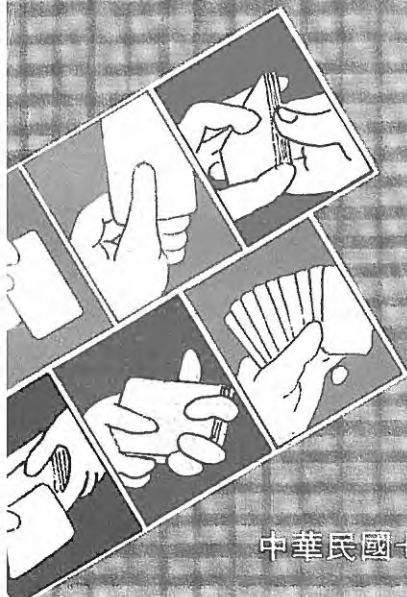


中國橋藝

何應秋



328

中華民國七十七年四月號

編者的話

近一、兩年來，國內橋藝活動人口明顯的沒有增加，且有下降的趨勢，就以橋藝人口最多的臺北市而言，在國際橋藝中心活動的人口，比起幾年前在仁愛路時的盛況相差很多，這對普及橋藝人口的理想而言，不能說不是一項警訊。橋藝活動人口的不能與人口成長成正比的增加，因素固然很多，例如現代生活娛樂方式的五花八門、老橋手的興趣轉移等等，然最主要的因素是新手增加有限。我們都知道，橋藝的學習環境主要在大專院校，明顯的過去幾年大專院校橋藝活動並不蓬勃，才造成今日新手的匱乏。因此，要使橋藝發展源遠流長，有關單位必須重視和加強大專院校的橋藝活動，如此才是根本之道。

另外，目前國際橋藝中心一般杯賽大多只有十來對，與過去動輒三、四十隊的盛況不可同日而語，更要緊的新橋手參加寥寥無幾，主要的是因新手組隊一開始很難與老手隊相抗衡，減低了他們的意願。我們建議，除了號召老橋手回來打牌外，不妨每年選定二至三個杯賽，最好是在大專院校期中或期末考後，同時舉辦新手隊制賽，規定正點須二十或三十以下或者同級實力方得參加，而且獎品不妨優厚以鼓勵新手組隊，以提高他們對橋賽的興趣，相信對爾後橋隊和活動人口的增加，必有莫大的幫助。

這一期的橋藝座談會有許多專家的心得發表，是讀者們不可錯過的好文章。另外，由於上期較晚出刊，這期叫牌解答讀者百分率部份從缺，叫牌測驗前三名延至下期刊出，請讀者們見諒。

橋藝座談會

戴一刀

第二屆普騰杯國際橋藝邀請賽，於春節過後在臺北福華飯店舉行，場面盛大，高手如林。主辦單位特別在2月22日安排一場橋藝座談會，情商朗安德遜等六位世界級專家出席指導。

主持人黃光輝先生準備數道題目，請專家們發表意見。

（目前流行的叫牌制度，例如阿柯制、精準制、美國自然制、羅馬制、藍梅制、過渡式叫法或強派司制，各位認為有沒有那種制度，結構上較佔優勢。請告訴我們為什麼。）

專家們熱烈發表意見：

「藍梅制相當不錯。」

「精準制的一梅花，是很高明的構想。開始就把低限開叫牌和好牌分開，以後叫牌比較方便。」

「精準開一梅花以後的詢問叫也不錯。有人說對手常常亂叫

搗亂，我們的約定：同伴開叫一梅花，下家叫一紅心表示亂叫，我叫二紅心是自然好牌。」

「談到插叫，常有人問多插叫有沒有好處。我主張有牌就叫。插叫後沒有搶到合約，是會幫忙莊家打牌。但對抗高手，一聲不響，讓他們慢慢叫來叫去，把方塊J梅花J都叫出來，必無勝望。」

「王牌不平均，不要亂吵。讓他們仔細叫，叫到七黑桃，準備攤牌，才發現外面王牌四零分配。」

「我認為初學橋牌，無論如何一定要先打自然制。經常從同伴叫牌，練習推斷他是某種牌，不會是某種牌。推斷能力強，牌才能打得好。」

「學牌另一要點是，隊長的觀念。換句話說，必需了解這付牌誰作主。拿了一手好牌，如果牌型點力都叫出來了，就得讓同

件決定打什麼合約。」

（魏重慶先生的忠告：滿貫要準、成局要衝、小節要搶。各位認為如何。）

專家們的意見：

「歐美大部份高手，叫牌都比較衝。」

「我個人不是比較衝，是非常衝。」

「我也贊成多叫一點。叫牌衝還有一個好處。美國正點大王巴利克連老兄，經常亂叫亂衝，一天到晚費盡心思主打困難合約，最後成為美國第一流的主打高手。」

（普通好手與專家級高手，最大分別何在？所謂專家級高手，到底好在那裡？）

「很好的問題。普通好手坐在專家後面看牌，發現他會打的我也都會打，不知我那一點不如他。本人意見：專家較少犯錯，所以他們經常贏牌。例如美國這對老搭檔，卡普連與凱依，近幾年在全國大賽中成就不凡。他們精彩牌不多，只是很少出錯，不會自己打自己。」

「我再加點意見。除了犯錯的次數，犯錯的層次也不相同。專家不會犯基本上的錯誤，或有些不可能的錯誤，比如說在防禦中假定莊家是某種牌，但前面叫牌出牌却已證明莊家不會是這種牌。」

「專家能夠自我檢討，自我學習。普通好手通常過於自負，連打十年，一樣的叫法，一樣打法。」

「專家們努力增加同伴間了解。叫壞了牌，虛心檢討下次怎麼叫。普通好手輸了牌，吵鬧一番而已。」

（遠東區常用的筆寫叫牌方式，您喜歡嗎？）

專家們表示：

「比賽中用筆叫很不錯。能夠避免糾紛，又可以保留叫牌記錄。」

「一般家庭橋戰，習慣用口叫，也許嫌筆寫麻煩，而橋規條文，也以口叫為基礎。」

（各位認為開叫五張高花與四張高花，強無王與弱無王，何者為佳。）

關於高花開叫，專家們說：

「開叫五張高花較好，後面比較好叫。」

「我們開叫高花，一、二家保證五張，三或四家可四張。效果還不錯。」

關於無王開叫，他們認為：

「歐美好手，多數打強無王。」

「本人比較喜歡開叫弱無王，可以阻止敵方進來。」

「有身價開叫弱無王，對抗好手，相當危險。」

「弱無王還有一點不便，像這種情況：

(伴) (敵) (我) (敵)

1 ♠ 1 ♣ — 2 ♠

— — ?

打強無王，我知道同伴是低限開叫。打弱無王，同伴可能是低限方塊牌組，也可能是16—18平均分配，最後要不要出來，有點問題。」

「看身價打雙擋無王，我覺得不錯。」

（各位認為這幾年來橋藝水準有沒有進步。如果1987年百慕

達杯冠軍美國隊，與全盛時期的藍隊決戰176牌，請問您買那一邊？）

專家們意見非常一致。沒有人看好藍隊。每個人都相信他自己的隊就能打敗藍隊——只要是在簾幕後比賽。

另外有些很不尊敬藍隊的批評，只可言傳，不宜登載。

但是藍隊當年縱橫天下，所向無敵，總有點道理：

「他們用的制度，比一般自然制高明。」

「他們用的單雙信號，令對方困擾。」

「經常參加大比賽，隊員很少更換，合作默契之完美，為他隊所不及。」

（在座各位大都與中華隊交過手。能不能以好朋友身份，給我們一些逆耳忠言。要出去參加大比賽，中華國手有什麼弱點，如何改進。）

去年來臺擔任教練的艾力克先生，首先發言：

「我看此地好手們，打牌技術成熟，但是不肯多花時間在叫

牌上，制度太簡單，同伴間叫牌默契不夠。

另外我建議兩點：打16—18的強無王，不如打15—17。例如開叫一方塊，伴一紅心，我再叫一無王表示12—15，範圍太大，改成12—14，同伴比較好叫。

其次我建議多開叫。標準開叫牌力13點變12點，是很大進步。對方先開叫，他們開叫後的約定，總有一二十頁。你先開叫，他們對競叫的約定，也許只有一頁半頁。」

其他專家的寶貴意見：

「多看書。」

「多搶先叫。實戰中證明搶先叫往往佔便宜。弱二開叫，過去要求王牌要多好，現在拿Q帶頭六張，大家公認夠好。第三家更可亂叫，不必太規矩。」

「努力增進同伴間默契。叫錯牌，下了桌大家用心檢討，找出問題。」

「檢討是求進步而不是追究

責任。打輸一牌，不爭誰責任大。如果伴錯九成我錯一成，我自己檢討下次如何避免這一成錯誤。」

「我建議全隊打同樣制度，可以輪流做伴，打完牌大家一起討論。」

「中華隊最大弱點，是沒有住在美國，缺少強敵。美國四季大賽，可說是世界最高水準的比賽，總有五六隊夠資格拿世界冠軍。中華橋協政通人和，代表隊水準與世界冠軍相去不遠，可設法參加一兩次美國大賽，練習在壓力下打長牌，一定可以再進一步。」

「多打強敵，才容易進步。自己的叫牌打牌有什麼缺陷，同伴間默契有沒有不完整的部分，往往要對抗強敵，才會發現。」

最後座談會在掌聲中圓滿結束。幾位專家熱烈提供心得，一點不藏私，可說是這次舉辦普騰杯另一收穫。

繼往開來 (四) 黃光輝

十月十六日

第二循環已賽完二場，全部初賽則完成了將近三分之二，從此開始，將進入最後衝刺階段。

目前，我國與加拿大仍保持前兩名，但我隊領先加拿大14.5勝分，而加拿大與暫居第五的委內瑞拉，僅只有九勝分的差距。第一循環打完名列第五的英國，第二循環一上來，以20：10及21：9擊敗原列第四及第三的委內瑞拉及巴基斯坦，因此名次也自第五升至第三，與第二名加拿大僅半勝分之差，由於英國已打過二個前四名中之強隊，其實形勢比加拿大還要好。

今天首場比賽，我隊即將出戰英國，如果能守住英國的洶湧來勢，也就更能穩固我們的領先地位，否則前幾名的分數將更為接近，局勢也更為混亂。

由於第一循環對英之戰，我隊黃戴、陳吳二對有極優異演出，隊長在這一場仍令我們二對應

戰，上半場十六牌經安排在VIEWGRAPH上演出，除一牌外，我隊打得極為順手。

第一牌，在對方竄叫後，我隊判斷較佳，二桌均擊垮對方合約，先得五序分。第二付英隊勝二超磴後，連着三牌無輸贏，第六牌我隊又開始發威。這牌東家發牌，東西方有身價。

			♠ Q J 7				
			♥ 10 6 3				
			♦ J 2				
			♣ A Q 9 6 4				
♠ A 9				北		♠ K 6 5	
♥ Q J	9 5 4			西	東	♥ A K 7 2	
♦ A K 6				南		♦ 10 8 7	
♣ K 5 3						♣ 10 7 2	
			♠ 10 8 4 3 2				
			♥ 8				
			♦ Q 9 5 4 3				
			♣ J 8				

公開室叫牌

東	南	西	北
(黃)	(英)	(戴)	(英)
—	1 ♣	×	—
2 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

關閉室叫牌

東	南	西	北
(英)	(吳)	(英)	(陳)
1♦	—	1♥	—
2♥	2♠	4♥	4♠
×	—	—	=

公開室南家首開一梅花，於是派司，以後東西家叫至四紅心一局，但由東家作莊，如南首引梅花，將可先吃三付梅花，以後可再等吃一付方塊而擊垮合約，實戰中南首引小方塊，因此莊家得以敲三圈王牌，剝光黑桃，再以方塊A，小方塊出手，南家方塊Q上手，已被投入，只得引出梅花J，莊家自南首引小方塊，判斷南家梅花並非Q J帶頭牌組，因此以K蓋過，順利成約。

關閉室中，南家第二圈叫出二黑桃，即為以後犧牲作準備，由於東西家各門牌均平均分配，莊家只丟二磴王牌，一磴紅心及二磴方塊，合約僅垮二磴，二桌共勝八序分。

英隊在第七付贏回一超磴後，第八牌我隊二桌均作成部份合約，又勝七序分，再平掉一付後，陳、吳對持下牌叫到穩成的滿

貫，為我隊又贏到十三序分。

♠ J 9 3	南	♠ A Q 6 2
♥ A J 8 6 5 4 3	北	♥ K Q 7
♦ J		♦ 10 9
♣ K 5		♣ A Q J 3

公開室叫牌

南	北
(英)	(英)
3♦	4♥
—	—

關閉室叫牌

東	南	西	北
(英)	(吳)	(英)	(陳)
1♥	2♥	—	3♣
—	3♥	—	3♠
—	4♥	—	4NT
—	5♦	×	—
—	×	×	6♥
—	—	—	=

公開室中，英隊南家開三方塊，等於是三紅心竄叫，北家保守的未試滿至僅以四紅心關門。

關閉室中，東家一紅心開叫，表示7—10大點，或有五張以上紅心，或有二張以下紅心，不公平牌型，我隊陳、吳對成功的克服了對方的搗亂，順利的叫到滿貫。

這牌有趣的是牙買加對加拿大一場，牙隊南北家叫牌如下：

南	北
3 ♡	3 ♠
4 ♠	5 ♣
6 ♠	7 ♡ (×)
—	=

在南家開叫三紅心後，北家想試滿，却無法直接詢問方塊檔張，北先叫三黑桃，再示叫五梅花，目的在希望南家方塊有控制時叫滿貫，南家果然叫上滿貫，却是六黑桃，北家只得再改爲七紅心，東家一刀殺下。

西家無疑的應首引方塊，但是受到同伴賭倍影響，竟然自四張小黑桃中首引黑桃，莊家只需A定住，敲二圈王牌，梅花墊二張黑桃，王吃一次黑桃，把東家K帶頭二張王吃出來，即可成約，但莊家未敲王牌即連打三圈梅花，遭西家王吃，再吃黑桃K、方塊A，共擊垮合約三磴，雖然另桌加拿大失叫滿貫，仍意外贏得十七序分。

再下面一牌，一個部份合約，我們贏到九序分，這是一付不

配合的畸形牌，吳、陳對止於7—1配合的三紅心，恰好成約。英隊却找到5—1配合的四方塊，垮五磴，即使無身價，250分加上140分，已是九序分，此時打了十一牌，我隊以42：3遙遙領先。

下面一付，我隊却幾乎送回一半江山，南北方有身價，在英隊北家二無王開牌後，我隊無法插入叫牌，英隊叫到上手十三磴的大滿貫，另桌我隊南北，以精準制一梅花開叫，敵方很快的以三黑桃，五黑桃搗亂，我方只能止於小滿，英隊再犧牲，僅垮八百分，我隊輸回十六序分。

最後四牌，我隊贏一超磴，却因多垮一磴輸回二序分，總計上半場我隊仍以43：21領先廿一序分。

換邊再戰，前十二付中，我隊僅因超磴失三序分，同時却也贏了二序分超磴，一付部份合約四序分，及下面一付大牌，這是第廿三牌，南家發牌，雙方有局

♠ K J 8 4
♥ J 8 5
♦ —
♣ A Q 6 5 4 2

♠ Q 7
♥ A K Q 4 3 2
♦ A 9 4
♣ K 9

北
西
南
東

♠ A 10 5 3 2
♥ 10 7
♦ J 8 7 6 5
♣ 7

♠ 9 6
♥ 9 6
♦ K Q 10 3 2
♣ J 10 8 3

英隊東西家，在無人插叫情
況下，因誤會而叫至四黑桃，有身
價垮了三磴。公開室叫牌如下：

南	西	北	東
(英)	(陳)	(英)	(吳)
1 ♣	×	2 ♠	—
—	3 ♥	—	3 ♠
—	3 N T	—	—
=			

南之一梅花等於派司，北之
二黑桃示四張黑桃及長梅花，以
後東西家叫至最佳之三無王，北
首引梅花，莊家立即有九磴，而
即使北不引梅花，因其方塊缺門
，總會在黑牌遭到迫出，是穩成
的合約，我隊二桌共勝十四序分
，至此總分已領先四十一序分，
看來又是一場大勝。

最後四牌，不幸我隊連連失
分，首先第廿九牌，北家發牌，

雙方有身價。

♠ 2
♥ Q 10 8 7 3
♦ A K 3
♣ 10 9 7 4

♠ J 8 4
♥ J 9 6 2
♦ Q J 4
♣ Q 3 2

北
西
南
東

♠ Q 9 7 6 5 3
♥ 5
♦ 10 9 8
♣ J 8 6

♠ A K 10
♥ A K 4
♦ 7 6 5 2
♣ A K 5

南北方的紅心滿貫，有超過
一半以上成約機會，全場八桌共
有五桌叫到完成。我們一場二桌
叫牌如下：

公開室叫牌		關閉室叫牌	
北	南	北	南
(F)	(S)	(戴)	(黃)
1 ♣	2 ♦	—	2 N T
2 ♠	2 N T	3 ♦	3 ♥
3 ♦	3 ♠	3 N T	—
4 ♦	4 ♥		
4 ♠	5 ♣		
6 ♥	—		

公開室英隊叫牌，北家一梅
花等於派司，南家二方塊等於開
叫二方塊，為 MULTI— TWO
開叫，可能為一門高花弱二，或
是強牌，北家二黑桃表示如南為
弱二黑桃，就打這合約，如為紅

心還可往上叫，南之二無王表示 20—21 大點平均牌型，以後三方塊爲轉換，南之三黑桃示紅心配合，因此北家敢於超過三無王，在一連串示叫後，叫到理想的滿貫。我隊南家怕同伴爲要三線束叫之牌，未敢越過三紅心，北家亦保守的未於三無王後叫出第二門梅花，尋求滿貫可能。由於我隊選擇無王合約，使失分止於十二序分。

下面一牌，北家持：

♠ 8
♥ 9 6 2
♦ 9 4 2
♣ K J 8 7 6 3

雙方無身價，叫牌如下：

東	南	西	北
—	1♦	1♠	—
2♠	—	—	?

