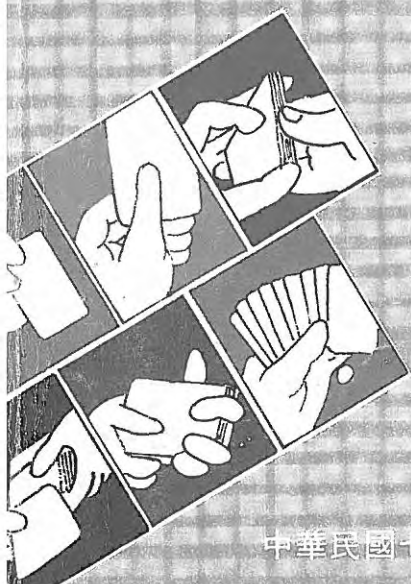


中國橋藝

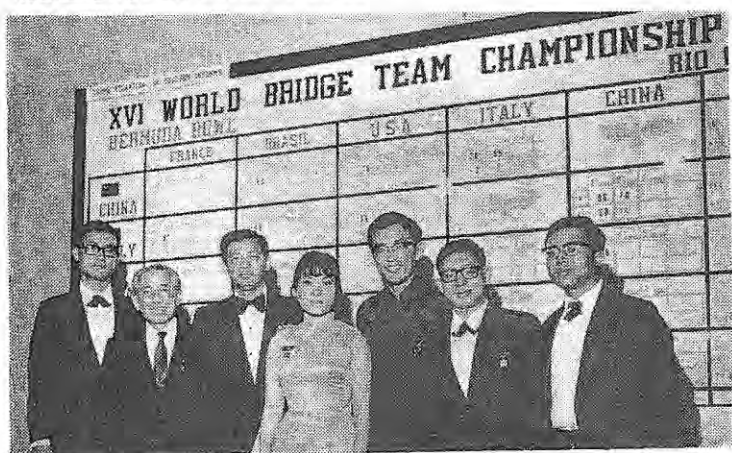
何凡欣



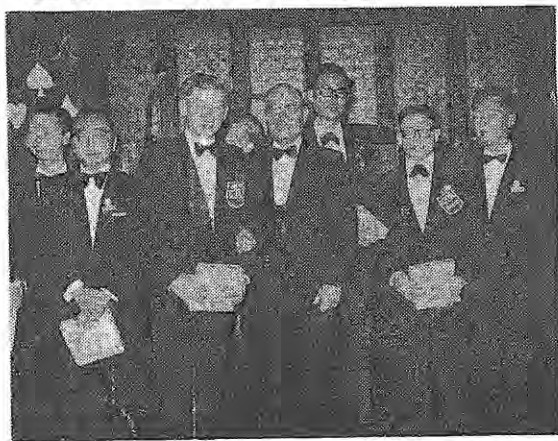
318

中華民國七十六年六月號

魏重慶先生與國內橋壇



1969年魏重慶先生組隊參加百慕達盃，勇奪亞軍
左起：戴明芳、沈維泰、魏重慶、魏重慶夫人、
沈君山、黃光輝、黃光明



1971年台北中泰賓館百慕達盃我隊奪得第四名。
左起：蕭紀漢、史蒂芬·蔡、魏重慶、石覺、
戴明芳、黃光輝、鄭焜仁

紀念魏重慶先生專輯目錄

魏重慶先生與國內橋壇·····	封 頁 裡·····
編者的話·····	2
紀念魏重慶先生專輯·····	陳 家 駒····· 3
記電光精準社·····	方 賢 齊····· 4
第 317 期叫牌測驗前三名·····	5
魏重慶先生與我·····	沈 君 山····· 6
永懷魏前輩重慶先生·····	施 振 榮····· 15
永垂青史·····	黃 光 輝····· 18
悼念魏重慶先生·····	楊 道 尊····· 20
愛普森雙入賽國內排名·····	21
檳城日記(五)·····	戴 明 芳····· 25
中華杯決賽拾零(三)·····	郭 哲 宏····· 37
第十三屆交通杯報導·····	本刊記者····· 49
唯一機會(四)·····	王禮陽譯····· 55
技巧·····	橋 迷····· 65
第 317 期叫牌測驗解答·····	林 憲 助····· 72
第 318 期叫牌測驗目·····	80

編者的話

橋藝源自西方，有關橋規、比賽方法和叫牌制度等等，過去東方人皆全盤接受而殊少作進一步的參與，直到二十多年前魏重慶先生投身設計精準叫牌制風行於全世界，橋藝叫牌史上乃出現中國人的名字，這是中國人的光榮。為紀念魏重慶先生提升國人對世界橋藝的參與度和過去協助我國揚威世界，本期特由國內橋壇前輩和國手，撰文紀念，成為「紀念魏重慶先生專輯」，讓橋友們對魏先生與我國橋壇的關係作更進一步的了解。

第二屆愛普森世界同步橋藝雙人賽已於5月17日賽畢，國內橋手參與相當熱烈，這項比賽已越來越受到全球各地橋友的喜愛，其主要原因是：規模大，全球同步，各地橋手皆有機會不出國而與全球各地高手競技，亦有可能在國內即獲得世界高排名的殊榮。預期這項比賽往後每年將會持續的辦下去，希望有一天世界冠軍會自我國內產生。

國外報紙幾乎每家每天皆有橋藝專欄的出現，相當於國內報紙每天可見到的武俠小說或言情小說的連載，所以會有這項差異，除了國情不同、國內橋藝人口不够多外，報紙篇幅有限亦是原因之一。隨著報紙不久將來的增張，篇幅的增多，我們希望每報每天皆會有橋藝專欄的出現，一方面報導橋藝活動，一方面介紹橋技，如此對國內整個橋運的發展，必會有莫大的幫助。

紀念魏重慶先生專輯 陳家駒

魏重慶先生以發明「精準制叫牌法」震撼世界橋壇，善於橋牌技術的人，沒有不知道精準制的，也沒有不佩服魏先生的，儘管打橋牌的人，不採用這個制度，但是爲了要應付使用這個制度的對手，也必然要對精準制有所研究，尤以魏先生是中國人（原籍浙江），因此中國橋友受益最大，值得大書特書的有三項：

- 一、促成「電光精準社」，訓練使用精準制的國內橋手。
- 二、促成宏碁電腦公司發明電腦橋牌機。
- 三、多次出任中華代表隊隊長，參加國際比賽，戰果輝煌。

可惜天不假年，魏先生於本年二月二十日病逝美國，噩耗傳來，橋友識與不識，同感哀悼，特商請國內橋壇前輩，分別撰寫紀念文字，執筆過程，同樣令人感動，方公賢齊因公赴美的前一天，特在早上五點起床趕寫「記電光精準社」一文，他說因爲手邊沒有資料，時間又太急，只能憑記憶來寫，方公今年七六高齡，憑記憶能寫出這些幾十年前的往事，足見對魏先生印象之深。我請楊道專先生寫一篇，他說義不容辭，就在公出高雄之日，在旅舍寫到半夜兩點，天亮限時信寄來。宏碁電腦公司董事長施振榮先生寫的一篇「永懷魏前輩重慶先生」是刊登在「交大友聲」刊物上，是慶祝交通大學九十一週年校慶所寫，說了許多魏先生與宏碁公司合作設計發明橋牌電腦機和精準制的事，特轉載本刊，施董事長並且主動捐贈三套電腦給橋藝協會和高雄市臺南市橋會，價值約四十萬元，施董事長一再表示，這是用魏重慶先生名義捐贈的。

沈博士君山和黃光輝兩位國手，二十多年來不斷與魏先生研究橋牌，並均參與電光橋社和橋牌電腦的工作，他們二位寫的十分詳細，看了這幾篇文章，就知道魏先生一生對精準制和國內橋壇的諸多貢獻，另外，橋協也決定每年定期舉行「精準杯」橋賽，高雄市和臺南市也都同樣辦理，用以紀念魏重慶先生。哲人其萎，典型永在。

家駒謹誌七十六年五月十六日

記電光精準社

方賢齊

二十年前有這麼一個下午，魏重慶兄忽然跑到我的辦公室（在長沙街交通部），遞給我一疊厚厚的草稿，他說：「這就是我發展出來橋牌新叫牌制度——精準制，請你指教。」我略略翻看了一下覺得很像當時頗為盛行的OBC等人工制度，也就沒有十分注意，等到中華隊在百慕達杯以精準制擊敗羣雄，勇奪亞軍，才又開始細研這個制度。時至今日，有人贊成，有人反對，但無可否認，牠已成為世界流行的叫牌制之一。我國去年獲遠東冠軍之代表隊，其中有一對橋友仍用此制，我國女子隊更獲兩次遠東亞軍及世界威尼斯盃第四名，而魏夫人更是屢獲榮銜，也都是精準制優良的證明。

我與魏氏夫婦在迭次比賽中共患難同甘苦，深知他們領導中華隊迭次的成功，一半在制度，另一半在管理與訓練的方法，魏夫人在經營方面能力的發揮，也是使精準制名揚世界的主因。

爲了培植國內橋藝新秀，魏氏夫婦與我商量組織電光精準社，由他們出錢由我與光輝出力，正式開班招生講授，取名「電光」，因有電信橋社同仁參加的原故，這段時間光輝兄等幾位國手的全力投入，令人欽佩感動，而所造就出來的新秀，也確實不少，所可惜者，他們大多數放棄了精準制，而傾向於自然叫牌方法。其實現代所謂美國制度，特殊約定也不少，如果與我所創的「迷你精準制」比較，恐怕更爲複雜難學。

我覺得我們橋界同仁爲了紀念重慶兄對橋藝界的貢獻，似乎有下列三點可以繼續努力開發以繼魏兄未竟之志：

(一)精準制叫牌制度再予改進，使之更簡單更合邏輯，尤其對破解精準的各種叫品予以反破解。

(二)發展一套打牌法，配合精準叫牌的精神，使初學者，很快學

會勝算較高的有系統科學化的打牌方法。

(三)魏兄曾與施振榮兄共謀發展一套電腦打牌系統，可惜沒有成功，如今電腦的科技一日千里而施兄的宏碁也有財力來開發，希望世界第一套電腦橋藝系統，能迅速在我國出現。

我以爲精準制最大的貢獻，在於使初學橋藝的朋友，迅速可以達到中級橋手的程度，引起他們自己更上層樓的興趣，魏重慶兄一生從事的事業很多，但真正會流傳後世的，可能是他對橋藝的這一番貢獻。

第317期叫牌測驗前三名

第一名	何世章 (臺南市)	630 分
第二名	謝順結 (板橋市)	620 分
第三名	高憲崑 (鳳山市)	610 分

76年潤元杯比賽結果

冠軍 P	吳明煊張富生	陳國彬許華益	郭家銘沈乃正
亞軍聚合	張植鑑張忠謀	沈君山徐嘉華	章麗嘜林國瑞
季軍竹友	詹行懋鄭健澤	甘允男江英俊	王淑春曾憲雄
殿軍威銘	張溪圳張英村	陳公亮塗永洲	林添良廖洪爲

第三屆學院杯

由陸明醫學院辦理之第三屆學院杯橋藝邀請賽，於五月七至十日假該院學生活動中心舉行。參加者公開組44隊，女子組8隊，盛況空前。結果公開組由中山C隊奪魁，高師、中原篤、輔大、耕莘分獲二至五名。女子組陽明隊冠軍，靜宜、政大、東吳、華岡分佔三至五名。

魏重慶先生與我 沈君山

剛剛從報上看到魏重慶先生過世的消息，魏先生是航業界的巨子，可是他爲世人所知，是因為首創精準制橋牌叫牌制度。只要精準制一天流行於世，C.C. Wei 的名字也一天不會被橋友忘記。在橋藝史上，他將與克卜生、高倫、辛肯等並列，共垂不朽。

從七〇年代到八〇年代，許多國際橋隊，用精準制得到輝煌的戰績，但是魏君之研究並發明精準制，是爲了中國隊，而首先使精準制揚名國際，也是中國隊。

我最初聽說魏君，是在1963年春，一位王姓朋友告訴我，有位船老闆，最近對橋牌着了迷，要想請我吃飯，那時我正在普林斯頓大學做博士後研究，平時忙着工作，週末忙着「日子」(date)，在臺大的時候，曾經迷過橋牌，贏過幾次比賽，在中國人圈子裡，小有橋名，但是出國之後，既乏同伴，又少機會，就很少打牌，興緻漸漸減退。所以

，對於這位船老闆的邀宴，並無特別興趣。但是王君鏗而不捨，每到星期四五就打電話來，無論如何，看他的面子，也要去吃這頓飯。

幾次之後，情面難却，只好答應了，一個星期五的下午，一位雙鬢微斑的中年人，開了一部大號林肯，和王君找到哥大我的研究室，略一寒暄，便登車歸去，從普林斯頓到魏君在紐約東北郊外的住宅有兩個小時車程，在車上，那位中年人作了自我介紹，我沒有聽過他的名字，但他却對我清楚得很，學什麼做什麼，似乎都知道，在車上天南地北的談，並無一語及橋，我還記得，化了最多時間的話題，是霹靂說的宇宙論，魏君追根尋底的問，很使我奇怪，開了這麼遠的車子來接我吃飯，該不是談宇宙論吧？

魏君在紐約郊外的家，是相當寬敞的兩層分割式洋房，我們

到時，已是華燈初上，晚餐早就準備好，另外兩位客人也已到了，略作寒暄，便即晚宴，佳肴美酒，主人略沾即止，我和王君却是喝得薄有酒意，餐畢主人即延請我們到樓下的書房。

我想，要打牌了，有點惴惴，還記不記得住牌？但進了房間，並不見牌桌，只有一張長長的木板桌，桌上堆滿了各種表格，角上放着兩付牌，還有一本厚厚的法文書。主人請我們坐下，鄭重其事的對我們說，他正在研究橋牌制度，最近意大利在世界橋壇連二擊敗美國，美國老將們的技術，絕不亞於意隊，只是制度太鬆懈了。但是據他看，意大利藍隊的所謂藍梅花制，也還不夠科學。他現在要發展一套完全科學的叫牌制度，給中國人用，以中國人的聰明才智，應該可以據之擊敗意美，揚威國際。

接着他便講解他的制度，那一張張的表格，便是他說明的工具，老實說，那天他說些什麼，我一成也沒聽進去，後來接觸多了，才勉強瞭解，也略悉他學橋

的經過。

魏君初識橋牌，是在上海交大求學時，曾把和同伴叫牌的約定整理成一本小筆記。50年代末期，船業不太景氣，他有較多的時間，乃開始再研究橋牌，魏君並不是一個反應敏銳的人，打牌的技術進步很慢，但是却能深入思索，對於叫牌的理論特別有興趣。於是他從頭開始，把各種牌型牌點分配出現的或然率，先計算出來，再估計尊張和牌組長度可以贏磴的或然率，根據這兩種或然率，設計出一套叫牌法，或然率表示能贏幾磴，就叫幾磴。因此，在他的制度裡，像

♠ 9 8 7 6 5 4 3 2

♥ 6 5 4 3 2

♦ —

♣ —

的牌就比

♠ A 3 2

♥ A 3 2

♦ A 3 2

♣ A K 3 2

來得好，因為前者用黑桃作王，不靠同伴，自己可以吃七磴——

王牌六磴，旁牌一磴——所以可開叫 1 ♠，第二付牌，四張 A 一張 K 加起來不過吃五付，就不夠資格開叫。

魏君與高采烈的講解，王君和另外兩位橋友，雖已聽過不止一次，還勉強裝出有興趣的樣子，我則早已不勝酒力，強睜着眼睛而已，講解完畢，已經十點多鐘，主人把我們請回客廳，客廳中已放好牌桌，也準備了那時在美國不容易吃到的湯圓，於是我們一邊吃着美味的湯圓，一邊操練主人的制度，一邊看着手中的牌，一邊對着密密麻麻的表格，按圖索驥操練。

這樣雲裡來霧裡去的打了一個小時的牌，大多數時候，我並不知道同伴有些什麼牌，更不用說對手了。子夜過後，客人力竭歸去，我則留宿到次晨，才由主人送回城裡。

魏君那時把他的制度叫：Natural Bidding System（自然叫牌制）——因為有幾磴就叫幾磴——當然這只是個紙上談兵的制度，全不切實用。他那時的橋藝水準連窺樊籬都談不上，却喜

歡宣揚自己不太通的制度，所以稍有水準的橋手都避着他。他能尋到聽他和陪他打牌的，只有同事或朋友，偶而敷衍敷衍。他認識了我，當然就不肯放鬆，1962年夏我轉去紐約哥大的太空研究所，他幾乎每週都來約我，起先只是請吃飯，後來知道我喜歡看武俠小說就先去唐人街買了最新到的小說雜誌，然後再打電話給我。

「Dr. 沈啊，郭靖被騙上了桃花島，和周伯通碰上了……，今天有沒有空，一起吃一頓飯如何？」

諸如此類的話。他知道我不喜歡和他打牌，好在他也志不在此。除了頭一兩次之外，大多數時候，都約在城裡的館子，每次他都講講他的新心得，也希望聽聽我的反應。

我對他的制度興趣不大，但是對他的人，尤其研究制度的精神，却漸漸欣賞起來。

大凡世界上有大成就的人，除了天賦之外，都經過入迷的階段，必曾衣帶漸寬終不悔，才能到驀回首，那人却在燈火闌珊處

的境界，魏君發展他的制度，並不像一般橋手，利用已有的制度，將其改造，而是澈澈底底從頭來起，他對那些各種各樣的或然率，最初真是用了計算尺一步一步的計算，綜理成厚厚一冊筆記，後來知道有兩位法國數學家，已將這些或然率算過，出版過一部書，他乃千方百計托人從法國把那部書找來，靠一本法英字典，硬是一個字一個字的把書上的表讀通，據之而設計他的制度。

這種徹底從頭來起的精神，正是世上萬事能有突破的原因。但是大多數時候，沒有天份的人，這樣做往往就鑽進了牛角尖。

魏君橋藝的天賦並不突出，他的長處，是在能求才、容才、汲取他人長處而並不固執己見。世間成大事業者，由於才賦性格的不同，有春蠶和秋蜂兩種風格，春蠶吐絲，盡其在我，至死而無悔，其成就之大小，就在其一己之才力。至於秋蜂，自己並不產蜜，却懂得四處去採，其最後的成就，就要看他所處的環境和識別花果的才能。在藝文科學方面，成一代宗師者多是春蠶型的

，但在經世治國方面，功成名立者多是秋蜂型的。終魏君一生，自己並沒有成為一流橋手，但他發明了一個風行天下的制度，組織了好幾個國際水準的隊伍，造就了一位世界冠軍——他後來的夫人。正是善用他自己之所長。

但是這些還是以後的事。在63'64'這兩年間，他求知採蜜的對象，最高亦只能到我而已。而我，對他供應的武俠小說欣賞的程度，遠超過他的制度，對他一次一次打字打得整整齊齊的新作，大多只稍稍翻翻，便置諸高閣。

雖然如此，我們還是交換，許多原則性的意見，那時我年少氣盛，講話有時十分直率。我還記得一次在特別的好酒之後的對話：

「你搞制度跟金庸寫武俠一樣。」

「哦？」魏君十分興奮，那時的留學界，金庸被當做神一樣的崇拜。

「金庸寫陳家洛，在山洞裡看南華經，悟出一套武功，出得洞來，就天下無敵，你也差不多。

不過，陳家洛是在武俠小說

，真實世界，兩招就被人打得頭破血流了。

「所以，你的制度若只要藏諸名山，那就罷了，若要真用，那就……。」

魏君的興奮已變成啞然，我把酒一飲而盡，眼睛迷迷蒙蒙的看着他：

「要不要聽我說？」

「請說請說。」魏君趕快把我的酒杯斟滿。

「好，叫牌的目的是交換情報，作成判斷。判斷要靠經驗，靠個人的橋技，設計制度便是如何最有效的交換情報，應該有幾點瞭解。

第一，橋牌桌上有四個人，叫牌的目的是自己交換情報，也要破壞對方交換情報，還要防備對方破壞，設計叫牌制應該有這點基本的情治觀念。

第二，叫牌之後還有打牌，打牌是要把合約打成，叫牌時對叫次數愈多，情報的交換當然愈充分，但合約一完也抬得愈高，高到打不成了，情報交換得再精確也無用，所以設計制度要有經

濟觀念，叫牌空間不能浪費。

你現在的制度，細緻是細緻，只是空中樓閣，只想到自己和同伴，沒有考慮到桌上還有另外兩人，他們都不是你的朋友，而且三下兩下，就把合約叫得老高，不必要的高。你的制度，要從基本觀念上改起。」

