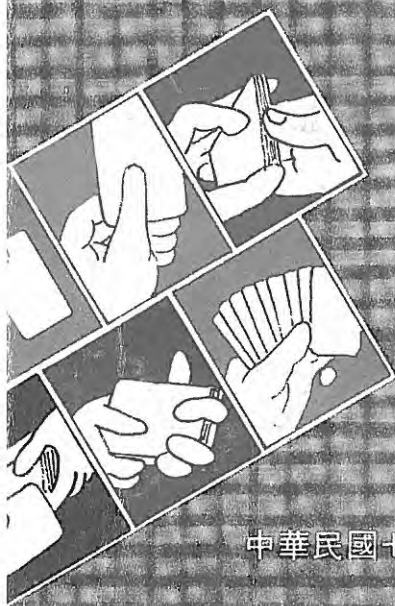


中國橋藝

何庄欣



327

中華民國七十七年三月號



普騰杯冠軍倫敦隊，左起Sheehan, Shenkin,
歐聖鐘 (npc), Rose, Forrester



冠亞軍之爭，左起Rose, 戴明芳, Shenkin,
黃光輝

編者的話

多年來國內規模最大、水準最高的國際性橋賽——第二屆普騰杯埠際橋藝邀請賽，已在全國橋友的預期下，圓滿閉幕。根據來訪的世界橋藝協會主席丹尼斯·霍華以及國內外各界的反應，這項比賽可說辦得十分的成功，我們要感謝建弘電子公司和新光保險、國泰產物、民生報、台聚公司、東亞倉儲及豐禾公司的熱心贊助，也要感謝中華民國橋藝協會的全力規劃、國內外橋友的參與，更要感謝幕後工作人員多月來不眠不休的努力，使得這項亞洲規模最大的橋賽能順利進行和完成，但誠如建弘公司洪敏昌先生於頒獎晚會所說的：「這只是一個開始，後年第三屆普騰杯我們仍然要繼續成功的辦下去。」

雖然普騰隊由於運氣有點不佳而未能留下冠軍杯，多少令國內橋迷失望，但倫敦隊的獲勝絕非偶然，他們至始至終代表了現代橋藝勁旅的特色——對勝利目標追求的堅持、多變化的現代叫牌和攻防，還有成功而完美的搭檔表現，值國內橋友敬佩和學習。

這次普騰杯，我們看到許多歐美一流橋手的極佳一流風度表現，也見識到當今世界橋壇的各種叫牌制度和攻防打法，更發現他們重視搭檔表現而非個人的精神，遠超過國內一般橋友的觀念，讓國內與賽橋手收益菲淺。但同時我們也發覺，世界一流的橋手並非天生的，只要在橋藝上作更多而正確的投入，每人都有機會成為世界一流的橋手，讓我們共同努力吧。



普騰杯照片.....	封 頁 裡.....
編者的話.....	1
普騰杯成績.....	3
繼往開來(三).....	黃 光 輝... 5
第35屆歐洲錦標賽.....	劉添勳譯... 25
圈套和詭計.....	柯安榮譯... 32
百慕達盃、威尼斯杯牌局(四).....	本 刊... 48
主打與防禦(四).....	劉姦姦譯... 60
第 326 期叫牌測驗解答.....	鍾 仁 謙... 71
第 327 期叫牌測驗題目.....	80
普騰杯照片.....	封 底 裡.....



鳳凰杯延期

延定三月下旬於臺南市舉行的鳳凰杯全國雙人賽，據主辦單位表示，由於部份工作準備不齊，決定將此項比賽延至五月下旬，請全國橋友注意。



普騰杯埠際賽成績

一、隊制賽

1. 普騰杯

冠軍倫敦 Irving Rose, Robert Sheehan, Tony Forrester,
Barnet Shenkin, 歐聖鐘 (不出賽隊長)

亞軍普騰 張植鑑 黃光輝 戴明芳 吳錦祥 陳傳誠 謝仕榮
洪敏昌 (不出賽隊長)

季軍雅加達 A Ferdy Waluyan, Denny Sakul, S. Munawar,
Jasin Wijaya, Henky Lasut, Eddy Manoppo,
Bob C. Pangerapan (不出賽隊長)

殿軍達拉斯 Ronald Andersen (隊長), Tommy Sanders
, Jim Mahaffey, Paul Soloway, Jeffy
Meckstroth, Eric Rodwell

2. 新光杯

冠軍東京 A Akio Kurokawa (隊長), Hiroshi Hisatomi,
Kenji Miyakuni, Kuniaki Kawakami

亞軍約翰尼斯堡 Neville Eber (隊長), Barry Wade, Chris
Bosenberg, Shirley Murray, Doggie
Ettinger, Misha Martinovic

季軍蒙特婁 Peter Nagy (隊長), Joe Silver, Irving
Litvack, George Mitteman, Eric Kokish,
Beverly Kroft-Kokish

殿軍東亞 歐聖鐘 (隊長) 鍾仁謙 陳國榕 嚴定明 施慶賢
梁台中

3. 豐禾杯

冠軍舊金山藍隊 August Hunte (隊長), Charlton Buckley, Brenda Keller, Helen Lippit, Mike Lippit

亞軍雅加達B 季軍電腦 殿軍宜聯 第五名臺南

二、雙人賽

1. 普騰杯

冠軍陳傳誠——吳錦祥 亞軍沈君山——Jeffy Meckströth
季軍Eric Kokish——M. Lorber 殿軍鍾仁謙——Irving Rose
第五名Rashid Hoosen —— Saul Vardi
第六名 Hanky Lasut —— Eddy Manoppo

2. 國泰杯

冠軍劉學賢——陳國彬 亞軍余俊民——王林德
季軍洪惠風——楊素盆 殿軍 F. Waluyan —— D. Sakul

3. 東亞杯

冠軍林茂精——關文豐 亞軍陳家雄——王國慶
季軍田隆——鄒欣瀚 殿軍沈藝揚——賴清溪

中華民國橋藝協會公告

今年新加坡遠東橋藝大會將於6月3日至12日舉行，目前公開組代表隊正在選拔中，青年代表隊業已選拔完成，將俟集訓後組成代表隊，而有關女子組代表隊，預定我國參加兩隊，必要時可增加一隊，請欲參加女子橋隊於3月12日前前往本會登記（出國比賽期間費用，由參加橋隊自理），特此公告。

326期叫牌測驗前三名第

-
- | | |
|-----|--------------------------|
| 第一名 | 陳宏裕 (臺北市) 710分 |
| 第二名 | 林建宗 (臺北縣) 高憲崑 (鳳山市) 690分 |
| 第三名 | 蔣灼均 (嘉義市) 680分 |

繼 往 開 來 (三) 黃光輝

十月十三日

下午打完第五場對牙買加，取得廿一比九的勝利後，我隊居然在八隊初賽中，躍居領先地位，雖然事實上只領先第五名的英國四勝分，對士氣有莫大鼓勵，晚上對英國一場又是一個關口，一個不好，也許又會落到第四或第五名去。

英國隊排出陣容為 FORRESTER—BROCK 在公開室出戰我隊陳、吳對，FLINT—SHEEHAN 則在關閉室對抗戴、黃對，其中 F—B 壹對之一線開叫類似精準制，二線開叫則有特約，F—S 對一梅花開叫等於派司，派司則示一梅花開叫或其他特殊強牌，其他則接近阿柯制。

第一付二桌北家持廿大點，4—3—3—3 牌型，同伴則為零點，也是 4—3—3—3，二桌南北家的制度均無法止於一線，打二無王雖遇到有利首引，仍無法完約。第二牌，東西家持：

♠K J 10 8 5	♠Q 9 4 3 2
♥A 9 8 2	♥Q J 3
♦4	♦A 7
♣9 6 4	♣K 10 7

西 東

很多桌東西家均叫至四黑桃，正常叫法由東家開叫一黑桃而作莊的，防家雖首引方塊，但在吃到王牌 A 後，很容易找到梅花轉攻，紐西蘭隊東家開叫一方塊，表示黑桃牌組，因此最後由西家作莊，首引方塊，但在王牌 A 上手時，防家很容易再引方塊，而被莊家打大一張紅心，再靠梅花 A 對位而成約。我們一場，二桌均由東家作莊，南家均首引方塊，莊家 A 吃住，王吃方塊，送王牌，我隊南家吳君立即轉引梅花，以後紅心沒有投入，莊家垮一磴，我們一桌上，南家是英國著名虎將 FLINT，却在王 A 上手後反敲王牌，被莊家打大一磴紅心墊梅花而成約，我隊旗開得勝，領先十序分。

第三牌，英隊在無搗亂情況下，叫至二無王垮一磴，我與戴君在敵方搗亂開叫一梅花後，反

能止於安全的二紅心，又贏五序分。

第四牌，英隊西家第一家，在雙有身價下，持六大點即以弱二開牌，不但搗掉對方有身價一局，自己還能完成三線高花合約，另桌我隊東家戴君未開叫，英隊順利叫至五方塊成約，輪回十二序分。

第五牌我隊輸一超磴，可是這也是我隊在上半場唯一失分之二付，而在同時，我們贏得十二、七、六、四等序分之大或小牌，得十二序分的是第六牌，南家持：

♠ 9 8 7 6 4 2
♥ A K
♦ Q 10 8 5
♣ 10

在無對有身價下，東家先派司，英隊南家開叫二黑桃，結果同伴黑桃缺門派司，丟四磴王牌，超作一磴，却有打不垮的方塊一局。另桌我隊南家未開叫，以後在同伴開一紅心後，殺到對方二黑桃合約八百分，英隊二桌均打二黑桃合約，自然又是我隊贏得十二序分。

我隊在上半場最後一牌所得四序分，是個有趣的打牌問題，這牌西家發牌，東西方有局。

♠ A 9 7 2
♥ —
♦ K J 6 5 4 3
♣ K J 4

♠ K 10 4
♥ J 10 3 2
♦ 8 2
♣ A Q 7 6

北 西 東 南

♠ Q J 8 5 3
♥ A 8 4
♦ A Q 9
♣ 10 2

♠ 6
♥ K Q 9 7 6 5
♦ 10 7
♣ 9 8 5 3

公開室叫牌

西	北	東	南
(英)	(陳)	(英)	(吳)
—	1 ♦	1 ♠	—
2 ♣	2 ♦	2 NT	—
3 ♦	—	3 NT	—
—	=		

關閉室叫牌

西	北	東	南
(戴)	(英)	(黃)	(英)
—	1 ♦	1 ♠	2 ♥
2 ♠	3 ♦	3 ♠	—
4 ♠	×	—	—
=			

公開室中，英隊東西家選擇三無王，是較佳的各約，即便南

家首引方塊，莊家在發現北家方塊，黑桃均長後，很容易拔光贏張，以第三圈方塊投入北家而成約。實戰中南家首引小紅心，莊家最後算清牌型，仍以方塊投入北家，作成一超磴。

關閉室中，南家之二紅心為搶叫而非迫叫，也使東西家無法找到三無王合約，東家第二圈叫三黑桃而非三紅心，應該只是搶叫而已，西家加至一局略嫌過衝，可是如果不叫又已輸了，北家持四張王牌及同伴牌組缺門，一刀殺得很快。八桌中，僅有三對東西方叫到一局，我們則是唯一選黑桃一局者。

南首引方塊，莊Q吃，小王牌到K，北讓過，方塊，方塊王吃，再引王牌十點，北又讓過，此時四家牌情如下，夢家出牌。

♠ A 9 ♥ — ♦ K 6 4 ♣ K J 4			
♠ — ♥ J 10 3 2 ♦ — ♣ A Q 7 6	北 西 南	♠ Q J 8 ♥ A 8 4 ♦ — ♣ 10 2	東
♠ — ♥ K Q 9 7 ♦ — ♣ 9 8 5 3			

筆者自夢家引小紅心，北家墊方塊，莊家A吃，送王牌Q至北家A，北引方塊，莊王吃，敲出北家最後一張王牌，引梅花十點，讓至北家，北雖還有一張方塊可吃，最後二磴却都送給夢家，四黑桃賭倍作成，贏得四序分。

北家 SHEEHAN 是英國成名多年好手，這牌的防守卻沒有考慮週詳，在上面殘局，夢家引小紅心時，北家或者王吃，或者墊梅花，莊家都不能成約，墊方塊好像是順理成章的防守，却是不可原諒的錯着。要注意的是北家連讓二圈王牌是很好的防守，在威尼斯杯中，意大利莊家在方塊首引後，再拔方塊，王吃方塊，送王牌K，北吃後又回王牌，夢家吃後，牌情如下，與上圈不同的是，此時防家已吃到一磴。

♠ 9 7 ♥ — ♦ K J 6 ♣ K J 4			
♠ — ♥ J 10 3 2 ♦ — ♣ A Q 7 6	北 西 南	♠ Q J 8 ♥ A 8 4 ♦ — ♣ 10 2	東
♠ — ♥ K Q 9 7 ♦ — ♣ 9 8 5 3			

此時夢家引小梅花，防家已經無解，北家J吃進後，引方塊，莊家王吃，再敲二圈王牌，最後四張牌時，南家受擠，逼得留三張紅心，一張梅花，莊家在引梅花到夢家A後，以紅心J投入南手，漂亮的成約。但如北家連讓二磴王牌，則殘局與前圈一樣，夢家不論引紅心或梅花，均不能成約。

總計上半場我隊以46:13大勝卅分序分，士氣爲之一振，下半場我隊爲保持戰果而未換人，英隊換邊但仍以二主力對應戰，在下半場的十六付中，除我隊一牌贏得四序分，英隊一牌贏得三序分，和一些一序分的超禮外，真正的輸贏只有二付大牌，都爲我隊贏得。首先是第廿牌，西家發牌，雙方有局。

		♠ 7 4	
		♥ A Q 9 7 3	
		♦ 3	
		♣ A 10 8 6 2	
♠ A K J 10		北	♠ 9 8 6 5
♥ K 8 5 2		西	♥ 6
♦ K 9 6		東	♦ J 8 7 5 4
♣ 9 4		南	♣ A Q 3
		♠ Q 3 2	
		♥ J 10 4	
		♦ A Q 10 2	
		♣ J 7 5	

公開室叫牌

西	北	東	南
(英)	(陳)	(英)	(吳)
1 ♦	1 ♥	×	2 ♥
2 ♠	3 ♥	3 ♠	—
—	=		

關閉室叫牌

西	北	東	南
(戴)	(英)	(黃)	(英)
1 ♦	1 ♥	×	2 ♥
2 ♠	3 ♥	4 ♠	—
—	=		

八桌中有五桌被東西方搶到紅心各約，多半是西家開弱無王，北家蓋叫紅心後，東家無法叫牌。另有三桌東西方搶到黑桃合約，我與戴君却是唯一叫至局的一對，好在防家又幫了不少忙，北家首引單張方塊，南A吃，回小方塊，莊擺小偷過，北家王吃，拔紅心A，引梅花，夢家偷過，小王牌到A，王吃紅心，再引王牌，南跟小，莊家判斷北家不像是持Q三張王牌而首引方塊到對方牌組，因此十點偷過，對了，戴君是這牌黑桃合約唯一吃走十磴的莊家，我隊再贏十序分。

另一付贏牌是第廿二牌，東家發牌，東西家有身價。

♠ J 8 3		♠ A 10 5
♥ Q 6 5		♥ K 8 2
♦ J 7 6 3	北	♦ A 10 4
♣ Q 10 9	西	♣ A J 6 3
	東	
♠ 9 7 6 4 2	南	♠ K Q
♥ A 9 4		♥ J 10 7 2
♦ Q 8		♦ K 9 5 2
♣ K 4 2		♣ 8 7 5

二桌在類似叫牌過程下，東西家均找到 5—3 配合的黑桃，却選擇了打三無王，看東西二家牌，似乎這是較四黑桃為佳的合約，可是這牌由於防家梅花分配對莊家太有利，要吃十磴的黑桃莊家，只有偷梅花一條路，均順利成約，而打三無王的莊家，只需要吃九磴牌，英隊的 FLINT 就選擇了不幸的打法。

前面幾磴的打法過程，完全一樣，南首引紅心，莊家為了怕轉攻方塊，只有吃進，拔黑桃 A，送黑桃，防家再引紅心，夢家先讓一磴，吃進續引，又頂出北家之黑桃 J，此時殘局如下：

♠ 7 6		♠ —
♥ —		♥ —
♦ Q 8	北	♦ J 7 6 3
♣ K 4 2	西	♣ Q 10 9
	東	
	南	♠ —
		♥ —
		♦ A 10 4
		♣ A J 6 3
		♠ —
		♥ 10
		♦ K 9 5
		♣ 8 7 5

我們一桌上，北家此時攻方塊七點，筆者不認為他有 K，因此 A 吃，以後偷梅花成約。另桌我隊北家陳君此時引梅花九點，好像是有方塊 K 而無梅花 Q，莊家 FLINT 果然中計，夢家 K 吃，拔二磴黑桃，手上均墊梅花，然後梅花 A 上手，引小方塊，希望 K、J 均在北手而北家已無梅花，結果南家 K 吃，拔紅心，堵一磴，我隊贏十二序分，莊家固然不幸猜錯牌，但至少應在北家引回梅花時手中放 J，就不會被騙到了。

總結下半場我隊又以 27：7 再勝廿序分，全場則領先五十三序分，而以 24：6 勝分贏了關鍵性一戰，雖然打完上一場我們積分已領先全場，但直到此場大勝才算有點緩衝餘地，同場巴基斯

坦僅小勝巴西16：14，加拿大則與委內瑞拉以15：15戰和，我們與二至四名都已有十勝分左右距離，英國則落後更多，快要被巴西追上。

十月十四日

今天下午一場對紐西蘭，也是第一循環最後一場比賽，紐隊實力不強，此時名次猶在牙買加之後而居榜尾，但三個 Pairs 都打強派司的怪制度，在檳城的遠東賽中我們曾吃過苦頭，好在這次來的三對多半是新人，而不是我們在牌桌上一向討厭的幾位。打完第一循環後晚上將休兵一場，明天開始再按照第一循環名次重排賽程。

由於沈大師不喜對抗強派司，而另外二對則已有充足準備，因此我們以黃戴、陳吳二組應戰，對方制度主要是派司為正常開叫以上之牌，一梅花為8—12大點，四張以上紅心，或是平均牌型9—10大點，一方塊為8—12大點，四張以上黑桃，一紅心及一黑桃，按有無身價，或者是0—7大點之搗亂開叫，或是二門低花，一無王及二線亦均為特約

開叫。

上半場我與紐隊各贏二付大牌，我隊所勝均為紐隊關閉室西家主打送分，紐隊贏牌則為叫牌，先看第五付。

♠ J 7 6 ♥ K Q 6 ♦ K Q J ♣ 7 4 3 2			♠ A 2 ♥ A 9 7 ♦ 8 7 4 3 2 ♣ J 8 5
	北	東	♠ K 9 5 3 ♥ J 10 5 4 2 ♦ A 9 ♣ A K
	西	南	
			♠ Q 10 8 4 ♥ 8 3 ♦ 10 6 5 ♣ Q 10 9 6

東西方最佳合約為三無王，公開室中，吳陳對叫至四紅心，因黑桃A位置對，無困難的成約。關閉室中，紐隊叫到三無王，居然沒吃到九磴，北家首引方塊，應該夢家A吃，送出紅心A，至就已有九磴，但紐隊莊家手中J吃，送紅心K，北讓過，再引小紅心，北又讓過，第三輪紅心上手，防家改引梅花，夢家吃，拔完紅心，方塊A，引小黑桃，南家上Q，再引梅花，最後北家黑桃A上手，防家連吃二磴梅花，擊垮合約一磴，我隊先勝十序分。

隔了二牌，紐隊這位莊家，又是全場八桌打紅心合約的莊家，唯一沒吃到十磴的一桌，四家牌情如下：

		♠ K 10 9 6	
		♥ 10 8 5 3	
		♦ A Q J	
		♣ A 3	
♠ A Q 5 4		北	♠ J 2
♥ 7 6 2		西	♥ A K Q J 9
♦ 9		東	♦ 10 7 5
♣ K J 8 4 2		南	♣ Q 7 5
♠ 8 7 3			
♥ 4			
♦ K 8 6 4 3 2			
♣ 10 9 6			

公開室中，南家紐隊有身價第一家開搗亂性的一紅心，成為最後合約，雖然垮四磴，因東西家有身價紅心一局，垮四百分仍有希望贏到六序分。

關閉室中，紐隊東西家果然叫至四紅心，却由西家主打，北家首敲王牌，莊吃進後應即送方塊，則最多輸梅花、方塊、黑桃各一磴，有些桌上甚至還有超磴，但紐隊莊家，連拔二磴王牌，再送梅花，北讓過一磴，莊再送梅花，北吃進，引方塊Q，南以K蓋吃，引梅花讓北王吃，再以方塊迫莊王吃，此時莊家無法下桌敲王，只能引梅花贏張，北王

吃，夢家超王吃，敲光王牌後，為求成約，只有偷黑桃，偷不到時，北再拔方塊，擊垮合約二磴。

輸的二付大牌，均為叫牌，首先是第十三牌，北家發牌，雙方有身價。

		♠ J 9 8	
		♥ 9 8	
		♦ A Q J 8	
		♣ J 8 7 4	
♠ A K 7 5 4 2		北	♠ Q 6
♥ Q J		西	♥ A K 10 7 2
♦ 3		東	♦ K 10 9 7
♣ A Q 10 5		南	♣ 9 3
♠ 10 3			
♥ 6 5 4 3			
♦ 6 5 4 2			
♣ K 6 2			

