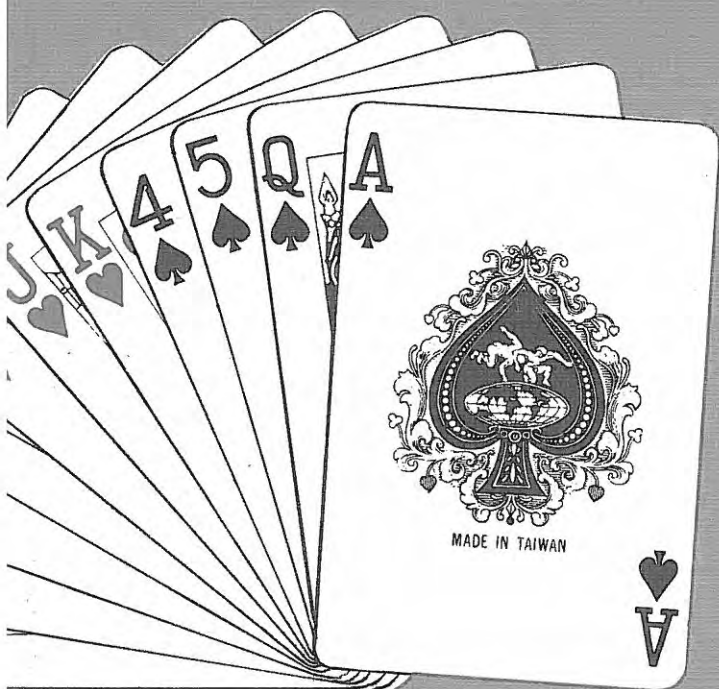


中國橋藝

何佐欽



中華民國七十四年十月號



298

目

錄

編者的話.....	1
龍爭虎鬪.....黃光輝...	2
主席杯特別規定.....	23
E P S O N東京公開賽紀詳.....柯安榮...	24
給P A R T N E R的一封信.....葉進吉...	31
胡公札記.....胡公...	38
不平則鳴.....萬鈞...	44
橋局分析.....南宮橋...	47
莊家基本打法.....晶橋...	55
現代橋藝故事(三).....松橋編譯...	59
第297期叫牌測驗解答.....林憲助...	71
第297期叫牌測驗前三名.....	79
第298期叫牌測驗題目.....	80

編者的話

日本第三屆艾普森國際橋藝邀請賽已於九月初閉幕，我國橋隊雖然沒能奪得冠軍，然一般說來表現相當良好，其中常在及北市銀各獲分組冠軍，決賽時分獲季殿軍，序位賽基隆隊勇奪冠軍。

在此我們要強調一點，那就是橋藝強隊的增多，對整個橋藝的發展具有莫大的正面影響。就以這次艾普森盃而言，我國計參加八隊，當賽前被看好的遠東盃公開組代表隊和聚友隊雙雙表現不如預期理想時，常在和北市銀發揮了實力，在分組中脫穎而出，表示國內橋藝強隊增多了，而且實力相差有限，這是我國橋藝再進一步於國際橋壇揚眉吐氣的一大佳音。

橋友青年漫畫家蔡志忠先生，今年榮膺十大傑出青年，為國內橋藝界增添不少光彩。蔡君是國內漫畫家中橋牌打得最好的一個，亦是橋手中漫畫最有名氣的青年才俊，他曾得過三次臺北國際橋藝中心全年正點的季軍，平時亦經常替本刊畫橋界點卒錄。他是繼沈君山博士和黃光輝先生之後，橋友得到十大傑出青年殊榮的第三人，在此我們要恭喜蔡志忠先生，亦祝福他今後在漫畫和橋藝上繼續有非凡的成就。

中華女子橋藝代表隊預定十月中旬前往巴西聖保羅，參加20日開始的1985年威尼斯盃，這是我國第一次派隊前往參加該項比賽，在此我們預祝中華女子隊勝利成功。

龍爭虎鬪

黃光輝

我國女子代表隊於去年遠東賽中，雖因最後一場大敗於澳洲而坐失幾已到手的冠軍，却仍取得代表遠東區參加今年威尼斯杯世界女子賽的資格，經過將近一年的厲馬秣兵，全隊即將於十月中啓程赴巴西聖保羅，與另外世界八隊女子高手一爭長短，以去年奧林匹亞賽中我國名列中間的表現看來，我隊在威尼斯杯中雖未必有名列前茅的把握，也不致有太差的演出。

世界橋協按年排定的賽程，逢偶數年是奧林匹亞隊制賽，及奧林匹亞公開論對賽，逢奇數年則是百慕達盃和威尼斯杯同時舉行，因為奧林匹亞賽是任何國家均可派隊參加，而百慕達盃及威尼斯杯只限各區代表隊參加，所以一般橋評家把這兩項比賽當作是真正的橋壇世界冠軍爭奪戰。自一九八三年起，百慕達盃改用新的方式，即北美、歐洲各派二隊，其中第一隊可直接打準決賽

，第二隊則與中美、南美、遠東、中亞、紐澳，地主國共八隊，以二個單循環，打出二隊共四隊打長達一百六十牌的單淘汰準決賽，兩勝隊再以一百七十六牌決賽來爭世界冠軍。一九八三年的百慕達盃最後仍是歐美隊天下，除美國第一隊及歐洲第一隊法國直接打準決賽外，循環初賽中脫穎而出的是美國第二隊及歐洲第二隊義大利。準決賽的結果是美一大勝美二，義大利力克法國，最後美義二個世仇的決賽則因義隊名將 BELLADONNA 在最後第二牌算錯一張 A，叫到少二個 A 的滿貫垮一檯，而以八序分之差，被美國禪連百慕達盃王座。

今年百慕達盃原定在印度舉行，但因無法保證如歐洲由以色列打出來的話，能否一定給其簽證，最後由世界橋協決定改至巴西聖保羅舉行。比賽方式除北美第二隊決定由加拿大、墨西哥、百慕達三國爭取，最後由加拿大

贏得代表權外，其餘均與一九八三年相同，但歐洲二支代表隊略為出人意外，由奧地利及以色列分佔一、二名，除奧地利和美國第一隊得直接打準決賽外，其他將角逐循環賽的八隊是加拿大，以色列、阿根廷、印尼、巴基斯坦、紐西蘭、中美洲聯隊及地主國巴西。歐洲勁旅的波蘭、法國、意大利、英國、瑞典等意外的一隊都未能出線，若非事先防到了如以色列打出來的問題而改由巴西主辦，現在真的以色列打出來而若拿不到印度簽證，問題就大了。可是雖然簽證問題解決，還有一些政治問題存在，像是巴基斯坦政府即不同意其代表隊與以色列交手，因此雖然巴基斯坦獲中亞區代表資格，結果只有旅居國外的 Z I A 一對能代表巴隊出賽，另外請了印度二對共組代表隊。

從今年起，在北美洲二支代表隊中，美國只能有一隊代表，但可直接打準決賽而不必經過循環賽八取二的階段，也因此得到代表權的就離冠軍寶座不遠。美

國的選拔方式，是全年四個大賽，范德比盃、史賓格盃、賴辛吉杯及全國區域大賽，四個冠軍才有資格角逐，今年選拔賽的日期是五月十六日至十九日，在田納西州的孟菲絲城舉行。

雖然是四個盃賽冠軍角逐，其實却只有三隊參加，因為其中范德比盃及全國區域賽的冠軍是同一隊，舊金山隊，包括了當今世界公開論對賽冠軍 MARTEL-STANSBY，及羅森伯倫盃亞軍 ROSS-PENDER，其中 ROSS 亦曾得1976年的百慕達盃冠軍。這一隊以四個人的陣容得了二次全國冠軍，再加上了號稱全美第一對的 HAMMAN-WOLFF，可以直接進入決賽。另二隊包括夏季大賽史賓格盃冠軍，及秋季大賽賴辛吉杯冠軍，則將先戰一百廿八牌，贏的一隊再以一百廿八牌與上述雙料冠軍舊金山隊作最後之冠軍爭奪戰。史賓格隊包括了當今美國橋壇最紅的 MECK-STROTH-RODWELL 壹對，以及 BERGEN-COHEN，LAIR-WOLD 兩對驍將，賴辛吉隊則

以老將 KAPLAN-KAY 一對爲主，輔以 LAWRENCE-WEICHSSEL，ROOT-PAVCICEK 兩對，其中 LAWRENCE 出自 A C E 隊，曾得多次世界冠軍，WEICHSSEL 則出自魏重慶先生的精準隊，向與 ALAN SONTAG 爲伴，是上屆百慕達盃冠軍隊美國第一隊中之一員，總之，這三隊都是美國當今橋壇一時之選，但舊金山隊得以逸待勞，出戰另二隊的勝隊，體力上先佔了優勢。

準 決 賽

賴辛吉及史賓格一百廿八牌之戰，分爲八節，每節十六牌，第一節，賴隊領先十一序分，主要靠叫到下面一付滿貫。

西	東
♠ A K J 7 6 3	♠ Q 4
♥ A J 4	♥ Q 9 8 7 6 3 2
♦ A J 4 2	♦ K
♣ —	♣ Q 10 7

西	東
KAY	Kaplan
1♠ (2♣)	2♥
5NT	6♣
6♥	—
西	東
Lair	Wolb
1♠ (3♣)	×
4♣	4♥
—	—

第二節史隊拉成平手，第三節大部份牌很平，史隊靠對方失叫一局，又衝至不能成功的滿貫，而以 93：75 反勝十八序分，第四節二隊以 16：16 打平，在半場結束時，史隊仍領先十八序分。

第五節的下一牌很有趣，這是第七十一牌，南家發牌，雙方有局。

♠ 10 8 5			
♥ K 8			
♦ K J 7 4			
♣ J 9 7 2			
♠ A Q J	北	♠ 9 6 4 3 2	
♥ A Q 9 4 2	西	♥ J 10 3	
♦ 8	東	♦ 10	
♣ K Q 10 4	南	♣ 8 6 5 3	

♠ K 7			
♥ 7 6 5			
♦ A Q 9 6 5 3 2			
♣ A			
南	西	北	東
Wolq	Kay	Lair	Kaqlan
1♦	1♥	2♦	—
2♥	×	2NT	—
3NT	—	—	—
Root Meck'th	Pavliceck	Rodwell	
1♦	×	1NT	—
2♦	2♥	3♦	3♥
4♦	4♥		

MECK'TH 之四紅心合約一無機會，南家贏得方塊首引，拔梅花 A，然後等着同伴王牌上手，引回梅花王吃一磴，擊落合約一磴。

這個結果並不壞，因如南家作莊，南北方的三無王是穩成的，實際上，史隊南北方確實叫到三無王，但却由北家作莊，如東家首引其長門黑桃，合約就要垮了，不過東家沒有理由不首引同伴叫過的紅心，莊家吃到紅心K，梅花A及七磴方塊，安然成約，史隊又贏得十二序分。

在第五節的五牌中，賴隊贏得卅七序分，但在另七牌中，史隊却贏得四十六序分，因此第五節史隊的領先又增加了九序分，而以廿七分之差領先。

第六節沒有太多的輸贏，却是一面倒由史隊贏得，這一節史隊以36：1大勝，在僅餘卅二牌時，史隊領先了六十二序分之多。

第七節自九十八牌起，賴隊開始反攻，二隊都打被賭倍的五紅心合約。史隊的LAIR-WOLD恰好成約得650分，但賴隊的ROOT-PAV'K作成一超磴而贏得三序分。第九十九牌，賴隊叫到下面一個三無王，是幾乎穩成的合約，而史隊在敵方開叫FL-ANNERY 2♥後，選擇了五梅

花合約垮一磴。

西	東
♠ 9 6	♠ Q J 7
♥ K 10 7 5	♥ 2
♦ A Q J 10	♦ 6 4
♣ A K 2	♣ Q J 9 7 5 4 3

賴隊雖在這牌又贏得十二序分，但他們的反攻也僅到此為止，史隊在這一節又贏得卅二序分，並在僅餘十六牌時，以247：153領先高達九十四序分。

最後一節十六牌，對賴隊來說已一無樂趣，他們雖曾因一桌殺到五梅花三百分，另桌殺到四紅心三百分，贏得十二序分，加上一些一、二個序分的超磴，但大部份的大進出，都單方面的偏向對史隊有利，下面一牌是這場牌典型的局勢，史隊停在一局作成滿貫，賴隊叫到滿貫却垮了二磴，這是全賽最後一牌第128牌，西家發牌，東西方有局。

♠ 3	北	♠ 7 5 2
♥ A Q 9 5	西	♥ K 10 2
♦ 10	東	♦ Q 9 6 5 3 2
♣ A J 9 8 6 5 2	南	♣ 10
		♠ A K 10 9 8 4
		♥ 4
		♦ 8
		♣ K Q 7 4 3

西 北 東 南

Lawrence Meck'th Weichsel Rw

1♣ 1♥ — 1♠

2♣ 4♠ —

Wold Kay Lair Kaplan

1♣ 1♥ — 1♠

2♣ 3♠ — 4NT

— 5♦ — 5♠

— 6♠ —

對抗 RODWELL 之四黑桃合約，LAWRENCE 首拔梅花A，莊王吃，拔方塊A、K，墊手中紅心，西王吃，又拔紅心A，莊王吃，再以交叉王吃解決掉手中二張小梅花，作成十二磴。

在對方經過問A止於五線而又加至滿貫，WOLD 已知夢家梅花缺門，因此首引王牌，莊家已無機會成約，知道梅花不會平均分配，莊家唯一機會是偷到方塊，但在偷不到，東家再回一張王牌時，垮了二磴。

準決賽一百十八牌由史賓格隊以298：167大勝，並贏得與舊金山隊決賽資格，這場全美橋藝史上難得一見，高潮疊起的龍爭

虎鬪，即將開始。

決 賽

這是一場讓人永難忘記的決戰，牌局不止一次，而是二度有戲劇性的轉變，最後的差距却是微不足道，精彩牌局層出不窮，進出之多之大也不是像如此高階層橋賽所應有的。全賽一百廿八牌仍分八節舉行。

一上來，舊金山彷彿就要把對方一下子打垮。第四牌，史賓格隊的MECK'TH-RODWELL 衝至四黑桃垮三磴，另桌PEN-DER-ROSS 賭倍對方三方塊得二百分，舊金山贏十一序分，第七牌，BERGEN-COHEN 持下牌衝至黑桃滿貫，又輸十三序分。

♠ A J 9 6 5 3 2 ♠ K 8
♥ — ♥ A K J 10 9 5 2
♦ Q 5 ♦ 8
♣ Q 9 6 5 ♣ A 8 2

即使防家未首拔方塊，六黑桃仍一無機會，因為王牌必丟一磴。

舊金山在第十三牌又贏十二序分，這牌北家發牌，雙方有身價。

♠ A 9 8 6
 ♥ 10 8 7 6 5 2
 ♦ 6
 ♣ K 8
 ♠ Q 10 7 2
 ♥ 9 3
 ♦ A J 10 5 3
 ♣ 10 2
 北 南
 ♠ K 4
 ♥ A Q J
 ♦ K Q 8 4
 ♣ J 9 6 5
 ♠ J 5 3
 ♥ K 4
 ♦ 9 7 2
 ♣ A Q 7 4 3

在東家開一無王後，史隊東西家叫至三無王，南首引梅花三點，北K吃，知道對方紅牌最多吃八付，如果己方梅花不提，莊家終究不能作成，但如南持A Q或A J梅花，可能需要發展一磴紅心贏磴，因此第二磴 MART-EL 回正確的紅心，莊家一無機會。另桌叫牌如下：

北	東	南	西
2♥	2NT	—	3NT
—			

坐北家的 BERGEN 一向以亂開竄叫聞名，這牌有身價第一家開弱二，仍只持十帶頭六張，果然害到同伴，南首引紅心K，莊送一磴黑桃已够九磴，舊金山又贏十二序分，並在第一節結束時以51：25領先廿六序分。

第二節舊金山換上老將HA-

MMAN-WOLFF，牌局仍是大進大出，也仍對舊金山有利，像是第廿六牌，東家發牌，雙方有身價。

♠ Q 9 6 4
 ♥ Q J 10 5 3
 ♦ 5
 ♣ K 10 8
 ♠ 3 2
 ♥ 9 8 7 6
 ♦ 10 9 6
 ♣ J 5 4 2
 北 南
 ♠ A K J 5
 ♥ A 4
 ♦ K 2
 ♣ Q 9 7 6 3
 ♠ 10 8 7
 ♥ K 2
 ♦ A Q J 8 7 4 3
 ♣ A

東	南	西	北
Hamman	Bergen	Wolff	Cohen
1NT	×	2♣	—
2♠	3♦	—	3♥
—			

HAMMAN 的不規矩一無王開叫，及WOLFF之二梅花竄逃，再加 HAMMAN 在梅花配合後之進一步阻塞，將南北抬到不安全的三紅心合約，結果垮一磴，東西得100分。

東	南	西	北
Lair	Stansby	Wold	Martel
1♣	1♦	—	1♥
1♠	3♦	—	3NT
—			

STANSBY-MARTEL 叫到了僅廿二點的三無王，而防家

無法擊垮它，東首拔黑桃A，轉引梅花，夢家A吃，送紅心K，東讓過，再引紅心，防家無計可施，舊金山的領先又增加十二序分。

緊接着第廿七牌，南家發牌，雙方無身價。

♠ K 7 5 3 2	♠ A 9 6
♥ 8	♥ 9 6 5 4 3
♦ A 2	♦ 9 6 4
♣ Q 10 4 3 2	♣ A K

Cohen Bergen

1♥ 1NT

3♣(東叫) —

Martel Stansby

2♠(弱二) 2NT

3♥(短門) 4♠

—

再一次，STANSBY-MARTEL 叫到點力極少的一局，二門黑牌均無怪分配，莊家順利成約，舊金山又贏八序分。

到這一節的最後一牌，命運之神仍未眷顧史賓格，東西家持下牌。

♠ A K J 6 4	♠ 3
♥ Q 5	♥ A J 9 8 4 3
♦ A J 10 8 7	♦ Q 9
♣ 6	♣ A J 9 8

西 東
Wolff Hamman

1♦ 1♥

2♣ 3♣

3♦ 3♥

4♥ —

Wold Lair

1♠ 2♥

3♦ 3♥

4NT 5♥

6♥ —

二張紅牌K均偷不到，史隊的滿貫垮一磴，舊金山又得十三序分，打完卅二牌時，以 107：51 領先56序分之多。

第三節開始，舊金山一輪攻勢更是銳不可當，在前七付中，贏了五付大牌，首先是第卅四牌，東家發牌，南北方有身價。

♠ K 10 2
♥ A 10 5
♦ 6 5 3
♣ Q 10 9 4

♠ 3	北	♠ O 8 7 5
♥ K O J 8 4 3 2	西	♥ 9
♦ 10 8 2	東	♦ A K J 9 7
♣ 6 2	南	♣ A J 7

♠ A J 9 6 4
♥ 7 6
♦ Q 4
♣ K 8 5 3

東 南 西 北

Lair Pender Wold Ross

1♦ 1♠ 4♥ —

Hamman Meck'th Wolff Rodwell

1♠ — 2♥ —

3♦ — 3♥ —

3NT — 4♥ —

西

♠ K Q 9 8 7
♥ A 8 5 2
♦ 6 2
♣ Q J

東

♠ A 3
♥ 6
♦ K J 10 7 4 3
♣ A 10 9 6

Wolff

1♠ 2♦ (2♥)

— (3♥) 4♣

4♦ 5♦

—

Wold

1♠ 2♦ (2♥)