這樣的交談，不止一次，上面的描述，也並未誇張，我年少氣盛的狂態，魏君並不以為忤，不但不以為忤，每次還都認真考慮我那時高時低的議論，終於，大約在1963年冬，魏君把他的制度作了一次根本的改革，將牌分做兩類，一類是單打型的，一類是配合型的，單打型是適合自己主打，也就是有長牌組的，配合型是能配合同伴，當然也適合防守，大致是牌型平均而點數較多的。單打型的牌能吃幾磴叫幾磴，仍符合他原來的自然叫牌構想，但配合型就以1♣，1NT，等特約叫品慢慢叫起。這時他的制度已有了日後精準制的雛型，而且也漸playable了。

1964年夏，世界奧林匹克大

賽在紐約舉行，我國第一次組隊參加，因為沒有經費，隊員都是雜湊成軍，臺北的黃光輝，紐約的沈君山，再加上旅日的王吳兩位華僑，是四位基本隊員。毛應拔負擔報名等雜費，是我們的隊長，臨時我在徵得隊長同意後，又邀請魏君做我們的領隊，招待我們比賽期間用餐。這枝雜牌軍，最後的成績得到三十餘隊中的第十九名，但在比賽途中，曾以鉅大比數擊敗美國，高倫為此在體育畫刊（Sports illustrated）上專文介紹，也算是亞洲地區的橋手，第一次引起國際橋界的注意。

這一次領隊，在魏君的橋藝生命史上，是一個轉捩點。他不但因此認識了光輝，也認識了高倫的總代理 Fry，紐時報的橋藝專欄作家 Truscott 等橋壇知名之士。後來，他們都成為魏君發展制度的智囊和公共關係顧問。連精準制（Precision system）這個名字，也是 Fry 建議的。

當然，魏君要和這些知名之士建立關係，討教共招，也是煞

費苦心。數年之後，魏君自己也成為橋壇名人了；Fry 親口告訴我下面這個故事：

「有一年全國棒球錦標賽（按即 World series）在紐約舉行，一票難求，C.C.知道我是棒球迷，特地買了兩張黃牛票請我去看。可是在看臺上他根本沒看球，一直在講他的制度。球賽進行到一半，正緊張時，紐約的洋基隊表演一記雙殺（Double play）將對方的跑壘者雙雙出局，我一時興奮，大叫一聲，好一個 double play，你知道 C.C.怎樣反應？

他楞了一下，『Double？哦，double 在這兒當然是 Takeout！』

1964年秋我離開紐約到美國中西部的普渡大學去教書，沒有再積極參與魏君發展制度的事，但偶因開會等事回到紐約，總會和魏君通個電話，這時精準制已經逐漸定型，也嘗試着在華人橋界推行，大概是1967的秋天，他約了我去參加一個華人的橋聚，那天的貴賓是當時我國的駐聯合

國大使劉偕，劉大使的橋伴是一位儀態萬千年卅許的麗人，我們都爲之眼睛一亮，這位女士便是後來的世界女子橋牌冠軍魏重慶夫人，楊小燕女士，那時她還幾乎完全不會打牌。

魏君告訴我，他準備把精準制介紹到臺灣去，組織一個國際水準的橋隊。那時候，正是我研究工作最吃緊也是興趣最大的時候，橋牌一年難得打一兩次，對他的這番雄心壯志，雖耳熟能詳，並沒太注意。1968年冬，我在中央日報上讀到臺灣贏了遠東冠軍，還微微的一驚，幾分感慨，真是有志者「夢」竟成！

然後一個初春的早晨，風雪過後，我正在戶外鏟雪，家人出來叫我，說紐約有長途電話來。

「喂，我是C.C.」

「哦，好久不見，你們贏了遠東冠軍，恭喜恭喜！」

「托福托福，我想請你去打百慕達。」

「什麼，什麼盃？」我一時還弄不清楚。

「百慕達盃，橋牌的百慕達

盃，我們贏了遠東冠軍，要去打世界冠軍了。」他說。

「哦，什麼時候？」

「五月底，今年五月底。」

「不行，學校還沒放假。」

「只要十天，請個假好了。」

「我沒同伴……」

「沒問題，我幫你找。」

「不行吧……。」

「就這樣了，我會再和你連絡。」

「不行，不行，再考慮考慮……」

魏君已經把電話掛了，再連絡的時候，他已經把第一枝參加百慕達盃的中華隊，也是第一枝國際橋壇的精準隊組織好，而我也已不容分說的被編爲隊員了。

所謂百慕達盃，相當於足球的世界盃，最初由美國和歐洲冠軍對抗，後來逐漸推廣包括全球各地區的代表，1969年一共五個國家有資格參加，衛冕隊意大利、歐洲冠軍法國、北美冠軍美國、南美冠軍巴西、和遠東冠軍中華民國，在巴西的里約熱內盧舉行，路遠迢迢，所費不貲，魏君

既然率領中華隊得了遠東冠軍，我國橋協就請他全權組隊，經費由他負擔，隊員也由他挑選。黃光輝和戴明芳兩君練習精準制有年，而且早已公認是國內最佳搭擋，是當然的選手，其次魏君就想到了我，最早的精準制旁聽者。他幫我找的橋伴是黃光明。光明是光輝的哥哥，在讀臺大的時候，和弟弟搭擋，曾為B.T.U橋社的主將，但出國以後，忙於學業事業，很少參加正式比賽，那時他在貝爾實驗室工作，也硬被魏君說服請了假去為國效勞。

我們共人工作地點相距兩千哩，而且過去也很少在一起打過牌，既然要去打世界冠軍賽了，總要練習練習。魏君乃替我們安排，週末的星期五我坐飛機到紐約，住在魏家，星期六和星期天的清晨，他開了車帶我去紐澤西州的黃家，練兩天牌，到星期天的晚上，再坐最後一班飛機回普渡。

這樣的去了三個週末，練牌的時間一共不過五六天，就得束裝就道，打世界冠軍去了。但這五六天的練習，頂得過一般五六

個月。這五六天，我們完全沒有打牌，所有練習的時間完全化在叫牌上面。每次練習前，魏君先把制度，約定，上次練習時所發生的誤會和其後的瞭解都整理好，寄給我們。至少我在飛機上就先涉獵一遍。到了練習時，我和光明相對坐定，魏君和他新婚的夫人楊小燕（我們都叫她Katherine或Kathy）打橫相陪，幫我們發牌，分別就強梅、高花、無王、竄叫等叫品按序練習，例如，要練習強梅，就在發牌時把4點以下的牌抽去，發出來的牌自然就是強牌了。要練習應付竄叫，就先把一門的八張抽出，等等。每付牌叫完了就檢討，有爭執魏君提出他的意見，等到一個系列叫完，又再整個綜合討論一遍。

這樣一天五六小時的密集叫牌，實在無趣已極，但效果甚宏。後來光明和我在百慕達盃裡的表現，至少叫牌方面，較諸世界一流高手，並不遜色，即有失誤，泰半由於判斷，誤會則絕無僅有。之所以有這樣的效果，說實在話，我們當然多少有點天賦，

但魏君應居首功，而其樂觀熱誠和訓練組織的能力，至少和他的制度一樣重要。雖然是光明和我練牌，他化的時間，包括整理、取材等等，要比我們多得多。使我們練習時，每一分鐘都最有效的化在練習上。而且，吃飯也好，旅途也好，只要有機會，就不斷的宣稱；「這樣的制度，這樣的訓練，這樣的智商，……美國佬是絕不夠打的，等着和意大利爭冠軍好了……」，夢話講多了，也會信以為真，光明和我都是很理性的人，理性的毛病就是常會自我懷疑，我們從未認為真能在百慕達盃爭一席之地。只是去見習見習。但是魏君如此肯定的幻想，多少也傳染了我們；認真的打，也許不見得一定墊底吧！任何競技，氣勢和信心，是得到好成績的必要條件，魏君的信心，後來在百慕達盃，成為我們忍耐合作，堅持到底最大的支柱。

但是在奇蹟出現之前，還得面臨殘酷的現實。五月初，光輝和明芳從國內飛來，在紐約和我們會齊，略作休息，便一齊飛往巴西，美國隊也和我們同機，非常湊巧，美國隊的隊長傑可貝（O. Jacaby）的座位就排在我旁邊。

傑可貝和克卜生是同時代的人物，在30年代就得過世界冠軍

了，當他知道我是中華民國的代表，沒有見過世面，而馬上要被投入龍潭虎穴的土包子時，非常同情，他幫我分析天下大勢，意大利的藍隊，雄霸橋壇已經十年，默契合作，非他隊可及，當然仍是奪標最熱門隊伍，法國隊能奪得第一屆奧林匹克橋賽冠軍，實力不可輕覷，他們個人技術爐火純青，叫牌靈活，弱隊碰到他們最易吃虧。至於美國隊，老傑提起來就得意了，經年征戰，謹嚴潑刺兼具，若論個人技術，臨場經驗，絕不輸給意大利，過去吃虧的就是全隊默契，但是今年他們在選拔出來之後，集訓兩月然後南征北討，在他調訓之下，已是一個整隊，不再如過去只是六個好手了。

所以，他說，我們不必和這三隊碰，應該集中精力對付巴西。巴西隊也是初出茅蘆，雖然這一年來請了意大利教練，改用羅馬制，但經驗不夠，「假若你們能冷靜，不要亂，可能會從他們手上爭得幾分，第一次打世界賽嘛，有幾分就不差了，Young Man, Long Way to go; Don't b scared,（年輕人，有一段遠路要走，不要膽怯！）」說完，老傑就呼呼大睡去了，留我慢慢的回味最後的這句話。（上）

永懷魏前輩重慶先生 施振榮

作者簡介

施振榮學長是交大在臺復校第一屆大學畢業生，再入電子研究所，65年與同學友好創建宏碁電腦公司，十年間由資本額 100 萬元臺幣成長為 19,088 萬元，並成為國內微處理機與微電腦的最大專業公司。是新一代交大人創業成功的傑出楷模。

魏前輩走了，走得令人惋惜，令人哀傷。二月底剛從國外回來，就聽到這個噩耗，內心實在十分傷痛。

在一個人或一個公司成長的過程中，常常要有貴人相助，才能克服早期的困難，突破那最脆弱的時刻，而走上成功的坦途。宏碁關係企業在成長的過程中，也獲得許多貴人的相助，才有今天的基礎。這許多幫助我們的人之中，最早期而讓我們最爲感念不已的，當屬魏前輩重慶先生。

橋牌精準制始祖

魏前輩以發明精準制橋牌叫牌法而聞名於世，本身可說是一位傳奇人物。聽說他本來並不會

打橋牌，但因魏夫人乃橋藝高手，經常率領美國女子橋牌代表四出比賽，魏前輩全力支持魏夫人此項努力，因此常隨隊出征，就近照顧魏夫人，耳濡目染的結果，對橋藝遂漸漸深入之研究。乃創立了精準制叫牌法，並使美國女子隊賴以稱雄於國際橋壇，一時間，魏前輩之美國女子隊來臺和中華隊作正式比賽，盛況空前，對中、美科技和橋藝之交流，很有貢獻。第三代橋牌機完成後不久，適逢中華民國第一屆資訊週，宏碁展出這項傑作，吸引了大部份參觀者的注意，在資訊週上大放光彩。

魏前輩是智慧很高，多才多

藝的人，除了橋牌機之外，對中文也有深入研究，在國內擁有「六數檢字法」中文輸入方法專利權。這是在一九七八年間囑我代他向中央標準局申請登記的。後來我請一家專利商標事務所幫忙完成登記，申請之前，還請了好幾位國立師範大學國文研究所的同學幫忙整理。

魏前輩早期在上海製造收音機，可說是很早就從事電子業生產的工業家。以一位工業家而言，他也有非常獨到的見解。魏前輩第一次到宏碁，瞭解了宏碁研究發展的實力之後，就極力鼓勵宏碁不要只在代理和貿易上求發展，應趕快設廠踏入製造的領域。宏碁在創立五年後，即以全國第一家純國人技術投資來進入科學工業園區並因之名震遐邇，也為中國人的智慧，在國際間爭得一份榮譽。中華隊也採用這個叫牌法而在世界橋壇屢有斬獲，並曾獲得百慕達世界橋牌賽第二名之殊榮。

魏前輩與宏碁

不多久，傳出世界聞名的義

大利藍隊竟然在公開比賽中以手勢、表情等作弊，魏前輩遂想到以電腦代替一張張的橋牌，讓每位選手各持一機，透過螢光幕來發牌、叫牌、出牌。電腦沒有感情，所以不可能作弊。有了這個創意之後，他就回到臺灣來找宏碁設計，一九七六年宏碁成立，馬上就接到這個訂單，可說是出師順利，雀躍萬分。魏前輩體諒宏碁剛創業，財源短缺，所以在還沒真正開始動手設計，就先預付費用。這筆錢金額雖不算很大，但是在創業維艱的早期，實質的鼓勵非常大。這個案子進行甚久，投資甚巨，最後因當時的微電腦價格很貴，因此造價很高，另外也因為對玩橋牌的人而言，缺乏摸牌、洗牌的臨場感，而不易推廣，所以一直沒商品化。魏前輩投資下去的錢幾乎都沒有回收，但魏前輩却一點也不以為忤，仍然時常和我們商討研究改進之道。並會同前工業技術研究院院長方賢齊先生提供不少技術指導，幾年之間，前後總共改進了三代，每次新版本完成，魏前輩

總是親自回臺北主持試用。並邀請中華代表隊沈君山、黃光輝諸先生，到宏碁公司，以此橋牌機比賽，並向國內社會各界發表心得，每次新聞之發佈，總不忘對國內科技發展殷殷期望，對宏碁在研究發展之努力，予以肯定和鼓勵，對宏碁形象之建立，有莫大的幫助。第三代產品發表時，還邀請美隊來訪，他的那股幹勁，對宏碁影響甚大。而魏前輩的高瞻遠矚，由他在十年前，鼓勵宏碁設廠的同時，就已告訴宏碁可以往「只放不錄」的錄放影機方面發展這一件事來看，真的是洞燭機先。只可惜宏碁自忖條件不夠，不敢遽下投資。後來我們走上電腦專業，更是無暇分心於此類高級家電產品，魏前輩這份美意，一直未予考慮。回觀近二年來，國內幾家大型家電產品公司終於也在「只放不錄」的錄放影機上求發展，不由得欽佩魏前輩的眼光和遠見。

宏碁的感激與哀思

在有形和無形方面都已承受魏前輩大力幫忙的宏碁人而言，

我們有無盡的感激。對他的離去，我們有無盡的哀思。而對他的遺愛人間，我們更有無限的緬懷。爲了紀念這位傑出的交大學長一生對社會的貢獻，宏碁關係企業決定以魏學長之名，以宏碁自製之個人電腦，捐贈中華民國橋藝協會，幫助其推動橋藝比賽及會務管理之電腦化，使魏前輩對中華民國橋藝之關心和貢獻，永存橋友心目之中。另外，我們也打算將魏前輩之橋牌機，研究轉換在目前普遍流行的十六位元個人電腦之可能性，俾降低製造成本，以大衆化之價格，協助其推廣於社會大衆。使我國橋藝與高科技的電腦結合在一起，成爲科技社會生活的一部份，而使魏前輩的發明，更具意義。

紙短情長，感懷難盡。唯盼本文之發表，能幫助社會大衆對魏前輩有更深的瞭解，也希望透過橋藝電腦化的普遍，國民資訊生活的推廣，來告慰魏前輩在天之靈。

宏碁關係企業總經理施振榮敬筆
中華民國七十六年三月十六日

永垂青史 黃光輝

魏重慶先生於二月廿日病逝美國的消息，二月廿一日就由他在臺的妹妹通知得知，消息雖然來得突然，却非完全意外，因為魏先生這幾年一直不是身體頂好，也曾好幾次進出醫院，雖然近年來在窮究橋理之餘，也鑽研醫理甚深，但近五年來，健康在逐漸衰退中，也很少離開所住的紐約市到其他地方，一九八四年冬在美國西雅圖舉行的奧林匹亞賽，魏先生在得知魏夫人所屬的美國隊奪得世界女子冠軍後，才匆匆從紐約飛來參加慶功，也給了我中華隊員很多鼓勵嘉勉，沒有想到，結識魏先生廿餘年後，這也是與魏先生所見最後一面了。

自魏先生於一九六四年，擔任我國出賽奧林匹亞世界賽代表隊長，與我國橋壇結緣長達廿餘年，其中一九六七年擔任我國遠東代表隊長，使我國代表隊參加遠東橋賽十年以來，首次奪獲冠軍，一九六九應全國橋協之請，

一力組隊代表遠東參加百慕達杯，勇奪亞軍，創造橋藝史上奇蹟，一九七一年與方公合作督軍我百慕達杯代表隊，獲得第四，然後一九七二年邁亞密奧林匹亞賽中，再任我國隊長，在初賽中擊敗意、美、法、加四強，最後奪得第五，這些事蹟，至今仍為全國橋友津津樂道。而其六十年代所創之精準制，已成為目前舉世除標準自然制外最流行的一種叫牌制度，七十年代以十年時間培植其夫人自橋藝初學至世界冠軍，均顯示其在橋壇傳奇性的地位，對於提升中國橋手在國際橋壇地位，更是筭路藍縷，功不可沒，值得全國橋友感戴。

魏先生對橋壇貢獻，一為領軍我國橋手進軍世界橋壇，一為發明及成功推廣為舉世橋友愛用之精準叫牌制，大大提高一般橋友以至世界級好手之叫牌精確性，再者為電腦橋牌之催生，國際橋藝之交流，橋藝與慈善事業之

結合等等，可謂立德、立功、立言，無一不備，而筆者有幸在其近廿餘年的橋藝事業中，自精準制的創立，國際比賽南征北討，電光精準訓練班、電腦橋牌機等等，忝附驥尾，無役不與，自問出力甚衆，受惠亦深，尤其不能忘者是魏先生循循善誘的長者之風，和堅毅不拔的領導能力，而魏先生的下面二段話，也可作爲每一個想在橋壇出人頭地橋手的座右銘。

「叫牌的戰略無他，部份合約要搶，成局要衝，滿貫要準。」

「橋手可分爲二類，一類爲享受玩橋牌的樂趣，可充份使用其想像力與或然率一博，以求牌局高潮疊起，化平淡爲神奇。另一類橋手則以贏得比賽爲職志，思考、紀律、磨練，爲其不二法

門，勝利則是唯一補償。」

近年橋壇老成凋零甚多，如許潤元先生、耿成章先生及魏重慶先生等的相繼辭世。而像筆者自首次代表國家參加國際比賽，迄今將滿卅年，也早該將棒子交與年輕一輩橋手，所望者，年輕橋手在橋技進步之同時，勿汲汲於爭取名利、權利、勝利等小利，而能効法魏先生之謙沖之懷，時時以橋壇之大利爲念，終能成就爲一代橋人，名留青史。

在得知魏先生故世消息的當天，曾代表此間相識橋友，發一電報給魏夫人致慰問之意，其文如下，也正是筆者此時感受，唯望魏先生在天有靈，能繼續領導開創我國橋運，而一代一代的中國橋手，也終有一天能以一座世界冠軍獎牌，吊慰於魏先生靈前。

TO: MRS. KATHERINE WEI

IT'S A GREAT SHOCK TO LEARN THE SAD NEWS THAT CC HAS LEFT US FOREVER. ALL BRIDGE PLAYERS AND HIS FRIENDS HERE JOIN US IN SENDING THIS CONDOLENCE MESSAGE AND HOPE YOU COULD BE COMFORTED BY THE THOUGHT THAT HE WILL BE HONORED, LOVED AND REMEMBERED IN EVERYONE'S HEART.

WITH OUR DEEPEST SYMPATHY AND BEST REGARDS.



