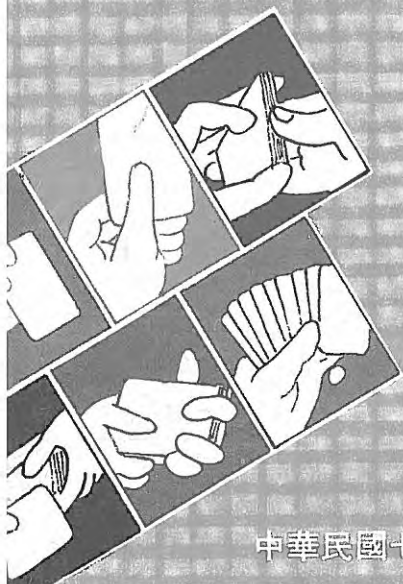


# 中國橋藝

何九欣



307

中華民國七十五年七月號



全美明星隊與中華女子組代表隊比賽32牌，左起：  
林美麗，Ron Anderson，賴惠萍，Thomas Sanders



左起：Kathy Wei, 龔芳文，Judi Radin，袁琍琍

# 目

# 錄

|                     |            |
|---------------------|------------|
| 全美明星隊訪華.....        | 封面裡.....   |
| 編者的話.....           | 2          |
| 盛會後言.....           | 壹南橋記... 3  |
| 同步雙人賽國內成績.....      | 9          |
| 百慕達盃、威尼斯杯決賽.....    | 本刊... 10   |
| 全美明星隊訪華.....        | 29         |
| 陽明記事.....           | 蕭正鴻... 30  |
| 如何對抗弱開叫及其他人爲叫品..... | 曹炎炎... 36  |
| 思親手稿(四).....        | 許灝明... 48  |
| 基礎橋局.....           | 一章... 57   |
| 安全打法(三).....        | 柯安崇譯... 63 |
| 同步雙人賽世界前六名.....     | 70         |
| 第 306 期叫牌測驗解答.....  | 林憲助... 71  |
| 第 306 期叫牌測驗前三名..... | 79         |
| 遠東杯代表隊陣容.....       | 80         |
| 第 307 期叫牌測驗題目.....  | 81         |

## 編者的話

最近橋壇大事頻繁，除了各地橋社例行的杯賽外，參加今年遠東杯的我國公開組和女子組兩支代表隊，業已選拔完成，加上愛普森世界同步雙人賽的舉行，全美明星隊的來訪，掀起了橋藝活動的熱潮，我們清楚的感覺到，報章雜誌的報導增多了，橋藝活動場所打牌的人也有漸增的趨勢，這對我國橋藝活動的推廣和普及皆產生了良好的影響，希望此種現象能持續下去，則我國橋藝前途大有可為。

今年遠東杯的冠軍，可代表遠東地區參加明年在牙買加舉行的百慕達盃和威尼斯杯，因此今年我國在遠東杯的表現可說非常重要，目前兩支男女代表隊皆已組軍完成，兩隊陣容皆是國內一時之選，並計劃在賽前的數個月裡作充分而完整的準備行動，一般預測，今年我國兩支代表隊皆有很好的機會可奪得遠東杯冠軍，讓我們拭目以待。

這一期中國橋藝的叫牌測驗題目，將邀請來訪的全美明星隊六位隊員，加上國內的專家共同組成叫牌測驗委員會，並由沈君山先生擔任下期的叫牌測驗解答的分析評論，中美兩國專家們的叫牌觀念是否有什麼不同呢？下期就可揭曉。叫牌是橋藝比賽中的一項重要過程，觀念正確與否關係到成績的好壞，最近數期應答叫牌測驗的讀者有增多的趨勢，這是一個極好的現象，希望讀者亦踴躍參加本期的叫牌測驗應答，看你的叫牌觀念與中美的專家有什麼不同，我們相信，這對橋友們的叫牌技巧必有莫大的幫助。

# 盛會後言

臺南橋記

參加普騰橋藝週歸來，不無感觸，乃作「盛會後言」。

大會多采多姿，四人隊邀請賽分組循環初賽、決賽，四人隊瑞士制賽，雙人賽初賽、決賽，落選賽十分緊湊地一場接一場推出；開幕式之後，中途有交誼酒會，臨別又有鵝尾酒會，和場面盛大的頒獎慶功宴，氣氛熱烈，友情洋溢，並以電腦快速計分，場次適當安排，表格作業，完善明確，無一不表現主辦當局策劃週詳，設計精到，不使參與者有片刻冷場。每天發行的Bulletin按期出版，免費奉送，文辭優美，牌局可觀，加上生動精采的大會人物素描插圖，更為大會平添一份文采，而於比賽結束之日，所有參加邀請賽各隊都獲贈一本硬皮的極完整的比賽牌局紀錄，包括上場橋手的姓名、方位、和打同牌各隊的結果，創立了前此各大比賽所未有的最大特色（

只可惜由於使用叫牌卡，獨缺叫牌過程）。把這些種種湊和起來，應該是一個很成功的橋藝大賽，又一次將國人舉辦大規模橋賽的能力，呈現在國際橋友的眼前。

只是賽程的主場設在希爾頓大飯店的四樓兩個小廳中，頭一個令人印象深刻的是「擠」，事實上也的確是擠到極點。在每一場結束和下一場開始的夾縫中，由於場內場場清場，乃使那一條原已十分狹窄，還要承擔問訊、登記、和公佈成績的多重任務的小甬道登時擠得水泄不通，但見到處人頭洶湧，推的推，擠的擠，要想找一個站得穩的地方都很難。至於邀請賽最後決賽的那間小小的公開室，人牆圍上七八層，後至者連選手們的坐位都不易看到，空氣的污濁，人聲的嘈雜，自更不在話下，不由想起，好幾年前的大比賽，已經辦過的現場傳真，此次如能同樣有這個設

施，讓打的人和看的人都能够在較寬敞、舒適、寧靜的環境中，好好的表演和欣賞，那該多好！也許在這寸土寸金的大都市裏，能有像希爾頓大飯店這種場地，已屬上上大吉，大家對於「擠」早就司空見慣，習以為常，因此也聽不到抱怨的聲浪了。值得稱道的是：主事者事事安排得宜，還能擠而不亂。

大會的三大獎杯，外人國人各得其一（四人隊邀請賽，雅加達 A 隊；四人隊瑞士制賽六友隊），雙人賽的冠軍是中外混血兒（亞爾文、羅斯 Irving Rose 和鍾仁謙兩位先生），平分秋色，皆大歡喜，似甚合適，但是，看到雅加達 A 隊在四人隊邀請賽的循環初賽裏，一路輕鬆地過關斬將（雖曾敗過兩場，但都在主將休息，和不影響晉級的情況下發生的，作不得數），而決賽中更以巨大比數，連勝兩場，獲冠軍幾同探囊取物，那原先看好的蒙特婁隊和我國國手隊化身的普騰隊，都欲振乏力，瞠乎其後，使明眼人都心裡明白我們當前的橋

藝水準和真正的世界水準，的確還有一段距離（雅加達 A 隊這次只來兩位世界級的國手沙庫 Denny Sacul 和瓦魯昂 F.R. Waluyan，即使是印尼的完整的國家代表隊，在歷次世界杯比賽中，也是勝少敗多的）。連年我們國家隊伍在遠東區中無法出人頭地，原因何在？值得深思！我們願不願意承認：這次普騰杯比賽無異是一面明亮的鏡子，很清楚地照見了我們自己呢？再看沙庫和瓦魯昂在整個賽程中的表現，紮實、平穩，不尚花招，不冀奇功，而且他們倆合作多年，默契深厚，經驗宏豐，確屬大將風範。環顧國內橋對，能像他們這樣者，實不多覯。因風啓思，俯仰興嗟，良材良將，何其難求！

參加雙人賽決賽的三十二對（十六桌）是採取易位豪威爾制進行角逐。因為甬道裏實在擠得大家動彈不得，在宣佈入圍名單時，有勞主事者喊得力竭聲嘶，才好不容易把大家安頓下來（未入圍者去鄰室打落選賽）。決賽一面進行，大會一面將每牌的結果

和每對的名次，陸續發表，用幻燈片映現出來。當初的設想也許是要刺激大家的競爭心，造成緊張的高潮，想不到竟因此產生兩個在以往各大比賽中，從未有過的怪現象。其一，起先大家沒有發覺秘密，尚能安於其位，其後知道每牌結帳，聰明的人立即想起可以跑到隔鄰或更遠的桌子去比較一下別人打同一副牌的結果，看了回來，還忍不住大聲談論；其二，有的人一俟成績發表，更迫不及待地離位跑到幻燈的銀幕前，去看自己的名次，又是指指點點，說個不休，再加旁觀者也插嘴加入，於是但見人聲鼎沸，身影晃動，會場的秩序，就像早晨的菜市場般，亂成一團。記者冷眼旁觀，發現跑來跑去的，多數是國產橋友，老外似未參加，而值場裁判，並未及時制止，因為既然每牌的結果都陸續發表，當然不能不讓關心的人前去觀看。此一措施，擾亂賽場，還在其次，記者有個「小人之心」，萬一因為預知成績，而產生「護航」或「保送」事件，那該怎麼辦？

以後大概覺得亂得太不像話，值場裁判乃下令清場，將公開室一變而為關閉室，先把那些推波助瀾的旁觀者清除出去，但仍無法禁止場內人走動參觀，幸好這時整個賽程已接近尾聲，而大會的唯一敗筆也於焉寫成。

每一次比賽結束，總難免會聽到橋友懊惱地說：「如果那一牌不錯，那麼整個戰局就會改觀！」這個「如果……那麼……」的老公式在人生各種各樣成敗的逐鹿中，處處都可以用上，只是在橋牌桌上，特別顯眼而已。事後開會追悼，用來策勵來茲，改進缺點，自有助益，但於所造成的失敗，由於錯着已生，敗局已成，則毫無作用，只是多增幾聲嘆息和埋怨罷了！

但是，話又要說回來，打橋牌是容忍錯誤的，不然的話，如果是世界級的一流高手互相角逐時，就不會產生雙方都有巨大的輸分的情況了。只是誰犯的錯誤少，誰就勝利罷了。記者深深以為，以臺灣目前的水準，似乎只要誰的穩定性高，誰的贏面就大

。橋友們何不不妨回想一下，在歷次大比賽中，靠本身的高級主打，或高級防禦所贏的分數多，還是靠對方送禮贏得的分數多呢？所謂穩定性，係指：不貪功、不躁進、不圖僥倖、不以小牌送大分的四「不」法則（可不敢加上第五：不出錯）。英國的一位世界級橋牌大師尼可、加登納（Nico Gardener），又是一位極權威的橋藝老師，曾經說過：「打橋牌有如治病，不應該隨便死馬當活馬醫，必須用正確的方法，讓病人壽終正寢，不宜別走蹊徑，亂投偏方！」又有人問意大利藍隊的主將派特羅、福魁特（Pietro Forquet）：「為什麼藍隊會節節勝利，從不失敗？」他答道：「我們緊守一個原則：絕對遵守和同伴約定的制度，即使明知要輸，也仍然照叫！」大師們的金言，值得玩味。記者這次參加中華杯最後四隊決賽，鍛羽回來，曾把所有輸分的牌局，徹底一一檢討，終於發現由於自己這一方面叫打俱差而輸分者佔百分之九十以上，因不當的「平

衡」而奉送 800 分，1100 分的超級大禮者，亦所在多有，而由於對方高級主打，高級防禦而輸分者，幾百不獲一，更為穩定性的重要性下一註腳。

最後，這次普騰杯大賽，過程中也發生不少妙事和趣聞，記者有的親身目擊，有的得自耳聞，特盡數則，共博各位橋友一粲：

（一）因慕亞爾文、羅斯（Irving Rose）的大名，就站在他的身後欣賞，忘了是對那一隊。那一牌，他的牌正好受擠，他手中有一個贏張，夢家有威脅張，另一花色，他有 K，夢家為 A Q J（事實上莊家也偷得到），當莊家奔吃贏張時，羅斯第一張就大方地把那張 K 墊出，大家會心一笑，立即收牌。

（二）雙人賽決賽，有一牌許多桌都叫到 7 ♠，莊家和夢家共有 11 張王牌，而缺至 K，合約成敗繫於是硬敲，還是偷牌。有一位莊家默禱了一下，用 A 硬敲，左手敵方跟小，右手敵方却墊牌，莊家懊惱地宣佈倒一，這時右手敵方才把老 K 拿出來，給莊家一

個意外之喜。莊家不能算他應跟未跟，因為七線的合約不能再罰一墩，變成八線，倒是我們很欣賞這位橋友的臨場幽默，在這緊張而擠迫的大賽中，頗能產生潤滑的作用。

以下二則都是產生於邀請賽初賽，雅加達A隊和臺南市隊的對抗中。這已是分組初賽的最後第二場，公開室裏，雅加達A隊的沙庫和瓦魯昂分坐東西，關閉室裏，懷查耶（Y. Widjaya）和穆拉瓦（N.Munawar）分坐南北。

（三）公開室第九牌，北家開叫。南市的北家由叫牌卡的匣子中，取出1♣，東家沙庫也拿出一張，大家一看，赫然也是1♣（！）於是，請來裁判，他們在尷尬一笑中，接受處罰：沙庫改為派司，瓦魯昂從此不許叫牌。最後南市叫到2♥，由北家主打，輪到瓦魯昂上手出牌，又被指定應出梅花。這牌雖然違規，但對最後合約和得分，都無影響，南市隊並沒佔到便宜。只聽瓦魯昂由他那濃濃兩撇鬍子下面的嘴唇

裏，低低咕嚕咕嚕了幾聲，沙庫又是尷尬一笑，我們聽不懂他們的印尼話在說什麼，窺其意似是：「老夥記，連你也會出這種漏子！」

（四）接下去有兩牌，南市的南北都叫到5♣，都被瓦魯昂掄起大刀，重重砍下。想不到一牌不但做成，還有一超墩，另一牌也如約打到。賽程結束，瓦魯昂由叫牌卡的匣子，將印着大紅「D」字的兩張卡片，帶着苦笑，作勢要擲向地上，惹得大家鬨然大笑，鄰桌都愕然回顧。但是，這兩牌，在關閉室裏一模一樣，結果完全相同，南市隊一分也沒贏到，瓦魯昂算是白耽心了。

臺南市隊在這一場中力爭上游，希望能過此大關，擠入決賽圈（略佔優勢的臺北市P隊最後一場才對雅加達A隊，鹿死誰手，甚難預卜）。上場隊員難免緊張，想不到這種氣氛也感染到穩穩入圍的對方，遇見再老到的橋手，臨場緊張，亦所難免。

（五）最妙的一牌發生於臺南市隊對銀行家隊（Banker's Club

) 的關閉室裏，過程相當曲折，四家牌情如次：

|             |  |  |  |                |  |  |  |
|-------------|--|--|--|----------------|--|--|--|
|             |  |  |  | ♠ A 10 9 8 5 2 |  |  |  |
|             |  |  |  | ♥ 8            |  |  |  |
|             |  |  |  | ♦ A Q 9 3      |  |  |  |
|             |  |  |  | ♣ Q 4          |  |  |  |
|             |  |  |  |                |  |  |  |
| ♠ —         |  |  |  | ♠ Q J 4        |  |  |  |
| ♥ Q 7 6 3   |  |  |  | ♥ 10 9 5 2     |  |  |  |
| ♦ J 8 7 5   |  |  |  | ♦ K 10 6       |  |  |  |
| ♣ J 8 6 3 2 |  |  |  | ♣ 10 7 5       |  |  |  |
|             |  |  |  |                |  |  |  |
|             |  |  |  | ♠ K 7 6 3      |  |  |  |
|             |  |  |  | ♥ A K J 4      |  |  |  |
|             |  |  |  | ♦ 4 2          |  |  |  |
|             |  |  |  | ♣ A K 9        |  |  |  |

大家剛剛坐下來第一牌，臺南市隊的北家開叫，他原想開叫 1 ♠，拿出叫牌卡放在桌上，一看却是 1 ♣，他趕速更正，說拿錯了，要改為 1 ♠，但對方不答應，請來裁判，判定：仍應該叫 1 ♣，不許更改，而且同伴從此不許叫牌。東家派司，南家受罰不能叫，西家一看，此時不走，更待何時，也火速派司。

打牌中途，莊家由夢家引小方塊，手中用 ♦ Q 偷過，東家跟小，莊家拔 ♦ A，東家居然王吃 (!)，但又立即打出 ♦ K 來，非常明顯的應跟未跟，於是再請裁判，判定：應跟未跟成立，繼續打牌。

接着，莊家由手中打黑桃給

夢家的 ♠ K，續出小黑桃，西家以 ♣ 2 王吃，莊家竟然以 ♣ 4 吃王，又好像是應跟未跟，不得不三請裁判，判定：莊家吃王後尚未出牌，只是牌錯跟，應跟未跟不成立。

這牌結果 1 ♣ 做成，因東家應跟未跟成立，加罰兩磴，所以紀錄單上記明做成三線，南北得 110 分，而公開室的南北正常地叫到 6 ♠，因王牌分配不利，且 ♦ K 又躲在 ♦ A 的後面，合約倒一，臺南市因禍得福，雙邊得分，勝 4 IMP。

裁判一連被勞駕三次，越想越好笑，忍不住捧着肚子出場，和大家談起，也都笑彎了腰。

一牌之中連請三次裁判，在中外橋史上，可能是一項世界紀錄。

(六) 在雙人賽中，有一對老外於某牌的打牌中途，忽然用左手拿出一張，他的同伴突地亮起藍色的 Alert 卡，對方莫明所以，忙問何故？他答道：「照我們的規定，這一花色便是單張，應該讓你們明白，我們的制度卡上也註明這一條。」這真是聞所未聞

的說法，只好請裁判解決，被裁定，係以不當方式，傳遞手中牌情，不得使用！這對橋友匪夷所思，足為笑談一助。

※ ※ ※ ※

借此機會，題外報導一點消息：

再下去的大比賽就是預定於七月廿六、廿七兩天在臺南市舉行的鳳凰杯全國性雙人大賽了。此次比賽，上年首次亮相，頗獲薄名，頃由臺南市橋研會理事長陳阿極先生探知，本年除場地不再分散，都集中於勞工休假中心，並盡量改進去年的缺點外，還

要擴大規模，希望能辦正點橋手組，和公開組各60桌，並實現去年原已構想，未及舉行的大會最佳主打和最佳防禦選拔辦法。辦法的大要是由各位與賽橋友自行提供牌局，按大會所定表式，填送初審小組進行初選，最後再轉送由全國橋協指定的審查小組決選，優勝者的牌局其叫打過程和選拔評語，都送交最近一期中橋發表，獎品則由大會寄送入選人。

事屬創舉，並可測驗我國橋藝的水準，希望大家告訴大家，踴躍參加，不要最後落成「從缺」才好。

---

## 愛普森世界同步雙人賽

---

愛普森世界同步雙人賽，我國地區於6月15日上午9時假全省六個地方同時舉行，共有136對272位橋友參加，其中臺北市舉行29桌、高雄市13桌、臺中市9桌、臺南和基隆各6桌、新竹5桌，比賽於當天中午結束，前三名成績如下：

第一名 廖定中吳樹榮（高雄市） 63.88%

第二名 鄧志光林隆輝（臺北市） 68.42%

第三名 張忠謀俞璇（臺北市） 65.38%

以上三對成績皆超過65%，中華民國橋藝協會已於賽後將成績電傳巴黎競賽總部，進一步與世界各地橋友比較排名。

第27屆百慕達盃  
第5屆威尼斯杯

決

賽

刊 本譯自橋藝世界  
Edgar Kaplan 原著

百慕達盃和威尼斯杯，是世界橋壇公開組和女子組中最重要  
的比賽，第27屆百慕達盃和第5  
屆威尼斯杯，自1985年10月20日  
於巴西聖保羅開賽後，歷經初賽  
和準決賽，只各剩兩隊有權參加  
10月31日起的決賽，爭奪最高榮  
譽的冠軍寶座。

在百慕達盃裡，賽前的兩支  
種子隊，歐洲冠軍奧地利和美國  
橋藝協會冠軍美國，雙雙獲得決  
賽資格。在先前的準決賽中，奧  
地利輕易的打敗以色列，美國則  
勉強的擊退巴西，兩隊的陣容和  
所用叫牌制度如下：

奧地利

不出賽隊長：Baratta

隊員：Fuick—Terraneo

Feichtinger—Rohan

Berger—Meinl

三對皆打藍梅制

美國

不出賽隊長：Sheinwold

隊員：Hamman—Wolff橙梅制

Martel—Stansby

Pender—Ross

兩對皆打改良的K—S制  
在威尼斯杯裡，種子隊之一  
的歐洲冠軍法國，於準決賽中輸  
給英國，美國則獲得成功。準決  
賽中，美國輕鬆的打敗中華女子  
隊，英國起先落後，但後來反敗  
爲勝，一如他們在初賽的表現一  
樣。兩隊的陣容和所用的叫牌制  
度如下：

英國

不出賽隊長：Endicott

隊員：Davies—Smith

Brunner—Scott—Jones

Horton—Landy

三對皆打加速的阿柯制

美國

不出賽隊長：Morse

隊員：Radin—Wei精準制

Kennedy—Sanders  
Greenberg—Mitchell  
兩對皆打東方制

威尼斯杯決賽將打四節，每節32牌，兩天賽完，百慕達盃決賽前兩天亦打相同的128牌，然後第三天續賽48牌，共176牌。

### 第一節

在第一節的前16副牌裡，英國女子隊贏得五副不大不小的牌（每牌4IMP左右），僅輸兩副，因此一反初賽和準決賽開始皆落後的情形，而取得20IMP的領先。奧地利贏得三副大牌，美國只贏兩副，但奧地利並沒造成領先，因美國在另外六副牌獲得14IMP。這是美國大贏的一牌：

南家發牌，雙方無身價

|               |             |             |   |           |  |
|---------------|-------------|-------------|---|-----------|--|
|               |             | ♠ A 9 6 5 3 |   |           |  |
|               |             | ♥ 5         |   |           |  |
|               |             | ♦ 10 6      |   |           |  |
|               |             | ♣ K Q 9 7 5 |   |           |  |
| ♠ K Q 8 4 2   | 北<br>西<br>南 | ♠ J 10      | 東 | ♥ K 9 8 7 |  |
| ♥ A J 10 6 3  |             | ♥ K 9 8 7   |   |           |  |
| ♦ 9 4         |             | ♦ 7 5 3     |   |           |  |
| ♣ 10          |             | ♣ 6 4 3 2   |   |           |  |
| ♠ 7           |             |             |   |           |  |
| ♥ Q 4 2       |             |             |   |           |  |
| ♦ A K Q J 8 2 |             |             |   |           |  |
| ♣ A J 8       |             |             |   |           |  |

百慕達盃美國——奧地利  
第一桌

| 南     | 西     | 北      | 東     |
|-------|-------|--------|-------|
| (美)   | (奧)   | (美)    | (奧)   |
| Wolff | Feich | Hamman | Rohan |
| 1♣*   | 2♦**  | 3♣     | 3♥    |
| 4♣    | 4♥    | 4♠     | —     |
| 5♣    | —     | 6♣     | —     |
| —     | —     | —      | —     |

\*人為叫品，17點以上

\*\*兩門高花

(Feich全名為Feichtinger，為利排牌，省略後面兩個音節，以下同——譯者註)

### 第二桌

| 南        | 西    | 北     | 東      |
|----------|------|-------|--------|
| (奧)      | (美)  | (奧)   | (美)    |
| Terraneo | Ross | Fucik | Pender |
| 1♣*      | 1♦** | 1♠    | 3♣     |
| 3♦       | 3♥   | —     | —      |
| 3NT      | —    | —     | —      |

