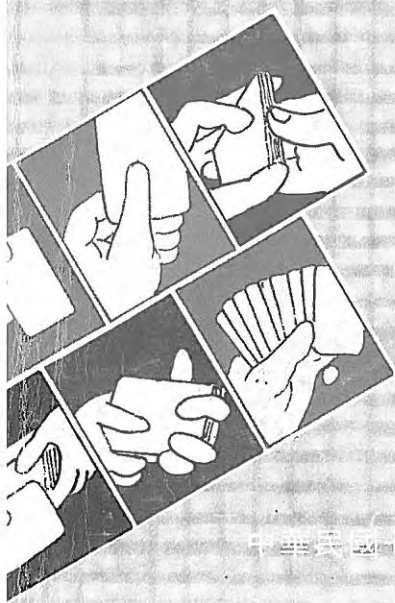


中國橋藝

何人秋



325

中華人民共和國出版



凱撒杯雙人賽熱烈的進行



凱撒杯負責籌劃的蕭家博先生（左）與裁判長王家騏先生

編者的話

為參加明年六月新加坡遠東橋藝大會的青年組比賽所舉辦的選拔賽，已於11月底完成，這項限制25足歲以下橋手方得參加的比賽，吸引了大多數在學大專生和高中生的參加，以對為選拔基準，結果由楊瑜鋒李建田等六對初步入選，全國橋協已派專家於臺北、高雄等地作進一步的輔導訓練，最後再選拔三對代表我國參加遠東橋藝大會的青年組比賽。青年橋手是我國未來橋壇的生力軍，我們希望經由訓練和不斷的參加國內及國外比賽，使他們的橋技更加進步和穩健，培養出更多優秀的橋手，讓國內橋壇整個水準生生不息的提高，以在世界橋壇建立更高的榮譽。

最近幾年來國內橋藝活動相當蓬勃，除了各縣市大都建立橋會、經常舉辦橋藝比賽外，其他各種橋藝活動和比賽也相當的多，如臺北市政府員工的自強杯、經濟部中正杯、銀行界的金融杯、港務方面的海關杯和大專院校的杯賽等等，由於橋藝活動不受限於年齡、性別等，使得參與的人士可以很廣泛，真正達到以橋會友的目的，基於現代繁忙社會中橋牌所能提供的特殊功能，我們預期國內橋藝活動仍會蓬勃發展下去，讓我們共同來參與吧。

今年百慕達盃中華隊於預賽精彩的表現，再度證明我們是國際橋壇勁旅之一，本期開始我國橋壇常青樹黃光輝國手，將作一系列的百慕達盃實戰分析，在他的文章裡，你會發現許許多多實戰與理論的融合，你一定會喜歡的。

目

錄

凱撒盃全國雙人賽照片.....	封 頁 裡
編者的話.....	1
繼往開來(一).....	黃 光 輝... 3
全國橋協77年大賽計劃.....	19
臺北市政府橋藝邀請賽.....	汪 泓... 20
裁判舉隅.....	黃 國 鐘... 23
主打與防禦(二).....	劉姥姥譯... 27
從舉證問題說起.....	戴 禮... 37
頭腦體操(二).....	一橋手選輯... 40
兩付各顯神通的攻守牌局.....	子 羊 心... 42
第 324 期叫牌測驗前三名.....	44
百慕達盃、威尼斯杯精彩牌局(二).....	本 刊... 45
思考橋局.....	金 筆... 59
第 324 期叫牌測驗解答.....	郭 哲 宏... 67
第 325 期叫牌測驗題目.....	81

繼 往 開 來 (一) 黃光輝

第廿八屆百慕達杯及第六屆威尼斯杯世界橋藝錦標賽，於八七年十月十一日至十月廿四日，假中美洲加勒比海中的島國牙買加渡假聖地，OCHO RIOS的馬拉斯海濱飯店，一連舉行十四天，世界七個橋區的公開、女子各十支代表隊，將在這裡各顯所長，角逐這二年一度，代表世界橋壇最高榮耀的百慕達杯，以及威尼斯杯錦標賽。

我國自十八年前首度代表遠東區參加百慕達賽，於1969，1970，1971，1977，1979已曾五度參與角逐這項世界大賽，可是自1969，1970兩度獲得亞軍後，以後在這項比賽中均乏善可陳，雖然在1972，1980的二次奧林匹亞賽中也曾大放光彩，可是從1981年以來，不但在遠東地區一直被印尼壓得抬不起頭，在各項世界賽中也都表現平平，與百慕達杯更是自1979年後即睽達已久。去年初，聚友隊張隊長排出令人驚異的嶄新陣容，沈君山——郭哲宏，黃光輝——戴明芳，吳錦祥——陳傳誠，不但輕鬆取得

代表權，而且一舉在檳城遠東賽中擊敗印尼，榮獲第廿九屆遠東冠軍，同時取得角逐八七年百慕達杯資格，在十月成行前，代表隊全隊曾於五月間遠赴南非參加其全國賽，結束大獲全勝，七月份又請到加拿大籍ERIC KOK-ISH來臺指導一個月，可是自年初到九月間參加一連串國內比賽，屢敗於各國內勁旅而無良好表現，大部份橋友未免對我代表隊實力感到疑慮，對參加百慕達賽成績不敢寄以厚望，但是知道我隊底細的橋友，則以中華隊一向到愈遠，愈偏僻的地方，愈會有意想不到好成績出現，巴西、瑞典、紐西蘭、印度、荷蘭、檳城、以至南非，都是這樣情形，也盼望着我橋隊能在牙買加再創一次奇蹟。

我隊中的三對，黃、戴及沈郭三組都已返璞歸真，改打自然制。黃、戴對搭檔已有廿餘年，是默契純熟，經驗豐富的沙場老將；沈、郭對個人技術均屬頂尖且鬪志高昂，只要能克服內部紛爭，將能使對手聞風披靡；吳、陳對使用精準制有年，能攻能守

，在精神、體力狀況佳時，威力十足，尤其遇到稍弱對手，更是手下不留情，可以贏足分數。

自廿六屆百慕達杯開始，比賽的方式改爲目前的辦法，一共十隊參加，包括北美洲、歐洲各二隊，中美、南美、遠東、中亞、紐澳及地主國各一隊，其中北美第一隊美國及歐洲第一隊得以直接進入準決賽，另外八隊以二個卅二牌的單循環，取積分前二名晉級，與二個種子隊作一百六十牌的交叉對抗，這二場的勝隊將再以一百七十六牌爭冠軍，二負隊則以六十四牌爭季軍，今年各區的代表隊如下：

種子隊：歐洲第一隊 瑞典
 美國隊

北美第二隊：加拿大

歐洲第二隊：英國

遠東 ：中華民國

中亞 ：巴基斯坦

紐澳 ：紐西蘭

中美 ：委內瑞拉

南美 ：巴西

地主國 ：牙買加

在八個需參加資格賽的隊伍

中，英國曾在1955年奪得一次百慕達杯冠軍，巴西曾得奧林匹亞冠軍，巴基斯坦則在1981及去年1986兩次得過世界亞軍，是爭先被看好能晉入準決賽的幾隊。加拿大一向屬於世界橋壇之一級勁旅，這次雖然一些知名老將未在陣，但這支代表隊曾連續二年在選拔賽中擊敗各有赫赫名將在陣之強隊，實力必然了得，中華民國雖曾在以往國際賽中屢有佳作，但最近幾年好像一直連印尼都打不過，而印尼在類似的八隊循環賽中，每次都只能打到4—6名，所以橋評界並沒有很看重中國隊晉級機會，最多被認爲是一匹實力不明的黑馬。紐西蘭全隊都是年輕橋手，使用強派司搗亂叫的怪制度，除此以外，經驗、技術均非上乘，中美洲的兩隊委內瑞拉及牙買加則未被考慮有任何晉級機會。

我代表隊張隊長，爲了增加我隊能有理想表現的機會，除於五月間率全隊赴南非實戰將近二週，作一次國際賽中實戰的磨練，增強了全隊對自己實力的信心

，隨後七月間，又自加拿大請來名教練 ERIC KOKISH 爲我隊教練，每週五次課程，一連四週下來，對於高階層的技術及默契，又有了進一步的體會，行前一週，全隊又在臺北張府，集中訓練三天，這三天中，除了再次確認了所有的叫牌制度，防守信號，還詳細研習了所有敵隊的叫牌制度，也設計了對強派司及其他特約叫的防禦，是非常辛苦却也收益良多的臨陣磨槍，然後，全隊於十月六日整裝就道，除了張隊長率六員隊員外，並敦請臺聚公司會計主任謝文體橋友爲管理，襄助隊長處理對外、對內一切雜務，使得賽員可專注於比賽，也是我隊能在最後有良如表現的一大功臣。

以下筆者即以日記體裁，逐日報導我隊參加這次比賽的經過，希望全國橋友能與我們共同經歷參加這次比賽，包括緊張、興奮、歡愉、失望等各種感覺，有心的橋友，更可自報導的牌局中，觀察到多位國際大師在牌桌上的出色表演，或者是不成功的飛

機，由於初賽時每場牌都是各桌打同樣的牌，所以每付牌不但可看到我隊在牌桌上的演出，也可看到同樣一牌在其他各桌上的結果。筆者的計劃是以四期篇幅等報導初賽，二期準決賽，一期季軍賽及總評，預計於七十七年七月號連載完畢。

十月六日：

除張隊長已於二日前赴美外，隊員五人及管理於上午搭機經東京赴洛杉磯，要先到洛城的目的的是到當地牙買加使領館去辦簽證，機抵洛杉磯，張隊長來接，却帶來當地使館有權簽證之領事往外地出差消息，幸好張隊長臨時連絡了牙買加駐華盛頓使館，答允發給簽證，乃請老戴單槍匹馬，按照隊長的錦囊妙計，往華府一行，其他的人則按原計劃在洛杉磯住二晚。當晚前隊友童興啟請全隊於蒙特利市中餐廳，飯後並至張子連君所開之棋橋俱樂部與當地橋友一敘，不但得見已廿餘年未見之老隊友王伯文君，更與洛城橋友臨時所湊之雜牌軍

作八牌熱身賽，我隊小勝。

十月七日：

上午全隊出遊環球影城，中午回旅館見到老戴華府來電，簽證已經辦妥，大家都安了心，下午及晚上均自由活動，洛城橋友仍熱心招待。

十月八日：

晨起搭機赴田納西州之孟斐斯，亦即美國橋協總部所在，來此爲應上屆全美橋協會長山德士之請，當晚與當地好手，包括山德士及前加拿大國手 RALPH

COHEN 作三桌對抗，我隊大獲全勝。

十月九日：

上午拜訪美國橋協總部，除百慕達杯已運去牙買加外，看到了美國各大賽像是范德比杯、史賽格盃、賴辛各杯等之真面目，整個橋協總部有百餘員工，包括人事、會計等單位，儼然是一個企業組織。下午再搭去程之最後一班航程，直飛牙買加，飛機於晚九時餘抵 MONTEGO BAY

樣場，再搭約二小時巴士，於午夜時分方抵 OCHO RIOS，住進馬拉斯海濱大飯店。

十月十日：

晨報到及熟習環境後，下午與有魏夫人在陣的美國女子隊作十六牌練習賽，張隊長加入美國女子隊，竟將我隊殺得大敗，下午四時開隊長會議，主要在於糾正叫牌制度卡填寫之不當，另外還需填繳對抗特殊制度的特約叫，經過一翻折騰，我隊三對總算全部過關。晚七時開幕典禮及酒會，我隊在典禮後溜到外面中國餐廳好好吃一頓。

十月十一日：

今天中午十二時起，本屆百慕達杯正式開賽，每天中午十二時開始打第一圈，至二時卅分止，下午三時打第二圈，至五時卅分止，六時開始打下一場第一圈，至八時卅分止，休息二小時晚餐，十時卅分再打一圈，至清晨一時結束，算分、討論、吃宵夜、洗澡，總要至二點以後始就寢

，第二天早上十點半到十一點間在隊長房間吃早、午餐，討論當天排陣，中午十二時又開始另一天的第一圈，如此周而復始，將連打八天初賽，在此階段，我們唯一的目標就是要打到八隊中的前二名，才能晉級準決賽。

按照事先的抽籤，我隊抽到隊號六，第一循環的出賽順序，依次為巴基斯坦、巴西、加拿大、委內瑞拉、牙買加、英國、紐西蘭。第二循環則將按首循環的名次，重新編號。

今天我隊將出戰二個有希望晉級的強隊，這樣的安排對我們相當有利，如果打得平平，已是成功，就算輸了，也無傷以後的士氣信心，尤其巴基斯坦全隊都打自然制，巴西亦僅一對打強派司，在制度上，不會一上桌就頭痛，第一場對巴基斯坦，對方的主力是 ZIA—MASOOD，NISAR—MUNIR 兩對，另外 F—AELI 是去年 Rosenblum 盃為巴隊奪得亞軍之主將，可與 ZIA 為伴，他可與另一位新手 BA—QAI 湊成一對，全隊陣容，較之去年得 ROSENBLUM 盃亞軍

時，又多了一個 MASOOD，實力只強不弱。

上半時我隊排出黃——戴對在公開室對抗 zIA—MASOOD，吳——陳對則在關閉室力拼 MUNIR—NISAR。上來三牌，我隊贏得二超磴，另一牌一桌完成三黑桃，一桌搶打無身價的無王倒一而贏得三序分，總共以 5：0 領先，但第四牌筆者技巧性叫法闖了大禍。這牌西家發牌，雙方有局，筆者坐東，手持一付怪牌。

♠ J 9 8 5 3 2

♥ A

♦ A 10 6 5 4 3

♣ —

兩家派司後，筆者第三家開一黑桃，南賭倍，伴加叫二黑桃，北又賭倍，經解釋為 RESPONSIVE，筆者持上牌，當然可直跳四黑桃，可是自己點力甚弱，牌型又怪，想像中的直跳四黑桃，敵方必定搶出五梅花或紅心，將不知要否再搶至五線，因此技巧性的先僅叫三黑桃，預備給南家叫四紅心的機會，以後再搶四黑桃，南北方也許會賭倍，沒

有想到的是三黑桃後居然三家都派司了。持廿四大點，有八張紅心，九張梅花配合的南北方，和平的讓我們主打三黑桃，筆者作成二超磴，仍輸了九序分，所以其他桌東家，在類似叫牌情況下，都直跳黑桃一局，還有三桌挨了刀子。二付小牌後，第七牌我隊不幸的輸了七序分，吳陳對叫到有身價的三無王，偷一張Q不着而垮二磴，如偷到則將超作二磴，另桌巴基斯坦未叫一局，贏得八序分。

此時我隊已落後十四序分，幸好有連續二付大贏牌，首先是第八牌，也是這場比賽中被討論得最多的一牌。

		♠K			
		♥A J 10 5			
		♦J 6 4			
		♣AK Q 10 4			
♠7 6 5 4		北		♠AQ 2	
♥7 6		西	東	♥9 8 4 3	
♦10 9 2		南		♦8 7 5	
♣9 7 3 2				♣J 8 6	
		♠J 10 9 8 3			
		♥K Q 2			
		♦AK Q 3			
		♣5			

百慕達杯八桌中，僅我隊吳陳對及委內瑞拉南北方止於三無王，其他六桌均上滿貫，其中英

國及牙買加叫至最佳的六方塊，加拿大叫至次佳的六紅心，都是必成的合約，另三桌叫至北家作莊的六無王，東家自然拔不出黑桃A，因此莊家尚有一線生機，但是又該如何進行呢？

我們一桌上巴基斯坦莊家 MASOOD 在首磴由夢家方塊A贏得後，第二磴即引小梅花，手中十點偷過，不但本身有百分之五十機會，而且如果東家上手，手中沒有黑桃A，還不一定引出黑桃，不幸的，筆者梅花J上手，自然拔黑桃A，擊落K後，再拔Q而擊垮合約二磴，二桌共勝十一序分。

這牌引起爭論的，是另一桌巴西隊明星 CHAGAS 的主打，他在贏得方塊首引後，連吃四磴紅心，四磴方塊，再拔梅花AK，最後三張牌時情況如下：

		♠K		
		♣Q10		
♠7			北	♠AQ
♣97			西	♣J
			東	
			南	
		♠J109		
		♣—		

此時他選擇以黑桃K出手，

希望擊落西家單Q，或投入東家，但不幸遇到東家黑桃AQ，連吃二付，當時橋評家認為他打錯了，選擇的路線不到百分之五十成功機會，但後來經過仔細核算，發現CHAGAS的打法有56%成約機會，但仍然不是最佳打法，最佳打法是第三桌六無王莊家，紐西蘭隊北家所持打法，同樣打到上述三張牌時，再拔梅花Q，如拔不出了時，再以黑桃K出手，希望原來持J×××梅花的，亦持有黑桃Q，則此時黑桃K將可擊落單Q，這種打法，有71%成功機會，遠較二位世界級大師所採路線為佳。

接着第九牌，在吳陳對開叫竄叫後，巴基斯坦東西家叫到點力不夠的紅心一局，外面王牌4—1分配，一刀殺下，莊家打得頗有問題，居然垮了三磴，我隊得八百分，另一桌第一家未以竄叫開牌，其同伴第三家開叫四張的一紅心，使我隊安全的止於二黑桃，作成合約，二桌共勝十四序分，他使我隊友以30：19，領先十一序分。

下面二付部份合約的交換，我隊淨負二序分，再來吳陳對成功的搗亂犧牲，贏得四序分，但接着我與戴君防守被賭倍的一無王有誤，被對方作成而負六序分，再下來第十五付，我隊二桌均有失誤，這牌南家發牌，南北方有局。

		♠AKQJ1097	
		♥K832	
		♦—	
		♣J5	
♠86	北	♠432	
♥Q764	西	♥A1095	東
♦J1095	南	♦Q732	
♣1062		♣A4	
		♠5	
		♥J	
		♦AK864	
		♣KQ9873	

公開室叫牌		關閉室叫牌	
南	北	南	北
(ZIA)	(MASOOD)	(吳)	(陳)
1 ♣	2 ♠	2 ♣	2 ♦
3 ♣	3 ♠	4 ♦	6 ♠
4 ♦	4 ♥	—	—
4 ♠	5 ♦	—	—
5 ♠	—	—	—

關閉室中，南家第二圈表示6—5低花，北家一賭南有AKQ堅強梅花，或至少有AK10、AQ10帶頭，可以一偷，未料南家方塊長了AK，防家首拔紅心

A，再拔梅花A，立即擊垮合約一磴。公開室中，巴基斯坦以較細膩叫法，止於五線，筆者首引小方塊，這牌原是必成合約，因莊家必須希望紅心A對位，或者東家有二張A，因此方塊A、K墊二張紅心，王吃方塊，敲五圈王牌，梅花J，東讓過，夢家Q蓋吃，再王吃方塊，以梅花出手，即可成約，這雖是雙夢家却也是最合理打法。實戰中，莊家手順不太好，方塊A、K墊二張紅心後，即引小梅花到J，看到同伴二點後，東家應讓過這磴梅花，因以後尚有方塊可出手，不怕被投入，但東家認為吃掉也沒關係，因可馬上引回梅花，仍將夢家梅花關死，但夢家引紅心J時，西家未蓋J，莊家居然也偷過，因此合約又死裡回生，東之未蓋Q，是個顯然的失誤，如同伴紅心沒有A10，則同伴必定會讓莊家梅花J吃而不會讓其下桌，而莊家也不可能把自己橋引打掉而不在夢家引紅心。這牌我隊又輸十三序分。

最後一牌平掉後，上半場我

隊以39：45小輸六序分，我隊打得並不理想，所幸巴基斯坦亦演出平平，我隊落後尚有限。

下半場巴隊陣容未變而我隊以沈郭對入替陳吳對，出入更多，尤其是我們對抗 NISAR—MUNIR 的一桌。

第十七牌，有四桌南北方叫至四紅心，遇到外面5—0分配，二桌被殺一刀，包括我們一桌被 NISAR 持缺門王牌殺一刀，垮了二磴，另有四桌東西方搶作梅花合約，二桌搶到四線未被殺，各垮一磴，二桌搶到五線，包括我隊沈郭對，均被殺，但莊家也都打得較仔細，亦僅垮一磴，但二桌我隊仍輸九序分。

十八牌我隊沈郭對雖僅持廿一大點，却殺到對方身價一無王八百分，我隊贏回十二序分，但我隊再贏一序分後，碰到打強無王最怕的牌，十五點對九點，鐵打的三無王，使用15—17或14—16甚至12—14大點開一無王的四桌，都順利叫到三無王，使用13—15或16—18的三桌，則只能止於一無王，使用怪制度的紐西蘭，則叫到4—3配合的高花一局

，而垮一磴，不幸的，我隊持此牌的黃戴對屬於16—18檔的一無王，而持了好到♠K J 9 ♥K J 10 5 ♦A K 9 6 ♣5 2 十五大點的又屬絕不偷開一無王的戴君，另桌 ZIA—MASOOD 對處於12—14的一無王，順利叫到三無王而再贏十序分去。

再平掉一付後，我與戴君又失叫17對6點，但有六張低花的三無王一局，又輸八序分，而厄運尚未過去，下面是這場牌進出最大一牌，這是第廿三牌，南家發牌，雙方有身價。

♠AKJ97
♥109753
♦4
♣J8

♠6
♥82
♦A96
♣AKQ9543

北 南 東 西

♠Q4
♥Q
♦KQJ87532
♣76

♠108532
♥AKJ64
♦10
♣102

公開室叫牌

南 (ZIA)	西 (郭)	北 (MASOOD)	東 (沈)
—	1 ♣	1 ♠	2 ♦
2 ♥	3 ♣	4 ♥	5 ♦
5 ♥	6 ♦	—	—
6 ♥	×	—	—
=			

關閉室叫牌

南 (黃)	西 (NISAR)	北 (戴)	東 (MUNIR)
—	2 ♦	—	2 ♥
×	3 ♣	4 ♥	5 ♦
—	6 ♣	—	—
=			

這牌雙方均有二門極度配合，公開室中，西家六方塊及南家最後六紅心，都是採取保險叫法，但我隊得了較佳結果，擊垮六紅心二磴，得五百分。

關閉室中，西家二方塊開牌示一門高花弱二，或是低花強牌，東先以二紅心應，南家賭倍示紅心，西表明為梅花強牌後，東西家原已止於最佳的方塊一局，可是在這桌上我們是先打第25至卅二牌，在那八牌中，NISAR—MUNIR 輸了三、四付大牌，因此這牌 NISAR 最後再亂叫六梅花，北家首拔黑桃A、K，莊王吃，居然成約，使我隊可勝十二序分之牌反輸十四序分。

從南家之賭倍二紅心，首圈黑桃跟二點，以及西家之叫牌，可以找出很多理由指出北家第二磴應轉攻紅心，但實戰中，拿了

黑桃AK，看到夢家Q×，要不連拔下去而轉引紅心，需要的勇氣也不是一般人做得到的。無論如何，此時我隊已落後卅三序分，好在贏牌也快來了。

首先，NISAR 持三大點第一家開弱二，其同伴最後處罰我方的紅心一局，被打成王譜而超作一磴，另桌郭沈對找到很好的犧牲叫，二桌共勝九序分。

緊接着，東西家手持：

西

東

♠A 9 7 4	♠K J 6
♥AK 6 4 3	♥7
♦8	♦Q 6 3
♣10 9 6	♣A J 8 7 5 3

看來東西家有可以打的梅花一局，實戰中，百慕達杯的八桌上，三桌叫至五梅花，二桌四黑桃，二桌三無王，一桌四梅花，沒有一桌作成任何合約，一共這牌垮了廿磴之多，我們這一場的二桌都打四黑桃，我們一桌擊垮對方四磴（王牌5—1，梅花4—0在後），另桌我隊僅垮三磴，贏回三序分。

