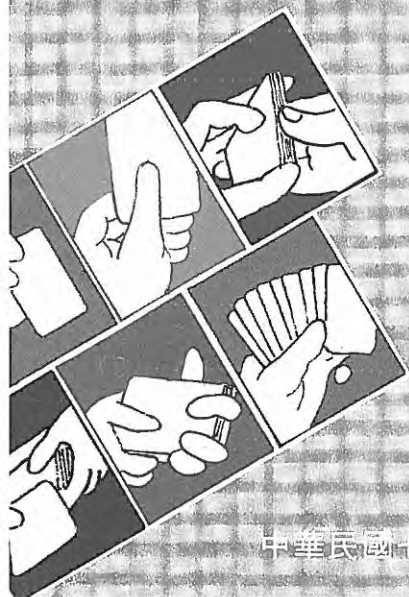


# 中國橋藝

何凡 著



316

中華民國七十六年四月號

# 目

# 錄

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| 編者的話.....           | 1           |
| 中華杯決賽拾零.....        | 郭 哲 宏... 2  |
| 檳城日記(三).....        | 戴 明 芳... 15 |
| 唯一機會(三).....        | 王禮陽譯... 25  |
| 讀者投書.....           | 楊 雅 之... 35 |
| 中華橋協各委員會主任委員.....   | 36          |
| 觀念與技巧.....          | 張 心 平... 37 |
| 小點心.....            | 戴 禮... 47   |
| 橋訊.....             | 49          |
| 現代橋藝故事(完).....      | 松橋編譯... 50  |
| 第 315 期叫牌測驗解答.....  | 黃 光 輝... 62 |
| 中華橋協會議紀錄.....       | 76          |
| 第 315 期叫牌測驗前三名..... | 79          |
| 第 316 期叫牌測驗題目.....  | 80          |

## 編者的話

揚威世界的精準制的發明人魏重慶先生，不幸於今年二月去世，全國橋界人士莫不同感哀悼。魏先生於1914年出生於上海，在美國成為航業鉅子後，醉心研究橋藝制度而創設了精準制，這套由中國人發明的叫牌制度，如今已在世界各地廣被使用，在橋藝史上寫下不可磨滅的一頁。魏先生曾任1969年百慕達盃中華隊的不出賽隊長，中華隊於1967年後開始使用精準制於遠東盃，表現不凡，其後更在1969和1970年兩度奪得百慕達盃亞軍，大大的提高了我國在世界橋壇的地位，使得國內橋藝活動越來越蓬勃，水準越來越高，這一切魏先生居功不小。

今年中華橋藝代表隊選拔賽已於3月1日圓滿結束，去年遠東盃冠軍原班人馬的聚友隊，在激烈的競爭下，技高一籌的奪得了冠軍，將代表我國參加五月的南非橋賽，六位獲勝隊員是黃光輝、戴明芳、沈君山、郭哲宏、陳傳誠和吳錦祥，在此預祝他們南非之行順利成功。他們亦將代表我國參加年底於牙買加舉行的百慕達盃，在此也預祝他們在這項世界最高榮譽的比賽裡，創造佳績。

今年鳳凰杯提前於三月底舉行，本期中橋與讀者見面時，相信這項比賽已圓滿結束，鳳凰杯在南市橋友的熱心支持下，已越辦越有規模，我們希望類似的比賽今後在全省各地會越來越多，除了橋友見面的機會更多，更有機會交換心得外，對我國整個橋藝水準的提升和普遍，相信必有正面的影響。



## 中華杯決賽拾零 (一) 郭哲宏



今年中華盃比賽方法異於往年，需贏得去年度三大比賽之冠、亞軍的隊伍方有資格參加。賽程較短，省去往年各地區、各階段之淘汰賽；且參加之隊伍皆有相當水準，戰況頗為激烈。

賽程採雙敗淘汰賽，由最後剩下之兩隊決賽 192 牌定勝負。參加之隊伍是橋協盃冠軍聚友、亞軍聚龍，中正盃冠軍 P 隊、亞軍聚友，主席盃冠軍臺中市、亞軍高雄市。聚友隊因占有二個名額，賽程較為有利，順利的連勝 P 隊、聚龍後取得勝部冠軍，率先奪得決賽資格。高雄市隊拜抽籤之賜，首場輪空，次場遇聚龍力拼之下敗北，落入敗部。但在敗部力爭上游，力克 P 隊後再遇聚龍，在一路落後情況下猛追不捨，最後一圈反敗為勝，終以 2 分之差奪得另一決賽資格。

聚友隊與高雄市隊之戰，賽前一般皆看好經驗豐富之聚友隊

。聚友隊諸將亦皆不免有些輕敵，自認是場實力懸殊的比賽。高雄市隊員雖抱著學習的心態，但戰來絲絲入扣，毫不放鬆，自始至終，給予聚友隊相當大的威脅。開戰後，聚友隊即取得領先，但高雄市隊步步為營，始終不肯讓聚友隊將比數拋開；雖一路落後，仍力爭不懈，在比賽將近尾聲時，曾將比數拉近成僅有 3 分之差，可惜最後求功心切，在最後 32 牌時又被聚友隊將比數拉遠，功敗垂成。

綜觀此次比賽，對高雄市隊來說，是一次成功的演出，讓聚友隊及其他諸國手級的橋手留下相當深刻的印象。聚友隊雖是去年為我國奪回遠東冠軍的原班人馬，這個隊伍最令人擔憂的可能就是起伏太大，打的好時，甚至可以抵擋世界冠軍；不好的時候，似乎任何隊伍皆可以輕易的擊敗他們。今年十月，聚友隊將代

表遠東區去打百慕達盃，如希望有好成績，必需要加緊努力才行。

這場決賽，總共打了 192 牌，其中可供兩隊隊員檢討及讀者參考的牌不少。

雙方身價，坐南，持：

♠ A Q J 10 6 3 2 ♥ 8 ♦ 10 9 3 2 ♣ 4

第一家開叫三黑桃，兩家派司後，右手敵家的三無王結束叫牌，你要首引什麼？

正常的首引 ♠ Q，希望莊家不能一口氣吃夠，如同伴上手還有黑桃，即可擊垮合約，似乎不錯！但再深入一層想，如同伴有兩張黑桃，黑桃很像就是一槍斃命，根本不需要首引；如同伴僅有一張黑桃，那你將一磴都吃不到；所以，黑桃應是絕對不攻的。同伴應該是有些力量的，但有何線索找到同伴的上手張嗎？敵方之不願打紅心合約，可能就是因為紅心長度不夠或強度不夠，那顯然同伴在紅心上不是有長度就是有相當力量了。因此，高雄市隊南家毅然的攻出 ♥ 8。四家

牌是：

|             |   |                  |
|-------------|---|------------------|
| ♠ 9 8 5     |   | ♠ K 7            |
| ♥ 9 7 6 4 3 | 北 | ♥ A Q 10 5       |
| ♦ K         | 西 | ♦ 5 4            |
| ♣ Q 9 6 3   | 東 | ♣ A K 8 7 2      |
|             | 南 |                  |
|             |   | ♠ A Q J 10 6 3 2 |
|             |   | ♥ 8              |
|             |   | ♦ 10 9 3 2       |
|             |   | ♣ 4              |

莊家 ♥ A 吃 ♥ K 後，打出南家僅有一張梅花，雖有些懷疑南家是否又僅單張紅心，仍再偷過紅心而吃到十磴。

聚友隊的南家亦想到了不應首引黑桃，但他並不刻意去尋找同伴的上手張，他的思路是另外一層：莊家比較可能在紅心和梅花兩門上吃到九磴，而不像是能在方塊、紅心或是方塊、梅花上吃到九磴。因此，要是同伴的上手張在紅心或是梅花上，那並不迫切需要馬上找到；而要是在方塊上時，那不馬上讓同伴上手可能就已來不及了。所以，聚友隊首攻 ♦ 10，諸君當然知道防家吃到了所有的十三磴，這牌聚友隊贏到了 17 分。

雙方無身價，坐南，持：

♠K Q 4 ♥— ♦9 6 5 2 ♣

A K Q 6 5 2

開叫一梅花，伴叫一紅心，右手數方叫一黑桃，應再叫什麼？

論牌點，自由再叫二梅花並不算錯。但假如考慮同伴的再叫品時，或許應衝些叫三梅花。要是東家不插叫，你跳叫三梅花，恐怕有可能碰到同伴是好牌時，過於高估你的牌力而却在兩手王牌不配合時叫的過頭。但由於東家的插叫，你應該瞭解到同伴不像是拿到會往上叫的牌力，因此，你並不怕他叫過頭，反而會怕同伴因為梅花並未太配合且黑桃並無良好擋張而却有稍許牌力時但並不往上叫。所以，反而這時應該跳叫三梅花，當同伴有些力量時可以往三無王走。全付牌是：

♠ J 5 3  
♥ K 10 5 2  
♦ A J 4 3  
♣ 7 4

♠ 10 2  
♥ A J 9 8 7 6  
♦ 10 7  
♣ J 10 8

北  
西 東  
南

♠ A 9 8 7 6  
♥ Q 4 3  
♦ K Q 8  
♣ 9 3

♠ K Q 4  
♥ —  
♦ 9 6 5 2  
♣ A K Q 6 5 2

北家作莊的三無王是穩成的。聚友隊的南家在上述情況下僅叫二梅花，北家當然沒理由再叫，超打二磴。另一桌的叫牌：

| 南   | 西   | 北     | 東 |
|-----|-----|-------|---|
| 1 ♣ | 2 ♥ | —     | — |
| 3 ♣ | —   | 3 N T | × |
| —   | —   | =     |   |

東家應該第一次就加叫三紅心，最後的賭倍也無必要。在首引♥3，西家上♥A又回紅心後，防家僅吃到三磴。這牌高雄市贏八分。

雙無身價，坐北，持：

♠ A 8 3 ♥ Q 4 ♦ K 9 8 6  
4 ♣ Q 7 3

| 東   | 南   | 西   | 北 |
|-----|-----|-----|---|
| —   | 1 ♣ | 2 ♦ | × |
| 4 ♥ | 6 ♦ | —   | ? |

西家的二方塊示兩門高花，你的賭倍表示方塊牌組（牌力並未確定）。

南家能夠直跳六方塊，顯然一定有很好的方塊及梅花牌組，全手一定有三張A以及所有未叫牌組的控制，由於你持有同伴預計不到的♠A及♣Q。因此，理所當然的加叫七方塊！

真的嗎？你真的已將可以完成七方塊的同伴的牌在腦海中完整的描述出了嗎？南家絕對需有類似下述的牌：

(1) ♠K × × ♥A ♦A Q × × ♣A K × × ×

(2) ♠× ♥A × ♦A Q × × ♣A K × × ×

七方塊才有機會完成。而持了上述牌的同伴難道不知道祇要你有 ♠A 及梅花的第三圈控制，就有七方塊嗎？（♦K 他可假定你一定有），難道他不會採用別的叫法；比方問 A 後，先以五紅心或五黑桃轉個彎再叫六方塊，那時，你當然知道你的梅花大牌是個是否上大滿貫的關鍵張。因此，你雖然仍無法肯定同伴到底是什麼牌，但你已可以確定的是同伴的牌是完成不了七方塊的。所以，你當然祇有派司一途了。

比較困難的是：你的牌換成：  
♠A 8 3 ♥Q 4 ♦K 9 8 6 4  
♣K 7 3 就祇是 ♣Q 換成 ♣K，那是否就可加成七方塊呢？

絕對不可！實戰中，南家的牌是：

♠K Q 2 ♥A ♦A Q 7 2 ♣

A 10 8 6 5

在東家的四紅心之後，南家祇得在五方塊或六方塊中作一選擇。六方塊是有點兇，但五方塊實在太過保守。北家應該瞭解到同伴祇是在被迫的情勢下作了一個他認為是較好的選擇；北家的牌，也許正符合同伴的期望，使得他的選擇證實是正確的。聚友隊的北家不明究理的在上述叫牌下加成七方塊；高雄市隊的南北方在沒有插叫下也衝到七方塊。由於方塊 4—0 分配，梅花 4—1 分配，兩個莊家雖皆正確的處理王牌，但也皆打錯梅花，皆倒二磴，沒輸贏。

一般來說，將同伴叫至的小滿貫加至大滿貫，很少會是正確的。除非有接近百分之百的把握，奉勸讀者諸君，絕對不要有此舉動。但也絕非說，一定不可如此作。比方，同樣的叫牌下，北家要是持：

(1) ♠A × × ♥× × × ♦K × × ×  
× ♣K ×

(2) ♠A × × ♥× × × ♦K × × ×  
× × ♣×

按照上述的分析，皆可毫不

猶疑的加至大滿貫。

實戰中的南家牌要是換成：

♠K××♥A♦AQ××♣

AQ×××

要如何叫是更加有學問了。

或許亦應問到A全後，再以五紅心（五黑桃）轉彎後再叫六方塊；北家如持有♣K，則應加上大滿，如持雙張梅花時，由於同伴可能是有♣AK在尋求梅花第三圈控制，仍應加至大滿。

也就是說，在這種叫牌下：

東 南 西 北

— 1♣ 2♦ ×

4♥ 4NT — 5♦

— 5♥(5♠)— 5NT

— 6♦ — ?

北家如持有梅花大牌或是梅花有第三輪控制，皆應加至成七方塊。

要是南家在四紅心後直跳六方塊，北家欲加成大滿貫，除了需有♠A及K帶頭五張以上方塊外，梅花必需有完全的控制（單張或K×甚或KQ×）才行。

筆者曾經持：

♠—♥AJ×××♦QJ♣

KQJ×××

同伴是個不常作伴但是個可以信賴的，叫牌過程為：

1♣

1♠

2♣

6♣

?

筆者僅略一沈思即加上七梅花，所根據的理由也正如以上所述。同伴不問A即叫上滿貫，顯然除王牌配合外，一定有三張A，未叫花色有二輪以上控制。持筆者牌看來，同伴必有四張梅花帶A，♠A、♦A以及♥K或單張紅心，那大滿貫最壞就是偷張♥Q而已，果然，同伴牌是：

♠AQ××♥K×♦A××

♣A×××

南北身價，坐北，持：

♠AQ♥2♦AKJ875

♣AK63

第三家是否開叫二梅花確實是個人的喜惡問題。其實，不管是叫二梅花亦或一方塊，叫牌過程絕不會很流暢也絕不會令人滿意。開叫二梅花，如同伴負性答叫，再叫三方塊迫叫，不但無法將牌叫清楚且可能已叫的過高；而開叫一方塊也很可能大家都派司，叫丟了穩成的一局。

高雄市隊的北家開叫二梅花，叫牌過程爲：

| 南     | 北   |
|-------|-----|
| —     | 2 ♣ |
| 2 ♦   | 3 ♦ |
| 3 N T | 4 ♣ |
| 4 ♥   | 4 ♣ |
| 5 ♦   | —   |

筆者不太懂南家的四紅心是何意。值得探討的是北家在三無王後是否應拉出四梅花。當然，要是南家有長門梅花，滿貫不是沒有可能；但是，要是南家沒有梅花牌組，可能就已經叫的太高了。四家牌是：

|               |   |            |  |
|---------------|---|------------|--|
| ♠ A Q         |   |            |  |
| ♥ 2           |   |            |  |
| ♦ A K J 8 7 5 |   |            |  |
| ♣ A K 6 3     |   |            |  |
| ♠ K 9 6 4 3 2 | 北 | ♠ J 8 5    |  |
| ♥ 7 5 4 3     | 西 | ♥ A K J 9  |  |
| ♦ 9 6         | 東 | ♦ 10 3     |  |
| ♣ 2           | 南 | ♣ Q J 10 7 |  |
|               |   | ♠ 7 4      |  |
|               |   | ♥ Q 10 8 6 |  |
|               |   | ♦ Q 4 2    |  |
|               |   | ♣ 9 8 5 4  |  |

在三方塊之後，南家也許應叫三紅心，那北家將毫不遲疑的叫到穩有的三無王。由於梅花 4—1 分配，雖然偷到 ♠ K，五方塊仍不免倒一磴。

另桌聚友隊的北家開叫一方塊，東家賭倍，南家派司，西家跳叫二黑桃，北家應再叫什麼是個頗值得研究的問題。

其實，除非北家自己作很積極的叫法，否則不管你作何行動，同伴都很難有任何反應的。聚友隊的北家這時僅叫個毫無鼓勵意味的三梅花，以爲已將牌力表示的相當清楚，這是個很粗淺且非常不負責任的想法。持北家的牌，明知道祇要紅心不被攻穿，九磴牌幾乎是非常穩當的。由於西家的能夠跳叫二黑桃，應該可以斷定東家不是持著紅心牌組的極強牌力，那不就意味著東家是個正常的迫伴賭倍的牌；而西家選擇了黑桃而非紅心，顯然亦就意味南家會有些紅心長度。這些對北家來說，應該是相當容易想像出來的。所以說，這時北家就算直跳三無王都不爲過；假如穩當點，先賭倍二黑桃，當同伴必然叫出三紅心後再叫三無王亦可。假使認爲必需要有這麼強的牌力才能在這種身價下自由叫出三梅花，那顯然是曲解了自由叫牌

的意義。自由叫牌當然必需要有多餘牌力，但要多到什麼程度？多到可以跳叫的牌力？當然不要！也許有時的自由叫牌是有足夠跳叫的牌力，但那是相當令人不滿意的情況，你不應當認為這樣已將牌力叫完，同伴也不應當認為你必需要有多餘跳叫的牌力不可。比方，在同樣的叫牌情況：

| 南 | 西  | 北  | 東 |
|---|----|----|---|
| — | —  | 1♦ | × |
| — | 2♣ | ?  |   |

北家持下述牌：

(1) ♠ A Q ♥ × ♦ A K J × × × ♣ K × × ×

(2) ♠ × × ♥ × ♦ A K Q × × × ♣ K Q × ×

(3) ♠ A × ♥ × ♦ A K J × × ♣ K × × × ×

(4) ♠ × × ♥ × ♦ A K J × × ♣ K Q J × ×

皆應再叫三梅花（或三方塊）。其中，有的足夠跳叫力量；但多數是不夠跳叫力量的，其之所以可以自由叫牌的原因乃是牌型有利、牌組堅強等，這些也都構成了自由叫牌所需的所謂多餘力量。

聚友隊的南家在同伴的三梅花後當然毫無理由再叫，三梅花成了最後合約。由於梅花 4—1，超打一磴。聚友隊幸運的贏到 6 分。讀者當可發現五梅花仍是個頗理想的合約。

南北身價，東車，持：

♠ 9 7 6 5 ♥ 9 6 3 ♦ 9 5 4 3 ♣ A 4

聽到敵方的叫牌：

| 南  | 北   |
|----|-----|
| 1♦ | 1♠  |
| 4♣ | 4NT |
| 5♣ | 6♣  |

五梅花示 0 或 3 個關鍵張。

要首引什麼？

沒什麼線索可尋，聚友隊的東家首拔 ♣ A，莊家輕鬆的回家了，全付牌是：

|              |            |             |           |
|--------------|------------|-------------|-----------|
| ♠ 4          | ♠ K J 10 8 |             |           |
| ♥ K J 10 7 2 | ♥ 8 5 4    |             |           |
| ♦ 10 6       | ♦ Q J      |             |           |
| ♣ Q 9 6 3 2  | ♣ K J 7 5  |             |           |
|              |            | 北           | 東         |
|              |            | 西           | 南         |
|              |            | ♠ A Q 3 2   | ♠ 9 7 6 5 |
|              |            | ♥ A Q       | ♥ 9 6 3   |
|              |            | ♦ A K 8 7 2 | ♦ 9 5 4 3 |
|              |            | ♣ 10 8      | ♣ A 4     |

北家的叫法是不太科學但極

爲有效，使得東家盲目的首拔♣A後，不管莊家最後選擇偷♣Q或者打紅心、梅花擠牌都可以成約。

東家看起來似乎頗無辜，不拔♣A，要是碰到同伴有♣K，不就被莊家摸到了嗎？其實東家是完全錯誤的。一般的原則是對著夠水準的對手正常叫到的滿貫，希冀兌現一門AK的機會實在是很小。所以，很少有人會拔個A，希望同伴有K而馬上擊垮敵方的。這牌的情形也許有些不同，北家似乎也是賭博性的叫法，確實也可能是完全無梅花控制也這樣叫，但東家不應該祇想到這種可能，他應該再衡量整個情勢：南家的叫牌，一般是平均牌型的19點，要是北家也是平均牌型時，有墊牌的機會已經不多，東家手上的四張小方塊已有可能擋住南家的方塊牌組；就算完全擋不住，由於仍有四張王牌，迫使敵方必需敲光王牌，那時也就不怕敵方如何墊牌了。所以，這牌東家絕對不應拔♣A，祇要作任何消極的首引，莊家大概都是完成不了的。

另桌，聚友隊打精準制的南家，北家在開叫強梅花後，遭西家兩門牌組的插叫，根本沒找到黑桃配合而停在三無王，也吃到十二磴。這牌高雄市隊贏12分。

雙方身價，坐南，持：

♠A J ♥A ♦K 10 6 2 ♣K J 8 7 6 3

打精準制，開叫一梅花，同伴正性答叫二方塊，你叫三梅花，同伴再叫三方塊，你要再叫？

聚友隊的南家不曉得什麼原因居然叫五方塊，使得持：

♠K 10 7 ♥8 5 2 ♦A Q 8 7 4 3 ♣A

的北家拚老命叫上六方塊，却也叫失了穩有的大滿貫。

南家這時有很多叫品可供選擇。要是偷懶點，可簡單的加叫四方塊看同伴如何再叫，可跳叫四紅心示方塊配合的短門紅心。其實這些叫法都嫌多此一舉。南家的牌，在同伴叫出有六張方塊之後已價值連城，祇要同伴有二張A，七方塊幾乎是穩有的（北家不會有A××的梅花）；就算僅有一張A，祇要敵方不首引黑桃，六方塊幾乎也一定是可以的。

；就算首引黑桃，由於北家持有8點以上，還很可能有♠K甚或♥K可墊去黑桃，就算都沒有，有♠Q還可偷過黑桃，六方塊仍都是可以打的。所以，南家這時應逕以四無王問A，有二A就叫七方塊，一A則叫六方塊。叫的直截了當，敵方也較不容易找到致命的首引。

另桌打自然制的高雄市隊，在無插叫情形下，簡單的：

| 南    | 北    |
|------|------|
| 1 ♠  | 1 ◇  |
| 3 ◇  | 4 NT |
| 5 ♣* | 5 NT |
| 7 ◇  | —    |

\*三張關鍵張

高雄市這牌又贏13分。

雙方身價，坐西，持：

♠ A 10 7 5 ♥ Q 10 9 5 3 ◇ K 7 ♣ K 7

同伴開叫一無王（16—18）

，應如何出身？

高雄市隊的東西方打迫叫史蒂曼，就簡單的以二梅花問到同伴無高花再叫二紅心，當同伴僅能加叫三紅心時，就以四紅心結束叫牌。

聚友隊由於是打不迫叫史蒂曼，西家乃逕以二方塊轉換紅心後再叫出黑桃；東家雖是低限，但紅心及黑桃皆有良好配合，乃跳叫四紅心。西家認為同伴應有稍好牌力及良好紅心支持，乃以四無王問到同伴有三個關鍵張後叫上六紅心。東家牌是：

♠ Q J 2 ♥ A K 8 ◇ Q 4 3  
♣ A 10 9 5

對西家來說，這已是相當理想的牌。紅心沒有怪分配，但偷不到♠K，高雄市隊贏13分。

聚友隊運氣欠佳？其實，偷一張牌的滿貫本來就不應該去的。因為，除了這純粹百分之五十的運氣因素外，還有其他的不利因素在叫牌時都被忽略的。例如這牌的紅心分配以及低花牌組的可能被王吃等。整個合起來，這個滿貫的機會也許連百分之四十都不到。

高雄市隊的西家叫的也許不是最好，但最少他發現了同伴僅有三張紅心且是低限，滿貫的機會確實就很小了。聚友隊的西家因為出身不佳，到最後仍不清楚同伴是否有四張紅心？高低限？

乃盲目的獨自叫上這個不太好的滿貫。

當持有兩門高花 5—4 以上且有接近成局以上牌力時，對著同伴的一無王，皆應從史蒂曼出身，先找到 4—4 的配合；否則再找 5—3 的配合。這牌，西家先從二梅花出身，當同伴無四張高花配合時，就應該將興趣降低一大半；接下叫三紅心迫叫，東家知道同伴是兩門高花的好牌時，仍有可能示叫四梅花，西家也許再叫四方塊，但當東家叫回四紅心而非直上滿貫時，西家應知道可就此罷手了。