\*人為叫品，17點以上

\*\*兩高或兩低

第一桌，奧地利西家以生氣的2♦競叫來干擾南家，但它使得北家了解他的牌值有用，因此美國隊成為四桌中唯一叫到26點

攤牌可成的滿貫，+920。

第二桌，東西方兇猛的叫牌剝奪了南北方交換牌情的叫牌空間——東家的3♣自然叫（他當然知道己方在紅心或梅花上有極佳配合）對敵方沒透露線索，奧地利不但沒叫上滿貫，而且叫到很差的一局。西家首引♥J（這是正常的首引張，如引小就太好了），東家♥K吃住後回♥7，莊家蓋♥Q，西家♥A吃住，續引♥3，避免了這門花色斷橋，結果美國+50，兩桌合計贏14 IMP。

### 威尼斯杯美國——英國

#### 第三桌

| 南<br>(美) | 西<br>(英) | 北<br>(美) | 東<br>(英) |
|----------|----------|----------|----------|
| Green    | Smith    | Mitchell | Davies   |
| 1♦       | 2♦*      | —        | 2♥       |
| 3♦       | —        | 5♦       | —        |
| —        | —        | —        | —        |

\*未叫牌組中較高的兩門

（Green全名為Greenberg，為方便排牌，省略後面一個音節，以下同——譯者註）

#### 第四桌

| 南<br>(英) | 西<br>(美) | 北<br>(英) | 東<br>(美) |
|----------|----------|----------|----------|
| Horton   | Kennedy  | Landy    | Sanders  |
| 1♦       | 2♦*      | 3♣       | 3♥       |
| 5♣       | 5♥       | —        | —        |
| ×        | —        | —        | —        |

\*邁可巧叫

威尼斯杯裡，兩隊皆沒叫上滿貫，雖然第四桌美國差點把英國推上滿貫。對抗被賭倍的5♥英國防禦不錯：兩圈大方塊，拔♣A，黑桃到♠A，王吃黑桃，然後打第三圈方塊，但南家猜對了以♥10王吃，500分，英國這牌贏2 IMP。

經過16牌之後，比數是：美國32，奧地利22；英國42，美國22。

第二節的後半部，牌局充滿趣味，有難以處理的滿貫，也有變化不少的成局合約，這牌就是一個例子：

| 西         | 東            |
|-----------|--------------|
| ♠9 7 4 3  | ♠A K J 6     |
| ♥10 8 7 6 | ♥A K 9 5 4 3 |
| ♦Q 10 8 2 | ♦—           |
| ♣10       | ♣Q J 2       |

## 百慕達盃美國——奧地利

|             |          |
|-------------|----------|
| 西<br>(奥)    | 東<br>(奥) |
| Feichtinger | Rohan    |
| —           | 1♣*      |
| 1♦**        | 1♥       |
| 3♣※         | 6♥       |
| —           |          |

\*人爲叫品，17點以上

\*\*負性，0～5點

※Splinter支持

|          |          |
|----------|----------|
| (美)      | (美)      |
| Martel   | Stansdy  |
| —        | 1♥       |
| 1NT* (×) | 2♠ (2NT) |
| 3♥       | 4♥       |
| —        |          |

\* 迫切

### 威尼斯杯美國——英國

|          |             |
|----------|-------------|
| 西<br>(英) | 東<br>(英)    |
| Brunner  | Scott-Jones |
| — (1♦)   | × (2NT)     |
| — (3♣)   | 3♥          |
| 4♥       | —           |
| (美)      | (美)         |
| Mitchell | Greenberg   |
| —        | 1♥          |
| —        |             |

由於紅心 2 ~ 1，黑桃 3 ~ 2 且 ♠ Q × 又對位，所有莊家皆吃到 12 磴，這牌奧地利贏 11 IMP，英國贏 6 IMP。

後半部的16副牌，在兩場比賽裡有許多牌都造成了大輸贏，下面是其中一牌：

北家發牌

## 雙方無身價

♠ 9 4  
 ♥ 9 7 4  
 ♦ A 10 9 6 2  
 ♣ J 10 4

♠ J 6 5 3  
 ♥ J 2  
 ♦ 7 5 4  
 ♣ Q 6 5 3

北  
 西 東  
 南

♠ A K Q 10 8  
 ♥ K 5  
 ♦ Q 8 3  
 ♣ K 7 3

♠ 7 2  
 ♥ A Q 10 8 6 3  
 ♦ K J  
 ♣ A 9 8

百慕達至美國——英國

## 第一桌

| 西<br>(奧)<br>Feich | 北<br>(美)<br>Ross | 東<br>(奧)<br>Rohan | 南<br>(美)<br>Pender |
|-------------------|------------------|-------------------|--------------------|
|                   | —                | 1♣*               | —                  |
| 1♦**              | —                | 1♠                | 2♥                 |
| 2♠                | 3♦               | —                 | 4♥                 |
| —                 | —                | —                 | —                  |

\*强梅花，17點以上

\*\*示弱，0~5點

## 第二桌

| 西<br>(美) | 北<br>(奧) | 東<br>(美) | 南<br>(奧) |
|----------|----------|----------|----------|
| Martel   | Meinl    | Stansby  | Berger   |
|          | —        | 1♠       | 2♥       |
| 3♠*      | —        | —        | ×        |
| —        | 4♥       | —        | —        |
| 二        |          |          |          |

\*竄叫

## 威尼斯杯美國——英國

### 第三桌

| 西<br>(英) | 北<br>(美) | 東<br>(英) | 南<br>(美) |
|----------|----------|----------|----------|
| Brunner  | Radin    | S-Jones  | Wei      |
|          | —        | 1♠       | 2♥       |
| 2♠       | —        | 3♦       | —        |
| 3♠       | —        | —        | 二        |

### 第四桌

| 西<br>(美) | 北<br>(英) | 東<br>(美) | 南<br>(英) |
|----------|----------|----------|----------|
| Mitchell | Landy    | Green    | Horton   |
|          | —        | 1♠       | 3♥       |
| —        | 4♥       | —        | —        |
| 二        |          |          |          |

在批評第三桌南北方讓對方打 3♠ 之前，你應當看出 4♥ 是一個很壞的合約，它需要防家紅

心 2 ~ 2 且東家有 ♥K，即使如此，如何下桌兩次偷梅花呢？這個問題的答案是防家會仁慈的幫你打梅花。四桌中有三桌叫到了 4♥，東家吃掉頭兩圈黑桃，然後引小梅花（東家轉攻方塊雖不容易，但可能更有效，只是莊家仍可成約：♦K 吃住，拔 ♥A 送紅心，由於 ♥9 是橋，♦Q 可王吃下來，兩個梅花失張皆可在方塊上拋光），所有西家 ♣Q 吃住後皆續引梅花——當夢家 ♣J 吃到，莊家橋引就比所需要還多了，事實上，有一位莊家由於橋引多而沒得到好處。

第四桌英國南家引紅心到手上 ♥Q，+ 420，第三桌 3♠ 由於防禦差勁而只垮 50，這牌英國頗為幸運的贏 9 IMP。

第二桌奧地利的莊家亦同樣偷 ♥Q，+ 420。但第一桌美國南家遭到有趣的問題，西家首引 ♠5（第三或第五大牌），東家 ♠K 吃住，再拔 ♠A，回梅花，西家 ♣Q 吃住，夢家 ♣J 吃到下圈梅花，如果西家有 ♠Q，又有一 ♣Q，則東家必定有 ♥K J 才有

17點，因此，夢家拉紅心時手上  
♥10擺過，垮50，這牌奧地利贏  
10 I M P。

第一節結束，美國領先奧地  
利20 I M P，88：68；英國領先  
美國36 I M P，81：45。

## 第二節

前半部沒什麼值得一提，但  
有兩副造成大輸贏，下面是其中  
的一副：

西家發牌

雙方有身價

|             |   |             |   |
|-------------|---|-------------|---|
|             |   | ♠ A Q 8 2   |   |
|             |   | ♥ Q J 10 2  |   |
|             |   | ♦ K J 5 2   |   |
|             |   | ♣ 10        |   |
| ♠ J 10 3    | 北 | ♠ 9 6       | 東 |
| ♥ 7         |   | ♥ 9 8 6 5 3 |   |
| ♦ A 10 8 4  | 西 | ♦ 6         | 南 |
| ♣ K Q J 9 2 | 南 | ♣ A 8 6 5 3 |   |
|             |   | ♠ K 7 5 4   |   |
|             |   | ♥ A K 4     |   |
|             |   | ♦ Q 9 7 3   |   |
|             |   | ♣ 7 4       |   |

百慕達盃美國——奧地利

## 第一桌

| 西     | 北      | 東      | 南     |
|-------|--------|--------|-------|
| (美)   | (奧)    | (美)    | (奧)   |
| Wolff | Berger | Hamman | Meinl |
| 1♦    | ×      | 1♥     | 1♠    |
| —     | —      | —      | —     |

## 第二桌

| 西        | 北      | 東     | 南       |
|----------|--------|-------|---------|
| (奧)      | (美)    | (奧)   | (美)     |
| Terraneo | Martel | Fucik | Stansby |
| 1♦       | 1♥     | —     | 2♦      |
| —        | 2♠     | —     | 4♥      |
| —        | —      | —     | —       |

威尼斯杯美國——英國

## 第三桌

| 西     | 北       | 東      | 南       |
|-------|---------|--------|---------|
| (英)   | (美)     | (英)    | (美)     |
| Smith | Kennedy | Davies | Sanders |
| 1♣    | ×       | 2♣     | 3♣      |
| —     | 4♣      | —      | 4♠      |
| —     | —       | —      | —       |

## 第四桌

| 西   | 北      | 東     | 南     |
|-----|--------|-------|-------|
| (美) | (英)    | (美)   | (英)   |
| Wei | Horton | Radin | Landy |
| —   | 2♥*    | —     | 3NT** |
| —   | 4♠     | —     | —     |
| —   | —      | —     | —     |

\*10~15點，4~4~4~1分  
配，其中一門是紅心

\*\*4張黑桃和一門低花

第一桌，對同伴迫伴賭倍，  
南家以1♠低叫，似乎不妙。西  
家首引♣K，之後當然轉攻了王

牌，莊家清光王牌，王吃一次梅花，紅心拋一張方塊：合約超打四磴，+ 200。第二桌東家首引♣A，再打梅花，莊家王吃，由於王牌5~1，失去控制後垮了200，這牌奧地利贏9 IMP。

第三桌一切都很正常，西家首引♣K，東家♣A蓋吃，轉攻單張方塊，合約剛好完成。第四桌，英國在奇特的人為叫品下同樣叫到正常合約，但不幸由北家當莊，東家首引單張方塊，之後防禦毫無錯誤，♦A吃住，回攻♦4，東家王吃後，低引梅花到♣J，再王吃一次而擊垮合約。

下面是一副不錯的滿貫：

|        |          |     |
|--------|----------|-----|
| ♠KQ654 | ♠A       |     |
| ♥AK3   | ♥982     |     |
| ♦97    | ♦AQ10862 | 西 東 |
| ♣AQJ   | ♣K92     |     |

百慕達盃美國——奧地利

| 西     | 東      |
|-------|--------|
| (奧)   | (奧)    |
| Meinl | Berger |
| 1♣*   | 2♣**   |
| 2♠    | 3♦     |
| 3♥    | 3NT    |
| —     | —      |

\*強梅花，17點以上

\*\*5個控制

| 西       | 東      |
|---------|--------|
| Stansby | Martel |
| (美)     | (美)    |
| 1♠      | 2♦     |
| 2NT*    | 3♦     |
| 4NT**   | 5NT    |
| 6NT     | —      |

\*額外牌值

\*\*計量的4NT

威尼斯杯美國——英國

| 西       | 東       |
|---------|---------|
| (美)     | (美)     |
| Sanders | Kennedy |
| 1♠      | 2♦      |
| 2NT*    | 3♦      |
| 3♥      | 3♠      |
| 4♣      | 4♥      |
| 4NT     | —       |

\*12~14或17點以上

| (英)   | (英)    |
|-------|--------|
| Landy | Horton |
| 2♦*   | 2♠     |
| 2NT   | 3♠**   |
| 3NT   | 5NT    |
| 6NT   | —      |

\*弱二，或是19~21點的平均牌型，或是三門花色強牌

\*\*低花滿貫嘗試

在方塊好分配（4~1，但K J四張對位），毫無疑問可完成滿貫，百慕達盃裡美國贏得13 I M P，威尼斯杯裡英國贏得13 I M P。至這節的前半段止，總計美國領先奧地利13 I M P；英國領先美國51 I M P。

後半段的比賽引起了許多人的關心，美國是否會繼續領先奧地利，美國女子隊在落後下是否可以平反？答案似乎是肯定的，第二牌之後：

|         |   |       |
|---------|---|-------|
| ♠AK109  |   | ♠8654 |
| ♥—      |   | ♥K97  |
| ♦A85    | 西 | ♦QJ42 |
| ♣KQJ853 | 東 | ♣A6   |

百慕達盃美國——奧地利

|                |        |
|----------------|--------|
| 西              | 東      |
| (美)            | (美)    |
| Stansby        | Martel |
| 1♣ (×) ×× (2♥) |        |
| 3♥ (4♥)        | —      |
| 4♠             | 5♣     |
| 6♣             | —      |

|       |          |
|-------|----------|
| 西     | 東        |
| (奧)   | (奧)      |
| Fucik | Terraneo |
| 1♣*   | 1♠**     |
| 2♣    | 2NT      |
| 3♠    | 4♠       |
| —     |          |

\*強梅花，17點以上

\*\*人爲叫品，三個控制  
威尼斯杯美國——英國

|       |        |
|-------|--------|
| 西     | 東      |
| (英)   | (英)    |
| Landy | Horton |
| 1♣    | 1♠     |
| 4♦*   | 4♠     |
| —     |        |

\*黑桃配合，短紅心

|          |           |
|----------|-----------|
| (美)      | (美)       |
| Mitchell | Greenberg |
| 1♣       | 1♦ (1♥)   |
| 2♠ (3♥)  | 3♠        |
| 4♥       | 5♣        |
| 5♥       | 5♠        |
| 6♦       | 6♠        |
| —        |           |

西家做莊的6♠鐵成，僅需要黑桃3~2分配，但是，百慕

達盃美國東西方的 6 ♣ 則需要奇蹟，實戰中倒一。奧地利因制度關係而由東家當莊，首引方塊，◇K 不對位，所幸停於 4 ♠，奧地利這牌贏得 11 IMP，至此兩隊打平。

英國由東家當莊，首攻紅心下得 480 分。但美國西家的 6 ♠ 得 980 分，這牌美國大勝。

不久之後來了一副牌：

西家發牌，東西方有身價

|                  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|
| ♠ A 7            |  |  |  |
| ♥ A K 10 7 6 5 4 |  |  |  |
| ♦ K 5            |  |  |  |
| ♣ 10 6           |  |  |  |
| ♠ 6 4 2          |  |  |  |
| ♥ 2              |  |  |  |
| ♦ J 9 7 6 4 3    |  |  |  |
| ♣ 5 3 2          |  |  |  |
| ♠ 9 8            |  |  |  |
| ♥ Q 9 8 3        |  |  |  |
| ♦ 10             |  |  |  |
| ♣ K Q 9 8 7 4    |  |  |  |
| ♠ K Q J 10 5 3   |  |  |  |
| ♥ J              |  |  |  |
| ♦ A Q 8 2        |  |  |  |
| ♣ A J            |  |  |  |

百慕達盃美國——奧地利

第一桌

| 西       | 北     | 東      | 南     |
|---------|-------|--------|-------|
| (美)     | (奧)   | (美)    | (奧)   |
| Stansby | Rohan | Martel | Feich |
| —       | 1♥    | —      | 2♦    |
| —       | 3♥    | —      | 3♠*   |
| —       | 4♣    | —      | 4NT   |
| —       | 5NT** | —      | 7♠    |
| —       | —     | —      | —     |

\*Canape 叫法，第二門長而強

\*\*兩張 A 加額外力量

第二桌

| 西     | 北      | 東        | 南    |
|-------|--------|----------|------|
| (奧)   | (美)    | (奧)      | (美)  |
| Fucik | Pender | Terraneo | Ross |
| —     | 1♥     | 1NT*     | ×    |
| 2♦    | 4♥     | —        | 4NT  |
| —     | 5♣**   | —        | 5♦※  |
| —     | 5♥※※   | —        | 5NT# |
| —     | 6♦     | —        | 7♠   |
| —     | —      | —        | —    |

\*15~18 點或一門弱牌

\*\*0 或 3 張關鍵牌

※♥Q?※※不是

#告訴我額外的東西

威尼斯杯美國——英國

第三桌

| 西     | 北       | 東      | 南       |
|-------|---------|--------|---------|
| (英)   | (美)     | (英)    | (美)     |
| Landy | Sanders | Hobson | Kennedy |
| —     | 1♥      | —      | 2♠      |
| —     | 3♥      | —      | 3♠      |
| —     | 4♠      | —      | 4NT     |
| —     | 5♥      | —      | 5NT     |
| —     | 6♥      | —      | 7♠      |
| —     | —       | —      | —       |

# 第四桌

| 西        | 北      | 東     | 南     |
|----------|--------|-------|-------|
| (美)      | (英)    | (美)   | (英)   |
| Mitchell | Davies | Green | Smith |
| —        | 1♥     | —     | 2♠    |
| —        | 3♥     | —     | 3♠    |
| —        | 4♦     | —     | 4NT   |
| —        | 5♥     | —     | 6♠    |
| —        | —      | —     | —     |

第一桌，對抗奧地利相當好的 7 ♠，西家首引小梅花，莊家採取正常路線：♣ A 吃住，方塊到 ♦ K，然後拉回方塊，東家王吃後拔 ♣ K，合約倒二。

第二桌，美國的叫牌值得欽佩，但大輸贏則來至奧地利的插叫，洩露了牌情。西家亦首引了 ♣ 2 到 ♣ Q 和 ♣ A，莊家知道西家有長方塊而東家有長梅花，因此他簡單的奔吃所有王牌（拒絕會失敗的王吃建立紅心）；假如西家必須保衛方塊，而東家必須保衛梅花，誰來保衛紅心呢？大家皆不能，在之後莊家拔三磴方塊，東家紅心和梅花受擠，美國這牌贏 17 IMP。

第三桌，美國莊家採標準打

法的動方塊，合約倒二。第四桌英國莊家則簡單的敲光王牌，取得 12 磴。這牌英國贏 14 IMP。

美國和英國續在下牌獲勝：

|            |   |              |
|------------|---|--------------|
| ♠ 10 4     |   | ♠ K 2        |
| ♥ K Q 10 7 | 西 | ♥ J 4 3      |
| ♦ A Q 4 3  | 東 | ♦ K 10 5     |
| ♣ J 5 3    |   | ♣ A K 10 9 8 |

百慕達盃美國——奧地利

| 西       | 東       |
|---------|---------|
| (奧)     | (奧)     |
| Feich   | Rohan   |
| 1♥ (2♠) | 3♣ (3♠) |
| 4♣      | 4♥      |
| 5♣      | —       |
| (美)     | (美)     |
| — (2♠)  | × (3♠)  |
| 4♥      | —       |

威尼斯杯美國——英國

| 西       | 東       |
|---------|---------|
| (美)     | (美)     |
| Kennedy | Sanders |
| 1♦ (1♠) | 2♣ (2♠) |
| — (3♠)  | 3NT     |
| —       | —       |
| (英)     | (英)     |
| Smith   | Davies  |
| — (2♠)  | — (3♠)  |
| —       | —       |

奧地利西家的 1 ♠ 開叫很奇怪，最後叫到 5 ♣，♠ A 對位，但 ♣ Q 不對位，合約倒一。4 ♠ 鐵成，美國這牌贏得 12 I M P。

威尼斯杯中美國的 3 N T 可能是唯一可成的一局，但不是這次，在首引黑桃下合約已可吃到七磴，但莊家偷梅花而垮三磴，300 分。第四桌，英國東西方的 4 ♠ 被塞住了，3 ♠ 垮三磴，這牌英國贏 10 I M P。

最後，領先者皆再勝一副：

南家發牌，雙方有身價

|                                            |             |                    |              |  |  |  |
|--------------------------------------------|-------------|--------------------|--------------|--|--|--|
|                                            |             | ♠ Q 9 6 3 2        |              |  |  |  |
|                                            |             | ♥ K 8              |              |  |  |  |
|                                            |             | ♦ J 9 7            |              |  |  |  |
|                                            |             | ♣ Q 5 2            |              |  |  |  |
| ♠ A J 7 4<br>♥ 4 3<br>♦ A K 4 3<br>♣ A 9 8 | 北<br>西<br>南 | 東                  | ♠ 10 8 5     |  |  |  |
|                                            |             |                    | ♥ Q          |  |  |  |
|                                            |             |                    | ♦ 10 8 6 2   |  |  |  |
|                                            |             |                    | ♣ K J 10 7 3 |  |  |  |
|                                            |             | ♠ K                |              |  |  |  |
|                                            |             | ♥ A J 10 9 7 6 5 2 |              |  |  |  |
|                                            |             | ♦ Q 4              |              |  |  |  |
|                                            |             | ♣ 6 4              |              |  |  |  |

## 百慕達盃美國——奧地利

### 第一桌

| 南     | 西       | 北     | 東        |
|-------|---------|-------|----------|
| (奧)   | (美)     | (奧)   | (美)      |
| Feich | Stansby | Rohan | Mitchell |
| 3♥    | ×       | 4♥    | —        |
| —     | ×       | —     | —        |
| —     |         |       |          |

### 第二桌

| 南    | 西     | 北      | 東        |
|------|-------|--------|----------|
| (美)  | (奧)   | (美)    | (奧)      |
| Ross | Fucik | Pender | Terraneo |
| 4♥   | ×     | —      | —        |
| —    |       |        |          |

## 威尼斯杯美國——英國

### 第三桌

| 南       | 西     | 北       | 東      |
|---------|-------|---------|--------|
| (美)     | (英)   | (美)     | (英)    |
| Kennedy | Landy | Sanders | Horton |
| 4♥      | ×     | —       | —      |
| —       |       |         |        |

### 第四桌

| 南     | 西        | 北      | 東     |
|-------|----------|--------|-------|
| (英)   | (美)      | (英)    | (美)   |
| Smith | Mitchell | Davies | Green |
| 3♥    | ×        | ×      | ×     |
| —     | —        | —      | —     |

美國這邊的橋手持南家牌皆開叫 4 ♥，歐洲來的橋手則開叫 3 ♥。第一桌，莊家打被賭倍的 4 ♥ 丟五磴頂張而倒二，西家首引 ♦ K（東家跟 ♦ 2），然後轉攻紅心，莊家送 ♠ K，西家 ♠ A 吃住，拔 ♣ A，同伴跟 ♣ J，續引 ♣ 9，東家上手正確的轉攻方

塊而擊垮合約二磴，500分。第二桌西家首拔兩磴方塊，東家墊◇62，無疑這是表示張數的信號，但西家續引第三圈方塊，倒—200分，美國贏7IMP。

第四桌，美國東西方不錯的停於4♣+130分。但第三桌英國擊垮合約兩磴（◇KA，東家高低信號，再拔♣A看清楚，續引梅花，東家轉攻黑桃），這牌英國贏9IMP。

在第一天64牌後，美國領先奧地利44IMP，171:127；威尼斯杯英國領先美國66IMP，156:90。

### 第三節

賽程進入決定性階段，氣氛越來越緊張。

西家發牌，雙方無身價

|                                              |             |             |                                            |
|----------------------------------------------|-------------|-------------|--------------------------------------------|
| ♠ J 7 6<br>♥ AKQ10754<br>♦ A 2<br>♣ A        |             |             |                                            |
| ♠ A Q 9<br>♥ 9<br>♦ K 10 8 5 3<br>♣ K 7 4 3  | 北<br>西<br>南 | 東<br>東<br>南 | ♠ K<br>♥ J 8 3<br>♦ J 9 7 6 4<br>♣ Q 9 8 6 |
| ♠ 10 8 5 4 3 2<br>♥ 6 2<br>♦ Q<br>♣ J 10 5 2 |             |             |                                            |