我隊北家保守的未搶，結果對方只能正好作成二黑桃，己方却有四梅花合約。同伴南家持十四點及 3—3—4—3 牌型，另桌英隊開弱無王，北家直接搶至三梅花，持東西方抬至三黑桃垮一磴，又輸回四序分。

再輸二超磴後，最後一牌有

希望贏大分却反而輸六序分。這牌純粹是個打牌問題。

♠ J 9 7	北	♠ A K 2
♥ A 9 8 3	西	♥ J 6 2
♦ A 7 4	東	♦ Q J 10
♣ K J 2	南	♣ 10 9 8 7
		♠ Q 10 8 5
		♥ K Q 7
		♦ 9 6 5 3
		♣ Q 5

關閉室中，英隊東西家止於一無王，在二門三小的高花中，我隊北家不幸選擇攻小紅心，吃了大虧，被莊家輕易吃到九磴。

公開室我隊陳、吳對，在有身價且有不少中間張情況下，衝到這僅廿四大點的三無王，全場四桌叫到三無王的莊家中，三桌均完成合約，僅我隊莊家被擊垮。看來三無王並非好合約，但如由西作莊時，很多北家首引梅花，由東家作莊時南家首引黑桃，都讓莊家佔了便宜。

我隊東家陳君作莊時，南首引小黑桃，夢家 J 吃到，成功的打法是黑桃上手，偷梅花，但這樣可能造成手中橋引不便，因此莊第二磴由夢家送梅花 K，把全

部希望寄托在偷方块上，這樣的考慮也不能算錯，却在梅花好分配而方块偷不到時，垮了一磴，又輸六序分。

總計下半場輸回五序分，全場仍以64：47，折合18：12勝分，再過一關，二次對英之戰，失分均很低，更打出自己的信心。

可是同場加拿大以25：4勝牙買加，巴基斯坦以25：4大破好像在亂打的巴西，都縮短了與我們差距。英國輸給我們後，又掉到第四，委內瑞拉以14：16小負於紐西蘭後，仍為第五，但與晉級之途，已愈來愈遠了。

晚上對牙買加，是我隊進補機會，上半場我隊以44：13先勝卅餘分，唯一失分是牙買加叫到全場八桌唯一叫到只有百分之十五成功機會的滿貫。下半場沈、郭對再度出馬，造成79：20單圈贏分最高記錄，全場則以九十序分之多，折合25：2大勝，也是我隊第一個廿五勝分。這場牌牙買加送分太多，不值一談，下面一牌是典型的例子。

				♠10 7 6					
				♥A 9 5					
				♦J 6					
				♣A Q J 9 8					
♠K 3 2					北			♠A 9	
♥K J 10 6 3					西	東		♥Q 8 7 2	
♦A 7 3					南			♦K Q 5 4	
♣7 5								♣K 6 2	
				♠Q J 8 5 4					
				♥4					
				♦10 9 8 2					
				♣10 4 3					

公開室叫牌

北	東	南	西
(牙)	(郭)	(牙)	(沈)
1 NT	×	×	—
2 ♣	—	—	4 ♥
—	—	—	—

這牌北家發牌，雙方有局，大部份桌上，東西家均無困難叫到有廿五大點及九張王牌配合的紅心一局，我隊沈、郭對在北家有身價開弱無王後，靠東家勉強賭倍一聲，亦順利叫到完成有身價一局。有趣的是開閉室中，我隊北家開叫自然一梅花，居然成為最後合約，並順利成約、二桌共勝十二序分。

同場英國以20：10贏得對加拿大極重要一仗，在巴基斯坦僅以17：13小勝紐西蘭後，雖然巴基斯坦趕過加拿大而為第二，已與

我隊有廿二勝分差距，此時尚有
望晉級的前五名積分如下：

中華民國	213 分
巴基斯坦	191 分
加拿大	189.5分
英國	187 分
委內瑞拉	179.5分

英國雖然此時僅居第四，但
因其已打過前五名中的其餘四隊
，僅餘賽程為居最後三名的巴西
、紐西蘭、牙買加，而中華民國
、巴基斯坦、加拿大、委內瑞拉
，將在餘下三場賽爭中互相廝殺
，一般橋評家均認為此時最有望
晉級準決賽的，除中華隊外應屬
英國。

十月十七日：

初賽將於明天下午結束，今
天對委內瑞拉、加拿大二場，如
能平平過關，江山就保住了大半
，看來委隊並不可怕，但加拿大
在第一循環曾痛修理我們，這是
報仇的機會，但也是晉級與否的
最後一個關口，由於與第三名已
有23.5勝分，幾乎是一整場的差
距，大家都有信心把今天二場好
好應付過去。

上半場對委內瑞拉，我隊仍
以黃戴、陳吳兩對應戰，上半場
有不少大輸贏，我隊首先在第三
牌出擊，全場八桌，二桌止於一
局，五桌叫上小滿，我與戴君却
是唯一叫到大滿貫完成者，牌情
及叫牌如下：

♠AKJ875	♠94
♥K74	♥AJ10853
♦974	♦A6
♣9	♣AK3
西	東
1 ♠	2 ♥
3 ♥	4 NT
5 ♥	5 NT
6 ♦	6 ♥
7 ♥	—

在東家以五無王試大滿，表
示所有關鍵張及王牌Q都無問題
時，西家已經預備叫上大滿，幸
好王牌2—2分配，且防家首敲
王牌，成約一無問題，我隊先勝
十三序分。

先輸回一付部份合約後，我
隊在第六牌將應勝十一序分之牌
，判斷錯誤反輸十五序分。這是
第六牌，東家發牌，東西有局。

♠ K Q 7 6 2
 ♥ 10 9 8 4 3
 ♦ 5
 ♣ 7 2
 北
 ♠ A 4
 ♥ K Q J 6
 ♦ J 10 3
 ♣ Q J 8 5
 東
 ♠ 9 8 3
 ♥ A 5 2
 ♦ A K 7 2
 ♣ K 6 3
 西
 ♠ J 10 5
 ♥ 7
 ♦ Q 9 8 6 4
 ♣ A 10 9 4
 南

全場八桌，有五桌東西方，包括關閉室的委隊，都在東家開叫弱無王後，立即叫至三無王，南家均首引方塊，莊家順利成約，尚有超磴，一桌由西家作莊，北首引黑桃而擊垮合約，一桌南北方犧牲叫四黑桃，防家一路敲王牌，莊家僅吃四磴王牌及梅花A，垮五磴，被殺一千一百分。公開室我們一桌叫牌如下：

東	南	西	北
(戴)	(委)	(黃)	(委)
1 ♣	—	1 ♦	1 ♠
—	2 ♠	3 ♠	4 ♠
5 ♦	×	—	—
=	—		

在東西家以自然制一梅花開叫，一方塊答叫，被北家超叫一黑桃後，我隊在這牌已註定失敗命運，不論叫到無王，紅心或低

花一局，因外面分配不理想，都是必垮合約，可是在西家第二圈以三黑桃示叫，邀請同伴黑桃有檔叫無王時，東家應知同伴多半是平均牌型，在北家四黑桃後，或者自己殺下去，或者派司看看同伴究竟是怎樣的牌，結果都可獲得一千一百分的大豐收，直接叫出五方塊是無理的叫品，反被南家殺一刀，垮了五百分，大輸十五序分。此牌另外還有二個叫牌問題值得探討，首先，在北家蓋叫一黑桃後，東家應該可以賭倍，在專家默契中，並不表示多餘力量，而僅表示同伴牌組三張及未叫組有支持，很適合東家實際牌情。其次在南家加叫二黑桃後，西家固然也可以賭倍迫伴，以保持線位較低，但一則賭倍未能表示出迫叫成局力量，如北家再加叫三黑桃，可能同伴低限而黑桃有檔時也未敢叫出三無王，再則迫伴賭倍應該強烈有邀請同伴叫出未叫之高花組意思，亦非西家之所願，也因此西家示叫三黑桃，最可能就是持平均牌型，有成局力量而黑桃無檔之牌，東

家在北家四黑桃後，賭倍或是派司才是正解。

第八牌，陳、吳對精準制開叫二梅花，第二家持十七大點及梅花K10××，自然蓋叫二無王，但剩下的點全在第三家手中，最後殺到三黑桃，五百分。另桌我隊低一線開始，僅止於二黑桃，未殺，垮一磴，又贏回十序分。

緊接着第九牌，我隊首引沒有敵方犀利，再輸回十一序分。東家，手持：

♠ 7
♥ A J 3 2
♦ K J 10 7
♣ 9 7 6 4

聽到右敵開一黑桃，自己派司，左敵跳四黑桃，大家派司，首引什麼？

六桌防守四黑桃的東家，三位攻方塊，三位攻梅花，同伴有Q××方塊及梅花A，莊、夢家方塊3—3，夢家却有K Q J 10×梅花，因此攻方塊的擊垮合約一磴，攻梅花的被超作一磴，我隊不幸首引梅花而委隊東家找到

方塊首引，又輸十一序分。

再過三牌，又是我們贏得十一序分，這牌西家發牌，南北方有局。

♠ AKQ 873
♥ —
♦ J 9 8 6 4
♣ 8 7

♠ J 9 6 5
♥ Q 10 7 3
♦ A Q 2
♣ 3 2

北 西 東 南

♠ 10 2
♥ K J 8 5
♦ K 7
♣ AK J 10 5

♠ 4
♥ A 9 6 4 2
♦ 10 5 3
♣ Q 9 6 4

公開室叫牌

西	北	東	南
(黃)	(委)	(戴)	(委)
—	1 ♠	×	—
3 ♥	4 ♠	—	—
×	—	—	=

關閉室叫牌

西	北	東	南
(委)	(陳)	(委)	(吳)
—	1 ♠	2 ♣	—
2 ♦	3 ♠	—	3 NT
×	4 ♦	—	4 ♠
—	—	=	

東西方看來有紅心一局，但王牌外面5—0分配，四桌叫到紅心一局的，都被殺一刀，垮一

磴或二磴。三桌南北家搶至四黑桃，我隊東西家補上一刀，莊家或者吃六付黑桃一付紅心，或者吃五付王牌，二付方塊，合約總是垮三磴。關閉室委隊東西方客氣的未殺，讓我隊又贏回十一序分。最後四牌，我隊先勝二超磴，然後委隊衝至不能完成一局，而我隊止於部份合約，又贏五序分，再來，

		♠ K Q 10 7 6			
		♥ 9 6 3			
		♦ —			
		♣ K 9 8 4 2			
♠ J 3 2		北	♠ A 8 4	東	♠ Q J 10 7 2
♥ 8		西	♥ 10 9 6 2	南	♥ 10 9 6 2
♦ A Q J 5 4 3			♦ 10 9 6 2		♦ 10 9 6 2
♣ A Q 7			♣ 6		♣ 6
		♠ 9 5			
		♥ A K 5 4			
		♦ K 8 7			
		♣ J 10 5 3			

這牌八桌均由東西方主打方塊合約，四桌止於部份合約，包括委隊東西家，作成十至十一磴，四桌叫局，三桌失敗，唯一成功的是我隊莊家，叫牌如下

南	西	北	東
(委)	(黃)	(委)	(戴)
—	1♦	1♠	×
1NT	2♦	—	4♦
—	5♦	—	—
=			

北家首引黑桃K，三位不成功的莊家均以A吃起，以後不論送紅心或偷梅花，都不能成約。筆者首圈黑桃讓過，北轉引梅花，以後莊家只要橋引安排得當，可以一面偷王牌、一面王吃偷牌，建立夢家紅心，墊手中黑桃而成約，我隊再添六序分。

上半場最後一牌，公開室委隊叫至穩成的三紅心，關閉室則因我隊防家防守錯誤又完成二黑桃，贏回六序分，總計上半場十六牌我隊仍以49：38小勝十一序分，看來情勢不壞。

下半場再戰，我隊陣容未變，却是陳、吳對手氣較差一圈，輸了卅分回去。

首先，陳、吳對無理的處罰對方四黑桃，又餓死一張A，被委隊超作二磴，先輸回七序分，再經一牌，委隊開始領先，這是第十八牌，東發牌，南北有局，東、西方手持：

♠ K Q J 9 4 3		♠ 6
♥ K 5 3		♥ A Q 7 6 4
♦ Q 8 3	西	♦ A J 9 7 6
♣ 3	東	♣ A Q

東西方沒有理想的滿貫，尤其這牌，雖然防家黑桃3—3，

十一序分，我隊又恢復領先。

以下五付牌中，我隊一牌高叫至一局却因分配不佳而垮，又輸五序分，其餘四牌却以超磴或二桌擊垮對方合約而贏得八序分。第廿五牌，我隊二桌均叫至一局被殺，各垮一磴，仍輸七序分。再輸一超磴後，對方的弱無王又建功。

西	東
	1 ♣
1 ♠ (2 ♣)	2 ♥
2 ♠	3 ♦
3 ♥	3 NT
4 ♣	4 ♦
4 NT	5 ♣
5 ♦	5 NT
6 ♥	—

西家原可希望同伴持紅心

A Q，方塊A K及梅花A，則滿貫爲好合約，但聽到同伴的三無王後，應知梅花上有重覆力量，自己黑桃又是K Q J而非A，在伴四方塊後，應先以四紅心束叫，也已表示好黑桃，梅花控制，對紅心滿貫有興趣的意思。直接以四無王問A，似嫌過猛，又輸十一序分，並由委隊以七序分反勝。

下面一牌，陳、吳對又捨對方五百分的犧牲叫不殺而自己搶至五線，幸好對方防守有誤而摸到，另桌我隊僅失一百分，贏得

♠ Q 8
♥ 9 4
♦ Q J 8 7 2
♣ A Q 10 3

♠ K 9 7 2 ♠ A 10 6 5 3
♥ J 10 8 6 5 ♥ Q 7 3
♦ 10 4 3 ♦ A
♣ 4 ♣ 9 8 6 5

♠ J 4
♥ A K 2
♦ K 9 6 5
♣ K J 7 2

由南開一無王，北跳三無王的四桌，均完成合約，尚有超磴，因西首引紅心J，東歡迎，莊送方塊，東A吃，所有四位東家均再回紅心，莊家吃到十磴，東上手時，有理由轉攻黑桃嗎？

東家當然知道，如果南家有方塊K，則因梅花位置好，不論莊家有無梅花K，再回紅心合約已回家了，但同伴的黑桃K畢竟也可能是長在方塊上，則不回紅

心就大錯特錯了，不但如此，回黑桃不但需伴有K，還需要有J或是有四張，看來是要求得太多了，也因此，東家回紅心雖然是失敗了却不能說是錯誤，唯一一點值得東家考慮的，如莊家有黑桃K而方塊A、K均不在手，很可能會讓過首磴紅心，否則幾乎一無機會。無論如何，委隊莊家超作一磴，而另桌我隊由北家作莊，東首引黑桃，合約垮二磴，委隊贏得十一序分。

再平掉二付後，東西家持：

♠ A J 6 4 3	♠ 7	
♥ A K 2	♥ Q J 5	
♦ K J 8	♦ Q 4	西 東
♣ J 3	♣ A K Q 10 9 6 5	

東西家有穩成的梅花滿貫，我隊東家陳君第一家開三梅花，西家以三無王關門，幸好對方搶出四黑桃，殺到八百分，而另桌委隊居然也止於三無王（其餘六桌中五桌叫至六梅花、一桌六無王），我隊尚勝七序分。

可是最後一牌，陳、吳對再失叫了穩成的有身價滿貫，這次委隊在另桌順利叫到，我隊又輸十三序分。東、西家的牌是：

♠ J 9 8 2	♠ A K Q 10 7 5 3
♥ 8	♥ J 9 5
♦ A Q 6	♦ 5 2
♣ A Q 5 3 2	♣ K
西	東
(吳)	(陳)
2 ♣ (2 ♥) 4 ♠	

總計下半場十六牌我隊輸了卅序分，全場則輸了十九序分，折合12：18勝分落敗，也是我隊自第一循環敗於加拿大，連勝八場後的首遭敗績。

同場英國以20：10勝紐西蘭，在巴基斯坦僅以16：14勝加拿大時，英國已趕到與巴基斯坦同分，均與我隊差十八勝分，加拿大則又以3.5分之差在後，而第五名的委內瑞拉，其實也只差第二名9.5勝分，仍是五隊都有希望局面。下一場，我隊出戰加拿大，巴基斯坦對委內瑞拉，都是圖窮七首見的局面，而英國在另一邊如能大勝牙買加，很可能已經趕過其餘各隊，而與我隊分居第一、二名。

晚上對加拿大，是可勝不能敗的一場關鍵牌，我隊先以黃戴、郭沈二對應戰。

上來第一付，筆者第三家無身價，持九大點輕開叫一黑桃，對方蓋叫後，同伴直跳成局，在鬆懈的防守下，打成王譜而成約，另桌我隊以五紅心犧牲，被殺三百分，仍勝三序分。

第四牌，大部份東西家均衝至一局。

♠ 6 4 3		♠ J 2
♥ A Q 10 5		♥ J 4
♦ A K Q 6 5 2	西	♦ 9 4 3
♣ —	東	♣ A Q J 10 9 3

由於紅心 K 偷不到，雖然方塊 2—2，黑桃 4—4，三無王或五方塊均不能成功，加隊東西家叫至五梅花，更無機會，結果垮二磴，另桌我隊沈郭對，止於二方塊，1♦—2♣—2♦一派司，作成十一磴，贏得幸運的八序分。

接着二牌是個交換，首先，加隊止於 4—4 配合二方塊作成，我隊因制度關係，止於 5—2 配合二黑桃垮一磴，加隊贏五序分，可是接着我隊作成二無王，加隊打 5—2 配合的 2 方塊倒二，贏回六序分。第七付再贏二序分後，我們暫以 19：6 領先，看

來情勢不壞，可是接着連輸四付大牌，很快就落後了卅餘序分。首先，

♠ K 9 8 7 5 3		
♥ J		
♦ A 7		
♣ A J 7 2		

♠ 10 4		北	♠ J 2
♥ A K 7 5		西	♥ 10 8 4 2
♦ 10 9 6 4 3 2		東	♦ K J
♣ 4		南	♣ K 10 6 5 3

♠ A Q 6
♥ Q 9 6 3
♦ Q 8 5
♣ Q 9 8

八桌均叫到北家作莊之四黑桃，我隊及巴基斯坦東家，均首引方塊 K，合約超作一磴，委內瑞拉東家首引小梅花，莊家敲二圈王牌，手中引方塊七點，東 K 吃，再攻梅花，合約超作二磴。

另五桌東家均首引小紅心，西 K 吃，回梅花四點，巴西、紐西蘭及英國莊家均上 A，敲二圈王牌，即使不是 2—2 分配，仍有方塊 K 對位，或偷梅花十點機會，亦順利成約。我隊及牙買加莊家，均放小偷過，東 K 吃、回梅花王吃，合約垮一磴，輸回十一序分。接着敵方竄叫成功，這牌南家發牌，雙無身價。

♠ 9 7 4 3 2
 ♥ Q 3
 ♦ K 3 2
 ♣ J 6 3

♠ A Q 5
 ♥ A 6 4
 ♦ Q 9
 ♣ 10 9 5 4 2

北 東
 ♠ K 6
 ♥ 7 2
 ♦ A 7 6 5 4
 ♣ A K Q 7

南 西
 ♠ J 10 8
 ♥ K J 10 9 8 5
 ♦ J 10 8
 ♣ 8

公開室叫牌

南	西	北	東
(黃)	(加)	(戴)	(加)
2♦	—	2♥	—
—	2NT	—	3NT
—	—	=	

關閉室叫牌

南	西	北	東
(加)	(郭)	(加)	(沈)
3♦	—	3♥	—
—	=		

公開室南開二方塊爲 MUL TI，弱二紅心或是強牌，可是叫牌僅在二線，無法關住對方。關閉室中，南家以三線轉換開牌，東西方雖有梅花滿貫之牌，却沒有任何方法出來，結果三無王超作一磴，三紅心僅垮二磴，又輸八序分。再來：

♠ J 4
 ♥ K 6
 ♦ 8 6 5 4
 ♣ A J 7 5 3

♠ 10 8 7 6 2
 ♥ Q J 9 7 4
 ♦ 10
 ♣ 6 2

北 東
 ♠ Q 9 3
 ♥ A 8 2
 ♦ A K Q 9 2
 ♣ K 9

南 西
 ♠ A K 5
 ♥ 10 5 3
 ♦ J 7 3
 ♣ Q 10 8 4

東西兩家力量相當有限，但八桌東西家全部叫至高花一局，叫到四黑桃的四桌，由於防家牌張分配太好，只要自己打對，必然可以成約，實戰中僅巴基斯坦莊家打得不小心而垮一磴，其餘三桌，包括加隊，全部成約。

主打四紅心的四桌，只有牙買加防家首敲王牌，被英國莊家作成一超磴，其餘三桌，包括我隊郭君作莊，均遭黑桃王吃，以後猜錯王牌，垮了三磴，再輸十一序分，最後

♠ A 10 9 6
 ♥ J 7 5
 ♦ J 7 5
 ♣ J 10 7

♠ J 8 5 4
 ♥ A K 9 2
 ♦ A Q 8
 ♣ 9 5

北 東
 ♠ K
 ♥ 10 4
 ♦ K 6 4
 ♣ A K Q 8 6 4 3

南 西
 ♠ Q 7 3 2
 ♥ Q 8 6 3
 ♦ 10 9 3 2
 ♣ 2

公開室叫牌 關閉室叫牌

東	西	東	西
(加)	(加)	(沈)	(郭)
2 ♣	2 ♦	1 ♣	1 ♥
3 ♣	3 ♦	3 ♣	3 N T
3 N T	4 ♦	—	
4 ♠	6 ♣		
—			

六梅花是很理想的合約，關閉室西家在伴跳叫後，持很好的控制，直接以三無王關門而未示滿貫興趣，是太過保守叫法，我隊又輸十二序分。

這四付牌，我們共輸了四十二個序分，也使積分落後卅分之多，再輸一超磴後，總算在上半場最後一牌贏回十三序分，其實，這牌該輸十二序分的。這牌西家發牌，東西方有身價。

♠ A 7 6			
♥ K J 3			
♦ 10 7 6 5 4 2			
♣ 7			
♠ K Q		♠ 9 8 4 3	
♥ Q 10 9 2		♥ A 7	
♦ 3		♦ A K Q	
♣ A K Q 10 9 5		♣ J 8 6 3	
		北 東	
		西 南	
♠ J 10 3 2			
♥ 8 6 5 4			
♦ J 9 8			
♣ 4 2			

公開室叫牌

西	北	東	南
(加)	(戴)	(加)	(黃)
1 ♣	2 ♦	×	4 ♦
—	—	×	—
4 ♥	—	—	—

關閉室叫牌

西	北	東	南
(郭)	(加)	(沈)	(加)
1 ♣	1 ♦	1 ♠	—
2 ♥	—	3 ♦	—
4 ♣	—	4 ♦	—
4 ♠	—	4 N T	—
5 ♦	—	6 ♣	—
—	—		

