

中國橋藝

何庄欣

中華民國七十四年三月號



291

目

錄

編者的話.....	1
臺北橋訊.....	橋記者... 2
奧林匹亞之旅(一).....	林宏時... 3
精彩牌局(四).....	本刊... 19
你橋牌有多好(三).....	王禮陽譯... 32
更上一層樓(六).....	咁宇編譯... 40
理性橋局.....	南欣... 48
現代橋藝故事(六).....	松橋編譯... 56
第 290 期叫牌測驗解答.....	黃光輝 69
第 291 期叫牌測驗題目.....	77

編者的話

橋藝是一項結合智力、鬥志與經驗的活動，由於牽涉頗廣，因此，當一個人學會橋牌之後，要達到普通水準容易，要達到高手地位到不簡單，但無疑的，它是一項令人著迷的高尚娛樂。

有位橋藝專家曾說過，許多橋手所以不能達到最高境界，不是不行，而是投入的太少，確實，要想在橋藝上發揮得淋漓盡至，是需要多打、多看書、多研究的。

雖然還不能說十分令人滿意，但比起以前，國內橋藝環境已改善了不少，活動場所增加了，橋書出的也不少，當然，要促使橋藝活動更紮實以至開花結果，仍需橋友繼續的努力。

今年度中華盃國手選拔賽已經開始分區舉行了，有志橋手經過長久的磨鍊皆準備一顯身手，在目前需經層層考驗的選拔方法下，相信脫穎而出的隊伍，心定是最好的，讓我們拭目以待。

奧林匹亞之旅本期第二次刊載，內容是對世界冠軍波蘭之役，我們很高興看到作者的最後結語——若有機會再遇波蘭隊，我們應有相當好的機會一雪前恥——相信這亦是全國橋友所共同奮鬥的目標。

臺 北 橋 訊

橋記者

臺北市自橋藝研究會改制爲橋藝協會迄今已邁入第五個年頭了，身負臺北市橋藝推廣重任之本市橋藝協會第二屆理、監事會任期亦已屆滿，經於74年元月10日晚間假臺北市國際橋藝中心召開會員代表大會，並於主管機關監督下，順利投票選出郭家銘、許華益、方任、張英村、陳國榕、林添良、蔡志忠、林茂精、曹修健九位理事，汪泓、耿成章、黃光輝三位候補理事，曹炎炎、竇中凱、戴明芳三位監事及候補監事顏明智先生，其中人選頗多青年才俊，爲本市橋壇添增了一番新氣象。

臺北市橋藝協會第三屆第一次理、監事聯席會議經於民國74年元月16日中午召開，經新任理事互推林添良先生擔任主席，宣佈開會，首先討論甫當選之新任理事陳國榕先生以本身工作繁忙，實無法分身替衆多橋友服務，以書面請辭案，理事會經討論後

以萬分惋惜的心情接受陳理事國榕之請辭，並以候補理事第一順位汪泓先生遞補，隨即進行常務理、監事選舉，經選出郭家銘、許華益、張英村三位常務理事及常務監事竇中凱先生，並一致推選郭家銘先生出任本市橋藝協會第三屆理事長，擔負起往後兩年推廣本市橋藝之重責大任；郭理事長並於會中表示，將盡全力爲提高本市橋藝水準，普及橋藝運動而努力，理事會並通過聘請蔣乃辛先生、唐啓明先生擔任本會名譽理事，郭理事長本人擔任競賽委員會主任委員，許理事華益擔任財務委員會主任委員，張理事英村擔任上訴委員會主任委員，林理事添良擔任研究委員會主任委員，積極展開本市各項活動，且對於中華民國橋藝協會預定明年於本市辦理埠際賽之各項配合工作亦著手籌劃準備，在此預祝臺北市橋藝協會能在各位熱心橋友及郭理事長的領導下，結合全體橋友，繼往開來，共同爲全國橋壇創造更光輝燦爛之佳績。



奧林匹亞之旅^(二)

林宏時



②對抗世界冠軍——波蘭

第一牌。

波蘭隊是本屆奧林匹亞隊際橋賽的冠軍隊，同樣也是一支非常年輕的隊伍。在隊長 Marian Frenkiel 的領導下，於本屆奧賽中有著非常突出的表現，不僅於分組初賽中輕鬆過關，更在冠亞軍決賽時大敗上屆冠軍法國隊，一新世人眼目。筆者有幸能與波蘭隊一爭長短，雖大敗下來，但仍為其穩健的牌風，與堅實的攻防技巧仰慕萬分。

與波蘭之戰是中華隊本屆奧賽的第二戰，隊長排出郭——林，陳——吳兩對上陣，在第一戰瑞士敗北後，此役可說是勢在必得；故陳——吳對顯得特別緊張而大失常態，筆者同樣也錯了二牌，固然是技不如人，但輸得這麼離譜，也的確是太難看了，且讓我一牌一牌道來。

♠ 6 5	♠ Q 9 7		
♥ A 10	♥ J 5 4 3		
♦ K 6 5 2	♦ 7 4		
♣ Q J 10 5 2	♣ A K 7 6		
		北	東
		西	南
			♠ A K 10 4 2
			♥ 6
			♦ A Q J 9 8 3
			♣ 8
			♠ J 8 3
			♥ K Q 9 8 7 2
			♦ 10
			♣ 9 4 3

公開室叫牌（南北身價）

西	北	東	南
(波)		(波)	
—	—	1♦	—
2♣	—	2♠	—
3♦	—	3♠	—
5♦	—	—	—

東家的叫牌，並未顯示出堅強的二門牌組，故西家在 2♣ 以後，僅能作中性叫牌；而東家在西家 5♦ 後也沒有把握同伴持有兩個 KEY CARD，故很捨不得地派司了 5♦。

西 (林)	北 (波)	東 (郭)	南 (波)
----------	----------	----------	----------

—	—	1♦	1♥
3♦	3♥	4NT	—
5♦	—	6♦	—

南家超叫 1♥ 後，持西家牌有好幾個選擇，① 2♣，而後俟機支持方塊。② 2♦，先 UNDER BID 節省叫牌空間。③ 1NT，♥A、10 雙張也許適合當無王的莊位。④ 2NT，希望打到一個經濟而簡單的合約。⑤ 便是筆者選擇的 3♦，準備同伴若叫 3♠ 再叫回 3NT。

可是沒想到等 BIDDING BOX 回來時，看到的却是一個 4 NT 問 A，而順利的叫到 6 ◇ 這最佳合約。這可是筆者在叫 3 ◇ 時所完全沒想到的了。反正，有了一個很好的開始，920：420，第一牌中華隊以 11：0 領先。

第二牌，中華隊公開室以較積極的叫牌，叫至有危險的合約

♠ 6 5 3		♠ A Q 9	
♥ 9 7 5		♥ A Q 4	
♦ Q 8 4 3		♦ A 6 5	
♣ Q 7 5		♣ A 10 8 4	
	北		
	西	東	
	南		
		♠ 10 7 2	
		♥ J 10 8 6	
		♦ K 9 7	
		♣ J 6 2	
		♠ K J 8 4	
		♥ K 3 2	
		♦ J 10 2	
		♣ K 9 3	

西 北(吳)東 南(陳)

—	1♣	—	1NT
—	2♣	—	2NT
—	5NT	—	—
≡			

—	1♣	—	1♠
—	2♦	—	2NT
—	3♠	—	3NT
—	—	—	—

陳傳誠的 2 N T 是表示 11 點以上，4—3—3—3 牌型，吳錦祥以最簡單的 5 N T 邀請，（爲什麼不用 4 N T 邀請呢？）結果叫至過高的 5 N T，還好梅花分配理想，剛好成約。另一桌波蘭自然制的叫牌，簡單的停在 3 N T，也吃到 11 磴，無輸贏。

第三牌：

♠ A K Q 7
 ♥ K 10 8 7 5
 ♦ Q 4
 ♣ 6 3
 ♠ J 8 5 4 北 ♠ 9 6 2
 ♥ — 西 ♥ A Q J 9 2
 ♦ A J 10 3 東 ♦ 9 5
 ♣ 10 9 5 4 2 南 ♣ A K J
 ♠ 10 3
 ♥ 6 4 3
 ♦ K 8 7 6 2
 ♣ Q 8 7

公開室叫牌（雙無身價）

西 (波)	北 (吳)	東 (波)	南 (陳)
—	1♥	—	2♦
—	2♠	—	2NT
—	3NT	×	4♥
—	5♦	—	—
×	—	—	5♥
—	—	×	—
—	—	—	—

關閉室叫牌

—	1♥	—	2♥
—	—	—	—

這一牌是中華隊詐叫引起的

慘劇，陳傳誠在吳錦祥精準開叫 1♥ 後，詐叫 2♦，可是他却忘了煞車。他不僅不派司 2♠，反而還希望同伴在 2NT 後，會如所願的回到 3♥，沒想到同伴却直接加叫 3NT；這時東家可開心了，直接下令賭倍。並且還

ALERT 告訴吳錦祥這是指示攻紅心；沒想到當 BIDDING BOX 推過來後，吳錦祥却大吃一惊，明明敵方防禦 3NT，便準備吃紅心的，為何陳傳誠又叫了 4♥ 呢？於是他拔腿就跑 5♦，可是當同伴再推回來一個 5♥ 時，他祇好閉目待斃了。一個很單純的部份合約，却以 900 分收場，淨輸 800 分，13 個國際序分。陳——吳牌風素來詭異多變，這一牌却演成大暴投。第三牌結束，波蘭以 13：11 領先。

♠ Q 10 6
 ♥ 8 5 4 2
 ♦ J 10 9 8
 ♣ A 9
 ♠ 9 5 4 2 北 ♠ A 8 7 3
 ♥ A 7 6 西 ♥ Q 9 3
 ♦ A Q 3 東 ♦ 6 5
 ♣ K 8 5 南 ♣ J 10 4 2
 ♠ K J
 ♥ K J 10
 ♦ K 7 4 2
 ♣ Q 7 6 3

第四牌是個部份合約，波蘭隊公開室西家在南家開叫 1♦ 後選擇了迫伴賭倍，由東家主打一線黑桃合約；關閉室則由南家主打 1NT；結果雙雙成約，共得二百分，5 個國際序分，波蘭 18：11 領先。

第五牌，（東西身價）

♠ J 5 ♥ A 8 3 ♦ K 8 7 2 ♣ A Q 10 5		♠ K 9 6 3 2 ♥ 6 4 ♦ 10 9 6 5 ♣ J 6	
♠ Q 10 8 7 ♥ K ♦ Q 4 3 ♣ K 9 8 4 3	北 西 南	東 南	
♠ A 4 ♥ Q J 10 9 7 5 2 ♦ A J ♣ 7 2			

這又是一付平牌，皆由南家主打 4♥ 合約；在同樣的首攻 ♠ 7 後，南家皆順利吃完 13 磴，當然 6♥ 是一個可以成的合約，但畢竟不是一個好合約。這牌最大的差別在於南家叫牌。波蘭隊南家第一家開叫 4♥；而中華隊陳傳誠則選擇 1♥ 開叫。

第六牌，（雙方身價）

♠ J ♥ J 10 7 4 ♦ A J 6 4 ♣ A 6 5 3		♠ Q 8 2 ♥ A Q 3 ♦ 9 5 ♣ Q 10 9 8 7	
♠ 10 9 6 ♥ 6 ♦ K 8 7 3 2 ♣ K J 4 2	北 西 南	東 南	
♠ A K 7 5 4 3 ♥ K 9 8 5 2 ♦ Q 10 ♣ —			

這一牌波蘭隊叫牌離了譜，可是中華隊却僅贏了一個 I.M.P.，同樣又是有滿貫的牌。

公開室		關閉室	
南	北	南	北
(陳)	(吳)	(波)	(波)
1♠	1NT	1♠	2NT
3♥	4♣	4♣	—
4♥	—		

中華隊吳君持北家牌由迫叫的 1NT 開始，同伴跳叫 3♥ 後，繼續 cue-bid 4♣，但南家因缺乏方塊控制，故再叫 4♥，北家當然派司。如果北家是 cue-bid 4♦ 的話，則相當有機會叫到的。

關閉室波蘭隊的 1NT 並非迫叫，故選擇 2NT 自然叫，南家認為同伴是平均牌型，故選擇 4♣ 合約。而打到了 6-1 的王牌，還好並未碰上壞分配；且西家首攻 ♥ 6 後，東家並未還紅心給西家王吃，故順利地吃到 11 磴；公開室 4♥ 吃到 12 磴，中華隊得到一個 IMP 仍以 12:18 落後。

第七牌

♠ 4 ♥ J 9 8 6 ♦ Q J 9 5 ♣ J 10 7 4		♠ A 9 5 2 ♥ K 10 5 3 ♦ 2 ♣ K 9 8 6	
♠ K Q 10 8 7 3 ♥ 4 ♦ K 10 6 3 ♣ A 3	北 西 南	東 南	
♠ J 6 ♥ A Q 7 2 ♦ A 8 7 4 ♣ Q 5 2			

公開室叫牌 (南北身價)

西 (波)	北 (吳)	東 (波)	南 (陳)
----------	----------	----------	----------

1♠	—	4♦	—
4N T	—	5♦	—
5♠	—	—	—

關閉室叫牌

(林)	(波)	(郭)	(波)
-----	-----	-----	-----

—	—	1♣	—
1♠	—	3♣	—
4♠	—	—	—

公開室中華隊南家陳傳誠作了一個很正確的選擇，他第三家持13點，並沒有開叫。(精準制開叫1♦的牌，時常有被追殺的危機)，結果波蘭隊在 splinter 4♦後，高叫至5♠，可是牌張仍對莊家有利，並沒有不良的分配，順利吃到11磴。

關閉室波蘭南家開叫1♣，在超叫1♠後，東家郭君跳叫3♣邀請4♠，結果順利叫到4♠，並吃到12磴牌，又贏一個I.M.P.。第七牌止，中華隊以13：18落後。

第八牌 (東西身價)

♠ Q 7 2
♥ 8 3
♦ K Q 10 8 7 4
♣ 8 7

♠ A J 8 5 4	北	♠ 3
♥ Q 9 7	西	♥ A K 10 4
♦ 9 5 3	東	♦ A 6 2
♣ A 5	南	♣ K Q J 10 2

♠ K 10 9 6
♥ J 6 5 2
♦ J
♣ 9 6 4 3

這同樣是一付平牌，二桌都是東家1♣開叫，北家超叫方塊後由東家主打3NT，且都作成一超磴，仍是13：18波蘭領先。

第九牌 (雙方身價)

♠ K 9 6
♥ A Q 7 5
♦ J 7 3
♣ A 9 5

♠ J	北	♠ 10 7 2
♥ J 10 8	西	♥ K 9 3 2
♦ A K Q 10 6 2	東	♦ 8 4
♣ Q 10 3	南	♣ J 8 7 4

♠ A Q 8 5 4 3
♥ 6 4
♦ 9 5
♣ K 6 2

兩桌仍是同樣合約，皆是南家開叫弱二，西家超叫3♦後，由南家主打4♠，且同樣西家首攻三圈方塊。公開室中，中華隊莊家敲三圈王牌後偷紅心，以後王吃一圈紅心，試圖單擠東家的紅心與梅花，結果東家兩門4—4，墊牌沒有壓力，垮一磴。

關閉室，波蘭莊家王吃方塊時，東家墊了梅花。以後莊家連拔四圈王牌，第四圈西家沒有受到壓力，夢家墊梅花，東家墊紅心。這時候莊家祇要送一付紅心，再王吃一付紅心便可成約；可是因為莊家算不清外面的分配，他又繼續拔第五圈王牌；此時筆者位於西家便受了壓力。筆者在想若是前面那種情形，莊家已成約了，為什麼他又繼續拔王牌呢？而且筆者的紅心是 J 10 8 三張，而夢家是 A Q 7 5 四張，若莊家有 ♡ 9，則若我墊了一張紅心，莊家僅需簡單偷一個紅心，即使偷不到紅心也已全大了，所以筆者並未細想便墊了一張梅花，此時終局如下：

♠— ♥A Q 7 5 ♦— ♣A 9		♠— ♥K 9 3 ♦— ♣J 8 7	
♠— ♥J 10 3 ♦— ♣Q 10 3		♠— ♥K 9 3 ♦— ♣J 8 7	
♠3 ♥6 4 ♦— ♣K 6 2		♠— ♥K 9 3 ♦— ♣J 8 7	

沒想到我墊了一張梅花後，莊家可舒服了，他夢家墊紅心，

東家也祇能墊紅心，而後莊家拔梅花 A，梅花 K，送出梅花 6 投入東家迫出紅心而成約。憑心而論在莊家一連串的拔王牌下，防禦者的確是很吃力，筆者根本弄不清莊家什麼牌，甚至筆者一直認為莊家是三張紅心，二張梅花呢！當然，也許最後的確是不應該錯了，可是，可是……。兩桌波蘭贏 720 分，12 個 I.M.P.，此牌止，13：30 波蘭領先。

第十牌（雙無身價）

♠6 ♥K 9 8 3 2 ♦A Q 5 ♣10 9 6 4		♠K J 8 5 ♥A J 7 6 ♦2 ♣A K 5 2	
♠A 9 4 3 ♥4 ♦J 10 6 3 ♣Q J 8 7		♠Q 10 7 2 ♥Q 10 5 ♦K 9 8 7 4 ♣3	

公開室		關閉室	
西	東	西	東
(波)	(波)	(林)	(郭)
—	1♣	—	2♦
1♠	3♠	2♥	2♠
4♠	—	2NT	3♣
		4♠	—

又是同樣合約，公開室波蘭

是最自然的叫牌；關閉室則是東家叫出 4—4—4—1，單張方塊，16—18 點後，由東家主打。

公開室北家首攻♥3，夢家 A 吃，王吃紅心，梅花到 A，王吃紅心，這時若是繼續打梅花到 K，則防家被迫王吃，莊家應可成約，可惜莊家打得太簡單了，他敲了兩記王牌，發現王牌 4—1 後已是回天乏術了，垮一磴。

關閉室南家首攻♦9，在知道莊家 4—4 分配下，不敲王牌，反而首攻莊家短門，通常總是有些作用的。北家♦A 吃，繼續回♦5，莊家王吃，梅花到 Q，再王吃方塊，此時若是打♣5 到 J……（南家若王吃，則不論任何回牌，莊家祇要再王吃一次方塊，拔一圈王牌，一路打梅花即可成約；南家若不王吃，則同樣的王吃方塊，拔王牌 K，一路打梅花即可。）……可惜莊家同樣拔了二圈王牌，沒有輸贏。這牌關鍵在於莊家在王吃短門時，一圈王牌都不能打。否則被回手再敲一記王牌便垮定了。

也許是一付有機會的合約，可是在長程的比賽中，兩位莊家

都選擇了最簡單的打法，有志一同，果然是付平牌。中場止，13：30 波蘭領先。

第十一牌（南北身價）

		♠ 8				♠ 9 7	
		♥ 4 2				♥ A J 10 5 3	
		♦ A 7 6 3				♦ J 9 8 5 4	
		♣ K 7 6 5 4 2				♣ 8	
♠ A Q J 6 3				北		東	
♥ K				西		南	
♦ K Q 2							
♣ A J 10 3							
		♠ K 10 5 4 2					
		♥ Q 9 8 7 6					
		♦ 10					
		♣ Q 9					

