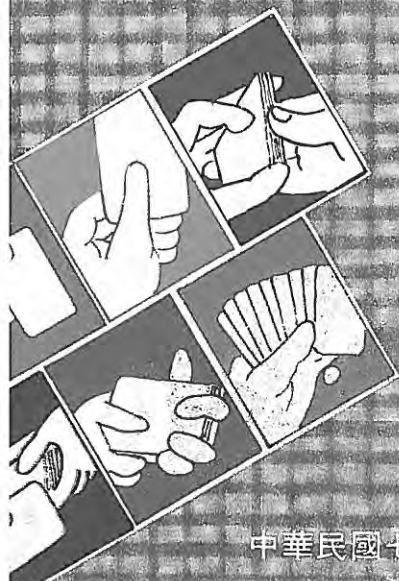


中國橋藝

何九牧



314

中華民國七十六年二月號

主席杯特寫



主席杯橋賽熱烈進行

採用電腦計分



目

錄

主席杯橋賽特寫	封 頁 裡
編者的話	2
第28屆主席杯成績	4
檳城日記(一)	戴 明 芳 6
北鼎移中	南臺橋記 16
第 313 期叫牌測驗前三名	22
理未易明	鄭 焜 仁 23
東亞杯紅點雙人賽	26
多倫多旋金盃橋賽	子行摘譯 27
日本第18屆通訊雙人賽成績	41
小點心	戴 禮 42
第七屆世界橋賽牌局(三)	本 刊 44
第 313 期叫牌測驗解答	郭 哲 宏 62
臺南市第五屆鳳凰杯比賽辦法	76
第 314 期叫牌測驗題目	79
主席杯橋賽特寫	封 底 裡

編者的話

由於國內目前還沒有能以橋牌維生的環境，因此對絕大部份想在橋藝中求得高超表現的橋手而言，都必須在正常工作之餘才能從事橋技的研究，有人說工作和橋技會有所衝突，但我們的看法是：

第一，要想在橋技上高人一等，首先必須有穩定的工作或事業，如此才有心情尋求橋技的表現，過去國內國手級的橋手們，都能在工作或事業上有所表現和成就，以致在橋技上能不斷的進步，就是一個極佳的證明。

第二，牌要打得好，必須具備有高人一等的判斷、思考和努力的觀念和能力，其實這些也正是要做好一項工作或一項事業所必須具備的，換句話說，高手除了牌打得好外，在工作或事業上同樣具備有高度表現的能力，他們應能使橋牌不會影響到工作，工作不會干擾橋技的進步，即使影響在所難免，他們亦能使之降到最低。

因此我們要建議年青的橋友們，為了在橋技上有高度的表現，須先在工作上有所成就，當你在工作上穩定和正常後，自然心無旁騖，也就有時間和心情求得橋技的更上層樓了。

這一期起刊登的「擴城日記」，是由大國手戴明芳先生敘述和分析去年遠東盃公開組我國奪標的經過，戴君以生動和寫實的筆法，帶你進入實戰的過程中，是一篇值得細讀的文章，在此我們特別介紹，另外其他的文章和譯作，也都具有高度可看性，希望讀者們會喜歡。

恭賀新禧

奧泰國際股份有限公司
閔道宏敬賀

新春愉快

國際橋藝中心總幹事
陳繼平敬賀

第 28 屆 主 席 杯

臺灣省第廿八屆主席杯橋藝聯賽，假臺灣省立臺中圖書館舉行，於七十五年十二月卅一日起至七十六年元月四日下午四時頒獎閉幕。

本屆比賽計有公開組三十隊，女子組六隊，雙人賽一百廿八對合計四百餘人，堪稱國內橋壇的大際會，而且首次使用電腦分牌，電腦計分，經過五天的賽程，全部成績如下：

一、公開甲組：冠軍：臺中市代表隊

隊長：陳敦和

隊員：陳敦和、何顯爵、周國光、陸肇基、陳再新、張憲義、許文洲、蔡銘祐

亞軍：高雄市A代表隊

隊長：黃清仲

隊員：黃清仲、方正雄、邱何田、蔡耀西、夏秀慶、羅龍鴻、蔡國雄、徐嘉華

季軍：臺北市B代表隊

殿軍：新竹市代表隊

二、公開丙組：第一名：臺北縣代表隊

第二名：臺南市A代表隊

第三名：高雄縣代表隊

三、女子組：冠軍：光華隊

領隊：馮夫人

隊長：馮夫人

隊員：馮夫人、歐陽紅、章麗琴、林國瑞、柯淑美

、胡小鳳、林美麗、龔芳文

亞軍：永和市隊

領隊：林忠榮

隊長：鍾仁謙

隊員：郭玲秀、朱娟玉、許秀卿、陳薇淑、郭亮吟
、許秀娟、陳佩玲、邱淑瓊

季軍：電信總局

領隊：蕭剛

隊長：湯少俠

隊員：杜台蘭、方慧珠、徐寶珍、連淑娟、蔡淑梅
、陳蝶蘭、郭來富、陳美華

四、副杯賽冠軍：臺北市C代表隊

隊長：蔡中曾

隊員：蔡中曾、林憲助、何靜珊、柯淑美

第二名：臺北縣代表隊

第三名：基隆市代表隊

第四名：臺北市D代表隊

第五名：香港隊

五、雙人賽初賽各組第一名：

僑士組：

忠 南北：朱以華王紀翔 東西：陳公亮黃永松

孝 南北：王秉彝林儻俏 東西：田隆鄒欣瀚

公開組：

仁 南北：蘇艾民黃源慶 東西：張金條曾乾澤

愛 南北：莊錦壽蔡金財 東西：熊曉泉黃智勇

六、雙人賽決賽：

僑士組：第一名：吳錦祥

陳傳誠

第二名：田隆

鄒欣瀚

第三名：汪天成

黃中偉

公開組：第一名：鄭焜仁

曹修健

第二名：葉進吉

曲慶浩

第三名：蘇艾民

黃源慶

檳城日記 (一) 戴明芳

(11月6日星期四)

天晴、微風、氣溫稍涼。10點25分提半空皮箱上公車。10點45分男子隊到臺聚公司集合，分帶電鍋、罐頭。

這是我們多年出國比賽的心得，晚飯不要吃太飽，以免影響思考，打完牌再吃宵夜，而最佳宵夜莫過於稀飯加臺灣罐頭。每次到旅館咖啡室，總要等個老半天，自己弄稀飯，便宜又好吃，尤其是到了就吃，吃了就可上床休息。（男子隊最後勝利，每天一頓宵夜功不可沒。特別感謝林女士、武先生兩位管理，爲我們辛苦了那麼多天。」

11時，男子隊由臺聚公司準時出發。（女子隊林隊長另有安排）

第廿九屆遠東橋藝錦標賽，由馬來西亞橋藝協會主辦，在檳島北部費林姬海灘拉沙沙洋酒店舉行。11月8日中午揭幕，接着

公開論對賽初賽，9日決賽。10日到18日公開四人組及女子四人組錦標賽。

公開組今年有十二隊，是歷年來最多的一次：中華民國、澳洲、大陸、香港、印尼、日本、澳門、紐西蘭、菲律賓、泰國、馬來西亞、新加坡。

女子組九隊：中華民國、澳洲、大陸、香港、印尼、日本、紐西蘭、泰國、馬來西亞。

比賽中將同時選拔1987年百慕達杯遠東區代表。這項選拔將根據遠東賽成績，減去對抗紐西蘭、澳洲、澳門三隊的分數，因他們不是遠東橋藝協會會員。

明年百慕達杯訂10月10日至24日，在牙買加北岸奧秋里約的喜來登酒店舉行。我國上一次參加百慕達杯，是1979年巴西，名列第四。

女子組也同時以類似方式，選拔明年威尼斯杯遠東區代表。

中華男子隊三對是沈君山—郭哲宏、黃光輝—戴明芳、吳錦祥—陳傳誠（隊長由張植鑑先生擔任）。

女子隊三對：林美麗—賴惠萍、龔芳文—袁俐俐、俞旋—胡小鳳。隊長林憲助先生。

今年女子隊全是經驗豐富的老資格國手，很多人看好她們。八月間打到臺北市常在杯冠軍（擊敗國手級的電腦隊、常在隊），十月間自費前往高雄，參加全國中正杯，晉級最後四隊決賽，都是我國女子橋手從沒有過的好成績。我給她們的忠告是：今年遠東賽女子組，我們實力領先他隊不少，致勝之道，在於打出正常水準，若強求特出表現，反而會開飛機。但老人之言，不知多少人會聽。

中橋劉主編在民生報上說，我們女子隊「除了澳洲、紐西蘭兩隊，稍可抗衡外，其他皆不是敵手；因而再度獲得威尼斯杯的代表權可能性較大」。而「中華隊公開組在近來的比賽中，雖有計畫集訓，但效果並不很好，要

獲得公開賽冠軍除了全力以赴，還需要有點運氣」。

我覺得很有見地。

專家一般說法是：「如果沒有意外，女子隊會得冠軍；如果有了意外，男子隊會得冠軍。」

今年公開組很多隊想拿第一名。印尼全師而來，隊員就是我們老打不過的那幾個，這一隊獲得政府與財團全力支持，一年中經常有幾個月在歐美到處比賽。而最近還聲說他們第三對，比以前大有進步。與中華隊相比，面對面，樂觀的隊友說五五波，但他們的穩定與殺弱隊的本事，我覺得我們不如。

澳洲隊由世界級的一流高手SERES與SMILDE領軍，加上今年美國邁亞密世界杯公開論對賽第四名BURGESS與MARSTON，難以抵擋。

日本隊去年11月在雪梨奪得遠東冠軍，當時甚少上場的第三對，換了日本女子第一高手水谷京子，實力大增。

大陸、香港也都派遣最佳陣容，都不好惹，我們與之交手多

年，有輸有贏。

我私自估計今年名次，應該是二至五名（後來發覺我低估了張隊長、黃教練的影響力）。

11時40分到達中正機場。出境室相當擁擠，六和旅行社林小姐趕來幫忙，順利完成登機手續。臺聚公司招待二樓餐廳午餐，時間不大夠，大家點現成的咖喱牛肉飯，味道尚可。

下午1時到出境檢查室，排隊十五、六人後，遇到一位特別謹慎的關員。進去再排隊檢查手提行李，利用自動走道到登機門，1時35分的班機已開始登機。

臺北／香港及香港／吉隆坡搭乘馬航CC—10HD。道格拉斯DC—10基本設計每排坐九個人，以兩條走道隔成3—3—3或2—5—2方式，座位將比老式的DC—8寬大，但馬航改用HD（高密度）座位，每排要坐十人。坐一陣子就後悔平時沒有多注意減肥。加上全機客滿，坐飛機的樂趣去了一大半。

飛行一百分鐘。享用簡單的午餐、果汁、咖啡和免費的白酒

（西北赴美班機，一罐啤酒收費兩塊美金）。3時15分準時降落啓德機場，過境停留五十分鐘。

過境室有幾家免稅商店，規模不小，但只有煙酒還可以買，其他東西並不便宜。普及型的派克原子筆，香港街上賣17元，此地標價26元；掌上型電子遊樂器街上六、七十元，此地百元。若身上沒港幣要用美金去換，更加伐不來，街上恆生銀行1塊美金換7.78港幣，在過境室唯一的外幣找換店只能換到7塊3（如果拿港幣向他換美金，8塊3換1塊）。

4時5分登機。張隊長購軒尼詩XO數瓶，以備憲功。

飛行三小時半，再吃一餐，吉隆坡轉國內班機，再飛四十分鐘到檳城。

馬來西亞橋協代表來接，行李大都沒有檢查。出口已有大巴士等候。

出機場是新式高速公路，喬治城附近為一般公路，到北岸則山坡路。費時四十分，十點半終於到達拉沙沙洋酒店。

與郭君住 523 房。房間小巧，設備齊全，有冰箱、電視、冷氣、電話。天花板上還貼一箭頭，指示朝拜真神方向（馬來西亞是回教國家）。

（11月7日星期五）

今天還沒有比賽。張隊長安排了一部巴士。早上大家去參觀臥佛寺（側臥大佛一尊，另有十二位神管十二生肖）、植物園（草地上許多小猴子搶吃花生），再去政府立案的找換店換錢。匯率一塊美金換兩塊六馬幣（在旅館只能換到兩塊五）。

下午巴士開上渡輪，過海到馬來半島上的白德伍斯城，經新建的渡海大橋回檳榔島，再在蛇廟（屋頂與神像旁邊衆多不會咬人的青蛇）和極樂寺（隊友花五十九分鐘在寺前商店選購土產，花一分鐘看寺）。

該看的地方都看過了，相信大家比賽中都會專心打牌。

（11月8日星期六）

早上在酒店各處熟悉地形地

物。這是典型的渡假酒店格局。四棟五層客房與酒店大廳，朝海圍成半圓，內側房間較大較貴，每房有陽臺，可欣賞泳池、花園與美麗沙灘。主辦單位幫我們訂的房間都在外側，窗口可見樹林、公路與機器房。

11時集合出席開幕式。遠東橋藝協會會長鄒文懷與新任世界橋藝協會會長丹尼斯·福華到場致詞，儀式簡單隆重。

下午2時30分公開論對賽初賽，40桌分4組打密契爾，每組東西南北方各前4名，共16桌晉級決賽。

本人自問只有九天體力，今年仍然放棄論對賽。

看隊友打了幾牌，與林、武、陸三位去金沙酒店對面漁村餐廳交涉吃飯問題，再叫車去日昇超級市場採購可樂、牛奶一堆。

回房間研究各國制度，並溫習自己在練牌期間的筆記。

回憶我隊參加遠東賽，如果在好玩的地方比賽，我們成績就不靈光。新加坡、香港我們都沒有贏過，去東京三次，成績都在

倒數幾名。

拿冠軍的幾次，67年在馬尼拉，正逢治安欠佳，不能隨便外出；71年墨爾本，在郊外棕湖酒店比賽，離市區一大段路；76年奧克蘭，洲際酒店在山坡上，很不方便去鬧區。

今年這個拉沙沙洋酒店，附近極不熱鬧，到市中心有十一公里路。看來是個好地方。

初賽結果在深夜一時統計出來（馬協以人工計分），我國橋手晉級的有：

張植鑑、黃光輝
呈錦祥、陳傳誠
林美麗、賴惠萍
郭哲宏、水谷京子（日）

（11月9日星期日）

公開論對賽決賽，下午、晚上各打一場，共有16桌。

沈大師昨晚趕到，今天下午和俞國手去落選安慰賽熱身。

約了女子隊隊長林委員（本屆大會上訴委員會委員）及胡、陸兩位進城。由海灘旅館區到喬治城，車程約半小時，旅館特約

計程車訂價每車15元，我們在外面路邊攔到流動計程車，每人2元。

坐車到著名的KOMTAR，搭型建築，樓高65層，前幾年落成時號稱遠東第一高樓。底下幾層是購物中心。

主街檳榔路不寬不長，兩邊大都是華僑開的小商店，憑國語或臺語可以通行無阻。

去GAMA超級市場，規模與臺北相若，售價較低。爲自己買冰淇淋二盒（不吃冰淇淋，那有力氣打牌）。

回房溫習USI制度。對自己的要求——制度完全不要有誤會。希望叫到的合約，都是自己想要的合約。換句話說，看了夢家牌，都會覺得滿意。

論對賽結果：

冠軍 SERES—
SMILDE

亞軍 吳錦祥—陳傳誠

季軍 張植鑑—黃光輝

昨天開會決定，大後年遠東橋藝錦標賽由印尼主辦，明年則在大陸比賽。

我們的國策是不可以派隊去大陸比賽。但如果能夠證明我們橋隊實力遠勝中共，參加比賽有助於提昇國譽，不知到時會不會有例外。

每場比賽兩圈，各12牌。每天要打五圈60牌，與往年相若。

〔第1場菲律賓〕

北家發牌，雙方無身價

♠ A J 9 7 3
 ♥ A 6
 ♦ 10 7 3
 ♣ 7 6 4

♠ 8 5		♠ K 4 2
♥ K J 10 8	北	♥ Q 9 5 4
♦ Q 8	西	♦ 6 5 4 2
♣ A K J 8 5	東	♣ Q 10
	南	
	♠ Q 10 6	
	♥ 7 3 2	
	♦ A K J 9	
	♣ 9 3 2	

開放室菲隊有點輕敵。

北 (戴)	東 (菲)	南 (黃)	西 (菲)
—	—	1 ♠	1 ♥
1 ♠	2 ♥	—	—
2 ♠	3 ♥	3 ♠	4 ♥
×	—	—	—

(11月10日星期一)

第一循環賽程如下：

10日 1) 菲律賓

2) 香港

3) 澳洲上半場

11日 澳洲下半場

4) 大陸

5) 泰國

12日 6) 澳門

7) 馬來西亞

8) 紐西蘭上半場

13日 紐西蘭下半場

9) 日本

10) 新加坡

14日 11) 印尼

參加比賽，總希望一開始名次就排在前面，打起來比較有士氣。菲隊水準不夠整齊而合作較差，抽到先打他們，大家都十分

北家既然敢抬，應該有相當防禦力量。結果不足一磴。

關閉室西家吳君第四家開叫 2♣（精準），大家派司，做成九磴，我隊再得110。

第2牌輸回兩序分：

東家發牌，南北身價

♠ 8		♠ A K 4 2
♥ A J 10 2	西	♥ K Q 5
♦ K Q 10 9 6 3 2	東	♦ A 7
♣ 2		♣ A J 7 4

開放室	西	東
	(非)	(非)
		2 N T

3 ♣	3 ♠
4 N T	5 ♠
7 N T	

關閉室 (吳)	(陳)
	1 ♣

2 ♦	3 N T
4 N T	5 ♣ (×)
5 N T	6 ♥
7 ♦	

方塊三一分配，雙方各做成十三磴。

第3、4牌菲隊各叫過頭一付，打成19比2。

第5牌本人防禦缺少遠見，

被莊家兩次投入做成2 N T。同樣合約我隊不足一磴，輸回5序分。

第6牌運氣不錯：

東家發牌，東西身價

♠ K 4		♠ A 8 2
♥ 9 2		♥ A 10 8 5 4 3
♦ A J 7 2	北	♦ 9 5
♣ J 9 5 3 2	東	♣ A Q
♠ Q 10 7	西	
♥ K Q 6	南	
♦ K Q 10 6 4		
♣ K 8		
♠ J 9 6 5 3		
♥ J 7		
♦ 8 3		
♣ 10 7 6 4		

開放室

東	南	西	北
(非)	(黃)	(非)	(戴)
1 ♥	—	3 N T	—
—	—	—	—

連攻梅花，莊家吃十磴。

關閉室

東	南	西	北
(陳)	(菲)	(吳)	(菲)
1 ♥	—	2 ♦	—
2 ♥	2 ♠	4 ♥	—
4 ♠	—	4 N T	—
5 ♣	—	6 ♥	—
—	—	—	—

首攻方塊，莊家應輸方塊黑桃各一，但北家誤以為同伴沒點而能插叫，其牌必怪，回方塊要給同伴王吃。莊家檢到一磴就夠了。

第7牌雙方叫到6♦，王牌AKJ七張對兩小。菲隊拔AK，下家出來Q小，我隊拔A再偷J，合約不足一磴。這也許是橋藝比賽中最不公平的地方，叫到最佳合約，主打也不能算錯，却要輸16序分。

下兩牌我們在開放室防禦無身價4♠得250（贏4序分），防禦有身價4♥得300（贏9序分），其後沒什麼勝負。

上半場46—24，想全勝（25VP）還要30序分。

依照計畫，吳陳打全場。下半場沈郭替換黃戴。

生力軍一上場就贏了一付滿貫。

第13牌

北家發牌，雙方身價

♠AJ763		♠94
♥AK9	南	♥107
♦A10	北	♦K942
♣532		♣AKQJ8

開放室 南 北
(郭) (沈)