公開室加隊在我方不顧命的搗亂下，止於 4—2 配合的紅心一局，北首引梅花，莊吃，小紅心到 A，再紅心到莊家 Q，北家 K，此時一則應可看出莊有長梅花，再則由夢家不即以方塊墊黑桃，可看出莊家黑桃應有 K Q，北家上手應拔黑桃 A，再引黑桃，以後王牌 J 上手，迫莊家王吃一次，合約就垮了。實戰中北回方塊，夢家 Q 吃，打梅花給北王吃，北再引方塊，夢家吃，送黑桃，以後黑桃上手敲光王牌，安

然成約。關閉室中的梅花滿貫，如北家首拔黑桃A，也是不能成功，幸好北首引小紅心，莊家自然不偷，敲王牌，方塊墊黑桃，再送一磴紅心，有驚無險的完成這滿貫，贏得寶貴的十三序分，但整個上半場，我隊仍以32：50落後十八序分，而如下半場不能有好的表現，再被加隊打得透不過氣而大敗一場，明天就難打了。

下半場我們以陳吳對替下郭沈對，幸好大會又安排我們上VIEW GRAPH，大家精神一振。

上來一牌，我隊運氣不好，只贏三序分。

		♠ 6		
		♥ K Q 10 8		
		♦ A 7 6 4		
		♣ 10 7 6 3		
♠ J 10 8 5 4	北 西 南	♠ 7	東	
♥ 9 6 3 2		♥ J 7 5		
♦ 10		♦ K Q J 8 5 3 2		
♣ J 9 5		♣ A Q		

♠ A K Q 9 3 2
♥ A 4
♦ 9
♣ K 8 4 2

公開室叫牌

北	東	南	西
(戴)	(加)	(黃)	(加)
—	2 ♦	×	—
3 ♥	4 ♦	4 ♠	—
—	=		

關閉室叫牌

北	東	南	西
(加)	(陳)	(加)	(吳)
—	1 ♦	×	—
2 ♦	3 ♦	4 ♦	—
6 ♥	—	6 ♠	×
7 ♣	×	—	—
=			

關閉室加隊大擺烏龍，叫到少王牌A Q J之大滿貫，一刀殺下，吃到二磴王牌，得三百分。

公開室我隊叫到正常的黑桃一局，正常分配下，這是穩成的合約，但在首引方塊，敲二圈王牌發現王牌5—1分配後，莊家需要連吃四付紅心，偷J的機會較硬敲J三張為大，但偷不到時，全手牌只能吃到四磴王牌、一磴紅心、一磴方塊，合約垮了四磴之多，二桌相較，我隊只贏回三序分而已。

再贏一超磴後，戴君保守的未超叫，使我們成為八桌中，唯一被對方得正分的一桌，這是第廿牌，西家發牌，雙方有局。

♠ Q
 ♥ A 6 5
 ♦ Q 8 5
 ♣ K J 9 7 6 5
 ♠ A J 7 6 5
 ♥ 10 9 8 4
 ♦ A
 ♣ Q 8 3
 北
 西
 東
 南
 ♠ 8 4 3 2
 ♥ Q 3 2
 ♦ K J 7 6 4
 ♣ 10
 ♠ K 10 9
 ♥ K J 7
 ♦ 10 9 3 2
 ♣ A 4 2

公開室叫牌

西	東
(加)	(加)
1 ♥	1 ♠
2 ♠	—

關閉室叫牌

西	北	東	南
(郭)	(加)	(沈)	(加)
1 ♠	2 ♣	2 ♠	2 NT
—	3 NT	—	—
=			

關閉室中，加隊南北家採積極性叫法，叫到理想的三無王，即使莊未偷梅花，最後仍藉偷紅心 Q 成約。公開室中，戴君是八位北家，在西開一線高花後，唯一直未蓋叫的一家，以致被東西家搶打便宜的二黑桃，亦如約完成。二桌共輸十二序分，並使總分落後達廿六序分之多。

幸好，我隊的惡運也已大半過去，自此至終，僅再輸三序分（陳、吳對防守不佳）及六序分（我與戴君搶不足，被對方兩邊打成部份合約）各一牌，而在此同時，我們除贏一些超磴，一牌對方二桌共垮了三百分，還贏到二付共計卅序分的大牌，一牌是我們一桌對方處罰我們二紅心超作三磴，另桌處罰吳陳對五黑桃成約，大勝十七序分，這牌很多地方都已報導過，不再重覆。另一牌是緊接着上牌的第二牌，在輸了一牌後，公開室的二員加將，想衝一付滿貫撈分，却又輸一付大牌，這牌東家發牌，東西有局。

♠ 9 7 5
 ♥ 7 5 3
 ♦ J 10 3
 ♣ Q 8 7 2
 ♠ A
 ♥ K Q 10 4
 ♦ A Q 9 4 2
 ♣ A K 3
 北
 西
 東
 南
 ♠ Q J 4
 ♥ 9 2
 ♦ K 7 5
 ♣ 10 9 6 5 4
 ♠ K 10 8 6 3 2
 ♥ A J 8 6
 ♦ 8 6
 ♣ J

關閉室中，我隊止於五方塊，這已是有点危險的合約，但北首引黑桃，莊 A 吃，送紅心 K 到

南家A，南又回紅心，莊偷過到夢家九點，引黑桃Q，南不蓋，莊墊梅花，以後再王吃一次紅心，居然超作一磴。

公開室加隊東西家衝至六方塊，莊♠A吃住首引，送紅心K，南A吃，回梅花，莊家吃進，王吃紅下桌，引黑桃Q，南蓋過，莊王吃，如用王牌K下桌，黑桃墊梅花，但以後無法再王吃第四輪紅心，如用紅心王吃下桌，北墊掉黑桃，夢家王吃後，無法利用黑桃墊牌，再加上南家王吃梅花，共擊垮合約二磴，我隊又得十三序分。

由這二付大牌幫助，我隊下半場共勝廿六序分，全場亦反勝八序分，折合16：14勝分，雖然未能大勝，能夠守住這一場已經十分重要，因為英國這場以25：0大勝牙買加，巴基斯坦以19：11勝委內瑞拉，在僅餘一場未賽前，前五名積分如下：

中華民國	241
英國	232
巴基斯坦	226
加拿大	217.5
委內瑞拉	208.5

最後一場賽程是我們對巴基斯坦、加拿大對委內瑞拉、英國對巴西。中、英、巴基斯坦都只靠自己即可晉級，各隊所需要穩可晉級的分數如下：

中華民國 8分

英國 17分

巴基斯坦 23分

加拿大在自己贏足，加上我們大勝巴基斯坦，及巴西爆冷大勝英國情形下，尚有機會，不過這只是理論上的機會，實際上，大家都知道，將是中華民國及英國二隊打進決賽了。

十月十八日：

今天是八天十四場初賽的最後一場，我們對巴基斯坦，可以輸到8：22的勝分，也就是四十六個序分，都還可以前二名資格晉級明天開始的準決賽，當然，我們更希望贏得這一仗，光榮的以初賽第一名資格晉級，也報第一場負於巴隊之手的仇。

結果這場牌打來並不緊張，我隊自一開始即取得領先地位，第二付，東家發牌，南北有局，

東家手持：

♠ K J 5
♥ J 9 7 4
♦ K 10 9 4 2
♣ 3

東家先派司，南開一黑桃，西賭倍，北加至四黑桃，東家應叫什麼？

我隊陳君選擇賭倍，吃到方塊A、黑桃K、梅花A及梅花王吃，擊垮合約一磴。另桌巴基斯坦明星 Z I A 選擇叫四無王迫伴，最後打破殺的五方塊，垮三百分，我隊輕鬆贏到十一序分。

緊接一牌，也在許多地方報導過，在筆者開四紅心，戴君技巧性的以四無王問A，止於五紅心而阻止了敵方有身價的滿貫，又贏十六序分，再贏得一些小分後，到第十牌又贏一付大牌。

♠ 8 4 3		♠ K Q J 9 6 2
♥ Q 4 3	北	♥ 9 6 5 2
♦ A 6 2	西	♦ 8 5
♣ Q 8 4 2	東	♣ J
	南	
♠ A 10 5		
♥ A J 8		
♦ K 4 3		
♣ K 10 5 3		

公開室叫牌

東	南	西	北
(巴)	(黃)	(巴)	(戴)
2 ♠	2 NT	—	3 NT
—	—	=	

關閉室叫牌

東	南	西	北
(陳)	(巴)	(吳)	(巴)
2 ♦	×	3 ♥	×
3 ♠	—	—	4 ♦
—	4 ♥	—	5 ♣
—	5 ♠	—	6 ♣
—	—	=	

公開室中，巴隊東家以正常弱二開牌，我隊一無困難叫至三無王，讓二磴黑桃，送方塊，最後西家被擠，作成一超磴。

關閉室中，東家以 MULTI 二方塊開叫，西家再參與搗亂後，南北家居然被抬至滿貫，自然不能成功，我隊又得十三序分。

此時我隊已領先四十餘序分，但巴基斯坦也有些精彩牌，像是下面一牌，巴隊 ZIA—MASOOD 是全場八桌，唯一叫到大滿貫的一桌，這牌北家發牌，雙方有身價。

♠ 8 7
 ♥ K 9 8 7 5 4 3 2
 ♦ A 7 2
 ♣ —
 ♠ A Q J 3
 ♥ 6
 ♦ K J 10 8 6
 ♣ K J 4
 北 東
 南 西
 ♠ K 10 4 2
 ♥ Q
 ♦ Q 9 5 4 3
 ♣ 8 7 2

公開室叫牌

北	東	南	西
(戴)	(巴)	(黃)	(巴)
3 ♥	4 ♣	—	4 ♥
—	5 ♥	—	5 ♠
—	5 N T	—	7 ♣
×	—	—	=

南家首引黑桃，莊偷過，順利成約，其他七桌均止於六梅花，巴基斯坦贏回十四序分。

總計上半場我隊領先廿五序分，另場英國亦領先巴西，所以巴基斯坦能夠晉級的希望非常渺茫。下半場巴基斯坦衝了好幾個滿貫，勝負各半，但一些小牌我們比較保守，吃了些小虧，所以整個下半場輸回九序分，全場仍以十六序分之差，折合17：13勝分，報了第一循環第一場小敗之仇。

同場英國亦以17：13勝巴西，與我隊雙雙晉級準決賽，加拿大輸給委內瑞拉13：17，可是即使拿足，仍然趕不上英國。全部十四場初賽最後名次及積分如下：

第一名	中華民國	258 分
第二名	英國	249 分
第三名	巴基斯坦	239 分
第四名	加拿大	230.5分
第五名	委內瑞拉	225.5分
第六名	巴西	175 分
第七名	紐西蘭	170.5分
第八名	牙買加	104.5分

今晚無賽事，明天開始將與種子隊美國進行一百六十牌的準決賽，我們當初目標在於初賽，作了相當多的準備工作，可是並沒有真正預編可以打入準決賽，所以對美國的制度，沒有什麼研究，也利用了今晚的時間，再對其作一徹底了解，雖然一百六十牌的準決賽，當作必輸來打，但也希望不要輸得太慘，更希望能在這一百六十牌中，好好學到點與真正一流高手對敵的經驗。

1987年百慕盃、威尼斯杯

決 賽

Edgar Kaplan / 橋藝世界
本刊特譯

經過12天的循環初賽和準決賽後，牙買加 Ocho Rios 1987年的世界大賽已進入最後決賽階段，百慕達盃決賽將賽 176牌以決定盟主，威尼斯杯則打 128牌以分出勝負。

過去這兩項比賽的決賽都由歐洲對北美，這屆也不例外。在威尼斯杯中，由歐洲冠軍法國出戰自循環初賽中脫穎而出的美國 II 隊，法國三對搭檔是：Bessis-Willard, Bordenave-Cronier, Chevalley-Gaviard，全部使用標準的法國自然叫法：五張高花；15—18點的無王；2♣ 以及 2♦ 皆為強牌和人為叫品，其中 2♦ 是更強叫品，同伴表示 A 回答；高花弱二。美國 II 的三對搭檔為：Bjerkan-Chambers，使用東方制，另兩對使用精準制：Deas-Palmer 和 Radin-Wei。

百慕達盃決賽是由美國隊出戰自循環初賽打上來的歐洲盃亞

軍英國隊，英國隊的搭檔很有點變化，Forrester 打全場，有時與 Brock 使用簡單的阿柯制；另一對搭檔是 Flint-Sheehan，他們使用五張高花和弱無王的自然叫法，但第一或第二家派司通常是表示正常的 1♣ 開叫（叫 1♣ 是表示派司牌，0—12點，雖然有些強牌亦可能如此開叫）。另一對搭檔可能是 Armstrong-Kirdy，使用精準制形態的大梅花制，兩線開叫則有變化。英國隊最有變化的叫品是 Forrester 與 Armstrong 作伴時：開叫派司示 11—15點，任何牌型；大梅花，16點以上；1♦ 示 0—6 點的任何牌型，7—10 點平均牌開叫一線高花；1♥ 或 1♠ 示 7—10 點五張以上或三張以下高花，不平均牌型；14—16 點無王；二線變化叫品。

美國三對搭檔是 Lawrence-Ross, Martel-Stansby，採

用科學制，五張高花和弱無王；另一對 Hamman-Wolff 使用大梅花制，四張高花。美國隊抗議賽前他們只接到 Armstrong-Forrester 使用制度的概略，以致在決賽前只有一晚可研究此制度並準備對抗方法，世界橋協委員接到美國隊的抗議後頗難處理，因明顯的美國隊遭到不利，嚴格說來，這並非是英國隊的錯，只能怪歐洲盃太接近百慕達盃賽完，最後英國隊長 Tony Priday 提議開始不以 Armstrong-Forrester 搭檔上場，而解決了這進退兩難的問題，如此使美國隊獲得需要的時間來研究，使決賽能按時開始。

第一節

第一牌就出現了一個叫牌的問題，有些桌相當容易，有些桌則不然。

♠ 10 3 2	♠ A Q 7 6 5
♥ 2	♥ K Q 6 4
♦ A K Q J 8 7 4	♦ 5
♣ 9 5	♣ A 7 4

西 東

百慕達盃

第 1 桌

Forrester	Brock
1 ♦	1 ♠
2 ♦	2 ♥
3 ♣ (×)	—
3 ♠	4 ♠

第 2 桌

Ross	Lawrence
------	----------

(1 ♣*)

—(2N T+) × (3 ♣)

4 ♦	4 ♠
-----	-----

* 0—12 點，人爲叫品

+ 一門低花三線弱叫

威尼斯杯

第 3 桌

Radin	Wei
1 ♦	1 ♠
3 ♦	3 N T

第 4 桌

Bordenave	Cronier
3 ♦	—

明顯的，這牌應叫 3 N T；4 ♠ 雖然並非全然無望，但有兩個不利點：比起 3 N T，它是太差合約；更嚴重的，實際上它沒機會，因南家牌是：

♠ K J 9 3 ♥ A 8 7 3
 ◇ 10 6 3 ♣ Q 3

第1桌，英國 Brock 4 ♠ 打垮三磴，負150分，第二桌美國隊在 Ross 派司無意義的 1 ♣ 後沒試圖叫無王（Ross可叫 1 ◇ 表示 1 ◇ 的開牌），但 4 ♠ 只倒二，美國贏 2 IMP。第4桌法國 3 ◇ 超一得 130分，第3桌美國 II 隊的有限開叫方法使 Radin 可開叫 1 ◇，再跳叫 3 ◇ 表示這門力量，如此使得 Wei 做了好決定：3 N T，得 460分，美國 II 一開始就領先 8 IMP。

第二牌法國 Willard在有身價對無身價時第四家持：

♠ K J 9 7 5 ♥ 4 2
 ◇ A 10 5 4 2 ♣ 8

左手開叫 1 N T，14—16點；同伴賭倍示一高和一低；右手跑到 2 ♥，自然叫，Willard直接跳叫 4 ♠，假定同伴高花為黑桃，不幸同伴黑桃為單張，兩門牌是紅心和梅花，沒被賭倍，失 500分，美國 II 這牌贏 12 IMP，至此已領先 20 IMP。

數牌之後：

東家發牌

雙方有身價

♠ 8 7 5 4
 ♥ 5 4
 ◇ A K Q J 7 6
 ♣ K

♠ Q J 10 2 北 ♠ K
 ♥ K 西 ♥ 10 7 6 3
 ◇ 8 4 東 ◇ 5 3 2
 ♣ A J 10 9 6 3 南 ♣ 8 7 5 4 2

♠ A 9 6 3
 ♥ A Q J 9 8 2
 ◇ 10 9
 ♣ Q

百慕達盃

第1桌

南 西 北 東
 Wolff Forrester Hamman Brock

1 ♠ 2 ♣ 2 ◇ 3 ♣
 4 ♥* — — =

*紅心長且強，黑桃較短

第2桌

南 西 北 東
 Flint Ross Sheehan Lawrence

1 ♥ 2 ♣ 2 ◇ 4 ♣
 4 ♥ — — =

威尼斯杯

第3桌

南	西	北	東
Willard	Radin	Bessis	Wei

1 ♡	2 ♣	2 ◇	4 ♣
-----	-----	-----	-----

4 ♡	—	—	=
-----	---	---	---

第4桌

南	西	北	東
Deas	Bordenave		Cronier

1 ♡	2 ♣	×	5 ♣
-----	-----	---	-----

—	—	×	—
---	---	---	---

5 ♠	—	—	=
-----	---	---	---

第1桌，西家首拔♣A後轉攻◇8，莊家於夢家吃住，偷紅心失手，西家再引第二圈方塊打擊夢家橋引，莊家沒再拔第三圈方塊而引王牌：倒三，300分。

第2桌，西家首引♠Q，莊家吃住東家跟出的♠K，我預測莊家會方塊下桌，偷紅心，西再引♠J，♠10，黑桃王吃，然後♣A，只倒二，美國輸100分，實際上呢？莊家選擇拔♡A（或許他心裡打算下圈打方塊，第三圈方塊拋梅花，希望防家第三圈方塊需以♡K王吃，而且黑桃亦

沒造成王吃），當♡K掉下來，莊家方塊下桌，♡9偷過，吃足13磴，得710分，比另桌美國莊家多吃六磴，英國這牌贏得14 I M P。

第3桌西家首引♠Q，之後打法如我對第2桌的預測一樣，倒二，200分，因此美國II有望贏得12 I M P，因另一桌如果殺5 ♣最少可得500分，但實際上5 ♣倒三磴，這牌美國II輸了3 I M P。

打完16牌，百慕達盃中英國領先美國30 I M P，46：16。威尼斯杯裡，美國II大幅領先法國隊32 I M P，47：15。

第一節的下半場，這牌在兩場決賽中皆造成大輸贏：北家發牌 雙方有身價

♠ J 9 7			
♡ 9 8 7 6			
◇ A			
♣ Q 9 7 6 3			
♠ K 10 5 4 3 2	北	♠ 9	
♡ —	西	♡ K Q 10 5 2	
◇ J 5 4 3	東	◇ 10 8 6	
♣ A K 4	南	♣ 10 8 5 2	
		♠ A Q 6	
		♡ A J 4 3	
		◇ K Q 9 7 2	
		♣ J	

百慕達盃

第1桌

南	西	北	東
Hamman	Flint	Wolff	Sheehan

— 1 ♣⁺

1 ♥ 1 ♠ 2 ♥ —

3 ♦ — 4 ♥ ×

— — =

*人爲叫品，通常是0—12點

第2桌

南	西	北	東
Brock	Martel	Forrester	Stansby

— —

1 ♦ 1 ♠ × —

3 ♥ — 4 ♥ ×

— — =

第3桌

南	西	北	東
Bessis	Palmer	Willard	Peas

— —

1 ♦ 1 ♠ — —

=

第4桌

南	西	北	東
Bjerkan	Gaviard	Chambers	Chevalley

— —

1 ♦ 1 ♠ × —

4 ♥ — — ×

— — =

南北方很難避免叫上4♥，畢竟有時也會完成的，但這一次是關於會倒幾磴的問題（或者有些聰明的讀者可找出如何來完成4♥？）

第1桌，西家首引♣K，然後轉攻方塊，莊家王吃梅花，拔♦KQ，夢家拋黑桃，王吃第四圈方塊，東家♥10超王吃，之後♥K到♥A，莊拔♠A，王吃黑桃，東家超王吃後自♥5 2中引♥2；莊家手上有♥J 4，夢家爲♥9，因東家可能還有♥5，莊家於夢家♥9吃這一磴，手上最後張王牌王吃梅花，西家♣A掉下來，東家必須王吃莊家第五張方塊，並送♣Q吃一磴，合約倒一，負200分。

