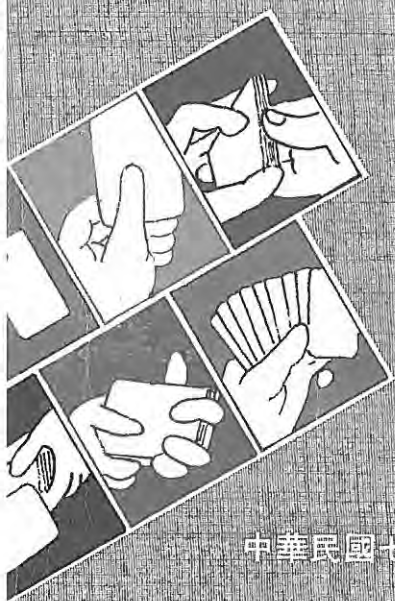


中國橋藝

何廉伙



301

中華民國七十五年元月號

目

錄

編者的話.....	1
普騰臺北橋藝週.....	2
EPSON東京公開賽紀詳（下）.....	柯安榮 7
中橋杯雙人賽成績.....	14
百慕達盃、威尼斯杯精彩牌局(一).....	本刊 15
七四年日月潭觀光杯感言.....	陳金山・柯安榮 29
中華民國橋藝協會正點辦法公告.....	38
橋牌、飛機、天才.....	林宏時 43
第28屆遠東杯成績.....	45
你橋牌有多好(九).....	王禮陽譯 46
分析與技巧.....	江小魚 53
橋藝新詮(四).....	林濟塘譯 59
讀者話題.....	陳添枝 65
世界名牌.....	小雷 66
第十四屆中華杯比賽辦法.....	69
第300期叫牌測驗解答.....	戴明芳 72
第300期叫牌測驗前三名.....	79
第301期叫牌測驗題目.....	80

編者的話

第28屆遠東杯已經結束，中華公開組代表隊在印尼強隊未出、中共缺席的情況下，僅能奪得第三名。自1980年奧林匹亞表現不凡，1981年遠東杯奪得第一後，在正式的國際性橋藝比賽裡，我們已許久未有佳績，在此，我們必須勇於檢討，是我們的實力退步了？或是外國進步比我們迅速？我們必須承認，參加正式杯賽的目的只有一個，那就是獲取勝利，因為唯有勝利才能肯定我們的努力，才能吸引更多的新手參與，也才能確保橋藝活動的持續蓬勃與發展，因此，展望未來，我們仍須加強代表隊的實力，希望新年度開始後，我們在國際賽中能有更上層樓的表現。

中華女子隊繼去年首度參加世界性的奧林匹亞賽後，今年第二度參加世界性的比賽——第5屆威尼斯杯，結果一鳴驚人奪得第4名，是「年來我國女子隊成績最好的一次，在慶幸我們女子橋隊實力大增之餘，我們仍必須檢討：初賽32牌有實力兩度打敗後來奪得冠軍的英國隊，但在而後準決賽128牌和三四名之爭的64牌裡，却不能獲勝，證明我們牌技增強，然耐力却仍不足，這點往後必須加強。還有，挾威尼斯杯表現勝過澳洲的實力，遠東杯却僅能奪得第三，而不能一圓原先期望的冠軍夢，這說明表現仍然時好時壞，因此，力求穩定應是今後加強女子隊的重點之一。

年關將至，新年腳步聲已響，展望未來，我們深信在全國所有愛好橋藝人士的一致努力之下，75年會是橋藝活動更加暢旺、國際賽更加豐收的開始，讓我們深切期待。

.....

PROTON INTERNATIONAL BRIDGE WEEK, TAIPEI 1986

「普騰臺北橋藝週」報導二

.....

壹、國內橋隊參加辦法：

一、四人錦標賽 (INTERCITY TEAM CHAMPIONSHIP)

(一)國內隊參加者分爲二種：

1. 邀請隊：含普騰、東亞、臺聚、常在、高雄（二隊）、臺南、臺中等共八隊。
2. 選拔隊：委由臺北市橋藝協會甄選二隊，（臺北市選拔賽第三名爲候補第一隊）。國際橋藝中心甄選大專學生隊一隊。

(二)報名時限：

1. 邀請隊：各隊須於二月五日前將名單送達籌備委員會（國際橋藝中心轉）。之後並須嚴限所屬隊員不得參加各地區所辦理之選拔賽，如有違犯者即取消其參加本次橋藝週比賽資格。
2. 選拔隊：臺北市橋藝協會應研擬甄選辦法公開報名，預訂於三月十五日至卅日期間完成選拔，並於四月一日向籌備委員會（國際橋藝中心轉）報名，（大專學生隊選拔單獨處理）。

(三)報名費：

含參加錦標賽、序位賽、雙人賽之報名費，開幕午餐、頒獎晚餐費用以及贈品紀念夾一只，紀念牌一對及叫牌盒一組等。付費額共分三種：

第一種：不住宿於希爾頓飯店，每人新臺幣3,400元。

第二種：住希爾頓飯店四夜（4月30日至5月3日），不含早餐二人住一房，每人新臺幣7,200元。

第三種：住希爾頓飯店四夜（4月30日至5月3日），含早餐二人住一房，每人新臺幣8,100元

(四)比賽辦法：

1. 比賽日期：四月三十日至五月三日。
2. 採兩組大循環，每組取二隊進行交叉準決賽，兩勝隊爭冠亞軍，兩負隊爭三、四名。

二、SWISS四人賽 (OPEN SWISS TEAM MATCH)

自即日起，接受各橋隊登記。

(一)報名方法：

1. 請以一般信紙填寫隊名、聯絡人、電話、地址，寄至臺北郵政信箱24~20國際橋藝中心。（請勿附報名費）
2. 登記截止日期為民國75年2月28日。（以郵戳為憑）
3. 登記隊數最多24隊，如超過24隊，於民國75年3月8日下午二時，假臺北國際橋藝中心抽籤。
4. 抽籤後，籌備委員會將正式報名表寄上再行報名。
5. 比賽報名費每隊新臺幣1,600元。（每隊贈送普騰臺北橋藝週紀念牌六盒計十二付。）

(二)比賽辦法：

1. 比賽日期為民國75年5月3日（星期六）。
2. 比賽隊員4~6人。
3. 比賽方式採多桌TEAM序位賽。
4. 錄取前四名頒獎※。

三、雙人錦標賽 (OPEN PAIR CHAMPIONSHIP)

自即日起，採公開登記。

(一)報名方法：

1. 請以一般信紙填寫姓名、聯絡人、電話、地址，寄至臺北郵政信箱24~20，國際橋藝中心。（請勿附報名費）
2. 登記截止日期為民國75年2月28日。（以郵戳為憑）
3. 登記對數最多40對，如超過40對，於民國75年3月8日下午

二時，假臺北國際橋藝中心抽籤。

4. 抽籤後，籌備委員會將正式報名表寄上再行報名。

5. 比賽報名費每對新臺幣 1,000 元。（每對贈送普騰臺北橋藝週紀念牌兩盒計四付。）

(二) 比賽辦法：

1. 比賽日期為民國75年5月4日（星期日）。

2. 比賽分初賽及決賽：

初賽：採米契爾式，分四組進行，每組東西、南北方各取前四名進入決賽。初賽第一名頒獎※。

決賽：採兩組豪威爾方式進行；統一排序排定名次，錄取前兩名頒獎※。初賽未能進入決賽之各對，得參加東亞獎雙人賽，採米契爾方式進行；統一排序排定名次，錄取前六名頒獎※。

※註：SWISS 四人賽及雙人錦標賽，另設多名幸運獎。

貳、「叫牌卡使用方法」介紹：

一、前言：橋牌比賽叫牌方式，過去一般使用口叫及手寫於叫牌紙兩種方式，兩者均有其缺點，因此改良成「叫牌卡」。而以叫牌卡方式取代上述兩種傳統叫牌方式，將為必然之趨勢。

二、叫牌卡介紹：

叫牌卡盒中除 1 ♣、1 ◇、1 ♥…… 7 NT，三十五種叫牌卡（每種各一張）外，尚有

PASS	: 印為 P，共七張。
DOUBLE	: 印為 D，共四張。
REDOUBLE	: 印為 RD，共三張。
STOP	: 印為 S，一張。
ALERT	: 印為 A，一張。
TOURNAMENT DIRECTOR	: 印為 TD，一張。

三、叫牌卡使用方法：

叫牌時，請以拇指及食指挾住你所要叫價之卡片，連同該卡後面較低線位之叫牌卡片一併取出（例如叫 1 ♠ 時，乃將其後方

之 1♥、1♦、1♣等卡片一齊取出) 卡片面向上，橫置在自己面前桌上；其後再輪到你叫牌時，依前方式取出適當叫牌卡，錯開橫疊在前輪之叫牌卡上，但不可遮住以前之叫品，使叫牌過程能一覽無遺。競叫結束，等對手複查叫牌過程後，即將叫牌卡理齊放回卡盒原來位置。(PASS, DOUBLE……等叫品之叫牌卡，一次係使用一張。)

四、使用叫牌卡盒叫牌之單行規定：

賽員叫牌時，必須決定叫品後，方可自卡盒中抽取叫牌卡；手摸叫牌卡後之任何猶豫不決動作，均得依橋規16條傳遞額外消息規定施予處罰。

叫牌時偶有失誤，如合乎以下所述情況，亦得依橋規24條規定，准予更改叫牌：

1. 由於賽員不慎，取錯了叫牌卡；且
2. 該員確在未經停頓與思考下立即（或企圖立即）更換；且
3. 在企圖改正前，所持之錯誤叫牌卡未曾離手。（即使卡片已接觸桌面，只要持卡之手未離該卡時亦然。）

叁、「普騰臺北橋藝週」橋友信箱：

一、參加比賽的橋友是否一定要住在希爾頓飯店？不是；籌備委員會鼓勵參加“Intercity Team Championship”之橋友住進希爾頓飯店，因而您會發現這種方式是打橋牌最高享受。

二、如果不參加比賽，是否有優惠辦法住進希爾頓飯店參觀比賽？目前尚未與希爾頓飯店協調；橋友若有興趣，請於2月20日前來函或來電，籌備委員會屆時將與希爾頓飯店協調，服務橋友，爭取最大折扣優惠。

三、這次比賽能否盡量開放“Open Pairs Championship”及“Open Swiss Team Match”參加隊（對）數？

由於橋友之熱烈反應，籌備委員會已向希爾頓飯店增訂香港廳供5月3日Open Swiss及5月4日Open Pairs使用。

四、請籌備委員會列舉精美紀念品。

本比賽以提倡橋藝為最大目標，提供之紀念品僅限於與橋牌有關，未能滿足部份橋友之期望，特於此致歉，茲將擬發行之紀念品介紹如下：

1. 紀念牌：壹套兩付，預購每套臺幣100元。（實售120元）
2. 紀念牌套：塑膠牌套，每套八付，預購每套臺幣 220 元（實售 250 元）
3. 叫牌卡：每套包括叫牌卡及叫牌卡盒，預購每組（四套）臺幣640元（實售700元；國外每組約1,300元）
4. 賽員紀念夾：每套包括高級公事夾壹只，內含計算機、比賽資料，預購總價臺幣450元。（實售500元；市價約 700 元，不含比賽資料。）

以上紀念品均定量生產，預購截止日期 3 月20日；預購橋友請將下列表格連同應付款項寄至臺北郵政24~20號信箱國際橋藝中心；或以郵政劃撥第0188555~7號中國橋藝協會。預購之紀念品除叫牌卡將於元月25日寄出外，其餘於 4 月 5 日寄出。

普騰臺北橋藝週紀念品預購單				
品 名	單 價	數 量	總 價	
紀念撲克牌	100			
紀 念 牌 套	220			
叫 牌 卡	640			
賽員紀念夾	450			
合 計				

EPSON東京公開賽紀詳(下) 柯安榮

準決賽終於開始了，三支炎黃子孫和一支遠自蒙特婁來的職業隊，爭取本屆大賽的最高榮譽。賽前大多看好蒙隊及上海，可是球是圓的，還得看臨場的表現。第一牌就有了勝負：

北家發牌

雙方無局

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

北家開叫 1♦ 後，東家應否蓋叫，不無可議之處。實戰中，有三桌都蓋叫 1♠（常在陳光、上海王、北西北柯淑美），兩家派司後，北家都重開叫。上海的小唐，再叫 2♦，最後主打 3♦，因王牌分配惡劣而倒一。北西

北的小李和蒙隊的 Kokish 叫賭倍，南家罰放，西家有逃 2♦，有逃 1NT 的，都被處罰，前者倒三，後者倒二。第四桌，蒙隊 Silver 未蓋叫 1♠，北東（常在）田——徐組叫到 4♥，合約倒一。蒙隊以 11 IMPs 領先常在，北西北以 8 IMPs 先拔頭籌。

第二付牌，大家都打 2♠，只有徐——田組又衝上 4♥，敵方首敲王牌，防禦又無懈可擊，合約倒二，蒙隊又得 8 IMPs。

第三牌又是畸型牌。

		♠ 9 6 5			
		♥ A K Q J 5			
		♦ A			
		♣ Q 10 6 2			
♠ A 3			北	♠ K J 10 3 2	
♥ 6			西	♥ 9	
♦ Q 10 7 6 5			東	♦ K J 10	
♣ A K 9 8 5			南	♣ J 7 4 3	
		♠ Q 4 2			
		♥ 10 8 7 4 3 2			
		♦ 9 8 4 2			
		♣ —			

有三桌的東西家，叫上 5♣，兩桌挨刀子，防家一路打紅心

，穩得兩磴王牌，大家都倒二。北西北刀法不如人，輸了7IMPs，和上海戰成平手。

第四桌可熱鬧了，南家田隆君詐開1♥，同伴1NT迫叫，田君派司，西家Litvack賭倍，原意爲處罰。可是東家Silver不肯罷手，跳答3♠，西家加成一局。北家下令處罰。南家首攻紅心，北家♥J取，代敵王牌，莊家♠10吃，拔♠A，送出方塊。北家♦A被迫吃進，打紅心，莊家王吃，拔♠K，王牌3—3，馬上攤牌，合約超打一磴，990分加上另一桌的500分，蒙隊又得16IMPs，以35IMPs遙遙領先北東。

第五付牌，北東隊在叫牌上又輸了一籌。大家都叫上滿貫，只有陳、鄒停在5♣，輸11IMPs。

第六牌，北家在身價有利的情况下，拿♠××♥J××♦Q9×××♣Q××，聽到同伴開叫1♥，西家跳叫4♠（身價不利），派司到同伴，他又叫賭倍（兩用）。您怎麼辦呢？上海的小唐和北西北的小李，都選擇派

司。蒙隊的女將Kraft選擇開跑，因爲西家在身價不利的情況下，獨叫4♠，十拿九穩。己方身價有利，又無防禦力量，開溜的勝算較大。她跑4NT，稍後主打5♦倒二，輸100分。另一桌的蒙隊西家Litvack，比狐狸還精，他簡單蓋叫1♠，最後買到4♠。4♠都超打一磴，北西北和上海平分秋色，蒙隊又勝北東11IMPs，57：3IMPs。北東可說是與冠軍絕緣了。

大陸橋協數年前獲准加入遠東橋盟後，與我們的代表隊曾有多次戰役，互有勝負。以往的報導，對於大陸選手的主打水準，沒有深入的分析，一般未能躬逢其盛的橋友，只知大陸選手的叫牌很穩，打得不錯，至於好到什麼程度，不大清楚。本屆大會的戰報，不但介紹了他們精彩的實戰牌局，也介紹他們82年在上海主辦的橋賽中，擊敗應邀遠來之美國隊的牌局，特選譯給橋友們參考。他山之石，可以攻錯。今後海峽兩岸對壘的機會良多，知己知彼，乃爲取勝之道。

♠×××
 ♥×××
 ♦9 8 ×××
 ♣Q××
 北 10 9 8 ××
 西 ♥O×
 東 ♦AQ
 南 ♣××××
 ♠AJ
 ♥AJ
 ♦KJ10×
 ♣AKJ10

♠A 8 5
 ♥Q 8 4
 ♦J 8 7
 ♣J 6 5 4 2
 北 K J 10
 西 ♥K 9 7 6 3 2
 東 ♦Q 9 2
 南 ♣K
 ♠Q 9 6 3 2
 ♥J
 ♦AK 3
 ♣AQ 4 3

美國隊在關閉室的東西家，大概是打 Flanery 特約，不能開叫 2♥，（表示 4—5 高花），所以這付牌西家第一家派司。第四家坐南位的盧選手開叫 1♦，西家再插叫紅心，南家又叫 3♣，北家一看方塊配合，♣Q 頗有用處，毅然跳叫至 5♦。西家如果首攻紅心，合約就倒定了。實戰中，西家很合理地選攻 ♠K，莊家因 ♦A 對位，輕鬆地回家了。

公開室唐氏昆仲坐東西，西家開叫 2♥，南北家很難找到方塊配合，遂由南家主打 3NT。西家首攻 ♠K，一槍斃命。

本屆大賽準決賽第 10 牌，唐氏兄弟叫到 4♠，由北家主打。（其他三桌都停在小節合約上）

東家發牌
雙方有局

東家首攻小紅心，西家 ♥A 取，代敲王牌，莊家擺小，東家 ♠K 吃進，又敲王牌。夢家 ♠Q 贏，順手再抽一圈王。然後引小梅花，逮到單張 ♣K。於是又打王牌，手上拋梅花，拔 ♦A，再取第五張王牌，又兌吃 ♣Q，由 ♣J 上手，殘局如下：

♠—
 ♥Q
 ♦J 8
 ♣—
 (略) 北 ♥K
 西 ♥—
 東 ♦Q 9
 南 ♣—
 ♠—
 ♥—
 ♦K 3
 ♣4

莊家送出 ♥Q，東家束手。這付牌的精彩演出，也被列入「最佳主打獎」的候選牌局之一。上海隊以 25：8，開始摔掉北西

北隊的糾纏。

第12牌，四桌又有了很大的勝負。

♠ K 8 ♥ A 6 3 ♦ A K 5 3 2 ♣ 9 8 3		♠ A Q 9 ♥ 7 5 2 ♦ Q J 10 7 6 ♣ J 4	
♠ 10 6 5 2 ♥ K Q J 8 ♦ 8 4 ♣ 7 6 2		北 西	東 南
♠ J 7 4 3 ♥ 10 9 4 ♦ 9 ♣ A K Q 10 5			

北西北對上海之戰，都由北家主打3NT，東家都首攻♦Q，北家連讓兩圈，吃進第三圈後，一路打梅花。

公開室上海王君墊兩張紅心及♠9（殘局詳後）。莊家決定打♠A在西家，王君以♠A吃住可K，頂掉方塊擋張，仍有♠Q♠上手兌吃方塊，合約倒一。

關閉室唐君奔吃梅花時，東家拋紅桃、♠9及……♠Q，莊家簡單地送黑桃就够了。

蒙特婁對北東之公開室北東徐田組，只叫到1NT，超打兩磴。關閉室蒙特婁隊Kokish叫到3NT，東家也首攻♦Q，莊家吃進第二圈，又拔♦K，得到方塊分配惡劣的消息，於是拔光四張梅花，殘局如下：