## 百慕達盃美國——奧地利

### 第一桌

| 西      | 北      | 東     | 南     |
|--------|--------|-------|-------|
| (奧)    | (美)    | (奧)   | (美)   |
| Berger | Hamman | Meinl | Wolff |
| 1♠     | ×      | 1NT   | —     |
| 2♦     | 3NT    | —     | —     |
| =      |        |       |       |

### 第二桌

| 西      | 北     | 東    | 南     |
|--------|-------|------|-------|
| (美)    | (奧)   | (美)  | (奧)   |
| Pender | Feich | Ross | Rohan |
| 1♦     | ×     | 2NT* | 3♠    |
| —      | 5♠    | —    | —     |
| =      |       |      |       |

\*弱方塊支持

## 威尼斯杯美國——英國

### 第三桌

| 西     | 北     | 東      | 南        |
|-------|-------|--------|----------|
| (英)   | (美)   | (英)    | (美)      |
| Landy | Green | Horton | Mitchell |
| 1♦    | ×     | 3♦     | 3♠       |
| —     | 4♦    | —      | 4♠       |
| —     | 5♥    | —      | 5♠       |
| —     | 6♠    | —      | —        |
| =     |       |        |          |

### 第四桌

| 西<br>(美) | 北<br>(英) | 東<br>(美) | 南<br>(英) |
|----------|----------|----------|----------|
| Wei      | Smith    | Radin    | Davies   |
| 1◇       | 4♡       | —        | —        |
| =        |          |          |          |

第一桌，北家叫到穩得九磴的一局（黑桃不是威脅，因東西方採用 Canape 叫法，在同伴沒支持黑桃下，很難取得五磴），正好成約，第二桌南家的 3 ♠ 使同伴走入歧途，5 ♠ 倒一，美國兩桌計贏 10 IMP。

第四桌，英國穩得 420 分。第三桌南家冒險的叫 3 ♠，使得北家推上滿貫，這牌英國兩桌計贏 10 IMP。

至第三節前 16 副牌止，美國 196，奧地利 154；威尼斯杯裡，英國 199，美國 118。接著：

南家發牌，雙方無身價。

|                                              |  |                                              |        |
|----------------------------------------------|--|----------------------------------------------|--------|
| ♠ Q 7<br>♥ K Q 4<br>◇ J 4 3 2<br>♣ Q 9 4 3   |  |                                              |        |
| ♠ J 6<br>♥ A 10 9 5<br>◇ A 9 7 5<br>♣ K 10 8 |  | 北<br>西                                       | 東<br>南 |
|                                              |  | ♠ 8 5 4<br>♥ J 3 2<br>◇ K Q 6<br>♣ A J 7 2   |        |
|                                              |  | ♠ A K 10 9 3 2<br>♥ 8 7 6<br>◇ 10 8<br>♣ 6 5 |        |

## 百慕達盃美國——奧地利

### 第一桌

| 南<br>(美) | 西<br>(奧) | 北<br>(美) | 東<br>(奧) |
|----------|----------|----------|----------|
| Wolff    | Terraneo | Hamman   | Fucik    |

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 2♠ | × | 3♠ | × |
| —  | — | =  |   |

### 第二桌

| 南<br>(奧) | 西<br>(美) | 北<br>(奧) | 東<br>(美) |
|----------|----------|----------|----------|
| Beger    | Martel   | Meinl    | Stansby  |
| 2◇*      | ×        | 2♡       | 3♣       |
| —        | —        | =        |          |

\*複合 2 ◇，通常是弱二高花

## 威尼斯杯美國——英國

### 第三桌

| 南<br>(美) | 西<br>(英) | 北<br>(美) | 東<br>(英) |
|----------|----------|----------|----------|
| Sanders  | S-Jones  | Kennedy  | Brunner  |

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 2♠ | × | 3♠ | × |
| —  | — | =  |   |

### 第四桌

| 南<br>(英) | 西<br>(美) | 北<br>(英) | 東<br>(美) |
|----------|----------|----------|----------|
| Landy    | Wei      | Horton   | Radin    |
| 2◇*      | —        | 2♡       | —        |
| 2♠       | —        | —        | =        |

\*複合 2 ◇

第一桌，奧地利極有勇氣的處罰 3 ♠，合約倒一。第二桌的 3 ♣ 亦倒一，奧地利這牌贏得 4 IMP。

第四桌，英國輕鬆買到 2 ♠ 合約，+110 分。另一桌英國選擇處罰 3 ♠，西家首引富想像力的 ♣ K，續引 ♣ 10，夢家 ♣ Q，東家 ♣ A 吃住後先打 ♠ K，然後「拔」♣ J，莊家王吃，敲兩圈王牌到夢家，然後引 ♣ 9，手上拋方塊失張，結果正好成約，兩桌美國計贏 9 IMP。

下面是一副極好的滿貫牌，看了兩家牌曉得要由西家做莊主打 6 ♠：

| 西           | 東             |
|-------------|---------------|
| ♠ 9 6 5     | ♠ K Q J 7     |
| ♥ A Q J 7 2 | ♥ 10          |
| ♦ 9 5 4     | ♦ A K Q 8 3 2 |
| ♣ A Q       | ♣ J 3         |

百慕達盃美國——奧地利

| 西        | 東     |
|----------|-------|
| (奧)      | (奧)   |
| Terraneo | Fucik |
| 1♥       | 3♦    |
| 3♥       | 3♠    |
| 3NT      | —     |

| 西      | 東       |
|--------|---------|
| (美)    | (美)     |
| Martel | Stansby |
| 1♥     | 2♦      |
| 2♥     | 2♠      |
| 2NT    | 3♦      |
| 3♥     | 3♠      |
| 4♣     | 4♦      |
| 4♥     | 6♦      |

—  
威尼斯杯美國——英國

| 西       | 東       |
|---------|---------|
| (英)     | (英)     |
| S-Jones | Brunner |
| 1♥      | 2♦      |
| 2♥      | 2♠      |
| 2NT     | 3NT     |
| —       | —       |
| (美)     | (美)     |
| Wei     | Radin   |
| 1♥      | 2♦      |
| 2NT     | 3♠      |
| 4♦      | 4NT     |
| 5♥      | 6♦      |
| —       | —       |

Stansby 坐東主打 6 ♠，防家首引小梅花，莊家採最大機會

的以♣Q偷過，當這牌吃到，王牌又2~2，合約已沒有問題。Radin亦打6♦，防家友善的首引王牌，合約亦成。這牌美國男女兩隊各贏12 I M P。

經過96牌後（女子組還有32牌，公開組則仍有80牌），美國領先奧地利73 I M P，246：173；威尼斯杯英國領先50 I M P，222：172。

#### 第四節

北家發牌，南北方有身價

♠ A J 6 4  
♥ 4  
♦ A Q 10 9  
♣ J 6 5 2

♠ K Q 5  
♥ K J 9 8 6  
♦ K 8 4 3  
♣ 4

♠ 10 7 2  
♥ Q 10 7 5 2  
♦ 7 6 5  
♣ Q 10

♠ 9 8 3  
♥ A 3  
♦ J 2  
♣ A K 9 8 7 3

百慕達盃美國——奧地利

#### 第一桌

| 西    | 北        | 東      | 南     |
|------|----------|--------|-------|
| (美)  | (奧)      | (美)    | (奧)   |
| Ross | Terraneo | Pender | Fucik |
| —    | 1♠       | —      | 2♦*   |
| 2♥   | —        | 5♥     | ×     |
| —    | —        | —      | —     |

\*Canape叫法的開始

#### 第二桌

| 西     | 北       | 東     | 南      |
|-------|---------|-------|--------|
| (奧)   | (美)     | (奧)   | (美)    |
| Feich | Stansby | Rohan | Martel |
| —     | 1♦      | —     | 2♣     |
| 2♥    | 3♣      | 4♥    | —      |
| —     | 5♣      | —     | —      |
| —     | —       | —     | —      |

威尼斯杯美國——英國

#### 第三桌

| 西      | 北     | 東     | 南    |
|--------|-------|-------|------|
| (英)    | (美)   | (英)   | (美)  |
| Davies | Radin | Smith | Wei  |
| —      | 1♦    | —     | 2♣   |
| 2♥     | 3♥    | —     | 3N T |
| —      | 4♣    | —     | 5♣   |
| —      | —     | —     | —    |

#### 第四桌

| 西       | 北      | 東       | 南     |
|---------|--------|---------|-------|
| (美)     | (英)    | (美)     | (英)   |
| Kennedy | Horton | Sanders | Landy |
| —       | 1♦     | —       | 2♣    |
| 2♥      | 3♣     | 5♥      | ×     |
| —       | —      | —       | —     |

南北方的6♣是個好合約，在王牌正常分配下，不管防家是

首否引黑桃，只要西家有♦K就行了，但是，第一桌奧地利未能介紹出這門牌組，要了解他們奇怪的叫品，你必須知道2♦是爲下圈叫牌作準備（例如支持黑桃或叫梅花），迫叫成局；它也可能是有限牌力的長方塊，但不迫叫成局，如要迫叫成局，南家第一圈答叫將不同。但是，美國東家直跳5♥，這牌美國因對方半人爲叫品而得利，在首拔♦A之下，合約僅倒四，700分。

但是第二桌，美國隊亦未能叫到滿貫，東家的4♥跳叫讓南家無法巧叫，在南家迫叫派司之後，或許北家應巧叫4♠，結果5♣得620分，奧地利贏2IMP。

第四桌，東家亦直跳5♥，使英國隊無法探尋滿貫，北家首引梅花，所以合約倒五，另一桌美國亦錯失滿貫（也許北家應再巧叫4♥而不是叫4♣），這牌英國贏7IMP。

至第四圈前半場止，百慕達盃美國領先奧地利73IMP，還剩64牌；威尼斯杯英國領先美國

75IMP，僅剩16牌。

威尼斯大勢已定，百慕達杯奧地利仍有機會，他們在這節後半段曾連獲20IMP，但是：

西家發牌，雙方無身價

|               |  |                |  |   |  |               |  |
|---------------|--|----------------|--|---|--|---------------|--|
|               |  | ♠ 7 5          |  |   |  | ♠ K Q 9 8 6 2 |  |
|               |  | ♥ A K 9 7 2    |  |   |  | ♥ —           |  |
|               |  | ♦ K 7 4        |  |   |  | ♦ A 9 2       |  |
|               |  | ♣ 10 9 5       |  |   |  | ♣ A Q 7 3     |  |
| ♠ 10 3        |  |                |  | 北 |  |               |  |
| ♥ 8 6         |  |                |  | 西 |  | 東             |  |
| ♦ 10 8 6      |  |                |  |   |  |               |  |
| ♣ K J 8 6 4 2 |  |                |  | 南 |  |               |  |
|               |  |                |  |   |  |               |  |
|               |  | ♠ A J 4        |  |   |  |               |  |
|               |  | ♥ O J 10 5 4 3 |  |   |  |               |  |
|               |  | ♦ Q J 5 3      |  |   |  |               |  |
|               |  | ♣ —            |  |   |  |               |  |

## 百慕達盃美國——奧地利

### 第一桌

| 西      | 北      | 東     | 南     |
|--------|--------|-------|-------|
| (奧)    | (美)    | (奧)   | (美)   |
| Berger | Hamman | Meinl | Wolff |
| —      | —      | 1♠    | 2♥    |
| —      | 4♥     | ×     | —     |
| —      | —      |       |       |

### 第二桌

| 西      | 北        | 東       | 南     |
|--------|----------|---------|-------|
| (美)    | (奧)      | (美)     | (奧)   |
| Martel | Terraneo | Stansby | Fucik |
| —      | 2♥       | 3♠      | 4♥    |
| 4♠     | —        | —       | 5♥    |
| ×      | —        | —       | —     |

# 威尼斯杯美國——英國

## 第三桌

| 西       | 北     | 東       | 南      |
|---------|-------|---------|--------|
| (美)     | (英)   | (美)     | (英)    |
| Kennedy | Smith | Sanders | Davies |

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| — | —  | 1♠ | 2♥ |
| — | 4♥ | —  | —  |
| — | —  | —  | —  |

## 第四桌

| 西     | 北        | 東      | 南     |
|-------|----------|--------|-------|
| (英)   | (美)      | (英)    | (美)   |
| Landy | Mitchell | Horton | Green |

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 3♣ | —  | 3♠  | 4♥ |
| —  | —  | 4NT | —  |
| 5♣ | 5♥ | 6♣  | —  |
| —  | —  | —   | —  |

第二桌，奧地利打被賭倍的5♥正好成約，+ 650，他們認為會大贏，因東西方的6♣在首引紅心下將可成約。但第一桌，4♥就遭處罰，西家首引♠10，迫出♠A；莊家敲王牌，逼出東家♦A，東家轉攻小梅花，莊家王吃，由於方塊好分配，其他都莊家的了，合約超打兩磴，這牌美國贏4 IMP。

第三桌4♥超一，+450。

第四桌，英國經由竄叫而叫到不錯的滿貫，但北家犀利的首引方塊，合約倒一。這牌英國兩桌計贏8 IMP。

這一節最後：

東家發牌，雙方無身價

|   |         |
|---|---------|
| ♠ | 5 4 3 2 |
| ♥ | J 7 6   |
| ♦ | 9 8 7 2 |
| ♣ | 9 2     |

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| ♠K 8 7    |   | ♠J 10 9 6 |
| ♥A 10 9 5 | 北 | ♥Q 8 4    |
| ♦K Q 6 5  | 西 | ♦10 4     |
| ♣A 6      | 東 | ♣K Q 10 5 |

|   |           |
|---|-----------|
| ♠ | A Q       |
| ♥ | K 3 2     |
| ♦ | A J 3     |
| ♣ | J 8 7 4 3 |

# 百慕達盃美國——奧地利

## 第一桌

| 西      | 北     | 東     | 南      |
|--------|-------|-------|--------|
| (美)    | (奧)   | (美)   | (奧)    |
| Hamman | Meinl | Wolff | Berger |
| ×      | —     | —     | 1NT    |
| ×      | —     | —     | —      |

## 第二桌

| 西        | 北       | 東     | 南      |
|----------|---------|-------|--------|
| (奧)      | (美)     | (奧)   | (美)    |
| Terraneo | Stansby | Fucik | Martel |
| ×        | —       | 1♠    | —      |
| ×        | —       | —     | —      |

# 威尼斯杯美國——英國

## 第三桌

| 西     | 北       | 東      | 南       |
|-------|---------|--------|---------|
| (英)   | (美)     | (英)    | (美)     |
| Smith | Sanders | Davies | Kennedy |
|       |         | —      | 1NT     |
| —     | 2♣      | —      | 2♦      |
| —     | —       | —      | —       |

## 第四桌

| 西        | 北      | 東     | 南     |
|----------|--------|-------|-------|
| (美)      | (英)    | (美)   | (英)   |
| Mitchell | Horton | Green | Landy |
|          |        | —     | 1♣    |
| 1NT      | —      | 2♣    | —     |
| 2♥       | —      | 2NT   | —     |
| —        | —      | —     | —     |

第二和第四桌的南北方打弱無王，所以南家開叫 1 ♣；結果由兩手持平均牌 24 點的東西方打部份合約，由於牌張有利，各完成 170 和 150 分。

南家開叫強無王會帶來災禍並不確實，第三桌南北方 2 ♦ 未遭賭倍，僅失 200 分（西家不能賭倍 1 NT，因在她們的制度裡賭倍表示兩高或兩低）。

第一桌西家處罰 1 NT，雖

然友善的首引小方塊，然莊家還是陷入麻煩中，♦ J 吃住後，小梅花到東家的 ♠ 10，東家轉攻了 ♠ J，♠ Q 為西家 ♠ K 吃去，續引黑桃，莊家上手再打梅花到西家的 ♠ A，西家引第三圈黑桃，東家拔掉第四圈黑桃後引方塊，莊家 ♦ A 吃住，此時如送出方塊最後將可再吃到 ♥ K，但南家錯誤的自手上打 ♥ K，於是其餘多是防家的了，結果合約倒四磴，700 分。

這一節，百慕達盃裡，美國又增添些許贏分，還剩最後一天的 48 牌，美國領先奧地利 78 IMP，303：225。

威尼斯杯經過 128 副牌的鏖戰，全部賽程已經完畢，勝負也已分曉，英國以 323：213 打敗美國，奪得冠軍。

## 最後一天

最後一天的前 16 副，牌局相當平，有九副平牌，兩副接近平牌，另有五副有輸贏的牌，其中美國贏了三副，包括下面這副最大的：

南家發牌，雙方有身價。

|                                            |   |              |   |
|--------------------------------------------|---|--------------|---|
| ♠ A 9<br>♥ J 3<br>♦ AK 7 6 4 2<br>♣ K Q J  |   |              |   |
| ♠ 5 2                                      | 北 | ♠ K Q 10 7 6 |   |
| ♥ A 10 7 5 2                               | 西 | ♥ Q 9 8      | 東 |
| ♦ 9                                        | 南 | ♦ Q 10 8 5   |   |
| ♣ 10 6 4 3 2                               |   | ♣ 7          |   |
| ♥ J 8 4 3<br>♥ K 6 4<br>♦ J 3<br>♣ A 9 8 5 |   |              |   |

### 第一桌

| 南        | 西      | 北     | 東     |
|----------|--------|-------|-------|
| (奧)      | (美)    | (奧)   | (美)   |
| Terraneo | Hamman | Fucik | Wolff |
| —        | —      | 1♣*   | 1♠    |
| 1NT      | —      | 2♦    | —     |
| 2NT      | —      | 3NT   | —     |
| —        | —      |       |       |

\*17點以上

### 第二桌

| 南    | 西     | 北      | 東     |
|------|-------|--------|-------|
| (美)  | (奧)   | (美)    | (奧)   |
| Ross | Feich | Pender | Rohan |
| —    | —     | 1♦     | 1♠    |
| 1NT  | —     | 3NT    | —     |
| —    | —     |        |       |

兩桌的打法和防禦開始時都相同，西家首引♠5，夢家♠A吃住，打♦2，東家♦Q吃住，

拔♠K，自此兩桌的防禦開始不同，第一桌的東家轉攻♥8，莊家手上放小的正常打法在此並不安全，因為假如東家有♥A而西家有♥Q，則防家馬上有五磴，自叫牌（東家蓋叫，西家沈默）和打牌（夢家有♥J，自♥A低引比自♥Q引牌更吸引人）上來看，這是很有可能的，所以奧地利的莊家手上擺♥K，造成了更不安全的結果：防家取得五磴紅心，兩磴黑桃和一磴方塊，合約倒四，400分。

第二桌，東家亦轉攻紅心，但不是小紅心而是♥Q，莊家蓋♥K，西家不吃以暢通橋引，莊家拔♦J，梅花下桌奔吃方塊，擠垮西家的♥A和長梅花，完成五線，比另一桌多吃五副，這牌美國贏14IMP。

之後美國更將領先擴大到85IMP，335：250。接著大輸贏來來往往，然後美國 Martel 和奧地利 Berger 在兩桌各是發牌人，有身價對無身價，持♠2♥4♦KQ98762♣Q742，Martel開叫3♦，左手派司，

同伴持：♠AKQJ96♥K5 成最後合約，在仁慈的防禦下僅  
3♦4♣853，忍痛的派司， 垮1700分，美國這牌贏得15IMP  
右手方直跳4♥，之後都派司， P，並將領先拉到102IMP。  
合約超一，450分。 最後16副，奧地利贏得三副

另一方面，Berger 開叫派 大牌而僅輸一副，因此，176牌  
司，同伴開叫1♠，右手上一樣 結束，比數為美國397，奧地利  
跳至4♥，Berger 叫5♦，左 324，美國奪得1986年百慕達盃  
手方賭倍，同伴5♠，右手方賭 冠軍。  
倍，Berger 再叫6♣遭賭倍而

---

## 全美明星隊訪華

在中華民國橋藝協會常務理事張植鑑先生促成和力邀下，  
由魏重慶夫人和美國橋藝協會會長 Thomas Sanders 率領的  
全美明星隊，於6月20日飛抵我國作四場的訪問比賽，結果兩  
勝兩負，全部成績如下：

第一場中華女子代表隊勝明星隊——71：68（IMP，32牌）

第二場明星隊勝中華公開組代表隊——94：50

第三場明星隊勝聚龍隊——64：47（24牌）

第四場常在隊勝明星隊——69：58

全美明星隊擁有多位得過世界冠軍的橋手，是近年來到我  
國比賽的最強橋隊，全際陣容如下：Kathy Wei, Judy Radin,  
Ron Anderson, Thomas Sanders, Carol Sanders, J. Becker。

訪華期間，R.Anderson 並於6月22日上午10時假國際橋心  
主講「打雙人賽的技巧」，吸引許多橋友參加。

# 陽明記事

## ——一個淡江隊員的記錄 蕭正鴻

繼3月27~30日在東吳大學的北區大專盃之後，全國學院於5月8日在陽明醫學院揭幕。雖然這只是第二屆，且邀請對象僅限大學及獨立學院，但與賽隊伍仍達40隊之多，場面十分熱鬧。

到陽明醫學院比賽最令人欣賞的就是場地完善。該校的活動中心正好有相對的兩間交誼廳，恰可分為公開室、關閉室。中間的玄關並够寬敞，清風吹撫下，在此談論牌局，閒談其餘，也是十分舒暢。在公開室中又有一區馬蹄形排列的沙發，約可供40人坐。隊員下場可作小憩，相當理想。出公開室右轉，上幾級樓梯便是販賣部，提供冷飲、西點；左轉上二樓是川菜館，用餐方便。可謂一應俱全。活動中心在山上，早晨在山下還有交通車接送。以這樣的環境來看，學生橋賽大概無出其右了。

回頭看看與賽的隊伍：除了

去年的冠亞軍中興法商及陽明陽之外，近來戰績頗佳的中原篤隊人馬改以信隊之名出擊，還有傳統的BTU-T隊以及被看好的成大代表隊。可惜甫得大專盃冠軍的東吳黑隊並未報名。

初賽採分組循環，共分黑桃、紅桃、方塊、梅花四組。每場16牌，取各組積分最高兩名進入決賽。分組時先參考去年學院盃、淡江盃及大專盃名次分散強隊，其餘抽籤。但同校不得同組。分組結果以黑桃組的中興法商、中山C、清華A；紅桃組的陽明陽、中原信、BTU-T、淡江剛；方塊組的成大；梅花組的高醫等隊較被看好。但是近年學生橋壇並無超級強隊，賽前誰也不敢說結果如何。

接著四天的賽程就此展開：  
五月八日：

由於紅桃組只有九隊，剛隊第一場正好輪空。接著對陽明陽

及BTU-T 都拿到滿分。中原信也連勝二場，但得分不多。BTU-T 則一勝兩敗，前途坎坷。陽明陽境況相似。這天晚上淡江剛對中原信，由於都是晉級有望的隊伍，相關分數益發重要。雙方激戰之下，剛隊以21：9落敗。茲舉例說明如下

|           |   |                |  |
|-----------|---|----------------|--|
|           |   | ♠ A Q × × ×    |  |
|           |   | ♥ A × × ×      |  |
|           |   | ♦ 8 7 ×        |  |
|           |   | ♣ ×            |  |
| ♠ J 10 ×  | 北 | ♠ × × ×        |  |
| ♥ K Q × × | 西 | ♥ J × ×        |  |
| ♦ J × ×   | 東 | ♦ ×            |  |
| ♣ A × ×   | 南 | ♣ K Q J xxx    |  |
|           |   | ♠ K ×          |  |
|           |   | ♥ × ×          |  |
|           |   | ♦ A K Q 10 9 × |  |
|           |   | ♣ × × ×        |  |

雙方有身價。

在關閉室：

| 南   | 西   | 北   | 東   |
|-----|-----|-----|-----|
| 淡江剛 | 中原信 | 淡江剛 | 中原信 |
| 1♦  | —   | 1♠  | —   |
| 2♦  | —   | 2♥  | —   |
| 3♣  | —   | 3♦  | —   |
| 5♦  | —   | —   | —   |

南北方使用自然制。南家的3♣要求同伴梅花力量打3NT，聽到3♦後，梅花無浪費力量，同伴最壞為5—4—2—2，

5♦當是好合約。6♦稍嫌遙遠，且沒有好的後續叫品試探，於是直跳5♦，希望同伴拿好的牌型及控制張時能叫上滿貫。首攻♦—×之下，莊家送梅花，王吃一次完成六線。打完後檢討，覺得6♦也是不錯的合約。但是南家相當篤定，以為此牌不輸甚至可勝。但是當他從關閉室出來，公開室的西家與沖沖地迎過來，問說：

「有一付6♦叫到了沒有？」

「沒有。怎麼？他們叫到了？」南家心頭一涼，心想中原果然慍悍，難怪連奪兩個盃賽的亞軍。

「不是，……」

原來在公開室：

| 南   | 西     | 北   | 東   |
|-----|-------|-----|-----|
| 陳俊哲 | 過錦湘   | 王有慧 | 翁興隆 |
| 1♦  | —     | 1♠  | —   |
| 2♦  | —     | 2♣  | —   |
| 3♦  | ×(?!) | —   | —   |
| —   |       |     |     |

南北方使用精準制。

南家拿著這麼好的方塊牌組，竟然在這種情況下遭到賭倍，

在結束叫牌之前忍不住詢問東家。東家很篤定地說：「Penalty！」。於是由西家首攻，同樣是◇一×。攻出第一張牌時，西家「突然」發現自己「居然賭倍」了！一時滿頭大汗，只希望不要「超燈太多」。同樣地，莊家完成六線。事後西家表示，該賭倍是在pass的「水平橫線」上不小心劃成的，完全是處於半睡眠狀態下的作品。經過審視叫牌紙之後，隊友只好認了。

其餘各組尚無明顯成績出現，惟中興法商及成大均已嚐敗績，清華A數敗。

東西方使用自然制，2◇表示6 pts. 以下。淡江剛的西家不明白示弱的東家叫4NT是何用意，於是pass。首攻◇一×之下，完成七線。公開室則：

| 西  | 北 | 東     | 南 |
|----|---|-------|---|
| 1♠ | — | 2◇    | — |
| 3♠ | — | 3♥(!) |   |

東西方亦使用自然制。

在請來裁判之後，東家決定改叫4♥，接著

| 西   | 北 | 東   | 南 |
|-----|---|-----|---|
| 1♠  | — | 2◇  | — |
| 3♠  | — | 4♥  | × |
| 4NT | — | (!) | — |

東家大概是心虛了。

同樣是4NT，但首攻♥一×之下，倒一收場。

最後8牌，雙方皆不敢掉以輕心。最後一牌：

|          |   |   |         |
|----------|---|---|---------|
| ♠9××     |   |   |         |
| ♥KJ×××   |   |   |         |
| ◇Q××     |   |   |         |
| ♣×       |   |   |         |
| ♠AKJ10×× |   |   |         |
| ♥A       |   |   |         |
| ◇AK××    | 西 | 東 |         |
| ♣KQ      | 南 |   |         |
|          |   |   | ♠Q×     |
|          |   |   | ♥×××    |
|          |   |   | ◇××     |
|          |   |   | ♣A109×× |
|          |   |   |         |
|          |   |   | ♠××     |
|          |   |   | ♥Q×     |
|          |   |   | ◇J10××  |
|          |   |   | ♣J××    |

關閉室淡江剛叫到6♠，完成七線。公開室在下述叫牌下叫到7♠：

| 西   | 東  |
|-----|----|
| 2♣  | 2♥ |
| 2♠  | 3♣ |
| 3♠  | 4♠ |
| 4NT | 5◇ |
| 7♠  |    |

東家的2♥是報點(4—6 pts.)