悼念魏重慶先生——精準制創始人

——多少往事堪重數——

楊制道專



重慶先生，浙江嵊縣人，孝文公之哲嗣也。幼時聰敏勤學，民25年畢業於上海國立交通大學電機工程系。道專在校時未及相見，迨任職經濟部，於殷台公司卷中，始識其名。魏學長可稱爲一傳奇性人物，有獨到之思考與眼光，非常人所能及。思潮敏捷，轉瞬之間，點子就來。受知於沈家楨學長，任人人企業公司駐美負責人，經營擘劃，真知卓見，具有匠心，爲世所稱。夫人 KATHERINE WEI，楊小燕女士，爲旅美土生華僑，曾著有「二小姐」一書，爲美國暢銷書之一。愛好橋藝。魏學長於公餘之暇，卽因而創「精準制」橋藝叫牌法。於我國橋藝先進黃光明、黃光輝、徐長明等國手旅美時，不斷切磋研討，卓然有成。民60年，百慕達杯在臺北舉行，胡哲讓兄（已作古多年矣）任總裁判，延道專爲裁判之一，由於方學長賢齊兄引見，始悉魏學長乃楊家姑爺也。會外賽，道專與郭台輝小姐，獲男女混合論對賽冠軍。魏學長於嘉勉之餘，囑對於精準制多多研究，惜道專愚拙，精而不準，愧乏足陳，悵何如之。

魏學長雖身居異邦，而心懷故國，所創之精準制，馳譽國際橋壇，成爲歐美各國最流行叫牌法。魏夫人亦以此代表美國，兩膺世界女子橋藝比賽冠軍。而國內由黃光輝、郭哲宏等國手，加以闡述，進軍世界，屢獲佳績。使我國橋藝，精益求精，代有傳人，魏學長亦可含笑於九霄之上而無憾矣。

愛普森雙人賽國內排名

第二屆愛普森世界同步雙人賽於五月17日賽畢，國內計分十區452位橋手與賽，前一百名排名和得分如下：

名次	姓 名	得 分	%	地 區
1	周朝鼎 邱東蔚	1642	68.42	臺北市
2	施瑞佑 顏永南	1624	67.67	臺北市
3	王有慧 許守良	1604	66.83	桃園縣
4	白永隆 劉肯堂	1569	65.38	新竹縣
5	于恒文 余俊民	1553	64.71	臺北縣
6	何希文 古兆益	1551	64.63	桃園縣
7	蔣灼均 張卓群	1523	63.46	嘉義市
7	張偉明 吳榮坤	1523	63.46	臺南市
9	項稻福 向弘瑜	1517	63.21	高雄市
10	陳春能 葉建宏	1514	63.08	桃園縣
11	隋俊魁 陳萬惠	1512	63.00	臺北市
12	高治平 荆輝潮	1485	61.88	臺中市
13	鄭明宜 錢 鋒	1484	61.83	臺北市
14	賴惠萍 林美麗	1483	61.79	臺北市
14	劉潤森 王曉星	1483	61.79	花蓮縣
16	楊功田 蔡金財	1464	61.00	新竹縣
17	吳樹榮 邱泉坤	1463	60.96	高雄市
18	向同和 黃義進	1462	60.92	臺南市
19	許中男 許明峰	1461	60.88	臺北市
20	羅維群 林成焱	1452	60.50	臺北市
21	呂丁炎 陳容河	1448	60.33	臺南市

名次	姓 名	得 分	%	地 區
22	蔣智斌 杜秀中	1445	60.21	臺北市
23	施竟强 徐繼征	1439	59.96	臺南市
24	黃源慶 洪豐富	1438	59.92	臺南市
25	沈君山 郭哲宏	1429	59.54	臺北市
26	賴渙奎 童萬聰	1423	59.29	臺中市
27	刁維光 陳宗志	1419	59.13	新竹市
27	蘇昭榮 曾劍琪	1419	59.13	花蓮縣
29	葉秉釗 黃信德	1414	58.92	臺北縣
30	楊天仁 楊旭淵	1413	58.88	新竹縣
31	丁冠仁 楊雅之	1411	58.79	高雄市
32	趙凌强 洪惠風	1409	58.71	臺北縣
33	王仁智 林清化	1406	58.58	花蓮縣
34	黃智勇 熊曉泉	1403	58.46	臺北縣
35	廖洪爲 王金富	1402	58.42	臺北市
36	洪廷建 何世章	1398	58.52	臺南市
37	張忠謀 黃光輝	1394	58.08	臺北市
37	陳維翔 林嘉政	1394	58.08	新竹市
39	趙健談 王國慶	1388	57.83	臺北市
39	曾國元 傅家政	1388	57.83	花蓮市
41	王紀翔 朱以華	1387	57.79	臺中市
42	許灝明 何明仁	1379	57.46	臺北縣
43	包宗藩 羅名樸	1372	57.17	嘉義市
44	陳傳誠 吳錦祥	1367	56.96	臺北市
45	王敏忠 沈 俊	1362	56.75	臺南市
46	賴瑞綱 賴旭綱	1348	56.17	臺北縣
47	晏思孝 鄭聲和	1347	56.13	新竹市

名次	姓 名	得 分	%	地 區	
48	左耀南	范桂毛	1342	55.92	臺中市
49	蔡銘祐	許文洲	1338	55.75	臺中市
50	范陽煌	馮建中	1336	55.67	臺北市
51	陳 光	陳薇淑	1332	55.50	臺北市
52	張啓明	廖振材	1330	55.42	新竹市
53	高慶鐘	簡煌吉	1329	55.38	臺北市
54	李星林	廖深領	1312	54.67	臺北市
55	吳漢誠	林光勳	1309	54.54	臺北市
55	何一新	許秀卿	1309	54.54	臺北市
57	蔡萬枝	謝桂塘	1306	54.42	花蓮縣
58	李政道	陳阿極	1304	54.33	臺南市
59	陳志聰	王鴻圖	1302	54.25	臺北市
60	劉豐銘	陳星次	1300	54.17	臺北縣
60	王 松	李榮崇	1300	54.17	臺北市
62	虞功年	蔡尙正	1299	54.13	臺北市
63	申順生	崔開良	1297	54.04	臺北市
64	林亦香	楊秀玲	1296	54.00	臺中市
65	張新富	黃一峰	1290	53.75	嘉義市
66	陸鍾仵	徐永寧	1287	53.63	臺北市
67	張朝卿	林家麟	1286	53.58	臺北市
68	陳雲華	趙中奇	1284	53.50	臺北縣
69	段國光	林麗娟	1283	53.46	臺中市
70	何孟峰	林嘉瓊	1280	53.33	高雄市
70	富柏青	林旺恩	1280	53.33	桃園縣
72	鄭立年	劉學賢	1274	53.08	臺北市
73	陳三井	黃明福	1272	53.00	臺北縣

名次	姓 名	得 分	%	地 區
73	陳敦和 羅際芳	1272	53.00	臺中市
75	吳崇誠 文衍斌	1269	52.89	臺南市
76	鄭柏順 龔大慶	1267	52.79	桃園縣
77	莊錦壽 宋金龍	1266	52.75	新竹縣
78	汪 泓 儲以人	1263	52.63	臺北市
79	陳祈文 羅左彬	1262	52.58	臺中市
80	胡小鳳 歐陽紅	1259	52.46	臺北市
80	梁騰元 蘇志超	1259	52.46	臺北縣
82	黃文隆 陳鴻圖	1258	52.42	桃園縣
83	林添良 王朝聰	1255	52.29	臺北市
83	郭修山 許仁厚	1255	52.29	高雄市
83	吳俊賢 林進常	1255	52.29	臺北市
86	徐國忠 林金山	1254	52.25	嘉義市
87	徐黛玲 廖高森	1248	52.00	臺中市
88	林 榮 游白瀧	1246	51.92	臺北市
88	陳慶益 鄔光傑	1246	51.92	新竹市
88	陳宗志 張正宗	1246	51.92	臺中市
91	鄭家訓 郭森昌	1245	51.87	嘉義市
92	賴進朝 嚴定明	1244	51.83	臺北市
93	錢定遠 鄧亦琳	1233	51.38	臺中市
94	黃文雄 李昆林	1228	51.16	嘉義市
95	李勝隆 吳家興	1225	51.04	臺北市
96	羅信鐸 祁文鈺	1220	50.83	花蓮市
97	林濟塘 李善上	1216	50.67	臺南市
98	朱耀明 王慶禾	1211	50.46	臺北市
99	陳志雄 苗祺輝	1209	50.38	新竹市
99	伏育儒 黎清仁	1209	50.38	新竹市

檳城日記 (五) 戴明芳

(11月16日星期日)

晚上9點55分上去打今天最後十二牌。

[第18場日本]

贏第5牌：

北家發牌，南北身價

				♠K 9 8					
				♥J 10 6 3					
				♦Q 9 2					
				♣Q 9 2					
♠10 7 3 2				北		♠A J			
♥Q 7 2				西	東	♥9 4			
♦A 8 5 4				南		♦J 6 3			
♣A 7						♣K J 8 6 5 4			
				♠Q 6 5 4					
				♥AK 8 5					
				♦K 10 7					
				♣10 3					

開放室

北	東	南	西
(日)	(黃)	(日)	(戴)
—	—	1 NT	—
—	×	—	—
=			

本人首攻♠2，同伴J被Q吃掉。南家是12—14的弱無王。看到夢家牌，我是有點不滿意，

接着想到同伴點不多而能殺，必有長門，而這一門多半是梅花，因我們這時蓋叫2♣是表示兩門高花。

莊家連打三圈紅心，防家上手連吃六磴梅花再加兩A，800分。

關閉室

北	東	南	西
(沈)	(日)	(郭)	(日)
—	—	1♦	—
1 NT	—	—	=

吃到五磴，我隊贏12序分。

又贏第10牌：

東家發牌，雙方有身價

				♠A 9 7					
				♥J 6					
				♦Q 10 9 3					
				♣K Q 5 4					
♠Q 8 6					北		♠3 2		
♥AK 7 3 2					西	東	♥9 8 4		
♦K 8 5 2					南		♦A J 7 6		
♣2							♣10 9 6 3		
				♠K J 10 5 4					
				♥Q 10 5					
				♦4					
				♣A J 8 7					

關閉室

東	南	西	北
(日)	(郭)	(日)	(沈)
—	1 ♠	2 ♥	3 ♥
—	3 NT	—	—
=			

首引♥3到J。西家蓋叫得不得時候，郭國手偷他♠Q，超打一磴，得630。

開放室

東	南	西	北
(黃)	(日)	(戴)	(日)
—	1 ♠	—	2 ♣
—	3 ♣	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—
=			

防家先提♥AK♦A。如果沒有其他線索，王牌拔A打9偷是正宗打法（可防東家Q四張）。南家果然是會打的，依照教科書打法打成倒一磴。我隊再得到100，贏12序分。

上半場領先33比12。越來越有冠軍相。

(11月17日星期一)

對抗日本第二圈，上來第13

牌就是滿貫：

北家發牌，雙方有身價

♠ Q 7 6 4	北	南	♠ A K J 3
♥ K 9 6			♥ A 7
♦ J 10 9 4			♦ A Q 2
♣ J 9			♣ A Q 8 3

開放室

北	南
(戴)	(黃)
—	2 ♣
2 NT	3 ♣
3 ♠	4 ♣
5 ♣	6 ♠

看來沒有叫錯，但是手氣轉壞，兩張老K都偷不到，不足一磴。當時以為這麼好的滿貫，日本也一定會叫上去，不料：

關閉室

北	南
(日)	(日)
—	2 ♣
2 ♦	2 NT
3 ♦	3 ♠
4 ♠	

也做成十一磴，贏我們13序分。

第20牌我隊主打4♥不足兩磴，日本隊做成（防禦上似有盲

點)，我們又輸13序分。

這半場輸4比28，積分打成小輸37比40，但勝分打平，各得15。

還領先香港26勝分，印尼31勝分。

〔第19場紐西蘭〕

打得不好，加上牌運不好。主打、防禦手順不完全正確，或者叫牌叫到次佳合約，有時無關緊要，有時只差一二超磴，這時候每次都傷在要害上。

第1牌就輸10序分：

北家發牌，雙方無身價

♠ A J 5					
♥ Q 10 9 5 3					
♦ 9 6 2					
♣ Q 2					
♠ K Q 10 8 6 3	北	♠ 7 2			
♥ K 7 6 2	西	♥ A	東	♦ A Q 10 8 4	
♦ J	南	♣ K J 10 9 4			
♣ A 6					
♠ 9 4					
♥ J 8 4					
♦ K 7 5 3					
♣ 8 7 5 3					

開放室

北	東	南	西
(戴)	(紐)	(黃)	(紐)
—	2 NT	—	4 ♠
—	—	—	—

首引♥9。莊家輸兩磴王牌一磴紅心，得420。

關閉室

北	東	南	西
(紐)	(陳)	(紐)	(吳)
—	1 ♦	—	1 ♠
—	3 ♣	—	3 ♥
—	3 NT	—	—
=			

紐隊連攻紅心，吃到兩磴黑桃三磴紅心，再得50。

第6到9牌，紐隊叫到做成四局我們都沒有叫，牌力稍為不足，但每次防家都幫點小忙。

第11牌我隊叫得比較好：

南家發牌，雙方無身價

♠ A K 10 7 4		♠ J 8 3	
♥ —	西	♥ A K Q J	東
♦ Q 9		♦ K J 7 2	
♣ A K J 10 6 3		♣ Q 7	

關閉室

西	東
(吳)	(陳)
1 ♣	1 NT
2 ♣	4 ♦
5 ♣	5 ♥
6 ♣	6 ♥
6 NT	

南家首引♠5，陳君做成十三磴，得1020。

開放室紐隊西家先派司，經過五次詢問叫成6♣。北家首拔♦A，紐隊僅得920，我們小贏3序分。

上半場落後5比43。

換邊再戰，仍無起色。輸牌甚多，下面僅報導一副，免得太減自己威風。第20牌：

西家發牌，雙方有身價

				♠ J 9 4			
				♥ A Q 8 3			
				♦ 10			
				♣ A K 9 6 2			
♠ 8 6 3 2				北	♠ —		
♥ 4		西	東	♥ J 10 7 6 2			
♦ 5 4 2		南	♠ A K J 9 7 6 3				
♣ Q J 8 7 5			♣ 3				
				♠ A K Q 10 7 5			
				♥ K 9 5			
				♦ Q 8			
				♣ 10 4			

開放室

西	北	東	南
(紐)	(戴)	(紐)	(黃)
—	1 ♣	4 ♦	4 ♠
5 ♦	5 ♠	—	6 ♠
—	—	×	—
6 N T	×	7 ♦	×
—	—	=	

首攻♠A被莊家王吃。♥10出手，南家上K，回敲王牌。結果莊家吃到九磴王牌和第五張紅心，不足三磴，我隊得800。

關閉室

西	北	東	南
(吳)	(紐)	(陳)	(紐)
—	1 ♣	3 ♦	4 ♠
—	4 N T	—	5 ♦
—	6 ♠	—	—
=			

西家首引♦4，紐隊莊家王吃一磴方塊就全好，得1430，贏我們12序分。

當時以為西家如果首攻單張紅心，莊家無法王吃方塊，最後第五張梅花又打不大，將會少一磴。

但這付牌倒是天生的滿貫。首攻♥4，莊家K吃10，敲掉王牌，打梅花AK發現不對，回手再拔王牌。東家兩門紅牌，難免遭受擠牌投入。

這場結果大敗19比90，只得3勝分。

印尼小勝大陸選手20比10，只差我們14勝分。香港小敗於日

本14比16，也只落後15勝分。

前功半棄。

晚餐再到附近荷里活酒店。兩位管理已先訂好菜，安排好車子。菜肴精美可口而價錢不貴。

此地居民大概很容易過日子。一般食品相當便宜，衣着費用尤省。終年天氣炎熱，女生衣服大都輕薄短小，用料不多；男生衣着更為簡單，據說他們打麻將時都不穿衣服（隊員某某親眼看到）。

言歸正傳。當晚有人輸了牌吃不下飯。

黃國手說：「長期比賽，任何隊都會有意外。所謂強隊，就是輸過了牌，能夠立刻就恢復水準。」

老戴說：「以往印尼打到最後幾場，已經遙遙領先。這次出國前我們只希望中間不要落後太多，打到最後面對面還有得打。像這樣剩三場領先印尼15勝分，已經是多年來最佳情況，務必把握機會。」

〔第20場大陸〕

上半場小輸，黃教練隨即發

現第6牌我們兩桌被殺，關閉室却當第9牌打。大會自香港請來的裁判判決這牌不算，還把關閉室坐南北方的大陸隊罰3序分。重新算下來我隊友勝13序分。

大難不死，下半場沈大師郭國手發揮水準，幾付大牌的處理都比對手高明。最後痛殺老共23比7。情節緊張刺激，曲折離奇，擬請沈大師詳細報導。

更妙的是有人幫大忙。日本這一場勝印尼20比10，紐西蘭勝香港25比3。

打完廿場，領先印尼27勝分，香港34勝分。

（11月18日星期二）

進入最後一天最後兩場，領先第二名27勝分，而一場牌最多只能打到25比零。早上我們先打香港，印尼打紐西蘭，假如我們這場成績跟印尼差不多，印尼就 FINITO。

黃教練告訴沈大師，如果領先26勝分，准他挑一個同伴上去打印尼。

可惜天不從人願。

〔第21場香港〕

上半場靠叫牌贏到三付。

第2牌：

東家發牌，南北身價

		♠ K 6 5 3			
		♥ 4			
		♦ 10 9 8 6			
		♣ 10 9 5 4			
♠ Q 10		北	♠ 8 7 2		
♥ A 9 3 2	西	東	♥ K Q J 10 8 5		
♦ K Q 7 4			♦ J 3 2		
♣ Q 8 3	南		♣ J		
		♠ A J 9 4			
		♥ 7 6			
		♦ A 5			
		♣ A K 7 6 2			

關閉室

東	南	西	北
(郭)	(港)	(沈)	(港)
2 ♥	×	4 ♥	—
—	×	—	4 ♠
—	—	=	

東家首引♣ J。莊家每門丟一磴，我隊得100。

開放室

東	南	西	北
(港)	(黃)	(港)	(戴)
2 ♦	—	2 ♥	—
—	×	3 ♥	—
—	4 ♣	—	4 ♠
—	—	5 ♥	×
—	—	=	

防家吃到四磴，我隊得 300

，贏9序分。

第5牌：

北家發牌，南北身價

		♠ J 9 5			
		♥ 8 7 4			
		♦ 4 2			
		♣ Q 9 8 7 3			
♠ 8 3		北	♠ A Q 7 4		
♥ A 6 5	西	東	♥ Q 3 2		
♦ A 10 8			♦ K J 9 7 3		
♣ A K J 10 5	南		♣ 6		
		♠ K 10 6 2			
		♥ K J 10 9			
		♦ Q 6 5			
		♣ 4 2			

開放室

東	西
(港)	(港)
—	1 NT
2 ♣	2 ♦
3 ♦	3 ♥
3 ♠	4 ♣
4 ♦	4 ♥
5 ♦	6 ♦

防家連攻王牌，莊家只吃到十磴，我隊得100。

關閉室

東 (郭)	西 (沈)
1 ♦	2 ♣
2 ♦	2 ♥
2 NT	3 NT

南家首引♥10，郭國手Q吃到，打♦9再吃一磴，再引梅花到桌上J偷，已有十一磴，我隊得460，贏11序分。

第11牌

南家發牌，雙方無身價

		♠10 8 7 6 4 3						
		♥7 5						
		♦Q 5 2						
		♣K 2						
♠A J 2 ♥10 9 8 6 3 ♦10 3 ♣A Q 3	南	西	北	東	♠Q 9 ♥AKQ 4 2 ♦J ♣J 10 9 7 5			
		♠K 5						
		♥J						
		♦AK 9 8 7 6 4						
		♣8 6 4						

關閉室

南	西	北	東
(港)	(沈)	(港)	(郭)
2 ♣	2 ♥	2 ♠	4 ♥
—	—	=	

首攻♦2，沈大師輕易做成十一磴，得450。

開放室

南	西	北	東
(黃)	(港)	(戴)	(港)
1 ♦	1 ♥	2 ♠	4 ♥
5 ♦	—	—	=

西家首引♥10，莊家吃到九

磴，僅負100，我隊贏8序分。

東家最後當然應該賭倍。也許是看到黃光輝主打，一時膽小起來。

這半場輸一付兩桌被搶去打小節，一付有身價出來被殺800，以38比26領先，尚稱滿意。但另一邊紐隊已被印尼打垮，完全幫不了忙。

下半場全是港隊天下，我隊雖無重大過失，却連輸小牌。

第18牌：

東家發牌，南北身價

		♠—						
		♥J 9 8 6 2						
		♦K 8 7 2						
		♣10 9 8 4						
♠K 8 3 ♥5 4 3 ♦10 9 6 ♣A J 3 2	南	西	北	東	♠A J 9 7 6 5 4 2 ♥10 7 ♦Q J ♣K			
		♠Q 10						
		♥A K Q						
		♦A 5 4 3						
		♣Q 7 6 5						