♠ K 8 ♥ A 6 ♦ 5 3 ♣ —		♠ A Q ♥ 7 5 ♦ 7 6 ♣ —	
♠ 10 5 2 ♥ Q J 8 ♦ — ♣ —		北 西	東 南
♠ J 7 4 ♥ 10 9 ♦ — ♣ 5			

夢家再拔♣5，西家拋♠2，莊家墊方塊，東家受擠，被迫拋♥5。依防家的信號，他們採顛倒信號，因此，西家的♠6—2，顯示不歡迎黑桃。又莊家拔♦K時，東家跟♦10，顯示較高級牌組有上手張。莊家綜合了所得的資料，打定♠A在東家。於是拔♥A，切斷東西家紅心的連絡線（即孔道譜），然後送出方塊。東家無法不讓莊家取得♠K。

打完了上半場16牌，上海以46：9遙遙領先北西北。北東以23：79慘敗於蒙特婁手中。

決賽於卅一日晚開鑼，蒙特婁六員戰將，都是能征慣戰的好手，上海的唐氏昆仲和王、盧二將，也非易與之輩，賽來格外緊張。

第一牌雙方都衝上了梅花小滿

貫：

西		東	
♠ A 8 2		♠ 3	
♥ 7		♥ A K J 8 6 2	
♦ Q J 9		♦ K 4 2	
♣ J 10 7 6 5 4		♣ A K 3	

大家都選擇硬敲梅花的打法，雙雙倒一。按 3—1 分配原較 2—2 爲高（5：4），但在敲 ♣ A 之後，4—0 的情況消失了，3—1 分配之單張，也從原有的四種，消滅爲一種，因此，2—2 反較 3—1 略高。

不過，依對稱原則，莊家似可打王牌 3—1，第二圈王牌由桌上（西家）打 ♣ J 飛過。（此外，Blackwood 先生另有一種建議，載於橋藝百科全書中，爲鼓勵橋友們多多參考，恕筆者不贅。）

第二牌，蒙隊的「竹鷄仔」Silver 詐叫 1♥，結果……

		♠ K 7 6 3 2	
		♥ K J 3	
		♦ K 10 6	
		♣ A 4	
♠ A J 5		♠ —	
♥ A 10 7 2		♥ 8 6 5 4	
♦ Q		♦ 9 8 7 4 2	
♣ K 10 9 8 3		♣ J 7 5 2	
		♠ Q 10 9 8 4	
		♥ Q 9	
		♦ A J 5 3	
		♣ Q 6	

公開室：

東	南	西	北
Silver	王	Litvack	盧
1♥	1♠	3♣*	4♠
5♣			

*梅花牌組，紅心配合

關閉室：

Kraft		Kokish	
—	—	2♣	×
4♣	4♠		

關閉室上海小唐判斷自己的牌，頗有防禦力量，決定不再犧牲，結果 4♠ 輕鬆完成，蒙隊得 620 分。

公開室 Silver 詐開 1♥，聽到同伴跳叫 3♣，顯示梅花紅心至少九張以上，決定犧牲 5♣，被殺倒二，輸 300 分。兩室合計，蒙隊淨贏 320 分，以 8 IMPs 先拔頭籌。

兩牌過後，兩隊都經過一番激烈的競叫，雙方東西家都正確地停在 5♠。王、盧組判斷錯誤，賠上一刀，蒙隊以 14 IMPs 領先。

第九牌北家發牌，東西有局

♠AK2
 ♥K652
 ♦AKJ1087
 ♣—
 北 東
 ♠O9653
 ♥94
 ♦5
 ♣K10843
 南
 ♠J74
 ♥AJ10
 ♦O93
 ♣J975

關閉室豪隊的K—K組，叫到很差的3NT，因梅花長得有利，死裡逃生，得430分。

公開室上海王、盧組叫到很好的6♦，有王牌2—2、猜對紅心或……等機會。

東家首引小梅花，莊家王吃，飛♥10失風。贏進回攻的黑桃，拔兩圈王，由♠K上手（敲下♠Q的額外機會打法），一路拔紅心，希望長王牌的防家，有三張以上的紅心，結果如願以償，+920分。上海淨贏10IMPs，以12—16落後。

第14牌，東家發牌，雙方無局

♠2
 ♥QJ964
 ♦J98
 ♣10752
 北 東
 ♠AQJ84
 ♥K103
 ♦KQ32
 ♣9
 南
 ♠K10763
 ♥A85
 ♦76
 ♣AQ6

公開室組Silver—Litvack以1♠—1NT（迫叫）；2♦—3♦；3♥—3♠；4♠的叫序，衝到4♠，上海王君真沈得住氣，不予賭倍。Silver打得很細心，只倒一磴。Silver認為沒什麼大不了的輸贏吧。

關閉室蒙隊的Kraft女士賭倍東家的2♠合約，結果如約完成，上海得470分，合計得520分，11IMPs。上海即因此以23：20領先上半場。

如此接近的比數，下半場雙方打來更是小心翼翼，氣氛極其緊張，尤以公開室為然。蒙隊換下K—K組，改由Charney和巴基斯坦橋星Zia打公開室，L—S組打關閉室。上海仍由原班人馬應戰。

第18牌，Silver防禦失誤，輸了5IMPs。可是，第20牌，Charney—Zia組發威了。

西家發牌
雙方有局

♠875
 ♥KQ942
 ♦10973
 ♣K
 北 東
 ♠A3
 ♥J10853
 ♦86
 ♣AJ75
 南
 ♠1094
 ♥76
 ♦54
 ♣Q109642

關閉室上海隊停在 3 NT，
公開室蒙隊叫到 6 ♠，筆者在旁
觀戰，叫牌似乎是：

西 (Zia) 東 (Charney)

1 ♠ 1 NT

3 ♦ 3 ♣

4 ♣ 5 ♣

6 ♠

Zia 詐暗示叫 4 ♣ 時，北家
曾詢問東家，東家答稱暗示叫。

北家首攻 ♥ K，只要簡單敲
敲打打，12 付手到擒來。但首攻
♥ K 後，Zia 另闢一條新路。他
♥ A 咬住，拔 ♠ K，♠ A 下桌，
以 ♥ J 墊梅花。北家 ♥ Q 吃進，
代抽王牌，Zia 即以 ♥ 10 拋 ♦ 2
，完成合約。蒙隊以 33—28 領先。

拿起第 21 牌後，北家突然質
問起上一牌 Zia 詐暗示叫的事，
Zia 答稱沒影響的，我早已有 12
付牌，五付黑桃，五付方塊和兩
隻 A。北家似沒聽懂他的意思，
繼續追問下去，並且說攻 ♣ K 合
約就倒了。其實就牌而論，根本
沒那回事兒。

可是，在惜別宴上，有位具
有裁判資格的橋友一直對上海王

君說，這付牌您們如果抗議的話
，就贏定了。我一直不解，抗議
要成立，須有兩個要件：

一、須有違規；

二、須有損害。

詐暗示叫既不違規，如牌所
示，十二付牌又是 100% 穩的，
根本無損害可言，我不知那位「
名」裁判在那裡發什麼高論。與
會橋友盡是行家，不怕笑掉人家
的大牙嗎？

第 22 牌，上海唐氏昆仲反攻
得逞：

東家發牌

東西有局

♠ A 8 7 4

♥ Q 5

♦ Q 9 8 7

♣ A 9 2

♠ 9 6

♥ A 7 2

♦ K 10 2

♣ Q J 10 6 3

北

西

東

南

♠ K J 3 2

♥ K 10 8 3

♦ A 3

♣ K 8 4

♠ Q 10 5

♥ J 9 6 4

♦ J 6 5 4

♣ 7 5

公開室蒙隊停在 1 NT，關
閉室上海唐氏衝上 3 NT，必須
設法找到第九付。結果防家章法
大亂，合約超打兩磴。上海再度
領先，38—33。

可是蒙隊立即還以顏色。
第23牌南家發牌雙方有局

♠ K J 8 5 2
♥ Q J 8 2
♦ A K 8 3
♣ —

♠ —	北	♠ A 9 7 6 4 3
♥ K 10 7 4 3	西	♥ 5
♦ 5	東	♦ Q J 4 2
♣ A Q 10 9 8 6 4	南	♣ 7 3

♠ Q 10
♥ A 9 6
♦ 10 9 7 6
♣ K J 5 2

公開室 Zia 買到 3 ♣ 合約，
倒一。關閉室 Silver 完成了 3
NT。蒙隊又以 44—38 佔先。

第25牌雙方都打 3 NT，唐
毛兄弟防禦有誤，輸掉一局，蒙
隊再得 11 IMPs。

第26牌，雙方也都賭 3 NT
。首引人持：♠ 10 9 6 5 2 ♥ 7
♦ K J ♣ A 10 6 4 3，Silver
選攻梅花，上海王君選攻黑桃，
結果高花萬歲，上海隊追回 12

IMPs，55—50。

還有六付牌未打，比賽已進
行了四個半小時，裁判乃宣佈：

「還有半小時，比賽結束。」換
言之，比賽只打到第卅牌為止。
結果第29牌，雙雙倒一，但 Zia
殺上一刀，得了 3 IMPs。第卅
牌，Silver—Litvack 又叫到較
佳小節合約，再贏 4 IMPs。下
半時比數為 42—28，蒙隊得勝。

比賽終於結束了，蒙隊全場
以 62—51，辛苦地贏得了最後的
勝利。

大會宣佈Epson 大賽將改變
形態，一年論對，一年 Team。

惜別宴非常隆重，現場有室
內樂隊演奏，格調高雅。論對賽
由女大師 Dorothy Alan 和美麗
大方的水谷恭子奪得。驪歌聲中
，大家紛道：「Sayonara」。

中橋杯雙人大賽成績

為慶祝中國橋藝發行 300 期所舉行之中橋杯雙人大賽，決賽於
74年12月15日上午10時起，假國際橋藝中心舉行，共有來自全省各
地橋友80人參加，比賽於當天下午5時圓滿結束，優勝名單如下：
第一名 陳光陳薇淑 59.61% 第四名 陳再新李長生 57.17%
第二名 陳國彬羅際芳 57.89% 第五名 陳文華李勝隆 56.91%
第三名 何明仁許灝明 57.43%

第27屆百慕達盃
第5屆威尼斯杯

精 彩 牌 局 (二)

— 本 刊 —

十四

第一循環第4場，第6牌

東家發牌，東西有身價

♠ 6 4
♥ A 10 6
♦ 7 4
♣ Q 10 9 8 7 2

♠ K
♥ K 9 8 3 2
♦ Q 8 5 3 2
♣ J 3

♠ A J 5 3
♥ Q 7
♦ A J
♣ A K 6 5 4

北
東
南

♠ Q 10 9 8 7 2
♥ J 5 4
♦ K 10 9 6
♣ —

西 北 東 南
(阿) (紐) (阿) (紐)

— 1♣
× 1♦ 2♠ —
3♦ 4♣ 4♦ 5♣
— — =

1♣是精準制，西家賭倍表示兩紅或兩黑，1♦示6~9，2♠示黑桃和一門紅花。

西家首引小方塊，這樣一來雖然建立第二磴黑桃沒什麼用，但有另一條路可成約。莊家♦A吃住東家的♦K，敲光王牌止於北家，引黑桃，東家跟♠10，南家♠A吃住，敲下了♠K，然後送出♦J。

到此僅是這牌的第5磴牌，但西家已被投入，被迫引牌讓莊家一邊王吃一邊墊牌，或是從手上的♥K中引紅心。

第一磴引♦Q是防禦煞星，

阿根廷——紐西蘭（百慕達盃）

雖然3NT上手就有九磴，但由於東西方的搶叫，很難停於這個合約，最後兩桌皆叫5♣。

阿根廷由北家主打，東家首引♠10，♠A吃住，敲下了單張♠K，莊家以♣A和♣Q敲光防家王牌後，對著♠J引黑桃，建立一磴黑桃來拋方塊失張，全手就僅丟一磴紅心和一磴黑桃。

另一桌叫牌相當起勁。

但實戰中並不容易發現。

十五

第一循環第4場，第9牌

北家發牌，東西身價

♠ A Q 9 3
♥ A K 9 6 3
♦ —
♣ Q J 7 6

♠ —		北	♠ 6 5 4
♥ 10	西	東	♥ Q 7
♦ A K J 10 9 7 5 2	南		♦ Q 6 4 3
♣ A 8 5 2			♣ K 10 9 3

♠ K J 10 8 7 2
♥ J 8 5 4 2
♦ 8
♣ 4

以色列——委內瑞拉（百慕達）

西	北	東	南
(以)	(委)	(以)	(委)
	1♥	—	1♠
2♦	4♦	×	4NT
5♦	5NT	—	6♥
×	—	—	6♠
7♦!	—	—	×
—	—	—	—

北家開叫正常的1♥，南家回答1♠，西家很膽小的只叫了2♦，北家跳叫4♦示缺門，東家賭倍示支持方塊（持西家牌，你相信同伴還有方塊支持嗎？）南家4NT問A，此時西家覺得他的牌够資格叫5♦（這一次對

了），北家5NT示兩張A，南家叫6♥試圖結示叫牌，西家賭倍告訴同伴他可王吃黑桃首引，北家和東家相繼派司，南家改回6♠，西家馬上叫7♦使同伴免於困擾，有身價對抗無身價！合約倒二。

這牌以色列贏14 IMP，因另一桌隊友完成被賭倍的6♥。

十六

第一循環第4場，第14牌

東家發牌，雙方無身價

♠ A 9 2
♥ K 9 3
♦ A Q J
♣ K 10 4 3

♠ 7 3		北	♠ 10 8 6
♥ 10 8 7 5	西	東	♥ A Q 6 4
♦ 10 8 4 3	南		♦ K 9 6 5 2
♣ Q 9 5			♣ J

♠ K Q J 5 4
♥ J 2
♦ 7
♣ A 8 7 6 2

以色列——委內瑞拉（百慕達）

西	北	東	南
(以)	(委)	(以)	(委)
—	—	—	1♠
—	2♣	—	3♣
—	4NT	—	5♣
—	6♣	—	—
—	—	—	—

東家首引♣ J，讓莊家產生了錯誤的印象。莊家♣ K吃住，再引梅花到♣ A，合約倒一。另一桌以色列南北方主打再賭倍的3♣，兩桌以色列贏15 IMP。

十七

第一循環第4場，第22牌
東家發牌，東西身價

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

以色列——委內瑞拉（百慕達）

西	北	東	南
(委)	(以)	(委)	(以)
—	1♦	—	1NT
×	×	2♣	2♦
2♥	3♥	×	3NT
—	—	—	—

西家首引紅心，東家♥ Q為莊家♥ K吃去。莊家連拔四圈黑桃，東家拋一張方塊一張紅心，接著莊家拔♣ A，再拔♦ A，西

家掉下♦ K使局面很有趣，自叫牌上來看，南家知道東家僅剩一張紅心，所以他送出♥ 9，東家跟♥ 10，西家進退兩難。如果讓同伴上手，東家不能拔方塊，因如此會給莊家第9磴，所以必須攻梅花，而莊家只要手上放小就可成約。西家亦不能蓋吃同伴的♥ 10，因吃光紅心後必須引出梅花。最後西家決定蓋吃上手吃光紅心，再引梅花，莊家猜對而成約。

莊家充分的利用機會，但如果東家先前拋方塊和梅花，則終局打法就不能成立了。

另一桌情況頗為不同：

西	北	東	南
(以)	(委)	(以)	(委)
1♥	×	—	2♦
—	2♥	×	—
—	3♦	—	3NT
—	—	×	—
—	—	—	—

仍然是首引紅心到♥ K，莊家認為成約最大機會是西家持有♣ Q和♣ 10，因此第二磴出梅花

♣ 9 偷過，東家♣ 10 吃，防家再吃四磴紅而擊垮合約。

十八

第一循環第 4 場，第 24 牌
西家發牌，雙方無身價

♠ A K Q 10 7 5			
♥ 9			
♦ 6 4			
♣ J 10 8 3			
♠ 9	北	♠ 8 2	
♥ A K 7	西	♥ Q J 10 5 4 2	
♦ K Q 8 2	東	♦ J 10 7	
♣ K 9 5 4 2	南	♣ A 6	
♠ J 6 5 4			
♥ 8 6 3			
♦ A 9 5 3			
♣ Q 7			

這是頗為困難的一牌，只有一半的東西方找到正確答案。

阿根廷——紐西蘭

西	北	東	南
(紐)	(阿)	(紐)	(阿)
1♦	2♠	×	3♠
×	—	4♥	—
—	4♠	—	—
×	—	—	—

莊家明顯的丟四磴，合約倒一。另一桌在西家開叫 2♦ 後，紐西蘭北家跳叫 2♠，東家負性賭倍，南家跳至 4♠，但西家認為他的牌適合主打，因此迫伴賭倍的叫 4NT，東家愉快的叫至

5♥，南家賭倍，11磴牌輕而易舉，為紐西蘭贏得 11 IMP。

以色列和委內瑞拉比賽裡，兩桌東西方皆叫至 5♥。

印尼的北家 Munawar 是唯一在西家開叫後，直接跳叫 4♠ 的橋手，東家沒好叫品而派司，西家亦不能重開，合約倒一，但對手巴西這牌僅失 2 IMP，因另桌是：

西	北	東	南
(印)	(巴)	(印)	(巴)
1♦	1♠	×	3♠
4♣	4♠	—	—
×	—	—	—

西家也許應選擇不同的再叫品，而東家在同伴四線再叫後，也許應介紹他的紅心。合約亦倒一，[100 分而已。

十九

巴西和印尼的比賽，這牌巴西獲得了 11 IMP，因對抗印尼的 3NT，巴西的南家沒引他最強和最長的花色，因而得擊垮無王一局。

第一循環第 4 場，第 30 牌
東家發牌，雙方無身價

♠ J
 ♥ K 10 9 7
 ♦ 8 7 4
 ♣ 10 7 6 3 2
 ♠ K 6 4 2
 ♥ Q 8
 ♦ A 9 5 3 2
 ♣ Q J
 北 東
 ♠ Q 7
 ♥ 5 3 2
 ♦ K Q J
 ♣ A 9 5 4
 西 南
 ♠ A 10 9 8 5 3
 ♥ A J 6 4
 ♦ 10 6
 ♣ 8

西	北	東	南
(印)	(巴)	(印)	(巴)
		1NT	2♥
3NT	×	—	—
=			

2♥表示紅心和黑桃，巴西南北方幸而有此特約，北家賭倍要求同伴首引紅心，防家很快的吃到四磴紅心和♠A。但是，另一桌：

西	北	東	南
(巴)	(印)	(巴)	(印)
		1NT	2♣
3NT	—	—	=

2♣是迫叫高花，但南家最後沒線索作首引，由於持6張黑桃和4張紅心，黑桃似乎較好，所以他引了♠9，莊家因而迅速的吃到9磴牌。

二十

第一循環第5場，第5牌
北家發牌，南北身價

♠ 7 4
 ♥ A Q 10 8 5 3
 ♦ Q 5 4
 ♣ K Q
 ♠ Q 10 9 5
 ♥ J
 ♦ 8 2
 ♣ A J 10 7 4 2
 北 東
 ♠ K 6
 ♥ K 9 2
 ♦ K 10 7 6
 ♣ 9 8 5 3
 西 南
 ♠ A J 8 3 2
 ♥ 7 6 4
 ♦ A J 9 3
 ♣ 6