再平掉一付後，NISAR 又開了一架大飛機，這是第廿八牌，西家發牌，南北方有身價。

♠A 6 3 2	北	♠J
♥—	西	♥K 10 9 7 5 3
♦Q J 10 5 2	東	♦9 6 3
♣Q 8 4 3	南	♣10 9 6
♠10 8		
♥A J 8 4		
♦AK 8 7		
♣A J 2		

南北方最佳合約是四黑桃，三無王也無問題，但八桌中只有五桌有正常的結果，委內瑞拉主打三無王時，莊家吃進第二圈方塊，黑桃十點偷過到東家J，再回方塊，合約遭擊垮二磴。加拿大對牙買加時，加北家開一黑桃，東跳三紅心，南家派司，希望北能平衡賭倍，但北家已經開叫，又有三張紅心，實在無法平衡，三紅心竟成為最後合約，雖垮五磴，牙買加仍勝十序分。我們一場，公開室 ZIA—MASOOD 叫到四黑桃超作一磴，關閉室叫牌如下。

西 (NISAR)	北 (戴)	東 (MUNIR)	南 (黃)
—	2 ♠	—	4 ♠
×	—	5 ♥	×
5 ♠	×	—	—
6 ♦	—	—	×
—	—	=	

西家對四黑桃之賭倍爲處罰，東家知道吃不消，但改五紅心並不聰明，以後追殺到六方塊，即使首敲王牌，仍無法不讓莊家吃到三付王牌、一付黑桃及一付梅花，擊垮合約七磴，照新計分法，已是一千七百分，二桌共勝十四序分，而全場至此亦已僅小負七序分。

可是我與同伴又防守一付二梅花有誤，輸回四序分，幸好，MUNIR 也送回一付大牌，第卅牌，東西家有廿五大點及穩成的三無王，除紐西蘭自己因怪制度未叫到外，其餘各桌均叫到完成，我們一桌上，筆者開叫一梅花，下家 NISAR 賭倍，老戴派司後，東家 MUNIR 忽然以爲我們是打精準制，則同伴賭倍表示梅花牌組，因此他持二小梅花亦罰放，結果一梅花賭倍恰好成約，二桌又贏十一序分，並與巴隊在僅餘二牌時打成平手。

可惜第卅一牌，我與同伴第三次失叫一局，這牌南家發牌，南北有身價。

♠ K
♥ K 9 7 4
♦ A 10 7 4 2
♣ A 10 9

♠ A 9 8 7 3 2
♥ A 2
♦ K 5
♣ K 6 2

北
西
東
南

♠ 6 5 4
♥ 10 6
♦ Q J 9 8
♣ 7 5 4 3

♠ Q J 10
♥ Q J 8 5 3
♦ 6 3
♣ Q J 8

公開室叫牌

南	西	北	東
(ZIA)	(沈)	(MASOOD)	(郭)
—	1 ♠	×	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

關閉室叫牌

南	西	北	東
(黃)	(NISAR)	(戴)	(MUNIR)
—	1 ♠	×	2 ♠
3 ♥	3 ♠	—	—
=			

在百慕達杯八桌中，有五桌採取和公開室同樣叫法叫至紅心一局，偷到梅花K是穩成合約。關閉室中，東家加叫二黑桃，南家既不夠直接跳至紅心一局，搶叫三紅心則與未插叫時直接跳至三紅心所示之力量有相當差別，也因此在西家搶三黑桃後，北家

亦保守的未加叫至局（北家看到過在類似情況下，南家可能持多爛的牌），我隊又輸十序分。

最後一牌平掉後，我隊即以十序分之差，折合勝分14—16小輸第一場，我與夥伴在這整場不論叫牌，防守都有相當失誤，幸好隊友表現正常，而且對方也送返不少禮，所以只以14—16小敗，大家都還滿意，同場英國在VIEW GRAPH上以25：2痛宰巴西，委內瑞拉以21：9力克紐西蘭，加拿大則僅以16：14小勝地主牙買加，除英國形勢大好外，還不太看得出其餘幾隊的虛實。

下午六時緊接着再戰上場大敗的巴西，今年的巴西是一隊年輕新血贏得選拔賽，再加上CHAGAS-MELLO 壹對，是相當平衡的一隊，其中並且有一對打強派司制。上半場十六付，我隊再以黃戴、吳陳兩對出擊，牌局相當的平，除超磴及倒磴各得六序分外，我隊贏得二付大牌一付中牌，七序分的一牌是二桌均完成三線高花部份合約，另二付大贏牌，首先是上來第一付牌情

如下：

♠ 5	北	♠ Q 9 7 4 2
♥ 10 5 2	東	♥ A K J 7 6
♦ A J 10 9 3	南	♦ 7
♣ A 9 4 3		♣ 7 2

♠ 6
♥ 8
♦ Q 8 6 4 2
♣ K Q J 10 8 6

公開室叫牌

北	東	南	西
(戴)	(巴)	(黃)	(巴)
1 ♠	2 ♥	×	4 ♥
×	—	—	=

關閉室叫牌

北	東	南	西
(巴)	(陳)	(巴)	(吳)
1 ♠	2 ♥	×	4 ♥
4 ♠	×	5 ♣	×
5 ♦	—	—	×
—	—	=	

公開室對抗被處罰的四紅心，最佳首引是敲王牌，但南家很難抗拒首引單張黑桃，北吃進後，敲回王牌仍是最佳防守，但北家不知道方塊情況，乃引回梅花以攻擊夢家橋引，此時看來莊夢家可交錯王吃，再吃八磴王牌合約，但北家戴君三次機警的防守

，終於使莊家功虧一簣。夢家梅花A吃進第二磴後，拔方塊A，小方塊王吃、小黑桃王吃，南拋方塊，夢家再引小方塊，此時如再讓莊手中小王牌吃到，則防家無法防止莊家由夢家再王吃二次黑桃，及手中吃AKJ三磴王牌而成約，因此以戴君紅心九點王吃夢家之小方塊，莊家必須超王吃，否則北將回敲王牌，莊家再王吃黑桃時，南拋方塊Q，此時莊家吃到六磴，防家僅吃一磴，所餘六張牌情如下：

♠—		♠A J 10	
♥10		♥Q 4 3	
♦J 10		♦—	
♣9 4 3		♣—	
	北	♠Q 9	
	西	♥AK 7	
	東	♦—	
	南	♣7	
		♠—	
		♥8	
		♦—	
		♣K Q J 8 6	

此時夢家引方塊，北如墊牌，則莊家亦墊梅花，南家王吃後，莊家尚可由夢家王吃一次黑桃，手中吃三付王牌成約，但北家算得很仔細，以小紅心王吃，莊如墊牌或以七點超王吃將立倒無救，因此用K超王吃，再王吃黑

桃，又引方塊，北家也再以小王牌王吃，莊家無計可施，必須讓南家的王牌八點升王，合約垮一磴。

關閉室中，北家第二圈選擇叫四黑桃，為己方帶來無窮麻煩，還好最後五方塊是由北家作莊，保護住紅心Q，東首拔紅心A、K，莊家僅失四磴王牌及紅心、梅花各一，合約垮四磴，我隊二桌共勝十四序分。

另一付大牌是吳陳對摸到個很好的三無王，這是第八付，西家發牌，雙方無局。

		♠K 10 7 4	
		♥10 8	
		♦3	
		♣A Q 9 6 4 3	
♠Q 9 5 3			♠J 6
♥A Q 9		北	♥6 4
♦J 10	西	東	♦AK 9 7 6 5 2
♣K 10 8 2	南	南	♣J 5
		♠A 8 2	
		♥K J 7 5 3 2	
		♦Q 8 4	
		♣7	

公開室叫牌

西	北	東	南
(巴)	(戴)	(巴)	(黃)
—	—	3♦	—
—	=		

西家首圈派司表示12—15大點，東家三方塊為正常竄叫，南

首引梅花，防家先剝四個頭，再等吃王牌，合約垮一磴。

關閉室叫牌

西	北	東	南
(吳)	(巴)	(陳)	(巴)
1 NT	2 ♠	3 NT	—
—	—	—	—

北家之二方塊爲 ASTRO，示黑桃帶一門，南家忍住未賭倍，北首引梅花六點，莊家讓一付方塊，偷紅心，如約作成，二桌我隊又勝十序分。

總結上半場十六牌比數爲 37 : 6，我隊大勝士氣不振的巴西隊，下半場因巴西仍有沈大師不喜歡的強派司在場，我隊決定以原來二個 PAIRS 繼續努力，巴隊亦未換人。

下半場有十付牌有大輸贏，可以分爲三個階段，從十七到廿二的六牌中，我隊僅得一序分而巴西贏得二付大牌，追到與我們只差十序分的範圍。一上來第十七付，巴西隊南北家是全部八桌唯一叫到理想大滿貫的一桌，這牌北家發牌，雙方無身價。

♠ A 10 8 6 5 2
♥ A 5 4
♦ —
♣ K Q 10 4

♠ 4 3	北	♠ J 9 7
♥ J 10 9 8	西	♥ 7 6 3
♦ J 6 4 2	東	♦ A 7 3
♣ 7 5 2	南	♣ 9 8 6 3

♠ K Q
♥ K Q 2
♦ K Q 10 9 8 5
♣ A J

公開室叫牌

北	南	北	南
(戴)	(黃)	(巴)	(巴)
1 ♠	2 ♠	2 ♠	2 NT
2 ♠	3 ♣	3 ♠	4 NT
4 ♣	4 NT	6 ♠	7 ♣
5 ♥	6 NT	—	—

關閉室叫牌

全場八桌有六桌只能止於小滿貫，大部份的叫牌過程與我們一桌相似，紐西蘭隊又自己叫牌誤會，叫到七無王，東雖一刀殺下，西家却未找到方塊首引而被摸了去。只有我們對手巴西南北家使用羅馬制，開二黑桃示黑桃，梅花二門，三黑桃示 6-4 牌型，跳六方塊示二張 A 及方塊缺門，因此有把握的叫到七黑桃，理所應得的贏四十序分。

另一付輸牌是我隊二桌都搶

打一無王，都只吃到五磴牌，而有身價的一桌還被殺一刀，一共輸了六百分，合十二序分。

從第廿三至廿七牌的第二段五付牌中，我們連續贏得9、6、10、17、7，五付大牌，一共是四十九個序分，因此又把領先分數拉開。這連續五付牌首先是第廿三付，吳陳對在上一付被對方殺五百分後，這牌殺返對方五百分，另桌我方僅倒一百分，贏回九序分。再來CHAGAS主打三黑桃垮二磴而另桌陳傳誠作成同樣合約，贏六序分，緊接着我們一桌二員巴將是八桌中唯一漏叫有身價黑桃一局，又是十序分。再來一付是我們二桌共同贏牌，這牌東家發牌，雙方有身價。

♠ 7			
♥ J 8 2			
♦ 6 3			
♣ K J 10 8 7 5 4			
♠ Q J 10 9 8 5 3		北	♠ A K
♥ 6 4		西	♥ A K 10 9 7 5
♦ Q		東	♦ J 8 7 5 4
♣ A Q 2		南	♣ —
♠ 6 4 2			
♥ Q 3			
♦ A K 10 9 2			
♣ 9 6 3			

公開室叫牌 關閉室叫牌

東	西	東	西
(巴)	(巴)	(陳)	(吳)
1 ♣	1 ♠	1 ♣ (1 ♦)	1 ♠
2 ♥	2 ♠	2 ♥	3 ♠
3 ♦	3 NT	4 ♠	4 NT
4 ♥	—	5 ♣	6 ♠

八桌中共有五桌叫至黑桃滿貫，二桌止於黑桃一局，除牙買加莊家未吃到十二磴外，其餘打黑桃的莊家均吃足十二磴，多半是北家首引方塊，南K吃進後反敲王牌，看來莊家只有十一贏磴，因方塊5—2分配，無法建立，但打到最後北家自動在紅心，梅花二門受擠，因此滿貫合約安然成功。全場唯有我們一桌的巴西東西家選擇四紅心合約，南首引梅花，Q偷，北K，莊王吃，送方塊，南K吃，敲回王牌Q，莊家只有九磴，二桌我們共贏十七序分。

再下一牌，巴西隊在關閉室賭倍吳錦祥的二梅花成約，公開室被抬到三梅花倒一，我們又贏七序分。

屬於第三階段的最後五牌，除了第廿八牌巴西選擇六無王，較我隊六方塊合約贏得三序分外，最後二牌又是一個交換，我隊先衝到無身價一局贏六序分，但下一牌二桌都搶過頭，共垮了三百分而輸回十序分，總計下半場我隊以56：32再勝廿四序分，全場則以93：38大勝五十五序分，折合爲24：6勝分，不但大大提高了我隊名次，也把巴西打到幾乎萬劫不復地步。

同場其他隊的結果是巴基斯坦勝英國18：12，紐西蘭勝加拿大19：11，委內瑞拉勝牙買加25：2，而打完第一天二場後的積分相當出人意外，由委內瑞拉和

我國分居冠、亞軍，此時各隊積分如下。

1.委內瑞拉	46分
2.中華民國	38分
3.英 國	37分
4.巴基斯坦	34分
5.紐 西 蘭	28分
6.加 拿 大	27分
7.牙 買 加	16分
8.巴 西	8分

雖然還有七天比賽，目前的分數和名次都作不得準，但因前二場結果看來，八隊中並沒有特別強的對手，而巴西一蹶不振後我們並非沒有希望晉級，在一個好的開始後，大家都對未來幾天的賽程充滿着信心。（待續）

凱撒盃全國雙人賽成績

第1名夏秀慶、吳樹榮

第2名曹偉偉、徐嘉華

第3名黃永松、胡希真

第4名羊公傳、王朝聰

精準杯錦標賽成績

冠軍 臺中 陳敦和周國光 許文洲何顯爵 陸肇基詹銘祐

亞軍 聚友 張植鑑郭哲宏 黃光輝戴明芳 吳錦祥陳傳誠

季軍 宜聯 羊公傳高震 王朝聰秦雍仁 顏永南張中平

中華民國橋藝協會民國七十七年 橋藝大賽計劃表

77年元月1日

預訂辦理日期	比賽名稱	舉辦地點
3月5日～3月27日	中華代表隊選拔賽	臺北市
3月19日～3月20日	中華青年代表隊決選	臺北市
3月27日～3月29日	鳳凰杯雙人大賽	臺南市
4月3日～4月5日	潤元杯大賽	臺北市
6月17日～6月19日	橋協杯大賽	臺北市
8月20日～8月21日	精準杯雙人大賽	臺北縣
10月29日～10月31日	精準杯論隊大賽	高雄市
11月12日～11月13日	凱撒杯雙人大賽	墾丁
78年元月1日～元月5日	主席杯大賽	臺中市

青年代表隊入選名單

- 第一名 楊瑜鋒（中山大學中文系三年級）
李建田（中山大學電機研究所二年級）
- 第二名 潘正全（中原大學土木系五年級）
林家麟（臺北醫學院醫學系五年級）
- 第三名 張偉民（成功大學化學系二年級）
舒漢聲（成功大學數學系二年級）
- 第四名 黃信德（中華工專五年級）
白恆禎（建國高中二年級）
- 第五名 趙伯寅（臺灣大學電機系四年級）
黃定輝（臺灣大學電機研究所一年級）
- 第六名 廖爲銘（清華大學數學系一年級）
林志仲（政治大學東語系一年級）

臺北市政府

第九屆橋藝邀請賽報導

汪 泓

由臺北市政府橋藝社主辦之自強盃橋藝邀請賽，歷經三千多個日子，迄今已邁入第九屆了，筆者忝由第一屆起即參與比賽之各項籌備工作，經歷了由無到有，及慘澹維持的路程，深知個中甘苦，幸賴歷任社長由朱育英先生、黃老生先生，以迄現任的唐啓民先生，均能鼎力支持，在他們卓越的領導及全體社員熱心奉獻下，才能有今日的成果，尤其本社的幹事張肇陽先生，並非橋友，僅以其熱心服務的精神，於行政事務方面全力支援，使橋賽得以順利進行，更能任勞任怨，以少數的經費，慘澹經營，讓自強盃得以賡續不斷，功勞是難以磨滅的，肇陽兄，借此代表歷年來所有與賽的橋友向您致謝了。

第九屆自強盃橋藝邀請賽於今年9月起即在本社唐社長及代理總幹事方兆麟先生的領導下，展開了籌備作業，有關場地、獎

品、邀請函等均在方總幹事的奔走推動下，逐一就緒，76年11月20日在衆多橋友期盼中終於到了，比賽場地位於本市青年公園綜合大樓的二樓，場地寬廣，桌椅均甚合適，場地外即爲腹地廣大之公園，花木扶疏，鬧中取靜，除了地點稍嫌偏遠，交通不甚便利之外，誠爲橋藝競技的好地方，報名與賽的隊伍包含了各公營事業單位、銀行、勞保局及本府各單位，共計24隊，約有二百位橋友將在此地連續五天，由早至晚展開頭腦與體力的競技，初賽由主辦單位依實力分爲自、強二組，每組12隊，打11場單循環，每場賽牌16付，其中自組有務保A、土銀B、臺銀A、臺林、電信、郵政B、臺糖、菸酒公賣局、衛生署B及本府市銀行、新工處、地政處，其中地政處於開賽前因部份隊員臨時被調往受訓，以致人手不足，無法出賽，失去

與各隊切磋橋技，聯絡感情的機會，甚爲可惜，希望明年及早籌劃，踴躍參加，至於強組中則有勞保B、肥總、土銀A、臺銀B、郵政A、大道、油海、中研院、衛生署A、及本府北水隊、衛生局、北工各隊，初賽之二組各以4名爲一級，分爲三組晉入複賽，由賽前各隊實力分析，自組中臺銀A擁有國手、好手多人，諸如楊偉強、章麗嘒、曹炎炎（眷屬）、鄒欣翰、曹偉偉、曹憲雄等，爲超級強隊，當可順利過關，晉入決賽，另外交通界知名隊伍電信隊，好手羅五湖領軍之勞保A，老將蕭青水帶隊之臺林隊，擁有青年好手鄧志光、何一新等之郵政B，亦屬擠入初賽前4名之熱門隊伍，另外市銀由國手林憲助率領二軍出擊，老將雲集之臺糖隊及實力平均之菸酒公賣局隊出線機會較低，當視臨場表現爭奪初賽之另三個名額，至於強組內因無超級強隊，晉入初賽前4名之熱門隊伍，當爲由橋壇宿將杜有生、周長淮領軍之郵政A，陣中擁有好手蔡尚正、卓

泰斗實力均勻戰績不錯之土銀A，肥總隊則有老將龔作唐等多人，好手趙平、黃奇龍的油海隊，實力平均惟人手不足的中研院隊及由本府工務局及市銀行混合編組之北工隊，其餘各隊如欲擠入初賽前4名，則需相當程度之努力，因分組初賽之前4名，即保障爲本比賽的1至8名，進而始能逐鹿中原，故一開賽各隊均已展開混身解術，絲毫不予以放鬆，歷經11月20日21日及22日三天激烈的戰鬪，自組中果由臺銀A遙遙領先，其次分由郵政B、電信局及勞保A安全上壘，市銀隊僅差一線被擠入初賽第五名甚爲可惜，強組中郵政A亦以高分居冠，土銀A次之，北工隊勉維第三，中研院擠入第四，旋即展開捉對廝殺，24付牌的單淘汰，由臺銀A對中研院、郵政B對北工隊、電信隊對土銀A、勞保A對郵政A，由於1個序分即判定勝負，勝者晉入冠亞季殿，負者僅能排名5至8名，戰況更爲激烈，上場賽員叫打亦倍加小心，複賽的結果由臺銀A、土銀A、勞

保A及化工隊分別獲勝，得以爭奪前4名，最爲可惜的應爲郵政AB二隊，不幸雙雙落敗，失去爭奪冠軍的希望，決賽採取4隊單循環，每場賽牌24付，第一場於11月23日下午4時30分開賽，由臺銀A對北工隊，勞保A對土銀A，結果北工隊以18：12勝臺銀，土銀A以16：14勝勞保A，次場北工隊以17：13勝勞保A，臺銀A以21：9勝土銀A，各隊積分分別爲北工隊35分，臺銀A33分，勞保A27分，土銀A25分，因主辦單位初次採用此種比賽方式，未於各隊每勝一場，即予以加權分數100分，以致二場賽完，情勢更形緊張，最高分與最低分之分數相差亦僅僅10分，各隊均有爭奪冠軍之機會，因此最末一場均卯足全力，期待獲得最佳成績，結果北市工以19：11力克土銀A，臺銀A雖表現甚佳惜未贏足僅以21：9勝勞保A，四隊成績分別爲北工隊54分，臺銀A54分，土銀A36分，勞保A亦爲36分，比較各隊勝負關係，以北工隊三勝榮獲冠軍，臺銀A屈居亞軍，土銀A季軍，勞保A殿

軍，北工隊不出賽隊長方兆麟隊員陳嘉欽、于凱、王國慶、賴永和、趙健談、汪國樑、陳玉光及筆者本人。第五至八名則分別爲郵政A、電信隊、郵政B及中研院。雙人賽初賽於76年11月21日上午展開，計有17桌，取7桌進入同日晚間的浩威爾決賽，其前五名分別爲許秀卿、李舜偉，王國慶、賴永和，方兆麟、于凱，曹偉偉、汪泓及許國慶、許世雄，全部賽程於76年11月24日下午4時結束，並於4時30分由市府副秘書長陳文祥先生代表許市長主持頒獎，大會並因衛生署B隊成軍未久，惟於全程比賽中，表現了良好的學習與競賽精神，特頒發精神總錦標乙座，以期待該隊於來年能有更優異之成績，頒獎典禮於下午5時結束，夜幕已開始低垂，又到了曲終人散的一刻，離情依依，站在主辦單位的立場只能向與賽的各位橋友說一聲，如有服務未週之處還請多多包涵，並希望明年能有更多的橋友能跟我們共聚一堂，共同享受橋藝的樂趣，增進彼此間的友情。

裁判舉隅

黃國鐘

日期：七十六年十一月七日

時間：二十時至二十一時

比賽：第四屆臺北縣縣長盃紅點

論隊賽機關甲組

地點：永和國父紀念館

場次：初賽第六場

隊伍：G I T 對耀文

事實

由於座位疏於注意，G I T 及耀文兩隊隊員，在公開室及關閉室，分別坐在同樣的方向。

判決

比賽結果無法比較，G I T 及耀文兩隊該場，各得該隊初賽其他八場的平均勝分。G I T 另扣二個勝分。

理由

座次安排上的疏失，可歸責於關閉室應坐南北而當時坐西家之 G I T 隊隊員，比賽須知規定「當時坐西家之隊員，應注意座次是否正確，否則扣三個國際序分」，本席認為扣兩個勝分，處罰尚屬適當。

機關組兩個分組，十隊各取兩隊進入決賽，預估進入決賽之隊伍，各須得平均十八個勝分以上，始能進入決賽。因此若裁決 G I T 及耀文兩隊，各得十五個勝分，顯然對兩隊有失公平。各得十五個勝分的判決，尤其對兩隊中勝分暫時落後的隊伍不利，因為該隊本來在該場比賽中，有超越該「勝分差距」的「可能性」。