開放室

東	南	西	北
(港)	(黃)	(港)	(戴)
3 ♠	×	4 ♠	—
—	=		

南家拔♥A、♥K、♦A，

防家先吃四磴，得50。

關閉室

東 (陳)	南 (港)	西 (吳)	北 (港)
4 ♠	×	—	5 ♥
—	—	5 ♣	—
—	×	—	—
=			

不足兩磴，港隊得 300，贏我們 6 序分。

這場打成38比65，輸10比20勝分。

〔第22場印尼〕

打到最後一場，我們還領先印尼12勝分。黃教練算好可以輸到29序分（勝分10比20），如果兩隊總勝分打平，大家把22場正負序分全部拿出來比。

上來第一牌小佔便宜：

北家發牌，雙方無身價

♠ K J 7 5 2			
♥ A Q 5			
♦ 10 6			
♣ A K 4			
♠ 9	北	♠ 10 8 3	
♥ J 9 7 6	西	♥ K 10 4	東
♦ K 7 5 2	南	♦ A Q 8 3	
♣ Q 7 6 2		♣ 10 8 5	
♠ A Q 6 4			
♥ 8 3 2			
♦ J 9 4			
♣ J 9 3			

開放室

北 (戴)	東 (沙)	南 (黃)	西 (瓦)
1 ♠	—	2 ♠	—
3 ♦ (1)	—	4 ♠	—
—	=		

(1)短門邀請

看到夢家牌，十分苦惱。偷到♥K也只有九磴。

東家沙庫首拔♦A，忽然陷入長考。他在想的時候，我也跟着想他在想什麼。

最後沙庫想通了：莊家可能用手上梅花墊夢家紅心，第二磴引♥4。

♥Q吃到，我也想通了：這個人多半是梅花沒有大牌，才會急着攻紅心。

以後不會打錯。先送方塊，上手敲掉王牌，王吃方塊，送出第三輪紅心，東被投入，回♠5，桌上擺9，得420。

關閉室

北 (馬)	南 (拉)
1 ♠	1 NT
2 ♠	3 ♠
3 NT	4 ♠

東家首引♠3，防家吃到四磴，我隊再得50，贏10序分。

第5牌贏得冤枉：

北家發牌，南北身價

		♠ 9 6			
		♥ 10 6 4			
		♦ K 10 9 7 5 3			
		♣ 4 3			
♠ 10 7 3		西	♠ 8 5 4 2		
♥ J 7 2		北	♥ A K Q		
♦ A Q J 8 6		東	♦ 4		
♣ K 5		南	♣ J 10 7 6 2		
		♠ A K Q J			
		♥ 9 8 5 3			
		♦ 2			
		♣ A Q 9 8			

關閉室

北	東	南	西
(馬)	(郭)	(拉)	(沈)
—	—	1 ♣	2 ♦
—	—	=	

首攻♠9。不足三磴，印尼得150。

開放室

北	東	南	西
(戴)	(沙)	(黃)	(瓦)
—	—	1 ♣	1 ♦
—	1 NT	×	—
—	=		

南家先取四磴黑桃，引♣9到10，莊家打方塊Q偷，北家吃

了回紅心，把莊家打成方塊吃不到，梅花又打不好。

莊家勉強拔光紅心，送出梅花，最後再吃到♣J。倒兩磴，我隊得300，贏4序分。

這牌本人絕非有意罰放，只是有身價不敢跑。

第12付是另一贏牌：

西家發牌，南北身價

		♠ 9 8 7 5 3			
		♥ A J 9 7 2			
		♦ 7			
		♣ Q 3			
♠ J 6 4 2		北	♠ A K Q 10		
♥ K 8 4		西	♥ 3		
♦ A 10		東	♦ K 9 5 3		
♣ 9 7 5 2		南	♣ K J 10 4		
		♠ —			
		♥ Q 10 6 5			
		♦ Q J 8 6 4 2			
		♣ A 8 6			

開放室

西	北	東	南
(瓦)	(戴)	(沙)	(黃)
—	—	2 ♣	—
2 ♥	—	2 NT	—
3 ♣	—	—	=

首攻♦Q，莊家偷到♣Q，做成十磴，得130。

沒有叫到4♠，莊家有點傷心，發現黑桃五零，不禁大樂，

後來看到關閉室的結果，又失去
答容：

西	北	東	南
(沈)	(馬)	(郭)	(拉)
—	—	1 ♣	1 ♥
1 ♠	2 NT	4 ♠	5 ◇
×	5 ♥	—	—
×	—	—	=

西家首引 ♠ 2，莊家打不好
長門方塊，倒兩磴，我隊得 500
，贏 9 序分。

但輸牌也不少。第 6 牌我們
一桌犧牲 4 ♠ 一桌主打 4 ♥ 未成
。第 9 牌印尼叫到最佳合約：

♠ J 10 9 8 7			
♥ 8 5 2			
◇ 10			
♣ J 9 7 5			
♠ K Q			
♥ A K			
◇ Q J 8 7 6 4			
♣ K 8 2			
♠ 5 3 2			
♥ Q J 10 3			
◇ A 5 3 2			
♣ A 4			
♠ A 6 4			
♥ 9 7 6 4			
◇ K 9			
♣ Q 10 6 3			

(北家發牌，東西身價)

關閉室北家東家派司，南家
拉素開叫 1 ◇，西家 1 NT，東
家 2 ♣，西家 2 ◇，東家 3 NT。

首攻 ♠ J，南家吃了再回攻

♠ 6，莊家少一磴，印尼 100。
開放室

北	東	南	西
(戴)	(沙)	(黃)	(瓦)
—	1 ♣	—	1 NT
—	2 ♣	—	2 ◇
—	2 ♥	—	2 NT
—	3 ◇	—	4 ♣
—	4 ♠	—	5 ◇
—	—	=	—

首攻 ♠ J，剛好做成，印尼
得 600，贏 12 序分。

上半場 25 比 32，雖然小輸，
情勢更加有利。

下半場我們在開放室打馬奴
波、拉素。因共牌關係，要從中
間往下打。

先打第 19 付牌，印尼隊叫到
3 NT 得 660，兩家平均分配 28
大點，最多 1 序分輸贏。

我一面算還有 11 付，還有 21
序分，一面希望老天保佑，不要
出來什麼怪牌。

好人有好報，接下來連得六
付分數。

第 20 牌同伴開叫 1 NT，手
上 7 大點，缺少中間張，我派司

過去，結果只有 1 NT。

接着擊垮對方三付，自己做成一付 2 $\diamond$ ，然後第13牌：

北家發牌，雙方有身價

		♠ A J 5				♠ 9 6 4	
		♥ A K J 3				♥ 9 7	
		♦ A J 5 4				♦ K Q	
		♣ 5 4				♣ A Q 10 9 7 2	
♠ K Q 8 7		北		♠ 9 6 4			
♥ O 8 6 4 2		西		♥ 9 7			
♦ 8 3 2		東		♦ K Q			
♣ 6		南		♣ A Q 10 9 7 2			
		♠ 10 3 2					
		♥ 10 5					
		♦ 10 9 7 6					
		♣ K J 8 3					

開放室

北	東	南	西
(戴)	(馬)	(黃)	(拉)
1 NT	—	—	2 $\clubsuit$
—	—	—	—

首引 $\clubsuit 4$ ，同伴 K 吃 Q，回 $\spadesuit 2$ ，A 吃 K，再回 $\spadesuit 5$ 。以後北家吃光旁門，再打第三輪紅心幫同伴昇王。倒三磴，得 300 分

(後來知道關閉室隊友拿東家牌蓋叫 2 $\clubsuit$ 被殺 500)。

第15牌拉、馬停 3 $\heartsuit$ 得 170

(後來知道另桌我隊沈、郭叫到做成 4 $\heartsuit$)。

看看大勢已去，最後拉素、

馬奴波亂衝一付：

第18牌(整個四人賽第 528 牌)，東家發牌，南北身價

		♠ 5				♠ A 10 9 7 2	
		♥ O 9 8				♥ K 10 6 3	
		♦ O J 8 6 5 2				♦ —	
		♣ 9 6 4				♣ K J 8 2	
♠ Q J 8 4		北		♠ A 10 9 7 2			
♥ A 7 2		西		♥ K 10 6 3			
♦ 10 9 3		東		♦ —			
♣ A 10 7		南		♣ K J 8 2			
		♠ K 6 3					
		♥ J 5 4					
		♦ A K 7 4					
		♣ Q 5 3					

開放室

東	南	西	北
(馬)	(黃)	(拉)	(戴)
1 $\spadesuit$	—	2 NT	—
4 $\spadesuit$	—	5 $\clubsuit$	—
6 $\spadesuit$	—	—	—

似乎偷對梅花就可做成：第四張梅花墊紅心，再王吃打好紅心，全手只輸一磴王牌。

但黃國手首攻 $\diamond A$ ， $\spadesuit K$ 上手，再一張方塊強迫王吃，莊家已沒有橋上手吃最後一張紅心。實戰中馬奴波偷錯 $\clubsuit Q$ ，不足兩磴。(後來知道另桌郭國手坐東開叫 1 $\spadesuit$ ，西家沈大師 1 NT，東 2 $\spadesuit$ ，西 4 $\spadesuit$ ，也做成十磴。)

日本隊員山田君一直坐在我們後面，從頭看到底。打完牌與他打招呼，我說我猜想我們贏了，這位日本國手一面道賀，一面連連深鞠躬，大概是看到我們處變不驚，出張乾淨俐落，不由得打心底佩服起來。

跑到關閉室門口，苦等半天，最後郭國手出來笑說：「這圈不錯」。看他記分卡，果然得分累累。黃國手十秒鐘算出大勝40比17，全場65比49，折合勝分我們贏18比12。

終於冠軍到手，總算沒有辜負了張隊長的期望。

這次我們隊員中，吳陳兩位打的是道地的精準制，其他兩對雖以自然制為基礎，也溶入不少精準制的構想。

回想中華橋手自三十年前進軍國際橋壇，前幾年成績平平，直到1967年改打魏重慶先生的精準制，才獲得第一個遠東冠軍。而兩次世界亞軍，一次由毛應拔先生領導，另一次也是魏先生帶隊，然而如今魏先生已離開塵世，只留下無限美好回憶。

今年中華女將也都打精準制，據說是中華精準加上一百種詢問叫。她們陣容是以老將俞袁配合四位近況最佳新秀，實力相當堅強，絕非技不如人，可惜最後體力不足，面對面打大陸隊，上半場大勝，下半場大敗，就以一場之差，屈居亞軍。

下午6時比賽全部結束。忙了幾天，終於有一段清閒時間。陪老婆走海邊沙灘去金沙酒店看乘人風箏。

8時開始慶功宴與閉幕典禮。中華代表榮獲公開組冠軍，女子組亞軍及論對賽二、三名，多次上臺領獎，掌聲久久不息。

餘興節目包括檳城交響樂隊弦樂組的輕音樂，馬來民俗歌舞與檳城貓王的演唱，氣氛非常之熱烈。最後是來賓時間，中華隊各位女將紛紛下海一展身手，風韻優雅，舞姿迷人，絕非大陸小女生所能比擬。

趁機去旅館櫃檯，結清了這幾天的房錢。明天一早就要離開檳城，大功告成，我的日記也就到此告一段落。（全文完）

中華杯決賽拾零 (三) 郭哲宏

牌局進行了三分之二，打完 128 牌，聚友隊領先高雄市隊 79 IMP；在兩天的比賽中，兩隊皆失誤纍纍，比數打得高的嚇人。因此，雙方皆相當不滿意這個情況，高雄市隊更是認為尚有一拼的機會。

第三天一開始，高雄市士氣如虹，連連得分。

南北身價，東家開叫：

♠10 8 2		♠Q 7 4	
♥J 8 5		♥A Q 10 4 2	
♦A 8 5 3 2		♦K	
♣10 5		♣7 6 4 3	
♠K 5 3		♠A J 9 6	
♥3		♥K 9 7 6	
♦10 9 7 4		♦Q J 6	
♣K Q J 8 2		♣A 9	

雖有 11 大點及不錯的五張紅心，但有個單 K，高市的東家乃未開叫，聚友南家開叫一無王，兩個派司到東家時，由於身價有利，東家乃拼命的叫賭倍，因為

有良好的首攻，西家很樂意的處罰派司，北家也很高興的派司掉而預期能完成合約。在首引 ♣K 後，由於方塊的不好分配，莊家不可避免的倒了二磴，高雄市得了 500 分，這是個預期不到的收穫。

另桌聚友隊的東家開叫一紅心，叫牌乃發展成：

東	南	西	北
1 ♥	1 NT	×	2 ♦
—	—	×	—
—	=		

由於有不錯的防禦且身價有利，何況又祇是輕賭倍，西家乃一路追殺。東家首攻 ♣6，夢家 ♣A 吃住，♦Q 偷過給 ♦K 吃到；東家這時應再打梅花給西家吃後，回紅心讓過給 ♥K 吃，則莊家將不可避免的必倒一磴。但是，東家拔 ♥A，再打 ♥Q，西家王吃 ♥K 後，希望同伴有 ♣10 能再王吃一次紅心乃低引梅花，莊

家♣10吃利而超打一磴。高雄市又得 380分，這牌高市贏13分。

雙方身價，坐西持：

♠ 7 3 ♥ A 4 ♦ 8 3 ♣ Q 9 6 5

4 3 2

南	西	北	東
—	—	—	1 ♣
1 ♦	×	—	—
1 ♥	2 ♣	—	2 ♥
—	2 NT	—	3 ♣
—	?	—	—

聚友隊的東西方打精準制，南家的一方塊可能是表示一門不特定牌組，西家先賭倍再叫二梅花表示有正性答叫力量。東家處罰派司一方塊即表方塊牌組，先示叫二紅心後再支持梅花應示有較好牌力。持西家牌應叫什麼？

聚友隊的西家由於認為以僅有六大點已叫成有八點以上牌力，覺得已經有些高叫，所以不敢再作積極性的叫品，乃再叫三無王而結束叫牌。其實，西家應再往深處想：要是梅花沒失磴，由於紅心是A及多出的梅花長度，並不怕往上叫；要是梅花必需出手，光靠紅心A擋住一次顯然還

不夠。因此，絕不應叫三無王，正確的叫品應是三紅心示有紅心控制，看東家能作何行止。四家牌是：

♠ Q 10 9 6 5
♥ K 3 2
♦ Q 9 7 5
♣ K

♠ 7 3	北	♠ A K
♥ A 4	西	♥ 8 7
♦ 8 3	東	♦ A K 10 6 4
♣ Q 9 6 5 4 3 2	南	♣ A J 8 7
♠ J 8 4 2		
♥ Q J 10 9 6 5		
♦ J 2		
♣ 10		

六梅花是好合約，就算♣K不出來，即就在首引紅心下，祇要方塊3—3或是♣K在四張方塊的人手上，仍舊可成約。由於♣K單張且方塊4—2，七梅花都可作成。聚友隊東家在三無王之後雖仍稍有餘力再叫，但選擇不叫確也不算離譜。

另桌的叫牌是：

南	西	北	東
—	—	—	1 ♦
2 ♥	—	—	3 ♣
—	3 ♥	×	—
—	× ×	—	3 NT
—	6 ♣	—	—
=			

如果北家肯加叫三紅心或有可能擋住東西方叫至滿貫。高雄市贏到12分。

雙無身價，東家開叫。

		♠ A K 9 2	
		♥ A K Q 5	
		♦ 10 8 6	
		♣ Q 10	
♠ Q J 10 6		北	♠ 8 7 5 3
♥ 4 3 2		西	♥ J 9 6
♦ Q 7 5		東	♦ A K 2
♣ 9 5 2		南	♣ 8 7 4
		♠ 4	
		♥ 10 8 7	
		♦ J 9 4 3	
		♣ A K J 6 3	

應該是沒什麼變化的牌，不是嗎？南北方有足夠的點力及贏磴叫到並完成三無王。高雄市隊在北家第四家開叫一無王後就輕易的叫到三無王而完成十磴。沒有輸贏？才怪！另桌的叫牌是：

東	南	西	北
—	—	—	1 ♦
—	2 ♣	—	3 NT
—	4 ♦	—	4 ♥
—	4 ♠	—	4 NT
—	5 ♦	—	—
=			

整個過程值得商榷之處實在太多。北家之所以開叫一方塊而

非一無王是認為牌力不祇一無王；對牌力的衡量顯然大有問題，而且也完全沒考慮到再叫品的困難；比方假如南家回答一線高花，北家叫什麼？如直跳高花一局，顯然是高叫；如僅跳至三線，不但牌型完全不對，且三張小方塊將很可能是造成錯誤的最大致命傷。南家在三無王之後因念及有方塊滿貫的可能，乃再拉出四方塊；此時北家已知可能要糟，心裡很希望能停在四無王，但又怕同伴認為這時的四無王是問A，却反而叫出同伴絕不可能會派司的叫品；經過四紅心之後，南家當然絕不會派司四無王了。其實，最不應該的是北家最後的派司五方塊；北家應明知兩人已有足夠力量，而南家願意先叫出不迫叫的二梅花而未直接支持方塊，顯然應有相當好的梅花，也就是方塊一定很差的；那五方塊不就顯然是不可能完成的嗎？或許五無王還有機會呢！北家如再叫五無王當然有可能造成更大的錯誤，但假如北家叫五紅心或五黑桃

，南家除了五無王以外又能叫什麼呢？五方塊當然必倒一磴，高雄市隊贏到10分。

南北身價，叫牌經過是：

南	西	北	東
—	1 $\diamond$	—	2 $\clubsuit$
—	2 $\diamond$	—	2 $\heartsuit$
—	3 $\heartsuit$	—	4 NT
—	5 $\heartsuit$	—	6 $\clubsuit$
—	—	—	—

坐南，持： $\spadesuit$ 8 7 3 $\heartsuit$ J 10 4 $\diamond$ 10 8 6 5 3 2 $\clubsuit$ 3，首引什麼？

沒什麼特別吸引人的引牌，北家也不像是能王吃首攻的方塊，高雄市隊的南家乃盡責的攻出未叫牌組——黑桃。四家牌是：

$\spadesuit$ A Q J 10 $\heartsuit$ K 9 7 5 $\diamond$ 4 $\clubsuit$ 10 8 7 2			
$\spadesuit$ 9 5 4 2 $\heartsuit$ A 8 6 3 $\diamond$ A K J 9 7 $\clubsuit$ —	北 西 南	東 $\spadesuit$ K 6 $\heartsuit$ Q 2 $\diamond$ Q $\clubsuit$ A K Q J 9 6 5 4	
$\spadesuit$ 8 7 3 $\heartsuit$ J 10 4 $\diamond$ 10 8 6 5 3 2 $\clubsuit$ 3			

北家 $\spadesuit$ A吃，但已無法擊垮合約。另桌的叫牌過程相當類似：

南	西	北	東
—	1 $\diamond$	—	2 $\clubsuit$
—	2 $\diamond$	—	2 $\heartsuit$
—	3 $\heartsuit$	—	6 $\clubsuit$
—	—	—	—

聚友隊的南家知道不可能連吃二磴黑桃；由於西家一定有相當好的方塊可以墊牌，如想建立好黑桃贏磴再希冀其他地方上手兌現，這個希望相當渺茫；而且，東家必定有長而堅強的梅花，很可能本來就要去六梅花而故意先叫無控制的紅心而希望對方攻不出來；況且，持有 $\heartsuit$ J 10，亦有可能穿梭夢家的 $\heartsuit$ Q，南家乃攻出 $\heartsuit$ J。

莊家打定南家不會從 $\heartsuit$ K中引牌，以夢家 $\heartsuit$ A定住，由於無橋引上手抽王牌，乃即拔 $\diamond$ A、 $\diamond$ K，希望能墊掉紅心失磴；不幸，北家王吃，莊家吃王，但最後不免輸兩磴黑桃及一磴紅心而倒二磴。聚友隊贏到14分。

南北身價，坐南，持：

$\spadesuit$ A K Q 8 2 $\heartsuit$ A Q J 5 $\diamond$ K $\clubsuit$ 9 3 2

東	南	西	北
—	1 ♠	—	1 NT
—	?		