公開室		關閉室	
西	東	西	東
(波)	(波)	(林)	(郭)
2♦		—	
2NT	3♦	1♠	1NT
3NT	—	3♣	3♠
		4♠	—

這一牌則是叫牌不如人。公開室波蘭開叫 2♦，再叫 3♦ 表示弱的兩門紅牌；西家當然選擇 3NT；北家首攻♣5，莊家 A 吃 Q 後，送♦K，輕鬆地吃到 9 磴。這牌若是北家首攻♥4，則會演成相當戲劇性的結局。莊家手上♥K 吃後，送出方塊，北家扣住二圈，第三圈吃進，此時不能回紅牌，祇好回梅花，莊家 A

吃Q後，繼續打♣J，北家K吃，再回♣7；（北家不能扣住，否則莊家立即打黑桃），莊家吃住後，對著夢家打黑桃，成了下面終局：

		♠ 8			
		♥ 4			
		♦ 7			
		♣ 6 5 4			
♠ A Q J 6 3	北	♠ 9 7	東	♠ A J	
♥ —	西	♥ A J	南	♥ —	
♦ —		♦ J 9		♦ —	
♣ 3		♣ —		♣ —	
		♠ K 10 5 4			
		♥ Q 9			
		♦ —			
		♣ —			

當南家♠10吃進後，只能再回黑桃，若回小黑桃，則夢家7吃進，南家僅能再吃一付♥Q。若回大黑桃，則莊家可再吃四付黑桃而成約。多麼奇妙的終局；可惜兩隊的莊家都無緣享受到這種樂趣，真可惜。

關閉室的叫牌，在西1♠，東1NT後，3♣表示19點以上最少5—4的情況下，東家的叫牌應如何選擇呢？3♥？3NT？最後郭君選擇了3♠；也許西家的牌可考慮3NT，但畢竟紅心單K總是個問題，何況已知同伴最少2張黑桃的支持；所以筆

者選擇了4♠，也還算是可以打的合約。可惜碰到王牌5—1的壞分配，而方塊又是4—1分配，實在是不容易處理，最後僅吃到8磴，兩桌輪500分，11個I.M.P.，13：41中華隊落後28分。

第十二牌（東西身價）

		♠ A K Q 4			
		♥ Q J 6 4			
		♦ 4 3			
		♣ K 3 2			
♠ 9	北	♠ 8 7 3	東	♠ 10 8 2	
♥ A 9 7	西	♥ —	南	♥ 8	
♦ A K Q J 10 7 5		♦ —		♦ A Q 8 7 6 5	
♣ J 9		♣ —		♣ —	
		♠ J 10 6 5 2			
		♥ K 5 3			
		♦ 9 6 2			
		♣ 10 4			

公開室叫牌

西 (波)	北 (吳)	東 (波)	南 (陳)
1♦	×	2♣	2♠
3♦	3♠	—	—

關閉室叫牌

(林)	(波)	(郭)	(波)
1♦	×	2♣	2♠
3♥	—	3♠	×
—	—	4♣	—
4♦	—	—	—

又是一付叫牌決勝的牌，兩桌的前六個叫品都是一樣。關鍵在於西家的第二次叫牌，波蘭西家選擇3♦，也許是個不太滿意的叫品，但他無法找到其它適當的叫品。3♦以後，北家吳錦祥搶叫3♠，東、南家相繼派司後，又輪回西家，他考慮了許久，最後很不甘願的派司。3♠掉一付紅心，二付方塊及二付梅花，垮一磴，波蘭隊得50分。

關閉室筆者坐西家，在南家2♠以後，選擇3♥的叫品，希望同伴在黑桃上有擋能馬上叫出3NT，結果同伴黑桃無擋，又叫回3♠，並且被南家賭倍。於是筆者把握住這個機會再派司，靜觀後勢。同伴再叫回4♣後，很明顯地同伴是個弱牌，但到底是什麼樣的弱牌呢？考慮了許久；想，若是♥A被頂掉，而梅花得出手一次，那麼很明顯地這牌不是6線就是3線了，當然若同伴二張紅心，三張方塊也可能是4線或5線（取決於梅花的狀況），有身價的成局或滿貫合約的確是相當吸引著我，但有身價的

500分，800分又令人畏懼，又想到北家是迫伴的人，若梅花有問題，位置可能對；但再一想，又發現這是無身價且同伴派司過後的迫伴賭倍，能多相信他嗎？頭實在是快爆炸了，又想到剛剛已連續輸了二付牌了，要不要跟他拼了，……，的確是沒有把握，相當不甘願地叫回4♦。夢家攤下來的，果然跟自己想像幾乎是一模一樣的牌；北家首引兩圈黑桃，（大概我第二圈3♥，使他沒有轉攻紅心），敲王牌，打♣J，果然鵬下了梅花10，吃了12磴，心裏的確是不舒暢，又弄錯了一付。唉！

雖如此兩桌比較，中華隊仍贏了120分，3個I.M.P.，十二牌止，16：41，波蘭領先。

第十三牌（雙方身價）

♠ 9 2 ♥ K J 6 ♦ K Q J 10 9 3 2 ♣ 8	北 西	東 南	♠ A Q 7 5 ♥ Q 9 5 ♦ 8 5 ♣ Q 6 5 2
			♠ K 10 3 ♥ 10 3 2 ♦ 4 ♣ A K J 10 8 4
			♠ J 8 6 4 ♥ A 8 7 4 ♦ A 7 6 ♣ 7 3

公開室叫牌

西 (波) 北 (吳) 東 (波) 南 (陳)

3♦ — — ×

— 3♠ — —

==

關閉室叫牌

(林) (波) (郭) (波)

3♦ — — ==

同樣是3♦輪回南家，中華隊陳君有著較佳的勇氣，平衡賭倍，由吳君主打3♠，還好未被賭倍。東家首攻三圈梅花，吳君處理完全正確，吃到8磴。

關閉室筆者主打3♦，首攻♣2後，輕鬆地吃到9磴。無勝負，仍是16：41波蘭領先。

第十四牌（雙無身價）

♠ A 8 5 2			
♥ J 9 5			
♦ 9 3			
♣ 9 8 7 5			
♠ Q 9	北	♠ K 7 4	東
♥ A Q 4 3 2	西	♥ K 8 7	
♦ J 10 7 4	南	♦ Q 8 6	
♣ J 3		♣ A K 6 2	
♠ J 10 6 3			
♥ 10 6			
♦ A K 5 2			
♣ Q 10 4			

公開室

西 (波) 東 (波) 西 (林) 東 (郭)

— 1♣ 1♥ 2NT
2♥ 2NT 3NT —
3♦ 4♥

關閉室

公開室，波蘭隊很自然地叫到4♥，不錯的合約，可惜外面方塊剛好有王吃。但是中華隊吳君首攻♣7，莊家敲三圈王牌，送方塊，吃到10磴，是個相當好的成績，就看中華隊關閉室如何表現了。

關閉室，筆者持西家牌搶先開叫，東家跳2NT，表示強的牌型。一手零散的點，又是超級的低限牌，筆者便直接加叫3NT。南家首攻♠J，北家A吃Q後，再回黑桃，莊家扣住一圈，第三圈吃進，夢家墊方塊。接著莊家連提五圈紅心，成了下面終局：

♠ 5			
♥ —			
♦ 9			
♣ 9 8 7 5			
♠ —	北	♠ —	東
♥ 2	西	♥ —	
♦ J 10 7	南	♦ Q 8	
♣ J 3		♣ A K 6 2	
♠ 6			
♥ —			
♦ A K			
♣ Q 10 4			

第五圈紅心，北家墊黑桃，莊家墊方塊，南家犯了一個嚴重的錯誤將黑桃墊掉。於是郭君打方塊至Q，南家便被投入了。他引♣4，夢家J吃到，順利完成了9磴，可惜兩桌相較，波蘭仍贏一個I.M.P.16：42波蘭領先。此牌筆者先偷開1♥，再加叫3NT連續兩次選擇不當，可是却逃過了必垮的4♥，反而摸到3NT，真是吉人天相。

第十五牌（東西身價）

♠ 6 3			
♥ Q J 9 8 6 5 4			
♦ Q J 5			
♣ K			
♠ —	北	♠ AK J 5 2	
♥ —	東	♥ AK 10 3	
♦ 10 8 7 5 4 3 2	西	♦ AK 9	
♣ A J 9 8 7 3	南	♣ 5	
♠ Q 10 9 8 7 4			
♥ 7 2			
♦ —			
♣ Q 10 6 4 2			

公開室叫牌

西	北	東	南
(波)	(吳)	(波)	(陳)
	3♥	×	4♠
4NT	—	6♦	6♥
7♦	—	—	7♥
×	—	—	—

對於南家陳君的叫牌，在此

不予置評，反而是北家吳君是否應賭倍7♦，倒是過很值得討論的問題。當然若是東西方願意打7♦，吳君必是「定樂觀其成」，可是他忽略了同伴可能再犧牲這了不得的大問題，果然他派司後，陳君立刻又犧牲7♥，桌上淨輸了1,700分（原本賭倍垮一磴）。事實上北家賭倍7♦是相當有把握的，而且7NT幾乎是一定吃不夠的，在這高階的叫牌，任何一個不明確的叫品，常會換來嚴重損失，這牌便是明證。

公開室的叫牌已是够激烈的了，可是關閉室却又更精彩。

西	北	東	南
(林)	(波)	(郭)	(波)
	4♥	×	—
5♣	—	5♠	×
5NT	×	—	—
6♣	×	6♦	—
—	×	—	—
—	—	—	—

波蘭隊北家第一叫便比公開室更具火藥味，身價有利的情況下他開叫4♥，東家郭君賭倍，南家派司後，輪到筆者。筆者拿

著一付三年都難得拿到一付的怪牌 0—0—7—6；5 點牌。牌型非常好，可是身價特別差，很容易會被對方犧牲。到底要怎麼叫才能不讓對方犧牲，是個很大的課題；4 N T 或 5 N T 都是可以一次把兩門低花叫出來的，但是你越有把握，敵方也犧牲的越快，更何況同伴的大牌位置，也不見得很理想，所以筆者選擇了一個很奇怪的叫品 5 ♣，叫短的一門，可是也是點力集中的一門。因為若先叫方塊，同伴絕對不會想到我有這麼好的梅花牌組的；而且本身拿了這麼怪的牌，又沒有多少點，有絕對的信心，叫牌不可能到此結束的。不錯，是沒有結束，同伴拿了 2 2 大點又繼續叫 5 ♠，而且南家還賭倍（東西方叫的兩門牌組，南家竟然拿了 11 張，在方塊缺門的情形下，應該有可能演成追殺之局）；這時我可樂了，就如我想的，我舒舒服服的叫 5 N T（通常這表示有方塊牌組，也是一開始筆者就設計好的）；北家以為是追殺了，又一刀殺下來，我再愉快地

叫回 6 ♣，同伴這時可有把握了，他叫回 6 ◇，當然又被一刀殺下來，真是好想再賭倍（當然是不會）。於是我很驕傲地攤下了這手名牌（帶著微笑），總算大功告成，演完了一場自己導演的 show。同伴看到了夢家的牌，開心地說了一句話：「這是什麼牌？」；而兩個波蘭人可是臉色凝重，笑都笑不出來。結果這牌真是理想，外面的方塊 3—0 分配，又恰好祇有 6 ◇，我們得到所可能得到的最多分，1,540 分。打完這牌，兩個波蘭人，一直在吵，北家直問南家為什麼要賭倍 5 ♠；說的也是，筆者與郭君間，有時默契可還真不夠呢！但在敵方一直賭倍的情況下，可還真難弄錯呢！可惜這牌僅贏了一個 I.M.P.，17：42 波蘭領先。

♠ 7 3			
♥ 10 6 5			
♦ K J 10 6			
♣ A J 6 5			
♠ 9 8 2	北	東	♠ K Q 10 6 5 4
♥ Q 9 8	西	南	♥ A
♦ A 9 5			♦ 8 4 3 2
♣ K 9 8 7			♣ Q 3
			♠ A J
			♥ K J 7 4 3 2
			♦ Q 7
			♣ 10 4 2

第十六牌（雙有身價）

公開室叫牌

西	北	東	南
(波)	(吳)	(波)	(陳)
		1♠	2♥
2♠	3♥	4♠	—
—	=		

關閉室叫牌

(林)	(波)	(郭)	(波)
		1♠	2♥
2♠	3♥	3♠	—
—	=		

兩桌的叫牌只有一叫不同，那便是東家的第二叫；中華隊郭君中規中矩地叫 3♠，而波蘭隊則看到吸引人的身價，直跳 4♠。（當然若真想 TRY GAME，也許可考慮賭倍 3♥，邀請）

關閉室的攻防沒有任何問題，莊家掉了一付王牌，二付方塊及一付梅花，恰好做成了 3♠，是一個理想的成績；可是沒想到公開室中華隊又表現離譜了。

波蘭莊家在首攻紅心，手上 A 吃住後，打梅花至 K，北家 A 吃，再回 ♣ 5，莊家 Q 吃後；送王牌 K，南家 A 吃，回梅花 10，

莊家王吃，拔 ♠ Q，再王牌下橋，打 ♥ 9，北家跟小，手上墊方塊（好厲害的一招，直接打防家失神），中華隊南家一時不注意，跟出 ♥ 7，等到發現不對，再換了一張 ♥ J 出來；就此時波蘭隊莊家便叫裁判了。他告訴裁判他看到了這二張紅心；裁判判決，南家應跟 ♥ 7，且 ♥ J 為處罰張；於是波蘭莊家再出 ♥ Q，南家跟出處罰張 ♥ J，因此完成了這不可思議的合約。原本應勝 6 分，結果倒輸 10 分，十六牌止，中華隊 17：52 落後。

橋牌比賽最忌精神不夠，一個失神輸掉這麼多分，的確是太不值得了，各位橋友千萬小心。同時橋賽中難免有誤失，錯誤發生後，應該立即集中起精神來應付接下來的牌，不要一直回想著那錯誤牌；否則心緒不寧，如何打得好呢？公開室中，14、15 付都未把握住，反而這兩付都沒輸，可是當你在想著這二牌時，焉不知 16、17 牌却又莫名奇妙的輸了 24 個 IMP，而影響了全場的鬭志。（公開室由 11 付打起）

第十七牌 (雙無身價)

♠ 4 2 ♥ A K J ♦ Q 8 6 5 2 ♣ Q 5 2			
♠ —	北	東	♠ J 8 7 5 3
♥ Q 10 9 7 5 4 3	西	南	♥ 6
♦ 10 4 3			♦ K J 9 7
♣ 7 4 3			♣ A 9 6
♠ A K Q 10 9 6 ♥ 8 2 ♦ A ♣ K J 10 8			

公開室叫牌

西 (波)	北 (吳)	東 (波)	南 (陳)
			1♣
2♥	2NT	—	3♠
—	3NT	—	4♣
—	4♦	×	×
—	—	—	—

關閉室叫牌

(林)	(波)	(郭)	(波)
			1♠
—	2♦	—	3♠
—	4♠	—	—
—	—	—	—

就兩手牌而論，南北家的黑桃滿貫是個非常好的滿貫，看來祇掉一付梅花A而已；可是因為外面王牌5—0分配，且夢家只有♥A一個橋引，6♠將無法成

約；就看兩隊如何能逃脫掉這惡運了。果然兩隊都沒叫到6♠（以兩隊水準而言，不應如此），但是中華隊又離譜了。南家是一直朝著黑桃滿貫在邁進，可是却沒想到北家竟然叫出4♦來（按道理北家應該知道同伴是在試探滿貫，所以他應該 cue-bid 4♥才對，真不知什麼原因他却叫出Q帶頭的方塊來）東家賭倍指示攻牌，南家再賭倍表示有第一輪控制，北家一時失神竟然派司了南家

首攻♥6，應該要垮1,000分的牌，因為西家少王吃一付黑桃而僅垮2磴600分，但即使如此，也已足夠了，因為自己桌上已輸了1,050分。

關閉室波蘭北家在3♠後，也許可考慮叫4♥，但是很幸運地他沒有叫4♥，反而保守地叫回4♠，果然幸運之神眷顧，做成一超磴，兩桌波蘭贏1,050分，14個I.M.P.。至十七牌止，波蘭隊已經以17：66遙遙領先中華隊了。

第十八牌 (南北身價)

♠ A 7 4
 ♥ Q J 6
 ♦ Q J 10
 ♣ Q J 9 8
 ♠ K 9 8 3 2 北 ♠ Q 10 5
 ♥ K 2 西 ♥ 10 9 7 4
 ♦ 7 6 5 東 ♦ A 9 8 3
 ♣ K 7 6 南 ♣ A 4
 ♠ J 6
 ♥ A 8 5 3
 ♦ K 4 2
 ♣ 10 5 3 2

公開室叫牌

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥
1♠	×	2♠	—
—	—	—	—

關閉室叫牌

(林)	(波)	(郭)	(波)
—	1♣	—	1♥
—	1NT	—	—
—	—	—	—

這是一付很平凡的部份合約，波蘭隊兩桌皆搶到合約，公開室 2♠ 做成一超磴；關閉室則防家吃到 4 付黑桃，二付梅花，及一付方塊垮一磴；兩桌波蘭隊贏 40 分，一個 I.M.P.。

第十九牌 (雙方身價)

這同樣又是一付很平凡的部份合約，不同的是這次中華隊兩桌皆搶到合約。

♠ A J 8 2
 ♥ 10 6 4
 ♦ Q 10 8 7
 ♣ Q 6
 ♠ 7 6 北 ♠ 9 3
 ♥ 9 5 2 西 ♥ A J 8 7
 ♦ J 4 3 東 ♦ A 5 2
 ♣ K 10 9 5 南 ♣ A J 3 2
 ♠ K Q 10 5 4
 ♥ K 3
 ♦ K 9 6
 ♣ 8 7 4

公開室叫牌

西	北	東	南
—	—	1♣	1♠
—	2♠	—	—
—	—	—	—

關閉室叫牌

(林)	(波)	(郭)	(波)
—	—	1♣	1♠
×	2♠	3♥	—
—	—	—	—

公開室中華隊莊家捉到♦J，做成一超磴。關閉室 3♥ 合約，郭君捉對♣Q 但仍免不了垮一磴，兩桌合計中華隊贏 40 分，一個 I.M.P.。仍以 18:67 落後。

第二十牌 (雙無身價)

最後一牌仍是一付相當溫和的部份合約，這牌波蘭隊又雙雙搶到合約，但仍免不了了一桌成功，一桌失敗。

♠ J 6 2
 ♥ J 7 4 2
 ♦ 9 4 2
 ♣ 8 7 3
 ♠ K Q 3
 ♥ K 9 8 6 5
 ♦ 8 3
 ♣ 10 9 6
 北
 西
 東
 南
 ♠ 10 9 8 7 4
 ♥ A 8
 ♦ J 5
 ♣ A K Q 2
 ♠ A 5
 ♥ Q 3
 ♦ A K Q 10 7 6
 ♣ J 5 4

公開室叫牌

西	北	東	南
(波)	(吳)	(波)	(陳)
		1♠	×
1N T	—	2♠	3♦
—	—	3♠	—
—	—		

關閉室叫牌

(林)	(波)	(郭)	(波)
		1♠	1N T
2♠	—	—	2N T
—	—	—	

公開室 3♠，防家吃到兩付方塊，兩付王牌，恰好成約。關閉室 2N T，吃到一付黑桃，六付方塊，垮一磴。兩桌波蘭隊贏 90 分，3 個 I.M.P.。全場波蘭隊以 70：18，淨贏 52 個 I.M.P.；換算成 V P 為 25：5；中華隊大敗。此戰且為中華隊在本屆奧賽輸得最慘的一役。