公開室叫牌		關閉室叫牌	
東	西	東	西
(陳)	(吳)	(紐)	(紐)
(1♥)2♥	2♠	1♣	1♦
3♦	4♣	2♣	2♦
4♠	4NT	2NT	3♣
5♦	5♠	3NT	4♣
—		4NT	6♠
		—	

公開室中，紐隊開一紅心為搗亂，東家蓋叫示紅心牌組及開牌力量，以後東西家採自然叫牌，但在問出東家僅一張A後，西

家沒有把握同伴有黑桃Q，如打六紅心，在首引梅花時也需偷到梅花K，因此西家止於五黑桃。

關閉室中，東家開一梅花表示8—12大點及四張以上紅心，以後西家叫牌均為接力叫，而東家依序回答，叫出手中全部牌型及大牌位置，西家最後叫到很好的黑桃滿貫，北家首拔方塊A，阻止了超磴，也使我們失分止於十二序分。

接下一牌，敵方之怪開叫對我隊叫牌略有影響，但也是自己的一個偷懶，才失叫最佳合約。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

公開室紐隊南北家，與所有其他桌的南北一樣，叫到穩成的高花一局。關閉室叫牌如下：

東	南	西	北
(紐)	(黃)	(紐)	(戴)
1 ♣	1 N T	2 ♦	3 N T
—	—	=	

東家開叫一梅花，表示8—12大點四張以上紅心，或是9—10大點，平均牌型，也因此南家首圈不能蓋叫一紅心，那將表示對紅心牌組的迫伴。南家蓋叫一無王表示對紅心開叫的強無王蓋叫，在西家叫出二方塊後，北家無疑應跳叫三黑桃，則南、北家仍可叫至黑桃一局，但北家直跳三無王，在首引方塊時，必須黑桃出手，合約立垮，自己送掉十一序分。（註一，見文後）

另外一些部份合約牌，我隊處理較好，所以上半場完後，我隊以43：30小勝十三序分。下半場再戰，我隊二對換邊，紐隊雖亦換將，却仍以各種怪制度來對付我們。

上來第一牌，紐隊幸運的贏回十序分。東、西家手持：

♠ A 6 5 4		♠ J 10 8	
♥ K 6		♥ A Q 3	
♦ A 8 5 3 2		♦ K 9	
♣ K 8		♣ A Q 7 6 2	

八桌中的七桌，這牌均打三無王，作成二超磴。紐西蘭坐東西家時，如讓他們自己叫，必定也止於三無王，但在東家首先派司示強牌後，我隊南家開叫二方

塊搗亂，東、西家在一陣誤會後竟叫到六方塊，看來我隊搗亂成功，將紐隊推上不能成功合約，但北家未找到黑桃首引而首引紅心，西家吃進後，連敲三圈王牌，北家吃進後如果再引紅心，由於梅花防家4—2分配，莊家仍不夠贏張墊黑桃，但北家此時轉引黑桃，因此夢家紅心橋引仍在，靠王吃一次建立梅花贏張，順利成約。

我隊贏得一超磴後，在第廿牌紐隊又以叫牌贏回十三序分，並且開始領先。

		♠ 9 8 2	
		♥ —	
		♦ Q J 8 5	
		♣ A Q J 9 7 5	
♠ J 7 5	北	♠ A 4 3	
♥ J 6 4 3	西	♥ A Q 9 8 7 5	
♦ 10 7 2	東	♦ 6	
♣ 6 3 2	南	♣ K 10 8	
		♠ K Q 10 6	
		♥ K 10 2	
		♦ A K 9 4 3	
		♣ 4	

公開室叫牌 關閉室叫牌

北	南	北	南
(紐)	(紐)	(陳)	(吳)
1 ♠ (2♥) 3♥	2 ♣ (2♥) ×		
4 ♣	4 NT	3 ♣	3 NT
5 ♦	—	=	

公開室中，北家開一黑桃表示二門低花，以後南家問出北家僅一張A後止於五方塊，和其他五桌一樣，都無法叫到理想的方塊滿貫，我隊陳、吳對則因制度關係，是這牌唯一叫至三無王的一對，南家首圈賭倍，雖有利找到黑桃或是無王合約，却也容易失叫可能的方塊一局，三無王在首引紅心後，莊家一無機會，最後垮二磴，我隊又輸十三序分。

我隊又贏得一序分後，在第廿三牌大勝十五序分，又開始恢復領先。這牌南家發牌，雙方有局。

		♠ K 5 2	
		♥ 7	
		♦ A 7 5 4	
		♣ K Q 8 5 4	
♠ A 7 6	北	♠ J 10 9 4	
♥ Q J 9 5 4 3	西	♥ 10 2	
♦ K J 10 9	東	♦ Q 8 6 2	
♣ —	南	♣ A 10 2	
		♠ Q 8 3	
		♥ A K 8 6	
		♦ 3	
		♣ J 9 7 6 3	

公開室叫牌

南	西	北	東
(紐)	(黃)	(紐)	(戴)
1 ♣	—	1 ♦	—
2 ♣	2 ♥	4 ♣	—
5 ♣	—	—	=

開閉室叫牌

南	西	北	東
(陳)	(紐)	(吳)	(紐)
—	1♥	—	1♠
—	2♠	×	—
3♣	×	—	—
=			

在很多桌上，南北方這牌都大有斬獲，有殺到五方塊一千一百分，五紅心八百分，或完成被處罰的五梅花。關閉室中，紐隊東西家顯然發生誤會，西家認為賭倍為迫伴，東家都認為是處罰，吳君主打時，超作二磴，得到1070分，即使另一桌完成五梅花，都要贏十序分，而另一桌首引紅心Q，由於夢家無法王吃手中二張小紅心，只能設法王吃夢家方塊，也因此首磴紅心手中吃進後，應即引方塊王吃，再送王牌，以後橋引安排妥當，當可成約，但紐隊莊家認為只要王牌2—1分配，即可攤牌，因此首磴吃後即敲王牌，東吃進，轉引黑桃J，頂掉夢家一個橋引，莊家幾經掙扎，終於垮了一磴，二桌我隊共勝十五序分，我隊至此總分

尚領先七序分。

第廿四牌，東西家牌如下：

♠A 8		♠K 3 2
♥Q 7 2		♥AK 10
♦AK 9 7	西	♦5 4 2
♣K 6 3 2	東	♣AQ 7 5

東西家以六梅花合約較理想，只要王牌3—2分配，即可成約，實戰中，八桌東西只有紐西蘭以接力叫，問清楚牌型牌力後叫到這最佳合約，另七桌上，則三桌叫至六無王，四桌止於四或五無王，由於方塊3—3分配，這小於百分之廿五成約機會的六無王亦順利成約，幸運的，我隊亦是叫到六無王的一桌，因此反而贏到幸運的二序分。

可惜下一牌就沒這麼幸運了，南、北方二門高花均為5—3配合，選擇紅心為王牌的紐隊，因外面王牌平均分配而成約，選擇黑桃王牌的吳、陳對，却遇到王牌4—1分配而倒一磴，紐隊贏得十一序分，並且又反勝我們二序分。

下面一牌，二桌莊家都未能克服艱難的主打問題。

♠A 7		♠K Q J 9 6
♥K J 5 4 2	北	♥A 6
♦Q 3	西	♦J 7 6 2
♣A Q 10 6	東	♣J 2
	南	
♠10 8 3 2		
♥Q 10 3		
♦8 4		
♣K 9 7 3		
♠5 4		
♥9 8 7		
♦A K 10 9 5		
♣8 5 4		

家用小王牌下桌偷梅花，却無法解決最後一張梅花，合約垮一磴。

我隊莊家在西引回梅花時，不知為何以A定住，以後未猜對東為J帶頭二張梅花，合約亦垮一磴。

我隊與英國隊的西家防家，選擇在第三磴方塊以王牌十點王吃，莊家以J超王吃後，紐隊莊家自手中送出王牌K，東A吃，拔黑桃，王牌到西家，引出梅花，莊家亦不足一磴。牙買加莊家在紅心J超王吃後，送出黑桃，西家吃進，引小梅花，莊十點偷，東家J吃，回梅花，莊家仍無橋下桌偷王牌，同樣垮一磴。

此時我隊尚落後二序分，但最後六牌中，我隊連連得分，贏了三付大牌、三付小牌，居然反勝卅五序分，並以21：9勝分贏了這艱苦的一仗。最後六牌中，首先紐西蘭南北家，是八桌中唯一將穩成的三無王，叫至不能成功的五方塊的一對，送了十序分。接着吳、陳對殺到八百分，再

除了二桌南北方選至方塊合約，一桌被東西家搶作黑桃合約外，其餘五桌，包括我隊與紐隊南北，均叫至四紅心合約。東家無例外的首引黑桃K，莊A吃後，連打三圈方塊，此時開始，各桌的防守，主打有所不同，紐西蘭、巴基斯坦、牙買加的西家防家，均用王牌Q王吃，莊家自然墊黑桃，西家應該看出莊家無法打大夢家方塊，也因此應該以黑桃迫莊王吃，而沒有幫莊家動梅花理由，但這三位防家，在吃到紅心Q後，均轉引小梅花，英國莊家放Q，偷到後送王牌K，在剩下王牌2—2分配時，是唯一成功的莊家。委內瑞拉以梅花十點作雙偷，東家J吃進後，機警的未引四梅花而以黑桃迫王，吃進莊家王牌後，再引回王牌，莊

♠ 8 5
 ♥ 10 9 6 5 4
 ♦ J 2
 ♣ A 8 3 2
 ♠ Q J 10 9 6 4 3 2
 ♥ J 7
 ♦ A 8
 ♣ 10
 北
 西 東
 南
 ♠ K
 ♥ A Q 8 2
 ♦ 10 4 3
 ♣ Q J 9 7 4
 ♠ A 7
 ♥ K 3
 ♦ K Q 9 7 6 5
 ♣ K 6 5

八桌東西家，除二桌在南家開叫一無王後，只搶到三黑桃，其餘六桌西家均在南家一開叫後，直接跳至四黑桃，紐隊防家却是唯一讓莊家成約者，看來無論北首引什麼，防家的四個贏墩都不容易跑掉，但紐隊北家首拔梅花A，轉引方塊J到莊家A，莊家送王牌，南A吃，應該是方塊，再方塊，但也可能在莊家手持8—1—2—2牌型，又有梅花八點時被擠牌成約，因此南家在拔到方塊K後，再拔梅花K，莊王吃，敲完王牌，紅心下桌，梅花墊紅心，安然成約。

在這場獲得21：9勝利後，我隊保持在第一循環完領先地位。加拿大以25：1大破巴西，仍居第二，委內瑞拉與巴基斯坦以15：15戰和，分居三、四名，其

間只有1.5勝分的差距，英國在大勝牙買加25：3後，雖然仍為第五，其實與第四名也只差一勝分。後面三隊則已落後甚遠，第一循環七場賽完後，各隊積分，名次如下：

中華	132	勝分
加拿大	125.5	勝分
委內瑞拉	116.5	勝分
巴基斯坦	115	勝分
英國	114	勝分
巴西	76	勝分
紐西蘭	74.5	勝分
牙買加	70.5	勝分

我隊在整個第一循環中，除以5：25大敗於加拿大外，僅以14：16小敗於巴基斯坦，其他五場則均得到廿勝分以上，尤其對英國、巴西、委內瑞拉，都贏到五十序分以上，簡直不敢相信自已手氣。從敗給加拿大後，已經連續大勝四場，其實我隊三個Pairs都還沒有打出最佳水準，只是其他隊表現更差，時常莫名其妙的送分上來。

此時我隊與第三名已有十六勝分差距，也使我们真正感覺到

有晉級準決賽希望，更理想的，是希望加拿大是另一晉級隊伍，則按照比賽規定，加隊將先出戰美國，而我隊可以與瑞典一拼，也許……。

這天晚上沒有賽程而由地主國作東在海灘吃海鮮，在別隊還在狂歡作樂時，我隊隊職員，於隊長率領下，未至節目終場即先回旅館休息，作明日起另五天作戰體力之培養。

十月十五日

下午開始第二循環比賽，賽程為重新編排，按照首循環後名次而定，前四場將由前四名與後四名輪流交叉對抗，後三場則為前四名與後四名分別各自對抗，這樣的安排，名列第五的英國，將先戰中，加、委、巴基斯坦等四強，如果能過這幾關，後面的賽程就輕鬆了。我隊在第二循環的出賽對手，將依序為紐西蘭、巴西、英國、牙買加、委內瑞拉、加拿大、巴基斯坦，也就是我們緊接着昨天最後一場打紐西蘭後，今天又要連續再打紐隊一次。由於仍需對抗怪制度，我們繼續以黃戴、陳吳二對上場。

上來五付，都是小牌，我隊以3：2領先，第六牌有機會大贏却錯過了機會。

				♠ A 9 7					
				♥ A 10 6 4					
				♦ A K					
				♣ 10 9 3 2					
♠	Q	J	10 5	北	東	南	♠ K 8 6 4		
	♥	9 3					♥ K Q		
	♦	Q 8 6 4					♦ 3 2		
	♣	J 8 6					♣ A K Q 7 4		
				♠ 3 2					
				♥ J 8 7 5 2					
				♦ J 10 9 7 5					
				♣ 5					

公開室叫牌

東	南	西	北
(紐)	(吳)	(紐)	(陳)
1 ♣	2 ♣	—	2 NT
—	3 ♥	—	4 ♥
—	—	=	

關閉室叫牌

東	西
(戴)	(黃)
1 ♣	1 ♠
3 ♠	—

關閉室中，我隊採自然制開叫及答叫，紐隊北家沒有機會插入叫牌，對抗三黑桃時，北先拔方塊A、K，紅心A，小紅心，因此防家失掉王吃梅花機會，莊家順利成約。

公開室中，紐隊一梅花爲強牌，南家二梅花爲類似「技光」叫法，以後南北找到很好的紅心一局。西首引黑桃，夢家A吃，拔王牌A，東家跟出大牌後，莊家應拔掉夢家方塊A、K，再送王牌，以後王吃二次方塊，簡單可成約。不知爲什麼，我隊莊家未拔方塊，即先送第二圈王牌，東家上手，以黑牌迫王，莊家最後又打方塊3—3而未王吃偷牌，合約垮一磴，我隊只贏三序分。

第七牌，我與同伴叫到很好的滿貫，贏得十三序分

♠ K Q 10 8 6 2		♠ A J
♥ A Q J 9 5	西	♥ 10 7
♦ —	東	♦ 5 4 3 2
♣ 10 9		♣ A J 7 4 2

南	西	北	東
(紐)	(黃)	(紐)	(戴)
2 ♦	2 ♠	3 ♦	4 ♠
—	6 ♠	—	—
=			

南家開二方塊爲方塊牌組，開牌力量，因此黑桃滿貫爲好合約，果然偷到紅心K而成約。全場另外僅加拿大叫到滿貫，却選擇六紅心，靠紅心偷到加3—3而成約其餘各桌均僅止於一局。

再各得幾付小分後，我與同伴殺到對方四黑桃，垮三磴，另桌陳、吳對止於三黑桃，沒被殺，又贏九序分。

以後仍只有一、二分的小輸贏，直到第十五牌，我們被對方摸了有身價一局，輸回十序分，莊家打四黑桃，有四個頂張在外，但在引手中方塊單張時，戴君看到夢家K Q五張而讓一磴。面對好手防禦，莊家爲何仍常能摸到這樣的一局，常常使人難以瞭解。

幸好最後我隊又贏回一付，南、北家各僅十大點，以紅心爲王牌時，却能吃到十二磴，我隊陳、吳對叫到，而紐隊止於梅花部份半約，我隊又贏八序分。

總計上半場十六牌我隊仍以40：19，領先廿一序分。下半場上來四付，我們連得8、2、7、6，四付分數，包括吳、陳對殺到對方二次五百分，可是接下去，我與戴君在對方開叫一梅花，表示8—12點四張以上紅心，或是9—10點平均牌型後，叫牌發生誤會，被殺八百分而輸回十

四序分。下面一牌，我隊陳君的騙着，使二桌都打一無王之牌，居然贏到七序分。

		♠ 9 7 5 4 3	
		♥ A Q 2	
		♦ A J 5	
		♣ K J	
♠ A K Q J		♠ 10 8 2	
♥ 8 4		♥ K 7 6 5	
♦ 10 9 8		♦ 6 4 2	
♣ A 9 5 2		♣ Q 10 6	
		♠ 6	
		♥ J 10 9 3	
		♦ K Q 7 3	
		♣ 8 7 4 3	

二桌均由西家打一無王，北首引黑桃，莊吃進，送小梅花，北上K，關閉室中，北再引黑桃，莊已有四磴黑桃，三磴梅花，如約作成。

公開室中，北家梅花K上手，轉引紅心Q，果然騙到莊家，跟小，北大膽的再低引紅心，夢家仍放小，於是防家先吃三磴紅心，四磴方塊，一磴梅花，擊垮合約二磴，因是有身價，差了七個序分。

再隔幾牌，紐隊莊家是主打同樣四黑桃合約五個莊家中，唯一未打安全打法，造成防家交叉王吃，而被擊垮合約的一位，我們又贏十二序分。再加上一些小

牌，到僅餘二牌時，我隊已領先達五十八個序分。最後二牌，我隊略為高叫，輸回八序分，全場仍勝五十序分，折合23：7的勝分，也是我隊連續第五場得廿分以上勝分，尤其連過難纏的紐西蘭二關，毫髮無損，大家都很高興。

同場加拿大以17：13勝巴西，英國以20：10勝委內瑞拉，巴基斯坦以25：3大破牙買加。前五名的名次中，委隊由第三掉至第五，巴基斯坦與英國則各進一名，我隊除被巴基斯坦趕上二分外，與加、英、委的差距更拉大了些。

晚上我們出戰巴西，巴西連續二場敗於加拿大，成績並無起色，但出戰領先的我隊，仍派出其最佳陣容，由天王巨星CHAGAS一對，連打二圈。我隊先以黃戴、沈郭二對打上半場。

上半場的輸贏不多，十六牌下來，我們以34：21小勝十三序分，輸的牌中，二付小牌共輸五序分，另有二牌各輸八分，首先是第二付，筆者在自已一桌上方

慶得計，結果却是弄巧成拙。這牌東家發牌，南北有身價。

♠K		♠AJ843	
♥AQ2		♥J76	
♦J107432		♦AK6	
♣875		♣104	
♠Q962	北	♠AJ843	東
♥K108543	西	♥J76	東
♦5	西	♦AK6	東
♣63	南	♣104	東
♠1075			
♥9			
♦Q98			
♣AKQJ92			

這牌東西方只能作成二黑桃或三紅心，南北方却可完成四方塊，如由北方叫到三無王，在東首引小黑桃時還能成約。筆者一桌上，東家首開一黑桃，南蓋叫二梅花，筆者坐西，一則怕對方可能有三無王或低花一局，一方面因二張小梅花不好，感覺到直跳四黑桃可能會殺垮二磴，因此技巧性的先叫二紅心，使敵方摸不清究竟何方力量較強，北家仍叫二無王，伴加叫三紅心，居然成為最後合約，北首引黑桃K，防家雖然王吃到了黑桃，却損失了一磴梅花，莊家安然成約，看來是對我隊有利結果。

不料其他大多數桌上，在一黑桃，二梅花後，西家沒有想像

力的直跳四黑桃，北家也許應該處罰或派司，但在四桌叫到四黑桃時，只有牙買加隊北家派司，擊垮四黑桃二磴，另外委內瑞拉、巴基斯坦及我隊北家，均搶五梅花，東家均賭倍，連吃三磴方塊及黑桃A，擊垮合約五百分，我隊先輸八序分。

另外一付輸八序分的是第四牌，我隊二對叫牌都有些問題，這牌西家發牌，雙方有身價。

♠Q1083		♠AKJ5	
♥QJ86		♥4	
♦K83		♦Q97542	
♣92		♣K3	
♠2	北	♠AKJ5	東
♥K97	西	♥4	東
♦AJ6	西	♦Q97542	東
♣QJ10854	南	♣K3	東
♠9764			
♥A10532			
♦10			
♣A76			

公開室叫牌

西	北	東	南
(黃)	(巴)	(戴)	(巴)
1♣	—	1♦	1♥
2♣	2♥	2♠	—
3♦	—	3♥	—
3NT	—	—	=

關閉室叫牌

西	北	東	南
(巴)	(沈)	(巴)	(郭)

2 ♣	—	2 ◇	—
3 ♣	—	3 ◇	—
3 ♥	×	3 ♠	—
3 NT	—	—	×
4 ♣	—	—	=

全場八桌，有七桌東西家叫至一局，由於方塊K偷不到，打三無王的四桌均垮二磴，打五線低花的也要垮一磴。純以二家牌看來，東西方的三無王非理想合約，但在東家看來，如果西家有較好梅花A Q J × × ×而方塊僅J × ×則三無王才是理想合約。就西家看來，如果東家方塊是K Q × × × ×，而梅花是兩小，也只有三無王可打，怎樣能讓東西家發現，紅心只有一檔而二門低花都要出手，因此避免三無王合約，是叫牌上一大難題。