本裁判認為，本場比賽 G I T 及耀文兩隊，各得該隊初賽其他八場的平均勝分，比各給十五勝分的方式，更能夠維持整個比賽的公平。其他各場的平均勝分，反映該兩隊的「平均水準」，而且當時初賽僅進行至第六場，初賽尚餘第七場至第九場計三分之一的賽程，比賽仍然充滿各種「不確定性」，客觀上不致失諸偏頗。事實上本席當時亦不知道該兩隊前五場的勝分，所以本席判決各給八場的平均勝分，主觀

上並無不公平之處。

本裁判排除「重新補打」的想法，因為非常緊湊的賽程，使補打僅能在深夜（二十三時後）或清晨（九時前）進行，對於短暫時間內尚有其他各場比賽的賽員，顯然為過份的要求。而且接近初賽尾聲的「補打」，都有「冒險」或「放水」的顧慮，所以本裁判不擬接受「補打」的要求。

採取「平均勝分」的方式，接近尾聲的各場，倘若真的「冒險」或「放水」，各場僅能影響總勝分的「八分之一」；如果採取「補打」的方式，則「冒險」或「放水」影響勝分的可能，達到「百分之百」。

與賽兩隊隊員固然有各得十五勝分或補打的想法。然而「補打」有其困難和弊端，已如前述。雙方合意自行決定「各得十五勝分」，亦不符合比賽的本旨。理論上雙方八付牌可以全部派司，得到零比零的國際序分，因此各得十五個勝分，但是這種做法違反比賽所應具備的運動精神，

不應加以容許。

正如比賽前雙方不知將得多少勝分，比賽雙方也不可以用「合意」（契約）來決定各得多少勝分。為了避免爭執，雙方各「祇」得十五分勝的「和平誠意」，本裁判認為不合比賽的宗旨，亦不擬加以接受。

兩隊一場比賽勝分的總和，通常為三十個勝分，本席判決的結果，該兩隊「平均勝分」的總和，可能超過三十個勝分或低於三十個勝分。但這只表示兩隊「水準之和」，超過或低於平均水準，並不能據此求得其他結論。

兩隊「平均勝分」之差，則大致能反映兩隊「水準之差距」。當然本席也可以採取更為抽象的計算方法，即兩隊勝分之和為三十；兩隊「平均勝分」之差，為本場「勝分」之差。而以（和+差）÷ 2 決定本場勝隊之勝分，（和一差）÷ 2 決定本場負隊的勝分。

但是這種方法太過抽象，而且「水準之差距」，並不表示當場比賽時「表現的差距」。比賽

結果受到甚多當場因素影響，各隊「可能」得到的勝分多寡，從零到二十五，差距甚大。因此以三十來限定兩隊該場勝分之和，應審慎考慮其方式，何況並未真正比賽即論斷輸贏，更不足以昭折服。

本案的情形，也與對方棄權，可以得到「十八個勝分」的情形有所出入，所以本裁判也排除兩隊各得十八個勝分的考慮。

進而言之，兩隊本場勝分之和應為30，給予超過總分30之勝分，對於其他各隊，亦屬有失公允。兩隊一勝一負時產生「勝分差距」，其他各隊本來可以「借刀殺人」或「隔岸觀火」，享受兩隊「勝分差距」的「期待利益」。尤其在競爭激烈的初賽，該「勝分差距」，對於進入決賽之名次，更具有關鍵性之影響。因此以後遇到此種情形，可以考慮甲隊得勝分 $30X \div (X+Y)$ 乙隊得勝分 $30Y \div (X+Y)$ ，其中X為甲隊其他各場平均勝分，Y為乙隊其他各場平均勝分。如此不致侵害到其他各隊就甲乙兩

隊相互廝殺所享有的「期待利益」。

就甲乙兩隊言之，雙方勝分之比為X：Y，大致反映雙方水準之比（商數），而且兩隊水準之和若超乎一般水準，即 $X+Y > 30$ ，則以勝分比（而非勝分差）計算本場勝分之方式，有縮小兩隊勝分差距之功能。對於「不戰而負」之負隊，顯然較為公平。

「勝分差距」的觀念，對於比賽名次的排定，具有關鍵性的影響。其情形猶如自強號、莒光號與復興號，究竟是「後發先至」或「後發後至」。茲列時刻表及勝分表說明如下：

時 刻 表

時刻 車 班	站名	臺	彰	高	名
		北	化	雄	次
復 興		0920	1223	1509	2
莒 光		0940	1259	1519	3
自 強		1000	1229	1423	1

勝 分 表

時間 車班	站距 帶分 (以 自強 為準)	臺北		彰化		耗時		名 次
		彰化	高雄	彰化	高雄			
復 興	-40	3	03	2	46	5	09	2
莒 光	-20	3	19	2	20	5	19	3
自 強	0	2	29	1	54	4	23	1

兩隊勝分，既然無法依相互間比賽的結果來決定，祇得取決於其他的「客觀標準」，但應注意第三者就比賽結果所具有的名次利益。倘若嗣後採取比例折算共給30勝分之方式，則在 $X + Y > 30$ 的情況，不但甲乙兩隊本場之各別勝分會較其他各場平均勝分爲低，而且甲乙兩隊本場勝分之「差距」，亦較其他各場平均勝分之「差距」爲小，顧全了比賽的整體利益，也大致維護了各隊的個體利益。

本席排除依「國際序分」（

而非「勝分」計算的各種方式，當初將「國際序分」投影於0至25的「勝分」，即在避免過大的國際序分或其差距，所導致的折射屈光效果。因此兩隊其他各場所得所失的「國際序分」，尙難做爲本場授予勝分的依據。

本席完全瞭解：給予「平均勝分」的方式，可能影響進入決賽的名次，而且容易引起爭執。然而衡量比賽整體的公平，以及取成績最佳兩隊進入決賽的主旨，「平均勝分」的判決，當能爲各隊及主辦單位所認同和接受。

上 訴

因本案判決影響到名次的隊伍（具有上訴利益的隊伍），其隊長可以在表列初賽時間結束後十五分鐘之內，以書面先行敘述簡略的理由，向本裁判表示不服，本裁判將提請主辦單位召開上訴委員會，秉公處理。

主打與防禦 (一)

Edwin Kantar

劉姥姥 譯

姥姥有所說明：

主打與防禦一書，在去年譯了一段以後，因故未再繼續譯介，並曾請主編停止刊登。此次竟然見諸於中橋，祇好把全書譯完，但要說明的是原書係一九八六年四月出版，前次首期因係去年文字，故稱為今年出書，為免於橋友誤會，做此聲明。又前期曾預備按原書順序譯出，但考慮橋友閱讀方便，予以更改順序，本期將選譯前期主打的對照牌，也就是防禦法。

第二部 防禦術

第一牌 弱無王

南北身價，南家發牌

♠ K10 2
♥ K Q
♦ Q J 10 9 4 3
♣ 5 4

	北	♠ 9 8 4 3
西	東	♥ A 6 4
	南	♦ A 7 5
		♣ A Q 3

南	西	東	南
1 NT	—	3 NT	—

(12~14)

— — =

你坐東家，同伴首攻梅花 J

1. 你跟出那張梅花？

你出 Q，吃到了。

2. 第二磴你怎麼打呢？

全付牌是

♠ K10 2
♥ K Q
♦ Q J 10 9 4 3
♣ 5 4

♠ 7 6 5		北	♠ 9 8 4 3
♥ J 5 3 2		西	♥ A 6 4
♦ 6 2	東	♦ A 7 5	
♣ J 10 9 7	南	♣ A Q 3	

♠ A Q J
♥ 10 9 8 7
♦ K 8
♣ K 8 6 2

你拔紅桃 A 或出一張紅桃。

從莊家叫牌和夢家牌，你很容易推算出同伴最多三點，但他已首攻梅花 J，剩下來的最多是兩點。而同伴唯一發生作用的牌點是紅桃 J，因此，你可幫他建立起來。一當莊家動方塊，你可用 A 吃住，拔梅花 A，再打紅桃給同伴而打垮合約。

〔解析〕

1. 從你的牌和夢家牌，配合叫牌

情況，可以估算同伴牌力，做為防禦的依據。

2 雖然同伴首攻 J 並不一定聲明沒有更大的牌，但這牌後清楚的可以算出。事實上，一般習慣中，攻 J 都是頂張無大牌。

第二牌 第二家

雙方身價，南家發牌

♠ 8 4 3	
♥ J 7 6	
♦ A 10 7 5	
♣ 10 9 4	
♠ Q 10 9 2	北
♥ 10 9 8	西 東
♦ K 8 6	南
♣ J 8 6	

南	西	北	東
2 ♣	—	2 ♦	—
(強二迫叫)		(等待)	
2 ♠	—	2 NT	—
3 ♠	—	4 ♦	—
6 ♠	—	—	=

你首攻紅桃 10。

同伴跟 2，莊家 A 吃後，拔下黑桃 A，同伴拋了一張紅桃 5。莊家又拔紅桃 K，同伴跟 3。然後，莊家打出方塊 2。

你怎麼打？為什麼？

要跟出方塊 K。莊家要想完成合約的唯一機會是手上至少王吃兩次，縮短王牌，然後可以在

王牌組做最很迫出。

全付牌是

♠ 8 4 3		
♥ J 7 6		
♦ A 10 7 5		
♣ 10 9 4		
♠ Q 10 9 2	北	♠ —
♥ 10 9 8	西 東	♥ Q 5 4 3 2
♦ K 8 6	南	♦ 9 4 3
♣ J 8 6		♣ Q 7 5 3 2
		♠ A K J 7 6 5
		♥ A K
		♦ Q J 2
		♣ A K

莊家需要桌上兩次橋引，才能手上王吃兩次。但除了方塊 A 是確定的橋引之外，只有騙一次方塊，西家跟出 K 來，正好破壞了莊家的計劃。

〔解析〕

- 1 如果破壞莊家交通是防禦方必需的手段，第二家跟大牌，常是有效的殺着。
- 2 防家的王牌穩贏證常會莫明奇妙的消失，可別任意迫使莊家王吃，必要時應破壞其橋路。

第三牌 又上手了

雙方身價，南家發牌

♠ 10 9 3	
♥ Q J	
♦ A K 10 9	
♣ 6 5 4 3	
♠ K Q 6	北
♥ K 7 6	西 東
♦ 8 3 2	南
♣ J 10 9 8	

南 西 北 東
1 NT — 3 NT —
(15~17)

— =

你首攻梅花 J，同伴跟 2，莊家 K 吃住，出方塊 J，桌上 K 取，同伴跟 6。桌上拉回小黑桃，同伴跟 4，莊家出 J，你吃了黑桃 Q。

你繼續攻擊梅花，同伴跟 7，莊家 Q 吃。莊家由方塊 A 下桌，拉回紅桃 Q，同伴跟 2，莊家放小。

你怎麼打呢？

全付牌是

♠ K Q 6		♠ A 8 4 2
♥ K 7 6	北	♥ 9 8 5 3 2
♦ 8 3 2	西	♦ 6 4
♣ J 10 9 8	南	♣ 7 2

♠ J 7 5		
♥ A 10 4		
♦ Q J 7 5		
♣ A K Q		

很顯然的，你可拔黑桃 K，再打小黑桃，就打垮合約了。

莊家已有梅花 A K Q，方塊 Q J（如果莊家是 J × 方塊，他的打法決不是這樣），因此，他

不會再同時持有兩門高花 A。

要從紅桃牌組攻垮合約，必需同伴持有紅桃 A 10，但黑桃花色則同伴 A 就夠了。而如莊家有黑桃 A，則他多半會再偷一次黑桃，而不是打一張毫無作用的紅桃。

〔解析〕

1. 打牌進行中，注意莊家牌情。
2. 打牌進行中，注意莊家贏墩。
3. 狡猾的莊家，在主打無王合約時，會自己動弱牌組，誘使防家走入歧途，但却不一定是每個莊家都敢，碰巧這位莊家做了。

第四牌 怎樣墊牌

雙方無身價，南家發牌

♠ J 10 9		
♥ 9 4 3 2		
♦ J 9 7		
♣ A K J		

♠ A 8 4 3 2	北
♥ Q	西
♦ K 10 4	東
♣ 5 4 3 2	南

南 西 北 東

1 NT — 3 NT —

— =

你首攻黑桃 3，同伴以 K 贏吃，回攻黑桃 7，莊家出 Q，你的決定讓過不吃。

莊家拔紅桃A，同伴跟5，
莊家又拔紅桃K，你怎樣墊牌？

全付牌是

♠ J 10 9		♠ K 7 5	
♥ 9 4 3 2		♥ J 8 7 6 5	
♦ J 9 7		♦ 8 6 2	
♣ A K J		♣ 7 6	
♠ A 8 4 3 2		♠ Q 6	
♥ Q		♥ A K 10	
♦ K 10 4		♦ A Q 5 3	
♣ 5 4 3 2		♣ Q 10 9 8	

拋一張小方塊。

潛在的危險是，莊家可能以黑桃投入你手，迫使從方塊出牌。爲了避免這個危機，只好保留手上所有梅花。

如不小心拋去一張梅花，莊家將取三付梅花，自桌上拉回黑桃，投入你手，而在你取完黑桃贏磴後，被迫送出方塊。

無論如何，在你拋一張方塊後，莊家無法在贏取三付梅花，再由夢家以黑桃投入你手。

〔解析〕

如果你有被迫從某一特定大牌的牌組出牌的顧慮時，不妨當機立斷，拋剩單張大牌，或儘量保留安全出手張。

第五牌 然後呢
東西身價，南家發牌

♠ 9 8 7		♠ K 6 3		北	
♥ J 2		♥ 8 4 3		西	
♦ K Q 3		♦ 10 2		東	
♣ A J 7 5 4		♣ K 9 8 6 2		南	

南	西	北	東
1 ♦	—	2 ♣	—
2 ♦	—	3 ♦	—
3 ♥	—	4 ♦	—
5 ♦	—	—	=

你首攻黑桃3。

同伴跟J，莊家A取。莊家拔掉紅桃A K後，桌上小王吃第三輪紅桃，同伴跟的紅桃依次爲6、9、10。

莊家於桌上拔梅花A，王吃梅花上手，又出紅桃7，你呢？

全付牌是

♠ 9 8 7		♠ K 6 3		北	
♥ J 2		♥ 8 4 3		西	
♦ K Q 3		♦ 10 2		東	
♣ A J 7 5 4		♣ K 9 8 6 2		南	
♠ Q J 5 4 2		♠ A 10		♠ Q J 5 4 2	
♥ Q 10 9 6		♥ A K 7 5		♥ Q 10 9 6	
♦ A 4		♦ J 9 8 7 6 5		♦ A 4	
♣ Q 10		♣ 3		♣ Q 10	

拋掉黑桃K，莊家應該是二四六一牌型，如果是三四五一時，在3♦之後，他將叫3NT。

既然莊家爲二四六一牌型時，祇能希望同伴有王牌A，才有攻垮合約的可能。

如果是怎樣，可以經由提昇王牌的方式打垮合約。第八磴，莊家將從桌上拉回王牌，同伴可以立刻吃住，拔掉黑桃Q，再出一張黑桃，莊家不能不再輸一付王牌。

〔解析〕

1. 同伴在第三家跟大牌時，已表示他不會有比那張大牌爲小的連號牌。
2. 爲了提昇王牌，拋掉某一門阻路的大牌，使剩下一張小牌，常是必需的動作。
3. 當對手越好時，他們的叫牌越爲可信而有用，而對手叫牌不佳時，對於防禦路線的選擇就沒什麼幫助了。
4. 必需期望同伴有大王牌才能打垮合約時，就做這個期望。

第六牌 幸運的黑桃

南北身價，西家發牌

♠ A Q 10
♥ Q J 4 3
♦ 7 5 2
♣ A 3 2

北 東 南
♥ 9 8 7 6 5
♥ 5 2
♦ 9 8 3
♣ K J 5

西	北	東	南
1♦	×	—	4♥
—	—	=	

首攻方塊K。

同伴吃到後，又拔方塊A，再打方塊J，莊家王吃，他只有Q×兩張。

第四磴，莊家出黑桃，同伴跟K，桌上A取，抽兩圈王牌停於手上後，又出黑桃，同伴跟J。於是桌上連吃黑桃Q、10，同伴拋方塊。然後，莊家從桌上拉回梅花。

1. 莊家牌型如何？
2. 你出那一張梅花？

♠ A Q 10
♥ Q J 4 3
♦ 7 5 2
♣ A 3 2

♠ K J
♥ 7 6
♦ A K J 10 4
♣ 10 7 6 4

北 東 南
♥ 9 8 7 6 5
♥ 5 2
♦ 9 8 3
♣ K J 5

♠ 4 3 2
♥ A K 10 9 8
♦ Q 6
♣ Q 9 8

1. 全付牌差不多全看過了，莊家牌型必為三五二三。

2. 不可跟出梅花K。想要打垮合約，必需贏得二付梅花。要是同伴有梅花Q，你們總能贏得二付梅花。

要是莊家有梅花Q時，多半他會打你同伴有K而跟小，迫同伴出牌，因此你跟小，就可幫助莊家做出漂亮的打法？另一種方法是跟J，如果莊家持有Q 9 × 時，他將會指望你有J 10，而先讓你吃一付。要真是怎樣，你就再出一張小梅花，希望他跟出9，這可是高超的騙術。

〔解析〕

1. 要是你無法用誠信的招術擊垮莊家的合約，不妨試試迷惑招術，畢竟是兵不厭詐的。

2. 當你持有K而跟在A後面時，從有A的一邊引出小牌，除非拿了K就打垮合約是不輕易跳出K來的。說不定同伴有Q或J。試想，莊家有Q J時，是不是多半會出Q來偷一下，比從A低引來的好些吧！

第七牌 好的開始

雙方有身價，南家發牌

♠	K J 9 5		
♥	Q 2		
♦	K Q 9 2		
♣	10 7 4		
♠	A 8	北	
♥	10 7 5 3		東
♦	7 6	西	南
♣	K J 5 3 2		

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
2 ♦	—	3 ♦	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

首攻梅花3

你的積極性首攻，不期然的碰到同伴以梅花A吃住，又打回梅花9來。莊家跟出8及Q。

1. 在你吃住梅花K後，第三磴牌你打那張牌？為什麼？

你繼續出梅花J，希望能縮減莊家王牌，莊家用紅桃8王吃。

2. 莊家的牌型大約是怎樣的？

二五四二或者一六四二

3. 第四磴，莊家打出黑桃3，你跟那一張牌？

黑桃A

4. 同伴跟出黑桃2，第五磴你出

那牌？爲什麼？

全手牌是

♠ K J 9 5			
♥ Q 2			
♦ K Q 9 2			
♣ 10 7 4			
♠ A 8	北	♠ 10 7 6 4 2	
♥ 10 7 5 3	西	♥ 6 4	
♦ 7 6	東	♦ 8 5 4	
♣ K J 5 3 2	南	♣ A 9 6	
♠ Q 3			
♥ A K J 9 8			
♦ A J 10 3			
♣ Q 8			

4. 又出一張梅花，因爲你想要打垮莊家的合約。試着看看莊家牌型。

要是莊家一六四二分配，打垮合約的機會就只有贏吃頂張。而同伴只有單張大王牌才能發生功效。只要你讓過一付黑桃，你就放棄黑桃贏磴了。

要是莊家二五四二分配，你只要吃住黑桃A再打梅花，就能打垮合約了。桌上紅桃Q王吃，你手上的紅桃穩贏一磴。而莊家手上王吃時，王牌又比你短了。

〔解析〕

1. 持有四張王牌時，首攻長門牌組常比攻短門組來得有力。
2. 如莊家叫過兩門牌，却未獲得支持而再叫第一門組時，可假

定他持有六四分牌。

3. 莊家叫兩門後，獲得第二門支持而再叫第一門時，可假定他是六張牌組或堅強五張花色。
4. 很明顯的旁門牌已找不到贏磴時，讓莊家一邊王吃一邊拋牌常是有效的防禦殺手，尤其是防家王牌不平均分配時。

第八牌 部份合約

東西身價，東家發牌

♠ K 10 3
♥ Q 9 8
♦ Q 7 6
♣ Q J 9 4

	北	♠ Q 8 4
西	東	♥ A 4 3
		♦ A J 10 9 5
南		♣ A 2

東	南	西	北
1 ♦	1 ♥	—	2 ♥
—	—	=	

首攻方塊K。

1. 西家吃到方塊K後，又攻方塊2，你吃到J。現在打什麼？你拔梅花A，再打梅花2，莊家K吃去了。
2. 莊家手上拔黑桃A，出黑桃9，桌上K吃，同伴跟的是2及5，你跟那些牌？爲什麼？

全手牌是

		♠ K 10 3	
		♥ Q 9 8	
		♦ Q 7 6	
		♣ Q J 9 4	
♠ J 7 6 5 2	北	♠ Q 8 4	
♥ 5 2	西	♥ A 4 3	
♦ K 2	東	♦ A J 10 9 5	
♣ 8 7 6 3	南	♣ A 2	
		♠ A 9	
		♥ K J 10 7 6	
		♦ 8 4 3	
		♣ K 10 5	

你跟黑桃4和黑桃Q。

你的防禦計劃是想吃住第一輪王牌，出小方塊給同伴王吃，同伴回梅花，你王吃就打垮合約了。可是莊家已洞悉你的防禦計劃，正在試圖破壞。

莊家試圖以第三輪黑桃送入你手，他則拋去方塊，以免你同伴上手給你梅花王吃。

爲了對抗莊家，你在桌上贏吃黑桃K時，拋去黑桃Q。這一來，同伴持有最大的黑桃，莊家要你上手的努力就要失敗了。

〔解析〕

1 在你持有王牌A，又有一短門牌，而同伴有王吃力量時，最好的辦法是先把手上短門打光，再給同伴王吃。說不定你就可以在同伴回牌時獲得一次王

吃機會。

2 拔掉手上大牌有時可以造成同伴進手橋引，有時可避免莊家打成最後迫出。而必需特別小心的是在戰術運用不當時，可能因此失去老伙伴。

第九牌 反計算

東西身價，北家發牌

♠ Q
♥ A K J 7 3
♦ K Q 8 6
♣ K 9 5

	北	東	南	西
♠	J 4 2	♥ Q 10 9 5	♦ A 7 5 4	♣ 8 2

北	東	南	西
1 ♥	—	1 ♠	—
2 N T	—	4 ♠	—
—	—	—	—

首攻方塊J，莊家於桌上蓋大牌，你A吃了。

1 第二磴牌時，你回攻什麼？

你回攻梅花8，莊家跟10，同伴A吃，又回梅花4，桌上9吃，莊家跟3。莊家拔掉桌上紅桃AK，他手上跟出一次紅桃後，拋去梅花Q。這時從桌上拉回梅花K。

2 你怎麼辦？

全手牌是

♠ K 3		♠ J 4 2
♥ 8 6 2	北	♥ Q 10 9 5
♦ J 10 9	西	♦ A 7 5 4
♣ A J 7 6 4	東	♣ 8 2
	南	
♠ A 10 9 8 7 6 5		
♥ 4		
♦ 3 2		
♣ Q 10 3		