本場比賽，中華隊兩對都表現不佳；尤其公開室更是兵敗如山倒。不僅毫無建樹，且大失常態，完全失去了代表隊應有的表現。固然是技不如人，但是本身精神、體力無法保持在最佳狀況才是慘敗的關鍵。橋牌是一項「錯誤」的比賽；平常對比賽的重視與積極參予，養成臨場鎮定的習慣，才有辦法與強敵一決雌雄。波蘭隊是本屆奧賽的冠軍隊，但是我們由全場 20 牌看來，他們仍有不少錯誤，若我們能穩住陣腳，鹿死誰手，還很難說；但畢竟這次的中華隊是太年輕了，而且國內的比賽制度太僵硬，好手互相磨鍊的機會有限，故一碰上較紮實的對手常一敗塗地。筆者個人認為若有機會再遇波蘭隊，應有相當好的機會一雪前恥才對。希望橋協諸公，能一本支持、愛護橋牌之心，繼續支持橋牌活動，對國內橋運的信心，不要因最近中華隊的表現不佳而稍減。筆者將對世界冠軍之戰全場詳述於前，希望能予國內橋友參考，個人技薄言輕，不當之處，還請見諒。（待續）

精 彩 牌 局 (四)

五十二

第7牌

南家發牌，雙方有身價。

♠	9	2		
♥	J	5	3	2
♦	A	J	8	4
♣	K	8	4	

♠K J 7 4 3	北	♠Q 10 8 6
♥Q 4	西	♥A 10 7 6
♦9 7	東	♦10 6 5
♣A J 10 6	南	♣9 2

♠	A	5			
♥	K	9	8		
♦	K	Q	3	2	
♣	Q	7	5	3	

西 (加)	北 (奧)	東 (加)	南 (奧)
1♠	×	3♠ !	1♦
—	×	—	3NT
—	—	×	—
—	4♦	—	—
—			

3♠剝奪了叫牌空間，奧地利隊沒能作有效的對付，3NT將要倒一大堆，而4♦被擊垮兩

磴。另一桌加拿大隊叫牌空間較够，因此能作較佳判斷：

西 (奧)	北 (加)	東 (奧)	南 (加)
1♠	×	2♠	1♦
—	3♦	—	3♣
3♠	—	—	—

東家只叫 2♠，因此南家能叫第二門，最後奧地利打 3♠ 倒一，兩桌加拿大計贏 7 序分。

五十三

奧地利——加拿大（公開組）

第 8 牌

雙方無身價

♠ Q 6 2
 ♥ A J 9 6
 ♦ A
 ♣ J 8 6 5 3

♠ K J 10 8 7 5
 ♥ K Q 10 4
 ♦ 8 3
 ♣ K

♠ A
 ♥ 7 2
 ♦ J 10 9 4 2
 ♣ A O 9 4 2

北
 西 東
 南

♠ 9 4 3
♥ 8 5 3
♦ K Q 7 6 5
♣ 10 7

關閉室

西	北	東	南
(加)	(奧)	(加)	(奧)
1♠	×	×	2♦
2♥	—	2NT	—
3♠	—	—	—

完成九磴，加拿大+140。

公開室

西	北	東	南
(奧)	(加)	(奧)	(加)
2♦	—	—	!

2♦表示黑桃和紅心兩門牌組——可能是五張黑桃和四張紅心。但是東家認為2♦應不差，所以派司了，合約明顯的要垮，但加拿大的防家對牌張位置並不太瞭解，結果莊家完成八磴。

五十四

奧地利——加拿大（公開組）

第13牌

北家發牌，雙方有身價

♠K J 8 6			
♥J 9 3			
♦3 2			
♣Q J 9 2			
♠Q 9 5 3	北	♠10 2	
♥K 10 7 6 5 2	西	♥Q 8	
♦K Q	東	♦10 9 7 4	
♣3	南	♣A 10 8 7 4	
		♠A 7 4	
		♥A 4	
		♦A J 8 6 5	
		♣K 6 5	

西	北	東	南
(加)	(奧)	(加)	(奧)
	—	—	1NT
2♥	×	×	3♦
—	3NT	×	—
—	—	—	—

首引紅心讓莊家紅心多吃一磴，但並不够。結果莊家只吃到三磴黑桃，兩磴梅花，兩磴紅心和一磴方塊，合約倒一，負200分，另一桌：

西	北	東	南
(奧)	(加)	(奧)	(加)
	—	—	1NT
2♥	×	2♠!	—
—	×	—	—
—	—	—	—

叫牌有點奇怪，其實西家的2♥是表示紅心和黑桃，北家予於處罰，他一點皆不怕東西家跑至黑桃。東家知道北家的賭倍是處罰，持兩門高花2—2，他認為黑桃比紅心安全，所以改叫了2♠。

結果慘不忍睹，首引小黑桃到♠J，北家回♣Q，莊家♣A吃住，之後出♥8，南家♥A跳起吃住——不是最好的行動，但

亦無傷。南家拔♠A後，王牌到同伴的♠K，北家引小梅花，莊家讓南家♣K吃到，接著南家引小方塊到♦K，最後莊家再吃到♠Q和一磴紅心，合約倒四，加拿大這牌計贏16序分。

五十五

美國——挪威（公開組初賽）

第8牌

西家發牌，雙方無身價

♠—		♠—	
♥Q10754		♥8653	
♦Q8653		♦QJ3	
♣QJ1093		♣AK754	
♥AKJ63		♥9	
♦94		♦J102	
♣7		♣AK64	

南	西	北	東
(挪)	(美)	(挪)	(美)
1♠	2♥	×(1)	—
—	2♠(2)	—	—
×	—	—	—

(1)生意上門了

(2)逃得好

美國西家的蓋叫2♥陷入了麻煩，但後來逃至2♠，合約僅倒一。

五十六

奧地利——加拿大（公開組）

第17牌

北家發牌，雙方無身價

♠32		♠J6	
♥A9843		♥52	
♦105		♦J74	
♣AJ108		♣KQ9653	
♠A985		♠KQ1074	
♥J107		♥KQ6	
♦A9862		♦KQ3	
♣2		♣74	

關閉室

西	北	東	南
(加)	(奧)	(加)	(奧)
—	—	—	1♠
—	1NT	—	3♥
—	4♥	—	4♠
—	—	—	—

奧地利隊錯失了最佳的紅心合約，4♠不得不倒一，計丟兩磴王牌，一磴方塊和一磴梅花。公開室

公開室在 Vugraph 上表演，加拿大隊找到紅心合約，但打法並不簡單，事實上合約要倒，但奧地利錯失了關鍵打法，以致讓莊家成約。

西 (奧)	北 (加)	東 (奧)	南 (加)
	—	—	1♠
—	1NT	—	2♦
—	2♥	—	3♥
—	4♥	—	—
—	—	—	—

1NT迫叫一圈，2♦是照制度回叫，此時北家有其他的叫品可選擇，但他叫了2♥，南家全手無A，想了許久加叫3♥，北家愉快的加至四線。

東家出♣K作最佳首引，莊家♣A吃住，莊家似乎應該動黑桃，但他却引方塊，♦Q為♦A吃去，西家再回方塊到♦K。此時莊家不幸的引♣10，東家♣Q吃住，如果東家再攻張梅花，則合約要垮，但他却引方塊，於是莊家敗部復活。思考五分鐘後，莊家引黑桃到♠K，西家♠A可以扣住讓莊家發生困難，但實戰中他♠A吃了這一磴，之後再回方塊，莊家於夢家王吃，手上拋梅花失張，拔♥KQ，然後拔掉♠Q，王吃黑桃上手敲王，合約完成。

五十七

美國——西德（公開組初賽）

第3牌

南家發牌，東西方有身價

♠ 7 5			
♥ Q 9 7 3			
♦ K 4 3 2			
♣ J 3 2			
♠ Q 3 2	北	東	♠ A 10 4
♥ K 10 6	西	南	♥ J 4
♦ A 10 8 6 5			♦ Q J 9 7
♣ 10 4			♣ A K 7 5
			♠ K J 9 8 6
			♥ A 8 5 2
			♦ —
			♣ Q 9 8 6

美國隊東家 Soloway 主打 3NT，南家首引♠8，♠10吃到第一磴後，莊家發覺偷方塊前必須先吃到一磴紅心，因為如先偷方塊失敗，北家會回黑桃，假如南家有♥A，則合約要垮。因此第二磴，莊家引紅心到♥K！吃到後合約已可完成了。在爾後方塊偷牌失敗後，♠A吃住回攻的黑桃，然後宣佈吃到九磴。

另一桌西德只叫3♦，這牌美國計贏10序分。

五十八

日本——新加坡（公開組初賽）

第15牌

南家發牌，南北方有身價

♠ 8 2
 ♥ 3
 ♦ 9 7 6 4 2
 ♣ K J 10 6 5
 ♠ A 7 6 5 3
 ♥ Q 6
 ♦ K Q
 ♣ Q 7 4 3
 北 東
 南
 ♠ K Q J
 ♥ A J 10 9 7 4 2
 ♦ —
 ♣ A 8 2
 ♠ 10 9 4
 ♥ K 8 5
 ♦ A J 10 8 5 3
 ♣ 9

關閉室

西 (日)	北 (新)	東 (日)	南 (新)
1♠	—	3♥(1)	—
3♠(2)	—	3NT(3)	—
4♥(4)	—	6♠	—
—	—	—	—

(1)詢問紅心控制

(2)沒有控制

(3)詢問王牌(黑桃)

(4)A或K

北家首引♥3，可能單張，或是3或4張帶♥K中攻出，考慮許久後，莊家上♥A，手上拋♥Q，♠KQ敲兩圈王牌，接著自夢家引♥J，南家♥K吃住，轉引♣J到♣A，滿貫完成。

即使南家♥K吃到後拔♦A，迫夢家王吃，莊家仍可續拔紅心

大牌來完成合約。

首引♠2或♣J莊家較難處理，但仍可成約。只有在北家首引方塊下，合約要垮。

公開室

西 (新)	北 (日)	東 (新)	南 (日)
1♠	—	3♥	—
4♥	—	4NT	—
5♦	—	7♠	—
—	—	—	—

北家首引♠2，莊家需要黑桃3—2分配和♥K對位，結果合約倒二。

五十九

法國——委內瑞拉(公開組)

第17牌

北家發牌，雙方無身價

♠ 8
 ♥ 10 9 8 6 3
 ♦ 10 8 6 4 2
 ♣ 3 2
 ♠ J 7 5 2
 ♥ 7 5
 ♦ A J 9
 ♣ Q 9 7 6
 北 東
 西 南
 ♠ A 6 3
 ♥ K 4
 ♦ K Q 7 5 3
 ♣ J 8 5
 ♠ K Q 10 9 4
 ♥ A Q J 2
 ♦ —
 ♣ A K 10 4

北	東	南	西
(委)	(法)	(委)	(法)
—	1♦	×	1♠
—	1NT	×	—
4♥	—	6♥	—
—	—	—	—

北家對 6♥ 並不感到愉快，但如♥K 對位且黑桃可以打大則合約還有得打。莊家王吃♦K 首引後，出黑桃到♠8，西家以♠J 吃住後引♦J，莊家需要找到 A× 雙張黑桃，結果倒二。要成約莊家第二磴必須出♠K，然後以王吃偷牌處理黑桃。

另一桌法國完成 6♥，這牌法國計贏 14 序分。

六十

奧地利——智利
第 19 牌

南家發牌，東西方有身價

♠ A Q 8		♠ 10 4	
♥ 7 6 4 3		♥ 10 8 2	
♦ 7 5		♦ 8 4 3	
♣ K 10 5 4		♣ A Q 8 7 2	
♠ K 6	北	♠ 10 4	東
♥ Q 5	西	♥ 10 8 2	東
♦ A K Q 10 9 6	南	♦ 8 4 3	東
♣ J 9 6	南	♣ A Q 8 7 2	東
♠ J 9 7 5 3 2		♠ 10 4	
♥ A K J 9		♥ 10 8 2	
♦ J 2		♦ 8 4 3	
♣ 3		♣ A Q 8 7 2	

公開室

西	北	東	南
(奧)	(智)	(奧)	(智)
Berger	Plaut	Meinl	Kehdy
×		3♣	
3NT		—	
4NT		—	

(1) 兩高或兩低

(2) 六張黑桃和四張紅心

西家兩度搶無王合約，北家首引♥7，南家回黑桃使得防禦方贏得 10 磴，防家完成 4NT！合約倒七。

關閉室奧地利南北方打 4♠ 合約，敲到♥Q 而成約。

六十一

委內瑞拉——巴拉圭
第 3 牌

南家發牌，東西方有身價

♠ K 8 3 2		♠ 6 5 4	
♥ A K Q 8 7 6 4		♥ J 3	
♦ K 9		♦ Q 10 3 2	
♣ —		♣ A K 9 3	
♠ A Q J 10 9 7	北	♠ 6 5 4	東
♥ 5	西	♥ J 3	東
♦ 4	南	♦ Q 10 3 2	東
♣ J 10 8 5 4	南	♣ A K 9 3	東
♠ —		♠ 6 5 4	
♥ 10 9 2		♥ J 3	
♦ A J 8 7 6 5		♦ Q 10 3 2	
♣ Q 7 6 2		♣ A K 9 3	

西 北 東 南
(巴) (委) (巴) (委)

SetteHamaouiBourroPasquini

2♦(1) 4♥ — 4♠(2)
× — — ××(3)
— 5♣(2) — 5♦(2)
— 6♣(2) — 6♥
— 7♥ — —

==

(1)複合叫品

(2)巧叫

(3)黑桃首輪控制

無疑的，西家的賭倍使南家有機會再賭倍來表示黑桃首輪控制，但沒再賭倍這個叫品，南北方應亦可叫至大滿貫（北5♣，南5♦，北5♠，5NT表示黑桃第一輪控制）。

東家首拔♣A，莊家王吃，王吃黑桃下桌，王吃梅花上手，再王吃黑桃，手上再王吃梅花，夢家又王吃一次黑桃，然後♦K上手，拔♥AK，敲光防家的王牌，至此各家皆剩四張牌，全部情勢如下：

♠K
♥Q8
♦9
♣—

♠AQ
♥—
♦—
♣J10

北 南
♠—
♥—
♦Q103
♣A

♠—
♥—
♦AJ8
♣Q

莊家再敲光王牌，他知道最後♦Q會自左手或右手方掉下來（雙擠）

六十二

巴西——波蘭

第9牌

北家發牌，東西方有身價

♠K
♥Q1095
♦KQ109872
♣6

♠32
♥J842
♦—
♣J875432

北 南
♠AJ1076
♥AK7
♦AJ3
♣AQ

♠Q9854
♥63
♦654
♣K109

西 北 東 南
(波) (巴) (波) (巴)
— 1♦ × 1♠
— 2♦ × —
4♣ — 6♣ ×
— — ==

北家首引◇K，夢家放小，莊家王吃後偷梅花，南家♣K吃住，回紅心到夢家♥K，◇A拋掉一張黑桃，拔♠A，接著引出♠J，南家放小，莊家拋紅心，拔掉♣A後，王吃黑桃上手敲王牌，最後三張牌的形勢是：

♠— ♥Q10 ◇Q ♣—		♠— ♥K7 ◇J ♣—	
♠—	北	♠—	東
♥J8	西	♥K7	南
◇—		◇J	
♣8		♣—	

不重要

莊家拔最後張王牌，北家受擠，6♣成約。

六十三

巴西——波蘭（公開組初賽）

第8牌

西家發牌，雙方無身價

♠K85 ♥A97 ◇AJ7 ♣Q754		♠QJ632 ♥J4 ◇Q942 ♣103	
♠A10974	北	♠QJ632	東
♥10852	西	♥J4	南
◇10		◇Q942	
♣KJ8		♣103	
♠— ♥KQ63 ◇K8653 ♣A962		♠8742 ♥J1086 ◇K54 ♣104	
♠—	北	♠8742	東
♥KQ63	西	♥J1086	南
◇K8653		◇K54	
♣A962		♣104	

西 (波)	北 (巴)	東 (波)	南 (巴)
—	1NT	—	2♣
—	2◇	—	3♣(1)
—	3◇(2)	—	3♥(1)
—	3♠(3)	—	4♣
—	4◇	—	4♥
—	4♠	—	5♣
—	6♣	—	—
=			

(1)轉接詢問分配

(2)4—3—3—3

(3)四張梅花

西家首拔♠A，莊家王吃，莊家要丟一磴王牌和一磴方塊，合約倒一。

六十四

美國——西德（公開組初賽）

南家發牌

雙方有身價

♠J3 ♥AQ7542 ◇A986 ♣3		♠AKQ965 ♥— ◇1072 ♣K872	
♠J3	北	♠AKQ965	東
♥AQ7542	西	♥—	南
◇A986		◇1072	
♣3		♣K872	

南 (美)	西 (德)	北 (美)	東 (德)
1♠	2♣	2♥	—
2♠	—	3♦	—
3♠	—	4♠	—
—	—	—	—

西家首攻♠10作最佳攻擊，要王吃一次梅花機會不大，♣A明顯在西家，♥K亦很有可能，所以自夢家出小紅心希望東家犯錯的機會並不存在，反而讓防家容易多了。

莊家♠J吃住首引後，自夢家出♦6，東家上♦K，再攻王牌，莊家繼續敲王成為：

♠—	♠—	♠—
♥A Q 7 5	♥J 10 8 6	♥—
♦A 9 8	♦5	♦—
♣—	♣10 4	♣—
♠—	♠—	♠—
♥K 9 3	♥—	♥—
♦Q J	♦10 7	♦—
♣A Q	♣K 8 7 2	♣—

莊家引最後張王牌，西家崩潰了，他不能拋方塊，拋♣Q在莊家連打兩圈方塊後亦沒好處，最後他拋張紅心。

南家拔♦A後送方塊，西家

吃住後拔♣A，但最後不得不讓莊家或夢家再吃三磴。

莊家是美國隊的Goldman，他的精彩打法該獲讚美。

另一桌西德南北方叫3NT成約，這牌美國只贏1序分。

六十五

芬蘭——巴基斯坦（公開組）
南家發牌，雙方無身價

♠ 9 8		♠ AK J 10 5 2	
♥ J 4	北	♥ A 2	
♦ K J 9 6 5 4	西 東	♦ 8 7	
♣ A J 5	南	♣ Q 4 2	
	♠ Q		
	♥ K Q 10 9 7 3		
	♦ A		
	♣ 10 9 7 6 3		
西	北	東	南
(芬)	(巴)	(芬)	(巴)
			1♥
2♦	2♥	2♠	3♣
—	3♥	3♠	4♥
—	—	×	—
—	—		

西家首引♠9，東家♠K吃住後續拔黑桃，莊家王吃，然後梅花到♣K，紅心到♥K，防家A皆扣住，接著送梅花到東家的

♣Q，東家再引第三圈黑桃，莊家♥Q跳起王吃，再送王牌，防家♥A和♥J互撞，之後將♣A王吃下來後就成約了，巴基斯坦+590分。

六十六

瑞典名將 Flodquist 在這牌表演了精彩的踏腳石打法。

		♠ J 8 7 2			
		♥ A K 6			
		♦ 7 6 5			
		♣ K 9 6			
♠ 9 6 5 4		北		♠ K 3	
♥ 10 9 5		西		♥ Q J 8 4 3 2	
♦ K Q J 4 2		東		♦ 9	
♣ 8		南		♣ Q 5 4 3	
		♠ A Q 10			
		♥ 7			
		♦ A 10 8 3			
		♣ A J 10 7 2			