這是打自然叫牌制者所可能碰到最尷尬的牌之一。大牌點力雖足可成局，但牌型不對不適合叫無王，跳叫三紅心又可能讓同伴無轉圜餘地而選擇了錯誤的合約。因此，有專家介紹了一種特約叫牌解決了這種牌的困擾：開多重意義的二方塊，其中一種是表示有16點以上牌力及5—4以上的黑桃——紅心；接續的變化頗為繁複，有興趣的讀者不妨試試。

在上述過程下，聚友隊的南家僅叫二紅心，高雄市隊的南家則叫三紅心；叫二紅心的成了最後合約，叫三紅心的則同伴再叫三無王。四家牌是：

♠ J 5 3		北	♠ 10 9 7 6
♥ 9 4			♥ K 10 6 2
♦ J 7 4 3 2	西	東	♦ A 8 5
♣ K J 8	南		♣ 6 5

♠ A K Q 8 2
♥ A Q J 5
♦ K
♣ 9 3 2

二紅心吃到十一磴，三無王則吃到十二磴，高市隊贏10分。

雙方身價，坐西，持：

♠ A Q 9 7 6 ♥ A Q ♦ 9 8 7 6
5 ♣ 9

西	北	東	南
1 ♠	1 NT	—	2 ♣
—	3 ♣	—	3 NT
—	=		

同伴首引♠5，夢家牌是：

♠ J 3 ♥ K 9 8 7 ♦ 10 ♣ Q J 10
7 6 3，北家的三梅花不知是否兩門低花？夢家跟♠3，你要跟？

由於同伴如有三張小黑桃應該攻最小，由叫牌看起來同伴應比較像是5 4或5 2兩張黑桃，所以黑桃已無指望，聚友隊的西家乃♠A吃起，回攻♦9，四家牌是：

♠ K 4 2		北	♠ 10 8 5
♥ 6 5			♥ J 10 4 3 2
♦ A K Q J	西	東	♦ 4 3 2
♣ K 5 4 2	南		♣ A 8

♠ A Q 9 7 6
♥ A Q
♦ 9 8 7 6 5
♣ 9

♠ J 3
♥ K 9 8 7
♦ 10
♣ Q J 10 7 6 3

雖然不應責怪西家之未能讀出黑桃的正確情勢，但西家仍舊是犯了相當的錯誤：就算不能確定黑桃是否無望，西家仍舊不需要如此急迫的定住♠A而轉攻方塊；因為假如希望能擊垮合約，必需要假定莊家祇有15點，而同伴握有兩個低花K或是方塊AQ才行；如果真是這樣，先讓莊家吃一磴黑桃，防家都仍還有足夠的時效吃到五磴牌（讀者不妨自行試試）。因此，西家最佳的跟牌應是♠6，即刻可從莊家如何贏進斷定同伴是由三小（一定是1085）或是兩小攻出的，而且也可表示黑桃的不歡迎，當同伴從可能有的梅花K上手時，或許你又有機會表示出方塊的不歡迎，那同伴就很容易攻出紅心而讓你穿回方塊了。實際上，當莊家以♠K贏進時，真相已一切大明了。

西	北	東	南
1 $\diamond$	1 NT	—	2 $\clubsuit$
—	2 $\diamond$	—	3 $\clubsuit$
—	—	—	—

家很可能要首拔♡A，那最後將可造成對西家的方塊及♠K擠牌而成約。高雄市輸了一局？不見得！另桌的叫牌是：

南	北
1 ♣	2 ♣
4 ♣	4 ◇
4 ♥	5 ♥ (×)
5 ♠	5 NT
7 ♣	—

又是一個極為荒謬的過程，有問題的叫品很多。首先，北家的二梅花或許就是造成最後錯誤的最大敗筆；二梅花表示十點以上，四張以上梅花支持，表面上看似乎叫的很正確；其實，持北家這種極度平均的牌型、力量又分散於各門、梅花又無很好配合，雖有十六大點，直接叫三無王表示是13~15點平均牌型的門門有擋張更能將牌情表示清楚；假如怕正好碰到同伴黑桃短門索性叫一方塊都是比二梅花好。在二梅花之後已很難阻止南家叫上梅花滿貫，由於在這個情況下南北方並無特約叫法，南家又不願叫出破爛的方塊，乃逕跳四梅花，在北家的當然四方塊之後，南家

仍認定小滿貫一定要去，問題是如何叫到那可能有的大滿貫，南家在應示叫四紅心或四黑桃間作了個錯誤的選擇，他應該跳過紅心示叫四黑桃，讓可能有♡A的同伴如願意再示叫方塊第二輪控制時，他也就可知道同伴必有♡A而可再往大滿走，否則的話也就祇應停在小滿。北家的五紅心令人難以了解是何意，既無黑桃控制，王牌又不好，怎能往大滿走；唯一可能的解釋是他認為紅心是同伴的第二門組。在敵方賭倍五紅心後，南家認為持有♡A的同伴應可判斷出他的紅心是短門示叫，乃再示叫黑桃控制；北家的五無王到底是完全忽視了對手的賭倍而一心一意認定可能有大滿貫還是感覺到了滿貫有危險而想要能停在這個合約？反正他的同伴認為是前種意思而叫上了連小滿貫都沒有的大滿貫。這牌在雙方都犯了錯之下，犯較小錯的高雄市隊贏到6分。

雙方身價，坐西，持：

♠10 3 2 ♥3 ◇6 3 ♣AKQJ
9 8 2

叫牌經過是：

北	東	南	西
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ◇	—	?

應再叫什麼？支持黑桃或再叫梅花？聚友隊的西家認為應是支持黑桃的時機而叫三黑桃。叫牌乃發展成：

北	東	南	西
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ◇	—	3 ♠
—	4 NT	—	6 ♣
—	7 ♠	—	—
=			

在東西方的制度中，雖未討論過這個六梅花是何意？但按一般的推理應該就是長而堅強的牌組且願意打這個合約。四家牌是：

♠K 9 7 4			
♥K 10 8 5			
◇10			
♣10 7 4 3			
♠10 3 2	北	♠A Q J 8 5	
♥3	西	♥A 9 6	
◇6 3	東	◇A K J 9 2	
♣A K Q J 9 8 2	南	♣—	
♠6			
♥Q J 7 4 2			
◇Q 8 7 5 4			
♣6 5			

東家最後的選擇大有問題；就算同伴有♠K及AKQ的梅花

，除非認定有♠10及黑桃必需3—2，否則，七黑桃都完成不了；如果祇要打小滿貫，就算同伴是上述牌，六梅花都是比六黑桃好的合約；也就是說，假如要拼大滿，應該要叫七梅花而非七黑桃。

在首引♥Q後，莊家希望北家是黑桃K×，王吃紅心下桌，墊掉二張方塊再偷過方塊而倒了三磴。

其實，這牌的關鍵完全是在西家的第二叫。持西家的牌看，他最喜歡的合約，除了梅花外就是無王，要是打黑桃合約的話，除非同伴有堅強的黑桃，否則，他的堅強梅花就無多少價值了；而就算東家有堅強的黑桃，由於東家的第二叫是雙張的方塊而非單張的紅心，西家也就絕不應再著眼於無王合約的速成，應該逕跳叫四梅花將牌力完全表示清楚。在這個時機跳支持黑桃也許就是使得東家最後作出錯誤選擇的主要因素。

另桌的高雄市隊，叫的直截了當，一點都不拖泥帶水：

北	東	南	西
—	2 ♣	—	3 ♣
—	3 ♣	—	4 ♣
—	4 ♦	—	4 NT
—	5 ♣	—	6 ♣
—	=		

西	北	東	南
—	1 ♦	×	×
—	—	1 ♥	×
2 ♣	—	—	2 ♦
—	—	3 ♣	—
5 ♣	—	—	=

叫的也許不是最好，但却是最佳合約，贏17分。

至此，第三天的64牌正好打了一半，高雄市隊將聚友隊打的幾無招架之力，將前兩天輸掉的79分贏回來76分；進入最後32牌，聚友隊僅領先3分，看來，這場龍爭虎鬪，鹿死誰手還有得瞧的。

雙方身價，西家開叫。

♠ Q 6 3			
♥ A 10 6 4			
♦ Q J 8 7 2			
♣ K			
♠ 8			
♥ 8			
♦ 9 6 4 3			
♣ Q 9 8 7 6 4 3			
♠ A K 7 4			
♥ 9 5 3 2			
♦ K			
♣ A 10 5 2			
♠ J 10 9 5 2			
♥ K Q J 7			
♦ A 10 5			
♣ J			

這是一付畸型的牌，東西方有穩成的五梅花，南北方的四線高花需要有正確的防守才擊的垮。聚友隊的兩桌都搶到了合約。

西家正確的判斷出同伴有短門方塊而叫上了點力甚少的一局；南家最後明智的未賭倍省下了賭倍完成的分數。另一桌的叫牌是：

西	北	東	南
—	1 ♦	×	×
—	—	1 ♥	×
2 ♣	—	—	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	=	

南家的決定叫黑桃或方塊造成了截然不同的結果。首引梅花再打梅花，讓過一圈王牌，最後將可擊垮合約。但西家當然一定首引紅心。聚友隊在兩桌都完成有身價的一局，贏15分。

雙無身價，坐北，持：

♠ K 5 2	♥ A 10 9 6 4 3	♦ K 7	3 ♣ 5
---------	----------------	-------	-------

打精準制，同伴開叫一無王

然，四家牌是：

♠ 8 3 2
♥ K Q 10 4 3
♦ 10 8 3 2
♣ 6

♠ AK
♥ 9 8 6 2
♦ K 5
♣ AK 9 8 4

北 西 東 南

♠ Q 5
♥ J 7
♦ A J 7 6
♣ J 10 7 5 3

♠ J 10 9 7 6 4
♥ A 5
♦ Q 9 4
♣ O 2

西	北	東	南
1 ♣	—	2 ♣	2 ♠
NT	3 ♥	3 NT	—
—	—	—	—

聚友北家福至心靈的首攻出♥4，連吃五磴紅心，倒一磴，聚友贏10分。

東西身價，西家開叫

♠ J 10 4
♥ A 10 7 6 3
♦ Q 8
♣ 10 8 3

♠ 9 7
♥ K 2
♦ A K 10 7 6 5 3
♣ A 7

北
西 東
南

♠ A 6 2
♥ Q 9 8
♦ 9 4 2
♣ 9 6 4

♠ K Q 8 5 3
♥ 5 4
♦ J
♣ K Q J 5 2

♠ 9 7		北	♠ A 6 2
♥ K 2		西	♥ Q J 8
♦ A K 10 7 6 5 3	東	♦ 9 4 2	
♣ A 7	南	♣ 9 6 4	
	♠ K Q 8 5 3		
	♥ 5 4		
	♦ J		
	♣ K Q J 5 2		

♠ K Q 8 5 3
 ♥ 5 4
 ♦ J
 ♣ K Q J 5 2

由於長門方塊能吃通，東西方的三無王或五方塊都是打不退的；不過，南北方也有相當便宜的黑桃犧牲叫。

西	北	東	南
1 ♠	—	1 ♥	1 ♠
2 ♠	2 ♣	3 ♠	4 ♣
5 ♠	×	—	—
=			

東家的加叫三方塊頗為勇敢，當同伴的五方塊被賭倍時，他大概是頗為驚慌的。北家其實並沒什麼道理賭倍，讓給同伴作任何決定，相信他都不反對；不過，這個賭倍確實讓莊家主打時有點怕怕的。另桌的叫牌是：

西	北	東	南
1 ♠	—	1 ♥	2 ♠
3 ♠	3 ♣	—	—
4 ♠	—	—	=

聚友隊的南北家在這牌的幾個叫品都叫的恰到好處；東家完全不能肯定同伴是否有多餘牌力而不敢貿然叫三無王。其實，就算是叫了，相信南家也一定會再叫的，不管是黑桃或梅花都是相當便宜的。聚友隊贏12分。

雙無身價，北家開叫：

♠ 9 7 4 3			
♥ K 9			
♦ K 9 5 4 3 2			
♣ 3			
♠ A J 8 2	北	♠ Q 10	
♥ A 2	西	♥ J 10 8 7 6 5 3	東
♦ A 8	南	♦ 7	
♣ J 10 9 6 5		♣ 8 7 2	
		♠ K 6 5	
		♥ Q 4	
		♦ Q J 10 6	
		♣ A K Q 4	

北	東	南	西
—	—	1 NT	—
2 ♣	—	2 ♠	—
2 NT	3 ♥	×	—
—	=		

由於經過史蒂曼後再叫出牌組是迫叫，高雄市隊的北家祇能再叫二無王；聚友隊的東家知道同伴必有相當力量，乃以三紅心加入搶叫；由於在前面16牌中又輸掉45分，南家雖因紅心無擋不敢叫三無王，但有高限牌力乃博命的殺上一刀希望能有所斬獲。

南家未連續兌現三磴梅花而被莊家偷過黑桃後以黑桃墊掉張梅花而超打一磴。

要是南家拼三無王；西家必

需首引黑桃而且在◇A上手後又需低引黑桃，並且東家需要轉攻紅心才能擊垮合約。不太容易！

另桌的叫牌是：

北	東	南	西
—	—	1 NT	—
2 ♠	3 ♥	4 ♣	×
4 ◇	—	—	4 ♥
×	—	—	=

二黑桃是表示一門或兩門低花的弱牌。南家連拔三磴梅花，擊垮合約一磴，聚友隊贏12分。

雙方身價，西家開叫：

♠A Q 8	♠7 6
♥A Q J 3	♥K 10 7 6
◇J 8 4	◇A K 3 2
♣10 6 5	♣J 7 4
北	南

敵方皆未作聲，北家在開叫一梅花後，最後作莊主打四紅心；東家首引♠J（無K），如何進行？

三磴梅花必丟，♠K的問題雖已解決，但黑桃仍必需王吃，所以已不可能造成最後終局投入的局面；因此，除了打方塊Q×的機會應已無其他成約可能。

聚友隊的莊家贏進黑桃後，以♥Q及♥K敲二圈王牌，發現

紅心4—1分配，乃黑桃到手，王吃黑桃後敲光王牌，最後硬敲下◇Q而成約。

看來是正常而例行的打法，是嗎？高雄市的莊家在♠Q贏到後，也是敲兩圈王牌；不過，却是以♥Q及♥J敲的，當發現王牌是4—1分配時，當時的情勢是這樣的：

♠A 8			
♥A 3			
◇J 8 4			
♣10 6 5			
♠K 9			
♥—			
◇10 9 7 5			
♣A Q 9 8			
	北	東	
	西	南	
			♠10 5 3
			♥9 5
			◇Q 6
			♣K 3 2
			♠7
			◇K 10
			◇A K 3 2
			♣J 7 4

西家在第二圈王牌時墊掉張黑桃；黑桃是必定要王吃的，由於王牌不能蓋吃而敲光，就算是敲下◇Q也是回生乏術的。一個無謂的疏忽送掉了12分，這是很不值得的。

最後32牌，聚友隊發威，贏了99分，終場共贏 102 IMP，奪得了今年中華盃錦標。

（完）

第十三屆交通杯橋藝

錦標賽報導

本刊記者

由高雄港務局主辦，中華顧問工程司與港灣技術研究所合辦之「第十三屆交通杯橋藝錦標賽」已於四月廿三日至廿七日假高雄港務局大禮堂隆重舉行，圓滿完成。

本屆公開組四人賽，計有中華航空公司、陽明海運公司、臺中港務局、港灣技術研究所、高速公路局、基隆港務局、郵政總局、民用航空局、電信總局、民用航空局、鐵路管理局、高雄港務局等十二隊參加，採單循環，每場賽廿付，均按國際序分折算勝分，成績如下：（交通部案權）

公開組

- 冠軍 電信總局
- 亞軍 臺中港務局
- 季軍 基隆港務局
- 殿軍 高速公路局
- 第五名 中華航空公司
- 第六名 民用航空局
- 本屆女子隊，原僅有電信、

郵政兩隊報名，高雄港務局爲一盡地主之誼，特於開賽前兩個月倉卒成軍一女子隊，志在學習、觀摩，共襄盛會，固未計及名次也！

女子隊採雙循環，每隊共較量四十八付，成績如下：

女子組

- 冠軍 電信總局
- 亞軍 郵政總局
- 季軍 高雄港務局

依循往例，米契爾雙人錦標賽，首先登場，東西、南北各有廿六對參加，分A、B兩組，上下午交叉換人，共賽四十手，由高雄橋藝中心，以電子計算機協助發牌、計分、迅速確實。成績如下：

南北方

- 冠軍 王威 周長淮
- 亞軍 湯少俠 施能燦
- 季軍 許世雄 許國慶
- 殿軍 沈文成 方永城

第五名 張 鵠 李大中

第六名 劉德榮 嚴棟樑

東西方

冠 軍 邱泉坤 林士雄

亞 軍 鄭伯順 許仁厚

季 軍 張明煜 陳彰榮

殿 軍 張雁南 黃雲程

第五名 紀德俊 王培盛

第六名 呂燕銘 陳春風

比賽假高雄港務局大禮堂舉行，空敞寬大、空調適度。由全國老裁判長王家騏執法、高雄橋藝中心方正雄橋友任副裁判長、陳阿極橋友擔任雙人賽裁判。非常圓滿順利。高雄港務局除一般性的服務外，特兩次派專船為橋友介遊高雄港港區風光建設，極獲好評。

戰況簡報

曾經有七次冠軍記錄的電信隊，去年演出失常，屈居第三名。經一年來臥薪嘗膽，秣馬厲兵，今年由蔣虎臣領軍，果然不負已望，以狂飈掃落葉的姿態，於公開組賽程結束前三場，即已穩登王座；終場以總勝分二〇三的優異（平均每場超過廿分）成績，遙遙領先尾隨各隊，將去年失

落的冠軍杯，自郵政隊手中再度奪回。該隊邱、林、鄭、湯、施、二許八員戰將在論對賽中囊括了前十二只獎杯中的八座獎杯，更足以證明其實力確屬強勁超羣。而諸員臨場時望之儼然，即之也溫的氣質與台風，較之國手亦不遜色，更足以為橋友們的楷模，實至名歸、良有以也！

郵政隊為去年的冠軍杯得主，在十二年來，多次名列前茅。其平均實力雖稍遜電信一籌，但在國手鍾仁謙教練指導之下，經常操練，應該是一支訓練有素、經得起考驗的隊伍，衛冕並非無望。王威、周長淮一對，榮獲論對賽南北組冠軍，足可佐證實力應在他隊之上，詎料橋星黯淡隊運不昌，開賽以來，欲振乏力，成績一路跌落，始終未見起色，續分迫降至第九名。正是風雲叵測，跌破了許多橋評家的眼鏡，令人扼腕唏噓！原因何在，實在值得省思探討一番！

民航隊近年表現極為突出；第十一屆從臺中港擠進第三名，去年第十二屆在基隆港力爭上游，竟將電信迫降至第三名榮登亞

軍寶座。今年想從高雄港摘取王冠，自是不在話下。最初幾場，表現可圈可點，單華與吳錫恩一對，橋鋒犀利，引人側目。截至第九場終了，雖然已與冠軍絕緣，但積分仍僅次電信，名列第二。可能求勝心切、衝刺欠當，未能保持戰果。第十場以十一比十九負於高港，末場竟以序分九十比九之驚人差距，敗給華航，創下〇比廿五的新紀錄，險些連第六名的獎杯都丟掉了，不禁令人嘆息，一掬同情淚水！

基港隊更獲兩次冠軍、三次亞軍、一次季軍，潛力雄厚，有問鼎之能力。本屆仍由經驗豐富、橋技精湛之張、方、李、彭諸位老將為台柱，演出正常。去年殿後，今年又更上一層樓，榮獲季軍。老當益壯，鏗而不捨的精神，令人敬佩！

中港隊多年來，一直仍以原臺中港工程局的幾位主將為班底，由青年步入壯年，品技隨之精進，內中黃、張一對默契尤佳。惜隊運欠佳，自第九屆起便一直排名殿軍之後，望杯興嘆！本屆前三天，除了大勝鐵路以外，未

見佳作，後數場愈戰愈勇，大勝陽明、港研，逼和基隆，終場竟能以十九比十一，迫使電信嘗到惟一敗績。積分扶搖直上，結算戰果，竟以一七五分榮登亞座。全隊橋友，無不額手稱慶，其際遇恰與民航成一個強烈對比。究其原因，可能無心理負擔、得失不繫心懷、穩紮穩打、步步為營、不冒險倖進，為獲勝主因。如何維持「平常心」似亦為高段橋手們，所應注意修煉培養的。

華航隊自七十二年以黑馬姿態登上第九屆亞軍寶座後，逐年迭有佳構。今年全隊中仍擁有當年亞軍沈、戴、鄺、張、燕諸位悍將，各方亦多看好。第四場以廿五比五大勝郵政，實力可見一斑，却於第六場以六比廿四負於陽明，演出稍欠合情，以致積分始終徘徊在四名以外。幸賴最後一場大勝民航，勉強守住第五名。論該隊功力、名次應該更高才是。

高速隊之實力，以歷年的成績推斷，應排列強勢橋隊之後，弱隊之前。今年陣容，仍擁有謝、楊、趙、管吳等熟面孔多人，

演出極為正常。除了負於冠軍電信外，其餘各隊均在平均積分以上，其中對高港、陽明、郵政三役共獲六十四勝分，奠定了勝利基礎。終場以一六八勝分，使該隊於十三年來，第一次擠進了前四名，可喜可賀！作者以為這種小負、大勝之記錄，必是平常勤於鍛鍊得來，絕非倖致。預祝百尺竿頭，明年有更好的成績。