五月九日：

剛隊穩穩地向晉級之路前進。BTU-T 連得兩場滿分之後稍有活意，陽明陽已然遠離。這時 T 隊和中原信遭遇。由於中原信最後兩場看來皆可順利過關，因此 BTU-T 須以 25：3 以上的成績擊敗中原信，才有進入決賽的本錢。看起來不太容易，T 隊也不抱太多希望。但一場下來，中原以 25：1 慘敗，於是 T 隊敗部復活。

各組進入決賽隊伍如下：

黑桃組：中山 C、清華 A；紅桃組：淡江剛、BTU-T；

方塊組：陽明陽、龍崗（海洋學院）；梅花組：中正發、高醫。

決賽採單循環，每場 24 牌。勝隊加 100 勝場分。

這天晚上，決賽第一場。淡江剛對清華 A。前 16 牌互有勝負，剛隊領先 17 Imps。有一付牌雙方都放了大飛機，但却有不同的遭遇。

♠ × × × ×  
♥ K J × ×  
♦ × × × ×  
♣ J × × ×

♠ AKQ109 × ×      北  
♥ × × ×      西  
♦ A ×      東  
♣ A ×      南

♠ J  
♥ × × × ×  
♦ K Q J × ×  
♣ K Q × ×

♠ × × ×  
♥ A Q × ×  
♦ × × × ×  
♣ × × × ×

關閉室：

| 西   | 北    | 東   | 南    |
|-----|------|-----|------|
| 淡江剛 | 清華 A | 淡江剛 | 清華 A |
| 2♣  | —    | 2♦  | —    |
| 4♣  | —    | 4NT | —    |
| —   | —    | —   | —    |

南家首攻小方塊（！），於是合約完成，如果首攻紅心就垮了。

結果雙方得 Imp 相同，根據隊長會議決定，比勝牌數。再度平手！於是雙方很緊張地開始加總分，結果剛隊以 3160：3020 險勝。清息傳出，全場轟動。

另外三場：T 隊大勝中正發、中山 C 勝陽明明，高醫大勝龍崗。

五月十日：

中正發棄權，原因不明。這天第二場剛隊對中山 C，

前16牌僅勝4 Imps。有一牌提出大家參考：

北家有 ♠ J × × ♥ × × × ♦ × ♣ A K Q 10 × ×。淡江剛南北使用精準制，叫牌如下：

|    |    |   |    |
|----|----|---|----|
| 東  | 南  | 西 | 北  |
| —  | 1♠ | — | 2♣ |
| 2♦ | ×  | — | ?  |

這時北家面臨抉擇，到底要不要試探滿貫？長考之後北家 pass。結果合約倒三，800分。但是中山 C 的南北方在沒有插叫下，叫到且做成 7 ♠。全牌如下：

|              |   |               |  |
|--------------|---|---------------|--|
| ♠ J × ×      |   |               |  |
| ♥ × × ×      |   |               |  |
| ♦ × ×        |   |               |  |
| ♣ A K Q 10 × |   |               |  |
| ♠ × × ×      | 北 | ♠ K × ×       |  |
| ♥ Q × × × ×  | 西 | ♥ K ×         |  |
| ♦ × ×        | 東 | ♦ K Q J × × × |  |
| ♣ J × ×      | 南 | ♣ × × ×       |  |
| ♠ A Q 10 × × |   |               |  |
| ♥ A J        |   |               |  |
| ♦ A 10 9 ×   |   |               |  |
| ♣ × ×        |   |               |  |

最後 8 牌窮極緊張之下，淡江剛以 20 : 10 V.P 險勝，使得隊員精神折耗甚多，面對下一場的 BTU-T 已有力不從心之感。

決賽第四場淡江剛對 BTU-

T。這兩隊是當時所剩沒有敗績的隊伍，等於是提前的冠軍爭奪戰。剛隊由於校方不准公假，在通車與賽下雖有八名隊員，調度上仍然捉襟見肘。加上前一場的消耗戰，於是各式飛機紛紛出籠，最後以 12 : 18 飲恨。

五月十一日：

剛隊、T 隊又先後分別敗給高醫及中山 C，但對名次沒有太大的影響。結果：

冠軍：BTUT

隊長：黃定輝

隊員：陳國龍、劉昇祥、楊士禮、王林德、蔡嘉緒、黃定輝、鄭弘仁、吳彥斌。

亞軍：淡江剛

隊長：李金龍

隊員：王鴻圖、李金龍、劉義倫、朱弘哲、過錦湘、翁興隆、朱懋昌、蕭正鴻。

季軍：高雄醫學院

殿軍：中山 C

檢討剛隊四天來的表現，實在是愈打愈差。其中以體力不繼

爲最大原因。一方面是訓練不夠，牌技不夠純熟，很多牌要經過反覆考慮才能處理，造成相當大的負擔；另一方面也是調度困難，造成某些隊員負荷超載所致。僅希望以後能予改善。

後記

這次比賽由於事前籌劃良好，隊長會議決議清楚，所以非常順利地進行。但是賽前的隊長會議並不踴躍，差點人數不足，令主辦單位困擾。而且缺席的隊伍

等於放棄自己的權益，可謂十分不智。但願日後隊長會議能受到重視，以免造成雙方的不便。

敝校橋社所辦的淡江盃一直致力於提高比賽水準，但事實上諸多困難。不知橋協可否在暑期舉辦學生界的錦標賽，以刺激水準的提昇。

最後謹代表淡江大學橋藝社，歡迎各校橋隊年底到淡水來，於十一屆淡江盃中再見！

## 第一屆橋協杯成績

### 一、錦標組：

冠軍聚友 黃光輝、戴明芳、郭哲宏、沈君山、陳傳誠、吳錦祥。

亞軍聚龍 張植鑑、歐陽紅、曹炎炎、林志謀、徐嘉華、鍾仁謙。

季軍四傑 葉瑞鏢、曹修健、王慶禾、張富生、鄭焜仁、張英村。

殿軍卓瀛 嚴定明、余普峰、羊公傳、顏永南、秦雍仁、錢光青。

### 二、公開雙人賽：

第一名 胡小鳳、吳錦祥。

第二名 錢光青、嚴定明。

第三名 曹炎炎、曹偉偉。

第四名 林茂精、李耀東。



# 如何對抗弱開叫及 其他人為叫牌

曹炎炎



由於世界橋風所及，外加國人的聰明才智，有些橋手已深深了解，在身價不同下，若能做不同之開叫，必會使敵方產生很多困擾和壓力。基於對此點的認知，國入部份橋手已採用一種所謂「三合一」的叫牌制度，那就是身價相等，使用精準制，身價不利，使用自然制；在身價有利下，則使用澳洲的 Ferts 制（一種爛牌開叫，好牌 pass 的制度）。

此種「三合一」制度的優點，就是當牌屬於己方時，不怕敵方搗亂，而牌屬於敵方時，可藉身價之利，搶先開叫佔用敵方的叫牌空間，進而達成破壞敵方叫牌結構之目的。面對此種制度，若一上桌來，全無所備，必會被殺的措手不及，章法大亂，筆者就曾親眼所見，強如印尼隊，也會被名不見經傳的澳門與泰國修理，此誠拜制度之賜也。

我想國內橋手對自然制與精準制的防禦法，必然知之甚詳，唯對澳洲的 Ferts 制，全然陌生，今特別介紹一種防禦法來對抗之。

雖然這是一種很普通的防禦法，但可對抗任何經由敵方設計的人為或不尋常的開叫，一經使用，即能面對任何私定的特約，並保證效果非凡，同時又因簡單好學，所以同伴極易了解。要注意的是本法祇針對敵方開叫時使用，所以在你第一次叫牌時，就要使用，經此一來，你就可對所有奇特怪異的干擾，全無所懼。

## 1. 為何正常的防禦法無效？

正常的防禦法，通常蓋叫多半表示 8 點以上之五張牌組，同伴賭倍表示持有開叫牌力，並對未叫各門皆有支持。然而這種防禦法，祇有在開叫黑桃表示持有黑桃牌組時才有效，但是在今天

，開叫黑桃常表示了其他意義，如此一來，這個防禦法就顯得毫無用處。像如是，開叫 1 ♠ 表示持有梅花組時，你就無法使用賭倍來表示對黑桃的迫伴賭倍，經此一來，很顯然地，使你犧牲了一個重要的防禦叫品「賭倍」。

同時如果你極想打黑桃合約，却又無法經由正常的防禦法，來表示你持有敵方的開叫花色。

## 2. 人爲叫品的類型：

人爲開叫雖能用來表示所有不可思議的情況和奇妙的事情，但是祇有二點是對我們的防禦法，有着極爲重要的關聯，那就是開叫所表示的牌組和其點力範圍。

我們知道許多開叫，並不表示其爲牌組，諸如，精準制的 1 ◇，短門梅花開叫，藍梅制的 1 ♣，以及弱開叫結合強派司的 Ferts 制。同時，我們又可依據點力的限制，將人爲開叫分成三個範圍，那就是弱開叫；其點力範圍最低有到 4 或 5 點，甚至更少；正常開叫在 8 至 14 點，至於強開叫就需要 15 點或更多。如同對付開叫一樣，我們亦需考慮到第四家

的困難，特別是在答叫者答叫後，而其答叫又是人爲叫時，像是，答叫者可能由轉接叫開始，表示其有成局興趣，或叫其他花色來表示牌組，但最重要的是第四家千萬不能太信賴答叫者告知的點力去計算，因爲他們也有可能使用詐叫，來造成你的困擾。

## 3. 當開叫表示持有一門牌組：

不管開叫花色爲何？重要的是要注意其所表示的花色，而賭倍是對所表示的花色做迫伴賭倍而非對開叫花色，這點極爲重要，所有的答叫均爲自然叫，當然也包括在一階上叫其所表示的花色，如要示叫就得在二階上叫出敵方所表示的花色。例如；開叫 1 ♣ 表示至少四張紅心時，此時的賭倍，就是對紅心的迫伴賭倍而非對梅花。而答叫 1 ◇、1 ♥、1 ♠、1 NT 和 2 ♣ 是表示有限點力的自然叫。2 ◇、2 ♠、2 NT、3 ♣ 均爲正常的跳答叫，若要示叫就叫 2 ♥，至於開叫者的點力爲何？就全然無關緊要。

蓋叫是正常而自然的，即使開叫點力較正常開叫爲弱，如果

我們尚未準備如何應付之前，那麼最好是使用答叫新花爲迫叫一圈。

常見某些橋手，使用更爲複雜的防禦法，來對抗開叫 1  $\diamond$  表示持有黑桃牌組。其法就是用賭倍來表示手中持有任何牌型的強牌，而用 1  $\clubsuit$  來做爲有限牌力的迫伴賭倍。我想這是錯誤而又不必要的，因爲使用簡單的方法，即可圓滿解決，同時一般橋手對此法均很熟悉，實無須特別設計一套來使用。此種開叫方塊表示黑桃的叫法，早已給你許多消息和便利，能讓你得知，即就黑桃是你們最佳的配合，也不值得去簽定黑桃合約。同時此種開叫又比開叫 1  $\clubsuit$  爲低，無形中又使你多出二個額外的叫品。

#### 4. 當開叫未表明持有一門牌組：

對此情況下的問題，將更難以處理，就像對 1 N T 進行蓋叫一樣，面對敵方的四門牌組，你必需考慮是否需要蓋叫。對強牌之開叫，像強梅花制，毫無問題，我們必會利用機會，進行對敵方干擾，佔用它們的叫牌空間。

目前有許多出版的制度，對強梅花進行干擾的設計，均有其獨到之處，所以我們祇要挪用即可，不必費心設計。

由於這些強開叫，通常需要足夠的空間，來表明手中的分配與強度，所以通常皆選開叫 1  $\clubsuit$  或 1  $\diamond$  來表示。在對抗此種 1  $\clubsuit$  和 1  $\diamond$  的開叫，正常的防禦法即可做得非常好，並且有二個以上的花色可當做自然叫。同樣的敵方若使用 1  $\clubsuit$  或 1  $\diamond$  來表示弱開叫，我們亦可用正常的防禦法來處理。但是敵方並非永遠如此和善的在低階開叫，因爲他們知道，這手牌常屬於敵方，故不需要解決手中分配問題。所以 Ferts 制就根據此論點，而使用 1  $\heartsuit$  或 1  $\spadesuit$  來做弱開叫，經此一來，你將很難表示手中所持有的高花組。爲了解決這個問題，我們可採用多數橋手使用人爲的低花叫，來對抗 1 N T 開叫之高花迫伴，這種對高花迫伴的人爲叫法，可在最低階上選叫你的高花組，所以我們可將其應用來對抗 1  $\heartsuit$  或 1  $\spadesuit$  的 Ferts 制。

我們稱這個制度爲soap，可用來對抗人爲的搶先叫，同時他們不祇是使用來對抗 Ferts 制亦可用來對抗任何高於 1  $\diamond$  而不表示花色的開叫，soap 制亦使用於對抗 Ferts 開叫一直 pass 到第四家。

soap 對抗 1  $\heartsuit$  Ferts：

賭倍＝任何 16 點以上。

1  $\spadesuit$ ＝四張以上的黑桃，11 至 15 點。

1 N T＝13～15 點，平均牌型。

2  $\clubsuit$ ＝五張以上的紅心，11～15 點。

2  $\diamond$ ＝方塊牌組，無高花組，11～15 點。

2  $\heartsuit$ ＝四張紅心和一門五張以上的低花組，11～15 點。

2  $\spadesuit$ ＝六張以上的黑桃，無其他牌組，11～15 點。

2 N T＝五～五二門低花，11～15 點。

3  $\clubsuit$ ＝六張以上的梅花組，無其他四張花色，11～15 點。

soap 對抗 1  $\spadesuit$  Ferts：

賭倍＝16 點以上之任何牌型。

1 N T＝13～15 點的平均牌型。

2  $\clubsuit$ ＝五張以上紅心牌組，11～15 點。

2  $\diamond$ ＝五張以上黑桃牌組，11～15 點。

2  $\heartsuit$ ＝四張紅心外帶一門五張以上之低花組，11～15 點。

2  $\spadesuit$ ＝四張黑桃外帶一門五張以上之低花組，11～15 點。

2 N T＝5～5 二門低花，11～15 點。

3  $\clubsuit$ ＝6 張以上梅花組，沒有其他四張花色，11～15 點。

3  $\diamond$ ＝六張以上方塊組，沒有其他四張花色，11～15 點。

通常對 soap 的描述，可簡單的歸納如下；即賭倍人爲開叫，表示持有 16 點以上的任何牌型，其他叫品則表示爲有限的牌力，而最低階的花色叫牌，則永遠被用來表示持有一門高花組。換言之，如果敵方開叫紅心時，則最低階之梅花叫牌，表示持有五張以上的紅心牌組。示叫敵組，就表示持有四張敵叫花色，外加另一門長的低花組。同樣地，如果敵方開叫的是 1  $\spadesuit$  或 1 N T 時，不但要用梅花來表示持有紅心牌

組，同時還用方塊來表示持有黑桃牌組，而示叫敵組，乃用來表示持有四張敵叫花色，外加另一門長的低花組。同時，這個設計還可用來對抗賭博式的3NT，表示二門低花的2NT或3NT，或是表示持有五張梅花與另一門五張花色的2♠搶先開叫，以及其他等等之開叫。

總括上述所得，soap能幫我們做二件事：其一，不管敵方如何開叫，皆能協助你將手中的牌型表明清楚，特別是對多數的高花牌組，更為有效。另一件就是將手中的強度分成16點以上和11～15點二部份。

我們知道soap能用來對抗任何高於1♥而又非牌組的人為開叫。像，1♦（精準制）—pass—1NT—？也因為沒有表示牌組，所以我們也可以使用soap來對抗之。可是，當人為開叫為低花組時，就無需使用人為叫品，來表示手中持有高花組，因為你能很經濟地就可表明手中的高花組。可是我們仍保留賭倍為16點以上的好牌，叫牌表示有限牌力

的基本原則。最低的無王叫牌，則用來表示5～5分配的二門低花。若持敵方開叫花色與中度牌力時，應先pass一圈，希望同伴賭倍而得利。或於第二輪叫牌時賭倍，即可表示持有這類牌型。soap的後段叫牌發展：

a. 賭倍之後的叫牌發展：

對1♥或1♠Ferts賭倍後，高一階的答叫是示弱，至於其他的叫品，皆是自然而迫叫成局。對伴示弱答叫之後，唯有再叫2♣，是一種迫叫成局的人為叫外，其他的叫品均不迫叫。這些行為與精準制1♣開叫後的叫牌發展非常類似。可是賭倍敵方二階或更高階的開叫時，就沒有示弱答叫，全為自然。

b. 利用梅花或方塊來表示手中持有五張高花後的叫牌發展：

對同伴之蓋叫，做高一階答叫，祇表示對同伴之高花沒有支持，並不表示手中全無牌力，目的祇是在尋求配合的合約。對於此種答叫，蓋叫人可再叫他的花色或去表示他的第二門花色。如果沒有成局力量，但能支持蓋叫

人花色時，就應直接支持。另外答叫者若無特別成局意思，可是自己又持一門好的花色時，他可越過蓋叫，叫出此花色。對蓋叫答叫 2 N T 是自然的邀請叫。如要迫叫成局，答叫者可先做高一階之答叫，然後在蓋叫者再叫後，再叫 2 N T 或新花來代替 pass 以表示手持強牌。

c. 示叫敵方高花開叫後的叫牌發展：

答叫高花是自然而不迫叫，答叫低花則是要求同伴用 pass 或叫另一門低花，來表示其手中所持有的低花組，例如：1 ♡—2 ♡—pass—3 ♦，這時的 3 ♦，就是要求示叫者若是方塊長門就 pass，如為梅花長門則叫梅花，或做示叫表示手持牌力比直接叫梅花更好。答叫者如為好牌，他可先答叫 2 N T，蓋叫者若為低限牌力，他應在三階上叫出其所持的長門低花組，若持高限牌力，則可叫 3 ♡ 表示持有六張梅花，叫 3 ♠ 表示持有六張方塊。如由答叫 2 N T 開始則所有的叫品都迫叫，蓋叫者必需保持叫牌直

到成局為止。

d. 自然蓋叫和無王叫牌後的叫牌發展：

使用正常的方法即可，但要注意的，自然的高花蓋叫，可能祇有四張高花與另一門長的旁門低花組。

5. 當第二家 pass 而第三家叫牌時：

此時，所有的叫牌都是自然而非人為，至於賭倍則是對敵方所表示的花色做迫伴賭倍，如果敵方為人為叫而未表明花色，則此時的賭倍，表示手中持有此花色，並有能力加入隨後的競叫。在競叫的過程中，所有的賭倍均為迫伴賭倍而非處罰，除非我們已表明手中的牌組，無迫伴賭倍之可能，則此時之賭倍即為處罰賭倍。

敵方使用弱開叫，縮減了我們的叫牌空間，使我們處於不利的地位，這些已是無法改變的事實，如果我們又無法對付，那就更糟了。所幸 G.D.M. 能對抗任何人為叫牌，又不複雜，無需跟同伴做進一步的討論。同時其結

構，又能滿足所有的牌型，並對所有高花組產生的問題，皆能解決。

舉例說明：

1.

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ♠ A × × ×            | ♠ K × × ×       |
| ♥ K Q × × ×          | ♥ ×             |
| ♦ Q × ×              | ♦ K × ×         |
| ♣ ×                  | ♣ J × × × ×     |
| (1♥) <sup>1</sup> 2♣ | 2♦ <sup>2</sup> |
| 2♠ <sup>3</sup>      | —               |

1. 1♥ = 0 ~ 7 大牌點之任何牌型。

2. 2♦ = 表示對紅心不支持。

3. 2♠ = 看來黑桃合約較佳，叫出自己的第二門花色。

2.

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ♠ A Q ×              | ♠ J 10 × ×      |
| ♥ J 10 × × × ×       | ♥ Q × ×         |
| ♦ A K ×              | ♦ × ×           |
| ♣ ×                  | ♣ Q × × ×       |
| (1♥) <sup>1</sup> 2♣ | 2♥ <sup>2</sup> |
| 4♥ <sup>3</sup> !    | —               |

1. 1♥ = 0 ~ 7 點之任何牌型。

2. 對紅心有支持，但牌力有限。

3. 值得一試。

3.

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ♠ × ×                | ♠ A K × × ×     |
| ♥ K J 10 × × ×       | ♥ Q ×           |
| ♦ K Q ×              | ♦ A J × ×       |
| ♣ Q ×                | ♣ × ×           |
| (1♥) <sup>1</sup> 2♣ | 2♦              |
| 2♥ <sup>2</sup>      | 2♠ <sup>3</sup> |
| 2NT                  | 3♥              |
| 4♥                   |                 |

1. Ferts, 0 ~ 7 點之任何牌型。

2. 表示好的牌組。

3. 2♦ 後再叫新花是自然且迫叫成局。

4.