加拿大——以色列（百慕達盃）
公開室

西	北	東	南
(加)	(以)	(加)	(以)
	1♥	—	1♠
—	2♥	—	4♥
—	—	=	

關閉室

西	北	東	南
(以)	(加)	(以)	(加)
	1♥	—	1♠
2♣	2♥	2NT	3♣
—	3♥	—	4♥
—	—	=	

公開室，東家首引♠K到夢家♠A，偷王牌失風，東家再引黑桃到同伴♠9，西家拔♣A，再引黑桃讓同伴升王。

關閉室防家首引梅花，西家
♣A吃住後轉攻小黑桃，亦打垮
合約。

二十一

第一循環第5場，第27牌
南家發牌，雙方無身價

	♠ 9 7				
	♥ J				
	♦ Q 4				
	♣ K Q 9 8 7 4 3 2				
♠ A K Q 8 6 5	北	♠ J 10			
♥ A 2	西	♥ 10 9 8 7 5 4			
♦ K 10 5	東	♦ A J 8 7 3			
♣ A 10	南	♣ —			
	♠ 4 3 2				
	♥ K Q 6 3				
	♦ 9 6 2				
	♣ J 6 5				

澳洲——委內瑞拉（威尼斯杯）

西	北	東	南
（澳）	（委）	（澳）	（委）
—	4♣	4♥	—
4NT	5♣	—	—
5NT	—	6♥	—
6♠	—	—	7♣
—	—	×	—
—	—	—	—

澳洲東西家打迫叫派司制，
所以西家開叫派司，北家4♣竄
叫試圖阻塞，東家自然叫4♥，
西家4NT黑木氏問A，東家派

司北家5♣表示一張A，5NT
是紅心大滿貫迫叫，6♥表示沒
♥A，♥K或♥Q，於是西家叫
6♠，但南家決定犧牲，西家派
司想打大滿貫，東家開始計算西
家的需要：由於西家自動將6♥
改為6♠，所以黑桃不是問題，
有關紅心東家已表明了，而西家
必定有♣A，剩下的僅是方塊問
題——西家知道東家必有♦A，
如東家再持♦K或♦Q，就可以
自己叫上大滿，但她害怕合約需
靠偷一張方塊，因此賭倍。

東家是對的——西家也可以
完成大滿，但要猜對♦Q。結果
合約倒6，1100分，但澳洲隊僅
贏3IMP，因另一桌委內瑞拉
叫6♠成約。

中華——阿根廷（威尼斯杯）

西	北	東	南
章麗嚶（阿）	歐陽紅（阿）		
—	—	—	—
1♣	5♣	5♥	—
5♠	—	6♦	—
7NT	—	—	—

章麗嚶開叫精準制的1♣，
北家竄叫5♣干擾，歐陽紅叫出

6張的紅心，章麗嚟叫黑桃，歐陽紅叫出第二門牌組，於是章麗嚟直跳大滿貫。

如果莊家認為南家有◇Q，偷牌要早進行，如果認為北家持這張牌，則莊家有時間在動方塊前先打其他大牌。

章麗嚟♣A吃住♣K首引，拔♠J和♠10，紅心到♥A，接著再拔4圈黑桃，之後拔◇K再引◇10，當◇Q掉下來，合約已完成。

另一桌叫品更兇猛：

西 北 東 南
(阿) 俞 璇 (阿) 胡小鳳

			—
2♣	5♣	5♥	—
6♣	—	6◇	—
7♣	—	—!	×!
7NT	—	—	×!
—	—	—	—

俞璇亦以5♣干擾，東家叫出紅心，西家巧叫梅花要求同伴再叫。東家叫方塊，但當西家再巧叫梅花時，她不曉得同伴需要什麼，於是派司！但胡小鳳作賭倍，使西家得予叫7NT。

由於北家的竄叫，莊家認為南家方塊較長，較有機會持關鍵張◇Q，而且南家賭倍兩次，更像有◇Q。所以吃住首引後，引方塊到◇A，◇10偷過，俞璇的◇Q吃到後再拔7磴梅花，合約倒八——1500分。

兩桌中華隊計贏3020分，22IMP。如果◇Q換位，阿根廷可倒贏19IMP。而且本來18：13中華隊勝亦會變成18：13阿根廷贏。

二十二

第一循環第5場，第31牌
南家發牌，南北身價

♠K104			
♥A743			
♦A53			
♣A96			
♠5		北	♠A832
♥J8		西	♥Q62
♦KQJ1098	西	東	♦62
♣10743	南	南	♣KQJ5
			♠QJ976
			♥K1095
			♦74
			♣82

美國II——英國（威尼斯杯）

公開室英國西家竄叫3♣，表示方塊竄叫，北家賭倍，南家叫4♠一局，防家每門各贏得一磴，合約倒一，看來這牌相當正

♠ Q J 8 6 3 2
♥ 10 8 3
♦ 8
♣ J 5 3

西 (美)	北 (英)	東 (美)	南 (英)
3♦	×	—	4♦
—	4♥	—	—
—	—	—	—

合約看來仍是死路一條，但是……莊家♣ A吃住♣ K首引，送♠ K，東家♠ A吃，此時如引黑桃讓同伴王吃即可打垮合約，但東家再拔♣ Q後轉攻方塊。

合約看來仍然無望，只有一個微小機會，就是東家可能持三張王牌和四張黑桃，西家的竄叫使情形很像如此，無論如何值得一試。莊家敲兩圈王牌後開始拔黑桃，手上拋掉方塊失張，完成合約，這牌英國贏13 IMP。

二十三

第一循環第6場，第6牌
東家發牌，東西身價

巴西和加拿大在百慕達盃的比賽裡，兩桌皆沒打穩成的低花一局而打 3 N T，結果因莊位的不同，一桌成約，一桌被攻中要害而垮約。

♠ A 5
 ♥ K J
 ♦ A J 10 7 6 3 2
 ♣ Q 6

北
 西 東
 南

♠ K 10 9
 ♥ A 9 7
 ♦ K 9 5 4
 ♣ 8 7 4

♠ 7 4
 ♥ Q 6 5 4 2
 ♦ Q
 ♣ A K 10 9 2

公開室

西 (加)	北 (巴)	東 (加)	南 (巴)
1♦	2♠	—	—
3NT	—	—	—

關閉室

西 (巴)	北 (加)	東 (巴)	南 (加)
1♦	2♠	3♦	3♠
3NT	—	—	—

公開室，南家雖然聽到同伴叫過黑桃，但他本身牌組太好，因此首拔♣A，看到夢家牌後，他曉得只要同伴有♣J，在他續拔♣K時墊出，就可擊敗合約。因此續拔♣K，同伴果然拋出了♣J。另一桌北家首引黑桃，莊家一無困難。

二十四

第一循環第6場，第7牌
南家發牌，雙方身價

♠ A 10							
♥ A J 7 6							
♦ Q 8 5 4 2							
♣ J 8							
♠ J 9 7 3		北		♠ 8 6 4 2		2	
♥ Q 8 5		西		♥ K 9 3 2		2	
♦ J 6		東		♦ K 9 7			
♣ K Q 7 5		南		♣ 4			
♠ K 5							
♥ 10 4							
♦ A 10 3							
♣ A 10 9 6 3 2							
巴西——加拿大（百慕達盃）							
西		北		東		南	
（加）		（巴）		（加）		（巴）	
—							
—		1♥		—		1NT	
—		—		—			

西家攻♠3作了最佳首引，夢家♠A吃住後引♣J，西家不吃，莊家再打♣8，東家拋♥3南家♣A吃住，♥3表示對紅心有興趣。南家出♦3到♦6，夢家♦Q，東家♦K吃住後轉攻小紅心，夢家♥A吃住♥Q，引方塊選擇♦10偷過。西家上手後拔♣Q，再引紅心到東家♥K，之後引黑桃，莊家僅再吃到一磴黑桃和♦A。

加拿大東西方精彩防禦使合約倒一。另一桌加拿大南北方叫至3NT，在首引黑桃下合約倒二。

二十五

第一循環第6場；第8牌
西家發牌，雙無身價

		♠K 9 8 6 4			
		♥10 8 3			
		♦10 6 5 3			
		♣9			
♠A J 7 2		北		♠3	
♥A J		西		♥K 9 7 6	
♦J 7		東		♦AK Q 2	
♣K J 6 5 2		南		♣A 10 7 4	
		♠Q 10 5			
		♥Q 5 4 2			
		♦9 8 4			
		♣Q 8 3			

這是一副有關偷牌的問題，有四對叫到大滿，只有一對完成合約。有些叫小滿完成七線，如他們叫到七線，是否會成約？

百慕達盃

以色列——紐西蘭

以色列叫4NT完成七線，紐西蘭叫6♣正好成約，紐西蘭贏9IMP。

委內瑞拉——阿根廷

委內瑞拉叫6♣正好成約，阿根廷叫7♣倒一，委內瑞拉贏14IMP

巴西——加拿大

巴西叫 6 ♣ 完成七線，加拿大亦是一樣，沒輸贏。

威尼斯杯

印度——委內瑞拉

印度叫 6 ♣ 正好成約，委內瑞拉
叫 7 ♣ 倒一，印度贏 14 IMP。

美國Ⅱ——阿根廷

美國和阿根廷皆叫 6 ♣ 正好成約，沒輸贏。

中華——英國

中華和英國皆叫 6 ♣ 正好成約，沒輸贏。

巴西——澳洲

西 (巴)	北 (澳)	東 (巴)	南 (澳)
1♣	—	1♥	—
1♠	—	2♦	—
3♣	—	4NT	—
5♠	×	7♣	—
—	≡		

對抗大滿貫，通常首引王牌靜待發展是正確的。北家認為莊家王牌堅強，而且她不願引旁門讓同伴大牌被捕捉，因此首攻了 ♣ 9，7 ♣ 於是完成。

另一桌首引方塊，莊家猜錯
王牌而倒一。這牌巴西贏16 I M
P。

二十六

第一循環第6場，第17牌

北家發牌，雙無身價

[illegible]

以色列——紐西蘭（百慕達盃）

西 (以)	北 (紐)	東 (以)	南 (紐)
	1♠	×	2♣
2♠	—	3♣	—
3♠	—	4♠	—
—	—	—	—

北家開叫 1 ♠ 表示沒有開叫力量，東家賭倍，南家叫 2 ♣，西家 2 ♠，東家 3 ♣ 迫叫，西家不願叫四張小紅心，所以再叫了 3 ♠，東家加至一局。

北家首引♣9，南家連吃三
磴梅花外加♦A，合約倒一如（

果南家再引第四圈梅花，情形將不一樣。）另一桌：

西	北	東	南
(紐)	(以)	(紐)	(以)
	—	1♣	2♣
×	—	3♣	—
3♠	—	4♦	—
4♥	—	—	—

東家開叫強性 1♣，南家的 2♣ 是自然叫，西家負性賭倍，東家 3♣ 迫叫，西家叫黑桃，之後 4♦ 和 4♥ 應為自然叫。同樣首引梅花，但王牌要丟一磴，合約倒二。

這牌以色列贏 2 IMP。

二十七

第一循環第 6 場，第 18 牌
東家發牌，南北身價

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

加拿大——巴西（百慕達盃）

西	北	東	南
(加)	(巴)	(加)	(巴)
		—	1♦
—	1♥	—	1♠
—	3NT	—	—
—			

東家對首引考慮得很仔細，他知道同伴有一些東西，南家的 1♠ 並不一定黑桃有東西——事實上南家的黑桃總不會太壞吧。東家認為如果同伴黑桃有東西，首引♠J 將是正確的，所以他就攻出這張牌。

突然間，不可能完成的合約變成可能了。莊家♠K 吃住，立刻打梅花，♣K 為西家的♣A 吃去。西家轉引♥Q，但莊家手上吃住再續引另一張梅花，迫出了♣Q。

現在西家知道唯一的可能贏磴是黑桃，因此拔掉♠Q，再引黑桃到同伴的♠A，但是夢家的♠10 擋住防家取得第四圈黑桃，合約於是完成。

另一桌加拿大亦打 3NT，但沒能完成合約，這牌巴西贏得 11 IMP。

二十八

第一循環第6場，第25牌

北家發牌，東西身價

♠ J 8 6 3
♥ Q 6 3
♦ 10 9
♣ K Q 9 6

♠ 10 9
♥ J 10 5 4
♦ J 7 4 3
♣ J 7 4

北 東
西 南

♠ Q 2
♥ A 9 7 2
♦ Q 6
♣ 10 8 5 3 2

♠ A K 7 5 4
♥ K 8
♦ A K 8 5 2
♣ A

中華——英國（威尼斯杯）

西	北	東	南
(英) 賴惠萍	(英) 林美麗		
—	—	1♣	
—	1♦	—	1♠
—	4♠	—	6♠
—	—	—	—

1♣是精準制，16點以上，
1♦示弱，1♠5張以上牌組，
最後叫上6♠，合約一無困難。

另一桌，英國南家開叫阿柯
制的2♠，北家加至一局，合約
超二，這牌中華女子隊贏得11 I
MP。

二十九

第一循環第6場，第30牌

東家發牌，雙無身價

♠ A K 7 5 2
♥ 7 3
♦ Q J 10 4
♣ A J

♠ Q 9 8 6 3
♥ Q
♦ 8 7 2
♣ Q 9 8 6

北 東
西 南

♠ 10
♥ 10 8 4 2
♦ 9 6
♣ K 7 5 4 3 2

♠ J 4
♥ A K J 9 6 5
♦ A K 5 3
♣ 10

中華——英國（威尼斯杯）

西	北	東	南
(英) 賴惠萍	(英) 林美麗		

—	1♠	—	2♥
—	3♦	—	4♦
—	4NT	—	5♥
—	6♣	—	7♦
—	—	—	—

1♠回答表示8點以上和5
張以上黑桃，之後的叫品皆同樣
是自然叫，賴惠萍在4NT問出
兩張A後，叫6♣大滿貫迫叫，
於是林美麗愉快的叫至大滿貫合
約。

紅心雖然4~2分配，但造
成不了問題，因♥Q是單張，而
且王牌3~2分配，7♦大滿貫
輕鬆容易。

另一桌叫品如下：

西	北	東	南
歐陽紅 (英)	章麗嘜 (英)		

		—	1♥
—	1♠	—	3♦
—	4♦	—	4♥
—	5♣	—	5♦
—	5♠	—	6♦
—	—	—	—

英國隊已叫出了所有控制，照理說叫至大滿應不是問題，但南家認為大滿貫並非好合約，所以派司 6♦。這牌中華女子隊贏 11 IMP。

三十

第一循環第 6 場，第 31 牌
西家發牌，東西身價

♠ A 8		北	♠ K J 10 4 3
♥ A J 10 2		西	♥ 9 8 6 5 4
♦ K 10 8		東	♦ A 3
♣ A J 9 5		南	♣ 8
	♠ 9 5		
	♥ K Q 3		
	♦ 7 5 4 2		
	♣ K Q 10 7		

中華女子隊與英國比賽裡，贏到第 25、30 牌的滿貫，第 31 牌又是一個滿貫牌，中華女子隊仍然表現不俗。

西	北	東	南
歐陽紅 (英)	章麗嘜 (英)		

		—	—
1♣	—	1♠	—
1NT	—	2♦	—
2NT	—	3♥	—
4♣	—	4♦	—
6♥	—	—	—

歐陽紅和章麗嘜亦打中華精準制，1♣ 強牌，1♠ 示 8 點以上和 5 張以上牌組，1NT 是接牌，2♦ 示 5 張黑桃帶一張大牌，2NT 示一般力量，3♥ 表第二門，4♣ 和 4♦ 皆為巧叫，於是歐陽紅叫至小滿貫。

莊家章麗嘜 ♣ A 吃住 ♣ K 的首攻，♦ A 上手引王牌，南家上 ♥ Q 迫出 ♥ A，莊家正確的沒再敲王牌，她拔掉頂張大牌，然後開始交互王吃，南家僅能再吃一磴 ♥ K 而已。

另一桌，叫牌僅經過一圈就結束。西家開叫 1♥，東家直跳一局。在打第一圈紅心的時候，南家林美麗跟小，莊家上 ♥ A，所以合約僅超——450 分。這牌中華女子隊贏 11 IMP。

三十一

第一循環第7場，第17牌

北家發牌，雙無身價

♠ A J 10 9 8 7 3
 ◇ 5
 ◇ A K 4
 ♣ K J

♠ 6		♠ 2
♥ Q 6 2	北	♥ A J 9 7 4 3
◇ Q J 8 6 3 2	西	◇ 9 7
♣ 9 7 5	南	♣ 8 6 3 2

♠ K Q 5 4
 ♥ K 10 8
 ◇ 10 5
 ♣ A Q 10 4

中華——委內瑞拉（威尼斯杯）

西	北	東	南
賴惠萍（委）		林美麗（委）	

	2♠	—	4♣
—	4◇	—	4♥
—	4NT	—	5♣
—	5◇	—	5NT
—	6♠	—	7♠
—	—	—	—

似乎每一桌的南北方皆會叫到並完成合理的6♠合約，但委內瑞拉的南北方却叫到少一張A且沒有缺門的大滿貫。

防家如果正常的首引王牌，莊家可以梅花墊紅心而成約。但中華隊的林美麗精確引出紅心，合約於是立刻垮了。

三十二

第一循環第7場，第18牌

東家發牌，南北身價

♠ Q 9 4 3
 ♥ J 4
 ◇ K 8 3
 ♣ J 9 6 3

♠ A J 10 2		♠ K 6
♥ A Q 3 2	北	♥ 10 9 8 7 6 5
◇ A Q J 4	西	◇ 10 6 5
♣ K	南	♣ Q 5

♠ 8 7 5
 ♥ K
 ◇ 9 7 2
 ♣ A 10 8 7 4 2

澳洲——阿根廷（威尼斯杯）

西	北	東	南
（澳）	（阿）	（澳）	（阿）

	—	—	—
1◇	—	2♥	—
3♠	—	4♥	—
4NT	—	5♥	—
6♥	—	—	—

這牌8桌中有6桌止於紅心一局，只有澳洲和英國隊叫牌不同，澳洲對阿根廷時叫牌過程如上。

滿貫需要兩張K皆對位，並需分配好一點。實戰中防家首引♣A，由於◇K不對位，合約完不了，這牌阿根廷贏11 IMP。

七四年日月潭觀光杯感言

陳金山作

柯安榮整理

記得去年暑假在水里舉辦縣長杯，全省各地橋友前來捧場，高市柯安榮兄並邀請了兩支高市隊，及臺北市橋協當年的理事長張二哥溪圳先生組隊前來，新竹市也由代市長陳丕勛先生領軍與會，場面非常熱鬧，共有廿隊之多，計有臺北六隊、高雄兩隊、臺中兩隊，本縣各機關團體也紛紛組隊，隊數之多、水準之高，爲歷年僅見。本會初膺重任，戰戰兢兢，全力以赴，使大會圓滿結束，也使本橋協增加無比的信心。賽後柯兄曾向小弟提出令人深省的建議，希望本會能利用全縣美好的觀光環境，在名勝地區舉辦橋賽。（柯兄爲B T U學長，十餘年未通音訊，有一晚突然來電話，令我非常高興。我問他怎麼曉得我的電話？他說由電信局 105 查號臺查出水里有六個陳