東西身價，西家開叫：

|             |     |               |               |
|-------------|-----|---------------|---------------|
|             |     | ♠ K Q J 9 7 3 |               |
|             |     | ♥ K J 4       |               |
|             |     | ♦ J 10 4      |               |
|             |     | ♣ 2           |               |
| ♠ A 8 6     |     | 北             | ♠ 10          |
| ♥ 6 5 2     |     | 西             | ♥ 8 7         |
| ♦ 8 7       |     | 東             | ♦ A K Q 9 5 4 |
| ♣ A Q 8 6 4 |     | 南             | ♣ K 9 5 3     |
|             |     | ♠ 5 4 2       |               |
|             |     | ♥ A Q 10 9 3  |               |
|             |     | ♦ 6 2         |               |
|             |     | ♣ J 10 7      |               |
| 西           | 北   | 東             | 南             |
| —           | 1 ♠ | 2 ♦           | 2 ♠           |
| 3 ♣         | 3 ♠ | 4 ♠           | —             |
| 5 ♣         | —   | —             | ×             |
| —           | —   | —             | —             |

高雄市隊的東西方正確的叫到五梅花。南家的賭倍看起來似乎有點不必要；但他是希望同伴能判斷出這是要求首攻紅心。北家確實正確的攻出紅心，但也祇不過省了二個超磴而已。

另一桌，聚友隊的東家在北家開叫一黑桃後跳叫三方塊。這個叫品有待商榷；一則方塊不夠長又不夠強，二則另外尚有第二門牌組。持西家的牌看，在這種身價下，同伴應有七、八個穩贏磴，就算不敢直接叫三無王，也應叫聲三黑桃往五方塊走，但是却輕輕的派司過去。高雄市隊贏到 11 分。

雙方身價，西家開叫：

|             |   |              |             |
|-------------|---|--------------|-------------|
|             |   | ♠ Q 10 6 5 2 |             |
|             |   | ♥ Q J 9      |             |
|             |   | ♦ J 9        |             |
|             |   | ♣ K 10 7     |             |
| ♠ K J 7 4 3 |   | 北            | ♠ A 9       |
| ♥ —         |   | 西            | ♥ K 8 6 5 2 |
| ♦ 8 7 2     |   | 東            | ♦ K 6 3     |
| ♣ A J 8 6 4 |   | 南            | ♣ 9 3 2     |
|             |   | ♠ 8          |             |
|             |   | ♥ A 10 7 4 3 |             |
|             |   | ♦ A Q 10 5 4 |             |
|             |   | ♣ Q 5        |             |
| 西           | 北 | 東            | 南           |
| 2 ♠         | — | 2 NT         | —           |
| 3 ♣         | — | —            | ×           |
| —           | — | —            | —           |

聚友隊西家的二黑桃示黑桃及另門牌組的不夠開牌點，二無王是問第二門。三梅花賭倍在首引紅心後，莊家謹慎的吃到六磴王牌及黑桃A、K，僅倒一磴。

另桌的開叫如出一轍，但接下去的發展大不相同：

| 西   | 北    | 東    | 南   |
|-----|------|------|-----|
| 2 ♠ | —    | —    | ×   |
| —   | —    | 2 NT | —   |
| 3 ♣ | —    | —    | 3 ◇ |
| —   | 3 NT | —    | 4 ♥ |
| —   | —    | =    |     |

東家的忍住沒有賭倍最後證明是正確的。南家本意祇想叫出較好的方塊牌組，但在同伴的三無王後仍忍不住又將五張紅心叫出，北家明智的決定派司。（三無王却是較輕鬆的合約）

西家首拔♣A再打梅花，夢家以♣K蓋吃，♥Q偷過發現了不好的分配，莊家又偷方塊，連吃三磴方塊後，夢家以♥J王吃第四輪方塊，東家在這個情勢下已束手無策了：

|           |   |           |  |
|-----------|---|-----------|--|
| ♥A 9      |   |           |  |
| ♥K 8 6 5  |   |           |  |
| ◇—        |   |           |  |
| ♣9        |   |           |  |
| ♠Q 10 6 5 | 東 | ♠8        |  |
| ♥J 9      | 南 | ♥A 10 7 3 |  |
| ◇—        | 西 | ◇10 5     |  |
| ♣7        |   | ♣—        |  |

(無關)

東家如以♥K起王吃，不回攻王牌而以黑牌迫使莊家王吃，莊家可以♥9王吃最後張方塊而造成王譜；如回攻王牌，夢家以♥9贏吃，再王吃黑牌回手敲光王牌後兌現◇5而吃到十磴。因此，東家拒絕超王吃而墊掉梅花。但當莊家拉回梅花時，東家如不王吃，最後仍舊造成王譜；如王吃，莊家可簡單的墊掉黑桃失磴，最後再輸一磴♥K而已。聚友隊南家的精彩主打，為聚友隊贏到了9分。

南北身價，北家開叫。

|              |   |           |     |
|--------------|---|-----------|-----|
| ♠K 10 3      |   |           |     |
| ♥K 7         |   |           |     |
| ◇10 9 5 4    |   |           |     |
| ♣K J 9 7     |   |           |     |
| ♠8 4         | 北 | ♠Q 9 7 2  |     |
| ♥Q J 8 5     | 西 | ♥10 9 6 2 |     |
| ◇A Q J 8 6 2 | 東 | ◇3        |     |
| ♣10          | 南 | ♣Q 6 3 2  |     |
|              |   | ♠A J 6 5  |     |
|              |   | ♥A 4 3    |     |
|              |   | ◇K 7      |     |
|              |   | ♣A 8 5 4  |     |
| 北            | 東 | 南         | 西   |
| —            | — | 1 NT      | 3 ◇ |
| 3 NT         | — | —         | =   |

在這種叫牌過程下，西家毫無問題的應該首攻♥Q。但聚友隊的西家仍舊天真的希望北家是

憑著方塊K×叫的三無王而首引  
 ◇Q，莊家因而可以安全的處理  
 黑牌而簡單的吃到九磴就心滿意  
 足了。讀者諸君當可發現如首引  
 紅心，莊家必需費盡苦心處理對  
 梅花才有機會完成合約。

聚友隊又輸掉一牌？沒有！  
 另桌的叫牌是：

| 北    | 東 | 南    | 西   |
|------|---|------|-----|
| —    | — | 1 NT | 2 ◇ |
| 2 NT | — | 3 ♣  | —   |
| 3 NT | — | —    | 4 ◇ |
| x    | — | —    | =   |

北家先經二無王再叫三無王  
 是Lebonsohl特約，表示方塊有  
 完全擋張。西家以身價有利，再  
 叫四方塊犧牲，不料最後被提昇  
 王牌而倒了五磴之多，聚友隊反  
 而贏了7分。

雙方身價，北家開叫，坐東  
 持：

♠ K 10 3 2 ♥ 10 8 5 ◇ A J  
 8 4 ♣ 7 6

| 北 | 東   | 南   | 西   |
|---|-----|-----|-----|
| — | —   | 1 ♥ | x   |
| — | 1 ♠ | —   | 2 ♥ |
| — | ?   |     |     |

東家上圈是否應跳二黑桃是  
 個見仁見智純粹是個人的牌風問  
 題。聚友隊的東家僅叫一黑桃，  
 在同伴二紅心迫叫時應叫什麼？  
 或許應先探討西家到底是何種牌  
 如此叫？首先可確定的是西家是一  
 手強牌；他可能在尋求同伴有  
 無紅心擋張而打無王，或者在問  
 同伴有無五張黑桃，或者是某種  
 很强的牌需要再聽同伴再叫一圍  
 牌，當然也有可能是黑桃已配合  
 的很好牌。那是否有可能是要找  
 同伴的第二門牌組的牌呢？筆者  
 實在想不出有那樣的一付牌！所  
 以，東家這時的義務就是再叫黑  
 桃應有五張，叫無王需有紅心擋  
 張，其他非示叫的叫品皆不表示  
 有特別意義。那東家這時應叫什  
 麼呢？又無五張黑桃又無紅心擋  
 張，但又有同伴預期不到的8大  
 點，要是像實戰中的東家不痛不  
 癢叫聲三方塊又能顯示出什麼呢  
 ？其實東家這時的最佳叫品是三  
 紅心，很清楚的告訴同伴有高限  
 點力，但無五張黑桃亦無紅心擋  
 張。而聚友隊的叫牌發展成：

| 北 | 東  | 南  | 西  |
|---|----|----|----|
| — | —  | 1♥ | ×  |
| — | 1♠ | —  | 2♥ |
| — | 3♦ | —  | 3♥ |
| — | 4♦ | —  | 4♠ |
| — | —  | =  |    |

筆者始終不懂東家到底在叫什麼？假如同伴是一開始就是黑桃配合而有滿貫興趣的牌，難道還能不去嗎？更荒唐的是，西家的牌居然是：

♠ A Q J 9 7 6 ♥ J ♦ K 10 7 5 ♣ A K

這種牌怎麼會在同伴僅叫聲一黑桃就認為有滿貫可能；就算會有，為何不一次就叫回紅心表示短門紅心的滿貫興趣呢？兩個人歪七扭八的叫了半天，結果是對或錯？全付牌是：

|               |   |            |  |
|---------------|---|------------|--|
| ♠ 5 4         |   |            |  |
| ♥ 9 6 3 2     |   |            |  |
| ♦ 6 3 2       |   |            |  |
| ♣ Q 10 8 5    |   |            |  |
| ♠ A Q J 9 7 6 | 北 | ♠ K 10 3 2 |  |
| ♥ J           |   | ♥ 10 8 5   |  |
| ♦ K 10 7 5    | 西 | ♦ A J 8 4  |  |
| ♣ A K         | 南 | ♣ 7 6      |  |
| ♠ 8           |   |            |  |
| ♥ A K Q 7 4   |   |            |  |
| ♦ Q 9         |   |            |  |
| ♣ J 9 4 3 2   |   |            |  |

祇要打定開叫的人有♦Q，

滿貫就回家了。高雄市隊會叫到這個滿貫嗎？再一次的，不科學但有效的叫法又成功了。另一桌的叫牌是：

| 北 | 東  | 南  | 西    |
|---|----|----|------|
| — | —  | 1♥ | ×    |
| — | 2♠ | —  | 4 NT |
| — | 5♥ | —  | 6♠   |
| — | —  | =  |      |

五紅心示兩個關鍵張。西家純粹是盲目的叫上去的，他很幸運的發現同伴有♦J這張寶貝！莊家沒有怪打，贏到了13分。

其實，較精確的叫法或許是

| 北 | 東  | 南  | 西  |
|---|----|----|----|
| — | —  | 1♥ | ×  |
| — | 2♠ | —  | 4♥ |
| — | 4♠ | —  | 5♣ |
| — | 5♦ | —  | 5♠ |
| — | ?  |    |    |

東家可作決定去或不去？那個是對呢？也許祇能說勝者為王吧！

第一天打完，聚友隊雖輸了不少大牌，但小牌贏了不少，仍領先34 IMP。

(待續)

# 檳城日記 (三) 戴明芳

(11月13日星期四)

得140。

拉沙沙洋酒店的床很舒服，柔軟而中間不會下陷，但半夜曾醒來幾次。

睡到十點，去咖啡廳吃自助早餐，覺得沒什麼胃口。

〔第8場紐西蘭〕

下半場牌很平，最大贏牌是對方送上門來的：

第14牌

東家發牌，雙方無身價

|              |   |             |   |
|--------------|---|-------------|---|
| ♠ 10 9 5     |   |             |   |
| ♥ A 2        |   |             |   |
| ♦ A Q 10 7 2 |   |             |   |
| ♣ 10 5 2     |   |             |   |
| ♠ 8 7 4      | 北 | ♠ A J       |   |
| ♥ K 4 3      |   | ♥ J 8 7 5   |   |
| ♦ K J 5 4 3  | 西 | ♦ 9 6       | 東 |
| ♣ A J        | 南 | ♣ Q 9 7 4 3 |   |
|              |   | ♠ K Q 6 3 2 |   |
|              |   | ♥ Q 10 9 6  |   |
|              |   | ♦ 8         |   |
|              |   | ♣ K 8 6     |   |

關閉室兩家派司後，我隊西家開叫 1♦，東 1♥，紐西蘭南 1♠，北加成 2♣。

西家首引♥3，莊家上手就♦Q偷過去，做成九磴，紐西蘭

開放室

|     |     |      |     |
|-----|-----|------|-----|
| 東   | 南   | 西    | 北   |
| (紐) | (黃) | (紐)  | (戴) |
| —   | —   | 1 NT | —   |
| —   | 2♣  | 2♦   | ×   |
| —   | —   | =    |     |

防禦很簡明，北引黑桃，南上手回王牌，輕易擊垮三磴，得500，贏8序分。

承認贏這付牌是運氣好而非技術好，但要培養出這種手氣，則需多年功力。

第二圈再贏18比4，全場60比24，折算勝分22比8。

勝分超出我們賽前的估計，這是開賽以來最滿意的一場。

打完八場（一共要打廿二場），躍居第一，前四名是：

|      |       |
|------|-------|
| 中華民國 | 148勝分 |
| 日本   | 141   |
| 印尼   | 137   |
| 紐西蘭  | 135   |

# 〔第9場日本〕

一二名之爭，大家特別小心。  
日本隊始終沒有派京子小姐上場（怕她打我們手下留情）。

## 第3牌：

南家發牌，東西身價

♠ J 7 6  
♥ K Q 5 3  
♦ Q 10 7 6  
♣ 9 3

|            |   |             |
|------------|---|-------------|
| ♠ 10 9 8 5 | 北 | ♠ 4 2       |
| ♥ 8 7 2    | 西 | ♥ J 10      |
| ♦ A 3      | 東 | ♦ K J 9 4 2 |
| ♣ A 10 7 4 | 南 | ♣ Q J 8 6   |
|            |   | ♠ A K Q 3   |
|            |   | ♥ A 9 6 4   |
|            |   | ♦ 8 5       |
|            |   | ♣ K 5 2     |

## 關閉室

|     |     |
|-----|-----|
| 南   | 北   |
| (日) | (日) |
| 1 ♣ | 1 ♥ |
| 3 ♥ | 4 ♥ |

首攻♠4，莊家只有五磴王牌，四磴黑桃，變不出第十磴，我隊得50。

## 開放室

|      |     |
|------|-----|
| 南    | 北   |
| (黃)  | (戴) |
| 1 NT | 2 ♣ |
| 2 ♥  | 4 ♥ |

西家拔♦A，小方塊到東家J，回♦2，似乎防禦更爲犀利，但結果出人意料。

莊家勉強以♥9王吃，西家長考後♥2低王吃（功力不夠而要去練高深武功，走火入魔），莊家再敲兩圈王牌，已有十磴。我隊贏10序分。

## 第6牌制度勝利：

東家發牌，東西身價

♠ K J 10 9 7  
♥ K Q 8 5  
♦ A Q J  
♣ A

|              |   |            |
|--------------|---|------------|
| ♠ A 8 5 2    | 北 | ♠ 6 3      |
| ♥ J 9        | 西 | ♥ A 10 3   |
| ♦ K 6        | 東 | ♦ 9 4 3 2  |
| ♣ 10 8 7 6 3 | 南 | ♣ K J 9 4  |
|              |   | ♠ Q 4      |
|              |   | ♥ 7 6 4 2  |
|              |   | ♦ 10 8 7 5 |
|              |   | ♣ Q 5 2    |

## 關閉室

|     |     |
|-----|-----|
| 南   | 北   |
| (日) | (日) |
| —   | 1 ♠ |

首攻♦4，做成十磴，日隊得170。

## 開放室

|     |         |
|-----|---------|
| 南   | 北       |
| (黃) | (戴)     |
| —   | 2 ♦     |
| 2 ♥ | 3 ♦ (1) |
| 4 ♥ |         |

(1)19—21點，5-4-3-1

西家首引♦K，也做成十磴，我隊得420，贏6序分。

第7牌：

南家發牌，雙方有身價

|              |   |                |   |
|--------------|---|----------------|---|
|              |   | ♠ K Q J 10 7 6 |   |
|              |   | ♥ K 3          |   |
|              |   | ♦ 9 6 3        |   |
|              |   | ♣ A 6          |   |
| ♠ 4          | 北 | ♠ 2            | 東 |
| ♥ Q 10 7 2   | 西 | ♥ J 9 8        | 南 |
| ♦ J 10 4     |   | ♦ K 8 5 2      |   |
| ♣ Q J 10 5 4 |   | ♣ K 9 8 3 2    |   |
|              |   | ♠ A 9 8 5 3    |   |
|              |   | ♥ A 6 5 4      |   |
|              |   | ♦ A Q 7        |   |
|              |   | ♣ 7            |   |

開放室

|        |          |
|--------|----------|
| 南      | 北        |
| (黃)    | (戴)      |
| 1 ♠    | 3 N T(1) |
| 5 ♠(2) | 6 ♠(3)   |

(1)黑桃有支持

(2)請問黑桃支持好不好

(3)尚可

首攻♣Q，莊家敲掉王牌，王吃紅心，王吃梅花，打第四張紅心，西家大，莊家不王吃而墊桌上小方塊，百分之百安全。這是典型的黃光輝打法。

關閉室

|       |     |
|-------|-----|
| 南     | 北   |
| (日)   | (日) |
| 1 ♠   | 4 ♣ |
| 4 N T | 5 ♠ |
| 6 ♠   |     |

也做成十二磴，無勝負。

第一圈居然大勝33比4，大家很興奮。

第二圈有好的開始。

第13牌：

北家發牌，雙方有身價

|           |   |                |   |
|-----------|---|----------------|---|
|           |   | ♠ 3            |   |
|           |   | ♥ A J          |   |
|           |   | ♦ K J 6 2      |   |
|           |   | ♣ Q J 10 9 8 4 |   |
| ♠ 7 6 4   | 北 | ♠ A Q J 9 8 2  | 東 |
| ♥ Q 7 5 4 | 西 | ♥ K 9 8 3 2    | 南 |
| ♦ A 10 4  |   | ♦ —            |   |
| ♣ 6 3 2   |   | ♣ K 7          |   |
|           |   | ♠ K 10 5       |   |
|           |   | ♥ 10 6         |   |
|           |   | ♦ Q 9 8 7 5 3  |   |
|           |   | ♣ A 5          |   |

關閉室

|     |     |       |     |
|-----|-----|-------|-----|
| 北   | 東   | 南     | 西   |
| (日) | (陳) | (日)   | (吳) |
| 1 ♣ | 2 ♥ | —     | —   |
| 3 ♣ | 3 ♠ | 3 N T | 4 ♥ |
| —   | —   | ×     | —   |
| —   | —   | —     | —   |

首拔♣A，陳君做成十磴。看來至少贏賭倍分數。開放室：

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 北   | 東   | 南   | 西   |
| (戴) | (日) | (黃) | (日) |
| 1 ♣ | 3 ♣ | 3 ♦ | 4 ♥ |
| 5 ♦ | —   | —   | 5 ♥ |
| —   | —   | ×   | —   |
| —   | —   | —   | —   |

抓住壞牌當莊的弱點，北家首引♠3，夢家上A，小王牌到Q，北A吃，回♣Q，莊家無法避免兩磴梅花，黑桃K及黑桃王吃，不足三磴。我隊共得1590，17序分。

日隊也有幾付好牌。第17牌攻中要害擊垮我們一局，得11序分。第22牌叫到做成14加9點的3NT，贏我們10序分。

我們再贏第21牌。

西家持：♠A6

♥AKQJ972

♦J4

♣106

日隊AKIO搶到三階就不敢再叫，讓我們打4♠，超打一磴，得650。

關閉室日隊也叫到4♠，吳君看準身價有利，一個人勇敢犧牲5♥，僅失300，贏8序分。

這一圈又贏34比27，全場67比31，合勝分22比8。

不得了，不得了，連續大勝頑敵，這樣打下去，非得冠軍不可。

〔第10場新加坡〕

贏一牌對方主打手順不好（

第2牌：我們做成5♦，新加坡打4♥，可成而未成，10序分），贏一牌對方防禦不好（第12牌：對抗5♠，新加坡防家吃兩磴，我們吃三磴，13序分）。

第3牌，對方叫牌不好：

南家發牌，東西身價

♠A96  
♥Q10632  
♦K108  
♣82

|         |   |        |
|---------|---|--------|
| ♠KQ1072 | 北 | ♠5     |
| ♥9      | 西 | ♥A74   |
| ♦A9732  | 東 | ♦QJ65  |
| ♣75     | 南 | ♣AKJ63 |
|         |   | ♠J843  |
|         |   | ♥KJ85  |
|         |   | ♦4     |
|         |   | ♣Q1094 |

開放室

|     |     |
|-----|-----|
| 西   | 東   |
| (戴) | (黃) |
| —   | 1♣  |
| 1♠  | 2♣  |
| 2♦  | 4♦  |
| 5♦  | —   |

首引♥3，莊家僅輸♦K、♠A，打來並無困難。

關閉室

|     |     |
|-----|-----|
| 西   | 東   |
| (新) | (新) |
| —   | 1♦  |
| 2♠  | 3NT |
| —   |     |

南家首引♣9，莊家♣J吃到，◇Q到K，回♥10，莊家吃第三輪紅心，只有八磴，先打黑桃，希望南家有♠A不吃或者吃了沒紅心打。結果防家先吃六磴，我隊再贏10序分。

上半場領先44比17。

第13牌隊友立功：

北家發牌，雙方有身價

|            |   |          |
|------------|---|----------|
| ♠A Q J 9 2 | 北 | ♠7 6 5 4 |
| ♥K 9       | 西 | ♥Q 8 3   |
| ◇A 10 9    | 東 | ◇K Q 2   |
| ♣Q 10 9    | 南 | ♣7 5 2   |
|            |   | ♠K 10 3  |
|            |   | ♥J 4 2   |
|            |   | ◇J 7 5   |
|            |   | ♣A 8 4 3 |

開放室

|     |     |
|-----|-----|
| 西   | 東   |
| (新) | (新) |

|     |     |
|-----|-----|
| 1 ♣ | 1 ◇ |
| 1 ♠ | 2 ♠ |

關閉室

|     |     |
|-----|-----|
| (沈) | (郭) |
|-----|-----|

|      |      |
|------|------|
| 1 ♠  | 2 ♠  |
| 2 NT | 3 NT |

雙方做成九磴，我隊贏 490，10序分。郭國手明知黑桃至少

九張而選打無王，是勝利關鍵。

接着新加坡有幾付好牌，叫到完成四四王牌的6♥（我隊打6♠不足一磴，14序分），又衝到12加8的4♠贏我們11序分。

第21牌是沈大師得意手法：

北家發牌，南北身價

|             |   |                          |
|-------------|---|--------------------------|
| ♠10 6       | 北 | ♠AK 7 5 4 3              |
| ♥AK J 5 4 3 | 西 | ♥8 7                     |
| ◇J          | 東 | ◇10 5                    |
| ♣K J 5 2    | 南 | ♣10 8                    |
| ♠Q J 9 8    |   | ♠AK 7 5 4 3 <sup>2</sup> |
| ♥10         |   | ♥8 7                     |
| ◇6 4 2      |   | ◇10 5                    |
| ♣AQ 9 6 3   |   | ♣10 8                    |
|             |   | ♠—                       |
|             |   | ♥Q 9 6 2                 |
|             |   | ◇AK Q 9 8 7 3            |
|             |   | ♣7 4                     |

開放室

| 北   | 東   | 南   | 西   |
|-----|-----|-----|-----|
| (新) | (郭) | (新) | (沈) |
| 1 ♥ | 3 ♠ | 6 ◇ | 6 ♠ |
| —   | —   | 7 ◇ | ×   |
| —   | —   | =   |     |

關閉室

| 北   | 東   | 南    | 西   |
|-----|-----|------|-----|
| (戴) | (新) | (黃)  | (新) |
| 1 ♥ | 4 ♠ | 4 NT | 5 ♠ |
| —   | —   | 6 ♥  | —   |
| —   | =   |      |     |

開放室沈大師勇敢抬高敵方

一階，首拔♣A，200，得關閉室我隊再得1430，贏17序分。

第22牌證明兩位隊友手氣不錯：

東家發牌，東西身價

|           |   |              |  |
|-----------|---|--------------|--|
|           |   | ♠ 8 4        |  |
|           |   | ♥ J 4 3 2    |  |
|           |   | ♦ Q 4        |  |
|           |   | ♣ 9 8 6 5 3  |  |
| ♠ AK 5 3  | 北 | ♠ Q J 10     |  |
| ♥ 9 8     | 西 | ♥ A Q 5      |  |
| ♦ J 5 2   | 東 | ♦ A K 10 9 6 |  |
| ♣ A Q J 4 | 南 | ♣ K 2        |  |
|           |   | ♠ 9 7 6 2    |  |
|           |   | ♥ K 10 7 6   |  |
|           |   | ♦ 8 7 3      |  |
|           |   | ♣ 10 7       |  |

