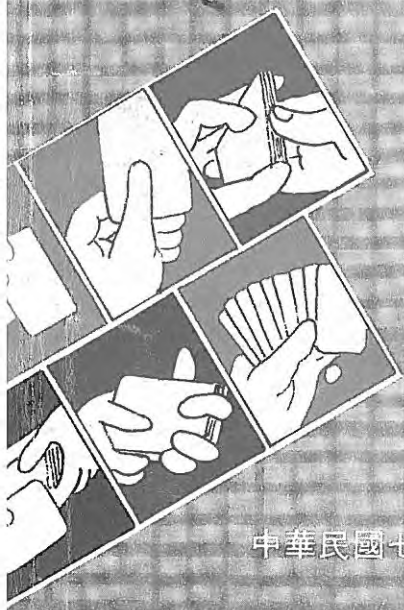


中國橋藝

何江欣



329

中華民國七十七年五月號

台南市第一屆台聚杯賽況



編者的話

有競爭才有進步，這是包括橋藝在內的所有活動都有的必然現象。國內過去的橋藝活動，由於臺北市擁有衆多橋藝人口等的獨天得厚條件，以致在整體水準上，臺北市呈現一支獨秀的局面，尤其好手雲集，強隊衆多，造成競爭以致進步的有利條件，其他縣市則由於橋手和橋隊的不多，比賽中因競爭激烈而進步的環境不多，這是一項缺憾。所幸這些年來，全省各地有志橋友皆南來北往的參加橋賽，互碰橋技，且各地的橋社也都大力推展橋藝活動，舉辦全國性的橋賽，使當地橋友多一份歷練的機會，明顯的這個努力已現成果，最近臺南市臺聚杯就是一個例子，高雄市隊擊敗包括來自臺北高手如雲的聚友和東亞隊，獲得最後的勝利。我們除了希望包括臺北市在內的橋手能儘量參加各地的橋賽外，也希望臺北市外的橋隊能再接再厲，達到在競爭下更進步的局面。

中華民國橋藝協會原秘書長竇中凱先生因故請辭，自今年5月起改敦聘張勝源先生接任。竇先生任職秘書長六年來，負責中華民國橋藝協會對內對外的連繫工作以及推展國內橋藝活動、籌辦國際性橋賽，使我國橋藝發展更加蓬勃，橋藝組織更加健全，竇先生的辛勞備至，全國橋友皆有目共睹，也值得一致的致謝。新任秘書長張勝源先生平時熱心橋藝，對活動的推展和組織有極佳的經驗，我們相信他的接任，必能使國內橋藝活動和組織穩健的發展，進而達到更上層樓的境界。

目

錄

臺南市臺聚杯現場.....	封 頁 裡
編者的話.....	1
中華民國橋藝協會會議紀錄.....	3
背水一戰(一).....	黃 光 輝... 7
頭腦體操題目.....	一 橋 手... 26
普騰杯新姿璀璨(上).....	南臺橋記... 27
普騰觀感.....	橋 友... 40
百慕達盃、威尼斯杯決賽(二).....	本刊特譯... 41
頭腦體操解答.....	一 橋 手... 59
首引與跟牌.....	陳 長 青... 61
第 328 期叫牌測驗解答.....	郭 哲 宏... 64
第六屆鳳凰杯比賽辦法.....	77
第 328 期叫牌測驗前三名.....	79
第 329 期叫牌測驗題目.....	80
臺南市臺聚杯現場.....	封 底 裡...

中華民國橋藝協會第十屆 第五次常務理監事會議紀錄

時間：民國七十七年三月十六日中午十二時

地點：本會會議室

出席：董世芬、陳耀生（董世芬代）、陳繼平、張植鑑、方賢齊、林希濤

列席：張勝源、黃光輝、竇中凱、林憲助、王家騏、陳家駒

主席：董世芬

記錄：竇中凱

甲、報告事項

一、主席報告：

(一)第二屆普騰杯埠際橋藝錦標賽，共有國內外橋隊四十隊參加，無論就規模、技術水準、場地、獎品等，均較過去進步，辦理甚為成功。特向贊助單位及籌備委員會主任委員張常務理事植鑑與全體工作人員致謝。

(二)本會秘書長竇中凱因故請辭秘書長職務；竇先生義務擔任秘書長將近六年，備極辛勞，特此致謝。

二、秘書長報告：

(一)檢討本會第十屆第二次會員及代表大會決議事項辦理情形：

1.關於正點制度之改進方面：

正點委員會報告：將召集正點委員會開會研究。

2.關於中橋雜誌之改進方面：

傳播委員會報告：已請中橋雜誌編輯改進。

3.關於主席杯比方賽式與地點方面：

決議：請競賽委員會邀請有關單位、人員研擬辦法，
提報下次常務理事會討論。

4.關於加強與地方橋會之連繫方面：

決議：請會員委員會研究辦理。

(二)第二屆普騰杯埠際錦杯賽籌備委員會，將於全部帳目結清後召開檢討會議，再將會議紀錄呈報本會。

(三)臺北市銀行橋隊，獲日本橋協邀請，參加其四月十六日在東京舉行之 SEIKO-EPSON 杯橋賽，現正辦理出國手續中。

(四)新加坡橋協訂四月一日至三日在新加坡舉辦復活節橋藝大會，邀請我派隊參加。

(五)第八屆世界奧林匹亞橋賽雖訂於十月八日至廿二日在義大利威尼斯舉行，但隊長、隊員及會議代表名單須於七月十五日前寄達日內瓦，且旅館訂金須於六月十五日以前寄到，因此我代表隊之選拔應儘快選定。

三、競賽委員會報告：

(一)今年中華代表隊公開組選拔賽，業已開始，三月廿七日結束。

(二)女子組已在中國橋藝上公告請各隊登記。

(三)明年選拔中華代表隊種子隊之四個大賽，第一大賽潤元杯將於四月三至五日開始。

(四)本會重大比賽使用 BIDDING BOX 後，將無紀錄可查，建議請宏碁電腦設計一套輸入程式，以保留重大比賽之紀錄。

決議：請競賽組提出具體構想；再洽請宏碁支援。

(五)本人因健康不佳將赴南部休養，擬請准予辭去競賽委員

會主任委員職務。

決議：對王主任委員家騏十年來之努力，表示謝意。須另覓適當人選接替，在未覓得接替人選前，仍請勉爲其難。

四、傳播委員會報告：

第二屆普騰杯比賽新聞，各報競相刊登，較過去改進很多。

乙、討論事項

一、本會秘書長寶中凱請辭，理事長提名張勝源接任，請予同意。

決議：(一)寶中凱辭職照准，同意張勝源代理秘書長職務，提請理事會通過後正式聘任。

(二)以三月卅一日爲新舊任交接基準日，並請本會方常務監事賢齊監交。

二、參加第一屆遠東橋藝大會青年組代表隊集訓情形及有關問題。

林常務理事希濤以兼任隊長身分提出報告：

青年組代表隊選出四對後，曾前後參加主席杯與普騰杯比賽，面對國內外高手，成績尚稱不惡，如能加強訓練，參加第一屆遠東橋藝大會，應可名列前茅。但因兩對位在南部（一在高雄，一在臺南）兩對在北部，致平時訓練，作得不夠理想。現出國前訓練時間已經不多，而本人因業務關係，近期內將時常出國無暇照顧，建議洽請建弘公司洪總經理敏昌擔任青年組代表隊領隊，另選適當之隊長及教練，全力支援該隊之訓練與參加比賽。

決議：(一)同意洽請建弘公司洪總經理敏昌擔任該隊領隊，全權負責該隊之訓練與參加比賽，在未獲得洪總經理應允前，仍請林常務理事勉爲其難。

(二)同時請洪總經理考慮，贊助一項每年舉辦一次全國性之青年（或大專學生）杯橋賽，以提高青年對橋藝活動之興趣，並藉機培植新人。

(三)今年代表隊之平時訓練，可將南北各兩對分別組成兩隊，分別參加當地之橋賽，由兩教練分別指導之。

丙、臨時動議

一、張常務理事植鑑提：二月廿六日陪同世界橋協會長 Mr. Denis Howard 前往教育部拜會毛部長時，曾面懇部長將橋藝活動比照體育活動補助訓練經費，承允予考慮。建議以橋協名義致函教育部。請正式核准實施。

決議：同意辦理，該函請沈常務理事面呈部長。

二、陳主任委員家駒提：建議為高齡橋友舉辦一項比賽，定名為「松柏杯」，每週一下午或晚間在本中心舉行，論對或論隊賽，限年齡六十歲（或每對合計一二〇歲）以上者參加。

決議：原則同意，請陳主任委員擬訂具體辦法，提報下次常務理事會討論。

散 會

臺南市第一屆臺聚杯成績

甲、榮譽組（共有全國各地十二隊參加）

冠軍高雄市隊 隊長王秉彝 隊員廖定中 方興台 吳樹榮
夏秀慶 郭傑儀 孔文彬

亞軍臺北市東亞隊 季軍臺北市新力隊 殿軍嘉義市

第五名臺中市 第六名南投縣

乙、公開組（共有全國各地十四隊參加）

冠軍中華青年隊 隊長陳國榕 隊員張偉民 舒漢聲 楊瑜峰
李建田

亞軍臺北市兄弟隊 季軍高雄市師青隊 殿軍臺南市392

第五名臺南市嘉南藥專隊

背水一戰 (一)

黃光輝

準決賽第1—64牌：

第廿八屆百慕達杯世界橋藝錦標賽，經過八天的雙循環初賽，中華民國及英國兩隊，在八隊的初賽中脫穎而出，取得準決賽資格，將與歐洲第一種子隊瑞典，及北美第一種子隊美國隊，進行長達一百六十牌的準決賽。

由於不希望二個同一區的橋隊在最後進行決賽，比賽辦法中規定，在準決賽中，來自同一橋區的二隊，必須先碰頭，因此，雖然我們是初賽的冠軍隊，却需先遭遇實力最強，也是衛冕的美國隊，留下英國及瑞典二支歐洲勁旅，互相廝殺，二個勝隊將以一百七十六牌爭冠軍，負隊則只以六十四牌分出季、殿軍。

瑞典對英國一場，看來應屬瑞典實力較強，二個月前的歐洲錦標賽中，瑞典也曾大破英國，此時，英國已經八天苦戰，三位主將 FLINT，SHEEHAN，

EOURRESTER 都很少有休息機會，體力上恐要打個折扣，而瑞典却是休息了好幾天，正當鬪志旺盛、體力充沛之時，總之這是一個相當不公平的比賽辦法，世界橋協也鄭重應允將再研究改進辦法。當然，也有另一種說法認為先打了八天牌的二隊，得到充份練習機會，牌張打得更熟，反而佔了優勢，當然，這種說法並不值識者一笑。