— 3♣

3♦ 3♠

4♠ —

Hamman

Lair

WOLFF 作莊時，北首引梅花十點，夢家故小，南家上K，拔黑桃A，再引黑桃，莊家王吃後有各種成功打法，結果靠王吃出來北家黑桃K而成約。

另一桌由於有南家之黑桃蓋叫，北首引黑桃K，看到夢家牌後轉引梅花Q，使得同伴沒有困難，最後逼得莊家要猜方塊，而莊家照正常打法偷方塊Q垮一磴。舊金山又贏十序分。

防家的黑桃是5—1分配，在首引紅心後，莊家無法處理，合約垮一磴。HAMMAN的五方塊合約在首引紅心時却很輕鬆，首磴A吃，引梅花Q，北蓋K，莊A吃，黑桃下桌，引方塊到十點，南A吃，以紅心迫王，但莊王吃，梅花下桌，再偷王牌，不但滿約，還有一超磴，舊金山又得十二序分。

史賓格在第四十一牌總算穩住陣腳，這是以後將有很多付對舊金山不利的大滿貫中的第一付

接下去三牌，MECK'TH-RODWELL 一對連叫三付成局均遭擊垮，二付且被賭倍，而LAIR-WOLD 在另一桌不智的犧牲叫了一付，這三牌中，史賓格又輸了廿六序分之多，惡運却還沒有過去，第卅九牌，南家發牌，雙方有身價。

，這牌北家發牌，東西有身價。

♠ AKQ 9 4 3 ♥ A 9 6 4 3 ♦ — ♣ A 10			
♠ J 7 2 ♥ Q 5 ♦ K Q J 8 7 5 2 ♣ 7	北 西 南	東 西 南	♠ 10 ♥ J 10 8 7 2 ♦ 4 3 ♣ Q J 6 4 3
♠ 8 6 5 ♥ K ♦ A 10 9 6 ♣ K 9 8 5 2			

史隊南北方 MECK'TH-RODWELL 在西家曾蓋叫二方塊情形下，僅止於六黑桃，由於僅打小滿貫，RODWELL 打得很安全，僅由夢家王吃一次紅心就敲光王牌，最後東家紅心，梅花被擠，反作成一超磴。

舊金山的 PENDER-ROSS 在這牌叫到理想的大滿貫，但西家未叫過牌，莊家沒有理由採取另一桌的打法，實戰中，ROSS 希望由夢家王吃二次紅心，却被西家超王吃而垮了一磴，史隊贏回十四序分。

舊金山攻勢仍強，先擊垮 MECK'TH-RODWELL 過衝的一局，又在 WOLD-LAIR 一個誤會時殺到二紅心賭倍，再賭倍一千分。至此舊金山領先已超

過 110 序分，幾乎無人認為史賓格還有任何機會，但史隊在第四十七牌以部份合約牌贏到五序分，而這節的最後一牌是風向要大轉的一個預兆。這是第四十八牌，西家發牌，東西方有身價。

♠ J 3 ♥ J 7 ♦ 10 9 8 7 6 3 2 ♣ 9 6			
♠ K Q 8 7 5 4 ♥ Q 10 8 ♦ K Q ♣ A 8	北 西 南	東 西 南	♠ A 10 9 2 ♥ A K 6 2 ♦ A J ♣ J 3 2
♠ 6 ♥ 9 5 4 3 ♦ 5 4 ♣ K Q 10 7 5 4			
西 1♠ 3♠ 6♣ X	北 1NT — — —	東 X 5♠ 6♠ —	南 3♣ — 7♣ =

北家之一無王蓋叫為兩用，可能是一手爛牌而有可逃之長門，南北家適時之搗亂使東西無法把牌叫清楚，最後在防守時亦損失一磴，僅擊垮合約 1,300 分。

另一桌 WOLD-LAIR 正確的叫至黑桃大滿貫，由於西家的紅心十點建功，順利完成合約，為史隊贏得十四序分。

整個第三節，舊金山又贏了

卅四個序分，在全賽進行到八分之三時，舊金山以 179：89 領先九十序分。

第四節的開始，兩隊互有輸贏，史賓格的 RODWELL 兩度打垮有希望的一局，以致未能拉近比數，首先是第五十二牌，西家發牌，雙方有局。

		♠ Q J 10 9 3	
		♥ Q 8 6	
		♦ J 7 6	
		♣ Q 7	
		北	
♠ 8 4	♥ A J	♠ 6 5	♥ 10 5 4 3 2
♦ A Q 10 2	♣ K J 9 6 5	♦ 9 4 3	♣ 8 3 2
		南	
		♠ A K 7 2	
		♥ K 9 7	
		♦ K 8 5	
		♣ A 10 4	

一桌上，史隊西家開強的一無王，東家使用二方塊轉換，西家的二紅心成爲最後合約，結果垮一磴，舊金山僅得一百分。另一桌上，在西家開自然的一梅花，東家派司後，南北家 MECK' TH-RODWELL 以其典型的激進叫法，叫至南家作莊的三無王，雖然南北家有九張高花配合，顯然的，三無王才是最理想的合約。

西首引梅花六點，夢家七點

即吃到，拔三付黑桃至手中引紅心，夢家 Q 吃到，再拔二付黑桃，手中墊方塊，西家則墊了梅花五點，方塊 2，方塊 10。

RODWELL 引梅花 Q 到 A，再以梅花十投入西家，西拔最後一張梅花時，莊家需猜西家剩下的牌是 ♥ A 10 ♦ A，還是 ♥ A ♦ A Q，結果莊家猜錯，墊掉方塊，西家的紅心 A 及方塊 A Q 吃了最後三磴，擊垮合約一磴。

也許莊家應打西家爲 2—2—4—5 牌型，因在此身價時，東西方開一無王爲 12—15 大點，而如西家持 ♠ 8 4 ♥ A J 10 ♦ A 10 2 ♣ K J 9 6 5，應該會開一無王。另外根據「限制選擇」的原理，西家首圈跟 J 也應打他 A J 雙張而非 A J 10 三張。總之史隊有希望贏十一序分的牌反而輸了五序分。

RODWELL 遇到的另一付打牌問題是：

♠ A K 8 6 4	♠ J 10 9 2
♥ 9 5	♥ A 10 4 3 2
♦ K 10 2	♦ 6 5
♣ 6 5 3	♣ A Q

在南北方未叫過牌情形下，RODWELL 主打四黑桃，防家

首引梅花J，夢家Q吃到，該如何打？

RODWELL 自夢家引小紅心，希望有機會建立紅心墊掉手中方塊失張，這也是不錯的打法，但事實上這牌紅心5—1分配，敵方紅心吃到馬上王吃一磴紅心，方塊A位置又不對，合約垮了一磴。

另一桌上，西家曾蓋叫二無王示二門低花，且首引單張紅心Q，夢家A吃，立刻敲二圈王牌，在王牌2—2時，僅丟一磴紅心，二磴方塊，又是十序分被舊金山贏去。

然而，第四節的最後六牌全是史資格天下，三無王一成敗先贏回十一序分：BERGEN 的三線亂開叫使對方失叫有身價一局又是十一序分；接下去兩付部份合約史隊各得五及六序分，而在第六十三牌又冒險贏得八序分，這牌南家發牌，南北方有身價。

♠ A J 8 7 6 4 ♥ 5 4 3 ♦ Q 6 2 ♣ 4		北 ♠ 10 ♥ K J 10 9 2 ♦ K 10 9 8 ♣ Q 10 5	
♠ K 9 5 3 ♥ 7 6 ♦ A 7 4 ♣ K J 8 7		西 東 南	
♠ Q 2 ♥ A Q 8 ♦ J 5 3 ♣ A 9 6 3 2			

在一桌上，這牌很和平，南北家的MECK'TH-RODELL打二黑桃超作一磴。另一桌的火藥味就濃得多。

南	西	北	東
Ross	Bergen	Pender	Cohen
1NT	—	2♥	—
2♣	—	—	3♥
—	—	3♣	—
—	×	均派司	

西家的賭倍有點打論對賽的作風，幸好這牌莊家最後打得有點問題，才沒有釀成巨禍。

西首引紅心到莊家Q，引黑桃Q，西蓋K，夢家A吃，梅花回手，小王牌到夢家八點，此時只要再紅心回手，王吃梅花，以紅心出手，必可再吃三磴王牌，或二磴王牌及一磴方塊。但莊家王牌八點偷到後，拔J，再送出王牌，結果却丟了一磴王牌，一磴紅心及三磴方塊，史隊又贏回八序分。

第四節史隊總計以60：24贏回卅六序分，並在半場結束時僅落後五十四序分，保持可以一拼局面。

兩隊隔日再戰下半場的六十四牌，由於前一晚最後幾牌反攻得手，下半時一開始，史隊得理不饒人，擺出一付捨我其誰的架勢，而牌局也正對他們胃口。上來第一牌，LAIR-WOLD 持下牌衝至黑桃大滿貫。

♠ K Q 10 9 7 2	♠ A 8 6
♥ A J 9	♥ K 8 2
♦ J 6 5	♦ A K Q
♣ 4	♣ A Q J 8

這牌梅花偷不到但紅心偷到，打時莊家自然先試着將梅花K在第三輪王吃出來，不行時再偷紅心，完然成約。另桌 MAR-TEL-STANSBY 止於六無王，輪回十序分。

更大的進出是第六十牌，COHEN 不同凡響的決定，為史隊又賺進十五序分。這牌東家發牌，南北方有局。

♠ Q 6 4			
♥ K Q J 9 4 3			
♦ J 8 3			
♣ J			
♠ A 5 3	北	♠ J 10 8 7 2	
♥ A	東	♥ 8 7 6 5 2	
♦ A K 5 4 2	西	♦ Q 6	
♣ A 9 6 5	南	♣ 7	
♠ K 9			
♥ 10			
♦ 10 9 7			
♣ K Q 10 8 4 3 2			

東	南	西	北
Hamman	Wold	Wolff	Lair

— 3♣ 3♦ 均pass

這一桌上沒有什麼事情發生，由於方塊3—3分配，東西方似乎可完成黑桃一局，但WOLFF選擇了保守的三方塊蓋叫，成為最後合約。北首引紅心，莊A吃，拔梅花A，小梅花，北王牌八點王吃，夢家墊牌，北回敲王牌，夢家Q吃，引黑桃J，南跟九點，莊不智的用A吃，再引梅花，北J王吃，小黑桃到南家，再一張王牌，居然擊垮這看來穩成的合約，南北方得五十分。

這個結果，跟另外一桌比起來，變得無關輕重。

東	南	西	北
Bergen	Stansby	Cohen	Martel

2♦	—	2♥	—
2♣	—	—!	3♥
—	—	×	—
—	4♣	×	—
—	—	—	—

東家的二方塊等於弱二黑桃開叫，西二紅心為詢問，東二黑桃表示極差之牌（沒錯），西家

持十九大點，黑桃配合，又有牌型，居然捨得派司，不是一般人作得到的，當然，他也看過以前 BERGEN 在這種身價下的弱二，甚至可能只有三張，因此他冒着失叫無身價一局的危險而埋下陷阱，果然，北家不明就理以三紅心來平衡，這個合約已要垮八百分，而南家再改四梅花，在最佳防守下，防家首拔方塊A、K、紅心A、黑桃A，方塊王吃，紅心，西家王牌升級，再吃二磴，共擊垮合約1,100分，又是十五序分。

這圈第三付，史隊攻擊性戰略再度奏效，這牌南家發牌，東西方有身價。

		♠ A 9 6			
		♥ A J 9 7 5			
		♦ 8 5			
		♣ A Q 4			
♠ 8 4		北		♠ K J 2	
♥ 3 2		西	東	♥ Q 8	
♦ A K Q 4 3 2		南		♦ J 10 7 6	
♣ 8 6 3				♣ K J 10 9	
		♠ Q 10 7 5 3			
		♥ K 10 6 4			
		♦ 9			
		♣ 7 5 2			
南	西	北	東		
Stansby	Cohen	Martel	Bergen		
—	2NT	×	4♦		
均pass					

南	西	北	東
Wold	Wolff	Lair	Hamman
—	—	1♥	—
4♥	均pass		

COHEN的二無王開叫等於正常的三方塊開叫，東家加叫四方塊後南家也許可一試四黑桃，結果東家的四方塊僅垮一磴，南北得一百分。

另桌西家未開叫，南家的四紅心原有阻塞意味，但遇到了北家持合適之牌，四紅心是穩成合約。實戰中，東首引梅花，莊Q吃，送方塊，防家再頂梅花，莊敲二圈王牌，王吃方塊，再以梅花出手，等防家動黑桃，最多只丟一磴黑桃，合約安然安成，史隊又贏回八序分。

接着史隊又贏到二付部份合約，在下面第七十四付後，兩隊幾乎完全打平

北		南	
♠ 10		♠ Q J 9 5	
♥ K J 4		♥ A 8 7 6 2	
♦ K Q 8 5 2		♦ 6 3	
♣ A J 6 3		♣ 9 2	

東	南	西	北
	Wold		Lsir

—	—	1♠	×
2♠	3♥	—	4♥
—	—	—	—

	Martel		Stansby
--	--------	--	---------

—	—	1♣	1♦
1NT	—	—	—

MARTEL-STANSBY 勉強擊垮一無王一磴，得一百分，但WOLD-LAIR 也再度完成一局，西家的首拔♠K也使莊家更為輕鬆，史隊贏得十一序分。其實這牌之會有輸贏，多半是因為西家開叫之不同，持♠AK 8 4 ♥Q 10 5 ♦10 4 ♣Q 10 8 5，在HAMMAN-WOLFF 的制度中，必需開一黑桃，使得北家得以賭倍出身。另桌西家以一梅花開牌，STANSBY 無法賭倍，只能蓋叫一方塊，在東家的一無王，南北家無法再叫牌。

到第77牌，因HAMMAN-WOLFF 叫了個不錯的有身價一局垮了，而使史賽格隊首度超前，但接着下一付，WOLFF 完成了另一桌被擊垮的一局，舊金山

又恢復領先，然後，LAIR-WOLD 防守有誤，被HAMMAN-WOLFF 完成被賭倍的五梅花，另桌正確的止於梅花部份合約。

雖然史隊在第五節又以65：25贏回四十序分，在八十牌後總序分仍是舊金山領先十四序分。比起曾經一度領先的一百一十序分，十四序分實在是微不足道，況且，看來史賓格的反攻方興未艾，氣勢如虹，不是舊金山所能擋得住的。

一點沒錯，如果第五圈對舊金山使說是烏雲密布，第六圈就是狂風暴而真正來臨，在這圈中，史賓格贏了六付二位數序分的牌而一付也沒有輸。

從第八十三牌開始。

♠ A J 9	♠ Q 10 8 7 5 4 3
♥ A J 9 3	♥ K
♦ 8 6 2	♦ A J 4
♣ K 9 5	♣ A J

ROSS-PENDER 在弱無王開叫及轉換叫示滿貫興趣後，止於四黑桃。另一桌在一路試探情況下，MECK'TH-RODWELL 叫上黑桃滿貫，王牌K偷不到，但防家有一家持紅心Q××，因

此，即使防家首引方塊，莊家仍有機會成功，實戰中，首引是一張梅花到莊家 J，RODWELL 不費吹灰之連就成約。史隊追回十三序分。

隔了二牌，WOLD-LAIR 叫了一個要偷王牌 K 的滿貫，上帝也再次的護佑着勇者，K 偷到，又是十三序分，並開始了史隊把舊金山拋遠的一段。

第八十七牌，二隊都有失誤，WOLD-LAIR 被 PENDER 摸到有身價的五方塊，但另一桌，MARTEL 提前犧牲五梅花，被殺八百分，舊金山反失了五序分。

舊金山稍許扳回一些，首先靠 PENDER-ROSS 持廿六大點而正確的止於部份合約，再則靠 STANSBY-MARTEL 叫了一個很好的成局。但緊接着，史賓格又像發瘋似的一輪猛攻，在四牌中贏到四十七個序分。

首先，又是一付大滿貫，舊

金山在這方面仍只有挨打的份。

北	南
♠ 8 7 3	♠ A K Q J 9 5
♥ A J 9 8 4 3 2	♥ K Q 6 5
♦ Q	♦ A
♣ A 8	♣ Q 5

北	南
Martel	Stansby
	2♣
3♣	3♠
5♦	6♠

北家之三梅花示四控制，五方塊爲 SPLINTER，到了五線，SLANSBY 需要猜有無大滿貫，由於北家也僅一張方塊，必需要有北家有五張以上紅心，才有大滿貫，因此 STANSBY 保守的止於小滿，也許他選對了，因為東家缺紅心，如西家找到紅心首引，可以擊垮七黑桃。

可是此時舊金山的運氣尚未轉，另桌 WOLD-LAIR 叫到穩成的七紅心，又是十三序分。

接着是第九十一牌，南家發牌，雙方無身價。

下面第九十二牌，西家發牌，南北方有局。

♠ 10 4
♥ A 9 8 7 5
♦ 8 7 6
♣ Q 8 4

♠ K 9 8 3
♥ 2
♦ A 5 4 2
♣ A J 10 9

北 西 東 南

♠ 7 6 5 2
♥ K 10
♦ K Q J 10 9 2
♣ 7

♠ A Q J
♥ Q J 6 4 3
♦ —
♣ K 6 5 3 2

南	西	北	東
Wold	Ross	Lair	Pender
1♥	×	3♥	4♦
4♥	5♦	—	

PENDER 選擇先介紹方塊，也是合理的，尤其，他希望在敵方搶四紅心後再叫出四黑桃，不幸的是同伴沒給他這個機會，五方塊必丟一磴紅心，二磴黑桃，合約垮了一磴。

南	西	北	東
Stansby	Meck'th	Martel	Rodwell
1♥	×	3♥	4♠
—			

RODWELL 以極大的信心確信同伴至少有四張黑桃，因此直跳黑桃一局，南首引紅心，北A吃，四方塊，南王吃，但也是本來就必吃的一磴王牌，合約仍安全完成，史隊又添十序分。

♠ 7 4
♥ Q J 10 3 2
♦ 9 4
♣ K Q 9 5

♠ 10 6 5 3
♥ 9 6 4
♦ K 10 8 7
♣ 10 4

北 西 東 南

♠ K Q
♥ K 8 5
♦ 6 5 2
♣ A 7 6 3 2

♠ A J 9 8 2
♥ A 7
♦ A Q J 3
♣ J 8

西	北	東	南
Ross	Lair	Pender	Wold
—	—	1NT	×
2♦	3♥	—	3♠
—	4♣	—	4♥
—			

東首引小方塊，莊偷過，西K吃，回梅花十點，莊放小，東A吃，回梅花，莊蓋吃，紅心十點偷過，小紅心到A，二張大方塊，手中墊黑桃，黑桃A，黑桃王吃，此時已知東家是2—3—3—5牌型，因此莊家再敲一輪王牌，恰好成約。

西	北	東	南
Meck'th	Martel	Rodwell	Stansby
—	—	1♦	1♠
—	2♥	—	4♥
—			

開始二磴和另一桌一樣，僅東家 RODWELL 第二磴扣住梅花A不吃，如此時莊家在手上，亦可仿另一桌打法成約，但此時在桌上，莊家應該送一張小王牌，保住全手控制，仍可成約，M ARTEL 不知為何，再送梅花，東A吃，引第三輪，夢家小王吃，西超王吃，東家仍需再吃到王牌K，擊垮合約一磴，史隊又贏十二序分。