西 北 東 南
Sundelin Flodquist

			1♦
—	1♠	—	3♣(1)
—	3NT	—	4♠
—	5♣	—	—
—			

(1)長梅花

由於南家叫過方塊，西家首引♥10，夢家吃住，♠Q成功偷過黑桃，莊家出♣J偷過，東家♣Q上手後出♦9，無疑的♦9

看起來像單張，沒關係，莊家已對方塊大牌有所了解，他♦A吃住，梅花到♣9，♥K拋一張方塊，♠A敲下♠K，再敲三圈梅花增加了西家的困擾，他必須保留兩張黑桃，形勢成爲：

		♠ J 8	
		♥ —	
		♦ 7	
		♣ —	
♠ 9 6		北	
♥ —		西 東 不重要	
♦ K		南	
♣ —			
		♠ 10	
		♥ —	
		♦ 10 8	
		♣ —	

莊家拔♠10，方塊上到西家手，西家不得不讓夢♠J吃到完成合約所需的另一磴。

六十七

美國——印尼（公開組初賽）
第9牌

北家發牌，東西方有身價

		♠ 9 7 6 5	
		♥ K J 6 5 2	
		♦ A J 6	
		♣ 5	
♠ A		北	
♥ 9 8		西 東	
♦ Q 9 8 7 5 4 2		南	
♣ 9 7 3			
		♠ K 10 4 3 2	
		♥ Q 10 7 4 3	
		♦ 10	
		♣ A J	
		♠ Q J 8	
		♥ A	
		♦ K 3	
		♣ K Q 10 8 6 4 2	

美國隊南家 Goldman 主打 3NT，西家首引♥9，手上吃住，莊家出♣K，東家 Sacul A 吃住後引黑桃到♠Q♠A，西家繼續攻擊紅心，夢家跟♥J 手上拋一張梅花，東家♥Q 吃住後續引♥10，這一磴莊家有一個墊牌問題，他要樂觀的拋一張黑桃或者悲觀的拋一張梅花呢？

處此情形的莊家多半需要樂觀，所以南家拋掉一張黑桃，夢家♥K 吃住後，♦K 上手，接著屏息的拔♣Q，當♣J 掉下來，莊家露出會心的微笑，最後他沒有再偷方塊，因此合約剛好完成九磴。

六十八

美國——印尼（公開組初賽）

東家發牌，雙方有身價

♠ A Q J 7		♠ —	
♥ K 4 3 2		♥ 10 8 7	
♦ J 3 2		♦ 10 9 7 6	
♣ 5 4		♣ K Q J 10 8 2	
♠ 10 9 5 4 2		♠ —	
♥ Q J 9		♥ 10 8 7	
♦ K 8 5		♦ 10 9 7 6	
♣ A 3		♣ K Q J 10 8 2	
♠ K 8 6 2		♠ —	
♥ K 6 5		♥ 10 8 7	
♦ A Q 4		♦ 10 9 7 6	
♣ 9 7 6		♣ K Q J 10 8 2	

關閉室

西 (美)	北 (印)	東 (美)	南 (印)
Hamman	Lasut	Wolff	Manoppo

		3♣	—
3NT	—	—	—

公開室

西 (印)	北 (美)	東 (印)	南 (美)
Waluyan	Soloway	Sacul	Goldman

		3♣	—
—	×		4♣
×	—	—	4♣
×	—	—	—

結果 3NT 倒三，被賭倍的 4♣ 倒二，印尼這牌兩邊共得到 800 分，13 序分。

六十九

美國——印尼（公開組初賽）

第12牌

西家發牌，南北方有身價

♠ Q 8 5 2		♠ K J 10	
♥ —		♥ Q 8 5 2	
♦ Q 9 6 3 2		♦ A J 10 7	
♣ 8 7 5 4		♣ A Q	
♠ A 9 6 4 3		♠ —	
♥ J 6 4 3		♥ 10 8 7	
♦ 8 5		♦ 10 9 7 6	
♣ 6 3		♣ K Q J 10 8 2	
♠ 7		♠ —	
♥ A K 10 9 7		♥ 10 8 7	
♦ K 4		♦ 10 9 7 6	
♣ K J 10 9 2		♣ K Q J 10 8 2	

關閉室

西 北 東 南
(美) (印) (美) (印)

Hamman Lasut WolffManoppo

— 1NT 2♥

2♠ — 3♠ —

— =

公開室

西 北 東 南
(印) (美) (印) (美)

WaluyanSoloway SaculGoldman

— — 1NT 2♥

— — =

美國隊兩桌都搶到合約，但雙雙失敗。

關閉室，北家首引♣8，夢家♣Q為♣K吃去，南家拔兩磴紅心，結同伴王吃一次紅心，北家回方塊，♦A吃住，黑桃到莊家♠A，♠J偷過下一圈，但由於分配不佳，合約倒一。

公開室，南家沒法表示兩門花色，因此打同伴缺門的紅心合約。西家首引♦8，東家♦A吃後再攻方塊，莊家♦K吃住，由於第一圈沒拋♦K而無法下桌拉梅花，只好送♣9，東家♣Q吃住，拔♣A，再攻第三圈方塊，

莊家拋黑桃，西家王吃，最後合約倒二，印尼這牌贏得6序分。

七十

美國——印尼（公開組初賽）

第13牌

北家發牌，雙方有身價

♠Q84
♥109832
♦6
♣AJ84

♠732 北 ♠J96
♥AK65 西 ♥QJ74
♦10932 東 ♦AK87
♣Q3 南 ♣K6

♠AK105
♥—
♦QJ54
♣109752

關閉室

西 北 東 南
(美) (印) (美) (印)

— 1♥ —

2♥ — — ×

— 2♠ — —

3♥ — — =

公開室

西 北 東 南
(印) (美) (印) (美)

— 1♣ 1♠

× 2♠ 3♥ —

— × — —

=

兩桌 3♥各倒二，美國隊這牌贏得 7 序分。

七十一

肯亞——丹麥（公開組初賽）
北家發牌，東西方有身價

		北		東	
		西		南	
♠ 5		♠ J 10 8 4		♠ K Q 6 3	
♥ 5 4 3		♥ K J 6		♥ 9 8 7 2	
♦ Q 10 7 4 3		♦ K		♦ 8 6 2	
♣ Q 10 9 4		♣ A 8 7 3 2		♣ J 6	
		北		東	
		西		南	
		♠ A 9 7 2			
		♥ A Q 10			
		♦ A J 9 5			
		♣ K 5			

西	北	東	南
(肯)	(丹)	(肯)	(丹)
Hulgarrrd		Schou	
—	— (1)	—	2 N T (2)
—	3 ♦ (2)	—	3 ♠ (3)
—	4 ♣ (4)	—	4 ♦ (4)
—	4 ♥ (4)	—	5 ♣ (4)
—	5 ♦ (4)	—	5 ♥ (4)
—	5 ♠	—	5 N T (5)
—	6 ♣	—	—

丹麥隊南北方打強牌派司制

- (1) 4 張以上黑桃，8 點以上
- (2) 4 張以上黑桃，16 點以上
- (3) 搶黑桃莊以保護首引被穿

(4) 巧叫

(5) 大滿貫邀請

西家首引紅心，夢家♥J 吃住，拔♦K 後引♠J，吃到了，再引小黑桃，東家跟♠Q，莊家♠A 吃住，夢家王吃一吃方塊，♣K 上手，夢家最後張王牌王吃手上♦J，接下來怎麼辦？

你必須讀對東家的紅心牌張數目，假如他持雙張紅心，則使用紅心上手就不能成功，因為東家♠K 上手後可出梅花鎖住在夢家。如果梅花 3—3 分配，♣A 吃住後，王吃一次梅花，紅心下桌，可打梅花代為敵王，東家可以小王吃或大王吃，但沒有用。

最後南家正確的判斷東家持雙張梅花，因此♥Q 上手送♠9，東家可以用♠K 吃住，但莊家可以用♥A 再上手敵掉東家的王牌而成約。

另一桌肯亞隊南北方停留於 4 ♠ 合約，完成 11 磴

丹麥隊所使用的 Saffle-Spar 強牌派司制，一般說來比 Fertilizer 制建設性要大過破壞性。

你橋牌有多好(二)

維多莫洛著
王禮陽 譯

(21)

♠ AKQ2 ♠ 43
♥ Q108 北 ♥ 75
♦ 32 西 ♦ AKQJ10
♣ AK76 東 ♣ 5432
 南

(a)、北家首攻梅花Q，莊家贏吃，打出黑桃2，合約是什麼？

(b)、北家首攻方塊9，桌上吃住後，莊後連打四圈黑桃，桌上拋紅心及梅花各一張，合約是什麼？

(22)

♠ A10 ♠ K6532
♥ 976 北 ♥ 83
♦ 542 西 ♦ AJ
♣ AK1098 東 ♣ QJ76
 南

北	東	南	西
1♠	—	—	2♣
—	3♣	—	3NT
—	—	—	—

北家首攻紅心K，南家有紅心AJ42，防家贏吃四磴紅心後，北家攻出方塊K。南家應該沒什麼防禦能力了，莊家攤牌聲明可以通吃。

莊家確有二付黑桃，一付方塊和五付梅花。那麼，第九磴是什麼？

(23)

♠ A32 ♠ K654
♥ 1098 北 ♥ 72
♦ AJ 西 ♦ 543
♣ KJ1098 東 ♣ AQ76
 南

北	東	南	西
—	—	1♠	2♣
—	3♣	—	3NT
—	—	—	—

北家從紅心AJ43攻出紅心，南家有KQ65，於是防家先吃四付紅心後，南家攻出方塊K。這回是北家沒有防禦能力了。莊家攤牌聲明可以通吃。

莊家確有八付贏磴，第九磴是什麼？

(24)

♠ A32 ♠ K654
♥ 1098 北 ♥ 72
♦ AJ 西 ♦ 543
♣ KJ1098 東 ♣ AQ76
 南

北	東	南	西
—	—	1♠	2♣
—	3♣	—	3NT
—	—	—	—

這牌和上牌一樣，叫牌也相同，首攻也是紅心。但，南家贏吃紅心AKQ後，再也沒有紅心可出，他轉攻方塊K。

(a)、西家可以攤牌聲明吃足九磴牌麼？

(b)、假如南家吃了三付紅心後，不攻方塊K而轉攻黑桃Q，結果有沒有不同？

(25)

♠ 5 4 3	北	♠ AKQ 6
♥ A Q 8	西 東	♥ K 7 3
♦ AKQ	南	♦ J 10 9
♣ A 6 5 2		♣ K 4 3

合約是6NT，北家首攻黑桃，莊家贏吃。

(a)、第二磴，桌上和手上各應該出那一張牌？

(b)、如果黑桃和梅花都不是三三分配，合約有成功的機會麼？如果有，莊家指望的是什麼？

(26)

♠ A 8	北	♠ K 7 6 5 3
♥ J 6	西 東	♥ 7 5 3
♦ Q J 4 2	南	♦ A 6
♣ A J 10 9 8		♣ K Q 7

南	西	北	東
1♠	2♣	—	3♣
—	3NT	—	—
==			

北家有紅心K10 8 2，首攻紅心，南家有AQ 9 4，防家吃了四付紅心後，北家攻出黑桃9，同伴的花色。

莊家最後三張牌將是什麼？

(27)

♠ AQ 2	北	♠ 4 3
♥ 10 9 8	西 東	♥ 7 6
♦ A 5 4 3 2	南	♦ J 7 6
♣ A J		♣ K Q 10 9 8 7

北家開叫1♠，西家在兩家派司後賭倍，最後成為3NT的莊家。北家首攻紅心，南家有KQ四張，於是防家先吃了四付紅心後，北家攻出方塊K。

如果，莊家奔吃梅花時，黑桃K和方塊Q都沒有墊出來，莊家能完成合約麼？

如果能完成，第九磴是什麼？

(28)

♠ A 10 8 4	北	♠ Q 3 2
♥ AKQ 3	西 東	♥ 8 4
♦ K 8 3	南	♦ 7 6
♣ 8 6		♣ A Q 7 4 3 2

西	東
1♠	2♣
2NT	3NT

合約是3NT，北家首攻紅

心 J，南家跟 6。

- (a)、莊家手上應跟那一張牌？
(b)、第二磴，手上和桌上各應出什麼牌？

(29)

♠ K 2		北	♠ 4 3
♥ A 9 5		東	♥ 9 8 7 6
♦ A Q 10 9 8 7	西	南	♦ K
♣ 3 2			♣ A K Q J 10 7

對抗西家的 5♦ 合約，北家首攻黑桃 A，又出黑桃 10。第三磴，手上和桌上各應出什麼牌？

(30)

♠ A K Q J 10 9	北	♠ 7 6
♥ 2	東	♥ Q 7 6 3
♦ K Q	南	♦ J 10
♣ 7 6 5 3		♣ A Q 10 8 4

北	東	南	西
4♥	—	—	4♠
—	—	—	—

北家首攻紅心 K，接着打方塊 9。南家 A 吃又回方塊 2。北家王吃後，出紅心 10，桌上的 Q 被南家王吃，莊家超王吃後敲王牌，發現北家單張王牌，南家却有四張。莊家應如何處理梅花牌組？

(31)

♠ A K 3	北	♠ J 6 5
♥ A Q	東	♥ J 6 5 4 2
♦ A J 10 5 4 3	南	♦ 2
♣ 8 2		♣ A 10 4 3

西家主打 3♦。

- (a)、他應如何處理王牌。
(b)、如果北家首攻梅花 K，而莊家擺上夢家的 A 贏吃，第二磴應從桌上打出什麼牌，手上又如何呢？

(32)

♠ Q 9 5 4 3 2	北	♠ 10 9 8 7
♥ 7 5 2	東	♥ A K 10
♦ 8 4 3	南	♦ K Q J
♣ 2		♣ A Q J

南	西	北	東
1NT		—	×
—	2♠	—	4♠
—	—	—	—

北家首攻黑桃 J，南家贏吃黑桃 A 及 K（北家拋梅花），打出紅心 Q 到桌上 A。

- (a)、西家一定能完成合約麼？
(b)、第四磴，桌上應打哪張牌？

(33)

♠ Q 6 2	北	♠ K 10 7
♥ J 4 3	東	♥ A 10
♦ A Q 10 2	南	♦ K 3
♣ 7 4 2		♣ K Q J 10 9 8

東	南	西	北
1♣	1♠	1NT	—
3NT	—	—	—

北家首攻黑桃 9。
桌上應跟哪張牌？

(34)

♠ 10 8 5	北	♠ 7 6
♥ A K Q 8 2	西	♥ J 9
♦ A K 10	東	♦ J 7 5
♣ A K	南	♣ 10 9 8 7 6 5

對抗西家的 4♥，北家首拔黑桃K和A，南家跟 3 及 2。北家又出小黑桃。

桌上要出那張牌？

(35)

♠ Q 10 8 4	北	♠ A 9 3
♥ A 10 9	西	♥ 8 7
♦ Q 10 8	東	♦ K J 9 6 4 2
♣ A J 4	南	♣ K 3

對抗 3NT，北家首攻黑桃 5。

好的莊家應該完成多少磴？

解答

(21)

(a)、4♠

莊家先讓送一付王牌，保持王吃力量，防家可以先吃兩付紅心。一俟莊家上手，可以再抽三圈王牌（希望防家四三分配），奔吃方塊，完成合約。

(b)、4♠

這回莊家不能先讓送一次王牌。因為防家可以打出第二次方塊，切斷奔吃方塊的橋引。莊家必須儘速抽光防家王牌，希望手

上的紅心可以擋住，才能完成合約。

(22)

方塊J或小黑桃

從叫牌及打牌中，知道北家有四張以上黑桃和方塊Q。莊家打最後張梅花時，剩下牌情如下

♠ Q J ×		
♥ —		
♦ Q		
♣ —		
♠ A 10	北	♠ K 6 5
♥ —	西	♥ —
♦ 5	東	♦ J
♣ 8	南	♣ —

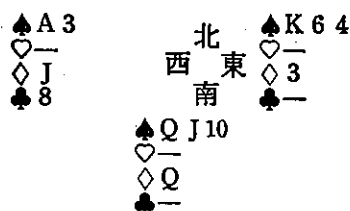
北家必需在夢家之先墊牌，合約可以完成，如北家牌換到南家，防家就沒有困難了。這是普通的擠牌。

(23)

方塊J或小黑桃

這回雖然南家可在夢家之後墊牌，但因威脅張分在莊夢家，南家仍是無能為力。

從叫牌和打牌中，知道北家的黑桃不可能多過兩張，莊家打最後張梅花時，南家必須在三張黑桃及方塊Q中選擇墊牌，牌情應是這樣的

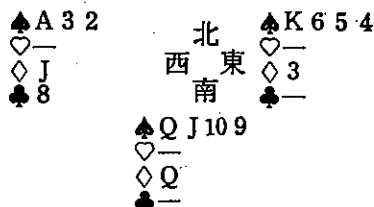


最後一張梅花，桌上拋方塊 3，南家還是被擠。

(24)

(a)、這回沒擠牌了

除非防家先贏得四付，莊家不能施予擠牌。因為防家還有一張閒張。當莊家打最後一張梅花時，大家都還有五張（不是四張），牌情是：



南家可以拋一張黑桃，他還是可以贏到方塊 Q 及一付黑桃。

(b)、是的，擠牌可能成立

莊家可以讓黑桃 Q 贏得一磴，只要南家持有方塊 K Q，在莊家打最後張梅花時，可以擠倒他而完成合約。

(25)

(a)、兩手均出小梅花

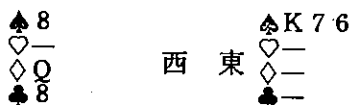
(b)、有機會完成合約

如有某一防家持有四四以上的黑花，合約仍可擠牌做成。打過八張牌（黑桃梅花各一紅牌各三）後，大家都剩五張牌，莊家手上是三張梅花兩張黑桃，桌上則是三張黑桃兩張梅花。但持有兩門黑牌的防家就沒有辦法同時顧到黑桃和梅花了。這還有兩點必須留意：

1 除非莊家先讓送一付，擠牌不能成立，也就是把防家的閒張先除去。

2 這是個標準型擠牌，莊家有十一個贏磴，必須及早放棄一付，才能在不影響終局擠牌進行之前，被防家破壞格局。

(26)



成約的關鍵是及早拔掉方塊 A，才能奔吃長門梅花。如果南家未開叫，莊家將試偷方塊 K，但南家開叫 1 ♠，他非有方塊 K 不能開叫（點力不夠），到最後三張牌時可以擠他。但必須先拔

掉方塊A，就能造成維也納譜。

請看，最後三張時，南家要保留兩張黑桃，又要保留方塊K，所有閒張又都已被剝除，南家自是無能為力了。

(27)

黑桃Q

當夢家長梅花打完後，大家都剩兩張牌時，夢家是方塊J和一張黑桃，手上則是黑桃A Q。由於北家開叫1♠後，南家派司，他不可能在出過紅心K Q後還有黑桃K或方塊Q，否則他不會派司。因此，北家必有黑桃K和方塊Q。但在夢家奔吃梅花時，這兩張牌都未見拋出，最後兩張牌時，北家必是黑桃K和方塊Q，莊家手上的黑桃A可輕易的敲下北家的K。

(28)

(a)、紅心K

首攻用紅心Q贏吃時，將暴露實力。因為南家有A或K時將於頭一磴撲上，北家很容易看出莊家有A和K。如用A吃呢？兩個防家都能看出莊家必有K，否則，多半會讓一磴。因此，最好