金山的電話，然後一個個試，就找到了。妙哉！）半年來柯兄愛護小弟的美意，縈繞腦海裡。在風景區辦個比賽吧！固然是個好主意，可是本會僅有的數十位會員，比較熱心也不過十來位，要在主要的活動地點埔里、水里之外舉辦比賽，能否勝任？在哪兒舉辦？經費來源等等問題，想起來令人生畏。今年三月中，小弟到日月潭青年活動中心參加扶輪社重要幹部講習會，發現此地場地寬濶，桌椅齊全，住宿房間多又便宜，且日月潭山光水色馳譽中外，是個辦比賽的理想地點。小弟跟前理事長童萬聰、總幹事蔡齊賢提起，兩位均深表贊同，進而獲得理事們的支持。小弟即親赴縣府，拜見年青有爲「百里侯」吳縣長，他欣然答應給予去年三倍的補助。最後，小弟再往

青年活動中心，接洽場地與預訂房間事宜。由於暑假期間是該中心的旺季，只有八月十、十一日有空檔，於是就這樣敲定了。

本縣是唯一不臨海的縣，中央山脈貫穿而過，地理、交通上就先天不足。因此，本橋協爲招徠更多的外縣市橋友參與，以往從不收報名費。但想到這次費用必然較鉅，乃首次決定收費。沒想到，六月上旬比賽辦法分發各地後，回響之大，幾令本會措手不及。全省各地橋協均予熱烈支持之外，方任先生更在新生報橋藝專欄中大力鼓吹，報名隊數多達32隊，這是除了四大都市舉辦的全國性大賽之外，破天荒的大規模橋賽！

扛着「觀光」的旗幟，橋友們的住宿問題不得不管。原先預估爲20隊，並以此預訂房間。除了活動中心八人一間的團體房外，並訂下最豪華、最出色的日月潭大飯店數間房，給携眷來遊的橋友與眷屬們，玩得更愉快。日月潭綺麗的風光，和宜人的氣溫，的確是最佳消暑勝地，携眷來

遊的橋友，出乎意料之外的多，從七月廿日起，電話鈴聲響個不停。小弟深感不妙，特情商蔡總幹事專門負責「房事」。七、八月是觀光旺季，又逢週末，想在短時間內增加房間，非常困難。最感困擾的是橋友們更改人數及住宿，就像股票價格一樣，起落不定。幸虧年青有爲、幹勁十足而又十分瀟灑英俊的蔡總幹事，不辭辛勞，一再地奔波於水里一日月潭，想盡辦法，才從教師會館挖出22間雙人房，解決了「房事」問題。

八月十日是個美好的日子，朝陽從二坪山初起，小弟就和總幹事及四位大專女服務人員出發，沿着明湖大道而上。該道是爲了建設全球最大的水力抽蓄發電廠（明湖發電廠）而拓寬的道路，不幸因前晚大雨，泥濘不堪的一段路上，卡住一輛客運車而延誤了一小時。想到會場一、兩百張桌椅的搬動、佈置，各種標語的張貼（活動中心天天有不同的活動，不能事先張羅好），那時的心情，有如熱鍋上的螞蟥，急

桃園縣 第一屆

國際女獅杯橋賽成績

冠軍：山林隊 陳再新·杜秀中·葉建宏·黃嘉江·陳春能。

亞軍：建築師隊 陳銀河·徐鳳池·李培根·古兆益·何希文·陳椿軒。

季軍：中油桃園儲營所。殿軍：新橋。

副杯：冠軍：中壢電訊研究所。亞軍：振聲中學。

死了。看情形還得耽擱一陣子，只好返回水里，從舊公路上山，到會場已是十點一刻。柯兄早就等在哪兒，埔里區社員們也正好趕到，柯兄更情商早到的學生橋友們幫忙（事後他慨贈所譯之「防禦名局」每人一冊爲酬），總算在正午佈置完畢。

12點半，大會開始。簡單的儀式和致詞後，13時開始比賽。預賽分四組，每組八隊，每場十二付牌，分組循環，取最高分的前兩名晉級決賽。這次大會在裁判長劉德榮先生指揮下，方任、方正雄、謝炳煌、柯安榮諸位裁判臨場執法，進行得非常順利。唯小弟忙於大會，蔡總幹事忙於「房事」，無心戀戰，本會主隊一上來就連吃三場敗仗。晚餐後的第四場，我們遇到赫赫有名的常在隊，小弟親身下場，第三牌是個關鍵。

南家發牌東西有局

公開室

南	西	北	東
—	1NT	—	2◇
×	2♥	4◇	4♥

（投縣坐東西）

關閉室

南	西	北	東
—	1NT	—	2♥
—	3♥	（都派司）	

♠ A 6 5 4 3
♥ Q
♦ 9 8 5 3
♣ 9 7 4

♠ O J 9 8	北	♠ 10 7
♥ A 9 5 3	西	♥ K J 8 7 6
♦ A 7 4	東	♦ J 2
♣ A J	南	♣ Q 8 6 2
		♠ K 2
		♥ 10 4 2
		♦ K Q 10 6
		♣ K 10 5 3

小弟坐東。北家鄒欣翰首引◇3，莊家◇A取，敲光王牌，飛♣J成功。此時莊家謝君居然再拔♣A！然後攤牌聲明成約。南家不愧爲名將，看出建立黑桃的時效已失，立即請莊家繼續打下去（錯了，攤牌的事實一經發生，此後的打牌過程全然無效，應立即請裁判處理。本例，南家自行決定請莊家繼續打下去，事後裁判得知此事，不僅得予調整得分，且雙方都可能及紀律性處罰）。北家♠A上手後，考慮片刻，回梅花，莊家雖可王吃，但手上已無王牌，唯有望黑桃與嘆

，再輸梅花、黑桃各一付倒一。可惜！謝君家住南投，牌藝不俗，唯半年不曾摸牌，疏於練習，情有可原，但比賽中攤牌的習慣，萬萬不可。（錯了，現行比賽兩付牌十五分鐘的設計，已預扣攤牌聲明成約，所節省的時間。如果每付牌都打完十三圈，時間非拖過頭不可，誠非大會所願。爲鼓勵攤牌，有瑕疵之聲明，裁判應接受合理而理智的打法，只是有關猜測問題，原則上認定莊家會不幸猜錯了。）10點收兵回房休息時，隊友們討論牌局，理事陳俊仁說：「打了半天，只贏一場常在，結果還是平勝（46：45）。」大家無可奈何地笑笑。

經過一夜的休息，翌晨7：40起鼓再戰。我們精神略爲好轉，大勝兩場後，遇到清風隊，又有一付關鍵牌。

南家發牌，南北有局（詳次欄）小弟這一桌的叫牌如下：

南	西	北	東
1◇	1♠	2♣	—
3NT	—	—	—

小弟坐南，主打3NT。西

家首攻♠Q，手上♠A定住，打小梅花，原想飛到♣Q就回家了

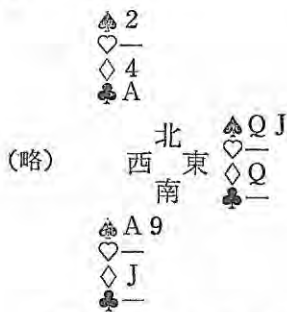
♠7 3			
♥A Q 8 5			
♦7 4			
♣K J 10 7 2			
♠Q J 10 6 5	北	♠9 8 4	
♥4 2	西	♥J 9 6 3	
♦A 6 2	東	♦J 9 8 2	
♣A 8 4	南	♣Q 9	
♠A K 2			
♥K 10 7			
♦K Q 10 3			
♣6 5 3			

但當西家跟小，頓覺不大對勁，乃決定以♣K吃起。發展梅花的念頭既經打消，只有在紅牌上動腦筋了。於是飛♥10成功，打♦K頂出♦A。西家續攻黑桃給我的♠K。我拔光紅心，順利地飛♦10回家。另桌敵方打4♥倒三。

上午10時預賽結束，晉級的八隊展開16牌單淘汰賽。本縣信義鄉的小將們，一則年青戰鬥力旺，（老柯那個「糟老頭」，一個晚上沒睡好，打牌居然瞌睡起來。）二則未負場務工作，能專注精神參加比賽，竟然打敗了北市郭理事長所領軍的北橋隊，以第二組第一名晉入決賽，使本縣

分別倒一或倒二，四桌叫到 6♥，僅本桌成約。大部份是殺東西家的 7♣或 6♣，得 800 或 1100 分。經過兩天的鏖戰，謝兄逐漸恢復水準，撈個頂分。

其實東家首圈錯以♥Q王吃後，莊家十三磴已然在望。打小王牌到桌上的♥J，如果2—2，順勢王吃梅花帶抽光王牌；如果3—1，則大王吃梅花上手，♦A下桌，大王吃梅花上手，抽光王牌，拔♦K及♠K，殘局如下：



夢家續拔♣A，東家束手。

至於6或7♣，防家只得到800～1100分，未免離譜，六個贏墩是怎麼跑掉的，令人費解。

臺中市有六隊參與盛會，雖未晉級決賽，却包辦了論對賽的

兩組冠軍，失之東隅，收之桑榆。
。論對賽得獎名單如下：

南北組：1、陳敦和、許文洲；（中市）2、林錫祺、蔡銘佑（中市）；3、蔡齊賢、鄭錫霖（投縣）；4、沈啓文、郭傑儀（北市）。

東西組：1、賀昌達、陳宋
志（中市）；2、陳標松、蔡文
煉（投縣）；3、張憲義、何顯
爵（中市）；4、施煙仁、童萬
聰（投縣）。

團體精神獎：南市安平隊。

個人精神獎：中市林慧玲。

全部賽程於下午五時結束，隨即舉行閉幕典禮，由裁判長劉德榮、南市理事長陳阿極、北市理事方任、林添良、高市理事方正雄諸位先生及小弟共同頒獎，在一片掌聲歡呼中，大會圓滿結束。曲終人散，大家握手言別，互道有機會再來。收拾殘局後，我們沿着環湖公路而下，寧靜的明潭，倒映着點點燈火，清風徐來，心中有無比的舒暢。到各旅館結帳，道謝幫忙人員之後，返回水里，已是夜闌人靜了。

本次大會的籌辦，蒙全省各地橋友的關心與協助，小弟謹代表投橋深致謝忱；尤其方任兄鼎力鼓吹，從頭到尾的關照，南市陳理長提供舉辦全國鳳凰杯大賽的寶貴經驗，陳繼平先生一百副牌及牌套的捐助，全國裁判長兼國際橋藝中心總幹事王家騏先生的協助，小弟尤銘感五內。（我曾電邀張二哥再度組隊參加，至少也得叫老四組個隊來，結果他本人不到不算，連老四都不通知，太過份了，主席杯在臺中見面時，我非好好地捶他一頓不可。——老柯）

本屆大會雖非盡善盡美，事後綜合各方面的意見檢討，我們認為：

1、以日月潭做為「觀光杯」的第一炮，是成功的選擇。

2、青年活動中心的一樓廣場，左右不封閉，空氣新鮮清爽而流暢，是最舒適的比賽場地。很多橋友從未在這種開放式的場合比賽，覺得非常新鮮，都希望全國橋協所舉辦的比賽，均能在此舉行。

3、集旅遊與橋藝於一體的「觀光杯」值得提倡，但不一定每年一次，地點也不見得全在南投縣。

4、在不收定金、人數飄搖不定的情況下，仍提供不同等級的住宿，是全國橋賽第一遭。

5、為讓各組得勝橋友留念，本會均拍照，並贈送各橋友一張，是賽後最佳服務。

6、香港橋友一諾千金，專程赴會，使不濱海的投縣橋協的橋，搭過了臺海。

回想大學裡學牌時，學校活動中心、北市南海路經濟部、康定路的聯合報，都曾迷戀過。甚至服役期間的高雄臺鋁、煉油廠等地，也常有小弟的足跡。返鄉服務後，想在此提倡橋藝不成，才沈默了下來。一隔十幾年，今日有幸再續橋緣，當盡一己之所能，讓橋藝在鄉鎮間開點小花。在此，順便提出一些感想：

1、橋藝的起步難，叫牌制度讓初學者却步；此外，打牌時間比棋藝長，因此，離校之後學橋牌的人，少之又少。

2、學生是橋壇的新生命，各地負責人應多舉辦學生橋賽。北市的暑期獎學金賽，有非常的誘惑性。高雄橋協計劃聯合南部大專舉辦循環賽，都是有遠見的措施（可惜尚未實行）。女性打牌太少，比起鄰近的東瀛，實在汗顏。不妨盡量設法先引起興趣，別管水準高低。

3、深入各級學校輔導。國中生年紀雖青，讓他們知道有橋牌這玩意兒，將來上高職、大專，加入學校橋社的機會就多了。本會曾在埔里宏仁國中、水里的水里國中，利用課外活動開課輔導。最好能引進先進國家的橋藝教學技術與教材，刊登在中橋上，並由橋協彙成專冊，分發各地使用。

4、各級學校的橋藝教學，要從旁誘導，先引起興趣，再慢慢導入正體。據聞中部某高職，登記橋藝活動的學生高達兩百多，但在第一節課時，老師就把複雜的橋技，直接傳授，學生是有聽沒有懂，大都被嚇壞了，重新登記時，跑了90%，只剩20來位

。

5、七四年元月份中橋，讀者梁英文先生建議利用暑假救國團活動，辦理橋藝研習班，用意甚佳，但在人口不多的鄉鎮，困難重重，花蓮橋協研習營不成，就是個例子。「明知不可為而為之」，為了普及橋藝，還要靠有心人繼續努力。

全國橋協是橋界最高的組織，中國橋藝是最有影響力的橋藝刊物，對幾位負責人終年為推展橋運出錢出力，小弟十二萬分的敬佩。末了小弟再提出幾點不成熟的建議，做為本文的收場。

1、每期中橋的編者，無不追惜兩度世界亞軍的輝煌成就，希望有朝一日能圓世界冠軍夢。這不僅是編者、各地方的領導人、也是每位橋友所期待的。但我們要認清，時間、環境已不同。世界各國重視橋藝的提倡，強國林立。遠的不說，中東的以色列、印度、巴基斯坦崛起，遠東的印尼、中共、澳洲、紐西蘭都是強敵。日本橋藝推展之快速與徹底，更是令人贊佩。

2、增加橋藝人口、普及橋風，應是當務之急。很慶幸中橋編者以中華棒球隊為鑑，認清此一重要性。同時，編者也一再地提起請多提供地方性橋藝活動的資料，這對橋藝的「普及度」有很大的幫助。小弟有個想法，如果橋藝普及到各地方均衡發展，因而中華代表隊由臺北以外的隊伍代表時，那離世界冠軍的距離就很近了。很遺憾的是政府既不重視，橋協也沒有推廣計劃，我們希望不久的將來，政府機關除了經濟部的經濟杯（現改為中正杯）之外，還有教育部的教育杯、財政部的財政杯等等陸續出現，各地似也可舉辦各行各業的競賽，諸如各縣市的教育杯、金融杯、產業杯，甚至扶輪、獅子、青商諸會的常年對抗賽、新聞同業杯等。

3、橋協規定團體會員方能參加主席杯，是使組織邁向健全的一大步，我們深表贊同。唯去年倉促規定，又不能嚴格執行，本會總幹事於領隊及會員大會時提及，董理事長有鑑於此，從善

如流，延至今年才實施。2000元的會費，對少數縣協，也許有點影響，但為普及橋藝、健全組織起見，我們樂予促成。只是我們不解的是，為什麼一直沒有全國性會員名冊並收會費？集腋成裘，對橋協業務的推展，必有助益。

4、對於未經全國橋協核准的比賽，不予經費補助，我們無可厚非。然大規模的不定期賽，橋協應有義務予以扶導，或變相地給予他方面的支持，這對於各地熱心提倡者，有莫大的精神鼓舞。陳繼平先生此次義伸援手，小弟由衷的感激。可能因我們沒說清楚，引起一場不必要的誤會，特此致歉。

柯按：

本人向陳理事長提議舉辦觀光杯，乃是閱讀橋壇第一夫人，旅英奧地利名將 Rixi Markus 所著「Bridge Around the World」（中譯本「世界橋藝」世界文物印行），有感而發。以名勝地區舉辦比賽，旅遊橋藝兼得，非常理想。近年來，政府機關

排斥「不休假」，公職橋友固可利用休假參與；自勞基法實施以來，產業界橋友的休假，也受到重視，因此，旅遊、橋藝結合的活動，更值得大力提倡。我建議全國橋協將觀光杯列為全國性活動，日期最好在暑假期間，投由協主辦，中、南、北、東各地協辦，北部集中在臺北報名、中部在臺中、南部在高市或南市辦理，然後彙總交給投協，日期最好3～4天，成果好的話，再指定各地分一年四季辦觀光杯。此次投協辦觀光杯，從頭到尾全部包辦，責任重大，人員又少，相信有力不從心的感覺，應責成各地

區協辦較佳。

玉山國家公園有意請人家到那兒辦觀光杯，新近成立的清境農場，景色優美，又近霧社溫泉區，也是個絕佳的比賽地點。我希望明年觀光杯能擇此兩地之一舉行。

南市此次參加觀光杯，連眷屬超過五十人，值得橋友們學習。我們這羣終年在牌桌上「鬼混」的傢伙，對家人多少有幾分的歉意，利用此一機會，請家人觀光，我們玩牌，豈不妙哉。

橋友們，「觀光杯」是個美好的園地，讓我們共同來開拓吧。

中華民國橋藝協會公告

- 一、茲公佈修訂之「中華民國橋藝協會正點辦法」，並訂於中華民國七十五年元月一日起正式施行。
- 二、國內任何橋社，地方橋藝協（研究）會，均應儘速向本會正點會申請橋藝社團登記，以便辦理經常性比賽時簽發藍點證書。
- 三、舊制正點辦法即日起予以廢止。各社團未用罄之舊制小點證書（全本未用者）可持之向全國正點會換取藍點證書。
- 四、橋友以往所得小點證書，統限於民國七十五年十二月卅一日前向全國正點會申請登記並換領橋士證，逾期即全部作廢。

中華民國橋藝協會正點辦法

中華民國橋藝研究會五十年一月公布

中華民國橋藝協會七十五年一月修行公布

第一章 總 則

第一條：中華民國橋藝協會（以下簡稱本會）爲使所有會員在公平基礎上比較橋技，以參加各項認可之比賽成績而區分全國橋手之等級，作爲選拔或參加有資格限制比賽之依據；並可藉以表示個人橋藝技術之榮譽，訂定正點頒給辦法。（以下簡稱本辦法）。