關閉室

| 西    | 東    |
|------|------|
| (新)  | (新)  |
|      | 2 NT |
| 3 ♣  | 3 ♦  |
| 4 ♣  | 4 ♠  |
| 6 NT | —    |

開放室

| 西    | 東    |
|------|------|
| (沈)  | (郭)  |
|      | 2 NT |
| 3 ♣  | 3 ♦  |
| 3 ♠  | 4 ♠  |
| 4 NT | 5 ♥  |
| 7 ♣  | 7 ♠  |
| 7 NT | —    |

方塊皮蛋自動出來，兩桌都

做成十三磴，我隊贏13序分。

與福將同隊，不必太辛苦就能贏分，是人生一大樂事。

第二圈小贏5序分，全場86比54，勝分21比9。衡量兩隊實力，也大致如此。

打完十場，前三名是：

|      |       |
|------|-------|
| 中華民國 | 191勝分 |
| 印尼   | 178   |
| 香港   | 169   |

明天下午打印尼，只要打到9比21勝分（可以輸到34序分），就是第一循環冠軍。

——非常希望拿到9勝分以上。每次比賽回來，遇見江東父老，總要被問「爲什麼會輸」，有了第一循環冠軍，至少可以推說後來體力不繼，並非技不如人。而且這時能有個好消息傳回國內，對於熱心期待的橋友，才能有所交待。

(11月14日星期五)

睡到10點，漱洗一番，10點45分到咖啡廳集合吃早餐，照例點檳城粥一客（也可選其他西式早點）。午餐要11點才開始點菜

，若等吃午餐，再去趕12點的比

賽會太匆忙。

〔第11場印尼〕

上半場打得不好。

第6牌我們在開放室殺印尼搶先叫4♠，結果莊家是六五二〇的好牌，少吃一磴還完成合約。關閉室隊友叫成3NT，被防家先吃七磴，輸12序分。

第7牌印尼做成6NT，本人主打6♥，可以擠牌而單偷失敗，又輸17序分，災情慘重。

還好最後第12牌贏13序分：

西家發牌，南北身價

|            |  |              |  |   |  |             |  |
|------------|--|--------------|--|---|--|-------------|--|
|            |  | ♠ 5          |  |   |  | ♠ K Q J 9 6 |  |
|            |  | ♥ A Q J 7 5  |  |   |  | ♥ 8 6 4 3 2 |  |
|            |  | ♦ A K 8 2    |  |   |  | ♦ 4         |  |
|            |  | ♣ J 3 2      |  |   |  | ♣ 7 6       |  |
| ♠ 10 8 7 3 |  | 北            |  | 東 |  |             |  |
| ♥ K 9      |  | 西            |  | 南 |  |             |  |
| ♦ J 6 5    |  |              |  |   |  |             |  |
| ♣ A K 5 4  |  |              |  |   |  |             |  |
|            |  | ♠ A 4 2      |  |   |  |             |  |
|            |  | ♥ 10         |  |   |  |             |  |
|            |  | ♦ Q 10 9 7 3 |  |   |  |             |  |
|            |  | ♣ Q 10 9 8   |  |   |  |             |  |

開放室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (戴) | (印) | (黃) | (印) |
| —   | 1♥  | 1♠  | 1NT |
| 2♠  | 3♦  | —   | 5♦  |
| —   | —   | —   | —   |

首攻♠K，三圈王牌之後，

莊家有六磴王牌，兩磴梅花加上兩A，還得在紅心上找一磴。從叫牌看來，東家牌好西家牌壞，莊家拔♥A再♥Q，結果西家一個人吃三磴。我隊得100。

關閉室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (印) | (陳) | (印) | (吳) |
| —   | 1♥  | 1♠  | ×   |
| 2♠  | 3♦  | —   | 3♠  |
| —   | 4♣  | —   | 5♦  |
| ×   | —   | —   | —   |

也是首攻♠K。西家最後一刀未免太貪，是非只為多開口，陳君就這樣找到♥K，得750。

(戴一刀都沒有殺的牌，大概是不該殺的)

上半場落後17比38，還可一戰。

第13牌請印尼隊上大當：

|            |  |                      |  |   |  |               |  |
|------------|--|----------------------|--|---|--|---------------|--|
|            |  | ♠ 5 4                |  |   |  | ♠ J           |  |
|            |  | ♥ A K 8 4 3 2        |  |   |  | ♥ Q 10 6      |  |
|            |  | ♦ A Q                |  |   |  | ♦ K J 7 6 5 3 |  |
|            |  | ♣ Q 7 2              |  |   |  | ♣ K 8 5       |  |
| ♠ 2        |  | 北                    |  | 東 |  |               |  |
| ♥ J 9 7 5  |  | 西                    |  | 南 |  |               |  |
| ♦ 10 9 8 2 |  |                      |  |   |  |               |  |
| ♣ A J 6 3  |  |                      |  |   |  |               |  |
|            |  | ♠ A K Q 10 9 8 7 6 3 |  |   |  |               |  |
|            |  | ♥ —                  |  |   |  |               |  |
|            |  | ♦ 4                  |  |   |  |               |  |
|            |  | ♣ 10 9 4             |  |   |  |               |  |

北家發牌，雙方有身價  
關閉室

| 北     | 東   | 南     | 西   |
|-------|-----|-------|-----|
| (戴)   | (印) | (黃)   | (印) |
| 1 ♡   | —   | 1 ♠   | —   |
| 2 ♡   | —   | 3 ♣   | —   |
| 3 N T | —   | 4 N T | —   |
| 5 ♡   | —   | 6 ♠   | —   |
| —     | =   |       |     |

西家拉素埋頭苦思半天，首  
引◇10，似乎攻中要害，夢家攤  
下牌有點苦惱，東家頻頻點頭。  
黃國手不動聲色，連吃十二磴，  
1430分。

開放室

| 北     | 東   | 南   | 西   |
|-------|-----|-----|-----|
| (印)   | (陳) | (印) | (吳) |
| 1 ♡   | —   | 1 ♠ | —   |
| 2 ♡   | —   | 3 ♣ | —   |
| 3 N T | —   | 4 ♣ | ×   |
| 4 ♡   | —   | 4 ♠ | —   |
| —     | =   |     |     |

首攻◇10，印尼得 680，我  
隊贏13序分。

接下去拉素與馬奴波發揮威  
力，叫打完全恰到好處，但另一  
桌我隊陳吳兩位也打得非常好，

這一圈小勝18比10。

全場35比48，折算勝分僅輸  
13比17。

打完第一循環，各隊積分如  
下：

|      |      |       |
|------|------|-------|
| (1)  | 中華民國 | 204勝分 |
| (2)  | 印尼   | 195   |
| (3)  | 香港   | 184   |
| (4)  | 大陸   | 178   |
| (5)  | 紐西蘭  | 178   |
| (6)  | 日本   | 174   |
| (7)  | 澳洲   | 163   |
| (8)  | 菲律賓  | 161   |
| (9)  | 泰國   | 154   |
| (10) | 馬來西亞 | 148   |
| (11) | 新加坡  | 121   |
| (12) | 澳門   | 112   |

女子隊大陸 159勝分領先，  
我隊以 140緊追。

賽程通常是下午三圈晚上兩  
圈，馬來西亞橋協特別安排今天  
下午第三圈休息，邀請檳城交響  
樂隊到比賽場地演奏。

我提前過去幫忙搬桌椅，順  
便在第一排中間佔好位置。

這個樂隊已成立六年，擁有  
九十位隊員，大部份是青少年。

演奏相當認真，古典小曲稍欠整齊，通俗民謠效果不錯。

一位日本隊員戲問：他們比起柏林愛樂如何。

我說這些隊員天資乘以五倍，苦練三十年，再請到卡拉揚指揮，就是柏林愛樂。同時正色告訴他，不可以隨便拿柏林愛樂開玩笑。

沈大師提議晚餐到樓下故鄉餐廳，吃日本料理慶功。點「天婦羅定食」，馬幣25元（約合臺幣350）再加稅加小費。味道十分可口，只是份量不大夠。

晚上開始第二循環，我們將由最後一名打回來。希望對抗每一隊，第二場都比第一場好。

〔第12場澳門〕

第3牌：

南家發牌，東西身價

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

關閉室

| 南     | 西   | 北   | 東   |
|-------|-----|-----|-----|
| (澳)   | (沈) | (澳) | (郭) |
| 2 ♦   | —   | 3 ♦ | —   |
| 3 N T | —   | 6 ♣ | —   |
| —     | =   |     |     |

首引♥9，A吃再回紅心，我隊得50。

開放室

| 南   | 西   | 北     | 東   |
|-----|-----|-------|-----|
| (黃) | (澳) | (戴)   | (澳) |
| 1 ♣ | —   | 1 ♣   | —   |
| 2 ♣ | —   | 3 ♦   | ×   |
| 3 ♥ | ×   | 4 ♣   | —   |
| 4 ♦ | —   | 4 N T | —   |
| 5 ♥ | —   | 6 N T | —   |
| —   | =   |       |     |

打得順手的時候，頭腦也比較靈光。叫牌中明知打6♣上手一定有十二磴，但看西家用力殺這一刀，姿態非常可疑，毅然選打6 N T。

首攻♦Q，最後偷到♥J成約。大贏14序分。

東家不大高興，當場以澳門話責怪同伴亂殺，又說後面要衝一點贏回來。我記在心裡，假裝

聽不懂。

果然下一牌，本來雙方搶部份合約，對方忽然叫出 3 NT，同伴殺一刀，我一個人吃六磴（有身價！），你說有沒有這麼開心的事（不過同伴一磴都沒有吃到）。

第 4 牌：

西家發牌，雙方有身價

|            |   |               |   |
|------------|---|---------------|---|
|            |   | ♠ 9           |   |
|            |   | ♥ A 9 7 6 3 2 |   |
|            |   | ♦ A 10 4 2    |   |
|            |   | ♣ A 9         |   |
| ♠ K 7 5 4  | 北 | ♠ A 10 6 2    | 東 |
| ♥ K Q 4    |   | ♥ 8           |   |
| ♦ 7 6      | 西 | ♦ K Q 9 3     | 南 |
| ♣ K 10 8 7 | 南 | ♣ Q 6 4 3     |   |
|            |   | ♠ Q J 8 3     |   |
|            |   | ♥ J 10 5      |   |
|            |   | ♦ J 8 5       |   |
|            |   | ♣ J 5 2       |   |

開放室

| 西    | 北   | 東   | 南   |
|------|-----|-----|-----|
| (澳)  | (戴) | (澳) | (黃) |
| —    | 1 ♥ | ×   | 2 ♥ |
| 2 ♠  | 3 ♥ | —   | —   |
| ×    | —   | 3 ♠ | —   |
| 3 NT | —   | —   | ×   |
| —    | —   | —   | —   |

北家首攻 ♥ 7，♣ A 上手再送莊家一磴紅心，待莊家方塊出手，防家已有六磴，500。

關閉室澳隊北家開叫 1 ♥，

東賭倍，南派司，西 2 ♥，北派司，東 2 ♠，西 3 ♠，倒一磴，澳門得 100，我們還贏 9 序分。

上半場領先 35 比 12。

下半場第 18 牌，隊友又叫到理想合約：

東家發牌，南北身價

|                |   |   |             |
|----------------|---|---|-------------|
| ♠ K Q J 10 6 4 | 西 | 東 | ♠ A 7 2     |
| ♥ —            |   |   | ♥ K 10 7 6  |
| ♦ Q 10 9 3     |   |   | ♦ 5         |
| ♣ K 9 3        |   |   | ♣ Q J 7 6 4 |

開放室

| 西   | 東   |
|-----|-----|
| (澳) | (澳) |

2 ♠

關閉室

| (沈) | (郭) |
|-----|-----|
|-----|-----|

3 ♠

4 ♠

雙方做成十一磴，我隊贏 6 序分。

第二圈沒有什麼大牌而對方也不大肯犯錯，苦戰結果贏七牌輸兩牌，序分只贏 19 比 14。

全場 54 比 26，勝分 20 比 10。

九天比賽已打完五天，暫居第一。這一場印尼與澳洲打平，落後我們 14 勝分。（下期續）

# 唯一機會

Eric Jannersten 原著

(三)

王禮陽 譯述

## 第二十一牌

雙方無身價，南家發牌

|           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| ♠ K 6 4 2 | 東 | ♠ A Q 7 5   |
| ♥ A 4 2   | 北 | ♥ K 8 7 5 3 |
| ♦ A J 3   | 南 | ♦ 7         |
| ♣ A 7 4   | 西 | ♣ Q 5 2     |

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 南   | 西 | 北   | 東   |
| 1 ♠ | — | 3 ♣ | —   |
| 3 ♥ | — | 3 ♠ | —   |
| 4 ♣ | — | 6 ♠ | 都派司 |

西家首攻方塊10，你有什麼機會做成這個痴狂的合約？

很明顯的，除了建立紅桃之外，絕對無法贏得滿貫所需磴數。因此，全牌計劃輸一付紅桃之外，不再輸任何一付。那麼，在四個紅桃贏磴及兩個低花A之外，必需要取得六付王牌贏磴，而取得六付王牌的機會，則是手上王吃兩次方塊。

顯然的，如果前述條件存在時，防家王牌和紅桃都必需是三二分配。於是，你只有希望全部牌情是這樣的（如右）。

除了這樣的牌情還不夠，還得好好去運用它才行。

|           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| ♠ K 6 4 2 | 北 | ♠ 10 8 3    |
| ♥ A 4 2   | 東 | ♥ J 9       |
| ♦ A J 3   | 南 | ♦ K 6 5 4 2 |
| ♣ A 7 4   | 西 | ♣ J 10 9    |

|            |   |             |
|------------|---|-------------|
| ♠ J 9      | 北 | ♠ A Q 7 5   |
| ♥ Q 10 6   | 東 | ♥ K 8 7 5 3 |
| ♦ Q 10 9 8 | 南 | ♦ 7         |
| ♣ K 8 6 3  | 西 | ♣ Q 5 2     |

你怎樣打呢？

整付牌存在着橋引的問題，而且不能先行敲光防家王牌，使得防家有王吃的可能性。因此，全牌的進行就得特別注意時效。

桌上贏住首攻方塊後，立刻王吃方塊上手，手上抽一次大王牌，但不可抽第二輪王牌，以免失去控制。現在是關鍵打法的時刻，第四磴送出一付小紅桃，不論那邊防家贏吃，也不論回攻什麼都沒關係了。最可能的情況是東家贏進，攻出梅花，進入夢家A吃。你又王吃一次方塊，抽掉手上大王牌，由紅桃A進入夢家，抽王牌K，手上拋梅花，再由

紅桃K上手，拔兩付紅桃，最後是桌上王牌，吃得第十二付牌。

## 第二十二牌

東西方身價，南家發牌

|          |   |              |   |              |
|----------|---|--------------|---|--------------|
| ♠AKQ 5 2 | 東 | ♠6           | 南 | ♠KQ J 10 9 8 |
| ♥A 3     | 北 | ♥KQ J 10 9 8 | 南 | ♥KQ J 10 9 8 |
| ♦A 7 4   | 西 | ♦Q 6 2       | 南 | ♦Q 6 2       |
| ♣A 6 2   | 西 | ♣Q 7 3       | 南 | ♣Q 7 3       |

|    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 南  | 西 | 北   | 東 |
| 3♥ | — | 5NT | — |
| 7♥ | — | —   | = |

北家的大滿貫迫叫，不該受到責備，要是南家真是七張紅桃，大滿貫幾乎是鐵有的。

西家做了典型的首攻，敲王牌，你有什麼機會吃足十三磴？

全牌已有十一個贏磴，要是防家黑桃四三分配，將可建立一付黑桃贏磴，湊成十二磴。然後，寄望有一防家持有單張低花K，就有第十三磴了。但這種渺茫的機會，只能留待所有機會都不存在才去嘗試。

另有一個比較可能的情况，這種機會雖然不多，却是可能的。說不定那個防家有長黑桃，又有兩門低花K，那就要在奔吃王牌時遭受壓力了。試看，如東家持有這些牌的情况會怎樣。

由於上手張只有一次，因此

♠AKQ 5 2  
♥A 3  
♦A 7 4  
♣A 6 2

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| ♠10 8 3  | 北 | ♠J 9 7 4  |
| ♥7 5 4   | 西 | ♥6 2      |
| ♦J 9 3   | 東 | ♦K 10 8 5 |
| ♣J 9 8 4 | 南 | ♣K 10 5   |

|              |   |              |
|--------------|---|--------------|
| ♠6           | 東 | ♠KQ J 10 9 8 |
| ♥KQ J 10 9 8 | 西 | ♥Q 6 2       |
| ♦Q 6 2       | 南 | ♦Q 7 3       |
| ♣Q 7 3       | 南 |              |

要得到有效的殘局情勢時，必需及早拔去桌上的低花A。因此，首攻由桌上吃住，立刻拔去兩個低花A，然後連敲王牌，到了下面情勢時，東家只有投降了。

♠AKQ 5 2  
♥—  
♦7  
♣—

|        |   |          |
|--------|---|----------|
| ♠8     | 北 | ♠J 9 7 4 |
| ♥—     | 西 | ♥—       |
| ♦J 3   | 東 | ♦K       |
| ♣J 9 8 | 南 | ♣K       |

|      |   |              |
|------|---|--------------|
| ♠6   | 東 | ♠KQ J 10 9 8 |
| ♥9   | 西 | ♥Q 6 2       |
| ♦Q 6 | 南 | ♦Q 7 3       |
| ♣Q 7 | 南 |              |

在手上打最後張王牌時，桌上拋方块，東家爲了對抗桌上長黑桃，只能拋一張K。你再拔那門的Q，東家又被擠了。這叫三門連續擠，而且東西家牌對調時，仍然是一樣的。

## 第二十三牌

南北身價，北家發牌

♠AK53      東      ♠64  
 ♥QJ      南      ♥A97532  
 ♦K102      西      ♦AQ74  
 ♣K742      ♣A

|     |   |    |   |
|-----|---|----|---|
| 北   | 東 | 南  | 西 |
| 1NT | — | 3♥ | — |
| 3NT | — | 4♦ | — |
| 4♥  | — | 5♣ | — |
| 6♥  | — | —  | — |

西家首攻黑桃Q，桌上A吃住後，拉回紅桃Q，偷，成功了。桌上再拉回紅桃J，東上K蓋，手上A吃，西家拋出一張梅花。看起來，東家留下的紅桃108二張穩吃兩付了。有什麼樣的牌張分配，可以做成合約麼？

想要避免王牌失磴的唯一辦法，是縮短手上王牌，也就是手上要王吃兩次，而後由桌上出牌，可以「譜捉」東家的王牌，只需輸王牌一付。但在終局之前，必先拔去三個方塊贏磴，因此，東家必需三張以上的方塊。又從前述打法中，已可了解夢家需要三次橋引，才夠用來兩次王吃，再行下橋，而能於第十二磴時由桌上出牌。但桌上只有黑桃K和方塊K兩個確定橋引，因而，必需要西家持有方塊J，才能多找

到一次橋引。全手牌可能要長成這個樣子：

♠AK53  
 ♥QJ  
 ♦K102  
 ♣K742  
 ♠QJ109      北      ♠872  
 ♥4      西      ♥K1086  
 ♦J95      東      ♦863  
 ♣Q10863      南      ♣J95  
 ♠64  
 ♥A97532  
 ♦AQ74  
 ♣A

在紅桃A吃住後，拔掉梅花A，出黑桃，桌上K拿，拉回小梅花，手上王吃。拔方塊A，出小方塊，桌上10偷，再王吃梅花上手，縮短王牌和東家等長，由方塊K下桌，這時各家牌如下：

♠53  
 ♥—  
 ♦—  
 ♣K  
 ♠J10  
 ♥—  
 ♦—  
 ♣Q  
 ♠—  
 ♥97  
 ♦Q  
 ♣—  
 ♠8  
 ♥108  
 ♦—  
 ♣—

桌上出梅花K，東家沒有抵抗了。他拋黑桃，手上就拋方塊，再從桌上出牌。東家用8王吃，手上9超吃，打方塊Q。東家

用10王吃，手上拋方塊。不管怎樣，東家只能吃一付牌。

## 第二十四牌

雙方身價，南家發牌

|             |   |           |
|-------------|---|-----------|
| ♠ 6 4       | 東 | ♠ AKQ 2   |
| ♥ 7 3       | 北 | ♥ AK      |
| ♦ 8 5 3 2   | 南 | ♦ KQ J 10 |
| ♣ J 9 7 4 3 | 西 | ♣ K 5 2   |

|      |   |     |   |
|------|---|-----|---|
| 南    | 西 | 北   | 東 |
| 2 ♣  | — | 2 ♦ | — |
| 2 ♠  | — | 3 ♣ | — |
| 3 NT | — | —   | = |

西家首攻紅桃Q。

你有五付高花頂張，並且可以很快的建立三付方塊贏墩。但是是第九墩呢？

情況並不理想，走方塊可得八個贏墩，但防家也必然要建立若干紅桃贏墩，成約機會並不太大。指望有一防家拿七張紅桃，另一防家却有兩張低花A和四張黑桃，當然是可以成功的機會。

〔紅桃吃住，先頂方塊A，吃住續攻的紅桃，拔光黑桃和方塊贏墩，以第四張黑桃投入，等吃一付梅花就可成約——譯註〕但是這種機會太渺茫。另有一種機會，應是比較合理的指望。

你可以希望東家單張梅花Q，全

部牌可能是這樣的。

|              |   |              |
|--------------|---|--------------|
| ♠ 6 4        |   | ♠ J 10 8 5 3 |
| ♥ 7 3        |   | ♥ 9 6 5 2    |
| ♦ 8 5 3 2    | 北 | ♦ A 7 4      |
| ♣ J 9 7 4 3  | 西 | ♣ Q          |
| ♠ 9 7        | 東 |              |
| ♥ Q J 10 8 4 | 南 |              |
| ♦ 9 6        |   |              |
| ♣ A 10 8 6   |   |              |
| ♠ AKQ 2      |   |              |
| ♥ AK         |   |              |
| ♦ KQ J 10    |   |              |
| ♣ K 5 2      |   |              |

第二磴，手上打出梅花K，防家沒法抵抗。要是西家吃了，他可打掉莊手上第二個紅桃頂張，但莊家可偷西家兩次梅花而完成合約，根本不需要方塊贏墩。要是西家不吃，莊家可以轉而建立方塊，合約毫無困難。

前述打法另具一種心戰效果，要是東家梅花長一張，仍然有成約機會的。西家很難相信莊手沒有Q，他多半會以為莊手有KQ三張，因此，他將讓兩次，以免桌上梅花贏墩打好。

事實上，有一次歐洲錦標賽時，我就拿了北家牌（我一向拿不到好牌），坐南家的同伴是長期橋伴Jan Wohlin，防家是英國名家Reese和Schapiro。東西家的牌和上述牌情不盡相同。坐

在東家的Schapiro拿了帶Q的雙張梅花。當Jan於第二磴出梅花K時，Reese果然被騙，他跟他。事後，在發現一付不可能成功的合約被混成，他的懊惱真是不用說了。

## 第二十五牌

雙方身價，北家發牌

|           |  |             |  |
|-----------|--|-------------|--|
| ♠ 7 5 3 2 |  | ♠ K Q J 9 6 |  |
| ♥ A Q 4 3 |  | ♥ J 6 2     |  |
| ♦ 6 5     |  | ♦ K Q J     |  |
| ♣ A 9 6   |  | ♣ Q 3       |  |
| 北         |  | 東           |  |
| —         |  | —           |  |
| 3 ♠       |  | 4 ♠         |  |

西家拔方塊A後，又出小方塊。你敲王牌，東家A吃住，又打方塊，西家用黑桃10王吃。你希望各家牌怎樣長，又怎樣打？

西家一定有兩張不見的K，在他王吃後，回牌將讓你得到一磴便宜。但如西家紅桃單K或雙張帶K，則東家將控制第四輪紅桃。這就不能指望去建立桌上紅桃，用以拋墊手上梅花失磴。