我們對美國一場，美國不論在經驗、技術、體力方面，都佔了絕對上風，美隊唯一弱點，是其中原來一位隊員 PENDER，病得非常嚴重不能來此比賽，而換了 MIKE LAWRENCE與 ROSS 為伴，LAWRENCE 是 ACE隊中最原始隊員之一，1971年曾來臺參加百慕達杯，贏過好幾次世界冠軍，個人技術當然沒有話講，但是與 ROSS的夥伴默契只有幾個月，實力總要打點折

扣，另外二個PAIRS，MARTE—STANSBY 曾得百慕達杯及奧林匹亞公開論對賽冠軍，是目前全美情況最好的一對，而 HAMMAN—WOLFF 廿年來縱橫全美橋壇，技術、默契均已爐火純青，也是任何橋手心目中，全球最佳五對搭檔之一。面對這樣強敵，我們自知必無倖免，但也希望不要輸得難看，更希望能在一百六十牌的對抗中，好好學到點東西。美隊使用制度並不複雜，除 HAMMAN—WOLFF 一對使用四張高花，強梅花（類似藍梅，但其自稱桔梅），其餘二對都是五張高花自然制，當然，其中包括了數以百計的特約叫和詢問叫。

1—16牌：

雙方陣容為黃戴對在公開室對抗 LAWRENCE—ROSS，吳陳對在關閉室迎戰HAMMAN—WOLFF。

上來第一付，我隊即旗開得勝，同伴開16—18大之一無王，筆者持：

♥Q 10 8 3
♦A 7 4
♣Q 8 7

決定試試手氣，直跳三無王，雖然伴僅十六點，却是穩成合約。另桌持此牌的南家，派司同伴15—17的一無王，我隊先勝六序分，英、瑞二隊亦均止於部份合約，瑞典勝一超磴。

第二牌大部份桌上均打一無王，美隊多打二超磴，第三牌是付滿貫，四桌中英國叫至大滿貫，我國與美隊止於小滿，瑞典則在英國搗亂開叫後，只止於一局，有很大的進出，這牌南家發牌，東西家有局。

♠ 2		♠ Q 9 6 3
♥ 7 2		♥ K 4 3
♦ A 8		♦ J 9 5 3 2
♣ AKQJ9432		♣ 6
	北	♠ AK J 10 7 5
	西	♥ A Q J 8
	東	♦ 10 6 4
	南	♣ —
		♠ 8 4
		♥ 10 9 6 5
		♦ K Q 7
		♣ 10 8 7 5

公開室叫牌		關閉室叫牌	
西	東	西	東
(LAWRENCE)	(ROSS)	(吳)	(陳)

1 ♣	1 ♠	1 ♣	1 ♠
2 ♦	3 ♠	1 N T	2 ♠
5 ♣	6 ♣	3 ♦	3 ♥
—		6 N T	—

公開室美隊以自然叫叫至六

梅花，北首引紅心，莊自然不偷，但最後北仍被擠，莊家超作一磴。

關閉室我隊打精準制，東家二黑桃示五控制，三紅心示方塊無控制，因此西家知道同伴高花有 A K、A、六無王是穩成合約，北首引方塊，但最後亦在高花被擠，莊亦作成十三磴，我隊贏回二序分。另一場英國叫到七無王而瑞典只止於五梅花，英國大勝十七序分。

第四牌，四桌東西方都沒有良好表現。

			♠ K Q J 8		
			♥ 3		
			♦ 8 6 4		
			♣ A 8 4 3 2		
♠ 9 7 3					♠ 4
♥ 9 7 4		北		♥ A K Q 8 6	
♦ K Q J 3		西	東	♦ A 9 5 2	
♣ K 10 5		南		♣ J 9 6	
			♠ A 10 6 5 2		
			♥ J 10 5 2		
			♦ 10 2		
			♣ Q 7		

公開室叫牌

西	北	東	南
(LAWRENCE) (戴) (ROSS) (黃)			
—	—	1 ♥	—
2 ♥	×	3 ♥	3 ♠
—	—	=	

關閉室叫牌

西	北	東	南
(吳) (WOLFF) (陳) (HAMMAN)			

—	—	1 ♥	—
2 ♥	×	×	2 ♠
—	—	3 ♥	3 ♠
—	—	=	

二桌南北方均搶到三黑桃，恰好成約，無勝負，其實在北家賭倍二紅心以後，東家應照其原來計劃，或者以黑桃作短門邀請，或者以方塊作長門邀請，西家均可接受邀請，叫到理想的紅心一局，雖然防家王牌 4—1 分配，在首引黑桃，黑桃迫王下，莊家仍可防到王牌 4—1 分配，僅敲一圈王牌，偷梅花，王吃第三輪黑桃後，連拔低花贏張，迫南家先王吃一付，合約仍是安全的，由北家派司過再賭倍二紅心，莊家爲防 4—1 王牌而採取這樣打法是必要也很安全的。英、瑞之戰中，一桌瑞典南北方搶到便宜的二黑桃，超作二磴，另桌瑞典東西家在南北家未插叫下，叫至四紅心，可是在二圈黑桃後，莊家沒有線索，連拔二圈大王牌，發現外面 4—1 分配，已經來

不及了。

第五牌美隊叫到幸運的滿貫後，開始領先。

		♠ 5 2				♠ Q 10 8 4 3	
		♥ Q 4 3				♥ A K 8 2	
		♦ J 9 7 6				♦ 8 5 3	
		♣ J 4 3 2				♣ 10	
♠ A J 9 7 6		北		♠ Q 10 8 4 3			
♥ 9 6 5		西		♥ A K 8 2		東	
♦ A K		南		♦ 8 5 3			
♣ A Q 7				♣ 10			
		♠ K					
		♥ J 10 7					
		♦ Q 10 4 2					
		♣ K 9 8 6 5					

公開室叫牌		關閉室叫牌	
東	西	東	西
(ROSS)	(LAWRENCE)	(陳)	(吳)

—	1 ♠	—	1 ♣
4 ♣	4 ♦	1 ♠	3 ♠
4 ♥	6 ♠	3 N T	4 ♣
—		4 ♠	—

東西方的滿貫約有一半成功機會，叫與不叫，都不能算錯，在北首引梅花後，莊家可以下桌偷王牌，也可以不偷王牌，希望剝光低花及紅心 A、K 後，以王牌投入敵手，而該防家已無紅心。實戰中，南僅單張王牌 K，二種打法都可成功，美國贏得十一序分，並以五序分領先。另一場英國叫至滿貫而瑞典止於一局，

英國又勝十一序分。

下面一付並不艱難的防守，四桌中却只有英國防家成功。

		♠ A K Q 9 7 6				♠ 10 8 3 2	
		♥ Q 8 6				♥ A	
		♦ —				♦ A K 5 4 3	
		♣ Q J 8 2				♣ A 6 3	
♠ 5		北		♠ 10 8 3 2			
♥ 10 9 7 5 3		西		♥ A		東	
♦ Q J 9 8		南		♦ A K 5 4 3			
♣ 9 7 4				♣ A 6 3			
		♠ J 4					
		♥ K J 4 2					
		♦ 10 7 6 2					
		♣ K 10 5					

公開室叫牌

東	南	西	北
(ROSS)	(黃)	(LAWRENCE)	(戴)

1 ♦	—	1 ♥	1 ♠
—	—	—	—

關閉室叫牌

東	南	西	北
(陳)	(HAMMAN)	(吳)	(WOLFF)

1 ♦	—	—	4 ♠
—	—	—	—

美國與英國北家，均一次叫足黑桃一局，瑞典南北家則止於二黑桃後，又被抬至四黑桃，挨了一刀，我們一桌北、東、南三家均採取了保守叫法，合約僅止於一線。

如果防家王牌平均分配，莊家無問題的可吃到十一磴，但在王牌 4—1 分配，而防家一路以

方塊迫王時，莊家最多只能吃到九磴，實戰中，却有二桌莊家吃到十一磴，一桌十磴，僅英國防家成功的吃到四磴，讓我們看看防家問題出在那裡。

我們一桌，東首拔方塊A，莊王吃，送梅花，東吃進第二圈，反敲王牌，十一磴。

美國 WOLFF 作莊時，王吃首磴方塊，敲二圈王牌，發現4—1分配後，引紅心，希望騙吃一付，再回到梅花，但東家僅單張A，無法讓過，吃進後應已知道一路逼王，莊家將必垮一磴，不知為什麼，我隊東家居然在紅心A吃後，轉引小梅花，十一磴。

另一桌不成功的防守是方塊王吃，二圈王牌，送紅心，東A吃，第二圈方塊，莊王吃，敲完王牌，此時西家却墊了一張方塊，因此東家梅花A上手時，防家方塊阻塞，只能再吃一磴，莊家十磴。

第七牌，北家持：

♠ A J 10 5 4
♥ Q 10 8 7 6 4
♦ 5
♣ Q

伴第一家開一梅花，自然，你答一黑桃，伴三梅花，你三紅心，伴三無王，叫牌發展並不令你滿意，現在怎麼辦？

我隊戴君派司，靠同伴梅花A K 10 × × × 吃達六磴，正好成約，其餘三桌均叫到四紅心，輕易作成十或十一磴，還好只輸一序分。

下面接着二付，四桌均有同樣結果，三無王超作三磴，四紅心超作一磴，接下第十付，是我隊前十六付中失分最多一牌，是純粹打牌問題。

♠ A 5 3		♠ Q 10 7
♥ Q 6		♥ J 8 5 4
♦ 9 5 4 3		♦ K 10 6
♣ J 10 4 3		♣ Q 7 2
	北	♠ 4 2
	西	♥ A K 10 9 3
	東	♦ A Q 7
	南	♣ A K 9
		♠ K J 9 8 6
		♥ 7 2
		♦ J 8 2
		♣ 8 6 5

四桌叫牌均接近於東開一紅心，西一無王，東三無王，但有三桌由西主打，一桌由東主打。

不論南或北首引，防家均引出黑桃，我們一桌上，莊到第三磴吃進，夢家墊方塊，莊引梅花

偷過，再拔出梅花Q後，不需偷任何一門紅牌，已有九磴。瑞典莊家第三圈吃進後，先動紅心，讓北吃第四圈紅心，不論回那一門低花，莊家偷過，均已九磴。英國莊家在紅心不通後，又拔梅花A、K，拔不出Q後，已經預備倒約，但送出梅花，北吃後已無黑桃，引方塊，莊偷過，再送紅心，仍有九磴。

看來此牌東西方三無王無法擊垮，我隊莊家又怎會垮二磴呢？黑桃吃起，引梅花J，不偷，拔AK，再三圈紅心，又不通，送出梅花，不是應該和英國莊家一樣成功嗎？不，莊家黑桃僅讓一圈，第二磴即吃起，因此北吃進梅花Q，拔紅心J，第三圈黑桃到南家，擊垮合約二磴，又輸十三序分。