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| ♠ Q × × × ×                      | ♠ A K × ×       |
| ♥ A K J ×                        | ♥ × ×           |
| ♦ A Q ×                          | ♦ × ×           |
| ♣ ×                              | ♣ A × × × ×     |
| (1♠) <sup>1</sup> × <sup>2</sup> | 2♣ <sup>3</sup> |
| 2♠                               | 3♠              |
| 4♦ <sup>4</sup>                  | 5♣ <sup>4</sup> |
| 5♥ <sup>4</sup>                  | 5♠              |
| 6♠                               |                 |

1. Ferts, 表示 0 ~ 7 點之任何牌型。

2. 16 點以上任何牌型。

3. 8 點以上，迫叫成局。

4. 暗示叫。

5.

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| ♠K × ×                           | ♠AQ × ×         |
| ♥Q ×                             | ♥A × ×          |
| ♦AQ × ×                          | ♦K × × × ×      |
| ♣QJ × ×                          | ♣×              |
| (1♣) <sup>1</sup> × <sup>2</sup> | 2♥ <sup>3</sup> |
| 2NT                              | 3♦              |
| 4♦                               | 4♥              |
| 5♦                               | —               |

1. 1♣表示8~12點，四張以上的紅心組。

2. 賭倍爲對紅心的迫伴賭倍。

3. 唯一的示叫。

6.

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| ♠AQJ ×                           | ♠K × ×           |
| ♥K 9                             | ♥Q × ×           |
| ♦A × ×                           | ♦KQ × ×          |
| ♣QJ × ×                          | ♣× × ×           |
| (1♣) <sup>1</sup> × <sup>2</sup> | 1NT <sup>3</sup> |
| 3NT                              |                  |

1. 1♣表示8~12點，四張以上的紅心牌組。

2. 賭倍爲對紅心的迫伴賭倍。

3. 表示8~10點，紅心有擋。

7.

|                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| ♠AJ × ×                           | ♠× ×            |
| ♥×                                | ♥QJ × ×         |
| ♦Q ×                              | ♦K × × ×        |
| ♣KJ × × × ×                       | ♣Q × ×          |
| (1♠) <sup>1</sup> 2♠ <sup>2</sup> | 3♣ <sup>3</sup> |

pass

1. 1♠爲 Ferts，表示0~7點任何牌型。

2. 表示持有四張黑桃，外加一門長的低花組。

3. 選叫低花，若伴爲梅花則pass，若爲方塊就叫3♦。

8.

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| ♠Q × ×                            | ♠AK × × ×        |
| ♥KQ × ×                           | ♥A ×             |
| ♦×                                | ♦Q × ×           |
| ♣AKJ × ×                          | ♣Q × ×           |
| (1♥) <sup>1</sup> 2♥ <sup>2</sup> | 2NT <sup>3</sup> |
| 3♣ <sup>4</sup>                   | 3♠ <sup>5</sup>  |
| 4♠ <sup>6</sup>                   | 4NT <sup>7</sup> |
| 5♦ <sup>8</sup>                   | 5♥ <sup>9</sup>  |
| 6♠ <sup>10</sup>                  |                  |

1. 1♥爲 Ferts，表示0~7點任何牌型。

2. 表示持有四張紅心，外加一門長的低花組。

3. 詢問同伴之低花組。

4. 梅花長門。

5. 2 N T 後再叫牌組，自然且迫叫成局。

6. 支持同伴花色。

7. 黑木問 A。

8. 1 個 A。

9. 紅心有控制，但方塊沒有控制。

10. 方塊有第二輪控制故叫滿貫。

9.

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| ♠ × ×                                | ♠ A J × ×       |
| ♥ ×                                  | ♥ Q J ×         |
| ♦ A Q × × ×                          | ♦ × ×           |
| ♣ K J × × ×                          | ♣ Q × × ×       |
| (2♦) <sup>1</sup> 2 N T <sup>2</sup> | 4♣ <sup>3</sup> |

pass

1. 2 ♦ 表示高花的弱二開叫，或 20~22 點之平均牌型。

2. 表示 11~15 點，二門低花五~五分配。

3. 簡單加叫，使敵方產生壓力。

10.

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| ♠ A J × ×                         | ♠ ×                |
| ♥ ×                               | ♥ Q J × ×          |
| ♦ A J × × ×                       | ♦ K × ×            |
| ♣ Q × ×                           | ♣ A K × × ×        |
| (1♥) <sup>1</sup> 1♠ <sup>2</sup> | 2♣ <sup>3</sup>    |
| 2♦ <sup>3</sup>                   | 2♥ <sup>3</sup>    |
| 3♣ <sup>3</sup>                   | 3 N T <sup>3</sup> |

1. 1 ♥ 爲 Ferts，表示 0~7 點之任何牌型。

2. 自然，11~15 點。

3. 自然，且迫叫。

11.

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| ♠ A J ×             | ♠ ×                              |
| ♥ K × × × ×         | ♥ A Q ×                          |
| ♦ × ×               | ♦ A × × × ×                      |
| ♣ Q × ×             | ♣ J × × ×                        |
| (1♦) <sup>1</sup> — | (1♠) <sup>2</sup> × <sup>3</sup> |
| — 3♥ <sup>4</sup> — | —                                |

1. 1 ♦ 表示 8~12 點，四張黑桃。

2. 迫叫成局的轉接人爲叫。

3. 此時賭倍爲對黑桃之迫伴賭倍。

4. 正常的跳叫，表示力量，如果敵方叫 3 ♠，就讓他打，如果叫 4 ♠，則賭倍處罰。

12.

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| ♠ ×                 | ♠ A K × × ×                      |
| ♥ A J 9 ×           | ♥ ×                              |
| ♦ A Q × × ×         | ♦ × × ×                          |
| ♣ Q × ×             | ♣ A × × ×                        |
| (2♦) <sup>1</sup> — | (2♥) <sup>2</sup> × <sup>3</sup> |
| — — <sup>4</sup> —  | —                                |

1. 2 ♥ 爲一門高花之弱二開叫。

2. 如開叫爲弱二紅心則開叫人必

需pass。

3.對紅心之迫伴賭倍。

4.沒有好的牌組與點力，所以第一次無法行動。希望同伴賭倍，將其賭倍轉為處罰。

13.

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| ♠ K × × ×          | ♠ A Q × × ×                     |
| ♥ A K × × × ×      | ♥ ×                             |
| ♦ J ×              | ♦ K × × × ×                     |
| ♣ ×                | ♣ × ×                           |
| (3NT) <sup>1</sup> | 4♣ <sup>2</sup> 4♦ <sup>3</sup> |
|                    | 4♠ <sup>4</sup> —               |

1.表示一門堅強低花。

2.4♣像soap制，表示手持五張以上的紅心。

3.表示對紅心不支持。

4.試選黑桃。

14.

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| ♠ Q ×              | ♠ A J 10 × × ×                  |
| ♥ A J × ×          | ♥ × ×                           |
| ♦ × ×              | ♦ A K ×                         |
| ♣ A Q 10 × ×       | ♣ × ×                           |
| (2NT) <sup>1</sup> | 3♥ <sup>2</sup> 3♠ <sup>3</sup> |
|                    | 4♠ —                            |

1.一門花色的阻塞叫。

2.展示四張紅心外加一門長的低花組。

3.在此時，3♠是自然且迫叫。

15.

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| ♠ ×               | ♠ A × × × ×                     |
| ♥ A K × ×         | ♥ ×                             |
| ♦ Q ×             | ♦ × × ×                         |
| ♣ A K J × × ×     | ♣ Q × × ×                       |
| (2♥) <sup>1</sup> | × <sup>2</sup> 2♠ <sup>3</sup>  |
|                   | 3♣ <sup>4</sup> 4♥ <sup>5</sup> |
|                   | 5♣ —                            |

1.表示二門花色的弱二開叫。

2.賭倍表示16點以上。

3.自然不迫叫。

4.表示其牌組。

5.支持梅花之短缺叫。

16.

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| ♠ ×               | ♠ A Q × × ×                     |
| ♥ A Q ×           | ♥ J 9 × ×                       |
| ♦ × × ×           | ♦ K ×                           |
| ♣ A Q 10 × × ×    | ♣ K ×                           |
| (1♠) <sup>1</sup> | 3♣ <sup>2</sup> 3♠ <sup>3</sup> |
|                   | 3NT                             |

1.為Ferts，表示0～7點之任何牌型。

2.表示11～15點之六張梅花組，且無高花。

3.自然並迫叫。

17.

|                                                 |             |                                    |                 |
|-------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|-----------------|
| ♠ × ×                                           | ♠ K J × × × | ♠ A Q ×                            | ♠ × ×           |
| ♥ A J × ×                                       | ♥ Q × × ×   | ♥ K ×                              | ♥ Q J × × ×     |
| ♦ K × ×                                         | ♦ A × ×     | ♦ A × × ×                          | ♦ K × ×         |
| ♣ K J × ×                                       | ♣ ×         | ♣ K J × ×                          | ♣ × × ×         |
| (1♥) <sup>1</sup> — <sup>2</sup> — <sup>3</sup> |             | (2♦) <sup>1</sup> × <sup>2</sup> — | 2♥ <sup>3</sup> |

1. Ferts，表示0～7點，之任何牌型。

2. 持有敵叫花色，且無力可採取行動，故pass。

3. 成局似乎不太可能，且這手牌可能屬於敵方之低花合約，所以pass爲上。

#### 18.

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| ♠ A J × ×                        | ♠ × ×           |
| ♥ Q × ×                          | ♥ K J × × ×     |
| ♦ Q J × ×                        | ♦ A × ×         |
| ♣ K ×                            | ♣ Q × ×         |
| (1♠) <sup>1</sup> — <sup>2</sup> | 2♣ <sup>3</sup> |
| 3♥ <sup>4</sup>                  | —               |

1. Ferts，表示0～7點之任何牌型。

2. 還是pass一圈較佳。

3. 持有五張以上的紅心牌組。

4. 邀請叫。

#### 19.

1. 一門高花之弱二開叫。

2. 16點以上任何牌型。

3. 自然叫。

#### 20.

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| ♠ A Q × ×                        | ♠ × ×           |
| ♥ × ×                            | ♥ K × ×         |
| ♦ A J × ×                        | ♦ Q × ×         |
| ♣ J × ×                          | ♣ Q 10 × × ×    |
| (1♣) <sup>1</sup> × <sup>2</sup> | 2♣ <sup>3</sup> |

1. 8～12點，四張以上的紅心組。

2. 對紅心的迫伴賭倍。

3. 自然而不迫叫，除非能處罰敵方所有的合約，否則無需將時效讓給敵方。

#### 21.

|           |                |
|-----------|----------------|
| ♠ K J ×   | ♠ 10 9 × × × × |
| ♥ A Q × × | ♥ ×            |
| ♦ A K × × | ♦ Q × ×        |
| ♣ J ×     | ♣ Q × ×        |

(1♥)<sup>1</sup> ×<sup>2</sup>      1♠<sup>3</sup>  
 1NT<sup>4</sup>      2♥<sup>5</sup>  
 2♣      —

1. Ferts制。

2. 16點以上任何牌型。

3. 示弱，表示 8 點以下。

4. 自然 16~18 點平均牌型。

5. 轉換。

22

♠K××      ♠QJ××××  
 ♥AQ××××♥×  
 ♦A××      ♦K××  
 ♣×      ♣Q××  
 (1♥)<sup>1</sup> 2♣      2♠<sup>2</sup>  
                     4♣

1. Ferts制。

2. 自然而不迫叫。

23

♠AJ××      ♠××  
 ♥×      ♥Q××  
 ♦KQJ×××♦A××  
 ♣Q×      ♣AK×××  
 (1♠)<sup>1</sup> 2♠      2NT<sup>2</sup>  
                     3♠<sup>3</sup>      4♣<sup>4</sup>  
                     4♥<sup>5</sup>      6♦

1. Ferts制，0~7 點任何牌型。

2. 轉接叫，詢問伴之低花組。

3. 好的六張方塊組。

4. 示叫。

5. 示叫單張。

24

♠J×      ♠×××  
 ♥AK×××      ♥Q10××  
 ♦Q××      ♦×  
 ♣A××      ♣KJ×××  
 (1♠)<sup>1</sup> 2♣      4♥<sup>2</sup>

1. Ferts制。

2. 盡快叫成局，因為敵方有可能完成 4♠ 合約，所以我們不能給予其叫牌機會。

25

♠A×      ♠K××  
 ♥K×××      ♥××  
 ♦KQ×××      ♦J××  
 ♣××      ♣AQ×××  
 (1♠)<sup>1</sup> 2♥      (2♠) 4♦<sup>2</sup>

1. Ferts制。

2. 帶給敵方最大壓力，若開叫者想支持答叫 2♠ 之黑桃時；若蓋叫者低花為梅花則叫 5♣。

26

♠AK××      ♠×  
 ♥J××      ♥A9××  
 ♦AQ××      ♦K×  
 ♣Q×      ♣AJ10×××  
 (1♥) ×<sup>1</sup>      2♣<sup>2</sup>  
                     2NT      3♥

3NT

1. Ferts，表示 0~7 點任何牌型。

2. 自然，8 點以上，迫叫成局。

思

親

手

稿(四)

許潤元 手遺

壯烈成仁

♠ 4 3  
 ♥ 5 4 2  
 ♦ A 3  
 ♣ K Q J 10 9 3

♠ J 10 9 8 7      北      ♥ A 5 2  
 ♥ K 10 6      西      ♥ Q 9 8 7  
 ♦ 10 9 8 4      東      ♦ K 7 2  
 ♣ 6      南      ♣ A 5 4

♠ K Q 6  
 ♥ A J 3  
 ♦ Q J 6 5  
 ♣ 8 7 2

目的：犧牲一張大牌，破壞夢家的橋引，置之死地而後生。

進行：南家主打 3 NT，西家首攻 ♠ J，東家 ♠ A 吃。東家看到夢家有長門梅花，莊家一定會建立梅花，而夢家唯一的橋引是 ♦ A。在莊家進行建立梅花之前，必先打擊夢家的橋引。

所以東家在 ♠ A 吃進後，立刻勇敢的攻出 ♦ K！

♠ A Q 10 4  
 ♥ A J  
 ♦ 8 7 5 4  
 ♣ 8 6 3

♠ 3 2      北      ♠ 9 8 7 6 5  
 ♥ Q 8 6      西      ♥ K 10 7 5  
 ♦ K Q J 9 6 3      東      ♦ A  
 ♣ 7 5      南      ♣ A 4 2

♠ K J  
 ♥ 9 4 3 2  
 ♦ 10 2  
 ♣ K Q J 10 9

許灝明 整理

目的：犧牲一張大牌，建立同伴的橋引。

進行：南家主打 3 NT，西家首攻 ♦ K，東家的單張 ♦ A 吃進。爲了要建立西家的橋引，東家必須立刻攻出 ♥ K，勇敢的送給夢家的 ♥ A 吃，等待 ♣ A 進手後，再打小紅心，西家 ♥ Q 吃，就可以直奔方塊，暢通無阻了。

反證

♠ A 10 8 2  
 ♥ 8 4  
 ♦ A Q 10 4  
 ♣ J 6 4

♠ K Q J 6 4      北  
 ♥ A J 3      西      ♥ 9 7 3  
 ♦ K 7 6 5      東      ♥ K 10 6 5 2  
 ♣ K      南      ♦ 9 8 3  
                  ♣ 9 3

♠ 5  
 ♥ Q 9 7  
 ♦ J 2  
 ♣ A Q 10 8 7 5 2

| 南  | 西  | 北  | 東  |
|----|----|----|----|
| —  | 1♣ | —  | —  |
| 2♣ | 2♦ | 3♣ | 3♠ |
| 4♣ | —  | 5♣ | —  |
| —  | —  | —  | —  |

西家首攻 ♠ K。

思路：紅心必丟♥A K兩磴，現在西家不引紅心，很可能只有♥A或是♥K，那麼東家的紅心就有另一張大牌了，東家對西家不能做正性答叫，又有紅心中的A或K，東家一定沒有♣K的，♣K的位置該在西家的手中。

進行：夢家用♠A吃，拉回小王牌，南家飛出♣A，西家的單張♣K應聲而落。南家敲光防家王牌，打♦J偷西家的♦K，全手牌只失兩磴紅心。

### 雙向道

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

南家主打7NT，西家首引♣10，夢家♣J吃進，莊家已經有著十二個贏磴了，第十三磴牌來自方塊，是偷東家呢？還是偷西家？

進行：莊家又提取第二輪梅花，東家墊方塊，發現西家持有

六張梅花。此時莊家又拔取三輪黑桃，西家都跟出了黑桃，莊家再取三次紅心，西家又跟出三張紅心。現在西家的牌型已經清楚了：3—3—1—6，至多一張方塊，夢家取♦K，再偷東家的♦Q。

結論：在你無法決定偷牌的方向時，你必須要一步步的去查核牌張分配的情況，搜集到完整的資料後，你所需要的牌張位置，自然而然的就顯露出來了。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | </ |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|

南家做莊主打6♠，西家首引♥J。夢家♥Q吃，敲兩輪王牌的再拔♥A與♥K，剝光莊夢家的紅心，提♣A，送出小梅花，梅花也剝光了。不論那一個防家吃進第二輪的梅花後，將被迫出方塊而投入了順偷的袋子中，否則莊家亦可以用王吃墊牌來完

成合約了。

結論：剝光竄入是叫敵方自動幫你解決「偷牌」困擾的根本打法。

### 阻橋

|               |  |            |  |           |  |
|---------------|--|------------|--|-----------|--|
|               |  | 北          |  | 東         |  |
| ♠ A 3         |  | ♠ 10 6 5 2 |  | ♠ 9 7 4 3 |  |
| ♥ A K         |  | ♥ 10 7 6 2 |  | ♥ 9 7 4 3 |  |
| ♦ A 6 4       |  | ♦ K 10 7   |  | ♦ J 8 2   |  |
| ♣ A K 7 4 3 2 |  | ♣ Q 8 5    |  | ♣ J 10    |  |
| ♠ Q 9 8 7     |  | ♠ K J 4    |  |           |  |
| ♥ 10 8 5      |  | ♥ Q J 6 2  |  |           |  |
| ♦ K 10 7      |  | ♦ Q 9 5 3  |  |           |  |
| ♣ Q 8 5       |  | ♣ 9 6      |  |           |  |

南家主打 6 N T，西家首引 ♠ 7。

西家首引黑桃，正好投入了南家 ♠ K J 的口袋裏，但是你決不需要這額外的一磴黑桃的，你所需要的是建立夢家的梅花贏磴，以及如何避免阻橋來提取南家手中的 ♥ Q J，要是夢家第一磴跟出小黑桃的話，勢必將南家進手的唯一橋引破壞掉。因此，準確的打法是：

♠ A 吃進，拔取 ♥ A 與 ♥ K，再取 ♣ A 與 ♣ K，送出小梅花，只要防家的梅花分配平均，以後用 ♠ K 回到南家的手裏，♥ Q

與 ♥ J 墊掉夢家的兩張小方塊，合約到手矣。

|            |  |              |  |   |  |
|------------|--|--------------|--|---|--|
|            |  | 北            |  | 東 |  |
| ♠ Q 10 2   |  | ♠ 9 8 5      |  |   |  |
| ♥ 8 4 3    |  | ♥ 9          |  |   |  |
| ♦ Q J 3    |  | ♦ 10 8 5 4 2 |  |   |  |
| ♣ 8 7 4 2  |  | ♣ A J 10 9   |  |   |  |
| ♠ 7 6 4 3  |  | ♠ A K J      |  |   |  |
| ♥ 10 7 6 2 |  | ♥ A K Q J 5  |  |   |  |
| ♦ K 9 7 6  |  | ♦ A          |  |   |  |
| ♣ Q        |  | ♣ K 6 5 3    |  |   |  |

南家主打 4 ♥，西家首引了 ♣ Q，東家 ♣ A 吃，續攻 ♣ J，南家撲上 ♣ K，西家王吃，回敲一張王牌。

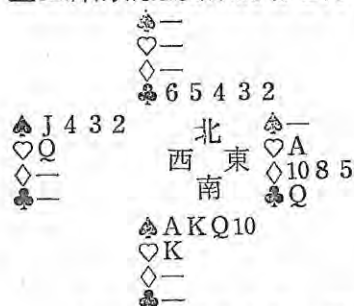
南家似乎被迫將失四磴梅花了，但是南家知道，只要東家不持有 ♦ K，合約就有救了。南家續敲三輪王牌後，拔取 ♦ A，♠ A，打 ♠ J 由夢家撲上 ♠ Q，拉回夢家的 ♦ Q，南家拋去 ♠ K，西家 ♦ K 吃。但是西家只剩下黑桃與方塊，一定得幫南家下橋進入夢家，而夢家打好的 ♠ 10 與 ♦ J 正好墊去南家手中的兩個梅花失磴。

橋戲的最美妙處，乃在如何迫使你的敵方，自動的幫助你來完成幾不可能成功的合約。

此牌的意義是：利用剝光竄入與拋財消災來解決阻橋困境。

### 墊王牌

多玩蜜月橋牌的人，對於低墊王牌的概念要來的有心得。



南家主打黑桃合約，需要贏取四磴才能完成合約。現在由北家引牌，東家跟出♣Q，南家知道王牌分配的情況，所以用大王牌王吃。

西家必需低墊王牌，因為如果西家拋去紅心的話，南家打紅心，則西家將被迫王吃進手，最後迫出王牌，得投入南家的崁張袋中。



南家主打黑桃合約，最後要贏取兩個贏磴。

現在從夢家拉回梅花，東家如果用♠K王吃，南家就必須墊出♠9，以便將來♠AJ活捉東家的♠Q10。



南家主打黑桃合約，必須三磴才能完成合約。

此時，西家引♥4，東家用♠A王吃，看起來似乎已造成西家的兩個王牌贏磴。但是，南家必須造成王譜形式，再演變成投入。因此，南家墊♠4，東家回引♦Q，南家王吃。此時手上拔♣A，西家必須用♠Q王吃，以阻止夢家的♠10王吃，但是當西家♠Q王吃後，却被迫從♠J9中出牌了，夢家的♠102與南家手裏♠K8正期待著最後的兩磴牌。南家在東家用♠A王吃時的低

墊♠ 4，所造成的威力何其驚人。

|              |  |  |  |             |  |  |  |           |  |  |  |    |  |  |  |
|--------------|--|--|--|-------------|--|--|--|-----------|--|--|--|----|--|--|--|
|              |  |  |  | ♠ Q J 10    |  |  |  |           |  |  |  |    |  |  |  |
|              |  |  |  | ♥ A 4 3 2   |  |  |  |           |  |  |  |    |  |  |  |
|              |  |  |  | ♦ A 4 3 2   |  |  |  |           |  |  |  |    |  |  |  |
|              |  |  |  | ♣ 9 2       |  |  |  |           |  |  |  |    |  |  |  |
|              |  |  |  | 北           |  |  |  |           |  |  |  |    |  |  |  |
| ♠ A 5        |  |  |  |             |  |  |  | ♠ 8 7 6   |  |  |  |    |  |  |  |
| ♥ Q J 10     |  |  |  | 西           |  |  |  | ♥ 8 7 6 5 |  |  |  |    |  |  |  |
| ♦ Q J 10     |  |  |  | 東           |  |  |  | ♦ 8 7 6 5 |  |  |  |    |  |  |  |
| ♣ A K Q J 10 |  |  |  | 南           |  |  |  | ♣ 8 7     |  |  |  |    |  |  |  |
|              |  |  |  | ♠ K 9 4 3 2 |  |  |  |           |  |  |  |    |  |  |  |
|              |  |  |  | ♥ K 9       |  |  |  |           |  |  |  |    |  |  |  |
|              |  |  |  | ♦ K 9       |  |  |  |           |  |  |  |    |  |  |  |
|              |  |  |  | ♣ 6 5 4 3   |  |  |  |           |  |  |  |    |  |  |  |
| 西            |  |  |  | 北           |  |  |  | 東         |  |  |  | 南  |  |  |  |
| 2NT          |  |  |  | —           |  |  |  | —         |  |  |  | 3♠ |  |  |  |
| —            |  |  |  | 4♠          |  |  |  | —         |  |  |  | —  |  |  |  |
| 三            |  |  |  |             |  |  |  |           |  |  |  |    |  |  |  |