2. 千萬別王吃。先想想莊家在玩什麼花樣，很顯然的莊家並未持有王牌A和K，否則，他早就清王牌了。

只要你能認清同伴持有一張大王牌，你很容易算出只要這時不王吃，防家定能取得兩付王牌贏磴。

此外，你想這張梅花K時，莊家能拋什麼牌呢？總不會是一粒葡萄吧！

〔解析〕

1. 只要很明顯的看出莊家已不需要拋牌，却試着引誘你王吃時，可別上當而去王吃。即使你只拿了一些無用的小王牌時，也不可以王吃。因為莊家將因而發現大王牌的位置，而佈置對付的方法。

2. 當莊家不先敲光王牌，却急着拔旁門贏磴用於拋牌時，多半是缺少一或二張大王牌。

第十牌 處理王牌

雙方無身價，南家發牌

♠ 9 7 6	
♥ 10 7 6	
♦ J 10 8	
♣ A K 7 5	
♠ 8 5	北
♥ Q 9 4 2	西
♦ A K 9 2	東
♣ Q 10 8	南

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♥	—
2 ♠	—	3 ♣	—
4 ♥	—	—	—

首攻方塊K。

你吃到後，又拔方塊A，再打第三輪方塊，同伴跟出Q來，莊家王吃。

第四磴是莊家拔紅桃A，同伴掉下紅桃J來。這時，莊家出了一張小王牌。

1. 你出那一張王牌？

你很容易的看出來該跟出大牌贏吃，同伴拋出一張方塊。

2. 你再出什麼？

你打出第四輪方塊，莊家從桌上拋黑桃，手上王吃。同伴拋

黑桃6。

3. 莊家打出黑桃AK後，又出黑桃J。這時，你剩下紅桃9 4和梅花Q 10 8，夢家則剩下紅桃10和梅花AK 7 5。你該出那張牌呢？

全手牌是

♠ 8 5		北	♠ 10 4 3 2
♥ Q 9 4 2		西	♥ J
♦ AK 9 2	東	♦ Q 7 6 5	
♣ Q 10 8	南	♣ 6 4 3 2	
		♠ AKQJ	
		♥ AK 8 5 3	
		♦ 4 3	
		♣ J 9	

3. 王吃黑桃J，保證打垮合約一磴。

莊家只能於桌上超王吃，然後呢？他只好拔梅花AK，再拉回第三輪梅花，手上被迫王吃，你的目的就達到了。

不論誰有黑桃Q，你王吃黑桃J，都保證可以打垮合約。

要是你不王吃黑桃J，莊家就可拔掉梅花AK後，交錯王吃做成合約。

〔解析〕

1. 讓莊家一邊王吃一邊拋牌，而造成防家王牌優勢，常是有效的手段。
2. 看出莊家可以被鎖在夢家，是高級防禦素養。
3. 注意計算王牌！

第二屆普騰杯埠際賽熱身賽

主辦者：臺北市橋藝協會

贊助者：建弘電子工業股份有限公司

協辦者：國際橋藝中心

賽別：論隊賽，採淘汰賽，每場負隊均參加序位賽繼續比賽。

比賽日期：77年1月30日下午一時半至31日晚上六時止

報名費：每隊新臺幣貳仟元，不再收費。如只參加序位賽，則每隊新臺幣壹仟元。

報名：自即日起至77年1月29日止

備註：淘汰賽至最後四隊時，將由建弘電子公司提供電視牆，作為表演轉播，時間訂為31日上午十時至下午六時。

從舉證問題說起

戴 禮

近年來，中橋的叫牌測驗解答，越來越精采，不僅逐段說明了主評者的心聲，同時也點出測委諸公的瑕疵所在。雖然有時觀點不盡相同，但總也能言之成理。必要時更補充說明深入的叫牌理論，舉出實戰牌例以為佐證。不僅讓初學增益匪淺，也會使大多數的橋友不得不領首認同，發出會心的讚許。

中橋第320期叫牌測驗的第1題與第4題的解答，主評郭哲宏先生，更是分析透徹，說理精闢入裏，令人敬佩！祇是於兩題解答末段所提出的「實戰牌例」與測驗題中的「叫牌過程」，似乎未能吻合一般的叫牌規定，特提出淺見如下：

第1題 北持 ♠ ××

♥ A J ××

♦ K × ××

♣ A J ×

叫牌經過 南 西 北 東

1♥ 1♠ 2♠ 3♠

4♦ — 4♥ —

(?)

南家開叫紅心，北家首輪就「巧叫」敵組黑桃。傳統上除了迫叫紅心成局以外，還有試滿的含意，敵組（黑桃）縱使沒有第一輪控制，也應有次輪（單張）的控制。北家所持不過是一副起碼的開叫牌力，其分配點亦未因南家開叫紅心而有所增加，是否以跳叫3♥，會比較吻合一般橋友的答叫模式？總之，巧叫2♠或跳叫3♥，兩種牌況應該有所區分：

南	西	北	東
1♥	1♠	(2♠)	←巧叫敵組
1♥	1♠	(3♥)	←跳加伴組

如果北家是巧叫敵組，以南家黑桃缺門的牌況估測，多半會誤導一種訊息，使南家以為北持有♠A，牌力可能重複，能在第二輪四線叫出新花方塊，南家似乎已經相當「豪放」了！因此第三輪南家東叫4♥，筆者以為應

在情理之中。

如果北家是跳加伴組，它的後續叫牌，似乎更會引發南家更上一層樓的興趣，試擬兩種叫牌發展如下：

第一種	南	西	北	東
	1♥	1♠	3♥	3♠
	4♠	—	5♣*	—
	6♥	—	—	=

* 北認為黑桃牌力不重複，利用叫牌空檔，鼓勵南家。

第二種	南	西	北	東
	1♥	1♠	3♥	3♠
	4♦	4♠	5♣*	—
	6♥	—	—	=

* 北認為紅心、方塊都配合，接受南家滿貫邀請。

第4題	北持	♠	A×
		♥	AQ×
		♦	Q××
		♣	K××××

叫牌經過	南	西	北	東
	1♣	1♥	2♥	—
	2♠	—	2NT	—
	3♦	—	3♥	—
	(?)			

與第1題相同的是，北家第一輪回答也是巧叫敵組第紅心。

不同的是南家開叫的是低花。因此，回答人巧叫敵組的張數限制較寬（並未嚴格限制必要缺門或單張），為的是便於在有限的空間中探尋三無王（暗示同伴，如敵組有檔，不妨叫3NT）。在牌力方面，巧叫敵組雖然並不一定要有試滿的含意，但至少要比跳加低花為高，因此迫叫成局是必然的。（北家次輪2NT是迫叫、應不必加註「特約」）

問題是北家自己紅心已有幾乎肯定的兩檔，何不自己回答2NT，以示有限（13—15HCP）的牌力？如果認為紅心位置有利，梅花五張，真實牌力超過15HCP，筆者以為跳叫3NT，以示16HCP的牌力，也是無可厚非的。

當一手持有限牌力時，應該盡可能抓住機會盡速表達出來，讓牌力尚未表達清楚的同伴去決定合約的發展，（北家持被動姿態）而不宜一廂情願（採取主動）逼迫南家表達牌況。「賓」與「主」分際的認知，也是叫牌理論上重要的一環。

必須強調的是南家三次的叫

品：1 ♣、2 ♠及3 ◇，都是被北家逼出來的。如果南家的♠Q換成♠J，或且♣Q換或♣J，在身不由己的情況下，恐怕也要做相同的回答。因此，3 ◇的叫品，雖能表示出南家不是短門梅花開叫，却並未顯示南家所持會比起碼開叫牌力（14H C P，平均牌型）為高，至於南家紅心單張或是雙張，北家在持有A Q紅心的配合下，應該是無關緊要的。北家再做第三輪（3 ♥）的逼叫，有此必要嗎？

如果北家第一輪回答3 NT，南家考慮是否試探滿貫，尚在情理之中；如果第一輪回答2 NT，南家也動起凡心，未免過於

樂觀。兩手都是有限的牌力，進退之間應該不難拿捏掌握。實戰牌例，變化多端，僅以某一特定的結局，來推斷叫牌的過程是否合理，是缺少說服力的！

實戰牌例，誠然也是叫牌觀點的一項佐證，但其叫牌過程，是否符合正常的理念，影響舉證時的說服力事小，誤導初學者的叫牌觀念，就不免產生負面的作用了！

職此之故，筆者建議主編先生在安排每期的測驗題時，叫牌過程如有瑕疵，不妨稍個導正，以利後學觀摩學習，以收時半效倍之功，中橋叫牌測驗對提昇橋藝水準的功能，將更深遠宏廣！