第十一牌輸二超磴，十二牌大家均叫至四紅心，吃到十或十一磴，吳陳對叫到危險的三無王，靠終局時讓張正確成約，仍輸一序分。

第十三付，南北有十四磴頂張及十張紅心配合，美國隊叫至七紅心，我隊亦叫至七紅心後，

美國 ROSS 在雙有身價下以七黑桃犧牲，戴君再搶七無王，無勝負。另一場瑞典叫到七無王，另一桌以七黑桃犧牲，垮七磴，二千分，仍是便宜的犧牲叫，贏到六序分。

十四付平掉後，十五牌南家發牌，南北有局，筆者坐南持：

♠ A J 8 4 2

♥ Q 7 6 5 2

♦ 7

♣ 8 5

先派司後，左敵開一方塊，伴派司，右敵跳三方塊，為弱牌竄叫，持上牌叫什麼？

筆者冒險賭倍，伴持十一點及 3—3—3—4 牌型，三無王，筆者再四方塊，伴四紅心，幸好敵方未殺，垮三磴，失三百分，另桌陳、吳對完成三方塊，僅輸五序分。

第十六牌，我隊止於較好合約，却未贏到分。

♠ Q J 4 3

♥ K 7 2

♦ A K 9 4 3

♣ 9

♠ 9 6 5

♥ Q

♦ Q 8 7 2

♣ K Q J 8 6

東家第三家開一紅心，筆者蓋叫二方塊，北示叫二紅心，南

二黑桃，北回到三方塊，但防家找到黑桃王吃，垮一磴。另桌東開一紅心，南賭倍，北跳三梅花，成爲最後合約，亦僅垮一磴。

總括第一個十六牌，我隊以 8：41 大敗卅三分，固然第五牌的滿貫之失是美隊運氣較好，但第七、第十二兩牌我隊選錯合約而沒有失分又屬幸運，吳、陳對在第四、六、十，參付牌沒有處理好，才是這十六牌輸分的關鍵。

17—32 牌

美國隊換上 MARTEL — STANSBY 在公開室出戰我和戴君，我隊則換上郭、沈對在關閉室對抗 LAWRENCE—ROSS。

上來第十七牌，我隊又先拔頭籌，郭沈對主打 5—2 配合的二黑桃，超作一磴，STANSBY 主打 6—2 配合的三方塊，因猜錯牌張而倒一，贏回五序分。再來三牌，美隊贏一超磴，我隊贏二超磴。再第廿一牌，我隊又贏六序分，東家持：

♠ A K 5 3 2

♥ 10 7 2

♦ A K 4

♣ K 4

也許東家應開一無王，因爲在開一黑桃後，不論伴叫一無王或二黑桃，再叫均有問題，實戰中，開一黑桃後，伴答一無王，美國 MARTEL 選擇叫二方塊，伴持 1—4—3—5，六大點，派司二方塊，垮二磴，另桌沈博士叫二無王，郭君完成了不應成功的合約，爲我隊贏回六序分。

平掉一付後，美國又以大牌得分，我隊西家持：

♠ 7 4 2

♥ 10 9 5 3

♦ 9 8 3

♣ 9 8 5

聽到南北方叫牌如下：

南	北
1 ♦	2 ♣
2 ♦	2 ♥
2 N T	3 N T
—	

應該攻那一門？看來伴未賭倍二紅心，應該攻黑桃，但我隊西家仍選擇攻紅心十點，夢家持 A××紅心而伴有 K Q J×，攻對了嗎？不，伴尚有 K Q J××黑桃及一張低花 A，攻黑桃仍是唯一擊垮合約之磴。另桌我隊反

莊主打三無王，東首引黑桃，垮一磴，美隊贏回十二序分。

第廿四牌，四桌都叫至紅心小滿貫。

♠10		♠A 6 4 2
♥AK 8 7 6	南	♥J 10 5 2
♦Q 10 6	北	♦AK J 8
♣K J 5 3		♣4

我隊與美隊叫牌如出一轍。

南	北
(2 ♠) —	
×	3 ♠
4 ♥	5 ♥
6 ♥	—

南家持Q 9 × ×王牌，莊拔紅心A後，即必丟一磴王牌，成功的打法是首磴引J偷過，再雙偷東家Q 9，實戰中，四桌均垮一磴。

廿五牌平掉後，廿六牌我隊首度贏到二位數字的大牌，MARTEL—STANSBY 失叫有身價一局。

♠K J 8 6		♠Q 9 5
♥K 6	東	♥A Q 10 9 8 5
♦6 3 2	西	♦10
♣A 8 3 2		♣K 8 4

公開室叫牌

東	西
(MARTEL)	(STANSOY)
— (1 ♦) 1 ♥	
1 N T	2 ♥
3 ♥	—

關閉室叫牌

東	西
(沈)	(郭)
— (1 N T) 2 ♥	
3 N T	4 ♥
—	

防家二門高花均平均分配，作成十一磴並無問題，MARTEL未開叫在先，次圈又選擇叫一無王，使西家認為方塊上有廢點，最後不敢去一局，我隊贏得寶貴的十序分，並僅落後廿三序分。緊接着我隊再勝一城，我隊東、南兩家均以勇猛叫法建功。

♠A 10 9 4		♠8 7 6 5
♥A Q 7 6	北	♥K 8
♦6 4 2	西	♦Q J 10 5
♣8 2	東	♣10 4 3
♠K Q J 3 2	南	
♥10 5 4		
♦K 3		
♣A 7 5		

♠—
♥J 9 3 2
♦A 9 8 7
♣K Q J 9 6

公開室叫牌

南	西	北	東
(黃) (STANSBY)	(戴)	(MARTEL)	
1 ♣	1 ♠	×	2 ♠
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

關閉室叫牌

南 西 北 東
(LAWRENCE) (郭) (ROSS) (沈)

$$\begin{array}{ccccccc} 1 \spadesuit & 1 \heartsuit & \times & 3 \clubsuit \\ \hline & \hline & \hline & \hline \end{array}$$

公開室中，東僅加叫二黑桃，南家勉力搶出三紅心，北家加至一局，由於梅花 3—3 分配，成約並無問題。關閉室中，沈博士的三黑桃關住了南家，北家也無法再叫，雖擊垮三黑桃三磴，我隊仍勝七序分。

再平掉二付後，第卅牌我們一桌搶到三紅心，一桌搶到三梅花，雙雙作成，贏得六序分，第卅一牌再贏一超磴後，已僅落後九序分而已，可是最後一牌，我與同伴高叫至紅心一局，不能作成，僅止於二紅心的美隊，反作成二超磴，贏回七序分去。這十六牌我們以37：20贏回十七序分，並使總分僅落後十六序分，卅二牌的比數是61：45，另一場則由英國以64：61小勝瑞典三序分。

33—48牌

美隊首次以 MARTEL—STANSBY, HAMMAN—WOLFF 二個主力對上場，黃戴仍在公開室打 MARTEL—STANSBY，

沈郭在關閉室打 HAMMAN—WOLFF。

再一次的，我們在這場上來第一牌就贏分，三桌南北方均完成黑桃一局，還有超磴，沈博士却毅然犧牲五紅心，被殺僅垮一磴，贏得八序分。

第卅四付，我與戴君搶到三紅心超作二磴，另桌博士開一無王垮一磴，又贏四序分，此時已追到與美隊只差四序分，但一連串的輸牌已在等着。

第卅五牌，沈、郭對是唯一衝上滿貫者。

♠ AK105
 ♥ 765
 ♦ 972
 ♣ 1043

♠ J76
 ♥ K43
 ♦ KQ8
 ♣ AQ9

北
 西 東
 南

♠ 94
 ♥ AJ98
 ♦ AJ1054
 ♣ KJ

♠ Q832
 ♥ Q10
 ♦ 63
 ♣ 87652

公開室叫牌	關閉室叫牌
西 東	西 東
(STANSBY)	(MARTEL) (郭) (沈)

1 NT	2 ♣	1 NT	3 ♣
2 ♥	4 ♥	3 ♦	3 ♥
—		4 ♥	4 ♠
		5 ♣	6 ♥
		—	

西家持極差的十五大點勉強開一無王，東自然對滿貫有興趣，但在三紅心後，西只能加叫四紅心而未作任何示叫，必定是很差的一無王開叫，東家應該派司了，以四黑桃作假示叫，只能騙過國內一般橋隊，在百慕達杯準決賽中也想來這一招，却騙不倒HAMMAN，南家照樣首引黑桃，以後莊家又偷王牌，垮二磴，輸回十三序分。

下面一牌，東西家有卅一大點及4—4紅心配合，四桌均止於一局，對了，沒有滿貫，我隊輸一超磴。

再下一付，四桌均打三無王，老載贏回一超磴。

第卅八付，我隊莊家的主打頗有問題。這牌東家發牌，東西方有局。

				♠K 3					
				♥10 8 4 3					
				♦10					
				♣AK 9 7 6 4					
♠A 6 5					北			♠Q J 10 9	
♥A 2					西	東		♥K J 6 5	
♦J 9 8 6 3					南			♦A Q	
♣Q J 5								♣10 8 2	
				♠8 7 4 2					
				♥Q 9 7					
				♦K 7 5 4 2					
				♣3					

四桌均由東西方打三無王，瑞典隊由西家作莊，北首拔梅花A、K，再引小梅花，莊吃進，偷方塊至南K，回黑桃，莊不偷，再吃光紅牌，合約只垮一磴。

英國隊東家主打，南首引小方塊，莊Q吃，拔方塊A，偷黑桃至北家，北家認為梅花打大亦無橋引，因此反引黑桃，夢家A吃，送一磴方塊成約。

美國隊亦由東家作莊，叫牌是一無王，三無王，一無線索，南亦首引小方塊，莊Q吃，亦偷黑桃，北K吃，老載高明的引回小梅花，莊家不知外面梅花6—1分配，不敢再送方塊而選擇偷紅心，最後被防家打死在夢家，北再吃二付梅花而擊垮合約一磴。

我隊西家郭君作莊，北首引梅花七點，莊Q吃，偷方塊到南家K，南如回黑桃，莊將至少垮一磴，但南回方塊，北墊黑桃三點，夢家A吃。

由南家應回黑桃，及北墊小黑桃，莊家打定南有黑桃K，馬上引Q偷過，北吃進，合約垮三磴，其實此時已知外面梅花6—

1 分配，可以先拔黑桃 A 再送黑桃，是更為安全打法，最好則是用紅心 A 上手，先拔三付方塊，讓北家墊牌，以後各種打法，均可成功，直接偷黑桃是打論對賽求取最高超磴打法，却使可贏十二序分之牌，反輸五序分。

下一付對我隊更為不幸，這牌南家發牌，雙方有身價。

♠ A Q 9 8 7	♠ 10 5
♥ A 3	♥ K Q 8 2
♦ J 10 5 4 3	♦ K 9 2
♣ 3	♣ K 7 6 2

公開室

關閉室

南	北	南	北
(黃)	(戴)	(HAMMAN)	(WOLFF)