1♣
1♠ 2♣
2♦ 3♦
3♥ 4♣
6♣

關閉室 (菲) (菲)

2♣
2♦ 3♣
3NT

外面黑桃三三，梅花三二，6♣沒問題，我隊贏11序分。

以下我隊得兩付分數，菲隊得4付，都是一桌打部份分數，另一桌叫成局沒做成。

這一圈贏26—23，加起來贏25序分，折算勝分20比10，覺得不夠好。

〔第2場香港〕

第一圈沈大師上場，贏三十幾分，第二圈沈大師沒上，全部輸回去，結果VP15比15。

詳細戰況，請沈大師報導。

〔第3場澳洲〕

領教了澳洲的實力。上半場我們只得9序分（一付部份分數

加三付超磴），兩付叫得不好的牌就輸掉21序分。

第2牌可當橋藝教材：如果兩家牌型都平均（尤其是兩家對死），就得少叫一點。

東家發牌，南北身價

♠AKQ4		♠10985
♥974	南	♥A85
♦Q105	北	♦J76
♣J75		♣AK9

開放室 南 北

(黃) (戴)

1 ♣ 1 ♠

2 ♠ 4 ♠

關閉室 (澳) (澳)

— 1 ♣

2 NT

兩桌莊家都只吃到八磴，我們輸8序分。

事後檢討，大家認為北家第二次應叫2 NT。

第3牌可稱遠東橋藝史上叫得最乾脆的七無王。

郭君說他簡直不相信，他的牌準備一個人打無王吃九磴，同伴却叫在前面說要獨自完成三無王。

南家發牌，東西身價

♠8		♠A4
♥98432	北	♥AKJ
♦8542	西	♦AKJ76
♣654	東	♣Q87

♠Q1075		♠KJ9632
♥Q10	南	♥765
♦Q		♦1093
♣AKJ1092		♣3

開放室

南 西 北 東

(黃) (澳) (戴) (澳)

2 ♠ 3 ♣ — 7 NT

關閉室

南 西 北 東

(澳) (沈) (澳) (郭)

3 ♠ 3 NT — 7 NT

各得2220，不分勝負。

第4牌叫得不好：

西家發牌，雙方身價

♠A		♠1074
♥KQJ5	北	♥64
♦A102	西	♦J843
♣A8765	東	♣KQJ2

♠KJ652		♠Q983
♥103	南	♥A9872
♦Q65		♦K97
♣1043		♣9

開放室

西 (澳)	北 (戴)	東 (澳)	南 (黃)
—	1 ♣	—	1 ♥
—	4 ♥	—	—

≡

關閉室

西 (沈)	北 (澳)	東 (郭)	南 (澳)
—	1 ♣	—	1 ♥
1 ♠	2 ♠	—	2 NT
—	3 ♥	—	5 ♥
—	6 ♥	—	—

≡

兩桌都吃到十二磴，我們輸13序分。

平時打牌，常避免跳叫3♠表示短門及王牌支持，怕對方趁機殺一刀，找到黑桃配合，然後在高階糾纏不清。但這牌我如果跳3♠，同伴一定有興趣試探滿貫。想想還是應該照制度叫，不去擔心有沒有副作用。

接着輸兩付小塊（4分及3分），贏一付6分。

最後拿一付好牌（當時很希望有人殺我一刀）。

第12牌

西家發牌，南北身價

♠ A 6			
♥ —			
♦ A 10 6 5 3			
♣ A K Q 9 6 4			
♠ K 9 8	北	東	♠ Q 10
♥ A 8 7 2	西	南	♥ Q 10 9 5 4 3
♦ Q J 9 8			♦ K 7 2
♣ 7 3			♣ J 10
			♠ J 7 5 4 3 2
			♥ K J 6
			♦ 4
			♣ 8 5 2

開放室

西 (澳)	北 (戴)	東 (澳)	南 (黃)
—	1 ♣	3 ♥	—
4 ♥	4 NT	—	5 ♣
—	—	≡	

關閉室

西 (沈)	北 (澳)	東 (郭)	南 (澳)
—	1 ♣	2 ♥	—
4 ♥	4 NT	—	5 ♣
—	—	≡	

兩桌打法相同。首攻♥9，夢家放J，超打一磴。

第一天成績令人失望。一場小勝一場打平加半場落後，毫無冠軍相。（下期續）

北 鼎 移 中

南臺橋記

記者在本刊七十五年九月號（第309期）的「請再提升鳳凰杯的層次」一文中，對於我國橋壇可能的變化，曾作大膽的預言，抄錄幾句如次：

「……試作粗略預測，我國橋壇風雲可能將有重大變化，時間長短，固不敢言，但說近不遠，也許本年的主席杯就有好戲可看。」

果然，好戲登場，結果變化之大，幅度之廣，更超過記者的預期，當然也大出許多橋友想像之外。

臺中市奪回失落二十餘年的寶鼎，登上王座；高雄市A隊，更上層樓，雄踞次席；臺北市B隊，於決賽連敗兩圈之後，第三圈力挽狂瀾，制服新竹市才保住第三名，而這一隊就是貨真價實的我國國家代表隊，他們剛剛奪得第二十九屆遠東盃冠軍，和1987年百慕達盃遠東區的代表權。

北部獨霸橋壇的局面，看來

是改觀了，我們對此變動，與其大表驚奇，毋寧視其為我國橋運發展的一大好音，我們的橋技顯然是普遍進步了。任何一個角落都可能異軍突起，斬將奪旗（就記者所知，有不少各地的橋友都在埋頭苦練，希望一舉成名），雖然不能概括地說：沒有一隊是好惹的，但，如果說：這次主席杯的冠、亞、季、殿四隊，都已具有在國際比賽中和人家一爭短長的實力，應該不算離譜，那末，在國內，今後是否會進入一個羣雄爭長的時代呢？

再者，單絲然不足以成線，光光靠一次比賽的結果是不夠用來說明這個變向的（雖然主席杯是一個最大規模的比賽），大風起於蘋末，變動的來臨，已經有許多先兆：

鳳凰杯的情況，記者已在「提升層次」文中，作過分析，不再重複；

接着是溪頭的觀光杯。臺南

市隊（實際是南市和高市的雜牌軍）在這個無異是主席杯的前哨戰中，於紅燭高燒，竹葉泛青，飽含詩情畫意的氣氛下，以極富戲劇化的一序分之微擊退國家代表隊，勇奪冠軍；

其後是凱撒杯雙人大賽，臺南市的林濟埔一曲慶浩對在什麼人都沒有想到的情況下，攆走了臺灣自有橋賽以來獎額最大的冠軍獎；曲君又錦上添花，經林君的推薦，榮膺該賽的最佳防禦。

略後是高雄市的中正杯，雖然北部橋隊，威風八面，然而，和這幾次大賽，合併觀察，光景已大不如前。

最後就是這一屆主席杯的初賽階段，有幾個情況，值得注意。

一、初賽的C組，本年有一外籍的客隊參加，那是日本香港聯隊，隊中的黑川晶夫先生是日本第一橋手，曾數度來臺，已為大家所熟知，（他今年把他的招牌鬍子刮掉了，下巴光禿禿的，但似乎連橋運也被刮掉了。）其餘隊員也無一不是好手，起先一般預測，都以為是本年奪標的熱

門隊伍，果然，一上來幾場，聲勢喧赫，和臺北市C隊的積分都遙遙領先，可是到了中途於以五分之差小敗於臺南市B隊後，即一路顛躓，終竟被排除於進入複賽之門。其後他們似乎也參加乙組賽，但也沒有什麼好成績。

二、初賽的B組，高雄縣隊人手不齊，首日一直以三人應戰，次日大家趕到，奮力衝刺，初賽結算，以一個勝分佔先，但是，因為首日又忙打牌，又忙隊中的賽務（如每場的提名，賽畢的核對分數，審查有無應填未填的比賽紀錄等），致失漏連連，被大會扣罰的分數竟超過一個勝分，因而將大好江山，拱手讓人，落入敗部。這一事實，不但說明這次初賽競爭的劇烈，也首創了主席杯有史以來，因被扣分而落選的大會紀錄。

三、臺中圖書館的四樓還是那麼人聲鼎沸，煙味重濁，橋界的舊雨新知還是那麼興高采烈地互打招呼，互叙契濶。儘管主席杯大家都給掛上「大拜拜」的招牌，但是所有橋友仍以有幸參加

爲榮。就記者所知有許多選拔未能入圍的橋友都千方百計尋求插上一腳的管道，至少也要去打個 pair。凡是大家競謀參加的賽事，它的前途一定光明，主席杯畢竟還是十分引人的。但是在此一切求變求新的世界中，主席杯的形式和內容是否長此一成不變維持下去呢？有關賽程、場地、秩序、服務、接待……各項硬體和軟體的設施是否還有可以力求改進的地方呢？主辦者和參加者都不妨深思一下。

有關勝負的若干牌局，還是要介紹一下，爲節省篇幅，專談決賽的幾場。

交叉的首兩場是臺北市 B 隊對高雄市 A 隊，臺中市隊對新竹市隊。這四隊隊員的芳名，抄錄如下：

臺北市 B 隊：

黃光輝	戴明芳
張植鑑	郭哲宏
陳傳誠	吳錦祥
曹炎炎	林志謀

高雄市 A 隊：

黃清仲	方正雄
邱何田	蔡耀西

夏秀慶	羅龍鴻
-----	-----

蔡國雄	徐嘉華
-----	-----

新竹市隊：

鄭健澤	詹行懋
-----	-----

甘允男	曾憲雄
-----	-----

張仁義	王淑春
-----	-----

洪慶洋	陳公亮
-----	-----

臺中市隊：

陳敦和	何顯爵
-----	-----

周國光	陸肇基
-----	-----

陳在新	張憲義
-----	-----

許文洲	蔡銘祐
-----	-----

南北雙雄的對決產生了戲劇化的演出，國手隊歷史重演，又以一序分之微（38：39），馬失前蹄，失去了爭奪冠軍的機會。三圈二十四副牌的過程看來，表面上好像是第一圈失掉16分，種下敗因，以後連勝兩圈，却無力追回，但最慘傷的却是第三圈的第18牌。此外，在二十四牌中，雙方平了十牌，其中包括兩個滿貫，足見功力悉敵，不相上下。現在先談第一圈第 6 牌，北市輸掉12序分，是全賽中失分最多的兩牌之一。

第 6 牌東家發牌東西有身價

♠ Q J 10 9 6 5 3
 ♥ K 8 3
 ♦ Q 7
 ♣ 8
 北 東 南 西
 ♠ K 7 4
 ♥ A J 10 9 4
 ♦ A 5
 ♣ Q 10 6
 ♠ A 8 2
 ♥ 2
 ♦ J 9 8 6 2
 ♣ A J 4 3

大會規定使用叫牌卡，所以叫牌過程無從查考，依據比賽紀錄，這牌北市的南一北叫到 5 ♠，被賭倍，倒一，高市南北只叫到 4 ♣，也被賭倍，做成，北市輸 690 分，折合 12 序分。關於叫牌卡的使用，括說主要是防範弊端，但若干橋友認為，要作弊還不容易：或作獨特的手勢、或控制抽卡時間的快慢、或故意先拿錯的、再拿對的，在在都可以表達特殊的意義，可能比用筆來寫會要出更多的花樣來，實屬多此一舉，記者亦深有同感，何況還產生了喪失叫牌紀錄的重大後遺症，萬一當生爭執糾紛，必須參考叫牌過程作為制定依據，只能靠兩造口述。而無原始根據，更屬不當。

還有，這次由初賽至決賽都

由電腦發牌，大家打相同的牌。這一牌，決賽的另兩桌是公開室臺中市的東家打 5 ♥，被賭倍，倒二，關閉室也由臺中隊的北家打 5 ♠，也被賭倍，也倒二，兩桌臺中市共輸 800 分，折合 13 序分。

第二圈 9 至 16 牌，平了 5 牌，北市勝三牌都是小分合共 7 序分，高市一分未得。第三圈，氣氛緊張，八副牌平了 4 牌，北市只輸一牌，就是那要命的第 18 牌，高市計輸一牌大的（12 分），一牌中的（7 分），一牌小的（1 分），但仍保住了江山。

第 18 牌東家發牌南北有身價

♠ K J 9 7 6
 ♥ J 10 9 2
 ♦ 7 4
 ♣ Q 2
 北 東 南 西
 ♠ A 5
 ♥ A 5 4
 ♦ A Q 5 3
 ♣ K 8 6 5
 ♠ Q 10 8 3 2
 ♥ 8 6
 ♦ J 10 8 6
 ♣ J 3
 ♠ 4
 ♥ K Q 7 3
 ♦ K 9 2
 ♣ A 10 9 7 4

公開室北市的北家主打 2 ♠，被賭倍，倒 3，輸 800 分；關閉室的北家主打 3 ♥，沒被賭倍，倒 2，輸 200 分，這牌高市勝

600分，折合12序分，一柱擎天，確保勝果。另兩桌，公開室是由臺中隊的東家主打2♠（也是2♠！），而且做成，但關閉室却是由臺中的北家主打2♠（又是2♠!!），被賭倍，倒2，這牌臺中隊輸390分，折合9序分。以北家的牌，有身價，拼拼湊湊的七大點，一個快贏證都沒有，竟然有三桌都當莊家，其一更攀登三線，高花合約真的那麼重要嗎？記者深感困惑！（如果有叫牌紀錄，那該多好，可惜沒有！）

臺中新竹之戰，中市雖於上述的第6及第18兩牌均告失利，但其他各牌則具有斬獲，除第一圈1—8牌以3序分（22—25）小敗外，第二圈9—16牌，贏回11序分（13—2），第三圈17—24牌，又以36—9大勝27序分，三圈共勝36序分。其中第19牌，非常突出。

第19牌南家發牌東西有身價

♠K 3 2		♠A Q J 10 9 5	
♥J 6 5		♥K	
♦Q 8		♦K 10 6	
♣K 10 8 5 2		♣A 9 4	
♠8		♠A Q J 10 9 5	
♥A Q 10 9 7 3		♥K	
♦A 4 3 2		♦K 10 6	
♣7 6		♣A 9 4	
♠7 6 4		♠A Q J 10 9 5	
♥8 4 2		♥K	
♦J 9 7 5		♦K 10 6	
♣Q J 3		♣A 9 4	

這牌，臺中市的東西方叫到6♥，做成，新竹市的東西叫到6♠，倒一，臺中市贏1,530分，折合17序分。另外兩桌，公開室的高雄市東西叫4♥，臺北市的東西叫4♠，都做成6線。臺中市展露了冠軍的雄風。

進入最後的二十四牌，臺北和新竹之戰，新竹先盛後衰，第一圈勝4序分（28—24），第二圈又勝5序分（23—18），但第三圈被北市翻盤，大敗24序分（5—29），總結果56—71，退居殿軍。不過第10牌，叫到7♦，睨視羣雄，至足稱道。

第10牌東家發牌雙方有身價

♠9 6 2		♠A 7	
♥J 6 3		♥A K Q 5 2	
♦J 10		♦8 7 6	
♣Q J 9 8 2		♣A 7 5	
♠K J 5 4 3		♠A 7	
♥4		♥A K Q 5 2	
♦A Q 9 4 3 2		♦8 7 6	
♣6		♣A 7 5	
♠Q 10 8		♠A 7	
♥10 9 8 7		♥A K Q 5 2	
♦K 5		♦8 7 6	
♣K 10 4 3		♣A 7 5	

這牌，北市的東西只叫到6♦，另兩桌的臺中市的東西也只停於6♦，而高市的東西竟然只做成4♥。

中市和高市之戰是主席杯二十年來未有的景象，因為最後王座的爭奪，竟然沒有北部的隊伍參加。高市一上來就折了銳氣，第一二兩圈，一共輸掉40序分，主要是三副大牌，除上述的第10牌，未叫6♦，喪失750分，折合13序分外，另外又丟失兩局，那是第6牌和第7牌，現在把牌局抄在下面，讓各位橋友琢磨一下，是應該叫還是不該叫：

第6牌東家發牌東西有身價

♠ 4 2			
♥ Q 7 2			
♦ K 10 9 5			
♣ A J 8 5			
♠ A Q 9 8 6 5 3		北	♠ K 10
♥ —		西	♥ A K J 8 4
♦ 8 7 6		東	♦ 4 3
♣ Q 9 6		南	♣ K 10 4 2
♠ J 7			
♥ 10 9 6 5 3			
♦ A Q J 2			
♣ 7 3			

這牌，臺中市關閉室的東西叫到4♠，做成，高雄市公開室的東西只叫到2♠，做成5線，輸掉9序分；無獨有偶的，另兩桌新竹市的東西也叫到4♠，做成，臺北市的東西也只叫2♠，做成四線。

第7牌南家發牌雙方有身價

♠ 10 9 6 4			
♥ A 7			
♦ 6 2			
♣ A K 10 5 3			
♠ K Q 8 7 3		北	♠ A J 5
♥ Q J		西	♥ 9 4 2
♦ 10 3		東	♦ A Q J 9 8
♣ Q 9 4 2		南	♣ 8 7
♠ 2			
♥ K 10 8 6 5 3			
♦ K 7 5 4			
♣ J 6			

這牌，臺中市公開室的南北叫到4♥，做成，關閉室的高雄市南北只叫2♥，做成5線，又輸掉9序分；另兩桌，關閉室的新竹市南北也只叫2♠，做成4線，但公開室新竹市的南北却搶叫4♠，被賭倍，倒4，讓臺北市大勝14序分。

終局的八牌，高市全力反撲，戰況慘烈，結果前四牌（17—20）仍由中市大勝48序分，後四牌（21—24）則由高市扳回35序分，總計101—48，中市終於捧走了第二十八屆的主席杯。其中第23牌，值得一提：

第23牌南家發牌雙方有身價

♠ 8 7
♥ Q 5
♦ A Q J 5 4 3 2
♣ Q 7

♠ Q 10 9 5 4 2
♥ 3
♦ 7 6
♣ A 10 8 4

北 東
西 南

♠ A K J 6
♥ K J 10 9 2
♦ —
♣ 6 5 3 2

♠ 3
♥ A 8 7 6 4
♦ K 10 9 8
♣ K J 9

這牌出現了可能是有主席杯以來最大的「雙飛 (double swing)」，關閉室的高市南北叫 5♦，做成，中市緘默無聲，公開室風雲雷動，高市的東西搶登 6♣，被賭倍，做成，雙得 2,260 分，折合 20 序分。另兩桌，公開室臺北市的南北也叫 5♦，還被賭倍，做成，得 750 分，關閉室臺北市的東西競叫 5♣，被賭倍，又做成，得 1,050 分，合計雙得 1,800 分，折合 18 序分，得分尚少高市 460 分，但北市就靠此

牌保住了季軍。

七十五年的聖誕前夕，國際橋藝中心有一個盛大的聚會，記者和黃光輝先生作了一次較深入的談話，當問他這次奪得遠東盃的觀感時，他思考了一下，語重心長地道：「在世界橋壇來說，打的牌數愈多，我們的勝算就愈小，主要的原因是我們不夠穩定，好的時候，什麼招數都使得出來，壞的時候，簡直離譜。因此，大家必須在穩字上，痛下功夫！」多年征戰，親身體驗，確屬肺腑之言，說起穩定，談何容易，那是集合技術、經驗、思考、判斷、機智、體力、和修養的整體表現。七十五年相當哄動地過去了，今年真的會是羣雄競長的時代嗎？每一個人都有機會的，願與各位橋友共勉！