是以K吃，這一來，北家以為南家有Q，而南家却以為北家有A。

(b)、手上打梅花桌上跟小

先讓送一次梅花後，只要防家是二三分配，而梅花K在北家時，再上手後就可以偷過而奔吃五張梅花了。

(29)

方塊A及方塊K

此後，莊家可敲方塊Q及10，驅出防家方塊J。此後，可由紅心A上手，敲完防家王牌，奔吃夢家梅花。如果莊家貪圖超磴，先吃方塊K，再由紅心A回手敲方塊A Q，萬一碰到防家有人持方塊J四張以上，合約就不保險了。防家可能在夢家梅花墊完手上紅心失磴之前王吃梅花，再拔紅心而擊垮合約。

(30)

莊家手上出梅花5（或6或7），只要北家不蓋就偷過。

北家的牌很容易算得出來，他有七張紅心（南家只有一張），一張黑桃和一張方塊。因此，他必有四張梅花，即K J 9 2。

如北家蓋過，夢家就依序蓋上，王吃紅心回手再繼續偷牌就可完成合約了。

事後，也許南家會指出他回方塊2是希望王吃梅花的信號，但那對於你完成合約可沒有任何影響。

(3)

(a)、方塊A然後出一張小方塊

如果防家方塊三三分配，不論莊家怎麼打都得丟兩磴。但如防家四二分配時，持有四張王牌的防家拿到KQ時，方塊總得丟三張，但如有一防家持兩張王牌含一大牌時，先打A再送小就可使王牌只丟二付了。

(b)、桌上打紅心手上Q偷

偷紅心有一半的成功機會，值得一試。如以桌上的唯一橋引偷王牌，僅在南家有KQ×時才有用處，即使是這樣，莊家也不可能知道呀！

(3)

(a)、是的

只要找到梅花K的位置，莊家手上的紅心失磴可以拋在夢家的梅花贏磴上。因此……

(b)、一張方塊

如果北家有方塊A，南家必有梅花K，因他開叫1NT。莊家可以贏吃梅花A後，王吃偷牌建立桌上梅花贏磴。如果南家有方塊A，他不可能再有梅花K，那將使他有16或17點。這時，只用由手上出梅花，桌上簡單偷過就行了。

(3)

黑桃K

從叫牌及首攻中知道南家有AJ帶頭的黑桃牌組，桌上放K如南家A吃，再出黑桃，就陷入倍斯譜的困境中。如出旁門牌，又讓莊家有從容驅出梅花A的時效。（南家讓K吃也沒好處）

如果不小心跟10（跟小也一樣），南家可以跟J，莊家該怎麼辦呢？跟Q呢，怕梅花A在北家，上手後再穿一次黑桃。先讓J吃一磴，又怕南家續拔黑桃A後，驅除桌上黑桃擋張，以後梅花A上手拔吃黑桃。

頭一磴桌上跟K，就沒有這些危險了。

(3)

方塊 5

南家爲什麼在黑桃上打高低信號呢？說不定他有黑桃Q；說不定他有四張王牌帶10，希望桌上大王吃；也說不定他真是兩張黑桃，又有王牌10。莊家不必去研究這些問題，桌上拋去方塊5，以不變應萬變。以後，可以王吃一次方塊。合約還是可以完成的。

這不正是失磴墊失磴的一種變形麼？

(5)

只有九磴（運氣好或許可以多吃幾付，但打法必須要特別注意）

首攻黑桃後，只要防家牌分配對莊家極端有利時，莊家可以

贏得十二磴（黑桃三，紅心一，方塊五，梅花三）。但莊家不可太樂觀，也不可太貪心，防家將於最快的時效中打擊莊家的紅心。也許，首攻黑桃，如南家有黑桃K上手，將立刻攻紅心，等防家方塊A上手就可奔吃紅心了。因此，頭一磴必須跟黑桃A吃，立刻頂出防家方塊A，確保九個贏磴（黑桃紅心各一，方塊五，梅花二）。如果運氣好，有一防家梅花Q×，就可多吃一付梅花；或防家在方塊A上手後繼續攻擊黑桃，莊家也可以多吃若干磴。不管怎麼說，好的莊家應以完成合約爲前提，隨時確保合約的安全，不可胡亂貪圖超磴。

第五屆永和市長盃2月28日開賽

第五屆永和市長盃橋藝錦標邀請賽，定於74年2月28日至3月3日，假永和市國父紀念館舉行，報名處：(1)永和市竹林路202號2樓救國團祝維惠小姐，電話9287597(2)永和市光復街16巷45號4樓黃明福（通訊報名）。

更上一層樓^(八)

聃字編譯

五、確保好合約

以下這個根據同一原理演變而來的例子，也許要想得更深入些。

♠ 4 2
♥ 5 4 3
♦ A Q 6 5 4 3
♣ A 2

北
西 東
南

♠ A K 3
♥ A K 6
♦ K
♣ K Q 6 5 4 3

西家首引♠ 6，來對抗您的 6 N T。

打盤式橋戲或隊制賽時，您只考慮完成合約的問題。直覺的打法是拔♦ K，由♣ A下桌，以♦ A Q拋掉黑桃和紅桃失張。您並非寄望♦ 3—3，因為您根本用不到它，而且您還可以少吃一付梅花，仍然取得十二付牌哩。

這種直覺的打法，只有一點點兒危險，即梅花如果4—1，長梅花的防家，同時持長方塊。

有個很漂亮的安全打法，可

以預防此一危險，您看出來了嗎？

那還用得着說嗎？拔♦ K後，您先送一付梅花，於是乎您根本不用擔心梅花4—1了。

毫無疑問地，這是盤式橋戲或隊制賽最正確的打法。至於序分賽呢？莊家是不是仍然會以常見的「輸不起超磴」的理由，而放棄安全打法呢？

您再度打起精神，想像其他桌的南北家，他們會怎麼樣呢？

也許有一兩桌會衝上7♣，打成的話，您無可奈何；反之，7♣垮了，您以安全打法取得十二磴，當然太划得來。

有幾對也許沒叫上滿貫，是則只有6 N T垮掉了，您才會輸給他們，因此，安全打法仍是值得的。然而，這是付很容易叫上的小滿貫，故6♣可能是最普遍的合約，它根本用不着安全打法，只消王吃一付黑桃就夠了，假使梅花3—2，十三磴垂手可得

。然而 6 ♣ 超打一磴，僅得 940 分，而您打成 6 N T，可得 990 分，您仍然發現「保險費」付得很划算。

總之，除了對抗那些跟您一樣選打 6 N T 的橋手之外，和其他情況相比，安全打法都會使您得到好成績。因此，您應該從以上的論述，對於「拒絕安全打法」的論調，有了截然不同的新觀念。

「當您主打一個比其他競爭者更好的合約時，您該以玩盤式橋戲的心理來處理它。忘了超磴吧，安全第一。」您應該把這句話，視為序分橋賽的黃金律。

六、適度的安全

當我們打起精神來研究下一手牌時，且讓大鍋菜慢慢地煮吧。

♠ 7 3 2
♥ 8 5
♦ A K Q 10 7 2
♣ 9 3

北
西 東
南

♠ A K 6
♥ J 10 9 5
♦ 4 3
♣ A K 4 2

南 北
1 N T 3 N T

西家首引小黑桃。

我們先討論四人隊制賽的打法。

一般水準的橋手贏取首攻的黑桃後，馬上打方塊，夢家♦10 偷，這種打法保證合約在♦4—1 下穩成。

專家看得更為深入些。方塊可能 5—0，但他仍能對抗此一惡劣的分配。第二磴手上打小方塊，不管西家跟♦8 或♦9，夢家都跟♦2。東家如果跟得出方塊，一切都解決了，如果他沒有，次圈可以吃偷西家的♦J，通吃其餘的方塊。

就論對賽而言，打 3 N T 的人根本不考慮偷方塊的打法，反而是停在 2 N T 的人，非偷♦10 不可。蓋其他各桌，都是會叫到 3 N T，您要想得到好成績，只有寄望方塊分配惡劣，使 3 N T（不用安全打法時，甚至 2 N T 也會）垮臺。

至於盤式橋牌呢？總分計算法，和國際序分賽很類似，故原則上，莊家仍應依隊制賽的模式

，兩手都打小方塊，以防方塊 5—0。然而，正確的打法，端看賭注而定。

假如賭注很高，而您們有身價，又有 130 分總積分的話，取得十磴，會使您們多贏一「點」。

此時，您會以 $\diamond 10$ 偷，確保方塊 4—1 這種有 28% 機遇的分配，算得上蠻大的了。至於您該不該放棄超磴打算，以防有 4% 弱機遇率的 5—0 分配呢？這種打法，只有西家持全部五張方塊才有用，出現的機會一百付牌還不到兩付呢。

因此，除非賭注很低，否則應該放棄此一打法。

至於我本人，除非運氣壞透了，否則也不肯採用這種打法。若談運氣問題，那又是題外話了。

七、您的標的是什麼？(→)

橋藝與賭博剛好相反。橋手們冒險的目的，乃是為了確保勝算有利；只要划得來，他不怕危險；反之，他就走安全策略。

東家發牌 雙方無身價

♠ A 10 3
♥ 10 7 6
♦ 8 7 6 2
♣ J 4 2

北
西 東
南

♠ K Q 9 8 5 2
♥ 9 8
♦ A Q J
♣ 10 3

西	北	東	南
2♥	2♠	1♥	1♠
—	—	—	4♣

南家的牌力，根本不够格叫 4♠，他也沒打算打得成。倒是北家不文不火的加叫 2♠，是很好的叫品，因為他看得出東西家很可能有紅心成局的力量。南家本已決定敵方叫 4♥ 時搶 4♠，因此，他最佳策略，乃是直截了當地叫上去，擺出一付胸有成竹的架勢，使敵方不易賭倍。此種策略，我們在第一章曾討論過。

敵方連打三圈大紅心，來對抗您的 4♠ 合約。

盤點「存貨」後，莊家另有三個可能失磴，兩付梅花和一付方塊——除非東家 $\diamond K \times$ 。假使能敵下 ♠ J，夢家就有第二個橋引，來重復偷方塊了，然而，這

一切仍不足以成約。要完成合約，雖然只有一個很小很小的機會，但是有機會總比沒有好得多。

假如方塊 3—3，◇K 又長得好，加上王牌 2—2，西家又有 ♠J，您就能打大第四張方塊，成為第十磴了。

這當然要看運氣了。莊家該不該冒險賭一賭他的運氣呢？

一切端視記分方式而定。

打國際序分或總分的話，取得 420 的希望，比起輸 50、100 或 150 來，前者高多了，因此，莊家一定會走上這條路去。

細心地保留 ♠2，以備將來之用，他先以 ♠5 王吃第三張紅心，再飛 ♠10。假如吃到了，再偷方塊，由 ♠A 下桌，第二度飛方塊。

一切都很理想，黑桃 2—2，而方塊又 3—3，於是 ♠3 蓋吃 ♠2 下桌，兌取第四張方塊。

回過頭來討論序分賽。敵方讓您打沒賭倍的 4 ♠合約，莊家已經穩得好成績。如果東西家打成 4 ♥，您多倒幾磴都贏定了；即使他們只能完成 3 ♥，莊家若輸分不超過 100，仍然很愜意。

。假如莊家輸 150 分，由於他桌的南北家都負 140 分，您就是「赤字」了。對了，輸分少於 140 分，正是您的目的。換句話說，您可以再輸兩付梅花，一付方塊，但您不能偷 ♠J，因為失敗了，您就把好成績變成壞分數了。取得意想不到的好成績的想法，根本和論對序分賽風馬牛不相及。大膽冒險既無報酬可圖，那來的動機去冒險呢？

論對賽要打得好，您隨時得把標的牢記在心，所謂標的，係指讓您有利可圖的成績，只要不輸，蠅頭小利都好。

八、您的標的是什麼？(二)

再來看 Kelsey「序分橋藝」書中的另一付牌例。

南家發牌 東西有身價

♠ 9 4
♥ J 7 6 3
♦ 9 6 5
♣ Q 8 5 2

北 ♠ Q J 3
 ♥ A 9 5
西 東 ♦ A K J 7
 南 ♣ A 10 6

南	西	北	東
1NT	—	—	×
(12—14)			
—	—	—	

西家首引♠7，坐東家的您，以♠J吃了第一付，再打♠Q，莊家♠A取，西家跟♠2。莊家連打♣K J×，西家墊◇2。

根據十一定律，您曉得同伴有♠K，且由打牌過程，推斷出他有六張之多，因此，您已經算出九個防禦贏墩了。然則，您會馬上回黑桃，取得500罰分嗎？

打盤式橋戲時，您可能會這麼打，但序分算法，使您不能有這種想法。別桌的東西家都是打4♠，得620分，因此500分沒達到標準哩。您得設法取得700分，機會怎樣呢？

南家在黑牌上已亮出八點大牌；根據西家墊◇2，推斷莊家有◇Q，總計十點。根據叫牌，莊家紅心上仍有一張大牌，但不可能兼有♥K Q。

那麼，您是否不回黑桃，而引小紅心，讓莊家去猜呢？

是的，這個險值得您去冒。幸運得很，您有個根本不用冒險的路子可走。摸清了莊家的牌情之後——用不着運用您的幻想力——您可借助於純技術性的打法。只要在回黑桃之前，先拔♥A

即可，其他根本不必要。

全局如下：

		♠ 9 4				♠ O J 3	
		♥ J 7 6 3				♥ A 9 5	
		♦ 9 6 5				♦ A K J 7	
		♣ Q 8 5 2				♣ A 10 6	
♠ K 10 8 7 6 2		北		東			
♥ Q 10		西		南			
♦ 8 3 2							
♣ 7 4							
		♠ A 5					
		♥ K 8 4 2					
		♦ Q 10 4					
		♣ K J 9 3					

兩圈黑桃、三圈梅花、♥A，再取三付黑桃後，殘局如下：

		(略)					
♠ 10		北		東		♠ —	
♥ Q		西		南		♥ —	
♦ 8 3						♦ A K J 7	
♣ —						♣ —	
		♠ —					
		♥ K					
		♦ Q 10 4					
		♣ —					

西家再拔♠10，莊家兩門紅花受擠。

莊家受到維也納譜之害，終於解除兩門紅花的武裝，棄械投降。

我們當然不能說，在高爾夫俱樂部消遣地打盤式橋戲時，就打不出如此高明的防禦，遑論打隊制賽。然而，他們縱然打出這種高招，動機——非多拿一墩不

可的壓力——相同嗎？

只有在魔鬼的驅使下，才會迫使您有那種「非要不可」的動機。這也正是喜愛消閑性盤式橋戲橋友，認為序分橋賽的壓力太大的原因。

九、憂心忡忡

以下又是個同型的例子。有些夢家的牌一亮下來，盤式橋手覺得很窩心，但就打牌而言，一點兒味道也沒有。同一付牌，打序分橋賽的莊家，可能憂心忡忡，但全局橋味無窮。

雙方有身價

♠ A 10 9 6
♥ A 10 3 2
♦ J 3
♣ 4 3 2

北
西 東
南

♠ 8 7
♥ K Q J 4
♦ A K 10
♣ A K Q 10

西家首攻♠ K，來對抗您的4♥合約。

這是一場高賭注的盤式橋牌，您笑得好愉快，馬上以♠ A定住。您會打得飛快，信心十足，而且很不小心，因為沒什麼好擔

心的呀。合約是打不垮的，讓您滿意的一盤，已經結束了。

轉過頭來討論序分賽。莊家簡直笑不出來。由於叫牌太沒靈感，使他停在4♥上。

有些桌很可能會衝上滿貫，另有些桌可能會主打無王合約，輕易取得十一磴。要勝過「無王」者，您非取得十二磴不可，因此，您必須祈求好運，反正運氣不好的話，您已經穩輸給他們了。

希望有最好的成績，您讓一付黑桃，手上贏進可能的王牌轉攻，拔♠ A，大王吃黑桃上手，由♥ 10下桌，再度大王吃黑桃上手，拔♦ A K，王吃方塊，敲光王牌，墊掉手中的♣ 10。

如果沒什麼不利的事情發生，您可取得十二磴，比打盤式時多一磴。

問題是：您願意在壓力下超打一磴呢？還是輕鬆地把鈔票擺進口袋裡呢？

那多半要看個性，然而，毫無疑問地，在壓力下打牌，對技術有好處，因此，就長期而言，橋手應該兼打序分賽和鈔票橋

戲。

十、請君入甕(一)

序分賽中得受重視的額外贏墩，往往會被心戰專家用來做釣餌。本例選自「Defence at Bridge」一書，所有的「演員」，都是一流高手。

雙方有身價 南家發牌

♠ J 9 8 4
♥ 7 6
♦ A Q J 7
♣ 7 6 2

北
西 東
南

♠ A K 3
♥ A K 9 4
♦ 10 9
♣ A K 9 5

北 南
1♣ 1♦
3NT

西家首引♥2。

您以♥K逮住了東家的♥J，飛♦10，吃到了，西家跟♦2。

東家可能抱了♦K不吃，所以您不敢再飛了，因為夢家已經沒有橋引了。於是您先試黑桃。希望能發展出第九墩牌來。第二張大黑桃時，東家的♠Q跌了下來。

打盤式甚至隊制賽時，故事已經結束了。可是，這是論對賽，您當然想取得最高墩數。

首先，您既有穩當的橋引下桌，飛方塊已經沒什麼好擔心的了。不幸飛方塊失敗，東家再引紅心，逼出您的♥A。

我認為您會明偷黑桃，希望拿足十墩牌，對吧？打序分賽，我不相信有那位南家不這麼打，因為別人拿十墩，您只吃到九墩牌，無異一場浩劫。

本局的東家，乃是偉大的女橋傑 Helen Sobel。

全局如下：

♠ J 9 8 4
♥ 7 6
♦ A Q J 7
♣ 7 6 2

♠ 7 6 2
♥ Q 10 8 2
♦ 8 6 2
♣ Q 10 3

北 南
西 東

♠ Q 10 5
♥ J 5 3
♦ K 5 4 3
♣ J 8 4

♠ A K 3
♥ A K 9 4
♦ 10 9
♣ A K 9 5

設身莊家的立場，Helen Sobel 發現了莊家的困難，也曉得第三圈黑桃，就圖窮匕首見了，於是迅速地佈置了誘使敵方走入歧途的幻影，這正是心戰專家

的典型心戰技巧。

心理戰術，想像力和技巧，在這付牌例裡，全都登場了，讀者務請細加品嚐。

十一、請君入彀(一)

東家發牌 南北有身價

♠ Q J ♥ A Q 3 ♦ A Q 10 9 5 ♣ K J 8			
北		東	
西		南	
		♠ A K 8 ♥ K 5 4 ♦ 8 7 3 ♣ Q 10 9 3	
西	北	東	南
—	×	1♣	—
—	3NT	—	1NT
西家首引♠10。			

您的防禦前途怎樣？如果同伴有五張黑桃，萬事OK，然而那是誰也猜不準的。假使西、南兩家都有四張，您怎麼辦呢？

大牌位置幾乎擺明了，莊家極不可能打錯的：東家應該持所有不見的大牌，才够開叫。假定西家吃了四付黑桃，轉攻紅心，莊家必然以♥A定住，連走五付方塊，剩下三張牌時，東家無法兼顧梅花和紅桃。