其餘高港、陽明、港研、鐵路各隊，雖不乏資深橋友以及饒勇善戰之士，其成績有欠理想之因素甚多，惟平常疏於操練，應為最主要之因素，殆可斷言。一分耕耘、一分收穫，勝利果實不可能憑空擺下來的，未知橋友諸君，以為然乎！

牌局分析

精彩牌局甚多，茲就紀錄較為完整者，擇要評介，以饗讀者。雙人賽第一付北家開叫雙方無局

♠ 10 9 6 3 ♥ Q J 10 5 3 ♦ 10 8 ♣ A 4		♠ J 8 ♥ 9 ♦ A K Q 5 3 2 ♣ K 9 7 3	
♠ K 5 2	北	♠ J 8	東
♥ 7 4 2	西	♥ 9	南
♦ 7 6		♦ A K Q 5 3 2	
♣ J 10 8 5 2		♣ K 9 7 3	
♠ A Q 7 4 ♥ A K 8 6 ♦ J 9 4 ♣ Q 6			

這手牌，多桌都是南北方主打三紅心合約，叫成局的有兩桌竟然成約。不過南北方訂四黑桃，倒是有機會做成，祇有一桌叫成三黑桃，超做一磴。但是南北方於東家開叫方塊後，如何顯示黑桃牌組，的確值得探索。這一手東西方有兩組低花配合，而兩黑面王位置又生得巧，有一桌東西方做成被賭倍的四方塊，得到頂分，自屬非常幸運。

× × × ×
雙人賽第十二付 西家開叫 南北有局

♠ A K Q 10 7 6 ♥ Q J ♦ K 10 9 8 ♣ 5		♠ 8 ♥ A 10 8 ♦ J 7 5 3 2 ♣ 8 7 4 3	
♠ J 9 4 3 2	北	♠ 8	東
♥ K 6 5 4	西	♥ A 10 8	南
♦ —		♦ J 7 5 3 2	
♣ A J 9 6		♣ 8 7 4 3	
♠ 5 ♥ 9 7 3 2 ♦ A Q 6 4 ♣ K Q 10 2			

這手牌，由於黑桃分配欠佳，南北方訂三無王的都獲得了正分，訂黑桃的合約則命運悲慘。北家持了堅強的六張黑桃，該同意無王合約、抑或是堅持黑桃呢？有兩桌訂五方塊合約，序分稍

爲高一些，有一桌衝上方塊小滿，未免離譜。

最不合常規的是，有一桌西家主打兩黑桃，南家迫伴後，北家放過，竟然不足五磴（？）之多。無論牌張的長度或牌組的強度，西家都沒有資格開叫兩黑桃；鴨蛋一枚，咎由自取。愛開弱二的橋友，可引鑑戒。

另一桌西家主打被賭倍的一黑桃，（叫牌經過可能同前）運氣好，祇不足兩磴（？）這一手牌，給初學者一個教訓，當王牌未能確定時，缺門（指方塊）的短牌力在開叫時是不能計算在內的。

× × × ×
 雙人賽第十三付 北家開叫 雙方有局

♠ A J 9 4 3			
♥ Q 9 2			
♦ K 7			
♣ K 5 3			
♠ K 8 6	北	♠ 10 7 5	
♥ A 7	西	♥ J 10 3	東
♦ A J 9 5	南	♦ 4 3 2	
♣ J 9 7 4		♣ 10 8 6 2	
		♠ Q 2	
		♥ K 8 6 5 4	
		♦ Q 10 8 6	
		♣ A Q	

這一牌，南北方都是主打三

無王或四紅心。三無王的合約多有超磴。以牌型看來，訂八張的紅心合約，較爲合理，但在雙人賽中三無王如能超磴、序分要提高很多（3 NT做成 6.5MP，4 ♥做成13.5MP，3 NT超做一磴17.5，頂分18MP）因此，這一手的高低，可說純是打牌技巧的較量，如何在兩組高花上慎謀有利的發展，自是關鍵所在。

有兩桌主打三無王與四紅心，各不足一磴，打牌技巧尙有待繼續磨練。

× × × ×
 雙人賽第廿五牌 市家開叫 東西有局

♠ A K 2			
♥ K 9 6			
♦ 5			
♣ A K 10 8 6 2			
♠ J 5 3	北	♠ Q 10 7 6	
♥ J 10	西	♥ Q 8 7 5 3	東
♦ K Q J 8 6 4	南	♦ A 10	
♣ 5 4		♣ 9 3	
		♠ 9 8 4	
		♥ A 4 2	
		♦ 9 7 3 2	
		♣ Q J 7	

這手牌，南北方因牌力夠，加以梅花配合，不叫三無王而停在梅花的，都得了低分。有四桌三無王超做兩磴。

此手南北家方塊沒檔；如果北家主打，東家很難首引方塊。如果南家主打，首引方塊第四大牌，合約會垮兩磴。可是K、Q、J帶頭的方塊，誰又願意引小牌呢？

五梅花，也是合理的合約，可惜高花三三成對，有四桌全都不足一磴。縱然成約，序分還是比三無王超磴還低。因此，在雙人賽中，三無王往往較低花成局的合約，更值得優先考慮。

× × × ×
 雙人賽第廿三牌 南家開叫 雙方有局

♠ 5 4 2	北	♠ J 10 7 3
♥ 3 2	西	♥ 10 6
♦ K 7 6 4	東	♦ A Q 9 3
♣ Q 10 7 2	南	♣ 9 6 3

♠ A Q 9 6
♥ Q J 7 5
♦ J 10 5
♣ 5 4

全部由北家主打四紅心。東家很難引出方塊，全部超磴成約。

可能有多桌，東家首引♠ J，莊上手，清光王牌後，再偷♠ 10，連墊兩磴方塊，有四桌做成十三磴。膽大心細判斷正確，各獲16.5MP的好成績。職此之故，

在雙人賽中，冒輕微的風險，爭取高分，的確值得一試。

× × × ×
 雙人賽第九牌 北家開叫 東西有局

♠ K 3	北	♠ J 9 7 4 2
♥ A 10 8 6 3	西	♥ 7
♦ A J 2	東	♦ Q 8 5 3
♣ A Q 7	南	♣ J 8 3

♠ 10 8
♥ J 5 4
♦ K 10 7
♣ K 10 9 5 2

幾乎南北方都叫到紅心成局，有一桌停在兩紅心，叫牌測驗必是零分。有一桌賭倍後再賭倍而做成，獲得頂分。這一牌祇要王牌以安全方式處理，必不致失去三磴。被賭倍後更可以超磴做成。西家未考慮北家大牌在後，貿然下令處罰，應屬一大敗筆。回過頭來，南北方如能做成被賭倍的四紅心，序分已是接近頂點，是否還需要以「××」還以顏色，而冒着接「底分」的風險？見仁見智，恐怕難有定論！

有一桌莊家竟完成十二磴，東西方在防禦上未免太大意了！

× × × ×
 四人賽的牌局，下期再介紹。

唯一機會

Eric Jannersten 原著

(四)

王禮陽 譯述

第三十一牌

雙方無身價，北家發牌

♠K 8 5 2	東	♠A 7 4 3
♥A 3	北	♥K 5
♦A 6 5 4	南	♦K Q 7
♣K 8 5	西	♣A 7 6 2

北	東	南	西
1♦	1♥	1♠	—
2♠	—	3♣	—
4♠	—	4NT	—
5♥	—	6♣	都派司

西家首攻紅桃8，你有什麼機會？防家牌該怎樣長呢？

全手牌最少得丟一付王牌，因此，梅花不可以再有失磴。希望防家方塊三三分配，可以打好桌上一張方塊，拋去手上一張梅花，但終是要掉一付梅花。

從叫牌和首攻看起來，東家像是持有六張紅桃。如能迫他出牌，則可得到一次王吃墊牌的機會。所以，你希望東家有三張王牌。如此一來，他的低花只有四張，而希望投入戰術成功，就要東家最少有一張梅花，最多則僅可有兩張梅花。

如果全手牌長成這樣子，合約就絕對可以成功了

♠K 8 5 2	北	♠Q J 9
♥A 3	西	♥Q J 10 9 6 4
♦A 6 5 4	東	♦10 3
♣K 8 5	南	♣J 3
♠10 6		♠A 7 4 3
♥8 7 2		♥K 5
♦J 9 8 2		♦K Q 7
♣Q 10 9 4		♣A 7 6 2

桌上吃住紅桃首攻，抽兩圈大王牌，打掉梅花K，拉回小梅花，東家跟出第二輪梅花，手上A吃，拔掉紅桃K，方塊K和A，出王牌入東家手，大家剩下這樣的殘局

♠—	北	♠—
♥—	西	♥J 10 9 6
♦J 9	東	♦—
♣Q 10	南	♣—
♠7		♠7 6
♥—		
♦Q		
♣7 6		

東家迫出紅桃，手上王吃，

桌上拋梅花，西家遭遇王吃擠牌。要是他拋方塊，你就拔方塊Q，桌上全大。要是拋梅花，桌上王吃梅花，手上又全大了。

要是東家在第二輪梅花時墊牌，那就得打三圈方塊後，才能投入東手。反正，他不能在第二輪梅花時王吃的。

第三十二牌

雙方無身價，北家發牌

♠ Q J	東	♠ AK1098753
♥ A 5	南	♥ Q 7 4 2
♦ AK J 6 4	北	♦ —
♣ A Q 5 3	西	♣ 6

北	東	南	西
1 ♦	2 ♣	2 ♠	—
3 ♣	—	4 ♠	—
5 NT	—	7 ♣	都派司

西家首攻梅花9到桌上A拿。你已有十二個頂張贏墩，也有很好的機會建立第十三墩。你試着拔方塊AK後，大王牌王吃第三輪方塊，防家都有方塊，但方塊Q並沒有掉下來。你由黑桃下桌，東家却拋一張梅花，而當你大王吃第四輪方塊時，西家却拋一張紅桃。這一來，你似乎有一付紅桃失蹤躲不開了。有沒有那一種牌，能讓你做成合約呢？

要是西家持有方塊Q，你必

將希望他又持有紅桃K，你可以拔光王牌就擠掉他的兩門紅牌。但是已知東家持有方塊Q，你只得希望東家持有紅桃K，你就能在三門中給他加一些壓力。

你希望各家牌是這樣的

♠ Q J			
♥ A 5			
♦ AK J 6 4			
♣ A Q 5 3			
♠ 6 4 2	北	♠ —	
♥ J 9 8 6 3	西	♥ K 10	
♦ 9 5 2	南	♦ Q 10 8 7 3	
♣ 9 7	東	♣ K J 10 8 4 2	
		♠ AK1098753	
		♥ Q 7 4 2	
		♦ —	
		♣ 6	

你只要繼續抽王牌，大家剩四張牌的時候是這樣的：

♠ —			
♥ A 5			
♦ J			
♣ Q			
♠ —	北	♠ —	
♥ J 9 8 6	西	♥ K 10	
♦ —	南	♦ Q	
♣ —	東	♣ K	
		♠ 10 9	
		♥ Q 7	
		♦ —	
		♣ —	

你再抽王牌，桌上拋紅桃5，東家沒牌可墊了。如果他拋方塊Q或梅花K，桌上就打好一張牌，他只有拋紅桃10，希望西家有紅桃Q。但是，你用紅桃A敲

下東家的紅桃K後，手上全成了好牌。

第三十三牌

雙方身價，北家發牌

♠10 7 4	東	♠J 9 5
♥A 10 5 3	北	♥Q 6 2
♦K Q J 3	南	♦A 10 5
♣10 2	西	♣A Q J 6

北	東	南	西
---	---	---	---

—	—	1 ♣	—
---	---	-----	---

1 ♥	—	1 NT	—
-----	---	------	---

2 NT	—	3 NT	都派司
------	---	------	-----

西家首攻黑桃2，東家連吃K和A後，又打黑桃，西家Q吃住，拔出絕張黑桃，東家拋方塊，而你於莊夢家都拋紅桃。西家打出方塊，你必需吃通剩下的九磴。梅花K偷到時，贏磴也只有八個，第九磴可能由梅花和紅桃擠牌中得到，擠持有長門梅花的防家。要是西家持有長梅花，他得同時持有紅桃K和J，桌上的10就可成為威脅張。

但如東家持有長梅花，你就得要他持有紅桃控制張，但他一定不會有紅桃K。西家應該持有紅桃K，才會在吃完黑桃後，攻出方塊。最主要的還是東家沒有

開叫，東家已亮出黑桃AK，而你希望他有梅花K，要是他還有紅桃K，他就會開叫了。

四家牌可能是這樣的

♠10 7 4	北	♠AK 3
♥A 10 5 3	西	♥J 8 4
♦K Q J 3	東	♦7 4 2
♣10 2	南	♣K 9 5 3

♠8 6 2	北	♠J 9 5
♥K 9 7	西	♥Q 6 2
♦9 8 6	東	♦A 10 5
♣8 7 4	南	♣A Q J 6

手上吃住方塊，打出紅桃Q，西家上K，桌上A吃，桌上的10成了威脅張。桌上打梅花10，東家K蓋不蓋都不要緊。在吃得這付梅花後，再拔兩付方塊，成了下面殘局

♠—	北	♠—
♥10 5	西	♥J
♦J	東	♦—
♣2	南	♣K 9 5

♠—	北	♠—
♥6	西	♥J
♦—	東	♦—
♣A Q J	南	♣K 9 5

桌上拔方塊J，東家不得不拋去一張梅花。你再偷一付梅花後，敲下梅花A，手上就好了。

請注意，最後四張牌時，只要持有紅桃J的防家，持有長門梅花，就一定可以成功的。

第三十四牌

這一牌，你有幸面對世界高手Garozzo和Forguet

雙方無身價，南家發牌

♠ 3		東	♠ K 9 4
♥ K 8 7 5 2	北	南	♥ Q J
♦ A 8 5 3 2	西	南	♦ Q 10 9 7
♣ 5 4		西	♣ A K Q 2

	南	西	北	東
1 NT	×	×	×	—
—	2 ♣	3 ♥	—	—
3 NT	—	—	—	=

這牌發生在一場論對賽中，世界高手都施出混身解數，以致叫成了很危險的三無王。

西家首拔黑桃A，又出黑桃Q。當然，你不可能希望專家級的防禦者，會給你友善的首攻。固然，西家幫你建立了一付黑桃贏磴，但其他任何攻牌，你都有較好的成功機會呀！現在，僅有一個微小的機會，你看出來麼？

西家可能單張方塊K，東家則三張帶J。沒有錯，東家可能單張方塊J，西家則三張帶K，

但從叫牌看來，東家不應該有單張花色才對。

紅桃好像很有苗頭，但絕無成功的可能，因為西家絕對有足夠的黑桃贏磴來擊垮合約。因此，僅有的成功機會就要依靠大家是這樣的牌了：

♠ 3		北	♠ 8 5 2
♥ K 8 7 5 2	西	東	♥ 10 9 4
♦ A 8 5 3 2	南	東	♦ J 6 4
♣ 5 4		南	♣ J 8 7 3

♠ A Q J 10 7 6	北	♠ 8 5 2
♥ A 6 3	西	♥ 10 9 4
♦ K	東	♦ J 6 4
♣ 10 9 6	南	♣ J 8 7 3

♠ K 9 4	
♥ Q J	
♦ Q 10 9 7	
♣ A K Q 2	

在吃住第二磴黑桃後，要稍為提高警覺。為了避免方塊的阻橋，手上必得保留方塊7。先出方塊9，西家跟出大受歡迎的K，桌上A吃住，拉回方塊，手上偷掉東家J後，小心保留的方塊7成為下桌的橋引。

在桌上吃得第五磴方塊後，手上再吃三什大梅花，加上黑桃一付，你完成了合約，好分配可幫上了大忙了。

第三十五牌

在同一次比賽裡，我又有很

幸運的另一牌

雙方身價，北家發牌

♠ Q 9 6	東	♠ —
♥ K 10 9	北	♥ 8 7 5 3
♦ K 6 4	南	♦ A Q J 10 9 8 5 3
♣ K 10 9 4	西	♣ 5

北	東	南	西
—	—	3 ♦	×
3 N T	4 ♠	5 ♦	×
—	—	=	

西家首攻黑桃A，我王吃。拔方塊A，防家都跟出了。這時出梅花，應是不會發生任何損害的。西家A吃住後立刻回梅花，想要切斷我的交通。

防禦方顯然不可能出錯，有機會完成合約麼？

梅花K可以拋墊一付紅桃，但是，兩付紅桃失證是不可避免的。唯一的機會似乎是對付東家，予以剝光再行投入，這只要東家紅桃只有Q J兩張，又有黑桃K就有希望了。從叫牌看來，東家像有六張黑桃，那麼他就有四張梅花，這是必得在投入以前予以剝光的。

此時採取的打法，希望四家牌是這樣的：

♠ Q 9 6	北	♠ K 10 8 4 3 2
♥ K 10 9	西	♥ Q J
♦ K 6 4	東	♦ 2
♣ K 10 9 4	南	♣ J 7 6 2

♠ A J 7 5	♠ —
♥ A 6 4 2	♥ 8 7 5 3
♦ 7	♦ A Q J 10 9 8 5 3
♣ A Q 8 3	♣ 5

梅花K吃，手上拋紅桃，手上王吃梅花，由王牌下桌，手上又王吃桌上最後張梅花，成為：

♠ Q 9	北	♠ K 10 4 3
♥ K 10 9	西	♥ Q J
♦ 6	東	♦ —
♣ —	南	♣ —

♠ J 7	♠ —
♥ A 6 4 2	♥ 8 7 5
♦ —	♦ Q J 5
♣ —	♣ —

這時，手上打出紅桃，西家不能上A，否則，桌上就要打好兩付紅桃。因此，西家跟小，桌上K吃了，回引紅桃。西家還是不能蓋吃東家的Q，東家只能從帶K的黑桃中引牌。如果他出小，桌上的Q可以贏得一付，手上拋紅桃。如果東家出黑桃K，手上大王吃，再由王牌下桌，拔黑桃Q，做成合約。

第三十六牌

雙方身價，西家發牌

♠10 9	東	♠Q 2
♥7	北	♥AKJ10862
♦AKQ	南	♦J10 3
♣A10 8 7653	西	♣4

西	北	東	南
2♦	3♣	—	4♥
—	—	=	

西家開叫 2♦ 表示三門牌組
四四四一分配，他在連拔黑桃 A
K 後，轉攻梅花 K，桌上 A 吃。

從叫牌中，你知道防家王牌
一定是四一分配。要是西家單張
小牌，你並不能偷死東家的 Q，
但你也只要再輸一付王牌之外，
都是好牌。因此，你很自然的敲
出王牌 A K，不料東家却是單張
小王牌。這下壞了，合約被你糟
蹋了，再沒辦法做成了。你想全
手牌是怎樣呢？正確的打法又是
如何呢？

一開始你就知道西家的黑桃
不是短門，紅桃牌組則很快就可
以查知誰是短門。因此，你必需
注意於西家的短門是在低花牌組
。要是西家方塊單張，毫無困難
可以做成合約，但在下列牌形時

，合約就有些問題了。

♠10 9	北	♠7 6 5 4 3
♥7	西	♥5
♦AKQ	東	♦8 6 4
♣A10 8 7653	南	♣QJ 9 2

♠AKJ 8	北	♠Q 2
♥O 9 4 3	西	♥AKJ10862
♦9 7 5 2	東	♦J10 3
♣K	南	♣4

按照前述打法，西家將贏得
第三輪王牌後，打回方塊到桌上
。你將被限制在桌上，而當你王
吃梅花回手時，西家的王牌 9 終
將成為贏牌。

因此，正確的打法是在贏得
梅花 A 後，先行拔取桌上一付大
方塊，西家至少有一張方塊，你
不必顧慮他會王吃。接下來，你
就可以拔王牌 A K，再打王牌 J
，桌上拋掉另兩張大方塊。這使
得西家的王牌 9 沒有辦法成為贏
磴，不管他回什麼，你都可以由
手上贏進，再敲掉西家王牌而做
成合約。

第三十七牌

♠5 2	東	♠10 3
♥7 6 5 2	北	♥AK 3
♦K10 7	南	♦AJ 9 8 6 4
♣K 6 4 3	西	♣A 8

南北身價，東家發牌

東	南	西	北
1 ♠	×	—	2 ♥
2 ♠	3 ♦	3 ♠	4 ♦
—	4 ♥	—	5 ♦
—	—	—	—

西家首攻黑桃 8，東家 Q 吃，又打黑桃 K，西家跟 9。東家轉攻紅桃 J，你手上 A 吃住。出小王牌，桌上 K 拿，防家都跟出小王牌。這回我們的問題換個角度，試問，為什麼成約的關鍵，是成功的偷得東家三張王牌帶 Q 呢？