第313期叫牌測驗前三名

- | | | |
|-----|-----------|------|
| 第一名 | 譚人欽 (臺北市) | 700分 |
| 第二名 | 陳偉民 (花蓮市) | |
| | 謝順結 (臺北縣) | |
| | 羅名璞 (新營市) | 680分 |
| 第三名 | 賴金德 (臺北市) | 650分 |

理 未 易 明

鄭焜仁

叫牌原是一種用於表達牌情的言語，祇要同伴能瞭解所表達的牌型與牌力，在過程中可任意設定特定的叫品。然而，叫牌測驗，則是委員們按一般常理來表示牌情的共同言語，負有對後輩授業、解惑，啓示、傳道的義務，如果委員們也任意胡言亂語，則是誤人子弟，其罪非輕。

最近一期叫牌測驗，有些解答個人覺得有點「理未易明」。請看如下問題：

第311期第2題：

國際序分賽，南北身價

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣	2 ♠

？

南家持：♠ A Q 7

♥ Q J 9 2

♦ K Q 8 2

♣ A 5

令人驚奇的是委員中竟有10位選叫3♥。不論史蒂曼原著（根據1956史氏親自修訂）或是中

橋自然制均不保證使用2♣詢問叫時一定要持一門高花。

在Stayman Convention後，再叫時原是先表示牌型，第二次再叫時始表明牌力。但在此叫牌過程情形下，黑桃兩檔，且可假定♠K在有利位置時，牌力不亞於19點，不在此刻表示牌力及檔張又待何時？奇怪的是祇有我選叫2NT。

根據統計專家們以兩手合計26大牌點為產生3NT合約的標準，亦即兩手無特殊的長牌，所謂純牌力的情形。但因多數4—4配合的高花成局優於3NT，Stayman Convention也因此而誕生。但在此叫牌過程下，4♥合約是否優於3NT合約，值得考慮。通常如上述叫牌過程中東家冒出2♠，意味兩類情形：

1. 良好的牌組指示攻牌，避免被「污」3NT成約而冒險。

2. 黑桃長牌加上不平均的分佈，尋找廉價的犧牲。持畸型牌

(如 6—4) 可補足大牌的不足，當然也需考慮 500 或 700 以上的罰分。

顯然，自己持 ♠ A Q 7，則東家的 2 ♠ 很可能屬於第 2 類，果如是，則 4—4 紅心配合，可能遭遇王牌 4—1 分佈，4 ♡ 並不一定優於 3 N T 合約。

主評鐘仁謙說：「在今年普騰橋藝週中，同伴正是：♠ J × ♡ × × × ♦ × × ♣ K Q 10 × × ×。不過令我感傷的是同伴派司我的 3 ♡，而那已經是不會 MAKE 的合約了。」然而他雖同意我的叫品 2 N T，我說：「……叫 2 ♣ 不一定要有高花……；此牌極高限，再叫 2 N T，並不否認持有四張高花。」但是他提到：「問題是同伴在你 2 N T 之後，又將如何找到 4—4 紅心配合？」問得很好，這是對技巧運用的關鍵問題，在此指導後進。

令我感傷的是當今橋友祇學會公式代入，以及鑽牛角尖的叫法（如一連串，不必要的詢問叫），却不會活用一些基本觀念。在此我列舉數種牌例說明：

(1)

南	西	北	東
1 N T	—	2 ♣	2 ♠
2 N T	—	?	

北家果真想找 4—4 紅心合約，此刻應叫 3 ♠，有意紅心成局，請同伴就 3 N T 與 4 ♡ 之間選其一。這種叫法在自然制的美國制度中屢見不鮮。

(2)

北	東	南	西
1 N T	2 ♦	?	
你持：♠ K J 9 5 4			
♡ K 5			
♦ J 3 2			
♣ 10 9 7			

2 ♠ 不迫叫，3 ♠ over bid，正確的選擇是 2 N T。因此開牌人持低限牌力時派司，如為高限牌力，又應如何處理？請參考下例：

叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 N T	2 ♦	2 N T	—
?			

南家持：(3) ♠ A Q 6

♥ Q 10 8

♦ A 9 2

♣ K Q 3 2

(4) ♠ A Q 6 3

♥ Q 10 8

♦ A 9

♣ K Q 3 2

(5) ♠ A Q 6 3

♥ Q 10 8 6

♦ A 9

♣ K Q 3

例(3) 南家叫 3 ♣，表示無四張高花，但請同伴持 5 張高花時叫出。

例(4) 南家叫 3 ♠，表示我們兩手的牌力足夠成局，我持黑桃牌組。

例(5) 南家叫 3 ♦，表示兩家的牌力足夠成局，持兩門高花。

要之，這種叫法原則很簡單，當伴開叫 1 N T，答牌人無法使用 Seayman Convention 時：

1. 示叫敵組低花，用於詢問高花牌組。（牌力可成局時）

2. 示叫敵組高花，表示持有

另一門高花牌組。當被擠掉叫牌空間時，有時改由開牌人妥為運用。

第311期第5題：國際序分賽，南北身價：

西	北	東	南
—	1 ♦	—	1 ♠
—	3 ♦	—	?

南家持：♠ A 8 3 2

♥ 8 5 3

♦ Q 7

♣ A 8 6 4

很奇怪有那麼多人叫 3 ♥。

（居然八票之多！）主評鍾仁謙說：「很驚訝那麼多委員選 3 ♥」，那些獨斷式的自以為是的叫品，主評已分析其錯誤，但仍給 80 分，真是理未易明。

對於此題鍾仁謙給 4 ♦ 100 分，我認為不能贊同。因為北家再叫 3 ♦，表示強而非迫叫，那麼 4 ♦ 祇是鼓勵性叫品，不是迫叫成局，萬一同伴派司，豈不是又「感傷」。

這牌祇有我選叫 3 N T。紅心無檔豈不是投機？非也！不安全是，我的邏輯根據是：

1. 在此叫牌過程中，我持有9點以上的大牌，我必須接受同伴成局的邀請或保持叫牌。持有9大牌點而要求方塊牌組以外都有檔張是不大可能的。開叫1NT的牌力，有時持16點大牌，但有一門可能是三小。（「老」制度中規定不能有 Worthless Doubleton）

2. 倘若梅花無檔而在紅心牌組持有三大牌點以上，如：A××；K××或QJ×，我將選叫3♥，因此選叫3NT時，我的紅心牌組，最多是Q××，也可能是三小，而梅花有檔。但紅心不會是兩小，如果是兩小，將支持方塊或叫其他花色。

這種因叫牌過程而異之邏輯反覆推理，也許很難因適情況變化而分析運用，當然曲高和寡，

難怪3NT獨此一票。

在此你也許疑問，假如你持：

♠ J 10 8 7 2 ♥ A K 2 ♦ 9
7 ♣ K Q 2

很標準的3NT叫品，同伴是否懷疑我的紅心情形。我的看法是：開牌人除非紅心單張，否則不必改叫。假如大牌位置稍異：如

♠ J 10 8 7 2 ♥ A K 2 ♦ 9
7 ♣ Q 3 2，

我還是選叫3♥，不必急着叫3NT，總之3♥表示良好檔張或牌組，決非三張小牌間檔。至於叫牌測驗的一牌，5♦或3NT見仁見智。總之制度是死的，在有限的叫牌空間中，如何運用邏輯推理：技巧與同伴間之默契，才是最重要的。

東亞杯紅點雙人賽

時間：民國76年2月15日上午9時

地點：國際橋藝中心

報名：這是臺北市每年僅有的三次大型紅點雙人賽之一，即日起接受報名，請橋友踴躍參加。

多倫多旋金盃橋賽 子行摘譯

旋金杯是北美橋藝協會每年例行大賽之一，今年選擇在風光明媚的加拿大多倫多舉行。上屆前12名的隊伍，祇有5隊通過初賽進入最後八強。其中 Becker (第三種子) 和 Brachman (第六種子) 兩隊對決，64牌後，Becker 慘遭淘汰。其他三場半準決賽：Whitaker (第九種子) 擊敗 Coleman, Wolff (第七種子) 被 Kremer 打敗，Glubok 淘汰了第四種子 Rosenkranz。因此，12隊種子隊伍僅剩兩隊晉級準決賽：Whitaker 對 Glubok，Kremer 對 Brachman。

準決賽每場四圈，計64牌；兩場同時進行，打相同牌局。

旋金盃進行到最後一天，Glubok 和 Brachman 由與賽的129隊中脫穎而出，角逐王座。兩隊賽員及叫牌制度如下：

Glubok :

Brian Glubok-Billy Gohe
n 一對採用東方科學制，係改良過的自然制。

John Schermer-Neil Chambers 一對採用老式美國標準制。

Brachman :

Malcolm Brachman-Mike Passell, Ron Andersen-Mark Lair 兩對皆採用東方科學制，Bobby Goldman-Paul Sloway 一對採用多變化叫牌制：有身價時，東方科學制；無身價時：一階高花，8—15點，5張以上；非常弱無王，10點以上；一方塊，低限的強無王或自然意義；一梅花，16點以上任何牌型)

決賽每圈16牌，共計四圈64牌。

〔本文摘譯自 "Bridge World", Vol. 58, No. 1, (1986)〕

〔旋金杯英文原名 Spingold 〕

第一圈

老式美國標準制在下一牌中
吃了大虧。這一牌輪由東家發牌
，雙方無身價：

♠ A 10		♠ Q 7 4	
♥ Q 8 7 6 4 3		♥ 9	
♦ 5 3		♦ Q J 7	
♣ Q 5 3		♣ K J 9 6 4 2	
♠ J 9 6 5 3	北	♠ Q 7 4	
♥ J 5		♥ 9	
♦ A K 8 4 2	西	♦ Q J 7	
♣ 7	南	♣ K J 9 6 4 2	
♠ K 8 2			
♥ A K 10 2			
♦ 10 9 6			
♣ A 10 8			

兩桌叫牌：

東 南 西 北

桌一：

Cohen	Brachman	Glubok	Passell
—	1 ♣	1 ♠	×
2 ♠	3 ♥	3 ♠	4 ♥
—	—	—	—

桌二：

Soloway	Chambers	Goldman	Schermer
—	1 ♥	1 ♠	4 ♥
4 ♠	—	—	5 ♥
—	—	—	—

從第一桌的叫牌，很難看出
東家或西家，誰該負責叫上四黑
桃。即使叫上四黑桃也會挨刀，

負100，總比負420好些，南北方
四紅心合約，在西家首攻方塊A
，轉引單張梅花後，輕鬆做或。
第二桌南家 Chambers，開叫4
張以上高花後，聽到同伴竄叫式
的4♥答叫，沒有理由去賭倍敵
方的4♠合約，北家有旁門大牌
可以考慮賭倍，但是他却有六張
王牌支持，這是這種竄叫法後常
會遭遇的情形，無從決定。5♥
合約，找不到第11磴，-50，
Glubok 輸掉10imps 下面一牌，
Chambers-Schermer 的老式叫
牌將功贖罪：

♠ Q J 8 4 3	♠ 6 5 2
♥ 5	♥ A K 10 4 2
♦ A Q 7	♦ 10 5 3
♣ A J 3 2	♣ K 7

兩桌叫牌：

桌一：

Russell	Brachman
1 ♠	1 NT
2 ♣	3 ♠
4 ♠	—

桌二：

Schermer	Chambers
1 ♠	2 ♥
2 ♠	4 ♠
—	—

第一桌迫叫性無王答叫，北家 Cohen 很自然地從 ♠10 9、♥J 9 7、♦K J 9 2、♣Q 10 5 4 中選擇王牌作首攻。西家 Passell 很技巧地以梅花投入北家而止於倒一。

第二桌北家 Soloway 沒有足夠的消息作正確選擇，西家不曾叫過梅花，Q 10 × × 的梅花可用於抵抗敵方王吃建立贏墩，東家叫過紅心，由手上紅心看來，敵方紅心很容易建立，於是選擇積極引牌——方塊 2 莊家 Q 吃住，梅花 K，A，小梅花王吃，紅心 A，K，手上拋掉方塊失墩，方塊回手，第四圈梅花，王吃，遭南家超王吃，祇輸三墩王牌，為 Glubok 賺回 12imp。

下一牌，Brachman 隊長製造了第一架「飛機」：

西家發牌，雙方身價：

♠ A 10 5			
♥ Q			
♦ A Q 6 4			
♣ J 7 4 3 2			
♠ —			
♥ A K 8 7 5 3	北	♠ J 8 6 4 3	
♦ K J 9 8 3	西	♥ 10 6 2	
♣ Q 8	南	♦ 10 5 2	
		♣ K 10	
		♠ K Q 9 7 2	
		♥ J 9 4	
		♦ 7	
		♣ A 9 7 5	

兩桌叫牌：

桌一：

西	北	東	南
Passell	Cohen	Brachman	Glubok
1♥	×	2♥(!)	4♠
5♥	—	—	×
—	—	—	—

桌二：

西	北	東	南
Schermer	Soloway	Chambers	Goldman
1♥	×	—	4♠
—	—	—	—

當第一桌叫牌衝上外太空時，東家應該為他的 2♥ 感到抱歉！沒有點力，不成氣候的紅心，一長串的黑桃，北家首引黑桃 A，西家王吃；梅花 Q 到南家 A，南家 Glubok 續攻黑桃 7，西家王吃，紅心 A，梅花下橋；引方塊 10，手上放小，北家 Q 吃進，第三圈黑桃使得莊家王牌與南家等長，西家引方塊 J，北家跟小，南家王吃；第四圈黑桃，西家王吃；不能抽最後一張王牌，因為方塊 A 還沒出現，祇得再打方塊，北家上 A，再打方塊讓南家王吃，合約倒三，—800。

防禦四黑桃合約，第二桌西家首引紅心 K，轉攻方塊 J，莊

家 Goldman 又瞧又想了一陣，還是上 A，（誰會上 Q 呢？）合約也無解了：梅花 A；小梅花入東家手；回攻方塊迫莊家王吃；黑桃 K，西家墊牌，最後倒二；應該可止於倒一；合計 1000，Glubok 贏 +14imp。

下一牌是實戰中常見牌局，勝負取決於「無王一局？還是低花滿貫？」

♠ A 10		♠ K Q J 7 2
♥ K 9 7 3	西	♥ 10
♦ K Q	東	♦ A 6 5 3
♣ A Q 9 6 5		♣ J 8 2

桌一：

Glubok	Cohen
1 ♣ (1 ♥)	1 ♠
2 NT	3 ♣
3 ♦	4 NT
5 ♠*	6 ♣

*兩 A 加王牌 Q。

桌二

Goldman	Soloway
1 ♣ (1 ♥)	1 ♠
2 NT	3 ♣
3 ♦	3 NT

六梅花合約需要些幸運，

Glubok 的好日子未到，輸紅心，梅花各一。另一桌三無王，加一，Brachman 追回 12imps。

雙方有身價，你持

♠ Q J 7 3	♥ 3	♦ K Q
10 7 2	♣ 9 8 4	

右方敵家派司，你派司，左方敵家開叫 1 ♥，同伴作迫伴賭倍，右方敵家跳叫 3 ♥，你怎麼辦？3 ♠，4 ♦，×，4 ♥，似乎都是合理的叫品，Brachman 想到的却是第五種叫品——4 ♣。這個叫品不理想，因為紅心單張，你不會願意打可能 4—3 王牌一局。實戰中，Passell 是以下牌作迫伴賭倍：

♠ A 6 5	♥ Q 10	♦ 9 6
4	♣ A K 10 6 5	

競賽中，常常有怪事，這個牌若要成局，需防家梅花、黑桃都長在你要的地方，五線低花一局有望，黑桃一局幾無可能，Brachman 先生的主打更是驚人，結果倒五！—500，另外一桌 Schermer-Chambers 一對不曾作任何競叫，輕易買到 2 ♥ 合約

，輕鬆加一，+140。這種情形通常應該是贏牌才對，不對！—360，又是Glubok的8imps，合計Glubok暫時領先11imp。

接着一牌，Goldman-Soloway 叫到一付祇有22大點的梅花滿貫。雙方無身價，東西家牌如下：

♠ A 9 6 5 3 2	♠ 10
♥ 7	♥ A J 9 8 5
♦ 4	♦ K 7 3
♣ A K Q J 7	♣ 10 9 6 5
西	東

叫牌是

西	東
Goldman	Sloway
1 ♠	1 NT
3 ♣	5 ♣
6 ♣	—

由於無身價，Goldman 第二圈需跳叫新花才能表示一手點力不夠一梅花開叫的好牌，梅花滿貫須黑桃3—3或黑桃4—2帶王牌2—2，或約率約55%，值得一賭。實戰中，黑桃3—3，輕易作或。另一桌祇叫到5 ♣。Brachmon 扳平，進入第一圈最後一牌，南北身價：

♠ K J 9 7 5 2
♥ K 9
♦ A 4 2
♣ 5 3

♠ 6 4 3	北	♠ A 10 8
♥ A J 8 5	西	♥ Q 10 2
♦ 7	東	♦ 10 9
♣ A Q J 10 4	南	♣ K 9 8 6 2
♠ Q		
♥ 7 6 4 3		
♦ K Q J 8 6 5 3		
♣ 7		

兩桌叫牌：

桌一：

南	西	北	東
Passell	Cohen	Brachman	Glubok
3 ♦	×	—	4 ♦
—	4 ♥	—	—
—	—	—	—

桌二：

Schmer	Soloway	Chambers	Goldman
3 ♦	×	3 ♠	×
4 ♦	—	5 ♦	×
—	—	—	—

第一桌的四紅心是個頭痛的合約。北家首攻方塊A，續引小方塊，莊家拋黑桃；南家轉攻黑桃，夢家吃住；飛紅心；北家續攻黑桃K，J，南家得以拋掉梅花，莊家王吃黑桃J，續刷一圈王，出梅花，終局倒三。第二桌Goldman 於第一圈賭倍 Cham

bers的3♠合約，實戰中並不是容易打敗的合約，一切正確的話，防家可取兩磴梅花，一磴王牌A，紅心A，王吃方塊，才能擊敗合約一磴。南家雖有黑桃Q，還是不敢冒雄，選擇4方塊，北家的五方塊令人不解，到底他期望南家握有那些牌？惟一的用途似乎是幫東家解決一個棘手的問題：若北家派司4♦，要不要賭倍？三張尊牌，合約倒一。Brachman就以這8 imp在16付牌後以51：43領先。

第二圈

這一圈以十付小輸贏的牌開場。假設你使用強無王，持下牌

♠K 9 4 3、♥AK 7、♦8 4 2、♣Q J 6

開叫1♣，同伴答1♥後，你如何再叫？Passell選擇1♠，在敵方2♦競叫後，同伴持

♠Q J 8、♥J 9 8 6 5、♦7 6、♣K 5 2

選擇2♠，負100。另一桌，Glubok再叫1NT，敵方叫2♦，同伴再叫2♥，最佳合約，敵方叫上3♦倒一。Glubok

小贏4 imp。

第二牌，身價有利情況下，你坐第三家持

♠Q 8 7、♥4 3 2、♦10 9 7 6 5 3、♣4

聽到兩聲Pass到你，怎麼叫？Schermer開叫3♦，下家以約30點牌力，祇叫3NT輕鬆加一，Schermer輸630，另一桌Lair不屑叫3♦，詐叫1NT，挨刀後，叫2♦，又是一刀，輸900，Glubok暫時領先3 imp。

接着，東家發牌，南北身價

:

		♠ J 6			
		♥ Q 5			
		♦ AK 7 3 2			
		♣ K 5 4 2			
♠ K 10 4 3	北	♠ 5 2			
♥ K J 9 7 6	西	♥ 8 2			
♦ 10 5 4	東	♦ Q 9 8 6			
♣ 7	南	♣ A Q 9 6 3			
		♠ A Q 9 8 7			
		♥ A 10 4 3			
		♦ J			
		♣ J 10 8			