耶誕橋藝大賽成績

除制淘汰賽成績

冠軍	君山	沈君山	鄭焜仁	郭哲宏	李欣	徐嘉華	章麗嘒
亞軍	紅石	林美麗	賴惠萍	張英村	陳公亮		
季軍	聚友	黃光輝	戴明芳	吳錦祥	陳傳誠	林國瑞	

~~~~~

## 小 啓

MITCHELL、HOWELL 等各種雙人賽軟體，如各橋社需要，國際橋藝中心可提供 COPY 磁片，酌收工本費，計一般橋社每份 NT\$500.00、學校橋社每份 NT\$300.00

# 頭腦體操

(二) 一橋手選輯

(續上期)

第二牌

全手牌應是這樣子

|              |   |            |   |
|--------------|---|------------|---|
| ♠ A K 9      |   | ♠ Q J 10 8 |   |
| ♥ K 10 6 4 2 |   | ♥ 9 8 5 3  |   |
| ♦ Q 8        |   | ♦ K 10     |   |
| ♣ A K 9      |   | ♣ Q J 10   |   |
| ♠ 6 4 2      | 北 | ♠ Q J 10 8 | 東 |
| ♥ Q J        | 西 | ♥ 9 8 5 3  | 東 |
| ♦ 6 5 4 3 2  | 西 | ♦ K 10     | 東 |
| ♣ 7 4 3      | 南 | ♣ Q J 10   | 東 |
| ♠ 7 5 3      |   | ♠ J 9 7 6  |   |
| ♥ A 7        |   | ♥ Q J 9    |   |
| ♦ A J 9 7    |   | ♦ K J      |   |
| ♣ 8 6 5 2    |   | ♣ J 9 7 6  |   |

不論西家任何首攻，南家都可以在贏取黑桃A K，紅桃A，梅花A K後，從桌上拉回方塊Q，然後拔方塊贏磴，到五張殘局：

|            |   |         |   |
|------------|---|---------|---|
| ♠ 9        |   | ♠ Q     |   |
| ♥ K 10 6 4 |   | ♥ 9 8 5 |   |
| ♦ —        |   | ♦ —     |   |
| ♣ —        |   | ♣ Q     |   |
| ♠ 6        | 北 | ♠ Q     | 東 |
| ♥ J        | 西 | ♥ 9 8 5 | 東 |
| ♦ 6 5      | 西 | ♦ —     | 東 |
| ♣ 7        | 南 | ♣ Q     | 東 |
| ♠ 7        |   | ♠ J     |   |
| ♥ 7        |   | ♥ Q J   |   |
| ♦ 7        |   | ♦ —     |   |
| ♣ 8 6      |   | ♣ J     |   |

南家拔方塊7，桌上拋黑桃9，東家只好拋黑桃Q。當南家

贏吃黑桃7時，東家再次受擠。

理論上說來，維也納譜可以發展一個贏磴，但在雙夢家時，維也納譜，很可能發展兩個贏磴，下牌為例，南家可完成7 NT

|                 |   |           |   |
|-----------------|---|-----------|---|
| ♠ A K Q 10      |   | ♠ J 9 7 6 |   |
| ♥ K 8 7 4       |   | ♥ Q J 9   |   |
| ♦ 2             |   | ♦ K J     |   |
| ♣ A K Q 10      |   | ♣ J 9 7 6 |   |
| ♠ 8             | 北 | ♠ J 9 7 6 | 東 |
| ♥ 6 5 3 2       | 西 | ♥ Q J 9   | 東 |
| ♦ 9 8 7 6 5 4 3 | 西 | ♦ K J     | 東 |
| ♣ 8             | 南 | ♣ J 9 7 6 | 東 |
| ♠ 5 4 3 2       |   | ♠ J 9 7 6 |   |
| ♥ A 10          |   | ♥ Q J 9   |   |
| ♦ A Q 10        |   | ♦ K J     |   |
| ♣ 5 4 3 2       |   | ♣ J 9 7 6 |   |

無論怎樣首攻，莊家可以先贏吃兩門黑花的A K Q，紅桃A和方塊A Q，桌上拋黑桃10。成為下列殘局：

|         |   |       |   |
|---------|---|-------|---|
| ♠ —     |   | ♠ J   |   |
| ♥ K 8 7 |   | ♥ Q J |   |
| ♦ —     |   | ♦ —   |   |
| ♣ 10    |   | ♣ J   |   |
| ♠ —     | 北 | ♠ J   | 東 |
| ♥ 6 5 3 | 西 | ♥ Q J | 東 |
| ♦ 9     | 西 | ♦ —   | 東 |
| ♣ —     | 南 | ♣ J   | 東 |
| ♠ 5     |   | ♠ J   |   |
| ♥ 10    |   | ♥ Q J |   |
| ♦ 10    |   | ♦ —   |   |
| ♣ 5     |   | ♣ J   |   |

莊家拔方塊10，桌上拋梅花10，東家陷入累進擠牌的困境。

### 第三牌

全手牌應是這樣子

|                 |  |                  |  |
|-----------------|--|------------------|--|
| ♠ 10 6          |  | ♠ J              |  |
| ♥ A K 7 5 3 2   |  | ♥ 8 6 4          |  |
| ♦ 10 9 6        |  | ♦ K J            |  |
| ♣ 9 4           |  | ♣ A K 10 8 7 6 5 |  |
| ♠ 9 8 7 5 4 3 2 |  | ♠ A K Q          |  |
| ♥ Q 10 9        |  | ♥ J              |  |
| ♦ 8 4 3         |  | ♦ A Q 7 5 2      |  |
| ♣ —             |  | ♣ Q J 3 2        |  |

西家做了最佳小紅桃首攻，莊家一不小心，將會手上J吃。但莊家並不迷糊，以桌上A吃住。拉回王牌，偷掉東家K J，拔一張大黑桃，當東家掉下單張J時，莊家大為高興。於是抽掉西家最後張王牌，成為七張殘局，而由桌上出牌。

|               |  |                |  |
|---------------|--|----------------|--|
| ♠ 10          |  | ♠ —            |  |
| ♥ K 7 5 3 2   |  | ♥ 8 6          |  |
| ♦ —           |  | ♦ —            |  |
| ♣ 9 4         |  | ♣ A K 10 8 7 6 |  |
| ♠ 9 8 7 5 4 3 |  | ♠ K Q          |  |
| ♥ Q 10        |  | ♥ —            |  |
| ♦ —           |  | ♦ 7 5          |  |
| ♣ —           |  | ♣ Q J 3 2      |  |

桌上拉回紅桃K及2，手上拋黑桃K Q，西家贏吃第二輪紅

桃後，全手剩黑桃，不得不讓桌上剩下的牌吃通而完成合約。

全手牌成約的關鍵張，在於防家有單張黑桃J，才能使桌上黑桃10成為兌取紅桃橋樑。

× × × × ×

### 第四牌

|             |
|-------------|
| ♠ A Q 3     |
| ♥ 7 5 3     |
| ♦ 5 3       |
| ♣ A 8 6 4 2 |

北  
西 東  
南

|             |
|-------------|
| ♠ 10 8 6 4  |
| ♥ A J       |
| ♦ A K J 9 7 |
| ♣ J 5       |

南家要完成6 N T，東西家牌要怎麼樣？

### 第五牌

|                 |
|-----------------|
| ♠ J 9 8 6 5 4 3 |
| ♥ A 10 7 5 3    |
| ♦ A             |
| ♣ —             |

北  
西 東  
南

|                 |
|-----------------|
| ♠ A             |
| ♥ —             |
| ♦ K Q 9 6 3     |
| ♣ A K J 9 6 4 2 |

西家首攻黑桃10，南家要完成7 N T，東西家牌要怎樣長？莊家有苗頭麼？答案下期續。

# 兩付各顯神通的攻守牌局 子羊心

打橋牌引人入勝之處是防家把看來可以完成的合約打垮了，或是莊家把看來難以完成的合約做成了。謀勝之道，當然要看各自如何運籌帷幄。茲錄自大華晚報與中國郵報兩付牌來作為實例。此二牌原作者著重於防禦術的推介，說明防家經過深思熟慮，當己方已有三個穩贏磴時，如何找出第四個贏磴來打垮四線高花合約。結果別出心裁的引出攻張，終而打垮合約達到勝利之路。原文捧讀再三，對防家的精彩攻着，誠令人悅服，值得學習。但若莊家也能同樣運籌帷幄，洞悉先機，仍可保合約立不敗之地。

試先看大華晚報七十六年九月十四日所載「運籌帷幄」的一牌：

北家發牌，雙方無局。

|  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | ♠ A J 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

叫牌經過

| 北   | 東   | 南   | 西   |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 ♦ | ×   | × × | 1 ♥ |
| —   | 2 ♥ | 2 ♠ | —   |
| 3 ♠ | —   | 4 ♠ | —   |
| —   | =   |     |     |

西家首引♥3，却說東家以紅心Q贏取頭一磴牌，莊家跟10，無如對方知道其中有詐，認定莊家還剩一張紅心，或許是J，也有可能不是。西家苟未分到該一花色的人頭牌，第一張準會引♥8。

於是，東家動腦筋找如何擊垮四黑桃的答案。

除掉紅心J外，絕對難望西家另有其他大牌。東家單憑一己之力，就能拿到三磴。可能的第四磴，厥唯王吃方塊。

因此東家回攻他單張的方塊，莊家用A吃進，出黑桃Q，不作偷牌打算，以其桌上的A蓋吃，回引黑桃續吊王牌。

東家藉K上手，由紅心的A

一K低引，西家用J贏磴，送方塊給伴家王吃，合約泡湯。

這種方寸間的思維，才真個是『運籌帷幄』。

此牌雖東家算無遺策打垮了合約，但莊家在主打方面若能明察秋毫，必難讓東家得逞。因東家的伴賭倍，無異傳達了最有價值的情報。據以分析東家必然方塊不會超二張，其他黑色牌組也各至少三張；再看己方兩手已有24大點，餘下的16大點分在敵方上。東家既有賭倍的本錢，至少拿了13大點，尚有3點當爲一K或Q J各一留在西家手上。紅心Q既已在東家出現，則西家最多爲一黑花K甚或一紅心J。若是梅花K則合約死定了。因此，當東家轉攻出方塊10後，莊家除立即及應此爲一單張外，並寄望梅花K長在東家。故次磴牌方塊10的攻出，應由夢家的大牌贏取，即引梅花J偷K成功（如東家此時蓋K，合約將超打一磴），繼以小梅花回到手上的A，隨後敲王牌到夢家A，再引梅花第三輪的Q，無論東家蓋吃與否均墊

掉手上紅心失張，作投鞭斷流的準備工作，以免西家紅心上手回引方塊給東家王吃。如此打法可毫無困難的把合約帶回家了，蓋因莊家只丟一磴黑桃及兩磴紅心。若第三輪梅花東家不蓋上K還要多一超磴。套住原作者的話「這種方寸間的思維，才真是個『運籌帷幄』。」

再看英文中國郵報於七十六年八月廿四日所載「To Cogitate is Not a Sin」的一牌，摘譯其叫打過程如下：  
北家發牌，雙有身價。

|            |             |               |  |
|------------|-------------|---------------|--|
|            | ♠ A Q J 9 4 |               |  |
|            | ♥ J 10 7    |               |  |
|            | ♦ K 7 3     |               |  |
|            | ♣ K 5       |               |  |
| ♠ 10 7 3   | 北           | ♠ K 6         |  |
| ♥ K 6 5    | 西           | ♥ 3 2         |  |
| ♦ A Q 10 4 | 東           | ♦ 9 8 5       |  |
| ♣ J 10 3   | 南           | ♣ Q 8 7 6 4 2 |  |
|            | ♠ 8 5 2     |               |  |
|            | ♥ A Q 9 8 4 |               |  |
|            | ♦ J 6 2     |               |  |
|            | ♣ A 9       |               |  |

叫牌過程：

| 北       | 東 | 南   | 西 |
|---------|---|-----|---|
| 1 ♠     | — | 2 ♥ | — |
| 3 ♥     | — | 4 ♥ | — |
| —       | — | —   | — |
| 首引——♣ J |   |     |   |

西家首攻梅花J被夢家K取，但莊引紅心J偷K，西家吃住後，該回引那一張牌呢？若莊家有黑桃K連同已知的梅花A，已是攻不垮的鐵牌一付。唯寄望伴家持有黑桃K，再贏取二磴方塊方可打垮合約。既有此想之後，了解到在莊家偷黑桃K之前必先爭取時效攻出方塊，以免被夢家的長門黑桃墊掉莊家手上的方塊失磴。然而此時引方塊又以那一張為好呢？經過思考之後，認為唯一擊敗合約之道是攻出方塊皇后Q！果然莊家雖以K吃得，卒不幸偷黑桃K失敗，被東家引出方塊再讓西家贏得二磴，終使合約倒一，莊家飲恨當場！

此牌西家雖然使出方塊美人

計獲得勝利，但莊家之主打過程未能慎之於始，竟先由夢家梅花K贏取首磴立作偷紅心的舉動，實為一敗筆。應先盤算兩手的五個可能失磴（高花各一磴及三磴方塊），如何只失三磴以保合約，厥唯先偷黑桃K建立黑桃贏磴以墊手上方塊失磴。故第一磴應由手上梅花A拿取，立取偷黑桃K。若不幸失敗，除非東家回方塊仍造成合約的危機外，回攻其他三門任何牌，莊家均已勝利在握，只失一磴方塊及二磴高花K，另外二磴方塊可由夢家的黑桃贏磴墊掉而完成四紅心合約。

可見上面二付牌有其完美的佈局，攻守之間取勝之道，全在於各顯神通如何運籌帷幄了。

## 第324期叫牌測驗前三名

|     |          |      |
|-----|----------|------|
| 第一名 | 孔繁鉞（花蓮市） | 770分 |
|     | 陳慶益（新竹市） |      |
|     | 沈 註（新營市） |      |
| 第二名 | 謝孟基（高雄市） | 750分 |
| 第三名 | 趙紹麟（臺北市） | 720分 |
|     | 戴 禮（高雄市） |      |
|     | 黃周戊（桃園市） |      |

第28屆百慕達盃  
第6屆威尼斯杯

# 精彩牌局 (二) 本刊

## 十八

第一循環第四場，第11牌  
南家發牌，雙無身價。

|            |              |   |   |             |  |
|------------|--------------|---|---|-------------|--|
|            | ♠ 9 7 5      |   |   |             |  |
|            | ♥ 7 6 5 4    |   |   |             |  |
|            | ♦ 9 5        |   |   |             |  |
|            | ♣ A K J 6    |   |   |             |  |
| ♠ A J 3    |              | 北 |   | ♠ K 6 2     |  |
| ♥ K Q 8 2  |              | 西 | 東 | ♥ A 10 9    |  |
| ♦ A K 10 6 |              |   |   | ♦ J 7 4 3 2 |  |
| ♣ Q 5      |              | 南 |   | ♣ 8 2       |  |
|            | ♠ Q 10 8 4   |   |   |             |  |
|            | ♥ J 3        |   |   |             |  |
|            | ♦ Q 8        |   |   |             |  |
|            | ♣ 10 9 7 4 3 |   |   |             |  |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| (牙) | (委) | (牙) | (委) |

|       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| 1 ♣ ! | — | 1 ♦   | — |
| 2 N T | — | 3 N T | — |
| —     | = |       |   |

威尼斯杯委內瑞拉和牙買加的比賽裡，委隊北家 Fida 首拔 ♣ A，同伴跟 ♣ 7，接著呢？是否她應轉引旁門，以期同伴上手穿莊家可能還有護衛的 ♣ Q 呢？

而莊家在開叫 1 ♣ 且沒示警的情形下，她持雙張帶 ♣ Q 的機會又是如何呢？

北家決定先作一點計算，夢家已有八點，莊家跳叫 2 N T 表示可能有 19 點以上，而北家自己亦有 8 點，三家最少已 35 點了，同伴頂多 5 點而已，所以不大像會有上手稿。於是再拔 ♣ K，合約倒一——平手！因另一桌委內瑞拉的東家做莊，牙買加的南家無困難的首引 ♣ 10。

威尼斯杯中這牌在其他有兩場亦平手——美國 II、義大利、阿根廷和澳洲皆定成 490 分，唯一的輸贏出在埃及吃到 12 磴，而大陸僅得 11 磴，埃隊贏 1 I M P 而已。這三桌北家大都拔 ♣ K，但第二磴作了轉攻。

百慕達盃裡，巴基斯坦隊打 4—3 的紅心一局，完成 11 磴，但輸紐西蘭 1 I M P (+490)

，英國和加拿大皆吃到無王的12  
 磴，平手。巴西和中華隊則都打  
 垮對方的3NT，兩位北家皆連  
 拔♣AK，巴西的北家是Aveli-  
 no，中華隊的北家是戴明芳。

## 十九

第一循環第二場，第15牌  
 南家發牌，南北身價

|               |              |   |              |
|---------------|--------------|---|--------------|
| ♠ 5           | ♠ 10 9 7 4 3 |   | ♠ K 8 6 2    |
| ♥ A 9 7 6 4 2 | ♥ K 5 3      | 北 | ♥ Q 8        |
| ♦ A J 6 2     | ♦ 9 5 4      | 西 | ♦ 7 3        |
| ♣ 9 3         | ♣ 7 5        | 東 | ♣ A K 10 8 4 |

♠ A Q J  
 ♥ J 10  
 ♦ K Q 10 8  
 ♣ Q J 6 2

|     |     |     |         |
|-----|-----|-----|---------|
| 西   | 北   | 東   | 南       |
| (澳) | (大) | (澳) | (大)     |
|     |     |     | 1 ♣ (1) |

|            |           |
|------------|-----------|
| 1 NT (2) — | 2 ♣ (3) — |
| 2 ♥ (4) —  | — ×       |
| — 2 ♠      | 3 ♥ —     |
| 4 ♥ —      | — ×       |
| — —        | × × —     |
| — =        |           |

(1)精準制

(2)平均牌型的強牌或一門弱牌

(3)那一種？

## (4)一門紅心

威尼斯杯中澳洲和大陸比賽  
 中的這牌，大陸的南家有很好的  
 理由後悔重開，一當東家能競叫  
 到3♥，西家認為她有額外的蓋  
 叫力量，因此叫上一局，之後南  
 家有點欠考慮的賭倍。

在吃住梅花首引後，莊家出  
 方塊，讓南家跟出的♦Q吃到這  
 一磴，南家轉引王牌，北家♥K  
 吃住後續引王牌，夢家上手引方  
 塊，手上♦J偷過，接著拔♥A  
 後再打紅心，情勢如下：

♠ 10 9 7 4  
 ♥ —  
 ♦ 9  
 ♣ 7

|       |          |
|-------|----------|
| ♠ 5   | ♠ K 8 6  |
| ♥ 7 6 | ♥ —      |
| ♦ A 2 | ♦ —      |
| ♣ 9   | ♣ K 10 8 |

♠ A Q  
 ♥ —  
 ♦ K 10  
 ♣ Q J

莊家再拔一圈王牌就了結了  
 南家，實戰中南家拋黑桃，於是  
 莊家送小黑桃而建立♠K為第十  
 磴，東西得880分，這個分數也  
 許有些人不曉得如何者來的，因  
 新橋規中再賭倍的成約獎分已從  
 50改為100分了。

另一桌澳隊南家開 1 NT，北家轉換叫由南家打 2 ♠，剛好成約。

## 二十

第一循環第三場，第20牌

西家發牌，雙有身價

|          |   |              |   |  |  |
|----------|---|--------------|---|--|--|
|          |   | ♠AK 7 6      |   |  |  |
|          |   | ♥9 8 7 6 5 3 |   |  |  |
|          |   | ♦—           |   |  |  |
|          |   | ♣J 4 3       |   |  |  |
| ♠J 4 3 2 | 北 | ♠10 9 8 5    | 東 |  |  |
| ♥AKQJ104 | 西 | ♥—           | 南 |  |  |
| ♦A 8     |   | ♦K J 9 5 4 2 |   |  |  |
| ♣Q       |   | ♣K 9 5       |   |  |  |
|          |   | ♠Q           |   |  |  |
|          |   | ♥2           |   |  |  |
|          |   | ♦Q10 7 6 3   |   |  |  |
|          |   | ♣A10 8 7 6 2 |   |  |  |

這手牌很有趣，好像惡魔主宰了一切，在百慕達盃和威尼斯杯中的全部16位莊家，都遭到了垮約的命運。

百慕達盃裡，英國到叫 4 ♥倒三，雖然對手委內瑞拉沒有賭倍，但另一桌英國隊犧牲 5 ♣遭賭倍，失 500 分，所以這牌委隊贏 13 I M P。

這手牌東西方很難不叫到一局的 4 ♥或 4 ♠，任何合約皆相當的麻煩，對抗 4 ♥，如果北家找到自 ♠AK 中低引黑桃，防家就大大開心了，當然這是不可能

的首引。即使首拔大黑桃，防家仍可吃到兩磴黑桃，王吃一次黑桃，♣A 還有王吃兩次方塊，打 4 ♠ 合約亦沒多好。上期十五牌已報導這牌巴基斯坦一桌賭倍對手牙買加的 4 ♥ 得 800 分，另桌巴隊叫上 5 ♥ 遭賭倍，但牙買加防家只吃四磴。紐西蘭一桌叫到 5 ♠ 失 800 分，另桌紐隊又沒賭倍對手巴西隊的 4 ♥，所以紐隊贏 12 I M P。加拿大隊停於 3 ♥，僅倒一，而對手中華隊避免了要命的高花一局，停於 3 NT 倒二，所以加隊贏 3 I M P。

威尼斯杯中，義大利和埃及雙雙贏得 7 I M P，因她們防禦對方高花一局各得 800 分，而她們的隊友在另一桌各只失 500。美國 II 亦得 7 I M P，因她們打 4 ♠ 沒遭賭倍，而對手澳洲隊的 3 ♥ 被重擊了。牙買加和大陸的比賽裡，兩桌皆打 4 ♠，沒遭賭倍，但牙隊防家少吃一磴，所以大陸隊贏 3 I M P。

## 二十一

第一循環第三場，第 9 牌

北家發牌，東西身價

♠ 10 5 4 3  
 ♥ A 10 3 2  
 ♦ K 3  
 ♣ 9 5 4  
 ♠ Q 9 7  
 ♥ 7 6 5 4  
 ♦ 9  
 ♣ A K 10 3 2  
 北  
 ♠ A 6  
 ♥ —  
 ♦ A Q J 10 7 4  
 ♣ Q J 8 7 6  
 南  
 ♠ K J 8 2  
 ♥ K Q J 9 8  
 ♦ 8 6 5 2  
 ♣ —

中華隊和委內瑞拉之戰安排展示轉播，當這牌出現時，觀眾和評論員的焦點都放在梅花牌組上，東西方是否會叫到 6 ♣？也許，而如果他們叫到 7 ♣ 是否會成約呢？也是也許，早一點王吃一次方塊就可以了，或者在沒首引黑桃下後來再方塊王吃偷牌亦可。

實戰中，這牌百慕達盃 8 對東西家中有 5 對叫到 6 ♣，威尼斯杯中則有 6 對叫到，另兩桌南北方找到很好的 6 ♥ 犧牲，其中一桌南北方的美國 II 失 800 分，而以 11 I M P 贏義大利，另一桌的阿根廷南北方 6 ♥ 只倒二，所以阿根廷贏澳洲 14 I M P。

其他五桌中有四桌的合約是 5 ♣。最奇怪的一桌出在展示轉播上，叫牌如下：

| 西       | 北   | 東       | 南   |
|---------|-----|---------|-----|
| (委) 戴明芳 |     | (委) 黃光輝 |     |
| —       | —   | 1 ♦     | 1 ♥ |
| —       | 2 ♥ | 3 ♦     | 3 ♥ |
| ×       | —   | —       | =   |

東西方遭到制度上的難題，因為他們使用強梅花，1 ♦ 並沒對方塊作多少的描述，所以東家第二圈必須再叫 3 ♦ 而非 3 ♣，這是標準的選擇。西家第一圈沒作便宜的叫牌，第二圈更難了，他的賭倍基於預測方塊不配合，但建議紅心有長度，即使如此，東家也有點太信任防禦而沒叫出梅花，使得這門花色沒人提及。

由於另一桌中華臺北東西方叫 5 ♣，所以本來委隊似乎可贏 13 I M P 的機會成為很像會輸 11 I M P，因南家雖僅有四失磴，但第四圈黑桃沒法交待。

只是，實戰中上述被證明為不成熟的判斷：坐南家的是黃光輝，他是不承認失敗的。王吃梅花首引後，方塊到 ♦ K，東家連吃兩磴方塊後再打第三圈方塊迫夢家王吃，夢家拉黑桃，東家放小，顯然這是例行公事，之後就

看莊家的了，結果南家上♠K作了勝利打法，然後王吃手上最後張方塊，王吃梅花回手，♥A下桌，形勢成爲：

|         |   |   |      |
|---------|---|---|------|
| ♠10 5 4 |   |   |      |
| ♥10     |   |   |      |
| ♦—      |   |   |      |
| ♣—      |   |   |      |
| ♠Q      | 北 | 東 | ♠A   |
| ♥7 6 5  | 西 | 南 | ♥—   |
| ♦—      |   |   | ♦10  |
| ♣—      |   |   | ♣Q J |
|         |   |   |      |
| ♠J 8 2  |   |   |      |
| ♥Q      |   |   |      |
| ♦—      |   |   |      |
| ♣—      |   |   |      |

莊家送黑桃再分別吃兩磴王牌成約，這牌我隊贏15 IMP。

## 二十二

第一循環第四場。

東家發牌，南北身價

|           |   |   |           |
|-----------|---|---|-----------|
| ♠AK 7 6 5 |   |   |           |
| ♥J 7 2    |   |   |           |
| ♦Q 6 5    |   |   |           |
| ♣6 2      |   |   |           |
| ♠Q 10 8 4 | 北 | 東 | ♠9        |
| ♥9 8 6    | 西 | 南 | ♥K 5 4 3  |
| ♦J 10     |   |   | ♦K 9 7 4  |
| ♣A J 8 4  |   |   | ♣10 9 7 3 |
|           |   |   |           |
| ♠J 3 2    |   |   |           |
| ♥A Q 10   |   |   |           |
| ♦A 8 3 2  |   |   |           |
| ♣K Q 5    |   |   |           |

公開室

|     |      |      |      |
|-----|------|------|------|
| 西   | 北    | 東    | 南    |
| (紐) | (巴)  | (紐)  | (巴)  |
|     |      | 1 ♠  | ×    |
| —   | —    | 1 NT | ×    |
| 2 ♣ | —    | —    | 2 NT |
| —   | 3 NT | —    | —    |
| =   |      |      |      |

關閉室

|     |     |     |      |
|-----|-----|-----|------|
| 西   | 北   | 東   | 南    |
| (巴) | (紐) | (巴) | (紐)  |
|     |     | —   | 1 ♣  |
| —   | 1 ♥ | —   | 1 ♠  |
| —   | 3 ♦ | —   | 3 NT |
| —   | —   | =   |      |

巴基斯坦和紐西蘭比賽裡，關閉室南家1♣示16點以上，北家1♥示最少四張黑桃，也許旁門會有更長的牌組，1♠是轉接叫，要求同伴明示牌情，3♦示5—3—3—2分配，於是南家3NT結束叫牌。