第二條：依據本會章程第十八條之規定，本會設立正點委員會（以下簡稱正點會）以掌理正點制度之推行，其主要任務：

- 一、訂頒及修訂正點辦法。
- 二、正點制度之研究與發展。
- 三、管理本會會員之正點紀錄。
- 四、核定各地區社團正點之簽發。
- 五、核發正點證書及核定橋士等級。
- 六、督導並查核各地區社團舉辦比賽。
- 七、解釋有關正點核發疑義事項。

第二章 正點制度

第三條：本辦法所頒發之正點現分爲二類：

- 一、藍正點。（以下簡稱爲藍點）
- 二、紅正點。（以下簡稱爲紅點）

第四條：正點會依據橋友所獲正點累計總數，核定其橋士等級：

橋 士 等 級	正 點 數	包含紅點數
初 級 JUNIOR MASTER	1 點以上	
中 級 ADVANCED MASTER	20點以上	1 點以上
高 級 SENIOR MASTER	50點以上	5 點以上
正 級 NATIONAL MASTER	100點以上	10點以上
終 身 LIFE MASTER	300點以上	50點以上

第五條：橋友參加各橋藝社團辦理之錦標賽時，其資格限制如下：

主 辦 社 團	比賽性質	橋士資格限制※
橋 社	各種比賽	無
橋藝協會或研究會	一般比賽	無
〃	紅 點 賽	初級(1)
中華民國橋藝協會	錦 標 賽	中級(2)
〃	代表隊選拔	高級(5)

※實行本辦法初期，紅點賽資格限制每年由正點會訂定後公布實施。

第六條：終身橋士資格之授與，由本會於公眾場合定期舉行之，除頒授橋士證外，並發給終身橋士榮譽章以示光榮。

第七條：終身橋士參加各社團一般性比賽時，主辦單位得允許其直

接參加複賽或決賽，以示崇敬。

第八條：橋友於舊制時期已登記之小點，均予保留，視同爲藍點：其所獲得之橋士資格亦暫時保持舊制，一俟其另行補足所需紅點數後，再換發新制橋士證。

第三章 正點簽發

第九條：一般橋社，得經常辦理比賽，並對優勝者簽發藍點證書，發點等級於各橋社向正點會申請登記時核定之。

第十條：本協會所屬團體會員及經本會登記之各地區橋藝協(研究)會，得定期按年度計劃或特殊需要辦理較大規模比賽(須經正點會核備)，其簽發正點等級由正點會核定之。

第十一條：一般橋社如因特殊需要辦理大規模不定期比賽時，應於比賽前檢送比賽辦法向正點會申請核定正點等級。地區橋會如申請辦理全國性紅點賽時，必須於六個月以前提出申請，俾便由常務理事會通過後再核定辦理。

第十二條：一般橋社於每年十至十二月間，得辦理年度藍點賽一次並於賽後將成績表檢送正點會，由該會直接簽發正點。

第十三條：各地區橋會得向正點會申請辦理公開紅點賽，每年可辦一次。(橋會全年主辦各項比賽，每超過叁仟桌時則可申請增辦一次——至多四次)比賽結束後向正點會申請簽發紅點。

第四章 簽發正點之申請

第十四條：各地區任何橋藝團體，如定期辦理比賽，均可向正點會申請授權簽發藍點，經正點會核准並編訂管制號碼後，即可辦理。(申請表可向正點會函索或自行印製)

第十五條：各橋藝社團應指定藍點證書簽發人，並向正點會備案，如由合格裁判担任者更佳。如證書簽發人有異動時，得隨時向正點會報備。正點會亦得根據實況指定某一社團中之證書簽發人。

第十六條：藍點證書，由正點會統籌印製，各橋藝社團業經核定授

權簽發藍點者，即可向正點會申購使用。

第十七條：紅點證書，由正點會直接簽發，各橋藝協（研究）會，每年辦理之比賽，如經核定簽發紅點，則應於比賽結束後檢送比賽辦法，參賽者名單及成績表向正點會申請簽發。

第十八條：正點會得視各地區橋藝活動之頻繁性在該地區橋藝研究會中設立支會，以處理該地區橋友正點之登記，橋士證之申請及制度解釋等業務。

第五章 橋士證之申請

第十九條：會員於比賽時所獲得之藍點證書，統限於次年年底前彙集向正點會申請登記換領橋士證；紅點證書則限三年內申請登記。若於限期內未向正點會申請登記者，即予作廢。

第二十條：會員如欲申請橋士證者，應將所得藍（紅）點證書逕寄台北市郵政24—20信箱，費用可利用郵政劃撥01885557中國橋藝協會收。

第六章 附則

第二十一條：凡向正點會申領橋士證之橋友均視其為中華民國橋藝協會團體會員中之一員。

第二十二條：除終身橋士外，其他橋士必須在最近三年內至少辦理正點登記一次。凡最近三年內未向正點會申請辦理正點登記者，正點會得暫時停止其參加有資格限制之比賽。

第二十三條：會員獲自本協會以外社團所簽發之正點證書，均得依本辦法規定申領橋士證。

第二十四條：本辦法公布前各會員所持有之舊制小點證書，統限於自公布日起一年內向正點會申請登記，逾期即予作廢。

第二十五條：本辦法經中華民國橋藝協會核定後由正點委員會公布施行，其修改時亦同。

橋牌、飛機、天才

林宏時

喜愛橋牌的每個人必定都著一堆津津樂道的牌。如果您是個平凡而規矩的橋手，那麼相信您留下深刻記憶的牌，相對的也會較少；但您若是個深具個性，不安於室的人呢？那自當別論了。有人打牌在於求勝，有人打牌在於求過癮；無論如何橋牌真是奇妙，不管您追求者為何，它都能深深地滿足您。

蔡中曾博士，是筆者少見既熱心又熱情更熱愛橋牌之名仕，任何牌到他手上，都會有著戲劇性的演出；無論輸贏如何，他都是打得津津有味；當然，他通常是勝多負少的了。他最有名的格言為：『您為博士，我也是。

您愛橋牌，我也是。

您打不好，我也是。

惜！

您無自知之明，

而我有。』

這其中代表了不少橋手應有

的精神與格調，不是嗎？當您平日為著事業與生活在忙碌，而在一週僅有的一、二天享受橋牌的同時，却又為著一副牌而與同伴或隊友爭執不休，請問，您為何？

很少有橋手不吵架的，除非他不太會打（因為他總是挨罵）。在筆者十餘年的橋牌歷程中，最少有上百次氣得肝痛、心痛；曾問，為何我的同伴老是開玩笑似的把IMP拿來當球扔？還好在這麼多次的煎熬下，筆者仍然熱愛著橋牌，仍熱愛著勝利，更喜歡過癮。年紀漸長，白髮叢生，心中似乎也領悟了些東西，在此提供予橋友們參考的便是筆者歸納出的飛機發生的原因。

①間歇性的腦筋停頓

②樂觀主義

③涉獵不夠深

④賭性太重

⑤散漫的牌風

如果能針對上列原因，詳加檢討，相信，在極短的時間內，必定會有長足的進步。尤其是當同伴飛機開出來，轟轟烈烈地墜地後，先幫他想想這是上列那一型的飛機；我想您一定會原諒您的同伴的，否則為何您選擇他為伴呢？想一想上面那五型的飛機，您表演過多少次呢？別騙人了，您自己清楚。那為何同伴一飛，您要氣成那付德性呢？又為何自己明明犯了某一型的錯誤，却還要強詞奪理，辯個不停呢？算了吧！打橋牌的人，那一個不精呢？您還要面對著同伴與隊友們，甘脆一點吧！告訴他們剛剛自己發生何事就是了，您意下如何？

總之要成為一個成功的橋手，除了自己的鍛鍊外，維持同伴及隊友和諧的情緒將是不可欠缺的。英雄惜英雄，個個是英雄，中華橋壇的振興，豈不水到渠成，輕而易舉嗎？下面為您介紹一幅咱中華兒女的世紀性傑作，作為筆者「樂觀主義」的證言。

※雙方無身價

				♠AK1074		
				♥9		
				♦9		
				♣AK10764		
♠9832			北	♠一		
♥Q1064			西	♥AK8732		
♦J652		東		♦AKQ43		
♣2		南		♣Q8		
				♠QJ65		
				♥J5		
				♦1087		
				♣J953		

關閉室的北家，作了一個正確的判斷，在敵方叫到 6♥ 後，知道自己不可能做成 6♣。但可惜同時他又作了一個很糟糕的決定：『賭倍 6♥』。在同伴正確的首攻後，6♥ 賭倍成約，1210。飛機型②——「樂觀主義」。

想一想自己的 6♣ 僅失 100 分，而如今却丟了 1210，桌上淨輸 1110 分，真是回天乏術了。隊友最好的結果也僅能是照相了，不是嗎？於是懊惱的北家拿起在記分紙上打了一個大大的 X，準備接受慘酷的敗局。

這是今年 EPSON 賽中的一牌，筆者有幸能看到蔡中曾博士此牌的表演，真是太高興了。對手是日本的 HAMAMATSU 隊。公開室在日本隊南家先 pass 後，西家也 pass，北家自然制開叫

1 ♣，輪到蔡博士，蔡博士想都沒想便叫了 1 ♥（相信80%以上的橋友會選擇賭倍），南家賭倍表示有 4 張黑桃，此時西家徐嘉華先生，也做了相當理想的配合，他直跳 3 ♥ 表示 4 張紅桃的 preemptive；北家很奇怪地只叫了 3 ♠，輪到蔡博士，他又是想都不想便叫了——6 ♥，這下子有機會與關閉室打平了吧！那可不，北家也想都沒想的便叫了 6 ♠；他筆剛放下，蔡博士已迫不及待地寫下了——7 ♥，當然是被北家賭倍了。

南家想了好一陣子攻出了一張牌……♠Q，筆者看到蔡博士很得意的敲兩圈王牌，打了一圈方塊後便攤牌，+1770分。兩桌合計仍大勝 560分11 個 IMP，也靠此牌贏了這場比賽。

如何，蔡博士硬是有一套吧！希望您下次與他對陣時可要格外留神。永遠年輕，活力充沛的他，如果正唸唸有詞時，也正是您該注意的時候了。橋賽的情形可由此牌看出太多太多了，您認為如何？橋牌的確是屬於天才們的。

第28屆遠東杯成績

公開組

名次	隊	名	積分
1	日	本	337.5
2	泰	國	326
3	中	華民	313
4	澳	洲	307
4	紐	西蘭	307
6	印	尼	288
7	香	港	267
8	澳	門	180
9	菲	律賓	149.5
10	新	加坡	147

女子組

名次	隊	名	積分
1	澳	洲	362
2	日	本	301
3	中	華民	297
4	香	港	287
5	中	共	276
6	紐	西蘭	269
7	印	尼	246
8	新	加坡	244
9	泰	國	217
10	馬	來西亞	160

你橋牌有多好(九)

維多莫洛著
王禮陽 譯

(101)

♠ Q J 10	北	♠ K 9 3
♥ A	西	♥ 7 6 5
♦ A K Q J 4 3 2	東	♦ 10 9
♣ 9 2	南	♣ A Q J 10 8

對抗西家 6 ♦ 合約，北家首攻紅心 K。

第二磴，莊家應出那張牌？

(102)

♠ A Q J 8 7 6 3	北	♠ K 10 9
♥ A Q 2	西	♥ 6 5 4 3
♦ —	東	♦ Q 10 2
♣ K 3 2	南	♣ A Q J

對抗西家 6 ♣ 合約，北家首攻方塊 K，莊家王吃。

(a)、如果防家王牌二一分配，合約一定可以做成嗎？如果是的話……

(b)、莊家將輸那一磴牌？指明東西家的牌。

(103)

♠ A K Q 10 2	北	♠ J 9 4 3
♥ A J 10	西	♥ 7 4 3
♦ 6 5 4	東	♦ A 3 2
♣ A K	南	♣ 5 4 3

對抗西家 4 ♠ 合約，北家首攻方塊 K，莊家不吃，北家又攻方塊 Q，莊家吃了，抽兩圈王牌

，防家正好是二二分配。

(a)、在兩輪方塊和兩輪王牌之後，第五磴莊家該出什麼？

(b)、剩下五張牌的時候，莊家各是些什麼牌？

(c)、這時，莊家將打些什麼？

(104)

♠ 10 9 8 7 6 5	北	♠ A K Q J
♥ A J 10	西	♥ 4 3 2
♦ A K	東	♦ 3 2
♣ A K	南	♣ 5 4 3 2

對抗西家 6 ♣ 合約，北家首攻梅花 10，莊家贏進後抽王牌，北家沒有王牌。以後北家贏得紅心 K 和 Q，合約垮了一磴。西家抱怨運氣不好，東家則抱怨莊家打得不好。

(a)、誰對了？

(b)、莊家是否應能做成合約？如果是，他錯在那裡？

(105)

♠ J 10 9 8 7	北	♠ A K Q
♥ A J 10	西	♥ 4 3 2
♦ Q J 10	東	♦ 4 3 2
♣ A K	南	♣ 9 8 4 2

對抗西家 4 ♠ 合約，北家首

攻方塊，防家贏得方塊AK後，
第三磴方塊由莊家Q贏得。

(a)、第四磴牌莊家應打那張

？

(b)、接下來的兩磴又該怎樣
打呢？

(c)、莊家有辦法保證合約做
成功麼？

(106)

♠ Q 10 9 8 7 6 5		♠ K J 4	
♥ A K	北	♥ 9 8 5 4	4
♦ K 3 2	西	♦ A Q 5 4	4
♣ K	東	♣ A Q	
	南		
南	西	北	東
4♥	4♠	—	6♠

北家首攻紅心7。莊家很不
幸，合約竟然垮了一磴。後來，
他發現合約是牢不可破的。

(a)、那一磴牌，莊家打錯了
？他打了什麼？

(b)、要怎樣打才能保證合約
做成呢？

(107)

♠ 9 8	北	♠ Q J 10
♥ A K Q 8	西	♥ J 10 9
♦ A J 10 9	東	♦ K 4 3 2
♣ K 3 2	南	♣ A 7 6

對抗西家4♥合約，北家首
攻黑桃3，南家贏吃黑桃K後，
又拔黑桃A，北家跟出黑桃2，

南家又出黑桃7。

這張牌時，莊家該出那張？

(108)

♠ 2	北	♠ A K Q
♥ A K 3 2	西	♥ Q J 10
♦ A 7 6 5 4 3 2	東	♦ 8
♣ 8	南	♣ A 6 5 4 3 2

北家首攻方塊9，南家跟10
，西家是莊家贏吃了A，接下來
連打桌上三張大黑桃，手上拋去
兩張方塊。再從桌上拔吃梅花A
，又拉出梅花2。

(a)、合約是什麼？

(b)、對着桌上的梅花2，莊
家手上將出那一張牌呢？

(109)

♠ K Q 8 7 6 5 2	北	♠ J 10 9 4
♥ —	西	♥ K J
♦ K 3 2	東	♦ 5 4
♣ K 3 2	南	♣ A 8 7 6 5

北家開叫1♥後，西家主打
4♣合約。北家首攻黑桃A，又
出一張小黑桃。

(a)、莊夢家那邊贏比較好？

(b)、第三磴牌，莊夢家怎樣
打才好？

(110)

♠ K 9 3	北	♠ 7 6
♥ A 9 3 2	西	♥ J 5
♦ A K Q 9	東	♦ 7 6 4
♣ 9 3	南	♣ A K Q 8 4 2

對抗西家 3 NT 合約，北家首攻方塊 2，南家跟 8，9 贏到了

(a)、第二磴，莊家應怎樣打才好？

(b)、如果莊家的黑桃 9 換成黑桃 10，第二磴應怎樣打呢？

(111)

♠ A Q		北	♠ 7 3 2
♥ Q J 4 3	西	東	♥ K 2
♦ 10 6 5			♦ A K 9 3 2
♣ A 6 5 2	南		♣ K 4 3

東 南 西 北
1♦ 1♠ 3NT =

北家首攻黑桃 9，南家跟 K，莊家 A 吃。出方塊到桌上 A。

第三磴，應從桌上拉回什麼牌才好？

(112)

♠ 4 3		北	♠ A Q 2
♥ A	西	東	♥ 5 4 3
♦ O 8 7 6 5			♦ K 10 3 2
♣ K Q J 6 2	南		♣ A 10 3

對抗西家 5♦，北家攻紅心

北家有方塊 A 9，南家有 J 4，莊家打得好，可以贏幾磴呢？

(113)

♠ A K 3 2		北	♠ 5 4
♥ A 4 3 2	西	東	♥ 6 5
♦ 5 4			♦ A K Q 10 3 2
♣ A 3 2	南		♣ 6 5 4

對抗西家 3 NT 合約，北家首攻黑桃。莊家贏吃，出方塊，北家跟 6，最後，合約垮了一磴，莊家大為抱怨說運氣太壞了。

第二磴時，莊家究竟由桌上跟出那一張方塊呢？

解答

(101)

梅花 9 5

合約的成敗好像寄託在偷到梅花 K。但是，莊家及早偷梅花，多了一個偷不中而防家回攻紅心的機會。如果南家沒有黑桃 A 而有梅花 K 時，上手後不知回攻黑桃或是紅心，他可能呼應同伴的首攻而回攻紅心。如果莊家不先偷梅花而先敲王牌，北家有黑桃 A 時，可能做出信號，那就不好了。

(102)

(a)、是的 1

(b)、方塊 Q 和紅心 2 4

莊家將抽兩圈王牌，停在桌上，王吃方塊 10，打光梅花。拉回方塊 Q，手上拋紅心 2。北家一定有方塊 A，他上手後，不是

引回紅心進入 A Q 嵌擋，就是攻出低花，讓莊家有王吃墊牌的機會。

這是失磴墊失磴的打法，既使紅心偷牌成功，莊家終究要丟一付紅心的。因此，莊家在抽光防家王牌及剝完梅花後，以方塊投入北家，就保證合約的成功。

(103)

(a)、梅花 A (或 K) 1

(b) 3

♠ Q		北	♠ 9
♥ A J 10		西	♥ 7 4 3
♦ 4	東	東	♦ 3
♣ —	南	南	♣ —

(c)、送方塊 1

南家可以贏進方塊，攻出紅心，莊家跟 10，北家可以或 Q 吃進。但是他被投入了，回紅心進入嵌擋，出低花則王吃墊牌。要是，方塊由北家贏得，這種遭受投入而迫出的情形將早一步發生。而這所有的結果，都是頭一磴方塊讓過的功勞，否則，南家可能獲得兩次方塊進手，穿兩次紅心，合約就有危險了。

(104)