東家藉詐打，來防備無法避免的擠牌。他以♠A吃第一磴，

續拔♠K，送出小方塊，做出一副他僅持光桿兒♠AK的姿態。

只有八個頂張贏磴的莊家，如果仍有♥J的話，可以先送一付紅心——莊家和東家都這麼想。東家♥K上手，「突然發現」了第三張黑桃，幕也落了下來。全局如下：

♠ Q J ♥ A Q 3 ♦ A Q 10 9 5 ♣ K J 8			
北		東	
西		南	
♠ 10 9 7 5 ♥ 9 8 6 2 ♦ 6 4 2 ♣ 4 2		♠ A K 8 ♥ K 5 4 ♦ 8 7 3 ♣ Q 10 9 3	
		♠ 6 4 3 2 ♥ J 10 7 ♦ K J ♣ A 7 6 5	

請注意，除非防家取得四付黑桃，莊家無法佈成N—1的陣勢，擠局無法成立，蓋東家可以在方塊上墊紅桃和梅花，毫無困難。

如果西家持五張黑桃（莊家三張），您的防禦就要大發橫財了。由於橋引問題，南家要先偷紅心，合約即將倒二。

本局的關鍵，在於看得更深入些。此一訣竅，也正是任何一付牌的關鍵。

理 性 橋 局

南 欣

—

北家發牌
雙方有身價

♠ —	北	♠ K 10 3 2
♥ K Q J 5	西	♥ 10 8 7 4 2
♦ 9 8 5 2	東	♦ 10 6 4
♣ 8 7 3 2	南	♣ 5
♠ A Q J 9 8 6 5		
♥ A 9 3		
♦ —		
♣ A 10 6		

叫牌過程：

北	東	南	西
1♦	—	1♠	—
2♣	—	3♠	—
4♠	—	6♠	—
—	—	—	—

首引：♥K

「我怎麼知道呢？」當這牌王牌出現了壞分配，南家將滿貫打垮後無可奈何的歎息。

南家♥A吃住首引後，梅花下桌，方塊大牌墊掉兩張紅心，然後自夢家拉王牌，手上以♠Q

偷過。

偷牌成功了，但南家仍需掉兩磴王牌和之後垮約的悔傷。

如不上♠Q而以♠9偷過，則南家可以完成滿貫，但他如何知道呢？在♥A吃住首引後，南家應先拔♠A來試探王牌。

之後南家梅花下桌，大方塊拋掉紅心，然後自夢家出王牌。

敲♠A時如兩位防家皆跟出牌，則此時南家可上♠Q，如果外面仍有一張王牌，則爾後可以♠J敲掉。

假如第一圈王牌西家就跟不出，南家就知自夢家出王牌時，手上要跟♠9。

二

這一牌，南家手上有五個快贏磴，在知道同伴配合後，已感覺出滿貫的可能性。於是朝此目標繼續邁進。

南家發牌
雙方無身價

♠ 10 8 4 2
 ♥ K J 7
 ♦ K Q 10 6
 ♣ 10 5
 北 東
 ♠ Q 7 6
 ♥ Q 3
 ♦ 8 7 2
 ♣ Q J 8 7 6
 南 西
 ♠ J 9 5
 ♥ 9 4
 ♦ J 9 4 3
 ♣ K 9 4 2
 ♠ A K 3
 ♥ A 10 8 6 5 2
 ♦ A 5
 ♣ A 3

叫牌過程：

南	西	北	東
1♥	—	2♥	—
3♣	—	4♥	—
6♥	—	—	—

首引：♠ 5

3♣是邀請成局，北家跳叫4♥表示原先是高限加叫，於是南家直跳滿貫。

首引黑桃到♠ 8，♠ Q，和♠ A，莊家現在有一個有趣的打法問題，為獲得最大機會的可能性，必須打西家持♥ Q：拔♥ A並以♥ J 偷過。

如果偷牌失敗，在贏吃梅花回攻後，南家拔掉♠ K，然後拔方塊大牌，拋掉手上黑桃，如果♦ J 沒掉下來，王吃一次黑桃就可建立夢家一磴黑桃。

偷王牌的理由是，如果偷牌

失敗，夢家仍保留有額外橋引，如果南家拔♥ A K，♥ Q 沒掉下來的話，則建立夢家一磴黑桃的機會就消失了。

三

南家發牌

雙方無身價

♠ 8 2
 ♥ J 10 9 6 2
 ♦ 8 5 4
 ♣ J 7 6
 北 東
 ♠ Q 10 7 3
 ♥ 7 3
 ♦ K 10 7 2
 ♣ Q 10 6
 南 西
 ♠ A 6 4
 ♥ K 8 4
 ♦ A 6
 ♣ K 9 5 3 2
 ♠ K J 9 5
 ♥ A Q 5
 ♦ Q J 9 3
 ♣ A 4

叫牌過程：

南	西	北	東
1NT	—	2♦	—
2♥	—	—	—

首引：♣ 3

這一牌，南家完成了不能成約的部份合約。

在轉換叫後，南家成為2♥的莊家。西家首引梅花，莊家於夢家跟♣ J——絕望的希望——然後♣ A 吃住♣ Q，再送梅花，計劃手上王吃一次梅花。

東家梅花上手後轉攻王牌，

南家放♥Q，西家考慮不吃，但最後上♥K，再回王牌，夢家吃住，手上♥A王吃一次梅花，至此一切甚好。

南家引♦Q，西家♦A吃後再回方塊，東家♦K上手後如再回方塊給西家王吃，就可打垮合約。但東家沒把握西家有第三張王牌，或者他應了解，如果西家不想獲得王吃，則他第一圈方塊可能不上♦A。

事實上東家轉攻黑桃，南家停下來思考：西家不扣住♥K，可能因為懷疑東家沒有上手再引王牌的能力。

所以南家跟♠J，西家可以扣住♠A來作進一步努力，但沒有用，不得不讓南家成約。

四

北家發牌，雙方無身價。

♠ J 7 4			
♥ 6 5 3			
♦ K Q 9 8 3			
♣ J 5			
♠ 9		♠ K 10 6 3	
♥ J 8 7		♥ K Q 10	
♦ J 10 6		♦ 7 4 2	
♣ A 9 8 6 3 2		♣ 10 7 4	
♠ A Q 8 5 2			
♥ A 9 4 2			
♦ A 5			
♣ K Q			

叫牌過程：

北	東	南	西
—	—	1♠	—
2♠	—	4♠	—
—	—		

首引：♦J

南家在這牌設了陷阱，東家掉了進去。

正常的叫品叫至4♠，首引紅心，或是拔♣A再轉攻紅心就可打垮合約，但西家正常的首引♦J，南家手上♦A吃住。

南家可以假設方塊能吃通，正規的打法是拔♠A，然後再送王牌，如果王牌正常分配，或是敲下♠K就成功了，但在這牌要失敗。

南家決定不考慮單張♠K，因此第二磴出♠Q，如果東家不吃，合約仍要垮，只是東家像奉命似的以♠K吃了。

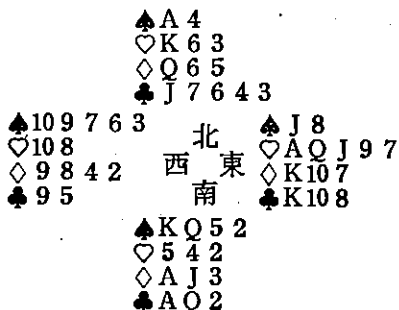
現在已沒防禦。東家轉攻紅心，南家♥A吃住，王牌到♠J後，續引王牌偷東家♠10，最後奔吃方塊而將合約超打一磴。

東家♠K吃住後較好的防禦是回方塊，但南家可以繼續引方

塊來拋紅心，東家可以王吃第四圈方塊，但南家可以超王吃，敲光防家王牌止於夢家，贏吃最後張方塊而成約。

五

南家發牌
雙方無身價



叫牌過程：

南	西	北	東
1NT	—	3NT	×
—	—	—	—

首引：♥10

賭倍一般是表示迫伴叫牌或處罰，但 Lightner 賭倍則有點神秘，它建議同伴作不平常的引牌。

通常是指示同伴引夢家第一次叫的花色，但如花色全然沒被叫過，那就有點曖昧了，這牌是一個例子，在此情況下，一般並

沒一定的規定。

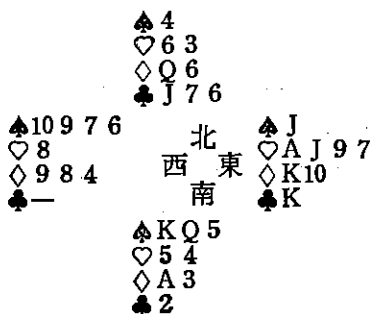
因為在無處罰叫品下，西家多半會傾向引高花；賭倍應是要求引低花，是方塊或梅花則根據事先的約定。另外一派說法是：我有一門長而強的高花，如果你引短門高花，可能就對了。

這牌防家是後者說法的擁護者，因此東家賭倍要求西家引短門高花，西家遵旨的引♥10。

東家吃五磴紅心後引黑桃，南家的最佳打法是手上吃住，然後發展梅花，最後合約倒三，失500分。

另一桌北家當莊打3NT，東家首引♥Q，西家拋♥10，莊家♥K吃到一磴。

莊家♣Q成功偷過，之後拔♣A，♠A上手偷♦J，四家形勢成為：



♠ O J 5
 ♥ K 3
 ♦ 10 7 6
 ♣ K 10 8 4 2
 北
 ♠ A K 6 4
 ♥ A J 8 6
 ♦ —
 ♣ Q J 9 7 3
 東
 ♠ 10 9 8 7 3 2
 ♥ Q 10 9 7
 ♦ A 5
 ♣ 6
 西
 ♠ —
 ♥ 5 4 2
 ♦ K Q J 9 8 4 3 2
 ♣ A 5
 南

叫牌過程：

北	東	南	西
—	1♣	4♦	—
—	×	—	—

二

首引：♣ 6

東西方的牌如果打對可以完成 6♠，11 磴是沒什麼問題的，因此，西家派司同伴的賭倍重開叫犯了極大的判斷錯誤，有些橋手打東家的賭倍重開為迫伴賭倍，但也許東西方有另外約定。

明顯的，正常情形下南家被賭倍的 4♦ 可以完成十磴，但如防家處理一次梅花王吃則可打垮合約。

西家首引單張梅花，南家以 ♣ A 吃住，他出 ♦ J，但西家正確的上 ♦ A，然後轉攻紅心，東家 ♥ A 吃住夢家 ♥ K。只是，現

在東家試圖贏吃一磴黑桃而讓莊家安然成約。

對東家而言防禦並不簡單，他不能打同伴持六張黑桃，因如此則同伴應叫 4♠，但他可以想到，如果同伴持兩張梅花，則可能不會引梅花。

另一桌，南家叫 5♦ 而不是 4♦，在這種情形下，當東家賭倍後，西家更不可能叫出黑桃。再一次，防家沒找到王吃梅花，但他們一方這牌贏得 14 序分。

八

南家發牌

雙方步身價

♠ 7 4
 ♥ Q 7 5 4 3
 ♦ 9 8 3
 ♣ A Q 6
 ♠ O J 9 5 2
 ♥ J 8 2
 ♦ J 2
 ♣ 9 5 3
 北
 ♠ K 10 8 3
 ♥ 10 9 6
 ♦ Q 10 7 5
 ♣ K 8
 東
 ♠ A 6
 ♥ A K
 ♦ A K 6 4
 ♣ J 10 7 4 2
 南

叫牌過程：

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
2NT	—	3NT	—
—	—	—	—

首引：♠ Q

南北方經過正常的叫牌過程叫至 3 N T，西家首攻黑桃迫出南家 ♠ A。南家拔兩磴紅心，問題是：外面紅心分配怎樣呢？

因兩位防家皆跟兩圈紅心，所以 6—0 和 5—1 分配的情形已不存在，4—2 和 3—3 分配怎麼樣呢？前者是 42%，後者是 36%。

偷梅花有 50% 的機會，因此似乎偷梅花是南家贏取九磴的最大機會。但仍有兩個理由要先引 ♣ J，當西家放小時，則夢家上 ♣ A。

第一，西家可能錯誤的蓋上 ♣ K，或者會想一下要不要蓋。第二，東家可能是單張 ♣ K，如此則紅心分配已不重要。

最後，拔紅心時可能會獲得一些線索，南家應該先拔 ♥ K 而不是 ♥ A，大部份的防家此時將會關心牌張。

如果兩位防家皆打低高的信號，則紅心可能平均分配，但如果他們皆打高低信號，則紅心分配可能有些疑問，因此，南家就

可寄望偷到 ♣ K。

九

東家發牌

雙方身價

		♠ 10 8 6 5			
		♥ 10 8			
		♦ J 7 4			
		♣ A Q 7 5			
♠ J 9 7			北	♠ K Q 4	
♥ J 3			西	♥ A K 6 5 2	
♦ K 10 6 5			東	♦ 9 3	
♣ 9 8 4 3			南	♣ J 10 2	
		♠ A 3 2			
		♥ Q 9 7 4			
		♦ A Q 8 2			
		♣ K 6			

叫牌過程：

東	南	西	北
1♥	1NT	—	2NT
—	3NT	—	—
=			

首引：♥ J

南家的 1 N T 蓋叫並非沒有理由，但是，加叫至 3 N T 則有點過於樂觀。

兩手僅持 22 點，但南家必須想盡一切辦法完成九磴。如果西家首引梅花，攻擊南北交通，則南家可能只能吃到七磴，只是西家首引了 ♥ J。

東家不吃，南家 ♥ Q 吃住後再送紅心，東家吃住，無疑的他

應繼續打紅心，但在南家自己動這門的情形下，再打紅心似乎不大對勁，因此他轉攻♠K。莊家♠A不吃，東家轉攻♦9。

南家放小，西家上♦K再一次幫助絕望的莊家，使得莊家方塊可吃到三磴。西家接著再次自掘墳墓的攻♠9，夢家♠10，東家♠10 莊家♠A，然後南家再送黑桃，西家♠J吃住，東家再吃一磴紅心，其餘都是莊家了。

十

南家發牌

東西方有身價

		♠ 5	
		♥ 9 7 4 3	
		♦ 10 6	
		♣ Q 9 8 5 4 2	
♠ K Q 10 4 3	北	♠ 9 8 7 2	
♥ J 6	西	♥ 10 2	
♦ A K J 8 5	東	♦ Q 9 4	
♣ K	南	♣ J 10 7 6	
		♠ A J 6	
		♥ A K Q 8 5	
		♦ 7 3 2	
		♣ A 3	

叫牌過程：

南	西	北	東
1♥	2♥	5♥	—
6♦	—	6♥	—
—	—	—	—

首引：♠K

非競叫下加叫同伴的王牌至五線有幾種可能：要求在敵方花色有控制下叫至滿貫；要求王牌好時叫至滿貫；或者阻擾敵方叫到高線合約。

在西家米契爾巧叫後，北家的5♥無疑是屬於後一種。

南家不確定同伴的意圖，他先叫6♦來求確定。

北家改至6♥，預期會被賭倍，但防家關門了。西家認為南家6♦表示缺門，因此首引♠K。即使南家是缺門，引♠K亦不像會打垮合約。

南家愉快的以♠A吃住，但合約看來仍了無生氣。要完成合約，他需要王牌2—2，還有梅花單張♣K，約20%機會。

幸運之神照顧南家，王牌正常分配，♣A亦敲下♣K，因而能建立夢家兩磴梅花來拋手上兩張方塊。

賽後，東家察看同伴的牌，驚奇的發現同伴持有♦AK，由於是練習賽，東家忍住了而沒批評同伴。

現代橋藝故事(六)

松橋編譯

大驚奇

1976年奧林匹亞橋賽出現了這副牌，防家的詐欺防禦戲弄了法國隊，使得莊家失掉了600分而不是完成有身價的一局。

北家發牌

雙方有身價

				♠10			
				♥K 2			
				♦A J 107652			
				♣7 6 5			
				北			
				西 東			
				南			
♠9 5 3				♠AK J 2			
♥10 8 5				♥Q J 9 7 6 4			
♦K Q 3				♦4			
♣K 9 4 2				♣8 3			
				♠Q 8 7 6 4			
				♥A 3			
				♦9 8			
				♣A Q J 10			

叫牌是：

北	東	南	西
3♦	—	3NT	—
—	—	—	—

首引：♠3

防家黑桃正常的打法將使莊家輕鬆容易，但東家是委內瑞拉專家 Mariagrazia Bettini，

他以♠A吃住第一磴後，回攻了♠2。

因為如果東家持有♠AK，正常的他會以♠K吃住第一磴，因此，南家打西家有♠K，所以第二磴放小，西家♠9吃到後轉攻小紅心。

南家以♥A吃住後開始動方塊，西家跟♦K，南家自夢家跟小——仍然試圖不讓東家上手引牌。

西家出紅心到♥K，莊家拔♦A，當♦Q沒掉下來，南家就偷梅花，西家♣K吃住之後，拔♦Q，然後出紅心，讓東家贏得其餘磴數。

合約倒六！

1985百慕達盃

世界橋藝協會已宣佈，1985年世界隊制錦標賽將由新德里改至巴西聖保羅舉行，此項改變引起橋壇議論紛紛。

世界橋藝協會主席瑞士籍的 Ortiz-Pation 僅表示，由於印度不能由政府出面保證所有具資格與賽的隊伍皆能參加。

紐約的印度領事館對進一步的詢問不作回答，但明顯的，印度官方對被迫自國際賽退出的南非不願表示意見。

此一問題很可能亦關係到以色列，1975年印度拒絕給予以色列參加在加爾各答舉行的世界桌球錦標賽的簽證。1982年，以色列是印度拒絕邀請參加舉行於該國的亞洲賽的兩個國家之一。

當然以色列要參加百慕達盃的機會並不很大，它必須在1984年7月於義大利舉行的歐洲杯中奪得第一或第二，而以色列並不是被看好的隊伍之一，但是該隊曾是1976年有資格參加於蒙地卡羅舉行的百慕達盃之一。

該次比賽，以色列與波蘭在這牌中較量，波蘭1984年剛在西雅圖贏得它的第二次世界冠軍頭銜。很奇怪的，參加該次比賽的所有以色列隊員，無獨有偶的皆出生於波蘭。

北家發牌
南北方有身價

♠—	♠A Q 5
♥A 7	♥Q J 8 6 4
♦8 7 5 3 2	♦10 9 6
♣K Q J 10 9 2	♣7 5
♠9 8 6	♠K J 10 7 4 3 2
♥K 10 2	♥9 5 3
♦K J 4	♦A Q
♣8 6 4 3	♣A

叫牌是：

北	東	南	西
1♣	—	1♠	—
2♣	—	4♠	—
—	—	—	—

首引：♥ 2

對南北方而言，4♠是正常的合約，波蘭隊經由上述叫牌叫到了。西家以色列的 Pinhas Romik 攻紅心作了最佳首引，去除了夢家的 A，南家♥A吃住後，偷方塊失敗，西家繼續引紅心，當南家小王吃第四圈紅心時西家超王吃。

西家出梅花，莊家出♠K到東家♠A，坐東的 Sammy Lev 引最後張紅心，南家猜錯的以小王牌王吃，合約倒四，400 分。

另一桌，以色列隊脫軌的叫至 6 ♠，首引王牌到 ♠ A，東家回方塊，南家對荒謬的合約露出一線曙光，他以 ◇ A 釘住，拔掉 ♠ K，祈禱敲下 ♠ Q，當 ♠ Q 沒敲下後，南家拔 ♣ A，♥ A 下桌來墊牌。