關閉室中，東西家原也叫至不能成功的三無王，南家明知其必垮，需不需要賭倍是另一個問題，結果一刀殺下，東西方逃至四梅花，安然成約，我隊又輸八序分。

在此同時，我們只贏得一付大牌，這是第十付，東家發牌，雙方有局。

♠ J 9 5 3			
♥ A K Q 8			
♦ K J 10 3			
♣ 10			

♠ K Q 6 4	北	♠ A 8 7
♥ —	西	♥ 10 9 5 2
♦ Q 8 2	東	♦ 9 6
♣ Q J 9 6 4 2	南	♣ K 8 7 5

♠ 10 2
♥ J 7 6 4 3
♦ A 7 5 4
♣ A 3

公開室叫牌

東	南	西	北
(戴)	(巴)	(黃)	(巴)

—	—	1 ♣	×
1 ♥	2 ◇	—	—
=			

關閉室叫牌

東	南	西	北
(巴)	(郭)	(巴)	(沈)

—	—	2 ♣	×
3 ♥	4 ♥	—	—
=			

公開室中，我隊東西家以自然制開叫一梅花及答叫一紅心，南北家的制度中無法處罰一紅心表示紅心牌組，只能答叫二方塊，北家也無法繼續，雖超作三磴

，僅得一百五十分。

關閉室中，巴隊東西家使用精準制，南北方也順利叫至紅心一局，西首引梅花，莊A吃，馬上王吃一次梅花，拔王牌A K Q，方塊A上手，敲王牌，偷方塊，作成十一磴，二桌共勝十一序分。

此外我們贏了好些二、三分的小牌，加起來也有十幾序分，下面一付則靠機警的防守，未被對方摸到一局，反而贏五序分。

♠ 9 8 7 6 3			
♥ 9			
♦ A K 10			
♣ K 10 9 7			
♠ K 10 9	北	♠ A J 5	
♥ A J 7 5	西	♥ 4 3 2	
♦ 9 5 2	東	♦ Q J 8 7 3	
♣ 6 3 2	南	♣ 5 4	
♠ Q 2			
♥ K Q 10 8 6			
♦ 6 4			
♣ A Q J 2			

關閉室中，我隊南北家以一紅心、一黑桃、二梅花、三梅花，止於很好的部份合約，看來可超磴，結果却正好成約。公開室中，北家第二圈叫二無王，南家加三無王，如果東家首引方塊Q的話，莊家要倒好幾個，但實戰中主打三無王的二桌，東家均

首引小方塊，被莊家十點吃到。

莊家仍需要二磴紅心才成約，因此，均引紅心九點偷過到西家J，西引回方塊，我們一桌莊家以A吃住，小梅花下桌，再送紅心，西A吃後，由莊家方塊打法。可知必定還有K在手中，眼見再引方塊，莊家至就已有九磴，因此轉攻黑桃，連吃三磴，擊垮合約。

加拿大隊莊家，第二圈方塊以K吃，東家應該跟Q，表示並非有A讓過，則西家以後紅心A上手，亦將轉引黑桃，實際上東家第二圈方塊仍跟小，因此西家紅心A上手時，不知同伴有A帶頭五張方塊，還是有黑桃A J ×，再引方塊，被莊家吃到十磴，類似這種防守，看來是西家不夠機警，其實完全錯在東家，是一個如何建立良好防禦默契一個很好的例子。

下半場，吳、陳對入替沈、郭對，牌局仍然很平，下半場的前十付我們以5：1，又增加四序分的領先。接着二付，巴西開始反贏，首先，吳、陳對打5—

1 配合的三梅花堵二磴，另桌巴隊打 4—4 配合的三方塊，超作一磴，巴隊贏四回序分，接着，筆者的主打，送掉十六序分。

		♠ A 10			
		♥ A Q 10 5			
		♦ 10 4			
		♣ K Q J 5 2			
♠ 5 3			♠ K Q 9 8		
♥ K 10 6 3 2	北		♥ J 7 4	東	
♦ J 8 7 6 5 3	西	東	♦ Q 9		
♣ —		南	♣ 9 7 4 3		
		♠ J 7 6 4 2			
		♥ 8			
		♦ A K 2			
		♣ A 10 8 6			

二桌均由南家主打六梅花，不同的是，公開室中，我隊西家開叫二紅心，表示紅心帶一門低花，因此在首引方塊後，莊家知道可以安全的由夢家王吃黑桃，手中王吃紅心來進行交叉王吃，一無困難的吃到四磴旁門贏張及八磴王牌而成約。

關閉室中，東西家未叫牌，西首引紅心，莊家自然不偷，莊家的計劃是以王吃夢家紅心爲主的反夢家打法，所以紅心 A 吃，王吃紅心，預備拔方塊 A、K，王吃方塊，王吃紅心，黑桃 A 下桌，再王吃紅心，則僅再輸一磴黑桃，王牌全大了。但當方塊 A

、K 拔下東家 Q 後，不能不考慮東家僅二張方塊的可能，看來合約相當安全，不必冒方塊被超王吃的險，因此莊家轉引黑桃，爲怕西家上手，續引黑桃或方塊，首磴黑桃夢家放十點，讓東家 Q 吃進，東再回黑桃到夢家 A，夢家又王吃紅心上手，此時餘六張牌情如下：

		♠ —			
		♥ Q			
		♦ —			
		♣ K Q J 5 2			
♠ —			♠ K 9		
♥ K 9		北	♥ —	東	
♦ J 8 7 6	西	東	♦ —		
♣ —		南	♣ 9 7 4 3		
		♠ J 7 6			
		♥ —			
		♦ 2			
		♣ A 8			

因西家首引紅心六點，次圈跟出三點，怕他只有二張紅心，莊家第三輪紅心手中以十點王吃，西家雖跟出二點，莊家仍不知外面紅心、方塊、黑桃及王牌任一門的分配。此時成功的打法是引黑桃，夢家小王吃，再王吃紅心 Q，但筆者以小王牌下桌，希望以梅花 A 王吃紅心 Q 後，再看分配決定引那一門由夢家王吃後敲王，但在王牌外的 4—0 分配

時，小王牌下桌已註定倒一磴之命運，我隊這牌大敗十六序分，總分也由巴西反勝五序分。

緊接着下一牌，我們爲求挽回上牌之失，又略爲過衝的叫至一局，偷牌不成功，垮了一磴，巴西隊止於部份合約，我隊又輸六序分。

平掉二牌後，我們在第卅一牌追回一序分，並在第卅二牌由陳、吳對叫到一個很好的滿貫，贏得十二序分，全場仍以二序分之差，折合15：15勝分，平勝巴西，最後反敗爲勝的一牌牌情及叫牌如下：

♠ Q 2 ♥ 8 5 ♦ K 6 4 2 ♣ Q 6 5 4 3			
♠ A J 10 ♥ K J 10 9 7 3 ♦ J 3 ♣ A 2	北 西	東	♠ K 9 6 5 ♥ A 6 ♦ A Q 10 8 5 ♣ J 7
♠ 8 7 4 3 ♥ Q 4 2 ♦ 9 7 ♣ K Q 10 8			
公開室叫牌		關閉室叫牌	
西	東	西	東
(吳)	(陳)	(巴)	(巴)
1 ♥	1 ♠	1 ♥	2 ♦
3 ♥	4 ♦	2 ♥	2 ♠
4 ♠	5 ♥	3 ♥	4 ♥
6 ♥	—	—	—

觀諸二隊叫牌，我隊西家較巴隊西家勇猛多多，最後叫到合

理的六紅心，幸運的，北家未攻梅花而選引方塊，莊家有二條路可走，或者不偷方塊，希望偷到王牌Q後再送一磴方塊，或者如吳君選擇的，方塊偷過到J，拔王牌A、K，送王牌，以後梅花上手，偷方塊，墊梅花，再打下第十三張方塊，墊黑桃，亦如約作成。由於巴西在另一桌吃足十三磴，我隊只贏到十二序分。

同場紐西蘭以17：13勝加拿大，使我們跟第二名加隊差距增至14.5勝分，英國又以21：9勝巴基斯坦後，已超過巴基斯坦而爲第三，與第二的加拿大只差半勝分，對我隊也威脅頗大，尤其英國已打過二個強隊，明天打完加拿大及我隊後，有輕鬆的賽程，反而是目前晉級希望甚大的一隊。明日我們首仗即將出戰英國，又是一個重要關頭，晚上則對牙買加，應該可以補一補。（待續）

註一：筆者寫到本牌時，忘了當時故事，茲再補述如下。北家之所以在二方塊後，直跳三無王，原因是其 SCREEN 同一邊的東家，解釋西之二方塊爲示二門高花。打完後我們即請裁判處理，却接受紐隊解釋，認爲是叫錯而非解釋錯，再經我隊上訴，終獲得點，不但取消此牌，還罰紐隊三序分。

第 35 屆 歐 洲 錦 標 賽

Phillip Aldey/Bridge World

劉添勳譯

1987年歐洲錦標賽於英國南部海岸的不來頓舉行，賽場相當的理想，而主辦單位英國橋協也辦得十分完美。這項比賽公開組和女子組的前兩名有資格參加百慕達盃和威尼斯杯。

只有19隊參加女子組，而公開組則有23隊，另外有一項新比賽：兩天的歐洲女子雙人賽，約有80對參加，取28對入決賽，來自保加利亞的 Matilda Lorer 和 Nevena Deleva 令人驚喜的奪得了冠軍，保加利亞政府這次同意支持派兩支橋隊與賽，而這對來自蘇非亞的年青女橋手的獲得雙人賽冠軍，將使爾後保國成為歐洲杯的常客，具有很高的說服力。

她們提供給新聞記者的一副最佳牌局，是出自與雙人賽亞軍荷蘭的 Elly Schippers 和 Marijke ven der Pas 在隊制賽交手時發生的。

南家發牌，南北身價。

			♠ K 9 6 3		
			♥ K Q 3 2		
			♦ J 4		
			♣ 10 8 5		
♠ J				♠ Q 10 7 5 4	
♥ J 10 6 5 4	北			♥ 8	
♦ K Q	西	東		♦ 9 6 5 3 2	
♣ A K 9 7 6	南			♣ 4 3	
			♠ A 8 2		
			♥ K 9 7		
			♦ A 10 8 7		
			♣ Q J 2		

南 西 北 東

Lorer v.d.Pas Deleva Schipper

1 NT * 2 ♥ ** 3 ♥ + —

3 NT — — =

*14—16點

**紅心和一門低花

+四張黑桃和紅心一擋

對抗 3 NT，西家連打三圈梅花，莊家手上吃住後引黑桃到 ♠ K，拉回小黑桃，東家跟出了 ♠ 5，莊家大膽的跟 ♠ 8，當南家再拔 ♠ A 時，西家受擠了，被迫拋一張梅花贏張。莊家繼續表現優異的讀牌術，她送一張小方塊，西家拔一磴梅花，但最後莊

家拔♥K敲下♦K而吃到其餘的
磴數。

另一桌保加利亞的東西家
Daskalova 和 Grigorova打3♣
倒三，所以保隊這牌贏得10 I M
P。

整個錦標賽中最不平常的終
局情勢是由目前定居於英國的兩
位美國女橋手 Liza Shaw 和
Kitty Bethe在雙人賽決賽時表
演。

南家發牌，雙方有身價。

				♠ A 7 6 5			
				♥ J 7			
				♦ 8 2			
				♣ 9 8 7 5 3			
♠ 9						♠ 8 3 2	
♥ 4 3				北		♥ A K 10 8 6 2	
♦ A Q J 5 3			西	東		♦ 10 4	
♣ A K J 6 2			南			♣ 10 4	
				♠ K Q J 10 4			
				♥ Q 9 5			
				♦ K 9 7 6			
				♣ Q			

南	西	北	東
1 ♠	2 NT	3 ♠	—
—	=		

Bethe 在有身價下叫 3♠
是一項大膽的舉動，特別是在南
家有可能只持四張的情形下。最
後西家很不甘願的派司。

西家首拔♣A，然後轉引紅
心，東家吃住後引♦10，吃到後

錯誤的再引另一張方塊（先拔掉
♥A再引方塊，如西家引出第三
圈方塊，合約可倒二），西家的
♦J吃住後再引紅心，東家再度
犯錯，她不打第三圈紅心讓西家
♠9王吃，却引出梅花，莊家王
吃，拔手上兩張大王牌成爲：

		♠ A 7						
		♥ —						
		♦ —						
		♣ 9 8 7						
♠ —	♥ —	♦ A Q	♣ K J 6	北	東			
		♠ 8						
		♥ 10 8 6 2						
		♦ —						
		♣ —						
		♠ J 10						
		♥ Q						
		♦ 9 7						
		♣ —						

莊家拔♥Q，西家和夢家皆
拋梅花，然後南家引♠J，這一
磴西家怎麼墊？這是橋引轉換擠
牌，合約只倒一，在雙人賽中這
是一個好分數。

在公開組和女子組裡，「奇
特派司」再次被同意使用（兩年
前則禁止使用）；公開組有些隊
皆有搭檔擁有這種叫牌方法，其
中一對是瑞典，隊中的 Gothe
和Gullberg一對使用「Carrotti
Club」制，其中派司是表示持
中性點力，12—16點。自第9場

後瑞典即開始領先，到最後都沒被追趕過，這個制度確實有所幫助（只是開叫 1 $\diamond$ 示 0—7 點却只用過一次），但基本上說來，瑞典隊打得相當好，犯錯也少，贏得冠軍一點都不僥倖。

對抗西班牙時，瑞典的 P-O Sundelin 在這牌的 主打技巧相當漂亮。

東家發牌，東西身價。

		♠ K 6				♠ J 8 5 2	
		♥ 8 6 5 3				♥ K 4 2	
		♦ 10 6 5 3				♦ A 9	
		♣ A 10 2				♣ J 9 7 6	
♠ 10 9 3		北		♠ J 8 5 2			
♥ Q J 10 9 7		西		♥ K 4 2			
♦ K 8		東		♦ A 9			
♣ K 5 4		南		♣ J 9 7 6			
		♠ A Q 7 4					
		♥ A					
		♦ Q J 7 4 2					
		♣ Q 8 3					

公開室：

南 西 北 東
Torres Gullberg Fernandez Gothe

				1 ♣ *
1 $\diamond$	1 $\heartsuit$	2 $\diamond$	—	
2 ♠	—	4 ♣	—	
4 $\heartsuit$	—	5 $\diamond$	—	
—	—	—	—	

* 9—11 點的平均牌或 17 點以上
關閉室

南 西 北 東
Sundelin Ventin Flodgvist Peidro

				—
1 $\diamond$	1 $\heartsuit$	2 $\diamond$	2 $\heartsuit$	
2 ♠	—	5 $\diamond$	—	
—	—	—	—	

兩桌西家皆引紅心，莊家吃住後送方塊，西家 $\diamond$ K 上手再引紅心，此時，莊家可以剝光東家的高花，然後方塊投入，迫他引梅花——莊家正常的可以猜對梅花。但是西班牙的莊家放棄成約的企圖心，結果倒一，共丟一磴梅花和兩磴方塊。

Sundelin 的打法更特別，他王吃西家第三磴引出的紅心，再送第二圈方塊，東家 $\diamond$ A 吃住後以紅心出手，莊家 ♠ K 下桌，王吃夢家最後張紅心，然後引出 ♣ Q，迫西家蓋 ♣ K，現在夢家拔最後兩張王牌，擠垮東家兩門黑桃而成約。

第二名的競爭相當激烈，只剩最後一場時，前數名積分是：瑞典 409.5，挪威 393，英國 388，冰島 386，法國 382，最後一場是由瑞典對法國，挪威對荷蘭，

英國對冰島。

法國由於內部不合而打得不好，因此瑞典以22：8獲勝並不意外。

挪威前半場16牌以3：40落後，打完23牌差距更大，5：65，似乎一切都完了，但之後他們贏得45 I M P而沒輸半分，全場僅以13：17 I M P落敗。

這是一個關鍵的叫牌決定，雙方有身價，同伴開叫1♣，你右手方賭倍，持下牌你怎麼叫：

♠ Q J 2 ♥ —
 ◇ 10 9 8 7 ♣ Q J 8 4 3 2

荷蘭隊的世界青年橋賽冠軍 Berry Westra 持這手牌時，平地一聲響的直跳5♣，而挪威的 Jon Andreas Stoevneng 則只叫4♣，之後左手叫4♥，同伴賭倍，右手派司，現在要不要改叫呢？

令人不解的，Stoevneng派司了，錯了。全手牌是（下欄的上方）：

打被賭倍的5♣，莊家僅丟一磴方塊和一磴梅花。第一眼看被賭倍的4♥似乎莊家可成約，

	♠ 10 4 3		♠ Q J 2
	♥ A J 9 2		♥ —
	♦ K Q J 6		♦ 10 9 8 7
	♣ A 6		♣ Q J 8 4 3 2
♠ A 8 6 5	北	♠ Q J 2	
♥ K Q 5 3	西	♥ —	
♦ 4	東	♦ 10 9 8 7	
♣ K 10 9 7	南	♣ Q J 8 4 3 2	
		♠ K 9 7	
		♥ 10 8 7 6 4	
		♦ A 5 3 2	
		♣ 5	

因黑桃位置不很差，但王牌分配太差註定合約沒救。南家手上吃住方塊首引後，引♥8，桌上放小，再引紅心，西家跟出大牌，桌上♥A吃住，之後現場紀錄只說合約倒一而沒透露細節。但是如果莊家繼續打王牌，只要西家轉攻梅花，或是如果莊家下一圈打黑桃，只要東家上一張黑桃大牌，防禦就可成功。

不管實戰中怎麼進行，挪威隊這牌失掉11 I M P；現在所有的焦點都集中在展示室表演的比賽，地主隊與冰島之戰，英國的表現並非十分好。

進行至一半，英國領先7 I M P——還不夠。在第二節有一副輸贏牌，進行至只剩一牌的時侯，英國領先11 I M P，英國要追平挪威並取得百慕達盃的代表

權（英國已於第六場以16：14打敗過挪威），則下面這牌要贏得6 IMP才行：

北家發牌，南北身價。

		♠10 9 5			
		♥9 6 2			
		♦J 4 3 2			
		♣K 6 2			
♠A J 8 6 2	北	♠Q 7 4	東		
♥K J 7 4 3	西	♥—	南		
♦Q 9		♦10 7 5			
♣Q		♣A J 10 9 5 4 3			
		♠K 3			
		♥A Q 10 8 5			
		♦A K 8 6			
		♣8 7			

公開室

南	西	北	東
Sverri'n	Brock	Baldur'n	Förrester

		—	3 ♣
3 ♥	—	—	×
—	—	=	

關閉室

南	西	北	東
Fint	Jorgensen	Sheehan	

		1 ♣*	2 NT**
×	3 ♣	—	—
3 ♥	—	—	=

* 正常的派司，或24—25點平均牌型，或漂亮的兩門牌而全手只有三或四失磴。

**任何花色的竄叫

公開室南家不以賭倍出聲，而西家3♥後也不願馬上處罰這個合約，因下家可能會叫上四線，派司到竄叫過的東家，他判斷同伴有力量和敵叫組有長度，因而採取賭倍以資保護。

兩桌開始的打法相同：西家首引♣Q，之後轉拔♠A，再一張黑桃。不顧防家已警告王牌不利分配，公開室莊家♠K吃住後拔♥A，最後死倒二磴。

另一桌南家表現較好：第四磴他引♥Q，西家♥K吃住後再引黑桃，莊家王吃後連拔三圈方塊，西家王吃，情勢成爲：

		♠—			
		♥9 6			
		♦J			
		♣K 6			
♠8 6	北	♠—	東		
♥J 7 4	西	♥—	南		
♦—		♦—			
♣—		♣A 10 9 5 4			
		♠—			
		♥A 10 8			
		♦8			
		♣8			

現在正確的打法是動王牌，保證可再吃到兩磴以上，但是西家引出黑桃，夢家王吃，莊家手上拋梅花，接著以♥8王吃一次梅花，現在西家只能再吃一磴牌

而已了，如果超王吃回王牌，則南家都大了，如超王吃後回引黑桃，夢家王吃，南家手上拋方塊，假如西家不超王吃而拋掉黑桃，則南家打方塊，西家就被迫王吃而引出王牌了。

這牌英國贏 9 I M P，終於以些微差距獲得百慕達盃的代表資格。

女子論隊賽是法國、英國和意大利三隊競爭的場面，她們交互領先而進入最後一場，成績如下：意大利 338；法國 329；英國 325，最後一場意大利對保加利亞，法國對希臘，英國對奧地利。

法國大勝希臘而獲得了最後冠軍，比數是 25：4（88：49），保加利亞繼續表現良好的以 21：9（89：51）打敗意大利，但同時英國以 14：16（57：67）落敗，由意大利取得到牙買加資格。

