	6
----	-----	---

派司	60	5
----	----	---

先看4NT是什麼意思。

理論上要設計一叫牌過程來表示某種牌型，當然優先考慮較常出現的牌。

北家的牌可能是：

(甲) 兩門紅牌，方塊較長，5—6、4—7之類，適宜主打。

(乙) 長門方塊，只要知道同伴幾個A就可法定打5♦或6

♦，却又不能開叫2♣。

(甲) 類的牌常見，(乙) 似不可能。因此4NT應該是表示另有一門較高花色。

很樂意主打5♥，有希望做成。

徐嘉華先生：「5♥。同伴應為方塊紅心兩門牌組。」

鍾仁謙先生：「5♥。同伴應為兩門紅牌，可能4—6或是5—6，故改叫紅心。同伴不同能獨門方塊，否則不會叫4NT或1♦。」

鄭焜仁先生：「5♥。顯然的，同伴紅牌分佈應為4—6，5♥較5♦安全。」

林希濤先生：「5♥。同伴再用4NT來迫伴叫牌。必然不只方塊牌組，梅花又不配合，則自然有紅心牌組了。」

林憲助先生：「派司。奉命行事。」

曹炎炎先生：「派司。北家的4NT應有二種意義：(1)迫伴賭倍，(2)堅強方塊組，上手就可吃十磴之牌。顯見此時應屬第二種情況。即就同伴為7—4或6—4的紅牌迫伴賭倍，亦可主打

5 ◇之合約。」

童萬聰先生：「派司。這個4 N T是否黑木氏特約？5 ♣又是什麼？幸好由以後的叫牌發展可看出北家絕非另尋花色配合，所以只有派司一途。」

7.國際序分賽，雙方有身價。

北	南	
1♥	2♥	
3♥	?	
南家持：♠ J 8 5		
♥ K J 8		
♦ K 6		
♣ 10 9 8 6 4		
叫品	得分	票數
4♥	100	5
派司	70	4
3 N T	60	2

南家的牌是加一支持的高限，贊成加叫成局。且預感首攻可能佔點便宜。

派司似太保守。

3 N T企圖造成輸贏，寄望於方塊不需要王吃。

委員們的意見：

童萬聰先生：「4♥。高限牌力，接受邀請。」

林希濤先生：「4♥。南家2♥是6—9點，現有8大牌點而方塊又是雙張，可有王吃之利。同伴邀請，沒有理由不上。」

鍾仁謙先生：「派司。牌力未見改善，祇好派司。」

林憲助先生：「派司。與四紅心兩可之間，看靈感。」

鄭焜仁先生：「3 N T。是投機，黑桃沒擋叫3 N T，不足為訓，但看來伴黑桃有擋3 N T將是最佳合約。同伴沒以低花試探成局，似為平均牌型，六張紅心，大牌分佈也平均。」

曹炎炎先生：「3 N T。看來比十磴容易。以國際序分賽戰術而言，有身價一局，成功可贏十序分，失敗則輸六序分，因此，即就是微弱機會，有身價的一局亦應叫到。」

8.序分賽，南北有身價。

北	東	南
1♦	3♥	?

南家持：♠ A 3 2

♥ K 8

♦ K

♣ Q 9 8 7 6 4 2

叫品	得分	票數
3NT	100	6
4♣	70	4
賭倍	40	1

多數委員主張叫 3NT。

也許打梅花較安全（也可能有 6♣），但 3NT 既可以打，序分賽中不容錯過。十之六、七打 3NT 可得最多分數。

鄭焜仁先生：「3NT。賭倍也可，不宜叫 4♣。3NT 稍嫌冒險不得已也。」

林憲助先生：「3NT。梅

花牌組太差，不宜叫四梅花。雖然三無王不一定能成約，此時也只能試叫三無王。」

林希濤先生：「4♣。同伴只要兩張梅花有一大牌即可打梅花合約。如是方塊 AQ 又有梅花 AK，則六梅花都無問題。」

曹炎炎先生：「4♣。序分賽，叫牌多少應積極進取。」

童萬聰先生：「4♣。雖然紅心有一擋，但無一門低花有信心吃通，不應冒險打 3NT，只

好自自由叫出梅花牌組。」

第287期叫牌測驗評審委員答案

	1	2	3	4	5	6	7	8
林憲助	4♠	×	×	4♠	4♣	—	—	3NT
林希濤	4♠	—	×	5♣	4♣	5♥	4♥	4♣
林志謀	4♠	3♠	×	6♠	4♣	—	4♥	3NT
鄭焜仁	4♠	3♠	×	4♠	4♣	5♥	3NT	3NT
徐嘉華	4♠	—	4NT	5♠	3♣	5♥	—	×
張溪圳	4♠	3♠	×	5♠	4♣	—	4♥	3NT
曹炎炎	4♠	—	×	5♦	3♣	—	3NT	4♣
鍾仁謙	4♠	3♠	4NT	5♠	3♠	5♥	—	4♣
童萬聰	4♠	3♠	5♦	5♠	2♦	—	4♥	4♣
李榮福	4♠	3♠	×	4♠	3♣	5♥	—	3NT
戴明芳	4♠	—	×	5♠	3♠	5♥	4♥	3NT

甲、第 288 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞為感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 同 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十三年十二月號

第二八八期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五七號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

第288期叫牌測驗題目

1. 國際序分賽，東西身價。

南	西	北	東
—	3♦	×	5♦
?			

南家持：♠ K 9 6 2
♥ A K J 2
♦ 7 2
♣ 9 7 3

2. 序分賽，雙有身價。

北	東	南	西
—	1♣	—	1♥
×	—	?	

南家持：♠ K J 10 4
♥ —
♦ Q J 7
♣ K 10 9 8 7 2

3. 國際序分賽，東西身價。

北	東	南	西
—	1♠	2♣	4♠
—	—	?	

南家持：♠ —
♥ J 7 3
♦ A K J 7
♣ A J 9 8 3 2

4. 序分賽，雙有身價。

東	南	西	北
—	—	3♠	—
—	?		

南家持：♠ 9
♥ K 8 7 6 5
♦ A J 7 3
♣ K 8 7

5. 國際序分賽，南北身價。

東	南	西	北
1♠	?		

南家持：♠ 8 7 5 3
♥ A 4
♦ A K J 6
♣ K Q 6

6. 序分賽，雙有身價。

北	東	南	西
3♠	—	?	

南家持：♠ 8
♥ A K J 10 2
♦ K 6
♣ A Q J 9 4

7. 國際序分賽，南北身價。

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
2♣	—	4♥	—
?			

南家持：♠ 9 4
♥ A K J 6 2
♦ 7
♣ A K 10 7 4

8. 序分賽，雙有身價。

西	北	東	南
3♦	3♥	3♠	?

南家持：♠ A J 10 6
♥ K 7 5 3 2
♦ A 10 5 4
♣ —

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