再緊接着第九十三牌，史隊的 WOLD-LAIR 以如下的過程叫至一局。

北	南
1♦	1♠
2♣	3♣①
4♣②	4♣

①接力叫，詢問牌型

②平均牌型，但非 4—3—3—3

ROSS需自下牌中首引：

♠ J 2 ♥ K 10 6 ♦ J 7 2 ♣ Q 7 6 5 3

不幸的，他未注意對方三梅花，四梅花之 ALERT，他以為四梅花為自然叫，而北家像是紅心短的三門牌，因此，ROSS 首敲王牌二點，但全手牌如下：

♠ J 2		♠ K 9 6
♥ K 10 6	北	♥ 8 7 2
♦ J 7 2	西	♦ Q 8 5
♣ Q 7 6 5 3	南	♣ K 10 8 4
		♠ A 8 7 3
		♥ A 5 3
		♦ A 10 9 3
		♣ J 9

莊家 WOLD 夢家跟Q，因此如東上K，時効仍對防家有利，但東家自然不上K，莊再敲王牌A，連打三圈方塊，防家已無能為力，史隊又得 620 分。

另一桌由北家主打四黑桃，東首引梅花，莊家一無機會，史隊再勝十二序分。

至此，史賓格隊已自輸 110 序分，打成倒贏五十三序分，而僅僅是四十八牌的過程。舊金山在這圈最後三牌贏回九序分。總結第六圈十六牌史隊以 80：22 大勝，並在僅餘卅二牌時，很舒服的領先四十四序分之多。

很多隊伍，處在舊金山這樣的情勢中，四十八牌裡輸了一百六十三個序分，早已像洩了氣的皮球，一無闢志了，但一個真正第一流像舊金山這樣的隊伍，在

最後卅二牌仍沈着應戰，等待命運之神再一次的眷顧。

第七圈的前一半舊金山隊仍無進展，快到終了的第 109 牌終於贏到一付部份合約，110 牌又贏到一局，只落後卅二序分了，然後是改變命運的第 111 牌，風向最後一次的轉了。這牌南家發牌，南北有局。

		♠ J 9 7 3 2	
		♥ A 7 4 3	
		♦ 8 5 2	
		♣ 5	
♠ —		♠ AKQ 5	
♥ K J 8		♥ Q 6	
♦ AKJ10743		♦ KQ J 8743	
♣ A 6 2			
西		東	
		南	
		♠ 10 8 6 4	
		♥ 10 9 6 5	
		♦ Q 9	
		♣ 10 9	

在一桌上，MECK 'TH-RODWELL 坐東西，正確的止於六梅花，因西家首開一梅花，北家首拔紅心 A，莊家正好成約，得 920 分。在另一桌，然而：

西	東
Ross	Pender
1♦	4NT
5♥	6♣
7♣	—

在東家的六梅花後，西知道

如果同伴一張 A 在紅心上，大滿貫是穩成的，但由東家直跳四無王看來，較像是有堅強的黑桃，紅心單張，但衡諸北家之未賭倍五紅心，又增加同伴持紅心 A 的機會，總之，ROSS 決定一賭，而輪到北家後悔未在五紅心後賭倍。果然，南家需要猜同伴在那一門高花中有 A，而因為北未賭倍五紅心，南選擇了首引黑桃，莊家 PENDER 高興的馬上倒牌宣佈成約。

這牌舊金山贏到重要的十一序分，並在第七節以 42：20 追回廿二分，像餘十六牌，史賓格隊仍領先廿一序分，但風頭似乎在轉，沒有人敢說那一隊佔了上風，牌局進行變得凝重無比。

最後十六牌

爲了希望穩住局勢，史隊未派會大贏大輸的 BERGEN-COHEN 一對上場，舊金山隊亦以較有經驗的二對出馬，因此，一桌上是 HAMMAN-WOLFF 對抗 LAIR-WOLD，另一桌是 MARTEL-STANSBY 應戰 MECK 'TH-RODWELL。

史賓格隊在第 115 牌又見到了陽光，這牌南家發牌，東西方有身價。

♠AK 5 4			
♥6			
♦J 10 8 7 5 2			
♣9 3			
♠J 10 9	北	♠Q 8 7 3	
♥A 9 8 5 3	西	♥J 7 4	
♦—	東	♦AKQ 9 4	
♣A J 8 6 4	南	♣10	

♠6 2
♥KQ 10 2
♦6 3
♣KQ 7 5 2

南	西	北	東
Wolff	Lair	Hamman	Wold

—	1♥	3♦	—
—	×	—	

Rodwell Stansby Meck'th Martel

—	1♥	2♦	×
—	3♣	—	4♥
—			

在第一桌上，三方塊賭倍垮了三磴，史隊得 500 分。另一桌的四紅心合約，防家應可吃黑桃 A、K，王吃及另二付王牌，共擊垮各約二磴，但 MECK'TH 首拔黑桃 A 後，轉引方塊，莊家連拋二張黑桃，梅花到 A，王吃梅花，引小方塊，南十點王吃，

莊 A 超王吃，再王吃梅花，又引方塊 Q，但南 Q 王吃，拔王牌 K，還要吃一磴梅花，仍擊垮合約一磴。如莊家最後用王吃黑桃上手，王吃梅花，在相似的防守下，合約也不會成功，史隊贏得十二序分，並以 33 分之差領先。

下面緊接着的二付，舊金山又把比數拉近，首先第 116 付。

♠A Q 3 2	♠10 6
♥A 10	♥9
♦A J 8 6 2	♦Q 10 5 3
♣Q J	♣A K 9 6 5 4

西	東
Lair	Wold

1♦	2♦
2♠	3♦
3NT	—

Stansby Martel

1♦	2♣
2♠	3♦
3♥	4♣
4♠	4NT
6♣	6♦
—	

由上面叫牌過程看來，以自然二蓋一出身的過程，得以把二

家牌叫得相當清楚，東家的四無王爲邀請滿貫，最後叫到由西家作莊之最佳方塊滿貫。WOLD 用INVERTED MINOR RAISE 開始，第二圈不知爲何未叫出梅花，西家僅知同伴爲低限却不知其牌型，只能止於三無王，舊金山贏回十三序分。

第 117 牌，北家發牌，南北方有身價。

♠ A J 10 9		♠ K	
♥ A K Q		♥ J 4 3	
♦ 8 7 6		♦ K 10 9 5 4 3 2	
♣ K 8 5		♣ 4 2	
♠ Q 8 7 5 4 2	北	♠ K	東
♥ 9 8 7	西	♥ J 4 3	南
♦ Q J		♦ K 10 9 5 4 3 2	
♣ A 9		♣ 4 2	
♠ 6 3		♠ K	
♥ 10 6 5 2		♥ J 4 3	
♦ A		♦ K 10 9 5 4 3 2	
♣ Q J 10 7 6 2		♣ 4 2	

北	東	南	西
Hamman	Wold	Wolff	Lair

1NT	3♦	3NT	4♦
-----	----	-----	----

×	—
---	---

Meck'th	Martel	Rodwell	Stansby
---------	--------	---------	---------

1NT	3♦	3NT	—
-----	----	-----	---

南北方有穩成的梅花一局，但南家均選擇打三無王，STANSBY 選擇防守，MARTEL

首引小方塊，擊垮合約 300 分。LAIR 在另桌選擇犧牲四方塊，雖然南家首引黑桃使防禦少吃一付，仍擊垮合約 300 分，並爲舊金山又贏回十二序分。現在史隊僅僅領先八分。

MECK 'TH 因少倒一磴爲史隊添了二序分。然後第 119 牌南北兩家的牌如下：

北	南
♠ J	♠ A Q 9 7
♥ Q J 8 4	♥ A
♦ K Q 7 6 4 2	♦ A J 10 3
♣ A K	♣ 10 5 4 2

MECK 'TH-RODWELL 經過八圈叫牌叫到這個很好的方塊大滿貫，但 HAMMAN-WOLFF 僅經過五圈叫牌也叫到同樣合約，使舊金山的支持者鬆了一口氣。二桌均完成十三磴，無勝負。

舊金山靠一付部份合約贏四五序分，然後在第 121 牌開始領先，MECK 'TH-RODWELL 想試滿却停在五黑桃垮了一磴，舊金山贏得十序分，並領先五序分。下面第 123 牌是個關鍵。這牌南家發牌，雙方無身價。

♠ —
 ♥ Q J 7 6 5 3
 ♦ 9 8 7 6
 ♣ 10 9 2
 ♠ 10 8 6 5 4 北 ♠ 7 3 2
 ♥ 9 2 西 ♥ AK 10
 ♦ AK J 東 ♦ 10 5
 ♣ K 4 3 南 ♣ A Q J 7 6
 ♠ AK Q J 9
 ♥ 8 4
 ♦ Q 4 3 2
 ♣ 8 5

南	西	北	東
Wolff	Lair	Hamman	Wold
1♠	—	1NT	2♣
2♠	2NT	—	3NT
均一			

Rodwell	Stansby	Meck'th	Martel
1♠	—	1NT	2♣
2♦	2NT	—	3NT
×	—		

當北家無黑桃可引時，二桌莊家均完成十磴，史隊送了賭倍的分數，舊金山又賺進六序分，並領先十一序分之多。

剩下的五付牌，對史隊來說，很不幸的沒有什麼特殊的牌，第124到126三牌均是平牌。第127牌 STANSBY 在第二家開了只有十一大點的弱無王，結果叫到二無王垮四磴丟了200分，另一桌 MECK'TH-RODWELL 止

於4—4配合的二黑桃僅垮一磴，史隊扳回四序分，在僅餘一牌時，舊金山領先七序分。

最後一牌，的確史隊還有機會翻盤，舊金山的 MARTEL 在有對無身價時，坐東家，持：

♠ J 10 5 3 ♥ 10 6 4 ♦ K ♣
 A Q 7 6 3

同伴第一家開一黑桃，第二家派司，他跳三黑桃邀請，左敵賭倍，同伴派司，右敵叫四紅心，你怎麼叫？

守紀律的橋手也許會派司，因為同伴顯然未接受成局的邀請，也許同伴可以處罰四紅心而得利，但如己方有黑桃一局，處罰四紅心絕不會合算，想了又想，由於手中三張小紅心，看來同伴紅心必短，全牌應配合良好，MARTEL 決定再搶四黑桃，對了，同伴持一付低限但有用之牌。

♠ AK 8 6 2 ♥ 8 3 ♦ A 8
 4 ♣ J 8 2

王牌2—2分配，完成合約，得620分。

另桌東家 WOLD 在同伴開一黑桃後直接叫至一局，南北方

沒有叫牌，HAMMAN 首引梅花，給了莊家二個超磴，史隊雖贏回二分，但在一百廿八牌結束後仍以五序分之差落敗，最後一牌，如 RODWELL 在三黑桃後不賭倍，持十二大點平均牌型的 STHNSBY 未必會加至四黑桃，史隊可贏到 10—11 序分，也就够了。

最後一圈就 HAMMAN WOLFF 一桌看來，WOLD-LAIR 僅失叫一付滿貫，但第 115 牌殺到 HAMMAN-WOLFF 五百分，第 117 牌僅失三百分是對五梅花很好的犧牲叫，第 123，128 兩付成局均叫到，看來史

隊應可保住廿一序分的領先，也因此 WOLFF 從房間出來時認為一定輸了，可是另外一桌上，MARTEL-STANSBY 修理了 MECK'TH-RODWELL，終於贏到了足夠的分數。

二隊各圈累積序分如：

圈	1	2	3	4	5	6	7	總計
舊金山	511	107	179	203	228	250	293	339
史賓格	25	51	89	149	214	294	314	334

(本文準決賽及決賽牌局取自 1985 年七月份 ACBL BULLET IN)

第 27 屆主席杯

第 27 屆主席杯橋賽定於民國 74 年 12 月 29 日至 75 年 1 月 2 日假臺中市省立臺中圖書館舉行，中華民國橋藝協會發佈下述三項規定，請欲參加橋友注意：

一、團體會員方能參加，因此，未加入團體會員的請儘速辦理加入。

二、比賽時，制度卡必須填寫。

三、怪制度必須先送審方得使用。

EPSON東京公開賽紀詳 柯安榮

今年的Epson大賽，於八月二十七日上午十時，以簡單而隆重的迎賓宴揭開序幕，隨即展開競賽。來自全球各地的橋友，計有匈牙利布達佩斯、加拿大蒙特婁、美國紐約及大專聯隊、澳洲雪梨、墨爾本、韓國漢城、大陸上海、印尼雅加達四隊、我國基、北、高（合計八隊）、巴拿馬等。地主國更是傾巢而出，計有遠東杯男、女代表隊，東京A、B、C，大阪、千葉、金澤、三菱、橫濱女子隊及全日本大專聯隊。三十二支隊分A、B兩組，分組循環，取兩名晉入決賽。結果A組北東（常在）、上海入圍，B組北西北、蒙特婁稱雄，八月卅一日展開交叉準決賽，北市兩隊不幸雙雙敗北，蒙特婁、上海晉入決賽，結果前者以11 I M P S之微，勇奪冠軍。

紐約隊是聲名最著的勁旅，計 Alan Truscott 夫婦，Kanta 和 Eisenberg 四人。Alan 是

紐約時報橋藝專欄主筆，曾代表英國出賽，因李斯作弊案，與英國橋友決裂，乃移居美國，後與女名將 Dorothy Hayden 結縭。Dorothy 是美國繼 Helen Sobel 之後，最負盛名的女傑（兩位均曾代表全美參加世界杯公開組大賽），是世界橋協公佈的橋藝大師之一。後兩者最近十年來，一直是美國橋壇的主力，Kantara 先生防禦術的研究，享譽全球。該隊因只四人，夫妻檔春秋已高，全隊起初表現欠佳，後來一路過關斬將，幾乎入圍。筆者與之對壘之時，即有一付牌幾乎丟盡高市橋藝中心的臉。

♠ K10×

♥ ××

♦ A Q × × ×

♣ K J 10 ×

♠ J ×

♥ K Q × × × ×

♦ × × × ×

♣ Q ×

♠ × × × × ×

♥ × × × × ×

♦ J ×

♣ × × × ×

♠ K Q × ×

♥ A J

♦ K × ×

♣ A × × ×

北 東
西 南

北西北隊的叫品如下：（精進）

南 1♠ 北 1NT (迫叫)
2♣ (可能三張) 2♠

♠ J 10 9 8 6
 ♥ K 9 3 2
 ♦ 9
 ♣ A Q 6
 北
 ♠ 5
 ♥ 7 6 4
 ♦ A 8 7
 ♣ K 10 9 8 4 3
 西
 東
 ♠ A K 7 2
 ♥ A J 10
 ♦ K Q J 5 4
 ♣ J
 南
 ♠ Q 4 3
 ♥ Q 8 5
 ♦ 10 6 3 2
 ♣ 7 5 2

大多數桌都打 3 N T，莊家大都選走建立梅花之路，合約都倒了。

細心地觀察，您不難發現飛兩次紅心，即可成約。夢家須有兩座橋，唯有在方塊上設法了。您先拔♦K，敲下北家的單♦9，再飛♦8！

但臺北南隊的林君，另有一條路子。他們這桌的叫牌如下：

西(何)	北	東(林)	南
	1♠	—	—
2♣	—	2♠	—
3♣	—	3NT (都派司)	

林君從北家的開叫，得悉大牌位置的好消息。南家首攻♠3，莊家先讓一付，贏進續攻的黑桃，由♦A渡到夢家（不走冒險飛方塊之路），飛♥10。南家♥Q上手，又頂黑桃，莊家咬住，

一路打方塊，殘局如下：

♠ 9 8
 ♥ K 9
 ♦ —
 ♣ A
 北
 ♠ 7
 ♥ A J
 ♦ 5
 ♣ J
 東
 ♠ —
 ♥ 4
 ♦ —
 ♣ K 10 9 8
 西
 南
 (略)

莊家續拔♦5，北家受擠，被迫拋黑桃，於是引♠7投入北家，他再吃了♣A後，只好動紅心給莊家順偷。

第三場的第三牌， Billy Eisenberg 表演了一手新穎的叫牌觀念和防禦絕技，結果……

北 (Billy)

♠ 7 6 2
 ♥ Q 10 2
 ♦ 7 5
 ♣ A Q J 3 2

西 (夢) 家

♠ K 9 3
 ♥ 7 5 4
 ♦ J 8 2
 ♣ 10 8 6 4

兩家派司後， Billy 以身價有利，開叫「指示引牌」的 1♣，下家賭倍， Kantar 叫 1♠，自然，不迫叫。派司到東家，他再叫 2NT，西家加成一局。

南家首引♣7，夢家蓋8， Billy 跟 3！希望同伴雙張。莊

家♣9吃進，◇J下桌，飛♥J，南家♥A取，又打梅花 Billy ♣A吃，莊家跟……♣2。「等等，♣K跑哪兒去了？我有♣2，您去跟♣2，怎麼回事呢？」原來牌做錯了。Billy 白費一番心思。

北市西隊黃、郭、林、陳諸將在張植鑑先生率領下，第一天連闖三關，但第二天首場遭遇巴拿馬，不幸敗北，第十八牌是關鍵之一：

東家發牌

南北有局

♠ J 6		♠ K Q 8 2	
♥ A J 9 3		♥ K 8 7 6 4 2	
◇ K 10 6 4		◇ 8 7 3	
♣ A 5 2		♣ —	
♠ 3		♠ A 10 9 7 5 4	
♥ Q 10 5		♥ —	
◇ Q J 9 2		◇ A 5	
♣ K Q 9 6 3		♣ J 10 8 7 4	

(Calvo) (Mari)

西	北	東	南
—	2♣	2♥	3♣
3♥	3NT	4♥	4♠

西家首引♥Q，夢家♥A吃

住，打♠6，手上♠10飛到，又拔♠A，西家拋梅花。東西家沒幾點牌，叫到4♥，已是怪事，現在西家輕輕鬆鬆地墊梅花足見梅花5—0。

莊家送出王牌，西、北兩家都拋梅花。東家又取♠K，西家墊方塊，夢家拋梅花。東家轉攻方塊，莊家◇A定住，殘局如下：

♠ —		♠ —	
♥ J 9		♥ K 8 7 6 2	
◇ K 10 6		◇ 7 3	
♣ A 5		♣ —	
♠ —		♠ 9 7	
♥ 10 5		♥ —	
◇ Q J		◇ 5	
♣ K Q 9		♣ J 10 8 7	

莊家續拔♠9，西家三門受擠，被迫拋♥5，夢家墊♣5。於是◇K下桌，又王吃方塊上手，打大了◇10（第九磴）。然後由♣A下桌，拔◇10，再引♥J，一箭雙鵰。東家吃了♥K，全手只剩紅心，夢家的♥9完成了艱鉅的一局。另一桌，北西隊主打同一合約，倒了兩磴。

大會的編輯指出，西家防禦

上犯了錯誤。他不難算出莊家只有三付黑桃、♥A、♦AK及♣A八付牌，即使多拿一付紅桃，仍回不了家。因此，他理應留方塊，而放棄紅心。

不過，莊家即使在上述防禦下，仍有成約之路，拔♠A，發現王牌4—1，及從墊牌推斷的梅花5—0，又據叫牌及攻牌情形，判斷東家應是4—6—3—0牌型，他應先拔♦AK，王吃方塊上手，再以王牌投出，殘局如下：

			♠—					
			♥J 9 3					
			♦10					
			♣A 5					
♠—	北	西	東	南	♠Q			
♥10 5				♥K 8 7 6 4				
♦Q				♦—				
♣K Q 9				♣—				
				♠9 7				
				♥—				
				♦—				
				♣J 10 8 7				