法國是一支經驗豐富橋隊，有兩對曾打 1985 年的威尼斯杯，全隊牌風皆相為穩健，必要時才對敵方施壓力，而打牌技巧亦相當好。這副出自最後一場對島冰

的牌就是一個例子。
西家發牌，東西身價。

		♠ A 9 7 4		
		♥ J 10 8 3 2		
		♦ A 10		
		♣ J 8		
♠ Q 2		北	♠ J 8 5 3	
♥ Q 5		西	♥ A 7	
♦ Q 6 5		東	♦ K J 7 5 3	
♣ A 10 9 7 5 4		南	♣ Q 3	
		♠ K 10 6		
		♥ K 9 6 4		
		♦ 8 4 2		
		♣ K 6 2		

公開室

南	西	北	東
Bessis	(冰)	Willard	(冰)
—	—	—	1 ♦
—	2 ♣	×	—
2 ♥	—	—	=

關閉室

南	西	北	東
G'm'ds'r	(法)	Sigurjon'r	(法)
—	—	1 ♥	—
2 ♥	—	—	2 ♠
3 ♥	—	—	=

公開室南家判斷正確，她於夢家♦A吃住方塊首引後，引出♥J，當東家放小後，手上♥K跳起吃住，再回紅心，之後防禦讓莊家超一，但是合約總是安全的。

另桌法隊東家 Gavlard 2 ♠ 叫法比賭倍重開好，因之後同伴如改叫 3 ♣，她可心安的派司，但南家在面對同伴的開叫，叫至三線是必然的。2 ♠ 平衡叫的壞處是實戰中同伴首引 ♠ Q（雖然東家如賭倍重開，西家亦很有可能首引 ♠ Q），但是莊家沒猜對位置而倒了一磴，法國得到 5 IMP。

除非面臨即將被擠，否則很難拋掉 A。新參加法國女子隊的 Helene Bordenave 在對愛爾蘭比賽的這牌，找到正確的時候拋掉方塊最頂張：

南家發牌，南北身價。

♠ K J 10 4 ♥ 5 2 ♦ A 5 3 ♣ 9 5 4 3		♠ 9 2 ♥ K 9 4 3 ♦ K 9 4 2 ♣ Q 6 2	
♠ 7 6 5 3 ♥ J 10 7 6 ♦ Q 10 6 ♣ J 10		♠ A Q 8 ♥ A Q 8 ♦ J 8 7 ♣ A K 8 7	

南	西	北	東
2 N T	—	3 ♣	—
3 N T	—	—	=

不顧莊家的再叫 3 N T 已表

示持四張梅花，Bordenave 仍選擇首引 ♣ 5，莊家 ♣ A 吃住後引 ♦ J，桌上放小，東家 Cronier ♦ Q 吃住後轉引 ♠ 7，莊家跟出 ♠ 8，西家 ♠ 10 吃住後，再攻梅花。再一次莊家手上贏吃，引方塊，夢家上 ♦ K 作了勝利決定，此時，再打方塊是正確，即使這門非平均分配，成功機會仍大。但是莊家試圖開始吃到九磴而不須讓防家上手，所以先拔 ♣ Q，東家拋黑桃，接著拔 ♥ A Q，形勢成爲：

♠ K J 4 ♥ — ♦ A ♣ 9		♠ 9 ♥ K 9 ♦ 9 4 ♣ —	
♠ A Q ♥ 8 ♦ 7 ♣ 8		♠ 6 5 ♥ J 10 ♦ 10 ♣ —	

當莊家向著夢家引紅心時，Bordenave 正確的拋掉 ♦ A。同伴必須持 ♦ 10，沒這張牌的話兩家保留 ♦ A 將不可避免的遭到投入，現在莊家已不利完成她的合約了，法國西家漂亮的拋 ♦ A 贏得了一牌。

橋藝專精叢書之四

圈套和詭計 (1)

李斯／崔哲 合著
柯安榮 譯

序

橋藝上最可怕的對手，乃是那些神出鬼沒的橋手，他們所打的牌張，往往都含有深意，不能以其粗淺的一面視之。他們所擺出的圈套，其好處並非僅僅使您上當而已，影響所及，他們打真牌時，您都可能誤以爲他們又在耍詐了。

作者們指導您充實心戰技巧的寶庫，進而成爲一位詭計多端的橋手。書中的牌例，從投機性的詐唬手段，至誘使敵方顛倒黑白的精選假牌，都是精選的簡明牌例。

吸收本書的簡單技巧後，您的橋技，更臻圓熟，也更善於掩蔽弱點，隱藏實力，並學會在您真實的企圖上，放煙幕。

導論

橋藝的各項技巧中，心理戰術因含有人性及心理因素，而自成一格。完美的剝光或擠牌，對

抗任何程度的橋友都管用，但心理戰術的成敗，得視週遭的環境而定。例如打牌是否如行雲流水，毫無遲滯現象；或者您想騙過的橋手，他的水準如何等。就某程度言，上述的這些情形，的確妨礙了心理戰術的運用，不過，並不影響它的可學性。假如您的敵手訓練有素，他也許會考慮到您可能在耍詐術，但他也不敢確定，因爲高明的詐術，本身就「像霧又像花」。此外，有許多情況，您必須打出某特定的牌張，讓敵方去猜測，本書中即有這一類型打法的實例。

因此，運用心理戰術，本身並不一定要有高深的心理學素養，也不一定遇到「簡單」的對手才行通。有很多心理戰術，對抗高手比庸手更易得逞，因爲庸手甚至連您在耍什麼都搞不懂。如果您學到了許多的圈套和詭計，必能多贏很多墩數，甚至有朝一

日，您會因打出一套「前所未有」的詐術，而心滿意足。

第一部 進攻的心理戰術

例 一

您已決定鑽研到底了嗎？好吧，且從一種很有趣的手法開始，它打起來很簡單，可是沒學過它的人，極難以打出來。

		♠ K Q J 10			
		♥ K Q 8			
		♦ 7 6 3			
		♣ K 5 4			
♠ 9 6 5		北		♠ A 8 7 4 2	
♥ 6 4		西	東	♥ 5 3	
♦ A K 10		南		♦ J 8 2	
♣ Q J 9 3 2				♣ 10 7 6	
		♠ 3			
		♥ A J 10 9 7 2			
		♦ Q 9 5 4			
		♣ A 8			

西家派司後，北家開叫弱無王，南家直跳 4♥，成為最後合約。

西家首拔♦K，眼見同伴跟小，馬上轉攻♣Q。您吃了這一磴後，有何妙計不輸一付黑桃和兩付方塊嗎？

沒戲唱了！您已錯失良機。

西家未能開叫而又亮出♦A K及（可能）♣Q J，您可確信東家必有♠A，只要他一上手，當然會對您的方塊開火。因此您

應不惜代價，設個圈套使西家上當。

他的♣Q，您兩邊都跟小。除非西家十分高明（也曉得您很高），他多半會續攻梅花。於是♣A定住，抽兩圈王，拔♣K墊黑桃，然後以王吃偷牌，逼出♠A，再由第三圈王牌下桌，用打大了的黑桃墊方塊失張。

例 二

本局所介紹的心理戰術，已有數十年的歷史，早在1930年代Culbertson的大作「Contract Bridge Red Book on Rlay」一書，即有這種打法的踪跡。以當今的水準看來，這種打法的瑕疵，是可以挑出來的，但它並不影響本例的價值。只要打得太露骨，這種心理戰術，仍能贏得許多合約。

		♠ Q 5 3			
		♥ 10 6			
		♦ K Q J 8 3 2			
		♣ J 9			
♠ J 10 6		北		♠ A 9 7 4	
♥ J 8 7 3 2		西	東	♥ K Q 5	
♦ 9 6		南		♦ 10 5 4	
♣ A 6 2				♣ Q 8 5	
		♠ K 8 2			
		♥ A 9 4			
		♦ A 7			
		♣ K 10 7 4 3			

南家開叫 1 ♣，北家答叫 1 ♦，南家再叫 1 N T。北家如果簡單地再叫 2 ♦，可能好一點，但他推進到 2 N T，南家加成一局。

西家首引 ♥ 3，東家跟 ♥ Q。就純技術性的立場言，南家應該抱住 ♥ A，到第三圈才吃，如果紅心 5—3，而東家有兩雙黑 A 時，您就有「真」機會完成合約了。但南家有相當的理由，認為心理戰術才是最佳機會。為免敵方看出紅心「唱空城計」，莊家立即以 ♥ A 定住，拔 ♦ A，又打 ♠ K。

東家認為莊家在找橋引下桌，乃讓過 ♠ K 不吃。囊中已有八磴牌的莊家，續打 ♣ K。西家也和同伴跌進同樣的圈套中，讓過 ♣ K，以防 ♣ J 成為橋引。於是南家就安然地回家了。

防家的失着是很容易看出來的。第一，好手在莊家打長門組時，會打呼號：西家在第一圈方塊上，可跟出 ♦ 9，表示偶數張，而東家跟 ♦ 4，表示奇數張，於是防家們可看出莊家應該有方

塊橋引。此外，西家應該曉得南家不可能持 ♠ K、♥ A K、♦ A 和 ♣ K Q 那麼高的牌力的。

然而，莊家要這種心理戰術時，有很多情況是不易被揭穿的。請注意，莊家打 K 的時候，是最難被看穿的。譬如夢家 J × × × × 而莊家持 K × × 或 K × 時，從手上打 K，它吃得到的機會，居然有那麼高，會令人感到驚訝不已。

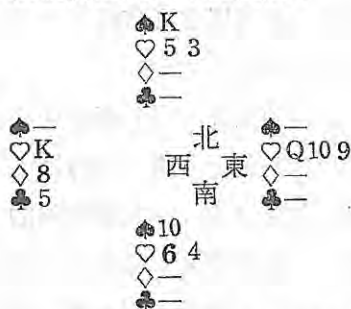
例 三

許多心理戰術的成敗，繫於時間和打牌的態度。別誤解所謂時間和態度的涵義，我們並不是說關鍵性的那張牌，必須以異常的速度或特別強調或任何誇張的態度打出來，我們只是說，打牌的時候，絕不能有類似的情事出現。

		♠ K J 5 4			
		♥ 5 3 2			
		♦ A Q 10			
		♣ K 10 8			
♠ 9 3 2 ♥ K J ♦ 9 8 7 3 ♣ 5 4 3 2	北 西 南	東	♠ 8 7	♥ Q 10 9 8 7 ♦ 6 5 4 ♣ 9 7 6	
		♠ A Q 10 6			
		♥ A 6 4			
		♦ K J 2			
		♣ A Q J			

南家主打 6♠，西家首攻
 ◇9。

即使您未學過本叢書的「剝光打法」專輯，您多半也看得出莊家唯一不輸兩付紅心的機會，在於造成防家被迫讓您享受王吃帶墊牌的有利情勢。總之，您必須設法達成如下的殘局：

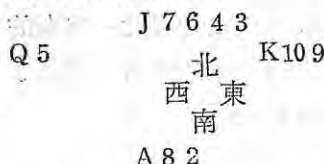


西家贏進紅心後，被迫引低花，使南家能「報銷」第二個紅心失張。

但莊家若拔光王牌及低花贏磴，再拔♥A，西家如未沈睡，會拋掉♥K——拋財消災，兼疑通橋路。

南家應該第二磴就拔♥A，儘可能使敵方難於施展拋財妙術。如果西家是一流高手，仍可能會拋♥K——但您至少使他更難於發現此一美妙的防禦手段。

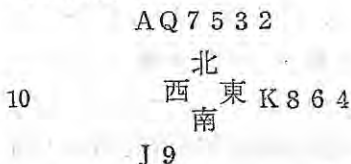
這種打法也可在許多沒那麼明顯的組合中運用。例如，某旁門組的分配如下：



南家若接近終局階段才拔A，其他牌組已被剝光的西家，不難看出，必須拋掉Q，才能吃到兩磴牌；假如莊家一早就拔掉A，西家就不容易看出非拋Q不可了。

例 四

很多心理戰術的目的，乃是給敵方去決解（也許是很難解的）猜謎。我們常會在第一磴就看到它出現：



西家首攻夢家叫過的（旁門）牌組的10點。從南家的角度看來，西家所引的太像單張了，偷顯然是行不通的。最佳打法是A定住，手上拋J，肅清王牌，再從桌上引此牌組的小牌。東家可

能很難決定：如果南家單張，上K豈非完蛋。

本局即為運用此種心理戰術的實例。莊家決定採此一戰術的理由，乃因東家的叫牌，透露了某關鍵K的位置。

		♠ Q 10				
		♥ 2				
		♦ A J 7 6 5 4				
		♣ A 9 4 2				
♠ 3 2	北 西 南	東	♠ K 4			
♥ Q 9 8 7 6			♥ A J 10 5 4			
♦ 3 2			♦ K 9 8			
♣ J 10 6 5			♣ Q 8 7			
			♠ A J 9 8 7 6 5			
			♥ K 3			
			♦ Q 10			
			♣ K 3			

雙方無身價，東家發牌，叫牌如下：

南	西	北	東
			1 ♥
×	3 ♥	4 ♦	—
4 ♠	—	5 ♠	—
6 ♠	—	—	=

野心勃勃的叫牌表演後，南家毫不驚訝地發現他的合約，必須兩次偷牌都成功才行。其中之一，多半會成功，另一個則很不樂觀。

西家首攻♥7，東家♥A取，回♥J。南家的最佳機會，乃

是(♥K吃進後)從手上打♦Q，桌上♦A蓋吃，打♠Q。東家蓋♠K，莊家♠A取，由♠10下桌，打小方塊。

此刻，東家怎麼辦呢？從他的觀點，如果南家是單張♦Q和♣K××，撲♦K就完了；因此，他第二張方塊也許會打小，讓莊家的♦10撈一付。

這類的詭計，遇到專家級的防家當然不靈光。第一圈方塊，西家一定跟♦3——高低信號的先聲，表示偶數張。光是這一張♦3，就足以告訴東家，南家絕非單張，因為西家若持♦10 3 2，第一圈必定會跟♦2，而非♦3。總之，本局對防禦方和進攻方，都是很有用的好教材。

例 五

首攻之後，莊家馬上有被王吃的威脅，是司空見慣的事。此時，莊家也許可打出花俏的假牌，使防家從明顯的防禦路線，轉入歧途。

♠ J 6 5 4
 ♥ 6
 ♦ A K J 9 5 3
 ♣ 8 2

♠ 3
 ♥ 7 5 2
 ♦ 8 7
 ♣ Q J 10 9 7 5 4

北
 西 東
 南

♠ A Q 10 9 8 7
 ♥ J 3
 ♦ Q 10 4
 ♣ 6 3

♠ K 2
 ♥ A K Q 10 9 8 4
 ♦ 6 2
 ♣ A K

南北有身價，發牌的西家，率先以 3 ♣ 發難，叫牌如下：

南	西	北	東
	3 ♣	3 ♦	3 ♠
4 N T	—	5 ♦	—
6 ♥	—	—	=

西家首引 ♠ 3，南家深深後悔沒叫 6 N T，幸而，一切還不太遲，東家 ♠ A 吃時，南家「放行」 ♠ K！

東家縱然曉得這一套詐術，他多半會轉攻梅花，而不肯冒險讓 ♠ J 打大。莊家 ♣ A 定住，先不急著動飛方塊的腦筋，馬上奔吃紅桃，達成如下的殘局：

♠ J
 ♥ —
 ♦ A K J
 ♣ —

♠ —
 ♥ —
 ♦ 8 7
 ♣ J 10

北
 西 東
 南

♠ Q
 ♥ —
 ♦ Q 10 4
 ♣ —

♠ 2
 ♥ 4
 ♦ 6 2
 ♣ —

最後一張紅心，桌上拋 ♠ J，東家受擠。

這種圈套，也適用於危險在首攻的敵方時：

J 9 6 3

北
 西 東 2
 南

A Q 10 8 4
 K 7 5

蓋叫過本牌組的西家，首拔 A。南家如果跟小，西家沒什麼理由不續攻本牌組，東家就能王吃了。（夢家另有長門組，稍後可以墊牌的）南家，拋 K 給 A 吃，西家也許會把注意力轉移到其他的方向去。

例 六

多數心理戰術的技巧，不一定是打出精彩非凡的招術，而是精心選擇應該打的牌——也許只是選 6 或選 4 而已。其用意通常是製造出「首引人的伙伴所跟出來的牌」，是鼓勵首引人續攻本牌組的「加油」信號的幻象。莊家如希望敵方續攻時，最佳策略乃是把自己當做首引人的同伴，打出「加油信號」。

♠ 7 5 3		♠ K 8 2
♥ Q J 10 8		♥ A 6 3
♦ K Q J 9	北	♦ 10 7 2
♣ 10 4	西	♣ A 7 3 2
	東	
	南	♠ 10 9 6 4
		♥ 9 5 2
		♦ 5
		♣ Q J 9 8 5
		♠ A Q J
		♥ K 7 4
		♦ A 8 6 4 3
		♣ K 6

採用強無王的南家，隱藏方塊實力，開叫 1 N T，北家加成本牌組的小三。夢家跟小，東家擺 10。莊家應能確定本牌組，必有個失磴，跟 7 點讓一付，是很好的打法。東家很難看穿情況，而續引 4。於是防家不但自動替您打大最佳牌組，也讓您爭得「時效」。

南家已有八個頂張贏磴，取得第九磴的唯一機會，乃是建立第五張方塊。可是，他若以 ♦ A 贏進，再送方塊，西家必然轉攻紅心，防家就能在莊家建立第五張方塊前，取得兩付紅桃和三付方塊。

因此，莊家的最佳計劃乃是讓一付，鼓勵敵方續攻方塊，以爭取「時效」。當東家跟 ♦ 5 時，莊家擺 ♦ 6，是很好的打法。沒見到 ♦ 4、3 的西家，很可能認為同伴的 ♦ 5，是「加油」信號。

當首引的牌組，莊家頗強時，有很多情況，都能運用這種詭計。例如：

	A 5	
		北
J 9 6 3		西
		東
		南
	K Q 8 7 2	10 4

南家主打三無王，西家首引本牌組的小三。夢家跟小，東家擺 10。莊家應能確定本牌組，必有個失磴，跟 7 點讓一付，是很好的打法。東家很難看穿情況，而續引 4。於是防家不但自動替您打大最佳牌組，也讓您爭得「時效」。

例 七

有時候，為了穩住敵方續引對您有利的牌組，須要出更俏麗的花招，請看莊家在本局所施展的詭計。

	♠ A 5	
	♥ 10 6 4 2	
	♦ K J 5 2	
	♣ J 9 3	
♠ J 10 8 6 3		北
♥ K 9 5		西
♦ 10 6		東
♣ A 7 2		南
	♠ 9 7 4	
	♥ 7 3	
	♦ 9 8 4 3	
	♣ K Q 8 5	
	♠ K Q 2	
	♥ A Q J 8	
	♦ A Q 7	
	♣ 10 6 4	

主打 3 N T 的南家，沒叫過任何牌組。西家首引 ♠ J。

首先，我們假定南家不用任

何心機來處理這付牌。已有八個贏磴了，南家以夢家的♠A定住首攻，飛♥10，西家♥K吃進。

從同伴首圈跟♠4看來，西家多半會認為莊家持♠KQ×。而莊家既然動紅心的腦筋，該組應該有點實力。因此，西家理應在低花上找贏磴——梅花是理想的牌組。他應該拔♣A，希望同伴持♦A及♣Q10××，或（較不可能的）♣KQ××。結果，第二志願「考取了」，合約破矣。

現在我們回到第一磴。南家應該認清只要兩付黑桃就夠了：他至少可吃到三付紅桃和四付方塊。因此，第一磴桌上♠A取，手上拋♠Q，以消除西家改攻梅花的念頭。西家會認定莊家僅♠KQ雙張，♥K上手，必然續攻黑桃。

例 八

我們接下來要介紹一些莊家誘使防家蓋大牌的情勢。大牌蓋大牌，大抵上都是正確，有時候蓋大牌反而會造成大災禍。

				♠10 7 3					
				♥7 5 4					
				♦AK10 2					
				♣AQ 8					
♠K					北			♠Q J 9 4	
♥Q J 10					西	東		♥9 8 6 3	
♦J 8 6 5 3					南			♦Q 9	
♣10 9 5 4								♣J 6 2	
				♠A 8 6 5 2					
				♥AK 2					
				♦7 4					
				♣K 7 3					

南家開叫 1♠，北家答叫 2♦。南家到底宜再叫 2♠ 或 2NT，甚至 2♥，都有討論的餘地，一切要看他們的制度而定。總之，最後叫到 4♠，西家首攻♥Q。

南家吃進第一磴，很明顯地看出合約的成敗，全看王牌輸兩磴或三磴。如果它 3—2 分配，任何打法都行；可是王牌 4—1 的話，好像要輸三付牌。本例莊家如不動腦筋地拔♠A，再打小王牌，就穩輸三付了。

其實，他應該對東家設圈套，以代懶散的拔A打法，希望東家持Q J 9×或K J 9×時，會上當。由方塊下桌，打♠10，如果東家蓋J，他的一付王牌贏磴，就丟到窗外去了。

我們必須馬上解釋——以防

您會碰到這種情形——此時蓋 J 是錯誤的。大牌蓋大牌的目的，在使己方的小牌升級，您此時蓋 J，絕對無法湊效的。然而，迄今至少有一半以上的橋牌人口會蓋 J，事後再與同伴爭論不休！