兩桌叫牌：

桌一：

東	南	西	北
Brachman		Passell	Chambers
—	1♠	—	2♦
—	2♥	—	3♣
—	3NT	—	—
—	—	—	—

桌二：

Cohen Lair Clubok Andersen

— 1 ♠ — 2 ♦
— 2 ♥ — 2 NT
— 3 NT — —

二

老式叫牌 Schermer-Chambers 一對，在四門花色都不配合後，南家定莊 3 NT，另一桌則由北家當莊，第一桌 Schermer 面對西家首引方塊 4，扣住一圈，東家 Q 吃進。轉攻梅花 6，莊家 10 吃到。出小黑桃到 J，西家扣住一圈；拔方塊 A K，再送方塊到東家，手上拋梅花、紅心（！）、梅花。東家轉攻紅心，莊家扣住，西 K 吃；續攻小紅心到夢家 Q，兌現方塊贏磴，手上拋黑桃；此時，手上剩四張牌 ♠ A Q 9 ♥ A，西家為 ♠ K 10 3 ♥ J。當小黑桃入西家手時，西家還可以紅心投回莊家手，合約倒一。值得注意的是，莊家若不拋掉紅心，最後四張牌為 ♠ A Q ♥ A 10，西家難逃被投入的命運。

第二桌，東家首引長門第四大牌，梅花 6，到夢家 10。出小

黑桃到手上 J，再出小黑桃到 A，第三輪黑桃入西家，手上拋方塊，東家跟拋方塊（！）；西家轉攻紅心 K（！），四家合作，合約在望，Brachman 領先 12 imp。

喜歡「極」輕開叫嗎？
Brachman 持

♠ 7、♥ J 7 3 2、♦ K Q
J 9 3、♣ K 10 4

身價不利，兩家派司，到他，開叫 1 ♦，於是同伴決定處罰對方的 4 ♠ 合約，並首攻方塊 A。莊家 Schermer 王吃，小紅心到夢家 Q，梅花 J 飛過，出小紅心入西家 10。西家攻梅花 9，東家 10，手上 A，王吃小紅心下橋，王吃方塊回手打紅心 K，西家王吃，超王吃，王吃第三圈方塊，十磴到手。Brachman 輸了 90。四家牌是

♠ Q 3 2			
♥ Q 4			
♦ 10 7 5 4 2			
♣ Q 8 6			
♠ J 10 8 5	北	♠ 7	
♥ A 10 5		♥ J 7 3 2	
♦ A 8 6	西	♦ K Q J 9 3	
♣ 9 5 2	東	♣ K 10 4	
	南		
		♠ A K 9 6 4	
		♥ K 9 8 6	
		♦ —	
		♣ A J 7 3	

第二桌 Lair 在防家一路安 桌二：

靜下作莊 4 ♠。西家引梅花 5，
，10，J。出紅心到 Q，小紅心
到西家 10，西家攻方塊 A，手上
王吃；王吃小紅心下橋；西家掉
下紅心 A，好消息（！），紅心
K 像是第 10 磴。於是小王牌到 Q
；小王回手，東家墊牌！合約無
解，倒一。Glubok 又扳平了。

接著是本圈最大輸贏的一牌
，也決定了前半場的領先權。

四家牌

♠ A 6 4
♥ K Q 8 6 5
♦ A 9 5
♣ A K

♠ 7 5		北	♠ J 9 3 2
♥ 9 2		西	♥ A 7 3
♦ Q 10 4 2	東	東	♦ K 8 7 6 3
♣ Q 10 9 3 2	南	南	♣ 7

♠ K Q 10 8
♥ J 10 4
♦ J
♣ J 8 6 5 4

東家發牌，南北身價。兩桌

叫牌：

桌一：

東	南	西	北
Passell	Schermer	Brachman	
—	—	3 ♣	×
—	—	—	—

Lair Glubok Andersen Cohen

—	—	1 ♣	×
1 ♦	2 ♠	—	3 ♣
—	3 ♦	×	—
—	3 ♠	—	3 NT
—	4 ♥	—	6 ♠
—	—	—	—

Bchermer 驚人的「老式」

叫牌，3 ♣！把對方的六紅心塞住，南家選擇罰放。3 磴梅花加紅心 A，-900。假如同伴作或六紅心，淨贏 430。不幸的是在西家開叫 1 ♣ 後 Cohen 迫伴賭倍，同伴積極跳叫 2 ♠，Cohen 不曾介紹過他的紅心牌組，並且在第五圈時失去耐性的逕上黑桃滿貫了。西家首攻方塊後，讀者可以想像南家的臉色。結局倒四。Brachman 的 16imp。半場完時 Brachman 以 99：79 領先。

第三圈

這一圈以六付小牌開始，兩隊各贏三牌，平手，Brachman 維持領先。接著五付牌，牌牌精彩，雙方共得 54imps，第一牌，南家發牌，雙方身價

♠ 5
 ♥ K 9 8
 ♦ J 6 5 2
 ♣ K 10 6 5 4
 ♠ K J 9 6 4 3 2
 ♥ A 2
 ♦ 9 8 4
 ♣ J
 北
 南
 西
 東
 ♠ Q 10 7
 ♥ J 4 3
 ♦ Q
 ♣ A Q 9 8 7 2
 ♠ A 8
 ♥ Q 10 7 6 5
 ♦ A K 10 7 3
 ♣ 3

兩桌叫牌：

桌一：

南	西	北	東
Lair	Cohen	Andersen	Glubok
1 ♥	3 ♠	4 ♥	4 ♠
5 ♦	—	5 ♥	5 ♠
×	—	—	⇒

桌二：

南	西	北	東
Schermer	Goldman		Soloway
1 ♥	3 ♠	×	4 ♠
5 ♦	—	—	⇒

第一桌，由於 Andersen 一直叫紅心，Glubok 想像同伴短紅心，五黑桃可成。北家首攻紅心 K，西家 A 吃住；梅花 J 到夢家 Q；梅花 A，南家王吃，合約不足一。這種牌張分配下，南北家 5 ♥ 可成，除非東西家王吃到方塊。—200 是個好犧牲。

第二桌，Soloway 沒有理由

想像同伴握短紅心，選擇防禦。偏偏五方塊是個沒甚抵抗的合約，Goldman 首攻單張梅花 J，東家吃進夢家的 K，續引梅花，Schermer 正確的以 10 王吃。方塊 A，K，J，刷光防家王牌；紅心 8，3，手上正確的放 5。Glubok 追回 9 imp。

第二牌，雙方無身價，西家發牌：

♠ 5
 ♥ 10
 ♦ K J 7 5 4
 ♣ A 10 9 7 4 2
 ♠ A 7
 ♥ K 6 3 2
 ♦ A Q 6 2
 ♣ K 8 6
 北
 南
 西
 東
 ♠ K Q 6 3
 ♥ A Q J 4
 ♦ 10 8 3
 ♣ Q J
 ♠ J 10 8 4 2
 ♥ 9 8 7 5
 ♦ 9
 ♣ 5 3

兩桌叫牌：

桌一：

西	北	東	南
Cohen	Andersen	Glubok	Lair
1 NT	2 NT	—	3 ♣
—	—	×	—
—	⇒		

桌二：

Goldman	Soloway	Schermer
---------	---------	----------

1 $\diamond^*$ 2 $\clubsuit$ $\times$ —
 3 $\heartsuit$ — 4 $\heartsuit$ 4 $\spadesuit$...
 $\times$ — — $\Rightarrow$

*：強無王或方塊牌組。

第一桌東家 Glubok 看到肥羊送上來，毫不客氣地送上一把刀。西家 Cohen，首攻由王牌到夢家 A；小方塊，Glubok 10 吃住；梅花 Q。黑桃 K；紅心 Q；投入夢家；莊家寄望某一防家持方塊 Q $\times \times$ ，續引小方塊，東家 8 吃住，合約倒五。很好的結果，看四家牌，四紅心沒有問題，六紅心難矣！不幸的是，900 分還不夠好，同伴 Schermer 在另一桌再次驚人的出擊，4 $\spadesuit$ ！防家取得 3 磴黑桃，4 磴紅心，方塊、梅花各一，合約倒六。5 imp 歸 Brachman。

第三牌，Schermer 持

$\spadesuit$ 8 6、 $\heartsuit$ K J 10 4、 $\diamond$ Q 9 4 2、 $\clubsuit$ A 8 2

在敵方 1 $\clubsuit$ —1 $\spadesuit$ —1 NT—3 NT 後首攻紅心 4，幫了莊家大忙。另一桌 Lair 在敵方開叫 1 $\clubsuit$ 後，插叫 1 $\heartsuit$ ，接下來的叫牌與另一桌相同，於是他避過紅

心首引，選擇小方塊，替 Brachman 贏，取 12 imp。

第四牌是另一付有身價的三無王。南家發牌，雙方有身價。

$\spadesuit$ A 9 6 5			
$\heartsuit$ 4 3 2			
$\diamond$ 7			
$\clubsuit$ Q 10 8 7 4			
$\spadesuit$ 8 7 3	北	$\spadesuit$ J 10 4	
$\heartsuit$ K 10 9 8 7 6	西	$\heartsuit$ J	
$\diamond$ K Q 8	東	$\diamond$ 10 9 6 5 3 2	
$\clubsuit$ 9	南	$\clubsuit$ K J 2	
		$\spadesuit$ K Q 2	
		$\heartsuit$ A Q 5	
		$\diamond$ A J 4	
		$\clubsuit$ A 6 5 3	

兩桌叫牌：

桌一：

南	西	北	東
Glubok	Lair	Cohen	Andersen
1 $\clubsuit$	1 $\heartsuit$	$\times$	—
3 NT	—	—	$\Rightarrow$

桌二：

Soloway		Goldman	Chambers
2 $\diamond^*$	—	2 $\heartsuit^{**}$	—
2 NT	—	3 $\clubsuit$	—
3 $\diamond$	—	3 NT	—
—	$\Rightarrow$		

*20+平均牌或強二。

**等待叫品。

又是 Lair，插叫 1 $\heartsuit$ 後，面對敵方的 3 NT 合約選擇首引，

方塊K—7—10—4。續攻方塊Q。到莊家A。西家方塊應為KQ×三張，莊家可以在梅花上採取避免；小牌到夢家，方塊J被頂出後，飛東家梅花。實戰中，Glubok 拔梅花A，小梅花，合約倒三。隊友 Schermer在另一桌不曾插叫，很自然的又首攻長門紅心。留著方塊當上手張。莊家紅心Q上手，拔梅花A，出小梅花（Goldman 沒有理由在梅花上作不尋常打法）。東家吃進；西家拋牌。此時，莊家或約的機會寄望於東家方塊KQ雙張或西家KQ×三張。東家攻出方塊10，祇剩一條路，所以Coldman上A，防家方塊阻橋，合約到手，Brachman的另一個14imp。

第五牌東西家牌如下

♠ A J 8 7 5	♠ K Q
♥ K J 5	♥ A 10 7
♦ 5 4	♦ K Q 6 3
♣ A Q 2	♣ K 8 5 4

西 東

兩桌叫牌：

桌一：

Lair	Andrsen
1 ♠	2 ♣
3 ♣	3 ♦
3 N T	4 N T
6 ♣	—

桌二：

Schermer	Chambers
1 ♠	2 ♣
3 ♣	3 ♦
3 N T	4 N T
5 ♠	6 N T

Schermer 的 6 N T，在紅心首引下兌現黑桃KQ，沒有人墊牌攤牌或約。Andersen 6 ♣合約，遇到梅花4—2分配，倒一。Glubok追回14imp。

這一圈剩下的五付牌中，還有兩付大牌，都是Brachman的贏牌。一付是Cohen持

♠ 9 5 2、♥ J 10 6 5 4、
♦ 7 4 2、♣ K 4

雙方無身價，坐第三家。叫牌如下

Partner	RHC	Cohen	LHO
1 ♠	×	—	2 ♠
—	3 ♣	3 ♠ !	4 ♥
4 ♠	×		

輸了12imp。另一付Glubok和Soloway在身價有利下，坐第四家，持♠ 10 8、♥ K 7 2、♦ J 10 5、♣ J 8 6 4 2

兩桌叫牌相似

LHO	Partner	RHO	你
1 ♣	1 ♠	×	—
2 ♣	3 ♦	—	?

Glubok 保守且完全合理的派司。Soloway 選擇了最兇悍的叫品 3 ♥，並在同伴回答 3 ♠ 後，加成一局。同伴牌：

♠ K J 9 5 4 2、♥ A 10、
♦ K Q 9 6 3、♣ —

兩桌的莊家各取得取 10 磴，Brachman 的 7 imp。這一圈結束時，Brachman 已經遙遙領先 151 : 108。

第四圈

一開始 Schermer-Chambers 一對就叫上一付無望的滿貫，Brachman 領先增加至 53 序分。Glubok 急需一些大牌，下面一牌是個好機會：

♠ AK10	♠ Q 8 4 2
♥ K 6 4	♥ A J 8 7 5
♦ A 9	♦ 6 2
♣ A Q J 4 2	♣ K 8

兩桌使用大致相同的叫牌過程都叫到紅心滿貫：

桌一：

Lair	Andersen
2 NT	3 ♣
3 ♦	3 ♠*
4 ♥	4 NT
5 ♦+	6 ♥

*：4 張黑桃，5 張紅心

+：1 or 4 張關鍵張

桌二：

2 NT	3 ♣
3 ♦	3 ♥
4 ♣	4 ♦
4 ♠	4 NT
5 ♦	6 ♥

黑桃 J × 雙張，六無王、六梅花、六黑桃都可成。六紅心在紅心 4 — 1 分配，四張的一家所持為 ♥ 10 9 4，合約倒定，沒有輸贏。這付牌對兩隊都很重要，因為接下來 Glubok 連贏幾付大牌。其中一付東家發牌，東西身價：

♠ A Q 9 5 2	
♥ 7	
♦ J 10 4	
♣ K J 9 2	
♠ A J 10 8 4 3	北
♥ 9	6
♦ K 9 6 5 3 2	♥ 10 4 3 2
♣ —	♦ Q 8
	♠ A Q 10 6 5 ₃
	東
	南
	♠ 7
	♥ AK Q J 8 6 5
	♦ A 7
	♣ 8 7 4

兩桌叫牌：

桌一：

東 南 西 北

Andersen Chambers Lair Schermer

— 2♥* 2♠ ×
— 3♥ — 4♥

*：阿柯制。

桌二：

Glubok Soloway Cohen Goldman

— 1♣* 2♠ —
— 4♥ — 4♠
— 4NT — 5♣
× 5♥ — 6♥
× — — ≡

*：大梅花。

第一桌的四紅心合約，祇有在西家首引黑桃下可能倒約；莊家Q吃到後，兌黑桃A。實戰中，西首引方塊5，J，Q，A；莊家抽4圈王牌。飛黑桃，Q吃到；兌A，墊掉方塊失磴；王吃小「黑桃」回手。丟三磴梅花而成約。

‡譯註：在實際牌型分配畸形下，東家終會遭到梅花投入而成約。

第二桌西家也是首引方塊，到J，Q，A，打法如出一轍，抽4圈王，飛黑桃，兌A。然後王吃「方塊」回手，東家遭到梅花投入，祇倒一。Glubok追回

11limps。

另一付牌是西家發牌，雙方無身價：

♠AKJ10
♥5
♦1043
♣108742

♠96543 北 ♠Q72
♥K643 西 ♥J10972
♦7 東 ♦QJ8
♣KJ5 南 ♣A6

♠8
♥AQ8
♦AK9652
♣Q93

兩桌叫牌：

桌一：

西	北	東	南
Schermer	Andersen		Lair
—	—	—	1♦
—	1♠	—	2♦
—	3♦	—	3NT
—	—	≡	

桌二：

Goldman	Glubok	Soloway	Cohen
—	—	1♥	2♦
3♦	3♠	—	3NT
—	—	≡	

西家Schermer 嘗過正常首引紅心抵抗3NT的苦頭，作了大膽的嘗試：梅花K。續引梅花到A。看起來對莊家頗為有利，

東家轉引紅心 J，莊家 A 定住。滿懷超磴希望地拔方塊 A，K，不幸地很，方塊 Q 還在東家手。祇剩下黑桃 Q 對位才有救了，禍不單行，黑桃 Q 也不對位。合約倒二。

第二桌 Soloway 無身價時 8—15 點的開叫，1♥。同伴理所當然的首引紅心。莊家簡單拔方塊 A；小方塊而成約，再追回 12 imps。

加上其他三付部份合約的 12 imps，剩下六牌時，Glubok 祇落後 18 imp，希望似乎猶存。下一牌：

東家發牌雙方無身價

			♠ A		
			♥ Q 10 7		
			♦ Q 10 7 3 2		
			♣ Q 10 9 2		
♠ Q 7 4 2		北		♠ 9 8 3	
♥ 9 6		西	東	♥ K J 8 5 3 2	
♦ K 8 5 4		南		♦ J 9	
♣ 6 4 3				♣ J 8	
			♠ K J 10 6 5		
			♥ A 4		
			♦ A 6		
			♣ A K 7 5		

兩桌叫牌：

桌一：

東	南	西	北
Lair	Chermer	Andersen	Chambers
—	1 ♠	—	1 N T
—	3 ♣	—	4 ♣
—	4 ♦	—	4 ♠
—	6 ♣	—	—

桌二：

Choen	Goldman	Glubok	Soloway
—	1 ♣*	—	2 ♦
—	2 ♠	—	2 N T
—	3 ♣	—	4 ♣
—	4 ♥	—	4 ♠
—	5 ♣	—	—

*：大梅花。

第一桌西家 Aandersen 面對梅花滿貫作了最具破壞性的首引：紅心 9、到 10，J，A。此時，看着 Vu-Graph 的橋友討論紛紛，注意到握有 ♠ Q × × × 的西家同時持長王牌。莊家採黑桃王吃偷牌，就可拋掉夢家紅心失磴而成約。

且看莊家 Schermer 小黑桃到 A，梅花 Q，小梅花到 A，黑桃 K，墊紅心，成功在望，可是

…黑桃5（不是J也不是10），手下王吃，合約倒2。第二桌Goldman完成5♣，11imp歸Brachman，也打掉了Glubok的機會了。64牌完，Brachman187，Glubok143。Brachman，Passell，Andersen，Lair，Goldman和Paul Solowy贏得本屆旋金盃王座；同時也取得1987年國際選拔賽的與賽權。

（譯自11月份橋藝世界）

*譯註：此項選拔賽旨在選拔1988年奧林匹亞大賽代表隊。今年另外一項大賽：Morehead盃冠軍得主Texas也已取得參賽權，隊員是Jim Jacoby，Bob

Hamman，Bob Wolff和Seymour Deutsch。

附記：

本譯稿係李錫隆先生摘譯自“Bridge World” Vol. 58, No. 1, 1986。李錫隆先生目前應邀赴美從事博士後研究之工作，對國內橋友們懸念不已，特摘譯美國橋界年度大賽——旋金杯（英文原名Spingold，該比賽猶如國內中華杯一樣，用來選拔國手參加Bermuda和Olympiad用的）精彩之關鍵牌局，寄稿中橋，以饗國內橋友。本文稿費逕捐「中華民國橋藝協會」期能為我國橋藝之推展工作略盡綿薄之力。

日本第18屆通訊雙人賽

去年12月2日舉行的通訊雙人賽，共有印尼、韓國、大陸、菲律賓、馬來西亞、日本和我國53個橋社666對橋手參加，在成績公佈的前50名中，我國有12對、日本16對、大陸18對、印尼2對、馬來西亞2對。