東家雖被投入，可是他再拔♠Q時，西家墊♥5，夢家三門受擠！

1. 墊♣5，東家先送小紅心。
。夢家吃了♥J，可惜時機尚未

成熟（未校正失磴數），不但擠不了西家，夢家反被投入。

2. 墊♥3，東家打♥K，迫莊家王吃，莊家束手。

請注意！東家絕不能先送小紅心，否則夢家吃了♥J，隨手丟出紅心，東家上♥K，莊家墊梅花!! 東家被迫再打紅心，西家兩門低花受擠。這是有名的自殺擠。

以上的分析有瑕疵嗎？且看莊家的自我檢討：

「編輯仁兄：我的確打錯了。♠10飛到之後，我應先打三圈方塊，再送小王牌給東家，他就被投入了，必須讓我先吃一付紅心（註）。我王吃第四張方塊上手，拔♠A，第二度以王牌投入東家，紅心穩得第三磴。沒什麼高妙的打法，也沒有三色擠，只是簡單的兩度投入而已。」

註：東家不回小紅心，而回王牌，結局如何？請讀者自行分析。

（待續）

給 PARTNER 的一封信 之二

葉進吉

橋藝與生活相結合，不僅可增加玩牌的興緻，而且更能使橋技生命歷久彌堅。臺南葉進吉橋友是國內首屈一指的生活橋藝作家，「給 Partner 的一封信」之二是他的新作，文中葉先生以細膩的筆觸，充分將橋藝注入生命與感情，道盡橋藝的可貴，是一篇不可多得的好文章。葉先生另一篇舊作「給 Partner 的一封信」之一，登於73年6月號高雄橋訊，當時曾引起橋界人士的贊賞與愛讀，本刊爾後將擇期轉載，以饗讀友——編者按。

蘇東坡夜宿燕子樓，夢盼盼，因作此詞「永遇樂」。

我代表臺南市鳳凰隊參加，在決賽中碰到同是臺南的安平隊，出現下列這副牌。

「明月如霜，好風如水，清景無限。曲港跳魚，圓荷瀉露，寂寞無人見，惝如三鼓，鏗然一夢，黯黯夢雲驚斷。夜茫茫，重尋無處，覺來小園行徧。天涯倦客，山中歸路，望斷故園心眼。燕子樓空，佳人何在？空鎖樓中燕。古今如夢，何曾夢覺，但有舊歡新怨。異時對、黃樓夜景，爲余浩歎。」

♠ A Q × ×			
♥ A × ×			
♦ × × ×			
♣ A 10 ×			
♠ × × ×	北	♠ J × × ×	
♥ K J × × 2	西	♥ Q 10 ×	
♦ × × ×	東	♦ K × × ×	
♣ K × ×	南	♣ J ×	
		♠ K 10 ×	
		♥ × × ×	
		♦ A J ×	
		♣ Q 9 × × ×	

partner，八月十日南投橋協舉辦日月潭觀光杯橋藝大賽，

我坐公開室南家主打三無王，西家首攻紅心，第三圈的♥2，讓我警覺到西家可能有♣K，

爲避免西家上手，必須從手上打二次梅花雙偷並贏取梅花贏磴，需要三個橋引，於是，我第四磴夢家引黑桃，10點偷過，打♣Q，西家沒撲K，續引梅花，夢家10點過，東家J吃，回攻方塊，我◇A定住，打梅花，以♠K上手，先吃梅花再取黑桃贏磴，合約超一，爲鳳凰隊贏得12序分。

打這牌時，同隊的曲慶浩在旁觀戰，打完牌後小曲喊道：「好個雙夢家！」小曲叫好的理由在於偷♠J造橋。這牌使我想起民國五十六年十月，在中央日報打介壽杯，我衷心爲妳高聲喝采的那副牌。

♠AK×			
♥AQJ109×			
◇A			
♣A×			
♠×××	北	♠QJ10×	
♥×××	西	♥8×	
◇K××	東	◇××	
♣QJ×	南	♣K××	
♠××			
♥K7			
◇QJ109×			
♣××			

妳坐北家主打6♥，東家首攻♠Q，妳♠A吃，拔◇A，打紅心♥7偷過，◇Q，西家K，妳王吃，敲王下橋，以方塊墊梅

花成約。妳找到♥7的橋引、偷到◇K及四張方塊帶三張王牌的牌路。是否還記得，♥7偷過時，我重覆問了二次「7點？」打完牌後，我再三爲妳精彩的表演叫好，兩位防家瞪我老半天。這牌我們歡呼了好幾個月。

南投橋協破天荒的舉辦觀光杯，寓旅遊與橋藝於一體，得到全省橋友的熱烈響應，報名多達38隊，基於場地及賽程安排，參加比賽的有32隊。驚訝吧！在日月潭的比賽竟然有這麼多隊參加。八月十日下午一時開始比賽，我與臺南市橋協前任理事長林濟壩夫婦及現任理事長陳阿極夫婦，提前在九日下午出發，走高速公路從斗南轉竹山到水里。南投橋協理事長陳金山夫婦席開二桌，宴請林濟壩、陳阿極、吳捷南、柯安榮四對夫婦及孩子們，就我孤家寡人一個，心頭上難免惆悵，更可恨的是，從臺南到水里的途中，陳阿極播放的錄音帶，竟然是黑人盲歌星 Ray Charles 的專集，那首成名曲「I can't stop loving you」縈繞耳際，

一聽這首曲子，我即想起我們欣賞這首曲子的快樂時光，整個晚上就只聽這首曲子，那份癡迷是很難忘懷的。

南投橋協只有十幾個會員，但陳金山理事長蔡齊賢總幹事推展橋藝的熱誠令人敬佩。去年縣長杯今年觀光杯，以南投橋協的環境辦如此大規模的比賽實在難得。席間 陳金山談起南投推展橋藝的困難，經費人員交通場地都必須想辦法克服，尤其是觀光旺季裡，橋友住的問題讓蔡齊賢總幹事頭痛不已。而更可貴的是，南投橋協週末練牌時，不是從水里開車去埔里，就是由埔里開車來水里，山區路程五十公里，來回三小時，陳金山蔡齊賢這種精神，值得橋友喝彩！partner，我們也曾如此的狂熱過，每星期二五下課鈴一響，就與老陳老林衝出教室，從木柵趕公路局到臺北西站，走中華路漢口街到康定路，途中買幾個麵包到聯合報八樓晚餐，打完牌後急急忙忙叫部計程車去西站，搶搭最後一班公路局回木柵，來回也是三小時，

絲毫不覺得累，而且興經高昂，一路上都是我們的談牌聲，橋牌就是如此的令人癡迷。partner，回來吧！我們已經十七年沒做伴打牌了。

陳理事長的山產款待，橋友大打牙祭，山豬肉、鹿肝、羌肉、沙茶炒山羊、溪魚、溪蝦、山產的高麗菜等等，讓平地來的橋友回味無窮。partner，如果妳回來，我們連袂去水里拜訪陳金山，我想他也會如此豐盛地招待的。晚餐吃到八點半，賓主盡歡，橋友揮別陳理事長明的見。夏季山中多雨，從水里到日月潭天25公里路程，因雨後山路一片濃霧，視線不及五公尺，開車竟費了一小時，抵達教師會館已是九點半。由於旅途勞累及明天還要比賽，橋友早早就寢，柯安榮的兒子與我同房。凝視著柯小弟天真無邪的笑容，輕微起伏而富節奏的呼吸，擁著童年的美夢安祥入睡。partner，我久久無法入眠，妳的倩影總揮之不去，朦朧中似乎睡去，夢裡又見妳，翻來覆去的到凌晨三點，夜深人靜，

我想起蘇東坡「永遇樂」，再也闔不上眼，起身「覺來小園行徧」。教師會館仍然像十九年前畢業旅行時的老樣子，而妳我的心情卻早已不是依舊了。

深夜雨後的日月潭別有一番風貌，湖水平靜無波，薄霧籠罩在湖面上，山在虛無飄渺間，日月潭像披著面紗的少女，顯得淒清而神秘，微風輕送，清涼而帶寒意。partner，我的心潮澎湃澎湃，一股激情油然而生。我們因橋牌而相聚，也因橋牌而分離；相聚誠然有緣，分離卻是錯誤。我們曾為許多精彩牌局歡樂過，卻為三副牌而吵翻，為此付出十幾年心靈空虛的代價，也曾戒了十年牌。partner，我檢討橋伴間的相處之道，以牌會友乃人生一大快事，有個知心的同伴更是可遇而不可求，同伴間應該珍惜這份機緣，懂得容忍與體貼；犯錯絕非故意，有什麼比得上同伴的諒解更令人安慰？為什麼總為橋技的失誤而惡語相加惡臉相向？難道橋品不如橋技重要？partner，這十幾年的錐心之苦

，我已痛改前非，不再有此惡劣態度；以檢討代替指責，提昇好勝心為平常心，享受鬭智的歡愉，而非擊敗對手的樂趣；贏不見得比對手強，輸也許是牌運較差，只要充分發揮分析推理的能力，儘力而為也就罷了。世界頂尖高手也會判斷錯誤，何況我們這些不入流的角色，又何必為橋牌的枝枝節節，而大傷同伴間的感情。partner，我們擁有過歡樂年華，卻為橋牌的爭執而分處兩地，平心靜氣想想，覺得毫不值得！撇開橋牌不談，妳我間的感情令橋友羨慕嫉妒過，我曾引用元好問的詞表達我的感受，「問世間，情是何物？直教生死相許。」對妳，我一直無法忘懷，沒辦法「揮揮手不帶走一片雲彩」的那種洒脱。partner，儘快結束異國的雜務，早日回來吧！鄭愁予的「錯誤」寫著：

東風不來，三月的柳絮不飛
你底心如小小的寂寞的城
恰若青石的街道向晚
跫音不響，三月的春惟不揭
你底心是小小的窗扉緊掩

我達達的馬蹄是美麗的錯誤
我不是歸人，是個過客……

既然是一種種錯誤，既然我已經深深的懊悔，partner，不要「達達的馬蹄」到處飄泊，做個過客，不如回來做個歸人吧！我誠心誠意的盼望著！

清晨的微曦照射在平靜的湖水，微風已不帶寒意，薄霧隨著日昇而逐漸消散，遠山明朗清爽，兩艘遊艇在湖面飄行，一羣白鴿橫空而過，日月潭的面紗已揭開，霧出少女青春活潑的面貌。漫步走回教師會館，陳阿極已慢跑回來正在洗車，邀得阿極同去大會會場——救國團活動中心。沿著環湖公路徐徐而行，迎面拂來輕柔的楊柳風，空氣新鮮清純，心中的陰影隨風飄去，這是美好的一天。途中經過日月潭大飯店，巧遇正在慢跑的臺北名裁判汪泓先生，汪先生上車後談起臺北橋友的一件糗事，「我們原定住在教師會館，但許華益那個土包子，聽說教師會館沒有冷氣，就把教師會館取消改訂有冷氣的日月潭大飯店，結果冷氣閒著，

卻花了三倍價錢，只有臺北的土包子才會來日月潭吹冷氣。」汪泓先生邊說邊笑著。隔天，許華益也向我提及這件事，說罷哈哈大笑。

回教師會館柯小弟已醒來，陪著柯小弟吃早餐，柯安榮有個好兒子。飯後，與林濟塘陳阿極兩對夫婦同去遊湖，先往文武廟玄奘寺再經德化村去慈恩塔。畢業旅行時只能乘著遊艇逛逛光華島德化村，還記得在德化村，妳穿著山地服照的那張相片吧，不知何時才能舊地共遊？環湖公路是妳去國後開闢的，文武廟供奉孔子與關羽，玄奘寺陳列唐三藏的舍利子，慈恩塔是紀念 蔣公慈母王太夫人而建的，往慈恩塔的爬坡途中，剛退休的林濟塘夫婦已結婚三十七年，依然伉儷情深，久而彌堅。年輕的陳阿極夫婦，則一路卿卿我我呢呢喃喃，真是羨煞人也。站在慈恩塔上，微風飄送，萬里晴空，憑欄遠眺，江山如畫，日月潭如宴會中的豪門貴婦，明亮而艷麗。partner，身在山中，心曠神怡

，依依不忍離去。隨函附上陳阿極爲我拍攝的獨照，已不再是武陵少年，年輕氣盛了。

觀光杯對南投橋協固是盛會，對臺南橋協也是壯舉，參加比賽的有21人，携家帶眷的超過五十人，分乘四部轎車與一部交通車，除陳阿極這部車提前一天啓程外，其餘皆在十日早上出發，由於繞道先去溪頭遊覽，差點趕不上比賽，這次觀光杯的性質，旅遊變成主要節目，比賽反退居其次。初賽分四組各取前二名進決賽，第三名打副杯，沒進決賽的橋友可去游湖或參加論對賽。臺南市戰績不錯，得到公開組第三第八名及副杯第三名。因三隊進決賽與副杯，要比賽到下午六時，因此，留下三部車十五名隨員，其他隊員照顧全部眷屬，觀光日月潭後於下午二時先打道回府城。臺南市參加觀光杯，眷屬比賽員多是最大特色。

大會在陳金山理事長的主持下圓滿閉幕，忙碌數月，陳金山蔡齊賢依然精神奕奕。南投橋協的辛勞，繼臺南鳳凰杯之後，得

到很高的評價。我們與陳理事長拍照留念，握手言別。八點在竹山晚餐，回臺南已接近十二點了。

南投縣山明水秀，風景宜人，氣候涼爽，誠屬避暑勝地。觀光杯，不僅橋友共聚一堂以牌會友，而且品嚐湖光山色，避暑渡假，值得橋界的支持與鼓勵。新年假期有主席杯的大拜拜，暑假期間也來個夏季大賽觀光杯，橋友携家帶眷來參加，確實應該提倡。中國橋協經費補助，或爭取南投縣政府編列預算，每年定期舉辦，以南投橋協的辦事效率和主辦這次觀光杯的經驗，必定可以勝任愉快。主席杯是全省各縣市代表隊競技爭取榮譽，觀光杯由橋友自由組隊，視場地的情況限制隊數，以渡假聯誼爲主，輪流在南投各觀光勝地舉行，這個建議應該可以得到中國橋協、南投縣政府、南投各觀光事業的支持與贊助。

參加今年的觀光杯，在教師會館有著激情的一夜，「佳人何在？空鎖樓中燕。古今如夢，何

嘗夢覺，但有舊歡新怨。異時對
、黃樓夜景，爲余浩歎。」
pratner，千言萬語，只期盼妳
早日歸來。也許，我們可學著時
磨，在明年的觀光杯，來個橋牌
婚禮，主辦單位是介紹人，隊員
是男女嬪相，橋友是來賓，讓橋
牌中有蜜月，蜜月中有橋牌，不
亦樂乎？陳金山會優待我們，免
收報名費。晏幾道詞：「夢後樓

臺高鎖，酒後簾幕低垂。去年春
恨卻來時，落花人獨立，微雨燕
雙飛。記得小蘋初見，兩重心字
羅衣。琵琶絃上說相思，當時明
月在，曾照彩雲歸。」

註：「給partner的一封信
」之一刊登於高雄橋訊二十八期
（七十三年六月）。本文記日月
潭觀光杯。

臺南市第一屆龍盛杯橋賽

- 一、主辦單位：臺南市西區龍盛社區理事會
- 二、協辦單位：臺南市橋藝研究會、臺南市西區民衆服務分社
- 三、輔導單位：臺南市政府、臺南市西區公所
- 四、比賽時間：民國74年10月19日下午1時30分至10月20日下午6時30分
- 五、比賽地點：臺南市民權路三段232號臺南市西區龍盛社區活動中心，電話：(06) 2207838
- 六、比賽方式：四人制論隊賽，分公開、學生兩組
- 七、報名：即日起至10月15日止，歡迎全省各地橋友向下述地點報名：(1)臺南市西區龍盛社區理事會
電話 (06) 2207838
(2)陳阿極先生電話 (06) 2289181~372 (上班時間)，(06) 2353549 (下班時間)

胡

公

札

記

胡公

二、巧投妙擠

民國七十一年代表隊選拔賽，第六場挑戰賽的一牌，南北方有身價，東家開叫。

		♠ A Q 5	
		♥ K 10 8 6	
		♦ 9 2	
		♣ K 6 5 2	
♠ J 10 9 6 4 3	西	北	♠ K 8 2
			♥ A
			♦ J 10 8 7
			♣ A 10 7 4 3
♥ 9 7 3 2	東	南	
♦ 4			
♣ Q J			

		♠ 7	
		♥ Q J 5 4	
		♦ A K Q 6 5 3	
		♣ 9 8	
西	北	東	南
		1♦	—
2♠	×	4♠	4NT
—	5♣	—	5♥
—	—	—	—

西家首引單張方塊，胡公坐南位，以Q贏進首磴，出♥J到東家的單張A。

如果東家於此時出小方塊，讓西家王吃後轉攻梅花，穿梭桌上的♣K，即可擊垮合約二磴。然而從同伴的首引及莊家以Q贏吃，看來同伴的方塊像是三或四

張帶K，因此東家拔♣A，在同伴跟出J之後，續攻梅花，希望同伴王吃。事實上，夢家的♣K取得了這一磴。

根據東家的開叫及西家的回答，胡公輕易地猜對敵方的大牌及分配，於是夢家清一圈♥K，出小梅花由手中的♥Q王吃，西家墊掉黑桃，然後出王牌，夢家以♥8飛過。東家在兩圈王牌時墊掉一張梅花及一張黑桃，是時殘局如下：

		♠ A Q 5		
		♥ 10		
		♦ 9		
		♣ 6		
♠ J 10 9 6 4	西	北	♠ K 8	
			♥ —	
			♦ J 10 8	
			♣ 10	
♥ 9	東	南		
♦ —				
♣ —				
		♠ 7		
		♥ —		
		♦ A K 6 5 3		
		♣ —		

夢家出♥10時東家受擠，如果他墊掉方塊，則胡公手中方塊全大；如果他墊掉一張黑牌，則夢家提這門黑牌時，東家方塊與另一門黑牌又受擠了。東家任何

墊牌，均無法阻止胡公贏取所餘牌磴而完成合約。

這是累進式三門花色擠牌的標準牌例，東家必須兼顧三門花色，莊家的贏磴尚差二磴，而從連環擠牌中取得額外的二磴。

下面是七十一年高雄埠際賽臺北市B隊對抗高雄市B隊的一牌。

		♠ K J 9 3			
		♥ A 8 5 4			
		♦ 3			
		♣ K Q J 4			
♠ 10 8 6 4 2		北	♠ 7		
♥ 10 6		西	♥ K Q 7 2		
♦ 10 7 6		東	♦ J 8 4 2		
♣ 9 8 2		南	♣ A 10 7 3		
		♠ A Q 5			
		♥ J 9 3			
		♦ A K Q 9 5			
		♣ 6 5			

胡公坐南家開叫 1 NT，防家均未插叫，最後合約為 3 NT。

西家首引♥10，透露了這門花色的大牌位置，夢家讓過，東家♥Q贏得首磴，手中墊掉♥9。胡公於第二磴以大方塊贏進東家的轉攻，出梅花到K，吃到之後，由♠A回手，又出梅花到Q，東家A取並猛攻♣10。胡公以夢家♣J贏進，手中拋掉小方塊

，然後拔掉♠K，東家墊掉紅心，殘局成為：

		♠ J 9			
		♥ A 8 5			
		♦ —			
		♣ 4			
(略)		北	♠ —	東	♥ K 7 4
		西	♦ J 8 4	南	♣ 7
		♠ Q			
		♥ J 3			
		♦ K Q 9			
		♣ —			