第2桌，打法相同：首拔梅花，轉攻方塊，王吃梅花，♦KQ，這裡莊家接著拔♠A，王吃黑桃，東家超王吃後引♥K，現在王吃第四圈方塊，超王吃，東家引♥2，夢家吃住，但此時莊於夢家拉♣Q，手上拋♠Q，西家吃住後拔♠K迫莊家最後張王牌王吃；倒二，負500分，美國

這牌贏 7 I M P。

第 3 桌法國南北方防禦相當好的打垮 1 ♠ 兩磴，200 分。第 4 桌美國 II 的莊家在首拔梅花和方塊轉攻後，作了不同的打法：自夢家拉王牌到 ♠ Q 和 ♠ A，現在她王吃方塊，♠ A 上手，連打 ♦ K Q 拋黑桃，東家 ♠ 2 王吃後拔 ♠ K，再打 ♠ 10，打大 ♠ 5，合約倒二，法國得 12 I M P。

不久又是一副大牌：

南家發牌

南北方有身價

				♠ J 7 6 5					
				♥ K 6					
				♦ A 7					
				♣ K Q J 9 4					
♠ 8					北			♠ A Q 4	
♥ Q 9 8 5 4 3					西	東		♥ A J 7 2	
♦ K Q J 8 3					南			♦ 10 9 6	
♣ 5								♣ Q 6 3	
				♠ K 10 9 3 2					
				♥ 10					
				♦ 5 4 2					
				♣ A 10 7 2					

百慕達盃

第 1 桌

南	西	北	東
Hamman	Flint	Wolff	Sheeman
—	—	—	1 ♥
—	4 ♥	—	4 ♠
—	5 ♥	—	—
=			

第 2 桌

南	西	北	東
Brock	Martel	Forrester	Stansby
—	—	1 ♣	—
1 ♠	2 N T	3 ♦	4 ♥
4 ♠	5 ♥	×	—
—	=		

威尼斯杯

第 3 桌

南	西	北	東
Bessis	Palmer	Willard	Deas
—	—	1 ♣	—
1 ♠	2 N T	3 ♠	4 ♥
4 ♠	—	—	=

第 4 桌

南	西	北	東
Bjerkman	Gaviard	Chambers	Chevalley
—	—	1 ♣	—
1 ♠	2 ♥	3 ♠	—
4 ♠	5 ♦	×	5 ♥
—	—	×	—
—	=		

第一桌叫品很奇怪，西家必須決定他的牌第二家是否值得開叫（我的觀點是應該叫，但並非百分之百），或作身價有利的竄叫（我想這太玄了），實戰中他

決定不叫，但他忘了在他們的叫牌約定裡，叫 1 ♣ 表示派司，派司則表示開叫點，不平均牌而有梅花牌組（除某些少有特例外都是強牌），這個表示梅花牌組開叫力量的派司，使北家沒能加入叫牌；東家回 1 ♥，8 點以上，其餘的您可自行推敲。

多幸運：5 ♥ 成約。但並非十足幸運——因奇怪的叫法使得南北方沒賭倍。第 2 桌，英國南北方叫到預期可成的 4 ♠，但東西方無身價犧牲 5 ♥，南北方判斷正確 5 ♠ 會垮，所以賭倍，失 650 分，美國這牌贏 5 IMP。

也許英國即使打 4 ♠ 也不會成約，就像第 3 桌法國隊一樣。這一桌西家首引 ♠ K，夢家 ♠ A 吃住後拉 ♣ 5，東家跳 ♣ A，防家拔一圈方塊後打紅心，莊家王吃第二圈紅心，王吃方塊下桌引 ♣ 7——猜錯的上 ♣ K 而倒一，但另一桌法國 5 ♥ 得 650 分，法國這牌贏 11 IMP。

在打完 32 牌之後，百慕達盃中比數是：英國 54，美國 50；而威尼斯杯的比數為法國 68，美國

II 58。

第二節

由於 Mareel-Stansby 已忙了一天半設計對抗 Armstrong-Forrester 的制度，所以這節英國派出最奇特叫牌的一對後，他們排 Flint-Sheehan 對抗 Martel-Stansby，但並不成功。

北家發牌

東西方有身價

			♠ A J 10		
			♥ Q 6 3		
			♦ Q J 6 5		
			♣ 10 6 4		
♠ K 8 4 3				♠ 9 5	
♥ 10 8 2		北		♥ 9 7 5	
♦ 8 2		西	東	♦ A 7 4 3	
♣ A K J 5		南		♣ 8 7 3 2	
			♠ Q 7 6 2		
			♥ A K J 4		
			♦ K 10 9		
			♣ Q 9		

百慕達盃

第 1 桌

南	西	北	東
Armstrong	Ross	Forrester	Lawrence
		1 ♦ *	—
1 ♥	—	1 NT	—
2 ♣	×	2 ♦	—
—	=		

* 0 — 6 點任何牌型，或 7 — 10

點平均牌型。

第2桌

南	西	北	東
Martel	Sheehan	Stansby	Flint

		—	1 ♣*
—	1 ◇**	—	1 ♥
×	—	—	×
—	1 ♠	×	×
—	2 ♣	×	—
—	=		

* 0—12點，人爲叫品

**六種情況中的一種，包括12—

15點的平均牌型

威尼斯杯

第3和第4桌

南	西	北	東
Deas	Willard	Palmer	Bessis
Chevalley	Chambers	Gaviard	Bjerkan

		—	—
1 N T	—	3 N T	—
—	=		

兩手25點又有10點的平均牌型，威尼斯杯中叫上3 N T是理所當然的，事實上另外三、四名之爭的四桌亦都打3 N T，但六桌都倒一，計丟四磴梅花和一磴方塊。威尼斯杯這牌沒輸贏。

第1桌，Forrester和Arm

-Strong 叫牌勝利：人爲非開叫牌的1 ◇，自然答叫，再叫保證7至10點平均牌，然後是史蒂曼，由於北家最多10點，加上西家賭倍2 ♣，使南北方停於2 ◇，得130分，好結果！

但第2桌有了變化，Flint和Sheehan受於制度的開叫被南北方緊咬不放，即使最後東西方跑至最佳的2 ♣，但被賭倍仍倒了三磴，500分，這牌美國隊贏9 I M P。

下面這牌美國隊有點幸運：

♠ 6 5 4		♠ K Q J 10 9 2
♥ K 6		♥ A 10 7 5 2
♦ A J 8 6 3	西	♦ 10 9
♣ A J 10	東	♣ —

Stansby	Martel
1 N T	2 ♥*
2 ♠	3 ♥
3 ♠	4 ◇
4 ♥	4 ♠
6 ◇	6 ♠
—	

* 轉換

看來好像莊家需要紅心3—3分配，但是，防家首引王牌到♠ A，再回王牌（黑桃2—2），所以莊家引◇10，下家跟小，

夢家上◇A，♣A拋方塊，王吃方塊，南家掉下◇Q，因為南家沒用◇Q蓋◇10，所以莊家打北家有◇K，先拔♥A，然後♥K，引◇J作王吃偷牌，得1430分，美國贏13 I M P，實際上這牌紅心確也是3—3分配。

這一節的前半部美國大為有利，但在下面這副甚至沒人叫上六線的極佳大滿貫牌後，情勢轉壞：

♠Q J 2	♠AK 7
♥7 6	♥AK Q 8 4 3
◇10 8 6 4 3 2 西	◇A 東
♣5 4	♣AK 8

百慕達盃

第1桌

Lawrence	Ross
— (1◇*)	2♣
—	

* 否認持開叫價值

第2桌

Flint	Sheehan
1♣*	2♣**
2♥	3♥
3NT	5♥
—	

* 否認開叫力量

** 一如2♣開叫

威尼斯杯

第3桌

Gaviard	Chevalley
—	2◇*
2♥**	3♥
3NT	4♣
4♥	4♠
5♥	—

* 人為叫品，極強牌

** 示弱

第4桌

Bjerkan	Chambers
—	2♣
2◇	2♥
3♣*	4♥
—	

* 第二度示弱

明顯的，第1桌 Lawrence 和 Ross 在對抗 Armstrong 的非開叫牌的1◇開叫上，觀念產生了混淆，Ross 認為蓋叫2♣一如人為的2♣開叫，一如對抗英國 Flint-Sheehan 非開叫1♣的開叫後蓋叫2♣一樣，不幸，Lawrence 記得他們搭檔的約定：蓋叫表示開叫牌力，長梅花，有如精準制的2♣開叫，結果

2 ♣ 在防家的幫助下取得11磴。

另桌英國得 510分，Ross 的盡力超打三磴使這牌美國僅輸 8 IMP。威尼斯杯裡，由於美國莊家只取得12磴，所以英國贏 1 IMP。這牌在東家一再示強下，西家要是能感覺他的牌有用是不簡單的舉動。

之後英國連贏數副小牌，使這半節前面美國的收獲幾乎沒有了，然後是：

南家發牌

南北方有身價

				♠ 4					
				♥ K 10 6					
				♦ A Q 7 2					
				♣ J 10 9 4 3					
♠ K J 9 8 5				北		♠ —			
♥ J 9 7				西	東	♥ Q 5 4			
♦ J 8 5 4				南		♦ K 10 9 6 3			
♣ 7						♣ A 8 6 5 2			
				♠ A Q 10 7 6 3 2					
				♥ A 8 3 2					
				♦ —					
				♣ K Q					

百慕達盃

第1桌

南 西 北 東
Forrester Lawrence Armstrong Ross

1 ♣ *	—	2 ♣	—
2 ♠	—	2 NT	—
3 ♠	—	3 NT	—
4 ♣	—	4 ♦	×
4 ♠	—	—	=

* 人爲叫品，16點以上

第2桌

南 西 北 東
Stansby Flint Martel Sheehan

1 ♠	—	1 NT	2 ♦
4 ♠	×	—	—
=			

威尼斯杯

第3桌

南 西 北 東
Radin Gaviard Wei Chevalley

1 ♣ *	1 ♠	2 ♣	—
2 ♠	—	3 ♦	—
3 NT	—	—	=

* 人爲叫品，強牌

第4桌

南 西 北 東
Cronier Bjerkan Bordenave Chambers

1 ♠	—	1 NT	×
4 ♠	×	—	—
=			

對抗南家正常的 4 ♠，防家可吃到四磴王牌，一磴梅花和一磴紅心，但這需要西家作♥9首引，不然莊家紅心失張會在方塊和梅花上拋掉，你相信嗎？沒有一個防家找到這個首引，因此第1桌倒二，200分，第2桌倒二但500分，英國贏7IMP。

第4桌莊家倒500分，第3桌，Radin大享3NT合約，首引♠5到莊家的♠7，莊家引出♣Q——東家♣A吃，所以莊家已有九磴，最後超一得630分，美國II贏15IMP。

這節打完一半比數是美國隊94，英國92；美國II 114，法國72。

下半節沒大量戲劇牌，下面是Lawrence和Ross叫牌勝利。南家發牌，南北方有身價。

♠KQ43
♥108
♦KJ765
♣43

♠A8		北	♠J109762
♥QJ954	西	東	♥62
♦1043			♦A2
♣J72	南		♣K106

♠5
♥AK73
♦Q98
♣AQ985

百慕達盃

第1桌

南	西	北	東
Forrester	Martel	Brock	Stansby
1 ♣	1 ♥	×	1 ♠
2 ♣	—	—	2 ♠
3 ♣	—	—	=

第2桌

南	西	北	東
Ross	Kirby	Lawrence	Armstrong
1 ♣	1 ♥	×	1 ♠
2 ♦	—	3 ♦	—
3 ♥	×	3 ♠	—
4 ♣	—	5 ♦	—
—	=		

威尼斯杯

第3桌

南	西	北	東
Deas	Willard	Palmer	Bessis
1 ♦*	1 ♥	1 ♠	—
2 ♣	—	—	2 ♠
—	—	=	

第4桌

南	西	北	東
Chevalley	Chambers	Gaviard	Bjerkan
1 ♣	1 ♥	1 ♠	—
2 ♣	—	—	=

第1桌，3♣超一，英國得130分。第2桌，Ross的5♦遭受最危險的防禦：♠A，西家再引黑桃，♠Q吃住，莊家♣Q偷上手，然後引♦8，♦4，夢家♦K，東家♦A吃住後再回黑桃，莊家以♦Q王吃，引♦9偷過，得600分，這牌美國贏10IMP。

第3桌法國不愉快的2♠合約倒了三磴，但沒身價且沒被賭倍，只失150分，美國這牌贏2IMP，因另桌法國2♣正好成約得90分。

美國II的Palmer在持下面牌時面臨決定性的引牌：

♠ J 7 6 4 ♥ A 9 7 6 5
♦ J 5 2 ♣ 7

雙方有身價，左手第三家開叫了1♣；同伴蓋叫1♦，右手家叫1♥，Palmer賭倍——黑桃加上方塊配合，左手跳叫3♣，同伴叫3♠，右手選叫3NT，我想你會拒絕首引最長門的第四大牌，但引黑桃或方塊呢？結果她引方塊，我也會如此，失掉600分和12IMP，如引黑桃，則可

得100分而造成沒輸贏。

沒有人叫到下面頗佳的4♥

合約：

♠ A 10		♠ Q J 4 3
♥ 6 4		♥ K Q J 10 3
♦ K 9 6 4 2	西	東
♣ A K J 8		♣ 10
		♣ 6 5

百慕達盃

第1桌

Brock	Forrester
1♦	1♥
1NT	2♥

—

第2桌

Lawrence	Ross
1♦	1♥
1NT*	2♣**
2♦	3NT

—

*15—17

**人爲叫品

威尼斯杯

第3桌

Palmer	Deas
1NT	2♣
2♦	3♠*
3NT	—

*四張黑桃，五張紅心

第4桌

Gaviard Chevalley

1 ♠ 1 ♥ (×)

2 ♣ 2 ♥

2 ♠ 2 N T

3 N T —

第1桌莊家得 170分，但贏得 7 I M P，因第2桌 3 N T 倒一。威尼斯杯裡，兩桌皆倒一無輸贏，但其實不應如此，注意第4桌南家 Chambers 的賭倍，她有身價持：

♠ K 9 7 ♥ A 8 2

♦ A Q 7 5 ♣ Q 9 4

賭倍出聲差點惹禍（在美國 I 和義大利三、四名之爭時，南家的 2 ♣ 被殺了1100分）。

談到危險插叫的問題，這是這節的最後一牌，雙無身價，下面牌你如何行動？

♠ 9 7 ♥ K 8 5

♦ A Q J 7 ♣ K 10 7 5

左手開叫 1 ♣ 或 1 ♦，因制度而異。你同伴派司，右手回 1 ♠，你派司（對嗎？）左手叫 2 ♠，派司，派司，現在到你。你叫不叫？有三位橋手此時派司了，結果失110分。Lawrence 賭倍，

最後打 3 ♦，得110分：美國贏 6 I M P，使這後半節打平。

64牌之後，百慕達盃美國領先英國 2 I M P，118：116。威尼斯杯裡，美國 II 領先法國達44 I M P，130：86。

第三節

這是第一牌：

東家發牌，雙方無身價。

♠ A 7			
♥ K Q J 9			
♦ A K Q 10 7			
♣ 7 2			
♠ K 8 6 2	北	♠ Q J 5 4	
♥ A 4	西	♥ 10 5 3	
♦ J 8 4	東	♦ 9 5 3 2	
♣ A 10 6 3	南	♣ J 5	
		♠ 10 9 3	
		♥ 8 7 6 2	
		♦ 6	
		♣ K Q 9 8 4	

百慕達盃

第1桌

南 西 北 東
Brock Hamman Forrester Wolff

			—
—	1 ♠	×	2 ♠
3 ♥	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 N T	—
5 ♣	—	5 ♥	—
—	—	—	—

第2桌

南 西 北 東
Ross Sheehan Lawrence Flint

1 ♣*

— 1 ♦** 2 NT —

3 ♣ — 3 ♥ —

4 ♥ — — =

* 非開叫牌

**有許多可能情況

威尼斯杯

第3桌

南 西 北 東
Radin Gaviard Wei Chevalley

— — — —

— 1 ♣ × —

1 ♥ — 2 ♣ —

2 ♥ — 3 ♥ —

4 ♥ — — =

第4桌

南 西 北 東
Bordenave Bjerkan Cronier

— — — —

— 1 ♣ × —

1 ♥ — 4 ♥ —

— = — —

第1桌的 5 ♥ 是有點野心，但看起來很安全，黑桃首引後，莊家簡單的打方塊拋黑桃再動王

牌就可。但實際上Hamman首拔 ♣ A，再梅花後，就不簡單了。莊家手上吃住，王牌到 ♥ K，然後……勝利打法是三圈方塊，拔 ♠ A，王吃黑桃再引王牌，但有許多危險。或許 Brock 直接從夢家送大王牌，理論上是對的，但這牌錯了，Hamman ♥ A 吃住再引梅花造成 ♥ 10 升王，倒一。

美國贏 10 IMP，因第2桌美國得 420 分（英國防家也是拔梅花再引梅花）。威尼斯杯中兩位莊家皆得 450 分，沒輸贏。

美國隊有一個好的開始，但前半節對美國而言，並不友善，

Lawrence-Ross 對抗 Flint-Sheehan 的非開叫的 1 ♣ 上遭遇了麻煩：

♠ Q J 4		♠ 8 7
♥ K J 9 2		♥ 8 4 3
♦ A 7 2	西	東
♣ Q 10 2		♦ Q J 10 9 3
		♣ A 9 7

Lawrence

Ross

(1 ♣)

× — 1 ♦

1 ♥ 2 ♣

根據他們的約定，賭倍表示

相當於 1 ♣ 開叫；之後的叫牌就
 彷彿西家開叫 1 ♣ 一樣。但西家
 如是開叫者，則會叫弱無王而非
 1 ♣；所以東家就不知西家是梅
 花牌組或強牌平均牌了（後者叫
 牌將會繼續下去），3—3 的合
 約實在不能打，倒三失 300 分，
 英國在這副看來很平的牌裡贏 11
 I M P，由此可看出對抗不熟悉
 的制度所會發生的事。

接著英國贏得一些小牌，然
 後這牌是有關叫牌的決定：

♠ J 5	西	東	♠ K Q 8 6 2
♥ A 5			♥ K Q 4
♦ A Q 2			♦ J 8
♣ Q 10 9 6 5 3			♣ 8 7 2

百慕達盃

第 1 桌

Forrester	Brock
1 N T *	2 ♥ **
2 ♣	3 N T

—

第 2 桌

Lawrence	Ross
1 ♣	1 ♠
2 ♣	3 ♣

—

威尼斯杯

第 3 桌

Wei	Radin
2 ♣	2 ♠

—

第 4 桌

Cronier	Bordenave
1 ♣	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 N T	3 N T

—

實戰中南北方的牌長得對莊
 家太有利了：黑桃 3—3 分配，
 所有的偷牌都成功了，所以第 1
 桌和第 4 桌的 3 N T 雙雙成功，
 莊家取得九磴牌，得 400 分。第
 2 和第 3 桌的莊家取得了十磴，
 得 130 和 170 分，所以這牌在百慕
 達盃裡，英國贏得 7 I M P，在
 威尼斯杯中，法國隊則贏 6 I M
 P。

這節打完一半時，兩項決賽
 的領先隊都產生了變化，在百慕
 達杯中，現在英國領先美國 12 I
 M P，比數是 147：135。而威尼
 斯杯裡，法國則領先美國 18 I
 M P，比為 142：124。

下半節較早時，出現了這副
輸贏牌：
南家發牌
東西方有身價

		♠ K 10			
		♥ 8 3			
		♦ K 10 5 4 3			
		♣ Q 7 6 3			
♠ A Q 9 8 3 2	北	♠ 7 6	東	♠ 7 6	
♥ A 10 6 5 2	西	♥ K 7 4	東	♥ K 7 4	
♦ 9	南	♦ Q J 2	東	♦ Q J 2	
♣ 8	南	♣ J 9 5 4 2	東	♣ J 9 5 4 2	
		♠ J 5 4			
		♥ Q J 9			
		♦ A 8 7 6			
		♣ A K 10			

百慕達盃

第1桌

南	西	北	東
Hamman	Flint	Wolff	Sheehan
1 NT	2 ♠	3 ♦	—
—	3 ♥	—	—
=			

第2桌

南	西	北	東
Brock	Stansby	Forrester	Martel
1 NT	2 ♦*	—	2 ♥
—	2 ♠	2 NT	—
3 ♦	3 ♥	3 NT	×
—	—	=	