首引♣4，莊家♣Q吃住後黑桃到♠A，手上成功偷過紅心後，出♠J，西家跟♠Q，夢家♠A吃住——東家拋梅花，送黑桃到西家，西家引紅心，莊家出

方塊到◇Q，東家◇K吃住後回♣10，吃到後轉攻紅心，合約倒了二磴。

另一桌的叫牌過程對南家大有幫助，1♠開叫是fert，表示0—8點，南家賭倍示16點以上平均牌，西家派司，保證有三張以上黑桃，北家亦派司，保證好黑桃和正性點力，東家1NT示兩低，南家再次賭倍，慾處罰，但北家不能賭倍2♣，所以最後合約仍是3NT。

首引♣4到♣K，莊家立刻出♠J，西家蓋♠Q吃到後，再引♠4，夢家♠6偷過，現在九磴已是沒問題了，這牌巴隊贏13IMP。

### 二十三

第一循環第六場，第16牌

西家發牌，東西身價

|              |                  |            |  |
|--------------|------------------|------------|--|
| ♠A 9 7 2     |                  |            |  |
| ♥—           |                  |            |  |
| ◇K J 6 5 4 3 |                  |            |  |
| ♣K J 4       |                  |            |  |
| ♠K 10 4      | 北<br>西    東<br>南 | ♠Q J 8 5 3 |  |
| ♥J 10 3 2    |                  | ♥A 8 4     |  |
| ◇8 2         |                  | ◇A Q 9     |  |
| ♣A Q 7 6     |                  | ♣10 2      |  |
| ♠6           |                  | ♠—         |  |
| ♥K Q 9 7 6 5 |                  | ♥—         |  |
| ◇10 7        |                  | ◇—         |  |
| ♣9 8 5 3     |                  | ♣9 8       |  |

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (義) | (澳) | (義) | (澳) |
| —   | 1◇  | ×   | 2♥  |
| ×   | —   | 2♠  | —   |
| 4♠  | ×   | —   | —   |
| =   |     |     |     |

威尼斯杯義大利和澳洲的比賽裡，這牌義隊東家Capodanno表現精彩。◇Q吃住首引後，再拔◇A，王吃方塊。明顯的莊家有四個失磴：一磴梅花，兩磴紅心和一磴王牌。

莊家接著引♠K，北家♠A吃住後再回黑桃到夢家♠10，拉小梅花，北家上手後以王塊迫莊家王吃，莊家敲王牌，剩五張牌時情勢如下：

|         |                  |        |        |
|---------|------------------|--------|--------|
| ♠7      |                  |        | ♠J     |
| ♥—      |                  |        | ♥A 8 4 |
| ◇K J    |                  |        | ◇—     |
| ♣K 4    |                  |        | ♣10    |
| ♠—      | 北<br>西    東<br>南 | ♠J     |        |
| ♥J 10 3 |                  | ♥A 8 4 |        |
| ◇—      |                  | ◇—     |        |
| ♣A Q    |                  | ♣10    |        |
| ♠—      |                  | ♠—     |        |
| ♥K Q 9  |                  | ♥—     |        |
| ◇—      |                  | ◇—     |        |
| ♣9 8    |                  | ♣9 8   |        |

最後張王牌時，南家必須拋梅花——夢家拋♣Q，然後梅花到♣A，拉♥J，手上擺小投入

南家而成約。要打垮合約，南家必須首引小紅心才行。

另一桌澳洲東家沒有機會打出同樣漂亮的打法，因澳洲嵌那譜叫法先開叫 1 ♠，最後東西方打垮對方 2 ♥ 三磴，義隊這牌贏 12 IMP。

## 二十四

第一循環第五場，第14牌  
東家發牌，雙無身價

|                 |   |               |   |            |  |
|-----------------|---|---------------|---|------------|--|
|                 |   | ♠ 7 2         |   |            |  |
|                 |   | ♥ 10 8 7 5 4  |   |            |  |
|                 |   | ♦ 9 8 6 3     |   |            |  |
|                 |   | ♣ Q 6         |   |            |  |
| ♠ K Q J 8 6 4 3 | 北 | ♠ A 9 5       | 東 | ♠ A 9 5    |  |
| ♥ K J 3         | 西 | ♥ A 6 2       | 南 | ♥ A 6 2    |  |
| ♥ K 7           |   | ♦ J 10 4      |   | ♦ J 10 4   |  |
| ♣ A             |   | ♣ J 10 5 2    |   | ♣ J 10 5 2 |  |
|                 |   | ♠ 10          |   |            |  |
|                 |   | ♥ Q 9         |   |            |  |
|                 |   | ♦ A Q 5 2     |   |            |  |
|                 |   | ♣ K 9 8 7 4 3 |   |            |  |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| (牙) | (義) | (牙) | (義) |

|      |   |      |   |
|------|---|------|---|
|      | — | —    | — |
| 1 ♣* | — | 1 NT | — |
| 2 ♠  | — | 3 ♠  | — |
| 4 ♣  | — | 4 ♥  | — |
| 6 ♠  | — | —    | = |

\*人爲叫品，迫叫。

牙買加東西方精彩的叫到鐵牌的 6 ♠。西家開叫強梅花，東

家 1 NT 答叫，在東家支持黑桃後，西家已預感滿貫，所以巧叫單 A，東家合作的示叫 ♥ A，西家直跳滿貫。

北家首引方塊到 ♦ A，南家回梅花，♣ A 吃住後敲王牌，手上王吃一次梅花，北家掉 ♣ Q，♠ 9 再下桌，再王吃小梅花，可惜 ♣ Q 沒掉下來，所以最後靠偷到紅心而成約。

可惜牙隊這牌沒贏，因威尼斯杯中僅叫到滿貫的兩對，其中另一對是牙隊的對手義大利，只好平手。這牌的滿貫是鐵牌一副，但不只威尼斯杯中只兩對叫上，百慕達盃中的 16 對東西方，亦沒一對叫上。

## 二十五

第一循環第四場，第 5 牌  
北家發牌，南北身價

|            |   |                |   |                |  |
|------------|---|----------------|---|----------------|--|
|            |   | ♠ K J 7 4      |   |                |  |
|            |   | ♥ K Q J 8 5    |   |                |  |
|            |   | ♦ 4            |   |                |  |
|            |   | ♣ A K 9        |   |                |  |
| ♠ 10 9 8 2 | 北 | ♠ A Q 5        | 東 | ♠ A Q 5        |  |
| ♥ 10       | 西 | ♥ A 9 4 2      | 南 | ♥ A 9 4 2      |  |
| ♦ A K 5 3  |   | ♦ Q 10 8 7 6 2 |   | ♦ Q 10 8 7 6 2 |  |
| ♣ Q J 6 4  |   | ♣ —            |   | ♣ —            |  |
|            |   | ♠ 6 3          |   |                |  |
|            |   | ♥ 7 6 3        |   |                |  |
|            |   | ♦ J 9          |   |                |  |
|            |   | ♣ 10 8 7 5 3 2 |   |                |  |

# 公開室

| 西<br>(加) | 北<br>(巴) | 東<br>(加) | 南<br>(巴) |
|----------|----------|----------|----------|
|          | 1♥       | 2♦       | —        |
| 2♥       | ×        | —        | —        |
| 3♥       | ×        | ××       | —        |
| 4♦       | —        | 4♠       | —        |
| —        | =!       |          |          |

# 關閉室

| 西<br>(巴) | 北<br>(加) | 東<br>(巴) | 南<br>(加) |
|----------|----------|----------|----------|
|          | 1♣(1)    | —        | 1♦(2)    |
| —        | 1♥(3)    | 2♦       | —        |
| 3♦       | —        | 3♥       | —        |
| 5♦       | —        | —        | =        |

(1)強梅花

(2)0—8點

(3)有額外力量的平均牌或自然叫  
百慕達盃巴基斯坦和加拿大的比賽裡，關閉室東家先派司後再加入叫牌，表示一手好牌，西家應先跳3♥（Splinter）或東家3♥試探後巧叫4♥，但他之後直跳5♦，合約超一。

另一桌加隊叫牌誤會，東家4♠是巧叫，但西家認為這是合約選擇。南家首引紅心，莊家手上吃住後，方塊下桌偷♠Q，拔

♠A，然後打方塊，但北家小心的直到第四圈方塊才王吃，最後合約倒三，巴隊贏11IMP。

# 二十六

第一循環第四場，第10牌  
東家發牌，雙有身價

♠AQ653  
♥A75  
♦63  
♣AK10

|         |    |        |
|---------|----|--------|
| ♠109842 | 北  | ♠7     |
| ♥KQJ8   | 西南 | ♥643   |
| ♦A5     | 東  | ♦J1098 |
| ♣108    | 南  | ♣QJ643 |
|         |    | ♠KJ    |
|         |    | ♥1092  |
|         |    | ♦KQ742 |
|         |    | ♣752   |

# 公開室

| 西<br>(加) | 北<br>(巴) | 東<br>(加) | 南<br>(巴) |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          | —        | —        |
| 1♥*      | 1♠       | —        | 2♠       |
| —        | 3♥       | —        | 3♠       |
| —        | —        | =        |          |

\* Canape 開叫

# 關閉室

| 西<br>(巴) | 北<br>(加) | 東<br>(巴) | 南<br>(加) |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          | —        | —        |
| —        | 1♣(1)    | —        | 1♠(2)    |
| ×        | ××       | —        | —        |
| =        |          |          |          |

(1) 强梅花

(2) 9 點以上平均牌或一門紅心

公開室西家先開 1♥，最後愉快的發現對方打他最長的黑桃合約，九磴看來容易，但在吃住紅心首引並敲王牌後，合約的完成擊於是否 ♠6 可吃到一磴。莊家梅花到 ♣K，打方塊到 ◇K，西家 ◇A 吃住後拔兩磴紅心，然後錯誤的再打一次紅心，此時莊家手上小王吃就可成約了，但他却拋牌而倒一。

關閉室西家的賭倍惹了禍，雖然黑桃有長度，但沒大牌，最後莊家黑桃合約取得了 8 磴，得 1120 分，兩桌合計加拿大隊贏 15 IMP。

二十七

第一循環第四場，第 16 牌

西家發牌，東西身價

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
| ♠ A J 8 7 5 4 |  |  |  |
| ♥ —           |  |  |  |
| ♦ A 8 4 3     |  |  |  |
| ♣ 8 4 2       |  |  |  |
| ♠ K 10        |  |  |  |
| ♥ 8 7 6 4 2   |  |  |  |
| ♦ J 10 7      |  |  |  |
| ♣ J 7 6       |  |  |  |
| ♠ —           |  |  |  |
| ♥ K Q J 10 9  |  |  |  |
| ♦ K Q 6 2     |  |  |  |
| ♣ K Q 10 5    |  |  |  |

公開室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (加) | (巴) | (加) | (巴) |
| —   | —   | 1 ♠ | ×   |
| —   | —   | =   |     |

關閉室

| 西   | 北      | 東   | 南      |
|-----|--------|-----|--------|
| (巴) | (加)    | (巴) | (加)    |
| —   | 1 ♠    | —   | 2 ♥(1) |
| —   | 2 ♠(2) | —   | 3 ♣    |
| —   | 3 ◇    | —   | 3 ♥    |
| —   | 4 ♣    | —   | 4 ◇    |
| —   | 5 ♣    | —   | 6 ♣    |
| —   | —      | =   |        |

(1) 自然叫，迫叫成局

(2) 至少 6 張牌組

公開室南家賭倍後，北家派司正是時候。防禦進行很漂亮，南家首引 ♥K，北家王吃後轉引梅花，南家 ♣Q 吃住，再給同伴王吃一次紅心，北家再引梅花，莊家跳 ♣A，然後正確的打出方塊，希望最後能投入北家而吃到三磴王牌，但南家 ◇Q 上手，再讓同伴王吃紅心，現在當莊家引黑桃到 ♠K，北家 ♠A 吃住後可以用方塊出手，合約倒三。

關閉室加隊叫牌遭到困難，何者爲自然叫？何者是王牌呢？最後的6♣倒了四磴，這牌巴隊贏13IMP。

## 二十八

第一循環第四場，第16牌  
南家發牌，雙方身價

|             |   |            |   |
|-------------|---|------------|---|
| ♠K J 10 7   |   | ♠9 6 4 2   |   |
| ♥Q 6 4      |   | ♥5         |   |
| ♦K 4        |   | ♦10 5 2    |   |
| ♣Q 9 8 5    |   | ♣AK J 10 4 |   |
| ♠A 8 3      | 北 | ♠9 6 4 2   | 東 |
| ♥K 10 9 8 7 | 西 | ♥5         | 東 |
| ♦J 9 3      | 南 | ♦10 5 2    | 東 |
| ♣6 2        | 南 | ♣AK J 10 4 | 東 |
| ♠Q 5        |   | ♠A J 3 2   |   |
| ♥A J 3 2    |   | ♦A Q 8 7 6 |   |
| ♦A Q 8 7 6  |   | ♣7 3       |   |

公開室

| 西<br>(加) | 北<br>(巴) | 東<br>(加) | 南<br>(巴) |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          | 1 NT     |
| —        | 2 ♣      | ×        | 2 ♦      |
| —        | 2 NT     | —        | 3 ♥      |
| ×        | 3 NT     | —        | —        |
| =        |          |          |          |

關閉室

| 西<br>(巴) | 北<br>(加) | 東<br>(巴) | 南<br>(加) |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          | 1 ♥      |
| —        | 1 ♠      | —        | 2 ♦      |
| —        | 2 NT     | —        | 3 NT     |
| ×        | —        | —        | —        |

巴基斯坦和加拿大在這牌又有大輸贏。公開室西家自然的首引梅花，東家♣Q吃住後轉攻紅心，夢家跳♥A，然後打♠Q，西家♠A吃住，由於害怕莊家仍有♣A而沒拔♥K的先打梅花，合約倒二。

關閉室東家首引紅心，夢家放小，西家也放小，合約完成，加隊贏14IMP。

## 二十九

第一循環第四場，第28牌  
西家發牌，南北身價

|              |   |            |   |
|--------------|---|------------|---|
| ♠J 7 4 3     |   | ♠AK 9 6    |   |
| ♥AK 7 6 5    |   | ♥3         |   |
| ♦K 9 7       |   | ♦Q J 8 5 4 |   |
| ♣A           |   | ♣Q 8 7     |   |
| ♠Q 10 8 2    | 北 | ♠AK 9 6    | 東 |
| ♥Q J 9       | 西 | ♥3         | 東 |
| ♦A 6 3       | 南 | ♦Q J 8 5 4 | 東 |
| ♣J 10 9      | 南 | ♣Q 8 7     | 東 |
| ♠5           |   | ♠AK 9 6    |   |
| ♥10 8 4 2    |   | ♥3         |   |
| ♦10 2        |   | ♦Q J 8 5 4 |   |
| ♣K 6 5 4 3 2 |   | ♣Q 8 7     |   |

公開室

| 西<br>(加) | 北<br>(巴) | 東<br>(加) | 南<br>(巴) |
|----------|----------|----------|----------|
| —        | 1 ♥      | ×        | 3 ♥      |
| ×        | 4 ♥      | —        | —        |
| ×        | —        | —        | —        |

\*回答性賭倍

# 關閉室

| 西    | 北    | 東   | 南   |
|------|------|-----|-----|
| (巴)  | (加)  | (巴) | (加) |
| —    | 1 ♠* | —   | —   |
| 1 NT | 2♥** | 2NT | 3♥  |
| —    | 4♥   | ×   | —   |
| —    | =    |     |     |

公開室東家首引♠K，然後轉攻♦Q，西家♦A吃住後再打方塊，現在莊家很容易的王吃一次方塊，♣A上手，王吃黑桃，♣K，王牌上手，交互王吃而得10磴。

關閉室加隊的 Canape 叫法彷彿會叫到不佳的合約，但最後仍然叫到了4♥，並同樣遭到賭倍。一開始東家就犀利的首引王牌，莊家手上吃住後引♠J，東家陷入沈思：最後上♠A，如果他跟小而由同伴贏進這磴，可以再敲王牌，♦A上手再敲一次，使得莊家無法吃到10磴。現在東家上手後引方塊到♦A，西家敲♥Q，莊家♥K吃住後打對敲可成約了。他可以拔♣A和♥K，王吃一次方塊，拔♣K，王吃梅花、王吃黑桃，引已建立了的梅

花，西家王吃，手上就拋黑桃。但是，莊家♥K吃住後，實戰中他王吃黑桃，梅花到♣A，王吃黑桃，拔♣K，手上拋黑桃，然後引方塊，使得全手要丟一磴黑桃、一磴紅心和兩磴方塊，這牌巴隊贏14 I M P。

## 三十

### 第一循環第四場

南家發牌，雙有身價

|            |   |             |  |
|------------|---|-------------|--|
| ♠A 8 7 5 3 |   |             |  |
| ♥3         |   |             |  |
| ♦A 9 7 2   |   |             |  |
| ♣A 9 7     |   |             |  |
| ♠J 10 9 6  | 北 | ♠Q 4        |  |
| ♥K J 7     | 西 | ♥A 10 9 8 6 |  |
| ♦Q 6 3     | 東 | ♦J 8        |  |
| ♣10 4 3    | 南 | ♣Q 8 5 2    |  |
|            |   | ♠K 2        |  |
|            |   | ♥Q 5 4 2    |  |
|            |   | ♦K 10 5 4   |  |
|            |   | ♣K J 6      |  |

| 西   | 北   | 東   | 南    |
|-----|-----|-----|------|
| (牙) | (巴) | (牙) | (巴)  |
| —   | 1 ♠ | —   | 2 ♣  |
| —   | 2 ♦ | —   | 2 ♠  |
| —   | 3 ♠ | —   | 3 NT |
| —   | —   | =   |      |

百慕達盃巴西和牙買加的比賽裡，西家首引♣3到♣Q和莊家♣K，莊家方塊到♦A，拉小

黑桃，手上放小，西家♠6吃進後轉攻紅心，三圈紅心後：

|         |   |   |        |
|---------|---|---|--------|
| ♠A 8 7  |   |   |        |
| ♥—      |   |   |        |
| ♦9 7    |   |   |        |
| ♣A 9    |   |   |        |
| ♠J 10 9 | 北 | 東 | ♠Q 8   |
| ♥—      | 西 | 南 | ♥9 8   |
| ♦Q 6    |   |   | ♦J     |
| ♣10 4   |   |   | ♣8 5 2 |
| ♠K      |   |   |        |
| ♥Q      |   |   |        |
| ♦K 10 4 |   |   |        |
| ♣K 6    |   |   |        |

如果西家出黑牌，則最後會在方塊和黑桃上受擠，但實戰中他找到正確防禦：♦6，莊家交通線受摧毀而不能成約。

另桌牙買加隊南北方叫到了5♦，分配沒有什麼怪異，牙隊完成11磴，這牌牙買加贏得了12 IMP。

### 三十一

#### 第一循環第二場

東家發牌，東西身價

|            |   |   |             |
|------------|---|---|-------------|
| ♠AK 2      |   |   |             |
| ♥10 6 4    |   |   |             |
| ♦A 8 5 2   |   |   |             |
| ♣K 8 3     |   |   |             |
| ♠9 8 7     | 北 | 東 | ♠10 3       |
| ♥Q J 9 7   | 西 | 南 | ♥AK 8 5 3 2 |
| ♦Q 7       |   |   | ♦J 10 4     |
| ♣Q 10 4 2  |   |   | ♣A J        |
| ♠Q J 6 5 4 |   |   |             |
| ♥—         |   |   |             |
| ♦K 9 6 3   |   |   |             |
| ♣9 7 6 5   |   |   |             |

西 北 東 南  
吳錦祥 (巴) 陳傳誠 (巴)

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
|     |   | 1 ♥ | —   |
| 2 ♥ | × | 3 ♥ | 4 ♠ |
| —   | — | =   |     |

巴西和中華隊的比賽裡，莊家王吃紅心首引後，引梅花到東家♣J，此時如果東家例行的再打紅心，則莊家可王吃，再送一次小梅花，王吃第三次紅心，然後先送一圈方塊就可吃10磴，實戰中，陳傳誠已看出了這個可能性，所以♣J上手就打♦10，使合約一無機會。

莊家手上吃住方塊，敲光王牌後再連打兩圈方塊，但東家以♦J上手後回紅心，莊家最後合約倒了兩磴。

東家♣J上手後回紅心的打法很公式化，就像加拿大和紐西蘭的比賽裡一樣，兩桌的東家皆打紅心，結果奉送一局，所以陳傳誠的具遠見打法，確實是不簡單。

另一桌中華隊的南家第二圈即上♣K，合約倒一，中華隊這牌贏2 IMP。

## 三十二

### 第一循環第六場

東家發牌，東西身價

|                                         |   |           |   |
|-----------------------------------------|---|-----------|---|
|                                         |   | ♠K 9 8 4  |   |
|                                         |   | ♥6 3      |   |
|                                         |   | ♦AK 6     |   |
|                                         |   | ♣K J 10 3 |   |
| ♠6<br>♥J 9 8 2<br>♦10 9 5 4<br>♣Q 7 5 4 | 北 | ♠AQ 10 5  | 東 |
|                                         | 西 | ♥K 7 5 4  | 南 |
|                                         |   | ♦J 8      |   |
|                                         |   | ♣8 6 2    |   |
|                                         |   | ♠J 7 3 2  |   |
|                                         |   | ♥AQ 10    |   |
|                                         |   | ♦Q 7 3 2  |   |
|                                         |   | ♣A 9      |   |

| 西  | 北   | 東  | 南    |
|----|-----|----|------|
| 巴西 | (巴) | 巴西 | (巴)  |
|    |     | —  | 1 NT |

— 2♦\* — 2♠

— 4♠ — —

=

\*迫叫

西家首引方塊，巴基斯坦南家♦Q吃住，黑桃到♠8，東家♠10吃住後回方塊到♦A，♣A上手再打黑桃到♠K，東家♠A吃住，東家似乎會再連打兩圈王牌，但如此將使同伴受擠，所以東家 Chagas 找到勝利防禦回紅心。現在莊家吃不到10磴牌了，如果他引第三圈王牌，東家可再打另一圈紅心，實戰中莊家沒再

打王牌，使東家再吃兩磴王牌。

另一桌巴基斯坦賭倍4♠，西家 Zia 首引♥9到♥K和莊家的♥A，莊家打三圈方塊，東家王吃後再打紅心，莊家♥Q吃住後打三圈梅花，手上王吃第三圈梅花，夢家王吃♥10，再引最後張梅花，所以使得東家總共只吃到三磴王牌而成約，巴西這牌贏12 I M P。

## 三十三

### 第二循環第一場。

西家發牌，雙有身價