夢家出黑桃到手中Q時，東家三門花色受擠。如果東家墊掉紅心，則打大桌上二磴紅心；如果東家墊掉低花，則莊家可以打大一磴低花。實戰中，東家墊掉紅心，於是胡公以♦KQ墊掉梅花及紅心各一張，然後以♥A擊落東家K，合約超打二磴。

同樣是三門花色擠牌，然而與標準的三門花色擠牌比較，本例有下列數點相異之處：

- 一、它不是累進擠牌。
- 二、只能產生一磴贏牌
- 三、由於橋引阻塞，當擠張打出時，擠張的對家尚有一贏磴（♠J）無法提取。

胡公翻編「橋藝百科全書」及其他有關擠牌之文獻，全然無

法找到相似牌例，夫望之餘，以此種擠牌既無以名之，乃命名曰：「無名擠」(Squeeze without a name)。

下面是盤式橋牌中的一手，出現於1950年代的倫敦，莊家是紐約市的克勞福(John Crawford)。克氏是美國史上最傑出的橋手，曾於1957年囊括當年的全國大賽——史賓果盃、馮德比盃、芝加哥獎、公開及混合隊制賽，後於1976年作古。

♠ 9 4 3
♥ A K 4
♦ A 4
♣ A 10 9 8 6

北
西 東
南

♠ A K Q J 8 7 6
♥ 8 3
♦ 5
♣ J 4 3

西 北 東 南

1♣ 1♥ 4♠

— 6♠ — —

—

叫牌似乎不怎麼科學，請勿介意，畢竟是50年代的牌局，其

時，並無太多的特約叫牌可供選擇。

西家首引♥2，夢家贏取。看起來是典型的剝光投入牌局，因此克勞福清一圈王牌，然而東家墊牌，幻滅了莊家預期的終局戰法。

克勞福並不作詐打的企圖，也不抱敵方錯誤的希望，因為坐在克氏左手的是達茲(Leslie Dodds)，而坐在克氏右手的是李斯(Terence Reese)，都是雄霸倫敦橋壇的頂尖人物。

看起來第十二磴的機會乃在梅花，但從東家的超叫看來，克勞福認為雙偷梅花成功的可能性極微，又從西家的首引判斷紅心應該是5—3分配，而且東家的梅花似乎不少3張。克勞福對以上的判斷深具信心，屈指盤算之間，業已想到一條必然成功的路子：剝光東家的紅牌，然後投之以梅花。

克勞福遂又連續清四圈王牌，墊掉夢家兩張梅花，並且仔細地注意著東家的墊牌。四家牌張分配如下：

♠ 9 4 3
 ♥ AK 4
 ♦ A 4
 ♣ A 10 9 8 6
 北 東
 ♠ —
 ♥ Q 10 9 7 6
 ♦ K J 7 6 3
 ♣ K Q 2
 西 南
 ♠ 10 5 2
 ♥ J 5 2
 ♦ Q 10 9 8 2
 ♣ 7 5
 ♠ AKQ J 8 7 6
 ♥ 8 3
 ♦ 5
 ♣ J 4 3

這是初賽第二場的一牌。

♠ Q 9 6 4 3
 ♥ Q 10 3
 ♦ —
 ♣ A 9 8 7 4
 北 東
 ♠ 10 7 2
 ♥ 6 5 4
 ♦ J 10 3
 ♣ K J 5 2
 西 南
 ♠ AKJ 8
 ♥ 7 2
 ♦ Q 6 5 4 2
 ♣ 10 6
 ♠ 5
 ♥ AKJ 9 8
 ♦ AK 9 8 7
 ♣ Q 3

在連續五圈王牌的壓力下，李斯既不能墊掉梅花，遂墊掉一張紅心及四張方塊，於是克勞福提掉♦A，王吃一次方塊，李斯被迫只能墊掉一張紅心。接着克勞福再提掉♥K，王吃一次紅心，完成了剝光的程序，以梅花投入東家而完成合約。

克勞福巧奪天工的手法，令人嘆為觀止，李斯推為舉世無雙之佳作，絕非溢譽。

與本牌相較，下面二牌容或巧妙不及萬一，但如細求其蛛絲馬跡，則亦有可堪玩味之處。

民國六十七年八月中旬，臺北市橋界人士為慶祝魏重慶夫人勇奪世界女子論對賽之殊榮，特由民生報與聯合報主辦第二屆精準盃論對賽，連續五天假聯合報大樓九樓舉行。

西	北	東	南
			1♥
1♣	2♥	--	4♥
—	—	==	

對抗胡公的4♥合約，西家首引♠A，看到夢家方塊缺門，明智地敲了一圈王牌。如果他不在此第二磴時反敲王牌，胡公只要提掉低花牌組的三磴頂張贏牌，簡單地進行交錯王吃，可輕易贏得十一磴牌，合約將超打一磴。

十磴牌垂手可得，但超磴在論對賽中的重要性雖然不需要在此處加以強調，然而西家的適時敲王，粉碎了胡公進行交錯王吃的超磴計劃。

雖然如此，只要方塊係4—4分配，依舊可以建立第五張方塊而贏到十一磴牌。於是在第二

磴牌，胡公以手上大王牌吃進，提掉◇A及◇K，再出方塊，桌上王吃，出小黑桃，手上王吃，又出方塊，桌上以僅剩的♡Q王吃。當胡公期待著東家跟出四第圈方塊時，却失望地看到他墊掉一張小梅花。

由王吃黑桃回到手上，清一圈王牌，每個人都剩下四張牌時，殘局如下：

♠K ♥— ◇Q ♣10 6	北 西 東 南	♠— ♥6 ◇— ♣K J 5
		♠Q ♥— ◇— ♣A 9 8
		♠— ♥K ◇9 ♣Q 3

當胡公出♡K時，西家受擠了。他既不能拋掉♠K，又不能拋掉◇Q，因此他墊掉♣6，於是胡公墊掉夢家無用的♠Q。

由於不相信西家有♣K，因此胡公手上出♣Q，當西家跌落♣10時，胡公知道他成功了。東家的♣K雖然取得了這一磴，却不得不從J 5中引牌，投向夢家的A 9。合約終於贏得十一磴牌

，一個不壞的序分！

民國七十一年春季大賽梅花盃，中亞啓盟之役，雙方均無身價。

♠8 7 3 ♥K10 7 3 ◇10 5 3 ♣K 9 7	北 西 東 西	♠A10 6 5 4 ♥Q J 6 ◇9 4 ♣Q 5 3
		♠Q ♥A 9 8 4 2 ◇J 8 7 ♣A 8 4 2
		♠K J 9 2 ♥5 ◇A K Q 6 4 ♣J 10 6
	南	北
	1◇	1♥
	1♠	2♣
	2◇	5◇
	—	

西家首引◇3。

由於夢家橋引不足，因而無法建立紅心。目前的贏磴是五磴方塊、二磴黑桃、以及兩張A，合計九磴牌，加上一磴王吃黑桃，也僅有十磴牌。第十一磴的希望只能寄託在梅花上，如果幸運地猜對敵方的分配，才有機會為合約帶來一線曙光。

西家首引◇3，到7、9及A，胡公送出黑桃，東家A取，

胡公提掉♠J，西家受擠，不得不墊掉一張梅花，夢家遂墊掉紅心。然後胡公出♣J，西家是否蓋K已無區別，手中的♣10必然打成合約所需的第十一磱。

♠—
♥9
♦—
♣A 8 4

♠—
♥K
♦—
♣K 9 7

北
西 東
南

♠10
♥—
♦—
♣Q 5 3

♠J
♥—
♦—
♣J 10 6

今年百慕達盃和威尼斯杯將自10月20日至11月2日，在巴西聖保羅舉行，參加百慕達盃的隊伍是：奧地利、以色列、美國、加拿大、阿根廷、巴西、巴基斯坦、委內瑞拉、印尼和紐西蘭。威尼斯杯與賽者為：法國、英國、美國1隊、美國2隊、阿根廷、巴西、印度、委內瑞拉、中華民國和澳洲。

比賽期間，世界各地橋友可撥電話41—22—50—10—65，即可聽到三分鐘錄音報導當天比賽結果。

我國參加威尼斯杯的女子代表隊名單如下：

不出賽隊長：林憲助 隊員：俞璇——胡小鳳
章麗琴——歐陽紅，賴惠萍——林美麗

不平則鳴

致臺北市全體橋友的公開陳情書

「公器私用」是近年來橋藝協會經常爲人詬病的話題，少數主其事者並不以服務橋友推動橋運爲己任，而斤斤計較比賽辦法之制訂是否有利於己隊，爭執發生時，絕不肯顧全大局而退讓小步，其等而下之者，甚至懷有與風作浪，惟恐天下不亂之怪異心態。

市長杯是臺北市四季大賽之一，關係到北市橋友參加主席杯的代表權，其重與性不言而喻。本年度市長杯比賽辦法規定，比賽於七月份假遠東棋橋中心舉行，取冠、亞軍各一隊代表臺北市參加主席杯，然後於九月份假國際橋藝中心再度舉行，亦取冠、亞軍各一隊代表臺北市參加主席杯。本項辦法公佈之後，立即引起無數訝異與猜測，一則同一主辦單位竟於不同的時間與地點舉辦同一比賽，並錄取冠亞軍各二隊，也許這種辦法並不是絕後的

，但至少是空前的，二則主辦單位竟捨棄寬敞而整潔的會址，而選擇條件較差的一處商業場所，讓橋友在極度不便與喧嘩中參加此一重要的大賽。

爲爭取代表權，進而在主席杯中爲北市橋友爭取榮譽，國棟隊參加了七月份的市長杯，經過近月的苦戰，倖未淘汰。依照比賽辦法，是時國棟應與奇奇及江友作一場三角對抗賽，其勝隊得與東亞及同德隊決賽之敗隊爭取亞軍席位。該場對抗賽由臺北市橋協理事方任君擔任裁判負貨執法事宜，法定比賽時間是8月4日10時。至10時15分時，因三隊隊員均未到齊，比賽無法進行，至10時20分江友及國棟二隊已够法定人數，至10時30分因奇奇隊員仍未到齊，故裁判裁決奇奇隊棄權，比賽改爲江友與國棟以32牌之單淘汰方式錄取一隊。比賽進行中，奇奇隊長且同時爲臺北

市橋協理事林添良君以書面上訴，裁判不欲受理，林君出示辭理事職書，裁判遂中止比賽，徵召東亞隊員張溪圳及張英村二位以及同德隊員二人組成上訴委員會，並決議駁回林君之上訴案，中斷之比賽得以繼續進行，至下午3時30分比賽結束，國棟獲勝。同時東亞與同德的冠軍決賽中同德不敵而告敗陣，裁判決於下午6時30分進行亞軍決賽，至6時30分國棟與同德的亞軍決賽正要開始時，裁判臨時又宣佈奉臺北市橋協理事長郭家銘君手諭，前此上訴委員會因委員資格不合，所作決議無效下令停止比賽，俟重新召開上訴委員會後，另行通知擇期比賽。

對裁判前述之裁決事項，本人深覺無法接受，據理力爭之時，或因無法克制心情上之激動，可能在口頭上有所衝突，然而裁判所判云：「一、你不是學法律的，不够資格爭理。二、你若嫌我（？臺北橋協？）比賽辦得不好，以後請勿參加我（？臺北橋協？）辦的比賽。三、你不服裁判

之裁決，我要判你橋監。」即在時隔半月的今日，本人仍然無法接受。推動橋運，並不是口號，拒人於千里之外更是扼殺橋運的有形殺手，主辦橋賽絕不是權力的濫用，而是一種服務，未知橋協理監事諸君以爲然否？

下列二點，尚祈橋友先進不吝指正：

一、遲到及棄權之裁定

橋規中並無明文規定，應由主辦單位於比賽辦法中規定。目前北市橋協主辦之比賽均依「國際橋藝中心」比賽規則第6條辦理，故逾時15分鐘而賽員不足且不適用借將規定者裁定棄權。如因情況特殊，裁判是否有權主動延長此一寬限期間而讓比賽能够順利進行呢？橋規中雖無明文規定，但第77條裁判的任務與權力，A款裁判之身份，明言：「裁判爲主辦比賽單位之正式代表。」故愚意以爲此乃裁判判斷是否有實際上需要之問題，而非裁判是否有權之問題。至於

在延長時間截止後，裁判是否有權裁定賽員不足之隊棄權？愚意以爲這是裁判不容質疑之權力。

二、上訴委員會之召開與合法性
前述召開之上訴委員會因成員非屬北市橋協上訴委員會委員，因而合法性略有疑問，但方君係北市橋協理事兼競賽委員會主委並主辦本項比賽，張溪圳君係北市橋協前任理事長及中國橋協上訴委員會委員，張英村君係北市橋協常務理事，所作決議業已兼顧實際情況。且橋規第89條上訴案件之處理，A款無上訴委員會組織時：「如大會無競賽委員會或上訴委員會組織，或如召開委員會須打斷整個賽程之進行時，則裁判長可聽取各個上訴

案件之陳述並作裁決。」是則方君本人即已有權裁定前述之上訴案。又同條B款有上訴委員會組織時，第3項上訴案件之審決：「在審決上訴案件時，……但裁判對於橋規條款之引用及爲維持紀律所作之處罰，委員會不得予以推翻。」因遲到而裁定棄權應屬維持紀律而作之處罰，即使上訴至委員會，亦不得推翻前此之裁決。

橋藝比賽應該在公平的基礎上進行，則勝者光明磊落，敗者心平氣和。是非自有公斷，本陳情書的目的乃將事實昭示全體橋友之前，祈求全體橋友在公平的基礎上作一裁決。

陳情人：國棟隊代隊長萬鈞

中華民國74年8月24日

臺南市橋藝研究會經常活動

一、每星期二、五晚上七時起在臺南市南門路二六三號松柏育樂中心舉辦小點賽。電話：○六——二六四六九七四（松柏育樂中心）

二、每星期日晚上七時起在西門路延平大樓（千大百貨公司樓上）九樓八室舉辦小點賽。○六——二二〇七〇五五（社輔協會）

橋 局 — 分 析 宮南橋

一

南家發牌
雙方有身價

♠ 10 7 2		♠ K J 5
♥ K Q J 10		♥ 6 4 3
♦ K 6		♦ 10 9 7 5 2
♣ Q 7 6 2		♣ 8 3

♠ A Q 6 3	北	♠ K J 5
♥ 7	西	♥ 6 4 3
♦ A Q J 8 3	東	♦ 10 9 7 5 2
♣ 10 5 4	南	♣ 8 3

♠ 9 8 4
♥ A 9 8 5 2
♦ 4
♣ A K J 9

南	西	北	東
1♥	×	×	—
—	2♦	4♥	—
—	—		

首引：♥ 7

這牌東西家連手表現了高超的防禦技巧，雖然看了四家牌，曉得防禦輕而易舉，但實戰中並不容易。南北方叫到 4♥，看了四家牌曉得防家可取得四個防禦贏墩，但在牌桌上，類似牌局亦有許多防家沒有取得全部贏墩。

在西家迫伴賭倍後，北家可

以馬上支持紅心，或者如許多專家一樣的叫 2 NT，表示這種牌情。只是北家選擇了再賭倍，並且在下圈直跳一局。西家選擇消極首引王牌，南家仔細的研究夢家牌，唯一機會來墊掉一張黑桃是利用 ♦ K，所以他以 ♥ A 蓋吃夢家的 ♥ 10，然後引出他的單張方塊。

西家 ♦ A 跳起吃住，在即將消極的續引方塊時，他停下來考慮，他注意到東家方塊拋 ♦ 10，這應不是一種計算的信號，無疑的東家方塊有長度，且對續引方塊沒什麼興趣，所以東家的 ♦ 10 應有另一項理由。

西家因此決定東家是表示花色選擇信號，那就是黑桃，因此 ♦ A 吃住後，西家引出小黑桃，打垮了合約。

二

真正說來，複式橋牌並非是一項絕對公平的比賽，雖然牌數打多了將會接近公平的境界。這

♠ 8 5
 ♥ Q
 ♦ 10 9 8 5 3
 ♣ J 10 6 5 3
 北
 ♠ A Q 6 4 2
 ♥ K 10 9 6 5 2
 ♦ J 6
 ♣ —
 西 東
 ♠ —
 ♥ A J 8 4 3
 ♦ A K Q 7 4 2
 ♣ K 7
 南
 ♠ K J 10 9 7 2
 ♥ 7
 ♦ —
 ♣ A Q 9 8 4 2

西	北	東	南
1♦	—	1♥	2♥
4NT	—	6♣	×
7♥	—	—	7♠
×	—	—	—

首引：♥A

對西家而言，東家對1♦回答1♥，彷彿是一陣振奮心靈的音樂。南家巧叫2♥，表示其他兩門牌組，但西家不理這個，他直跳4NT，這是黑木氏一項不正統的運用。

6♣的答叫表示梅花缺門和一張A，對西家而言，這已經够了，他假設同伴還有♥K的直跳7♥，這個合約將一無困難，但南家並不準備放棄，他叫7♠，當然遭到處罰。

西家首拔♥A後再拔♦A，南家王吃。他可以每次上手皆引

梅花而使合約只倒七，雖損失二千分，但仍有利可圖：7♥將可讓東西方獲得2210分，因南家首引不能王吃方塊。

但南家敲一圈王牌，犯了致命的錯誤，使得東家可贏兩圈王牌並連續引紅牌，莊家全手就只能吃到四磴王牌，失2600分，這是一個很壞的分數。

本來在此情形下，東西方這牌僅能贏得9國際序分，但結果却變成22。因另一桌，南北方發生了意外，西家開叫2♣，人爲的強牌，之後三家派司而結束叫牌，爲什麼會這樣呢？因西家在拿叫牌卡時，誤將3♣而非2♣擺在桌上。

四

南家發牌
雙方有身價

♠ 8 6
 ♥ A J 9 8 4 3
 ♦ K 5 3
 ♣ 7 4
 北
 ♠ K Q 10 3
 ♥ 2
 ♦ Q 10 6
 ♣ K Q 10 8 3
 西 東
 ♠ J 9 7 5 2
 ♥ Q 10 5
 ♦ 9 8
 ♣ 9 6 2
 南
 ♠ A 4
 ♥ K 7 6
 ♦ A J 7 4 2
 ♣ A J 5

南	西	北	東
1NT	—	2♦	—
2♥	—	4♥	—
—	—	—	—

首引：♠K

這是出自隊制賽中的一牌，轉換叫使得南家成為4♥莊家，他的同伴一點都不自私的使合約由正確的莊位來主打。

這是對偷牌運氣一點不好的一天，但南家不靠任何偷牌而使合約得予完成。他吃住黑桃首引後，拔♥K，再引王牌到♥A，發現東家有一王牌確贏磴，現在南家處於每門牌皆可能丟一磴的危險中。

如四家牌所示，沒法不丟一磴方塊，但在重要的時候丟這一磴才是重要的。南家拔♦KA，放棄偷牌，然後送一磴方塊給西家，防家兌現一磴黑桃，接著轉攻梅花，但南家一切在握，他以♣A吃住，第四圈方塊拋掉一張梅花，♥Q是防家的第三和最後一磴。

要注意的是，方塊偷牌將使合約合敗，因西家♦Q上手兌現

黑桃贏磴後，轉攻♣K，東家可以王吃第三圈方塊，再提一磴梅花而打垮合約。

五

北家發牌

東西方有身價

♠A 5 4 2			
♥J 9 7 6 2			
♦J			
♣J 6 3			
♠Q 10 9 8 3	北	♠K	
♥8		♥3	
♦K 10 8 3 2	西	♦A 9 7 6 5 4	
♣K 4	南	♣Q 10 9 8 5	
♠J 7 6			
♥AKQ 10 5 4			
♦Q			
♣A 7 2			