* 兩門高花

威尼斯杯

第3桌

南	西	北	東
Gaviard	Bjerken	Chevalley	Chambers
1 NT	2 ♥*	3 NT	—
—	=		

* 兩門高花

第4桌

南	西	北	東
Palmer	Bessis	Deas	Willard
1 NT	2 ♣	2 ♦	—
3 ♦	3 ♠	3 NT	—
—	=		

第1桌，英國西家打不錯的
3 ♥（說真的，由於1 NT開叫
者在右邊，我們都會想打4 ♥合
約的），北家首引小梅花到同伴
的♣ K；南家拔♦ A後再♣ A，
莊家王吃，♥ K下桌偷黑桃——
但失敗了，北家拔♦ K迫王，由
於只剩兩張王牌，莊家不能夠拔
♥ A，他打♠ A，再黑桃，北家
♥ 8王吃，合約倒一。

第2桌西家首引黑桃，莊家
以♠ K吃住，低花連吃五磴，然
後送出黑桃讓西家奔吃，希望防
家有誤，他的希望有點回報——
防家讓他吃到第七磴，但是合約

倒300分，美國這牌贏 9 I M P。

威尼斯杯中，兩桌的 3 N T 皆受到殘酷的防禦，倒三失 300 分，無輸贏。

下面這牌只有一對搭檔叫到安全的滿貫：

♠ 8 4 3	西	東	♠ AKQ 6 5 2
♥ AKQ 7 2			♥ J 6 5
♦ A 3			♦ Q
♣ J 10 3			♣ K 9 7

百慕達盃

第 1 桌

Wolff

Hamman

1 ♥

2 ♠

3 ♥

4 ♥

5 ♦

6 ♥

—

第 2 桌

Forrester

Brock

1 ♥

2 ♠

3 ♠

4 ♠

—

威尼斯杯

第 3 桌

Chevalley

Gaviard

1 ♥

2 ♠

3 ♥

4 ♥

4 ♠

4 N T

5 ♥

6 ♥

6 ♠

—

第 4 桌

Deas

Palmer

1 ♥

1 ♠ (2 N T)

— (4 ♦) 4 ♥ (5 ♦)

—

5 ♥

—

由東家作莊主打的 6 ♠ 或是 6 N T 是鐵成的滿貫，看來並難達到。但這牌仍有兩桌沒叫上滿貫（其中第 4 桌東西方受到叫牌上的干預超過其他各桌），一桌叫到 6 ♥，防家果真如預期的，小梅花，但美國牌運不錯，♣ Q 對位，所以這牌美國贏得 13 I M P，威尼斯杯中，法國隊也一樣贏 13 I M P。

打完 96 牌，三、四名之爭已結束，百慕達盃中，瑞典擊敗中華臺北，153：101。威尼斯裡義大利或勝美國 I，172：101。

比賽至此，百慕達盃仍有 80 牌要打，威尼斯杯則仍有 32 牌，美國重回領先地位，以 172：154 領先英國 18 I M P。威尼斯杯中法國只以 159：154 領先美國 II 5 I M P。

（待續）

牌品第一

陳次雲

我打了三十年複式橋牌，跟很多橋友交過手，大多數橋友牌品良好，不大好的是少數例外，茲舉兩個橋品不大好的例子。

我坐南家主打三無王，東家引了牌，夢家也攤下來，西家問：『你引甚麼牌嘛？』血冒上西家的頭，臉變成豬肝色，整個人像一包已經引燃但尚未爆炸的爆藥。假如這場比賽已經過了一半，我前半的成績又不大好，我會做個順水人情，儘量不把合約做成，免得西家心臟病發作，當場暴斃。有一回我遇到兩位年輕好手，一男一女，但不知他們是搭擋還是夫妻，在激烈的競叫後我搶到三黑桃的合約，東家的男士首引，夢家的牌攤下來，西家的女士蛾眉輕蹙，頻頻輕搖她可愛的小頭，我知道東家如果上手，一定不會再引令她不悅的那門牌，我不忍叫裁判，只得對她說：『請你不要搖頭。』

三月三日橋牌專欄作家

Alan Truscott 在紐約時報介紹了一付牌，很值得有心修養牌品的橋友參考，因此未經邀約就把它譯出來，交中國橋藝發表，原文如后。

			♠ 10 6 4		
			♥ A J 5		
			♦ A K J 3 2		
			♣ 10 9		
♠ Q 9 3				♠ 7 5	
♥ 7 3		北		♥ 10 9 2	
♦ 9 7 5		西	東	♦ 10 8 6	
♣ Q 7 6 3 2		南		♣ A K 8 5 4	
			♠ A K J 8 2		
			♥ K Q 8 6 4		
			♦ Q 4		
			♣ J		

雙方有身價，叫牌過程如下：

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♠	—
2 ♠	—	4 ♣	—
4 ♥	—	4 N T	—
5 ♥	—	6 ♠	—
—	=		

西家首引紅心 7。

多年來橋規都把橋牌的禮儀放在一個重要的附錄裡，一年前修訂的複式橋規擴大這一部分並把它放在主文裡以示重要。

美國合約橋牌聯盟最近強調『主動牌品』，呼籲橋友在確保對手不受違規或違禮的傷害上多下工夫。

這付牌出現在舊金山的一次比賽裡，打的人都是好手，是由潘德（Peter Pender）報導的，潘德是一九八五年世界冠軍，長久以來為美國最佳橋手之一。

想一想西家對抗六黑桃合約的首引問題，他不能考慮引王牌，也必須放棄引方塊，因為那是北家的主牌組。顯然東家不喜歡同伴引紅心，這從北家叫了兩次紅心他都沒賭倍可以看出來。

所以一位專家引梅花而打垮小滿貫乃預料中事，南家4♣是衝刺叫（splinter），示短門。

但是出現了一個外來的因素：在首引之前東家要求四梅花叫品的解釋，這暗示對梅花組有興趣，而給他的搭擋不當的情報。西家是舊金山的海恩斯（Dan Hines），假如他引了一張梅花的話，事後他大可振振有辭地辯稱這是正確的技巧引牌，但他覺得當時的情況禁止他引梅花，所以就沒有引。

這使他獲得潘德提名他為『本年度主動牌品橋手』，乃因他小心翼翼遵守這條橋規：『一位橋手從其搭擋的閒言，問題，解釋，動作，怪癖，特別強調，腔調頓挫，匆促或猶豫取得任何不當情報時，他應小心地避免採取任何對己方有利的行為。』

東家學到有益的一課：為避免給搭擋任何情報，他可以而且應當在首引之後才詢問，那麼這小滿貫一定被打垮。

七十七年度中央機關杯橋賽成績

冠軍	國防部	周懷鹿、衛元德、葉建宏 陳春能、謝孟基、陳再興
亞軍	中央研究所	陳三井、姜義圳、葉建朝 顧中民、黃國鐘、唐中耀
季軍	經濟部	詹德松、許國忠、廖啓玖 聶維榮、楊森、范姜永吉

頭腦體操

(三) 一橋手選輯

第四牌

全手牌是

		♠ A Q 3			
		♥ 7 5 3			
		♦ 5 3			
		♣ A 8 6 4 2			
♠ K J			北	♠ 9 7 5 2	
♥ K Q 10 9 8			西	♥ 6 4 2	
♦ Q 10			東	♦ 8 6 4 2	
♣ K Q 7 3			南	♣ 10 9	
		♠ 10 8 6 4			
		♥ A J			
		♦ A K J 9 7			
		♣ J 5			

對抗任何防禦，南家要完成六無王合約。

〔事前探討〕

由南北家牌看來，要完成合約時，可能獲得的贏磴是四付黑桃、五付方塊，再從另外兩門贏得三磴就夠了。想要贏得四付黑桃，就得西家 K J 兩張。而桌上第二次贏得黑桃時，必需是偷回黑桃，因此，要贏得五次方塊，必需東家 Q 三張，或任何防家 Q 10 兩張。

再來看梅花，要在最後保留擠牌等有利形勢時，桌上的梅花 A，必需保留下來。因此，西家首攻梅花時，必得使莊家立刻獲

得梅花額外贏磴，這就可迫使西家選攻其他花色。最後一個細節是防家首攻紅桃時，不可讓送，否則防家轉攻梅花，合約就無救了。好在桌上的紅桃 7 可能發展成爲威脅張，這只要全手牌如前示就成了。

〔打法〕

西家首攻梅花時，莊家立刻發展到梅花贏磴而成約。因此，假設西家首攻紅桃 K。莊家 A 吃後，拔掉四付方塊及四付黑桃贏磴，成爲下列情勢，由南家出牌

♠—	♠—	♠—	♠—
♥Q 10	♥7 5	♥6 4	♥6 4
♦—	♦—	♦—	♦—
♣K Q	♣A 8	♣10 9	♣10 9
	北	東	
	西	南	
	♠—		
	♥J		
	♦7		
	♣J 5		

莊家拔方塊 7，西家被擠了，他拋梅花時，莊家梅花 J 可以打大。而西家拋紅桃時，桌上的紅桃 7 又要成爲贏磴了。

〔事後檢討〕

本牌對於擠牌威脅張的發掘，提供了很好的提示，猛然一看紅桃7和梅花J都很難看出功用來的。

第五牌

全手牌是

♠ J 9 8 6 5 4 3					
♥ A 10 7 5 3					
♦ A					
♣ —					
♠ 10		北		♠ K Q 7 2	
♥ K Q J 9 8	西	東	♥ 6 4 2		
♦ 8 7 5 4 2	南		♦ J 10		
♣ Q 10			♣ 8 7 5 3		
♠ A					
♥ —					
♦ K Q 9 6 3					
♣ A K J 9 6 4 2					

即使西家首攻黑桃10，南家都得完成七無王合約。

〔事前檢討〕

由南北家牌看來，要完成合約，必需假定有一防家僅持有梅花Q10雙張，才能使南家梅花暢行無阻。而要不是西家首攻黑桃，莊家可先拔掉桌上方塊A，再由黑桃回手，拔方塊KQ，那麼防家方塊三三分配或有人J10雙張就可以。如今被首攻黑桃，就只有希望某一防家方塊J10雙張之外，還有擠牌形勢存在才可以。

現在被首攻黑桃後，很顯然的不可能拔到方塊A、K及Q了。甚至於必要時，桌上的方塊A還得在南家拔長梅花時拋去呢？這選擇如果存在，必然是要西家在兩門紅牌中被擠。因此，全手牌必需如圖示，而在南家拔長門梅花時，針對西家墊牌來決定是否拋掉桌上的方塊A。

〔打法〕

莊家吃住首攻黑桃後，連拔六付梅花，桌上拋光黑桃，成為下列殘局

♠ —					
♥ A 10 7 5 3					
♦ A					
♣ —					
♠ —		北		♠ K	
♥ K Q	西	東	♥ 6 4 2		
♦ 8 7 5 4	南		♦ J 10		
♣ —			♣ —		
♠ —					
♥ —					
♦ K Q 9 6 3					
♣ 2					

當莊家拔絕張梅花時，西家進退兩難了。如果西家拋紅桃，桌上也拋紅桃。然後方塊A下桌，拔紅桃贏墩而成約。但如西家拋掉方塊時，桌上拋掉阻路的方塊A，手上剩下的五張方塊都成為贏墩了。

主打與防禦 (五)

Edwin Kantar

劉嫻嫻 譯

主打部份

第二十一牌

雙方身價，西家發牌

♠ K Q J 6 3
♥ Q J 9 6 4
♦ Q
♣ 7 2

北
西 東
南

♠ A 10 8 5
♥ K 10 8 3
♦ K 8 7 6
♣ 5

西	北	東	南
1 ♣	2 ♣*	2 ♦	4 ♥
5 ♣	—	—	5 ♥
×	—	—	=

* 高花迫叫

首攻方塊10

東家吃了方塊A，打回黑桃9，你怎麼打？

♠ K Q J 6 3
♥ Q J 9 6 4
♦ Q
♣ 7 2

♠ 7 4 2
♥ A
♦ 10 2
♣ A Q J 10 9 6 3

北
西 東
南

♠ 9
♥ 7 5 2
♦ A J 9 5 4 3
♣ K 8 4

♠ A 10 8 5
♥ K 10 8 3
♦ K 8 7 6
♣ 5

很容易想到，東家攻出了單張黑桃。如果你吃住黑桃後，立刻敲王牌，很可能在西家單張王牌A時，造成防家兩次黑桃王吃（其中一次由梅花傳橋），合約將倒三磴。即使東西家五梅花穩成，犧牲也是太重的。

有個較好的機會是吃住黑桃，用方塊K拋墊桌上梅花，再打方塊8，只要西家沒有比8大的方塊，或單張王牌A不能王吃（如牌所示），桌下再拋梅花，就使防家只能王吃一次，合約倒二就是成功的犧牲叫了。

至如東西家有一門高花二二分配時，先打方塊也不致於吃虧，只是這時候，五梅花做不成，犧牲五紅心已是錯誤的叫品。

〔解析〕

1. 轉移失磴到特定的防家，常是避免防家王吃的有效辦法。
2. 本牌就利用多輸東家一磴方塊，避免西家利用梅花進張，使東家王吃黑桃。東家多餘的方

塊進張，却發揮不了作用。

第二十二牌

東西身價，北家發牌

♠ 9 7 6
♥ A K Q 10 2
♦ K J 5
♣ A Q

北
西 東
南

♠ K 5 3
♥ 9 4
♦ 6 4
♣ K J 9 7 6 2

北 東 南 西

1 ♥ — 1 N T —

3 N T — — =

首攻方塊 3。

桌上跟出那一張方塊？為什麼？

全手牌是

♠ 9 7 6
♥ A K Q 10 2
♦ K J 5
♣ A Q

♠ A 10 4 2
♥ J 7
♦ A 10 8 3 2
♣ 5 3

北
西 東
南

♠ Q J 8
♥ 8 6 5 3
♦ Q 9 7
♣ 10 8 4

♠ K 5 3
♥ 9 4
♦ 6 4
♣ K J 9 7 6 2

桌下該跟方塊 K。

這牌很容易迷失方向，因為全牌的問題並不在於方塊，而是

在於黑桃。

所要注意的是設法減少東家上手機會，以免於由他穿梭黑桃。要是東家有方塊 A，那是一定要上手的，但如東家只有方塊 Q 時，你的方塊 K 就可以發揮作用，免除了黑桃牌組的威脅。

可以避開槍口的威脅時，應力求避開。

〔解析〕

1. 在防家有轉攻某一門的顧慮，而又對着 K J 領軍的牌組進攻時，最好的辦法是撲上 K。
2. 同樣的道理，在某一防家已建立一門贏墩，而其同伴對着 K J 組合攻出牌時，你的最好辦法就是跟 K，因為他有 A 時，你無計可施，但無 A 時，K 就有用了。

第二十三牌

東西身價，南家發牌

♠ Q J 9 6 3
♥ J 5 2
♦ A Q 7
♣ J 2

北
西 東
南

♠ 7 2
♥ A Q 9 8 7
♦ K 2
♣ K Q 10 3

南	西	北	東
1 ♡	—	1 ♠	—
2 ♣	—	3 ♡	—
4 ♡	—	—	=

首攻黑桃K。

東家跟出黑桃4，你跟那一張？爲什麼？

		♠ Q J 9 6 3	
		♡ J 5 2	
		◇ A Q 7	
		♣ J 2	
♠ AK 5	北	♠ 10 8 4	東
♡ K 6		♡ 10 4 3	
◇ 9 8 6 3	西	◇ J 10 5 4	
♣ 9 8 5 4	南	♣ A 7 6	
		♠ 7 2	
		♡ A Q 9 8 7	
		◇ K 2	
		♣ K Q 10 3	

跟黑桃2。

你全手牌必丟黑牌三磴，以及王牌可能丟一磴。因此，希望能用桌上方塊拋去手上黑桃。但却被一舉攻中要害，因此跟出黑桃2，配合東家的4，像是單張，誘使西家轉攻。

在你跟出黑桃2後，東家的4成了最小的牌，彷彿不歡迎信號。西家很可能轉攻，而你叫過梅花，桌上方塊又是AQ，西家很可能轉攻方塊，那可就得到大便宜了。

〔解析〕

1. 雖然是莊家，也可運用防禦信號，當你希望他續攻時，跟出大牌來，而不要他續攻時，跟出小牌。

2. 通常隱藏一張小牌，常是很好的煙幕，可以混淆防家，但本牌却是個例外。

第二十四牌

南北身價，西家發牌

♠ Q 7 4 3
♡ A Q 4
◇ 2
♣ AK J 4 3

北
西 東
南

♠ AK 5
♡ K J 8 7 6
◇ K Q 6
♣ 5 2

西	北	東	南
—	1 ♣	2 ◇ (1) 2 ♡	
—	4 ◇ (2)	—	4 NT (3)
—	5 ♠ (4)	—	6 NT
—	—	=	

(1) 弱牌

(2) Splinter

(3) 關鍵張黑木氏詢問

(4) 兩關鍵張帶紅桃Q

首攻方塊3

東家在長考後，跟出方塊 7，你以方塊 K 吃住

1. 你先試那一門？

你奔吃五付紅桃，桌上拋兩張小梅花，東家拋三張方塊和一張梅花，西家拋方塊 5。

2. 然後怎樣繼續？

你贏吃一付大梅花，再打三輪大黑桃，停在手上，第三輪黑桃時，西家拋一張梅花。

3. 現在怎麼打？

			♠ Q 7 4 3		
			♥ A Q 4		
			♦ 2		
			♣ A K J 4 3		
♠ 10 2		北		♠ J 9 8 6	
♥ 10 9 3 2		西	東	♥ 5	
♦ 5 4 3		南		♦ A J 10 9 8 7	
♣ Q 10 9 6				♣ 8 7	
			♠ A K 5		
			♥ K J 8 7 6		
			♦ K Q 6		
			♣ 5 2		

偷梅花成約。

從叫牌和已打的過程中，你已知東家六張方塊，他也有四張黑桃，跟出一張紅桃，梅花只有兩張。而東家已拋過一張梅花，也跟出一次梅花。這時，你只要簡單的計算，而不必有愛因斯坦的超級頭腦，就已知道東家沒有梅花了。

〔解析〕

1. 叫牌和打牌，可以幫助你計算防家的牌張和牌力。
2. 從第一證東家的長考，很容易瞭解他是在想要跟出方塊 A。
3. 如果在奔吃長門時，不致於發生墊牌困難，不妨在尋找某一門的 Q（梅花）或 J（黑桃）之前，先奔吃長門，因為防家墊牌也許有困難。

第二十五牌

雙方身價，南家發牌

♠ Q J 6 2
♥ K Q 5 4
♦ Q 3
♣ 7 5 4

		北	
		西	東
		南	
♠ 7 5 3	南	♠ A J 10 2	東
♥ A J 10 2		♥ K J 10	
♦ K J 10		♦ A K 6	
♣ A K 6			

南	西	北	東
1 N T	—	2 ♣	—
2 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

首攻梅花 Q，東家跟 2。

1. 贏進梅花首攻後，你有什麼計劃？（王牌三二分配）

抽兩圈王牌後，打方塊到桌

上Q，東家A吃，又打回梅花8。

2. 你怎樣繼續？

		♠ Q J 6 2		
		♥ K Q 5 4		
		♦ Q 3		
		♣ 7 5 4		
♠ K 8 4		北		♠ A 10 9
♥ 7 6 3		西	東	♥ 9 8
♦ 9 5 2		南		♦ A 8 7 6 4
♣ Q J 10 9				♣ 8 3 2
		♠ 7 5 3		
		♥ A J 10 2		
		♦ K J 10		
		♣ A K 6		

再打兩輪大方塊，拋去桌上梅花，然後出黑桃。

你不能先敲第三輪王牌，否則防家黑桃三三，大牌分家時，合約都不能成功。

請看，你敲第三輪王牌，再出黑桃會怎樣。東家吃住後，打回梅花，桌上最後張王牌王吃。要由桌上拉出黑桃，總共要輸三磴黑桃而垮約。

但如先打黑桃時，東家仍然可以迫桌上王吃梅花。但你可以敲王牌上手，再出黑桃，全手就祇輸兩付黑桃而成約了。

〔解析〕

1. 如果王牌組本身是重要的橋路時，不妨暫緩抽王牌，至少要

保留必要的王牌。

2. 當有Q J × ×對着三小時，向着Q J打兩次，可能建立一付贏磴。

3. 抽王牌時，應儘可能保留牌本身橋路的彈性。例如本牌，抽兩圈王牌應是K J兩圈。要是兩圈王牌是A J兩圈，而留下桌上的K Q，以後就要發生橋路的困難了。

防禦部份

第二十一牌

南北身價，西家發牌

♠ K Q J 6 3	
♥ Q J 10 6 2	
♦ 6 2	
♣ Q	

西	北	東	南	♠ 9	
				♥ 9 4 3	
				♦ 5 4 3	
				♣ A K 9 5 4 3	

西	北	東	南
1 ♦	2 ♦*	3 ♣	4 ♠
5 ♦	—	—	5 ♠
×	—	—	=

* 高花迫叫

西家首攻紅桃A（你和同伴約定A K時攻K）

你跟紅桃3，接着同伴出梅花10，你用K吃住。現在你出什

麼？

		♠ K Q J 6 3	
		♥ Q J 10 6 2	
		♦ 6 2	
		♣ Q	
♠ 7 4		♠ 9	
♥ A		♥ 9 4 3	
♦ A Q J 10 9 8 7		♦ 5 4 3	
♣ 10 6 2		♣ A K 9 5 4 3	
		北 東	
		南 西	
♠ A 10 8 5 2			
♥ K 8 7 5			
♦ K			
♣ J 8 7			