而且，在西家王吃時，你先得決定桌上拋什麼牌。桌上拋紅桃，西家將回攻紅桃，等吃一磴梅花。要是桌上拋梅花，只要西

家有三張紅桃，他就可出梅花，等吃紅桃。否則，他可出紅桃，等吃梅花。

唯一的機會，是希望各家的牌情如下：

|             |  |                |  |                |  |
|-------------|--|----------------|--|----------------|--|
| ♠ 7 5 3 2   |  | ♠ 10 4         |  | ♠ A 8          |  |
| ♥ A Q 4 3   |  | ♥ K 10 8       |  | ♥ 9 7 5        |  |
| ♦ 6 5       |  | ♦ A 3          |  | ♦ 10 9 8 7 4 2 |  |
| ♣ A 9 6     |  | ♣ K J 10 8 5 2 |  | ♣ 7 4          |  |
| 北           |  | 西              |  | 東              |  |
| —           |  | —              |  | —              |  |
| ♠ K Q J 9 6 |  | ♠ J 6 2        |  | ♠ —            |  |
| ♥ J 6 2     |  | ♥ K Q J        |  | ♥ —            |  |
| ♦ K Q J     |  | ♦ —            |  | ♦ —            |  |
| ♣ Q 3       |  | ♣ —            |  | ♣ —            |  |

桌上的紅桃和梅花威脅張都必須保留，因此，第四磴時，最佳也是僅有的墊牌就是小王牌。現在西家必須幫忙出牌了，如他出紅桃，就可建立桌上紅桃，拋墊手上梅花。如他出梅花，不管是小或K，你可以吃住，抽王牌

|        |  |       |  |
|--------|--|-------|--|
| ♠ —    |  | ♠ —   |  |
| ♥ A 4  |  | ♥ 9 5 |  |
| ♦ —    |  | ♦ 9   |  |
| ♣ 9    |  | ♣ —   |  |
| 北      |  | 東     |  |
| —      |  | —     |  |
| ♠ K 10 |  | ♠ 6   |  |
| ♥ —    |  | ♥ J 6 |  |
| ♦ —    |  | ♦ —   |  |
| ♣ J    |  | ♣ —   |  |

，偷紅桃Q，拔掉另一張大梅花，再拔兩付王牌，成為上頁形勢，剩下來就容易了。

手上拔王牌6，西家任何拋牌，都不能妨礙你贏吃剩餘的磴數而做成合約。

## 第二十六牌

雙方無身價，南家發牌

|           |   |                |
|-----------|---|----------------|
| ♠ A Q 10  | 東 | ♠ K 6 2        |
| ♥ Q 8 4   | 北 | ♥ A 10 7 5 3 2 |
| ♦ 7 5 3 2 | 南 | ♦ Q 6          |
| ♣ 9 5 4   | 西 | ♣ K 7          |

南 西 北 東

1 ♥ — 2 ♥ —

3 ♥ — 4 ♥ 都派司

爲了要封住西家，所以你叫了三線紅桃，不幸的是同伴未能領會，竟叫上成局線。

西家拔方塊A K後，又出方塊J，東家仍然跟出，你王吃。各家牌要怎樣長？你該怎樣打？

防家已吃了兩磴，而梅花A又不能不輸，因此，王牌不能再有失磴了。這就需要西家單張王牌J，你從桌上拉回Q，東家蓋K，手上A吃，當敲下西家J後，可以再從桌上拉回王牌，偷東家的9。最後，再從桌上拉回梅花，希望東家持有梅花A。

整個計劃看似不錯，但桌上需要三次橋引，事實上却祇有黑桃A Q兩次。因此，得希望西家有黑桃J，那就可以多得到一次橋了。各家的牌得長成這樣：

|                |   |           |
|----------------|---|-----------|
| ♠ A Q 10       |   | ♠ 8 7 5 3 |
| ♥ Q 8 4        | 北 | ♥ K 9 6   |
| ♦ 7 5 3 2      | 西 | ♦ 10 9 4  |
| ♣ 9 5 4        | 東 | ♣ A Q J   |
| ♠ J 9 4        | 南 |           |
| ♥ J            |   |           |
| ♦ A K J 8      |   |           |
| ♣ 10 8 6 3 2   |   |           |
| ♠ K 6 2        |   |           |
| ♥ A 10 7 5 3 2 |   |           |
| ♦ Q 6          |   |           |
| ♣ K 7          |   |           |

你的計劃已擬好了，王吃方塊J，出小黑桃，桌上立刻以10偷。否則，下一輪小黑桃時，西家撲上J，桌上的第三個橋引就要被消滅了。

桌上偷黑桃後，拉回紅桃Q，東家上K，手上A吃，西家果然掉下J。由黑桃Q下桌，第二次偷王牌，再拔掉東家剩餘的王牌。最後，再由黑桃A下桌，拉回梅花，只要能吃到梅花K，就有第十磴了。

## 第二十七牌

雙方身價，南家發牌

|           |   |   |           |
|-----------|---|---|-----------|
| ♠ 6 5 3   |   | 東 | ♠ A K Q   |
| ♥ A Q 7   | 北 | 南 | ♥ K J 4   |
| ♦ A 6 4 2 |   |   | ♦ Q J 9 3 |
| ♣ Q 8 3   | 西 |   | ♣ A K J   |

|       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| 南     | 西 | 北     | 東 |
| 2 ♣   | — | 3 ♦   | — |
| 3 N T | — | 5 N T | — |
| 7 N T | — | —     | = |

我們經常檢討北家的不當叫牌，但這一牌，北家不應受到責備，他叫 5 N T 是在詢問南家有沒有多餘牌力，可上大滿貫。南家有 24 大點，是比原先保證的強二所需牌力多了一些，但全手牌有三張 J，實在不好做太高的估計，因此，應叫成六線就可以了。

在西家首攻黑桃 J，夢家牌攤下來後，你立刻有所悔悟了。這牌即使叫六線，都不見得穩做成呢！不管怎麼說，想完成大滿貫，必須要方塊的友善分配，而你又猜對才行。這牌如單獨考慮方塊，正常的打法是手上出 Q，偷過去，要是贏了，再從手上出 J，因為這種時候，西家多半三張帶 K，那就希望東家兩張帶 10。但如第一張時，西家就上 K，那就桌上 A 吃，拉回方塊，手上 9 偷。因為這種時候，西家多半

是 K 小兩張，只好希望東家三張帶 10。當然，這打法在西家 K 10 兩張時，就不妙了。

好在你不需要立刻處理方塊，倒可以先打旁門花色，探索方塊的分配情形。在贏吃首攻黑桃後，你再拔一次大黑桃，東家墊出一張紅桃。你又打三圈紅桃，防家都跟出了。等到你打三輪梅花時，防家也都跟出來。現在，你怎樣處理方塊來完成大滿呢？

且讓我們回想一下，東家只跟出一張黑桃，西家就有六張之多，西家在紅桃與梅花組又都跟出三圈。因此，西家頂多有一張方塊，而唯一做成大滿貫的機會是西家持單張方塊 K。你希望全部的牌是這樣的。

|                |   |            |  |
|----------------|---|------------|--|
| ♠ 6 5 3        |   |            |  |
| ♥ A Q 7        |   |            |  |
| ♦ A 6 4 2      |   |            |  |
| ♣ Q 8 3        |   |            |  |
| ♠ J 10 9 8 4 2 | 北 | ♠ 7        |  |
| ♥ 10 8 3       | 西 | ♥ 9 6 5 2  |  |
| ♦ K            | 東 | ♦ 10 8 7 5 |  |
| ♣ 9 6 2        | 南 | ♣ 10 7 5 4 |  |
| ♠ A K Q        |   |            |  |
| ♥ K J 4        |   |            |  |
| ♦ Q J 9 3      |   |            |  |
| ♣ A K J        |   |            |  |

你很愉快也很慶幸，進行方

塊牌組前做了必要的試探。在發現西家單張方塊後，你從手上出方塊3，果然西家跟K，桌上A吃住，又拉回方塊，偷過就做成大滿貫了。

## 第二十八牌

南北身價，東家發牌

|        |   |          |
|--------|---|----------|
| ♠KQ9   | 東 | ♠853     |
| ♥72    | 北 | ♥AKQJ108 |
| ♦842   | 南 | ♦KQ      |
| ♣KQJ85 | 西 | ♣72      |

| 東     | 南   | 西   | 北   |
|-------|-----|-----|-----|
| 1 NT* | ×   | 2 ♦ | 3 ♣ |
| —     | 3 ♥ | —   | 4 ♥ |
| —     | —   | —   | —   |

\*12—14點

西家首攻方塊J，東家A吃住後回攻黑桃J，桌上K贏到。從叫牌中，你能看出成約的機會在那裡麼？

東家一定有黑桃A，他還做了漂亮的防禦。他第二磴攻出黑桃，馬上打掉了奔吃梅花的橋引，成約是有點麻煩。而他絕不會是單張梅花A，得好好設法，以免失去兩磴黑桃。

唯一成約的途徑好像只有剝光投入，而要剝光時，東家方塊不能多於三張，這從叫牌看起來

，應該是成立的。

|        |   |        |
|--------|---|--------|
| ♠KQ9   | 北 | ♠AJ104 |
| ♥72    | 西 | ♥963   |
| ♦842   | 東 | ♦A73   |
| ♣KQJ85 | 南 | ♣A93   |

|         |   |          |
|---------|---|----------|
| ♠762    | 北 | ♠853     |
| ♥54     | 西 | ♥AKQJ108 |
| ♦J10965 | 東 | ♦KQ      |
| ♣1064   | 南 | ♣72      |

在贏得黑桃K後，敲三輪王牌，桌上很小心地保留方塊而拋去一張小梅花。接下來，拔掉方塊贏磴後，出小梅花，東家一定要讓送頭一輪梅花，以免你隨後可以奔吃梅花。在吃到頭一磴梅花後，立刻拉回方塊，手上王吃，東家方塊被剝光了，在手上打第二輪梅花時，各家牌是這樣的

|      |   |       |
|------|---|-------|
| ♠Q9  | 北 | ♠A104 |
| ♥—   | 西 | ♥—    |
| ♦—   | 東 | ♦—    |
| ♣QJ8 | 南 | ♣A9   |

|      |   |      |
|------|---|------|
| ♠74  | 北 | ♠85  |
| ♥—   | 西 | ♥J10 |
| ♦10  | 東 | ♦—   |
| ♣106 | 南 | ♣7   |

東家不吃這磴梅花，你就有十磴，但他吃住後，也僅能再拔一付黑桃而已，合約總是成功。

當然，西家首攻黑桃時，合約是一定要垮的。

## 第二十九牌

雙方無身，西家發牌

|            |  |     |  |          |  |
|------------|--|-----|--|----------|--|
| ♠AK        |  | 東   |  | ♠J 8 6   |  |
| ♥AK        |  | 北   |  | ♥J 8 5 4 |  |
| ♦6 5 4 3 2 |  | 南   |  | ♦AKQJ    |  |
| ♣Q 4 3 2   |  | 西   |  | ♣6 5     |  |
| 西          |  | 北   |  | 東        |  |
| 1 ♣        |  | —   |  | —        |  |
| —          |  | 2 ♣ |  | —        |  |
| —          |  | 5 ♦ |  | 都派司      |  |

你的同伴毫不自私，鐵有的 3 N T 他不叫，却叫了個方塊成局合約讓你去過癮。

西家首拔兩付梅花，在東家高低歡迎後，他又出梅花 J，你從桌上跟 Q，東家王吃，你吃王。在你拔方塊 A 時，西家拋張梅花 9，你很高興的發現，第三磴時，跟梅花 Q 是對的，否則你已無救了。

儘管王牌分配不利，合約仍有些希望。紅桃 Q 可能在三圈內擊落，或者是兩圈打下黑桃 Q 都可以呀！你拔紅桃 AK 後，王牌回手，西家拋黑桃，你再王吃紅桃下桌，防家都跟出小紅桃。

假如黑桃 Q 不會在兩圈內打

下，有機會做成合約麼？

答案是西家要持有兩門高花 Q，全手牌可能是這樣的。

|            |  |   |  |           |  |
|------------|--|---|--|-----------|--|
| ♠AK        |  | 北 |  | ♠7 5 3 2  |  |
| ♥AK        |  | 西 |  | ♥6 3 2    |  |
| ♦6 5 4 3 2 |  | 東 |  | ♦10 9 8 7 |  |
| ♣Q 4 3 2   |  | 南 |  | ♣8 7      |  |
| ♠Q 10 9 4  |  | 北 |  | ♠J 8 6    |  |
| ♥Q 10 9 7  |  | 西 |  | ♥J 8 5 4  |  |
| ♦—         |  | 東 |  | ♦AKQJ     |  |
| ♣AKJ 10 9  |  | 南 |  | ♣6 5      |  |

在王吃第三輪紅桃後，桌上拔掉黑桃大牌，各家三張的殘局如下：

|      |  |   |  |      |  |
|------|--|---|--|------|--|
| ♠—   |  | 北 |  | ♠7 5 |  |
| ♥—   |  | 西 |  | ♥—   |  |
| ♦6.5 |  | 東 |  | ♦10  |  |
| ♣4   |  | 南 |  | ♣—   |  |
| ♠Q   |  | 北 |  | ♠J   |  |
| ♥Q   |  | 西 |  | ♥J   |  |
| ♦—   |  | 東 |  | ♦Q   |  |
| ♣10  |  | 南 |  | ♣—   |  |

你知道西家還有一張梅花，要是他還有兩張高花 Q 呢？桌上拉回小王牌，手上的 Q 吃掉了東家最後張王牌，但是，西家呢？他不論是拋去那張牌，都讓你吃足最後幾磴而完成合約。

### 第三十牌

雙方身價，南家發牌

|           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| ♠10 9 8 4 | 東 | ♠A Q J 10 5 |
| ♥Q 4 3    | 北 | ♥K 2        |
| ♦6 4 3    | 南 | ♦K 2        |
| ♣Q 9 3    | 西 | ♣K J 10 4   |

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 南   | 西 | 北   | 東 |
| 1 ♠ | × | 2 ♣ | — |
| 4 ♠ | — | —   | = |

西家首攻黑桃7，手上吃住後，你又敲一次大王牌，防家都跟出。接下來怎樣打？

粗看起來，你全手牌有四個失磴。西家的同伴賭倍表明他可能有其餘未看到的大牌，在正常打法時，西家將贏得兩付方塊和其他兩個A。你必需設法使失磴減為三個，有辦法嗎？牌張又該怎樣分配呢？

這牌要成功，還是要採取剝光投入才行。而投入的對象為西家，強迫他攻出方塊就可成約了。但是，對抗最佳防禦而又能剝光，就得希望西家梅花不超過三張，才有機會。

右手邊的牌局，可以符合成約的需要。

|          |   |             |
|----------|---|-------------|
| ♠K 9 8 4 | 北 | ♠3 2        |
| ♥Q 4 3   | 西 | ♥10 9 8 6 5 |
| ♦6 4 3   | 東 | ♦J 10 9     |
| ♣Q 9 3   | 南 | ♣8 7 5      |

|            |             |
|------------|-------------|
| ♠7 6       | ♠A Q J 10 5 |
| ♥A J 7     | ♥K 2        |
| ♦A Q 8 7 5 | ♦K 2        |
| ♣A 6 2     | ♣K J 10 4   |

在你動梅花時，西家可以贏吃第一輪或第二輪，再打回梅花。你手上吃住，打紅桃2，西家不能吃A，否則你有十磴了。在桌上吃到紅桃Q後，王牌回手，拔梅花，桌上拋紅桃。然後，出紅桃K，迫西家在下列情形出牌

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| ♠—     | 北 | ♠—      |
| ♥J     | 西 | ♥9      |
| ♦A Q 8 | 東 | ♦J 10 9 |
| ♣—     | 南 | ♣—      |

|      |
|------|
| ♠A 5 |
| ♥—   |
| ♦K 2 |
| ♣—   |

西家回紅桃則王吃墊牌，回方塊，你贏到K，成約沒問題。

西家為什麼不能多於三張梅花呢？因為他可以讓到第三輪才吃，又打出第四輪，強迫你在處理紅桃之前先行墊牌。

# 讀者投書

編輯先生鈞鑒：

閣下編務繁忙，當筆者每次收到中橋，裏面精彩內容常使人非一睹爲快不可。中橋乃每位橋友的心靈園地，筆者不揣淺陋，希望藉此發表筆者參加桃園市前衛杯之感想。

筆者於二月二十一日因事北上，下午順道至國際適逢桃園橋藝協會總幹事陳春能先生。陳總幹事在每張桌上分發給橋友第一屆前衛杯比賽辦法，原來桃園市的熱心橋友在今年成立了棋橋中心並舉辦第一次比賽，筆者曾幾次到桃園比賽，對當地橋友的熱情親切留下深刻印象，故約好同伴參加二月二十二日的比賽，以下是我的幾點所見所聞：

第一：桃園棋橋中心在設備及佈置上均十分優雅舒適更時時可見慧心巧思。據負責人表示，此一園地並非純以營利爲目標，乃在於提供橋友們一個更舒適正當休閒的好去處，即使橋友們不打牌，來此大家養茶談心，聽音樂，聊聊橋牌亦是人生一大快事！如此環境配合陳春能先生將開的橋藝研習班，相信能更推展桃園一帶的橋藝運動。

第二：此次比賽獎品豐富差堪比擬臺南市鳳凰杯，但橋友參予的人數竟有天壤之別，對於一個初成立的橋社而言，是否我們不夠支持？亦或太晚得知此一比賽？據一位桃園橋友表示，在兩星期前他們已將比賽辦法寄至臺北國際橋藝中心，敬請其發表張貼，却遭退回。相信這僅是誤會，否則豈不潑了一羣熱心橋友們一頭的冷水？

第三：我們欣喜除臺北高雄有大型橋社外，如今各地亦紛紛成立橋社並舉辦各種活動爲中國橋運播下新種。而各地比賽亦以其

特色吸引橋手的參與，如臺南鳳凰杯、南投觀光杯以及墾丁凱撒杯等均結合了橋藝與觀光，締造其特殊風貌及風格，進一步促進了各地橋手的交流與溝通。桃園附近風景名勝甚多，如能以美景結合比賽，使參賽者在賽時能體會到窗外有藍天耳邊有鳥啼的愉悅，更以橋牌帶動觀光，觀光提倡橋藝，使更多橋友在刺激橋賽之餘亦能闔府暢遊豈不兩者兼得？

筆者於橋藝自屬晚學末進，而對橋壇狀況也非熟悉，見解淺薄之處，尚望大力斧正並多謝能借貴刊之一角一抒拙見。敬祝  
編安

中華民國七十六年二月二十四日

讀者楊雅之敬上

敬啓者：國際橋藝中心之設立，係以推動全國橋藝運動爲目的，對各地區之橋藝協會或橋社之橋藝活動，無不鼎力協助。楊橋友投書意見第二條云：「前衛橋藝中心寄至本中心之比賽辦法「竟遭退回」一節，查無此事實，爲恐以訛傳訛，特請貴刊披露以免遭誤會。

國際橋藝中心

三月二十六日

## 中華民國橋藝協會各委員會 主任委員

|           |       |
|-----------|-------|
| 紀律委員會主任委員 | 陳繼平先生 |
| 會員委員會主任委員 | 陳家駒先生 |
| 正點委員會主任委員 | 林憲助先生 |
| 競賽委員會主任委員 | 王家騏先生 |
| 財務委員會主任委員 | 汪 錕先生 |
| 傳播委員會主任委員 | 黃光輝先生 |

觀

念

與

技

巧

張心平

南家發牌

雙方有身價

|           |     |   |   |              |  |  |  |
|-----------|-----|---|---|--------------|--|--|--|
|           |     |   |   | ♠ A 10 8 4 2 |  |  |  |
|           |     |   |   | ♥ 5          |  |  |  |
|           |     |   |   | ♦ A Q 10 4   |  |  |  |
|           |     |   |   | ♣ 6 3 2      |  |  |  |
| ♠ 5       |     |   |   | ♠ 7 3        |  |  |  |
| ♥ K 9 7 3 |     |   |   | ♥ Q J 10 6 2 |  |  |  |
| ♦ K 9 8 7 |     |   |   | ♦ J 5 3      |  |  |  |
| ♣ K 8 7 4 |     |   |   | ♣ J 10 9     |  |  |  |
|           |     |   |   | ♠ K Q J 9 6  |  |  |  |
|           |     |   |   | ♥ A 8 4      |  |  |  |
|           |     |   |   | ♦ 6 2        |  |  |  |
|           |     |   |   | ♣ A Q 5      |  |  |  |
| 西         | 北   | 東 | 南 |              |  |  |  |
|           |     |   |   | 1 ♠          |  |  |  |
| —         | 3 ♠ | — |   | 4 ♣          |  |  |  |
| —         | 4 ♦ | — |   | 6 ♠          |  |  |  |
| —         | —   | — |   |              |  |  |  |

首引：♠ 5

匈牙利專家Paul Lukacs在每期的橋藝世界雜誌裡，都發表了兩題有關主打的問題，這牌即是其中之一，南家主打稍微有點樂觀的滿貫。

西家首引王牌，東家跟出後你手上吃住，現在必須找到最佳成約之路。

下面就是最佳打法。手上再拔第二圈王牌，然後引方塊，夢家♦ Q偷過，假如偷牌失敗，則梅花和♦ 10必須偷牌成功才能成約。但是，♦ Q吃到了，現在你的機會相當好。拔♥ A，王吃一次紅心，♦ A，王吃一次方塊，王吃手上最後張紅心，然後引夢家的♦ 10，假如東家蓋大牌，你必須偷到梅花才行，但這一次東家跟不出第四圈方塊，於是你手上簡單拋張小梅花就行了。

西家上手後，必須給你一邊王吃一邊墊牌，或者引梅花投入你的♣ A Q嵌張裡。

爲什麼你不考慮雙飛方塊大牌呢？因爲如果西家持了兩張方塊大牌的話，則上述打法你亦會成功。

爲什麼你不打擠牌，或者對抗兩張K皆不對的打法呢？因爲這種打法成功的機會，比單偷一張♣ K的機會來得小，所以你還是應採前述的打法。

## 二

東家發牌

雙方有身價

|              |  |  |  |                |  |  |  |
|--------------|--|--|--|----------------|--|--|--|
|              |  |  |  | ♠ Q J 2        |  |  |  |
|              |  |  |  | ♥ J 5          |  |  |  |
|              |  |  |  | ♦ Q 10 8 6 4 2 |  |  |  |
|              |  |  |  | ♣ 8 3          |  |  |  |
| ♠ K          |  |  |  | ♠ 7 6 5        |  |  |  |
| ♥ K 9 3      |  |  |  | ♥ 6 4 2        |  |  |  |
| ♦ A J 5 3    |  |  |  | ♦ K 9 7        |  |  |  |
| ♣ Q 10 9 6 5 |  |  |  | ♣ A K 7 4      |  |  |  |
|              |  |  |  | ♠ A 10 9 8 4 3 |  |  |  |
|              |  |  |  | ♥ A Q 10 8 7   |  |  |  |
|              |  |  |  | ♦ —            |  |  |  |
|              |  |  |  | ♣ J 2          |  |  |  |

| 西 | 北   | 東 | 南   |
|---|-----|---|-----|
|   |     | — | 1 ♠ |
| — | 2 ♠ | — | 4 ♠ |
| — | —   | — |     |

首引：♣ 10

要跟專家打得一樣好，你必須記住叫牌過程，每一個派司和叫品你都不能忘記。

在北家輕微的支持 2 ♠ 後，南家直跳一局。東家 ♣ K 吃住首引後，再拔 ♣ A，然後攻出一張紅心，大部份的莊家都會手上跟小，西家 ♥ K 吃住，最後南家再偷王牌失敗而倒一。運氣很差，兩張 K 都不中。

「如果我知道全手分配，就可敲下 ♣ K 了，但在實戰中偷牌

一定是比單敲的機會大。」這牌打定後，南家跟同伴說。

假如南家記住叫牌過程以及西家的首引，則防家的大牌位置就變得很清楚了。東家開叫派司否認持有 13 點，而西家要是持了 ♦ A K，會首引梅花嗎？因此，東家持有一張方塊大牌。根據這個邏輯，東家不可能再持有高花 K 了。因此，莊家第三磴應跟出 ♥ A，然後再拔 ♠ A，當 ♠ K 掉下來，合約已完成了。