例 九

下列的方塊組合，您怎麼打（沒什麼特別的提示），才能只輸一磴呢？

J 6 5 3

北
西 東
南

A 9 7 4 2

2—2 的話，啥問題也沒有；如果是 3—1，最佳機會是拔 A，東家持單張 K 或 Q 都行。

假定有足夠的資料顯示西家方塊甚短時，從桌上打 J，才是更有希望的打法。

♠ A K 6 2
♥ 3
♦ J 6 5 3
♣ A Q 9 2

♠ Q J 9
♥ Q J 10 9 8 5 4
♦ Q
♣ 8 6

北
西 東
南

♠ 10 8 5 3
♥ 6 2
♦ K 10 8
♣ 10 7 4 3

♠ 7 4
♥ A K 7
♦ A 9 7 4 2
♣ K J 5

西家開叫 3♥，北家迫伴賭倍，叫牌如下：

南	西	北	東
	3♥	×	—
4♥	—	4♠	—
5♦	—	6♦	—
—	=		

西家首攻♥Q，來對抗 6♦ 合約，莊家♥K 取。西家頗像有七張紅桃，他的同伴僅雙張，因此，認定他同伴方塊較長，應屬合理。此時拔♦A 的打法，顯非正解。於是由黑桃渡到桌上，打♦J。誠如前例所云，東家蓋大牌誠屬不智——然而，他蓋 K！

請注意，莊家從夢家引♦J 時，他不僅希望敵方打錯而已，他所採的乃是最佳且合理打法（仍假定西家較東家可能持單張方塊）。方塊的分配可能是：

J 6 5 3

北
西 東 K Q 8
南

A 9 7 4 2

打 J，防家就束手無策了。

例 十

使敵方的 K 和 Q 相撞，固然是賞心悅目的事兒；誘使他們 A

和K相撞，則更加窩心了。

		♠AK 6 4		
		♥Q 6 3 2		
		♦6 5 3		
		♣A10		
♠Q10 7 5		北		♠J 9
♥A		西	東	♥K10 5
♦J10 9 7		南		♦A 8 4 2
♣9 7 5 4				♣8 6 3 2
		♠8 3 2		
		♥J 9 8 7 4		
		♦KQ		
		♣KQJ		

南北方雖有四個頂張失磴，但要停在成局線下，實在很困難。本局他們叫到合理的 4♥ 合約。

西家首引 ♦J，東家 ♦A 取，又回方塊。看來莊家還得輸兩付王牌和一付黑桃；甚至有輸三付王牌的可能。可是，莊家由 ♣A 下桌，打♥Q。

東家蓋K可能是錯誤的打法，但情況並不明朗。譬如，莊家也許持♥A J 9 × ×；此時防家想贏一磴王牌的最佳打法，乃是以K蓋Q，讓莊家次圈去猜測。如牌所示，蓋吃就完蛋了。西家♥A吃進，惱怒非常。稍後莊家又從桌上引紅心，來逮捕東家的♥10 ×。

在結束引誘敵方蓋大牌的打

法之前，我們再介紹兩個例子：

		J 7 6 4	
—	北 西	東	Q10 8
			AK 9 5 3 2

南家雖不考慮偷牌，但從桌上打J，會給東家極大的壓力。如果東家傻里傻氣地蓋Q，該組的秘密就曝光了。

		9 4 2	
Q	北 西	東	J10 8 3
			AK 7 6 5

主打無王的南家，遇到4—1時，看似非輸兩付不可。可是，他從夢家打9，如果東家認為蓋不蓋都一樣而蓋10的話，莊A取，敲下西家的Q來，順手送出7點給東家的8吃，稍後再由夢家引小，活捉東家的J3。

例 十一

隱藏莊家在某牌組想贏的磴數，是心理戰術極重要的手段之一。舉個簡單的例子，莊家持××，夢家K J ×。在牌情未明之前，對着夢家打小下去，是個不錯的打法。如果西家有A而沒有

Q，您給他一些壓力。他所知道的，只不過是您可能單張，想「偷吃」一付K。因此，他也許會上A，替您解決了猜的困境；如果他毫無不安跡象地跟小，您就可以有相當的理由，假定他有Q而沒有A。

本局即為上述理論的一種型態：

		♠ J 9 3 2			
		♥ Q 9 6			
		♦ K J 10			
		♣ K J 9			
			北		
			西	東	
			南		
♠ Q 10				♠ K	
♥ K 8 7				♥ 5 4 3 2	
♦ A 7 4				♦ 9 8 6 5 2	
♣ Q 8 5 4 2				♣ A 6 3	
		♠ A 8 7 6 5 4			
		♥ A J 10			
		♦ Q 3			
		♣ 10 7			

南家主打 4♠，西家首攻♣4。夢家擺♣J是很高明的手法，東家♣A取後，誰也看不出莊家有♣10。東家回紅心，偷牌失敗，西家吃了♥K，又回紅心。

前景很暗淡，已經輸了兩付牌，王牌和方塊仍各有個失磴。但莊家可藉絕好的打牌手順，以得到最佳的成約機會。♥A上手，打♦3。還不曉得王牌有個贏

磴的西家，可能會認為合約的成敗，端看方塊的偷牌而定。我們幾乎可以確定地說，（西家）越是高手，越會擺小。夢家♦K撈到後，由♠A上手，飛♣10，再由♥Q下桌，以♣K拋方塊。

本局南家的心理戰術，有三大要點，值得重視：

(1)首圈梅花，夢家上♣J。假如他留♣K J在桌上的話，飛梅花來墊牌的危險，防家一眼就看穿了。

(2)用♥A贏取第二輪紅心，以保留♥Q為下桌的橋引。

(3)拔♠A前，先動方塊。如果西家見了同伴的♠K，他已得悉，只要吃一付方塊就夠打垮合約了。

例 十二

前局所介紹的技巧，打無王合約時，一樣管用。莊家想在某牌組偷襲一磴牌時，最好在發展真理牌組之前先動手，才是上策。

♠ 9 7 4		♠ J 8 6 2
♥ A 10 3	北	♥ Q 6
♦ Q 7	西	♦ K 5 4 3
♣ Q J 10 6 4	東	♣ 9 5 3
	南	
		♠ Q 10 5
		♥ J 5 4
		♦ A J 10 6
		♣ A K 2

開叫 1♦ 和回答 1♥ 之後，最後由南家主打 3NT。

西家首攻 ♣Q，南家讓過，西家續攻 ♣J。南家可以很合理地假定能吃到三付方塊，可是再加上三付黑桃和兩付梅花，合約仍然不足一磴。

簡單的打法是由黑桃下桌，打小方塊（不賴的打法，保留 ♦9 8 在桌上），飛 ♦J。西家吃了 ♦Q，當然續攻梅花，掃除障礙。莊家續由黑桃下桌，連取三付方塊。可惜您一動紅心，西家馬上以 ♥A 定住，兌取兩付梅花，擊破合約。

如牌所示，您只要稍為改變手順，即能在任何防禦下，高奏凱歌。莊家吃進梅花，第三圈馬上打紅心，西家如何應付呢？如果他讓過，夢家 ♥K 取，再回頭

來按前述的手法處理方塊；如果西家以 ♥A 定住，次圈您用 ♥K 敲下東家的 ♥Q，莊家已有十個頂張。

以上是因東家的紅心，正好是 Q×，被莊家有幸遇到了。如果東家是 ♥QJ 或 Q××，西家第一圈會上 ♥A 嗎？至少他會擔心莊家持 Q××——這種情形擺 ♥A 就完了。總之，馬上打紅心，將使防家難以招架。

例 十三

製造「您正走向偷牌失敗之路」的幻象，是偷襲法重要的手段之一。譬如，打王牌合約時，您拿了下述的旁門牌組合：

		J 10 ×	
	北		東
Q × × × ×	西		A × × ×
	南		
		K	

您儘早從夢家引 J，東家也許會認為您在飛 Q 而抱住 A 不吃。（假定您只想在本牌組吃到一磴 K，而非慢慢地打出一付贏磴來。）即使夢家持 J××，對着手上的單 K，您也可試用此一手段。

打無王合約時，有無數的機會，能製造出此類的幻象。本局南家在首攻梅花下，主打 3 NT。

♠ A 7 5			
♥ K 6 4 3			
♦ Q J 10			
♣ 5 3 2			
♠ 10 8 4		♠ J 9 6 3	
♥ A 5 2	北	♥ 9 8	
♦ 8 7	西	♦ A 6 5 2	東
♣ J 10 9 8 6	南	♣ K 7 4	
♠ K Q 2			
♥ Q J 10 7			
♦ K 9 4 3			
♣ A Q			

首引 ♣ J，東家上 ♣ K，莊家 ♣ A 取。發展任何一門紅牌，莊家只拿得到八付牌，再也沒有了。因此，他必須從紅牌之一，先偷襲一付——最好在敵方察覺危險之前。

應該先動哪一門呢？為什麼？答案端看亮在桌上的兩門紅花的「長像」而定。動方塊的話，防家根本沒有不吃 ♦ A 的理由——不管方塊怎麼長的。♦ A 一上手，敲掉梅花擋張，坐等 ♥ A 上手，梅花的磴數，足以擊敗合約。

莊家最佳的機會是動紅心。大多數達成上述結論的橋手，都會選打 ♥ J，擺出一付飛 ♥ Q 的

姿態。其實，選打 ♥ 10，更加高明，因為它可能引自 Q 10 9 × 或 J 10 ×。因此西家跟小的可能性提高了，莊家當然轉而發展方塊。

西家跟小的可能性提高了，意即大多橋手都會上當。西家不應該跟小的問題，是個很有趣的題目，值得探討一番。

有一條對他很有用的重要線索。他從第一圈的打牌，看出莊家持 ♣ A Q（因為東家持 ♣ K Q 時，應該跟 ♣ Q），而且有很肯定的理由，認為他僅 ♣ A Q 雙張，蓋持 ♣ A Q × 時，正常的打法是先讓一付，以期耗光東家的梅花。

假如同伴只有兩張梅花，西家務必保留 ♥ A 的橋引；如果同伴有三張梅花，西家可在「深信光憑紅桃，不足以拿足九磴」的信念下，擺上 ♥ A，掃除梅花障礙。因此，莊家的打法雖然高明，頂尖的西家，仍能採取正確的防禦對策。

例 十四

訓練有素的高手，都身懷一些「詭計」，可隨時不假思索地

派上用場。這些玩意兒之所以能克奏膚功，都因防禦不夠完美所致，但並不影響它們的價值。不過我們仍要簡單地提醒一下：圈套都有被逃脫的可能。

		♠ K J 7 3 2			
		♥ J 5			
		♦ 8 5 2			
		♣ A Q 2			
♠ 9 6		北		♠ A Q 8 5	
♥ 10 8 7 2		西		♥ A 3	
♦ J 9 7 3		東		♦ K Q 10 6 4	
♣ 7 4 3		南		♣ 9 6	
		♠ 10 4			
		♥ K Q 9 6 4			
		♦ A			
		♣ K J 10 8 5			

南北家以令人難以贊同的叫牌過程，叫上了 4♥ 合約：

南	西	北	東
			1♦
1♥	—	1♠	—
2♣	—	3♣	—
3♥	—	4♥	—
—	—	—	—

西家雖有首攻黑桃的理由，最後仍選攻同伴的方塊牌組，東家的♦Q，被♦A逮捕了。

看來莊家在黑桃和紅桃上，非有很好的運氣不可。如果東家持♠A Q，攔在♠K J之後，王牌就只能輸一磴而已。

多數聽天由命的橋友，都會從手上引小紅桃，♥J給♥A吃了，於是必輸兩付紅桃和兩付黑桃而倒約。

技藝精湛的南家，曉得此類的王牌組合，有時在環境的配合下，能計誘敵方步入歧途。第二圈他由梅花下桌，打♥J。

從東家的角度看來，莊家的打法，很像從桌上對着手上的K10或K109。東家並不考慮吃得到方塊，但他有個倒二的想法，程序如下：飛♥J給♥Q吃，回黑桃給♠A Q，又打黑桃，莊家王吃，送王牌，東家♥A上手，又打第四張黑桃，可能使西家的王牌升級。

因此，東家跟小；次圈王牌，♥A只能放空槍而已。

南家當然不曉得王牌的實際分配，但有素的訓練和豐富的經驗，使他在遭遇本局之前，已多次見到此類的組合，也曉得東家若確有♥A，從桌上打♥J，很可能吃到這一磴。

例 十五

您做防家，當莊家在下述的

組合下，從手上打出Q來時，如何應付呢？

A 5

北
K 7 6 西 東 —
南
打Q

您會因擔心南家持Q J 10 8或Q J 9 8之類的組合，而遲疑不決，不敢蓋K。精明的莊家，有時候就利用此種不確定性。

♠ 5 4 2		
♥ 10 8 3		
♦ A 5		
♣ K J 9 5 4		
♠ K Q J 10	北	♠ 9 7 6 3
♥ J 4 2	西	♥ Q 9 7
♦ K 7 6	東	♦ J 9 8 3
♣ 8 6 2	南	♣ A 7
♠ A 8		
♥ A K 6 5		
♦ Q 10 4 2		
♣ Q 10 3		

南家開叫 1♥，北家回答 2♣，南家再叫 2NT，北家（多少有點問題地）加成一局。

西家首攻♠K，南家第二圈才吃進。發展梅花，可取得八磴牌，即使♠4—4，也沒什麼打出第九磴的展望。

完成合約的最佳機會，可能是在透露梅花牌情前，第三磴從手上打♦Q。西家一定想不到

♦Q是「空架子」，極可能跟小，因為有很多組合，蓋K是很嚴重的失誤。

我們曾在比賽的紀錄上看到，一付有身價的大滿貫，因打出「架空」的Q而完成了。

例 十六

拿了Q J 10××對着A的組合，莊家有時候想誘使敵方蓋吃，有時候，又因橋引問題，想阻止敵方蓋吃。於是選擇合適、正確的牌張，就得有相當的技巧。

♠ 6 5 3		
♥ 10		
♦ A K 8 3 2		
♣ Q 8 7 4		
♠ J 8 4	北	♠ 10 9 7 2
♥ A J 9 6 5	西	♥ Q 7 3
♦ Q 5 4	東	♦ 9 7 6
♣ J 6	南	♣ K 10 2
♠ A K Q		
♥ K 8 4 2		
♦ J 10		
♣ A 9 5 3		

南家開叫 1NT，北家希望方块能大有斬獲，乃加成一局。

西家首引♥6，東家跟♥Q，南家無可奈何地用♥K吃進。儘管兩造共有二十五點，又有五張好牌組，情況毫不樂觀。即使♦Q長對，而且♦3—3，由於橋引欠缺，他仍沒有取得五付方

塊的切確途徑。

如牌所示，南家若引◇J，方塊的情勢是好不了的，西家必定蓋◇Q，莊家就處於不幸的叉路上了：讓一付，防家再吃四付紅桃；用◇K超吃，只能拿到兩付方塊（除非防家◇9×雙張，但於大局沒多大助益。）

南家最好引◇10而非◇J，使西家難以猜測：

如果南家持◇J 10，當然非蓋不可；可是南家持10 9×或10××時，蓋◇Q將使莊家順利地取得五付方塊。

持兩張連續牌時，想先偷襲一付牌的最佳手法是打較小的牌。J 10對着A Q×××的組合，與本局相似。另一種常見的例子：

AKJ 5			
北			
Q 7 4 2		西	東 8 6 3
南			
10 9			

南家沒有其他橋引下桌，而又須吃到四付牌。打10的話，西家曉得要蓋大牌；如果打9，很可能偷襲到手。

例 十七

當您急着想用長牌組墊失張，而又不想讓敵方王吃時，我們有一套隱藏實力的技巧。顯然地

，防家如果未能確定您所引的到底是輸張還是贏張時，就不大可能會王吃。

♠ K 6 3 2			
♥ J 4 2			
♦ Q 5			
♣ 10 9 7 3			
♠ Q 10 8		北	♠ 4
♥ A Q 6 5		西	♥ 10 9 8 7 3
♦ 10 9 8		東	♦ 7 6 4
♣ K 4 2		南	♣ A 8 6 5
♠ A J 9 7 5			
♥ K			
♦ A K J 3 2			
♣ Q J			

南家開叫 1 ♠，北家加成 2 ♠。沒有叫出方塊的需要，因此，南家直上 4 ♠。

西家首引◇10，夢家◇Q取，拔♠K，又打黑桃，東家墊紅桃，手上♠A取。此刻看來，除非西家能跟出四圈方塊，否則王牌、紅桃各一付和兩付梅花是跑不了的。西家果真有四張方塊的話，莊家就可在西家能王吃前，拋掉三張梅花。

假使南家拔◇AK及J，西家一定王吃，拔掉紅桃和梅花贏墩。精明的打法，將使西家處境困難。莊家先拔◇AK，墊梅花，再打◇2。假如西家被騙，以為同伴有◇J，可能不王吃；於是桌上再拋梅花，次圈的◇J，西家用♠Q王吃時，已經來不及了。

第28屆百慕達盃
第6屆威尼斯杯

精彩牌局 (四) 本刊

五十二

第二循環第2場

東家發牌，雙無身價

♠ Q 7 6		♠ A J 8 2		♠ 5 4	
♥ Q 10 8 7		♥ J 6		♥ K 5 4 3 2	
♦ A Q		♦ 9 7 6		♦ 8 5 3 2	
♣ K Q 10 6		♣ J 7 5 2		♣ 8 4	
	北		東		
	西		南		
		♠ K 10 9 3			
		♥ A 9			
		♦ K J 10 4			
		♣ A 9 3			

西 (委)	北 (牙)	東 (委)	南 (牙)
—	—	—	1 NT

百慕達盃委內瑞拉和牙買加比賽中的這牌，委隊東西家把握敵方的失誤而作了極精彩防禦。莊家♣A吃住西家首引的♣K之後，判斷正確的先拔♠K，再打黑桃而以♠J偷過，現在他只要以第四圈黑桃回手打梅花就有七磴了，隊制賽裡這應是正確的打

法，但牙隊的莊家有點貪心——第四磴他引◇9，現在西家找到了防禦煞星——方塊上手後引出♥Q，吃到後再打紅心，東家看到手上四張小紅心和♥K，了解唯一擊垮合約的機會是保留手上的♥K，所以這一磴他跟♥4，莊家再拔兩磴黑桃停於手上，然後引梅花，西家♣Q跳起吃住，再引紅心，防家連吃三磴紅心而打垮合約一磴。

委內瑞拉是否如平常一樣的贏到這牌呢？沒有。另一桌委隊坐南北，叫牌如下：

西 (牙)	北 (委)	東 (牙)	南 (委)
		—	1 NT
×	—	2 ♡	—
—	—		

西家的賭倍並不合乎橋牌教科書中的原則，但這次成功了。由於分配相當好，牙隊莊家完成

九磴，贏得 3 I M P，要是另桌 1 N T 決擊垮，則委隊這牌要輸 6 I M P。

五十三

第二循環第 6 場，第 17 牌

北家發牌，雙無身價

♠ 6					
♥ K Q 10 8					
♦ A 7 6 4					
♣ 10 7 6 3					
♠ J 10 8 5 4		北		♠ 7	
♥ 9 6 3 2		西		♥ J 7 5	
♦ 10		東		♦ K Q J 8 5 3 2	
♣ J 9 5		南		♣ A Q	
♠ A K Q 9 3 2					
♥ A 4					
♦ 9					
♣ K 8 4 2					

加拿大和中華隊的比賽裡，這牌於開閉室中在競叫下加隊叫得很差勁。

北	東	南	西
(加) 陳傳誠	(加) 吳錦祥		
—	1 ♦	×	—
2 ♦	3 ♦	4 ♦	—
6 ♥	—	6 ♠	×
7 ♣	×	—	—
=			

無疑的南家第二圈應選擇一個線位叫出黑桃，但他却巧叫敵叫組，北家認為同伴想打高花合約，於是不幸的事情發生了。由

梅花分配理想，莊家倒倒了兩磴 300 分。

另一桌在展示室表演，叫牌過程有理得多：

北	東	南	西
戴明芳 (加)	黃光輝 (加)		
—	2 ♦ *	×	—
3 ♥	4 ♦	4 ♠	—
=			

*自然開叫，11—16 點方塊牌組

叫完後觀眾和評論員立刻計算這牌中華隊可贏 12 I M P，但 4 ♠ 並不如表面上看來那麼的簡單，西家已有兩個王牌贏磴，所以梅花必須只丟一磴。

西家首引方塊，夢家 ♦ A 吃住後，莊家連拔三圈王牌，現在他必須判斷紅心的位置，似乎打西家持 ♥ J 的機會略好，所以南家拔 ♥ A，然後 ♥ 10 偷過，這是完全合理的打法，但結果是可以完成的合約倒了四磴。

加拿大隊死裡逃生，不管開閉室中他們出現了嚴重的叫牌慘劇，兩桌合計，加拿大隊就僅僅輸 3 I N P 而已，真是太不公平了。

五十四

第二循環第5場

北家發牌，東西身價

♠ K 10 9		♠ A	
♥ K J 7 5		♥ Q 9 4	
♦ 8 2		♦ K Q J 10 9 6	
♣ A 6 5 2		♣ Q 4 3	
♠ Q J 7 3 2	北	♠ A	東
♥ 10		♥ Q 9 4	
♦ 7 5 4 3	西	♦ K Q J 10 9 6	東
♣ K J 9	南	♣ Q 4 3	東