(a)、東家對了 5

(b)、第二磴就打錯了 5

莊家應保留夢家王牌，做為剝光梅花的橋引。莊家在贏進梅花首攻後，再拔一次梅花大牌。並拔掉手上大方塊，再利用兩次王牌下桌機會，王吃兩次梅花，打第三輪王牌到桌上，這時，莊夢家都沒有低花，卻都還有王牌，而防家則已沒王牌了。只要桌上拉回小紅心，手上蓋過南家跟張，合約就做成了。固然，防家王牌三〇分配是個不幸的現象，對合約卻沒構成傷害。

(105)

(a)、梅花 A (或 K) 1

(b)、另一張大梅花，和一張王牌 2

(c)、沒有 (不能確定) 2

莊家準備部份剝光打法。拔掉梅花 A K 後，由王牌下桌，王吃一次梅花，再一次王牌下桌。這時，他將拉回一張紅心，偷過。如北家吃去，而他正好沒有黑牌時，他就被投入了，合約可以成功。

也許北家還有黑牌可出，那也無傷。莊家可藉最後一張王牌下桌，再偷一次紅心。雖然這打

法不能保證合約必成，但卻製造了比較好的機會。

(106)

(a)、第二磴 1

他抽王牌，可是南家A吃住，回紅心，北家王吃。

(b)、莊家應於第二磴時打梅花K，桌上A蓋吃，拉回梅花Q，手上拋僅存的大紅心。然後，他才可以開始抽王牌。 4

夢家牌攤下來後，莊家應看得出南家頂多七張紅心，北家則是單張攻出，而南家非有黑桃A不能開叫4♥。因此，防家將會在最快的時間內王吃紅心，莊家不應給防家這樣的機會。

(107)

一張方塊 5

方塊10是最合適的一張，J則顯得誇張了一些，但總比拋一張梅花好得多。北家像是會王吃第三輪黑桃。要是他能攻回方塊，將幫着莊家找到方塊Q，再用夢家第四張方塊，拋墊手上一張梅花。而在這樣的牌張組合中，方塊10是最好的假牌，它騙倒敵

方的機會總是比較多的。

(108)

(a)、4♥ 2

(b)、紅心K (或A) 3

莊家的打法，指明了將以交錯王吃方式取得五付王牌贏磴。也就是要以手上王牌AK王吃兩次梅花，而桌上則王吃三次方塊。爲了避免防家在大王吃時拋去黑桃，而使大黑桃被防家王吃，因此，在開始交錯王吃之前，拔掉黑桃贏磴。

如果合約是6♥，莊家需要贏得七付王吃，那麼打法就不大一樣了。他必將第二磴出梅花，先用小王牌王吃一次梅花，再拔掉三付黑桃，用王牌又王吃一次梅花，然後大王牌交錯王吃。否則，如前面打法，小王吃第一次梅花後，必需由王吃方塊下桌，這時北家如是單張方塊，將拋一張梅花。莊家的小王牌就有被超王吃的危險了。

(109)

(a)、桌上贏吃

(b)、夢家出紅心K 5

莊家要完成合約，除了希望

南家有方塊A之外，最好的辦法是建立夢家長門梅花，而不讓南家上手穿方塊。因此，夢家拉回紅心K，只要南家跟小手上就拋梅花。按叫牌看起來，這是極可能的。雖然北家吃到了紅心A，可以續出紅心Q，或立刻出梅花，但莊家都能拔掉梅花K，A後王吃一次梅花，如果防家梅花二三分配，就能打好桌上兩張梅花，可用來拋手上方塊。

要是，桌上拉回紅心K時，南家出乎意料的跟出A來，手上就應王吃，王牌下桌，再拉紅心J，這回紅心Q總該在北家了。

當然，碰到防家梅花四一分配時，這打法不能成功。可是，這個打法卻是最好的路線，在一切希望破滅之後，還可以打南家有方塊A，不是嗎！

(110)

(a)、梅花9到梅花A 3

(b)、梅花9桌上跟2 2

照莊夢家牌看來，能取得四付梅花就足以完成合約。以安全打法而言，先讓送一磴梅花，可以防止防家四一分配。但就牌而

論，頭一輪梅花可能送到南家手裡，由南家穿出黑桃，遇北家有黑桃A時，合約就要垮了而南北兩家持有黑桃A的機會率是一半一半，而梅花四一分配的機會率卻只有28%。因此，本牌不宜做安全打法。如梅花分配不佳，最後還有打南家持有黑桃A的機會可以嘗試。

在(b)的情況下，事情有所不同。莊家黑桃有K10 3，從南家穿出一次時，只要蓋上南家的牌，總是北家贏去，不能一口氣吃光黑桃。所以，大可放心的採用安全打法，先讓送一付梅花。

(111)

紅心2

8

這牌莊家很容易贏得九磴，而防家卻有可能在莊家贏得九磴之先，贏得五磴。由於首攻被打掉一個黑桃擋張。如果莊家先建立方塊，防家將繼續攻擊黑桃，以後防家紅心A上手時，就能拔吃黑桃了。而莊家不動紅心時，只有黑桃、梅花各兩付，方塊四付，計八付贏磴，不够完成合約。先送大紅心，硬頂防家紅心A

時，莊家也只八付贏磴，還是不能成約。

從桌上拉回紅心2就解決這問題了。從叫牌中可知南家應有紅心A，拉回小紅心時，南家上了A，莊家立刻有三付紅心贏磴，合約可以成功。南家不上A時，莊家手上紅心吃一付，送一付方塊，只要防家方塊二三分配，莊家就有九付贏磴了。

(112)

只有十一磴

5

這牌打錯的人可以取得十二磴。他在贏進紅心首攻後，敲王牌，桌上K吃到，又拉回方塊，南家J出現，手上Q蓋，北家A吃，於是莊家手上梅花拋去桌上黑桃Q2，完成十二磴。可是這樣打有危險，是錯誤的打法。試想，如北家有方塊AJ9時，頭一輪桌上K吃，第二輪北家贏得，打出黑桃，只要南家有黑桃K，莊家將無法在抽光王牌用梅花拋去黑桃前，避免防家贏得那張黑桃K。因此，正確的打法，在抽第一輪王牌時，桌上放10，南家的J贏得意外的一磴，但卻

不能攻擊黑桃。無論南家回什麼，莊家有充裕的時間，在黑桃擋張被驅出之前，頂出防家的王牌A，然後再用手上梅花拋去桌上黑桃，完成合約。

(113)

方塊10

5

莊家只要五付方塊就能做成合約，因此，誰都知道該先讓送一付，安全呀！如果，莊家從桌上跟出三大頭之一，他是打錯，不能說是運氣壞。只有莊家跟出方塊10才能抱怨運氣壞。為什麼呢？因為他這張方塊吃到了，南家却是缺門方塊，於是只有四付方塊贏磴，作不成合約了。

沒有錯，對抗四一分配的方塊，跟10是正確的，但沒人告訴你不可以五〇分配的。由於防家方塊只有五張，頭一張桌上跟小，就能對抗其任何分配了。由於北家已跟出一張方塊，南家能贏頭一輪方塊時，防家只剩三張，以後總能敲下來而奔吃長門方塊，而如南家跟不出，剩下四張都在北家，第二輪才用10，還是可以解決問題的。

分 = 析 = 與 = 技 = 巧

江 小 魚

南家發牌

南北方有身價

♠ J 6 5 2		♠ A 7 4
♥ 8 7 4 2	北	♥ J 9 6 3
♦ 6 4	西	♦ A K
♣ 10 6 5	東	♣ K 9 8 3

♠ K Q
♥ K 10 5
♦ Q J 8 3
♣ A 7 4 2

南	西	北	東
1♦	—	1♠	×
—	2♥	3♦	—
3NT	—	—	—

首引——♥ 2

防禦開始也許會有錯——這是經常有的事——但並非一定就沒救，在有些牌裡，防家可以由往後的行動來補救。

假設你是東家，在激進的對手叫至 3NT 後，西家首引一張紅心，夢家 ♥ Q 吃住。莊家打方塊，你 ♦ K 吃住，現在，由於你

是一位思考慎密的橋手，所以在打下磴牌前你停下來思考。

你沒法看到莊家的牌，但你已可知道他的牌情，第一，南家一定有三張紅心，因你的同伴首引 ♥ 2 表示這門四張。

第二，由於南家的叫品，他必定有 ♥ K，你從夢家和手上的牌已看到 24 點，因此假設南家持有其餘不見的牌或頂多少一張 J 是合理的。

經過如此的分析，你知道續引紅心沒什麼用處，因最後防禦僅能有四磴，轉攻黑桃的話也是一樣，因此，假如莊家有任何弱點的話，就只有在梅花上了。

據此，第三磴你攻小梅花，夢家 ♣ J 吃到，再引另張方塊，你 ♦ A 吃，然後攻出 ♣ K。

假設莊家 ♣ A 吃住，你的同伴跟出 ♣ 10，不管他的牌沒甚大用，他也在仔細計算，最後他終於合作的跟出 ♣ 10。

11

東西方有身價

♠ Q 7
♥ K 5 3
♦ A J 10 2
♣ J 9 6 4

♠ J 10 8 5 3	北	♠ A 9 2
♥ Q 8	西	♥ J 10 4
♦ 8 7 5 4	東	♦ 6
♣ Q 3	南	♣ A K 10 7 5 2
		♠ K 6 4
		♥ A 9 7 6 2
		♦ K Q 9 3
		♣ 8

東	南	西	北
1♣	1♥	—	2♥
—	3♥	—	3NT
—	4♥	—	—

$$=$$

首引——♣ Q

讓我們假設你主打 4♥，西家首攻♣Q後再引梅花，你王吃這一磴。問題是要找到最佳的打法——即使你看到四家的牌，都是一件不容易的事。

雖然沒能看到東西家的牌，

但有幾項假設你必須確定，一個是王牌必須 3 ~ 2 分配，因如果 4 ~ 1 分配，你就不能期望完成合約。另一個假設是，東家持有 ♠ A，因為他開叫。

假如西家持三張王牌而東家持兩張，就很容易可以成約，你可以敲兩圈王牌，迫出♠A，然後夢家王吃一次黑桃。

危險的是，這種打法在東家持三張王牌時，假如你敲兩圈王牌，然後打黑桃到♠Q，東家的♠A上手後可拔掉王牌，最後你會發現合約要倒一，計丟兩磴黑桃，一磴紅心和一磴梅花。

事實上，不管那位防家持有三張紅心，要完成十磴是有可能的事。你可以拔♥AK，然後自夢家出♠7。

如果東家上♠A，你就不需要王吃黑桃了，所以讓我們假設他不吃，你以♠K吃住，出方塊到♦10，王吃一次梅花，繼續引方塊到♦J。

假如東家王吃，你唯一要再丟的是一磴黑桃而已；假如他拋牌，你手上王吃夢家的最後張梅

花，繼續再打方塊，不管東家怎麼做，你都可吃到十磴。

三

北家發牌

雙方有身價

		♠ A Q 3			
		♥ K 9 4			
		♦ K J 5			
		♣ J 9 6 3			
♠ J 9 6 5	北	♠ K 10 4 2	東	♥ 6 3	
♥ 8 2	西	♥ Q 9 7		♦ 10 8 5	
♦ 10 8 4 3	南	♦ Q 10 8 5			
♣ A K 7					
		♠ 8 7			
		♥ A Q J 10 7 5			
		♦ A 6 2			
		♣ 4 2			

北	東	南	西
1♣	—	1♥	—
1NT	—	4♥	—
—	—		

首引——♣K

當莊家一開始有三比一的機會成約時，他可希望結果會很不錯。但即使如此，如果他不儘力讓他的成約機會增加，仍不是一個好莊家。

就像這副牌，西家開始拔掉♣KA，再引另一張梅花，南家王吃東家的♣10。莊家知道，只要任何一張偷牌成功——75%的機率——他就可以完成這副4♥

合約。

據此，在敲兩圈王牌之後，他引黑桃到♠Q，東家♠K吃住後回攻♣Q，南家王吃，接著他拔♦A，再引方塊到♦J，當東家以♦Q吃住這一磴時，合約就倒一了。

南家怪罪運氣不佳，因東家同時持有♠K和♦Q，但事實上是在南家打錯了。正確的打法是在拔掉♥AK後，自夢家出♣J，東家跟♣Q，南家手上拋掉一張方塊或一張黑桃！

此時東家被迫投入，不管下一磴他出什麼牌，南家皆可完成合約。如引黑桃就進入夢家黑桃的嵌張裡，讓莊家吃到第十磴，假如東家引方塊，結果一樣，因夢家♦KJ在等著。

由於自願的讓送一磴本來不必丟的梅花給東家，莊家使成約的機會自75%增至100%，使極可能成約變成一定可以成約。類似這個例子的牌也許不多，但當出現時，莊家就需好好的研究兩手牌，把握一切的機會，否則稍縱即逝，後悔莫及。

四

北家發牌

雙方有身價

♠ A 6 4 2		♠ 10 9 5	
♥ 5 4		♥ K Q 3 2	
♦ A K 7 6 5 4 2		♦ J 9 8	
♣ —		♣ 6 2	
♠ J 8 7 3		♠ —	
♥ 9 8 7 6		♥ —	
♦ Q 10		♦ —	
♣ 10 8 3		♣ —	
♠ Q		♠ —	
♥ A J 10		♥ —	
♦ 3		♦ —	
♣ A K Q J 9 7 5 4		♣ —	

北	東	南	西
1♦	—	3♣	—
3♦	—	4NT	—
5♥	—	5NT	—
6♦	—	7NT	—
—	—	—	—

首引：♥ 9

有關橋牌的傳奇軼事很多，如果沒親眼看見，總是不容易相信，就像這副牌，不管傳聞是真是假，情形是南家叫到 7 NT，西家首引♥ 9。

莊家以♥ A 吃住東家♥ Q，無疑的，東家還有♥ K。南家看到只有 12 個穩贏磴，他必須希望在拔梅花時時，會有好的結果產生出來。到拔 7 磴梅花之後，四

家牌成爲：

♠ A		♠ K	
♥ —		♥ K	
♦ A K 7 6		♦ J 9 8	
♣ —		♣ —	
♠ J 8 7		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ Q 10		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ Q		♠ —	
♥ J 10		♥ —	
♦ 3		♦ —	
♣ 4		♣ —	

接著莊家打♣ 4，這一磴西家拋掉一張黑桃，而莊家於夢家作了相當不平常的墊牌，他拋掉♠ A！

輪到東家拋牌，他感受無窮的壓力，事實上，無論他墊什麼牌都已發生不了作用，因為莊家的 7 NT 大滿貫，毫無疑問已可確定完成了。

如果東家選擇拋掉♠ K，南家接著可以再拔♠ Q，東家發現他受到無情的擠牌。

假如東家不拋♠ K 而墊掉紅心或方塊，莊家將可自動的吃到其餘磴數。結果開始好像不能完成的滿貫，變成一定可成約。

五

西家發牌

東西方有身價

♠ A J 8
 ♥ 10
 ♦ A Q 7 6 4
 ♣ Q 10 8 2
 ♠ Q 9 7 5 2
 ♥ A Q 8
 ♦ 10 8 3
 ♣ 5 4
 北
 西 東
 南

♠ 4 3
 ♥ K 9 6
 ♦ J 5
 ♣ A K J 7 6 3

西	北	東	南
—	1♦	—	2♣
—	3♣	—	5♣
—	—	—	—

首引——♠ 2

一般的習慣，在防禦時總是首引第四大牌，但有些人抱怨這種引法，對莊家的幫助比對防家來得大。

實情是否如此呢？在打牌的過程中，如果我們沒有在事先作這種約定，那在防禦上將倍感困難，而如果防家爲了不讓莊家利用消息，以致試圖欺騙莊家，結果受害者往往是同伴。

這牌就是一個極佳例子，對抗 5♣，西家首引♠ 2——他的黑桃第五大牌，而不是事先協議好的第四大牌♠ 5。夢家跟出了♠ 8，東家♠ 10吃到後，再回攻

♠ K。

夢家♠ A吃住，莊家敲光防家王牌，然後引♦ J，夢家跟小偷過，東家♦ K上手，面對了重要的決定。

他知道西家持有♠ Q，因爲第一磴他♠ 10就吃到了，他也注意到西家首引的是♠ 2，明顯的指出這門頂多四張，因此，毫無疑問的莊家手上仍有一張黑桃，所以東家回攻黑桃。

這是致命的防禦錯誤，南家王吃，然後手上的紅心全部在夢家的方塊上拋得一乾二淨，合約於是完成。

現在讓我們假設西家照協議的首引♠ 5，東家♠ 10吃到後再攻♠ K，夢家♠ A吃，但這一磴西家跟出了♠ 2，表明他一開始就持有 5 張黑桃。

在之後東家♦ K上手，他可計算出莊家手上已沒半張黑桃，因此，擊垮合約唯一的希望是西家持有♥ A，所以東家毫不猶豫的攻出一張紅心，於是西家吃到一磴紅心而打垮合約，這就是防家正確防禦的效果。

六

北家發牌

東西方有身價

		♠ A K 9 7	
		♥ 5	
		♦ A Q J 3	
		♣ K Q J 5	
♠ Q J 8 4 2	北	♠ 10 5	
♥ Q J 10 4 3	西	♥ K 9 7 6 2	
♦ 6	東	♦ K 10 8 4	
♣ 6 3	南	♣ 9 7	

♠ 6 3
♥ A 8
♦ 9 7 5 2
♣ A 10 8 4 2

北	東	南	西
1♦	—	2♦	—
2♠	—	3♣	—
4NT	—	5♥	—
6♣	—	—	—

首引——♥Q

滿貫在橋賽裡往往會造成大輸贏，因此，打滿貫必須小心謹慎。這牌的莊家考慮一切因素，發揮雙夢家打法而完成合約。

叫牌很合理，一當南家叫出 3♣，表示有額外力量和梅花牌組，北家就往滿貫之路邁進。

莊家♥A吃住首引，他知道只要方塊不丟過兩磴，合約將一無困難。在以♣KQ敲了兩圈王牌，發現 2~2 分配後，南家確

認，不管牌張怎麼分配，滿貫已立於不敗之地。

接著他拔♠AK，手上王吃一次黑桃，桌上王吃紅心，手上再王吃夢家最後張黑桃。

現在莊家準備開始動方塊，夢家的牌是♣J和♦AQJ3，而手上的5張牌是♦9752和♣A。

南家出方塊，夢家以♦J偷過，東家不吃這一磴作了最好的防禦，但對抗防家這種防禦，南家於夢家出♦3作反擊，東家以♦10吃住這一磴，但不管他回紅心或方塊，必須讓莊家吃到最後的三磴。

假如西家一開始就持有♦K10××四張，莊家的打法一樣可輕易對付，同樣的，他可逼迫防家引回方塊，或者造成一面王吃一面墊牌的局面，無論如何，合約必定可成。

只有首引方塊合約才會沒有救，在防家沒作致命首引下，莊家運用一切智慧，造成滿貫必成的條件，這應當是每一位莊家所極力追求的目標。

橋 藝 新 詮(五)

泰倫·李斯 合著 林濟墉譯
大衛·勃德

(續第三章×)

第二節答叫或賭倍 (Responsive doubles)

現在討論另一形態的非處罰性賭倍，先由常用的答叫式賭倍開始。當一個開叫被賭倍，第三家又加到二或三線時，第四家的賭倍並不是處罰性的——他只是表示頗有競叫的實力，但無法決定要怎樣叫才好。

東家持有：

♠ 8 2
♥ K 10 4
♦ A J 7 5
♣ J 9 4 2

南	西	北	東
1♠	×	2♠	?