1 ♠	2 ♣	1 ♠	2 ♣
-----	-----	-----	-----

2 ♦	2 N T	2 ♦	2 N T
-----	-------	-----	-------

3 ♦	—	3 ♦	3 N T
-----	---	-----	-------

—

光看南北家牌，三方塊是最佳合約，可是實戰中，三無王是穩成合約，東首引梅花 Q，莊 K 吃，黑桃十點，東上 K，夢家 A 吃，三圈紅心，再引黑桃，夢家九點偷過，如偷不到，防家可以吃光，但這牌黑桃東家持 K J ×，莊家已有九磴，美國是全場唯一叫到這僅百分之十機會的三無

王，我隊又輸十序分。

第四十牌平掉後，四十一牌我與戴君衝了一付不能成功滿貫，又輸十一序分。

♠ A K 4	♠ 5
♥ Q 10 5 3	♥ J 7 4
♦ 8 6 2	♦ A K Q J 10 4
♣ A 9 8	♣ K Q 5

公開室叫牌

關閉室叫牌

北	南	北	南
(戴)	(黃)	(MOLFF)	(NAMMAN)

1 ♣	1 ♦	1 ♥	3 ♦
-----	-----	-----	-----

1 ♥	1 ♠	3 N T	—
-----	-----	-------	---

1 N T	3 ♦
-------	-----

3 ♠	4 N T
-----	-------

5 ♥	6 ♦
-----	-----

—

美國隊叫牌簡單明瞭，止於安全的三無王，只不知如北家持 ♠ A × × ♥ K Q × × ♦ × × × ♣ A × × 叫牌是否會有任何不同。

公開室中，南家希望北家紅心好一點，或是有四張梅花，實際情況下，防家雖首引黑桃，最後仍必丟二磴紅心，垮了一磴。

第四十二牌，美隊二桌搶叫過頭，共倒三百分，我們贏回七序分，再下面一牌，又有機會贏大分，可是在一桌莊家處理不善

下，只贏到二序分而已。

♠ A 3 2			
♥ 10 9 7 2			
♦ Q J 8 6 3			
♣ 2			
♠ K Q 6 5	北	♠ J 10 8 4	
♥ 4 3	西	♥ A K Q 8 3	
♦ 9 7 2	東	♦ 10	
♣ A K J 5	南	♣ 7 6 3	

♠ 9 7
♥ J 6
♦ A K 5 4
♣ Q 10 9 8 4

公開室叫牌

南	西	北	東
(黃) (STANSOY)		(戴) (MARTEL)	

—	1 N T	—	2 ♦
×	—	3 ♦	—
—	=		

關閉室叫牌

西	東
(郭)	(沈)
1 ♣	1 ♥
1 ♠	4 ♠

公開室中，美隊東家未以二梅花問高花，却選擇先轉換二紅心，預備再叫出黑桃，却給我隊南家賭倍機會，北家再加叫一階來阻塞，不想真的關住了東西方的叫牌，MARTEL 在三方塊後的派司令人驚異，結果在東首引

紅心 A，轉敲王牌後，莊家打大夢家梅花，正好成約，由於東西有穩成的黑桃一局，看來是我隊大贏牌。

我隊東西家，果然和其他二桌一樣，均叫到很好的黑桃一局。英國隊由西作莊，北首引單張梅花，莊吃進，敲王牌，北 A 吃，方塊到南家，王吃梅花，可是莊家簡單敲王牌，不必建立夢家紅心，已有十磴。

瑞典由東家作莊，南拔方塊 A，轉攻梅花十點，夢家 A 吃，敲王牌，北第二圈 A 吃，回方塊，東王吃，此時如拔二圈大紅心王吃第三輪，王牌敲回手，吃光紅心，最後如偷梅花，尚有超磴，不偷梅花，十磴也有了。實戰中，莊王吃方塊後，敲第三圈王牌，梅花到 K，三圈紅心，墊掉夢家方塊，再對着夢家打一次梅花，仍僅丟王牌，方塊、梅花各一而成約。

看來此牌無論莊家採取那一條路線都會成功，但我隊由西家作莊時，北首引方塊 Q，南家 K 蓋吃，回梅花十點，莊 A 吃，此

時應可敲王牌，採取與瑞典莊家同樣打法，但我隊莊家自己先王吃一磴方塊，引黑桃 J，北讓過，夢家再連拔紅心 A、K、Q，南王吃，莊家超王吃，再引方塊，夢家王吃，此時殘局如下：

♠ K 6 ♥ — ♦ — ♣ K J 5	北 西	東 南	♠ A 3 ♥ 10 ♦ J 8 ♣ —
			♠ 10 ♥ 8 5 ♦ — ♣ 7 6
			♠ — ♥ — ♦ K ♣ Q 9 8 4

夢家引小梅花，手中 J 偷過，但北王吃，拔王牌 A，方塊迫莊家王吃，莊仍需丟一磴梅花，合約竟被擊垮一磴，二桌相較，僅勝二序分。

下面一牌，二桌東西均叫至紅心滿貫，需要在下面組合中，只丟一磴王牌。

西：A J 7 6 3

東：9 8 5 4

不幸北家拿了王牌 K Q 10，莊家必丟二磴，合約均垮一磴，無勝負，全場四桌僅瑞典用 R K C 問出少王牌 K Q 而止於五線，

贏了英國十一序分。

下面一牌，我隊又失掉贏分機會，這是第四十五付，北家發牌，雙方有身價。

♠ K 10 5 3 2 ♥ — ♦ A J 9 8 ♣ A Q 8 2	北 西	東 南	♠ A Q J 9 ♥ 9 7 2 ♦ K 10 4 3 ♣ 10 7
			♠ 8 7 ♥ A 8 3 ♦ 7 6 ♣ J 9 6 5 4 3
			♠ 6 4 ♥ K Q J 10 6 5 4 ♦ Q 5 2 ♣ K

公開室叫牌

北	東	南	西
(戴) (MARTEL)	(黃) (STANSBY)		
—	—	3♥	×
4♥	—	—	×
—	—	=	

關閉室叫牌

北	東	南	西
(WOLFF)	(沈) (HAMMAN)	(郭)	
—	—	3♥	×
—	3NT	—	—
×	—	—	××
4♥	×	—	—
=			

公開室叫牌較正常，在西家第二次賭倍後，東家在派司及五

梅花間，做了不幸的選擇，當然，西如首引方塊，或拔梅花A再低引方塊，均可擊垮合約，但實戰中西自然首引小黑桃，莊家偷過，僅丟三張A，如約作成。

關閉室中，我隊東家首先作了孤注一擲的三無王選擇，這是一個只垮一磴的合約，但如梅花偷不到，也可能垮到五、六磴，在被賭倍後，西家再賭倍表示對三無王無把握，要求東家改叫，在北的四紅心後，東家似乎應搶五梅花，已叫過三無王，僅持一張紅心A而賭倍，似無甚道理，這裡，西家亦首引黑桃，合約作成，又無勝負。另外二桌上，都由東西方搶到合約，瑞典東西方搶作三黑桃，垮二磴，英國東西方却自動叫至梅花滿貫，南首引紅心，莊A吃，引黑桃，北吃進，回王牌，合約僅垮一磴。

總算，再接着一牌，我們贏到了小分，這牌，我們二桌均由南北家打三方塊，美隊防家首敲王牌，損失一個TEMPO，被莊家建立長門，合約超作一磴。我隊沈博士採積極引牌，一箭穿心，擊垮合約一磴，我隊贏得五序

分。

可惜，又有大輸牌在等着，這是第四十七牌，南家發牌，南北方有局。

		♠10 7 5		
		♥J 10 9		
		♦Q 9 4		
		♣K Q 10 5		
♠J 8 2	北 西 東 南	♠—	♠AK 3 2	
♥Q 8 7 4		♥AK 3 2	♥10 5 3 2	
♦K J 8 7		♦10 5 3 2	♦J 8 7 4 2	
♣A 6		♣J 8 7 4 2	♣—	
		♠AK Q 9 6 4 3		
		♥6 5		
		♦A 6		
		♣9 3		

公開室叫牌		關閉室叫牌	
南	北	南	北
(黃)	(戴)	(HAMMAN)	(WOLFF)
1 ♠	2 ♠	1 ♠	1 NT
4 ♠	—	3 NT	—

公開室我隊以五張高花開叫，北自然加叫二黑桃，南家雖亦想打三無王，已無法讓北家作莊，只能直跳四黑桃。關閉室美隊南家以四張高花開叫，北自然答叫一無王，南家滿意的加至三無王。

看來這二個合約都不能成功，對抗四黑桃時，美隊西家首引小王牌，如果王牌2—1分配，就可打大一張梅花墊方塊，但外

面王牌 3—0，夢家仍無橋引，防家亦守得很緊，合約終於垮了一磴。

關閉的三無王，在東首引梅花，西 A 吃進，再返梅花時，超作一磴，共輸十二序分，固然東家之不拔一張紅心大牌而選攻梅花，西家在 A 吃後，希望伴有 K Q 10 × × 梅花而不作他圖，都有其道理，也可能是對的選擇，可是牌桌也是現實的，敵人比你強，比你好，就是因為在關鍵時刻，他們都會作正確的決定，而我們只會為輸了的牌找藉口。

最後一牌贏一超磴後，這一圈十六牌我們以 52：28 輸了廿四個序分，總分則以 73：113 落後達四十序分。

第 49—64 付

吃過晚飯再戰，我與戴君仍在公開室出戰 ROSS—LAWRENCE，吳、陳對在關閉室對抗 MARTEL—STANSBY，這一圈的出入較前三圈更大，可惜，我隊仍然錯過不少機會。

上來第四十九付是個容易的滿貫，實際上還可作成七線，我

隊戴君與英國莊家均採取全最安打法，恰好成約，美國及瑞典莊家則冒了百分之一的危險，贏得一超磴。

第五十牌是東西方三黑桃或四方塊之牌，我與戴君搶到三梅花作成，但隊友叫到五方塊被殺一刀，牌情及叫牌過程如下：

♠ A Q 10 8 7 5		♠ 9 4
♥ 10 7		♥ J 8 3 2
♦ Q 9 7 4	西 東	♦ A K 10 8
♣ K		♣ 10 9 7
	西	東
	(吳)	(陳)
		— (1 ♣)
2 ♠		3 ♦
4 ♣		4 ♦
4 ♠ (×)		—
5 ♦ (×)		—

西家的二黑桃及東家的三方塊，都是不按牌理叫品，即使西家認為東之三方塊示方塊大牌及黑桃配合，最多加叫四方塊即可，叫四梅花實在多餘，以後在四方塊後改四黑桃，被殺後又改五方塊，實在不知其心中如何想。