紅桃 4

同伴應是首攻單張牌組，現在你回紅桃小牌給他王吃，表示剩下的牌力在低階花色。梅花！

如持有方塊 K 時，可以回攻紅桃 9，表示較高階花色，方塊有可能的上手張。

在同伴知道你只有梅花牌力後，他將很自然的拔下方塊 A，使合約倒二磴。

在第三磴時，不回小紅桃，而穿梭一張方塊，是對於同伴不信任的做法。

〔解析〕

1. 在叫牌時，你和同伴都曾叫過強牌組，而同伴不先贏吃自己牌組而急於過橋到你手上時，多半是在尋求王吃機會。

2. 出一張牌給同伴王吃時，可以

用牌點的大小，來表示上牌力的位置所在。

3. 當同伴獨力叫一門組而達五階線位時，應認定他有七張，否則當他是個瘋子。

第二十二牌

東西身價，北家發牌

♠ 10 7 6
♥ A K J 9 2
♦ K J 4
♣ A Q

北	東	南	西
♠ Q 9 2	♠ 7 6 5 3	♦ Q 9 7	♦ 8 6 5

北 東 南 西

1 ♥ — 1 NT —

2 NT — 3 ♣ —

3 ♦ — 3 NT —

— =

西家首攻方塊 3

1. 桌上跟小，你出那一張方塊？

為什麼？

出方塊 Q。

同伴應有方塊 A。否則同伴將會從 A K 領頭的黑桃牌組先行攻擊。莊家叫牌已表示其牌力極有限，現在他有黑桃大牌一張，另有梅花大牌的可能，因此他不大可能有方塊 A。

2. 方塊Q贏到了，莊家跟5。第二磴你回攻那一張？

		♠ 10 7 6	
		♥ AK J 9 2	
		♦ K J 4	
		♣ A Q	
♠ A J 8 4	北	♠ Q 9 2	
♥ Q 10	西	♥ 7 6 5 3	
♦ A 8 6 3 2	東	♦ Q 9 7	
♣ 10 7	南	♣ 8 6 5	
		♠ K 5 3	
		♥ 8 4	
		♦ 10 5	
		♣ K J 9 4 3 2	

黑桃Q

莊家已知有六張梅花，不會超過四張黑桃，方塊可能有兩張，紅桃就有兩張。

要是莊家有梅花K，他就可贏得六付梅花，加上五付紅桃，合約毫無困難，因此，防家必需趁早拔吃贏磴。

可能設法找到三付快贏磴的花色只有黑桃，而你希望莊家持有K××三張才行。

你出黑桃Q，莊家必需去猜測你有沒有J，如他當做你有J而跟小時，你們就可贏得四付黑桃，再加方塊A而打垮合約兩磴了。而如你攻出小黑桃時，莊家簡單的跟一張小牌，防家就無能爲力了。

〔解析〕

1. 在你持Q 9 ×的牌組，同伴攻出小牌而夢家有K J時，桌上跟小，則你要跟那張牌難有定論。通常，對抗王牌合約，防家很少從A低引，那就跟9。但在無王合約時，情況較不明顯。如果斷定同伴極可能有A，或不持A就打不垮合約，你都可以跟Q。

2. 對抗莊家K××和10××，防家向K××出牌時，要取得三付牌最佳的機會是從J××攻J，或從Q××攻Q。

第二十三牌

東西身價，南家發牌

♠	Q 9 6 3 2
♥	J 10 2
♦	Q 2
♣	A Q 10

	北	東	南
♠	10 8 4	5 4 3	9 7 5 4
♥			
♦			
♣			

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
2 ♦	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	=

西家首攻黑桃K。

如果你們採用歡迎信號時，

你看到黑桃Q在桌上，那你跟那張？為什麼？

♠ Q 9 6 3 2			
♥ J 10 2			
♦ Q 2			
♣ A Q 10			
♠ A K 5	北	♠ 10 8 4	
♥ K 6	西	♥ 5 4 3	
♦ 9 8 5 4	東	♦ A 7 6	
♣ J 8 3 2	南	♣ 9 7 5 4	
♠ J 7			
♥ A Q 9 8 7			
♦ K J 10 3			
♣ K 6			

黑桃 8

在使用歡迎信號時，通常是以大牌表示歡迎，小牌表示不歡迎。

同時，你如跟小牌表示不歡迎，多半是能接受同伴合理的轉攻。而這牌合理的轉攻是梅花，你也不喜歡。

由於莊家極可能是二五四二牌型，一旦同伴轉攻梅花，你們將有一付黑桃贏墩吃不到。因此，你出 8 假牌，歡迎同伴繼續拔大牌。

即使莊家王吃第二輪黑桃，防家也沒有什麼損失。本來梅花就不可能有贏墩，而莊家手上方塊拋墊一兩張，根本就沒影響。

當同伴再拔黑桃A時，你應

跟出10，同伴將會發現你的假牌信號，而思考出該攻方塊。既然同伴誤攻梅花，也無所謂。同伴在紅桃上手後，再攻方塊也不遲（同伴沒王牌贏墩時，合約本就攻不垮——姥姥）。

〔解析〕

1. 當同伴拔K，而Q在桌上時，不要隨便跟假牌呼號鼓勵繼續拔大牌，除非同伴做合理的轉攻後，將損失未拔的A時，才可以。
2. 當同伴拔K而桌上有Q時，有些人做歡迎信號，有些人則做張數信號，比較合理的綜合處理辦法是做歡迎信號，只在下列三種情況時例外
 - (1) 你曾支持過這個花色
 - (2) 合約線位在五階以上
 - (3) 莊家曾叫過其他兩門花色

第二十四牌

南北身價，西家發牌

♠ Q 9 4 3			
♥ A Q 4			
♦ 2			
♣ A K J 4 3			
	北	♠ J 8 7 6	
	東	♥ 5	
	西	♦ A J 10 9 8 7	
	南	♣ 8 7	

西	北	東	南
—	1 ♣	3 ◇	3 ♥
—	4 ◇	—	4 ♥
—	5 ♥	—	6 NT
—	—	=	

西家首攻方塊 3

1. 頭一磴，你出那一張方塊？

莊家一定有方塊K，而且很可能是KQ，因此，出7點。

在莊家吃了方塊K之後，連拔五磴紅桃，桌上拋了兩張梅花，同伴跟四輪紅桃後，拋出方塊 5。

2. 你應拋出那四張牌？

♠ Q 9 4 3			
♥ A Q 4			
◇ 2			
♣ A K J 4 3			
♠ 10 2			
♥ 10 9 3 2			
◇ 5 4 3			
♣ Q 10 9 6			
北			
♠ J 8 7 6			
♥ 5			
西			
♠ A J 10 9 8 7			
東			
♣ 8 7			
南			
♠ A K 5			
♥ K J 8 7 6			
◇ K Q 6			
♣ 5 2			

拋去三張方塊及一張梅花，保留四張黑桃。

莊家可能做成合約，但在實戰中，防禦專家可以引導莊家走入倒約的路子。

〔解析〕

1. 面對無王合約，夢家為單張，而在叫牌或打牌時，明知莊家有K，甚或KQ×跟在你的A J 10花色後面時，你跟出A來吃住，莊家可能馬上有兩付贏磴，但如跟出10時，莊家固然可以吃一付，但因再也不能從桌上再拉出該花色，因而莊家無法吃到第二磴。

2. 被迫墊牌時，儘量保留足以控制夢家花色的長度（本牌的黑桃花色必需保留四張），同時不要墊光某一門，如本牌梅花。當莊家從桌上拔一付大梅花而你缺門時，他很輕易的偷同伴的Q。請注意，墊光某一門是氣死同伴的最好方法。

3. 莊家六紅桃才是好合約。

4. 同伴間支持過的花色，對抗無王合約，持三張時，通常首攻最大張。但在未支持時，該攻出那一張，最好事先說定。

第二十五牌

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

雙方無身價，南家發牌

♠ Q J 6 2
♥ K Q 5 4
♦ Q 3
♣ 7 5 4

	北	♠ A 10 9
西	東	♥ 9 8
		♦ A 8 7 6 4
南		♣ 8 3 2

西家首攻梅花Q。

莊家吃了梅花A後，出紅桃桌上K取，拉回小紅桃，手上J吃，又打紅桃10，你拋一張方塊。這時莊家打方塊10，桌上跟Q，同伴跟2。

1. 你怎樣進行？

你吃方塊A，打梅花，莊家K吃，同伴跟9。

莊家打方塊K J，桌上拋梅花，同伴跟出方塊。莊家出黑桃5，同伴跟4，桌上出Q。

2. 你吃這一磴麼？如果是，你回攻什麼牌？

♠ Q J 6 2
♥ K Q 5 4
♦ Q 3
♣ 7 5 4

♠ K 8 4	北	♠ A 10 9
♥ 7 6 3	西	♥ 9 8
♦ 9 5 2	東	♦ A 8 7 6 4
♣ Q J 10 9	南	♣ 8 3 2

♠ 7 5 3
♥ A J 10 2
♦ K J 10
♣ A K 6

吃住這一磴，打梅花，迫使夢家王吃。此後莊家必需由桌上出黑桃，防家總共可以吃到三磴黑桃和一磴方塊。

在黑桃牌組之外，莊家已顯露十六大點，同伴必定有黑桃K。而且莊家的紅牌張數已很清楚，黑牌組又如何呢？

如果莊家兩張黑桃，四張梅花時，防家無能為力。因為你回梅花，則幫莊家建立手上梅花。回黑桃，反打好桌上黑桃J。即就你回方塊，莊家可以手上王吃，再出黑桃，總能建立黑桃J。因此，你希望莊家黑牌為三三。

在這情況時，你出梅花就把莊家鎖在桌上，迫使從桌上出黑桃。

〔析解〕

1. 當莊家有兩種可能的牌型時，針對可以打垮的牌型去防禦。
2. 即使夢家有缺門，又有一兩張王牌，並不是不可攻這門花色，有時却是最好的防禦法。本牌黑桃應由莊家再出第二輪可以建立一付贏磴。但出梅花就迫使莊家從桌上出黑桃了。

圈套和詭計 (2)

李斯／崔哲 合著
柯安榮 譯

例 十八

前例的詭計，有多種巧妙的變體。本局的莊家，設法製造出他策劃打王吃偷牌的印象。

		♠K1095		
		♥J843		
		♦752		
		♣A8		
♠7643		北	♠82	
♥95		西	♥Q102	
♦QJ94	東	東	♦K863	
♣J96	南	南	♣Q1052	
		♠AQJ		
		♥AK76		
		♦A10		
		♣K743		

南家以21點大牌，開叫 2 N T，北家回答 3 ♣ ——巴龍 (Baron) 特約，詢問四張牌組。叫牌如下：

南	西	北	東
2 N T	—	3 ♣	—
3 ♥	—	3 ♠	—
3 N T	—	4 ♥	—
5 ♥	—	6 ♥	—
—	=		

西家首攻 ♦ Q，莊家 ♦ A 取

，拔 ♥ A K，未能敲下 ♥ Q，合約的成敗端看能否在防家可用 ♥ Q 王吃前，以黑桃拋掉方塊失張。

如果 ♠ 3—3，萬事 O K。

如果西家持 ♥ Q 及雙張黑桃，您就沒轍了；但東家持此一牌情的話，您可擺個陷阱來捉他。

最佳手順是 ♠ A、♠ J，桌上 ♠ K 蓋吃，打 ♠ 10，使東家認為您僅 ♠ A J 雙張。假如他不王吃，您手上 ♠ Q 取，由 ♣ A 下桌，打 ♠ 9 墊方塊失張，東家縱使王吃也太遲了。

例 十九

「引入歧途墊牌 (Misleading discard)」是最漂亮的心理戰術之一。當防家看到莊家墊某牌組時，通常都認為該組是莊家的弱點，只要一有機會，就會對該組發動猛攻。莊家有時候就可利用防家這種心理，故意墊一門固若金湯的牌組。

♠ Q J 10 8 3
 ♥ K
 ♦ J 10 9 8
 ♣ K J 7
 ♠ K 5 2
 ♥ J 7 3
 ♦ Q 7 4 3
 ♣ 10 9 8
 北
 西 東
 南
 ♠ A 9 7
 ♥ Q 6
 ♦ A K 5 2
 ♣ 6 4 3 2
 ♠ 6 4
 ♥ A 10 9 8 5 4 2
 ♦ 6
 ♣ A Q 5

叫牌如下：

南	西	北	東
			1 ♦
2 ♥	—	2 ♠	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

西家首引小方塊，吃了♦K的東家，認為即使♦A被王吃也無所謂，乃續拔♦A。莊家王吃，兌取♥K，大家都跟小，顯見王牌至少得輸一付，以及兩付黑桃。殘局如下：

♠ Q J 10 8 3
 ♥ —
 ♦ J 10
 ♣ K J 7
 ♠ K 5 2
 ♥ J 7
 ♦ Q 7
 ♣ 10 9 8
 北
 西 東
 南
 ♠ A 9 4
 ♥ Q
 ♦ 5 2
 ♣ 6 4 3 2
 ♠ 6 4
 ♥ A 10 9 8 5
 ♦ —
 ♣ A Q 5

最佳機會似乎是夢家打方塊

，手上墊黑桃。如果南家採這種打法，西家♦Q一上手，必然猛攻黑桃。

南家冒着倒二的危險，由桌上打♦10，手上拋♣5！西家很可能轉攻♣10，於是莊家♣A取，拔♥A，再以♦J及第三張梅花墊兩付黑桃失張。

例 二十

本局仍是「引入歧途墊牌」的例子：

♠ 10 9 6
 ♥ Q 10 4 2
 ♦ A K
 ♣ K 6 5 4
 ♠ A Q 4
 ♥ K 8
 ♦ J 10 9 8 4
 ♣ J 10 8
 北
 西 東
 南
 ♠ K 7 5
 ♥ 6 5
 ♦ Q 7 6 3 2
 ♣ 9 7 3
 ♠ J 8 3 2
 ♥ A J 9 7 3
 ♦ 5
 ♣ A Q 2

南家主打 4 ♥，西家首引♦J。♥K如果飛得到，合約沒什麼難題；可是，飛不到的話，莊家也許會輸三付黑桃及♥K。誠然，給莊家時間，他可用♦K和第四張梅花、墊掉兩張黑桃；然而，西家♥K一上手，極可能轉攻黑桃。

為混淆防家的防禦，南家故

意以◇K拋♣2，而不墊黑桃。紅心偷牌失手後，西家很可能轉攻♣J。莊家一上手，肅清王牌，拔掉手上另一張梅花，以♥Q渡到夢家，只要♣3—3，他就能拋掉兩個黑桃失磴，只輸兩付黑桃和♥K，完成合約。

例 二十一

敵方引出莊家至少有兩擋的牌組時，以較「可贏」的牌更高的大牌贏吃，往往是很好的戰術，藉以減低敵方轉攻莊家較弱陣線的可能性。

		♠ K 7			
		♥ 7 4			
		♦ K J 10 2			
		♣ Q 10 9 8 5			
♠ J 10 5	北		♠ A Q 9 6 3	南	
♥ K 9 8 5 3			♥ J 6 2		
♦ 7 4 3			♦ 9 8 5		
♣ K 6			♣ 7 4		
		♠ 8 4 2			
		♥ A Q 10			
		♦ A Q 6			
		♣ A J 3 2			

南家主打3NT，西家沒什麼理由首攻黑桃，乃首攻♥5。我們先假定南家以♥Q吃了東家的♥J，由方塊下桌，飛梅花。西家♣K上手後，很明顯地看得出紅心已經沒有前途了，因為同伴跟♥J，否定持有♥10，足證

莊家是♥A Q 10。此情此景，不攻黑桃，更待何時？

莊家應該預先考慮到此一不利的情勢，首磴不用♥Q而用♥A贏進。西家♣K上手時，很可能認為同伴有♥Q，而續引小紅桃，以期奔吃四付紅心。

您也許會說：「西家難道不會懷疑莊家第一圈用♥A花有問題嗎？莊家持♥A 10或A 10×時，正常的打法，應該是儘可能地抱住A不花嗎？」

有不少牌局，此一論調，的確強而有力，但本局有個特殊理由。關鍵性的梅花偷牌，既然要偷向西家，抱住♥A不吃，以期剝光東家的紅心，毫無意義，因此，莊家乾脆吃了♥A的打法，並非投降打法呀。

運用這種脆計的最佳時機，可能是莊家持兩擋或三擋時，例如：

		7 3	
		北	
		西 東	
Q 9 6 4 2	南	10 8 5	
		AK J	

無王合約，西家引4，東家

跟10，莊家若恐敵方轉攻其他牌組，可用K（而不用J）贏吃。

7 3

	北	東	
AQ952	西	104	
	南		
	KJ86		

西家引5，東家跟10。此刻，誘使西家次圈引牌時，續攻本牌組的最佳打法，乃是第一圈用K吃進。

例 二十二

本局，莊家的打法，具有和前兩局相同的戰略目的，不僅導致敵方引入您的強牌，同時還請他送給夢家上手的橋引。

	♠ J 3	
	♥ J 10 5	
	♦ J 7	
	♣ K Q J 10 7 2	
♠ 8 6 5	北	♠ K 10 7 4
♥ 9 8 3	西	♥ Q 6 4 2
♦ A Q 4 2	東	♦ 10 9 5
♣ 8 5 3	南	♣ A 4
	♠ A Q 9 2	
	♥ A K 7	
	♦ K 8 6 3	
	♣ 9 6	

南家使用五張高花制，開叫1♦，北家回答2♣，南家叫出黑桃，但北家只能再叫3♣，南家改叫3NT。

其他牌組都叫過了，西家乃

首引♥9，夢家撲♥J，但東家曉得同伴是「上空（Top of Nothing）」引牌，當然不肯蓋♥Q，他跟♥6，暗示四張牌組。莊家看出想要得到下夢家的橋引，乃是誘使敵方續攻紅心，因而以♥K蓋花♥J，着手發展梅花。

當東家第二圈♣A上手後，他怎麼個想法呢？南家叫過方塊，黑桃又可能持AQ。此外，他的紅心頗像AK雙張。因此，東家續引小紅心，莊家擺小，桌上♥10花進，高高興興地兌取四付梅花，再飛黑桃，超打一磴。

例 二十三

多數心理戰術的牌局，都是好時效的例子。本局的南家，看似沒什麼特出的表現，然而，他在適當的時機，施展攻心戰術，誘使敵方犯錯，殊堪嘉許。

	♠ A 10 7	
	♥ Q 10 2	
	♦ A K 5 3	
	♣ 10 7 2	
♠ 8 4 3	北	♠ 5 2
♥ A 9 5 4	西	♥ K 8 7 3
♦ J 10	東	♦ Q 8 4
♣ K 8 5 4	南	♣ J 9 6 3
	♠ K Q J 9 6	
	♥ J 6	
	♦ 9 7 6 2	
	♣ A Q	

北家開叫弱無王，南家跳答 3 ♠，北家加成 4 ♠。西家首引 ♠ J，夢家 ♠ K 取。

牌情配合不佳，南家見得到的有四個可能失磴：兩付紅桃、一付方塊和一付梅花。假如他先抽王，再動紅心，希望打大一付來墊牌，東家必然撲 ♥ K，猛攻梅花。♣ Q 被西家的 ♣ K 花了去，莊家仍須再輸紅桃和方塊各乙付。

莊家如果手順打得好的話，東家就得接受嚴格考驗了。他第二磴應該從桌上打小紅桃。如果東家不上 ♥ K，防禦戰就結束了，因為莊家來得及在 ♣ A 被頂掉之前，建立紅心來墊牌了。

第二磴東家該上 ♥ K 嗎？絕大多數的橋手，必然會上當的。因為從他的角度看來，莊家也許想由單張 ♥ A 上手來偷王牌。果真如此，撲 ♥ K 以期穿梭梅花的打法，很可能是錯的。