## 三

東家發牌

雙方有身價

|           |  |  |  |                |  |  |  |
|-----------|--|--|--|----------------|--|--|--|
|           |  |  |  | ♠ Q 6          |  |  |  |
|           |  |  |  | ♥ Q J          |  |  |  |
|           |  |  |  | ♦ K Q 5        |  |  |  |
|           |  |  |  | ♣ A Q J 9 5 3  |  |  |  |
| ♠ J 8 3   |  |  |  | ♠ A K 10 7 5 4 |  |  |  |
| ♥ 10 4 2  |  |  |  | ♥ A 3          |  |  |  |
| ♦ 9 8 6 2 |  |  |  | ♦ J 10         |  |  |  |
| ♣ 10 7 4  |  |  |  | ♣ 8 6 2        |  |  |  |
|           |  |  |  | ♠ 9 2          |  |  |  |
|           |  |  |  | ♥ K 9 8 7 6 5  |  |  |  |
|           |  |  |  | ♦ A 7 4 3      |  |  |  |
|           |  |  |  | ♣ K            |  |  |  |

| 西 | 北   | 東   | 南   |
|---|-----|-----|-----|
|   |     | 1 ♠ | 2 ♥ |
| — | 4 ♥ | —   | —   |
| — |     |     |     |

首引：♠ 3

這副 4 ♡ 看來沒什麼變化，防家吃到兩磴黑桃和 ♡ A，而南家則吃到其餘的十磴。

讓我們看實戰中的情形，南家很不幸碰到東家找到一絲微小的防禦機會，但對防家而言，機會再小，總比一點機會都沒有來得好。

一開始東家就拔掉 ♠ AK，然後再引第三圈黑桃，讓莊家一邊王吃一邊墊牌。

一般對莊家而言，能獲得一邊王吃一邊墊牌正是夢寐以求的事情，但這一次莊家一點都不喜歡，因為他隱隱約約發現牆上出現了幾個字：「你不會成約。」

莊家手上王吃這一磴，接著向著夢家引一張王牌，現在東家繼續表現技巧來對抗莊家——他不吃第一圈王牌。當莊家再打第二圈王牌時，東家 ♡ A 吃住，然後打出第四圈黑桃。

很幸運的，西家持 ♡ 10 這張關鍵牌，在東家引出第四圈黑桃後，莊家的合約已沒救了，不管他怎麼做，西家一定可吃到一磴王牌而擊垮合約。

北家發牌  
雙方有身價

|             |   |                |   |
|-------------|---|----------------|---|
|             |   | ♠ A 8 4 3      |   |
|             |   | ♥ —            |   |
|             |   | ♦ 9 8 2        |   |
|             |   | ♣ AKQ 10 8 7   |   |
| ♠ 9 7 6     | 北 | ♠ K Q J 5      | 東 |
| ♥ K J 8 5 3 | 西 | ♥ A 10 9 7 2   |   |
| ♦ K 6       | 南 | ♦ 4 3          |   |
| ♣ 6 5 4     |   | ♣ 9 2          |   |
|             |   | ♠ 10 2         |   |
|             |   | ♥ Q 6 4        |   |
|             |   | ♦ A Q J 10 7 5 |   |
|             |   | ♣ J 3          |   |

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
|     | 1 ♣ | 1 ♥ | 2 ♦ |
| 3 ♥ | 3 ♠ | —   | 4 ♦ |
| —   | 6 ♦ | —   | —   |
| =   |     |     |     |

首引：♥ 5

在四家皆加入叫牌後，南北家叫到了滿貫，雖然兩手僅有 23 點，但 6 ♦ 確是不錯的合約。

首引黑桃將立刻打垮這個滿貫，因為 ♦ K 位置不對，實戰中西家首引紅心，但是，西家在之後立刻作了可怕的打法來挽回首引的錯誤，即使看了四家牌，都很難想像西家如何在首引紅心後將合約打垮了。

莊家於夢家王吃紅心首引之

後，立刻引◇ 9 偷過。西家如吃住這一磴，莊家可贏得任何回攻而敲光王牌，然後攤牌成約。

西家知道莊家方塊不錯，因他叫過兩次方塊。因此西家知道唯一打垮合約的機會是採大膽防禦，因此當◇ 9 派司到他時，他平靜的跟小方塊。

誰能責怪南家再偷王牌呢？當西家◇ K 上手後，防家於是馬上再取得兩磴紅心。

# 五

南家發牌  
雙方有身價

|                |  |  |  |                  |   |  |  |                |  |
|----------------|--|--|--|------------------|---|--|--|----------------|--|
|                |  |  |  | ♠ J              |   |  |  |                |  |
|                |  |  |  | ♥ K 10 9 5       |   |  |  |                |  |
|                |  |  |  | ♦ 9 7 3 2        |   |  |  |                |  |
|                |  |  |  | ♣ A J 4 2        |   |  |  |                |  |
| ♠ K 2          |  |  |  |                  | 北 |  |  | ♠ 8 7 5        |  |
| ♥ Q 4 3        |  |  |  |                  | 西 |  |  | ♥ J 6 2        |  |
| ♦ A Q J 10 6 4 |  |  |  |                  | 東 |  |  | ♦ 8            |  |
| ♣ 9 8          |  |  |  |                  | 南 |  |  | ♣ K Q 10 6 5 3 |  |
|                |  |  |  | ♠ A Q 10 9 6 4 3 |   |  |  |                |  |
|                |  |  |  | ♥ A 8 7          |   |  |  |                |  |
|                |  |  |  | ♦ K 5            |   |  |  |                |  |
|                |  |  |  | ♣ 7              |   |  |  |                |  |

| 西   | 北   | 東 | 南   |
|-----|-----|---|-----|
|     |     |   | 1 ♠ |
| 2 ♦ | ×   | — | 3 ♠ |
| —   | 4 ♠ | — | —   |
| —   |     |   |     |

首引：◇ A

在西家蓋叫後，北家的賭倍是負性賭倍，表示未叫牌組有長度和 8 點以上牌力。雖然南家只有 13 大牌點，但他認為他的七張黑桃牌組不錯，因此跳叫 3 ♠，北家於是加至一局。

西家冒險的首拔◇ A，接著再引方塊，東家王吃後回♣ K，夢家♣ A 吃住，偷王牌，西家的♠ K 吃住續引梅花，莊家王吃。南家似乎還要丟一磴紅心，但這牌並非如此。

防禦方沒有機會，只要東家有♠ Q，西家有方塊大牌，莊家就可成約。

莊家再拔四圈王牌，夢家剩下♥ K 10，◇ 9 和♣ J，西家手上剩三張紅心和◇ Q，而東家則有三張紅心和♠ Q。現在南家打最後張王牌，西家必須拋一張小紅心而留◇ Q，夢家拋掉沒有價值的◇ 9。

現在輪到東家墊牌，他也必須拋一張紅心而留♠ Q，於是莊家拔♥ K，♥ A 和♥ 8 而完成合約，東西方在雙擠下一點辦法都沒有。

## 六

南家發牌

南北方有身價

|             |  |   |              |  |  |
|-------------|--|---|--------------|--|--|
|             |  |   | ♠ Q 10 6 3   |  |  |
|             |  |   | ♥ 8 5 4      |  |  |
|             |  |   | ♦ Q 5        |  |  |
|             |  |   | ♣ 8 7 4 3    |  |  |
| ♠ J 8 7 5 2 |  | 北 | ♠ 9 4        |  |  |
| ♥ J 10      |  | 西 | ♥ Q 9 7 2    |  |  |
| ♦ A 9 8     |  | 東 | ♦ K 10 7 3 2 |  |  |
| ♣ A 10 5    |  | 南 | ♣ 9 2        |  |  |
|             |  |   |              |  |  |
|             |  |   | ♠ A K        |  |  |
|             |  |   | ♥ A K 6 3    |  |  |
|             |  |   | ♦ J 6 4      |  |  |
|             |  |   | ♣ K Q J 6    |  |  |

|   |       |   |       |
|---|-------|---|-------|
| 西 | 北     | 東 | 南     |
|   |       |   | 2 N T |
| — | 3 ♣   | — | 3 ♥   |
| — | 3 N T | — | —     |
| — |       |   |       |

首引：♠ 5

在傳統的防禦信號裡，大牌表示歡迎，小牌則表示不歡迎，但在許多牌裡，防家沒法墊大牌以表示歡迎，這牌就是一個極佳例子，防家墊大牌示歡迎而造成了防禦的損失。

在南家開叫 2 N T 後，北家以史蒂曼特約詢問，積極的叫至一局。

莊家 ♠ A 吃住首引，接著再拔 ♠ K，然後引 ♣ K，西家 ♣ A

吃住，他不能引黑桃，雖然引回梅花並沒損失，但他決定以 ♥ J 轉攻，東家相信同伴仍有 ♥ 10，因此以 ♥ 7 示歡迎，這張墊牌信號使得莊家抓到機會成約。

♥ A 吃住後，南家拔 ♣ Q 和 ♣ J，接著引小紅心，當西家跟 ♥ 10，夢家拋 ♥ 8。

防禦現在已無能為力了，假如東家以 ♥ Q 蓋吃，則手上就只剩 ♥ 9 2，必被莊家偷死；假如西家這一磴吃到，則不是引黑桃進入夢家的 ♠ Q 10 嵌張裡，就是引方塊而讓莊家吃到成約所需的第九磴。

注意一下，如果東家在第一圈紅心時，不跟 ♥ 7 表示歡迎，則在第二圈紅心時，東家可以用 ♥ Q 蓋吃，再打 ♥ 9 來逼出莊家的 ♥ K，於是解脫了西家的困苦引牌，莊家也就豪無機會可以成約了。

## 七

計算並非是莊家的專利，防家同樣可利用此一利器，只要能隨時作精確的計算，將可對防禦作莫大的幫助。

# 南家發牌

## 雙方無身價

♠ K 4  
♥ 10 8 2  
♦ A 8 5 2  
♣ A 7 6 2

♠ J 10 9 7 5 3 2  
♥ J 5 3  
♦ 7  
♣ K 8

北  
東  
南  
♠ A Q 6  
♥ 9 7 6 4  
♦ Q J 10  
♣ J 5 4

♠ 8  
♥ A K Q  
♦ K 9 6 4 3  
♣ Q 10 9 3

| 西   | 北     | 東   | 南   |
|-----|-------|-----|-----|
|     |       |     | 1 ♦ |
| 2 ♠ | 2 N T | 3 ♣ | —   |
| —   | 4 ♦   | —   | 5 ♦ |
| —   | —     | —   | —   |

首引：♠ J

西家的 2 ♠ 是弱竄叫，結果使得南北方沒叫到不可能成約的 3 N T。

最後南北方大膽的叫 5 ♦，東家 ♠ Q 吃住首引後再拔 ♠ A。南家王吃，迅速拔 ♦ A K 和 ♥ A K Q，然後送出王牌。

東家 ♦ Q 吃進，他只知道防家千萬不能讓莊家一邊王吃一邊墊牌，他也知道莊家已沒紅心和黑桃，所以堅持不引這兩門而引出了 ♣ 4，南家跟 ♣ 9 而吃通了

這門。

東家應該算南家全手牌，他已顯示持一張黑桃，三張紅心和五張方塊，梅花就持四張了，因此，東家讓莊家一邊王吃一邊墊牌是很安全的，最後莊家梅花不可避免的要丟一磴而垮約。

## 八

### 西家發牌

#### 雙方有身價

♠ A K 4 3  
♥ K 10 4  
♦ Q 5 2  
♣ Q J 2

♠ J 10  
♥ Q 9 8 6  
♦ A 10  
♣ A 10 7 6 3

北  
東  
南  
♠ 9 5  
♥ A J 5 3  
♦ K 6  
♣ K 9 8 5 4

♠ Q 8 7 6 2  
♥ 7 2  
♦ J 9 8 7 4 3  
♣ —

| 西   | 北 | 東   | 南   |
|-----|---|-----|-----|
| 1 ♣ | × | 1 ♥ | 4 ♠ |
| —   | — | ×   | —   |
| —   | — | —   | —   |

首引：♥ 6

這是出自橋藝世界雜誌中的一牌，描述美國全國大賽的實戰牌局。

西家的開叫 1 ♣ 是由於他持三張 10 和另一門紅心，北家迫伴

賭倍，東家選擇叫 1 ♡ 而不是再賭倍，南家一跳就是 4 ♠，讓東家遭遇叫牌難題，最後他選擇賭倍而沒叫 5 ♣。

西家首引 ♡ 6，夢家的 ♡ 10 為東家 ♡ J 吃去，東家拔 ♢ K，再打方塊到西家的 ♢ A，可惜已沒方塊給同伴王吃了。現在該西家引牌，他研究了全手牌，無疑的莊家有五張黑桃和六張方塊，但西家必須決定紅心或梅花再吃一磴，最後西家錯誤的拔梅花，於是南家王吃後，吃光其餘的牌磴。

是否東家可以責備西家的錯誤呢？完全不是。一切都是東家的錯，他應該於打方塊前先再拔 ♡ A，因西家一點都不像是持有五張紅心的人，四張倒是很像，所以拔 ♡ A 是很安全的，如此一來，南家被賭倍的 4 ♠ 合約，一點機會都沒有。

## 九

當好的防禦出現時，它看起來是那麼容易，以致大部份的莊家都不明瞭，防家為何會防得這麼好。

南家發牌  
雙方有身價

|             |   |                |   |
|-------------|---|----------------|---|
|             |   | ♠ A J 9 7      |   |
|             |   | ♥ J 4          |   |
|             |   | ♦ K Q J 10 8 2 |   |
|             |   | ♣ 3            |   |
| ♠ 8 6 3     | 北 | ♠ K 5          | 東 |
| ♥ K 8 7 3   | 西 | ♥ 9 6 5 2      |   |
| ♦ 3         | 南 | ♦ A 9 6 4      |   |
| ♣ K J 8 4 2 |   | ♣ 10 7 6       |   |
|             |   | ♠ Q 10 4 2     |   |
|             |   | ♥ A Q 10       |   |
|             |   | ♦ 7 5          |   |
|             |   | ♣ A Q 9 5      |   |

| 西 | 北   | 東 | 南   |
|---|-----|---|-----|
| — | 1 ♢ | — | 1 ♣ |
| — | 4 ♠ | — | —   |

=

首引：♦ 3

這牌即是一例，它出自一場盤式橋賽裡。

南家叫到了很不錯的 4 ♠，將東西方的牌對掉，6 ♠ 都可一打，唯一擊垮合約的機會是首拔 ♢ A，再引方塊。

這一桌，西家確實引方塊，東家 ♢ A 吃住，開始他的想法是應同伴要求給予王吃，但繼而一想，同伴總是可以王吃的，目前最重要的是，如果南家持有兩張 A，防家建立另一贏磴很重要，

所以第二磴東家轉引紅心，現在莊家已無法阻止防家吃到♠K，♥K，♦A和一次方塊王吃了。

「防禦得好，同伴。」西家說。

「運氣太壞了，」南家說，「偷牌總不會常失敗的。」

# 十

南家發牌

東西方有身價

♠ 3  
♥ A 8 5 4  
♦ Q 9 6  
♣ A Q J 10 7

|             |   |   |            |
|-------------|---|---|------------|
| ♠ 9 6 5     |   | 北 | ♠ A        |
| ♥ Q 10 7 3  | 西 | 東 | ♥ K J 9 6  |
| ♦ A 8 7 4 3 | 南 |   | ♦ K 10 5 2 |
| ♣ 5         |   |   | ♣ 9 8 6 2  |

♠ K Q J 10 8 7 4 2  
♥ 2  
♦ J  
♣ K 4 3

|   |   |   |     |
|---|---|---|-----|
| 西 | 北 | 東 | 南   |
|   |   |   | 4 ♠ |

— — =  
首引：♣ 5

這手牌東西方必須密切的合作，才能打垮 4 ♠。

西家必須首引梅花，否則防禦方已沒希望。

南家以夢家的♣A吃住，也許手上可拋♣K，但並沒用。

接著莊家引王牌，東家♠A吃住，然後打梅花讓同伴王吃，這是防家的第二個贏磴。

現在由西家引牌，他知道除非東家有♦K，否則沒防禦，他也必須了解南家手上很像持了單張方塊。

這種情形，西家知道必須打小方塊，讓同伴♦K上手再獲得一次梅花王吃而打垮合約，因此西家就漂亮的引出小方塊。

夢家跟♦9，之後是東家決定的時刻了，如果他跟♦10，則南家就席捲其餘牌磴了。

東家必須跟♦K，吃到這磴後，東家必須判斷全手牌局，再引另一張梅花給同伴王吃而打垮合約。

# 十一

這是一副有關防禦的精彩牌例，東家初學不久，他旁邊站著一位專家級的橋手，看他這牌的防禦。

防禦並非是勇往直前的，它必須考慮到之後的墊牌問題，否則不能算是成功防禦，這牌就是一個好的教材。

南家發牌  
雙方有身價

|              |   |                |            |  |
|--------------|---|----------------|------------|--|
|              |   | ♠ Q 7 6 5      |            |  |
|              |   | ♥ 6 2          |            |  |
|              |   | ♦ A 7 6 5      |            |  |
|              |   | ♣ A 7 4        |            |  |
| ♠ J 2        |   |                | ♠ 10 9 4 3 |  |
| ♥ Q J 10 8 4 | 北 |                | ♥ K 7 5 3  |  |
| ♦ 3          | 西 | 東              | ♦ K J      |  |
| ♣ 10 9 8 3 2 | 南 |                | ♣ K Q 6    |  |
|              |   | ♠ A K 8        |            |  |
|              |   | ♥ A 9          |            |  |
|              |   | ♦ Q 10 9 8 4 2 |            |  |
|              |   | ♣ J 5          |            |  |

| 西 | 北   | 東 | 南   |
|---|-----|---|-----|
|   |     |   | 1 ♦ |
| — | 1 ♠ | — | 2 ♦ |
| — | 3 ♦ | — | 3 ♠ |
| — | 4 ♣ | — | 5 ♦ |
| — | —   | — |     |

首引：♥ Q

第一磴東家墊♥ 7 歡迎，這位專家表示讚許。

接著南家於♥ A 吃住後，拔♦ A 再送方塊，讓東家上手，東家拔♥ K 後引♣ K。

此時這位專家搖搖頭，表示不以爲然。

「爲什麼，」東家問，「那裡不對。」

「你不應那麼快提贏磴。」專家說。

只見南家再拔四圈王牌，東家先拋♥ 5 3 和♣ 6，第四張拋牌難題來了，他不能拋♣ Q，因西家第一圈梅花拋♣ 10 示有♣ 9 而否認♣ J，而莊家亦有♠ AK 才能如此叫牌，所以東家拋黑桃亦會讓南家吃到四磴黑桃。

東家不應拔♥ K，如此第四圈墊牌就沒問題了，而南家也就完成不了合約。

十二

東家發牌  
雙方有身價

|              |  |  |                |               |  |
|--------------|--|--|----------------|---------------|--|
|              |  |  | ♠ 7 5 2        |               |  |
|              |  |  | ♥ 8 7 3        |               |  |
|              |  |  | ♦ 10 7 4 3 2   |               |  |
|              |  |  | ♣ A Q          |               |  |
| ♠ K 8 3      |  |  | 北              | ♠ 9           |  |
| ♥ 10 6 4 2   |  |  | 西              | ♥ A 9 5       |  |
| ♦ J          |  |  | 東              | ♦ A K Q 9 8 5 |  |
| ♣ 10 7 6 5 3 |  |  | 南              | ♣ 8 4 2       |  |
|              |  |  |                |               |  |
|              |  |  | ♠ A Q J 10 6 4 |               |  |
|              |  |  | ♥ K Q J        |               |  |
|              |  |  | ♦ 6            |               |  |
|              |  |  | ♣ K J 9        |               |  |

| 西 | 北     | 東 | 南     |
|---|-------|---|-------|
|   |       |   | 1 ♦ × |
| — | 1 N T | — | 3 ♠   |
| — | 4 ♣   | — | —     |
| — | —     | — | —     |

首引：♦ J

這牌看來沒什麼防禦，但東

家表現精彩。他小心的以◇A蓋吃同伴的◇J再打◇K，這是花色選擇信號，表示紅心持有上手橋，讓西家一清二楚。

假如南家小王吃，則西家可用♠8超王吃而打垮合約，所以南家以♠10王吃。

西家聰明的沒超王吃，南家拔♠A再送♠Q，西家上手後引紅心到東家♥A，東家再打方塊而提升了西家的王牌。

### 十三

南家發牌  
雙方有身價

|         |     |        |         |
|---------|-----|--------|---------|
|         |     | ♠AK53  |         |
|         |     | ♥Q6    |         |
|         |     | ♦7642  |         |
|         |     | ♣J73   |         |
| ♠74     |     | 北      | ♠109862 |
| ♥82     |     | 西      | ♥J1095  |
| ♦KJ93   |     | 東      | ♦85     |
| ♣109864 |     | 南      | ♣52     |
|         |     | ♠QJ    |         |
|         |     | ♥AK743 |         |
|         |     | ♦AQ10  |         |
|         |     | ♣AKQ   |         |
| 西       | 北   | 東      | 南       |
|         |     |        | 2♥      |
| —       | 2♠  | —      | 3NT     |
| —       | 6NT | —      |         |
| —       | =   |        |         |
| 首引：♣10  |     |        |         |

仔細再仔細的思考，是主打滿貫合約的要訣。

這手牌南家沒想什麼就迅速打牌，結果合約垮了，事後南家認為是他手氣差，東西方滿心歡喜，北家則不以為然。

南家的打法快極了。吃住梅花首引後，他拔♠QJ，然後以♥Q下桌，拔♠AK，手上拋掉◇Q10，然後開始打紅心。

由於東家持有四張紅心和五張黑桃，當莊家紅心送他上手，他就提第五圈黑桃而打垮了合約一磴。

你是否發覺南家可以完成這個滿貫呢？

相當的容易，第四磴南家必須手上下皆打小紅心，也許在紅心3—3分配時，會損失一個超磴，但是他的6NT一定可以成約，得1440分。

他全手共可吃到四磴黑桃，四磴紅心，三磴梅花以及一磴方塊，這是對抗有防家持四張紅心和五張黑桃的安全打法，只要南家稍微想一下，他會發現這種打法是值得的。

# 小 點 心 戴 禮

這是雙人賽中一付畸型牌，東家開叫雙方有局。南北方擁低花組，東西方擁高花組。由於東家的方塊缺門，南北方的22大牌點，竟然不敵東西方的 18 大牌點。

全手如下：

|                |   |              |  |
|----------------|---|--------------|--|
| ♠ 5 3 2        |   |              |  |
| ♥ J 6 3        |   |              |  |
| ♦ J 10 9 8     |   |              |  |
| ♣ Q J 8        |   |              |  |
| ♠ Q 9 7 4      | 北 | ♠ AK 10 8 6  |  |
| ♥ AK Q 10 8 7  | 西 | ♥ 9 5 4      |  |
| ♦ 7 6          | 東 | ♦ —          |  |
| ♣ 2            | 南 | ♣ 10 7 6 4 3 |  |
| ♠ J            |   |              |  |
| ♥ 2            |   |              |  |
| ♦ AK Q 5 4 3 2 |   |              |  |
| ♣ AK 9 5       |   |              |  |

南北方有幸如果遇到懦弱的對手，以完成 5♦ 的合約，得 600 正分算是相當理想了！（如叫牌甲例）。重視牌點而不考慮牌型，下令處罰東西方的 5♥ 或 5♠，嚐到苦果——加送賭倍及超磴的獎分：（如叫牌乙、丙兩例）。亦有南北方特別機警，判斷正確，毅然以六方塊來犧牲的

，自然也得到較高的序分！（如叫牌丁例）。東西方最幸運的一組，以為南北方有方塊小滿，決定自己以 6♥ 來犧牲，在北首引方塊下超磴成約，獲得頂分，喜出望外！（如叫牌戊例）。

以下為叫牌五例，南北方均使用精準制。

甲

| 北  | 東  | 南   | 西  |
|----|----|-----|----|
|    | —  | 1♣  | ×  |
| 1♦ | 1♠ | 2♦  | 2♠ |
| —  | 4♠ | 4NT | —  |
| 5♣ | —  | 5♦  | —  |
| —  | =  |     |    |

結果：剛好成約。

乙

| 北  | 東  | 南   | 西  |
|----|----|-----|----|
|    | —  | 1♣  | ×  |
| 1♦ | 2♠ | 3♦  | 3♠ |
| —  | 4♠ | 4NT | —  |
| 5♣ | 5♠ | ×   | —  |
| —  | =  |     |    |

結果：超做一磴

丙

| 北   | 東   | 南     | 西   |
|-----|-----|-------|-----|
|     | —   | 1 ♣   | 2 ♥ |
| ×   | 4 ♥ | 4 N T | —   |
| 5 ♣ | 5 ♥ | ×     | —   |
| —   | =   |       |     |