於只失一磴黑桃與王牌 A。

|                                             |  |  |  |              |  |  |  |              |  |  |  |
|---------------------------------------------|--|--|--|--------------|--|--|--|--------------|--|--|--|
|                                             |  |  |  | ♠ 6 2        |  |  |  |              |  |  |  |
|                                             |  |  |  | ♥ A 10 3     |  |  |  |              |  |  |  |
|                                             |  |  |  | ♦ A J 3 2    |  |  |  |              |  |  |  |
|                                             |  |  |  | ♣ A J 7 5    |  |  |  |              |  |  |  |
| ♠ A Q 8 5<br>♥ J 5 2<br>♦ 9 7 6 4<br>♣ 10 6 |  |  |  | 北<br>西東<br>南 |  |  |  | ♠ J 10 9 7 3 |  |  |  |
|                                             |  |  |  |              |  |  |  | ♥ Q 9 8 6    |  |  |  |
|                                             |  |  |  |              |  |  |  | ♦ 8          |  |  |  |
|                                             |  |  |  |              |  |  |  | ♣ Q 9 2      |  |  |  |
|                                             |  |  |  | ♠ K 4        |  |  |  |              |  |  |  |
|                                             |  |  |  | ♥ K 7 4      |  |  |  |              |  |  |  |
|                                             |  |  |  | ♦ K Q 10 5   |  |  |  |              |  |  |  |
|                                             |  |  |  | ♣ K 8 4 3    |  |  |  |              |  |  |  |

合約：南家主打 3 N T

首引：西家 ♣ 10

進行：夢家跟 ♣ J，東家跟 ♣ Q，南家 ♣ K 吃，南家贏取四磴方塊，打 ♣ 8 偷西家的 ♣ 9，被東家吃去，轉攻 ♠ J，攻穿南家的護衛 ♠ K，合約終就垮了一磴。

結論：南家的 3 N T，全手牌只看到兩磴紅心、四磴方塊與兩磴梅花。要完成合約，勢必需要一磴黑桃或是建立梅花，但是所危險的是西家有 ♠ A，東家如果攻出黑桃，將是南家的致命傷，避免東家擁有出牌權是第一優先考慮的，所以建立額外的一磴梅花是必需的。當然，首引的第一磴 ♣ 10，夢家應該跟小牌，當東家也跟小牌時，南家亦不吃進

而讓過一輪，只要防家的梅花平均分配，或是西家有著長門梅花，南家都將保有他的合約的！

|  |  |           |  |
|--|--|-----------|--|
|  |  | ♠ 8 6 5   |  |
|  |  | ♥ A 7 2   |  |
|  |  | ♦ J 8 4   |  |
|  |  | ♣ A Q J 7 |  |

|                    |   |        |   |  |
|--------------------|---|--------|---|--|
|                    |   | 北      |   |  |
|                    |   | 西      | 東 |  |
|                    |   | 南      |   |  |
| ♠ K 3 2            | 北 | 西      | 東 |  |
|                    |   |        |   |  |
|                    |   |        |   |  |
|                    |   |        |   |  |
| ♥ K Q J 10 9 8 4 3 | 南 |        |   |  |
|                    |   |        |   |  |
|                    |   |        |   |  |
|                    |   |        |   |  |
| ♦ —                |   |        |   |  |
|                    |   |        |   |  |
|                    |   | ♣ 10 3 |   |  |

合約：南家主打 4 ♥ 首引：西家首攻 ♦ K

進行：北家跟小方塊東家跟 ♦ 10，南家墊去 ♣ 3。西家反引 ♣ 5，夢家 ♣ A 吃進。敲王牌，南家 ♥ K 吃，再敲一輪王牌，夢家 ♥ A 吃，拉回 ♣ Q，準備王吃偷牌，如果東家跟小梅花，南家就拋去一張黑桃，即使西家持有 ♣ K，全手牌也僅僅只失一付黑桃、一付方塊與一付梅花。夢家的 ♣ J 將可以再墊去一張黑桃的失磴。

理由是：利用失在不失的打法，避免東家的進手張，以護衛南家 ♠ K 的安全，第一磴的首引 ♦ K，絕對該思考一下，不可

輕易的先王吃再計劃全局。要知道，真正的橋手是在首引後，夢家攤下牌時，開始進行佈局而後才出牌的。

### 假動作

(1) ♠ 9 5  
♥ 8 6  
♦ A Q J 10 9 4 2  
♣ 3 2

北  
西 東  
南  
♠ A K 3  
♥ A K 7  
♦ 8 6  
♣ A K Q J 10

南家主打 6 N T，西家首攻 ♥ Q，南家 ♥ A 吃，要完成合約就要建立夢家的長門方塊，現在南家打 ♦ 8，夢家跟 ♦ Q，東家跟 ♦ 7！南家拉回梅花，手上用 ♣ A 吃，再打 ♦ 6，西家跟小，南家面臨考驗，是敲 ♦ A？還是續用 ♦ J 偷？

你若是莊家，你會如何？防家的牌是：

♠ J 7 4 2  
♥ Q J 10 5  
♦ 6 3  
♣ 7 6 4

北  
西 東  
南

♠ Q 10 8 6  
♥ 9 4 3 2  
♦ K 7  
♣ 9 8 5

× × ×

× × ×

× × ×

× × ×

(2) ♠ 10 9 8 7  
♥ A 5 4  
♦ Q J 7 6  
♣ 6 5

北  
西 東  
南  
♠ A Q 6 5  
♥ K Q J 2  
♦ 4 2  
♣ A K 7

南家主打 4 ♠，西家首攻了 ♣ Q，南家 ♣ A 吃，續拔 ♣ K，再打第三輪梅花，夢家王吃，東家用 ♠ K 吃王，回攻小方塊，西家連取 ♦ A 與 ♦ K 後，轉引小紅心，你若是南家，你會如何繼續呢？當然，紅心吃進，拔取 ♠ A 與 ♠ Q，只要王牌分配平均，就攤牌了，孰料？

♠ 2  
♥ 10 6  
♦ A K 10 9  
♣ Q J 10 9 8 3

北  
西 東  
南

♠ K J 4 3  
♥ 9 8 7 3  
♦ 8 5 3  
♣ 4 2

東家高級的用 ♠ K 來吃王，矇蔽了手中持有的 ♠ J，南家當然不會再去偷東家的 ♠ J，而採取硬敲王牌的打法。造成錯覺是橋牌技巧上至高的境界，往往勝利也都繫於此。

(3)

|   |            |
|---|------------|
| ♠ | 8 2        |
| ♥ | 9 4        |
| ♦ | K Q 10 8 5 |
| ♣ | A K J 3    |

北  
西 東  
南

|   |              |
|---|--------------|
| ♠ | A K 10 9 7 3 |
| ♥ | Q J 10       |
| ♦ | A            |
| ♣ | 8 6 4        |

南家直叫黑桃，終於主打  
4♠，西家首攻小紅心，東家贏  
取♥A與♥K，轉攻♣7！

南家要完成合約，端看防家  
黑桃的分配。原本，王牌的處理  
可以考慮用雙偷的打法，但是現  
在東家却回攻♣7，是不是持了  
單張梅花呢？要是王牌做雙偷的  
打法，西家上手去，東家將要王  
吃梅花了，否則豈有面視著桌上的  
♣AKJ而轉引梅花？南家終  
於拔取♠AK，希望王牌是正常的  
平均分配，不幸的是東西家持  
有：

|   |           |   |   |         |
|---|-----------|---|---|---------|
| ♠ | 5         | 北 | ♠ | Q J 6 4 |
| ♥ | 8 6 4 3 2 | 西 | ♥ | A K 7   |
| ♦ | J 9 3 2   | 東 | ♦ | 7 6 4   |
| ♣ | Q 10 9    | 南 | ♣ | 7 5 2   |

南家認為東家可能單張♣7  
，你認為合理不？

××× ×××

(4)

|   |         |
|---|---------|
| ♠ | Q J 9 4 |
| ♥ | J 8 3   |
| ♦ | Q 5 3   |
| ♣ | 10 8 2  |

北  
西 東  
南

|   |           |
|---|-----------|
| ♠ | 7         |
| ♥ | A K Q 6 2 |
| ♦ | A J 8 7 2 |
| ♣ | K 5       |

西家首拔♠A，對抗南家的  
4♥。第二磴，西家轉攻♦9，  
請問：如何進行呢？

夢家撲上♦Q，東家蓋♦K  
，南家♦A吃，敲兩輪大王牌，  
防家都跟出了紅心，第三輪王牌  
由夢家的♥J贏取，是拉方塊亦  
或梅花呢？從西家的轉引♦9，  
南家判定西家持有兩張方塊，原  
本必失一磴方塊，現在正好譜成  
了雙偷的局勢，所以夢家拉回小  
方塊，當東家跟小牌時，南家跟  
♦8，却讓西家♦10吃去，合約  
終於垮了一磴，東西家的牌是：

|   |         |   |   |           |
|---|---------|---|---|-----------|
| ♠ | A K 5 2 | 北 | ♠ | 10 8 6 3  |
| ♥ | 10 9 7  | 西 | ♥ | 5 4       |
| ♦ | 10 9 6  | 東 | ♦ | K 4       |
| ♣ | A 7 3   | 南 | ♣ | Q J 9 6 4 |

××× ×××

(5) ♠ 5 4 3  
♥ J 4 2  
♦ A K 9 5  
♣ 8 6 4

♠ K 9 8  
♥ 10 9 8  
♦ J 7 4  
♣ J 9 7 3

北 東  
西 南

♠ A Q J 10 7 2  
♥ A K Q  
♦ 6 3  
♣ A Q

(6) ♠ A Q J 2  
♥ A 10 6 4  
♦ A Q 4  
♣ A 3

♠ 8 6 3  
♥ 9 7 3  
♦ 7 6 5  
♣ K Q 7 4

北 東  
西 南

♠ 10 9 4  
♥ K Q J  
♦ J 10 8  
♣ 9 8 6 5

西家首引♥10，對抗南家的♠4。南家♥A吃，打♦6，夢家♦A吃。拉回小王牌，南家用♥Q偷，東家跌落♠9。再一次的打♦K下桌，拉王牌，當東家墊♥小紅心時，南家傻眼了，兩偷中一的滿貫合約就此垮了，你能說西家讓過一圈黑桃不好嗎？你能怪罪南家不續偷黑桃嗎？如果你是南家，真會轉偷♣K嗎？是真西家只拿了單張黑桃時，你是不成了罪人，這叫做幸與不幸。倘若西家第一輪黑桃時就用♠2吃住時，南家終將以♦K下桌。拉回梅花偷著完成合約的！

×××

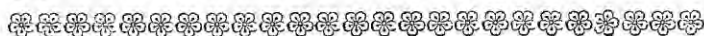
×××

南家主打3NT，西家首引♣4，夢家跟♣3，東家♣10吃到了，東家再打♣J，夢家♣A吃。南家♥K拉回手裏，打♠10，西家跟小牌，夢家♠2，東家♠K吃，回引小黑桃！東家很清楚，縱然回攻♣2，防家仍然只贏吃四磴牌。現在該輪由南家的考慮，西家是不是有著五張梅花呢？東家沒有梅花了？那麼南家再做方塊的偷牌將可以造成額外的贏磴。因此，再度的用♥Q拉回手中。打♦J偷，但被東家的♦K吃去，♣2！防家又贏取兩磴梅花，粉碎了南家鐵打的合約。

請問：你是否同情南家？你更該誇獎東家才是！



# 基礎橋局 一章



東家發牌  
雙方有身價

|            |   |             |   |  |
|------------|---|-------------|---|--|
|            |   | ♠ 8 6 3     |   |  |
|            |   | ♥ 5 4       |   |  |
|            |   | ♦ A Q J 7   |   |  |
|            |   | ♣ K Q 6 2   |   |  |
| ♠ Q 9 5 2  | 北 | ♠ 10 7 4    | 東 |  |
| ♥ K J 7    | 西 | ♥ 9 8 6 3 2 |   |  |
| ♦ 9 2      | 南 | ♦ 10 8 4    |   |  |
| ♣ 10 9 8 5 |   | ♣ 7 3       |   |  |
|            |   | ♠ A K J     |   |  |
|            |   | ♥ A Q 10    |   |  |
|            |   | ♦ K 6 5 3   |   |  |
|            |   | ♣ A J 4     |   |  |

叫牌過程：

|   |       |   |       |
|---|-------|---|-------|
| 東 | 南     | 西 | 北     |
| — | 2 N T | — | 6 N T |
| — | —     | — | —     |

首引——♣ 10

莊家打牌的原則是，尋求最大的機會來完成合約。這牌就是一個簡單而微妙的例子，莊家如不小心的話，是很容易走錯的。

南家以♣ A 吃住首引，他可以算出他有11個穩贏磴，另有三個偷牌——一個是黑桃，兩個是紅心——可以吃到第12磴，但是看了四家牌，你可發現所有牌張

都長錯了。假如南家試圖先偷其中一個，然後再偷另一個，則合約非敗不可。

但是，如果南家一開始就假設所有關張——♠ Q 和 ♥ K J——都不對位，為對抗這種可能性，他可以好好安排而大大提高他成約的機會。

南家開始拔四圈梅花，手上拋一張方塊，然後♦ K A，再引紅心，手上擺♥ 10。

事實上，西家以♥ J 吃進，但發現他已處於不利的位置，他沒有梅花和方塊，因此，必須回黑桃或紅心來讓南家吃到所需的第12磴牌。

由拔光四圈梅花以及兩圈方塊，然後再打紅心，在西家頂多持四張梅花和雙張方塊下，南家可保證成約。假如西家仍有第三張方塊可以出手，則南家的情勢亦沒比開始時壞，他仍可靠偷黑桃或紅心來成約。

要注意的是，在採紅心偷牌

前，南家不可拔超過二圈以上的方塊，因再拔第三圈方塊，則手上已沒方塊可下桌來贏吃第四圈方塊，而如果續拔第四圈方塊，則手上就不曉得要墊什麼了。

## 二

東家發牌

雙方有身價

|  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | ♠K1032 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

叫牌過程：

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| 東 | 南   | 西 | 北   |
| — | 2NT | — | 6NT |
| — | —   | — | —   |

首引——♥ J

在這一副牌裡，讓我們假設你是6NT的莊家，在西家首引後，你可看出不管外面牌張怎麼分配，你可有12個穩贏墩。

你可以對自己說，這是很愉快的事，不幸的，這種情況並不多見，大部份的牌局你都必須自

己想盡辦法來選擇成約機會，你選擇的打法越正確，表示你的牌技越行。

現在看這手牌，西家引♥ J來對抗6NT，在開始，正確的打法是很簡單的，夢家♥ Q吃住第一墩，引♣ Q偷過，如果東家有♣ K，完成滿貫已是意料中的事，但不幸的，西家以♣ K吃住並再攻♥ 10。

你以♥ K吃住，因現在你已有11個穩贏墩，所以剩下的是猜對黑桃的偷牌，這一部份就包含了技巧而不是運氣，所以要盡你最大的力量來解決這個問題。

這其實很簡單，當你再拔掉♥ A時，你發現西家一開始持有五張紅心，因東家跟不出第三圈紅心。你繼續拔三圈梅花，使你正確的知道西家有四張梅花，接著你拔♦ A K Q，發現西家一開始至少持有三張方塊。

由於西家13張牌裡你知道12張，因此他不可能持多過一張黑桃，據此，你引♠ 5到♠ K，再拉回黑桃到♠ J，你知道這墩牌一定會吃到的。你要謝謝自己

先前的挖掘工作做得好，使偷牌有100%的成功機會。

### 三

北家發牌

雙方有身價

|            |   |             |   |           |  |
|------------|---|-------------|---|-----------|--|
|            |   | ♠ 8 3       |   |           |  |
|            |   | ♥ K Q J 9 6 |   |           |  |
|            |   | ♦ J 8 3     |   |           |  |
|            |   | ♣ K 9 8     |   |           |  |
| ♠ 10 9 7 2 | 北 | ♠ 6 5 4     | 東 | ♠ 6 5 4   |  |
| ♥ 7 4      | 西 | ♥ 5 3 2     | 東 | ♥ 5 3 2   |  |
| ♦ 10 7 4   | 西 | ♦ K 6 5     | 東 | ♦ K 6 5   |  |
| ♣ Q 10 6 5 | 西 | ♣ J 7 4 3   | 東 | ♣ J 7 4 3 |  |
|            |   | ♠ A K Q J   |   |           |  |
|            |   | ♥ A 10 8    |   |           |  |
|            |   | ♦ A Q 9 2   |   |           |  |
|            |   | ♣ A 2       |   |           |  |

叫牌過程：

| 北   | 東 | 南   | 西 |
|-----|---|-----|---|
| —   | — | 2♣  | — |
| 2♦  | — | 2NT | — |
| 4NT | — | 5♦  | — |
| 5♥  | — | 5♠  | — |
| 5NT | — | 6NT | — |
| —   | — |     |   |

首引——♠ 10

該叫滿貫的牌就要叫，不該叫的則不要叫，這是估算搭擋間默契到底有多好的最可靠方法。

看一下這手出自1983年紐約地區四人賽的牌，第一桌的叫牌過程如上所述。

南家的2♣是人為叫品，表示有一門花色可獨打王牌一局，或是約有24個大牌點的平均牌，北家的2♦答叫亦是人為叫品，表示至少8個大牌點。

2NT表明一手平均牌，而4NT是迫叫（不是黑木氏），要求南家報出最低花色的四張牌組，於是南家先叫5♦，然後再叫5♠，表明兩門皆持有四張牌組。

5NT要求南家選擇最後的合約，南家選擇了6NT，由於♦K對位，完成七線。

第二桌的叫牌過程特別簡短而有效：

| 北  | 南   |
|----|-----|
| —  | 1♣  |
| 2♥ | 5NT |
| 7♥ | —   |

南家的1♣是人為叫品，表示17點以上的任何牌型，2♥表示至少5張牌組，9點以上。

南家由跳叫5NT作大滿貫迫叫，要求北家紅心上如有兩張大牌就叫7♥，北家當然盡責的叫上大滿貫，不需靠任何偷牌，

只於夢家王吃一次梅花，大滿貫就輕易的完成了。

#### 四

東家發牌

雙方有身價

|            |  |  |  |               |               |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|---------------|---------------|--|--|--|--|
|            |  |  |  | ♠ Q 9 8 7     |               |  |  |  |  |
|            |  |  |  | ♥ 4 3         |               |  |  |  |  |
|            |  |  |  | ♦ Q 8 7       |               |  |  |  |  |
|            |  |  |  | ♣ A Q 9 2     |               |  |  |  |  |
| ♠ 6 5 4 2  |  |  |  | 北             | ♠ A K 10 3    |  |  |  |  |
| ♥ 10 2     |  |  |  | 西             | ♥ A J 9 8 7 5 |  |  |  |  |
| ♦ J 10 5   |  |  |  | 東             | ♦ A           |  |  |  |  |
| ♣ 10 7 6 5 |  |  |  | 南             | ♣ K 3         |  |  |  |  |
|            |  |  |  | ♠ J           |               |  |  |  |  |
|            |  |  |  | ♥ K Q 6       |               |  |  |  |  |
|            |  |  |  | ♦ K 9 6 4 3 2 |               |  |  |  |  |
|            |  |  |  | ♣ J 8 4       |               |  |  |  |  |

叫牌過程：

| 東  | 南   | 西 | 北  |
|----|-----|---|----|
| 1♥ | —   | — | 1♠ |
| 2♥ | 2NT | — | —  |
| ×  | —   | — | —  |

首引——♥10

部份合約之戰，在複式橋賽中要比盤式橋賽來得激烈，這牌就是一個例子，北家持這麼弱的黑桃即蓋叫 1♠，是複式橋賽中的橋手皆可能會叫，以搶叫部份合約的典型例子。

這牌出自四人賽裡，北家覺得他很不可能對 1♥ 關門不叫，說真的，他可以迫伴賭倍，只是

他認為點力有點不足而不願意這麼做。

東家再叫 2♥，現在南家面臨了困難決定，最後他叫 2NT 並遭東家賭倍。如果主打技巧不好的話，南家的具有野心叫牌很可能帶來慘劇，但他表現了一流的橋技而完成合約。

東家♥A 吃住首攻並再回攻♥J，♥K 吃住。現在莊家避免了立刻動方塊的錯誤，他引梅花到♣A，拒絕了致命的偷牌，接著夢家引出小方塊。

東家♦A 吃住，雖然他再攻紅心建立了這門花色，但南家吃到了八磴牌，包括五磴方塊，兩磴紅心和一磴梅花。

莊家避免了兩個陷阱的打法值得稱道，自叫品上，他一開始就了解東家必定持有每一個不見的大牌，因此，♦A 和♣K 當然在東家手上。

假如第三磴莊家引方塊到夢家的♦Q——懶人的打法——他就要遭到巨大的損失了。但由引梅花拒絕偷牌的上♣A，再自夢家拉方塊，莊家小心的處理了東

家可能的單張◇A，也就是因為這樣深思熟慮的打法，使得南家獲得五磴方塊和完成合約。

## 五

西家發牌

東西方有身價

|           |  |            |   |             |  |
|-----------|--|------------|---|-------------|--|
|           |  | ♠AK10      |   |             |  |
|           |  | ♥10 5 4 3  |   |             |  |
|           |  | ♦Q 8 4     |   |             |  |
|           |  | ♣AK J      |   |             |  |
| ♠ J 4 2   |  | 北          | 東 | ♠ 9 8 7 5 3 |  |
| ♥ Q J 9 8 |  | 西          | 東 | ♥ —         |  |
| ♦ J 10 9  |  | 南          | 東 | ♦ AK 7 5 2  |  |
| ♣ 9 6 2   |  |            |   | ♣ 8 5 3     |  |
|           |  | ♠ Q 6      |   |             |  |
|           |  | ♥ AK 7 6 2 |   |             |  |
|           |  | ♦ 6 3      |   |             |  |
|           |  | ♣ Q 10 7 4 |   |             |  |

叫牌過程：

| 西 | 北   | 東 | 南  |
|---|-----|---|----|
| — | 1NT | — | 3♥ |
| — | 4♥  | — | —  |

＝

首引——◇ J

讓我們假設在西家首引◇ J 下，你是 4♥ 的莊家。似乎沒什麼好打的，因為你很可能會完成 10 或 11 磴，視王牌是 3～1 或 2～2 而定。

你讓◇ J 吃到第一磴，西家續攻方塊，東家◇ K 吃住，再拔◇ A，你小王吃，但接著當你拔

♥ A 時，東家跟不出來。

這是令人傷感的事，因為不幸的王牌 4～0 分配，似乎令你無能為力了。但在放棄之前，你極力思考是否還可成約。

你不要承認倒一，而要幻想西家持怎樣的牌，可以讓你王牌只丟一磴而不是兩磴。如果你思考程度够的話，你會發掘在西家持 3～4～3～3 分配時，你仍可成約。

你不再打王牌，而先拔掉黑桃 AKQ，手上拔一張梅花，接著拔♣ AKQ，小心的最後由手上出牌，現在形勢是：

|         |     |         |  |
|---------|-----|---------|--|
|         |     | 北       |  |
|         |     | ♥10 5 4 |  |
| 西       | 東   |         |  |
| ♥ Q J 9 | 不重要 |         |  |
|         |     | 南       |  |
|         |     | ♥ K 7 6 |  |

當你引出♥ 6，西家發現他再也吃不到一磴以上的王牌，很顯然的，你已確信可以以♥ K 和♥ 10 再吃兩磴王牌，於是西家本來似乎可吃兩磴的王牌，其中一磴就消失在空氣中。