結果合約倒二。叫到無望滿貫反而比叫到合理一局結果來得好，所以有時公理並不是全然正確的。

打法不同

南家發牌

雙方有身價

♠ A 10 7 4 3 ♥ A Q ♦ 10 7 5 ♣ 8 5 3	北 西	東	♠ J 8 5
			♥ 6 5
			♦ A 9 8 3
			♣ A K 6 4
	南		♠ K Q 2
			♥ K 3 2
			♦ K Q 4 2
			♣ J 9 7

叫牌是：

南	西	北	東
1♦	—	2♣	—
2N T	—	3N T	—
—	—	—	—

首引：♠ 4

1964年奧林匹亞賽裡，法國與英國的比賽中出現這手牌。

法國當莊時，莊家 ♠ J 吃住首引，然後吃光方塊，接著引黑桃到 ♠ Q，西家不吃。南家以梅花下桌出紅心，希望 ♥ K 吃到一磴。西家立刻吃兩磴紅心和三磴黑桃而打垮合約。

另一桌英國的莊家 ♠ J 吃住首引後，拔 ♣ A，接著引出小梅花，假如這種打法無效，之後他仍可希望吃到一磴紅心。

實戰中東家上 ♣ Q，然後出 ♥ J，莊家放小，西家以 ♥ Q 吃進。

由於沒有較好的打法，西家拔 ♠ A 後再送黑桃，但南家不需吃到 ♥ K 已有九磴了。

踏腳石

莊家在開始發現因阻橋而不能取得夢家某一贏磴，但這個問題有時在最後能獲解決。他必須小心翼翼的在正確時刻讓某一防家上手，這種打法就是所謂的踏腳石行動。

這手牌是一個極佳例子，它出自最近於紐澤西格倫洛克俱樂部的比賽裡。

北家發牌

雙方無身價

		♠ J				
		♥ 10 6 3				
		♦ Q 4				
		♣ A J 9 8 6 4 2				
♠ 6	北 西 南	♠ 8 7 5 4 3	東	♠ 8 7 5 4 3		
♥ A 9 7		♥ K J 5 4 2		♥ K J 5 4 2		
♦ K 10 7 6 3 2		♦ 9		♦ 9		
♣ Q 10 3		♣ 7 5		♣ 7 5		
		♠ A K Q 10 9 2				
		♥ Q 8				
		♦ A J 8 5				
		♣ K				

叫牌是：

北	東	南	西
3♣	—	4♠	—
—	—	—	—

首引：♦ Q

坐北家的是此一俱樂部的主持人之一 Enid Steinmark，南家是 Dave Cliff，一個轉接叫的先鋒。

在北家開叫 3♣ 後，南家立即跳叫 4♠。西家首引方塊，夢家上♦ Q吃到了，然後自夢家出第二圈方塊，計劃王吃方塊，但東家王吃後轉攻紅心。西家♥ A吃住後，敲王牌以阻止莊家的王

吃方塊。

防禦方在時效上有些誤失，而莊家已看到了些微曙光。他蓋吃♠ J後續敲王牌，造成下面的形勢：

		♠—	
		♥10	
		♦—	
		♣A J 9 8	
♠—	北 西 東 南	♠—	♠—K J 4
♥9		♥—	
♦K 10		♦—	
♣Q 10		♣7 5	
		♠2	
		♥Q	
		♦A J	
		♣K	

莊家出最後張王牌，西家不得不放棄他的最後張紅心。於是南家拔♦ A和♣ K，然後送方塊進入西家手，西家不得不再讓夢家吃到♣ A。

如果東家持有♣ Q，則♥ K就成為莊家的踏腳石，夢家♣ A總要吃到一磴。

工作人員賽牌

1984年美國秋季全國大賽於聖地牙哥舉行，約有5000名橋手參加，同時亦有約200名工作人員與會，其中包括上至美國橋藝協會負責人員，下至在奔走於橋

桌間收集結果的小廝。

工作人員有時會有時間來打牌，其中兩人打慈善賽時出現了這副牌。

坐南的是 Gary Blaiss，他是來自德克薩斯州奧斯汀的國家級裁判，他的同伴是來自舊金山的 Diane Heyward，此段時間她暫且沒編橋藝百科，而在這項比賽的新聞部門工作。

南家發牌

雙方無身價

		♠ 6			
		♥ 10 3			
		♦ A K 8 5 4			
		♣ A Q 9 6 3			
♠ Q J 10 9 8 7 5 2	北	♠ A 3	♥ K Q 8 6 2	東	
♥ 4	西	♥ J 10 7 3	♦ J 4	南	
♦ 9		♣ J 4			
♣ 7 2					
		♠ K 4			
		♥ A J 9 7 5			
		♦ 6 2			
		♣ K 10 8 5			

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	4♠	4NT	—
5♦	—	—	×
6♣	—	—	×
—	—	—	—

首引：♠ Q

持南家牌大多數橋手皆會派

司，但 Blaiss 開叫了 1♥，在西家 4♠ 後，北家叫 4NT，這個叫品甚至在多年搭檔的默契裡都會產生曖昧不明。

南家必須判斷 4NT 是人為的表示低花長度，或是黑木氏。他猜是後者，錯了，他的 5♦ 是表示一張 A。北家認為同伴願打方塊而不是梅花，所以派司了。

當東家開始思考時，南家懷疑他叫錯了。而當東家賭倍後，南家改叫 6♣ 作了正確行動，東家持續性而沒什麼自信的再度賭倍。

南北方由較可能成約的一方當莊來打滿貫，真幸運。西家首引 ♠ Q，當東家以 ♠ A 吃住後，一切都已完了。東家轉攻 ♥ K，南家 ♥ A 吃住，他敲光防家王牌後動方塊，最後手上 ♠ K 拋掉夢家的紅心失張，同時夢家的第 5 張方塊亦已建立。被賭倍的滿貫於焉完成，南北方當晚有一個好的開始。

練習賽

奧林匹亞橋賽開始於 1960 年

意大利的杜林，1984年舉行的是第7屆隊制賽。

參加的隊伍有些缺少練習，但以色列隊則不然。他們公開組代表隊在到西雅圖之前，曾於紐約打了兩場比賽。先後以24和31序分之差打敗由美國高手組成的兩支橋隊。

南家發牌

雙方有身價

				♠ 8 6 4 3			
				♥ Q 8 6			
				♦ Q 6			
				♣ A Q J 10			
♠ Q J 9 5			北		♠ 2		
♥ A 10 5			西		♥ J 3		
♦ K 4			東		♦ J 10 9 8 7 3 2		
♣ K 9 7 6			南		♣ 8 4 2		
				♠ A K 10 7			
				♥ K 9 7 6 4			
				♦ A 5			
				♣ 5 3			

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	×	××	2♦
—	—	2♥	—
4♥	—	—	—

首引：♠ Q

這一牌出自第一場練習賽，坐南北的是以色列的 Birman 和 Zeligman，他們正確的叫到 5—3 分配的紅心而不是 4—4 分

配的黑桃合約。4♠ 由於分配不佳非垮不可，而 4♥ 則有一點機會。

♠ A 吃住 ♠ Q 首引後，王牌到 ♥ Q，吃到了，之後南家手上手下送小紅心，希望西家紅心持 A 小兩張。東家 ♥ J 上手後轉攻 ♦ J。

南家手上放小，西家 ♦ K 吃住，他拔掉 ♥ A，然後回方塊。莊家 ♦ A 吃住後偷梅花，♠ K 上手再敲兩圈王牌，西家完全崩潰了，他沒辦法同時保護他的兩門低花。

另一桌美國橋手謹慎的停於 2♠，所以這牌以色列隊計贏 11 序分。

盲橋士

美國橋藝協會於1956年產生了第一位盲人終身橋士，那就是 Arthur M. Dye，這位盲橋士的打牌完全靠意志力，但他與眼明的最好橋手打牌是在相同的情況下，因此，能於橋牌上獲得終身橋士頭銜，正可代表人類精神的勝利。

東家發牌
雙方無身價

♠ J 10 9 7 3 2
♥ 2
♦ Q 6 5 4
♣ 10 6

♠ —	北	♠ Q 6 4
♥ A Q J 10 5 3	東	♥ K 9 8
♦ 7 2	南	♦ K
♣ A Q 8 5 3	西	♣ K J 9 7 4 2

♠ A K 8 5
♥ 7 6 4
♦ A J 10 9 8 3
♣ —

叫牌是：

東	南	西	北
1♣	1♦	1♥	—
2♣	2♠	3♠	4♠
—	—	6♣	—
—	6♠	×	—
—	—	—	—

首引：♥ A

Dye 最令人稱道的是這手出自1956年比賽裡的牌，他以6♠犧牲東家的梅花滿貫。

首引方塊或梅花將可打垮滿貫，但西家合理的紅心首引讓當莊的 Dey 完成了滿貫。

西家吃到♥ A後轉攻梅花，但 Dey 王吃後拔♠ A，發現了壞分配。感謝西家的首引，Dey 可以王吃紅心下桌出♠ J 偷牌，

在敲光王牌後，他可以再度王吃紅心下桌偷方塊，於是吃到了其餘牌磴。

貪婪

東家發牌
東西方有身價

♠ A K Q 7 5 4 3
♥ A K
♦ J 2
♣ Q 7

♠ J	北	♠ 9 8 6
♥ J 9 7 6 5 4 2	西	♥ 8
♦ Q 8 5	東	♦ A K 10 9 7 6
♣ 10 8	南	♣ 9 5 3

♠ 10 2
♥ Q 10 3
♦ 4 3
♣ A K J 6 4 2

叫牌是：

東	南	西	北
—	1♣	—	2♠
—	3♣	—	3♠
—	4♠	—	4NT
—	5♦	—	6NT
×	—	—	7♣
×	—	—	—

首引：???

1972年北美錦標賽出現了這副牌。在南家輕開叫後，北家叫到了6NT，當然，東家能够擊敗此一滿貫，只要他簡單派司，

就能在這手屬於南北方的牌裡得到正分。

但東家對獲得頂分不滿足，在他貪婪的賭倍後，北家清楚的知道發生了什麼事，他的唯一機會是叫 7 ♣，讓西家成為首引的人。

或許西家應好好想一想，只是實戰中他引了 ♠ J，南家吃住後，敲光王牌，笑顏逐開的奔吃黑桃來完成滿貫。

就如證券經紀人的格言：有時看跌的人贏了，有時看漲的人贏，但貪婪的人決贏不了。

夢家主打

一般所謂的夢家打法，其實就是莊家打法，嚴格的說，由夢家來主打其實並不存在。但是，歷經47年的世界錦標賽，1984年西雅圖的奧林匹亞隊制賽首度出現了由夢家主打的牌例。

在半決賽奧地利對抗美國的比賽裡，夢地利隊員 Heinrich Berger 因低血壞突然病倒，必須獲得醫藥的幫助，當時他正要作莊主打這副 4 ♠。

南家發牌
雙方無身價

		♠ J 4 3		
		♥ J 10 7 6		
		♦ A K 2		
		♣ K 7 4		
♠ A 10 7		北	♠ Q 5	
♥ K 4 2		西	♥ 9 5 3	
♦ J 9 7 5		東	♦ Q 8 6 4 3	
♣ Q 5 3		南	♣ 9 6 2	
		♠ K 9 8 6 2		
		♥ A Q 8		
		♦ 10		
		♣ A J 10 8		

叫牌是：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♥	—
2 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

首引：♦ 5

在此情形下，美國隊東西家 Wolff 和 Hamman 禮貌的同意由夢家來主打，於是 Meinl 成為世界錦標賽有史以來第一位由夢家主打的橋手。

他夢家吃住首引後，面對了可能的三個王牌，一個紅心和一個梅花失磴。他出 ♠ J，愉快的看到東家蓋 ♠ Q。理論上，由夢家出小王牌，♠ 8 擺過，預備如需要的話，下圈以 ♠ 9 偷，這種打法稍好一點。

由四家牌看來，這兩種打法沒什麼差別。西家以♠A吃住南家♠K後，再引出另一張方塊，

Meinl 手上正確的拋梅花，然後迫出♠10，當他再度上手後敲光防家最後張王牌，之後開始動紅心，建立一磴紅心來拋掉手上一張梅花。

另一桌，西家首引紅心，美國隊莊家超打一磴，贏得了一個序分。

Berger 再度打這節剩下的兩牌，但之後就無法再打了。這場半決賽奧地利以些微之差擊敗美國，獲得參加準決賽的資格。

不吸煙橋賽

許多比賽都依不同的程度，為不吸煙但願在可吸煙的場所打牌的人，作了一些保護規定。但是，在俱樂部級的水準裡，由於參加橋手並非很多，因此，這個問題就較困難。所以許多俱樂部皆以禁止某些桌吸煙或某些時間不得吸煙來應付。

這並不能完全滿足吸煙或不吸煙者，最近紐約的橋賽俱樂部

有一項新的措施，它於每週一和週五舉辦首度的不吸煙橋賽。

東家發牌

雙方無身價

		♠10 3			
		♥A 8 3 2			
		♦AK 9 4 3			
		♣9 4			
♠—	♥J 10 7	北		♠K Q J 9 8 7 4	
		西 東			
		南			
♦J 8 6 2	♣K Q J 6 5 3			♥Q 6	
	♠A 6 5 2			♦Q 5	
		♣8 2			
	♥K 9 5 4				
	♦10 7				
	♣A 10 7				

叫牌是：

東	南	西	北
3♠	—	—	×
—	4♥	—	—

首引：♣K

不吸煙橋賽的觀念是由此俱樂部新任經理 Jeff Bayone 所創。這牌出自最近的複式橋賽裡，在東家 3♠ 竄叫後，他變成頗難處理的 4♥ 合約的莊家。

首引梅花，莊家♣A不吃，在吃住續引的梅花後，他拔掉紅心和方塊的大牌，然後王吃一次方塊，接著王吃一次梅花，然後再王吃一次方塊而成為：

♠ 10 3
 ♥ 8
 ♦ 9
 ♣ —
 北
 西 東
 南
 ♠ K Q J 9
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ —
 ♠ A 6 5 2
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ J
 ♦ —
 ♣ 6 5 3

Bayne 拔 ♠ A，他知道西家可以王吃，但心裡亦明白自己已一切在握。假如西家王吃，則夢家的王牌和已建立的方塊將可吃到兩磴；如果西家不王吃，則遲早夢家的 ♥ 8 必可再吃一磴。

王吃同伴 A

東家發牌

南北方有身價

♠ 10 8 4
 ♥ A 10 7 4
 ♦ 10 9 8 6
 ♣ Q 10
 ♠ 7 6 5 3
 ♥ K 8 6
 ♦ Q J 5 3 2
 ♣ 8
 北
 西 東
 南
 ♠ 2
 ♥ Q J 3 2
 ♦ A 7
 ♣ A K J 9 7 6
 ♠ A K Q J 9
 ♥ 9 5
 ♦ K 4
 ♣ 5 4 3 2
 東 南 西 北
 1 ♣ 1 ♣ 2 ♣
 3 ♣ 3 ♣ —
 —

首引：♣ 8

許久以前有人會取笑：「他王吃同伴的 A。」在目前重要的比賽裡已沒人會這樣失態，就像 1967 年美國秋季全國大賽時，當 Jim Linhart 王吃同伴 A 時，沒人敢取笑。

東家 ♣ J 吃住首引後，反攻王牌，希望減弱夢家王吃梅花的力量。

莊家於夢家以 ♠ 10 吃住，然後送 ♣ Q，東家上 ♣ A，由於首輪梅花莊家不能贏吃，東家已確定有 ♣ K，他這圈所以上 ♣ A 是要表示他能完全控制這門花色。

Linhart 想了想，為了能上手再引王牌，他王吃了同伴的 ♣ A。在西家再敲王牌後，莊家僅能於夢家王吃一次梅花，而不得不丟三磴梅花，另外，他還有兩個紅牌失張一點都逃不掉。

其他桌，大部份的南家皆完成了 3 ♠，因為他們能於夢家王吃兩次梅花。

令人難忘

這牌出自 1968 年奧林匹亞隊

制賽決賽裡，一般橋手可能都已忘記，當時的西家是一位有名的專家，這牌令他終身難忘。

西家發牌

雙方有身價

		♠ K Q 8 2	
		♥ J 6 2	
		♦ J 2	
		♣ K Q 8 4	
♠ A 9 5 3	北	♠ 7 6	東
♥ Q 9 4	西	♥ K 10	東
♦ K 10 6	南	♦ Q 9 7 4	東
♣ J 7 5	南	♣ 10 9 6 3 2	東
		♠ J 10 4	
		♥ A 8 7 5 3	
		♦ A 8 5 3	
		♣ A	

叫牌是：

西	北	東	南
—	—	—	1♥
—	1♠	—	2♠
—	3♣	—	3♦
—	3♥	—	4♥
—	—	—	—

首引：♦ 6

首輪南家於夢家上♦ J，東家跟♦ Q，南家不吃，東家續引方塊到♦ A，現在南家狡猾的引♠ 4。

西家有點睡着了，他「第二家跟小」，直到最後他都沒吃到♠ A。

夢家吃到首圈黑桃，然後莊家拔掉♣ A（如果早先拔這張牌的話，一切就完了。）王吃方塊下桌，拔♣ K Q，手上拋掉剩下的黑桃。

現在南家容易了，他王吃一次黑桃，夢家王吃手上最後張方塊。防家最後再吃到兩磴王牌，但打垮不了合約。

記者引牌法

最老的橋賽規則多年來一直為人攻擊，在北美洲，這些攻擊似乎已獲部份成功。

有關惠斯特的第一本書，於1742年由家喻戶曉的 Edmond Hoyle 所寫。他建議惠斯特的橋手要引第四大牌，這種引牌法從此為橋手所遵行，到目前已歷了242 個年頭。

20年前，由 Jeff Rubens，Roger Stern 和 Larry Rosler 帶頭倡議「記者引牌法」，這是一種放棄第四大牌引牌的理性引牌法，在對抗無王合約時，引小牌表示最少持一張大牌，而引第一或第二大牌，則表示該門

沒東西。

對抗王牌合約，記者引牌法介紹自偶數張的花色裡引第三大牌，奇數牌張則引最小張牌。為建立一致的規則，世界橋藝雜誌最近經由投票測驗，發現專家級以48比44，4個百分點較喜用「引第三大牌和小牌」，其他人的喜好程度更大，為53比42。

但是對抗無王合約，投票顯示大多數較喜引第四大牌。

「引第三大牌和小牌」最主要的理論爭議是：假如你知同伴引他的最小牌，你就知他並非自四張花色引牌，只是不知三或四張，但通常都可解決；而引第四大牌，如該牌為最小牌，則否認該門有五張，但三張或四張就很難猜測。

1965年世界隊制錦標賽於布宜諾斯艾利斯舉行，美國和阿根廷的比賽出現了這副牌，如果使用「引第三大牌和小牌」，就可幫助美國防家在這牌獲利。東家是美國的 Ivan Erdos，一位天才橫溢的橋手，惜英年早逝，他使用四張高花開叫，意外的偷叫

到敵方的花色。

東家發牌

東西方有身價

		♠ 8 3 2	
		♥ J 7 6 4 2	
		♦ A 8	
		♣ K 10 8	
♠ 7 6	北	♠ J 9 4	
♥ —	西	♥ K 10 5 3	
♦ K J 6 5 4 2	東	♦ Q 10	
♣ J 9 7 5 3	南	♣ A Q 6 2	
		♠ A K Q 10 5	
		♥ A Q 9 8	
		♦ 9 7 3	
		♣ 4	

叫牌是：

東	南	西	北
1♥	2♠	—	2NT
—	3♠	—	4♠
—	—	—	—

首引：♣ 5

南家的跳叫 2♠ 是「中級力量」，表示成局興趣，之後堅持黑桃而非無王，因南家認為如同伴持♥ K，則兩手低花甚弱。

西家首引曖昧不明的♣ 5，夢家放小，東家♣ Q吃住，他不知同伴自五張或四張花色引牌，他所知道的是同伴紅心缺門，否則西家沒引同伴的花色就很難解釋了。

東家轉引♥ 2，西家王吃，

至此一切甚好，♥2 明顯的建議回引梅花，西家亦這麼做了，只是如此防禦就結束了。南家王吃梅花，敲光王牌，然後送紅心，東家♥K吃，但夢家有一個梅花和一個紅心贏張可以拋掉莊家手上的方塊失張。

現在考慮一下，如果東西方使用「引第三大牌和小牌」會有什麼事情發生。西家會引♣3，表明奇數張，這幾乎不可能是三張，否則西家至少持八張方塊，

無疑的會叫方塊或引方塊。

東家可以歸納出西家是五張梅花，因此西家王吃後再回梅花將是錯誤的。所以第二磴東家要引♥10，要求方塊回引，一當夢家的方塊橋引被驅除，莊家就沒機會了，而且很像會垮兩磴。

另一桌，美國隊南北方叫到很合理的4♥合約，但沒法處理不佳的分配。這牌美國隊輸了10序分，而且事後甚至於沒注意到記者引牌法的好處。

中華民國橋藝協會 第四期裁判訓練

一、舉辦地點與時間：分南北二區各別舉行。

南區	高雄 橋藝中心	高雄市中山二路 472 號11 F 8 室	74年3月29日上午8時起 至3月31日中午12時止	TEL07 -2820529
北區	國際 橋藝中心	臺北市忠孝東路 三段217巷7號	74年4月5日上午8時起 至4月7日中午12時止	TEL02 -7724510

二、報名：自即日起至三月廿日止向臺北市忠孝東路三段217巷7號本協會報名（橋友得以信函方式書明通信地址，擇定受訓地區逕寄本會；或至本會現場報名）。

三、報名費：每人新臺幣五百元，可於報到時繳交。

四、其他：

1. 受訓人員膳宿自理。
2. 受訓人員經結訓測驗及格後由本協會發給結訓證書，即成為合格裁判。
3. 合格裁判得主持各級橋藝比賽。

第290期叫牌測驗解答 黃光輝

1. 序分賽，南北身價。

南	北
1♣	1NT
?	