第五十一牌我們叫到無身價的梅花一局，恰好成約，有身價的隊友被殺五百分，又輸三序分

，再下一牌我隊開始得分，這牌西家發牌，雙方有身價。

		♠ A 10 6 5 2	
		♥ A	
		♦ 7 6 5 3 2	
		♣ 5 3	
♠ J 7 4 3		♠ Q 9 8	
♥ 8 2		♥ K Q 9 7 4	
♦ K		♦ A 4	
♣ A Q 10 9 6 4		♣ K 8 7	
		♠ K	
		♥ J 10 6 5 3	
		♦ Q J 10 9 8	
		♣ J 2	

東西方有廿四大點及六張堅強牌組可吃通，應該不難叫到穩成的三無王，可是實戰四桌中，僅瑞典西家第一家偷開叫而叫到這最佳合約。我隊東西家吳陳對僅止於一黑桃後，對方忽然自動叫到五方塊，一刀殺下，却未找到梅花首引，幸好王牌 A、K 未闖頭，仍擊垮合約一磴，已是東西第二好成績，因瑞典南北方搶到三方塊超作一磴，而我們一桌的 LAWRENCE—ROSS 止於二黑桃還垮了二磴，我隊二桌各得二百分，贏得九序分。

第五十三牌，南北家持：

♠ A K 9		♠ 8 6 5 2	
♥ A Q 10		♥ K 6 4	
♦ A		♦ K 10 3 2	
♣ A J 8 6 5 4		♣ K 3	

我與戴君叫至六梅花，美隊却叫到更好的六無王，外面梅花 3—2 且偷到 Q，又輸二序分。

下面五付是我隊的悲劇，除一牌贏得一超磴外，其餘四牌輸了四十一序分之多，怎麼輸的呢？

首先，第 54 牌，南北家持：

♠ 10 8 7 2		♠ K Q J 6	
♥ J 8		♥ A Q 6 2	
♦ K Q 6		♦ A 9 8 5 2	
♣ A J 9 6		♣ —	

南北家的黑桃滿貫，略遜於百分之五十機會，如防家首引梅花，只要黑桃及方塊均 3—2 分配即可，實戰中我與戴君叫到由南作莊之六黑桃，西首引紅心，逼得偷過，偷不到，垮了一磴。美隊為什麼沒去呢？兩隊叫牌如下

公開室叫牌 開閉室叫牌

南 北		南 北	
(黃)	(戴)	(STANSBY)	(MARTEL)
—	1 ♦	—	1 ♦
1 ♠	4 ♣	1 ♠	4 ♣
4 ♦	4 ♥	4 ♦	4 ♥ (×)
4 ♠	6 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

兩桌叫至四紅心為止，均為

同樣過程，但我隊東家賭倍四紅心，給了對方線索，其實光聽叫牌，不需東家賭倍，西家必定會引紅心，就像公開室中 LAWRENCE 所作。固然在對方示叫中，有時需要賭倍以指示同伴首引，但也有時可以相信同伴光聽前面叫牌，必可找到正確首引，就不需要賭倍來警告對方了。這牌輸十一序分。

第五十五牌，東西家持：

♠ A 9 3 2		♠ K 10 8 6
♥ 8 6 2	西	♥ J 7 3
♦ A Q 9	東	♦ K J 8 7 6
♣ K 9 5		♣ J

三桌東西方均止於二黑桃，超作一磴（防家正常首引方塊，莊敲二圈王牌，連打方塊，第四圈墊一張紅心，），僅我隊吳、陳對叫至四黑桃，由於東家叫出方塊牌組，防家首引紅心，垮二磴，輸八序分。

第五十七牌，北家發牌，東西方有身價。

♠ 7 6 3		♠ 4 2
♥ 10		♥ A K 9 8 7 5 4
♦ A 8 6 4 2	北	♦ K Q 9
♣ Q 7 5 3	西	♣ 6
♠ Q 9 8	東	
♥ Q J 6 2		
♦ 10 5	南	
♣ A 9 8 5		
		♠ A K J 10 5
		♥ 3
		♦ J 7 3
		♣ K J 10 4

公開室叫牌

北	東	南	西
(戴)	(ROSS)	(黃)	(LAWRENCE)
—	1 ♥	1 ♠	3 ♥
3 ♠	4 ♦	—	4 ♥
—	—	4 ♠	×
—	—	=	

關閉室叫牌

北	東	南	西
(MARTLE)	(陳)	(STANSBY)	(吳)
—	4 ♥	4 ♠	5 ♥
—	—	=	

結果四黑桃在小心的主打下垮二磴（紅心到A，梅花、梅花王吃，王牌出手，莊敲二圈，拔二付梅花，夢家引小方塊），五紅心亦不可避免垮一磴，二桌共

輸九序分。這牌的教訓是對方叫牌確實較我隊細膩，高階搶叫判斷準確，而且我隊東家有對無身價的竄叫，給了對方因身價有利，自叫的機會（試看南家僅五張黑桃，即可叫出四黑桃），反而使同伴陷入只能猜一猜的情勢，完全失去竄叫的優點。

這一連串輸牌的最後一付是吳、陳對失叫一付穩成的有身價滿貫。

		♠ 8 6 3			
		♥ 10 7 2			
		♦ 6 3			
		♣ K Q J 9 4			
♠ 10 4			北		♠ A K J 5 2
♥ A 4 3			西	東	♥ 9 6 5
♦ A Q 10 9 8 2			南		♦ K 7 5 4
♣ A 7					♣ 10
		♠ Q 9 7			
		♥ K Q J 8			
		♦ J			
		♣ 8 6 5 3 2			

東西二家僅廿五大點，却有很好的黑桃小滿，實戰中甚至可完成大滿貫，為什麼其他三桌都叫得到而我們叫不到呢，讓我們看看四桌的叫牌過程。

瑞典：	西	東
		1 ♠
	2 ♦	4 ♣
	4 ♥	4 ♠
	5 ♣	6 ♦
	—	

英國：	西	東
		1 ♠
	3 ♦	4 ♦
	4 ♥	5 ♣
	5 ♦	6 ♦
	—	

美國：	西	東
		1 ♠
	2 ♦	2 ♠
	3 ♣	4 ♦
	4 ♥	6 ♦
	—	

中華：	西	東
		1 ♠
	2 ♦	2 ♠
	2 N T	4 ♣
	4 ♥	4 ♠
	5 ♣	5 ♦
	—	

我隊叫到五梅花為止，都與其他各隊叫法相仿，但東家最後之五方塊及西家之派司，實在難以解釋，尤其自西家看來，同伴最多僅三張紅心及一張梅花，另二門不論是5—4或6—3，只要有黑桃A K、方塊K，不要說是六線，就是大滿貫亦應有很好

機會。主打時，因北首引梅花K，莊家敲完王牌後，以黑桃十點偷過，作安全打法，僅作成十二磴，主打五方塊時，我隊莊家可以先拔黑桃A、K，王吃黑桃，作成十三磴，節省了一個序分，但仍輸十二分。

比賽至此，我們已落後達七十五序分，幸好自此至本節終了，我隊僅再輸一序分，同時，却贏到二付十四序分的大牌，使積分又接近一些。首先第五十九牌，南北家持：

♠AKQ432		♠106
♥108	南	♥AKQ93
♦1085	北	♦KQJ
♣Q5		♣AK6

由於東西家黑桃4—1分配而紅心西家拿了J×，南北方可以完成六無王或六紅心，却無法作成六黑桃。實戰中，瑞典、英國及我隊均叫到六無王作成，美國的 STANSBY—MARTEL 壹對在這牌出了亂子，他們的叫牌過程如下：

南	北
(STANSBY)	(MARTEL)
1 ♠	2 ♥
2 ♠	2 NT
3 NT	5 ♣
5 ♥	6 ♣
7 NT (×)	—

北家二無王為迫叫，五梅花為問A，南答五紅心示一張A，北家却一時錯算為二張A，因此再以六梅花問K，南家因堅強黑桃直跳七無王，東家持方塊A首攻，自然賭倍，美國隊送了十四序分的禮。

再來一付贏牌是第六十一付，吳、陳一桌上演出精彩的攻防戰。

♠A102			
♥876			
♦KJ10984			
♣6			
♠KQ43	北	♠9765	
♥AK	西	♥QJ10	東
♦A532	南	♦Q76	
♣K53		♣A72	
♠J8			
♥95432			
♦—			
♣QJ10984			

這牌四桌中有二桌東西方叫到四黑桃，二桌叫到三無王，防禦四黑桃時，防家均首引梅花Q，英國莊家由夢家K吃，立即敲王牌K，北讓過一圈，莊再敲小王牌，合約已回家了。唯一的防守是北家王牌A立即吃住，引小方塊給南王吃，再引梅花，北家王吃，最後再等吃一付方塊。美國 ROSS 作莊時，夢家梅花K吃

住首磴，送小方塊，北K吃，以後南家王吃二次方塊，北家王吃二次梅花，再加王牌A，共擊垮合約三磴之多。

二桌三無王也都成功，均由西家作莊，北家也都首引方塊K，莊讓過，再引方塊J，夢家Q吃，小黑桃到K，北A吃，認為自己已無橋引，轉引紅心，莊再送一磴黑桃，也已夠九付。

我隊吳君作莊時，前面幾圈打法相同，但北家 MARTEL 黑桃A上手時，再引方塊十點，南家 STANSBY 拋掉黑桃J，這是僅在書上看到的第一流防阻塞打法，看來莊家無法再建立第二磴黑桃，而不讓北家上手，但莊家知道了北家有六張方塊、三張黑桃，因此另二門都短後，仍有

成功的對策。

吳君手上方塊A吃住，拔黑心A、K，梅花下桌，拔紅心Q，再梅花上手，北家不能墊黑桃，只能墊一張方塊，莊家以小方塊投入北家，最後等吃二付黑桃，精彩的完成合約，又贏到十四序分。

總結這十六牌我們以僅39：47小輸八序分，其實如上一圈一樣，都是有贏牌機會而示把握住。第一天六十四牌我們總共落後了四十八序分，序分是160：112，我隊平均每牌失分達2.5序分，從上面報導也可看出，我隊演出相當不正常，可是即使如此，也才落後四十餘序分，尚餘九十六牌，並非全無生機，只看自己是否把握得住了。（待續）

頭腦體操題目

（答案請見59頁）

第一牌

♠10 8
♥J 9
♦8 7 4
♣10 8 7 4 3 2

北
西 東
南

♠AK 6 3
♥A 6 4 2
♦K J
♣AQ J

對抗任何防禦，南家可以完成三無王合約，東西家牌如何？

第二牌

♠AQ 9
♥10 9 2
♦Q 10 7 6 5
♣A 10

北
西 東
南

♠8 5 3
♥AQ 6 4
♦A 2
♣K 8 5 3

對抗任何防禦，南家可以完成無王大滿貫，東西家牌如何？



普騰杯新姿璀璨 (上) 南臺橋記



春回大地，萬象更新，一九八八年第二屆普騰杯埠際橋藝錦標賽以嶄新的風姿，自二月二十二日起至二十七日止，在臺北市福華大飯店的地下第二樓既熱鬧又精采地呈現在國人和衆多橋友的眼前。緊張而忙碌的六天過後，劉主編要記者將賽事的實際過程，和各報章刊物對這個盛會所登載的珠璣宏文，以及各位橋友的觀感，作一個比較完整的報導，爲中僑留下長久而美好的記憶。任務不輕，但義不容辭，只有應命。