結果：超做一磴

丁

| 北   | 東   | 南     | 西   |
|-----|-----|-------|-----|
|     | —   | 1 ♣   | ×   |
| 1 ◇ | 2 ♠ | 3 ◇   | 3 ♠ |
| —   | 4 ◇ | 4 N T | —   |
| 5 ♣ | —   | 5 ◇   | 5 ♥ |
| —   | 5 ♠ | 6 ◇   | ×   |
| —   | —   | =     |     |

結果：不足一磴

戊

| 北   | 東   | 南     | 西   |
|-----|-----|-------|-----|
|     | —   | 1 ♣   | 2 ♥ |
| ×   | 4 ♥ | 4 N T | —   |
| 5 ♣ | 5 ◇ | —     | 5 ♥ |
| —   | —   | 6 ◇   | —   |
| —   | 6 ♥ | ×     | —   |
| —   | =   |       |     |

結果：超做一磴

× × × ×  
筆者以為，當北家①第一圈

回答 1 ◇ 或 ×（表示平均牌型 4 到 7 點）以及②回答 5 ♣（表示無 A）以後，南家應該知道自己是站在「知己但未知彼」的情況中：知己，是知道自己最高祇有 5 ◇ 合約；未知彼，是因牌張畸型分布的緣故，對手的合約，由四階到七階都有可能。因此這合約的買賣，已呈賓主易位的態勢，大牌點少的東西方成了買方，大牌點多的南北方，祇能決定如何賣法。就是說南北方的積分正負或序分高低是以東西方的合約線位而定。

東西方的合約是否叫得準（上六階，不要上七階），叫牌的空檔是否寬裕，是重要因素之一。因此當南家知道北家是平均牌型後，應該在第二圈立刻採取主動，以黑木法詢查 A 的數目，發揮阻擋東西方交換情報的作用，要比慢斯條理的叫方塊王牌，在戰略上要高明多了。爭取機先是南北家要影響東西方合約線位，唯一法寶。祇要東西方沒有膽量在五線上競叫，五方塊的合約就保住了！

話說回來，當東家第一次回答時，方塊缺門的威力，是否與同伴力量有重複之處，尚屬未知之數。但當南家以 5  $\diamond$  東叫後，這時東家應可判斷同伴有首輪紅心控制，同時應可將方塊缺門力量修正提高。是故在五線上重啓開叫之門，應該是常情所接受的。而南北家雖然牌力較多，但方塊的大牌點可說毫無防禦力量，做為防家祇有兩磴防禦力量（梅花 A，K）虎落平陽祇好逆來順

受，不宜動刀。

如果不慎，在叫牌初期未能把握好制空權，以致讓東西方很有把握的叫到小滿，在四人賽中也是避免賭倍為上策。至於南北方該不該在六線或七線搶叫，恐怕要靠膽識與牌感了！

這一牌給我們上了一課，當王牌配合後，短門兼及長門組的威力是不可忽視的；同時也給我們一個教訓，分配奇特的牌型，要處罰對方，大牌點並不可恃！

---

## 臺北市橋協理監事聯席會議

臺北市橋藝協會第四屆第三次理監事聯席會議於 3 月 7 日中午在國際橋藝中心舉行，共有理監事和列席等 13 人參加，會議由理事長林希濤先生主持，會中對橋藝基礎班、制度分級、比賽棄權等作了充分的討論。林理事表示，目前橋藝講習除本中心課程繼續辦理外，並已分請橋友至資訊工業策進會、師範大學和中國工商專校等作橋藝輔導，希望在不斷的努力下，能使北市橋藝活動更加蓬勃的發展。

---

## 第一屆世界青年橋賽

第一屆世界青年橋藝錦標賽將於今年 7 月在荷蘭阿姆斯特丹的卡薩飯店舉行，採隊制賽，將有代表歐洲、北美、南美、亞東和遠東區的橋隊參加，世界橋協主席和副主席並將先後與會主持。



# 現代橋藝故事 (九) 松橋編譯



## 橋牌教學

東家發牌

南北方有身價

|               |   |                |  |
|---------------|---|----------------|--|
|               |   | ♠ Q 3          |  |
|               |   | ♥ A K 6 2      |  |
|               |   | ♦ A 5 2        |  |
|               |   | ♣ A K 7 3      |  |
| ♠ A K 9 7 4 2 | 北 | ♠ 10           |  |
| ♥ O 9         | 西 | ♥ J 7 5 3      |  |
| ♦ K Q         | 東 | ♦ 10 9 8 7 6 3 |  |
| ♣ 9 8 4       | 南 | ♣ 10 6         |  |
|               |   | ♠ J 8 6 5      |  |
|               |   | ♥ 10 8 4       |  |
|               |   | ♦ J 4          |  |
|               |   | ♣ Q J 5 2      |  |

叫牌是：

| 東 | 南     | 西   | 北   |
|---|-------|-----|-----|
| — | —     | 1 ♠ | ×   |
| — | 2 ♣   | 2 ♠ | 3 ♠ |
| — | 3 N T | —   | —   |
| = |       |     |     |

首引：♠ 7

在歐洲，尤其是在荷蘭和瑞典，橋牌教學辦得相當成功。而在美國曼哈頓的巴貝利俱樂部，去年亦曾對 5 至 12 年級學生，每週六上午九時半一連提供六堂免

費橋牌教學，參加者相當踴躍。

這個課程由曼哈頓的數學教師 Danny Kotok 主持，這牌出自巴貝利的一場比賽裡，Kotok 坐南手持一手破牌，在西家開叫後，最後他很驚奇的發現自己是無王一局的莊家。

在西家再叫 2 ♠ 後，北家的牌很難決定，如果再次賭倍僅是表示巨大的額外力量就好了，但這時的賭倍有兩派理論，為避免可能的誤解，北家稍微高叫的巧叫 3 ♠，於是南家主打 3 N T 合約，西家首引 ♠ 7。

由於大牌點皆長於西家，莊家很容易的首圈夢家跟 ♠ Q，吃到後南家拔三圈梅花，接著拔掉 ♦ A 和兩圈紅心，去除了西家的出手張，當莊家送出方塊後，西家已遭投入，不得不打黑桃讓南家的 ♠ J 吃到第九磴。

四家牌這麼分配，西家是無能為力的，但如果西家的方塊是

◇K×而非◇KQ，則西家在夢家的◇A下拋◇K就有救了，所以莊家很早的於第二磴，就拔掉◇A，如果於第五磴才拔，則西家可能會看出苗頭。

### 試試你的技巧

北家發牌

雙方無身價

|           |   |              |   |
|-----------|---|--------------|---|
|           |   | ♠ A 6        |   |
|           |   | ♥ K 10 6     |   |
|           |   | ♦ A J 5 3    |   |
|           |   | ♣ 10 8 3 2   |   |
| ♠ Q J 8 7 | 北 | ♠ 10 9 4     | 東 |
| ♥ 5       |   | ♥ A 9 8 7    |   |
| ♦ 9 7 4 2 | 西 | ♦ K Q 10 8 6 | 南 |
| ♣ K 9 7 4 | 南 | ♣ 6          | 西 |
|           |   | ♠ K 5 3 2    |   |
|           |   | ♥ Q J 4 3 2  |   |
|           |   | ♦ —          |   |
|           |   | ♣ A Q J 5    |   |

叫牌是：

| 北   | 東 | 南  | 西 |
|-----|---|----|---|
| 1♦  | — | 1♥ | — |
| 1NT | — | 2♣ | — |
| 2♥  | — | 4♥ | — |
| —   | — | —  | — |

首引：♠Q

有些人認為，只要能給予機會，他們會比實戰中的專家打得好，這牌正可考驗他們一下，它出自1986年的馮得比隊制淘汰賽裡。

請將東西家的牌蓋住，然後計劃主打4♥。東西方並沒叫過牌，西家首引♠Q。

在上述的叫牌過程中，南家使用了目前競賽橋手極普遍使用的特約：2♣是「新低花」，這個人為叫品的主要目的是想得到北家更多的牌情。

南家選擇以♠A吃住首引，接著引♥K，防家扣住♥A，於是莊家拔♠K，王吃一次黑桃。

◇A拋掉黑桃失張後，南家打王牌，東家錯誤的以♥A吃住這一磴，形勢成為：

|           |   |            |   |
|-----------|---|------------|---|
|           |   | ♠ —        |   |
|           |   | ♥ —        |   |
|           |   | ♦ J 5 3    |   |
|           |   | ♣ 10 8 3 2 |   |
| ♠ J       | 北 | ♠ —        | 東 |
| ♥ —       |   | ♥ 9 8      |   |
| ♦ 9 7     | 西 | ♦ K Q 10 8 | 南 |
| ♣ K 9 7 4 | 南 | ♣ 6        | 西 |
|           |   | ♠ —        |   |
|           |   | ♥ Q J 3    |   |
|           |   | ♦ —        |   |
|           |   | ♣ A Q J 5  |   |

方塊的位置對南家而言頗為有利，當接著東家引♦K時，南家可以拒絕王吃來挽救合約，但實戰中他王吃了，於是失去控制而倒一。

其他的莊家也都經由相似的過程而陷入麻煩，讀者也許可以發現取得十磴的安全之路：首圈以♠K吃住而非♠A，然後開始打王牌。

由於夢家仍有♠A橋引可提◇A，南家並沒麻煩的保留了控制權，全手就僅丟一磴王牌，一磴黑桃和一磴梅花而已，合約是安全的。

### 橋壇老兵

南家發牌

雙方無身價

|             |  |                 |  |             |  |
|-------------|--|-----------------|--|-------------|--|
|             |  | ♠ 9             |  |             |  |
|             |  | ♥ Q J 10 6 2    |  |             |  |
|             |  | ♦ A K 10 8 4 3  |  |             |  |
|             |  | ♣ 2             |  |             |  |
| ♠ J 10 5    |  | 北               |  | ♠ 8         |  |
| ♥ 9 7 3     |  | 西               |  | ♥ K 8 5 4   |  |
| ♦ Q J       |  | 東               |  | ♦ 9 7 6 5 2 |  |
| ♣ K 9 7 4 3 |  | 南               |  | ♣ 8 6 5     |  |
|             |  | ♠ AKQ 7 6 4 3 2 |  |             |  |
|             |  | ♥ A             |  |             |  |
|             |  | ♦ —             |  |             |  |
|             |  | ♣ A Q J 10      |  |             |  |

叫牌是：

| 南   | 西 | 北   | 東 |
|-----|---|-----|---|
| 2 ♠ | — | 3 ♥ | — |
| 3 ♠ | — | 4 ♦ | — |
| 7 ♠ | — | —   | = |

首引：♣ 4

全力獻身於美國橋藝協會工作的人，壽命似乎都很長，其中一個例子是 George Beynon，他是競賽的權威和協會快報的編輯，目前已 100 歲了。

另一個例子是 Marguerite Earris，一般的橋手皆稱呼他為 Tommy，她一直主持協會的正點部門，並每月寫一篇有關橋牌俱樂部的專欄，直到 1967 年退休為止。

超過 30 年的時間，她每天皆於曼哈頓的巴貝利俱樂部和其前身大滿貫俱樂部打牌，最近她慶祝 90 歲生日，並又展開另一階段的橋賽生涯。

這牌出自 1964 年於大滿貫俱樂部的一場比賽裡，Earris 坐南，持了一手一生中難見一次的強牌，她開叫強二，這種開叫法當今大都已改為弱叫。之後同伴作正性答叫，但却表示長門在紅牌上。

由於沒確定的方法可探知同伴是否有♣K，南家干脆直跳到 7 ♠，由於這是該節比賽的最後一牌，她急需有好成績。她認為

即使同伴沒♣K，但也許有♠J  
可提供重要的橋引。

西家無疑的應首引王牌來作  
致命防禦，即使引♠5——持這  
種王牌組合，♠5通常是正確的  
選擇——都很有效果，因南家必  
須偷梅花。

但是西家引未叫的梅花，此  
一不聰明的引牌大大樂了南家，  
她手上吃住，王吃梅花下桌，以  
◇A拋一張梅花，然後盡取所需  
贏墩，真是「在大滿貫俱樂部裡  
完成了『不可能的』大滿貫。」  
搭擋橋書

大部份的頂尖搭擋皆花很多  
時間來整理他們的叫牌方法，他  
們將之列成小冊，隨身攜帶，隨  
時研究。

現在已有人將包羅萬象的叫  
牌方法整理成冊出書，幫忙搭擋  
間輕易的就能培養叫牌默契。

這本書就是「Bergen 的進  
步叫牌法」，書中作者 Marty  
Bergen 將過去他與 Cohen 贏得  
一系列勝利的叫牌方式作了詳實  
記載，頗為暢銷。

南家發牌

東西方有身價

|           |        |             |           |   |             |  |  |
|-----------|--------|-------------|-----------|---|-------------|--|--|
|           |        | ♠ A 10 4    |           |   |             |  |  |
|           |        | ♥ Q J 8 6   |           |   |             |  |  |
|           |        | ♦ 8 7 2     |           |   |             |  |  |
|           |        | ♣ 9 6 5     |           |   |             |  |  |
| ♠ K Q J 8 | ♥ 10 3 | ♦ J 10 6    | ♣ A K 8 3 | 北 | ♠ 2         |  |  |
|           |        |             |           | 西 | ♥ A 9 7 4 2 |  |  |
|           |        |             |           | 東 | ♦ A K 4     |  |  |
|           |        |             |           | 南 | ♣ Q 7 4 2   |  |  |
|           |        | ♠ 9 7 6 5 3 |           |   |             |  |  |
|           |        | ♥ K 5       |           |   |             |  |  |
|           |        | ♦ Q 9 5 3   |           |   |             |  |  |
|           |        | ♣ J 10      |           |   |             |  |  |

叫牌是：

| 南   | 西 | 北   | 東 |
|-----|---|-----|---|
| 2 ♠ | — | 3 ♠ | × |
| —   | — | =   |   |

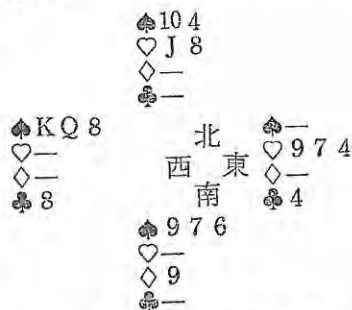
首引：♣K

Bergen 在書中收納了許多  
其他橋書所沒有的內容，包括「  
暗碼加叫」，「五張花色的史蒂  
曼」和例外的黑木氏。Bergen  
一向以叫牌進取聞名，甚至可以  
說是輕浮，尤其在竄叫時。

這牌出自最近的一場雙人賽  
裡，持南家牌他開叫 2 ♠，這種  
開叫與傳統的要求大不相同，結  
果是南家主打被賭倍的 3 ♠。莊  
家知道他必須設法吃到六墩，如  
此只失 50 0 分，就會得到一個頂  
分了，因為其他桌的東西方無疑

的會打 3 N T 得 600 分。但 3 ♠ 如果失 700 分，那鐵是鴨蛋一枚無疑。

防家連引三圈梅花，南家王吃後引 ♥ K，東家 ♥ A 吃住後連拔 ♦ A K，再打第三圈方塊，莊家 ♦ Q 上手引王牌，西家跟 ♠ J 迫出 ♠ A，夢家拔 ♥ Q，形勢成爲：



南家以 ♠ 7 王吃 ♥ 8，現在防家阻止不了莊家再吃兩磴牌，達到原先估計六磴的目標。

## 兩門蓋叫

人爲的兩門花色有時是比單一花色蓋叫來得安全，因看來至少總有一門花色較安全，而且如果不是的話，敵方也可能在叫牌上沒法表示處罰，以致蓋叫一方可逃過一劫。

## 東家發牌

南北方有身價



叫牌是：

| 東   | 南     | 西 | 北 |
|-----|-------|---|---|
| 1 ♥ | 2 N T | × | — |
| —   | 3 ♦   | × | — |
| —   | =     |   |   |

首引：♥ 8

但人爲的兩門花色蓋叫並非是全不冒險的，特別是在身價不利的時候。這牌出自最近於懷特普連的混合雙人賽裡，東家是紐澤西的 Elk，西家是 Gliff，在東家 1 ♥ 後，南家蓋叫不尋常的 2 N T，西家由於在同伴牌組上持單張，所於有強烈的理由來處罰防家的任何合約，最後是南家主打被賭倍的 3 ♦。

西家首引單張紅心，夢家跟 ♥ 9，東家 ♥ Q 迫出莊家 ♥ A。

南家送方塊大牌，東家◇K吃住後引梅花，西家連吃♣A Q，再打梅花讓同伴王吃，東家拔♥K後再打紅心，造成西家升王。

合約倒三，東西得 800 分，幫助了東西方這對橋手最後奪得了冠軍。其實在 2 N T 遭賭倍之後，北家應叫 3 ♣，這個合約只會倒二而已。

## 英國名判

南家發牌

雙方有身價

|           |   |              |  |
|-----------|---|--------------|--|
|           |   | ♠ J 8 5      |  |
|           |   | ♥ K J 10 4 3 |  |
|           |   | ♦ K 9        |  |
|           |   | ♣ A J 4      |  |
| ♠ Q 9 2   | 北 | ♠ 10 6       |  |
| ♥ Q 8 5   | 西 | ♥ 6 2        |  |
| ♦ Q 7 2   | 東 | ♦ 10 8 6 4 3 |  |
| ♣ Q 8 5 2 | 南 | ♣ 10 9 7 3   |  |
|           |   | ♠ A K 7 4 3  |  |
|           |   | ♥ A 9 7      |  |
|           |   | ♦ A J 5      |  |
|           |   | ♣ K 6        |  |

叫牌是：

| 南     | 西 | 北     | 東 |
|-------|---|-------|---|
| 1 ♠   | — | 2 ♥   | — |
| 3 N T | — | 6 N T | — |
| —     | = |       |   |

首引：♣ 2

世界橋壇一位了不起的人物

去年宣佈退休了，他就是英國的 Earold Franklin。

退休時他是 70 歲，在這之前他主持世界橋協的競賽組有 15 年之久，這個職位目前由紐約籍的 Braunstain 接任。

在過去 40 年裡，Franklin 是世界各地橋賽所競相邀請的裁判，他在世界橋壇上也是一位頂尖的行政工作者、橋規製作者、新聞記者和橋手。他曾得過兩次金杯的冠軍，並曾兩度代表英國參加歐洲盃。

這牌出自一場盤式橋賽裡，是他最喜津津樂道的牌局之一，在打牌中，他成功的解決了四張 Q 的問題。他坐南，再叫 3 N T 表示牌力比開叫 1 N T 更強，於是同伴叫上 6 N T。

西家面臨自門門有 Q 中來引牌，最後選擇引♣ 2，假如南家知道整個的分配，就可取得 12 磴了，但他猜錯的以手上♣ K 吃住第一磴，然後紅心到♥ K，拉回紅心，手上♥ 9 偷過。

西家♥ Q 上手後，理應續引梅花迫莊家決定，但他却再引紅

心，南家♥A吃住，敲♠AK，如果黑桃有人持♠Q×，則莊家已可成約，當♠Q沒掉下來，合約還差兩磴。

成功的偷過♣J後，莊家拔♣A和♥J，形勢成爲：

|        |   |         |   |
|--------|---|---------|---|
| ♠J     |   |         |   |
| ♥10    |   |         |   |
| ♦K 9   |   |         |   |
| ♣—     |   |         |   |
| ♠Q     | 北 | ♠—      |   |
| ♥—     | 西 | ♥—      | 東 |
| ♦Q 7 2 | 南 | ♦10 8 6 |   |
| ♣—     |   | ♣10     |   |
|        |   | ♠7      |   |
|        |   | ♥—      |   |
|        |   | ♦A J 5  |   |
|        |   | ♣—      |   |

當夢家打♥10時，東家拋掉♣10，南家拋♠7，西家沒有選擇餘地的拋一張小方塊。現在莊家先拔♦K，再引♦9，東家蓋♦10，現在是關鍵的時刻，偷過或硬敲呢？

機率上來說，偷過成功的機會較大，但莊家反問自己，爲什麼西家首引梅花呢？他是自♣Q中引牌，如果西家方塊上沒大牌的話，他爲何不引方塊而引可能不利的梅花呢？莊家決定打西家有♦Q，於是硬敲♦A而完成了滿貫。

較佳的防禦

南家發牌

雙方無身價

|              |   |              |   |
|--------------|---|--------------|---|
| ♠6 5 3       |   |              |   |
| ♥10 3 2      |   |              |   |
| ♦K Q 9 4 3 2 |   |              |   |
| ♣4           |   |              |   |
| ♠K 10 4      | 北 | ♠Q 9 8 2     |   |
| ♥AK Q        | 西 | ♥4           | 東 |
| ♦J 10        | 南 | ♦8 7 6 5     |   |
| ♣J 7 6 5 3   |   | ♣Q 10 9 2    |   |
|              |   | ♠A J 7       |   |
|              |   | ♥J 9 8 7 6 5 |   |
|              |   | ♦A           |   |
|              |   | ♣AK 8        |   |

叫牌是：

| 南   | 西 | 北   | 東 |
|-----|---|-----|---|
| 1 ♥ | — | 2 ♥ | — |
| 4 ♥ | × | —   | — |
| =   |   |     |   |

首引：♥K

在一場輸贏只是微少的國際序分的比賽裡，輸的一方總是認爲在比賽過程中，有許多情況皆可改變最後的結果。

通常他們都將焦點放在輸分的牌上，但這副出自全國際制大賽的牌却是一個例外。

兩桌的南北方都如上述叫牌過程叫到4♥，但是有一桌的西家利用機會賭倍，在首拔♥K之

後，他轉引黑桃而遭致大災難，南家感覺很愉快，他簡單的拔掉三張A，夢家王吃梅花下橋，方塊贏磴拋掉黑桃失張而成約。

另一桌的4♥沒被賭倍，西家是紐澤西的Burstein，他已創下一項了不起的紀錄——過去四年連續獲得紐澤西年度橋手。西家在首拔一張王牌後，作了較佳防禦的再拔一張王牌。

這使得東家有機會作出精彩的墊牌——♦8，有人認為也許東家有♦A，但事實上這是不可能而且有意義的。西家判斷東家是表示方塊有四張的信號，於是做了正確防禦，他再拔剩下的大王牌，然後引♦J。

西家的防禦剝除了莊家於夢家王吃梅花的企圖，最後合約倒了三磴，東西方這對橋手的橋隊於這牌贏得12國際序分，但仍不夠多。

賽後西家發覺，如果他像另外一桌的西家一樣大膽的賭倍，則這場比賽他們最後就要以一國際序分的微小差距獲得勝利，真是令人惋惜。

## 開叫問題

北家發牌

雙方無身價

♠ A 9 8 4  
♥ A 6 3  
♦ A 3 2  
♣ 8 7 5

|              |   |   |                |
|--------------|---|---|----------------|
| ♠ J          |   | 北 | ♠ K 10 7 6 5 3 |
| ♥ J 9 4      |   | 西 | ♥ 10 5         |
| ♦ Q 9 6 5    | 東 | 東 | ♦ 10 7         |
| ♣ 10 9 6 4 2 | 南 | 南 | ♣ Q J 3        |

♠ Q 2  
♥ K Q 8 7 2  
♦ K J 8 4  
♣ A K

叫牌是：

| 北   | 東   | 南   | 西 |
|-----|-----|-----|---|
| 1 ♣ | 2 ♠ | 3 ♥ | — |
| 4 ♥ | —   | 5 ♣ | — |
| 5 ♥ | —   | —   | = |

首引：♠ J

初學橋牌者第一課總被告知要持13點才能開叫，否則派司。這是一個不錯的指導原則，但你仍必須舉一些好牌例給他們，因為最後他們仍會發現如何計算分配點與10是否可算點的問題。當最後他們叫牌變得不錯的時候，他們也必須知道，很多專家並非完全根據約定來叫牌的。