這牌想要做成功，必得有一防家持有四張紅桃和五張梅花，那就可以利用擠牌對付他。但東家已表示有六張以上黑桃，他就不可能再持有那麼長的其他牌組。因此，你只能寄望西家持有那些牌。

再說，從叫牌與打牌中，你已可以斷定西家持有三張黑桃。如果要他持四張紅桃帶五張梅花，他的方塊頂多只可有一張。而他又已跟出一張方塊，因此，你必需在第二輪抽王牌時，偷東家

的 Q。

♠ 5 2			
♥ 7 6 5 2			
♦ K 10 7			
♣ K 6 4 3			
♠ J 9 8			♠ A K Q 7 6 4
♥ Q 9 8 4	北	東	♥ J 10
♦ 5	西	南	♦ Q 3 2
♣ Q 10 7 5 2			♣ J 9
			♠ 10 3
			♥ A K 3
			♦ A J 9 8 6 4
			♣ A 8

在偷王牌後，你可再敲掉東家最後張王牌，拔掉紅桃 K，再拔兩付王牌後，使得殘局成為下面樣子

♠ —			
♥ 7			
♦ —			
♣ K 6 4			
♠ —			♠ A 7
♥ Q	北	東	♥ —
♦ —	西	南	♦ —
♣ Q 10 7			♣ J 9
			♠ —
			♥ 3
			♦ 8
			♣ A 8

這時，你再打方塊 8，西家只有棄械而降了。

第三十八牌

東西身價，東家發牌

♠ A			
♥ A K J 6			
♦ Q 10 7 3 2			
♣ A J 7			
	東	南	♠ Q 8 2
	西	北	♥ Q 10 7 3 2
			♦ 5
			♣ K Q 4 2

東	南	西	北
1 ♠	1 ♥	—	5 ♥
—	6 ♥	—	—
=			

西家首攻方塊 8，桌上跟 10，東家 J 吃住，續攻方塊 A。你很小心用大王牌王吃，果然西家拋出一張梅花，你很慶幸沒有隨便用小王牌王吃。你很快的看出來只要防家的王牌是二二分配，合約就毫無困難，所以你拔出王牌 A 及 K。你很不情願的看到東家墊出一張小黑桃，西家三張王牌，使得合約前途充滿了荊棘，這可得從長計議了。

你需要在桌上王吃兩次黑桃，可是橋引似乎有些問題。怎麼看，也沒有辦法找到上手三次的路子，王吃兩次黑桃，再敲掉防家王牌。似乎需要安排些特別的機遇才能成功，你知道有那些情形可以做成合約麼？

這牌也許可以採用王牌贏吃擠法（原文為 Overtaking trump squeeze）多贏得一付牌。這需要東家持有黑桃 K，而西家一開始持有五張以上梅花才可以

成功。全部的牌可能是這樣的

♠ A			
♥ A K J 6			
♦ Q 10 7 3 2			
♣ A J 7			
♠ J 9 7 4	北	♠ K 10 6 5 3	
♥ 8 5 4		♥ 9	
♦ 8	西	♦ A K J 9 6 4	東
♣ 10 8 6 5 3	南	♣ 9	
		♠ Q 8 2	
		♥ Q 10 7 3 2	
		♦ 5	
		♣ K Q 4 2	

在發現王牌不利分配後，你可以先拔去四付梅花，很幸運的西家都跟出來。這時，你出黑桃到桌上 A 取，殘局成了這樣子

♠ —			
♥ J 6			
♦ Q 7			
♣ —			
♠ J 9 7	北	♠ K 10	
♥ 8		♥ —	
♦ —	西	♦ K 9	東
♣ —	南	♣ —	
		♠ Q 8	
		♥ Q 7	
		♦ —	
		♣ —	

你從桌上拉出紅桃 J，迫使東家在黑桃和方塊門組中選擇拋牌。要是東家拋方塊，你手上跟小王牌，然後王吃一次方塊，建立桌上一付方塊贏墩。要是東家拋黑桃，你就由手上蓋吃，再由桌上王吃一次黑桃，手上就全好了。這兩種情形，你都能保留一

張王牌做為渡橋提取建立好的Q之用，合約總是成功的。

第三十九牌

東西身家，北價發牌

♠ A 6 5	東	♠ 7 4 3 2
♥ A 7 6 4 2	北	♥ K 5
♦ K J 9 8	南	♦ A Q 10 5 4 2
♣ Q	西	♣ A

北	東	南	西
1 ♥	—	2 ♦	—
3 ♦	—	4 ♣	—
4 ♠	×	4 NT	—
5 ♥	—	6 ♦	都派司

西家首攻黑桃J，桌上A吃，東家跟出K來。

你看到共有十個頂張贏磴，要是防家紅桃三三分配，你可以建立兩付贏磴來完成合約。於是你抽了兩輪王牌，東家拋了一張黑桃。接下來，你拔紅桃K及A，兩個防家都跟出，但從桌上拉回第三輪紅桃，手上王吃的時候，東家拋了一張梅花。

防家的牌應該怎樣分配，你才有做成滿貫合約的機會呢？

西家既然有四張紅桃，想要做成合約的唯一機會就要西家的黑桃J是單張。這從東家的賭倍

和跟牌看起來，倒是蠻像的。

你希望全手牌是這樣的：

♠ J	北	♠ K Q 10 9 8
♥ Q 10 8 3	西	♥ J 9
♦ 6 3	東	♦ 7
♣ K J 9 6 4 2	南	♣ 10 8 7 5 3
♠ 7 4 3 2		
♥ K 5		
♦ A Q 10 5 4 2		
♣ A		

你在王吃第三輪紅桃後，拔掉梅花A，由王牌下桌，在下列殘局時，拉出一張紅桃6

♠ 6 5	北	♠ Q 10 9
♥ 7 6	西	♥ —
♦ J	東	♦ —
♣ —	南	♣ 10 8
♠ 7 4 3		
♥ —		
♦ Q 10		
♣		

這時手上不王吃，而拋去一張黑桃。西家吃到這付紅桃後，除了梅花之外，無牌可出，你由桌上王吃，手上拋黑桃。最後，再拔取紅桃7，拋去手上最後張黑桃，做成滿貫合約。

第四十牌

雙方無身價，南家發牌

♠10 3
♥7 5 4 2
♦A 10 5
♣Q J 5 3

東 南
北 西

♠J
♥A 10 6
♦Q J 7
♣A K 10 9 8 6

南	西	北	東
1 ♣	1 ♥	2 ♣	2 ♠
3 ♣	3 ♠	4 ♣	4 ♠
5 ♣	—	—	=

西家首攻紅桃K，手上A吃。兩輪大王牌抽光了防家王牌，西家只有一張王牌，墊張紅桃。你很清楚，要想完成合約，必需防家牌張分配得極為有利。可是，你知道唯一做成的機會在那裡麼？

首先，必需是西家持有方塊K，你才能贏取三磴方塊。即使如此，你也只有十磴牌，還是不夠做成合約。看起來，第十一磴牌是由防家幫你打出來。但是，防家除了被迫之外，不可能做出這麼友善的事情的。這就得依靠東家僅有單張紅桃，而又持有所有黑桃大牌才成了。

你不妨再回想一下叫牌過程，是不是防家的牌張分配，有這種可能性呢？

下列牌情就是典型的例子：

♠10 3
♥7 5 4 2
♦A 10 5
♣Q J 5 3

北 南
西 東

♠AKQ 8 7 6
♥3
♦8 6 4 2
♣7 2

♠9 4 2
♥K Q J 9 8
♦K 9 3
♣4

♠J
♥A 10 6
♦Q J 7
♣A K 10 9 8 6

在抽過防家王牌後，你偷方塊，在打完方塊牌組時，從下列殘局，桌上拉回黑桃3

♠10 3
♥7 5 4
♦—
♣J 5

♠9 5 4 2
♥Q J 9
♦—
♣—

北 南
西 東

♠AKQ 8 7 6
♥—
♦8
♣—

♠J
♥10 6
♦—
♣K 10 9 8

東家上Q吃住後，試着拔第二黑桃，你不王吃，却拋了一張紅桃。東家只好再出黑桃或方塊，不管他出什麼，你都可由桌上王吃，手上再拋紅桃做成合約。

為什麼要從桌上拉回黑桃3，而不直接從手上打出黑桃J呢？那是給東家一個失誤的陷阱。如果他沒有Q，他就極可能撲上K再拔A，讓你完成合約了。



橋 迷

南家發牌
南北方有身價

		♠K			
		♥Q 8 3			
		♦K Q J 6			
		♣A K 10 6 5			
♠ 8 7		北	♠ A Q 10 9 6 5 2		
♥ A J 10 9		西	♥ 4		
♦ 10 7 5 2		東	♦ 9 3		
♣ 9 4 2		南	♣ J 8 3		
		♠ J 4 3			
		♥ K 7 6 5 2			
		♦ A 8 4			
		♣ Q 7			

叫牌是：

南	西	北	東
—	—	1 ♣	3 ♠
—	—	×	—
4 ♥	—	—	=

首引：♠ 8

竄叫具有阻擾敵方叫到最佳合約的功能，但如達不到此項功能時，則往往讓敵方對整個牌張分配作了透徹的了解，完成在正常打法下不會成功的合約。

看這手南北家的牌，你很願意來打 4 ♥ 合約，似乎只會掉兩磴紅心和一磴黑桃而已。實際上

叫牌中南北方克服了東家竄叫的干擾而叫到了這個合約，北家第二圈叫牌的賭倍是迫伴賭倍——因為同伴未叫過牌——南家認為在四線介紹紅心頗為安全。

西家首引頂張黑桃，東桃以 ♠ A 吃住後轉引方塊，南家手上 ♦ A 吃住，向 ♥ Q 引王牌，吃到後，因為南家必須小心解決手上黑桃失張問題，故用 ♣ Q 上手，夢家王吃一次黑桃，再拔 ♣ A K 手上拋黑桃。

莊家不只對能吃到三圈梅花而高興，而且由於東家的竄叫，更對東家的牌情有了深入了解，3 ♠ 無疑應有 7 張黑桃，加上已出現的三線梅花，一張方塊和一張王牌，所以已知 12 張牌了，那麼最後張牌是方塊或紅心呢？

因為莊家看到莊夢兩手的紅心有八張，而方塊只有七張，根據機率，南家判斷東家最後張牌是方塊，於是決定根據這個假設來進行。他拔 ♦ K Q，手上王吃

一次方塊得到第九磴後，送出小王牌。

西家便宜吃進這一磴，但對莊家一點也不感謝，現在他被迫自♥A J中引牌，莊家♥K吃到了第10磴而成約。

二

南家發牌
雙方有身價

♠ J 5			
♥ A Q 9 4			
♦ 8 7 3			
♣ 8 6 5 3			
♠ A Q 8 4	北	♠ 10 9 7 2	
♥ 7 2	西	♥ 6 5	
♦ 10 4 2	東	♦ Q J 9 5	
♣ Q J 9 2	南	♣ K 10 7	
♠ K 6 3			
♥ K J 10 8 3			
♦ A K 6			
♣ A 4			

叫牌是：

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♥	—
4 ♥	—	—	=

首引：♣ Q

有時候某門花色本身即能提供增加成約的機會，這牌就是一個例子，莊家必須結合勝利打法的機會才能成約。

南家不開 1 NT 而開 1 ♥ 是正確的，因以五張牌組的紅心當

王牌，他的牌值就不只18點了。北家只簡單的加叫就使南家認為足夠所需的直叫一局了。

西家首引♣ Q，莊家對夢家的牌注視一會，兩門低花各有一失張，因此，必須使黑桃只失一磴才能成約，明顯的打法是引黑桃到♠ K，看了東西牌，曉得這種打法將是死路一條。

幸運的，莊家發覺黑桃的組合提供了兩個機會——只要西家持有♠ Q或東家持♠ A，合約都是安全的！

於是莊家♠ A吃住首引——這時扣住並不恰當，因莊家不容許防家轉攻方塊。敲兩圈王牌之後，由手上向♠ J引小黑桃，如果東家有♠ Q，則莊家之後必須自夢家拉黑桃而吃到♠ K才行。實際上，西家♠ Q吃住後轉攻方塊，但已太遲了。莊家吃住後再引小黑桃，西家被迫♠ A吃進，現在莊家可以贏進方塊回攻，手上的♠ K拋掉夢家的方塊失張。夢家再王吃一次方塊而成約，防家總共吃到兩磴黑桃和一磴梅花而已。

三

南家發牌
雙方有身價

		♠ A 8 5			
		♥ 5			
		♦ A Q 6 4 2			
		♣ K 8 5 2			
♠ 10 6 4 3	北	♠ 9 7	東	♠ 9 7	
♥ K J 9 7 3	西	♥ Q 10	南	♥ Q 10	
♦ 10 8		♦ J 9 7 5		♦ J 9 7 5	
♣ J 9		♣ Q 10 6 4 3		♣ Q 10 6 4 3	
		♠ K Q J 2			
		♥ A 8 6 4 2			
		♦ K 3			
		♣ A 7			

叫牌是：

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♦	—
2 ♠	—	3 ♣	—
3 ♦	—	3 ♠	—
4 NT	—	5 ♥	—
6 ♠	—	—	=

首引：♠ 4

如果你想像專家一樣叫到犀利的合約，則你的打法也要像專家一樣犀利才行，否則成功仍輪不到你。

由於黑桃力量強且可於短王牌的方王吃紅心，所以南家作了最佳判斷的打黑桃滿貫，事實上，4—3 配合的黑桃合約，是南北方唯一可打的滿貫。

當主打一方叫牌已顯示兩手是重分配的牌時，首引王牌往往是正確的——減低莊家王吃的能力，西家據此首攻了王牌，這是很好的防禦開始。莊家可以算到10磴頂張，王吃兩次紅心後就可吃到12磴了，所以♠ A吃住，然後♥ A上手，桌上王吃一次的紅心，♦ K再上手，王吃另一次紅心，不幸東家超王吃，於是最後莊家再送一磴紅心而倒一。

莊家認為紅心的壞分配是運氣不佳——四次中有三次是4—3分配的機會竟然剛好不是如此。但是，莊家動方塊將是更好的打法！

方塊4—2分配的機會高達百分之八十五，如果王牌4—2分配則莊家打方塊將有很高的成約機會。正確的技巧是♠ A吃住首引後，手上手下皆打一張小方塊！

防家在方塊上吃到不該得的一磴，但現在合約已立於不敗之地了，防家最佳打法是反攻一張王牌，莊家吃住，拔♥ A，王吃一次紅心，♣ A上手敲光王牌，夢家拋兩張梅花，接著莊家拔掉

◇K，♣K下桌拔光其餘方塊贏磴而完成滿貫。

四

東家發牌：
雙方有身價

			♠KQ10976		
			♥86		
			♦—		
			♣Q10987		
♠A542		北		♠J3	
♥94				♥J732	
♦KJ10642	西	東		♦A9	
♣J		南		♣AK653	
			♠8		
			♥AKQ105		
			♦Q8753		
			♣42		

叫牌是：

東	南	西	北
1 ♣	1 ♥	×	—
2 ♣	2 ♦	×	2 ♥
×	—	—	=

首引：♣J

有一個簡單的方法可以避免被投入，那就是在可能的情形下拋掉大牌！

這牌出自最近的一項雙人賽裡，西家賭倍1♥是負性賭倍，也就是說迫伴賭倍而不是處罰。在南家叫第二門方塊遭賭倍後，北家由於認為先前西家的賭倍已表示有四張黑桃，因此正確的改

回2♥而不叫黑桃，東家下令賭倍，他認為在雙人賽裡，這是得分的好機會。

西家引♣J，夢家蓋♣Q，東家♣K吃住後轉攻王牌，莊家♥A吃住，夢家王吃一次方塊，然後自桌上引♠K，西家♠A吃住後引方塊到同伴的♦A，東家拔♣A，再引梅花。

莊家以♥10王吃，然後再拔♥K Q，這兩圈東家小心的跟出♥7和♥J！現在，當莊家引出♥5時，東家可以跟♥3，使莊家由手上出牌，莊家沒法只好自己打方塊，於是西家能再吃到兩磴方塊而打垮合約一磴，在雙人賽裡，一磴200分對東西方而言已是好成績了。

看一下，如果東家王牌不拋大牌而係留♥J時，會造成什麼情況。在莊家打♥5時，東家被迫吃進，現在他全手僅剩黑牌而已，不得不讓莊家吃到最後三磴而完成合約。

所以雙人賽裡處罰部份合約是，除了看得準外，拋大牌避免被投入亦是一項要件。

五

東家發牌
雙方有身價

				♠ A 4 3			
				♥ K J 8			
				♦ A K 5 2			
				♣ 6 5 4			
♠ 10 9 7				北			
♥ 10 7 6 5 4				西			
♦ 7				東			
♣ Q 9 7 2				南			
				♠ J 6 5			
				♥ A Q 9 3 2			
				♦ Q J 3			
				♣ A 3			

叫牌是：

東	南	西	北
—	1 ♥	—	2 ♦
—	2 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

首引：♠ 10

壞分配對全世界的莊家而言都是一項病痛，因它常常造成莊家的困難。

南北方經由正常的叫牌過程而叫到 4 ♥，如果打 3 NT，經由偷 ♥ 8 將可輕易得到 11 磴。

西家首引 ♠ 10，莊家正確的於夢家放小，東家 ♠ Q 吃住後轉引 ♣ J，莊家 ♣ A 吃住，接著引王牌到 ♥ J，當東家跟不出王牌後，莊家頗為震驚，他認為必須

抓死西家的王牌，因此經由 ♦ Q 上手打王牌，夢家 ♥ 8 偷過，再拔 ♥ K。

現在莊家必須回到手上來敲王牌，他打方塊到 ♦ J，不幸的西家王吃這一磴，然後引黑桃，現在莊家已被銷於桌上，沒法回到手上敲王，不管莊家如何的努力，防家皆可再吃到兩張黑 K 和王吃一次方塊而打垮合約二磴。

這是出自盤式橋賽中牌局，莊家忘了其主要目的是完成叫到的合約。其實莊家不應煩惱西家持五張王牌，他應集中全力來完成十磴。

正確的打法是敲四圈王牌，讓西家留一張王牌，接著莊家開始打方塊，西家可以隨時可以用他的大王牌來王吃，但莊家可以用夢家的第四張方塊來拋掉手上的黑花失張——由於 ♣ A 仍係留於桌上，莊家一點都不困難的可以达到此一結果。

在這種正確的打法下，莊家全手就僅丟一磴王牌和兩磴低花而完成合約，防家在莊家僅想吃十磴的情形下一點都沒辦法。

六

南家發牌

雙方有身價

		♠ K 8 7 6 5 4	
		♥ 7 3	
		♦ 10 9 5	
		♣ J 8	
♠ J 10	北	♠ Q 9 3	
♥ 10 5	西	♥ 6 2	
♦ K 6 4 3 2	東	♦ Q J 7	
♣ K 7 6 4	南	♣ Q 10 9 5 3	
		♠ A 2	
		♥ A K Q J 9 8 4	
		♦ A 8	
		♣ A 2	

叫牌是：

南	西	北	東
2 ♥	—	2 NT	—
4 ♥	—	5 ♥	—
6 ♥	—	—	=

首引：♠ J

打橋牌的人都知道，不能接受希臘式的禮物，因它讓你不會有好結果。

許多人對北家的 5 ♥ 叫品不以爲然，如果南家僅需要北家持這種牌就有滿貫可打，則第二圈他會作其他叫品而不是 4 ♥。但是，一當北家以 5 ♥ 邀請，南家其實也可以拒絕的。

西家首引 ♠ J，夢家的牌攤下來，南家覺得前途暗淡，夢家

的 ♠ K 可以照顧手上小黑桃，但仍有一磴方塊和一磴梅花要丟。假如黑桃 3—2 分配，經由一次王吃即可建立這門牌，但夢家已沒橋引可提黑桃贏磴了，即使王牌敲下單張 ♥ 10 亦沒用，因如此雖可提供一次下桌橋引，但持三張王牌的防家，在你提已建立的黑桃贏磴時，當然就可以王吃了。

也許仍有什麼機會可以完成合約，莊家這麼想。一般橋手總是貪小便宜的，所以莊家決定打出一條路，期望防家能對他作一點幫助。

莊家手上 ♠ A 吃住首引，黑桃到 ♠ K，然後手上以 ♥ 9 王吃一次黑桃，西家迫不及待以 ♥ 10 超王吃，這其實也是防禦方的結束。西家之後轉攻一張方塊，但莊家一切在握，他拔 ♥ A，接著引 ♥ 4 下桌，敲光了防家的最後張王牌，現在夢家的黑桃贏磴可派上用場了，這個小滿貫合約可說很不可思議的完成了。

實在很難令人看信，這手牌南家的唯一失張，竟然會是一磴王牌！

七

北家發牌

雙方有身價

		♠ K Q 10 3			
		♥ A Q 8 5			
		♦ 8			
		♣ A Q 6 3			
♠ 5	北 西	東 南	♠ 8 4		
♥ J 9 7 2			♥ 10 4 3		
♦ K 10 6 5			♦ A Q J 9 7 3 2		
♣ K 10 5 4			♣ 9		
		♠ A J 9 7 6 2			
		♥ K 6			
		♦ 4			
		♣ J 8 7 2			

叫牌是：

北	東	南	西
1 ♣	3 ♦	3 ♠	4 ♦
4 N T	—	5 ♦	—
6 ♠	—	—	=

首引：♦ 5

這牌出自一項隊制賽裡，在主打技巧上很有看頭，兩桌的莊家皆作了良好的表現，而完成了合約。

由於東家的竄叫和西家的加叫，南北方叫到的 6 ♠ 合約，幾乎可總是攤牌鐵成的。兩桌的西家皆首引方塊，兩位東家也都以 ♦ A 吃住後，轉攻一張王牌。

之後第一位莊家第二磴於夢家吃住，拔另一張王牌，下一步

拔三磴紅心，手上拋一張梅花，當東家跟出三圈紅心後，莊家對全手有一番估計——東家的 3 ♦ 跳叫應有 7 張方塊，另外他持兩張黑桃，又有三張方塊，因此梅花頂多一張而已。

莊家決定打東家持單張的 ♣ 10 或 ♣ 9，這比持單張 ♣ K 機會要大。王吃紅心上手引 ♣ J，西家跟 ♣ K，夢家 ♣ A 吃住，很高興東家掉下 ♣ 9，♠ A 上手，引 ♣ 8 偷過，12 磴到手。

另一位莊家打法稍有不同，也許更好。因為東家有長方塊，因此其他應較短，所以莊家第二磴夢家吃住王牌轉攻後，王牌上手打梅花，♠ Q 飛到吃到，之後拔 ♣ A，再連續敲王牌，夢家拋梅花。

在莊家引最後張王牌時，西家全手剩四張紅心和 ♠ K，因為南家已知有 ♠ J，所以西家很不情願的拋一張紅心，希望同伴有 ♥ K，結果事與願違，夢家拋掉最後一張梅花後，所剩的四張紅心加上手上的 ♥ K，吃到最後四磴而成約。

第 317 期叫牌測驗解答 林憲助

1. 雙人賽，雙方身價。

南	西	北	東
—	—	1 $\diamond$	2 $\clubsuit$
×	3 $\clubsuit$	3 $\diamond$	—
?			