這次大賽，可稱爲遠東區規模最大和水準最高的橋藝競賽，轟動國內外橋壇，已屬有目共睹，不在話下。日本橋友並譽之爲小型的國際橋藝奧林匹克。民生報爲其作每日的起居註，中央等各大報也紛紛刊載賽訊，或專文評述，大會本身刊印的每日快訊 (Daily Bulletin)，更是五彩

繽紛，人人搶讀。本文之作，爲求史料完整，若干過程和牌局，不得不作一些小小的文抄公，掠美之處，敬請各位原作者見諒。

策畫、賽程

本年適值龍年，這個我們中國人的圖騰，翻雲覆雨，盤矯天際，也使整個賽事，變化萬端，幻起異采。事實上，這次大賽，普騰固爲主杯，另外還有國泰、東亞、新光、豐禾諸杯，十足扮演了漂亮的綠葉角色，在我國橋運推展史上，亦爲首創之舉。由於羣杯畢集，比賽的每一階段都有可以爭取的目標，與賽橋友無不全力以赴，絲毫不懈，在策畫方面是非常高明的一招，賽程的安排更顯得緊張刺激，茲將各杯實際賽程，簡述如次：

甲、雙人賽

日期：二月廿一日全天賽畢。

一、普騰杯

初賽分一二兩節，與賽橋友共六十五對，分爲五組，每組十三桌，每桌打二牌，每節打二十六牌，兩節共打五十二牌。初賽南北、東西各取十六名，共三十二對，進入決賽。決賽打十六桌浩威爾制，共三十牌。

二、國泰杯

普騰杯初賽的南北、東西前十七至三十二名，共三十二對，打十六桌浩威爾制，共三十牌。

三、東亞杯

普騰杯初賽的南北、東西第三十三名及以下的橋對，自由參加。採混合密契爾制，共打二十六牌。

乙、四人隊賽

日期：二月廿二日至廿六日共五天。

一、普騰杯

與賽中外共四十隊，初賽分爲四組，每組各作九場單循環賽（廿二日打四場，廿三日打五場），每場打十六牌。每組各取前四名，共十六隊，進入複賽。複賽第一節爲每場打二十四牌的單淘汰賽（二十四日），被淘汰者

同日轉入新光彩，或豐禾杯第一節。優勝者八隊進入複賽第二節，再作每場二十四牌的單淘汰賽，被淘汰者同日亦轉入新光彩。

複賽優勝者四隊於二十五日進入半決賽，作二十四牌的交叉對抗，勝者爭取冠亞軍，負者爭取季殿軍。

二十六日進行決賽，冠亞軍打四十八牌，季殿軍打三十二牌。

二、新光彩

新光彩於二十四日開始進行，由普騰杯被淘汰者共十六隊作每場二十四牌的單淘汰賽，被淘汰者帶分轉入豐禾杯第二節。優勝者八隊，再作二十四牌的單淘汰賽，被淘汰者帶分轉入豐禾杯第三節。優勝者四隊進入半決賽。

半決賽於二十五日進行，作二十四牌的交叉對抗，勝者爭取冠亞軍（亦即全部與賽隊伍的第五、六名），負者爭取季殿軍（亦即第七、八名）。

二十六日進行決賽，冠亞軍打三十二牌，季殿軍打二十四

牌。

三、豐禾杯

豐禾杯第一節比賽於二十四日開始舉行，由普騰杯被淘汰之隊伍及國內外之橋友自由組隊者共同參加。比賽採瑞士制，共分四組，每場打六牌。

同日續舉行第二節比賽，由新光杯被淘汰者帶分加入，仍分四組，每場六牌。

廿五日上午舉行第三節比賽，由新光杯續被淘汰者帶分加入，分爲三組，每場打八牌。

同日下午舉行第四節比賽，由新光杯續被淘汰者帶分加入，仍分三組，每場八牌。最後優勝者八隊，進入決賽。

決賽於廿六日開始進行，共分四節，各作每場十六牌的單淘汰賽，全勝者爲冠軍（全部四十隊的第九名），敗一次者爲亞軍（第十名），連晉級兩節的二隊，加賽一場，決定季軍（第十一名）及殿軍（第十二名），晉級一節者共四隊，再作兩節的單淘汰賽，每場十六牌，全勝者爲第五名（亦即全部與賽隊伍的第十

三名）。

由新光杯轉入豐禾杯的各隊，按下列標準帶分：

——轉入第二節比賽者，按第二、三名平均分帶入；

——轉入第三節比賽者，按第四、五名或三、四名平均分帶入；

——轉入第四節比賽者，按第四、五名平均分帶入。

與賽隊伍

這次大賽，與賽隊伍，多達四十隊，其中外隊十六，包括美國三隊、英國一隊、加拿大一隊、南非三隊、日本五隊、印尼二隊、香港一隊；國內二十四隊，則囊括所有知名橋隊。其所以遠近轟動，主要原由是因其中卡司，不僅空前強勁，且有世界至尊大師級(World Grand Master)的人物。黃光輝先生和劉主編在民生報上已有相當詳盡的介紹，茲仍逐一作簡略的敘述。

有五隊應屬超級強隊，計爲：

(一)美國達拉斯隊 (Dallas)
：湯美·山德士 (Tommy

Sanders) 是去年美國橋協會長，另三位均為當今世界冠軍，也屬世界至高大師級的保爾·索羅威 (Paul Soloway)，傑菲·麥斯楚 (Jeffy Meckstroth)，和艾力克·羅德威爾 (Eric Redwell)。其中索羅威出身美國 Ace 隊，目前為美國近點排行榜上，正點最多的全美第一橋手。麥斯楚和羅德威年紀都剛過三十，一九七〇年代後期崛起美國橋壇，近年成為最走紅的一對搭檔。他們得過全美七次冠軍，為美國奪得一九八一年百慕達杯冠軍，又於一九八六年在美國的邁立禾，贏取世界雙人公開賽的桂冠，獲得全球第一對的美譽。其餘二位，一為傑姆·麥哈費 (Jim Mahaffey) 去年度曾獲美國多次比賽冠軍，一為隆諾德·安德遜 (Ronald Anderson) 也是這一次達拉斯隊的隊長，他的正點數已直逼索羅威居全美次席，但其四度獲得「年度最高正點獎」的輝煌紀錄，則無人能及。這個鑽石般的陣容，的確夠看。

(二)英國倫敦隊 (London)
：英國國家橋隊在一九八一和一九八七年兩度獲得代表歐洲參加百慕達杯資格，其中聲威赫赫的成員共有三位都被網羅在這次來臺的倫敦隊中。艾文·羅斯 (Irving Rose) 前年第一屆普騰杯已經來過，是國內橋友最熟悉的一位。他的夥伴是巴耐特·享金 (Barnet Shenkin)。另一對為 羅勃·希亨 (Robert Sheehan) 和湯尼·佛瑞斯特 (Tony Forrester)。

去年十月在牙買加舉行的百慕達杯世界賽中，八隊初賽，我國與英國分居一二，準決賽英國卯足了勁擊敗全歐冠軍種子隊瑞典，獲得與美國決賽資格，決賽中一路給予美國隊甚大威脅，最後以相當接近的比數屈居亞軍。最值得一提的是佛瑞斯特，他輪流與其他隊友為伴，由初賽、準決賽、決賽一共七百多副牌，他只休息三十二牌，被公認是英國隊中表演最佳的一員。他的長期耐戰，始終保持高度水準的精力和鬥志是最值得稱道的功夫，

因爲這正是我國橋手最最缺乏，和必須努力訓練和培養的作戰本錢。

英國隊在這一屆普騰杯中的精采演出，各位橋友都已十分清楚，但不知特別注意一件事實沒有？他們全隊只有四人一連五天（包括雙人賽）都是從頭打到底的。

（三）蒙特婁隊（Montreal）

：來自加拿大的蒙特婁隊中，也有曾得過世界冠軍的橋手。喬治·密特曼（George Mittelman）曾於一九八二年榮膺世界男女混合雙人賽冠軍。另外艾立克·寇克希（Eric Kokish）和彼得·納奇（Peter Nagy）在一九七八年幾乎贏得世界雙人賽冠軍（結果爲亞軍）。另一對喬·希佛（Joe Silver）是一位刑事律師，艾文·律法克（Irving Litvack）則爲經營橋藝俱樂部的職業橋手。還有一位女隊員畢佛萊·克拉芙·寇克希（Beverly Kraft-Kokish）是寇克希的夫人，也是加拿大的女國手。

橋友們都已知道，寇克希於上年七月初曾來臺擔任我國百慕達杯代表隊的教練，爲時一個月。據黃光輝先生自己說：「他帶來很多新的叫牌觀念，和增進夥伴默契的方法，使很多橋手在接受他幾次調教後，都有脫胎換骨的感覺，又使我國國家代表隊，在百慕達世界賽中，有出人意外的表現。」

（四）雅加達A隊：印尼隊是第一屆普騰杯的冠軍，也是亞洲被大會邀請的唯一隊伍。上屆只有三分之二的國家代表，這次則爲全員前來，目的自在衛冕。另在最近二十年的遠東杯大賽中，印尼奪得八次冠軍，我國爲七次，較我略優，但在世界大賽中，他們的戰績則遠遜我國。印我兩國，在橋壇上，可稱宿敵。郭哲宏先生在電視傳播室作現場講解時，說得很妙：「一般國際橋賽，大家碰頭時都是和氣雍穆，有說有笑，只有我們碰到印尼隊，大家都如臨大敵，正襟危坐，彼此話也難得說一句。」觀衆哄然。但在這次會場中，他們身爲嘉賓

，偶爾碰頭，倒也笑臉迎人，可是當和普騰隊作準決賽的晉級殊死戰時，公開室他們這一桌竟然在牌桌的對角線上拉起斜斜的一道帷幕（在國內橋賽，尙屬首見），其他各桌則都沒有這座像柏林圍牆般的藩籬，四週空氣也就突地異樣了起來，而到底是那一方面提出這樣的要求，就不得而知了。

雅加達A隊的陣容爲：拉蘇（Henky Lasut）、馬諾坡（Eddy Manopho），和近年積極培植的第三對莫拉瓦（S. Munawar）與威佳立（Jasin Wijaya），後者爲華裔商人，本姓黃。至於最具威力的一對沙庫（Denny Sakul）與瓦魯揚（Ferdy Waluyan）已多次來臺，大家是熟之又熟了。