在目前漸漸少人使用的羅石

制學派裡，尤其在美國東海岸，通常13點平均牌型是不開叫的。有些人是持12點一定開叫，這跟現代有些人「持好的12點開叫」就較接近了。

有關這方面的意見，四年前世界橋藝雜誌曾做了一番調查，有120位專家和1400位讀者表示了見解，其意中對這副無身價時的牌大都主張開叫：

♠ K Q 4  
♥ K 10 6  
♦ K J 10 3  
♣ 7 4 2

10是很重要的，沒這兩張牌的話，大多數人則傾向派司。將10算成半點頗為合理，特別是出現於與大牌結合的花色裡。

全手沒A，一般橋手都會保守點，相反的如持3或4張A，則叫牌都會勇猛點。這牌出自全美隊制大賽裡，是一個明顯的例子。

南北方是紐約市的 Martin 和 Mc-Callum，由於低限開叫，使得合約停於危險的5♥。最後南家覺得有義務五線邀請，但

同伴却派司了。

莊家被迫以♠A吃住首引，然後敲光防家王牌止於夢家，接著送黑桃到東家的♠Q，東家轉攻♦10，夢家♦A吃住，引♠9東家蓋♠10，南家王吃後，情勢成為：

|          |   |   |         |
|----------|---|---|---------|
| ♠ 8      |   |   |         |
| ♥ —      |   |   |         |
| ♦ 7 3    |   |   |         |
| ♣ 8 7 5  |   |   |         |
| ♠ —      |   | 北 | 東       |
| ♥ —      | 西 |   | ♥ 7 6   |
| ♦ Q 9 6  |   | 南 | ♦ 7     |
| ♣ 10 9 6 |   |   | ♣ Q J 5 |
| ♠ —      |   |   |         |
| ♥ 8      |   |   |         |
| ♦ K J 8  |   |   |         |
| ♣ A K    |   |   |         |

南家引最後一張王牌，西家徹底被摧毀了，如拋一張方塊，則莊家可拔♦K再送方塊，打大一張方塊而成約。實戰中西家拋梅花，於是莊家拔♣AK，再引♦J投入西家而成約。

如果莊家讀出了整個牌張分配，合約一定可成，但如果東家轉攻的是♦7而非♦10，當然最後莊家引♦J亦成功，但打法並不明顯。

另一桌的北家對開叫非常小心，他派司這牌的開叫，最後南

北方停於安全的 3 N T，很輕鬆就成約了。

# 鱷魚譜

西家發牌

南北方有身價

|             |   |              |   |             |   |              |   |
|-------------|---|--------------|---|-------------|---|--------------|---|
|             |   | ♠ J 4        |   |             |   | ♠ K 10 7 6   |   |
|             |   | ♥ Q 10 9 8 2 |   |             |   |              |   |
|             |   | ♦ 7 2        |   |             |   |              |   |
|             |   |              |   |             |   |              |   |
| ♠ 9 8 6 5 3 | 北 | ♠ K 10 7     | 東 | ♥ A K 6 5 4 | 南 | ♥ Q 10 9 8 2 | 西 |
| ♥ J         |   | ♥ A K 6 5 4  |   | ♦ 10 9 3    |   | ♦ 7 2        |   |
| ♦ Q 6 4     |   | ♦ 10 9 3     |   | ♣ Q 4       |   | ♣ K 10 7 6   |   |
| ♣ A J 5 3   |   | ♣ Q 4        |   |             |   |              |   |
|             |   | ♠ A Q 2      |   |             |   |              |   |
|             |   | ♥ 7 3        |   |             |   |              |   |
|             |   | ♦ A K J 8 5  |   |             |   |              |   |
|             |   | ♣ 9 8 2      |   |             |   |              |   |

叫牌是：

| 西   | 北 | 東     | 南     |
|-----|---|-------|-------|
| —   | — | 1 N T | ×     |
| 2 ♠ | × | —     | 2 N T |
| —   | — | =     |       |

首引：♠ 8

去年美國卡文廸斯俱樂部國際雙人邀請賽，獲得最後勝利的是兩位年青橋手，他們在這牌逃過了一劫。

Rosenberg 和 Granovetter 就是冠軍搭擋，這牌他們坐南北方，最後叫到 2 N T。叫牌中東家的開叫是弱無王，北家的賭倍

2 ♠，在他們的約定裡是迫伴賭倍。

西家首引♠ 8，莊家於夢家跟小，東家跟♠ 10，南家♠ Q 吃住後引♣ 9，西家放小，即家跟♣ K 吃到，接著偷方塊，西家上手後再攻黑桃，南家♠ A 吃住後拔光方塊贏磴，情勢成爲：

|       |   |          |   |         |   |          |   |
|-------|---|----------|---|---------|---|----------|---|
|       |   | ♠ —      |   |         |   | ♠ —      |   |
|       |   | ♥ Q 10 9 |   |         |   | ♥ A K 6  |   |
|       |   | ♦ —      |   |         |   | ♦ —      |   |
|       |   | ♣ 10     |   |         |   | ♣ Q      |   |
|       |   |          |   |         |   |          |   |
| ♠ 9   | 北 | ♠ —      | 東 | ♥ A K 6 | 南 | ♥ Q 10 9 | 西 |
| ♥ J   |   | ♥ A K 6  |   | ♦ —     |   | ♦ —      |   |
| ♦ —   |   | ♦ —      |   | ♣ Q     |   | ♣ 10     |   |
| ♣ A J |   | ♣ Q      |   |         |   |          |   |
|       |   | ♠ —      |   |         |   |          |   |
|       |   | ♥ 7 3    |   |         |   |          |   |
|       |   | ♦ —      |   |         |   |          |   |
|       |   | ♣ 8 2    |   |         |   |          |   |

現在莊家手上打小梅花，西家例行的跟♣ J，於是東家♣ Q 吃進後，讓夢家吃到一磴紅心而成約。南北方這牌得 23 I M P，差不多是他們最後領先第二名的差距的三倍。

其實西家應知道同伴一定有♣ Q 加上♥ A K 才夠開叫，所以最後莊家引梅花時，他應上♣ A 吞下同伴的♣ Q，這就是所謂的鱷魚譜，如此則南家這對橋手最後就得不到冠軍了。

## 悲喜交加

東家發牌

南北方有身價

♠ A Q J 7 4  
♥ A Q 9 5  
♦ K 5 2  
♣ 3

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| ♠ K 6 2   | 北 | ♠ 9 8 5    |
| ♥ 6 3 2   | 西 | ♥ K J 10 7 |
| ♦ Q 10 6  | 東 | ♦ 9 8 7    |
| ♣ 8 7 6 2 | 南 | ♣ A J 9    |

♠ 10 3  
♥ 8 4  
♦ A J 4 3  
♣ K Q 10 5 4

叫牌是：

|     |       |   |       |
|-----|-------|---|-------|
| 東   | 南     | 西 | 北     |
| —   | —     | — | 1 ♣   |
| 1 ♥ | 2 ♣   | — | 2 ♠   |
| —   | 2 N T | — | 3 N T |
| —   | —     | = |       |

首引：♥ 2

每個人在橋桌上都會有起伏的表現，但很少人在錦標賽期間會有很大的起伏，一個特例是荷蘭1980年世界賽期間，Hawes太太的遭遇，她是世界橋藝大師，目前退休專心對抗病魔。

這牌出自1980年的世界女子隊制賽裡，Hawes坐東，在北家開叫 1 ♣ 強牌後蓋叫 1 ♥，一般

這種蓋叫都是 5 張以上，但東家在此的主要目的是指示引牌。

北家當莊的 3 N T 將輕而易舉，但人為叫法使得南家成為莊家。明顯的莊家仍有許多方法可成約，但防家的叫牌使得莊家很難處理，最後沒能成功。

西家得到指示的首引紅心，夢家放小，東家吃住後轉攻了方塊，莊家♦ A 定住引♠ 10，西家蓋♠ K，夢家♠ A 吃住後拉回梅花，東家♣ A 跳起吃住，再攻方塊到♦ K，莊家拔光黑桃後，形勢成為：

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| ♠ —     | 北 | ♠ —     |
| ♥ A Q 9 | 西 | ♥ K J 7 |
| ♦ 5     | 東 | ♦ 7     |
| ♣ —     | 南 | ♣ —     |

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| ♠ —   | 北 | ♠ —   |
| ♥ 8   | 西 | ♥ 8   |
| ♦ J   | 東 | ♦ J   |
| ♣ K Q | 南 | ♣ K Q |

南家應該送方塊，最後投入東家，但她認為東家 1 ♥ 蓋叫表示 5 張紅心，因此引♥ 9，於是東家吃住再引出方塊而打垮了合約。

Hawes最後在這屆比賽得到

了勝利，但惡運接踵而來，就在她第四度獲得世界冠軍的次日，不幸爲摩托車撞斷了一條腿。

## 主打與防禦

北家發牌

雙方有身價

|             |   |              |   |                |  |
|-------------|---|--------------|---|----------------|--|
|             |   | ♠ J 7 6      |   |                |  |
|             |   | ♥ Q 4 3      |   |                |  |
|             |   | ♦ A K Q J 10 |   |                |  |
|             |   | ♣ 3 2        |   |                |  |
| ♠ —         |   | 北            | 東 | ♠ A Q 10 9 5 3 |  |
| ♥ A J 9 7 6 |   |              |   | ♥ 2            |  |
| ♦ 5 4 3 2   | 西 |              |   | ♦ 9 6          |  |
| ♣ Q 10 7 4  |   | 南            |   | ♣ K 9 8 5      |  |
|             |   | ♠ K 8 4 2    |   |                |  |
|             |   | ♥ K 10 8 5   |   |                |  |
|             |   | ♦ 8 7        |   |                |  |
|             |   | ♣ A J 6      |   |                |  |

叫牌是：

| 北     | 東   | 南     | 西 |
|-------|-----|-------|---|
| 1 ♦   | 2 ♣ | 2 N T | — |
| 3 N T | —   | —     | = |

首引：♥ 7

在Edwin Kantar的「主打與防禦新方」一書裡，有許多牌都是有關莊家和防家的問題。作者是前世界冠軍，他一直是美國西海岸主要的橋藝教師和作家，這牌即是出自該書裡，莊家和防家的問題都被討論到。

爲測驗你的能耐，首先請蓋

住東家和南家的牌，你坐西家首引♥ 7對抗3 N T，讓期望你引出黑桃的同伴煩惱一下。南家以♥ 8吃住後出小紅心，你怎麼防禦？

跟小可以迫出♥ Q，但不像會打垮合約，你的最佳機會是以♥ A定住轉攻梅花，假如南家持四張紅心，如此可以破壞莊家提第四圈紅心的上手橋。作者明白指出，斷橋很重要。

現在考驗你的主打能力，一般莊家皆想吃兩磴紅心，然後引黑桃，♠ A吃到第九磴，但西家♥ A站住引♣ 4破壞莊家意圖，當東家跟♣ K時莊家怎麼辦？

南家很清楚西家有5張紅心和缺門黑桃，梅花引♣ 4使他的牌形現出0—5—4—4，所以南家應♣ A吃住，拔五圈方塊，手上拋黑桃，西家跟了四圈方塊使得他的牌型更爲明確。

不管西家怎麼墊，最後南家♥ K蓋吃♥ Q，送出紅心，最後西家必被投入，不得不引出梅花讓莊家的♠ J吃到第九磴而完成合約。

\*\*\*\*\*

## 第 315 期叫牌測驗解答 黃光輝

\*\*\*\*\*

### 1. 國際序分賽，南北方身價。

南 西 北 東  
1 ♠ 2 ♣ 3 ♥ 4 ♠

?

南家持：♠ A 8 3

♥ —

♦ A J 10 8 7 3

♣ A J 6 4

評分：5 ♣ — 100分(6 票)

派司 — 90分(3 票)

4 N T — 70分(1 票)

× — 60分(3 票)

5 ♦ — 50分(0 票)

首先要澄清的問題，是南家此時派司是否為迫叫，除特別好的夥伴默契，一般自然制，包括中橋自然制，都只有少數情形規定是迫叫成局，而在其他大部份只是迫叫一圍情形下，遇到敵方插叫至某一個線位，是否仍有迫叫時效，就很難講而有賴個別的約定了。

即使沒有約定，一個合乎邏輯的想法，應該是凡是己方已有

成局以上力量，而敵方採取高空搶叫，則第二次的派司為迫叫，但如己方雖然力量佔有優勢，而原來並未保證叫至一局，則在敵方高空叫牌後，不存在迫叫的時效，照這樣的定義來看，如西家首圈蓋叫一黑桃，北家叫二紅心，東家四黑桃，則南北家原來並未保證必然叫至一局，因此南北家不存在迫叫派司的時效，但現在西家蓋叫二黑桃，北家三紅心，如東派司，南家持低限牌力，也將叫至三無王或四紅心一局，否則四梅花，四方塊也仍是迫叫，因此南北家可被當作已有叫至成局力量，故南家此時派司四黑桃也應當作迫叫。

但是即使派司是迫叫，理想嗎？一位委員認為並不。

吳錦祥：「5 ♣，Forcing 派司並不適當。」

所以不適當的理由，是迫叫派司有鼓勵同伴叫牌意味，如北家拿了六張以上紅心，很可能搶

出五紅心，那就後悔莫及了。

大多數的意見是：

郭家銘：「5 ♣，4 ♠是對我方有身價滿貫的殺手，5 ♣可尋求低花滿貫，或只有一局時停在五線」

這是一廂情願的想法，除非你的叫品清楚的表示了手中牌情，否則同伴怎能判斷出怎樣有滿貫，怎樣又應只停於一局。此時叫五梅花，應表示5—5或6—5低花，在非迫叫情況下，自動在五線叫出第二門牌組，總該有五張吧！同伴又能知道你四門都有第一控制嗎？

想叫出6—4的低花，並非沒有辦法，像是：

童萬聰：「4 N T，示低花6—4，紅心不配合，對低花滿貫有興趣。」

我們同意四無王可以表示6—4低花，但即使同伴不當四無王爲問A，也會當作是要求他在紅心、方塊、梅花三門牌中挑選王牌，理想的牌型是1—2—6—4而非紅心缺門，也因此與其叫四無王還不如迫伴派司，至少給同伴持有些牌選擇賭倍對方。

也有認爲南家自己就可決定處罰對方。

林希濤：「×，怕的是同伴六、七張紅心而方塊不配合，再叫下去就失去得正分機會。」

可惜這不是盤式橋牌，可以得正分就滿足了，如果己方有小滿，大滿，而只殺到對方五百分，輸的序分也很可觀。

綜上看來，似乎沒有一個叫品是滿意而有把握的，在敵方高空叫牌下，確實是南家目前所處狀況，基本關鍵是南家雖紅心極不配合，在已知同伴黑桃甚短時，也很可能有極佳低花之合約，因此要不要自己繼續搶叫，或鼓勵同伴叫下去，是不易決定的問題。但如再分析同伴牌情，如他有七張或更多紅心，不論南家選擇如何叫，恐怕都不容易阻止他再叫紅心，但如北家僅六張紅心，一張黑桃，他就有六張低花，不論是3—3或2—4分配，南北方都可找到滿意的低花配合，也因此南家如決定自己先叫，五梅花要比四無王好，同伴比較不會堅持紅心合約，如他低花爲3—3分配自然會改四方塊合約，

如爲 2—4 分配則會選擇梅花合約，如北家仍然叫出紅心，則必有獨立堅強紅心。可以作爲結論的是：

張忠謀：「5 ♣，不應放棄低花成局之可能。」

2. 國際序分賽，南北方身價。

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 西   | 北 | 東   | 南 |
| 3 ♣ | × | 4 ♣ | ? |

南家持：♠—

♥ A 10 9 4

♦ K 10 6 3

♣ A 9 6 4 3

評分： ×—100分(9票)

4 ♥— 80分(3票)

5 ♣— 50分(1票)

5 ♥— 40分(0票)

南家在這牌面臨的情勢比較單純，但選擇賭倍，四紅心和示叫五梅花，也代表了對牌力衡量的極大差異。大多數的意見是：

張忠謀：「×，梅花A力量重複，滿貫希望甚少，甚至成局都有問題，處罰應至少有五百分以上。」

林憲助：「×，東家最多二張梅花，敢自抬一線，必有牌型

，自己梅花已重複，殺上一刀，多半可垮四磴以上。」

林濟壩：「×，如僅在四線作答，未能表明真正實力，如跳叫則高達五線，萬一配合不佳，反陷己身於不利，所以只有攫取實利，擊垮敵方四磴以上，亦極有可能。」

這些委員對合約的估量，相當正確，即自己一局固然可成，因己方贏磴不足，且外面可能分配不公平，如同伴僅持一般賭倍牌力，滿貫並不容易，但一刀殺下去，擊垮對方合約四磴，應非難事，如北家持了典型的下牌：  
♠ A Q × × × ♥ K Q × × ♦ J × × 則這樣的估計，很接近事實。

如果這是論對序分賽，賭倍確是優於叫牌，有把握的七百分好過極無把握的滿貫，但這是國際序分賽，既有穩成的有身價一局，和殺到七百分相差有限，而如同伴任一門紅牌有五張，或全手牌力高一些，仍然只能殺到對方七百到九百分，而失叫有身價滿貫，又有很多序分的出入，因此：

鍾仁謙：「4♥，♣A及黑桃缺門，顯然浪費，4♥已足夠了，若有滿貫，同伴自會試探。」

確實，梅花A可能是個多餘的贏墩，對着同伴像是AK×××或是KQ×××的牌組，缺門黑桃也未必比單張更有利，自己主動在四線叫至一局，如同伴持了像是♠AQ×××♥KJ×××♦A××的牌，還會往上試滿，你自然可以接受而叫到很好的小滿貫。

叫四紅心的另一個理由是爲了避免下面的情況：

童萬聰：「×，梅花好像不止十三張，就算想賭倍，同伴也不見得相信，事實上也應看爲迫叫，若北家能拉出紅牌，則滿貫在望。」

按照本制度，賭倍四梅花爲處罰，他自己又拿了缺門，沒有理由不相信，怕的是同伴不知足你有A帶頭五張，在四梅花的壓力下，南家拿了很多有點力而沒有高花的平均牌型，都會選擇賭倍，知道在這種情況下，北家未必當南家有很好的王牌贏墩，也

因此北家拿了很多像是6—4—3—0的畸形牌，將不會接受賭倍而會改至四黑桃，南家到時就進退兩難了，如要希望同伴能拉出一門紅牌，雖非不可能，在實際叫牌情況下，總顯得有些不切實際。

直接叫出四紅心，在同伴有五張紅心或有多餘力量時，仍有機會叫到好的紅心滿貫，但如伴紅牌中較長的是方塊，如何叫到方塊滿貫呢？

黃永松：「5♣，應有滿貫，只要紅心或方塊配合到。」

從前面舉的標準牌例中，可看到如同伴僅持一般牌力，即使找到4—4王牌，成局已屬勉強，遑論滿貫，而且五梅花示叫應表示至少有邀請滿貫力量，通常是二門高花，像是：

♠Q×××♥A×××♦K×♣A××比直接叫高花一局強，但又不知該跳那一門至五線，最合適叫品就是以五梅花示叫，南家的二門也可能是黑桃及方塊，如只有一門，就要比直接跳叫五線力量更強，是至少有小滿的

牌力了。

總之，五梅花的大缺點是同伴太可能叫出其最長牌組黑桃，如同伴叫五黑桃，已至少逼上六線，南再叫六梅花，又是要北家再選紅牌，還是邀請黑桃大滿貫呢？而且北家很可能接受南家滿貫邀請而直跳六黑桃，南家再改到七線紅牌，有把握嗎？

### 3. 論對序分賽，南北方身價。

| 東 | 南   | 西   | 北   |
|---|-----|-----|-----|
| — | —   | 1 ♡ | ×   |
| — | 2 ♣ | —   | 2 ♡ |
| — | ?   |     |     |

南家持：♠ 10 5 3

♡ 6

◇ J 10 6 4

♣ K 9 8 7 3

評分：2 ♠—100分(5 票)

3 ♣— 90分(4 票)

3 ◇— 70分(3 票)

4 ♣— 30分(1 票)

在叫牌過程中，遇到難叫牌時，橋手往往喜歡以 cue-bid 來迫叫一圈，暫不告訴同伴自己有什麼牌，因此得以拖過眼前的難叫問題，但是示叫後，同伴在被

逼情形下叫牌，各種叫品表示什麼意義，就有賴進一步的探討，否則示叫只會拖延甚至增加問題的發生，而不能達到解決問題的目的。

在北家第一圈賭倍，第二個以示叫來迫叫情形下，南家應該優先表示什麼，一般的默契，如果南家第一圈叫出的是高花，第二圈應以表示有無五張牌組，敵叫組有否擋張，再第二門的順序叫牌，也有人認為弱牌應重叫自己牌組，並不表示五張，而另叫新花則示多餘牌力。如果南家首圈答叫低花，則第二圈應以敵叫牌組有否擋張，有否多餘牌力，有否第二門牌組為順序來答叫。

如果接受這樣觀念，南家此時既不能叫出無王，只有在重叫梅花，叫第二門方塊，或是勉強叫出三張黑桃三種叫法中選擇，唯一找到第四種叫品的是：

林希濤：「4 ♣，同伴牌力組強，似乎紅心不太短，也就是黑桃、方塊均不會太長，顯然 2 ♡ 是試探南家是否有餘力及牌型，同伴梅花配合，我紅心又單張

，故非跳叫不足以表示手中牌力。」

我們不能同意同伴必定配合梅花，同伴可能是極強之一門或二門牌型，力量比直接叫出牌組更強，也可能是僅十七，八點左右的平均牌型，因南家的二梅花也可能有八、九點的力量，因此仍在試探一局之有無，南家之四點牌力，並未超出北家所能預料之點力範圍，在首圈僅叫二梅花後，此時也未必即能算是高限牌力，而即使把四點大牌加上紅心單張，當作高限牌力，為什麼不叫出第二門牌組以示牌型呢？

典型的意見是：

張忠謀：「2♠，表示三張黑桃，此牌雖略有牌型，此時仍宜採取低姿態，以待同伴再叫。」

沈乃正：「2♠，第一次沒叫一黑桃，通常已無四張，4—3配合之四黑桃，可能是最佳成局。」

目前還不易判斷一局之可能，但至少4—3的黑桃合約，由於紅心是短王牌一邊王吃，應是可以打的部份合約。

林濟瀾：「2♠，既然同伴要你再叫，只好叫出二黑桃，爭個有利的部份合約，如果他要再前進，那是他的事，伴應了解黑桃只有三張，否則首圈已叫出了。」

選擇叫三方塊的意見並不一致。

林憲助：「3♦，奉命行事，並未表示有多餘力量。」

雖然一般夥伴默契也許沒有約好示叫後各種答叫的意義，但從大多數委員意見看來，顯然認為高倒叫（在高一線叫出花色更高的牌組）應表示多餘力量，否則同伴將難以繼續，且持很多十七，八點的平均牌型，合約已太高了。

郭家銘：「3♦，尚有一點力量應積極表示，三梅花之叫品好像少了一張梅花K。」

一般叫牌設計中，即使一聲未叫，同伴也不會就當你零點，僅持一張K，一張J，是否就需要告訴同伴有點力量呢？

規規矩矩的叫牌是：

吳錦祥：「3♣，低檔，五

張梅花再叫一次。」

叫三梅花及二黑桃，大概都表示低檔力量，選擇是在於要先表示三張黑桃呢，還是五張梅花，看來並無必要先示三張黑桃，因北家如僅持一般強牌力及五張黑桃，已在第二圈叫出，如持更強牌力則原就預備示叫後再在三線叫出，到時支持他即可，但由自己紅心單張看來，同伴可能拿了很好紅心，在你三梅花後，他就很難決定叫三黑桃或三無王，而如同伴持了牌 ♠K Q J × × ♥A Q × ♦K Q × ♣A × 而選擇叫三無王，就錯過最好的四黑桃。

4. 論對序分賽，雙方有身價。

| 西 | 北   | 東   | 南 |
|---|-----|-----|---|
| — | —   | 1 ♥ | — |
| — | 2 ♣ | —   | ? |

南家持：♠Q J 9 8

♥K Q J 9 8

♦A K 9 8

♣—

評分：2 ♥— 100分(5 票)

3 N T—90分(6 票)

2 N T—70分(1 票)

派司 —40分(1 票)

雖然同伴首圈派司，現在亦僅蓋叫二梅花，大部份委員均認為南北方仍有很好成局機會，因此只有一位委員能忍得住氣，一聲不響。

黃永松：「派司，同伴可能不足平衡，長門梅花無力量。」

同伴確實可能僅持梅花 A K，甚至 A Q 帶頭六張，其餘完全無點，則超過二梅花任何合約已太高了，但由於自己一手牌，打無王合約已有 7—8 磴，只要同伴有些中間牌配合，像是 ♠K × ♥× × ♦Q × × ♣Q J 10 × × × 已有很好的三無王一局。因此：