北	東	南	西
—	—	1♥	1♠
4♥	—	—	—

首引：♦3

這一牌，南家發現他必須打無望的4♥合約。

他的同位直跳一局並非毫無道理，但方塊的重復單張是一個致命傷。兩門黑桃皆各有兩個可能的失張，外加一磴方塊，因此經由某種終局打法求得九磴可能就是莊家的最佳希望。

首引方塊到♦A，東家轉攻♠K，夢家♠A吃住後，南家立

刻拉梅花到♣A，他希望造成防家斷橋的局面，結果成功了：西家沒拋♣K以避免塞橋。

即使西家避免塞橋，南家亦可完成九磴，因他敲光防家王牌後，可送梅花到東家手上，造成一邊王吃一邊墊牌的局面。

事實上，南家在敲一圈王牌後可讓西家造成投入，這是另一種方法，使合約只倒一。

但是，當南家拔♥A時，奇妙事情發生了：西家拋♦8，對莊家而言，這是個好消息，因另桌他的隊友可叫到並完成5♦合約。

但紅心缺門並非是事實，東家及時的更正同伴的誤跟，在打下一圈前，西家亮出了他的唯一王牌，但♦8仍需置於桌上當作罰張。

南家現在引梅花，西家♣K吃住，他不能正常的拔♠Q再送黑桃，相反的，他必須攻已暴露的♦8，於是南家於夢家王吃，而手上則拋掉他剩下的一張梅花失張。

現在形勢成為：

				♠ 5 4 2			
				♥ J 9 7			
				♦ —			
				♣ J			
♠ Q 10 9 8							
♥ —							
♦ K 10 2							
♣ —							

夢家出♣J，南家不王吃而拋一張黑桃，這是一個關鍵的打法。現在東家必須讓南家一邊王吃一邊墊牌，黑桃失張就這樣不見了。

在西家被迫出方塊時，莊家一邊王吃一邊拋黑桃然後送出夢家♣J，如此亦可完成合約，當然這樣打法就沒上式情況看來意趣橫生了。

六

西家發牌
東西方有身價

				♠ 7 5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

西	北	東	南
1♠	2♣	—	2♥
—	2♠	—	3♣
—	3♥	—	4♥
—	—	—	—

首引：♠K

這一牌，如果東西家沈默不叫，南北方可能叫到3NT，如果防家一開始能連提五磴黑桃，合約馬上會被打敗。

但當西家開叫了1♠之後，明顯的3NT是不可能的了，所以南北方叫至4♥。

叫牌過程中，北家的2♣蓋叫和之後的2♠巧叫，顯現了力量並不少，而最後能否打敗合約繫於防家紅心上能否獲得兩個贏磴。

西家一開始連引黑桃，夢家的♥10王吃第三圈，假如這一圈東家超王吃，則南家一無困難；但當一個王牌贏磴有可能轉變成兩個的時候，拒絕超王吃通常是正確的。

東家不僅拒絕超王吃，而且豪不猶豫，一點都沒洩露他持有♥Q的跡象，這確實造成南家極

大的問題。

一個可能是拔♥A，引梅花到♣A，再拔♥K，假如♥Q掉下來，可以打梅花，希望可以完全的墊掉手上最後張黑桃。

這種打法需要王牌和梅花雙雙好分配，看了四家牌曉得此法將失敗。南家開始同樣拔♥A，接著♣A和♥K，但之後♣Q蓋吃♣J，王吃一次小梅花，當西家沒能超王吃時，他變成一個愉快的人。

現在形勢成為：

♠—				♠—			
♥—				♥—			
♦AKJ				♦AKJ			
♣K7				♣K7			
♠J10 ♥— ♦1085 ♣—	北		東		♠— ♥O9 ♦Q96 ♣—	南	
	西						
♠8							
♥J7							
♦73							
♣—							

方塊到♦K，當夢家繼續出梅花時，東家已無能為力了。遲早他的♥9將為♥J吃去，假如在夢家出梅花時，東家大王吃，南家就能拋掉他的黑桃失張。

莊家打法頗有妙招，合約於是有驚無險。

七

南家發牌
雙方有身價

		♠ A J 10				
		♥ 8 2				
		♦ A 6 5 4				
		♣ Q 6 5 4				
♠ 7 3 2	北		♠ K Q 6 4	東		
♥ 9 4			♥ K J 10 5 3			
♦ K J 9 7			♦ 8 2			
♣ A 9 8 3			♣ K J			
	南					
			♠ 9 8 5			
			♥ A Q 7 6			
			♦ Q 10 3			
		♣ 10 7 2				

南	西	北	東
—	—	—	1♥
—	1NT	—	2♥
—	—	×	—
2NT	—	—	—

首引：♥ 9

東家在對手選擇錯誤的平衡叫後，本可獲得重大利益。東家第四家開叫 1♥，他應派司同伴的 1NT 答叫，但却選擇 2♥ 的再叫。

北家以賭倍重開，在同伴派司過，且雙有身價的情形下，這種舉動有點過份。南家應選擇派司，但這亦不是好行動，最後他選擇叫 2NT 而結束叫牌。

首引♥ 9 到♥ Q，偷黑桃到

♠ Q，現在防家開始充分利用牌張位置之利，引♥ K，南家扣住♥ A 而吃住續攻的♥ J，黑桃偷牌再度到東家的♠ K，東家拔掉♥ 10，然後引黑桃逐出♠ A。

南家試引方塊到♦ 10，但西家♦ J 吃住後轉攻梅花，東家的♣ J 吃住後拔最後張黑桃，四家形勢成爲：

		♠—			
		♥—			
		♦A			
		♣Q 6			
♠—	北		♠—	東	
♥—			♥3		
♦K			♦8		
♣A 9			♣K		
	西				
	南				
		♠—			
		♥—			
		♦Q 3			
		♣10			

當東家拔最後張紅心時，西家精敏的拋♣ A，南家則相當的迷惑，最後他拋掉夢家的♦ A 而使合約倒了 500 分。

雖然南北方這牌損失不輕，然我們可以發現：沒有人作處罰賭倍，否則賭倍倒五 1400 分，那才是災情慘重。

八

東家發牌
南北方有身價

♠ 9 7 3
 ♥ 10 8 6
 ♦ K J 5
 ♣ Q 8 4 2
 北
 ♠ A 10 5
 ♥ 9 4 3 2
 ♦ A 10 7
 ♣ A 9 3
 東
 ♠ J 8 6
 ♥ K J
 ♦ Q 9 4 2
 ♣ J 10 6 5
 西
 ♠ K Q 4 2
 ♥ A Q 7 5
 ♦ 8 6 3
 ♣ K 7
 南

東	南	西	北
一	1♣	—	1♦
×	—	1NT	2♣
×	2♦	×	×
—	2NT	×	—
—	—	—	—

首引：♣ 5

南家開叫 1♣，北家示警表示「可能短門」。現在北家面臨叫牌問題，他不能加叫梅花，而且力量亦不夠答叫 1NT，所以他暫且叫了三張的方塊，這是許多橋友所會作的叫法。

東家因持派司的最高限，所以冒險的迫伴賭倍，西家合理選

叫 1NT，但北家以 2♣ 加入品，他認為南北兩手梅花很像是 4~4 分配，根本沒想到同伴只持兩張。

現在南北方無處可逃了，最

後停於被處罰的 2NT，東西方開始享受防禦的樂趣。

首引♣ 5，當夢家放小，東家♣ A 跳起吃住，這當然有點判斷錯誤，但他轉攻♦ 7 來作好防禦，夢家♦ J 吃住這一磴，南家拉回♥ 10——奇怪而且不幸的選擇，西家♥ J 吃住，引♦ Q 吃到後再攻方塊，東家♦ A 吃住第三圈方塊而成下面形勢：

♠ 9 7 3
 ♥ 8 6
 ♦ —
 ♣ Q 8 4
 北
 ♠ A 10 5
 ♥ 9 4 3
 ♦ —
 ♣ 9 3
 東
 ♠ J 8 6
 ♥ K
 ♦ 9
 ♣ J 10 6
 西
 ♠ K Q 4 2
 ♥ A Q 7
 ♦ —
 ♣ K
 南

東家引紅心，南家再度誤跟♥ Q，西家吃住後拔方塊贏磴，南家拋黑桃，西家轉攻黑桃，最後莊家不得不再丟一磴紅心到東家的♥ 9。

莊家總計失 1100 分，這都是「可能短門」惹的禍，也許南北方應立刻放棄這種論點，但也許不會：只有極少數的橋友才能自經驗中學得技巧。

莊家基本打法

晶橋

問題九

你持西家牌，當莊主打 6 $\diamond$ 合約，北家首引 $\clubsuit$ J，你 $\clubsuit$ Q 吃住後，王牌到 $\diamond$ A，南家拋一張紅心，接著你如何繼續？

♠ 8		北	♠ A Q 5 2
♥ A Q		東	♥ 10 9
♦ J 10 9 8 5 4 2	西	南	♦ A 7 6 3
♣ A K Q			♣ 6 3 2

解答九

看來你似乎必須選擇偷黑桃或紅心——機會並不頂好——但實際上你的機會遠比這個要多。

第三磴拔 $\spadesuit$ A，王吃一次黑桃，然後拔 $\clubsuit$ A K，假如北家跟牌或墊旁門牌，你就送王牌讓他引牌。

此時如果他拔 $\spadesuit$ K 或回引紅心，你將一無困難，所以讓我們假設他回小黑桃，你充滿希望的自夢家跟 $\spadesuit$ Q，即使南家持 $\spadesuit$ K 這張牌，你仍有偷紅心的機會。

這種打法在北家持有 $\spadesuit$ K，或是南家持有 $\heartsuit$ K 時，你都可以

成約——約有 3 比 1 對你有利的機會，明顯的比你只寄望猜對偷到黑桃或紅心，機會要大得多。

問題十

你是西家，主打 3 NT，北家首引 $\heartsuit$ 6，你夢家以 $\heartsuit$ Q 吃到這磴牌，接著你如何繼續？

♠ 6 5 2		北	♠ A K J 8 3
♥ A 8 5		東	♥ Q 4
♦ 9 7 4	西	南	♦ A 6
♣ A J 6 3			♣ K 7 5 2

解答十

拔 $\spadesuit$ A K 看這門是否 3 ~ 2 分配，如果是，繼續送黑桃以保證九磴牌。

假如南家有帶 $\spadesuit$ Q 的四張黑桃，拔 $\clubsuit$ K 再打 $\clubsuit$ 2，預備手上以 $\clubsuit$ J 偷過，如南家有 $\clubsuit$ Q $\times \times$ 或 $\clubsuit$ Q $\times$ ，你已有九磴。

如果第三磴時你知道北家持帶 $\spadesuit$ Q 的四張黑桃，就打小梅花到 $\clubsuit$ A，然後對著 $\spadesuit$ J 8 3 引黑桃，如此保證吃到四磴黑桃和完成合約。

要避免的是太早偷黑桃或梅花，你必須先拔♠A K來造成最佳機會，因為之後你才能曉得怎麼繼續下去。

問題十一

你是西家，主打4♠，北家首引♦Q，你要如何進行？

♠AKJ73	北	♠Q10862
♥642	西	♥AQ105
♦85	東	♦K3
♣AK9	南	♣74

解答十一

表面上看來，似乎第一輪夢家蓋♦K或不蓋沒有什麼差別，但為了確保合約，讓♦Q吃到第一磴較好。

假設南家持有♦A是很合理的，一當確信如此，只要讓北家♦Q吃住，合約就很鐵了。第一磴拒絕蓋♦K的目的是不使南家♦A吃後再回方塊，讓北家得予穿紅心，假如南家持♥KJ×，則你要丟兩磴方塊和兩磴紅心，合約倒一。

但假如第一圈你讓♦Q吃，對於任何防禦你都很安全，假如北家繼續攻方塊，你可以贏進南家的任何回攻，夢家王吃一次梅

花，敲光防家王牌，然後♥10偷過，即使南家以♥J吃住，在任何回攻下，你皆可吃光其餘的牌磴。

如果第二圈北家轉攻紅心，♥A定住，敲王牌，王吃一次梅花，然後引♦K，南家♦A吃，但任何回攻你都可回家，只丟兩磴方塊和一磴紅心而已。

問題十二

你是西家，主打3NT，北家首引♥7，你如何進行？

♠AJ96	北	♠Q105
♥J93	西	♥A62
♦A97	東	♦K543
♣AK8	南	♣Q92

解答十二

開始你假設北家持有♠K，因如南家持有這張牌，只要簡單偷牌就可完成合約。你也假設北家的♥7是第四大牌，他的紅心可能是♥KQ87×，♥K1087×，或♥Q1087×。（如果持♥KQ1076，他可能首攻就是♥K。）

為解決北家上述三種持牌情形，你的最佳打法是第一磴夢家上♥A，這種打法在北家持第一

種情形時要失敗，但其他兩種情形即使北家持♠K都可成約。

上♥A的效果是假如南家紅心持Q×或K×時，防家這門就塞住了，如果第一圈夢家放小，南家可以吃住再攻紅心，這門就暢通無阻了。

問題十三

你是西家，主打6♥，北家首引♠5，你如何進行？

♠A J 8	北	♠—
♥AK Q J 9 4	西	♥8 7 5 2
♦10 8 7 4	東	♦A 9 5 3
♣—	南	♣A 9 8 4 3

解答十三

完成滿貫的機會相當渺小，除非防家梅花4~4分配，因此你應計劃打大♣9湊成12磴。

夢家王吃黑桃首引，手上王吃梅花，拔♥A，王吃♠J，王吃另一張梅花，再王吃♠A，然後王吃第三圈梅花。

敲光防家王牌，♦A下桌，拔♣A墊一張方塊，如果兩位防家皆跟梅花，再拔♣9，手上拋另一張方塊，然後恭喜你自己完成醜陋的滿貫合約，因開始你的機會是2比1對你不利。

問題十四

你是西家，主打3NT，北家首引♥5，南家♥10蓋夢家的♥8，你以♥Q吃住，接著如何繼續？

♠Q J 9 3	北	♠10
♥A Q 4	西	♥J 9 8
♦A	東	♦Q J 10 9 8 4
♣K Q J 10 6	南	♣A 5 3

解答十四

開始你已有八磴，問題是要找第九磴，所幸，你一定可以完成合約——不管防家牌張分配如何對你不利——假如你能打出極不平常的打法。

首先讓我們假設第二圈你對夢家♠10引黑桃，試圖建立第九磴，如果南家吃住這圈再回紅心，在北家持有♥K五張常另一張黑桃大牌的情形下，合約就要垮了。

這種結果可以避免，只要第二圈你拔掉♦A，再拔三圈梅花止於夢家，然後打♦Q，手上拋掉♥A！

一當你這麼做，合約就穩成了。防家無法不讓你下桌吃到九磴，或讓你上手造成同樣結果。

你由拋♥A放棄一磴，但帶來無窮利益。

問題十五

你是南家，主打6NT，看了52張牌，你如何進行？

♠ 8 4		♠ 6 3	
♥ 10 8 6 5 3	北	♥ J 9 7 4	
♦ 10	西	♦ 7 6 4 2	
♣ A 9 8 6 4	東	♣ K Q 7	
	南		
		♠ AKQJ 9	
		♥ AKQ 2	
		♦ AK 8 3	
		♣ —	

解答十五

引♥Q吃住首引，再拔♥A，然後拔五圈黑桃和兩圈方塊，夢家拋一張梅花和兩張方塊。

現在出小紅心，♥9偷過，引♣K，手上拋♥K！當西家以♣A吃進，他必須出紅心或梅花讓夢家上手，如此你就有12磴牌了。

問題十六

你是西家，主打6♠，北家首引♥Q，你如何進行？

♠ Q J 7 4 3	北	♠ A 9 5 2	
♥ A 5	西	♥ K 6	
♦ AK 7	東	♦ Q 9 3 2	
♣ A Q 2	南	♣ K 8 4	

解答十六

明顯的，唯一的危險是有一家持所有不見的王牌。（有一家持四張不見王牌的機會大約只有十分之一的機會。）因此你的思想應集中對抗這種可能性，因它是唯一會威脅滿貫的因素。

只有一個方法可以在任一防家持四張王牌時，可以保證合約成功，那就是開始自夢家出小黑桃！

據此，你♥K吃住首引，夢家出♠2，如果南家持有四張王牌，不管他如何防禦，皆只能吃到一磴王牌而已。相同的，如果北家持有四張王牌，他也只能吃到一磴王牌罷了。

假如你開始處理王牌時，自手上出♠Q，在南家王牌持的是♠K 10 8 6下，合約將倒。同樣的情形，如果你開始拔掉夢家的♠A來處理王牌，在北家王牌持♠K 10 8 6的情形下，合約亦不能成功。

因此第二磴自夢家拉♠2，不管南家或北家四張王牌，合約都將安然無恙。

現代橋藝故事(上)

松橋編譯

功虧一簣

西家發牌

南北方有身價

♠ 9 5 3			
♥ J 4			
♦ A J 10 9 6			
♣ A 6 4			
♠ K 7	北	♠ J 2	
♥ A 9 5 2	西	♥ Q 10 8 7 3	東
♦ K 8 4 3	南	♦ Q 7 2	
♣ K Q 3		♣ 10 8 5	
♠ A Q 10 8 6 4			
♥ K 6			
♦ 5			
♣ J 9 7 2			

叫牌是：

西	北	東	南
1NT	—	2♥	2♠
3♥	4♠	—	—
=			

首引：♥A

一個撐竿跳高選手，在正當躍過破紀錄的高度時，可能會聽到來自觀眾的一片掌聲，但可惜在最後一刻因竿子碰觸標竿而功虧一簣。就技巧上的觀點而言，

同樣的情形發生在一位巴基斯坦的專家身上，當時他正在1984年西雅圖奧林匹亞賽主打這副牌，可惜他聽不到觀眾的掌聲，因為他在關閉室中主打。

合約是4♠，叫牌中美國西家曾開叫1NT，表示15~17點或是13~14點帶有梅花牌組。西家首拔♥A，給了莊家一點點的幫助，但即使如此，莊家亦沒明顯之路可得十磴牌，橋評家們一致判定合約將失敗。

南家是 Masood Salim，他試圖給予橋評家們一個反擊。在以♥K吃住西家續攻的紅心後，他引出單張方塊，希望西家會跟一張大牌，當西家跟小，南家正確的判斷防家方塊大牌分家，所以♦A吃住。

然後莊家引王牌到♠A，再送小王牌，引起了橋評家們的一片觀注而紛紛改變他們原先的判定。西家♠K吃住後，已被投入了，假如他回方塊，南家可以王

吃東家的♦Q，王牌下桌，♦J拋手上一張梅花，♦K將是防家的第三和最後一磴。

Masood 正當接受橋評家和觀眾的喝采時，可惜他的竿子將標竿碰掉了。當西家轉攻♣K，南家♣A吃住，但之後猜錯了梅花的位置。他認為西家的♣K是♣K 10中的詐牌，這意味西家叫牌高叫，然而因為西家是世上最好的橋手之一，對他作這種假設是不正確的。

分析家們注意到有一條可獲得10磴牌的方法，第4磴自桌上拉梅花到♣9，將產生立即的投入，而發展出之後的終局打法和擠牌。

超磴

紐約的 B. Jay Becker，現年80歲，得過世界冠軍，目前在橋賽中已不如過去的活躍，但在最近於希爾頓中心舉行的冬季地區錦標賽裡，他重現競賽場，並且寶刀未老。他與來自紐約的橋手 Kaplan, Glubok, Rubin 和他的兒子 Michael 同隊，打到