♠ 8 6 5 4
♥ A 8 6 3 2
♦ A
♣ 10 8 7

西	北	東	南
(巴)	(加)	(巴)	(加)
	1♥	1NT	4♥

× — — =

百慕達盃加拿大和巴基斯坦的比賽裡，巴隊東家吉爾表現了，免於被投入的防禦技巧。

東家的1NT蓋叫牌型並不對，但使得西家在東家再度面臨壓力前，以賭倍能除了東家的煩惱。莊家♦A吃住首引後，王牌到♥K，注意西家掉下了♥10，接著王吃方塊，然後拔♣A再送梅花，東家已知會面臨的局面，所以這磴以♣Q吃住，拔♠A再引梅花，西家♣K上手後，引出♠Q，莊家蓋♠K，東家王吃而擊垮合約兩磴。看了四家牌，東家的防禦並沒什麼了不起，但在

實戰中僅看見兩家牌的情形下，就不簡單了。

另一桌巴隊南北方叫3♥倒一，所以這牌巴隊贏6IMP。

五十五

第二循環第5場

南家發牌，雙無身價

♠ Q 8		♠ A 10 6 5 3	
♥ 9 4		♥ Q 7 3	
♦ Q J 8 7 2		♦ A	
♣ A Q 10 3		♣ 9 8 6 5	
♠ K 9 7 2	北	♠ A 10 6 5 3	東
♥ J 10 8 6 5		♥ Q 7 3	
♦ 10 4 3	西	♦ A	東
♣ 4	南	♣ 9 8 6 5	東

西	北	東	南
(巴)	(加)	(巴)	(加)
			1NT(1)
—	2♠(2)	×	3♥(3)
3♠	—	—	4♣
—	4♦	—	5♦
—	—	=	

(1)14—17點

(2)低花史蒂曼

(3)紅心擋張和一或兩門低花

仍是加拿大和巴基斯坦比賽中的一牌，叫牌過程中3♥有點問題，照南北方的約定，這個叫

品的意義如上所解釋的，但由於東家吉爾的賭倍，所以北家認為同伴是在表示紅心長度，因此南北方並沒完全的清楚。

東家首拔♠A，看了一眼夢家後轉引一張梅花，莊家連拔夢家♥AK，再打第三圈紅心，手上拋黑桃失張，東家♥Q已跟掉了，所以這圈西家上手，他嘗試拔黑桃，但莊家王吃，雖然東家早跟掉♥Q幾乎使防家少吃一磴牌，但其實沒關係，因莊家打王牌使，東家♦A吃住，打梅花讓同伴王吃而擊垮兩磴。另桌加隊東西方3♠超一，但由於這桌的3♥解釋錯誤，上訴委員判5♦賭倍倒二，巴隊贏4IMP。

五十六

第二循環第6場，第2牌

東家發牌，雙方身價

	♠ A J 2				
	♥ A Q 9				
	♦ Q 3				
	♣ K Q J 8 3				
♠ K 4 3		北		♠ Q 10 9 8 7 6	
♥ J 2		西	東	♥ 6 5	
♦ K 9 6 4				♦ J 10 2	
♣ A 10 6 2		南		♣ 9 4	
	♠ 5				
	♥ K 10 8 7 4 3				
	♦ A 8 7 5				
	♣ 7 5				

西	北	東	南
(美)	(意)	(美)	(義)
		2♠	—
3♠	3NT	—	5♦
—	—	=	

威尼斯杯意大利和美國的比賽裡，這牌南北方叫牌誤會，北家是真的想打3NT，但南家認為是不尋常的無王而跳至5♦，合約垮了三磴。另桌美國的南北方正常的叫到4♥，完成七線，所以美國贏14IMP。

百慕達盃紐西蘭和巴西的比賽裡，公開室叫品如下：

西	北	東	南
(巴)	(紐)	(巴)	(紐)
		—	—
1♦	×	3♠	4♥
4♠	5♣	—	—
=			

對西家1♦開叫，北家很有力量的迫伴賭倍，南家毫無困難的在東家3♠後叫4♥，要不是南家持有的牌型而只是兩張的大牌，則3♠後就不知怎麼辦了。西家叫4♠，這個合約最少會被擊垮兩磴——可能三磴——但北

家決定叫出梅花，南家一點都想不到北家有好紅心支持而認為北家只是一門梅花，所以派司了，這個合約一如上面的5♦一樣，可憐極了——倒三。另桌巴西完成4♥一局，所以巴西仍然因對方叫牌誤會而贏14 I M P。

五十七

第二循環第6場，第25牌
北家發牌，東西身價

		♠10 8			
		♥K J 10 9 5 3			
		♦K Q			
		♣10 5 2			
♠K Q 7 5 4	北	♠A 6 3 2	東	♠A 6 4	
♥Q	西	♥A 6 4	南	♥8	
♦7 3 2		♦8		♦Q J 8 6 3	
♣K 9 7 4		♣Q J 8 6 3			
		♠J 9			
		♥8 7 2			
		♦A J 10 9 6 5 4			
		♣A			

這是可能造成輸贏的一牌，關鍵在首引。東西方4♣是一定可成的，而南北方的4♥除非東家能王吃方塊，否則不會倒。百慕達盃加拿大和中華隊比賽時（41期第51牌），加拿大的南家由於沒低引方塊而讓東西方的5♣賭倍成約。另桌加隊叫牌誤會而讓南北方的中華隊得770分，加隊這牌大敗17 I M P。

百慕達盃另場牙買加和英國的比賽裡，一桌牙隊南北方犧牲5♦只失300分，另桌牙隊南北方打4♥超二，所以牙隊這牌贏13 I M P。

巴基斯坦和委內瑞拉的比賽裡，這牌兩桌南北方都打4♥，防家皆王吃到方塊而倒一。紐西蘭和巴西東西方皆打4♠超一，沒輸贏。

在威尼斯杯裡，美國II和意大利的比賽中，一桌美國東西叫到4♠，但意大利犧牲5♥倒一，另一桌美國南北方打4♥，亦倒一。

牙買加和大陸比賽時，大陸南北方在東西方4♠後叫5♥被賭倍，由於防家方塊的王吃而逆了兩磴，另桌牙買加拿一如百慕達盃中華隊南北方一樣，打被賭倍的2♥，完成六線，所以牙買加這牌贏11 I M P。

澳洲對抗委內瑞拉時，一桌澳隊打4♥，一桌委隊打3♥，所以鄭隊贏7 I M P。

埃及和阿根廷皆打4♥倒一而沒輸贏。

五十七

第二循環第6場，第32牌
西家發牌，東西身價：

♠—		♠9 8 4	
♥Q J 10 6 5		♥A 3 2	
♦K 5 4		♦A Q 10 6 2	
♣K 10 8 5 3		♣4 2	
♠AKQJ653	北	♠9 8 4	
♥9 8 4	西	♥A 3 2	東
♦8 3	南	♦A Q 10 6 2	
♣Q		♣4 2	
♠10 7 2			
♥K 7			
♦J 9 7			
♣A J 9 7 6			

百慕達盃加拿大和中華隊的比賽裡，兩桌東西方皆處罰對方的5♣，公開室加隊東家首拔了♥A後轉攻黑桃，所以中華隊南北方超一。另桌西家首引黑桃，最後東家只吃到兩磴而剛好完成合約，中華隊贏3 I M P。

牙買加東西方打5♠倒二，另桌英國打4♠成約，所以英國贏13 I M P。

巴基斯坦南北方叫5♣被賭倍成約，另桌巴隊東西方叫6♠沒遭賭倍只倒二，所以巴隊贏8 I M P。

紐西蘭和巴西都打4♠，但巴西賭倍這個合約而失掉5 I M P。

威尼斯杯中意大利兩桌分別打5♣被賭倍和4♠，贏得15 I M P。

大陸隊將牙買加隊推上5♠並取得三個贏磴，另桌大陸隊打4♠成約，大陸贏13 I M P。

委內瑞拉在公開室打3♠，另桌澳洲打5♠，澳洲這種贏7 I M P。

埃及打4♠成約，另桌阿根廷5♠倒一，埃隊贏13 I M P。

五十八

第二循環第7場，第3牌
南家發牌，東西身價

♠Q J 3		♠A 10 8 6 2	
♥A 5 4 2		♥—	
♦J 10 9 5 4		♦7 6	
♣9		♣A Q 10 7 4 2	
♠K 9 7 5 4	北	♠A 10 8 6 2	南
♥8 3	西	♥—	東
♦AK 2	南	♦7 6	
♣K 5 3		♣A Q 10 7 4 2	
♠—			
♥K Q J 10 9 7 6			
♦Q 8 3			
♣J 8 6			

西	北	東	南
(巴)	戴明芳	(巴)	黃光輝
			4♥
—	4NT!	—	5♦
—	5♥	—	—
=			

在展示室介紹中華隊打牌的評論員很多次都說，中華隊很少犯錯，但佳作也不多，這牌就不然。對抗巴基斯坦時，南家4♥派司到北家，戴明芳想了想，此時評論員們議論紛紛，有人猜北家會叫4NT，有人說6♥，最後戴君叫黑木氏4NT，東家巴隊的吉爾相信老戴，認為西家的大牌應都在北家手上，黃君回答5♦表示一A，北家東叫5♥。

當然一當夢家牌攤下來，兩位防家都發現不對勁，但只能得倒一的50分了事。另桌中華隊東西方叫到6♠成約，中華隊大勝一副。

英國和巴西的比賽裡，巴隊一桌得1430分，另桌犧牲7♥只失500分，兩桌合計巴隊贏得14IMP。

加拿大和委內瑞拉比賽裡，兩桌都叫7♣倒一，沒有輸贏。其實大滿貫是一個極好合約，黑桃2—1分配即可，除非南家持有不見的四張梅花，2—1分配78%減掉20分之一，可惜事與願違。

五十九

第二循環第7場，第1牌

北家發牌，雙無身價

		♠10 8 4				♠AKQJ32	
		♥A10 8 5				♥2	
		♦Q 9 8 3				♦J 7	
		♣K 2				♣J 8 7 5	
♠5				北			
♥J 9 7 6 3				西		東	
♦10 5 4 2						南	
♣Q10 6							
		♠9 7 6					
		♥KQ 4					
		♦AK 6					
		♣A 9 4 3					

百慕達盃二場的叫牌分別如

下：

英國——巴西

公開室：

西	北	東	南
(巴)	(英)	(巴)	(英)
	—	2♠*	—
—	=		

*黑桃和梅花5—4以上，11—15點。

關閉室：

西	北	東	南
(英)	(巴)	(英)	(巴)
	—	1♠	×
—	2♥	2♠	—
—	3♦	—	4♥
×	—	—	=

中華——巴基斯坦

公開室：

西	北	東	南
(巴)	戴明芳	(巴)	黃光輝
	—	1 ♠	×
—	3 ♥	3 ♠	4 ♥
×	—	—	=

關閉室：

西	北	東	南
陳傳誠	(巴)	吳錦祥	(巴)
	—	1 ♠	×
—	3 ♥	3 ♠	4 ♥
×	—	—	=

威尼斯杯意大利——澳洲

公開室：

西	北	東	南
(澳)	(意)	(澳)	(意)
	—	1 ♠	×
—	2 ♥	2 ♠	3 ♥
—	4 ♥	—	—
×	—	—	=

關閉室：

西	北	東	南
(意)	(澳)	(意)	(澳)
	—	1 ♠	×
—	3 ♥	—	4 ♥
—	—	=	

英國和巴西比賽中，巴隊東家的羅馬 2 ♠ 開叫後，南家只持六張紅牌，黑桃又無擋，很難加入叫牌。防家開始連打了三圈方塊，東家王吃，敲光防家王牌後梅花到 ♣ 10，北家 ♣ K 吃住後再引方塊，莊家王吃，猜錯梅花而倒一。

百慕達盃的另三桌的南家皆認為紅心大牌配合而叫 4 ♥，但西家不同意，實戰中英國東家拔三磴黑桃後轉引梅花，西家有一王牌贏磴，合約倒一，這牌英國贏 4 IMP。

巴基斯坦的北家打 4 ♥ 亦倒一，但另桌中華隊 4 ♥ 倒二，因東家吉爾連拔三圈黑桃後，判斷準確的再打第四圈黑桃，使得西家連拋三張方塊，這一磴莊家於夢家王吃，但自此就沒法阻止西家贏得兩磴王牌了。這牌在全部的比賽裡，就只有吉爾找到了這個防禦。

威尼斯杯中，關閉室澳隊北家的積極跳叫，使得西家最後沒賭倍 4 ♥ 合約，使得澳洲這牌贏 2 IMP。

六十

第二循環第7場，第2牌

東家發牌，南北身價

♠ Q 9 4 3		♠ K J 5	
♥ 6		♥ J 9 7 4	
♦ J 6 3		♦ K 10 9 4 2	
♣ K Q 9 5 4		♣ 3	
♠ 10	北	♠ K J 5	東
♥ Q 8 3 2	西	♥ J 9 7 4	南
♦ A 8 7 5		♦ K 10 9 4 2	
♣ A 7 6 2		♣ 3	
♠ A 8 7 6 2		♠ K J 5	
♥ A K 10 5		♥ J 9 7 4	
♦ Q		♦ K 10 9 4 2	
♣ J 10 8		♣ 3	

百慕達盃中兩場的叫牌過程

如下：

英國——巴西

公開室：

西	北	東	南
(巴)	(英)	(巴)	(英)
		1 ♠ (1)	× (2)
× × (3) — (4)		2 ♥	— (5)
—	3 ♣	—	3 N T
—	—	—	—

(1) 0—10點

(2) 黑桃牌組或平均牌型

(3) 紅心牌組和一門低花

(4) 8點以上，通常是平均牌型

(5) 大約12—15點（賭倍的話就表

示16點以上）

關閉室：

西 北 東 南
(英) (巴) (英) (巴)

		—	1 ♠
—	2 N T *	—	4 ♠
—	—	—	—

*支持黑桃

中華——巴基斯坦

公開室：

西	北	東	南
(巴)	戴明芳	(巴)	黃光輝
		—	1 ♠
×	4 ♠	4 N T	—
—	×	5 ♦	×
—	—	—	—

關閉室：

西	北	東	南
除傳誠	(巴)	吳錦祥	(巴)
		—	1 ♠
×	4 ♠	×	—
—	—	—	—

威尼斯杯意大利——澳洲

公開室：

西	北	東	南
(澳)	(意)	(澳)	(意)
		—	1 ♠
×	3 ♠	×	—
4 ♣	—	4 ♦	—
—	—	—	—

關閉室：

西	北	東	南
(意)	(澳)	(意)	(澳)
—	—	—	1 ♠
—	4 ♠	—	—
—	—	—	—

英國和巴西比賽中，英國北家在 2♥ 後應可叫 2♠，因他已否認過有五張牌組，而南家也應可叫出黑桃，結果實戰中都沒有這樣，3NT 是一個悲慘合約，西家首引紅心到♥J 和♥A，然後西家扣住兩圈梅花，之後莊家小黑桃到♠Q，東家♠K 吃住後回紅心，♥10 爲♥Q 吃去，再回紅心，莊家再吃♠A，最後合約倒四。

另桌巴西莊家猜錯王牌而打垮 4♠ 一磴，這牌巴西隊贏得 7 IMP。

中華和巴基斯坦比賽裡，巴隊的 5♦ 被擊垮兩磴，中華隊得 300 分，另桌對抗 4♠，西家首引紅心，莊家吃住後送♦Q，東家♦K 吃住後回梅花，王吃一次梅花而擊垮合約一磴，兩桌中華隊贏 11 IMP。

意大利和澳洲的比賽中，開室對抗 4♦，南家首拔♥A 後轉攻梅花，現在莊家已有機會可以成約，但之後他連拔兩個王牌頂張而垮一。

另桌 4♠ 合約亦倒了一磴，所以這牌意大利隊贏 4 IMP。

六十一

第二循環第 7 場，第 8 牌
西家發牌，雙無身價

♥ 9 7 6 5			
♥ Q J 5 4 3 2			
♦ 9			
♣ 10 5			
♠ A Q 4 2	北	♠ K	
♥ A K 7	西	♥ 10 9 6	
♦ A 2	東	♦ K 10 8 6 3	
♣ A K 9 4	南	♣ J 8 7 3	
		♠ J 10 8 3	
		♥ 8	
		♦ Q J 7 5 4	
		♣ Q 6 2	

在英國——巴西、中華——巴基斯坦和意大利——澳洲三場關鍵賽中，五桌都是 3NT，只有英國在關閉室東西家叫 6♣：

西	北	東	南
(英)	(巴)	(英)	(巴)
2♣	—	2♠*	—
2NT	—	3♦	—
3NT	—	4♣	—
6♣	—	—	—

* 4—6.點平均牌型，或 4—7 公開室：

點且有一門五張以上低花。

6 ♣ 成約毫無問題。

六十二

第二循環第 7 場，第 13 牌

北家發牌，雙方身價

♠ 8 7
♥ K 9 8 7 5 4 3 2
♦ A 7 2
♣ —

♠ A Q J 3 北 ♠ 9 6 5
♥ 6 西 ♥ A J 10
♦ K J 10 8 6 東 ♦ —
♣ K J 4 南 ♣ A Q 10 9 6 5 3

♠ K 10 4 2
♥ Q
♦ Q 9 5 4 3
♣ 8 7 2

百慕達盃英國——巴西

公開室：

西	北	東	南
(巴)	(英)	(巴)	(英)
	4 ♥	—	—
×	—	6 ♣	—
—	=		

關閉室：

西	北	東	南
(英)	(巴)	(英)	(巴)
	3 ♥	4 ♣	—
4 ♥	—	4 NT	—
6 ♣	—	—	=

百慕達盃中華——巴基斯坦

西	北	東	南
(巴)	戴明芳	(巴)	黃光輝
	3 ♥	4 ♣	—
4 ♥	—	5 ♥	—
5 ♠	—	5 NT	—
7 ♣	×	—	—
=			

關閉室：

西	北	東	南
陳傳誠	(巴)	吳錦祥	(巴)
	4 ♥	5 ♣	—
6 ♣	—	—	=

威尼斯杯意大利——澳洲

公開室：

西	北	東	南
(澳)	(意)	(澳)	(意)
	4 ♥	—	—
×	—	5 ♣	—
—	=		

關閉室：

西	北	東	南
(意)	(澳)	(意)	(澳)
	3 ♥	4 ♣	—
4 ♥	—	5 ♣	—
6 ♣	—	—	=

巴基斯坦的 7 ♣ 叫得漂亮極

了，使得巴隊這牌贏14 I M P，南家當莊7♦是鐵牌，中華
 但有點太遲，上半場中華隊仍以與巴基斯坦之戰裡，巴隊確實叫
 53：28 I M P 領先，全場92：76 到莊位對的7♦：

I M P 打敗巴基斯坦。

六十三

第二循環第7場

南家發牌

♠ A J 4		♠ K 9 8 7 6 5 3	
♥ K Q 4		♥ 3 2	
♦ A Q 5 4 3 2		♦ J 10	
♣ A		♣ Q 10	
♠ —		♠ —	
♥ J 7 5		♥ —	
♦ 9 7		♦ —	
♣ K J 9 8 7 6 5 2		♣ —	
♠ Q 10 2		♠ —	
♥ A 10 9 8 6		♥ —	
♦ K 8 6		♦ —	
♣ 4 3		♣ —	

百慕達盃加拿大——委內瑞

拉時，一桌叫牌如下：

南	西	北	東
(加)	(委)	(加)	(委)
—	2 N T*	—?	3 ♣
—	—	6 ♦!	—
7 ♦	×	—	—
=	=	=	=

7♦加得多漂亮，但可惜西家來個來登賭倍，東家引出黑桃讓同伴王吃而倒一，加隊運氣太壞了，但如南北方警覺的改為七無王，將可成約。

南	西	北	東
(巴)	(中)	(巴)	(中)

— 2 N T(1) × 3 ♣

3 ♥ — 4 ♣ —

4 ♦ — 4 N T —

5 ♦ — 5 N T —

6 ♥(2) — 7 ♦(3) —

— =

(1)長低花

(2)束叫

(3)拼一下

另桌中華隊南北方叫6♥，巴隊這牌贏12 I M P。

英國和巴西比賽裡，英國南北方叫得離大滿貫好遠：

南	西	北	東
(英)	(巴)	(英)	(巴)
1 ♣	4 ♣	×	—
4 ♥	—	—	=

1♣等於派司，第二圈南家只能再叫4♥而很難有其他的行動，北家深怕同伴一手白皮而忍派司，4♣的四階竄叫在此牌大展威力。

(四)