例 二十四

「好時效」往往也是剝光策略的要素，而且早期的打牌，儘量不能透露自己的企圖。

		♠ J 4 3	
		♥ Q J 8 4 2	
		♦ A K 9	
		♣ 5 2	
♠ 10 9 8 7		北	♠ A 5 2
♥ 9		西	♥ 6 5
♦ 6 5 4		東	♦ Q 8 7 3
♣ K 9 7 4 3		南	♣ A 10 8 6
		♠ K Q 6	
		♥ A K 10 7 3	
		♦ J 10 2	
		♣ Q J	

南家主打 4 ♥，西家首攻 ♠ 10。東家花了 ♠ A，又回黑桃，莊家 ♠ K 取。

最佳打法是只抽一圈王牌，立即從桌上打梅花。如果東家跟小，這付牌的防禦戰就結束了。西家吃了 ♣ K，轉攻方塊，夢家定住，肅清外在的王牌，拔 ♠ Q，殘局如下：

		♠ —	
		♥ J 8 4	
		♦ K 9	
		♣ 5	
♠ 9		北	♠ —
♥ —		西	♥ —
♦ 5 4		東	♦ Q 8 7
♣ 9 7 4		南	♣ A 10 8
		♠ —	
		♥ K 10 7	
		♦ J 10	
		♣ Q	

南家投出 ♣ Q，東家就處於回方塊給莊家順偷或讓莊家坐享邊花邊墊之利的叉路口了。

兩位防家都犯了小過錯。東家第一圈梅花撲♣A，固屬理想，但他也考慮莊家可能持♣K J，當然跟小，讓莊家去瞎猜；西家花了♣K，應該再回梅花，在同伴仍有安全出手張（黑桃或紅桃）前，化解了被投入的危機。

無可諱言地，莊家打牌的手順，給防家增加了不少困擾。動梅花前，只抽一圈王牌，正是心理戰術的一部份。抽第二圈王牌，無異提供了西家在梅花上打信號的機會。

如果莊家採取「打開天窗說亮話」的手法，抽光王牌，提掉第三張黑桃，再以梅花投出，東家就更容易正確地撲♣A，再以梅花他手了。

例 二十六

莊家能運用的詭計中，引誘敵方徒勞無功地放棄一磴王牌，是最精彩的手段之一。

原則上，莊家在抽王之前，試拔旁門牌的贏磴，大抵都是希望拋掉另一門牌失張，此時防家若能以小王牌王吃，破壞莊家的計劃，何樂不為？然而有時候，莊家兌取贏磴的目的，不在於墊

失張，而是試圖削弱防家的王牌勢力。

		♠ A 6 4		
		♥ A Q 3		
		♦ K 8 2		
		♣ Q 10 6 4		
♠ Q 9		北		♠ K 10 5
♥ J 10 8 7 5 2		西	東	♥ 9 6
♦ A		南		♦ J 6 5 3
♣ A K 7 3				♣ J 9 5 2
		♠ J 8 7 3 2		
		♥ K 4		
		♦ Q 10 9 7 4		
		♣ 8		

叫牌如下：

南	西	北	東
—	1 ♥	×	—
2 ♠	—	2 NT	—
3 ♦	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	=

西家拔了♣K後，轉改♥J。（也許應該派司3♠的）莊家眼見除了已輸的一付梅花外，還得再輸兩付王牌和至少一付方塊。然而，他見到一線希望，立即緊緊把握它。

♥K 贏進轉改的紅心，拔♥A，又取♥Q。東家幾鮮能不誤認為莊家想用紅心拋梅花，而以♠5 王吃。南家超王吃，拔♠A，送出黑桃，稍後逮到♦J，使方塊只輸一付。

這是最難逃脫的陷阱之一，因為牌情略為不同（如黑桃好一點，四張方塊、兩張梅花），莊家仍會採同樣的打法，此時東家就非王吃紅桃不可了。

例 二十六

本局證實了兩個很有用的原理：

1. 當您曉得遲早非偷不可時，最好儘快，在防家或許未能找到最佳的「次一着點」時，搶先採取行動。
2. 首攻的牌組，您並不擔心時，可能的話，採取隱藏實力的打法。

♠ Q 6 3			
♥ A Q J 9 4			
♦ A 10 5 3			
♣ Q			
♠ J 10 9 7 4	北	♠ K 8 5 2	
♥ 7 6 2	西	♥ K 8 3	東
♦ —	南	♦ 7 6	
♣ A 9 6 3 2	南	♣ 10 8 7 4	
♠ A			
♥ 10 5			
♦ K Q J 9 8 4 2			
♣ K J 5			

北家開叫 1♥，南家答叫 2♦，北家加一支持，南家立即發動「老黑」，4NT、北家回答 5♥，表示兩隻A後，南家叫 6♦，結束叫牌。西家首引♠J。

♥K位置不利，莊家看來不

大可能完成滿貫；如果他採先肅清王牌、使西家有機會做出信號的打法，更是門兒都沒有了。

可是，有兩套精彩的打法，使南家有絕佳的成約機會。首先，他以 ♠Q 蓋 ♠J；當東家的 ♠K 被莊家王吃之後，他已經有了可吃到一付黑桃的觀念。

莊家的次一行動，是在任何人有機會打信號之前，馬上飛紅心。東家吃了♥K後，在沒什麼線索可循的情況下，很可能續改黑桃，希望吃到一付牌。

第二部 防禦的心理戰術

例 二十七

莊家所用的心理戰術，防禦方大都用得上。本局，可勾起您所學到的典型莊家進攻心理戰術的回憶。

♠ K J 10 6 3			
♥ K 8			
♦ Q 5 2			
♣ A 6 3			
♠ 9 7 2	北	♠ A Q	
♥ 10 5 2	西	♥ Q 9 4	東
♦ K 9 7 6 3	南	♦ 10 8 4	
♠ J 8	南	♣ Q 9 7 4 2	
♠ 8 5 4			
♥ A J 7 6 3			
♦ A J			
♣ K 10 5			

叫牌如下：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
1NT	—	3NT	—
—	=		

西家首攻♦6，夢家跟小，手上♦J吃了東家的♦10，最合理的打法是打黑桃，桌上擺♠10。

首先，我們假定東家♠Q吃進，回♦8，頂出♦A。莊家此刻已知再打黑桃，必定輸三付方塊和兩付黑桃。逼得改絃更轍，從紅心上另謀出路。這條路上運氣好多了，飛♥J成功，加上3—3分配，使他順利取得五付紅桃，足夠成約了。

東家雖不曉得紅心的確實情形，但他（依十一定律）算出南家除了♦A之外，只有一張大方塊。只要時間充裕，防家必可取得三付方塊。穩享勝利成果之路，乃是用♠A吃♠10，誘使莊家認為♠Q長對位置。♠A之後，東家仍回方塊，打通方塊。莊家再偷♠J，東家♠Q取，打出第三張方塊，莊家就傻眼了。

例 二十八

本局的防家設圈套使莊家上當的

意味，還沒有避免做繭自縛的意味高。

♠ Q 10 7 5		
♥ A Q J		
♦ K Q 6		
♣ Q 5 2		
	北	東
♠ 4 3		♥ A K 9 6 2
♥ 6 4 2		♥ K
♦ J 8 4	西	♦ 9 7 5 2
♣ 10 8 7 6 3	南	♣ A 9 4
♠ J 8		
♥ 10 9 8 7 5 3		
♦ A 10 3		
♣ K J		

北家開叫強一無王，南家直上4♥。西家首攻♠4。

東家頭兩圈該如何進行呢，他不夠精明的話，合約是打不垮的。警方說，他先拔♠K A、♣A，又打第三張黑桃，莊家以♥10王吃，西家無法王吃，於是不用愛因斯坦來打，也曉得♥K「越位（Offside）」了。莊家一定以♥A抽王，敲下單張♥K。

如果拔了♠A K後，爲了不曝露♥K的情形，轉而拔♣A，再打梅花，碰到高明的莊家，仍然不行。他只要多想一想，即可從「東家何以不打第三張黑桃」這一疑點，找到正確的結論。

東家應該一開始就隱藏實情，最好以♠A贏進首攻，轉攻小梅花。沒什麼線索指引，南家當

然飛紅心，東家因而吃到了♥K、♣A和♠AK。

例 二十九

防家有多種「偷取」王牌贏磴的手段，我們列舉三種，第一種是以假信號，製造王吃的威脅，誘使莊家浪費有用的王牌。

		♠K J 10 5 3	
		♥Q J 10 6	
		♦Q 9	
		♣Q 4	
♠8 6		北	
♥3		西	
♦J 5 3 2		東	
♣AK J 9 6 3		南	
		♠A Q 4	
		♥A 8 7 5 4	
		♦K 10 4	
		♣8 5	

南家開叫 1♥，西家蓋叫 2♣，北家加叫 3♥。南家雖無多餘牌力，仍然直上 4♥。

西家首拔♣K，又取♣A。東家必須發揮急智，才能打垮合約。莊家必然有♦K，因此防家除♦A、♣AK之外，必須再取得一付王牌，才打得垮合約。只有引誘莊家以夢家的大王牌王吃第三張梅花，才能達成此一目標的希望。

因此，東家頭兩圈梅花打出假呼後，先跟♣10，再跟♣2，西家（雖未參與東家的計劃）勢

將再引♣J。

南家怎麼應付敵方的攻勢呢？他見了東家的呼號後，會以為東家必能超王吃夢家的小王牌，當然不肯讓持♥K 9 或 9××的東家，以♥9逼出♥A；因而，極可能會用♥Q王吃，於是東家的♥K 9×，攔在夢家♥J 10×之後，穩得一付王牌。

例 三十

如果有危險分配存在着，防家多半知道，他們必須小心在意，不能讓莊家得到情報。本局的防家，即以誇張的假信號，矇蔽敵方耳目。

		♠K 6 3	
		♥Q 7	
		♦A Q	
		♣K 9 7 4 3 2	
♠10 7 4		南	
♥J 9 4 3		西	
♦J 9 7 3 2		東	
♣5		北	
		♠8	
		♥8 6 5 2	
		♦10 8 5	
		♣A Q 10 8 6	
		♠A Q J 9 5 2	
		♥A K 10	
		♦K 6 4	
		♣J	

叫牌如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
3 ♠	—	4 ♦	—
4 ♥	—	4 NT	—
5 ♥	—	6 ♠	—
—	—	—	—

西家首引單張♣5，夢家擺小，東家♣Q取，又回小梅花——曉得同伴能王吃。南家自語道：

「西家有可能低引帶♣A的牌組。來穿梭夢家的長牌。（我想，剛才應該撲♣K好些。）但西家也很可能是單張♣5。除非西家持四張王牌，否則大王吃沒什麼問題，而且也是較合理的打法。」

因此，莊家以♠J王吃，抽一圈王牌，大家都跟了，馬上攤牌。

「您回小梅花，把機會都弄掉了。」西家提醒他同伴說：「如果您拔♣A，可能好一點。」

東家悶不吭聲，因為他曉得錯過了精彩演出的好機會。假如他以♣A定住首攻，再回小梅花，莊家必然認為西家有♣Q，至少，看不出有什麼理由大王吃，又恐怕西家持♠10 8 7 ×的王牌，會吃虧一付，多半會用小牌王吃。

例 三十一

有時候，以不必要的「大」牌王吃，給莊家認為那是您僅有

的王牌，可能是個很好的構想，碰到了類似本局的牌情，可能會使莊家走錯了路：

			♠ 5 4 2		
			♥ K 7 6 3		
			♦ A J		
			♣ Q 6 4 2		
♠ Q 6			北	♠ 10 3	
♥ 2			西	♥ A J 10 9 5 4	
♦ K 10 9 8 5 2		東	東	♦ 6 4 3	
♣ K 9 5 3		南	南	♣ 10 8	
			♠ A K J 9 8 7		
			♥ Q 8		
			♦ Q 7		
			♣ A J 7		

南家主打4♠，西家首引單張♥2。東家♥A取，回♥9給西家王吃。南家曾顯示強有力的黑桃，西家的♠Q沒什麼重要性，因而即使未能預見將來的發展，以♠Q（而不以♠6）王吃，是個很好的打法。

西家接着轉攻♦6。南家怎麼辦呢？飛方塊看來未免太傻了，因為西家「已無」王牌，♦A定住，以♥K墊方塊很安全。可是！西家竟然以小王牌王吃♥K，莊家最後仍得輸一付梅花。

有個相當微妙的情勢，可處心積慮地以不必要的「大」牌王吃，誘使莊家陷入失誤的偷牌圈套中，王牌分配如下：

6 3 2

北
西 東 J 4
南

A Q 9 8 7 5

西家有個早期王吃的機會，他判斷出用10王吃的話，莊家稍後頗有理由硬敲下他的K來，因此，他以K王吃。後來，莊家果然打定東家有J 10×而用9深偷。好啦，上述的打法，也就是「處心積慮」的設計；這一類型的打法，也正是某一類型橋藝作家們，最喜歡寫出來取閱讀者們的題材。

例 三十二

我們又回到較實際的世界。拿了Q×××或Q××的王牌，我們往往能誘使莊家猜錯Q的位置。如果王牌分配如下，從Q×××引小，即為有效手段之一：

A J 10 5

北
西 東 7
南

K 9 8 3

西家引小二，夢家的10吃到第一磴。莊家往往會抱着西家引單張的機會，較之從Q×××的

引牌的機會大的構想，次圈拔A。

以下是值得您以Q××一試這種小花招的有趣牌例：

♠ J 9 5 3	北	♠ 10 7 6 4
♥ Q 9 2	西 東	♥ 8 6
♦ Q 9 6 4	南	♦ 8 3
♣ K Q		♣ A J 8 5 2

♠ K 8 2	
♥ K 10 7 4 3	
♦ A J	
♣ 10 7 4	

北家開叫 1♦，南家答叫 1♥，北家加一支持，南家叫成一局。

梅花是最適合的引牌，因此，西家連打♣ K Q，東家♣ A第二圈蓋吃，又拔♣ J。

此際西家的♥ Q，已經九分沒氣了，南家即使有♥ K帶頭的六張紅心，見到東家有A J帶頭的五張梅花之後，多半會傾向於偷對方向的打法。

為了動搖莊家的信心，西家故意以♥ 2王吃第三圈梅花，猛攻黑桃，穿梭夢家的♠ A Q。這種打法並非僅僅造假而已，因為在莊家試探方塊之前，迫他決定黑桃的打法，也許是是個好策略

。如牌所示，莊家根本不擔心黑桃的問題，但必須找到♥Q。他可能因西家的王吃，而變更計劃，改打東家有♥Q。

例 三十三

很多心理戰術，都可能在單一門牌組（即不涉及其他牌組）中拖展。它們大都利用一項重要原理：打出已知或即將被發現在您手上的牌。茲舉數例以明之：

A J 4

北
西 東 8 5 2
南

K 9 7 3

南家引小三，夢家J偷，又拔A。西家顯然有Q，故他應該拋Q給A吃，讓莊家去猜：次圈莊家可能打定東家持10 8 × ×，而用9飛。

A Q 7 4 2

北
西 東 9 5
南

10 6

這是王牌合約的旁門組，莊家飛Q成功，又拔A。西家的K既已「亮相」，應該拋給A吃；於是莊家唯恐西家超王吃，很可能不敢再動這門牌了。

以下這類型重要的組合，有許多種不同的形態：

J 5 2

北
西 東 K 6
南
A Q 8 7 3

莊家從夢家打小，手上Q飛。西家的9點，次圈就得亮相，因此，現在就先跟出來，誘使莊家次圈從夢家引J，希望一箭雙雕，逮到10。假如西家不跟9或10點，次圈莊家將拔A，因為取得五磴牌的唯一希望是敲下K來。跟9（或10）是製造猜測情況的唯一手段，橋壇上給它訂名為「勢在必行假牌（Obligatory False Card）」。

下述的詐打，雖屬「家喻戶曉」，但莊家仍須傷腦筋去作決定。

A Q 7 5 2

北
西 東 8 6 4
南

J 9 3

莊家從手上打小。西家的K是死定了，次圈又非曝光不可，故馬上撲下去。夢家A吃了之後，就得考慮要不要打東家10 × ×

×。假如您左側的夢家持 A K × × ×，而莊家持 J 9 × 時，您拿了 Q 10，也可採用此一手法，第一圈擺 Q。

總之，防家應該細心地探尋提供莊家多種選擇的機會。譬如遇到下述牌情時，西家第一圈就得跟 J 或 10：

5

北
西 東 A 4
南
K Q 9 8 6 3 2

莊家從夢家引 5，向着手上的長牌組打過來。東家跟小，手上 K 取。西家應該拋一張大牌，讓莊家猜測次圈該打 Q 或打小。

例 三十四

有時心理戰術不僅使莊家瞎猜而已，甚至可能使他篤定走錯方向。本局的東家，即做出了非常漂亮的圈套：

♠ K 7 4 2		
♥ Q 10 3		
♦ 9 6 5		
♣ J 5 2		
♠ Q 8 6 3	北	♠ J 9
♥ 8 4	西	♥ K J 6 2
♦ J 7 4 2	東	♦ 10 8 3
♣ 10 9 8	南	♣ K Q 7 4
♠ A 10 5		
♥ A 9 7 5		
♦ A K Q		
♣ A 6 3		

南家開叫 2 N T，北家加成 3 N T。對抗這種叫品，首攻黑桃或方塊，不見得很靈光，因此，西家首引 ♣ 10，南家讓了兩圈，才以 ♣ A 吃進。

只有七個頂張，南家務必從紅心上找出他所須的額外贏墩。橋引足夠的話，這種組合通常從桌上引 Q。可是，從手上打小牌下去，或者從桌上引 Q，兩種打法，沒什麼好挑選的，而本例桌上只有一個橋引，當然該選擇從手上打小夢家跟 10 的打法了。

東家曉得他若以 ♥ J 贏進的話，稍後莊家由 ♠ K 下桌來打 ♥ Q 時，他的 ♥ K 就死定了。根據「打出即將被發現的牌」的原理，東家不用 ♥ J 而用 ♥ K 吃，兌取第十三張梅花後，引方塊出手。

南家認為 ♥ J 在他左側，先由 ♥ Q 下桌，又打 ♥ 3，東家仍有紅心，於是 ♥ A 硬敲，赫然發現東家仍有 ♥ J！此時莊家走投無路，已經輸了四付牌，就算西家拋一張黑桃，他還是無法不輸一付而能打大第四張黑桃的。

請注意，這種打法並非東家的專利，防禦方的另一頭也能表演一記，例如：

A10 4
北
K J 6 西 東 8 5 2
南
Q 9 7 3

夢家引10，東家跟小，手上也擺小。如果西家用J吃進，南家上手，可打9點飛過，因而席捲了這門牌組。假若西家以K吃10，次圈莊家一定先拔A，再用9偷。

例 三十五

本例是無王合約的第二磴常會出現的「危機」。西家首引最長牌組的第四大牌，東家吃了，又回本牌組，該組的分配如下：

7 4
北
A10 8 6 3 2 西 東 K 5
南
Q J 9

從打牌過程，西家看得出同伴只有雙張。我們進一步假設西家再也上不了手，因此這門牌組實際上是死定了。

此時的西家有三種路線可走

。最壞的打法，莫過是A吃進後，另謀出路了。這種打法讓莊家曉得：

(a)這一牌組是6—2，否則第二圈西家應該讓一付；

(b)西家已經沒有橋引了；

這一來等於幫助莊家給所有重要的大牌定位，大大地簡化了莊家的工作。

第二種打法是讓過第二磴不吃，而且最好跟3，使莊家認為同伴有小2，該組為5—3分配。這種打法相當不錯。其優點之一，乃是認為西家只有五張的莊家，可能試走投入西家的打法，結果很失望地發現西家的長度出乎意料。

第三種打法，西家A吃進，又打第三張，作成一付他另有橋引的樣子，可能會使莊家猜錯重要大牌的位置。至於這種打法是否會影響打牌的正常打順，還得看全局的特殊狀況而定。

此類的情勢，對於持有唯一「潛在」的橋引，而又不願讓別人知道他已經「與世隔絕」的防家，特別重要。這付選自四人隊

從制賽的牌局，即其例證：

		♠10 7	
		♥K Q 5	
		♦K 7 6	
		♣Q 10 9 5 4	
♠K 9 8 5 4 2		北	♠A 3
♥10 6 3		西	♥9 8 7 2
♦J 8 4		東	♦Q 9 5 2
♣K		南	♣7 6 3
		♠Q J 6	
		♥A J 4	
		♦A 10 3	
		♣A J 8 2	

兩桌的南家都開叫 1 NT，最後成為 3 NT 的莊家。

西家首引黑桃第四大牌，東家 ♠A 取，又回 ♠3。有一桌的西家曉得同伴沒有黑桃後，覺得沒有必要讓了，乃以 ♠K 贏進，又打黑桃。

此刻的南家當然走安全之路了，他可以讓東家上手，於是拔 ♣A，敲下 ♣K，因而風捲殘雲般，席捲其餘的磴數。

另一桌的西家硬是讓過第二圈黑桃不吃，跟 ♠4。從南家的角度看來，黑桃很像 5—3，因此，非試梅花的最大機會打法不可，那當然是飛 ♣K 了。一旦失手，他倒二——兩桌共差四磴。

例 三十六

除非您已看出第五個防禦贏磴何在，否則對抗三無王合約時，暫緩兌取第四磴，往往是很好的打法。應該說明的是擠牌雖非

本書的範疇，但拔了第四磴，往往使必須取得其餘贏磴的莊家，更容易進行擠牌。除了上述因峯外，藉着隱藏您有個贏磴的打法，可能誘使莊家不偷您，而偷您同伴的牌。

		♠A 10 9 4	
		♥K 8	
		♦Q 3	
		♣A J 7 4 2	
♠Q 8 5		北	♠7 3 2
♥J 7 5 4 2		西	♥10 9 3
♦10 9 7		東	♦A K J 8
♣6 5		南	♣Q 10 3
		♠K J 6	
		♥A Q 6	
		♦6 5 4 2	
		♣K 9 8	

南家主打 3 NT，西家不攻紅心而選攻 ♦10，東家連取三付方塊，夢家拋 ♥8。接下來呢？

首先，假定東家拔 ♦8，逼夢家拋梅花，再投出紅心。莊家此際正確的打法是拔 ♣A K，如果 ♣Q 避不見面，順利地飛到 ♠Q，磴數就夠了。東家應該懂得沒有急着拔第四磴方塊的必要，第四圈馬上轉攻紅心。此時，南家的眼光看來，西家較東家更可能有 ♦8。他可能認為最佳打法是走飛梅花的自然路線，希望拿到四付梅花、三付紅桃和兩磴黑桃。（此時拔 ♣A K，再改飛 ♠Q 可不是正確的打法了，因為東家同時擁有 ♠Q 及 ♣Q 時，合約就倒了。）（全書完）

第327期叫牌測驗解答 鄭焜仁

1. 四人賽，雙無身價。

西	北	東	南
2♥	—	—	×
—	3♠	—	?