東家不知道應選那一門低花，所以只有作答叫式賭倍，把決定權交還給西家。誠然，如應用這種叫法，第四家往往會失去處罰賭倍的機會，例如：

東家持有：

♠ J 5

♥ K J 10 7 6

♦ Q 8

♣ 10 7 5 2

南	西	北	東
1♥	×	2♥	?

爲尊重所用的叫牌制度，東家只有忍痛派司，但如果西家能作第二次迫叫賭倍，東家就非常樂意地予以罰放。

第三節競叫式賭倍 (Competitive doubles)

當敵方找到配合的花色，在低線上予以賭倍往往是得不償失的。所以這時如叫出賭倍，所表達的意義應爲：「我方在某一方面可能會有進展，但我無法確定在那一方面。」準此，我們確定一個原則：

當敵已有配合的花色，我方直到三線的賭倍都是競叫式賭倍。

競叫式賭倍，開叫人和答叫人都可運用，現在先談前者。

南家持：♠K 6
♥A Q 9 2
♦J 6
♣A Q 7 6 5

南	西	北	東
1♣	1♠	2♦	2♠
?			

南家應作競叫式賭倍，表明

- ：
- (一)有競叫的能力；
 - (二)在未叫過的花色中（紅心）有相當長度；
 - (三)在同伴叫過的花色中也有薄力。

有時，開叫人的牌不適於作競叫式賭倍，就由答叫人加以運用：

北家持：♠J 6
♥A 10 3
♦K 9 6
♣Q 10 8 6 5

南	西	北	東
1♦	1♠	2♣	2♠
—	—	×	

北家研判如由西家主打 2♠ 實在是太便宜了，這時與其在方

塊上作競叫，還不如把決定權交給南家，所以他叫出競叫式賭倍。南家可叫 2NT，3♣，3♦，甚至罰放。

有一種特殊的情況是雙方都找到了配合的花色，而開叫人却沒有空餘的叫牌空間，讓他探試成局：

南家持：♠A K 8 5 4
♥9
♦Q 8 2
♣A Q 9 2

南	西	北	東
1♠	2♥	2♠	3♥
?			

南家的牌力確值一試是否成局，但如再叫 3♠，好像是在搶合約打，根本無法表達他心中的意圖，在此情況之下，唯一最佳的解決途徑是叫出競叫式賭倍，讓北家決定是叫 3♠ 或 4♠。

在下列的叫品中，超叫的一方也可以運用競叫性賭倍。

東家持：♠10 5
♥Q 10 9 5 2
♦A Q 8 6
♣J 4

南	西	北	東
1♣	1♠	2♣	?

東家應作競叫式賭倍，表明力量在未叫過的兩門花色上，而且對於同伴的花色也有薄力。

截至目前，所討論的都是敵方已找到配合的花色的各種情況；在另一些情況中，競叫式賭倍也可以發揮重要的作用：

南	西	北	東
1♥	2♣	2♦	×

東家的×還是競叫式的，表明未經叫出的花色（黑桃）有很強的力量，對同伴的花色也有薄力。下列各牌都適用這種賭倍：

(-) ♠ Q 9 7 3 2	(-) ♠ A J 9 2
♥ A 8 4	♥ Q 6 4 3
♦ K 5 2	♦ A 9 5
♣ J 3	♣ 10 7

第四節負性賭倍 (Negative doubles)

現在我們觸及也許是最重要的新型賭倍——負性賭倍或稱史潑尼克賭倍 (Sputnik double)

對於敵方超叫的花色一直到三線的賭倍都是負性賭倍。它是

要求同伴叫牌，進一步描述手的情況。

負性賭倍所以具有價值是它可以涵蓋許多前述不容易叫出的情況：

北家持：♠ K 10 6 5
♥ Q J 7 2
♦ K 6
♣ 10 8 4

南	西	北	東
1♦	2♣	?	

北家應作負性賭倍，表明：

(-) 具有競叫實力；

(-) 沒有其他合適的好叫品。

原則上，叫負性賭倍的人對於未被叫出的花色應都有相當的支持。開叫人初步的假定是同伴有 7—10 點。在一線上賭倍一門高花超叫，無論如何應保證另一高花必有四張：

南家持：♠ 10 8 5 2
♥ K Q 4
♦ A K J 9
♣ 6 3

南	西	北	東
1♦	1♠	×	—
?			

南家認定同伴有四張紅心，此時與其叫靠不住的 1 NT，還不如叫 2♥。

北家持：♠ K Q 2

♥ J 9 6 4

♦ 8 5 4

♣ A 9 3

南 西 北 東

1♣ 1♦ ?

此時叫出負性賭倍應較超叫 1♥ 要明確得多。在這種叫品中，並不絕對保證必有高花。

第五節 強力負性賭倍 (the high-powered negative)

北家所面臨的問題是經常會碰到的：

北家持：♠ A Q 10 8 5 2

♥ 7 2

♦ J 9 5

♣ 10 3

南 西 北 東

1♥ 2♣ ?

此時北家叫 2♠ 一般都認為是迫叫，他只有派司，但心中實在感到很彆扭，很窩囊。一個很受歡迎的打破傳統的方法是應用雙檔負性賭倍。而此牌則可以叫

2♠，因規定其為非迫叫，並可假定叫 2♠ 的人持有 7—10 點，和一門不錯的黑桃。

這種非迫叫的原則，只以答叫人所叫的線級僅比開叫人作簡單再叫時高一線為限，例如：

南 西 北 東

1♥ 2♦ 3♣

北家的 3♣ 僅比南家如果再叫 2♥ 高一線，所以仍為非迫叫的。

假如答叫人要以較高的花色作迫叫性的叫牌，或須於三線叫出一門花色，他必須經過負性賭倍的階段，第二輪再叫出他的花色。例如：

北家持：♠ K Q 10 8 2

♥ A 6

♦ A J 9

♣ 6 5 2

南 西 北 東

1♥ 2♣ ?

北家應先作負性賭倍。開叫人可以先假定北家為 7—10 點，未叫出的兩門花色都能支持，等到北家於第二輪叫出新花色黑桃，他就馬上調整他的觀點，知道

同伴係作強力負性賭倍——第一輪不宜作非迫叫的二線超叫。

北家持：♠ A Q J 9 8 6 2

♥ Q 4

♦ 2

♣ A 5 4

南 西 北 東

1♥ 2♦ ?

北家該叫什麼？2♠為非迫叫，那麼是否應作強力負性賭倍，等第二輪再叫黑桃呢？但也不大對！這手牌最好的叫法是跳叫3♠，直接迫叫成局。這種叫法特別強調適於主打的堅強牌力，以避免同伴牌力在方塊上（雖然機會極小），被輕易罰放掉。

北家持：♠ A 2

♥ A Q 10 3

♦ K 9 8 4

♣ J 7 2

南 西 北 東

1♠ 2♣ × 一

2♦ 一 ?

北家最經濟的叫法是2♥（迫叫）。

所有持有一門或兩門未叫出的花色的牌都可以用上述的方法予以處理。直接示叫超叫人的花

色表示和同伴的花色高度配合，而且迫叫成局。

北家持：♠ 10 5 2

♥ A J 3

♦ K Q 10 6 5

♣ K 3

北家應叫2♠，表明方塊高度配合。

北家持：♠ 8 6

♥ K Q 9 2

♦ A 6 3

♣ A J 10 4

南 西 北 東

1♣ 1♠ ?

此時北家以叫負性賭倍為妥，因為紅心可能配合。如果南家再叫2♣或2♦，北家應以2♠迫叫成局。

如果你應用負性賭倍，當一手適於作處罰賭倍的牌出現時，該怎麼辦呢？

北家持：♠ K 7

♥ 8 2

♦ A J 8 4 3

♣ J 9 6 2

北家必須派司，希望開叫人以×作重開叫。使用負性賭倍的

橋伴們都應有更深入的默契和企圖。例如，假定上例西家的 2 $\diamond$ 超叫依次派司到南家的面前，而南家持有。

♠ Q J 8

♥ A Q J 5 4

♦ 7 2

♣ K 10 3

雖然這手是起碼的低限牌，南家還是要用 $\times$ 來重開叫，北家只有於持有強而長的敵方超叫的花色時，才可以罰放。

摘 要

- 一、敵方作迫叫賭倍後，第三家叫任何新花都是迫叫。
- 二、第三家再賭倍具有濃厚的要處罰敵方叫牌的企圖。
- 三、當同伴賭倍，第三家叫出新花色，第四家却有四張這門花色時，應予賭倍（處罰性的）。
- 四、當同伴賭倍，第三家叫出新花色，而第四家却有五張這門花色時，他應就此花色作自然超叫。
- 五、當同伴賭倍，第三家叫出新花色，第四家如要表示實力，應示叫開叫人的花色。

六、當敵方已找到配合的花色，己方所有直到三線為止的賭倍，都是答叫式賭倍 或競叫式賭倍。這些賭倍表示有競叫的意圖，但無法掌握確切的最佳的方向。

七、對敵方的超叫作賭倍，直到三線為止，都是負性賭倍，或史潑尼克賭倍，要求同伴再進一步描述他的牌情。

八、敵方超叫之後，第三家叫出任何僅比開叫人作簡單再叫時，高過一個線級的花色，都是非迫叫的。第三家如要迫叫，必須先作負性賭倍，以後再叫出他的花色，這種叫法叫做強力負性賭倍。

九、第三家對超叫人的花色作示叫，表明和開叫人的花色高度配合，而且迫叫成局。

十、答叫人對超叫人的花色持有長而強的牌，他必須先行派司，希望同伴能以 $\times$ 作重開叫，再行罰放。開叫人作重開叫並不需要額外的力量。

讀 者 話 題

敬啓者：

本人係一公務員，對於橋藝而言，尚屬新手，學習時間，前後不到兩年，在技術上來說，僅能說剛開啓大門而已。惟在公務之餘，與同伴一搭，如遇到似乎不能完成之合約而成約時，內心之興奮，我想只有同好才能瞭解。當然不應該當的却當掉，亦是非常懊惱的。其迷人之處，終究非爲「144」張牌所能比擬。

本人也訂閱中橋，曾於某期閱及編者談論國內橋藝實力及打牌人口之問題，因本人工作地點係在東部，對此問題感觸良深。像本地，據我所知，打橋牌的人似乎不超過十位，人數這麼少，興趣缺乏是原因之一，最主要還是沒人教導，像救國團常有吉他班、插花班、繪畫班等等，就是沒有橋藝班，可想而知，橋牌豈能大衆化的推廣。有的僅是從學校所學的一點皮毛，一出社會，即又因各人工作問題，而告中斷，試想在此情形下，橋牌豈能普遍化，更進而提升地區性的水準。

中國橋藝協會，是我國推展橋藝工作的一股主流，對此基本上問題，似有再考慮改善，並實際帶動之必要。另者，晚間電視節目九點至九點半之公共電視節目，也有「網球網球」「圍棋」等單元，是則中橋似也可考慮與三家電視臺接洽，在該時段，開闢「橋藝」節目，公開的宣導橋牌活動。其可行性如何？雖未可知，惟如能播出，相信對提升全民對橋藝活動之興趣，必有莫大的裨益。如何呢？

祈 祝

中 橋 實 力 日 增

讀者 陳添枝敬筆



小雷

西家發牌
雙方無身價

		♠ 10 9 8 6 5					
		♥ Q 10 5 4 3					
		♦ A 3					
		♣ 8					
♠ — ♥ 9 2 ♦ Q J ♣ J	— 108765 6 4 2	北 西	東 南	♠ K O J 7 4 3 2			
				♥ 8 7 6			
				♦ K 9			
				♣ 5			
		♠ A					
		♥ A K J					
		♦ 4 2					
		♣ A K O 10 9 7 3					

叫牌過程。

西	北	東	南
3♦	—	4♦	5♣
—	—	—	—

首引：♦ Q

這牌出自1958年義大利和美國的比賽裡，南北方叫到紅心或梅花大滿貫是很合理的，但實戰中兩支強隊皆僅叫一局。

當然，實情值得諒解，因兩桌的東西方都作了竄叫，它成功的阻止了南北方進一步的交換消息。

美國隊西家 Becker 開叫了

3♦，東家是 Crawford，他知道同伴的防禦力量極差，而他的牌也是，因此加叫 4♦，進一步的阻塞。

義大利南家 Siniscalco 開始坐立不安，最後決定叫 5♣，之後都派司。防家首引方塊，看到夢家牌，莊家有點懊傷沒叫上小滿或大滿，但當東家跟不出第二圈梅花時，莊家轉而鬆了一口氣，還好沒叫得太高。

另一桌叫牌過程如下：

西	北	東	南
—	—	3♠	3NT
4♦	×	—	5♣
—	—	—	—

Belladonna 持西家牌沒有竄叫，但是東家 Avarelli 竄叫了 3♠，美國南家叫牌頗為困難，最後選擇蓋叫 3NT，在 4♦ 被賭倍後，也許南家應派司，但他却叫了 5♣，完成 11 磴，兩隊打平。

北家當莊可以完成 6♥，事

實上只有首引黑桃才能打敗七線合約，但由於東西方竄叫戰術，使南北方很難找到最佳合約，竄叫成功的使南北方沒能找到紅心配合。

二

西家發牌

雙方無身價

		♠ J 10 9 5 3	
		♥ A J 10 4	
		♦ K	
		♣ Q 9 3	
♠ A	北	♠ 8 2	東
♥ 9 7 6 5 2	西	♥ 3	東
♦ Q 10 6 4	西	♦ J 9 8 5 3	東
♣ J 7 2	南	♣ 10 8 6 5 4	東
		♠ K Q 7 6 4	
		♥ K Q 8	
		♦ A 7 2	
		♣ A K	

叫牌過程：

西	北	東	南
—	—	—	2NT
—	3♣	—	3♠
—	4♣	—	4♠
—	6♠	—	—

二

這牌出自1980年奧林匹亞女子賽以色列和美國的比賽裡，它說明了橋牌有時是一項殘酷的比賽。

第一桌叫牌如上，美國隊的

南北方順利的叫上 6♠，美國隊北家 Hawes 太太的 3♣ 是史蒂曼特約，詢問高花，4♣ 是同意黑桃的改良吉柏特約，詢問 A，南家 Truscott 太太 4♠ 示兩 A，於是北家叫至滿貫。

這當然是一個極好的合約，一般都可成約，但機運有時是很殘酷的，西家首引紅心，♠A 上手再引紅心讓東家王吃，合約很快就垮了。

不僅如此，另一桌的以色列南北方僅叫 4♠，完成 5 線 450 分，這牌以色列隊淨贏 500 分。

沒能打成一般說來有 95% 成約機會的滿貫，對任何人來說都是一項殘酷的打擊，很少有人能忍受得了。但事實上，還有更令人傷心的事發生，美國叫 6♠ 的南北方必須進一步的承受心痛的打擊。

當後來比較記分表時，另一桌坐東西方的隊友在了解她們如何叫至 6♠ 以及如何在紅心首引下被打垮時，東家指出，如果能叫 6NT 那就太好了，因這是攤牌可成的合約。

三

西家發牌

雙方有身價

		♠ K J 10 8 4 2	
		♥ A K 8 7	
		♦ 3	
		♣ J 6	
♠ 5 3	北	♠ 9 7 6	東
♥ —		♥ J 10 9 5 3	
♦ 10 8 6 4 2	西	♦ 9 7 5	南
♣ A 7 5 4 3 2	南	♣ Q 8	北
		♠ A Q	
		♥ Q 6 4 2	
		♦ A K Q J	
		♣ K 10 9	

叫牌過程：

西	北	東	南
—	1♠	—	2♦
—	2♠	—	2NT
—	3♥	—	3♠
—	4♠	—	4NT
—	5NT	—	6NT
—	—	—	—

首引：♠ 3

有些牌就如同炸藥，這牌就是一個例子，它出自1980年奧林匹亞公開組巴基斯坦和美國的比賽裡。

美國坐南北方時叫牌如上，Rubin開叫 1♠，Soloway回答 2♦，最後叫到 6NT，一個絕對擊不垮的合約，他們小心的避

免了較差的 6♥ 或 6♣ 合約，獲得了+1470分的報酬。

巴基斯坦坐南北叫牌如下：

西	北	東	南
—	1♠	—	2NT
—	4♠	—	4NT
—	5♦	—	6♠
×	—	—	×
—	—	—	—

西家賭倍 6♠ 是特約，告訴同伴：假如你引對花色，我想我們可以擊垮滿貫。

現在美國東家 Hammna 很難決定，他可以引紅心，因這是他最長花色，西家最像可能王吃；或者他可以引方塊，希望同伴是♦ AK，或♦ AQ而躲在♦ K之後；他也可以引♣ Q，希望西家有♣ AK，或♣ AJ躲在♣ K之後。

不幸的，Hamman 選擇了首引方塊，巴基斯坦得2420分，兩桌合計贏14國際序分——而不是失400分和18國際序分。這牌的另一個重要影響是，全場20牌的比賽裡，巴基斯坦以20：0勝分打敗美國。

中華民國橋藝協會第十四屆 中華杯橋藝比賽辦法

壹、總則

一、第十四屆「中華杯」橋藝比賽，由中華民國橋藝協會（以下簡稱本會）主辦。本會通訊處爲臺北市郵政信箱24～20。

電話：772-4510・772-4583

二、凡中華民國國民或居住中華民國一年以上之外國僑民領有橋協正點委員會50正點以上之證書者，均得自行組隊報名參加比賽。

三、比賽採四人隊制，每隊隊員至多六人，並得另報不出賽隊長一人。

四、比賽過程分(一)初賽(二)複賽(三)準決賽(四)決賽等四階段進行之。

五、本屆「中華杯」冠軍隊爲今年參加遠東賽之中華代表隊。但如隊中之隊員於中華杯決賽中出賽不滿64牌者，即喪失資格，並由本會指派之中華代表隊隊長另行提名，經本會常務理事會通過後予以換補。

貳、初賽

六、初賽分北市、北、中、南、高市五區舉行，橋友得任擇一地區報名參加，但不得再於其他地區報名。

(一)北市：由臺北市橋藝協會假臺北國際橋藝中心辦理。臺北市忠孝東路三段二一七巷七號地下室。

(二)北區：由新竹市橋藝協會辦理。新竹市學府路20～21號。

(三)中區：由臺中市橋藝研究會辦理。臺中市自由路二段九號六樓27室。

(四)南區：由臺南市橋藝研究會辦理。臺南市開南街 213 巷 6 弄 3 號。

(五)高市：由高雄市橋藝研究會假高雄橋藝中心辦理。高雄市中
山二路 472 號 11 樓 8 室。

(六)各該會應將比賽辦法先期公告週知，參加比賽各隊名單亦應
於開賽後一日內寄本會審查。比賽結果須於三月廿五日前寄
達本會。

(七)凡不遵守上項規定之地區，即視同該地區無隊參加，其錄取
之橋隊視為無效，爾後本會亦不再委其辦理初賽。

七、初賽北市錄取四隊，北區、中區、南區各一隊，高市兩隊，及
七十四年中正杯冠軍隊，中華代表隊（保有原隊員四人），第
廿七屆主席杯冠軍隊共 12 隊參加複賽，如有橋隊重複錄取者，
均以參加一隊為限。若有橋隊放棄參加複賽權利者，除中華代
表隊係由第廿七屆主席杯優勝隊依序遞補外，其他皆由各主辦
地區或各錦標賽之優勝隊依序遞補。如無隊遞補時，即改由本
屆主席杯優勝隊遞補。參加隊賽員如不足六人時，得於複賽開
始前補足之。