劉姥姥 譯

第十六牌

雙方無身價，東家發牌

北
西 東
南

♠ K J 9 8 4
♥ Q 10 6
♦ 10 5 4
♣ Q 3

東	南	西	北
1♣	—	1♥	2♦
2♥	2♠	—	—
2♥	—	—	3♠
—	—	—	—

西家首攻梅花2。

東家連吃梅花AK，西家跟出7。東家轉攻紅桃，西家A吃後，又出梅花6。桌上J吃，手裏拋紅桃10。

你從桌上拉回小王牌，東家跟小，手上J吃到了。現在你怎樣繼續？

全手牌是這樣的。

♠ Q 5 3
♥ K
♦ A K Q J 8 3
♣ J 9 5

♠10 7 6		♠A 2
♥A 9 8 3 2	北	♥J 7 5 4
♦7 6	西	♦9 2
♣7 6 2	東	♣AK 10 8 4
	南	
		♠K J 9 8 4
		♥Q 10 6
		♦10 5 4
		♣Q 3

從方塊下桌，拉回小王牌爲正確打法。

莊家面臨三種危機：(1)、東家持A 10××四張王牌，(2)、方塊王吃，(3)、東家A×而西家10××三張王牌，東家打第四輪梅花，可以提升防家王牌贏墩。

在這三種情況中，以第三種的可能性爲最大。要是防家有方塊王吃，不是早就打出來了嗎？

而要是東家有 A 10 × × 王牌，叫牌和打牌都不會是這樣子的。試想東家四四二三分配時，西家有五張小梅花，首攻不應該是 2。而東家四三二四時，怎麼可能支持紅桃兩次呢？

因此，真正可能的危機是防家提升王牌，因此，從方塊下桌

，拉回小王牌。

〔解析〕

1. 不必在意不會存在的危機，却要注意叫打過程中可能存在的危機。

2. 爲了避免防家提升王牌，打小牌穿梭持有大王牌的防家，常是有效的辦法。

第十七牌

南北身價，西家發牌

♠ K 4 2
♥ 8 7 4
♦ A Q J 10 4
♣ K Q

北

西 東
南

♠ J 3
♥ A K Q 9 3 2
♦ K 3 2
♣ J 5

西 北 東 南

— 1 N T 3 ♠ 4 ♥

— — =

西家首攻黑桃10。

你從桌上跟小，東家上Q。

1. 你出那一張牌？

你出了黑桃J，但東家並沒有被你騙住（也許在出J以前，你考慮了一些時間吧），他又拔黑桃A，西家拋小方塊。

東家又出第三輪黑桃，你用紅桃A王吃，西家拋梅花8。而你拔紅桃K時，西家掉下紅桃J

2. 現在，你怎麼打？

全手牌是這樣的

♠ K 4 2
♥ 8 7 4
♦ A Q J 10 4
♣ K Q

♠ 10
♥ J 10
♦ 9 8 6 5
♣ A 8 7 6 4 3

北 西 東 南

♠ A Q 9 8 7 6 5
♥ 6 5
♦ 7
♣ 10 9 2

♠ J 3
♥ A K Q 9 3 2
♦ K 3 2
♣ J 5

你應該敲下紅桃Q，因爲防家王牌比較像二二分配。要是西家兩門單張，會那樣安靜麼？

〔解析〕

1. 莊家及早亮出已爲防家確知的牌張，常是高明的煙幕打法。例如這牌，頭一碰，莊家跟黑桃3時，東家馬上知道莊家還有黑桃J。但如莊家跟出的是黑桃J時，究竟誰有黑桃了，東家就得去猜一猜了。

2. 對抗你有身價，而無身價又不吭氣的防家，不必去打他有兩門單張。因爲這種情況存在時，他絕不會保持沈默的。

第十八牌

東西身價，北家發牌

♠ A 7 4 2
♥ A J
♦ A 8 6 4 2
♣ 7 6

北 東
西 南

♠ K 8 3
♥ 9 7 4 2
♦ J 9 7
♣ A K Q

北 東 南 西

1 ♦ — 2 N T —

3 N T — — =

西家首攻梅花 J（表示頂張無大牌）。

1. 東家跟出梅花 2。第二磴你出那張牌？

你為暢通橋路，打出方塊 9，西家跟出方塊 Q。

2. 你應從桌上出那張方塊？為什麼？

你贏吃了方塊 A，以防西家單張方塊 Q。如果西家單 Q，你吃住則只輸兩付方塊，不吃就得輸三付方塊了。

然後，你從桌上拉回方塊，東家跟出方塊 K。

3. 你手上該出那一張方塊呢？

全手牌是這樣的

♠ A 7 4 2

♥ A J

♦ A 8 6 4 2

♣ 7 6

♠ J 9 6 5

♥ 8 5 3

♦ Q

♣ J 10 9 8 3

北

西

東

南

♠ Q 10

♥ K Q 10 8

♦ K 10 5 3

♣ 5 4 2

♠ K 8 3

♥ 9 7 4 2

♦ J 9 7

♣ A K Q

你應該跟出方塊 J。

由於西家單張大方塊，東家穩有兩付方塊贏磴。但如你留下大方塊，東家攻出紅桃，你將會少掉一個橋引，最後就吃不到成紅所需的三磴方塊。

無論如何，在你拋掉方塊 J 後，桌上方塊贏磴就可以建立了。而手上的紅桃 9，是極可能成為第四輪擋張的。

假定東家贏吃方塊後，立刻攻出大紅桃，你桌上吃住，拉回方塊 8，蓋過手上的方塊 7，桌上方塊贏磴建立了。東家也不能立刻拔取紅桃贏磴。事實上，只要東家有四張以上紅桃，你的紅桃 9 都一定可成為擋張的。

〔解析〕

1. 在建立兩手不等長的牌組時，

如有橋引的顧慮時，及早打掉長度較短一邊的中等大牌，以免阻橋，常是有效的辦法。

2. 在夢家有A J雙張，對着手上9×××四張時，從右手敵方開始攻擊這門花色，而他又有四張以上時，一定有第二輪擋張的。

第十九牌

雙方無身價，南家發牌

♠ K Q J 7
♥ 10 2
♦ K 10 9 8 2
♣ 6 5

北
西 東
南

♠ A 2
♥ K 7 6 5
♦ A J 7 5
♣ A J 9

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♥	—	3 NT	—
—	—	—	—

西家首攻梅花2（長門第五張或第三大牌）。

1. 東家跟出梅花K，你出那張？
為什麼？

用梅花A吃住。因為在東家有梅花10，或不讓東家有出牌

機會時，梅花還有第二擋。

2. 然後怎樣繼續？

全手牌是怎樣的

♠ K Q J 7
♥ 10 2
♦ K 10 9 8 2
♣ 6 5

♠ 9 6 ♥ Q 9 4 3 ♦ Q 3 ♣ Q 10 8 3 2	北 西 東 南	♠ 10 8 5 4 3 ♥ A J 8 ♦ 6 4 ♣ K 7 4
---	---------------	---

♠ A 2
♥ K 7 6 5
♦ A J 7 5
♣ A J 9

出方塊J，桌上K蓋吃。再從桌上拉回方塊10，偷過去。以免於東家上手，穿梭梅花。

即使方塊偷牌失敗，只要西家有紅桃A，合約還是安全的。而東家有紅桃A時，西家也得找到紅桃過橋才有危險，因為即真是這樣子，東家有梅花10時，合約還是的安全。

〔解析〕

1. 當你確知某一防家有一長門時（本牌西家的梅花），另一防家在旁門中可能比較長，這也是打東家有方塊Q的另一個理由。

2. 雖然並不存心偷牌，打出大牌常能引出另一大牌。例如本牌

引出方塊 J，可能引誘西家跟 Q，因為多數人有大牌跟大牌的習慣。

3. A J 9 對着兩小或三小時，只要右手防家持有兩張大牌，或一張大牌帶 10 時，總是有兩個贏墩的。

第二十牌

南北身價，南家發牌

♠ A 3
♥ J 4
♦ K Q 5 4 3 2
♣ 5 4 3

北
西 東
南

♠ K 2
♥ K 10 9
♦ A J 7
♣ Q J 10 7 6

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♦	—
1 N T	—	3 ♦	—
3 N T	—	—	=

西家首攻黑桃 Q。

1. 你從那一邊贏進這一墩？你計劃怎樣打？

（桌上贏吃，拉回紅桃 J。）

2. 你從桌上拉回紅桃 J 時，東家跟小牌，你手上出那一張紅桃？為什麼？

全手牌是這樣的

♠ A 3
♥ J 4
♦ K Q 5 4 3 2
♣ 5 4 3

♠ Q J 9 8
♥ Q 8 7 6
♦ 10 6
♣ A 9 2

北 西 東 南

♠ 10 7 6 5 4
♥ A 5 3 2
♦ 9 8
♣ K 8

♠ K 2
♥ K 10 9
♦ A J 7
♣ Q J 10 7 6

這牌並不完全是瞎猜，有兩個理由支持你手上跟 K。

1. 缺乏經驗的橋手，會用大牌蓋大牌，如果東家確是沒經驗的橋手時，你看他沒蓋 Q，則 Q 應在西家，跟 K 是你的機會。
2. 要是西家攻出的五張的牌組（本牌因攻 Q 而不甚明顯），他再有紅桃 A 時，不大會在無身價對抗有身價時，放過你的一梅花開叫而不超叫的。

雖然這兩項理由，不見得有強力證據，但此時此刻，應可採用的。

〔解析〕

1. 本牌有兩種可以採用的打法，其一是奔吃長門方塊，密切注意防家墊牌，最後決定紅桃打法。或者是儘早拉出一張大牌

，以免防家有心理準備。

2. 如果想要先贏吃長門牌，先得注意有沒有墊牌的困難，以本牌為例，桌上拔最後一張方塊時，莊家確實有墊牌困難。

3. 沒經驗的橋手，通常不會計算莊家贏磴，而一味的以大牌蓋大牌。

4. 當有身價對抗無身價，而未在低線遇到敵方高花競叫時，多半是沒有高花或沒有牌力。

5. 如果你採取奔吃方塊而來看防家墊牌時，持有紅桃A的防家，在墊紅桃時必然較為容易，持有紅桃Q的防家則會看當難過，這可幫助你做打紅桃的參考。

防禦部份

第十六牌

雙方無身價，東家發牌

♠ Q 5 3	
♥ K	
♦ A K Q J 8 3	
♣ J 9 5	
♠ 10 7 6	北
♥ A 9 8 3 2	西
♦ 7 6	東
♣ 7 6 2	南

對抗三黑桃合約（叫牌如右上），你首攻梅花2。

東 南 西 北

1 ♣	—	1 ♥	2 ♦
2 ♥	2 ♠	—	—
3 ♥	—	—	3 ♠
—	—	—	—

東家連贏梅花AK，莊家跟3和Q。第三磴，東家打出紅桃7，莊家跟6，你的A吃住了桌上的單K。然後呢？

全手牌是這樣的。

♠ Q 5 3	
♥ K	
♦ A K Q J 8 3	
♣ J 9 5	
♠ 10 7 6	北
♥ A 9 8 3 2	西
♦ 7 6	東
♣ 7 6 2	南
♠ K J 9 8 4	
♥ Q 10 6	
♦ 10 5 4	
♣ Q 3	
♠ A 2	北
♥ J 7 5 4	西
♦ 9 2	東
♣ A K 10 8 4	南

打掉第三輪梅花。

想要打垮這個合約，只有寄望同伴有黑桃A，而莊家沒猜對黑桃，而連打K、Q，同伴吃住夢家的Q後，第四張梅花就能提升你手上的王牌10。

如想打回紅桃，迫使桌上王吃，而在同伴有黑桃K時，提升王牌10，並不能打垮合約。事實上，從叫牌中，既已確定同伴有

四張紅桃，如有Q時，攻出7來應是持有那幾張紅桃呢？這是不可能的。

同伴一定不希望你回紅桃，否則他會回一張小紅桃。而他打的却是大紅桃，就相當明顯的表示了要你回梅花。

〔解析〕

1. 寄望同伴有大王牌時，可以提升王牌的打算。
2. 有時打塔合約，必需指望莊家會犯下一點小錯誤（莊家正確打法，是從桌上兩次拉回小王牌）。
3. 同伴要求你繼續攻擊相同花色時，應打出小牌而不是大牌。

第十七牌

雙方無身價，北家發牌

♠ K 4 2
♥ Q 7 4
♦ A K J 10 4
♣ K J

北 東 南 西
♠ A Q 9 8 7 6 5
♥ —
♦ 7 6
♣ 10 9 8 7

北 東 南 西
1 NT 3 ♠ 4 ♥ —

西家首攻黑桃10。

莊家從桌上跟小牌，你跟Q吃住，莊家掉下J。

1. 接下來你怎樣打？

你又打下黑桃A（要打塔合約時，至少要贏得兩付黑桃），莊家還有黑桃，西家却拋出梅花6。

2. 現在又如何呢？

全手牌是這樣的

♠ K 4 2
♥ Q 7 4
♦ A K J 10 4
♣ K J

♠ 10
♥ J 10 3 2
♦ 9 8
♣ A 6 5 4 3 2

北 東 南 西
♠ A Q 9 8 7 6 5
♥ —
♦ 7 6
♣ 10 9 8 7

♠ J 3
♥ A K 9 8 6 5
♦ Q 5 3 2
♣ Q

回攻一張梅花，而不是第三輪黑桃。

你同伴已墊出大梅作信號，如他要你再攻黑桃時，他會墊小梅花。

要是你不注意，再打第三輪黑桃，莊家將很愉快的拋去手上梅花失磴。同伴則要以穩贏得王牌去王吃黑桃。

但如你回梅花，同伴將以A吃住，以後穩得一付王牌而打塔

合約。

〔解析〕

1. 雖然同伴已知有缺門，他却不一定想要王吃。要是他做了旁門的呼號，最好還是配合他的呼號而不要打給他王吃。
2. 換個角度說，在同伴拔取贏墩，而你已沒有了那門牌時，如想要同伴打過來王吃，就不要亂做旁門的歡迎信號，以免他信以為真。

第十八牌

東西方身價，北家發牌

♠ A 9 8 7
♥ A J
♦ A 8 6 4 2
♣ 7 6

	北		♠ Q J 10
西	東		♥ Q 4 3
	南		♦ K 10 5 3
			♣ 5 4 3

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
1♠	—	3NT	—
—	=		

首攻梅花 J（頂張無大牌）

莊家用梅花 Q 吃住，打出方塊 9，同伴跟 Q，桌上 A 吃。第三墩，莊家從桌上拉回小方塊，你 K 吃，莊家拋出方塊 J，用以

暢通橋路。同伴墊出黑桃 4。

現在，你出什麼？

全手牌是這樣的

♠ A 9 8 7
♥ A J
♦ A 8 6 4 2
♣ 7 6

♠ 6 5 4	北	♠ Q J 10
♥ K 10 8 2	西	♥ Q 4 3
♦ Q	東	♦ K 10 5 3
♣ J 10 9 8 2	南	♣ 5 4 3
		♠ K 3 2
		♥ 9 7 6 5
		♦ J 9 7
		♣ A K Q

打出紅桃 3

時間已很急迫。你已知莊家有梅花三頂張，他又可很快的建立三付方塊贏墩。此外，桌上已有兩付高花 A，而莊家却有跳叫無王成局的點力。

打垮合約的唯一機會，在於莊家建立方塊之前，先建立三付贏墩。

很顯然的，梅花沒有前途。黑桃牌組則只要莊家讓兩次，則即使同伴有 K 帶頭四張，也將斷橋。

同時，如果同伴希望回黑桃時，他不會墊一張黑桃，而會墊一張小紅桃。而同伴相信你已知道他的梅花沒前途。

果真如牌所示時，你打出紅桃 3，同伴的 K 逼出莊家 A。在你方塊上手後，拔下紅桃 Q，再打紅桃 4，就完成了美妙的防禦術了。

〔解析〕

1. 從計算莊家贏墩，你可以決定積極或消極防禦。例如本牌，防禦必需積極。
2. 對付無王合約，同伴不會拋出要你攻擊的花色，而會選墊不相干的花色，以保留希望花色的長度。
3. 不要因為莊家曾叫過某一花色而膽怯。以近時流行的叫法而言，回答同伴一線低花，所叫出的一線高花，有時可能只是四張小牌呢！

第十九牌

雙方無身價，南家發牌

♠ 10 2	
♥ K Q J 7	
♦ 6 5	
♣ K 10 9 8 2	
♠ Q 9 4 3	北
♥ 9	西
♦ K 10 8 3 2	東
♣ Q 5 3	南

對抗三無王合約（叫牌如右上），你首攻方塊 3。

南	西	北	東
1NT(16-18) —		2 ♣	—
2 ♠	—	3 NT	—
—	—	—	—

同伴跟出方塊 Q，莊家 A 吃住。隨即打出梅花 7，桌上 K 吃，同伴跟 4。桌上又拉回梅花 10，同伴跟 6，莊家出 J，你吃了梅花 Q。

然後呢？

全手牌是這樣的

♠ 10 2			
♥ K Q J 7			
♦ 6 5			
♣ K 10 9 8 2			
♠ Q 9 4 3		北	♠ A J 8
♥ 9		西	♥ 10 8 5 4 3
♦ K 10 8 3 2		東	♦ Q 9 4
♣ Q 5 3		南	♣ 6 4
			♠ K 7 6 5
			♥ A 6 2
			♦ A J 7
			♣ A J 7

打出黑桃 9。

莊家不讓同伴有上手機會，梅花打成了斷橋，顯示其手上有紅桃 A。

果真如此時，莊家已有四付紅桃，四付梅花和方塊 A。

現在困難的是要假定莊家方塊僅 A J 或有 A J × 而同伴却有黑桃 A。

從叫牌過程中，幾乎可以斷定莊家方塊不可能A J雙張。因為已知莊家四張黑桃，三張梅花，則方塊兩張時，紅桃就有四張。在2♣詢問高花時，他會答叫2♥或於3NT之後，再叫4♥的。

現在已斷定莊家方塊為A J三張。應該出那一張黑桃呢？你該出一張大一些的，以免出小牌誤導同伴回攻黑桃，畢竟從同伴才中看來，回攻黑桃可是很具吸引力的選擇。

〔解析〕

1. 好的同伴是不會一成不變的在某一副牌的某一花色做張數信號。以免於洩漏太多的信息。
2. 回想莊家的叫牌，常能判斷莊家的牌型分配。
3. 當你攻過一門，再換出另一門時，要讓同伴知道你喜歡的花色。第二門花色出大牌，則要第一門花色，出小牌則歡迎第二門花色。
4. 找一個通曉這些技巧的橋手為伴，否則就把這些技巧準備好一套資料，供同伴應用。

第二十牌

南北方身價，南家發牌

♠ A 3
♥ J 4
♦ K J 10 9 6 2
♣ J 5 4

北 10 7 6 5 4
♥ Q 5 3
西 東 ♦ 4 3
南 ♣ A K 8

南	西	北	東
1♣	—	1♦	—
1NT	—	3♦	—
3NT	—	—	=

西家首攻黑桃Q。

桌上A贏住首攻，你跟黑桃7以示鼓勵。第二磴，桌上拉回紅桃J。你蓋上Q嗎？為什麼？

全手牌是這樣的

♠ A 3
♥ J 4
♦ K J 10 9 8 2
♣ J 5 4

♠ Q J 9 8 10 7 6 5 4
♥ A 8 7 6 2
♦ 8 5
♣ 7 3

北 10 7 6 5 4
♥ Q 5 3
西 東 ♦ 4 3
南 ♣ A K 8

♠ K 2
♥ K 10 9
♦ A Q 7
♣ Q 10 9 6 2

不要蓋Q。

從方塊牌組可以得到解答。由於莊家很自在的打掉桌上的黑桃A，則桌上長門組方塊應已沒有問題，因此，莊家已有七付方

塊和兩付黑桃，合起來已有八磴。如果莊家還有紅桃A，他就有九磴了，因此，要打垮合約就要同伴有紅桃A。

如同伴有紅桃A，莊家可能是紅桃K 10×或更像是K 10 9之類的牌。他拉紅桃J要猜牌建立第九磴，你蓋上Q，正好幫他找到答案。所以你很自然的跟一張小牌。說不定莊家猜錯而跟K，合約就可以打垮了。

〔解析〕

1.當夢家攤牌後，儘快的試行計

算莊家的贏磴數。

2.當同伴攻出一門大牌時，莊家在該門的贏磴很容易計算。

3.當夢家有一門長而強的花色，莊家却不急於去建立時，多半是莊家持有未見的大牌。

4.當你希望同伴持有某一張大牌，才能擊垮合約時，大膽的假定他有，並依之進行防禦。

5.有時，某一單獨門組的正確打法（對着紅桃J蓋大牌），在針對全副牌的防禦時，不一定是對的。

中華民國橋藝協會

77年度第一次大賽「潤元杯」辦法

一、主辦者：中華民國橋藝協會。

二、協辦者：國際橋藝中心。

三、比賽時間及地點：77年4月2日下午一時半起至4日下午9時止，假臺北市國際橋藝中心舉行。

四、比賽方式：9隊以下採單循環，10隊以上採分組循環，均取4隊進行決賽。

五、資格限制：賽員須具有30藍正點或舊制60正點以上之資格。

六、報名費：每隊貳仟元。

七、報名時間：自即日起至三月三十日止。

八、隊長會議：四月二日下午一時在比賽現場舉行。

九、獎勵：

1.優勝者獲頒三級紅點。

2.冠、亞軍為民國78年國家代表隊選拔時8個種子隊中之二隊。

第 326 期叫牌測驗解答 鍾仁謙

1. 四人賽，南北身價。

西 北 東 南

1♦ — — ?