另外還有印尼B隊，是他們的青年軍，均屬後起之秀。

（五）普騰隊：就是我國國家代表隊的化身。由對這次盛會贊助最力，出錢最多的建弘電子公司總經理洪敏昌先生領軍，謝仕榮諸位大國手，在我國橋壇已無人

不知，不再詳介。他們挾着上年百慕達殿軍的聲威，下定決心要在這個遠東超級橋賽中，再給國人一個意外的驚喜，而其戰績，果亦不負衆望。

除了以上五隊之外，外隊之中，值得一迷的還有：

日本隊：日本是這次大賽參加得最爲踴躍的國家，一共來了五隊，其中東京A、東京B兩隊爲其精華所寄，近年代表日本出戰國際比賽的橋手，幾乎盡在隊中。東京A隊的隊員爲 Akio Kurokawa，Hiroshi Hisatomi，Kenji Miyakuni，Kuniaki Kawakami。東京B爲 Hiroya，Ryoji Fujiwara，Kazuko Hein，Kumiko UmeharaAbe，

。其中最突出的人物是黑川晶夫（AKIO Kurokawa）。矮矮的個兒，圓圓大大的頭顱，經常叨起煙斗，帶着歡愉的笑容，是當今日本橋壇的靈魂人物，也稱得起爲我國橋壇之友。他時常和我國國手交流組隊出賽，國際之間最熟知我國橋情的，大概非此君莫屬了。他的名字「晶夫」兩字，英文拼音爲 AKIO，正好是撲克牌中A、K、10三張，

所以橋友們都稱他爲 Ace, King, Ten 而不名。其餘三隊爲大阪 (Osaka)、東京 C (Tokyo C) 和東京 (女) (Tokyo Ladies) 等。

南非隊：南非此次選派前來的有約翰尼斯堡 (Johannesburg)、開普敦 (Cape Town)、和德班 (Durban) 三隊。因爲種族隔離問題，許多國家和地區的橋隊都不和南非的橋隊交手，南非也主動不參加世界橋協主辦的任何比賽，實際上已自行排除於世界橋壇之外。去年五月，我國國家代表隊曾應邀到南非三大城市訪問，並參加其全國聯賽，結果大獲全勝，同時也安排了他們這次的回聘。因此他們這次懷着感激而愉快的心情，不遠千里，前來與賽，象徵中非兩國橋誼密切而溫暖的交流。

以上三隊的隊員分別是：

約翰尼斯堡隊：

隊長尼維爾·艾柏 (Neville Eber)

隊員：巴萊·韋德 (Barry Wade)、克里斯·波森堡 (

Chris Bosenbery)、沙利·茂來 (Shirley Murray)、林奇·艾丁格 (Duggie Ettinger)、米沙·馬丁諾維 (Misha Martinovic)

開普敦隊：

隊長：拉席德·胡生 (Rashid Hoosen)

隊員：蘇爾·瓦迪 (Saul Vardi)、彼得·賈克遜 (Peter Jackson)、邁可·勃恩斯丁 (Michael Bernstein)、傑克·多芬 (Jack Dorfman)

德班隊：

隊長：魯斯·凱普南 (Ruth Kaplan)

隊員：林恩·麥克里代 (Lynne Mc Creadie)、勃沙·柯亨 (Bertha Cohen)、里達·傑可遜 (Rite Jacobson)、勃寇 (J. Butkow)、哥德堡 (J. Goldberg)。

至於國內橋隊，北部的一級勁旅，如：電腦、電子、東亞、常在、猛男、P 隊、青隊、六友、貴族、宜聯和由女子國手組成的芝蔴、與雅典娜等，都磨拳擦

掌，紮下陣腳，外縣市的臺中、臺南、高雄等隊也都以最新陣容參戰，放眼羣雄，沒有一個是好惹的，湍的風雲際會，將歟盛哉，縱不絕後，確已空前！

金榜題名

大會日程，進行得都很順暢。簡述如次：

二月廿日：下午一時起，各隊及雙人賽報到。晚七時舉行開幕典禮，各隊全體亮相，引介隊員，並參加盛大的迎賓宴。衣光鬢影，熱鬧非凡。

二月廿一日：公開雙人賽首先登場。六十五橋對經兩場預賽、一場決賽，普騰、國泰、東亞三杯的各級優勝者均順利產生。

二月廿二日至廿六日：四人隊賽連續鏖戰五天，普騰、新光、豐禾三杯的得主和優勝者也分別脫穎而出。其間二十四日晚七時起特舉行「普騰之夜」，大會備有樂隊，先由職業藝人表演歌唱、特技、和魔術等。其後由與

會人士自由表演，盡歡而散。廿六日下午六時餘，全部賽程結束。晚七時半舉行閉幕禮，頒發獎杯、獎品，又有豐盛之慶功宴。至十時餘，大會在驪歌聲中正式落幕。

賽事緊張刺激，雙人賽我國首傳捷報，吳錦祥、陳傳誠兩位國手在各位巨星的重重險阻中，奮力衝刺，殺出重圍，榮獲冠軍，沈君山博士和美國達拉隊的傑菲·麥斯楚搭配，勇奪亞軍，鍾仁謙國手也和英國倫敦隊的艾文·羅斯（Irving Rose）攜手攫取第四名（他們這一對原是上一屆雙人賽的冠軍，這次如果不被扣掉3.5序分，則可分別三名）。各位國手聲威四射，包辦了一、二、四名，一時全場轟動，國產橋迷大為振奮。其餘國泰、東亞兩杯，國人亦多名列前茅。茲將此三杯的前十名排行榜分別列報如次：

1988年普騰杯雙人賽優勝榜

名次	對號	橋手姓名		總序分	%	扣分
1	10	吳錦祥	陳傳誠	281.0	62.44	0.0
2	21	J. MECKSTROTH	沈君山	275.0	61.11	0.0
3	20	M. LORBER	ERIC KOKISH	270.0	60.00	0.0
4	24	鍾仁謙	IRVING ROSE	265.0	58.89	3.5
5	15	R. HOOSEN	SAUL VARDI	264.0	58.67	0.0
6	14	HENKY LASUT	E. MANOPPO	261.0	58.00	0.0
7	2	C.H. CHAN	N. NISHMURA	259.5	57.67	1.5
8—9	8	T. FORRESTER	黃光輝	249.5	55.44	0.0
8—9	18	K. CHEN	W.S. CHEN	249.5	55.44	0.0
10	29	C.K. SHEN	C.S. HSU	246.0	54.67	0.0

1988年國泰杯雙人賽優勝榜

名次	對號	橋手姓名		總序分	%	扣分
1	28	S.S. LIU	BENSON CHEN	272.5	60.56	0.0
2	6	C.M. SIA	L.T. WONG	265.5	59.00	0.0
3	22	H.F. HONG	S.P. YANG	260.0	57.78	0.0
4	15	F. WALUYAN	DENNY SAKUL	258.5	57.44	0.0
5	8	RUTH KAPLAN	L. MCCREADDI	253.5	56.33	0.0
6—7	1	D. ETTINGER	M. MARIINOVI	247.5	55.00	0.0
6—7	11	C.P. CHEN	E. RODWELL	247.5	55.00	0.0
8	18	N. EBER	BARRY WADE	247.0	54.89	0.0
9	19	R. ZAJAC	BODIRAUARZA	246.5	54.78	0.0
10	24	E. MIYAISHI	K. BANNO	244.5	54.33	0.0

1988年東亞杯雙人賽優勝榜

名次	對號	橋手姓名		總序分	%	扣分
1	30	M.C. LIN	W.F. CHUEH	202.5	64.90	0.0
2	1	C.H. CHEN	K.C. WANG	196.0	62.82	0.0
3	39	M. Bernstein	Jack Dorfman	188.0	60.26	0.0
4	36	I.Y. SHEN	C.S. LAI	186.5	59.78	0.0
5	40	S.H. TSOU	L. Tian	184.0	58.97	0.0
6	11	C.D. CHOU	S.Y. HSIEH	180.5	57.85	0.0
7	43	C.N. CHI	C.T. LEE	178.5	57.21	0.0
8—9	18	M.K. YEN	C.H. YEN	176.0	56.41	0.0
8—9	19	P. JACKSON	P. MAYBURY	176.0	56.41	0.0
10	14	C.H. HO	C.H. CHU	174.0	55.77	0.0

吳錦祥和陳傳誠兩位國手在 探得他們獲勝的各牌紀錄，列如
羣雄環伺之下，捧回金光閃閃的 下表，俾供各位橋友共享：
普騰杯，極其難能可貴！記者特

吳——陳對普騰杯雙人賽得分紀錄

牌號	敵手	合約	+	-	序分
1	7	3 NT W 5	460		10.0
2	7	4 S N — 2	200		12.5
3	9	3 NT N 3		400	10.0
4	9	3 NT N 5		660	8.0
5	11	2 H E 2		110	6.0
6	11	1 S S 2	110		13.5
7	13	3 D × E — 1	200		12.5
8	13	6 S S 6	980		8.0
9	15	2 S E — 2		200	0.0
10	15	4 S E 5	650		10.5
11	2	3 S S 4	170		15.0
12	2	4 H W 7		510	10.0
13	4	3 D E 3	110		10.0
14	4	4 S N — 1	50		10.5
15	6	3 NT W 4	430		7.0
16	6	2 S E 2	110		9.5
17	8	4 H S 4		420	7.5
18	8	4 S S 6		680	8.0
19	16	3 D × N — 5	1100		15.0
20	16	1 NT S — 2	200		12.0
21	12	4 S N 5	650		11.0
22	12	3 D N 3	110		10.5

牌號	敵手	合約	+	-	序分
23	14	4 H E 4		620	2.0
24	14	3 N T W 4		430	4.0
25	1	3 N T × E — 1	200		14.0
26	1	4 H N 5	650		11.0
27	3	4 S S 4		420	4.5
28	3	6 N T W — 2		100	1.0
29	5	3 N T E 3		600	13.5
30	5	3 N T E — 3	150		14.0

名次 = 1 (平均 = 225)

總分 = 281.0

(62.44%)

扣分 = 0.0

再據上表，濃縮為下列簡表：

得分	14—15 (頂分)	10—13.5	7.5—9.5	小計	1.5—7	0—1	小計	合計
牌數	4	14	5	23	4	3	7	30
比率 (%)	13.33	46.67	16.67	76.67	13.33	10.00	23.33	100.00