這次我國共有10個橋社參加，茲公佈成績最好的三對：

第四名 蔡宗昇吳朝輝（臺東）

第十一名畢元釗姜念劬（花蓮）

第十六名林添良劉學賦（臺北市）

小 點 心 戴 禮

這是一牌敵對雙方自行商定罰則的故事。

叫牌經過

西	北	東	南
1 ♠	2 ♣	×	2 ♠
—	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

四家牌張

♠ K J			
♥ K 10			
♦ Q 7 4			
♣ A J 10 9 3 2			
北			
♠ Q 6 3			
♥ 9 2			
♦ A 9 6			
♣ K Q 7 6 4			
南			
♠ 9 8 5 4 2			
♥ Q 8 7 5 3			
♦ J 8 2			
♣ —			
西			
♠ A 10 7			
♥ A J 6 4			
♦ K 10 5 3			
♣ 8 5			

在叫牌過程中，南詢問東的「賭倍」含意，西告以係「處罰賭倍」後，南以 2 ♠ 的叫品紓困奏效，最後東西方買得三無王的合約。

原應由南家首引，北家却不按次序首引 ♠ K，莊家不願接受，♠ K 成為罰張。此外，莊還指定南家必須首引梅花，防家則認

為罰張 ♠ K 應該收回。雙方在未召喚裁判前，在非常和諧的氣氛中，做了以上的協議。

問題的癥結是：南家因梅花缺門，依橋規第59條規定，不可能履行引牌的罰則時，可以打出任何正確牌張。於是仍然首引小黑桃，東家認為南既不能引出梅花，罰張 ♠ K 亦不得收回。爭議遂起，始才呼請裁判。

依橋規第54條D（不按次序首引），第56條B（莊家要求防家收回其不按次序的引牌）及第50條（罰張之處理）C之2等的規定，莊家僅能在下列兩者之中擇一要求防家：

- (1) 引出罰張的花色（黑桃）。
- (2) 不得引出罰張的花色（黑桃）。

現在莊家指定南家要首引梅花，顯然又冒出了第三種的選擇，其懲罰的程度也比較嚴厲，自然不符橋規的要求，我們祇好認定東家對橋規不太熟悉而自作聰

明。如以對手無知，故佔便宜，未免就有失忠厚了！

南家顯然並非泛泛之輩，他可能認為對手既做了非份要求，那我要求收回罰張之議，自然也在情理之中，橋規中關於叫牌違例案件，常有指定引牌花色的罰則，祇要莊家同意，便可不費一兵一卒，收回罰張。天賜良機，撿些便宜，並不過份！

莊家於同意防家收回罰張以後，因防家引不出梅花而有上當的感覺，才召裁判，似乎風度欠佳。

x x x x

根據橋規第10條B，未經裁判指示，而由敵我雙方自行商定罰則之接受或處罰之放棄，裁判可予以承認或逕予取消：

如果裁判承認雙方自行商定之罰則有效，則防家無法引出梅花，乃非戰之罪，莊家抗議需駁回。北家罰張准予收回，南家得自由首引其他花色。亦即北家違例所導致的東家處罰權全部喪失！南家撿了一個便宜。

如果裁判取消雙方自行商定之罰則，則東家不僅恢復完整的處罰權，而且又得到了「南家沒有梅花的訊息」的額外好處，有助於合約的完成，甚至超磴。

顯然，這兩種裁決方式，過

與不及，皆欠公平，應該還有！種比較公平的折衷辦法才好！

x x x x

從東家要求南家首攻梅花這一點看來，莊家可能是有心佔便宜的，從東家接受北家收回♠K罰張這一點看來，似乎又是無意，祇是橋規懂得不夠清楚而已！

但南家從要求收回♠K罰張起，直到無法引出梅花而又不接受莊家抗議「♠K不得收回」整個過程看來，防家顯然對橋規懂得比較清楚，但不免給人一種印象：故鑽橋規漏洞，獲取不當利益。

筆者的看法是：當莊家提出首引梅花的非份要求時，防家應該婉言地告訴莊家：「依罰則規定，你祇能在引黑桃與不引黑桃之間做一選擇，不能指定我首引梅花。」莊家若不同意，再召裁判，才是正途。當然，南家也可能與東家一樣，對橋規一知半解，並非刻意求取不法利益，那就是筆者以小人之心度君子之腹的不是了！

這手牌，♠K的罰張是否收回，影響三無王的成敗，舉足輕重。橋友們不妨自我考驗一番。

諸位裁判先生，如果你是當場裁判，應該怎樣裁奪呢？

第七屆世界橋藝錦標賽

精彩牌局 (三) 本刊

六十二

淘汰隊制賽

南家發牌，東西方有身價

♠ Q 9 4 3 2
♥ Q J 10 9 5
♦ 7
♣ Q 8

♠ J 7 5
♥ 7 2
♦ K J 10 3 2
♣ K 10 6 3

北 東
♠ K 10 8
♥ A 8 4
♦ 9 8 5
♣ A J 9 7

南
♠ A 6
♥ K 6 3
♦ A Q 6 4
♣ K 5 4 2

公開室

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♦	—	3 ♥	—
3 ♠	—	4 ♥	—
—	—		

關閉室

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♥	—
2 ♠	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

關閉室中，東家首引王牌，

之後每次上手皆引王牌，輕鬆打垮了合約。

這是兩支美國橋隊對抗中的一牌，公開室東家首引♦ 5，莊家♦ A吃住，拔♠ A再送黑桃，東家上手續攻方塊，莊家王吃，夢家王吃一次黑桃而建立了這門花色。

之後莊家錯誤的打梅花到手上的♣ Q，東家♣ A吃住後再打手上最後張方塊，再度迫莊家王吃，莊家連打兩次王牌，東家的♥ A吃住第二圈王牌。

東家已成功的使莊家不能上手，莊家已王吃過兩次方塊和打兩次王牌，手上只剩一次王牌，現在東家的♥ 8已成關鍵張，只要能再迫莊家一次，就可打垮合約了。此時東家如引梅花到夢家的♣ K，莊家手上除非王吃方塊或梅花，否則就不能上手，但東家表現大為失誤的引♥ 8，結果

合約安然完成。

六十三

序位隊制賽

南家發牌，雙方有身價

		♠ 8 7					
		♥ 9 5					
		♦ J 10 6 5 4 2					
		♣ A K 6					
♠ A 9 6				♠ J 3			
♥ A K 8 7 4				♥ J 6 2			
♦ 8 3				♦ Q 9 7			
♣ J 4 2				♣ Q 10 9 7 5 3			
		♠ K Q 10 5 4 2					
		♥ Q 10 3					
		♦ A K Q					
		♣ 8					

南	西	北	東
1 ♠	—	1 NT	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

西家是法國的 Perron，由於自己持了12點，他並沒期望同伴能有多少幫助，但如同伴持有 ♠ J，則就有一番作爲了。所以他首拔兩圈紅心，再打第三圈紅心到莊家的♥Q，莊家以♣A下桌拉王牌，手上♠10偷過，西家♠A吃住後，再打第四圈紅心，東家 Chemla 盡責的以♠J來王吃，莊家超王吃，但現在西家的♠9已提升爲贏墩了，合約不得不倒一。

六十四

淘汰隊制賽

北家發牌，雙方無身價

		♠ A 6 5					
		♥ —					
		♦ A K 7 5 4					
		♣ A K Q 8 2					
♠ K J 4				♠ 9 8			
♥ A K Q 8 6 4				♥ J 7 5 3			
♦ J 10 6				♦ 3 2			
♣ 9				♣ J 10 7 6 3			
		♠ Q 10 7 3 2					
		♥ 10 9 2					
		♦ Q 9 8					
		♣ 5 4					

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♠	2 ♥
3 ♣	—	3 ♦	—
3 ♥	×	—	—
×	×	4 ♦	—
4 ♠	—	—	—

這牌出自準決賽裡，南家是巴基斯坦的吉爾，雖然兩手合起來點力極多，但合約並不容易。

夢家王吃西家首引的♥A之後，馬上拔♣AK，西家王吃，再打♥K，夢家王吃，然後拔掉♠A，接著再打♣Q，手上拋掉紅心，現在合約已可完成了。

莊家其他的打法都不見得是好，例如第二圈♦Q上手，夢家再王吃紅心，之後無疑要拔梅花

大牌，西家王吃後打方塊，現在莊家已不能自夢家脫身，如再打梅花，西家將王吃，再給同伴王吃一次方塊而打垮合約。

六十五

序位隊制賽

南家發牌，南北方有身價

				♠K10 9			
				♥7 5			
				♦KQ10 5 32			
				♣7			
♠A 4	北				♠Q J 8 7 5 3 2		
♥AQ 6 3	西 東				♥9		
♦J 4					♦A 6		
♣AQ J 10 6	南				♣8 5 4		
				♠6			
				♥K J 10 8 4 2			
				♦9 7			
				♣K 9 3 2			
南		西		北		東	
2 ♦	—		3 ♦		4 ♦		
—	4 ♥		4 ♠		—		
5 ♦	×		—		—		
三							

輪到北家，基於有身價同伴的 1 ♠ 是正常開叫，所以就直跳 3 N T 一局，東家處罰，合約垮了 800 分。

六十七

序位隊制賽

東家發牌，雙方有身價

		♠ A				♠ K Q J 10 8 6	
		♥ K Q 10 8 4				♥ —	
		♦ A K Q 6 4				♦ J 8 7 5	
		♣ 6 4				♣ K 8 2	
♠ 5 4 2	北	♠ 5 4 2	東	♠ 5 4 2	西	♠ 5 4 2	南
♥ J 9 7 3 2		♥ J 9 7 3 2		♥ J 9 7 3 2		♥ J 9 7 3 2	
♦ 9 3		♦ 9 3		♦ 9 3		♦ 9 3	
♣ 9 7 5		♣ 9 7 5		♣ 9 7 5		♣ 9 7 5	

♠ 9 7 3
♥ A 6 5
♦ 10 2
♣ A Q J 10 3

東	南	西	北
2 ♠	—	—	4 ♦ *
—	4 ♥	—	4 N T
—	5 ♥	—	5 N T
—	6 ♣	—	7 ♥ !
—	—	—	—

*方塊和紅心

南北方是黎巴嫩橋手，他們勇氣十足的叫上大滿貫。

♠ A 吃住西家首引的 ♠ 5，拔 ♥ K 發現了壞分配，♣ Q 偷過後出 ♥ 6，西家蓋 ♥ 7，夢家的 ♥ 8 偷過，♣ J 再偷過，然後拔

♦ A K，再拔 ♣ A 拋方塊，然後提梅花贏磴，在西家王吃後，夢家超王吃，♥ A 王吃方塊，抓死西家的王牌而成約。

六十八

序位隊制賽

北家發牌，南北方有身價

		♠ K 7 5				♠ 10 6 2	
		♥ 9 6 5				♥ 7 4 3 2	
		♦ A Q J 10 4				♦ 9 8 6	
		♣ J 3				♣ 9 4 2	
♠ A J 8 4	北	♠ A J 8 4	東	♠ A J 8 4	西	♠ A J 8 4	南
♥ K J		♥ K J		♥ K J		♥ K J	
♦ K 3 2		♦ K 3 2		♦ K 3 2		♦ K 3 2	
♣ Q 8 6 5		♣ Q 8 6 5		♣ Q 8 6 5		♣ Q 8 6 5	

♠ Q 9 3
♥ A Q 10 8
♦ 7 5
♣ A K 10 7

北	東	南	西
—	—	1 N T	—
3 N T	—	—	—

西家是以色列的 Levit，雖然他知道同伴可能一手白皮，但只要持 ♠ 10 就有希望打垮合約。

夢家 ♣ J 吃住首引梅花，拉 ♥ 9 偷過，西家 ♥ J 上手後，決定在黑桃上發展，他引 ♠ J！莊家 ♠ Q 吃住，東家合作的跟出了 ♠ 6，西家 ♥ K 吃住莊家紅心的再度偷牌，接著引 ♠ 4——莊家於夢家擺小，東家 ♠ 10 吃住，再

引黑桃而打垮合約，另一桌以色列隊南北方得 660 分，兩桌以色列贏 13 I M P。

六十九

序位隊制賽

東家發牌，雙方無身價

♠ K 7 6
♥ J 6 4 3 2
♦ 9 7 6
♣ 10 7

♠ Q J 4 北 ♠ A 5 3 2
♥ Q 西 ♥ 10 5
♦ A 5 4 東 ♦ Q 8 3
♣ Q 9 6 4 3 2 南 ♣ A J 8 5

♠ 10 9 8
♥ A K 9 8 7
♦ K J 10 2
♣ K

東	南	西	北
—	1♥	—	2♥
x	—	4♣	—
—	—	—	—

西家是美國的 Bramley，他的正確讀牌術完成了合約。

莊家王吃第二圈紅心後，引♠Q，北家蓋♠K，夢家♠A吃住，接著黑桃到♠J，然後送出黑桃，莊家知道南家不會有四張黑桃，否則會開 Flannery，所以南家上手已被投入，最後他引出♣K，但莊家的合約已可完成了。

七十

淘汰隊制賽

南家發牌，雙方無身價

♠ Q 10 4 3
♥ 10
♦ K 8 2
♣ A 9 8 7 6

♠ 8 北 ♠ A 5
♥ Q 7 3 2 西 ♥ K J 9 8 6 4
♦ J 9 5 東 ♦ A Q 7
♣ J 10 5 3 2 南 ♣ Q 4

♠ K J 9 7 6 2
♥ A 5
♦ 10 6 4 3
♣ K

關閉室

南	西	北	東
(美)	(巴)	(美)	(巴)
1♠	—	2♣	2♥
2♠	3♥	4♠	—
—	—	—	—

南家♥A吃住首引後，拔掉♣K，然後迫出♠A，東家再打紅心迫夢家王吃，莊家手上王吃一次梅花，王牌到♠Q，拔♣A希望建立梅花。

當梅花出現壞分配後，莊家王吃梅花上手，打♦4。

如果西家跟小，夢家將跟出♦8，東家就被投入了，他可再拔♦A，但莊家可完成合約。

但莊家投入東家的希望被西

家破壞了——他第一圈方塊跟出了◇9，莊家於夢家正確的跟小方塊，但西家再打方塊而打垮了合約。

公開室

南	西	北	東
(巴)	(美)	(巴)	(美)
2 ♠	—	4 ♠	×
—	—	—	—

東家的賭倍是不是迫伴賭倍引起展示室中的一點爭論，但大家都同意，西家只有在所叫合約可成之下才會叫牌。

當西家正確的派司後，展示室評論員認為南家有望成約：在正常的紅心首引下，南家吃住，拔♣K，迫出♠A，夢家王吃紅心回攻，敲王牌，然後夢家出小梅花，這種打法在梅花4—3分配下可成功，實戰中可投入東家，除非東家第一圈梅花拋♣Q。

實戰中西家首引♣J，評論員認為這是好的首引，避免了東家被投入的可能。

南家巴隊的吉爾♣K吃住，拔♥A，王吃紅心，拔♣A，王吃一次梅花，接著引王牌，希望

東家♠A是單張時遭投入，但東家仍有王牌出手。

最後莊家自己動方塊，仍難逃候一命運。

七十一

序位隊制賽

南家發牌，東西方有身價

♠ J 10 7 6		♠ Q 9 8	
♥ A Q 9 6 5 4		♥ K	
♦ 10		♦ A Q J 5 2	
♣ Q 5		♣ 8 6 3 2	
♠ A 4		♠ K 5 3 2	
♥ J 10 8 7 3		♥ 2	
♦ K 8 6 4 3		♦ 9 7	
♣ 4		♣ A K J 10 9 7	

南	西	北	東
1 ♣	1 ♥	—	2 ♦
—	4 ♦	4 ♠	! ×
—	—	—	—

在♥A吃住紅心首引後，莊家丟兩磴王牌和一磴方塊，合約剛好完成。

如果西家首引梅花就可打垮合約了，但叫牌中很難讓西家有首引的機會。北家勇敢叫4♠，他希望同伴如沒黑桃支持，可跑至5♣。另一桌東西方的5♦垮了一磴。

七十二

淘汰隊制賽

東家發牌，東西方有身價

♠ K 6 5 3 2
♥ K 3
♦ 3
♣ 10 9 6 4 3

♠ 8 7	北	♠ A J 10 4
♥ J 6 2	西	♥ A 10 8 7 5
♦ 10 9 8 4 2	東	♦ Q
♣ K 7 5	南	♣ A Q 2

♠ Q 9
♥ Q 9 4
♦ A K J 7 6 5
♣ J 8

東	南	西	北
(美)	(巴)	(美)	(巴)
1 ♥	1 NT	2 ♥	2 ♠
4 ♥	—	—	—

南家吉爾首拔♦ A後再引小方塊，北家♥ K王吃，莊家♥ A超王吃。莊家了解北家應該是持♥ K 3或♥ K 4，因為北家如持♥ K × ×或♥ K 9，應該會小王吃，而且北家應非單張♥ K，否則持11張黑花應會再叫。南家的黑牌很像各有2張，因如有一門單張，可能叫2♦或3♦而不是以賭倍出聲。

因此莊家第三圈引♠ J，南家♠ Q吃住，在經過一番考慮後引♦ K，因他沒把握北家是否還

有王牌，在此情形南家可再引小方塊看北家王牌能否有所幫忙。

莊家♥ 7王吃（重要的暢通橋引打法），然後引♥ 5，當南家跟小，夢家上♥ 6吃到。

深偷的打法使♥ J仍保留於桌上，同時又可偷♠ 10。

在南家掉下♠ 9後，莊家已確認了黑桃形式，南家不可能持♠ Q 9 ×，否則第一圈黑桃他不會上♠ Q，接著莊家拔♣ K A，剩下5張牌的形勢是：

♠ K 2
♥ —
♦ —
♣ 10 9 4

♠ —	北	♠ A 4
♥ J 2	西	♥ 10 8
♦ 10 9	東	♦ —
♣ 7	南	♣ Q

♠ —
♥ Q 9
♦ J 6 5
♣ —

現在莊家拔♠ A，南家吉爾面臨困難決定：如拋牌，則夢家拋♣ 7，再打♣ Q，如南家再拋牌，夢家拋♦ 9，然後♥ 2可王吃手上的♠ 4，手上♥ 10王吃夢家♦ 10，王牌仍可吃一磴。

假如南家以♥ 9王吃♠ A，夢家超王吃，梅花到♣ Q，南家

只能再吃一磴♥Q而已。

假如南家於♠A時拋牌，在♣Q時以♥J王吃，夢家超王吃後，手上王吃方塊，引出♠4，南家也只能只♥Q罷了。

實戰中，在♠A時，南家迅速的以♥Q王吃，再回♥9，希望莊家沒有♣Q。

七十六

淘汰隊制賽

西家發牌，東西方有身價

		♠ 5 4		
		♥ Q 8 3		
		♦ K 5		
		♣ A Q 9 8 5 4		
♠ J 10 9 6	北	♠ K 8 3	東	
♥ 6		♥ K J 10 9 4		
♦ J 8 7 3	西	♦ 10 6 2	南	
♣ K J 6 3		♣ 7 2		
		♠ A Q 7 2		
		♥ A 7 5 2		
		♦ A Q 9 4		
		♣ 10		

西	北	東	南
—	1 ♣	—	1 ♦
—	2 ♣	—	3 NT
—	—	—	—

西家首引♠J，莊家♠Q吃住，引♣10到夢家♣Q，西家這磴聰明的跟小。拔♣A，南家拋紅心，再打梅花發現了壞分配，這磴東家拋♥9信號，南家拋黑

桃，西家上手後盡責的打單張紅心到東家的♥10，莊家♥A。

雖然已可取得八磴，但南家不甘心倒一，他再送紅心，東家提紅心贏磴，西家選擇拋黑桃，但當東家最後回攻黑桃時，西家已被擠死了，為保留梅花贏磴，被迫拋方塊，於是莊家提四磴方塊而成約。