隊制淘汰賽的決賽，差點奪得冠軍。

南家發牌
雙方無身價

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	2♦	×	—
2♥	—	3♦	—
3NT	—	—	—

首引：♦ 7

超磴在隊制賽裡比在雙人賽裡不重要，但專家們仍一心一意要贏得超磴。當 Rubin 在準決賽主打這副牌時，他心裡一直存著贏得每一超磴是很重要的觀念，因13個月前，他與 Michael 以五個不同牌的超磴奪得一項世界冠軍頭銜。

北家 Glubok 的負性賭倍差點使南北方叫到錯誤的合約，但他同意同伴的紅心可能只三張，

因此最後叫到安全的無王一局。

夢家◇10吃住方塊首引，莊家偷黑桃，西家♠K扣住一圈，而吃住續偷的黑桃，之後轉攻梅花，夢家放小，東家♣Q吃住後引方塊到同伴的◇A，回梅花到♣A而成下面形勢：

		北		東	
♠10 5				♠8	
♥A 8 7 4				♥J 9 6 3	
◇Q				◇—	
♣—				♣K 9	
♠9		西		南	
♥10 2					
◇J 9 4 3					
♣—					
♠A					
♥K Q 5					
◇—					
♣J 7 5					

在拔◇Q時，東家本應拋掉♣9，但他認為這張牌有用，所以拋掉看來無用的♠8，這使得Rubin發現手上可以拋♠A以避免阻橋，然後夢家連拔兩張黑桃贏磴而擠倒了東家，獲得了一個超磴。最後Becker這一隊真的以這一個超磴，贏得了這一場比賽的勝利。

新人輩出

美國橋藝人口衆多，新人輩出，莫說要長期無往不利的擁有

冠軍不易，即使短期內連贏冠軍都不簡單，其中女子賽更可明顯看出此一事實。

年初舉行的三州地區錦標賽裡，擁有Kathie Wei, Judi Radin和Gail Moss的橋隊，她們剛於2個月前奪得西雅圖奧林匹亞女子隊冠軍，却在這項三州女子隊制賽裡陰溝翻船，在決賽中輸給另一隊而無緣問鼎這項橋賽。

北家發牌

雙方無身價

		北		東	
♠K 9 8 6 4 3				♠A 7 2	
♥Q 10 9 7 2				♥K 3	
◇3				◇A 8 5 2	
♣8				♣9 6 5 4	
♠Q J 10 5		西		南	
♥J 4					
◇Q J					
♣AK 10 7 2					
♠—					
♥A 8 6 5					
◇K 10 9 7 6 4					
♣Q J 3					

叫牌是：

北	東	南	西
—	—	1◇	1♠
×	2◇	2♥	3♣
4♥	—	—	—

首引：♣K

最後奪得此項橋賽冠軍隊伍

名單是 Al Levy, Don Theodove, Gene Prosnitz 以及 Steve Schneer, 這牌對她們冠軍霸業幫助很大, 她們於兩桌皆完成一局。

南北方要發現紅心好配合並不容易, 事實上, 另一桌就是如此, 最後由東西家的 Prosnitz 和 Schneer 叫到 3 NT, 而由西家主打, 北家在不能得知更好的引牌下, 首引了黑桃, 首引紅心將可打垮合約, 而首引黑桃給西家時間建立梅花, 黑花加上 $\diamond A$ 使他已有八磴牌, 最後阻止不了她於紅牌再吃一磴而完成合約。

而在這一桌, Levy 持南家牌第三家開叫 1 $\diamond$, 西家蓋叫了 1 $\spadesuit$, Theodove 持北家牌作了賭倍, 看來是處罰, 但其實是負性賭倍。

假如東家加叫到二線或三線黑桃, 南北家可能會錯失好的紅心配合, 結果可能與另一桌相同而沒變化。

但東家巧叫了方塊, 企圖表明她是一手差點可開叫的牌, 這使得南家能於二線叫出紅心, 北

家自然的叫至一局。

西家首拔 $\clubsuit K$, 然後轉攻了 $\spadesuit Q$, 南家手上王吃, 引梅花王吃掉西家 $\clubsuit A$, 王吃黑桃上手, 梅花拋夢家方塊, 拔 $\heartsuit A$, 送王牌, 防家 $\spadesuit A$ 吃到第三和最後一個防禦贏磴, 兩桌都成局, 得到 13 國際序分。

似乎沒法可打敗 4 $\heartsuit$ 合約, 假如西家首引 $\spadesuit Q$, 南家王吃後可出梅花大牌, 如果西家吃住後再引黑桃, 南家可以安排王吃第三圈黑桃, 全手就只有丟一磴王牌, 一磴方塊和一磴梅花而已。

大家來打橋牌

看一下聖地牙哥賴辛格隊制賽勝利名單中的 16 人, 可發現橋牌確實是適合各種年齡的。勝利者之一是現年 75, 來自紐約州的 Sam Stayman, 另一位是現年 20, 同樣來自紐約的 Weinstein, 後者在 17 歲就得過終身橋士雙人賽冠軍, 但他並不是賴辛格盃史上最年輕的勝利者, 最年輕的勝利者是 Kyle Larsen, 他贏得勝利時才 18 歲。

西家發牌

東西方有身價

♠—	北	♠K Q 3
♥A Q 8 5 4	東	♥10 9
♦A J 10 8 2	南	♦K Q 7 5 4
♣9 7 5		♣K 10 2
♠A 10 9 7 6 5 4 2		
♥K J 2		
♦—		
♣J 4		
♠J 8		
♥7 6 3		
♦9 6 3		
♣A Q 8 6 3		

叫牌是：

西	北	東	南
4♠	4NT	—	5♣
—	5♦	×	5♥
×	—	—	—

首引：♠A

Weinstein 和 Stayman 分別隸屬的兩隊，決賽中在這一牌互別長短。兩桌北家皆須對西家的 4♠ 開叫花費腦筋，結果他們都叫 4NT 作迫伴，Weinstein 坐南家叫了 5♣，北家是他的繼父 Stewart 改叫 5♦，表示兩門紅牌，東家賭倍說明了這門的壞分配，於是南家改叫 5♥。

西家賭倍 5♥ 並首引 ♠A，夢家王吃，莊家自夢家拉小方塊作了聰明打法，他已曉得方塊壞

分配，這樣打試圖增加防家的困擾。東家由於害怕南家王吃，所以跟小；西家不得不王吃，縮短了一張王牌。

西家再攻黑桃，夢家王吃，成功的偷過梅花和紅心，在拔掉 ♥A 後，形勢成為：

♠—	北	♠K
♥8	東	♥—
♦A J 10 8	南	♦K Q 7 5
♣9 7		♣K 10
♠9 7 6 5 4 2		
♥—		
♦—		
♣J		
♠—		
♥7		
♦6 3		
♣A 8 6 3		

Weinstein 開始懷疑要如何減少失分，現在則對如何完成賭倍一局發生興趣，有一個機會是投入西家，因他全手剩 6 張黑桃和一張梅花。

夢家出梅花，莊家計劃手上放小，如四家牌所示，西家如吃進了這墩將被迫投入，不得不讓莊家手上拋一張方塊而夢家則王吃，並完成合約。

但是，Stayman 這一隊的東家是 Bronstein，他看到了事情的發展，因此跟 ♣K 而不是

♣10，因如此沒什麼損失，假如南家有♣J，還是可以偷牌的。事實上♣K吞吃西家的♣J，摧毀了莊家設計的終局打法。

安全打法

東家發牌

雙方有身價

		♠A Q J 5 3	
		♥A J 10	
		♦AK	
		♣K 9 3	
♠7 2	北	♠10 9 4	
♥Q 5 2	西	♥K 9 8 3	
♦J 9 7 3	東	♦Q 10 8 6 5	
♣Q 10 6 2	南	♣5	
		♠K 8 6	
		♥7 6 4	
		♦4 2	
		♣A J 8 7 4	

叫牌是：

東	南	西	北
—	—	—	3♣
—	2♠	—	3♠
—	4♠	—	5♣
—	6♣	—	6♠
—	—	—	—

首引：♠2

紐約的卡文迪士俱樂部是一家具有悠久歷史的橋藝中心，它每年都舉辦一項相當有知名度的國際雙人邀請賽。

這牌出自1983年隊制賽裡，出自紐約的莊家 Drew Casen 很有技巧的完成了滿貫。他坐南家，與同伴 Blanchard 使用「控制叫品回答」叫到了6♠。

2♠的答叫就如2♣的開叫一樣，是人為叫品，表示三個控制。5♣的叫品並非正常的巧叫叫法，它表示需要南家手上的梅花有些力量。

首引紅心將可手垮6♠，另一桌確是如此，但這一桌西家首引黑桃，表明了他在旁門有些力量的些許線索。Casen 現在設計一套計劃，它幾乎可對抗任何的梅花分配而使滿貫回家。

他敵光防家王牌，最後由手上出牌，然後出♣7，當西家跟小，夢家交跟小，發現♣7吃到這一磴，保持手上出牌是很重要的，因他現在可偷紅心。他並不急於偷第二次紅心，直到第12磴才為之，因西家被迫不得不保衛他的♣Q，如有♥Q，到時即可現形。

Casen 對梅花的安全打法，有兩點值得一提，撇開5~0分

配不談，只有東家持單張♣10安全打法才會失敗；西家以♣10蓋♣7亦沒有用，在♣K吃住後可以拉♣3到♣8，如果西家持有♣Q，則梅花可吃到四磴，如西家沒這張牌，則可作為第一次偷紅心的橋引，這是很重要的。

漂亮防禦

南家發牌

雙方無身價

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
3♥	—	4♥	—
—	—	—	—

首引：♣Q

橋壇目前有一種傾向：寫橋藝專欄似乎變成有繼承性質，雖然不能據以課遺產稅。

在 Oswald Jacoby 謝世之前數年，在他的橋藝專欄名稱下即署有他兒子 Jim Jacoby 的名字，由「Oswald Jacoby 著」變成「Oswald Jacoby 和兒子合著」，現在則變成「Jim Jacoby 著」。

寫專欄同樣有名，目前仍十分活躍的 B. Jay Becker 現年 80 歲，亦已將其兒子投入專欄的寫作中，在一項專欄裡，署名為「B. Jay 和 Steve Becker 合著」，其他兩位主要的橋藝專欄作家 Goren 和 Sheinwold 則阻止了這項繼承性質的傾向，因他們沒有會打橋牌的兒子可來承襲他們的火炬。

這牌出自最近 Becker 父子合著的專欄裡，表現了非凡的防禦技巧。南家的 3♥ 再叫有點高叫，但這是由於受配合同伴黑桃所激勵出來的。

南家吃住梅花首引，出王牌到♥J，然後迫出♥A，在王吃梅花回攻後開始偷黑桃，他準備如偷牌為♠Q 吃去，則要在方塊上偷牌，如四家牌所示，這項計

劃會成功。

但黑桃偷牌並沒失敗，東家以♠A而不是以♠Q吃住♠J，彷彿他沒有♠Q，之後轉攻了方塊，南家自然的認為他不需偷方塊，因此才上♦A釘住，再偷黑桃，期望超打一磴，東家♠Q吃住後再拔♦K而擊垮合約一磴。

轉換叫

南家發牌

東西方有身價

		♠K Q J 7 6 2			
		♥J			
		♦8 3			
		♣J 10 7 4			
♠A 9 8			北	♠10 4	
♥Q 10 7 6 5 4			西	♥A 9 8 3	
♦9 6			東	♦10 7 2	
♣K 3			南	♣9 8 6 2	
		♠5 3			
		♥K 2			
		♦AK Q J 7 5			
		♣A Q 5			

叫牌是：

南	西	北	東
2NT	—	3♥	—
3♠	—	4♠	—
—	—		

首引：♥6

在美國，願意且具備能力來主辦地區性橋賽的俱樂部不多，

其中之一是紐澤西州西橘子城的Essex 橋藝中心，它擔任舉辦比賽的工作已有20年之久，現在則演變成爲紐澤西橋藝協會的橋藝總部。

在最近舉行的比賽裡，包括有雙人賽，混合雙人賽，橋士雙人賽，非橋士雙人賽，慈善雙人賽和序位隊制賽，吸引了無數橋手參加，這牌出自這項比賽裡，出現了有關轉換叫的問題。

在混合雙人賽裡，冠軍對受這牌幫極大。Kopelman持南家牌，選擇開叫2NT，他認為強力方塊可補點力些許不足和黑桃的弱點，他同伴在轉換叫後再叫4♠是嘗試滿貫叫法，但南家不爲所動。

轉換叫的原本意義是希望首引對強牌的莊位有利，這牌即是一個例子。由南家當莊，4♠牢不可破，實戰中Kopelman超打一磴。在首引紅心到♥A後，東家猜錯的轉攻方塊而不是梅花，因此♠A成爲防家第二和最後一磴。

其他許多桌，很正常的4♠

皆由北家主打，在首引梅花後合約非敗不可。防家無疑的可以安排王吃一次梅花，♣K和兩張高花A。當然雙夢家打法在首引梅花下亦可成約，釘住梅花首引，然後迫出♥A打斷防家的交通線即可。

防禦與主打

南家發牌

南北方有身價

		♠K Q 7 5			
		♥10 3 2			
		♦A 8 6			
		♣Q 4 2			
♠9 3 2		北	♠J 10 6 4	東	
♥O 8 6 4		西	♥J		
♦K Q 9 3		南	♦J 10 5 2		
♣8 5			♣J 10 9 3		
		♠A 8			
		♥AK 9 7 5			
		♦7 4			
		♣AK 7 6			

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
3♣	—	3♥	—
3♠	—	4♦	—
4♥	—	4♠	—
5♣	—	6♥	—
—	—		

首引：♦K

奧林匹亞橋賽每四年舉行一次，第一屆於義大利杜林舉行，1984年在西雅圖則為第七屆。公開組各屆的冠軍是：第一屆法國，第二屆義大利，第三屆義大利，第四屆義大利，第五屆巴西，第六屆法國，第七屆波蘭。

美國雖是橋藝強國，橋藝人口居世界之冠，且在其他世界性的比賽如百慕達盃，奧林匹亞雙人賽得到不少次冠軍，然奧林匹亞公開組一直無緣一圓冠軍夢。

與美國毗鄰的加拿大，橋藝人口亦不少，也有許多國際知名的橋藝專家，每屆奧林匹亞亦皆派出最堅強隊伍與賽，雖然同樣沒得過冠軍，然最近幾屆亦皆為橋評家看好的橋隊之一，這牌出自1984年代表隊選拔賽的一牌，對代表隊奪得代表權幫助很大。

兩桌皆叫到6♥的合約，坐西家的是 Carruthers，他所屬的隊伍後來贏得代表權，面對南北方經過一系列的叫品所叫到的6♥合約，他首引♦K，南家以♦A吃住，拔兩圈大紅心，發現了壞分配，接著莊家連打三圈黑

桃，手上墊方塊失張。

現在形勢成爲：

		北		東	
♠ 7				♠ J	
♥ 10				♥ —	
♦ 8 6				♦ 10 5	
♣ Q 4 2				♣ J 10 9 3	
♠ —		西		南	
♥ Q 8					
♦ Q 9 3					
♣ 8 5					
♠ —					
♥ 9 7 5					
♦ —					
♣ AK 7 6					

夢家出♥10，Carruthers

此時表現了兩個關鍵防禦打法的第一個打法。假如他例行的以手上♥Q吃住這一磴，則南家將一無困難，因任何回攻後，南家可以敲光手上的王牌，擠垮東家的黑牌。

但 Carruthers 拒絕以♥Q吃進這一磴，這是一個不平常的行動。爲準備擠牌打法，南家必須迫出♥Q，而他唯一的橋引是梅花，因此他引梅花到♣K，然後送王牌。

西家♥Q吃住後，展現第二個漂亮防禦，他不引會立即擠垮同伴的方塊，而引出手上剩下的一張梅花，如此徹底的摧毀了南家的交通線，因南家在打最後張

王牌後需要梅花大牌當橋引。

在另一桌，莊家打法相當高明，第一圈王牌敲下♥J後，他發現再敲第二圈王牌冒了長遠的危險，因此立刻引黑桃來墊手上方塊，然後♥10送給西家吃。對東家的擠牌因而牢不可破，光這牌 Carruthers 這一隊即獲得了17國際序分。

想像力引牌

北家發牌

雙方有身價

		北		東	
♠ A 7 6 3				♠ 9	
♥ A Q 9 8 4				♥ 10 7 6	
♦ A 8 2				♦ 9 7 5 4 3	
♣ K				♣ 10 9 6 2	
♠ Q J 8 4 2		西		南	
♥ J 5 3					
♦ 10 6					
♣ J 8 5					
♠ K 10 5					
♥ K 2					
♦ K Q J					
♣ A Q 7 4 3					

叫牌是：

北	東	南	西
1♥	—	2♣	—
2♠	—	2NT	—
3NT	—	6NT	—
7NT	—	—	—

首引：♥J

一年一度的卡文迪許國際雙人邀請賽，吸引了許多好手組對參加。預計今年11月代表美國參加巴西聖保羅世界女子隊制賽的 Kathie Wei 和 Judi Radin 以及 Carol Sanders 和 Betty Ann Kennedy 亦前來與賽。

這牌出自該項比賽裡，上述女子橋手是唯一叫到並打到七無王的唯一兩對。

大滿貫是有機會的，大約有39%的機會，由於紅心的平均分配，兩位莊家魏太太和 Sanders 太太分別完成了7NT。第3位莊家則運氣不佳，他同樣是七無王的莊家，但面對♥J的首引。

一般說來，引♥J表示持有♥10，南家亦是這麼想，他♥K吃住後，再出紅心，♥9飛過，於是合約倒一，他的打法是否正確？

假如首引是自♥J 10×中引出，則合約安全，假如首引是自♥J ×中引出，則死路一條。所以南家必須考慮兩個可能性：首引♥J是自♥J 10××引出或是自♥J ××引出。前者的引法相

當冒險而有點不可理喻；後者則具有高度想像力。

假如南家能仔細瞧一下左手這位橋手，他會發現那是 Ralph Katz，來自芝加哥的一位富有想像力的橋手，那麼莊家應也可以完成大滿貫。

最佳打法

北家發牌

南北方有身價

		♠K J 5 2	
		♥Q J 7	
		♦A 10 9 5	
		♣Q 9	
♠A 10 8 6 3	北	♠Q 9 7 4	
♥8 4 3	西	♥10 9 6	東
♦J		♦K 7 4	
♣8 7 3 2	南	♣K 6 4	
		♠—	
		♥AK 5 2	
		♦Q 8 6 3 2	
		♣A J 10 5	

叫牌是：

北	東	南	西
1NT	—	2♦	—
2♠	—	2NT	—
3♦	—	4♦	—
5♦	—	6♦	—
—	—		

首引：♠A

美國一項名為「Flight B」

的橋賽，限制1500正點以下的橋手方可參加，今年與賴辛格盃同時舉行，很多野心不大的橋手皆報名參加這項比賽。

共有32個橋隊參加比賽，這牌出自準決賽裡，對最後奪得冠軍隊伍幫助很大。

北家是 Sternlicht，他開叫 1 NT，明顯的是弱無王，2 $\diamond$ 是迫叫史蒂曼，南家是 Farber，他接著轉接叫 2 NT，要求北家提供更多牌情。當北家在 4 線不能巧叫 $\spadesuit$ A 後，南家受鼓勵的叫上滿貫。

滿貫是不錯的合約，假如南家王牌上要掉一磴，合約成敗就擊於梅花偷牌，而如要丟兩磴王牌，則什麼都不必說了。

南家王吃首引的 $\spadesuit$ A，接著的打法自四家牌看來都會成功，但 Farber 想保留有自手上引出 $\diamond$ Q 的機會，因此要先試梅花。所以 $\heartsuit$ Q 下桌出 $\clubsuit$ Q，當東家蓋上 $\clubsuit$ K，莊家已沒什麼困難了。小方塊到 $\diamond$ A，之後送一磴 $\diamond$ K 就可完成合約。

莊家這種打法是有自我滿足

的感覺，但並不需要。王吃黑桃後立刻拔 $\diamond$ A 接著再送小方塊，提供了只掉一磴王牌最大機會，它並不亞於避免王牌不丟的打法的目的，東家單張 $\diamond$ K 和西家單張 $\diamond$ K 的機會並沒不同。

假如南家所關心的是避免王牌有兩個失張，他可以自夢家引小王牌，手上準備跟 $\diamond$ 8，如果這磴為 $\diamond$ J 吃去，之後他可再偷西家的 $\diamond$ K。

當然這種打法成敗與東家橋手的水準有關，如他是專家，在持 $\diamond$ K $\times$ 情形下，亦會迅速的跟小，但大多數的情形， $\diamond$ K $\times$ 雙張多半會上 $\diamond$ K，或者持如本牌 $\diamond$ K 7 4 的情形，亦多半會作考慮，如此，則莊家應可自行動中看出一點眉目。

這牌 Farber 完成了滿貫，除了相當滿足外，亦為同隊帶來極大的收獲，因另一桌南北方只停留於 5 $\diamond$ 合約，結果起打了一磴，這一牌 Farber 這一隊贏得了15國際序分，對他們後來能順利的奪得這項比賽的勝利，幫助很大。

第297期叫牌測驗解答 林憲助

1. 國際序分賽，南北身價。

東	南	西	北
—	1♣	—	1♥
—	1♠	—	1NT
—	?		