## 六

南家發牌

南北方有身價

♠ A Q 6 5 2  
♥ 4  
♦ J 9 8 4  
♣ 10 9 2

|              |   |   |            |
|--------------|---|---|------------|
| ♠ J 9 3      |   | 北 | ♠ K 10 7 4 |
| ♦ J 10 8 3 2 | 西 | 東 | ♥ 9 7 6 5  |
| ♦ K 10 5     | 南 |   | ♦ 7 6 3 2  |
| ♣ 8 6        |   |   | ♣ 4        |

♠ 8  
♥ A K Q  
♦ A Q  
♣ A K Q J 7 5 3

叫牌過程：

| 南   | 西 | 北  | 東 |
|-----|---|----|---|
| 2♣  | — | 2♠ | — |
| 4NT | — | 5♦ | — |
| 7♣  | — | —  | — |

首引——♥ J

許多牌裡都提供莊家不同打法的選擇，莊家的工作是找到最大成功機會的打法，這就是所謂的百分率打法。

在考慮選擇採那條路時，莊家應該檢查所有的可能性，而不是只看明顯的可能性，不幸的，最佳打法通常都不是很容易就能發掘的。

這牌就是一個例子，南家開叫 2♣ 迫叫後，北家正性回答，

於是鼓勵了南家叫上大滿貫，並發現有一個方塊失張。要完成大滿貫似乎必須寄僞在僞方塊或黑桃——每種皆只有50%的機會，在看了四家牌後，我們曉得兩門皆僞不着。

但南家找到一條比光靠僞牌機會更大的打法——由手上王吃黑桃以打大夢家一張黑桃的可能性，進一步而言，他可追求這個可能性而不須僅靠50%機會的僞牌，萬一黑桃分配不理想，他仍有僞方塊的機會。

因此，♥ Q 吃住首引後，莊家拔♠ A，大王牌王吃一次的黑桃，接著小王牌到夢家的♣ 9，再大王牌王吃一次黑桃，然後小王牌到夢家的♣ 10，同時肅清了西家的最後張王牌，手上再王吃第四圈黑桃，東家♠ K 出現了，夢家第五張黑桃也已打大。

現在莊家夢家♣ 2 王吃手上的♥ A，拔♠ Q，手上拋掉失張的♦ Q，完成大滿貫合約。莊家利用最大成約的機會，而不是僅靠看來明顯的僞牌途徑，他的打法值得學習。

橋藝專精叢書之一

# 安全打法

(英) 李斯  
(法) 崔哲  
柯安榮 譯

## 例十九

許多安全打法，只要懂得原理，而且注意到它的存在，打起來並不困難。然而，在您未瞭解箇中三昧之前，碰到這些情勢時，多半打錯了。本局，作者之一，在年青時打錯了，但此後再也不會犯錯！

|                 |   |             |  |
|-----------------|---|-------------|--|
| ♠ 7 6           |   |             |  |
| ♥ 8 4           |   |             |  |
| ♦ 7 6           |   |             |  |
| ♣ A K J 6 5 4 3 |   |             |  |
| ♠ Q 5           | 北 | ♠ K J 4 3 2 |  |
| ♥ Q J 10 9 7    | 東 | ♥ 6 5 2     |  |
| ♦ K 5           | 西 | ♦ Q J 4 3 2 |  |
| ♣ Q 10 9 7      | 南 | ♣ —         |  |
| ♠ A 10 9 8      |   |             |  |
| ♥ A K 3         |   |             |  |
| ♦ A 10 9 8      |   |             |  |
| ♣ 8 2           |   |             |  |

合約是 3 N T，西家首攻了 ♥ Q。莊家贏進，打小梅花，西家跟 ♣ 10，夢家上 ♣ J，東家沒有了，莊家突然發現六付梅花，

減成三磴。本來可超磴的有身價一局，不幸以倒二收場。

本局的安全打法，當然是讓送第一張梅花，如果東家跟得出，桌上的梅花全好；如果東家缺門，您可單偷西家的 ♣ Q。

本局的梅花情勢，有個很精彩的詐打戰術。假定首圈梅花，西家撲 ♣ Q！只有心細如髮的莊家，才不會蓋 ♣ K。

## 例二十

截至目前為止，我們所討論的安全打法，都假設莊夢家沒有橋引問題，可以來去自如。實際上，往往沒這麼好的條件。許多安全打法的關鍵，都因莊家預見橋引困難，先犧牲一磴牌以克服不利的處境。

本局，您是主打 3 N T 的南家：

♠ A 6 3  
 ♥ 2  
 ♥ A K 10 9 8 7  
 ♣ 9 5 3  
 北  
 ♠ K 10  
 ♥ Q J 10 9 8  
 ♦ 6 5  
 ♣ Q 10 4 2  
 西  
 東  
 ♠ J 9 8 7  
 ♥ 6 5 4  
 ♦ J 4 3 2  
 ♣ K 8  
 南

♠ Q 5 4 2  
 ♥ A K 7 3  
 ♦ Q  
 ♣ A J 7 6

西家從堅實的紅心首引♥Q，您首先遇到的問題，乃是吃不吃這一磴。從全盤看來，還是贏吃為宜，因為敵方轉攻黑桃，情況就不妙了——您若夢家擺小，東家可能以♣K吃進，轉攻梅花。

因此，您贏進第一張紅心，打♦Q，西家跟小。關鍵性的時刻來臨了，如果您不用大牌蓋吃，就得用♣A下桌，萬一♦J敲不下來，其餘的方塊都死定了。

五付方塊既足以完成合約，您定要採用安全打法，♦K蓋吃♦Q，繼續迫出♦J，桌上仍有♣A的橋引。

## 例二十一

本局的原理也一樣：以反常手法，確保長牌組的橋引。這一回所用的不是蓋吃大牌，而是拒絕用掉大牌，很明顯地損失一磴。

♠ 7 3  
 ♥ A 6 4  
 ♦ 10 8 5  
 ♣ K Q J 9 8  
 北  
 ♠ Q J 6 2  
 ♥ K 5 3  
 ♦ Q 6 3 2  
 ♣ 4 2  
 西  
 東  
 ♠ A 5 4  
 ♥ 9 8 7 2  
 ♦ J 9 7  
 ♣ A 5 3  
 南

♠ K 10 9 8  
 ♥ Q J 10  
 ♦ A K 4  
 ♣ 10 7 6

北家也許因梅花好，開叫不合標準的1♣，南家跳答3NT，大家派司。西家首引♣2，東家♣A取。

經過一番考慮後，東家回攻♥9——很精彩的防禦。西家首攻♣2，顯示只有四張，續攻此牌組，沒什麼前途。目前更重要的是逼出♥A——夢家梅花建立後的橋引。

南家以♥10蓋♥9，西家跟♥K，使莊家有機會贏取三付紅心，可是莊家不為「利」誘，硬是放小。西家續攻紅心，手上♥J取，着手建立梅花。東家吃了第三圈梅花，改攻黑桃。莊家♣K定住，由♥A下桌，兌取兩付梅花，以四磴梅花、兩付方塊、兩付紅桃和一付黑桃，完成任務。

顯然地，首輪紅心若以♥A

吃進，就沒有橋引兌取長梅花了。

## 例二十二

偶而在同一牌組上，有兩次安全打法的機會。第一圈不該上的牌，到了第二圈可能非上不可了。請看本局南家在黑桃上所發揮的功夫：

|            |  |              |  |   |  |           |  |
|------------|--|--------------|--|---|--|-----------|--|
|            |  | ♠ Q 7 2      |  |   |  | ♠ K 9 6 4 |  |
|            |  | ♥ K Q 3      |  |   |  | ♥ 10 6 5  |  |
|            |  | ♦ K Q J 5    |  |   |  | ♦ A 8 4   |  |
|            |  | ♣ A 6 4      |  |   |  | ♣ J 8 7   |  |
|            |  |              |  | 北 |  | 東         |  |
| ♠ 5        |  | ♥ J 9 4 2    |  | 西 |  | 南         |  |
| ♥ 9 7 6 3  |  | ♦ 9 7 6 3    |  |   |  |           |  |
| ♦ 10 9 3 2 |  |              |  |   |  |           |  |
|            |  | ♠ A J 10 8 3 |  |   |  |           |  |
|            |  | ♥ A 8 7      |  |   |  |           |  |
|            |  | ♦ 10 2       |  |   |  |           |  |
|            |  | ♣ K Q 5      |  |   |  |           |  |

南北家朝氣蓬勃地叫上 6 ♠ 合約。西家首引 ♣ 2，夢家贏。♦ A 必輸一磴，故莊家必須設法使王牌一磴也不輸。

如果您作莊的話，先從夢家打 ♠ Q 或打小呢？就本局而論，打那一張都一樣。如果東家單張 ♠ K，您引桌上的 ♠ Q，西家的 9 × × × 就穩得一付了。

因此，根據此一原理，除非您的牌組，連續得「密不透風」，否則第一張須從桌上打小。東家跟 ♣ 4，手上擺 ♠ J 飛過，由

紅心下桌，繼續抽王。

第一圈打 ♠ Q 固然是錯着，現在却非打它不可了。東家多半會蓋 ♠ K；接着您又由紅心渡到夢家，來飛東家的 ♠ 9 ×。

第二圈若從夢家打 ♠ 7，除非您偷看牌，否則沒理由用 ♠ 7 飛過。一旦用 ♠ 10 飛，東家剩下的 K 9，必得一付。

## 例二十三和二十四

某些牌的安全打法，是讓某一（而非另一）敵方上手。以下兩例，即其例證。

|            |  |                |  |   |  |           |  |
|------------|--|----------------|--|---|--|-----------|--|
|            |  | ♠ 2            |  |   |  | ♠ K 7 5 4 |  |
|            |  | ♥ K 9 7 6      |  |   |  | ♥ 5 4     |  |
|            |  | ♦ A 2          |  |   |  | ♦ K 5 3   |  |
|            |  | ♣ A Q 10 9 7 6 |  |   |  | ♣ J 5 3 2 |  |
|            |  |                |  | 北 |  | 東         |  |
| ♠ 10 8 6 3 |  | ♥ 10 8 3       |  | 西 |  | 南         |  |
| ♦ 10 6 4   |  | ♣ 4            |  |   |  |           |  |
|            |  | ♠ A J 9        |  |   |  |           |  |
|            |  | ♥ A J 2        |  |   |  |           |  |
|            |  | ♦ J 10 9 8 7   |  |   |  |           |  |
|            |  | ♣ K 8          |  |   |  |           |  |

您坐南，主打 3 NT，西家首引 ♠ 6，東家跟 ♠ K。黑桃有取得兩磴的機會，您當然用 ♠ A 吃住。

算一下磴數，梅花組之外，您有四個穩贏磴，因此，取得五付梅花就夠了。唯一的危險是東

家上手穿梭♠ J 9。

爲化解此一危機，您決定在不讓東家上手的情況下，建立梅花。於是由♥K下桌，打小梅花。如果東家跟小，您用♣8飛。如牌所示，♣8吃到了，您拔掉♣K，由♦A下桌，奔吃梅花。

您根本不在乎西家用♣J吃♣8，因爲他攻什麼都沒有危險。譬如他轉攻方塊，憑用♦A定住，用♣A蓋吃♣K，奔吃梅花。

上例，您是因爲黑桃的危險情勢，才在梅花上採反常的打法。本例則爲時效問題。讓東家吃第一磴，危險得很，他可能會轉攻您的另一個弱點。

|       |  |        |   |   |         |
|-------|--|--------|---|---|---------|
|       |  | ♠AK42  |   |   |         |
|       |  | ♥A63   |   |   |         |
|       |  | ♦983   |   |   |         |
|       |  | ♣1098  |   |   |         |
| ♠J9   |  |        | 北 |   | ♠108765 |
| ♥J982 |  |        | 西 | 東 | ♥K54    |
| ♦J765 |  |        | 南 |   | ♦KQ4    |
| ♣Q32  |  |        |   |   | ♣54     |
|       |  | ♠Q3    |   |   |         |
|       |  | ♥Q107  |   |   |         |
|       |  | ♦A102  |   |   |         |
|       |  | ♣AKJ76 |   |   |         |

南家主打3NT，西家首引♥2。夢家擺小，紅心就有兩磴牌了，但莊家看清了這種打法的危險性，在於東家吃了♥K，可能轉攻方塊。

因此，莊家很高明地以♥A定住，飛♣10。西家♣Q上手，轉攻方塊，但莊家已經脫離危險期了。他馬上以♦A定住，以防東家穿梭紅心。莊家已有九個穩磴：4付梅花，三付黑桃和兩隻紅Aces。

如果首攻的紅心，夢家跟小的話，東家吃了♥K，可能轉攻♦K。莊家必須樣樣打對，才能完成合約（第二圈方塊定住，拔三圈黑桃，迫使西家墊牌困難），但他多半會飛梅花。

## 例二十五

Ace（通常）可贏一磴牌，也可用來做價值連城的墊牌，如果兩種用途，能够結合的話，利益就更大了。

這付論對賽的牌局，發生在發明本局所採之安全打法之前，從「古」至今，仍是名局。

|          |  |         |   |         |  |
|----------|--|---------|---|---------|--|
|          |  | ♠K1084  |   |         |  |
|          |  | ♥K9876  |   |         |  |
|          |  | ♦A2     |   |         |  |
|          |  | ♣43     |   |         |  |
| ♠6       |  |         | 北 | ♠32     |  |
| ♥43      |  |         | 西 | ♥QJ5    |  |
| ♦KQJ9876 |  |         | 東 | ♦1054   |  |
| ♣AQJ     |  |         | 南 | ♣109852 |  |
|          |  | ♠AQJ975 |   |         |  |
|          |  | ♥A102   |   |         |  |
|          |  | ♦3      |   |         |  |
|          |  | ♣K76    |   |         |  |

有身價的南北家，遭遇西家頑強的抵抗，決定 5  $\diamond$  後，改叫 5  $\spadesuit$ 。大家派司後，西家首攻了  $\diamond$  K。

建立紅心的話，磴數就夠了；可是建立紅心，就得讓東家上手，他一定迫不及待地穿梭  $\clubsuit$  K。有個合理的打法，即  $\diamond$  A 定住，肅清王牌，由桌上引小紅心，手上抱住  $\heartsuit$  A，先讓一付紅桃給西家吃。由於東家有  $\heartsuit$  Q J  $\times$ ，您引小紅桃，他必定撲大，您的計劃就失敗了。

南家可聰明地拉住  $\diamond$  A 不吃，以大大地改善他的機會。如果西家續攻方塊，莊家即以  $\diamond$  A 拋手心的紅心，肅清王牌，拔  $\heartsuit$  A K。當大家都賽牌時，他即王吃第三張紅心（請記住，手上的第三張紅桃，已經用  $\diamond$  A 拋掉了）。再由王牌下桌，享用兩付紅心，只輸方塊、梅花各一付。這種打法，紅心 4—1 而西家持單張 Q 或 J 時，都能成功。

## 例二十六

許多安全打法，都指向保留某牌組的控制。大家都曉得一旦

防家的王牌比莊家長時，可能很危險。本局即為避免造成「王牌失勢」的例子。

|                         |  |   |                         |   |                        |
|-------------------------|--|---|-------------------------|---|------------------------|
|                         |  |   | $\spadesuit$ 8 5 3 2    |   |                        |
|                         |  |   | $\heartsuit$ A 3        |   |                        |
|                         |  |   | $\diamond$ K J 9 7      |   |                        |
|                         |  |   | $\clubsuit$ 10 4 2      |   |                        |
| $\spadesuit$ Q 9 7      |  | 北 |                         | 東 | $\spadesuit$ K J 6     |
| $\heartsuit$ 8          |  | 西 |                         | 南 | $\heartsuit$ 9 7 6 5 4 |
| $\diamond$ 6 5 4        |  |   |                         |   | $\diamond$ 8 3         |
| $\clubsuit$ A K Q 9 8 7 |  |   |                         |   | $\clubsuit$ J 6 3      |
|                         |  |   | $\spadesuit$ A 10 4     |   |                        |
|                         |  |   | $\heartsuit$ K Q J 10 2 |   |                        |
|                         |  |   | $\diamond$ A Q 10 2     |   |                        |
|                         |  |   | $\clubsuit$ 5           |   |                        |

南家主打 4  $\heartsuit$ ，西家首拔了  $\clubsuit$  K，又拔  $\clubsuit$  A。

（沒看到敵方牌情之前）合約似乎安全得很。為什麼不王吃，肅清王牌，奔吃方塊，共取得九磴紅牌和  $\spadesuit$  A 呢？

且看莊家王吃後怎樣？第二圈王牌西家就跟不出來。莊家（比再抽兩輪王牌好）改打方塊時，東家王吃第三張方塊，又打梅花，迫莊家王吃，東家的王牌仍比莊家長，穩再得一付，另加兩磴黑桃。

對抗王牌 5—1 的安全打法，乃是在第二及第三張梅花上拋黑桃失張。如果西家又打第四圈梅花，桌上王吃，不論東家超王

吃（莊家也超王吃）與否，取得其餘的磴數，並不困難。

## 例二十七

本局的難題，和前局屬於同一類型，但是打起來複雜多了。

|                |  |   |  |              |  |
|----------------|--|---|--|--------------|--|
|                |  |   |  | ♠ Q 9 7      |  |
|                |  |   |  | ♥ K 10 4 2   |  |
|                |  |   |  | ♦ K J 5 4    |  |
|                |  |   |  | ♣ Q 3        |  |
| ♠ 8            |  | 北 |  | ♠ 5 4 3 2    |  |
| ♥ Q 9 3        |  | 西 |  | ♥ J 6 5      |  |
| ♦ A 3 2        |  | 東 |  | ♦ 7 6        |  |
| ♣ A K 10 9 8 7 |  | 南 |  | ♣ 6 5 4 3    |  |
|                |  |   |  | ♠ A K J 10 6 |  |
|                |  |   |  | ♥ A 8 7      |  |
|                |  |   |  | ♦ Q 10 9 8   |  |
|                |  |   |  | ♣ J          |  |

南家主打 4 ♠，西家先拔 ♣ A K。假定莊家王吃，抽兩圈王牌，發現西家單張。他雖可抽光外頭的王牌，可是這一來手上的王牌用光了，而 ♦ A 尚未頂掉哩。

因此，抽兩圈王牌後，最佳打法是動手頂 ♦ A。如果能誘使西家第一圈就吃 ♦ A，莊家的難題通通解決了，因為夢家仍有王牌，可以抵禦梅花攻擊。然而够水準的西家，第一圈方塊必定抱住不吃，次圈再以 ♦ A 定住，打第三張方塊給同伴王吃。東家以

王牌出手，莊家最後仍須輸一付紅心。

如果莊家能認清本身的王牌控制，易受攻擊的缺陷，而拒絕王吃第二張梅花，即能脫離此一困境。誠然，這種打法，遇到敵方 ♦ 4—1，也許會有被王吃的危險。可是其危險性遠較失去王牌控制小得多。（此外，西家若持單張方塊，也許會首引它；又他持 ♦ A × × × 時，很不容易找到轉攻方塊之路。）

## 例二十八、二十九和卅

前兩例，莊家均以拒絕用手上長王牌王吃的手法，使夢家的王牌，能照顧危險牌組。如果王牌很可能會輸一磴（或者有可能輸一磴）時，及早送一付王牌，可達成同樣的目的。於是乎，就像前兩例一樣，夢家可抵擋敵方的逼宮，使莊家的王牌長度，不致於被削弱了。以下的三例，都是這一類型的打法，學會了之後，您碰到類似牌情，就不會失手了。

♠ 10 9  
 ♥ 10 6 3  
 ♦ K Q J 10 5  
 ♣ 10 8 3  
 北  
 ♠ K J 8 4  
 ♥ 5  
 ♦ 9 8 6 3  
 ♣ A K Q 5  
 西  
 東  
 ♠ 7 6 3  
 ♥ J 9 8 7  
 ♦ 4 2  
 ♣ J 6 4 2  
 南  
 ♠ A Q 5 2  
 ♥ A K Q 4 2  
 ♦ A 7  
 ♣ 9 7

南家主打 4♥（西家開叫過 1♣）。防家先拔三圈大梅花。假定莊家王吃，抽兩圈王，發現西家單張。此時，莊家不能迫掉第四張王牌了，因為東家可兌取第四張梅花；而偷黑桃又多半會失敗，因為西家開叫之故。

因此，莊家的最佳機會是試走方塊，希望東家能跟四圈方塊；不幸，東家王吃第三張方塊，投出王牌，合約倒了兩磴。

此種情形，拒吃第三張梅花是行不通的。但王吃之後，莊家應該考慮到王牌可輸一磴，他必須在夢家仍有王牌之前，先送掉它。因此，莊家拔♥A，應該馬上送小王牌。東家上手，不能有效地攻擊梅花，因夢家仍有王牌。他多會轉攻黑桃，莊家♠A定住，肅清王牌，通吃五付方塊，

前途已無隱憂了。

學了上一牌後，本局就不會走錯了：

♠ 9 8 4 3  
 ♥ 8 7 6  
 ♦ A K J 10 8 3  
 ♣ —  
 北  
 ♠ J 10 7 5  
 ♥ Q 10  
 ♦ 9  
 ♣ K Q J 7 5 3  
 西  
 東  
 ♠ 2  
 ♥ J 9 5 3 2  
 ♦ 7 6 5 4  
 ♣ A 9 6  
 南  
 ♠ A K Q 6  
 ♥ A K 4  
 ♦ Q 2  
 ♣ 10 8 4 2

西家首攻♣K，來對抗6♠。夢家王吃，拔♠A，大家都有。假如他續拔另一張大王牌，合約就煙消霧散了。因為拔兩圈大王牌後，夢家只剩一張王牌，莊家是♠Q6，西家為♠J10。夢家可王吃第二張梅花，再改而發展方塊，但西家王吃第二張方牌，兌取兩付梅花，最後還可吃到一付紅心。

南家在第二圈（甚至第一圈）王牌時，先送一付，於是夢家仍有王牌抵擋梅花攻擊，合約不但會不倒三，而且還成功了。

第三個牌例也類似，但稍難一點，因為第一圈王牌，就得採安全打法。

|          |   |          |
|----------|---|----------|
| ♠ AKQ109 | 北 | ♠ J87    |
| ♥ K10    | 西 | ♥ J87532 |
| ♦ 86     | 東 | ♦ 974    |
| ♣ J864   | 南 | ♣ 10     |

|        |
|--------|
| ♠ 6542 |
| ♥ AQ   |
| ♦ K103 |
| ♣ AKQ2 |

南北家很漂亮地叫到了 5♣——唯一有機會成功的成局合約。西家吃了 ♠K 後，考慮了好一會兒，轉攻方塊。如果南家只有兩張方塊，這一着可精彩極了，因為第二張方塊，莊、夢家間的橋路就斷了。

實戰中，莊家贏進轉攻的方塊，王吃黑桃下桌，抽王牌，東

家跟 ♣10，莊家讓一付！從此，一切儘在控制之下。莊家贏進轉攻的紅心，王吃黑桃下桌，肅清王牌，奔吃方塊，以三付王牌頂張、兩次王吃、♥A 和五付方塊，完成合約。

且讓我們看看，莊家如果讓第二付王牌（而非第一付），會發生怎樣的變化。西家上手，馬上再抽王牌，敲掉了桌上最後一張王牌（記得吧，桌上已王吃過一張黑桃），莊家就少一磴了。夢家必須王吃兩次黑桃，最安全的途徑，乃是王吃一次後，馬上讓送第一張王牌。

## 愛普森世界同步雙人賽前六名

- ① 弗雷奈斯及包德利（法國），七八點八〇。
- ② 安東尼·片寧頓及休斯·吉爾德（英國），七七點八〇。
- ③ 杜摩特及婁澤利爾（法國），七七點七〇。
- ④ 瓦利里歐·越飛及法比歐·弗傑斯（巴西），七七點三〇。
- ⑤ 阿伯迪耶·魚濱及尤斯科·奧亞馬（巴西），七七點二〇。
- ⑥ 杜拿替及雷希阿里（義大利），七六點七九。