不管莊家打得多精明，東家是造成同伴受擠的始作俑者，這可由兩方面來避免，第一，東家不該拔最後張紅心，如此同伴將不會受到壓力；第二，在拔掉全部紅心贏磴後，東家應回方塊，如此將破壞莊家擠牌的橋引，莊家仍吃不到九磴牌。

七十四

巴基斯坦打到決賽的歷程相當艱辛，由於早先輸給了墨西哥橋隊而落至序位賽裡，在序位賽中他們奪得第二而晉入迷你淘汰賽，他們第一個對手是 Martel 隊，其中有兩位是上屆第二名的橋手，經過16牌後，巴隊26—23獲勝。接著巴隊面對擁有三位前世界冠軍的法國隊，巴隊輕鬆的

獲勝，這是其中一牌，雖然法隊獲勝，但仍逃不過淘汰命運。

北家發牌，南北方有身價

			♠ Q J 10 2				
			♥ 4				
			♦ Q 9 3				
			♣ A Q J 7 6				
♠ 9 5				北		♠ 6 4	
♥ Q J	8 7 6 5 3			西	東	♥ A K 10 9 2	
♦ 10 6						♦ J 8 4	
♣ 4 2				南		♣ K 10 3	
			♠ A K 8 7 3				
			♥ —				
			♦ A K 7 5 2				
			♣ 9 8 5				

北	東	南	西
(法)	(巴)	(法)	(巴)
1 ♣	1 ♥	1 ♠	4 ♥
4 ♠	5 ♥	6 ♦	—
6 ♠	—	—	7 ♥
×	—	—	—

法國隊+900

北	東	南	西
(巴)	(法)	(巴)	(法)
1 ♣	1 ♥	1 ♠	5 ♥
—	—	5 NT	6 ♥
6 ♠	7 ♥	—	—
7 ♠	—	—	—

法國隊+100

這牌法隊兩桌+1000，14 I

MP，如♣K對位，則變化就很大了。

在準決賽瑞典和西德的比賽裡，這牌亦造成困難：

北	東	南	西
(瑞)	(德)	(瑞)	(德)
1 ♣	1 ♥	1 ♠	4 ♥
4 ♠	—	5 ♥	—
5 ♠	—	6 ♠	7 ♥
×	—	—	—

瑞典隊+900

北	東	南	西
(德)	(瑞)	(德)	(瑞)
1 ♣	1 ♥	×	4 ♥
—	—	5 ♥	6 ♥
×	—	—	—

西德+700

七十五

隊制淘汰賽

東家發牌，南北方有身價

			♠10				
			♥J 6 5 4 3				
			♦Q 4 2				
			♣J 10 8 7				
♠A 8 7 2		北		♠K Q 6 4			
♥A Q		西	東	♥K 2			
♦A J 8 7		南		♦K 10 3			
♣Q 5 2				♣K 9 6 3			
			♠J 9 5 3				
			♥10 9 8 7				
			♦9 6 5				
			♣A 4				

這是準決賽中的一牌，滿貫一無機會。

巴基斯坦——法國

東	南	西	北
(巴)	(法)	(巴)	(法)

1 NT	—	2 ♠	—
------	---	-----	---

2 ♣	—	4 ♣	—
-----	---	-----	---

—	—		
---	---	--	--

東	南	西	北
(法)	(巴)	(法)	(巴)

1 ♣	—	1 ♠	—
-----	---	-----	---

1 ♣	—	2 ♥	—
-----	---	-----	---

2 NT	—	3 ♣	—
------	---	-----	---

4 ♠	—	4 ♥	—
-----	---	-----	---

4 NT	—	5 ♣	—
------	---	-----	---

6 ♣	—	—	—
-----	---	---	---

瑞典——西德

東	南	西	北
(德)	(瑞)	(德)	(瑞)

1 NT	—	4 NT	—
------	---	------	---

—	—		
---	---	--	--

東	南	西	北
(瑞)	(德)	(瑞)	(德)

1 NT	—	2 ♠	—
------	---	-----	---

2 ♥	—	2 NT	—
-----	---	------	---

3 ♣	—	3 ♠	—
-----	---	-----	---

3 NT	—	4 ♠	—
------	---	-----	---

4 ♥	—	4 ♣	—
-----	---	-----	---

5 ♣	—	5 ♠	—
-----	---	-----	---

6 NT	—	—	—
------	---	---	---

七十六

迷你淘汰賽

東家發牌，東西方有身價

♠ J
♥ K J 6 4 2
♦ K 6 5 4 3
♣ 9 4

♠ 6 5		♠ Q 10 9
♥ A 10 9 7 3	北	♥ Q 8
♦ J 7	西	♦ A Q 10 9
♣ K Q 7 6	南	♣ A J 10 3

♠ A K 8 7 4 3 2
♥ J
♦ 8 2
♣ 8 5 2

東	南	西	北
(巴)	(瑞)	(巴)	(瑞)

1 ♠	3 ♣	×	—
-----	-----	---	---

3 NT	—	—	—
------	---	---	---

迷你淘汰賽中，巴基斯坦以42 IMP打敗瑞典，這牌巴隊的吉爾避免了使莊家獲得第九磴的首引。

南家首引小黑桃，當♦ K偷牌成功，莊家奔吃梅花，北家不得不讓東家完成一局。

東	南	西	北
(瑞)	(巴)	(瑞)	(巴)

1 NT	2 ♣	3 ♥	—
------	-----	-----	---

3 NT	—	—	—
------	---	---	---

南家吉爾首引♣ 5，雙夢家將很容易，但莊家當然怕敵方黑

桃吃通。東家♣K吃住首引後，拉◇J吃到，方塊到◇Q，然後拔三圈梅花後停於手上，莊家試拔◇A，但沒敲下◇K，紅心到♥A，現在如果打黑桃合約仍然可成，但莊家再引紅心，於是防家吃到五磴牌。

七十七

隊制復活賽

西家發牌，雙方有身價

		♠ A Q J 5			
		♥ Q J 9 4			
		♦ K 7			
		♣ J 10 8			
♠ K 9 8 7 4 3	北	♠ 6	東	♠ 6	
♥ K 10	西	♥ 8 3	東	♥ A J 10 9 5 4	
♦ 8 6	西	♦ A 7 5 2	東	♦ A 7 5 2	
♣ Q 6 4	南	♣ A 7 5 2	東	♣ A 7 5 2	

♠ 10 2
♥ A 7 6 5 2
♦ Q 3 2
♣ K 9 3

西	北	東	南
2 ♠	×	—	3 ♥
—	4 ♥ !	—	—
三			

在西家首引◇8後，東家要如何防守？

即使◇8可能是單張，東家在以◇A吃住後可回小梅花，同伴在紅心和梅花上很像都有大牌存在。

另一可能性是◇A吃住，回攻單張黑桃，但這需要同伴是持♥A才有效。

如果第一圈當夢家放小時，東家不跟◇A，則合約的成敗很難說。

實戰中東家第一圈◇A吃住後，機械式的再回小方塊，於是夢家上手，偷王牌，西家♥K上手後攻黑桃到莊家的♠10，敲光王牌再偷黑桃，最後打定東家有♣A而成約。

七十八

公開論對賽

北家發牌，雙方無身價

		♠ A J 6			
		♥ 10 9 8 6			
		♦ A 5			
		♣ A K 5 2			
♠ K 9 8 4	北	♠ Q 10 7 2	東	♠ Q 10 7 2	
♥ Q 7	西	♥ J 5 4 2	東	♥ J 5 4 2	
♦ J 8 3	西	♦ K 10	東	♦ K 10	
♣ J 8 4 3	南	♣ 10 9 6	東	♣ 10 9 6	
		♠ 5 3			
		♥ A K 3			
		♦ Q 9 7 6 4 2			
		♣ Q 7			

北家主打3NT，東家首引小黑桃到西家的♠K，莊家♠A吃住後，拔◇A，此時加拿大的Mike和美國的Bramley兩位東家皆拋◇K，使西家◇J能上手

穿黑桃，莊家僅能成約。

七十九

女子論對賽

北家發牌，南北方有身價

		♠K10 5 2			
		♥10 9 7 3			
		♦K 7			
		♣10 5 2			
♠Q 9 8 7 6	北	♠A J 4 3	東		
♥A J 8 5	西	♥Q 4 2	南		
♦A10 9 6		♦8 5 4			
♣—		♣K J 8			

♠—
♥K 6
♦Q J 3 2
♣A Q 9 7 6 4 3

北	東	南	西
—	—	2 ♣*	×
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

*精準制

美國的摩斯和雷微特在初賽四回合中領先了三回合，這牌可看出她們的功力。

南家首拔♣A，莊家摩斯王吃，黑桃到♠J帶來了好與壞的消息，雖然♠K對位，但北家却持了全部不見的王牌。接著♥J偷過，黑桃上手，方塊到♦9，北家♦K吃住後拔大王牌，再丟王牌，莊家自夢家引方塊到手上的♦8，南家♦J吃住後已無能

爲力了。回梅花將進入莊家的嵌張裡，回方塊，莊家將以♦10偷過，♥K亦不能解決問題。

八十

公開論對賽

西家發牌，雙方無身價

		♠8 7			
		♥7 6 5 4 3			
		♦AKQ 9 3			
		♣J			
♠5	北	♠A J 10 9	東		
♥K Q 10 9 8	西	♥J 2	南		
♦7 6 5		♦10 2			
♣A 9 5 2		♣Q 10 8 6 3			
		♠K Q 6 4 3 2			
		♥A			
		♦J 8 4			
		♣K 7 4			

西	北	東	南
—	—	—	1 ♠
2 ♥	3 ♦	—	3 ♠
—	4 ♠	×	—
—	—	—	—

這牌出自半決賽階段，南家是美國的Wolff。西家首引♥K到♥A，方塊下桌拉♣J，東家♣Q，南家♣K，西家♣A吃住後，可以引王牌以消弱莊家的時效，但實戰中他引♥Q，手上王吃後，現在不是夢家王吃梅花的時候，莊家先以方塊下桌，再王吃一次紅心，現在夢家才王吃一

次梅花，手上再王吃紅心，夢家又王吃一次梅花，東家仍有梅花跟出。接著夢家拉紅心，東家可王吃或不王吃，由於時效安排正確，莊家全手可吃到♠KQ，三磴小王牌，♥A，兩磴方塊和夢家的兩磴梅花王吃。

八十一

公開論對賽

南家發牌，雙方有身價

♠A		♠J 8 3 2	
♥A 10 5 4 2		♥Q 8 7	
♦A 4		♦J 7 6 5 2	
♣J 8 6 4 2		♣A	
♠Q 9 7	北	♠J 8 3 2	東
♥K 9 6 3	西	♥Q 8 7	東
♦K Q 10 8 3	南	♦J 7 6 5 2	東
♣3	南	♣A	東
♠K 10 6 5 4		♠K 3	
♥J		♥5	
♦9		♦Q J 10 7 6 5	
♣K Q 10 9 7 5		♣K J 3 2	

這是半決賽中一副滿貫牌，芬蘭一對橋手叫法如下：

南	西	北	東
2 ♣(1)	—	2 ♥(2)	—
2 ♠(3)	—	3 ♦(4)	—
3 ♠(5)	—	4 NT(6)	—
5 ♦(7)	—	6 ♣	—

(1) 9—14點，梅花牌組

(2) 迫叫

(3) 自然叫

(4) 迫叫

(5) 6張梅花和5張黑桃

(6) 關鍵張黑木氏

另有一桌叫法如下：

南	西	北	東
—	—	1 ♥	—
1 ♠	—	2 ♣	—
3 ♦*	×	—	—
4 ♥**	—	4 NT※	—
5 ♦◎	—	6 ♣	—
—	—	—	—

*第一次Splinter

**第二次Splinter

※關鍵張黑木氏

◎一張關鍵張

八十二

公開論對賽

西家發牌，雙方無身價

♠A 8 7 6		♠K 3	
♥A Q J 6 3		♥5	
♦—		♦Q J 10 7 6 5	
♣Q 6 5 4		♣K J 3 2	
♠J 10 5 2	北	♠K 3	東
♥K 10 9 8 7 2	西	♥5	東
♦A 2	南	♦Q J 10 7 6 5	東
♣A	南	♣K J 3 2	東
♠Q 9 4		♠Q 9 4	
♥4		♥4	
♦K 9 8 4 3		♦K 9 8 4 3	
♣10 9 8 7		♣10 9 8 7	

叫牌如下：

西 北 東 南
1 ♠* 2 ♥ ×** —

— 二

*Canape叫法

**有力量

合約倒二，東西方得 300 幾乎是頂分。

八十三

公開論對賽

北家發牌，東西方有身價

♠ K Q 10 9 8 6
♥ K 3
♦ 9 5 4
♣ 6 5

♠ A 3 2 ♠ J 7
♥ J 10 8 7 5 4 ♥ 6 2
♦ A 6 2 ♦ J 10 8 3
♣ 7 ♣ A 8 4 3 2

♠ 5 4
♥ A Q 9
♦ K Q 7
♣ K Q J 10 9

北 東 南 西

2 ♦* — 2 NT** —

3 ♥* — 4 ♠ —

— 二

*Multi

**詢問

※黑桃好牌組

法國的 Iontseff-Michaud 一對在半決賽的第二場得分超過 67%，這一牌他們面對荷蘭的橋

手，幾乎得了滿分。

Iontseff 首引 ♣ 7 到 ♣ A，東家回 ♦ J 到 ♦ Q 和 ♦ A，西家再引方塊，莊家吃住後自然的打紅心拋方塊，東家王吃後打梅花讓西家王吃，西家回紅心讓莊家猜牌，莊家決定以 ♠ 10 王吃，東家超王吃，合約倒三。

八十四

公開論對賽

東家發牌，雙方有身價

♠ A
♥ Q 10 4 3 2
♦ 9 3
♣ A 10 6 5 3

♠ Q 10 5 2 ♠ K J 7 6 4
♥ K J ♥ 9 8 7 5
♦ J 8 7 6 4 ♦ Q
♣ J 7 ♣ K Q 4

♠ 9 8 3
♥ A 6
♦ A K 10 5 2
♣ 9 8 2

東 南 西 北

— 1 ♦ — 1 ♥

1 ♠ — 2 ♠ 3 ♣

— 3 ♦ 3 ♠ —

— × — —

二

首攻王牌將可打垮合約，但南家先拔 ♦ A，現在引王牌已太遲了，莊家完成合約。

八十五

淘汰隊制賽

北家發牌，南北方有身價

♠ A 10 6 5
♥ Q J 8 7
♦ A J 6 3
♣ Q

♠ K 7 4 3 2 北 ♠ J 8
♥ 2 ♥ K 10 5 3
♦ Q 9 8 4 2 西 東 ♦ K 7
♣ J 5 南 ♣ A 9 6 4 2

♠ Q 9
♥ A 9 6 4
♦ 10 5
♣ K 10 8 7 3

北	東	南	西
Robison		Touchtidis	
1 ♦	—	1 ♥	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

由於有身價，所以南北方叫上一局。

東家 ♣ A 吃住西家 ♣ J 首引後再回梅花，♣ 7 吃住，南家再拔 ♣ K，西家 ♥ 2 王吃，夢家以 ♥ 7 超王吃，拉 ♥ Q，東家蓋上 ♥ K，南家 ♥ A 吃住，西家跟不出王牌。

接著南家手上引 ♠ Q，西家蓋上 ♠ K，夢家 ♠ A 吃住，然後夢家拉回小黑桃，東家 ♠ J 吃住後形勢成爲：

♠ 10 5
♥ J 8
♦ A J 6
♣ —

♠ 7 2 北 ♠ —
♥ — 西 東 ♥ 10 5 3
♦ Q 9 8 4 2 南 ♣ K 7
♣ — ♣ 9 4

♠ —
♥ 9 6 4
♦ 10 5
♣ 10 8

東家對情勢考慮了很仔細，但只要莊家讀牌正確，東家是無能爲力的。最後東家引 ♦ K，夢家 ♦ A 吃住後打 ♠ 10，東家小王吃，南家超王吃，接著打 ♣ 10，夢家王吃梅花，拔 ♥ J，再打黑桃，東家已不行了。

如果東家王吃，南家拋方塊失張，如果不王吃，南家王牌就可再吃一磴了。

八十六

公開論對賽

西家發牌，雙方有身

♠ A Q 8 4 2
♥ 3
♦ Q J 7 4
♣ K 5 4

♠ K 10 9 3 北 ♠ J 7 5
♥ Q 9 8 6 西 東 ♥ A J 2
♦ A 3 2 南 ♣ K 6 5
♣ A J ♣ 10 8 6 5

♠ 6
♥ K 10 7 5 4
♦ 10 9 8
♣ Q 9 3 2

西	北	東	南
1 $\diamond$	1 $\clubsuit$	—	—
1 N T	—	3 N T	—
—	—	—	—

這是半決賽第三場的牌，加拿大西家 Bridson 在左手家蓋叫 1 $\clubsuit$ ，同伴沒負性賭倍後，不願派司而叫 1 N T，東家認為同伴牌力應比 14 點稍好，因此加無王一局。

手上吃住小黑桃首引後，紅心到 $\heartsuit J$ ，南家 $\heartsuit K$ 吃後不回梅花而再引紅心，夢家 $\heartsuit A$ 吃住，北家拋黑桃，拉回紅心， $\heartsuit 8$ 偷過，再拔 $\heartsuit Q$ ，北家拋一張方塊和一張梅花，莊家決定打北家持五張黑桃，一張紅心，四張方塊和三張梅花，拔 $\diamond A K$ 後再送方塊，先前夢家已拋一張方塊，現在拋 $\clubsuit J$ ，形勢成為：

$\clubsuit A Q 8$			
$\heartsuit —$			
$\diamond —$			
$\clubsuit K 4$			
$\clubsuit K 9 3$	北	東	$\clubsuit 7$
$\heartsuit —$			$\heartsuit —$
$\diamond —$	西	南	$\diamond —$
$\clubsuit A J$			$\clubsuit 10 8 7 6$
$\heartsuit 10$			
$\diamond —$			
$\clubsuit Q 9 3 2$			

北家引 $\clubsuit K$ ，莊家 $\clubsuit A$ 吃再送 $\clubsuit J$ 到南家 $\clubsuit Q$ ，南家只能再吃一磴紅心；如果南家不吃 $\clubsuit Q$ ，則莊家送黑桃後可投入北家而再吃一磴黑桃。

八十七

淘汰隊制賽決賽

西家發牌，南北方有身價

$\clubsuit 9$			
$\heartsuit Q J 7 6 4 2$			
$\diamond J 10 9 7 6 2$			
$\clubsuit —$			
$\clubsuit K Q 10 7 4 3$	北	東	$\heartsuit J 8 2$
$\heartsuit A 3$	西	南	$\heartsuit K 10 9$
$\diamond K$			$\diamond Q 8$
$\clubsuit A 10 7$			$\clubsuit K Q J 4 3$
$\heartsuit 6 5$			
$\diamond 8 5$			
$\heartsuit A 5 4 3$			
$\clubsuit 9 8 6 5 2$			

關閉室

西	北	東	南
(巴)	(美)	(巴)	(美)
2 $\clubsuit$	2 $\heartsuit$	3 $\clubsuit$	—
3 $\clubsuit$	—	4 $\heartsuit^*$	—
4 N T**	—	5 $\clubsuit^{\times}$	—
6 $\heartsuit$	—	—	—