南家持：♠ A K 10 5

♥ 4

♦ A 8 6

♣ K J 10 9 3

叫品	得分	票數
2NT	100	5
派司	60	4
2♣	60	3
2♦	80	1

南家持十五點大牌又有半堅強的梅花牌組，只要偷到梅花Q，成局的可能性甚大。如派司掉未免太保守了，但是叫2♣，通常只表示不願打一無王，同伴很難再叫；二方塊雖較積極，惟易使同伴誤解牌形。

主張答叫二無王的委員和理由如下：

黃光輝：應表示16—17點、

5—4黑牌，雖大牌不足一點，梅花之中間張及三門頂張，值得試探有身價一局。如僅叫二梅花，雖叫出牌型，但似為束叫。

徐嘉華：手持高擋，中間張亦相當理想，以二無王邀請同伴成局。

童萬聰：邀請成局。

主張答叫派司的委員如下：

鍾仁謙：別的合約不見得比一無王好。如想成局就可能多叫了。

林希濤：也許可以二無王邀請，但保守一點也不錯。

汪泓：叫完了。

郭家銘主張答叫二梅花。他表示：告訴同伴5—4黑牌，如伴邀請，可以加一局。

郭哲宏主張答叫二方塊。他表示：可能有一局，將牌型叫出，由同伴決定合約。

2. 序分賽，東西身價。

西	北	東	南
1NT	×	2♦	?

南家持：♠ K Q J

♥ Q 10 7 3

♦ 8 3

♣ 8 6 5 4

叫品	得分	票數
×	100	4
3♦	80	4
2♥	70	3
派司	50	2

同伴的賭倍應表示有十六點以上，由南家看來，東家一定是一手雅伯樂。現碰到敵方有身價，又有廿四對十六點的優勢，殺上一刀，實在是非常誘人的；但自己手上方塊太差，如東家持兩門長牌組，被做成二方塊合約的機會並非沒有。叫三方塊雖較積極，但高花只有 4—3，同伴方塊即使有擋也會優先叫出高花，如叫出三黑桃，恐怕不見得是好合約。叫二紅心似稍保守，同伴不易再叫；但如二方塊僅能倒一、二紅心的分數尚可高些。叫派司未免太保守了，如預計敵方二方塊僅能倒一而不敢賭倍，則己方一定有兩線高花合約，如預期可倒二則必須賭倍，派司顯然不會得到好分數。

主張叫賭倍的委員如下：

沈君山：東家應近乎零點。首攻王牌，二方塊有希望倒他五百分。

郭哲宏：身價有利、牌張位置也有利，又有很好的首攻；雖沒拿到王牌，但在論對賽中值得一博。

徐嘉華：看來東家是「雅伯樂」，而已方是否能成局仍未知，打序分賽我願一博。一刀殺下希望能得二百至五百分。

主張答叫 3♦ 的委員如下：

郭家銘：兩家打一家，二方塊處罰不知二百或五百，不如自己打一局。伴回三紅心，我加成四紅心；伴叫三無王，我派司；伴叫三黑桃，我叫四黑桃或四梅花。

童萬聰：詢問高花，北家應為 16—18 點平均牌型，位置有利，成局可期。

編按：北家應不會多於 16 點，也可能是不平均牌型。

汪泓：同伴任何再叫均派司。

主張答叫二紅心的有：

黃光輝：略為低叫，但如同伴再叫將容易繼續。衝一點則亦可以三方塊迫叫。

鍾仁謙：有力量，雖僅四張紅心，宜先叫二紅心。

林希濤主張派司，他表示：很想叫二紅心，但派司有可能得正分，更何況同伴可能再處罰。

編按：同伴如持平均牌型，似不易再採取任何行動。

3. 序分賽，雙方有身價。

南 北

1♦ 1♥

?

南家持：♠KQ

♥A84

♦AKQ8642

♣3

叫品	得分	票數
2♠	100	5
3♦	70	4
4♦	50	2
3NT	40	1
3♣	40	1

南家手持十八大點，堅強的七張方塊牌組，再加紅心已有部

份配合，無論如何勇往成局的路走。跳叫二黑桃是最經濟的線位，且較具彈性，雖同伴可能支持黑桃，惟最後仍可改回方塊。

三方塊並非迫叫，如被派司掉未免太可惜了。三梅花如同伴叫三無王將無所適從。三無王雖可望吃到九磴，但梅花位置不對，似可不必要那麼急。

主張答叫 2♠ 的委員如下：

郭哲宏：必需叫上一局，先迫叫一圈，再決定合約。

郭家銘：有三張紅心配合，可以倒叫二張黑桃示強並迫叫，再徐圖發展。

徐嘉華：紅心配合，已在成局邊緣。如三方塊並非迫叫，叫三紅心又只有三張，不甚理想，叫四梅花（Splinter）亦不對，故先以二黑桃迫叫成局，再圖發展。

主張答叫 3♦ 的委員如下：

鍾仁謙：記得以前中橋出過類似的題目，但是却無更好的叫品。

汪泓：本門跳叫，先表示

力量和堅強牌組，視同伴是否能再行動，再行決定。

沈君山主張答叫四方塊。他表示：照理說，無此叫品，但三方塊非迫叫，五方塊當然可以，稍嫌浪費叫牌空間。四方塊可讓伙伴用用腦筋，犧牲一些腦細胞後，可以想出，必是迫叫性的長方塊跳叫。

黃光輝主張答叫三無王。他表示：似無其他理想叫品。跳叫二黑桃迫叫太危險，同伴可能堅持高花。

童萬聰主張答叫三梅花。他表示：跳叫新花，示一手強牌，迫叫成局。

4. 國際序分賽，雙有身價。

南	西	北	東
—	1♥	×	4♥
4♠	5♥	6♠	—
—	7♥	—	—
?			

南家持：♠ Q J 9 7 6 2

♥ 7 6

♦ J 9 5 4 2

♣ —

叫品	得分	票數
×	100	7
7♠	80	6

同伴放過七紅心不殺，顯然紅心缺門比有A的可能性大。同性第二輪直跳六黑桃而不巧叫六紅心，示大滿貫興趣，顯示其他門組可能缺A或其他漏洞。由南家看來，J領頭的五張方塊實在不容易全部有所交待，尤其如同伴是兩門黑牌而缺方塊A，七紅心很可能立刻就垮。

主張賭倍的委員如下：

沈君山：七黑桃大概沒有。

郭哲宏：假如方塊也無失磴，應該有大滿，但總是沒把握。

郭家銘：假如有七黑桃，伴應示叫六紅花，而不應叫六黑桃。所以六黑桃應為 Limit。殺七紅心，伴就不應引黑桃，可能考慮引梅花。

徐嘉華：高花看來均無失張，但是方塊呢？並無十足把握，故一刀殺下以求實利。

汪泓：阻止同伴引黑桃，應引其手中其他長門組。

主張答叫 7♠ 的委員如下

:

黃光輝：沒有把握，但希望牌張配合。

鍾仁謙：同伴一手好牌，又能迫伴派司七紅心，七黑桃應是有蠻好機會的。

林希濤：同伴迫伴派司，自己已有這麼好的黑桃牌組，加上梅花缺門，可望做成七黑桃。

童萬聰：北家迫伴派司應示紅心無失張，有大滿貫的興趣。自己好牌型及缺門梅花，可能就是同伴所期待的。

5. 序分賽，東西身價。

東	南	西	北
1♥	—	4♦	5♦
—	—	5♥	5♠
6♥	?		

南家持：♠ 7 5 4 3 2

♥ 9 7

♦ A 8 2

♣ A 6 5

叫品	得分	票數
6♠	100	12
×	30	1

同伴至少應有 7—5 的方塊與黑桃，從叫牌過程研判，大牌

點可能不多。如西家方塊缺門，東西家做成六紅心也有可能。另一方面，伴如持 A 帶頭五張黑桃及長方塊即有可能做成六黑桃。叫六黑桃可能是損害最輕而收益最大的叫品。

絕大部份委員均主張答叫六黑桃。

沈君山：倒起來比東西成局分數少。

郭哲宏：叫得很熱鬧，要寫出一副符合這過叫牌過程的牌，倒也不簡單。很可能是六紅心、六黑桃均可做成，甚或七方塊亦可做成的牌。

黃光輝：北家好像是 7—5 牌型，六黑桃甚有希望。

徐嘉華：看來好像四家均有不少力量。同伴及西家想必都是相當畸形之牌，如運氣好，說不定六黑桃只倒一，甚或可做成。

林希濤：又是一付精彩的考驗牌，同伴顯然是牌型牌在犧牲，可是犧牲到五線也不至於太壞。如伴是 5—0—7—1，KQ 的黑桃與方塊，則對方之六紅心端看西家是否方塊缺門，可是自

己的六黑桃也幾乎穩成。

童萬聰：北家兩門至少 7—4 以上，只要紅心不丟兩付，小滿貫機會很大。

郭家銘主張答叫賭倍。他表示：首拔梅花 A，看到桌上有單張方塊，可以再拔方塊 A，如遇缺門就繼引梅花，希望同伴是 5—1—6—1 分配。

6. 國際序分賽，雙無身價。

南 北

2♣ 2♦

？

南家持：♠ A K J 6 4

♥ A Q 7

♦ A 8 3

♣ A 4

叫品	得分	票數
----	----	----

2♠	100	9
----	-----	---

2NT	70	4
-----	----	---

南家在同伴弱性回答以後所要顧慮的是如何避免叫過頭。目前唯一可使同伴不再叫的是二無王，但叫二無王通常表示無五張高花；即使有，亦為較弱牌組。現持 A K J 領頭的五張高不表示出來，如同伴有黑桃配合亦不易

叫到較佳的合約。

多數委員主張答叫二黑桃。

郭家銘：不知題意何在？

林希濤：我有五張堅強黑桃，且旁門均首輪控制，不叫二無王。

童萬聰：唯一叫品。

汪泓：堅強黑桃牌組，迫叫一圈。

主張答叫二無王的委員有：

郭哲宏：不是很理想，但比叫二黑桃而可能刹不住車好些。

黃光輝：先 Limit 手中力量並取得有利莊位。

鍾仁謙：除了五張黑桃外，力量、牌型均可表示清楚。

徐嘉華：二黑桃也許是較正宗的叫品；但二黑桃是迫叫，下圈同伴回答三梅花或三方塊時，你如何表示清楚你持低限 5—3—3—2 之牌型。

7. 序分賽，南北身價。

西 北 東 南

2♠※ — 3♠ 3NT

— 4♥

※弱二

南家持：♠ K 8 4

♥ A K 10

♦ K 6

♣ A K Q 10 7

叫品	得分	票數
派司	100	6
4NT	80	5
5♥	60	1
5♣	30	1

南家手持不錯的廿二點牌，首圈在壓力下只能叫三無王。現同伴主動叫出四紅心必有相當長度，且黑桃可能單張甚或缺門。南家紅心高度配合，門門均有控制，以四無王問A，再決定叫六紅心或六無王似不為過，萬一同伴無A，通常開弱二的人較少持有二個A，方塊A在東家的可能性較大，因此停在五紅心成約的機會仍甚佳，話說回來，北家也可能除紅心長度外一無所有，但不試一試總是稍嫌保守。五紅心邀請，同伴是否黑桃有第二輪控制就可上六線或須加上其他條件則須視同伴間的默契而定。南家首圈叫三無王並不保證平均牌時，此時如叫五梅花，恐將使同伴

難以為繼。

主張答叫派司的委員如下：

徐嘉華：牌型對、力量對，也許可完成六紅心；但牌型不對時，同伴又持「雅伯樂」四紅心恐怕有得打，再叫試滿恐弊多於利。

林希濤：不能叫了。

童萬聰：黑桃K作用不大，滿貫機會小。又北家牌力強弱難估計，說不定冒然試滿反丟了一局。

主張答叫四無王的委員有：

沈君山：同伴並不知道我有紅心A K 10，他當然可能有一張A以上。

黃光輝：尚有餘力，如同伴有一張A，可望有滿貫。

鍾仁謙：同伴若有A，滿貫應無問題才是。

汪泓：問A，如同伴全手無A則叫五黑桃轉換五無王。

編按：首攻方塊，轉攻黑桃，恐怕未上手已被連吃七磴。

郭哲宏主張答叫五紅心。他表示：因為第一叫的三無王不見

得是巨大力量的平均牌型，故北家應有六張以上的紅心，邀請同伴有一A時叫上六紅心，然後可考慮改回六無王。

郭家銘主張答叫五梅花。他表示：示叫五梅花，如伴叫五方塊，我再示叫六方塊，邀請七紅心；如伴叫五黑桃，我再叫六紅心；伴叫五紅心，我派司。

8. 國際序分賽，東西身價。

北	東	南	西
1♠	2♥	2♠	3♥

— — ?

南家持：♠ A 7 4

♥ J 9 3

♦ J 9 6 5 4

♣ K 2

叫品	得分	票數
3♠	100	8
派司	70	4
×	40	1

北家顯然是低限牌力，看來敵我雙方牌力相近，但敵方在身價不利的情況下仍搶叫三紅心，必有些牌型。此時實在很不容易判斷雙方的三線合約是否能夠作成。南家黑桃雖只有三張，惟持高限牌力，似可搶過來打。一般說來，主打總比防禦稍佔便宜。

多數委員主張答叫三黑桃。

郭家銘：不適合防守，己方可能有三黑桃。

鍾仁謙：此時賭倍若為合作性則頗為理想。現無此特約，只好叫三黑桃。

林希濤：高擋、梅花又是K 2兩張，有王吃增磴的可能。

童萬聰：競叫。

汪泓：敵方的三紅心在有無之間，我方三黑桃亦應有相當好的機會。

主張答叫派司的委員如下：

沈君山：三黑桃可做成的話，三紅心必倒，很可能三黑桃及三紅心都倒一磴。

黃光輝：可搶可不搶。同伴在無身價情況下不能搶三黑桃，多半僅五張黑桃而有二張紅心。根據 Law Of Total Trick，不宜再搶三線。

徐嘉華：防守。

郭哲宏主張賭倍。他表示：此應為合作性賭倍，北家如有良好防禦贏磴時可派司，否則叫回三黑桃。

偏按：中橋自然制裡未有此合作性賭倍之約定。

第297期叫牌測驗評審委員答案

	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	—	×	4♦	×	6♠	2♠	4NT	—
郭哲宏	2♦	×	2♠	×	6♠	2NT	5♥	×
黃光輝	2NT	2♥	3NT	7♠	6♠	2NT	4NT	—
郭家銘	2♣	3♦	2♠	×	×	2♠	5♣	3♠
鍾仁謙	—	2♥	3♦	7♠	6♠	2NT	4NT	3♠
徐嘉華	2NT	×	2♠	×	6♠	2NT	—	—
林希濤	—	—	3♦	7♠	6♠	2♠	—	3♠
童萬聰	2NT	3♦	3♣	7♠	6♠	2♠	—	3♠
汪泓	—	3♦	3♦	×	6♠	2♠	4NT	3♠
林志謀	2♣	2♥	2♠	7♠	6♠	2♠	—	3♠
張植鑑	2NT	3♦	4♦	×	6♠	2♠	—	3♠
戴明芳	2♣	—	3♦	7♠	6♠	2♠	—	—
林憲助	2NT	×	2♠	×	6♠	2♠	4NT	3♠

第297期叫牌測驗前三名

第一名	陳祖洪 (臺北市)	770分
第二名	謝孟基 (高雄市)	750分
第三名	蔡銘祐 (臺中市)	710分

甲、第298期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

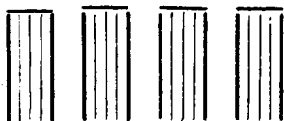
臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十四年十月號

第二九八期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

電

話：七七二—四五一〇
七七二—四五八三
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五至一七號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

第298期叫牌測驗題目

1. 論對序分賽，東西有身價

東	南	西	北
一	1♦	—	—
×	?		

南家持：

♠	A 9 2
♥	A Q 6 2
♦	A J 9 7
♣	A 2

5. 論對序分賽，南北有身價

北	東	南	西
1♦	2♣	2♠	4♣
4♦	—	?	

南家持：

♠	A 8 7 5 3
♥	K Q J 2
♦	10 7 4
♣	Q

6. 國際序分賽，東西有身價

北	東	南	西
1♦	1♥	1♠	—
2♣	—	2♥	—
3♣	—	?	

南家持：

♠	A J 10 9 7
♥	A Q J 7 4
♦	A Q
♣	3

7. 論對序分賽，雙方無身價

北	南
1♦	1♠
2♦	?

南家持：

♠	10 9 8 6 5 3
♥	9 4 2
♦	A K
♣	K 7

8. 國際序分賽，雙方無身價

北	南
1NT	2♣
2♠	?

南家持：

♠	5
♥	K Q 9 2
♦	A Q J 9 7
♣	Q 6 2

2. 國際序分賽，南北有身價

北	東	南	西
1♠	×	×	1NT
×	—	—	2♣
—	—	×	2♦
—	—	×	2♥
—	—	?	

南家持：

♠	7
♥	Q 5
♦	K Q 9 7 6
♣	A 10 6 4 3

3. 國際序分賽，雙方無身價

南	北
1♣	1♠
1NT	2♠
?	

南家持：

♠	J 9 8
♥	A Q 10 9
♦	6 5
♣	A J 10 3

4. 論對序分賽，雙方有身價

北	東	南	西
1♣	1♥	—	2♥
—	—	?	

南家持：

♠	10 4 3
♥	9
♦	K 9 6 4 3 2
♣	A J 6

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