南家持：♠ 6

♥ A K 10 9 6 5

♦ K 5

♣ K Q 10 8

叫品	得分	票數	%讀者
2♥	100	4	25
1♥	80	3	23
×	70	3	21
3♥	40	0	8

最後一家平衡位置的叫牌通常較少被詳細討論過。一般而言只要牌型適當、牌組堅強，七、八點即可採取行動，較之直接位置又可有較少的力量。依照美國 Kaplan 的理論，一線上平衡蓋叫的牌力由 7 到 14 點，再好的牌便須由迫伴賭倍或中（強）性跳叫出身。所以：

林憲助：「2♥。表示有開牌牌力及不錯的紅心。」

鄭焜仁：「2♥。在此情形

下，應係六張紅心，具有開叫力量的叫品。」

雖然平衡跳蓋叫表示出牌力及牌組，但若持 5—5 以上兩門花色又當以簡單蓋叫為宜，因如此可有足夠空間在低階叫出兩門值得介紹的牌組。然而對於 6—4 分配牌型倒是很難叫的清楚。在簡單蓋叫後，要不再強叫 6 張花色，就是再叫 4 張牌組而放棄堅強 6 張花色（讀者可假設後續叫牌發展當可有以上結論）這或許就是 1♥ 的弱點和困擾。饒是如此，1♥ 仍有其支持者——

黃光輝：「1♥。……保護叫位置無須改變。賭倍後不論伴或敵方叫出黑桃均非所願。跳叫 2♥ 則仍少叫一張 K，同時很可能埋沒了很好的梅花牌組。先叫一紅心，保持線位低，等伴叫牌後再示強。」

童萬聰：「1♥。自然蓋叫方塊 K 位置不好，不要作太強的表示，有必要時再示出第二門花

色。」

我倒願意在持♥K 9 8 6 5
2 ♣ A K Q 8時再介紹出我的第二門花色。

吳錦祥：「×。列入好牌」

沈君山：「×。同伴當然會叫黑桃，我只有叫回紅桃。第四家×不必保證兩門高花，而重開叫1♥的牌力從七八點到十二三點，這牌太好了。」

實戰是西家叫出黑桃而非同伴使整箇競叫線位抬得很高，這或許沈博士沒料到的吧！

2. 四人賽，雙方身價。

南	西	北	東
1 ♣	1 ♠	×	2 ♠
—	—	×	—
3 ♥	—	4 ♦	—
?			

南家持：♠ J 6 5 2

♥ K Q 4

♦ K 9

♣ K J 9 3

叫品	得分	票數	%讀者
派司	100	7	8
4 ♠	70	1	8
5 ♦	70	1	25
4 ♥	60	1	42

先研究一下同伴是什麼牌？

北家很奇怪第二圈不叫出方塊而先用×迫叫（看看你手中有4張黑桃當可知同伴的×是想迫你叫牌）他到底想表示什麼的資訊？第一圈示弱賭倍通常都表示有紅桃。若持1—4—4—4或1—4—5—3也應該在3♥之後派司，顯然同伴也遭遇到困難，如果他有2張黑桃或如上述牌型都會派司3♥，而在四階獨立叫出方塊也最少有6張，所以他應是7—4紅牌或是0—4—6—3才會造成他在叫牌中的困擾。

如果真是如此，則自己手中力量全都是同伴所要的，又何忍捨得派司4♦？然而大多數委員都願保守地派司——

沈君山：「派司。不懂，開溜。同伴為什麼上圈不叫3♦或4♦？除非同伴是七四的紅牌，5♦沒有而4♥很慘。」

鄭焜仁：「派司。通常北家Negative Dbl係牌力不足二超一答叫，成局機會太少，應派司」

林憲助：「派司。同伴好像是6張方塊及4張紅心，梅花長K J成局機會不樂觀。」

童萬聰：「派司。北家牌大約 1 4 6 2 牌型及 10-11 H C P 南家梅花方位不好且尚需顧慮方塊 4-1 分配，成局機會不好。4♦ 非迫叫品，若北家一手強牌可用 3♠ 或 4♣ 迫叫。」

北家並非持強牌就要用 3♠ 迫叫，因如此除了迫叫外完全表示不出其他牌情；尚且北家若叫 4♣ 也不會有迫叫的意思。

吳錦祥：「4♥。同伴係是 1 4 5 3，希望一切都是好分配。」

博的太大了，況且如果同伴真是 1 4 5 3 為何不派司或加叫 4♥ 而要叫出令彼此困擾的 4♦ 呢？

黃光輝：「派司。不同意上圈三紅心叫品（應選二無王或三梅花），也不能想出同伴牌情，相信同伴牌力有限，並非試滿，既然在自己叫出三紅心後尚不能打紅心合約，只能放過。同伴即使好到 ♠×♥A×××♦AQJ×××♣×× 仍未必有局。」

今年的主席盃中面對上述的叫牌過程我選擇了積極的 4♠ 表示黑桃無浪費的低限牌力，意外

地發現同伴持有 ♠—♥A×××♦AQ10×××♣Q10×，當然我很滿意當時的結果——6♦，如今却很遺憾只有我一個人作積極性的叫牌。或許張植鑑的 5♦ 應較中庸吧！

3. 雙人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1♥	1♠	2♥	2♠
4♥	4♠	—	—
?			

南家持：♠5

♥KQJ973

♦A106

♣AQ9

叫品	得分	票數	%讀者
5♥	100	5	58
×	90	4	25
派司	60	1	17

以前中橋的叫牌測驗中仍測驗類似此牌的上圈叫品為何？當時直跳成局的人現在就得面對後續接來的煩擾。

這牌出自 Kit Woolsey 撰述 Match Point 一書，作者認為在雙人賽中，此時賭倍應是基本的。事實上如果此時×並非表示絕對處罰而只是在 5♥ 和 4♠

×之間讓同伴作選擇的話是具彈性的叫牌。

堅強的紅心及都是頂張的低花和短黑桃都吸引人叫下去，但我們是否也該把最後的決定權交給同伴呢？雙人賽中派司 4 ♠ 是一定不可能有好成績的。

贊成叫 5 ♥ 的有——

黃光輝：「5 ♥。上圈 4 ♥ 不好，使伴不知那方在犧牲，因此在 4 ♠ 後，即使有一些防禦，亦不能採取行動；此時任何行動均為猜測而已，叫 5 ♥ 希望成功或為有利犧牲叫。」

林憲助：「5 ♥。殺四黑桃並沒什麼把握！」

鄭焜仁：「5 ♥。防禦力薄弱，5 ♥ 仍有機會。」

吳錦祥則認為處罰機會比自己打 5 ♥ 多。

吳錦祥：「×。不像有 5 ♥ 而防禦 4 ♠ 同伴就算只有一張方塊 Q 也差不多夠了。」

沈君山也同意 ×，可惜未表示意見，不知葫蘆裏的膏藥妙在何處。

童萬聰：「派司。大牌分配對敵方有利，且在南家開叫又直

跳 4 ♥ 後，北家派司 4 ♠ 應不超過 1 防禦贏張，因此處罰沒把握，犧牲划不來，希望得個中間分數。」

事實上南家直跳 4 ♥ 也可能在犧牲，北家即使有超過 1 防禦贏張也不能輕舉妄動，倒是同伴派司起碼表示出不是怪牌型亦即不適合單方面犧牲的牌。然而無身價派司敵方的 4 ♠，不管是被做成或倒約都不可能得中間分了 4 雙人賽，南北身價。

西	北	東	南
1 ♥	×	2 ♥	?
南家持：♠ 10 8 7 6 3			
♥ A K Q			
♦ 6			
♣ 10 9 7 2			

叫品	得分	票數	%讀者
3 ♠	100	5	50
4 ♠	80	3	17
×	70	1	0
3 ♥	60	1	8
2 ♠	40	0	25

此牌紅心力量太多了，雖然有五張黑桃（五小）及單張方塊成局合約應可考慮打到 3 NT。3 ♠ 是中性的叫品，看起來進可

攻退可守但却完全沒表示出自己牌力所在，雖然如此，却是大多數委員的選擇——

黃光輝：「3♠。紅心力量太集中，也許有些重複，寧願略為低叫就夠了。」

林希濤：「3♠，邀請。」

童萬聰：「3♠。通常北家有4張黑桃，所以不應叫NT，以免萬一方塊擋不住敵方的攻擊。直叫成局未免太樂觀了。」

叫4♠的有——

林憲助：「4♠。雖紅心力量重複，但五張黑桃及單張方塊仍值得叫四黑桃。」

沈君山：「4♠。雖然紅心上點力浪費，但5張黑桃單張方塊足可彌補，何況要偷的牌大半偷到！直跳4♠還有引誘對方犧牲叫的好處。」

另有鄭焜仁主張3♥：

鄭焜仁：「3♥。伴叫3♠時加叫4♠，伴叫低花時叫回到4♠。」

既然最後都是4♠，又為什麼不叫4♠而要經過3♥呢？！

其實都是想邀請4♠，筆者提出一個想法就是此時先反賭倍

(Responsive Double)再叫3♠也表示邀請成局，其與直跳3♠的差別就在於王牌強度和敵方花色的力量上，也就是直接叫3♠差不多是♠K××××♥××××♦×♣A×××而題目牌則可用間接邀請。

1983年歐洲盃中出現本題，同伴的牌却是♠A××♥×♦A KQ×♣QJ 8××好好的3NT却都被叫到4♠去了。

5. 四人賽，東西身價。

北	東	南	西
1♥	—	2♦	—
3♦	—	3♥	—
4♥	—	?	

南家持：♠A 8

♥K Q 6

♦A 10 7 4 2

♣6 5 3

叫品	得分	票數	%讀者
4♠	100	5	67
派司	80	5	33
4NT	60	0	0

在一般叫牌習慣及約定，北家第二圈3♦應示多餘力量及好方塊支持，如此則11磴垂手可得，滿貫關鍵在於北家的梅花失張

有多少？此時南家巧叫 4 ♠ 非但可示 ♠ A 及滿貫興趣，在同伴梅花有二輪控制的情形下也可順利的叫到攤牌的 6 ♦。因為 ♥ K Q × 是可以幫同伴建立好多贏墩而北家也正擔心他自己的紅心強度呢？

看看派司者的意見——

鄭焜仁：「派司。伴如有 ♦ K Q 且有梅花時，我想他會先叫出 4 ♣ 而非 4 ♥。」

問題是同伴如有 ♥ A ♦ K Q ♣ K Q 時他也會叫出 4 ♣ 嗎？

沈君山：「派司。同伴若有 ♠ × × ♥ A J × × × ♦ K Q × ♣ A × × 之類的牌，應可先叫 4 ♣ 故滿貫希望很小，而五階可能危險。」

林憲助：「派司。同伴未表示有多餘力量，不必再試了。」

前面的 3 ♦ 有表示多餘的牌力嗎？

黃光輝：「上圈 3 ♥ 不好，應跳 4 ♥ 示中上力量好紅心，（或者，如果認為較跳 4 ♥ 為強，則先示叫 3 ♠ 再支持紅心）。伴在 3 ♥ 後無任何試滿行動，不可能有理想的配合牌，而如其持下

牌，五線甚有問題。♠ Q × ♥ A J × × × ♦ K × × ♣ K Q ×」

林希濤：「派司。已經全叫足了，不能再動。」

再看看試滿者的意見——

吳錦祥：「4 ♠。Cue 看看同伴不叫 3 N T，這牌滿貫總是有機會的。」

的確，同伴不像在黑牌上長有太多力量，否則他可選擇叫 3 N T 或者甚至先不支持方塊。他之所以在 3 ♥ 後選叫 4 ♥ 可能就是擔心他的紅桃強度或者黑牌上無首輪控制可 Cue（雖然有 K Q）

童萬聰：「4 ♠。Cue bid 紅牌可能吃十墩，如果北家梅花有贏墩則吃足十二墩機會很好，所以應試滿貫。」

在同伴直接支持 3 ♦ 後，此牌滿貫的機會是很大，贏墩應該是夠的，只是梅花失張太多了，否則叫 4 N T 直接問 A 倒不失為有效（雖然並不科學）的方法。

6. 四人賽，雙方身價。

南	西	北	東
—	1 ♣	2 ♣*	2 ♦
4 ♠	—	—	5 ♣
—	—	×	—
?			

* 5—5 高花，8—14點

南家持：♠ K Q 8 6 2

♥ 9 4

♦ A J 7

♣ 9 3 2

叫品	得分	票數	%讀者
派司	100	9	58
5 ♠	80	1	33

幾乎所有的委員都被動地派司同伴的賭倍——

黃光輝：「派司。同伴選擇賭倍，應可擊垮對方五百分以上五黑桃並無把握，同伴甚至未必單張梅花。」

沈君山：「派司。同伴已經做了選擇，我沒有理由去推翻」

林憲助：「派司。奉命行事。」

林希濤：「派司。也許是有5 ♠，也許5 ♣賭倍倒三以上；或5 ♠沒有但5 ♣倒一或二，總之同伴下令處罰、尊重他。」

吳錦祥：「派司。1、四人賽中沒有 Top 與 Bottom 2、5 ♠一定垮，5 ♠稍微冒險。」

童萬聰：「派司。北家牌力不易估算，且已下令處罰，南家有很好的防禦力量，實在沒理由

改叫。」

「派司」真的就是尊重同伴的決定嗎？我先前跳4 ♣並沒有告訴同伴我在方塊上有防禦贏張甚至可能只是分配性的阻塞叫，同伴便可下令處罰，他的憑藉是什麼？全手都是頂張的力量？！應該吧！再者同伴既用賭倍重開，就應該有面對敵方再賭倍的策略在這種情形下，他又有多少機會拿二張以上的梅花呢？綜合上面的分析，同伴在這種叫牌過程下最可能的牌就是♠ A × × × × ♥ A K × × × ♦ K 10 × ♣ — 或者二張方塊一張梅花，如此5 ♣是會倒一二磴，但5 ♠甚至到7 ♠都可能是穩成的合約，那麼叫5 ♠又有何冒險呢？但不管如何，這又是少數冒險家如我的意見了。

7. 雙人賽，雙無身價。

北	東	南	西
—	1 ♠	2 ♣	—
2 NT	—	?	

南家持：♠ A

♥ A 5

♦ 3 2

♣ A 10 8 7 6 4 3 2

叫品	得分	票數	%讀者
3 N T	100	6	54
3 ♠	90	1	4
3 ♥	80	1	4
4 ♣	60	1	13
3 ♣	50	1	21
5 ♣	50	0	0

又是孤獨的一票。都是A又有8張梅花，9磴是不難的，目前所缺的就看同伴的方塊擋得住擋不住；如果北家擋得住方塊，那麼3 N T當然比5 ♣好，如果北家擋不住方塊，5 ♣當然較3 N T安全。因此3 N T在雙人賽中雖可能成功，但總是粗糙的叫牌。3 ♣顯然又太少了，4 ♣却又有錯失3 N T的危險，剩下的就只有3 ♥或3 ♠了。3 ♥是可以描述出迫叫成局而方塊有弱點的牌型，但即就同伴有好方塊擋張，在他拿四張紅心時也會越過好的3 N T而叫4 ♥。如此最後又可能叫到5 ♣。3 ♠則僅示獨梅花迫叫成局，給同伴衡量其手中牌力的機會，可能會給同伴有較多選擇的機會。

然多數仍選擇3 N T——

沈君山：「3 N T。5 ♣能做成的話，3 N T也應做得成，

是雙人賽不能跳4 ♣。3 ♥ 3 ♠的叫品也不能告訴同伴些什麼，3 N T是最實際的叫品。」

我想3 ♥ 3 ♠都應該能告訴同伴些什麼才是！

林憲助：「3 N T。同伴黑桃有擋，在雙人賽還是三無王較近，滿貫是一點把握也沒有。」

林希濤：「3 N T。北家不叫2 ♦或2 ♥應無5張紅牌組，則梅花應有二張以上的配合，所以3 N T應為極好合約。」

吳錦祥：「3 N T。不像有6 ♣，因此——〔從衆如流〕」

黃光輝：「3 ♥。未放棄滿貫之可能，也強調方塊弱點，伴可能方塊無完全擋張，像是持有♠K J × × × ♥Q × × ♦Q × ♣K × ×等牌。」

童萬聰是唯一一位越過3 N T的委員：

童萬聰：「4 ♣。強烈表示不願打無王，邀請低花成局。」

我想此牌不會只想邀請低花一局而寧可放棄3 N T吧！

8. 雙人賽，雙方身價。

北	東	南	西
1 ♥	—	1 ♠	—
3 ♣	—	?	—

南家持：♠ Q 9 7 3 2

♥ 6

♦ A 10 7

♣ 10 7 6 5

叫品	得分	票數	%讀者
4 ♣	100	6	29
3 ♦	90	3	38
5 ♣	70	0	8
3 N T	50	1	8

同伴跳叫的新花自己有四張配合，旁門又有A及單張，可能有滿貫，可惜自己的短門竟是同伴的主牌組，所以並不適合做過強的叫品，4 ♣算是較中庸的。3 N T顯然並不理想。

贊成4 ♣的意見代表——

沈君山：「4 ♣。規規矩矩

6 ♣並非無望，3 N T也不保險即使雙人賽也不可過份投機。」

3 ♦的擁護者也不在少數！

黃光輝：「3 ♦。除非伴再

叫4 ♣，並不預備打5 ♣，也因此不即支持梅花，而先探討紅心黑桃、無王一局之可能。」

林憲助：「3 ♦。看看同伴有無黑桃支持。」

吳錦祥：「3 ♦。預備派司同伴的3 N T。否則改打梅花合約或是黑桃。」

童萬聰認為：「3 N T。雙人賽，適合無王則不選低花成局。除非北家再度叫牌則往滿貫發展。」

第326期叫牌測驗評審委員答案

委員	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	×	—	×	4 ♠	—	—	3 N T	4 ♣
林希濤	1 ♥	—	×	3 ♠	—	—	3 N T	4 ♣
林憲助	2 ♥	—	5 ♥	4 ♠	—	—	3 N T	3 ♦
吳錦祥	×	4 ♥	×	3 ♠	4 ♠	—	3 N T	3 ♦
陳傳誠	2 ♥	—	5 ♥	4 ♠	4 ♠	—	3 N T	4 ♠
黃光輝	1 ♥	—	5 ♥	3 ♠	—	—	3 ♥	3 ♦
張植鑑	×	5 ♦	5 ♥	3 ♠	4 ♠	—	3 ♣	4 ♣
童萬聰	1 ♥	—	×	3 ♠	4 ♠	—	4 ♣	3 N T
鄭焜仁	2 ♥	—	5 ♥	3 ♥	—	—	3 N T	4 ♣
鍾仁謙	2 ♥	4 ♠	×	×	4 ♠	5 ♠	3 ♠	4 ♣

5. 四人賽，南北身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♥	—	?	

南家持：♠ 9 5 4
♥ K 10 9 3
♦ A K J 10 7 3
♣ —

6. 雙人賽，東西身價。

西	北	東	南
1 ♣	2 ♠	×*	3 ♠
4 ♥	—	—	?

*Negative
南家持：♠ Q 7 3
♥ 6 4 2
♦ K J 9 5
♣ A 10 4

7. 四人賽，雙無身價。

南 西 北 東
— 1♥ 1♠ —
?

南家持：♠10 3
♥A J 5
♦A 7 6 4
♣Q 8 5 2

8. 四人賽，南北身價。

北	東	南	西
1 	4 	?	

南家持：♠—
♥A J 8 7 6 4
♦K 9 5
♣J 9 7 3

甲、第 327 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 | 0 | 6 | 4 | 3 |

臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

七十七年三月號

第三二七期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

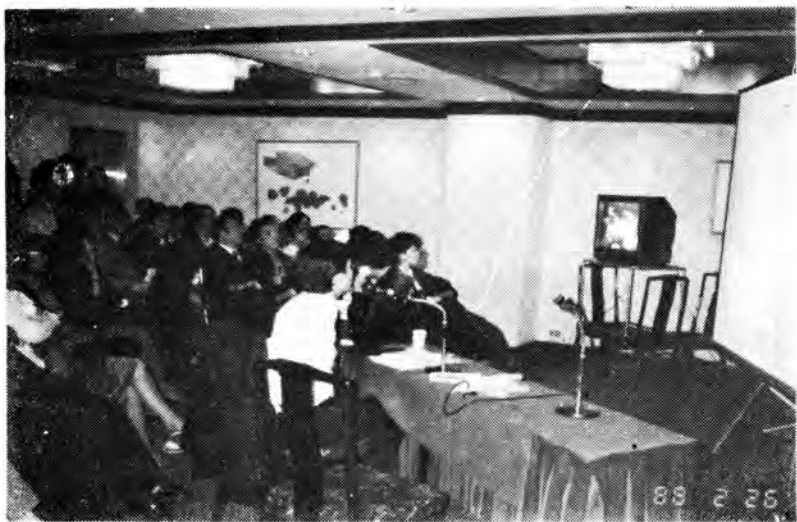
電話：七七二—四五一〇
七七二—四五八三
七七一—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號〇二八五五五七號
臺北郵政信箱第二四一二〇號



世界橋藝協會會長Dennis Howard於普騰杯閉幕晚宴致詞



冠亞軍之爭現場轉播實況

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