八、初賽報名費金額由各地區主辦單位自定，並全部留作比賽費用
。

叁、複 賽

九、複賽由本會假臺北國際橋藝中心辦理。12 隊單循環賽，每場 20
牌。依總成績錄取四隊晉入準決賽。比賽日程如下：

(一)隊長會議及抽籤：民國七十五年四月四日（星期五）上午八
時半舉行。

(二)比賽於隊長會議後開始，至四月七日晚十時結束。

十、複賽每場成績係將國際序分按世界橋協之勝分折算表折合為勝
分計算之，最高勝分為 25 分。

十一、複賽報名費每隊新臺幣貳仟元。

肆、準決賽

十二、準決賽四隊先打雙敗淘汰，於4月12、13、19三日於國際橋藝中心進行比賽。首場，複賽第一名隊得選擇對手比賽，每場64牌。成績依全場國際序分總和勝者爲勝，如平分時再比較總分。錄取二隊進行決賽。

十三、準決賽報名費每隊新臺幣貳仟元。

伍、決 賽

十四、兩隊於決賽前均得更換隊員二人，並於4月20、26、27三天於國際橋藝中心進行六場（每場32牌）比賽，計分法與複賽相同，總勝分和勝者即爲本屆「中華杯」冠軍。

十五、決賽報名費每隊新臺幣伍仟元。

陸、獎 勵

十六、冠軍隊獲頒「中華杯」一座，由該隊保管一年後交回，並由本會鐫名留念。

十七、優勝隊均依規定發給正點。

十八、冠軍隊即當選爲中華代表隊參加29屆遠東橋藝聯賽，本會除提供往返機票及宿費之津貼外，如比賽成績列前二名時，並另行給予膳費補助。

柒、其 他

十九、循環賽中如有棄權者，其成績以零分計，連續棄權二次或間斷棄權三次之隊即取消其比賽資格，其比賽場數如已達一半時成績得予保留否則全部取消。

二十、被棄權隊之得分可三選一條件處理。

1. 給予18分。

2. 全程比賽被棄權隊得分之平均值。

3. 以30減去棄權隊全程比賽（不含棄權之0分）得分之平均值。

第300期叫牌測驗解答 戴明芳

1. 國際序分賽，雙方無身價。

北 東 南 西
1◇ — ?

南家持：♠ J 7 3 2

♥ 6

◇ K 9 7 4 2

♣ K 7 6

叫品	得分	票數
1♠	100	8
2◇	60	1

南家的牌，1♠是「正宗叫品」，多數委員也如此作答。

黃光輝先生：「1♠。正常答叫，如同伴能跳叫支持，可有黑桃一局。」

林憲助先生：「1♠。四張高花總是要優先回答。」

林希濤先生：「1♠。同伴仍可能有四張黑桃，如敵方抬出紅心則我方可有黑桃好抬。同時如有一局，最可能的是黑桃。」

郭家銘先生：「1♠。牌型理想，伴牌組我有五張加1分配點，紅心單張加2分配點，全手

牌值10點，够叫二次。伴叫2♠，我3♠邀請。伴叫3♠，我加4♠。伴叫1NT或2♣，我叫2◇。」

童萬聰先生：「1♠。按規定示出高花。」

筆者出這道題目，是想利用這機會討論「攻擊性叫牌」的觀念。

例如今年遠東賽中，澳洲紐西蘭選手們用的「迫叫派司制」，好牌派司，弱牌反而開叫，自己冒點風險，造成敵方困擾，希望自己吃小虧，敵方吃大虧。不過這種叫牌法實際上效果如何，尚有待時間證明。

看這一牌，南家若回答2◇，後果如何。

若北家是低限牌力，2◇比2♠好打。若北家好牌，我們可打4♠，北家應該會再叫。

怕的是北家中等牌力，1♠之後他可正確重估牌力，也許跳

叫 3 ♠ 邀請。回答 2 ♦ 將造成傷害。

對西家的阻礙又加何呢。

若西家準備自己叫紅心，那麼南家 1 ♠ 或 2 ♦ 都一樣。

若西家原來要蓋叫 2 ♣ 或示叫賭倍（表示紅心梅花兩門），則南家 2 ♦ 將使他難過一點。

類似的牌，筆者在實戰中曾幾次試叫 2 ♦，結果還不錯。

2 序分賽，東西方有身價。

南	西	北	東
1♥	1♠	2♥	4♠

？

南家持：♠—

♥ A Q 7 5 3 2

♦ A K 7 6 4 2

♣ 7

叫品	得分	票數
6♥	100	3
5♦	90	3
5♠	80	1
6♦	70	2

相信小滿沒問題，若同伴有 ♥ K 和 ♣ A，大滿也有希望。

通常是示叫 5 ♠，期待同伴叫 6 ♣。但同伴若則無其他大牌

，他或會以為點力不足，大滿很不可能而不叫 6 ♣。

再仔細一點，我先 5 ♦，伴 5 ♥，我再 5 ♠，逼伴叫 6 ♣。

但在序分賽中，這牌若能搶到主打做成 6 ♥，已經很接近頂分。若被犧牲叫，得分不多，拿六六的牌當防家，也不甘心。

而叫得越有把握，敵方越可能犧牲。

雙方競叫，何時要準，何時要叫得快，必須長期實戰來養成判斷力。這牌筆者主張快（直接跳 6 ♥），也許叫牌與打牌都可佔便宜。

委員們的意見：

童萬聰先生：「6 ♥。很好的滿貫機會，也說不定是犧牲哩！跳 6 ♦ 雖可示出很好的兩門組，却容易引導敵方首拔梅花，如此可能減低了成約機會。」

黃光輝先生：「6 ♥。也許有大滿貫，也許小滿貫都沒得打，已叫不清楚，也不讓敵方有太多消息，相信僅能蓋叫一黑桃及答叫四黑桃的敵方，在有身價時已無法再搶。」

郭家銘先生：「5◇。大小滿試探。伴拿♣A、♥K，一定合作示叫6♣。當然伴拿♣KQ、♥J，尚可停在5♥。伴如果有♥K或♣A之一張，應正確叫6♥。」

林憲助先生：「5♠。希望同伴能叫聲6♣。不能放棄試探大滿貫。」

林希濤先生：「6◇。六六牌型，一次叫足。」

3. 國際序分賽，東西方有身價。

北	東	南	西
1♥	×	2♥	2♠
3◇	3♠	?	

南家持：♠742

♥QJ73

◇QJ764

♣7

叫品	得分	票數
4♥	100	6
4◇	80	2
派可	20	1

兩門配合，主打有利。

這時支持同伴方塊，有利有害。自己牌叫清楚了，以後同伴要搶要殺，與我無關；但敵方也

聽到了，拿三、四張小方塊的人可以算出同伴非單即缺，一定搶個沒完。

直接4♥較有希望搶到合約，敵方可能以為我是憑牌點而未必方塊配合。

4♥之後，若西4♠，伴派司，我再5◇，相當滿意。但若伴殺4♠，改不改5◇，將很痛苦。

鍾仁謙先生：「4♥。兩門配合，自己4♥雖無問題，但敵方4♠堪慮，若敵叫4♠，再叫5◇。」

林憲助先生：「4♥。同伴黑桃必短，兩門紅牌配合，足以加叫成局。」

杜希濤先生：「4♥。不像有滿貫，否則同伴黑桃短，應可叫3♠，也不要配合方塊，因為敵方還未發現他們黑牌配合。此牌東西可能有5♠，而南北方有5♥或5◇。」

郭家銘先生：「4♥。第一圈不再賭倍，不解。再賭倍是最好的心理戰術叫品。現在兩門配合，當然叫4♥，但敵方4♠、

5 ♠可能都有，所以除了叫4 ♡外，尚需祈禱。」

童萬聰先生：「4 ♡。別無選擇。」

黃光輝先生：「4 ♦。雙方二門配合已無法阻止敵方叫出四黑桃。叫出方塊配合讓同伴在四黑桃後易作決定。如伴派司對方四黑桃，自己當然要再搶五方塊。」

4. 國際序分賽，雙方有身價。

南	西	北	東
1 ♡	2 ♣	2 ♡	—
?			

南家持：♠ K 9 7

♡ A 8 7 4 3

♦ A K Q

♣ J 7

叫品	得分	票數
2 ♠	100	4
3 ♡	80	3
3 ♦	60	1
派司	30	1

雖王牌與牌型不理想，力量足夠，仍應一試成局。

再叫2 ♠暗示黑桃長度，希望同伴黑桃大牌配合，比3 ♡或

2 NT邀請，更為理想。

委員們的意見：

郭家銘先生：「2 ♠。看看發展，不知3 ♡，4 ♡或3 NT較好。」

黃光輝先生：「2 ♠。要求同伴高限或黑桃特別配合時則去紅心一局。」

鍾仁謙先生：「2 ♠。希望同伴在黑桃上有所幫助。」

童萬聰先生：「3 ♡。直接邀請。」

林憲助先生：「3 ♡。中間張及牌型雖然欠佳，惟放棄試探成局，似乎保守些。」

林希濤先生：「3 ♡。若以2 NT邀請恐伴以為梅花有檔。」

5. 序分賽，雙方無身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♡	—
1 ♠	—	?	

南家持：♠ 7 5

♡ A K Q J 7 3 2

♦ 7

♣ A 7 2

叫品	得分	票數
2◇	100	5
4NT	90	3
3♥	60	1

新的叫法是在去滿貫之前，新花（2◇）再迫叫一圈，看看同伴還有什麼。但此牌方塊太短，或有副作用，比如西家跟着殺一刀，東跳5◇，則很麻煩。

若同伴默契良好，直接問A，A全了再5NT。同伴若有一門黑牌KQJ×之類，他應可知道有贏張多出來，最後加成大滿貫。

一般的觀念，南家4NT叫得越早，越強調紅心牌組堅強，不需要支持。

委員們的意見：

林希濤先生：「2◇。南家第一圈就該答叫2♥，表示強而好的紅心，現在難叫了，什麼才是迫叫呢？遍查中橋制只有2◇第四門迫叫最妥，下圈再試探滿貫。」

鍾仁謙先生：「2◇。第一圈似可叫2♥，現在只好用第四門新花迫叫。」

黃光輝先生：「2◇。除了

直接以四無王問A外，此時唯有二方塊為迫叫。同伴力量範圍尚大，自需再迫叫一圈，聽聽進一步消息。」

郭家銘先生：「2◇。第四門迫叫，先讓伴再叫，以後須判斷伴梅花幾張與AK幾個，才決定五、六或七線。」

童萬聰先生：「4NT詢問A，兩A再問K。—A叫6♥，否則叫5♥。」

林憲助先生：「3♥。先看同伴叫什麼，再決定採什麼方式試探滿貫。」

6. 序分賽，雙方有身價。

北	東	南	西
—	—	1♥	—
1♠	2♣	3♣	—
3♠	—	4♠	—
5♠	—	?	

南家持：♠AK7

♥AKQ76

◇QJ73

♣7

叫品 得分 票數

6♠ 100 7

6♥/派司 20 2

把同伴的 4 ♠ 抬上 5 ♠，通常是問他敵方牌組有無控制。但本題南家已示叫 3 ♣ 保證梅花無問題，則北家 5 ♠ 是問方塊控制或王牌強度，似乎一般缺少此默契。

幸好橋牌的競叫防守，很多沒有默契的地方，可以用邏輯推理解決（所以常見新配對的好手打出好成績）。

本題北家不像方塊沒檔，若他只有 ♠ Q、♣ A，方塊兩小或三小，一定派司 4 ♠。

猜想他應有 ♢ K、♣ K 或甚至 2 A，擔心王牌不夠好，則我手中王牌 A K 他一定很喜歡。

林憲助先生：「6 ♠。同伴應是王牌堅強度的邀請。」

林希濤先生：「6 ♠。同伴邀請，豈有不上。通常此種邀請，均有含意，有是問王牌好否？如以此牌論，該上。有的是問敵方叫的牌組有否兩失證，端看兩人默契如何了。」

童萬聰先生：「北家至少有方塊 A，而且很可能 Q 帶頭六張黑桃，否則沒理由再叫 5 ♠，如

此應可輕易完成 6 ♠。」

黃光輝先生：「6 ♠。同伴不問 A 也不示叫，應為有控制但需知道你全手牌是否適合滿貫。有堅強王牌及充足贏張，自然加至滿貫。」

郭家銘先生：「6 ♥。給伴一個機會，強調好的紅心牌組與王牌極度配合，如伴現在梅花與皆有第一控制，一定叫七線。」

7. 序分賽，雙方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♥	—

3 ♠	—	?	
-----	---	---	--

南家持：♠ K 7

♥ A 9 7 4 2

♦ Q 7 2

♣ K J 7

叫品	得分	票數
5 ♠	100	3
4 ♣	90	4
4 ♠	60	2

牌力在滿貫邊緣，却找不到理想叫品。

4 ♣ 似為默契外的叫品，用它表示多餘力量，不知同伴是否能了解。若其後伴 4 ♠，我 5 ♠

，伴將當我梅花有A。

5 ♠ 看來害處最少。叫品與手中牌力相當，但有小小可能叫上缺二A的6 ♠。

4 ♠ 太保守，差不多多少叫了一個老K。同伴多半不會再叫。

委員們的意見：

鍾仁謙先生：「5 ♠，直接邀請。」

黃光輝先生：「5 ♠，直接邀請滿貫。」

郭家銘先生：「4 ♣。靜待發展，雖然梅花不是A，但應可以往上試試，不成總可以停得住。」

董萬聰先生：「4 ♣。先期控制力叫牌，聽聽同伴消息，下次叫回黑桃。」

林憲助先生：「4 ♠。王牌K×已是很好的支持，惟牌力分散，難以其他叫品示強。」

林希濤先生：「4 ♠。先同意黑桃，看同伴可否進一步。」

8. 序分賽，東西方有身價。

北 東 南 西

1 ♣ 1 ◇ 1 ♥ 1 ♠

2 ♥ 2 ♠ ?

南家持：♠ 7

♥ A Q 10 7 3 2

◇ A 7 3

♣ K 10 7

叫品	得分	票數
----	----	----

3 ♣	100	2
-----	-----	---

3 ♠	90	5
-----	----	---

3 ◇	80	2
-----	----	---

有滿貫希望，看如何試探。

示叫3 ♠或3 ◇，同伴多半回到紅心。即使同伴示叫♣ A，還是沒有把握。

重要的是同伴梅花牌組的強度和長度，希望用它墊手上方塊。此刻先支持梅花，以後4 NT再5 NT，同伴當會了解A Q J五張梅花的價值。

黃光輝先生：「3 ♣。如同伴牌力配合，尚有滿貫可能。先以最經濟的三梅花試探，且示梅花配合，以便同伴衡量。」

林憲助先生：「3 ♠，頗有滿貫希望，宜先以3 ♠示強。」

鍾仁謙先生：「3 ♠。有滿貫可能，先示叫黑桃短門。」

林希濤先生：「3 ♠。滿貫試探。北家只要有梅花A Q帶頭

五張及紅心K，即有小滿貫。如 穩成的。」

另加有黑桃A，則大滿也有。」 郭家銘先生：「3♦。六、

童萬聰先生：「3♠。控制 七個都可能，先示叫♦ A看同伴
力叫牌，試滿。只要北家梅花有 有什麼以資配合。」

AQ五張及♥K，則6♥是幾乎

第300期叫牌測驗評審委員答案

姓 名	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
黃光輝	1♠	6♥	4♦	2♠	2♦	6♠	5♠	3♣
鍾仁謙	1♠	5♦	4♥	2♠	2♦	—	5♠	3♣
林憲助	1♠	5♠	4♥	3♥	3♥	6♠	4♣	3♠
郭哲宏	1♠	6♦	4♦	—	4NT	6♠	4♣	3♠
林希濤	1♠	6♦	4♥	3♥	2♦	6♠	4♣	3♠
張溪圳	1♠	5♦	—	3♦	2♦	6♠	4♣	3♦
郭宏銘	1♠	5♦	4♥	2♠	2♦	6♥	4♣	3♦
童萬聰	1♠	6♥	4♥	3♥	4NT	6♠	4♣	3♠
戴明芳	2♦	6♥	4♥	2♠	4NT	6♠	5♠	3♣
沈君山	1♠	6♥	4♦	2♠	4NT	—	6♠	3♦

(沈君山委員由於解答提出較遲，故不及列入評論——編者按)

第300期叫牌測驗前三名

第一名	洪星輝 (臺北市)	680 分
第二名	陳正債 (高雄市)	650 分
第三名	劉順傑 (臺北市)	620 分

第301期叫牌測驗題目

1. 國際序分賽，南北身價。

北	東	南	西
1♥	2♦	2♠	5♦
—	—	?	

南家持：♠AKQ 6 2
♥K J 8 7 3
♦—
♣9 6 4

2. 序分賽，東西身價。

北	南
1♣	1♦
1♠	2♦
3♦	?

南家持：♠Q J
♥A 6 5 4
♦10 9 8 6 4 3
♣K

3. 國際序分賽，雙無身價。

南	西	北	東
1♣	1♠	2♥	3♦
—	4♦	5♣	—
?			

南家持：♠A 9 6
♥Q 10
♦8 7 5 4
♣AK J 6

4. 序分賽，東西身價。

西	北	東	南
1♣	1♠	×	4♠
5♥	—	—	?

南家持：♠K Q 9 6 5
♥K 4
♦Q J 8 5 3
♣3

5. 國際序分賽，南北身價。

北	東	南
—	1NT*	?

※精準制，13—15點
南家持：♠A J 9
♥A
♦K
♣Q J 10 9 7 6 4 3

6. 序分賽，雙無身價。

西	北	東	南
—	4♠	—	?

南家持：♠A 6
♥A Q 10 5
♦J 6
♣A 10 9 8 4

7. 國際序分賽，雙方身價

南	北
2♣	2♦
?	

南家持：♠AKQ 7
♥A J 8 7
♦J
♣AKQ 5

8. 序分賽，雙方身價。

東	南	西	北
—	1♦	1♠	1NT
—	?		

南家持：♠A 9 5
♥Q 8 6 4
♦AK 10 8 6 4
♣—

甲、第301期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 同 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字 第二六五號



中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

七十五年一月號

第三〇一期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四五八三
七七一—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五七號
臺北郵政信箱第二四二〇號

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