南家持：♠ 5

♥ A Q 8 7

♦ A Q 5

♣ K J 9 8 4

叫品	票數	得分
2♥	9	100
3♣	0	50
2♣	0	30

這是一題簡單的叫牌，南家有十六大點及不錯的牌型，應順理成章的叫出第二門，繼續進行交換情報，以決定最後的合約，也暗示了黑桃上可能的弱點。

可能的一點問題是北家也許認為他已否認有四張高花，因此南家的二紅心也許是五張，而北家持三張帶一大牌，也許會支持三紅心，造成以後叫牌的困難，再則如北家僅簡單回到三梅花，南家是否要再叫三方塊叫出全手

牌型呢？試看北家如持：♠ K × × ♥ J × × ♦ K × × × ♣ Q × ×，二家力量足夠，三無王却非好合約。

如果南家的一張小紅心換為一張小梅花，也許大家都會同意三梅花的叫品，現在既然紅心沒有4—4配合可能，梅花反而至少有8—9張的配合，因此跳叫三梅花似乎也是可以考慮的叫品。再看這付牌雖有十六大點，但因黑桃單張，如同伴黑桃僅一檔，則即使持八、九點的高限，加上部份梅花配合，仍難能有一局，則也許低叫二梅花也是可被接受的叫品。

2. 關際序分賽，雙方無身價。

北	東	南	西
1♣	1♦	1♥	1♠
—	—	?	

南家持：♠ 6 2

♥ A K Q 9 4

♦ 5

♣ A 10 8 7 5

叫品	票數	得分
2◇	7	100
2♠	1	80
4◇	0	70
3♣	1	40

按照制度，南家此時跳三梅花或三紅心均非迫叫，如果南家的紅心K換為紅心小牌，則三梅花是正宗的叫品，持實際的牌，自然不願停在部份合約，而必需先以示叫開始，造成迫叫成局情勢，在二方塊，二黑桃兩個示叫叫品中，二方塊較經濟，讓同伴容易持三張紅心時先叫出紅心，一點點的顧慮是此刻叫二黑桃必為示叫，叫二方塊可不可能是牌組呢？如南家持：♠××♥A 10××◇K J 10 9××♣×之類的牌，雖然理論上應該不會，但夥伴間是否確實討論過了？

郭哲宏先生：「2◇，很有梅花滿貫可能，先迫同伴叫一圈，再支持梅花。」

林希濤先生，徐嘉華先生也表示了完全同樣的意見。

林憲助先生：「3♣，表示至少5—4牌型，迫叫成局。」

有些夥伴默契中，此時跳三

梅花為迫叫，則自然是最正宗也理想的叫品，只是在中橋自然制中，此時的三梅花僅為邀請，因而叫3♣變成顯然的低叫。

雖然制度中未明確規定，但此時南家如三級跳至4◇，應該必定是 Splinter 支持梅花，就像實際所持之牌情，也是很理想的叫品。

3. 序分賽，南北方身價

南	北
1♠	1NT
2♣	2♥

？

南家持：♠AKQ 9 8
♥—
◇K 9 7 6
♣AQ 10 4

叫品	票數	得分
3◇	5	100
2NT	3	80
3NT	1	60

此時不論叫三方塊或二無王，均應表示對着6—9點的同伴，仍有希望成局的強牌，如果有二張以上紅心，應立即支持紅心，因此不論二無王或三方塊均應表示紅心短缺，但是二無王較像是持5—1—3—4之牌，而

3 $\diamond$ 如非有約定 5—4—4—0 應該順叫的話，應可確實表示出實際牌型，而如同伴在 5—6 張紅心以外還有 4 張方塊，則找到方塊配合非常重要，也唯有南家直接叫出三方塊才可能找到方塊的配合，在二無王後同伴多半不會再介紹四張的方塊。

林憲助先生：「3 $\diamond$ ，告訴同伴有三門牌，請他決定打什麼合約。」

林希濤先生：「2NT，北家再叫二紅心，應為 6—9 點，黑桃不超過二張而紅心 6—7 張，我如直跳三無王，碰到同伴 KQ 六張紅心再加方塊 Q 或 J 就不妙了。」

方任先生，徐嘉華先生，均贊成以二無王邀請，但是：

郭哲宏先生：「3 $\diamond$ ，力量足夠一局，將牌型叫出。」

在這裡，又引出了三方塊是否迫叫問題，在南家一黑桃，二梅花均不迫叫情況下，北家的叫品亦均未表示強度，只顯示了愈來愈不配合，則此時的三方塊也應不是迫叫，也因此，南家持這樣的三門牌應以順叫 1 $\spadesuit$ ，2 $\diamond$

，3 $\clubsuit$ 叫出為宜。

4. 國際序分賽，南北身價。

北	南
2NT	?
南家持：♠ 6 2	
♥ K	
♦ 10 9 8 7 4	
♣ A J 9 8 7	

叫品	票數	得分
3NT	3	100
3 $\clubsuit$	1	80
4NT	1	60
3 $\spadesuit$	2	50
4 $\spadesuit$	1	50
3 $\diamond$	1	30

大部份叫牌測驗委員都能看到，這牌北家如持二張高花 A，有一門低花 4 張配合，滿貫的機會非常好，但是如何試探呢，在缺乏特約叫詢問或表示低花情況下，不少委員就選擇三無王關門，至少不會引起誤會。其實這是國際序分賽而非論對賽，看來五線低花多半能成約，因此在有滿貫可能情況下也值得冒險越過三無王試探一下，不過三黑桃，四黑桃也許都是個人習慣問低花的

叫品，對着一個沒有如此約定的陌生同伴，可能造成嚴重誤會，一個不會引起誤會的計劃是先以史蒂曼三梅花開始，不管同伴如何答叫，再以四方塊，五梅花的順序叫出二門低花，讓同伴決定王牌及線位。另一個可能是：

林憲助先生：「4NT，邀請滿貫，同伴受邀會從較低花色叫起。答三無王似嫌太保守。」

大部份的意見却是：

方任先生：「3NT，束叫。」

郭哲宏先生：「3NT，如無特約叫可在三無王以下表示出二門低花，不宜超過三無王。」

林希濤先生：「3NT，也許有五階甚至六階低花，可是如用3♠問低花，即使同伴配合一門低花，也仍未必有低花一局或滿貫，却已超過三無王界限。」

5. 序分賽，雙有身價。

西	北	東	南
1♥	—	—	2♦
—	2♥	—	?

南家持：♠K 8 6

♥5 4

♦AKJ 9 6 4

♣A 5

叫品	票數	得分
3♥	7	100
2♠	1	50
4♦	0	40
3NT	1	30

南家在第一圈也許應以賭倍或跳叫三方塊開始，現在僅簡單蓋叫二方塊，尚有大量餘力，而同伴以示叫二紅心迫叫，二手應已有足夠一局力量，問題是那一個成局合約才是最理想的。

同伴看來不會有太多力量，也不應有五張黑桃，多半有四張黑桃，紅心則有無檔張均可能，看來，如同伴紅心有檔，四無王最理想，如紅心無檔，有三張堅強黑桃，可能四黑桃是好合約，再不然，同伴應有些方塊支持，則只好打五方塊了，怎麼樣能知道同伴到底有些什麼呢？

林憲助先生：「3♥，表示高限而無第二門牌組，紅心亦無檔。」

郭哲宏先生：「3♥，第一次應叫3♦，現在示叫希望同伴紅心有檔時叫三無王，否則可去5♦。」

兩個不同的意見是：

方任先生：「2♠，試探成

局，同伴叫二無王就支持三無王，同伴叫三方塊就派司，同伴支持 3 ♠ 就加成一局。」

如同伴在二黑桃後會叫二無王，則上一圈已直接叫二無王而不必以二紅心示叫了，如同伴改回三方塊，則必較上圈直接加叫三方塊為強，南北方應有方塊一局，如同伴支持三黑桃，也可能持：♠ A J × × ♥ Q × × ♦ Q × × ♣ Q × × 則二手仍以三無王為最佳，因此南家此時叫二黑桃是值得商榷的。

林希濤先生：「3 N T，北家顯然是紅心牌組，有開牌點力，所以第一圈沒有迫伴賭倍及蓋叫。」

同伴固然可能有接近開牌力量，却不能因他首圈未採取行動就斷定他紅心有檔，畢竟，為什麼北家不能拿了像：♠ A Q × × ♥ × × × ♦ Q × × ♣ K × × 等類的牌。我們認為以其一賭同伴紅心一檔，為什麼不用三紅心來確定同伴紅心是否有檔呢？

6. 國際序分賽，雙無身價。

西	北	東	南
一	1 ♠	×	×
2 ♥	2 ♠	—	？

南家持：♠ 9 8

♥ K Q

♦ 9 7 6 4

♣ K Q J 10 6

叫品	票數	得分
3 ♠	4	100
派司	2	90
3 ♣	2	60
4 ♠	1	50

在一般自然制中，在南家再賭倍後，北家通常應先派司對方的改叫，看同伴是否要賭倍，如果直接先叫，表示了極低限的開叫及好的牌型，在雙無身價情況下，我們不認為北家會有 A K Q 六張黑桃加旁門一張 K 的牌力，而且最可能的短門就是梅花，則這牌可能三黑桃已不能成功了，遑論是黑桃一局。試看，如北家持 ♠ A Q J × × ♥ × × × ♦ K J × ♣ × 或 ♠ A K × × × ♥ × × ♦ K × × × ♣ × 等類的牌，三線已經危險，而如持 ♠ A K Q × × ♥ × × ♦ A × × ♣ × ×，已經比叫二黑桃的牌強了很多，仍無法完成一局，也因此，在無身價情形下，實在不必冒着三線已高叫的情形下去試探一局。

郭哲宏先生：「派司，成局機會不太。」

積極一點的叫品是：

林憲助先生：「3♠，同伴應為紙限的長黑桃牌組，不過總是得邀請一下。」

更積極的叫品是：

林希濤先生：「3♣，此牌同伴若只有梅花二小，則一手牌無甚幫助，故希望同伴梅花配合叫黑桃一局，否則停在3♠。」

問題是再賭倍後再在三線叫新花，已是迫叫成局，因此北家持不錯的牌也未必會直跳一局，而南家在下一圈即使有機會回到3♠，北家也不會派司。」

方任先生：「4♠束叫。」

7. 序分賽，雙有身價。

	北	南
	1♣	?
	南家持：♠ 9 8 6	
	♥ 9 6 2	
	♦ 10 8 3	
	♣ A Q 8 3	
叫品	票數	得分
1♦	7	100
2♣	2	80
1NT	0	50

這題規規矩矩的叫品是支持二梅花，但是這是序分賽，在無把握梅花有配合且己手牌力甚弱情況下，不願意立即抬至二階，叫一無王又顯力量及位置均不對，因此大部份委員都贊成過渡叫一方塊，希望派司同伴任何不迫叫的再叫。

徐嘉華先生：「1♦，準備派司同伴任何再叫，除非是跳叫新花。」

林憲助先生：「1♦，過渡叫，回一無王牌力不夠，二梅花則應有五張梅花較妥。」

林希濤先生：「1♦，同伴如僅簡單再叫下圈均將派司，若跳二無王則加至三無王。」

郭哲宏先生：「2♣，仍可能有梅花一局，應加叫。」

在這牌用技巧性答叫三張方塊的好處是幾乎任何同伴再叫，都不致發生問題，如同伴支持方塊，則除四張方塊外必有五張梅花（本制度中如持4—4低花應開一方塊）。如僅持低限力量，敵方將會搶出高花，如持高限力量，則己方可找高階梅花合約。

8. 國際序分賽，雙有身價

西	北	東	南
3♥	×	—	?

南家持：♠ Q 10 6

♥ 8 6 5 3

♦ J 6 5

♣ A Q 8

叫品	票數	得分
----	----	----

派司	4	100
----	---	-----

3♠	3	90
----	---	----

4♥	2	80
----	---	----

持南家的牌，在這樣的叫牌過程中，面臨痛苦的抉擇，相信不管是選派司，三黑桃，或四紅心的，都對自己的叫品並無信心，只是在不得已的情況下，勉強選一個缺點最少的叫品。

如果這是論對賽的牌局，相信選擇罰放的橋友會比較多，但這是國際序分賽，在賭倍對方部份合約時，不應冒太大的險，也因此九位評審委員中，有五位贊成叫牌而只有四位派司，畢竟，同伴可能持了：♠ A K J × ♥ — ♦ A K × ♣ K 10 × × × 的牌，己方有梅花大滿貫，却不一定能擊垮對方三紅心合約，對打國

際序分賽來講，派司似乎是太冒險了。可是：

郭哲宏先生：「派司，無適當叫品，但是有可能擊垮一至二磴。」

徐嘉華先生：「派司，同伴應有好牌力及三門均能支持，看來己方不像有任何合約可打，而力量又有那麼多，故罰放應不失為一好決定。」

這牌南北方有無好合約，自南家並看不出來，如果同伴是平均牌型，則自然適合防守，但如北家持不平均牌型，紅心短缺，則南家的九點大牌，點點有用，誰能說南北家這牌沒有一局，甚至滿貫。當然，也可能同伴沒有五張以上長門，則南北方搶出合約的前途並不理想，也因此，這牌決定叫與否，並沒有一定的理論根據，只是憑感覺猜一猜。

林憲助先生：「4♥，力量已在成局邊緣，但無牌組，只好請同伴選叫一門。」

至少，如果猜對了，同伴有一門五張牌組及相當力量，猜對的成果要較派司或僅叫三黑桃的要豐碩得多。

第290期叫牌測驗評審委員答案

	1	2	3	4	5	6	7	8
張溪圳	2♥	2♦	3♦	3♦	3♥	3♠	1♦	3♠
林希濤	2♥	2♦	2NT	3NT	3NT	3♣	1♦	—
郭哲宏	2♥	2♦	3♦	3NT	3♥	—	2♣	—
徐嘉華	2♥	2♦	2NT	3♠	3♥	3♠	1♦	—
林志謀	2♥	2♠	3♦	3♠	3♥	3♠	1♦	—
方 任	2♥	2♦	2NT	3NT	2♠	4♠	1♦	3♠
林憲助	2♥	3♣	3♦	4NT	3♥	3♠	1♦	4♥
鍾仁謙	2♥	2♦	3NT	4♠	3♥	3♣	2♣	3♠
黃光輝	2♥	2♦	3♦	3♣	3♥	—	1♦	4♥
童萬聰	2♥	4♣	2NT	3NT	2♠	4♠	2♣	3♠

(童萬聰委員因來函較遲，未列入評論——編者按)

第八屆臺聚盃成績

一、實驗組

冠軍聚星	徐嘉華	郭哲宏
	鍾仁謙	林宏時
	吳錦祥	陳傳誠
亞軍光明	郭家銘	張溪圳
	張英村	匡寶珊
	田 隆	李榮福

二、公開組

冠軍光明	章 立	蔣智斌
	朱耀明	郭傑儀
	蔣彥厚	杜秀中
亞軍貫鈞	王德偉	陳國龍
	林大器	張有偉
	高志弘	王忠誠

甲、第291期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。



1 0 6

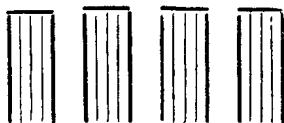
臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 同 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十四年三月號

第二九一期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四四八三
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五七號
臺北郵政信箱第二四一二〇號

第291期叫牌測驗題目

1. 雙人賽，雙無身價。

北	南
1♣	1NT
2♠	?

南家持：♠ J 5 4
♥ A Q 6
♦ 7 5 3 2
♣ Q 8 4

5. 四人賽，東西身價。

北	南
1♦	2♣
2♦	?

南家持：♠ K 8 6
♥ 9 6 2
♦ Q 10
♣ A Q 10 6 2

2. 四人賽，雙無身價。

北	南
1♠	2♣
2♥	?

南家持：♠ 6 3
♥ J 6 4
♦ 6 4 3 2
♣ A K Q J

6. 雙人賽，雙方身價。

北	南
1♠	2♥
2♣	?

南家持：♠ 10 4
♥ A Q 9 8 5
♦ A J 4
♣ J 8 6

3. 雙人賽，雙方身價。

南	北
1♣	1♠
2♥	2♠
?	

南家持：♠ A
♥ A K J 9
♦ A 9 3
♣ A K 8 5 3

7. 四人賽，雙方身價。

南	北
1♦	1♥
3♣	3♦
3♥	4♥
?	

南家持：♠ A
♥ Q 8 3
♦ A Q 10 7 6 5
♣ A K 3

4. 四人賽，南北身價。

西	北	東	南
1♥	—	1NT	×
—	2♦	—	2♥
×	—	—	?

南家持：♠ A K 5 2
♥ 9 5
♦ A K Q
♣ A K 8 2

8. 四人賽，東西身價。

西	東
—	1NT
2♣	2♥
3NT	—

南家持：♠ J 10 8 6 2
♥ J 6 5
♦ A 8
♣ K 9 8 首引？

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