南家持：♠A 6 3

♥8 4 2

♦AKQJ 10

♣AK

叫品 得分 票數

4♦ 100 7

5♠ 50 2

4♠ 50 1

北家究竟持那些大牌而跳叫3♠？是否紅心有首、二輪控制，若有則有滿貫可能，否則祇有停在4♠或5♦，幾乎是委員們一致的看法。大部份委員主張叫4♦，請聽他們的意見：

林憲助：「4♦，牌力有多，希望同伴紅心有控制時能巧叫。」

梁台中：「4♦，伴若只叫4♠，則5♠邀請，若能叫4♥，則尋求GRANDSLAM之

可能。」

過於樂觀的想法，若伴（北家）持：♠KQJ××，及♥A，很可能早已蓋叫2♠，若紅心缺門，恐怕不是跳叫3♠，而是先以3♥迫叫。因此希望GRANDSLAM，太樂觀。主張叫4♦的還有：

黃光輝：「4♦，迫叫，希伴能示叫四紅心，則將往滿貫走，否則亦希望伴有五張黑桃時重叫黑桃。」

郭哲宏：「4♦，假如同伴能示叫紅心，將往方塊滿貫走，否則派司同伴的4♠或5♦。」

童萬聰委員也有相似的看法。

是的，叫4♦較易尋求同伴4♥示叫，設計雖好，但伴若持♥K而非♥A，是否也示叫是一問題，但除了4♦以外，似難選擇較好的叫法。

有兩位委員選叫5♠。

林希濤：「5♠，北家之跳

叫，如只有四張黑桃，應至少有大牌點10點以上，否則8—9點5—6張黑桃亦可跳叫，故跳答叫5♠，希望同持好黑桃，並紅心沒二失張時叫滿貫。」

伴如持：♠KQ×××♥Q×××♦××♣Q××，5♠可能連失紅心三磴，又如持：♠KQ×××♥K××♦××♣Q××，也可能紅心被王吃，（除非叫6NT），同伴很難相信南家紅心三失張而叫5♠，很可能導致錯誤的合約。

鍾仁謙委員選擇4♠，未說明理由。

2. 雙人賽，雙無身價。

北	東	南	西
—	1♠	—	2♠
×	—	?	

南家持：♠Q9872

♥K

♦Q72

♣A1083

叫品 得分 票數

3♣ 100 5

派司 90 5

主張派司與主張叫3♣的委

員各佔一半，請聽他們的意見：

林憲助：「派司，長黑桃在上家，應可罰放。」

林希濤：「派司，手持11大牌點，同伴派司後重開叫，似可叫3♣，但黑桃五張帶987，也可以派司，敵方有倒二之可能，罰放。」

童萬聰：「派司，罰放，雖然倒一比打3♣來得差，但倒二機會很好，且若只倒一，則3♣也不見得好打。」

如果東西方叫牌很正常，北家必是5—4—4—0分佈，（因若持5—5—3—0，似應叫2NT而非賭倍）。北家的大牌可推斷為8—10大牌點。因此有些委員主張叫3♣：

黃光輝：「3♣，罰放太冒險，即使倒一磴尚無己方3♣成約多。持此牌派司將使伴下次不敢重開，且三梅花也許還可拍出3♠。」

郭哲宏：「3♣，罰放倒二磴的機會不大，己方的3♣相當有把握，而且有希望殺到敵方再搶出之三黑桃。」

梁台中：「3♣，2♠未必不成，即使1set也比不上3♣MADE，110或130，還可能Double到3♠。」

三位主張叫3♣的委員，看法極相似。若夢家有一門單張可王吃，2♠易做成，若有一門雙張可王吃則2♠可能祇倒一。再者，罰放後南家首攻任何一門都可能叫虧，在沒有把握的首攻的情形下寧選3♣。不論是首攻或以後上手，都在被投入的狀態，寧願主打3♣。

3. 四人賽，雙無身價。

南	西	北	東
—	—	3♦	—

？

南家持：♠K 8

♥A 6

♦J 9 6 2

♣K 8 6 5 4

叫品	得分	票數
----	----	----

3NT	100	5
-----	-----	---

4♦	100	5
----	-----	---

派司	60	0
----	----	---

所有的委員都主張叫牌，目的在堵塞東西家的平衡。雖然叫

4♦或3NT手段不同，但目標一致。

主張叫4♦的有：

郭哲宏：「4♦，準備防守敵方搶出的四線高花，加叫4♦，使敵方稍難出來。」

林憲助：「4♦，自己高花甚短，派司的話敵方一定會叫，三無王機會不多。」

主張叫3NT的有：

黃光輝：「3NT，雖東西均已派司一圈，但如南家派司，西家必定可重開。希望伴有較好的牌，AQ七張王牌外紅心還有力量，或是對方首引黑桃，三無王均有希望。」

林希濤：「3NT，最希望派司後敵方讓我們打3♦，可能不能期望東、西方均派司，何況3NT也有點機會成約，即使不成對方也該有三階以上的合約。」

童萬聰：「3NT，一方面是自己最佳成局合約，一方面不要讓西家有平衡的機會。若叫4♦容易引發東西家搶叫四線高花。」

究竟叫 4 $\diamond$ 較好或 3 N T 較好，純屬外在因素問題不易判斷，且伴係第三家竄叫牌力多少更難斷定，可能好到可以開一的牌力，也可能很差。

叫 4 $\diamond$ 並不一定「容易引發東西家搶叫四線高花」，反而叫 3 N T 後，東、西家之一若持 5—5 以上的高花而方塊缺門時，可以叫 4 $\diamond$ 迫伴擇一高花，而叫 4 $\diamond$ 後東西賭倍算什麼？迫伴或處罰？東西同伴間選擇較難。但 3 N T 則多一個敵方首攻錯誤的機會，及成局的分數。

也許派司後東西家不搶叫，因此給「派司」分數。

4. 雙人賽，東西身價。

南	西	北	東
1 $\heartsuit$	1 $\spadesuit$	2 $\heartsuit$	2 $\spadesuit$
?			

南家持： $\spadesuit$ —

$\heartsuit$ A K Q 8 7 6 5 2

$\diamond$ A 7

$\clubsuit$ 7 6 3

叫品	得分	票數
3 $\spadesuit$	100	6
3 $\clubsuit$	80	2
4 $\heartsuit$	40	1
3 $\diamond$	40	1

委員們多數主張叫 3 $\spadesuit$ ，請先聽聽他們的意見。

黃光輝：「3 $\spadesuit$ ，有身價的東西方，在首圈僅能一黑桃蓋叫及二黑桃支持，將不太容易搶到五線，無論如何，預備在敵四黑桃後續搶五紅心，先示叫三黑桃控制，如伴有低花 K Q，K，尚有滿貫。」

林憲助：「3 $\spadesuit$ ，同伴黑桃無力量的話，仍有滿貫可能。」

林希濤：「3 $\spadesuit$ ，同伴只是加一支持滿貫可能性不大，但手持八張紅心，又有三大牌，同伴之加一支持所憑點力為何？先巧叫 3 $\spadesuit$ ，可告訴同伴自己黑桃狀況，之後如搶到四階以上，可讓同伴決定殺還是再搶叫。」

童萬聰：「3 $\spadesuit$ ，只要北家單張梅花及 K 帶頭的方塊牌組則 12 付幾乎是鐵打的。因此應設計在 5 $\heartsuit$ 之前將黑桃及方塊之首輪

控制示出。」

持如此畸型分佈，南北家以紅心爲王牌時高花沒失張，相對的東西家以黑桃爲王牌時，也可能高花沒失張。合約的階層將決定在低花的大牌，因此 3♠ 的目的應是讓同伴知道需要大牌的位置而已。同伴不會知道你持八張紅心。也因如此搶叫的階層決定在南家，而非由南北雙方決定。如何讓北家配合搶叫？有一位委員提出獨特的見解：

郭哲宏：「3♣，也許還有滿貫，不應輕易放棄，假如同伴未賭倍敵方搶出的四黑桃且可以主動搶叫梅花，將叫六紅心，否則將最少搶至五紅心，仍有避免首引梅花弱點的可能。」

我贊成他的看法。

5. 四人賽，南北身價。

北	東	南	西
1♠	—	2♦	—
2♥	—	?	

南家持：♠ 9 5 4

♥ K 10 9 3

♦ A K J 10 7 3

♣ —

叫品	得分	票數
----	----	----

3♣	100	3
----	-----	---

4♣	80	3
----	----	---

3♥	50	2
----	----	---

3♠	50	1
----	----	---

4♥	50	1
----	----	---

有三位委員主張用 Splinter：

林憲助：「4♣，表示梅花單張或缺門。」

童萬聰：「4♣，示紅心良好配合，梅花單缺。」

張植鑑：「4♣，Splinter。」

最簡便的滿貫意味表示。但是有一位委員認爲不適：

郭哲宏：「3♠，即就 4♣是配合紅心的 Splinter 亦不很合適，極有可能讓敵方發現犧牲的機會，假如北家未叫三無王或示叫梅花，將再維持一圈叫牌。」

3♠與 3♥一樣表示等待的態度，4♥表示大牌集中紅牌組，各有其特色，是否有更好的叫法？

林希濤：「3♣，第四門新

花迫叫，之後再叫回紅心王牌，表示滿貫試探，同伴只要黑桃有 A、Q，紅心有 A，方塊有 Q，則滿貫如探囊取物。」

黃光輝：「3♣，迫叫一圈，一則由伴再叫中可能選到較好的高花成局，再者尚保留滿貫希望，如伴持：♠AK×××♥AQ××♦××♣××，等合適之低限牌。」

按現代流行的一種叫法，則第四門新花問擋，要求同伴更進一步表示牌情，請同伴如第四門有擋，而無適當的王牌配合時叫無王。因此叫 3♣後，若伴不叫 3NT，可反過來推敲，假定同伴（北家）梅花沒大牌，更進一步試探滿貫可能。又如 3♣之後，同伴如強調黑桃，黑桃小牌可王吃梅花，也許黑桃合約較紅心為佳。

答牌人先叫 2♦，繼之 3♣，再回到王牌時，3♣則成爲一種 Advanced cue-bid，通常表示堅強的方塊牌組及梅花第一控制，牌力在 17—18 夢家點。

由於叫牌空間有限，以雙開

叫法混合運用，從分析推敲中瞭解同伴用意至爲重要。

6. 雙人賽，東西身價。

西	北	東	南
1♣	2♠	×*	3♠
4♥	—	—	?

*Negative Dbl.

南家持：♠Q 7 3

♥6 4 2

♦K J 9 5

♣A 10 4

叫品	得分	票數
派司	100	7
4♠	40	3

祇有三位委員主張叫 4♠，

童萬聰：「4♠，犧牲勝算大。」

其他主張派司的委員的意見是：

林希壽：「派司，4♥也許沒有。」

林憲助：「派司，既然同伴不肯犧牲，我也不叫了。」

郭哲宏：「派司，敵方很有可能已叫的太高，防守並非無機會，犧牲四黑桃不值得。」

黃光輝委員分析得很清楚，

他說：「派司，如認為對方有四紅心，則首圈即應跳四黑桃以加重對敵壓力。首圈僅叫三黑桃，即認為己方有足夠防守可擊垮對方 4♥ 合約，但亦不需賭倍，因己方三黑桃未必可成，將敵抬至四線而擊垮，已有好分數。而如同伴為真正爛牌，不但不能擊垮四紅心，己方亦可能垮八百分。」

7. 四人賽，雙無身價。

南	西	北	東
—	1♥	1♠	—
?			

南家持：♠10 3

♥A J 5

♦A 7 6 4

♣Q 8 5 2

叫品	得分	票數
----	----	----

1 NT	100	7
------	-----	---

2 NT	40	3
------	----	---

有三位委員選叫 2 NT；

童萬聰：「2 NT，邀請 3 NT。」

以 Passed hand 叫 2 NT 或許能將自己的牌力牌型表現得恰到好處，但事實上已越過安全

領域。同伴是簡單蓋叫而已，並非開叫。按簡單計點法，完成 1 NT 的牌力在 20~22 HCP，完成 2 NT 需 23~25 HCP，同伴蓋叫 1♠，可能壞到 8~9 HCP，加上自己的牌力在 1 NT 範圍。

鍾仁謙：「1 NT，黑桃不配合，又缺少中間張，1 NT 已經夠了。」

林憲助：「1 NT，高限派司，紅心擋還不錯。」

黃光輝：「示叫二紅心應有黑桃配合，跳叫二無王則不安全亦無必要，一無王為滿意叫品。」

林希濤：「1 NT，北家可能高到有 15 大點牌力，仍作 Overcall，答叫 1 NT 可等同伴邀請，以免失一局。」

郭哲宏：「1 NT，問題在那？」註：本期題目全部由劉添勳先生出題，筆者未參加意見，有些題目甚至事先沒看過，也不知用意何在。

8. 四人賽，南北身價。

北 東 南 西
1◇ 4♠ ?

南家持：♠—

♥ A J 8 7 6 4

◇ K 9 5

♣ J 9 7 5

叫品 得分 票數

4 N T 100 4

派司 90 3

5♥ 30 2

5◇ 30 1

本題委員們的答案雖有四種，但事實上祇分為叫與派司兩類。不叫可能被「悶死」，叫又怕同伴牌型太平均，或是持低限而黑桃上有大牌。如果相信東家的4♠有♠A K Q帶頭，則同伴縱使低限，由於自己黑桃缺門，五階合約或可完成。但若同伴係平均牌型或黑桃長有「點子」，五階合約甚為危險，甚至會在對方4♠不能完成的情形下，拿了負分。

如果要冒險叫出，叫什麼呢？請聽委員們的意見：

鍾仁謙：「4 N T，Take-out。」

林美麗：「4 N T，Take-out。」

黃光輝：「4 N T，持黑桃缺門必須叫牌，但實在無理想叫品，四無王此時為迫伴，希望同伴不是正好拿了3—3—4—3牌型。」

是的，願冒險，怕被4♠封死，祇有叫4 N T，由伴選叫第二牌組或再叫五張以上的方塊。

有二位委員選叫5♥。

林希濤：「5♥，也許太凶了，但是黑桃缺門又幫助不少。」

要是5♥一叫，碰上同伴紅心單張，長牌在兩門低花或持4—1—4—4，豈不慘哉！

有一位委員選叫5◇！

童萬聰：「5◇，紅心太破不要冒險拉出，打方塊可王吃兩次價值不低，雖然1◇只保證四張，但在此壓力下叫牌只好當它是五張以上，或許意外的同伴還不願停呢？」

同伴牌張的長度不會因敵方的竄叫而可以假設其增加，以「士氣」衡量己力是牌桌上的大忌

。如果伴持 4—4 紅牌，4 NT 方塊又只有局部配合，不宜冒險可以找到高花 10 張配合的 5 ♡，。」

何必冒險打七張王牌的 5 ◇？況 郭哲宏：「派司，雖然同伴再叫的機會並不大，但賭倍敵方不但阻退了同伴的再叫也不見得有把握，自己盲目的搶出也很可能惹禍。」

可能不均。

有二位委員主張派司：

林憲助：「派司，線位已高

XX

第327期叫牌測驗評審委員答案

XX

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
林憲助	4 ◇	—	4 ◇	3 ♠	4 ♣	—	1 NT	—
林希濤	5 ♠	—	3 NT	3 ♠	3 ♣	4 ♠	1 NT	5 ♡
林美麗	4 ◇	—	3 NT	4 ♡	3 ♡	—	1 NT	4 NT
梁台中	4 ◇	3 ♣	4 ◇	3 ♠	3 ♡	—	2 NT	4 NT
黃光輝	4 ◇	3 ♣	3 NT	3 ♠	3 ♣	—	1 NT	4 NT
郭哲宏	4 ◇	3 ♣	4 ◇	3 ♣	3 ♠	—	1 NT	—
張植鑑	5 ♠	3 ♣	4 ◇	3 ◇	4 ♣	4 ♠	2 NT	5 ♡
童萬聰	4 ◇	—	3 NT	3 ♠	4 ♣	4 ♠	2 NT	5 ◇
鍾仁謙	4 ♠	—	4 ◇	3 ♠	4 ♡	—	1 NT	4 NT
鄭焜仁	4 ◇	3 ♣	3 NT	3 ♣	3 ♣	—	1 NT	—

甲、第 328 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6 4 3

臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 同 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

七十七年四月號

第三二八期

發行人：董致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四五八三
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五七號

臺北郵政信箱第二四二〇號

第 328 期 叫牌測驗題目

上僂人賽，南北身價。

東	南	西	北
—	1 ♠	2 ♠*	3 ♣
5 ♦	×	—	5 ♠
—	?		

*紅心及低花 5—5

南家持：♠10 9 7 6 3
♥A Q 7
♦A 8 5
♣K 4

2. 四人賽，雙方身價。

北	東	南	西
1♦	—	1♥	1♠
2♥	—	?	

南家持：♠ 7
♥ K 7 6 4
♦ K Q 10 7
♣ K Q J 5

3. 四人賽，雙無身價。

西	北	東	南
一	1 ♠	2 ♥	?

南家持：♠ K Q 8 5 4
♥ 8 5
♦ A Q 10 8 7 5
♣ —

4. 雙人賽，雙無身價。

南 西 北 東
1♦ — 1♠ —
? — — —

南家持：

♠	A	J	7	
♥	A	Q	8	
♦	A	K	J	8 5
♣	9	6		

5. 四人賽，東西身價。

東	南	西	北
—	1 	—	1 
—	2 	—	3 
—	4 	—	5 
—	?		

南家持：♠ 7
♥ K 5
♦ K Q J 10 9 8 7
♣ 10 6 5

6. 雙人賽，南北身價。

南	西	北	東
1♥	—	2♣	—
?			

南家持：♠ A K 7
♥ A Q 8 6 5
♦ K 9 5
♣ K Q

7. 四人賽，雙方身價。

西	北	東	南
1NT*	—	—	?

*13~15
南家持：♠ K J 10 8 7 6 4
♥ A 9 5
♦ 7
♣ 6 5

8. 四人賽，雙方身價。

東 南 西 北
2 ♠ ?

南家持：♠ Q J 8
♥ K J 8 6 5
♦ K 6
♣ A K 7

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