*巧叫

**黑木氏

$\times$ 無 A

北家首引 $\diamond J$ ，夢家放小，南家 $\diamond A$ 吃住後，考慮莊家有其

三張A，且方塊不像有6張，因此回梅花，北家王吃，合約垮了一磴。

公開室

西	北	東	南
(美)	(巴)	(美)	(巴)
2 ♣	2 ♥	2 ♠*	—
3 ♣	—	4 ♥**	—
6 ♣	×※	—	—
××◎	—	6 NT	—
—	—	—	—

*兩個控制

**巧叫

※Lightner賭倍

◎懷疑性的再賭倍

由於人爲叫品，使得6 ♠由東家當莊，於是北家賭倍要求首引梅花。如北家不賭倍，南家是否會引梅花就很難說了。

西家的再賭倍表示懷疑這個合約是否是最佳的，如果派司就表示他認爲這是最佳合約，東家改爲6 NT作了正確決定。

合約鐵成，南家吉爾在一番分析後，認爲西家短方塊（西家有長黑桃；北家想王吃梅花；東家的巧叫鼓勵了西家），因此首

拔♦A，但莊家仍有♦Q一檔。

八十八

公開論對賽

東家發牌，雙方有身價

♠KQJ9			
♥42			
♦A853			
♣A42			
♠10653	北	♠A742	
♥K106	西	♥753	
♦KJ92	東	♦106	
♣K7	南	♣QJ63	

♠8	
♥AQJ98	
♦Q74	
♣10985	

東	南	西	北
—	—	—	1 NT
—	2 ♦*	×	2 ♥
—	—	—	—

*轉換紅心

加拿大西家的賭倍指示首引使得東家首引了♦10，莊家♦A吃住後引紅心到♥Q，西家平靜的扣住，黑桃到♠K和♠A，東家再引方塊，西家連提兩磴方塊後轉引♣K，莊家♣A吃住。

莊家再偷王牌，西家♥K上手後引♣7，東家連提♣JQ，再打梅花，現在西家的♥10已可提升爲防禦贏磴了，東西方分數相當不錯。

八十九

論對復活賽

西家發牌，雙方有身價

				♠K10 8 4 3					
				♥K 4 2					
				♦10 7 4 3					
				♣7					
♠9 6 2					北			♠A 7	
♥Q10 8 5					西			♥9 7 3	
♦Q					東			♦J 9 8 5	
♣Q J 8 5 3					南			♣AK 4 2	
				♠Q J 5					
				♥A J 6					
				♦AK 6 2					
				♣10 9 6					

西	北	東	南
—	—	1 NT	—
—	2 ♦ *	—	2 ♠
—	—	⇒	—

*黑桃和低花牌組

莊家是英國的 Hoffman，

他認為合約是安全的，但+ 110 只能得到平均分，因此必須尋求超磴。西家首引單張♦ Q，♦ A 吃住後，♥ K 下桌引黑桃，東家的♠ A 吃住，拔一圈梅花後再送王牌，莊家再敲一圈王牌，夢家拉紅心到♥ J，西家♥ K 吃住後回♣ Q，夢家王吃，拔♥ A，東家先前第三圈王牌已拋一張紅心，現在剩♦ J 9 8 ♣ K 4，必須再拋牌，無論如何拋牌，莊家皆

可超打一磴。

九十

論對復活賽

東家發牌，雙方有身價

		♠ 9 5 4			
		♥ A K 7 6 3 2			
		♦ K			
		♣ A Q 9			
♠ K Q J 6 3	西	北	♠ 2		
♥ 9 5			♥ J 8 4		
♦ J 7			♦ A 8 5 4 2		
♣ K 6 3 2			♣ J 10 5 4		
		南	♠ A 10 8 7		
			♥ Q 10		
			♦ Q 10 9 6 3		
			♣ 8 7		

東	南	西	北
—	—	—	1 ♥
—	1 NT	—	2 ♥
—	—	2 ♠	×
—	—	⇒	—

西家的 2 ♠ 重開，讓南北方的澳洲橋手獲得大分，北家的賭倍表示好牌，南家當然罰放。

北家首引♥ K，在南家跟出♥ 10 後，北家轉引♦ K，夢家的♦ A 吃住後具送紅心到♥ Q，南家轉攻梅花，北家連拔兩圈梅花後再打梅花，南家王吃，拔♦ Q 再打♦ 10，最後防家共吃到九磴牌——兩磴紅心，一磴方塊，兩磴梅花和四磴王牌。

郭哲宏

，不宜叫 3♥；同伴即使持 K×，Q×甚或三小，都可加叫 4♥。第二次叫 5♦，意味梅花無擋，如同伴持有梅花控制時皆會跳叫 6♥，不見得能肯定同伴一定有紅心 KQ。」

沈君山：「南家第二圈 5 $\diamond$ 什麼意思？超過 5 $\clubsuit$ 的示叫表示梅花無擋，北南家顯然不懂示叫理論。」

這是兩種具代表性的說法。跳叫新花表示強牌，一般橋手的制度卡通常都是這樣寫著——要是他們是這樣約定的話。但是，到底是什麼樣的強牌呢？却很少有人把它具體的定義下來。尤其國內打這種約定的橋手更是少，愈是沒有人去研究這種叫品了。

筆者在此斗膽的提出一點小小的心得供大家參考。跳叫新花需要有多強的牌並非最重要的；最主要的是王牌必需是已經拘限在所跳叫的花色或是同伴的開叫牌組。也就是說：如對同伴開叫

北	東	南	南
1 ♠	—	3 ♥	—
4 ♥	—	5 ♦	—
6 ♥	—	?	

南家持：♠ K Q 8 4
♥ A J 7 6 4
♦ A 10
♣ A J

叫品	得分	票數	%讀者
7 ♥	100	4	28
7 ♣	90	1	0
7 NT	70	5	24
7 ♠	50	4	13
6 ♠	40	4	9
派司	30	0	9

首先，或許應對南家的叫品作些解釋。部份委員顯然對這種叫法不以爲然，且表示相當程度的不滿意。可能也有一些讀者會有同樣的疑意。

鄭焜仁：「南家第一輪 3♥ 及第二次 5♦ 均非適當叫品。固然牌力充足，但紅心牌組太差

的花色已有良好支持時（即已可相當肯定就是這門爲王牌），所跳叫的花色是迫切需要同伴的支持而在尋求是否有（大）滿貫的情況；如並不能支持同伴的開叫牌組，則所跳叫的花色必需是堅強的長門牌組（有人認爲 A K Q J 10 五張大牌中最少要有四張）且有雄厚的牌力。這樣的說法或可稍解鄭先生的第一個疑問。（另外，筆者要聲明的是：這牌並非筆者創造的，也非筆者的經驗；是筆者一時偷懶，從國外報導上抄錄下來的實戰過程。）跳叫新花以後要如何繼續，就不是本篇幅討論得了的。

至於示叫控制的理論，不錯，一般都是從最經濟的、最低階的花色示叫起；這是爲叫牌上習慣性的順暢而設計的。但這並不是一成不變的，也並沒有說跳過某門不示叫就否定有那門的控制。在很多種情況下，爲了迫切要知道某門花色的控制或是整個叫牌過程可以在自己的掌握下，你當然應該設計出那種最容易發掘出所需要知道的控制的示叫過

程。

脫離主題太遠了，言歸正傳。「假定」我們對南家的叫法感到滿意了，接下來如何繼續呢？

僅持低限牌力的北家，在你叫 5 $\diamond$ 後，能跳至 6 $\heartsuit$ ，是否告訴了你什麼？

鄭焜仁：「6 $\spadesuit$ 。無法肯定同伴有 $\heartsuit$ K Q，祇有叫回 6 $\spadesuit$ 。」

鄭先生認爲北家之所以能跳至 6 $\heartsuit$ 最主要是因爲有梅花控制的關係。不錯，北家是一定有梅花控制，但是否會持類似 $\spadesuit$ A J $\times \times \times \times$ $\heartsuit$ K $\times \times$ $\diamond \times \times$ $\clubsuit$ K $\times$ 這種牌呢？我想不會的，在同伴所關心的牌組僅有一 K，是不可能接受這個滿貫邀請的；何況，更可以反過來推論同伴如僅爲了梅花無控制而不敢上滿貫，長的會是什麼牌？ $\spadesuit$ K $\times$ $\heartsuit$ A Q J 10 $\times \times$ $\diamond$ A K $\times$ $\clubsuit \times \times$ ？就算是這樣，他或許已直接上滿貫了；而持上述牌的北家，或許應該是叫 5 N T 而非 6 $\heartsuit$ 的。

因此，我們應該可以肯定北家一定有很好的紅心才能够跳至 6 $\heartsuit$ 的。所以，這牌顯然不應在

此停下來，大滿貫應該是一定要去的。那應該打 7♥？還是 7♠？由於是雙人賽，7NT 之有無也是相當值得關切的。

其實，這時叫 6♠ 如果能是迫叫的話是相當理想的，但那是不可可能的。而且，拿了很好紅心支持的同伴如果觀念和你一致的話，他應該早就清楚你有很好的黑桃支持的。他根本不需要你叫出黑桃支持來表示讓他在紅心或黑桃合約中作選擇；他很可能把這個 6♠ 當作你讓他在與 6NT 中作個選擇而已。

林憲助：「7♠。紅心能通的話，黑桃要比紅心好。」

林希濤：「7♠。王牌應為黑桃。因北家最少有 A 帶頭的四或五張黑桃，而紅心可能為 KQ×；且北家如為低擋，應祇能叫 5♥，既能叫 6♥，必有餘力，則 7♠ 易如反掌。」

這種說法，僅接觸到問題的表面，並沒深入的了解到核心。紅心吃通應無問題，但黑桃合約比紅心會好在那裡？沒錯，北家是有梅花控制，很可能是有 ♣K

但也很可能是單張梅花呢！如北家持：♠A J×××♥K Q××♦Q××♣×，叫法絕無兩樣，那鐵成的 7♥，却就叫鐵不成的 7♠了。

7♠ 祇有在這種情形下比會 7♥ 好：北家持：♠A J××♥K Q××♦××♣K××。但北家如持這種牌，是否會開叫 1♠ 或在 5♦ 後是否叫 6♥ 或是會叫 5NT 仍是疑問。

葉公斌：「7NT。同伴跳至 6♥，明顯的叫出了所有的關鍵張：♠A、♦K、♥KQ。十三付牌在手，由於是雙人賽，宜選擇 7NT，以求最高分。」

為什麼是♦K？如有的話，應是♣K才對。

林濟墉：「7NT。祇要同伴有♠A、♥KQ及低花一個K就够了。」

徐嘉華：「7NT。同伴有♠A、♥KQ及♣K，雙人賽，拼 7NT。」

沒錯，北家有五張黑桃應是很像的（尤其是國內的習慣，應該是一定有的），但是否一定有

低花K呢？根據前述，並不一定，北家較可能的是單張梅花的有些牌型，而◇K完全是未知數，冒然的叫7NT實在過於莽撞。

沈君山：「7♥。北家直跳6♥，表示梅花單張或有♣K，方塊失張可在黑桃上墊去，7♥是攤牌合約。」

黃光輝：「7♥。北家能直跳6♥，除有梅花控制外，應有好王牌。如北家持：♠A J × × × ♥K Q × ◇Q × × × ♣×或多一張紅心少張方塊，都需打紅心才有大滿貫。伴在3♥後僅加叫4♥而未能示叫，幾乎不可能有7NT。」

不錯，假如排除國內不會有的四張黑桃開叫習慣，7♥絕對比7♠正確，而要是能完成7♠的話，7NT也是一樣的。但是否一定沒有7NT呢？或許北家如持♠A × × × × ♥K Q × ◇K × × × ♣×在3♥後即應示叫，但或許很多人並沒這種習慣，這時還有讓北家補救一下的機會嗎？

，北家如持上述的牌，一定會叫出7◇的；甚至就算是持有♣K，北家一定也可以計算出有十三付牌而叫7NT的；就算都沒有，北家也一定可以根據他的單張梅花而知道這牌是應該打7♥而非7♠的。所以，7♣應已包含了叫7♥的好處而又能兼顧可能的7NT，是個更為兩全其美的叫品。

2. 四人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1◇	1♠	2♥	2♣
3◇	—	?	

南家持：♠7

♥J 10 8 7 4 3

◇K 8

♣A Q 10 7

叫品	得分	票數	%讀者
4◇	100	3	13
3♠	70	9	28
4♣	60	0	22
5◇	60	0	3
3♥	50	3	22
派司	30	0	3

兩個敵方的插叫消耗掉不少的叫牌空間，你無從判斷出，要

是敵方不插叫的話，同伴是否有跳再叫的牌力。就算同伴並無跳叫的力量，但由於能在三階上自由的叫出，北家的牌應不壞於：

♠ J × ♥ Q × ♦ A Q J × × × ♣ K × ×。

北家不能支持紅心，對南家的牌來說，應該是有鼓勵的信息；如果北家紅心單張，那以方塊為王牌的配合一定更好的，即使北家的牌是：♠ × × × ♥ K ♦ A Q 10 × × × ♣ K J ×，成局仍然很有希望，所以，南家應好好的考慮個適當的再叫品。

林憲助：「3♥。六張紅心，雖不堅強，勉強再叫一次。」

黃光輝：「3♥。正常叫品。同伴應略有多餘力量，不論同伴加至4♥或叫3NT，均應為好合約；同伴如持難叫之牌仍可以3♠推一圈，則可支持4♦亦無問題。」

3♥雖大致可將牌情表示出，但並未解決問題。不但紅心牌組過差且從未顯示出方塊的支持。假如同伴並無紅心配合而雖有良好黑桃擋張但因不確知方塊之

配合情形而不敢叫3NT或僅有很壞的紅心配合，却冒然的加至4♥甚或就將3♥派司過去，這是使得你們會得到負分的少數幾個叫品之一，並非好叫品。

林濟壩：「3♠。可以尋求3NT、4♥甚至5♦。」

林希濤：「3♠。希望同伴黑桃有擋叫3NT。」

徐嘉華：「3♠。希望同伴黑桃有擋叫3NT，否則他再叫4♥我就派司。」

葉公斌：「3♠。雖然力量不很够，但祇要同伴黑桃有擋寧可打3NT，否則4♥應是好合約。」

假如同伴有些諸如：♠ Q J × ♥ × × ♦ A Q J × × × ♣ K × 此類的牌，3NT是理想的合約。但假如同伴無法叫3NT而却叫回4♦時，南家要如何繼續就是個大問題了；或者北家如持有♠ A的擋張且有紅心的次等支持（如Q×或K×之類）時，他一定會選擇叫3NT的，那一定又是個不正確的合約。

這時，假如叫4♣也會遭到

同樣的問題，假如同伴再叫 4 $\diamond$ ，你將不知是否應該再叫；假如同伴加成 5 $\clubsuit$ 或叫回 4 $\heartsuit$ ，你再叫 5 $\heartsuit$ 是否把牌力叫的過強。因此，也不是很恰當。

鄭焜仁：「4 $\diamond$ 。希望同伴持紅心二張帶大牌時叫回 4 $\heartsuit$ 。」

不錯，這個叫品的優點之一，就是能够給同伴一個好機會表示出紅心的次等支持。而且，叫 4 $\diamond$ 看起來跟手上的牌力較相符，又能告訴同伴 $\diamond$ K 這個他最希望知道的消息，可由他來判斷如何繼續，應該是比較好的叫法。

從同伴的否認支持紅心，你自然可以期待在方塊上有極好的配合。一般來說，在你弱的長門花色上同伴似乎祇有單張的時候，正可表示在其他門花色上的大牌對你有極大的配合；反之，當你在同伴可能很短的花色上持有 K Q 的大牌時，那應是個警告信號。

其次，叫 3 $\spadesuit$ 或是 4 $\clubsuit$ 不好的地方乃是在於南家明明知道同伴間最可能的合約是 5 $\diamond$ ，那就應該以加叫方塊表示出，徵求同

伴的合作，不要作那種無法傳遞消息的叫牌，迫使同伴再叫 4 $\diamond$ ，而留給自己一個無法解決的難題。

3. 四人賽，南北身價。

南	西	北	東
1 $\spadesuit$	—	2 $\clubsuit$	3 $\diamond$
?			

南家持： $\spadesuit$ A J 8 6 4

$\heartsuit$ A K J

$\diamond$ 7 5 4

$\clubsuit$ A 8

叫品	得分	票數	% 讀者
3 $\heartsuit$	100	9	69
4 $\clubsuit$	90	1	0
賭倍	50	0	13
4 $\diamond$	40	0	6
派司	30	5	6
3 $\spadesuit$	20	0	0

東家這個 3 $\diamond$ 是個相當令你頭痛的叫品；其實，就算東家不叫牌或僅以 2 $\diamond$ 插叫，南家如何再叫都是相當有學問的。

如僅在二階，由於仍有相當的轉圜空間，南家儘可叫 2 $\heartsuit$ ，看看北家如何再叫再決定行止；但這時已叫到三階，南家是否仍

能叫 3♥ 而仍能從不合適的王牌合約中逃走呢？

敵方這種無身價的插叫，你無從確知他是否僅有破爛的方塊而僅憑身價有利的搗亂或是確實有頂張的六、七磴方塊。由於幾乎可以肯定自己有有身價的一局甚或滿貫，如僅以 300 分來替代這個，顯然是相當的不划算。

吳錦祥：「派司。沒什麼好叫品。三階上叫出三張的 3♥ 也沒把握。」

林憲助：「派司。應是迫叫派司，看看同伴叫什麼再說。」

沈君山：「派司。無合適再叫，派司「目前」最適當。問題是北家再叫後如何補救，使他瞭解我方 4⁺HONOR TRICK。那時再說吧！」

要是這時的派司是迫叫的話，或是能够確定同伴一定會再叫，「目前」派司確實是最理想的叫品。可惜的是，一般在中橋制的約定，這個派司並非迫叫。要是同伴也派司掉的話，可能就會吐血不止的。何況，你幾乎可以肯定同伴幾乎是一定派司的呢！

鄭焜仁：「3♥。牌力足夠自由叫，雖牌型不對，但除此外似無更佳叫品。」

林希濤：「3♥。己方有身價，主打較好，祇有以 3♥ 作過渡叫品。」

林濟壙：「3♥。迫叫，靜候發展。」

徐嘉華：「3♥。派司並不迫叫，同伴已有二蓋一力量，如伴再叫 3♠ 則叫 4♠，將派司同伴的 4♥ 或 3NT 或將同伴 4♣ 加至 5♣。」

葉公斌：「3♥。先迫叫一圈再說，己方有身價，寧可自己選個合約甚至可能的滿貫。」

黃光輝：「3♥。不得已之叫品，但較任何其他叫品缺點少。如同伴支持 4♥，將一試運氣。此時派司並不迫叫，且如同伴叫出 3♥ 亦未解決問題。」

3♥ 確實是個不錯的叫品。如同伴再叫 3♠ 或 4♠ 或 3NT，則一點問題都沒有。稍微不歡迎的是同伴加叫到 4♥，那時你必需設法完成它；而且在同伴攤下牌之前，你可能會擔心同伴

是否會僅有三張紅心呢！

確實，要是你的三紅心是迫叫的話，北家如持： $\spadesuit \times \times \heartsuit Q \times \times \diamond Q \times \clubsuit K Q J \times \times \times$ ，他將毫不猶豫的加至 $4 \heartsuit$ ；那時，你將發現那是個不可能的合約。

多數人都沒發現這時叫 $4 \clubsuit$ 的優點。其實要是我們放棄那不太可能的 $3 N T$ 合約，這個 $4 \clubsuit$ 確實可以將手上的牌描述的最為精確。不管同伴持的是正常的二蓋一力量的牌或是僅靠長門梅花的叫牌，在你的 $4 \clubsuit$ 之後，他都可判斷加至 $5 \clubsuit$ 或作控制力叫牌甚或派司；顯然的，同伴的任何決定，都是你相當樂於見到的。換個角度看，將你的紅心和梅花互換且換成同伴叫的是你 $A \times$ 的紅心，相信那時，你將會認為 $A \times$ 是個相當好的支持而且還會強烈的示叫梅花控制呢！

4. 雙人賽，東西身價。

西	北	東	南
$1 \spadesuit$	—	—	$2 \clubsuit$
$2 \diamond$	$2 \heartsuit$	—	?