|                                         |   |             |   |
|-----------------------------------------|---|-------------|---|
|                                         |   | ♠6          |   |
|                                         |   | ♥Q 6 5 3 2  |   |
|                                         |   | ♦K 10 2     |   |
|                                         |   | ♣8 7 6 5    |   |
| ♠AQJ 8 7<br>♥—<br>♦J 8 4 3<br>♣A 10 9 4 | 北 | ♠K 4 3      | 東 |
|                                         | 西 | ♥K J 9      | 南 |
|                                         |   | ♦AQ 9 7 5   |   |
|                                         |   | ♣Q J        |   |
|                                         |   | ♠10 9 5 2   |   |
|                                         |   | ♥A 10 8 7 4 |   |
|                                         |   | ♦6          |   |
|                                         |   | ♣K 3 2      |   |

| 西      | 北   | 東       | 南   |
|--------|-----|---------|-----|
| (英)    | (委) | (英)     | (委) |
| 1 ♠    | —   | 2 ♦     | —   |
| 3 ♥(1) | —   | 3 ♠     | —   |
| 4 ♣(2) | —   | 4 NT(3) | —   |
| 5 ♥(4) | —   | 5 ♠     | —   |
| 6 ♦(5) | —   | —       | =   |

(1) Splinter

(2) 巧叫

(3) 問 A

(4) 兩 A，無關鍵 K

(5) 基於紅心缺門的力量

委內瑞拉和英國的比賽裡，關閉室英國東西方叫到相當不錯的方塊滿貫，由於兩門低花 K 皆對位，合約明顯的沒問題，但在南家首引黑桃下，有遭防家王吃的危機，所以莊家拔  $\diamond A$  後再送王牌，如果王牌 2—2，合約馬上可攤牌，但北家  $\diamond K$  吃住後再反敲第三圈方塊，現在頂張只有 11 磴。莊家出  $\clubsuit Q$ ，南家上  $\clubsuit K$ ，合約已完成了，如果南家放小，莊家也許打反偷  $\clubsuit K$ ，則合約不能完成。另桌叫牌如下：

| 西                  | 北   | 東                  | 南   |
|--------------------|-----|--------------------|-----|
| (委)                | (英) | (委)                | (英) |
| 1 $\spadesuit$     | —   | 2 $\diamond$       | —   |
| 3 $\heartsuit$ (1) | —   | 3 $\spadesuit$     | —   |
| 4 $\clubsuit$ (2)  | —   | 4 $\diamond$ (2)   | —   |
| 4 $\heartsuit$ (3) | —   | 4 N T (4)          | —   |
| 5 $\clubsuit$ (5)  | ×   | 5 N T (6)          | —   |
| 6 $\diamond$ (7)   | —   | 6 $\spadesuit$ (8) | —   |
| 7 $\diamond$ (9)   | —   | —                  | =   |

(1) Splinter

(2) 巧叫

(3) 缺門

(4) 等待（詢問）

(5) 巧叫

(6) 大滿貫迫叫

(7) 沒有大牌

(8) 打這個合約

(9) 不必解釋！

到 4  $\clubsuit$  止與另一桌相同，之後起了變化，雖然北家詐賭倍西家 5  $\clubsuit$  巧叫示梅花不對位，但東西方仍叫到 7  $\diamond$ 。

南家首引梅花，夢家  $\clubsuit A$  吃住後引  $\diamond J$ ，北蓋  $\diamond K$ ， $\diamond A$  吃住後王吃一次紅心，再引王牌，手上  $\diamond 9$  偷過，王吃另一次的紅心， $\spadesuit K$  上手敲王，完成 13 磴。

委隊這牌贏 13 I M P，但如果夢拉  $\diamond J$  時北家不蓋  $\diamond K$ ，吃到  $\diamond J$  後仍停於夢家，橋引問題使莊家無法於夢家王吃兩次的紅心並敲王牌，所以北家不上  $\diamond K$  則大滿貫不可成。

兩桌防家皆以大牌蓋大牌，但在這裡都錯了，反而第二家跟小才對。



# 思考橋局

金 筆



—

南家發牌

雙無身價

|            |   |               |   |
|------------|---|---------------|---|
|            |   | ♠ 9 6 2       |   |
|            |   | ♥ 8 5 3       |   |
|            |   | ♦ A Q J 10    |   |
|            |   | ♣ Q 7 4       |   |
| ♠ A Q 7 4  | 北 | ♠ J 10 5      | 東 |
| ♥ 10       |   | ♥ Q J 6       |   |
| ♦ 9 7 3 2  | 西 | ♦ 8 4         |   |
| ♣ J 10 9 5 | 南 | ♣ K 8 6 3 2   |   |
|            |   | ♠ K 8 3       |   |
|            |   | ♥ A K 9 7 4 2 |   |
|            |   | ♦ K 6 5       |   |
|            |   | ♣ A           |   |

叫牌是：

| 南   | 西 | 北    | 東 |
|-----|---|------|---|
| 1 ♥ | — | 1 NT | — |
| 3 ♥ | — | 4 ♥  | — |
| —   | — | —    | — |

首引——♣ J

莊家在主打上基於優勢，因他可看見兩手牌且可充分應用這項資源，因此，將可成的合約打垮了就很難找到藉口了。

叫牌是例行公事，由於全手的充足力量，南家的再叫幾乎可以是 4 ♥，在 3 ♥ 後，北家由於

持高限，當然義不容辭的叫 4 ♥ 一局。

西家首引梅花連續牌頂張，莊家手上吃住後，拔兩圈的大王牌，當這門 3—1 分配後，他有些失望，現在莊家王牌已有一確失磴，而黑桃有丟三磴的危險，為拋黑桃失張，莊家試圖先提方塊，不幸東家王吃第三圈，然後轉攻 ♠ J，於是防家連吃三磴黑桃而打垮合約一磴。

這個結果似乎很正常，只烟紅牌分配好一點，或是東家持有 ♠ A，或者長王牌者是西家，合約都是鐵打的，但是，南家垮約的真正理由却是計劃不週。

由於手上有 ♠ K，莊家應盡力不讓東家上手，看一下如果第二磴 ♦ 10 下桌拉王牌的情形。

如果東家跟小王牌，莊家簡單的蓋過就行，讓西家吃到這一磴，但西家上手使 ♠ K 不會馬上被穿，之後莊家贏進任何回攻，敲光防家的王牌，奔吃夢家長方

塊，防家總計只能只到兩磴黑桃和一磴王牌而已。

## 二

南家發牌  
雙有身價

|             |  |                   |               |  |  |
|-------------|--|-------------------|---------------|--|--|
|             |  | ♠K 5 4            |               |  |  |
|             |  | ♥J 9 2            |               |  |  |
|             |  | ♦A 9 7 6 3        |               |  |  |
|             |  | ♣K 5              |               |  |  |
| ♠9 8 6 2    |  | 北                 | ♠A Q J 10 7 3 |  |  |
| ♥4          |  | 西                 | ♥6            |  |  |
| ♦Q J 5      |  | 東                 | ♦10 2         |  |  |
| ♣10 8 6 3 2 |  | 南                 | ♣A Q J 4      |  |  |
|             |  | ♠—                |               |  |  |
|             |  | ♥A K Q 10 8 7 5 3 |               |  |  |
|             |  | ♦K 8 4            |               |  |  |
|             |  | ♣9 7              |               |  |  |

叫牌是：

| 南  | 西 | 北  | 東  |
|----|---|----|----|
| 4♥ | — | —  | 4♠ |
| —  | — | 5♥ | —  |
| —  | — | —  | —  |

首引——♠ 9

我們常常說：「施比受更有福」，這手牌的南家遵行了這個原則，因而得到了好報應。

北家叫 5♥ 有兩種用途，他不知 4♠ 是否會垮，而且 5♥ 即使倒約也不會很糟。東家在雙有身價下已冒險叫了 4♠，最後正確的選擇派司，事實上在最佳防

禦下，5♥ 是會垮約的，而 5♠ 在正確防禦下亦會倒二。

莊家王吃黑桃首引後，引小王牌到♥ 9，王吃另一張的小黑桃，然後拔♦ K 和♦ A，接著引♠ K，東家上♠ A，但莊家不王吃而拋方塊失張。

這個失張拋失張的打法造成了效果，東家除非提掉♣ A，否則再也吃不到牌了。因引黑桃會讓莊家手上拋梅花，夢家王吃，然後王吃一次方塊而建立這門，♥ J 可下桌來提方塊贏磴，拋掉手上梅花失張；而如果東家仍有第三張方塊，他是可以打方塊，但莊家王吃這磴，夢家的方塊也打大了。

注意一下，如果莊家對著夢家的♣ K 引梅花，則合約就死路一條了，防家共可吃到兩磴梅花和一磴方塊。而假如莊家嘗試建立一磴方塊來拋手上梅花，則西家的方塊穩有一上手張，可以轉引梅花，讓莊家的♣ K 被穿，東家連吃兩磴梅花，加上西家的一磴方塊，總共三磴已足以打垮南家的 5♥ 合約了。

### 三

北家發牌  
雙有身價

|               |   |               |   |
|---------------|---|---------------|---|
|               |   | ♠ K Q 9 2     |   |
|               |   | ♥ A J 9 6 2   |   |
|               |   | ♦ A 10        |   |
|               |   | ♣ A 3         |   |
| ♠ —           | 北 | ♠ 10 6 4      | 東 |
| ♥ Q 10 4      | 西 | ♥ K 8 5 3     |   |
| ♦ K 7 6 5 3 2 | 南 | ♦ Q J 9 4     |   |
| ♣ Q J 8 7     |   | ♣ 9 6         |   |
|               |   | ♠ A J 8 7 5 3 |   |
|               |   | ♥ 7           |   |
|               |   | ♦ 8           |   |
|               |   | ♣ K 10 5 4 2  |   |

叫牌是：

| 北   | 東 | 南     | 西 |
|-----|---|-------|---|
| 1 ♥ | — | 1 ♠   | — |
| 4 ♠ | — | 4 N T | — |
| 5 ♠ | — | 6 ♣   | — |
| 7 ♠ | — | —     | = |

首引——♦ 5

叫到好合約還不是可以高興的時候，必須完成它才算是功德圓滿。

南北方兩手合起來只不夠26點，却很漂亮的叫上大滿貫。北家本來準備以黑桃作倒叫，但在同伴以這門答叫後，他只好直跳4 ♠來表示他全部的力量了，在查出兩手四張A都齊全後，南家使用大滿貫迫叫來尋找不見的王

牌大牌，因為北家三張大牌中有兩張，所以跳至大滿貫。

夢家♦ A吃住方塊首引後，莊家拔♠ K，發現王牌3—0的分配，莊家拔♣ A K，再打梅花，夢家嘗試以小王牌王吃，但東家超王吃而擊垮合約一磴（這圈夢家大王吃亦沒有用，因梅花仍需王吃一次才能打大，那時東家仍可超王吃）。

不管外面不幸的王牌分配，莊家仍可完成這個大滿貫的。第二磴他應自夢家拉小王牌到手上的♠ A，如果東家跟不出王牌，夢家可以王吃兩次梅花而不怕發超王吃，而兩手仍有兩張大王牌可敲掉防家王牌。

當西家跟不出王牌後，莊家必須以♠ K Q來王吃兩次梅花，以預防被超王吃，在大王吃第四圈梅花後，莊家可自夢家拉♠ 9而手上放小偷過，這是穩成的偷牌，然後王吃紅牌上手敲東家最後張王牌，莊家手上剩下的王牌和梅花都大了，合約完成。千辛萬苦叫到的好合約，唯有成約時才是高興的時候。

# 四

南家發牌

東西身價

|           |   |             |  |
|-----------|---|-------------|--|
|           |   | ♠K 9 7 6    |  |
|           |   | ♥Q J        |  |
|           |   | ♦K J        |  |
|           |   | ♣K 10 8 5 3 |  |
| ♠A 4 2    | 北 | ♠J 5 3      |  |
| ♥K 10 7 3 | 西 | ♥9 8 6 5 4  |  |
| ♦10 3 2   | 東 | ♦A 7 6 5 4  |  |
| ♣Q 6 4    | 南 | ♣—          |  |
|           |   | ♠Q 10 8     |  |
|           |   | ♥A 2        |  |
|           |   | ♦Q 9 8      |  |
|           |   | ♣A J 9 7 2  |  |

叫牌是：

| 南     | 西 | 北     | 東 |
|-------|---|-------|---|
| 1 ♣   | — | 1 ♠   | — |
| 1 N T | — | 3 N T | — |
| —     | = |       |   |

首引——♥ 3

每一張牌都有它的故事，通常並不需要多艱深的理論就可了解它的意義。

叫牌勇往直前，北家第二圈的叫牌有 3 N T 和 3 ♣ 可選擇，由於他每一門皆有擋張，而且同伴的叫牌亦顯示有為限點力，所以沒滿貫興趣的加叫 3 N T。

西家首引紅心，夢家♥ J 吃到這一磴，接著莊家拔♣ K，東家的跟不出梅花令南家嚇了一大

跳，現在合約已完成不了了。當西家♣ Q 上手後，再攻紅心就建立了這門，而莊家謬計只有六個快贏磴，一當防家♦ A 上手，紅心馬上出籠，外加♠ A，合約倒了兩磴。

莊家很不幸碰到梅花 3—0 分配，但合約的不能完成也只有他該受到責備。西家的首引即已告訴了這手牌的故事，所以南家實在沒理由在梅花上打錯邊。

♥ 3 表明西家頂多持有四張紅心，因為對抗無王的防禦，首引最長和最強的牌組是正常的舉動，所以莊家第一步應可馬上判斷西家不會有比四張更長花色，在這前題下，西家最少就會有一張梅花了，因此，如果防家梅花有人缺門，那一定是東家而不是西家。

基於這個結論，如何來動梅花就簡單不夠的了。夢家拉小梅花，假如東家跟牌了，莊家可以確定這門最壞是 2—1 分配，因此可以吃到五磴梅花；假如東家跟不出梅花，莊家♣ A 吃住，偷死西家的♣ Q，之後再迫出♦ A

就可吃到兩磴紅心，兩磴方塊和五磴梅花了。

# 五

南家發牌  
雙有身價

|        |  |        |   |   |        |
|--------|--|--------|---|---|--------|
|        |  | ♠K1093 |   |   |        |
|        |  | ♥J63   |   |   |        |
|        |  | ♦AK82  |   |   |        |
|        |  | ♣A5    |   |   |        |
| ♠54    |  |        | 北 |   | ♠62    |
| ♥1072  |  |        | 西 | 東 | ♥K85   |
| ♦Q954  |  |        | 南 |   | ♦J1073 |
| ♣Q1032 |  |        |   |   | ♣KJ97  |
|        |  | ♠AQJ87 |   |   |        |
|        |  | ♥AQ94  |   |   |        |
|        |  | ♦6     |   |   |        |
|        |  | ♣864   |   |   |        |

叫牌是：

| 南      | 西 | 北   | 東 |
|--------|---|-----|---|
| 1 ♠    | — | 2 ♦ | — |
| 2 ♥    | — | 3 ♠ | — |
| 4 ♠    | — | 5 ♣ | — |
| 6 ♠    | — | —   | — |
| 首引——♣2 |   |     |   |

一般都說讓莊家一邊王吃一邊墊牌是一件罪惡的事，但一當你發現真實時，有時這樣做反而才是正確的。

在同伴梅花巧叫後，南家直跳滿貫有點過於樂觀——前面的叫牌他並沒有多少沒表示出來。但莊家打得不錯，加上防家的犯

錯，滿貫還是完成了。

♣A吃首梅花首引後，莊家拔♦AK，手上拋梅花，王吃方塊上手，敲兩圈王牌下桌，再王吃最後張方塊，接著莊家送出梅花。

兩位防家皆可吃進這一磴，西家害怕同伴遭投入，所以這一磴以♣Q吃住，東家也讓同伴吃進這一磴。由於害怕讓莊家一邊王吃一邊墊牌，所以西家引出小紅心，莊家於夢家放小，東家正確的跟出♥8而不是♥K，但不幸的，還是沒有用。

莊家♥9吃到，莊家於夢家♠以K蓋吃手上的♠Q，拉紅心到♥Q而完成合約。當然如果西家♣Q上手後轉引的不是小紅心而是♥10，則莊家更輕鬆了。

西家不轉引紅心而再打梅花雖讓莊家能一邊王吃一邊墊牌，但却可以打垮合約（不信你可試試看）。西家爭論說如果莊家持♥AK，則再攻梅花就錯了，這點我們同意，所以東家在知道莊家不是持♥AK的情形下，應以♣K蓋吃同伴的♣Q，再打梅花

而打垮合約。

## 六

東家發牌

雙無身價

|                |  |               |            |  |
|----------------|--|---------------|------------|--|
|                |  | ♠ A 7 2       |            |  |
|                |  | ♥ K 10 3      |            |  |
|                |  | ♦ Q J 7 6     |            |  |
|                |  | ♣ Q 9 5       |            |  |
| ♠ J 8          |  | 北             | ♠ Q 10 5 4 |  |
| ♥ A            |  | 西             | ♥ J 8 4    |  |
| ♦ K 9 5 2      |  | 東             | ♦ 8 4 3    |  |
| ♣ A J 10 7 6 4 |  | 南             | ♣ K 8 3    |  |
|                |  |               |            |  |
|                |  | ♠ K 9 6 3     |            |  |
|                |  | ♥ Q 9 7 6 5 2 |            |  |
|                |  | ♦ A 10        |            |  |
|                |  | ♣ 2           |            |  |

叫牌是：

| 東   | 南   | 西   | 北   |
|-----|-----|-----|-----|
| —   | —   | 1 ♣ | —   |
| 1 ♠ | 2 ♥ | 3 ♣ | 3 ♥ |
| —   | 4 ♥ | —   | —   |
| =   |     |     |     |

首引——♠ J

紐約的卡文廸斯俱樂部是世界上最主要的橋藝俱樂部之一，它的經理其實不需要是一位技術高超的橋手，但實際上他是美國頂尖專家之一，他是來自康乃狄克州的湯姆史密斯，這是他在一項錦標賽中表現精彩的一牌。

史密斯坐南家，雖然他所持的大牌點力不多，但他認為南北

兩手應該很配合，因此採取積極叫法的加至一局。西家首引出黑桃，當夢家的牌攤下來，似乎莊家在每門皆要丟一磴，因為西家沒首引梅花，東家很像持有一張梅花大牌，所以西家確定必持有♦ K。

莊家手上吃住首引後，如果他不小心的馬上引一張小王牌，則合約無救，因西家♥ A上手再一張黑桃，之後東家仍有♣ K當橋來提一磴黑桃，最後防家可再吃到一磴方塊而打垮合約。只是實戰中，第二磴史密斯馬上引一張梅花——這是「剪刀譜」，剪斷東西兩手的交通線。西家只能只住梅花後再攻黑桃，夢家♠ A吃住，梅花王吃上手引小王牌，西家♥ A吃，再讓莊家王吃一次梅花。

現在莊家拔♦ A再送方塊，防家已無力反擊了，如果西家以♦ K吃進，則莊家之後可敲光防家王牌而止於夢家，方塊上拋兩個黑桃失張；如果西家♦ K扣住不吃，莊家簡單的讓送黑桃，夢家就可王吃一次黑桃取得十磴。

另一桌東西方打 3 ♣，莊家輕鬆的成約。

## 七

南家發牌  
雙有身價

|             |  |               |   |            |  |
|-------------|--|---------------|---|------------|--|
|             |  | ♠ 9 6 3       |   |            |  |
|             |  | ♥ 10 8 4      |   |            |  |
|             |  | ♦ 7 6 5 2     |   |            |  |
|             |  | ♣ J 5 4       |   |            |  |
| ♠ Q 8 7 2   |  | 北             |   | ♠ 10 5 4   |  |
| ♥ 5         |  | 西             | 東 | ♥ 9 7 2    |  |
| ♦ J 4 3     |  | 南             |   | ♦ K Q 9    |  |
| ♣ A K 7 6 3 |  |               |   | ♣ Q 10 8 2 |  |
|             |  | ♠ A K J       |   |            |  |
|             |  | ♥ A K Q J 6 3 |   |            |  |
|             |  | ♦ A 10 8      |   |            |  |
|             |  | ♣ 9           |   |            |  |

叫牌是：

| 南  | 西 | 北   | 東 |
|----|---|-----|---|
| 2♥ | — | 2NT | — |
| 4♥ | — | —   | = |

首引——♣ K

橋牌和探險是有些相似的，在平凡的表面上，你根本不知道裡面隱藏有多少財富。

南家第二圈的直跳一局是基於現代的叫牌理論，在強二開叫和同伴負性的 2NT 答叫後，如果在三線再叫原牌組，同伴是可以選擇派司的，因為南家所需要的不多，於是自己叫至一局。

西家首引 ♣ K 作攻擊，莊家

王吃第二圈梅花，經粗略分析，合約的命運似乎寄於黑桃偷牌，夢家的 ♥ 10 是一座橋引，可達成上述的偷牌用途。自四家牌看，你知道這條路是注定失敗的。

再深入的挖掘，發現夢家仍有隱藏的資源可供莊家使用——夢家的第四張方塊。如果這門是平均分配，則第四張方塊可建立起來拋黑桃，為達到此一目標，夢家的 ♥ 10 必須保留，直到需要時才來用它。

第二圈王吃梅花後，莊家僅敲一圈王牌，然後拔 ♦ A 和再送方塊，東家上手後敲回王牌，試圖打擊橋引，莊家手上吃住，再送方塊，當這門平均分配，夢家的第四張方塊就可用來拋黑桃失張而不需偷黑桃了。

方塊平均分配機會並不高，但是這麼處理莊家並沒損失，如果這門不平均分配，可再回頭來偷黑桃。東家第二圈方塊上手後可以引黑桃，但莊家 ♠ A 吃住，再送方塊，如果平均分配，東家上手後再回黑桃可以不偷，如不平均分配，則馬上偷黑桃。

# 八

南家發牌

南北身價

|           |                  |              |             |  |  |
|-----------|------------------|--------------|-------------|--|--|
|           |                  | ♠ 9 8 6      |             |  |  |
|           |                  | ♥ A 7        |             |  |  |
|           |                  | ♦ A Q 10 9 4 |             |  |  |
|           |                  | ♣ 10 4 2     |             |  |  |
| ♠ J 7 5 4 | 北<br>西    東<br>南 |              | ♠ A 10 3    |  |  |
| ♥ K J 7   |                  |              | ♥ Q 9 8 4 2 |  |  |
| ♦ 8 7     |                  |              | ♦ K 6 5     |  |  |
| ♣ J 8 6 3 |                  |              | ♣ 9 7       |  |  |
|           |                  |              | ♠ K Q 2     |  |  |
|           |                  |              | ♥ 10 6 5    |  |  |
|           |                  |              | ♦ J 3 2     |  |  |
|           |                  |              | ♣ A K Q 5   |  |  |

叫牌是：

| 南    | 西 | 北    | 東 |
|------|---|------|---|
| 1 ♣  | — | 1 ♦  | — |
| 1 NT | — | 2 NT | — |
| 3 NT | — | —    | — |

首引——♠ 4

如果你想考驗你自己的防禦技巧，請將南家和西家的牌用大姆指蓋起來，對抗 3 NT，同伴引♠ 4，你上♠ A，莊家掉下了♠ Q，之後你怎麼辦？

「莊家慘了，」這也許是你的第一個想法，為什麼？你繼續引♠ 10，莊家♠ K 吃住，在♦ K 上手後，你再引出♠ 3，希望同伴能再吃到三磴黑桃而打垮合約一磴。

這是多年前實戰中的一牌，東家♠ A 吃到♠ Q 後真的繼續引♠ 10，莊家以♠ K 吃住，西家跟出了♠ 5，莊家偷方塊，東家的♦ K 吃進，再引手上最後張的黑桃，令他奇怪的是，莊家手上居然還跟出♠ 2，而西家也只能再吃到兩磴黑桃，其餘的就都是莊家的了。

東家掉入假牌的陷阱裡，莊家是 Schenken，他有許多年贏得最佳橋手的榮譽，是什麼動機使他第一圈就犧牲♠ Q 呢？一當夢家牌攤下來，莊家知道他必須偷方塊，如果偷牌成功的話，在黑桃首引下，他就有十磴牌了。

但如果東家有♦ K 加上已有的♠ A 呢？如果莊家例行的跟出小黑桃，東家可以看到黑桃並不能提供打垮合約之所需，因此第二磴東家也許會攻出紅心，如此就可打垮合約了。所以莊家決定投入餌——♠ Q——而東家也真的咬進去。

處於東家的立場，我們很難承認我們不會咬進去。

\*\*\*\*\*

## 第 324 期叫牌測驗解答 郭哲宏

\*\*\*\*\*

### 1. 四人賽，雙方身價。

南 西 北 東  
1 ♠ 2 ♥ 2 ♠ 3 ♥

?

南家持：♠ A K 9 6 5 4  
♥ 4  
♦ 5  
♣ K Q 8 7 4

| 叫品  | 得分  | 票數 | 讀者% |
|-----|-----|----|-----|
| 4 ♣ | 100 | 8  | 47  |
| 派司  | 80  | 0  | 0   |
| 4 ♠ | 70  | 2  | 47  |
| 3 ♠ | 60  | 0  | 6   |

顯然的，你很願意打到四黑桃。要是敵方搶到五紅心的話，你也極不願意主動的去搶五黑桃或賭倍敵方。在這種情況下，一般來說，隱藏住第二門花色，而就以已知的那門花色搶叫或是逕把線位叫高而塞住敵方都不失為良好的方法。