南家持： $\spadesuit$ A 8 7 4 3
 $\heartsuit$ J 10 7 5 3
 $\diamond$ Q
 $\clubsuit$ K 5

叫品	得分	票數	讀者%
3 NT	100	6	44
4 $\clubsuit$	60	2	4
3 $\heartsuit$	40	1	15
—	20	1	21

在南家以負性賭倍表示持有高花牌組，同伴仍在三線自由叫出三方塊，其牌應非是低限。三方塊一叫，南家的方塊 Q 大大增值，三無王的合約，前途看好。同伴雖可能有三張高花，但已無空間試探，叫四梅花則已錯過三無王的合約，更何況同伴未必有三張高花。派司打三方塊合約，在雙人賽裡恐得不到好分數，不

如選叫一門高花，即使打三線高花合約，多半會有比較好的結果。

多數委員主張答叫三無王。

黃光輝：值得一博。即使有 5—3 高花配合，仍可能以三無王為最佳合約。同伴應想到南家為方塊有些配合，而梅花只有一擋，如方塊仍不能吃通，北家仍可改叫。

郭家銘：因方塊 Q 可能足以吃通 6—7 磴，故三無王是不壞的合約。即使找到 5—3 高花配合，打四線合約，仍有在高花失三磴的危險。

吳錦祥：第三家的同伴，如僅持低限牌力，在雙人賽中，應可開叫三方塊。因此將一試三無王。

鍾仁謙：方塊 Q 很有幫助，梅花又有擋張，可能上手就有九磴。此時若想找高花配合，可能錯失最佳合約。

沈君山：上手九付。滿貫雖有可能，但機會不大。雙人賽一

超過三無王，低花非叫滿貫不可。若為四人賽則可試探滿貫。

童萬聰主張答叫四梅花。他表示：四線合約都沒問題，當然希望能找到5—3的高花配合。

2. 四人賽，東西身價。

北	東	南	西
—	1 ♠	—	1 NT
×	2 ♠	?	

南家持：♠K Q 5

♥A 9

♦A 10 8 4 3

♣J 9 2

叫品	得分	票數	讀者%
3 NT	100	6	19
3 ♦	50	2	19
×	40	1	33
2 NT	30	1	27

同伴在敵方叫牌仍可繼續的位置，即伸頭賭倍，雖在身價有利的情況，應除了牌型之外，仍有些力量。敵方黑桃可能有九張以上的配合，東家大概是持六張黑桃而有牌型的低限牌力。由南家看來，敵方有身價，自己穩拿四磴，賭倍似乎是很誘人，但敵方如為牌型牌，亦有可能只倒一磴，甚或做成。南家黑桃位置有

利，又有兩隻A，雖只有十四大點，但已在直接蓋叫一無王的邊緣，此時如不直接叫成局，同伴幾乎不可能再採取什麼行動。叫三方塊或二無王，似乎太保守，極易丟掉一局，如在雙人賽即不如賭倍。

多數委員主張答叫三無王。

黃光輝：同伴派司過，且對方叫品並未顯示配合，現能賭倍一無王，應不止有良好牌型，牌力亦應接近開牌點，看來三無王似為最佳合約。也許東家持長黑桃而輕開叫，也可能西家持三張黑桃的弱牌。

郭家銘：同伴之賭倍應有十點，我有黑桃二擋，主打時找大牌位置亦較容易判斷，三無王值得一叫。

吳錦祥：敵方之二黑桃，倒一、倒二或做成大概各有三分之一機會。我覺得三無王應有一半以上機會做成。

鍾仁謙：同伴雖首圈派司，但黑桃二擋，五張方塊就是贏磴的來源。

主張答叫三方塊的有：

沈君山：北家只有七、八點牌，四人賽裡還是搶三方塊較穩

妥。

童萬聰：基本上應相信每人之叫牌。再分析北家的牌，最可能的情形是短黑桃的三門牌，力量在8—9點，因此不考慮成局。又因是四人賽，寧可主打部份合約，也不願冒重賭倍的危險。

3. 雙人賽，東西有身價。

西	北	東	南
—	1 ♡	—	1 ♠
—	3 ♣	—	?

南家持：♠ A K Q 10 7 6 5 3

♡ 4

◇ Q 9 2

♣ 8

叫品	得分	票數	讀者%
3 ♠	100	3	13
5 ♠	80	4	0
3 ◇	70	3	19

同伴三梅花一叫已是迫叫成局，南家已可完全採主動往滿貫的路上走，最簡捷的方式即答叫三黑桃，同伴方塊有擋應會優先選叫三無王。此時南家即可主動問A，如A全了，仍可問K試探大滿貫。此時直跳五黑桃雖為邀請滿貫，但邀請的條件是什麼呢？是方塊第二輪控制，還是王牌

大牌的配合，仍有待各個同伴間加以約定。一般說來，如王牌經過同伴支持，直接叫五線高花而不問A，即要求未叫那一門的第二輪控制，即可上滿貫。叫第四門的三方塊雖有詢問方塊擋張的用意在，但通常亦有尋求三張黑桃支持的企圖，故不如叫三黑桃，較符合牌情。

主張答叫三黑桃的有：

黃光輝：亦可直接叫五黑桃，邀請同伴方塊有控制時上滿貫。但同伴如黑桃缺門，也許會心虛而失叫滿貫。叫三黑桃，同伴方塊有擋會叫三無王，則可問A、K以決定大、小滿貫。如同伴僅叫四紅心或四梅花，仍可以五黑桃問方塊控制。

郭家銘：滿貫之有無在於方塊之擋張，宜叫三黑桃，以等待進一步消息。

主張答叫五黑桃的有：

鍾仁謙：此時直跳五線是邀請同伴在未叫花色上有第二輪控制時叫滿貫。除此而外，似乎沒有更好的叫品。

沈君山：表示黑桃獨立可打，只看方塊有無擋。伴若有第二

輪控制，應叫六黑桃，若有方塊A則應示叫六方塊或五無王，我將叫七黑桃。

主張答叫三方塊的有：

童萬聰：第四門花色迫叫，可檢查出同伴方塊有無A或K，以後再問A、K，即很容易決定合約。

吳錦祥：同伴若能叫出三無王，則問A、K去滿貫；否則叫回三黑桃，希望同伴能叫出三無王或四方塊。

4. 四人賽，東西身價。

東	南	西	北
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ♦	—	3 ♦
—	?		

南家持：♠K J 9 8 3

♥A

♦A J 10 9

♣9 6 4

叫品	得分	票數	讀者%
3 ♥	100	6	52
4 ♣	60	2	17
4 ♦	50	1	6
—	50	1	10

同伴的三方塊雖僅為邀請性質，但手中的牌中級幹部還算不

錯，如不試探一下成局實難以甘心。如同伴紅心有擋，則三無王可能只在偷到方塊而已，故以三紅心試探確為正宗叫品，但同伴如叫不出三無王，是否可停在四線低花，則有待各個同伴間的約定。叫四梅花雖亦為試探成局之法，惟梅花並無大牌，似非理想。再叫四方塊，同伴似乎很難再叫。

多數委員主張答叫三紅心。

童萬聰：紅心單A，打無王太危險。必須同伴有一擋來補助，否則只好考慮低花成局與否。

郭家銘：方塊配合後，牌值增加，示叫三紅心為妥。伴有梅花AKQ及方塊KQ就一定主動了，不去滿貫就伺機停在五方塊。

吳錦祥：將派司同伴的三無王，否則選擇方塊合約。

鍾仁謙主張答叫四梅花。他表示：此時叫出梅花支持要比叫出紅心控制來得好。

沈君山主張答叫四方塊。他表示：並無太多餘力。

黃光輝主張答叫派司。他表

示：按制度，此非迫叫。南家持低限牌力，牌情並不適合三無王；由於黑桃非A，梅花又三小，五線低花恐已過高，不如乘早放過，穩得正分。

5. 雙人賽，南北身價。

南	西	北	東
1 ♡	×	1 NT	—
2 ♣	—	2 ♡	—
?			

南家持：♠ 3

♠ A Q J 7 2

◇ K Q 5

♣ A J 10 9

叫品	得分	票數	讀者%
3 ◇	100	9	33
—	30	1	6

同伴自由答叫一無王應有八點左右牌力，重叫二梅花並非迫叫，同伴仍願維持叫牌，故其牌力並不致於太差。目前大牌位置可能稍差，惟兩家之牌力已在成局邊緣，不試探成局，未免顯得太膽怯。試探成局則以叫三方塊為最佳，把牌型牌力都叫清楚，由同伴決定打什麼合約。

絕大多數委員主張答叫三方

塊。

黃光輝：同伴首圈自由叫一無王應有7—9點力量，尚有一局可能。如同伴無四張黑桃，則必有五張或更多方塊，三方塊叫出試局力量，短黑桃的三門牌組，請伴選擇合約。

童萬聰：邀請成局。北家一旦知道南家黑桃短，自然可正確評估手上大牌可發揮之力量而決定是否接受成局邀請。

郭家銘：二梅花尚未叫足，現叫三方塊把牌點牌型都叫清楚，伴可判斷何者是最佳合約。

吳錦祥：告訴同伴點力、牌型，給同伴作一判斷。

鍾仁謙：有多餘力量，簡單叫出手中牌型。

沈君山主張答叫派司。他表示：同伴只有二張紅心，敵方紅心分配亦必不佳，成局機會不多，不如趁早放掉。

6. 四人賽，南北身價。

南	西	北	東
1 ◇	1 ♡	1 ♠	4 ♡
—	—	6 ♣	6 ♡
?			

南家持：♠ A J 5

♥ K 6 4

♦ K J 7 5

♣ 9 7 6

叫品	得分	票數	讀者%
6 ♠	100	7	71
×	90	3	21
—	20	0	0

如果東家不叫六紅心，毫無疑問南家必會叫六黑桃。可是南家現在多了一個表示牌力的機會，我想每一位橋友都不可輕言放棄的。南家以最低限的牌型牌力開牌，碰到同伴的長度為兩門黑牌，其紅牌之大牌可能一點都派不上用場，此時賭倍應是最能表示其牌力，抓住機會適時給同伴一個警訊。南家另外需要考慮的是同伴的六梅花是否可能為壓力下的叫品，如能持有方塊A或梅花大牌當可搶叫六黑桃；如兩者都有，則可派司，做最具鼓勵性之叫品。

多數委員主張答叫六黑桃。

黃光輝：如東未叫六紅心原就要叫六黑桃，又有良好的黑桃支持，不必退縮。同伴未問A，

看來必為紅心缺門之6—6或6—5黑牌。

童萬聰：兩門黑牌應有能力吃足十二磴。

郭家銘：六無王與六黑桃之選。惟六無王可能有缺二A之險。既然伴認為六梅花可做成，六黑桃沒有理由做不成。

沈乃正：同伴的牌像是紅心缺門而黑牌為6—5分配。六黑桃雖然不一定做成，但同伴已叫上六線，所以還是叫。

主張答叫賭倍的有：

吳錦祥：因梅花只有三小，我選擇賭倍。

鍾仁謙：同伴所叫二門只有五點，紅心及方塊上浪費太多力量，宜適時阻止同伴再叫下去。

7. 四人賽，南北身價。

南	西	北	東
1 ♣	3 ♥	4 ♦	—
?			

南家持：♠ A K 7

♥ K 8 6

♦ 5 4

♣ K 8 7 6 5

叫品	得分	票數	讀者%
5 $\diamond$	100	7	40
4 NT	40	2	8
4 $\heartsuit$	20	1	8

南家持低限牌力開牌，紅心K可能沒用，方塊又只有二小，此時應作最弱的表示。五方塊應是最不具鼓勵性的叫品。四無王看來不錯，既可保護紅心K又可少打一磴，但一般橋友恐難有這麼好的默契，將它停下來。四黑桃則黑桃只有三張，總是不正統叫法。

多數委員主張答叫五方塊。

童萬聰：成局已滿意。除非北家再迫叫，則可示黑桃控制。

郭家銘：紅心K浪費，梅花牌組又弱，宜束叫。

鍾仁謙：表示最低限牌力。

沈君山：最破的牌的叫法。也許我做莊打無王或梅花較佳，但現在只能叫五方塊，別無選擇。

黃光輝主張答叫四無王。他表示：理論上此時四無王應為自然叫而非問A，希望同伴能了解。第二選擇為五方塊，伴較不會誤會，但可能已錯過最佳合約。

吳錦祥主張答叫四黑桃。他

表示：將試着完成四黑桃合約或派司同伴的再叫低花。

8. 四人賽，南北身價。

東	南	西	北
1 $\spadesuit$	×	—	2 $\clubsuit$
2 $\spadesuit$	?		

南家持： $\spadesuit$ K Q 4

$\heartsuit$ 7 2

$\diamond$ A Q J 8 2

$\clubsuit$ A K Q

叫品	得分	票數	讀者%
2 NT	100	8	21
3 $\clubsuit$	60	2	0
3 $\diamond$	20	0	33

由南家看來，如方塊能吃四磴，三無王似乎大有可為，但是同伴的二梅花牌力不明，紅心多半沒有四張，東家重叫二黑桃恐非低限牌力，同時西家應有五張以上紅心，其位置顯然不利。冒然叫上三無王可能在吃到九磴之前已被敵方吃掉五磴或更多。規矩矩叫出二無王，讓同伴能幫忙做決定似為較具彈性之叫品。

大多數委員主張答叫二無王。

黃光輝：二無王未必是最佳合約。但叫出19—21大點平均牌

型，伴如持不平均牌型仍可改叫 强牌，好的黑桃擋張。

而打王牌合約。直叫三無王，看 郭家銘：伴應可判斷我乃黑

來贏磴足夠，但伴僅三張以下紅 桃兩擋之好牌。

心，而東家力量又非低限，可能 吳錦祥：表示19—21點，黑

連下四、五城。叫三方塊則略為 桃有好擋張。

低叫，且可能被敵方王吃黑桃， 沈君山主張答叫三梅花。他

反不如二無王或三梅花好打。 表示：紅心只有二小，不宜叫無

童萬聰：示十九大點以上的 王。

第317期叫牌測驗評審委員答案

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	3 NT	3 NT	3 ♠	—	3 ◇	6 ♠	4 NT	2 NT
童萬聰	4 ♣	3 ◇	3 ◇	3 ♥	3 ◇	6 ♠	5 ◇	2 NT
郭家銘	3 NT	3 NT	3 ♠	3 ♥	3 ◇	6 ♠	5 ◇	2 NT
吳錦祥	3 NT	3 NT	3 ◇	3 ♥	3 ◇	×	4 ♠	2 NT
陳傳誠	—	2 NT	3 ◇	4 ♣	3 ◇	6 ♠	5 ◇	2 NT
鍾仁謙	3 NT	3 NT	5 ♠	4 ♣	3 ◇	×	5 ◇	2 NT
沈君山	3 NT	3 ◇	5 ♠	4 ◇	—	6 ♠	5 ◇	3 ♣
張植鑑	3 ♥	×	5 ♠	3 ♥	3 ◇	6 ♠	4 NT	3 ♣
沈乃正	4 ♣	3 NT	5 ♠	3 ♥	3 ◇	6 ♠	5 ◇	2 NT
林憲助	3 NT	3 NT	3 ♠	3 ♥	3 ◇	×	5 ◇	2 NT

第 318 期 叫 牌 測 驗 題 目

1. 四人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1 ♣	3 ♥	3 ♠	—
4 ♦	—	4 ♣	—
?			

南家持：♠ J
♥ A
♦ A Q 7 6 3
♣ A K 8 5 4 2

2. 雙人賽，雙有身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♥	—
2 ♠	—	3 ♣	—
3 ♥	—	?	

南家持：♠ —
♥ A 9 8 7 6
♦ 10 4 2
♣ A K J 5 3

3. 四人賽，雙無身價。

東	南	西	北
—	1 ♦	—	1 ♠
—	?		

南家持：♠ Q 9 5
♥ A
♦ A J 7 5 4 2
♣ A J 5

4. 雙人賽，東西身價。

北	東	南	西
1 ♠	2 ♥	?	

南家持：♠ K J
♥ 10 6 3
♦ K Q 10 9 4
♣ J 7 6

5. 四人賽，南北身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	—	2 ♦
—	2 ♥	—	?

南家持：♠ 7 6 3
♥ J 7
♦ A Q 10 4
♣ Q 9 8 5

6. 雙人賽，雙無身價。

東	南	西	北
1 ♠	—	—	×
—	?		

南家持：♠ Q 8
♥ A 5 3
♦ K 8 6 3
♣ K 7 6 5

7. 雙人賽，南北身價。

西	北	東	南
1 ♦	—	—	×
—	1 ♠	2 ♦	3 ♣
—	3 ♥	—	?

南家持：♠ K 7
♥ A K 5
♦ 10 8
♣ A K 10 9 4 3

8. 雙人賽，南北身價。

南	西	北	東
1 ♦	1 ♠	—	2 ♠
—	—	3 ♣	—
?			

南家持：♠ 6
♥ A 5 2
♦ K Q 10 7 4
♣ K Q 8 6

甲、第318期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6 4 3

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

七十六年六月號

第三一八期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四五八三
七七一—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

保潔PE膜

保持蔬菜、水果、肉類清潔新鮮美味



蔬菜、水果、肉類在放進冰箱之前，用保潔PE膜覆蓋或包裹，既可防止水份蒸發與異味外溢，更可保持清潔新鮮與美味。調理好的菜餚，用保潔PE膜覆蓋，也很適宜。

特性

- 粘性高，覆蓋或包裹容易。
- 透明光亮，非常美觀。
- 韌度強，對於堅硬的物品，亦可覆蓋或包裹，不容易破裂。
- 符合美國食品藥物管理局(FDA)及我國行政院衛生署的規格，安全衛生。

台灣聚合化學品股份有限公司

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