南家持： $\spadesuit J 5$

$\heartsuit A$

$\diamond 10 8 6 3$

$\clubsuit A K Q 10 6 5$

叫品	得分	票數	%讀者
$3 \clubsuit$	100	8	59
$2 N T$	80	3	6
派司	70	2	22
$2 \spadesuit$	60	2	9

首先需向讀者及諸委員致歉，這是個本身有問題的題目。筆者原來給的題目是 $3-1-4-5$ 牌型的同樣牌力；可能是在告訴編者時或是排版時出了錯，以至於無法作任何評論；或許唯一能作的是將此題目批評一番。

沈君山：「為什麼不第一次叫 $3 \clubsuit$ ？在第四家重開叫情形下， $3 \clubsuit$ 比 $2 \clubsuit$ PLAYING STRENGTH 強，這是邏輯推理，南家的水準確有問題。」

沈博士也許祇是不願明指筆者叫牌觀念有問題而已。

黃光輝：「上圈應跳 $3 \clubsuit$ 則不會有此問題；現在再叫 $3 \clubsuit$ 已無法使同伴相信有堅強梅花及開牌以上牌力。」

叫牌確實就樣，一步走錯，再回頭已不祇百年身了。

南家要真持 $3-1-4-5$ 牌型，第一次當然祇能叫 $2 \clubsuit$ ，

而在這種過程下，南家應如何再叫確實是個值得研究的問題，由於南北家憑大牌力應已相當接近成局，而如聽任北家主打這個明知是極壞分配的紅心合約，相信結果將不會太好。因此，儘管南家在兩門敵叫組雖皆無擋張，還是應該再叫 2 N T 以改善合約。

5. 四人賽，雙方身價。

東	南	西	北
—	—	1 $\diamond$	1 $\spadesuit$
—	?		

南家持 $\spadesuit$ J 10

$\heartsuit$ A K 9 6

$\diamond$ J 9 7 5 3

$\clubsuit$ 7 5

叫品	得分	票數	% 讀者
1 N T	100	9	59
2 $\spadesuit$	80	1	9
派司	60	4	13
2 $\heartsuit$	40	0	19
2 $\diamond$	30	1	3

林希濤：「派司 5、6 祇是蓋叫，派司算了。」

林憲助：「派司。沒什麼可叫的。」

這或許是一付僅有部分合約

的牌，但如果有成局的機會，則屬於南北方的可能性較大。如果北家的蓋叫有接近高限牌力，則 4 $\spadesuit$ 、3 N T 甚或 4 $\heartsuit$ 都有可能。所以，草率的派司過去並不太應當。

從另個角度分析：這牌是屬於那方的合約？假如東西方的梅花可以完成八或九磴，顯然的南北方的黑桃將最少可完成同樣的磴數。因此，這時戰術性的以 2 $\spadesuit$ 將西家可能搶出的梅花擋住似乎並不很必要。由於不怕與敵方競叫，你應該採用較精確的叫品。

林濟塘：「1 N T。表示有 9—10 點，方塊守得住。」

葉公斌：「1 N T。總是有 9 點牌，方塊有擋。雖僅二張梅花，但比叫 2 $\spadesuit$ 佳。」

吳錦祥：「1 N T。對同伴的蓋叫維持最低的興趣。」

黃光輝：「1 N T。成局並非完全無望。亦不反對加叫 2 $\spadesuit$ ，但 1 N T 更保持紅心、無王及黑桃三種合約的彈性。」

雖然以二張小梅花叫 1 N T 不是很合適；但這牌南家的方塊

在打無王時是很好的擋張，而打黑桃合約時却就反而是個累贅；東家方塊必短，不但可王吃，又可能造成升王的情形。這時如叫 1 N T 給自己留有餘地，如北家叫 2 ♡ 將可加叫；如北家叫 2 ♣，將可叫回 2 ♠；如北家跳 3 ♠，即將毫不勉強的加至 4 ♠。

6. 雙人賽，雙無身價。

北 東 南 西
2 N T 3 ♠ ?

南家持：♠ 10 4

♡ Q 10 8 6 4

◇ K J 10

♣ 7 6 5

叫品	得分	票數	%讀者
3 N T	100	7	6
賭倍	70	1	13
4 ♡	60	6	3
派司	40	1	66

曾經聽過有人建議，在開叫 2 N T 遭敵方插叫時的派司是迫叫，但倒從未聽過有人同意過。事實上，以邏輯上的推論，這種理論也站不住腳。

林濟壩：「派司。看看同伴的表示再說。」

事實上，就算是迫叫，開叫人除了賭倍外，可能叫出什麼嗎？那時，需作決定的仍然是你自己，而你也並未從同伴的賭倍得到任何多餘的信息。

顯然，我們一定可以擊垮東家一或二磴，但想得到 500 分似乎不太可能，東家可能自己手上有七或八磴牌（甚或九磴，即就這樣，賭倍與否，你總已註定是個壞結果），在論對賽中，丟失自己的成局機會而接受 300 分，那是令你無法接受的。

林希濤：「賭倍。由北家作莊，可能有 3 N T 或 4 ♡；但東家如真的怪牌型，也可能什麼都沒有，殺一刀獲得實利最好。」

假如這是隊際賽，這個論點或可令大家接受；但由於是論對賽，放棄自己的一局而僅得個 300 分，將不會是好結果。

主張盲目的叫 4 ♡ 的人，所持的論點皆是二張小黑桃不宜盲目叫 3 N T，且聽聽其他人的意見：

鄭焜仁：「3 N T。開叫 2 N T 應門門有擋，3 N T 較 4 ♡

好。」

葉公斌：「3 N T。可能又快又好。由於是雙人賽，超磴的機會亦佳，雖然有些冒險，但值得。」

沈君山：「3 N T。雙人賽，一定要讓北家作莊。」

黃光輝：「3 N T。東家不像有吃通的黑桃，而且北家應知同伴不會有好黑桃（否則將處罰3 ♠），如北家亦無黑桃擋張，或可考慮其他合約。」

其實，可以更深入地想：東家的超叫對4 ♡合約的威脅顯然要比對3 N T大的多。一則是紅心很可能壞分配，另一則是首引會穿梭同伴的黑桃。而且，另外可以從一般人的叫牌心理來分析：對著敵方的無王合約，持有良好的首引牌組加上一定的上手張，多數人3年不會超叫；反過來說，假如超叫的話，一般都是相當破碎的牌組。也就是說，開叫無王者的同伴如果有加叫成局的力量，應該將敵方的揮叫視若無睹，也不要受敵方花色沒有護衛張的影響，儘管加至一局。

7. 雙人賽，南北身價。

北	東	南	西
1 ♢	—	1 ♡	1 ♠

2 ♢	2 ♠	?	
-----	-----	---	--

南家持：♠ A J 7 4

♡ K J 8 5 4

♢ 7 5

♣ J 6

叫品	得分	票數	%讀者
2 N T	100	7	56
3 ♢	90	2	6
派司	60	3	6
賭倍	40	3	19

首先應該探討的是：根據到目前為止的所有跡象，那一方較可能完成那個合約？

假如2 ♠就這樣關掉，你可期待擊垮它一或二磴。假使你賭倍了，由於曝露了黑桃位置，合約也就不會倒超過一磴。兩條路，你皆得到不超過100分，那比起可能可以完成的3 ♢或2 N T，都不是個好結果。

其次，南北方在方塊上的遠景如何？如果叫牌僅僅是單純的1 ♢—1 ♡—2 ♢，相信你一定會派司而期待完成這個合約。由於

北家曾經蓋過 1 ♠ 自由再叫，相信他會比最低限稍好，可能有良好的六張牌組。而且，從叫牌看，他應是單張黑桃，而有 3—4 張梅花及 3—2 張紅心。3 ♦ 或許必需靠偷牌才能完成，但你相信是相當樂觀的。

2 NT 呢？就沒那麼樂觀了。首引黑桃後，你必需馬上取足快贏墩，假如牌張位置長的好，以至於可以完成 2 NT，那 3 ♦ 一定沒問題；但是，可完成 3 ♦ 的情況，2 NT 却不見得一定可以完成。

林憲助：「派司。不知紅心配合程度，不宜冒然叫牌。」

派司並不算錯，同伴還有叫牌機會，可能再進一步競叫；如果同伴也派司了，2 ♠ 還有可能擊垮。不過，在論對賽中，對於界限邊緣的牌，必須競力奮爭，因為接受敵方的 50 甚或 100 分，都註定是個不好的結果。

葉公斌：「賭倍。此時不殺更待何時。」

林濟埔：「賭倍。希望有好分數。」

競叫的一般性原則是：除非自己的花色已叫到極限了或者真的拿到那麼好的王牌，否則不要賭倍敵方。這個賭倍大概就真的是把不賭倍的 100 分變成賭倍後的 100 分而已罷了。假如敵方有身價，這個冒險，倒值得一試。

吳錦祥：「2 NT。邀請成局。」

黃光輝：「2 NT。不論同伴派司，或再叫 3 ♦、3 ♡ 甚或 3 NT 皆無問題。2 NT 可使北家找到最佳合約。」

假如 2 NT 僅是競叫而未含有鼓勵同伴再往上叫的意思，那是個還不錯的叫品，若是含有邀請成局的用意，顯然是將牌力過於高估。一則方塊並不配合、黑桃的擋張並非太好，力量顯然也不足，另外也根本未把敵方的插叫放在眼裡。假如再多叫而被敵方殺下，可能已萬劫不復了。

2 NT 為何不錯的原因是因為 2 NT 很可能完成，而且同伴還有可能叫回 3 ♦ 或還可能叫出 3 ♣。比較不利的一點是警告了敵方不要再搶 3 ♠，就算對方再

搶了，也已經明瞭黑桃大牌的位置。

叫 3 $\diamond$ 的缺點是可能會完成不了，而却能擊垮 2 $\clubsuit$ 。不過，如果牌張的位置對己方的方塊合約不利，顯然的就對敵方的黑桃合約有利。3 $\diamond$ 比 2 NT 多了一個好處，那就是它更能鼓勵敵方參加競爭。當某個敵方持了三張方塊時，他會判斷他的同伴祇有單張方塊，那他將會很失望。假如東西方搶出 3 $\clubsuit$ ，你將有很好的機會殺到 300 分。而且，三階上的賭倍不會像二階賭倍那樣容易曝露王牌的位置。

8. 四人賽，東西身價。

	東	南	西	北
1 $\clubsuit$	—	—	—	×
—	—	—	1 NT	—
2 $\diamond$	?			
南家：				
	$\spadesuit$ A Q 10 6 4			
	$\heartsuit$ K 8 5			
	$\diamond$ 8 6 5			
	$\clubsuit$ 7 3			
叫品	得分	票數	%讀者	
賭倍	100	9	41	
派司	70	6	38	
2 $\spadesuit$	40	0	16	
2 $\heartsuit$	20	0	5	

同伴雖曾在保護位置平衡賭倍，但他的牌不可能特別強，否則他應在你罰放之後賭倍西家的 1 NT。西家顯然是——手弱牌，黑桃單張或缺門，而其以 1 NT 而非再賭倍求救，顯然是著重在低花牌組；從同伴的迫伴賭倍判斷，他應有三張以上方塊，所以方塊很像是 4—3—3—3 分配。

防禦 2 $\diamond$ 的前途如何？對東家而言，2 $\diamond$ 不會是好合約；如果他準備以夢家王吃黑桃，將馬上被北家超王吃，假如他清光王牌，黑桃將需丟好幾磴；而且北家在紅心和梅花上必有頗多大牌，東家也不可能在這兩門花色贏到多少磴數。前途看起來頗為樂觀。

黃光輝：「派司。同伴為保護位置賭倍，此牌未必屬於己方，無牌可叫，祇有派司。看來西家黑桃最多單張或缺門，同伴可能是 2—4—2—5 牌型，能擊垮敵方一磴，已是不錯分數。」

話雖如此，但假如同伴有三張方塊，期待能擊垮 2 $\diamond$ 二磴以上並不過份，如僅能擊垮一磴，

賭倍與否，並不重要；但如能擊垮二磴，那在這種身價情況，相去就很遠了，尤其是考慮到另桌的隊友也許也是遭到同樣的情況，那可能就已大敗一牌了。而且，就算是殺不到敵方，這個輕賭倍確實也無關緊要。

葉公斌：「賭倍。同伴雖僅平衡出身，但此時似乎無更佳之叫品。」

林濟塘：「賭倍。大概逃不了了。」

林希濤：「賭倍。三張要殺，因同伴不會少於三張方塊。」

沈君山：「賭倍。首敲方塊王牌。」

林憲助：「賭倍。輕賭倍，準備首攻方塊。」

鄭焜仁：「賭倍。首攻王牌，應可擊垮合約。」

不錯，賭倍是較富進取心的叫品；就算一切不如理想，損失也相當有限；一切如意時，成果可能極為豐碩，值得一試。

第313期叫牌測驗評審委員答案

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
林憲助	7 ♠	3 ♥	—	2 NT	—	4 ♥	—	×
徐嘉華	7 NT	3 ♠	3 ♥	2 NT	—	4 ♥	—	—
吳錦祥	7 NT	3 ♠	—	3 ♣	1 NT	4 ♥	2 NT	—
鄭焜仁	6 ♠	4 ♦	3 ♥	—	—	3 NT	×	×
沈君山	7 ♥	3 ♠	—	3 ♣	2 ♦	3 NT	2 NT	×
林濟塘	7 NT	3 ♠	3 ♥	—	1 NT	—	×	×
沈乃正	7 ♥	3 ♠	3 ♥	2 NT	2 ♠	4 ♥	3 ♦	—
林希濤	7 ♠	3 ♠	3 ♥	3 ♣	—	×	2 NT	×
葉公斌	7 NT	3 ♠	3 ♥	2 ♠	1 NT	3 NT	×	×
張溪圳	7 ♠	3 ♠	3 ♥	3 ♣	1 NT	4 ♥	—	×
鍾仁謙	7 ♥	4 ♦	3 ♥	3 ♣	1 NT	3 NT	2 NT	×
黃光輝	7 ♥	3 ♥	3 ♥	3 ♣	1 NT	3 NT	2 NT	—
林志謀	7 ♠	3 ♥	—	2 ♠	1 NT	3 NT	2 NT	—
陳傳誠	7 NT	3 ♠	—	3 ♣	1 NT	4 ♥	2 NT	—
郭哲宏	7 ♣	4 ♦	4 ♣	3 ♣	1 NT	3 NT	3 ♦	×

臺南市第五屆鳳凰杯全國

雙人橋藝大賽辦法

壹、宗旨：響應政府提倡正當娛樂，改善社會風氣，喚起民衆以打橋牌代替打麻將，藉以提高橋賽層次，促進橋藝水準。

貳、主辦單位：臺南市政府
中華民國橋藝協會

參、贊助單位：臺南市開皇建設公司董事長王澎湖先生
臺南市建國路世益牙科何世章醫師

肆、協辦單位：中國國民黨臺南市黨部
臺南市市議會

伍、承辦單位：臺南市橋藝研究會

陸、比賽日期：中華民國七十六年三月廿八日下午五時起至三月卅一日下午七時止。（星期六、日及星期一補假）

柒、比賽地點：臺南市南門路二六三號松柏育樂中心三樓

捌、比賽方式：分橋士組、公開組及世益杯四人制序賽

一、初賽：

甲、橋士組：預計六十桌，分成若干小組於三月廿八日下午五時起至廿九日上午十二時止同時進行二場多桌米契爾，取十八桌進入決賽。

乙、公開組：預計六十桌，分成若干小組於三月廿九日下午一時起至廿九日晚上十時止，進行二場多桌米契爾，取十八桌進入決賽。

二、決賽：

甲、橋士組：計十八桌於三月卅日上午九時起連續進行三場次比賽，三次成績合計，取前五～八名給獎，並依規定頒給三級紅點。

乙、公開組：計十八桌於三月卅日上午九時起連續進行三場次比賽，三次成績合計，取前五～八名給獎，並依規定頒給一級紅點。

三、第五屆世益杯四人制序位賽

- 1.各橋友得自由組隊報名，沒有資格限制。
- 2.自三月卅日上午八時卅分起至下午七時止，進行七～九場四人制選擇式序位賽。
- 3.依規定頒給一級紅點。

玖、報名：

- 一、自即日起至三月十日止，逾期概不受理。
- 二、報名時請同時繳費，未繳費者恕不接受報名。
- 三、報名後未依指定時間報到者，視為棄權，大會有權指定遞補，棄權者報名費全數充為比賽費用不予退還。

四、資格限制：

- 甲、公開組及世益杯四人制序位賽歡迎橋友自由報名。
- 乙、橋士組：須持有舊制卅正點或新制藍點十正點。（名單送全國正點委員會審查）
- 丙、最迎三年內曾當選中華隊男女國手者限報橋士組，大會為尊敬國手對推展橋藝之貢獻，特於名牌上標明「國手」字樣。

五、大會接受報名優先順序如下：

- 1.各縣市橋藝研究會（協會）
- 2.各機關學校橋社
- 3.個別報名。

六、報名地址：

- 1.臺南市開南街 213 巷 6 弄 3 號陳阿極先先
電話：
甲、上班時間：○六～二二八九一八一～七接三七二（臺電員工關係委員會）
乙、下班時間：○六～二三五三五四九

2.郵政劃撥帳號——〇三五四三六七～一陳阿極

拾、報名費

一、初賽：橋士組每對陸佰元。

公開組每對伍佰元（公開組學生橋友每對叁佰元）

二、決賽：橋士組每對伍佰元。

公開組每對伍佰元。（公開組學生橋友每對叁佰元）

三、世益杯四人制序位賽每隊陸佰元。

拾壹、獎勵：

一、正點：橋士組決賽依規定頒給三級紅點

公開組決賽依規定頒給一級紅點

世益杯四人賽依規定頒給一級紅點

二、最佳主打、防禦、叫牌獎，各一名，各頒給獎鐘乙座。

三、獎品：

甲、初賽每組冠軍各頒給獎鐘每人乙座。

乙、世益杯四人制序位賽：

前三名各頒給獎鐘每人一座，實物獎每人一份。

第四、五名各頒給實物獎每人一份。獎品非常豐富

丙、決賽

1.公開組

冠軍：頒給獎鐘二座、高級音響二組，合計約值壹萬叁仟元。

亞軍、季軍、殿軍各頒給獎鐘二座，高級實物獎每人一份。

第五～八名各頒給精美實物獎每人一份。

2.橋士組

冠軍：頒給獎鐘二座、高級音響二組，合計約值壹萬陸仟元。

亞軍、季軍、殿軍各頒給獎鐘二座，高級實物獎每人一份。

第五～八名各頒給精美實物獎每人一份。

拾貳、注意事項

一、報名時請詳細註明橋士組或公開組。（未註明時一律依公開組處理）

二、需要代訂旅館者，請於報名時通知大會，以便代訂額滿為止。

- 南家持：♠ A 6 5 2
♥ 10 5 2
♦ Q 8
♣ K 8 7 3

甲、第 314 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞為感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6 4 3

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

七十六年二月號

第三一四期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

電

話：七七二—四五一〇
七七二—四五八三
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

主席杯特寫



頒獎實況
大豐收



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