林憲助：「4 ♠。希望能封住敵方；叫四梅花雖不錯，但敵方很容易叫四方塊或四紅心，是

禍是福難知。」

直接了當叫四黑桃的最大優點是使得敵方很難蓋叫，逼得敵方必須盲目的選擇是否再搶叫；但換個角度看，要是敵方真的被你逼的再搶五紅心，屆時，不管是你或者是你的同伴，也都是祇有作盲目選擇的份。

戰術性的低叫三黑桃的目的是誘使敵方賭倍你在敵方叫出四紅心後再搶出的四黑桃。儘管這個目的是相當有機會達成，但祇叫三黑桃一則使得敵方有完整的空間可充份的交換牌情而最後可能作出正確的判斷；再則，敵方也可能會認為無法和你的四黑桃競爭，乾脆就讓你停在三黑桃，而你當然就此丟失了一局。

這時候派司過去和祇叫三黑桃是有相同的目的，但是更為狡猾，也需要有更大的勇氣。要是讓敵方完成了三紅心而却發覺自己可以吃到十一磴，那不昏倒才

怪。不過，由你僅有12個大牌點看來，很可能是西家會叫四紅心，不然就是同伴會搶三黑桃；你那時的四黑桃確實是更容易騙到刀子的。

其實，最正宗的叫法也許就是最好的叫品；且聽聽多數委員的意見：

吳錦祥：「4♣。給同伴作爲競叫的參考。」

徐嘉華：「4♣。叫出牌型及力量所在，以便同伴在高階競叫時能正確的判斷。」

林希濤：「4♣。四黑桃總是要去的，但在叫之前告訴同伴自己第二門牌組及點力所在；萬一敵方再搶叫五紅心時，同伴得以判斷再搶還是殺一刀。」

黃光輝：「4♣。給西家叫四紅心的機會，如同伴賭倍再改回四黑桃後，敵方可能不會再搶五紅心；即就敵方再搶，北家亦可視其力量長在黑牌或紅牌上而決定是否再搶。技術性的低叫三黑桃在此不適用，因如同伴有較好牌力，西家已無法叫四紅心，三黑桃將成最後合約。」

沈君山：「4♣。不是想上

滿貫，是防備敵方搶叫五紅心甚或六紅心後，是否再搶五黑桃甚至六黑桃；先叫四梅花，對方搶五紅心後可讓同伴決定。」

雖然試探滿貫的叫法並無兩樣，同伴最多也祇能作配合行動而已，絕不能一口咬定這一定是滿貫試探。即就如此，在這種叫牌過程下，怎麼可能會有還想搶六黑桃的念頭呢？想完成或是要犧牲？相信都是不對的。

張忠謀：「4♣。當然可叫四黑桃，但如對方叫五紅心，將如何辦？爲避免下圈之問題，現在先讓同伴知道我的牌點所在，如對方搶叫五紅心，同伴可決定賭倍或叫上去。」

## 2. 雙人賽，雙方身價。

北 東 南 西

1♣ — 1♦ 1♥

1♠ 2♥ 2♠ 3♥

— — ?

南家持：♠Q 9 6 4

♥J 10 7

♦A 8 6 2

♣Q 8

| 叫品 | 得分  | 票數 | 讀者% |
|----|-----|----|-----|
| 賭倍 | 100 | 5  | 10  |

|     |    |   |    |
|-----|----|---|----|
| 3 ♠ | 80 | 4 | 73 |
| 派司  | 50 | 1 | 13 |

合理的叫品不外是賭倍、三黑桃和派司三種了，如何作正確的選擇呢？也許應從分數的得失加以研判。假如讓敵方打沒賭倍的三紅心倒一磴，所得到的 100 分還比自己打部份合約的 110 或 140 分差；如果賭倍而得到 200 分，則必定是接近頂分。

假如敵方的三紅心可以吃到九磴牌，失 140 分將比自己打三黑桃倒一磴的失 100 分差，但比三黑桃遭到賭倍的失 200 分好。假如賭倍三紅心而被完成了，那必然一定是個底分。

經由上面的討論所得到的結論，是不能讓敵方沒有賭倍的打這個在有無邊緣的合約。這應該也是論對賽中，在有身價情況下競爭部份合約的一般原則。

林希濤：「派司。不能叫了，殺一刀也許是 Top，也許是 Bottom。」

人總需要有點冒險精神，不是嗎？其實派司過去不見得是中庸之道；要是牌長的對敵方有利

，失 140 分比起那些失 200 甚或 730 的當然好的好；要是長的對敵方不利，那是 100 分比起那得 140 或 200 的又是大為不如。但兩者僅能取其一，所以，這時派司過去，倒反而是頂分或底分之別了。要區別到底會得頂分或底分，需要有更深入的探討。

從你的牌看來，你們的牌力應比敵方稍多些；王牌長度，你們的八張稍遜敵方的八至九張。依據 Law of total tricks，各打自己的王牌，兩方合起來應可吃到十六或十七磴；也就是說，二黑桃、二紅心應毫無問題，而僅有一方可能完成三線合約甚或兩方都完成不了。因此……

徐嘉華：「3 ♠。競叫。」

張忠謀：「3 ♠。與同伴配合不錯，可再搶一次。」

南家是有足夠的力量加叫二黑桃，假如敵方並未插叫，你可以預期吃到九磴牌。不過，有身價的敵方能搶到三線，分配似乎不很平均，很可能有單張存在，因此，完成三黑桃的機會也許不到一半。

賭倍的前途如何呢？這也是相當難估計的。三紅心之是否能完成，很可能需取決於某些偷牌成功；由於你有♥10，對防禦來說可能是多了一個贏墩，因此，應有不錯的機會。

林憲助：「賭倍。敵方有身價，在雙人賽裡值得殺一刀。」

沈君山：「賭倍。雙人賽，合作賭倍，希望得200分。」

吳錦祥：「賭倍。敵方應祇有八張王牌，雙人賽中值得試試。同伴如持相當不平均牌型，仍可改掉。」

賭倍比叫三黑桃要好可能就是好在叫了三黑桃就已永無回頭的機會，而假如比賽真的很不想防禦，由於你已經將牌情表示的相當清楚，北家仍舊可以改掉。

黃光輝：「賭倍。讓對方打未賭倍的三紅心多半是壞分數；從前圈的叫品，同伴應知我最多910點及三張紅心，伴可由其手中牌情決定放過或改為三黑桃。持此牌首圈應答一黑桃，否則伴再叫一紅後即難叫。」

首圈應回一黑桃或一方塊是

個值得探討的問題，兩派各有不同的見解，讀者不妨自行研究一番。不過這牌的回一方塊造成目前的情勢倒是真的可以讓南家將牌表示的一清二楚。

### 3. 四人賽，雙無身價。

北 東 南 西  
2♣ — ?

南家持：♠ 8  
♥ 7 6  
♦ A 9 6 5 3  
♣ A 8 7 6 4

| 叫品 | 得分  | 票數 | 讀者% |
|----|-----|----|-----|
| 3♦ | 100 | 8  | 57  |
| 2♦ | 80  | 2  | 13  |

有什麼問題呢？有兩個A的八大點及兩門5—5低花，對著同伴的二梅花強牌迫叫，除了三方塊以外難道還有其他答叫品嗎？

吳錦祥：「3♦。準備再叫四梅花，兩張A應值得試試。」

林希濤：「3♦。兩張A，五張方塊牌組，三方塊應是唯一叫品。」

沈君山：「3♦。兩張A，叫二方塊後無法表示。」

林憲助：「3♦。總不能叫二方塊吧！」

黃光輝：「3◇。同伴開強二，很可能一手有9/10贏張以上，加上二張A已極接近滿貫；也不可能停在三無王，故不怕叫高線位而預備先叫三方塊再叫四梅花叫出二門牌。」

張忠謀：「3◇。牌力已在滿貫範圍，先叫三方塊再叫二次梅花，找低花或無王滿貫。」

這些說法基本上來說大抵都不錯，但是否有人曾深入的考慮過整個的叫牌會發展成什麼情形？

北家雖然可能是各式各樣的牌，但從你的牌看來，顯然北家最可能是持著長串高花贏磴的強牌，試想：在答叫三方塊之後的可能叫牌發展：

| 北     | 南  |
|-------|----|
| 2♣    | 3◇ |
| 3♠    | 4♣ |
| 4♠(♥) | ?  |

南家是否應再叫五梅花已屬一大疑問，即就是叫了五梅花，是表示什麼？示叫？或是五張牌組？或許你可以說都成，但換成是KQ帶頭的五張梅花，你的叫

法會有兩樣嗎？北家又從何判斷呢？

會造成這種情況的最大原因是南家的答叫三方塊使得叫牌空間大為減少，在已經叫到一局時兩家都尙未能充份的表示出牌型、牌組長度；兩家都似乎尙有些意猶未盡，但也都絲毫自信一定可以再叫一圈，即就勉強叫了，也都無法充份的表達信息。

很多歐美的專家建議持了這種兩門低花或是低花和紅心的兩門牌組時以回答含糊的二方塊較佳；有較多的空間讓強牌的人表明是那種類型的牌。這當然並未完全解決了所有的問題，但最少可讓兩人有多一點空間多交換一些信息。當然，基本上兩人都要有這個瞭解才行，否則要是認定二方塊一定是示弱，那所有叫牌的意義就完全兩樣了。

以此牌為例，要是南家答叫二方塊，北家二黑桃，南三方塊，北三黑桃（或三紅心），南四梅花，北家如再叫四黑桃或四紅心，南家已可充份瞭解北家的牌，可非常有把握的決定要派司或

繼續往上叫。

或許有人會認為北家不見得會一直叫高花，假如北家是平均牌型或甚至有低花牌組，那不就叫砸了嗎？其實不會的，讀者不妨自行模擬一番。

#### 4. 四人賽，東西身價。

| 東  | 南 | 西 | 北  |
|----|---|---|----|
| 1♥ | — | — | 1♠ |
| —  | ? |   |    |

南家持：♠A

♥8 7 6 4 2

♦A J 8 5

♣A K J

| 叫品    | 得分  | 票數 | 讀者% |
|-------|-----|----|-----|
| 2♥    | 100 | 9  | 77  |
| 3♦    | 90  | 1  | 10  |
| 3♠    | 70  | 0  | 0   |
| 4♠    | 40  | 0  | 3   |
| 派司    | 40  | 0  | 0   |
| 2♠    | 40  | 0  | 0   |
| 2♦    | 30  | 0  | 7   |
| 1~3NT | 20  | 0  | 0   |

這也許是最困難的一牌，依據歐美專家的習性，南家此時如叫二紅心雖不見得一定是表示紅心牌組或是迫叫，但由於北家的

紅心必定很短，會認為南家必定是紅心牌組（確實就是）而不是其他意思。因此，二紅心並不在專家考慮的叫品之列。

即就根據此地叫牌的習慣，二紅心就是迫叫一圈（有無其他的特家含義？黑桃配合或要求紅心擋張？），但迫叫了一圈是否解決了問題呢？

林憲助：「2♥。先迫叫一圈再看打那一種成局合約。」

吳錦祥：「2♥。其餘的等同伴真的叫了二黑桃再說？」

林希濤：「2♥。先迫叫一圈，告訴同伴至少要叫到一局再尋求合約；三無王、四黑桃或低花一局甚或滿貫。」

張忠謀：「2♥。如伴叫二無王，加至三無王；如伴叫二黑桃、三方塊或三梅花，再以三紅心迫叫；本不忍伴受此煎熬，但這情形特別，沒有辦法。」

沈君山：「2♥。雖有17點，並無把握一局；如伴叫三方塊，跳到五方塊；伴叫二無王，當然加成三無王；如伴叫二黑桃或三梅花，我都派司。」

黃光輝：「2♥。如伴再叫二黑桃，仍有問題，但希望伴有其他叫品叫出。此時尚不能斷定有無一局，故祇有先迫叫一圈；此時跳叫三方塊同伴或許也能猜出此類牌情，但線位已高，同伴不易再叫。」

光以牌點來說，足夠一局還有餘；但多數人仍承認是否能有局還大有疑問，其實最有疑問的也許是要打那門王牌？

從東家有身價能開叫看來，北家除了有不錯的黑桃牌組和其他一、二張大牌外，不會有太多的牌力。但最壞也應有類似下述的牌才可勉強的平衡：

- (1) ♠K J × × × ×    ♥×    ♦Q  
      ×    ♣× × × ×
- (2) ♠K J 10 × ×    ♥×    ♦× ×  
      × ×    ♣Q × ×
- (3) ♠Q J × × × ×    ♥× ×    ♦K  
      Q ×    ♣× × ×

即就北家持了這麼低限牌力的牌，成局都不見得完全無望；由於紅心的可能完全空擋，南家絕不應自行叫無王，叫二紅心迫叫的最大好處可能就是能聽到同伴奇蹟式的叫出二無王，南家當可心安理得的叫成三無王。

簡單的加叫二黑桃或叫聲二

方塊雖無多大壞處，但顯然北家不可能還有牌力再作聲，那就不如乾脆派司掉的必然得到正分算了。

直接叫成四黑桃雖並不完全像表面上所看起來那麼怪異，但未免太急躁了些，假如北家持的是類似(3)的牌，四黑桃顯然要倒不少。

值得討論的叫品祇剩下三方塊和三黑桃了。假如你面對的是個「次於專家」的同伴，也就是說，他無法對三方塊作出正確的推斷，建議你叫三黑桃。但假如面對的是個專家級的同伴，三方塊顯然是個最好的叫品。

由於第一圈的未蓋叫，此時的三方塊絕非是表示有長而強方塊且有牌力的牌；北家也絕不會把三方塊認為是有好的方塊加上黑桃的良好支持，否則應直接加叫黑桃或先以二紅心迫叫後再（跳）加叫黑桃；因此，北家應可推斷出南家應是有不錯的方塊加上稍有黑桃支持的極好牌力，北家或許會認為南家的牌是：♠A × ♥× × × × ♦A K J × ♣K × ×，但北家絕對可以正確的作出

判斷低限的派司或叫回三黑桃，高限的加叫方塊或跳至四黑桃甚或有遠見的叫成三無王了。

#### 5. 四人賽，南北身價。

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 南   | 西 | 北   | 東 |
| 1 ♠ | — | 4 ♦ | — |
| ?   |   |     |   |

南家持：♠10 9 8 6 5

♥A

♦K Q J 10 7

♣A 5

| 叫品    | 得分  | 票數 | 讀者% |
|-------|-----|----|-----|
| 4 ♥   | 100 | 6  | 60  |
| 4 ♠   | 60  | 2  | 20  |
| 4 N T | 50  | 1  | 17  |
| 5 ♠   | 40  | 1  | 3   |

由於僅持中等牌力，且有K Q J 6點長在同伴的單張花色上，有滿貫的機會看起來確實是很小，但是否就毫無希望了呢？

林希濤：「4 ♠。北家紅心上應有力量，兩家紅牌上的牌力浪費太多，而北家亦不像會有A K Q ×的黑桃，故滿貫希望極小。」

林憲助：「4 ♠。方塊牌力重複太多，黑桃又無頭，滿貫希望似乎不大。」

滿貫的機會確實不是很大，不但需要有不失的黑桃，北家在旁門上仍需有一K方能解決梅花失張，或者是北家方塊缺門；但這些情況並沒有完全否定，南家如逕以四黑桃關門，未免嫌主觀了些。

沈君山：「5 ♠。黑桃雖很壞，但六黑桃仍有望，問王牌。」

什麼樣的王牌才夠好，A K × ×理所當然的上去，但加上必丟的一磴方塊，這個滿貫夠好嗎？何況北家如持：♠K Q × × ♥K × × × ♦ × ♣K Q × ×，當然也是一定上去的，不要說滿貫必定不行，五黑桃都已是非常危險了。

張忠謀：「4 N T。如伴有兩A，則叫六梅花大滿貫迫叫。」

這也是個稍嫌太凶的叫品，尤其是六梅花的大滿貫迫叫，很可能會叫到個相當不好的大滿貫（北家的黑桃是A Q × ×）。其實，要是四無王是關鍵張黑木氏，那倒是個不錯的叫品，假如能聽到北家有兩A加上♠Q，就逕上六黑桃，倒有個可以隱藏住梅

花弱點的優點。

吳錦祥：「4♥。勉強試試  
；如果四無王是 Key Card  
Blackwood 就理想了。」

徐嘉華：「4♥。cue-bid  
；同伴如持堅強的王牌加上任何  
一張K或對方不攻中要害仍可能  
完成滿貫，故告訴同伴對滿貫有  
興趣。」

黃光輝：「4♥。需要同伴  
有極好的黑桃加一張K才有滿貫  
，雖不太像亦不妨在成局線下表  
示滿貫並非絕不可能。希望伴能  
再示叫五方塊示♦A或缺門，則  
可一賭滿貫。」

或者同伴能直接去則更好。  
實戰中，北持：♠AK×××♥  
K××××♦×♣××，對著四  
黑桃，當然一定派司；在四紅心  
後，北叫五黑桃，南則被迫叫六  
梅花（示♣A），北六紅心，南  
六黑桃結束。

## 6. 雙方賽，雙無身價。

| 北    | 東 | 南    | 西  |
|------|---|------|----|
| 1 NT | — | 2 ♣  | —  |
| 2 ♦  | — | 3 NT | ×* |
| —    | — | ?    |    |

\* 指示首引黑桃

南家持：♠10 8 4 2  
♥AKJ 8  
♦Q 5  
♣J 8 7

| 叫品  | 得分  | 票數 | 讀者% |
|-----|-----|----|-----|
| 派司  | 100 | 6  | 50  |
| 再賭倍 | 90  | 1  | 37  |
| 4♥  | 60  | 3  | 13  |

難得碰到的情形，南北兩家  
已最少有27/8點，西家下令首  
引黑桃，當然至少有AKQ五張  
以上，是否一定有♠J呢！當然  
未必！

主張改叫的人的看法是：

林憲助：「4♥。就看敵方  
的可信度如何？如果相信敵方不  
是胡亂賭倍就要改叫。」

林希濤：「4♥。自己有這  
麼多點，西家還能殺一刀，多半  
真的有AKQJ五張，改四紅心  
說不定還有生路。」

徐嘉華：「4♥。如果西家  
真有AKQJ五張或六張的黑桃  
，那同伴應有剩下的所有力量，  
所以攻四紅心一拼。」

原則是對的，即就北家還有  
三張黑桃，希望他有♥Q10，加  
上低花的兩套AK，四紅心確實  
仍有一線生機，但是否一定要那  
麼的相信敵方呢？是否還有其他

辦法呢？

張忠謀：「派司。敵方不見得能拿五付黑桃。」

沈君山：「派司。假若西家真有A K Q J ×的黑桃，四紅心被東家超王吃後也很難作成；但很多西家僅有♠ A K Q ××之流的牌，三無王必成而四紅心却會倒。」

吳錦祥：「派司。西家的賭倍也可能是有些賭博的味道；就算改叫四紅心完成了，事後却發現三無王可以得更多分，豈不吐血，何況四紅心也無把握。」

黃光輝：「派司。西家並不知南家有四張黑桃，可能僅持A K Q五張或六張即賭倍，而四線其他合約亦無把握，先輸二、三磴黑桃後，王牌亦可能不平均分配。打雙人賽亦不必再賭倍；此時再賭倍應示對黑桃擋張有疑慮，如僅持10××，將再賭倍看同伴有否擋張。」

確實不需要那麼的相信敵方；逕行改叫四紅心確實也無絲毫把握。但難道除派司過去等候命運的裁決外無其他稍為科學一點的叫法嗎？

假如能得到此時的再賭倍是表示對黑桃的擋張有疑慮的結論，那為何不再賭倍呢？難道10×××（甚或J×××）不算有疑慮而算是有穩擋張嗎？換個角度來看，要是北家是個可以相信的同伴，而且他也能夠完全信任你的叫牌的話，他會瞭解你假如對黑桃擋張有疑慮時一定會有所行動的，所以他假如有黑桃穩擋張時，他自己就已經先再賭倍了，因此，北家的派司過來應就是表示無黑桃穩擋張了，而當你再賭倍表示希望他有點幫忙時，祇要他有J×（甚或10×），他都會很高興的派司的。那時，你當然就穩得一個頂分了；假如北家的決定是改掉的話，最少你們已先脫離了一個會有悲慘結果的合約。

#### 7. 四人賽，南北身價。

| 北   | 東 | 南   | 西 |
|-----|---|-----|---|
| 1 ♣ | — | 1 ♥ | — |
| 3 ♣ | — | ?   |   |

南家持：♠ J 8 6 5

♥ A K 7 4

♦ A Q 7

♣ 8 5

| 叫品            | 得分  | 票數 | 讀者% |
|---------------|-----|----|-----|
| 3 $\diamond$  | 100 | 9  | 50  |
| 4 N T         | 70  | 0  | 0   |
| 6 $\clubsuit$ | 60  | 1  | 0   |
| 4 $\clubsuit$ | 50  | 0  | 0   |
| 3 N T         | 40  | 0  | 13  |

力量雖已在滿貫邊緣，但可憂慮的地方還有不少：梅花王牌本身的強度、黑桃有無兩個快輪磴、贏磴夠否等都是需要考慮的。不過，目前這一叫應無多大困難，反正不作三無王的關門叫外，先叫聲三方塊似乎是理所當然的；但是，仍有其他不同意見：

張忠謀：「6  $\clubsuit$ 。應該最多祇需偷一張牌。」

一般來說，確實有很大的機會可以打到滿貫，但就這樣直接叫上去，未免太急躁了些；不但對梅花本身是否足夠堅強仍有很大疑問，也還有很大的可能性會被馬上兌現兩磴黑桃的。

假如四無王是個自然叫品，那現在叫四無王應是相當理想的；可以表示有多餘牌力，梅花沒有太好支持。可惜的是，國內的橋手多半不會接受這種叫品。

如果加叫四梅花是迫叫的話，應該也是個可行的叫品；但多

數人可能並未討論到這層意義，而僅按一般邏輯的推論又不是一定，因此，除非是固定的夥伴，這也是個令人不敢輕易嘗試的叫法。

無疑的，三方塊是現階段最恰當的叫品；不但表示了力量所在，還可再聽同伴叫次牌，更重要的是可以暫時逃脫必需作決定的境困。假如爲了逃避下圈將很可能碰到的叫牌困難而就逕以三無王關門，那是相當不足取的。

且聽聽一些主張叫三方塊的委員們的意見：

黃光輝：「3  $\diamond$ 。滿貫機會不少，不能以三無王關門；下圈將支持梅花，表示對梅花滿貫有興趣，因是四人賽，不怕錯過三無王。」

林希濤：「3  $\diamond$ 。可能有滿貫，叫出牌點位置所在。」

吳錦祥：「3  $\diamond$ 。準備再叫四梅花，先叫出力量所在。」

徐嘉華：「3  $\diamond$ 。搶先示叫。」

林憲助：「3  $\diamond$ 。力量已超過成局線，不必馬上作關門叫。」

這一叫的三方塊當然是完全

正確的，但下一叫是否應支持梅花是相當值得商榷的。假定叫牌發展成：1♣—1♥—3♣—3♦—3×—4♣？，這個叫法最正常的意思是什麼？大抵不外乎：(1)梅花良好配合而無黑桃控制的平均牌型的滿貫試探(2)梅花配合、黑桃短門的滿貫試探。因此，持本牌如也作了相同叫法，不但是高估了梅花的配合情形，而且也很可能誤導同伴對你牌型的判斷，並非是個適當的叫法。

筆者認為在三方塊之後，如北家叫三紅心或三黑桃，南家皆應叫三無王；北家如叫三無王，南家應加叫四無王。這種叫法，應已足可充份的表示有多餘牌力，且並無良好的梅花支持。在南家的三無王之後，北家如尚有多餘牌力，仍可再拉出四無王或四梅花，南家皆可直上六梅花。假如南家的加叫四無王會被認定一定是黑木法，那也許真的除了叫四梅花外就無其他辦法了。

#### 8. 四人賽，東西身價。

| 北  | 東 | 南  | 西 |
|----|---|----|---|
| 1♦ | — | 2♣ | × |
| 2♦ | — | 3♦ | — |
| 3♠ | — | ?  |   |

南家持：♠8 6 4

♥A 6

♦K 7 5

♣K J 8 6 4

| 叫品  | 得分  | 票數 | 讀者% |
|-----|-----|----|-----|
| 3NT | 100 | 9  | 73  |
| 4♣  | 90  | 1  | 0   |
| 5♦  | 80  | 0  | 0   |
| 4♦  | 70  | 0  | 20  |

兩家的力量雖然都相當有限，但是已有很確定的六付方塊，♥A加上同伴的黑桃擋張，已經穩有八付牌，總還有其他地方可以吃一付吧！而且同伴很可能僅是在擔心紅心無擋而不敢叫無王，由於有♥A，南家理所當然的認為除了三無王之外難道還有其他可叫品嗎！

林憲助：「3NT。此時紅心有擋應優先叫無王。」

徐嘉華：「3NT。紅心有擋。」

吳錦祥：「3NT。紅心有擋。如果2—3—3—5就選擇叫四紅心。」

叫四紅心是何用意？試探滿貫？！

林希濤：「3NT。北家問

我紅心有沒有擋張，有就叫三無王，我有。」

沈君山：「3NT。同伴黑桃有擋，我紅心有A，當然叫三無王。」

黃光輝：「3NT。也許祇有八「頭」；而在同伴持A×黑桃時，五方塊是理想合約。但同伴之叫品強烈邀請南紅心有擋叫三無王，故不必鑽牛角尖。也許同伴持：♠KQ×♥J××♦AQ××××♣×或♠AQ×♥××♦AQ××××♣××等之牌。」

張忠謀：「3NT。有紅心擋張，遵命叫三無王。」

爲何每個人都認爲北家是在命令南家紅心有擋張要叫三無王，而南家乃必須遵命行之。北家的叫法真有這個意思嗎？也許你可以把北家的叫法解釋成：同伴！我很想打三無王，而我黑桃有擋張，你假如有紅心擋張而且也適合打無王的話，請你叫三無王。難道南家祇要有紅心擋張就必須要叫三無王而就可以完全不需要去衡量計算一下可能的贏磴嗎？

其實北家已經將牌叫的相當清楚了，想打三無王，應不會是太不公平，六副方塊當然是一定有的，那祇要北家的紅心是空的，那北家的牌點顯然不外是：(1) ♠AQ×♥××♦AQ××××♣××(2) ♠A×♥×××♦AQJ×××♣Q×之流。即就是(1)之類的牌，五方塊仍非完全無機會；而假如北家的那個Q是長在梅花上，祇要被西家首攻到他五張的牌組，三無王是穩死無疑，而五方塊却仍是個相當理想的合約。

但由於北家仍可能是持著諸如(3) ♠KQ♥××♦AQ××××♣Q×這種牌，南家仍不應逕叫五方塊，當然也不應直接東叫四方塊；南家最好應叫個有緩衝的四梅花，告訴同伴是不想打三無王但仍有五方塊可能；北家如持(1)或(2)之類的牌，應都會直跳五方塊；持(3)時，當然是叫四方塊，南家必然應該派司。

叫牌是亟要夥伴間彼此的合作的。雖然國內多數的橋伴默契間並未能很深入的探討到很多的叫牌細節，但橋伴之間都應該有

個基本瞭解；作最後決定的人必須非常的審慎，絕對應該掌握整個叫牌流程中所顯露的信息，根據這個作出最正確的判斷；絕不應被膚淺的表面所迷惑，而作了路人皆曰可而結果却不可的決定。

## 第324期叫牌測驗評審委員答案

\*\*\*\*\*

| 姓 名 | 1   | 2   | 3   | 4   | 5     | 6   | 7   | 8     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-------|
| 張忠謀 | 4 ♣ | 3 ♠ | 3 ◇ | 2 ♥ | 4 N T | —   | 6 ♣ | 3 N T |
| 陳傳誠 | 4 ♣ | 3 ♠ | 3 ◇ | 2 ♥ | 4 ♥   | —   | 3 ◇ | 3 N T |
| 張植鑑 | 4 ♠ | 3 ♠ | 3 ◇ | 2 ♥ | 4 ♥   | —   | 3 ◇ | 3 N T |
| 黃光輝 | 4 ♣ | ×   | 3 ◇ | 2 ♥ | 4 ♥   | —   | 3 ◇ | 3 N T |
| 沈君山 | 4 ♣ | ×   | 3 ◇ | 2 ♥ | 5 ♠   | —   | 3 ◇ | 3 N T |
| 林希濤 | 4 ♣ | —   | 3 ◇ | 2 ♥ | 4 ♠   | 4 ♥ | 3 ◇ | 3 N T |
| 吳錦祥 | 4 ♣ | ×   | 3 ◇ | 2 ♥ | 4 ♥   | —   | 3 ◇ | 3 N T |
| 徐嘉華 | 4 ♣ | 3 ♠ | 2 ◇ | 2 ♥ | 4 ♥   | 4 ♥ | 3 ◇ | 3 N T |
| 林憲助 | 4 ♠ | ×   | 3 ◇ | 2 ♥ | 4 ♠   | 4 ♥ | 3 ◇ | 3 N T |
| 郭哲宏 | 4 ♣ | ×   | 2 ◇ | 3 ◇ | 4 ♥   | ×   | 3 ◇ | 4 ♣   |

## 第二屆工技杯成績

### 一、公開隊制賽

|    |    |        |               |
|----|----|--------|---------------|
| 冠軍 | 六六 | 鄭弘仁王林德 | 楊士禮余俊民        |
| 亞軍 | 瑞鳴 | 鄭嘉振歐怡宏 | 于恆文何培仁 白恆禎黃信德 |

### 二、男女混合隊制賽

|    |    |        |            |
|----|----|--------|------------|
| 冠軍 | 人人 | 陳公亮賴惠萍 | 陳國榕柯淑美 吳家興 |
| 亞軍 | 欣友 | 曹偉偉歐陽紅 | 胡小鳳汪 泓     |

### 三、公開雙人賽

|    |        |    |        |
|----|--------|----|--------|
| 冠軍 | 吳昌達劉昌堉 | 亞軍 | 許世雄譚人欽 |
|----|--------|----|--------|

甲、第 325 期叫牌測驗解答：

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

乙、自第 \_\_\_\_\_ 期（ \_\_\_\_\_ 月份）起本戶之  
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 \_\_\_\_\_

### 應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣告同信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

七十七年一月號

第三二五期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段  
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇  
七七二—四五八三  
七七一—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇一八五五七號  
臺北郵政信箱第二四二〇號

# 第 325 期 叫 牌 測 驗 題 目

## 1. 四人賽，雙無身價。

| 西   | 北   | 東 | 南 |
|-----|-----|---|---|
| 1 ♥ | 2 ♦ | — | — |
| 2 ♥ | ×   | — | ? |

南家持：♠ Q 7 6 4  
♥ J 10 8 7 3  
♦ J 9  
♣ K 2

## 2. 雙人賽，雙無身價。

| 北    | 東 | 南   | 西 |
|------|---|-----|---|
| 1 ♦  | — | 1 ♠ | — |
| 3 ♦  | — | 3 ♥ | — |
| 3 NT | — | ?   | — |

南家持：♠ A J 9 6 5  
♥ A Q J 9 2  
♦ 6 3  
♣ 8

## 3. 四人賽，南北身價。

| 南   | 西     | 北   | 東   |
|-----|-------|-----|-----|
| 1 ♦ | 2 ♦ * | 3 ♣ | 4 ♠ |
| ?   | —     | —   | —   |

### \*兩門高花

南家持：♠ A  
♥ K J 10 9  
♦ A Q J 9 7 3  
♣ A 5

## 4. 雙人賽，東西身價。

| 東   | 南   | 西 | 北   |
|-----|-----|---|-----|
| —   | 1 ♠ | — | 2 ♠ |
| 3 ♦ | ?   | — | —   |

南家持：♠ Q 6 5 3 2  
♥ A K 10 5  
♦ 2  
♣ Q 8 6

## 5. 四人賽，南北身價。

| 北   | 東      | 南   | 西   |
|-----|--------|-----|-----|
| 1 ♠ | 2 NT * | 3 ♠ | 4 ♦ |
| —   | —      | ?   | —   |

### \*兩門低花

南家持：♠ 10 9 8  
♥ Q J 9 6 5 4  
♦ A 6 4  
♣ 3

## 6. 雙人賽，南北身價。

| 北   | 東   | 南 | 西   |
|-----|-----|---|-----|
| 1 ♣ | 1 ♥ | — | 2 ♥ |
| 2 ♠ | —   | ? | —   |

南家持：♠ A Q 5  
♥ 7 3  
♦ 9 8 7 3 2  
♣ 9 6 4

## 7. 四人賽，雙方身價。

| 南   | 西   | 北   | 東   |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 ♦ | 1 ♥ | ×   | 3 ♥ |
| 4 ♣ | —   | 4 ♠ | —   |
| ?   | —   | —   | —   |

南家持：♠ K J  
♥ 7 4  
♦ A K Q 9 3  
♣ K J 7 6

## 8. 雙人賽，雙方身價。

| 西 | 北   | 東 | 南   |
|---|-----|---|-----|
| — | 1 ♣ | — | 1 ♥ |
| — | 1 ♠ | — | ?   |

南家持：♠ 8 7 5  
♥ A J 7 3  
♦ 8 6 5  
♣ A Q 7

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號  
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