# 第306期叫牌測驗解答 林憲助

1. 四人賽，東西方有身價。

| 北  | 東 | 南  | 西 |
|----|---|----|---|
| 1♠ | — | 2♥ | — |
| 3♠ | — | ?  |   |

南家持：♠—

♥A Q 8 6 5 3

♦A 10 9 2

♣9 5 4

| 叫品  | 得分  | 票數 | %讀者 |
|-----|-----|----|-----|
| 4♦  | 100 | 9  | 49  |
| 4♥  | 70  | 2  | 17  |
| 3NT | 50  | 3  | 17  |

兩手合計力量已可成局，問題是空間已至極限，南家如叫三無王，梅花的擋張實在令人擔心；叫四紅心，則紅心牌組尚不够堅強，什麼情況下同伴會改叫四黑桃也不太清楚；叫四方塊好像力量差了一些，不過尚具彈性，同伴仍可選擇四紅心或四黑桃。

多數委員主張答叫四方塊。

黃光輝：無理想叫品。選三無王、四方塊、四紅心或四黑桃都可能對或錯，但三無王、四紅心和四黑桃較無彈性，四方塊則希望由同伴選擇四紅心或四黑桃。萬一同伴持 6—1—3—3 而

加叫五方塊，可能也不錯。

郭哲宏：盲目的叫三無王、四紅心或四黑桃都不理想。叫四方塊則希望同伴選四紅心或四黑桃。

曹炎炎：面對同伴的跳叫花色，手持缺門，確實面臨極大的難題。如派司不叫，實不甘心。不如叫四方塊，讓同伴去選四紅心或四黑桃。

林希濤：北家跳叫三黑桃隱有同意紅心在內，應有二張紅心帶一大牌以上，因此仍有滿貫希望，故以介紹方塊A及第二牌組為是。

編按：北家持16—18點，六張以上黑桃，不管紅心有無配合，按中橋自然制，都是可以跳叫的。

童萬聰主張答叫四紅心。他表示：除非北家為堅強獨立牌組將改為四黑桃外，應為較佳之成局合約。

吳錦祥主張答叫三無王。他表示：紅心號碼實在太差，叫三無王應不為過。

## 2. 四人賽，東西方有身價。

| 西  | 北 | 東 | 南  |
|----|---|---|----|
| 4♠ | — | — | 5♣ |
| 5♠ | — | — | ?  |

南家持：♠—

♥ 7 4

♦ K Q J 8 3

♣ A K Q 10 9 5

| 叫品  | 得分  | 票數 | %讀者 |
|-----|-----|----|-----|
| 5NT | 100 | 8  | 17  |
| —   | 50  | 5  | 28  |
| 6♣  | 20  | 1  | 38  |

此牌首先值得探討的是五黑桃成約的可能性如何？北家在南家的五梅花之後，尚無法採取任何行動，則西家如低花只有二張的情況下，五黑桃成約的可能性不小。另一方面，如北家有方塊A，而低花有一門四張配合，在首攻黑桃之下，很可能做成六線低花合約。退一步想，派司的話，如五黑桃成約，而六線低花倒一，則要輸十一序分；即使倒二還要輸八序分，此時派司似乎太保守了。自行再叫六梅花很可能錯過較佳的六方塊。所以，不如叫五無王來表示另有一門低花。

多數委員主張答叫五無王。黃光輝：西家在身價不利的情況下，其叫法頗不尋常。看來可能有十張黑桃，而同伴未採行動，顯然東家至少有一張A，五黑桃成約希望極大，而犧牲必甚便宜。叫五無王示有方塊，希望找到最佳合約。

郭哲宏：不清楚是誰在犧牲，西家可能有十張黑桃，同伴又不賭倍，己方可能有低花滿貫，最少也是相當便宜的犧牲。五無王應是低花TAKEOUT。

沈君山：同伴既不賭倍，四人賽當然再搶。叫五無王最有彈性。

鍾仁謙：不尋常無王，示二門低花。高空叫牌很難決定是誰的合約，但總是主打牌型。賭倍五黑桃則沒把握。不過，同伴不能處罰五黑桃，對我此時的五無王增加了不少信心。

主張答叫派司的委員有：

曹炎炎：希望能吃到各一磴低花，加上同伴的紅心而擊落合約。

林希濤：如同伴默契好，則

再叫五無王表示 5—6 低花亦頗不錯。端看同伴是否有廢點及配合情況而定。

童萬聰：南家第一次叫品應使用二門低花之特約叫較妥當。如今處罰沒自信，叫滿貫更不可思議，故只有派司一途。

編按：按中橋自然制，對敵四紅心以下開叫之賭倍為迫伴賭倍，故此時南家第一圈如叫四無王即等於迫伴賭倍。

吳錦祥：自己的六線低花，機會實在渺茫，而敵方已被抬上一線，有機會擊垮，選擇防禦。

### 3. 序分賽，東西方有身價。

|     |    |    |   |
|-----|----|----|---|
| 南   | 西  | 北  | 東 |
| —   | 3♥ | ×  | — |
| 3NT | —  | 4♦ | — |
| ?   |    |    |   |

南家持：♠ A Q 5

♥ Q 8 7 2

♦ Q J 4

♣ 9 5 2

| 叫品 | 得分  | 票數 | %讀者 |
|----|-----|----|-----|
| 4♠ | 100 | 9  | 55  |
| 6♦ | 70  | 3  | 2   |
| 5♦ | 50  | 2  | 36  |

南家第一次叫三無王實為不得已的選擇，現同伴叫出四方塊，手中的黑桃和方塊大牌大為增值。但值得顧慮的是手中牌型實在太平均了，不管同伴方塊與黑桃是 6—4 或 5—5，南家難以看出是否有滿貫，所以此時直叫滿貫似嫌武斷，不如先叫四黑桃，看看同伴有何動靜再說。叫五方塊似保守些，錯過四黑桃的合約，可能在序分賽裡得不到好分數。

多數委員主張答叫四黑桃。

黃光輝：希望同伴將四黑桃當作示叫。萬一同伴持四張黑桃，選擇打四黑桃時，應亦為好合約。

曹炎炎：同伴賭倍後越出三無王叫四方塊，則手中的 ♠ A Q 與 ♦ Q 變得非常有價值，因此示叫四黑桃。

林希濤：同伴應為牌型牌，五方塊勢在必叫，關鍵在是否有滿貫，四黑桃絕對表示方塊配合而黑桃有 A。

童萬聰：王牌配合不錯，示出控制。鼓勵！鼓勵！

沈乃正：控制力叫品。

吳錦祥：控制力叫牌。應有小滿，如同伴能叫出五梅花，預備再叫五黑桃，邀請大滿。

鍾仁謙：可能有滿貫，先示叫A。

主張答叫六方塊的委員有：

郭哲宏：同伴應有6—4方塊與黑桃的好牌，六方塊應是相當理想。此時如可示叫四黑桃，表示方塊配合更佳，但同伴可能認為是想打4—3配合，選叫五方塊則太少，叫四無王又像自然叫，故只好自上六方塊。

沈君山：三無王本是不得已的低叫，現在尊張除♥Q外點點有用，何況打序分賽，從三無王出來，直上滿貫，別無他途。

戴明芳與張植鑑主張答叫五方塊，惜未表示意見。

#### 4. 序分賽，雙方有身價。

|    |    |   |    |
|----|----|---|----|
| 東  | 南  | 西 | 北  |
| 1♠ | 2♦ | — | 2♥ |
| 3♣ | ?  |   |    |

南家持：♠ A 8 4

♥ A

♦ A K 10 9 7 3

♣ 7 4 3

| 叫品 | 得分  | 票數 | %讀者 |
|----|-----|----|-----|
| 3♦ | 100 | 7  | 53  |
| —  | 60  | 3  | 2   |
| ×  | 40  | 3  | 11  |
| 3♠ | 20  | 1  | 30  |

序分賽裡，只要認為己方成局機會不多，而在敵方有身價的情況下，總喜歡冒險殺上一刀，以求獲得好分數，這牌即為典型的例子。東家明知身價不利，仍敢在三線叫出第二門，應不是省油的燈。此時賭倍的誘惑力不可謂不大，但仔細想想，東家如持兩門黑牌而力量集中，在那些情況下才能讓其吃不到九磴？由南家的黑牌3—3看來，恐怕甚為困難。既然打垮三梅花毫無把握，那就趕快叫出三方塊吧！叫三黑桃，因無紅心配合，似乎太莽撞些。

多數委員主張答叫三方塊。

沈君山：按力量已可叫三黑桃，但北家最可能是去四紅心，

被殺一刀倒掉，不如保守點。如東家再搶叫可殺他一刀。總之，四人賽我叫三黑桃，序分賽則叫三方塊。

童萬聰：三線自由叫應為好牌組及好牌力，紅心應無好配合。

吳錦祥：東家必有極佳之分配，梅花三小實在不宜處罰。叫三方塊，顯示牌型牌力，保留同伴試局機會。

主張答叫派司的委員有：

曹炎炎：雖有十五點與好的方塊組，但失磴太多，還是派司的好。此外應讓同伴還有決定合約的機會，說不定同伴賭倍而得五百或八百分。

林希濤：先派司，萬一同伴是K Q六張紅心，不FIT方塊，有機會再叫，或者是有大牌在黑牌上可以賭倍。

主張賭倍的委員有：

黃光輝：己方未必有局，即使殺到二百分已有好分數。如西家派司選擇梅花，伴可能知道你未必全憑梅花賭倍，如有方塊支持仍可改叫。

郭哲宏：己方不像有局，準備殺到二百分以上。

沈乃正：序分賽，都是快贏張，可一博頂分。

# 5. 四人賽，東西方有身價。

| 南  | 西 | 北  | 東 |
|----|---|----|---|
| —  | — | 1♣ | — |
| 1♥ | — | 4♥ | — |
| ?  |   |    |   |

南家持：♠ A K 6 2

♥ 7 5 3 2

♦ 8

♣ K 9 7 3

| 叫品  | 得分  | 票數 | %讀者 |
|-----|-----|----|-----|
| 4♠  | 100 | 7  | 49  |
| 5♣  | 90  | 3  | 4   |
| 5♥  | 60  | 2  | 11  |
| 4NT | 30  | 1  | 9   |
| 6♣  | 30  | 1  | 0   |

南家手持四個控制，其牌型牌力已在滿貫邊緣。問題是紅心需要有A K或A Q J的支持才合乎理想。如何才能讓同伴瞭解你的需要呢？叫四黑桃應是強烈暗示紅心配合，準備上滿貫，如紅心有一大牌就很理想。叫五梅花雖然也在試探滿貫，但紅心的強

度可不必作任何承諾。

多數委員主張答叫四黑桃。

林希濤：即使只有四小紅心，但爲派司後之好牌，應可再巧叫四黑桃，試探滿貫。

童萬聰：尙有大滿貫機會，先示叫黑桃，下次再叫梅花。

吳錦祥：四個控制加一個單張，該試一下滿貫。

主張答叫五梅花的委員有：

黃光輝：如伴長得好可能有大滿貫，故不可放棄試滿；但伴如持平均牌型，又未必有滿貫。如示叫黑桃，好像擔心方塊控制。加叫五紅心雖強調需要好紅心，但怕錯過較好的六梅花。故以五梅花試滿，表示不需要黑桃、方塊控制而需要好紅心及梅花。

沈乃正：同伴叫五方塊則叫六梅花，不然則派司五紅心。

主張答叫五紅心的委員有：

曹炎炎：直接王牌強度邀請，並保證未叫各門不會有二個快失磴。

沈君山：叫五紅心比四黑桃、五梅花或五方塊都好。其意義是控制贏磴都可以，只要王牌好

就上去。其他叫品只表示了該門的控制而已。

郭哲宏主張答叫四無王。他表示：如伴有二A，將一博六梅花。

## 6. 序分賽，雙方無身價。

|    |   |    |    |
|----|---|----|----|
| 東  | 南 | 西  | 北  |
| 1♠ | × | 3♠ | 4♣ |

|    |   |
|----|---|
| 4♠ | ? |
|----|---|

南家持：♠ 4

♥ A Q J 7 5

♦ A K J 6 3

♣ A 3

| 叫品  | 得分  | 票數 | %讀者 |
|-----|-----|----|-----|
| ×   | 100 | 6  | 26  |
| 6♣  | 80  | 5  | 11  |
| 5♣  | 70  | 0  | 6   |
| 4NT | 40  | 2  | 38  |
| 5♦  | 30  | 1  | 9   |

本牌值得探討的是東西家合計牌力大概在16點左右，憑什麼敢在同等身價下叫至四黑桃？最有可能的是各持二門的牌型牌。雖然殺上一刀是穩可得分，但值得考慮的是同伴的四梅花應有那些東西，通常可能有K Q領頭的

六張梅花，如此己方的五梅花將很容易作成，甚至可能有六梅花；而處罰敵方的四黑桃可不見得會倒三磴以上。

主張答叫賭倍的委員有：

黃光輝：首敲王牌，希望擊垮三磴或雖擊垮一至二磴而已方無一局。如此時叫四無王，伴能了解爲二門紅牌則甚理想。但首圈未以二黑桃出身，同伴未必能了解你持二門紅牌。

郭哲宏：如伴有長串梅花，六梅花都有可能，但已無法叫出。如己方僅有一局，賭倍應更划算。

沈君山：序分賽，當然惟一叫品。

主張答叫六梅花的委員有：

林希濤：同伴應有梅花K Q 六張或K Q J 五張，故六梅花機會極好，甚至黑桃缺門，上七階都有很好機會，因爲紅心K多半在東家。

吳錦祥：同伴的梅花應有長度，且牌組應不會太差，一博小滿。

主張答叫四無王的委員有：曹炎炎：另二門花色之迫伴

四無王。

童萬聰：應爲應二門花色之迫伴叫品。

沈乃正主張答叫五方塊。他表示：其他叫品意思不明。

## 7. 四人賽，雙方有身價。

| 北  | 東 | 南  | 西 |
|----|---|----|---|
| 1♥ | — | 1♠ | — |
| 2♦ | — | ?  |   |

南家持：♠ K Q J 10 3

♥ K 8

♦ 6

♣ J 10 8 5 2

| 叫品  | 得分  | 票數 | %讀者 |
|-----|-----|----|-----|
| 3♠  | 100 | 3  | 2   |
| 2♠  | 80  | 3  | 32  |
| 2NT | 70  | 3  | 17  |
| 2♥  | 50  | 3  | 23  |
| 3♣  | 30  | 2  | 17  |

此時不管叫二黑桃或三黑桃，通常都應該有六張。以三黑桃邀請成局，其大牌雖稍差一點，但由於黑桃10使牌值增加不少，因此尚值得一試，同伴如選叫三無王亦不反對。自己拿了5—5牌型碰到同伴拿另二門5—5是常有的，但叫回二紅心似乎還是太

保守了，同伴通常不會再採取任何行動。答叫三梅花按制度爲迫叫成局，現有牌力似稍不足。

主張答叫三黑桃的委員有：

黃光輝：很少牌持五張牌組第二圈應重跳自己牌組，但此牌爲例外。因王牌對着伴單張亦能打，希望伴持♠A×，♥AQJ××，♦Q×××，♣××時加至一局。

沈君山：在二黑桃與三黑桃之間，黑桃10使我選擇三黑桃。

選擇二黑桃的委員有：

郭哲宏：可能有局，應作進取性叫法。二黑桃比二無王佳，如同伴再叫，可叫成一局。

沈乃正：好黑桃。

選擇二無王的委員有：

吳錦祥：擋張好，有贏磴，當然邀請。

選擇二紅心的委員有：

曹炎炎：還是保守的好。

童金聰：配合不佳，雖有點低叫，但除非北家能再作一次叫品，否則成局機會小矣！

選擇三梅花的委員有：

林希濤：第四門新花，主要

是希望同伴點子如不長在梅花上的話，即使是A×的黑桃仍能回到四黑桃。否則看他的牌型、牌力再決定三無王或四紅心。

8. 序分賽，南北方有身價。

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 西    | 北 | 東 | 南 |
| 1NT※ | — | — | ? |

※15~17點

南家持：♠9

♥KQ108

♦AJ98

♣AJ43

|    |     |    |     |
|----|-----|----|-----|
| 叫品 | 得分  | 票數 | %讀者 |
| —  | 100 | 13 | 51  |
| ×  | 30  | 1  | 43  |

開叫強無王的威力就是常常可把對方的合約悶死。南家想伸頭，惟一的叫品就是賭倍，同伴最可能的回叫便是二黑桃，在身價不利的情況下，將使己方陷於萬劫不復。另一面，大牌全處於不利位置，除非自己的單張是低花，否則，還是乖乖的派司吧！

大多數委員主張答叫派司。

黃光輝：己方失叫一局機會不大，任何叫牌均太危險。對方

未轉換爲黑桃，最可能伴有五張以上黑桃，賭倍後不論伴叫牌或選擇防守均不理想。

曹炎炎：富不與窮鬪，自古即有名訓。身價不利，還是派司爲上。

沈君山：對方沒有轉叫黑桃，同伴必有四張以上黑桃。沒有適當叫品，且好牌在下家，打起來不會順手，早早打烊爲妙。

童萬聰：除非有特約叫品，能於低線位示出此種牌型，否則加入叫牌風險太大。

沈乃正：位置與身價均不利。

吳錦祥：一刀殺下，同伴不是叫黑桃就是攻出黑桃，位置不佳，仍以派司爲宜。

郭哲宏主張答叫賭倍。他表示：可能已惹禍，但如能擊垮一無王，如此時不叫，一定是相當差的成績。將硬着頭皮派司同伴可能叫出的二黑桃。

## 題外話

第305期叫牌測驗第5題序分賽，雙方無身價。

|    |    |   |    |
|----|----|---|----|
| 南  | 西  | 北 | 東  |
| 2♣ | 2♦ | — | 3♦ |
| ?  |    |   |    |

南家持♠AKJ

♥AKQ7

♦74

♣AKJ9

戴明芳先生指稱：開叫二梅花原意是迫叫成局，南家派司過去，北家一定要叫——所以南家賭倍，則是處罰，希望同伴派司。

經查中橋自然制，開叫二梅花僅迫叫至二無王或三線高花。故此時南家的賭倍似可用爲選擇性賭倍，表示無五張高花，力量比低限強二多些，以使同伴容易有所選擇。如果此時派司過去，其牌型牌力應有別於此牌。

---

## 第306期叫牌測驗前三名

---

|     |          |      |
|-----|----------|------|
| 第一名 | 唐凱軍（臺北市） | 770分 |
| 第二名 | 戴禮（高雄市）  | 670分 |
| 第三名 | 趙文德（鳳山市） | 660分 |



| 姓 名 | 1   | 2   | 3  | 4  | 5   | 6   | 7   | 8 |
|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|---|
| 黃光輝 | 4♦  | 5NT | 4♣ | ×  | 5♣  | ×   | 3♠  | — |
| 郭哲宏 | 4♦  | 5NT | 6♦ | ×  | 4NT | ×   | 2♠  | × |
| 曹炎炎 | 4♦  | —   | 4♣ | —  | 5♥  | 4NT | 2♥  | — |
| 林希濤 | 4♦  | —   | 4♣ | —  | 4♣  | 6♣  | 3♣  | — |
| 沈君山 | 4♥  | 5NT | 6♦ | 3♦ | 5♥  | ×   | 3♠  | — |
| 童萬聰 | 4♥  | —   | 4♣ | 3♦ | 4♣  | 4NT | 2♥  | — |
| 沈乃正 | 4♦  | 6♣  | 4♣ | ×  | 5♣  | 5♦  | 2♠  | — |
| 吳錦祥 | 3NT | —   | 4♣ | 3♦ | 4♣  | 6♣  | 2NT | — |
| 鍾仁謙 | 4♦  | 5NT | 4♣ | 3♠ | 6♣  | 6♣  | 2♥  | — |
| 戴明芳 | 3NT | —   | 5♦ | 3♦ | 4♣  | ×   | 2NT | — |
| 張植鑑 | 4♦  | 5NT | 5♦ | 3♦ | 4♣  | ×   | 3♣  | — |
| 徐嘉華 | 4♦  | 5NT | 6♦ | —  | 4♣  | 6♣  | 2♠  | — |
| 陳傳誠 | 3NT | 5NT | 4♣ | 3♦ | 4♣  | 6♣  | 2NT | — |
| 林憲助 | 4♦  | 5NT | 4♣ | 3♦ | 5♣  | ×   | 3♠  | — |

|        |     |     |     |     |  |
|--------|-----|-----|-----|-----|--|
| 公開組：隊長 | 張植鑑 |     |     |     |  |
| 隊員     | 黃光輝 | 戴明芳 | 沈君山 | 郭哲宏 |  |
|        | 吳錦祥 | 陳傳誠 |     |     |  |
| 女子組：隊長 | 蔡中曾 |     |     |     |  |
| 隊員     | 林美麗 | 賴惠萍 | 袁琍琍 | 龔芳文 |  |
|        | 俞璇  | 胡小鳳 |     |     |  |

甲、第307期叫牌測驗解答：

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

---

乙、自第 \_\_\_\_\_ 期（ \_\_\_\_\_ 月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞爲感。

---

寄件者簽名 \_\_\_\_\_

### 應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6 4 3

臺北市郵政 24—20 信箱

# 中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

## 中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

七十五年七月號

第三〇七期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段  
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇  
七七二—四四八三  
七七二—四四九三

執行編輯：劉澤勳

郵政劃撥儲金帳號〇二八八五五—七號

臺北郵政信箱第二四二〇號

# 第 307 期 叫 牌 測 驗 題 目

1. 國際序分賽，東西身價。

| 北  | 東  | 南  | 西  |
|----|----|----|----|
| —  | 1♣ | 4♦ | —  |
| 5♦ | ×  | —  | 5♥ |
| —  | 6♣ | —  | —  |

二 首引什麼？

南家持：♠ 10 9 4

♥ 9

♦ A K Q J 9 8 4 2

♣ Q

2. 國際序分賽，南北身價。

| 北  | 東  | 南 | 西 |
|----|----|---|---|
| 1♦ | 4♠ | — | — |
| ×  | —  | ? | — |

南家持：♠ 7 6 4

♥ 7 6

♦ 9 5

♣ J 10 8 7 5 2

3. 國際序分賽，南北身價。

| 北 | 東 | 南  | 西   |
|---|---|----|-----|
| — | — | 1♥ | 2♥* |

3NT — ?

\* 黑桃和一門低花，至少 5~5

南家持：♠ K 4

♥ Q 10 8 4 3 2

♦ 7

♣ A Q 6 4

4. 國際序分賽，雙方身價。

| 北   | 東 | 南 | 西 |
|-----|---|---|---|
| 1NT | — | ? | — |

南家持：♠ K J 8 3

♥ Q 10 7 2

♦ 9 8 6

♣ 8 4

5. 序分賽，雙方身價。

| 北   | 東 | 南 | 西 |
|-----|---|---|---|
| 1NT | — | ? | — |

南家持：♠ K J 8 3

♥ Q 10 7 2

♦ 9 8 6

♣ 8 4

6. 國際序分賽，雙方身價。

| 北 | 東 | 南  | 西 |
|---|---|----|---|
| — | — | 1♠ | — |

1NT\* — 3♦ —

4NT — 5♠ —

5NT — ?

\* 迫叫一圈

南家持：♠ A K J 7 4 3

♥ 6

♦ A K 3

♣ A J 6

7. 序分賽，南北身價。

| 北 | 東  | 南 | 西 |
|---|----|---|---|
| — | 2♠ | ? | — |

南家持：♠ A Q 4 2

♥ —

♦ K Q J 6 3

♣ A K J 4

8. 國際序分賽，雙方身價。

| 北 | 東 | 南 | 西 |
|---|---|---|---|
| — | — | ? | — |

1♠ — ?

南家持：♠ —

♥ A K J 7

♦ J 10 8 5 2

♣ Q 10 9 4

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號  
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