吳錦祥：「3 N T，有充份贏磴，值得一試。」

沈乃正：「3 N T，號碼好。」

林希濤：「3 N T，可能很艱苦，但是也要叫，否則多半輸定。」

可是即使南家決定要叫至一局，在直接叫三無王之前又何妨找找看有無黑桃配合，畢竟，同伴仍可能有黑桃牌組，像是：♠K 10 × × ♥× × ♦× ♣K Q × ×

××或♠A×××♥×◇××♣  
K J××××之類的牌，四黑桃  
均較三無王爲佳。因此：

林憲助：「2♥，試探同伴  
有無四張黑桃，不然就打三無王  
。」

郭家銘：「2◇，伴雖不像  
有四張黑桃，但不否定4—3的  
黑桃一局或三無王。」

我們不認爲4—3的黑桃一  
局是理想成局，而且南家的二紅  
心也無法找到4—3的黑桃配合  
，二紅心很肯定的是在找4—4  
黑桃配合。

如果同伴再叫三梅花，南家  
將再面臨抉擇是否派司或叫三無  
王，由於三梅花可能也不會成功  
，也許南家仍應叫三無王。有一  
位委員提出另一個問題。

張忠謀：「3NT，此時叫  
2♥，應是紅心牌組，且非迫叫  
，此牌南北應可成局，三無王是  
最有希望合約。」

南家如首圈派司，第二個又  
表示有力量及第二門牌組，則多  
半首圈不叫是因為有更好的敵叫  
牌組而 Trap 派司，如果南家第

二圈在同伴叫牌後而示叫敵方牌  
組，固然也可能是拿了一手紅心  
，但更可能只是一般迫叫一圈的  
牌，像是：♠AQ×♥××××  
◇A×♣K×××因此我們認爲  
二紅心仍是迫叫一圈，也較直接  
叫三無王爲佳。

## 5. 國際序分賽，東西方身價

南

北

1♥

2♣

2◇

2NT

？

南家持：♠6

♥AQ853

◇AK1074

♣A3

評分：3♣—100分(6票)

3NT—80分(3票)

3♠—70分(0票)

4◇—60分(2票)

3◇—30分(2票)

在自然制叫牌中，開叫人拿  
了中級牌力約16—18大點及二門  
牌組，總是不易叫得清楚，因爲  
第二個不夠資格換門跳叫，而除  
非牌型能以倒叫叫出，通常到第  
三圈都有再叫困難，像是

|     |     |
|-----|-----|
| 南   | 北   |
| 1 ♠ | 2 ♣ |
| 2 ♥ | 3 ♦ |
| ?   |     |

南家持：♠AK×××

♥AQ××

♦KJ×

♣×

如僅叫三無王，尚有一張A未叫出，如超過三無王，在同伴低限時已太高了。

這牌的問題沒有這麼困難，因同伴第二圈叫的是一個有限叫品，因此即使南家有多餘力量，自己已經知道二家牌力之大約總合，如果二門黑牌顛倒，直接加叫三無王就可以了，現在黑桃單張，就不能不考慮其他合約之可能。問題是，此時南家那些叫品是迫叫，那些是束叫？

林濟塘：「3♦，同伴再叫二無王，並不排除三張紅心的可能，應再叫三方塊示5—5牌型，開叫人越過二無王，再謀發展，三方塊應為95%以上迫叫，同伴不會派司。」

我們相當不能同意這樣的意見，不管是打自然制，或是一般

默契，或是叫牌理論來說，同伴應該95%以上不會有三張紅心，而三方塊更是95%以上為束叫。因此：

鍾仁謙：「4♦，我喜歡在上圈跳三方塊，現在問題就會較少。因有多餘力量，先表示5—5，再支持梅花。」

叫至目前為止，已知二家大牌在廿八，九點左右，却沒有一門王牌有把握配合，因此超過三無王，未必是聰明行動。

林希濤：「3NT，北家似乎是10—11大牌點，黑桃雙擋，也許此時跳四方塊會叫到較好的方塊會一局甚至滿貫，但也可能越過唯一可成的三無王，錯誤在南家第二圈應跳三方塊，則現在就不會有痛苦的選擇了。」

南家第二圈是否應跳三方塊是見仁見智問題，跳叫三方塊應表示十九點以上牌力，却並未叫出5—5牌型，也不方便再表示梅花有部份支持，通常在二家點力已超過一局接近滿貫時，除非跳叫能一次把牌型牌力叫清楚，否則徒然佔掉自己叫牌空間而已。

大部份的委員同意此時三梅花應爲迫叫，也符合標準自然制中規定，在邀請性的二無王後，回到同伴牌組爲迫叫的原則，則無疑三梅花是很有彈性的叫品。

吳錦祥：「3♣，充沛的牌力，可彌補梅花支持之不足。」

林憲助：「3♣，表示單張黑桃，看同伴願打什麼合約。」

童萬聰：「3♣，南家或許開叫方塊後倒叫紅心，再叫回三梅花最理想，如今也只好支持三梅花，作爲等待叫品。」

我們同意三梅花作爲等待叫品之功能，却不能同意此牌應開一方塊再倒叫紅心。此時三梅花的主要作用是讓同伴知道黑桃短缺，可是叫三梅花有可能同伴不認爲迫叫，畢竟如南家持 1—5—4—3 十一，二大點之牌，上圈不能支持梅花，此時則知道三梅花較二無王好打，回到三梅花作爲東叫，亦非沒有道理，再者三梅花很像是 1—5—4—3 牌型，最後有可能會選錯低花合約。

因此，雖然沒有一位委員提到，三黑桃應該也是一個不錯的

叫品，南家如是 3—5—4—1 等的牌型，早以三無王關門，因此三黑桃應表示黑桃短缺，如爲三張梅花，可直接叫三梅花示支持，如有六張紅心，也可叫三紅心，並由紅心、方塊，紅心的叫法表示出多餘牌力，因此，三黑桃很可能是表示 1—5—5—2 有多餘牌力之牌，交由北家決定最後合約。

6. 國際序分賽，南北方身價。

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 西  | 北 | 東  | 南 |
| 3♦ | — | 6♦ | ? |

南家持：♠AK

♥AKQ3

♦6

♣AKQJ107

評分：×—100分(8票)

6♥—80分(5票)

7♣—60分(0票)

這一題比較不牽涉到任何叫牌理論或夥伴默契，純粹是考驗各人的叫牌風格，沒有人有把握他選擇的叫品是對的，對東西家叫牌習慣的了解却有助於南家決定該如何進行。

從十三位委員的解答看來，保守的佔了六成以上，而即使是

敢冒險的，也只敢賭六紅心而不敢賭七梅花，其實，六紅心冒險未必比七紅心小，而賭成功的代價却少了一半，再有如七梅花叫錯了，敵方並不知道吃得到方塊，可能繼續犧牲，但如六紅心叫錯了，碰到東家一堆紅心，他是不會來救你們的，而如六紅心叫對了，對方多半仍會以七方塊來犧牲。下面的解答可以看出一些委員的叫牌個性。

張忠謀：「6♥，此時處罰似太懦弱，六梅花則為一不可思議賭博，不如冒險叫六紅心，即使不能打成，對方很有可能會犧牲七方塊。」

如果六紅心不能打成，必定是因為防家在王牌上有1—2贏墩，也就不會犧牲了，而即使敵方錯誤的犧牲，所得也不過是五個序方，可是叫六紅心可能冒險是14—16序分，未必划得來，唯一理想的發展，是西家再犧牲七方塊而同伴迫叫派司，可叫到有把握的紅心大滿貫。

鍾仁謙：「×，沒有把握叫來主打。」

林憲助：「×，七梅花不敢

叫，只好賭倍。」

林希濤：「×，敢叫六紅心的人，不如乾脆叫七梅花，倒一與成功機會各半。」

郭家銘：「6♥，上天保佑。」

童萬聰：「6♥，可能中了東家計，不過還是值得冒險。」

## 7. 論對序分賽，雙方有身價

| 南  | 北   |
|----|-----|
| 1♦ | 1♥  |
| 2♣ | 2♠* |
| ?  |     |

\*第四門牌迫叫，不保證黑桃長度或力量。

南家持：♠65

♥K6

♦AKQJ9

♣K842

評分：3♦—100分(6票)

3♥—80分(6票)

4♦—60分(0票)

2NT—40分(0票)

3NT—30分(1票)

這題其實跟第五題題意相仿，持16—18大點中級牌力之開叫看，在第三圈如何叫出牌力牌型，與第五題不同的，同伴的叫品

已經是迫叫成局，却沒有限定力量，而且第五題的南北方，至少有三無王可打，這題叫到這裡却對應打什麼合約，還毫無方向。

林濟甯：「3 N T，跳叫表明十六點以上，並暗示紅心有大牌，希望同伴更上層樓。」

跳叫三無王，表示黑桃有確實擋張，為何能暗示紅心有大牌，使人難以瞭解。

張忠謀：「3 ♡，同伴也許會以爲是1—3—5—4牌型，但三方塊而可能被誤會是6—4低花，♡K是一張關鍵張，把K×當成×××來叫。」

二家已是接近滿貫牌力，趕快確定王牌應是目前最重要方向，方塊雖然只有五張，但對着同伴二小，甚至單張，都多半沒有失張，就算讓同伴當成六張，絕不會使伴失望，也許南家不只該叫三方塊，而應該跳叫四方塊，才能強調如此好的方塊，缺點是以後不易有機會示叫紅心K。

吳錦祥：「3 ♡，示黑桃無擋，紅心勉強支持。」

林希濤：「先同意王牌，如伴叫回四紅心再問A上滿貫。」

郭家銘：「3 ♡，力量太好，且方塊堅強，紅心K×應儘早支持。」

看了上面的意見，我們仍不明白，爲什麼在已經至少成局而接近滿貫時，不先叫出堅強方塊，以後再示叫紅心K，而要先確定以紅心爲王牌，不管同伴拿了♠AK×♡AJ××××◇××♣××或♠A×♡AJ×××◇××♣Q××，都將不易叫到最佳合約。

8. 論對序分賽，雙方有身價。

| 北   | 東   | 南  | 西   |
|-----|-----|----|-----|
| 1 ♣ | ×   | ×× | 1 ♠ |
| —   | 2 ♠ | ?  |     |

南家持：♠K 7

♡K J 10 7

◇Q 10 8 4

♣K Q 9

評分：3 N T—100分(5票)

3 ◇— 80分(2票)

派司— 70分(0票)

3 ♠— 60分(1票)

3 ♡— 50分(1票)

2 N T—40分(3票)

×— 40分(1票)

這題牽涉到二個叫牌問題，

一是在敵方迫伴賭倍後，應如何示強，示弱，關於這個問題，本制度和一般較好的夥伴默契中，都已有其規定，按中橋自然制，再賭倍示十點以上牌力，一階叫出牌組仍為迫叫，二階叫出牌組則僅為搶叫而不迫叫。也因此，南家第一圈可選擇再賭倍，也可選擇叫一紅心，爲了有二門紅牌希望能處罰到敵方，所以選擇再賭倍，但在敵方找到黑桃配合後，反增加自己叫牌困難。

第二個問題是再賭倍後，南北家的迫叫時效應延伸到那一階爲止，如無這樣約定，有時會錯過殺對方機會，有時又把自己逼得太高，一個比較合理的約定是，迫叫的時效到敵方叫二黑桃以下之任何叫品。

如果確實和同伴有這樣約定，南家此時很可以考慮派司，看同伴有何意見，但我們的叫牌測驗，僅假定同伴是一位打中橋自然制的好手，除制度規定外，與你並無任何特殊約定，因此此時派司冒了同伴持低限牌力也派司的危險，因此：

林憲助：「3NT，雖有開

牌力量，但王牌太少，不宜賭倍，只能叫三無王。」

林濟堉：「3NT，同伴如有紅心，應於第一輪再叫時即已表示，力量既已夠成局，叫3NT吧。」

同伴如持一般平均牌型，即使有紅心牌組，也不可能在一黑桃後叫出。

林希濤：「2NT，告訴同伴黑桃有擋並迫叫成局。」

除非與夥伴有特殊約定，此時二無王應只表示11—12大點邀請成局，是顯然的低叫了。

吳錦祥：「3♣，預備派司同伴的三無王，四紅心，或加叫低花至一局。」

但也有很多牌，三無王是最佳合約，但同伴却因黑桃無擋無法叫出。

郭家銘：「3♥，十四大點應叫成局，3NT未必理想，因全手無A將出手太多次，不如尋求4—4或4—3配合之紅心一局。」

童萬聰：「×，迫叫示另二門花色，尋求高花成局，同伴若

無興趣，可能有Q××的黑桃而尋求由南家作莊的三無王。」

除非事先有默契，此時的賭倍爲迫伴，一般會當作處罰，看來東家有很好牌型，未必殺得動，即使殺到二百，五百分，由於己方有局，可能還是底分。

由於制度對再賭倍後叫牌之規定不夠完備，使目前好像沒有很理想叫品，一位委員提出一個新穎叫品。

鍾仁謙：「3◇，此時派司若爲迫叫，就最理想了，但一般再賭倍後，只在二黑桃以下可以

派司迫叫，此時只好先叫三方塊等待，直接叫三無王也許不錯，但全手無A，很可能要出手一或二次，則也許紅心合約更理想。

確實，同伴很像是一付平均牌型，而南家選擇再賭倍而非叫自己牌組開始，也多半是相當平均之牌，因此，此時的三方塊使同伴易於叫牌，如有四張紅心，可以直接叫出，否則黑桃有擋就叫三無王，黑桃無擋可以用三黑桃推回來，應該都可使南北方叫到理想合約。

\*\*\*\*\*

## 第315期叫牌測驗評審委員答案

\*\*\*\*\*

| 姓名  | 1   | 2  | 3  | 4   | 5   | 6  | 7   | 8   |
|-----|-----|----|----|-----|-----|----|-----|-----|
| 張忠謀 | 5♣  | ×  | 2♠ | 3NT | 3NT | 6♥ | 3♥  | 2NT |
| 鍾仁謙 | 派司  | 4♥ | 3♣ | 3NT | 4◇  | ×  | 3◇  | 3◇  |
| 吳錦祥 | 5♣  | ×  | 3♣ | 3NT | 3♣  | ×  | 3♥  | 3♠  |
| 沈乃正 | 5♣  | ×  | 2♠ | 3NT | 3◇  | ×  | 3◇  | 3NT |
| 林憲助 | 派司  | ×  | 3◇ | 2♥  | 3♣  | ×  | 3◇  | 3NT |
| 林濟墉 | 5♣  | ×  | 2♠ | 3NT | 3◇  | ×  | 3NT | 3NT |
| 林希濤 | ×   | ×  | 4♣ | 3NT | 3NT | ×  | 3♥  | 2NT |
| 郭家銘 | 5♣  | 4♥ | 3◇ | 2♥  | 3♣  | 6♥ | 3♥  | 3♥  |
| 童萬聰 | 4NT | ×  | 2♠ | 2♥  | 3♣  | 6♥ | 3♥  | ×   |
| 黃永松 | ×   | 5♣ | 3♣ | 派司  | 3NT | ×  | 3♥  | 2NT |
| 陳傳誠 | 5♣  | ×  | 3◇ | 2NT | 3♣  | 6♥ | 3◇  | 3NT |
| 鄭焜仁 | ×   | ×  | 2♠ | 2♥  | 4◇  | ×  | 3◇  | 3NT |
| 黃光輝 | 派司  | 4♥ | 3♣ | 2♥  | 3♣  | 6♥ | 3◇  | 3◇  |

# 中華民國橋藝協會第十屆 第一次常務理監事會議紀錄

時間：民國七十六年三月十日中午十二時

地點：本會會議室

出席：董世芬、張忠謀、汪錕、陳繼平、張植鑑、方賢齊（陳家駒代）、蔡中曾、陳耀生、林希濤

列席：黃光輝、陳家駒、林憲助、王家騏、竇中凱

主席：董世芬

記錄：竇中凱

## 甲、報告事項

一、主席報告（略）

二、秘書長報告：

（一）檢討上次常務理事會決議事項：

1. 統一比賽使用表格：請競賽委員會報告。

2. 利用電視節目推廣橋藝案：張理事溪圳請傳播委員會併案研究。

（二）檢討第十屆第一次理監事聯席會議交辦事項：

民生橋藝專欄請知名度較高之國手撰稿案：請傳播委員會報告。

（三）本會增加理監事及常務理事名額案，已奉內政部核準備查。

（四）第廿九屆遠東橋賽，我中華代表隊榮獲公開組冠軍，經報請教育部獎勵後，奉覆「貴會此次組隊參加第廿九屆遠東橋賽，表現優異，對推展我國橋藝，促進中外友誼，獻替良多，謹申嘉慰之忱。」

（五）日本橋協來函，原訂七月底在日本 HAMAMATSU 舉行之泛太平洋埠際邀請賽，因經費困難，旅館費用過高等因素，

決定停辦。

(六)臺北國際橋藝中心建議舉辦名人邀請賽，以擴大宣傳，請傳播委員會併案研究。

(七)各委員會組織簡則及委員名單，多不完整，請各主任委員修正後，提出下次會議討論。

### 三、競賽委員會報告：

(一)統一比賽使用表格，正調查意見中，俟整理後再行提會。

(二)今年中華代表隊選拔賽已辦理完畢，由聚友隊榮獲代表隊資格。

(三)明年中華代表隊選拔賽，將以今年之潤元杯、橋協杯、中正杯及明年之主席杯四個大賽之冠亞軍為種子隊，舉行選拔。但如某一隊獲得兩個以上種子隊資格時，究應只准選擇一個，其餘由次一名遞補；抑全部有效，敬請核示。

決議：一個隊獲得多次種子隊資格時，均屬有效。

### 四、正點委員會報告：

(一)新制正點辦法實施已滿一年，經檢討後擬作以下之補充規定：

1. 各地區橋藝協（研究）會辦理紅點賽時，必須儘早提出申請，以便適時公告，或納入本會年度比賽計劃，以免與其他大賽時間衝突。茲規定一級紅點賽須於三個月以前申請；二級以上者須於四個月以前申請。

2. 辦理紅點賽必須由合格裁判（不得與賽）執法，成績單由其簽字後方可申請紅點。

3. 紅點賽之雙人賽，一級至少打兩節；二級以上至少打三節，例如主席杯雙人賽，桌數雖多，因只打兩節，故只能發一級紅點。

4. 紅點賽主辦單位，應按參加人數向正點委員會繳費：  
雙人賽：一級每對二〇元，二級以上每對四〇元。

論隊賽：一級每隊一〇〇元；二級以上每隊二〇〇元。

(一)正點委員會組織簡則下次會議時提出，委員名單建議如下：

林憲助、王家騏、汪泓、劉添勳、葉公斌、謝東昇、鍾琦榮。

蔡常務理事中曾意見：新制正點辦法實施前頒發之正點，應永遠有效。

決議：1.蔡常務理事意見，交正點委員會參考辦理。

2.餘均通過。

## 五、傳播委員會報告：

(一)傳播委員會組織簡則，請通過實施。

(二)委員名單建議如下：

黃光輝、沈君山、張溪圳、曹炎炎、劉添勳、林濟墉、寶中凱。

(三)交辦各案，俟正式成立後即着手進行。

決議：1.傳播委員會組織簡則修正通過。

2.餘均通過。

六、財務委員會報告：組織簡則及委員名單，於下次會議時提出。

七、紀律委員會報告：組織簡則已於上次委員會通過，委員名單建議如下：

陳繼平、陳繩祖、林希濤、陳家駒、蕭紀漢。

八、會員委員會報告：組織簡則及委員會名單，於下次會議時提出，委員擬包括各縣市橋協之理事長。

## 乙、討論事項

### 一、主席杯橋藝聯賽改進方案：

決議：(一)第廿九屆主席杯仍在臺中舉行。

(二)原則上可區分為會員組與公開組，分別進行。

(三)細節由專案小組研擬具體辦法，於下次會議時提出討論。

二、百慕達杯中華代表隊練牌計劃：

決議：通過。

三、參加南非全國聯賽旅費如何補助案：

決議：照參加遠東橋賽規定辦理。

四、世界青年橋賽中華代表隊如何培植訓練案：

決議：請林常務理事希濤研究，提下次會議討論。

五、遠東混合雙人賽，可望在五月份遠東橋協代表會議通過後，於十一月四日至八日在馬來西亞舉行，我國參加人員應如何甄選案：

決議：自費自由報名參加，超過主辦單位規定名額時再行甄選。

六、香港一九八七年埠際邀請賽，概定八月下旬舉行，我代表隊應如何甄選案。

決議：自費自由報名參加，與香港橋協洽商隊數，超過時再行甄選。

### 丙、臨時動議

方常務監事提：宏碁電腦公司為紀念魏重慶先生生前對橋藝貢獻，自願捐贈本會比賽用電腦數臺，請決定機種及臺數，以便轉請捐贈。

決議：請陳家駒、黃光輝、王家騏及詹昭浩四位理事組成專案小組研究辦理，並請陳理事為召集人。

散 會

---

## 第315期叫牌測驗前三名

---

|     |          |      |
|-----|----------|------|
| 第一名 | 天 賜（高雄市） | 750分 |
| 第二名 | 徐道雄（鳳山市） | 710分 |
| 第三名 | 吳志君（板橋市） | 700分 |

# 第 316 期 叫 牌 測 驗 題 目

## 1. 雙人賽，雙無身價。

|   |                |   |                |
|---|----------------|---|----------------|
| 西 | 北              | 東 | 南              |
| — | 1 NT           | — | 2 $\diamond$ * |
| — | 2 $\heartsuit$ | — | ?              |

\*轉換紅心

南家持：♠ K  
 $\heartsuit$  10 9 8 7 6  
 $\diamond$  J 9 3 2  
 $\clubsuit$  A 9 3

## 2. 四人賽，南北身價。

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 北    | 東 | 南 | 西 |
| 1 NT | — | ? |   |

南家持：♠ 9 4  
 $\heartsuit$  7  
 $\diamond$  A Q 10 5 2  
 $\clubsuit$  K 10 7 6 3

## 3. 雙人賽，東西身價。

|   |               |   |              |
|---|---------------|---|--------------|
| 東 | 南             | 西 | 北            |
| — | 2 $\clubsuit$ | — | 3 $\diamond$ |
| — | ?             |   |              |

南家持：♠ A K Q  
 $\heartsuit$  K 10 6 2  
 $\diamond$  —  
 $\clubsuit$  A K Q 9 5 2

## 4. 四人賽，雙無身價。

|                |   |   |   |
|----------------|---|---|---|
| 東              | 南 | 西 | 北 |
| 1 $\spadesuit$ | ? |   |   |

南家持：♠ K J 8 6  
 $\heartsuit$  7  
 $\diamond$  A K Q 3  
 $\clubsuit$  A 8 5 2

## 5. 雙人賽，雙方身價。

|               |                |                |   |
|---------------|----------------|----------------|---|
| 南             | 西              | 北              | 東 |
| 1 $\clubsuit$ | 1 $\spadesuit$ | —              | — |
| 2 $\clubsuit$ | —              | 2 $\spadesuit$ | — |
| ?             |                |                |   |

南家持：♠ 3  
 $\heartsuit$  9 6 2  
 $\diamond$  A Q 9  
 $\clubsuit$  A K Q 6 4 2

## 6. 雙人賽，雙無身價。

|                |   |                |   |
|----------------|---|----------------|---|
| 南              | 西 | 北              | 東 |
| 1 $\spadesuit$ | — | 3 $\spadesuit$ | — |
| ?              |   |                |   |

南家持：♠ K J 6 4 3  
 $\heartsuit$  3  
 $\diamond$  A 6 4 3  
 $\clubsuit$  A K Q

## 7. 四人賽，雙無身價。

|   |                |                |   |
|---|----------------|----------------|---|
| 西 | 北              | 東              | 南 |
| — | —              | 1 $\spadesuit$ | — |
| — | 2 $\heartsuit$ | —              | ? |

南家持：♠ K 10 7 3  
 $\heartsuit$  J 7 3  
 $\diamond$  10 3  
 $\clubsuit$  A K J 4

## 8. 雙人賽，雙有身價。

|      |                |               |   |
|------|----------------|---------------|---|
| 北    | 東              | 南             | 西 |
| —    | 1 $\spadesuit$ | 2 $\clubsuit$ | — |
| 2 NT | —              | ?             |   |

南家持：♠ A  
 $\heartsuit$  A 5  
 $\diamond$  8 4 2  
 $\clubsuit$  A 10 8 7 6 5 3

甲、第315期叫牌測驗解答：

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_

---

乙、自第 \_\_\_\_\_ 期（ \_\_\_\_\_ 月份）起本戶之  
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

\_\_\_\_\_

寄件者簽名 \_\_\_\_\_

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

0643

臺北市郵政 24—20 信箱

# 中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

## 中國橋藝

七十六年三月號

第三一五期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段  
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇  
七七二—四五八三  
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五五七號

臺北郵政信箱第二四二〇號

中華民國五十年一月十日創刊於臺北



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號  
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