由上表去探討他們是怎樣取 龍騰虎躍，精采之極。各杯的優勝的，請各位橋友自行揣摩吧。 勝隊伍，中橋第 327 期，已予報導，茲補充其勝負比數如下：

普騰杯

(一)半決賽

倫敦勝達拉斯

74 : 48

普騰勝雅加達 A

105 : 69

(二)決賽

倫敦（冠軍）勝普騰（亞軍） 124 : 83

雅加達A（季軍）勝達拉斯（殿軍） 53 : 43

新光杯

(一)半決賽

約翰尼斯堡勝蒙特婁 70 : 63

東京A勝東亞 80 : 43

(二)決賽

東京A（冠軍）勝約翰尼斯堡（亞軍） 112 : 31

蒙特婁（季軍）勝東亞（殿軍） 101 : 31

豐禾杯

決賽

舊金山藍隊（冠軍）勝雅加達B（亞軍） 31 : 24

電腦（季軍）勝宜聯（殿軍） 40 : 30

臺南市（第五名）勝東京B

至於精采和勝負關鍵牌局，容於下期續為報導。

最後，大會於二月二十六日（

的「快訊」中，徵求提供這次大賽中的「三最」牌局，限定當日下午三時以前交件，並敦甄選聘委員三人：

當夜頒獎典禮中，首先宣佈此三項得獎人，計為：

最佳叫牌：黑川晶夫

最佳主打：艾文·羅斯（倫

黑川晶夫（召集人）（東京 敦隊）

A隊）

最佳防禦：（未詳）

傑菲·麥斯楚（達拉斯隊）

全場以最熱烈掌聲，為他們

艾立克·冠克希（蒙特婁隊 慶賀。

普 騰 觀 感 橋 友

1. 印尼隊之 Sacul 和 Wai-luan 前年普騰時與 P 隊之戰，給我留下深刻印象，他們信任同伴，每一付都盡力而為，勝負、失誤不顯於臉上，講話小聲，流露出世界水準之風度、牌技。今年也是我最喜歡看的 Pair。印美決賽一付，他們蓋叫 2 $\diamond$ (10~17) 後再競叫 2 N T，被 $\times$ ，同伴持 8 點平均型加到 3 N T，結果美國得 1400 分。我想 2 N T 被賭倍已成局何須加一級，怪。

接着打下一付，他們的動作、神情，就好像打第一付一樣平靜，忘記上一付嚴重失誤，我想印尼完蛋了，誰知第二天報導印尼勝 DALLAS，聽說頭 12 付方位坐錯而不算。

2. 中英決賽，英隊公開室 Pair 打牌、叫牌、防禦速度飛快，毫無失誤，令在場觀眾欽佩不已。吳陳國手相較起來，可能因責任重大，顯得嚴肅，考慮慎重，12 付牌裡，陳兄有二次輪到他，才開始拿烟點火，深深吐出一口，Forrester 直用手揮揮，深

怕被燻倒。

3. 中印之戰採用布幕，觀眾視線頗受影響，相信印尼心裏不是味道，去年普騰並沒有用布幕，如說印尼有作弊記錄，英國亦有，中英決賽就不用布幕，怪。建議決賽如一隊欲用布幕，全部都用布幕，普騰杯如是為增進友誼而辦，最好全部取消布幕。

4. 美國隊比賽時嘻嘻哈哈，藝高膽大。

有一牌叫牌過程是：

2 $\clubsuit$ — 3 $\clubsuit$

3 $\spadesuit$ — 4 $\clubsuit$

7 $\clubsuit$

手持 $\clubsuit K \times \times$ 不用 5 N T 詢問王牌直上大滿，結果倒一。夢家是 $\clubsuit Q J 10 9 \times \times \times$ ，他們可能看輕對方（二位老太太）。

5. 印、英有用 4 N T（非黑木氏），這原出自拿破里敦，比較難了解，是否能代為請教有經驗者，這種 4 N T 如何用？

6. 橋牌有一好處，有機會和高手同桌較量，這次普騰很成功，使橋友可增加見識，提升水準，尤其服務人員之熱誠、辛勞，值得橋協給予鼓勵。

1987年百慕盃、威尼斯杯

決 賽

(二)

Edgar Kaplan / 橋藝世界
本刊特譯

於牙買加 Ocho Rios 舉行的1987年世界錦標賽——公開組的百慕達盃以及女字組的威尼斯杯，已近尾聲，這次牙買加當地橋藝協會以及中美洲和加勒比海橋藝協會，共同將這項橋賽辦得極為成功，剩下的只是誰會獲得最後勝利而已。

兩項決賽都已打完96牌（牌局相同），百慕達還有80副牌要打，目前美國領先英國18國際序分，172：154。而威尼斯杯裡法國領先5國際序分，159：154，只剩一節32牌。

第四節

第97牌法國的 Gaviard 和美國的 Deas 都在雙無身價時坐第四家，持：

♠ K 2 ♥ K J 10 9 7

♦ J ♣ 10 7 6 4 2

左手家開叫1♦，右手家答叫了1♥；左手家再叫1NT，右手

家在再叫梅花之後，最後加上了3NT。Deas 選擇賭倍以指示紅心首引，而 Gaviard 則選擇派司。結果紅心首引使法國莊家只吃到10磴，但莊家得550分，6IMP——法國仍領先。

之後的第98牌，同樣兩位橋手都持更刺激的牌，無身價對有身價，第三家持：

♠ K ♥ A J 7

♦ — ♣ A K Q J 9 8 7 5 4

同伴第一家派司；右手家開叫了1♦，你怎麼叫？Gaviard 賭倍出聲，牌形有點不對，之後左手家叫1♥，同伴叫1♠，右手家再叫3♦；她跳至5♣而結束叫牌。百慕達盃的兩桌都在1♦後直跳5♣，但這三桌的叫法對美國的 Deas 都不具有吸引力，1♦後她直跳6♣，發現同伴有♠A及王牌一個上手張，所以得920分，美國II得11IMP而重回領先。

下面是這活躍的前半節中的

第三牌：

北家發牌

東西方有身價

		♠K 3 2					
		♥A					
		♦AKQ J 63					
		♣9 7 6					
♠J 8	北 西 南	東	♠Q 6 4	♠K 10 3 2	♠A 10 9 7 5		
♥Q J 7 6 5			♥K 10 3 2				
♦—			♦10 9 8 5 2				
♣KQ 8 4 32			♣A				
		♥9 8 4					
		♦7 4					
		♣J 10 5					

百慕達盃

第1桌

南	西	北	東
Flint	Martel	Sheehan	Stansby

		1♦	—
1♠	×	×	3♥
—	4♥	—	—
=			

第2桌

南	西	北	東
Ross	Armstrong	Lawrence	Forrester

		1♦	—
1♠	2♠	2NT	4♥
×	—	—	=

威尼斯杯

第3桌

南	西	北	東
Wei	Chevalley	Radin	Gaviard

		1♣*	—
1♦**	—	2♦	—
—	3♣	—	—
=			

*人爲叫品，迫叫

**人爲叫品，示弱

第4桌

南	西	北	東
Willard	Palmer	Bessis	Deas

		1♦	—
1♠	2♦	×	4♥
—	—	4♠	×
—	—	=	

第1和第2桌的4♥當然是擊不垮的：美國得620，英國得790，英國贏5IMP。第3桌南北方的美國女橋手沒找到8張配合的黑桃，也回此 Chevalley 沒能像其他桌西家一樣作出紅心和梅花的迫伴賭倍——3♣超一得130分。但沒叫黑桃是否真的聰明呢？如果南北方叫到4♠，唯有西家首引梅花才能夠打垮合約。

第4桌西家首引♥Q，夠合

理的引牌，莊家♥A吃住之後拔♠K，小黑桃到♠7，西家♠J吃住，轉攻♣2（攻♣K就不對了），東家不能再引梅花，但她引第三圈黑桃也很好，結果莊家吃到四磴王牌、一磴紅心和四磴方塊（多失望！），倒一，法國只贏1 IMP。

下面這牌攻防皆很有趣：

西家發牌

東西方有身價

				♠ J 6 5					
				♥ A 3					
				♦ K 9 5					
				♣ Q 8 7 5 3					
♠ 10 9 2					北			♠ 7 3	
♥ K 9 8					西			♥ Q 10 4 2	
♦ J 10 8 6 3					東			♦ Q 2	
♣ 9 2					南			♣ A K J 10 4	
				♠ A K Q 8 4					
				♥ J 7 6 5					
				♦ A 7 4					
				♣ 6					

百慕達盃

第1桌

南	西	北	東
Stansby	Flint	Martel	Sheehan
	1 ♣ *	—	1 ♦ **
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♥	—	2 ♠	—
3 ♦	—	4 ♠	—
—	—	—	—

*否認開叫力量（通常是）

**有許多種可能情形

第2桌

南	西	北	東
Forrester	Ross	Armstrong	Lawrence
	—	1 ♦ *	—
1 ♠	—	1 N T	—
2 ♣ **	—	2 ♦	—
2 ♥	—	2 ♠	—
—	—	—	—

* 0—6 點任何牌型，或 7—10 點半平均牌型

**詢問五張高花

威尼斯杯

第3桌

南	西	北	東
Gaviard	Wei	Chevalley	Radin
	—	—	2 ♣
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

第4桌

南	西	北	東
Deas	Willard	Palmer	Bessis
	—	—	1 ♣
1 ♠	—	2 ♣	—
4 ♠	—	—	—

第一桌，東家蓋吃西桌♣9

上手後，又打第二圈梅花，莊家王吃，拔♥A，送紅心，西家上手轉引方塊，莊桌方塊吃住，王吃第三圈紅心，拔♦K，之後引第三圈梅花——手上拋方塊，現在已無法阻止莊家手上小王牌王吃一次方塊，夢家王吃第四圈的紅心：得420分，美國贏得7 I M P，因另桌在王牌首引下，南家只有九磴。

第3桌西家首引♣9，東家蓋吃上手後找到王牌轉故，莊家拔♥A，再送紅心到西家，又攻王牌，使莊家只得九磴；第4桌東家吃住第一圈梅花後又拔第二圈，正約完成，美國隊得10 I M P。

這一節進行至一半時，百慕達盃中美國領先英國的差距已達29國際序分，比數是209：180。在威尼斯杯裡，美國II領先法國19國際序分，比數是194：175，這節還有16牌。

下半節開始不久，出現了下面這牌：
西家發牌
南北方有身價

				♠AK93	
				♥K9863	
				♦K	
				♣Q106	
♠2					♠1075
♥AJ42		北			♥Q10
♦QJ10953		西	東		♦A62
♣J8		南			♣AK752
				♠QJ864	
				♥75	
				♦874	
				♣943	

百慕達盃

第1桌

南 西 北 東

Martel Brock Stansby Forrester

— 2♦* —

2♠ — — =

*Flannery

第2桌

南 西 北 東

Kirby Hamman Armstrong Wolff

— 1♥ 2♣

— 2♦ — —

=

威尼斯杯

第3桌

南 西 北 東

Willard Bjerkan Basis Chambers

— 1♥ ×

— 3♦ — —

=

第4桌

南	西	北	東
Palmer	Gaviard	Deas	Chevalley

—	—	1♥	—
—	2♦	×	—
2♠	—	—	=

東西方不只沒人叫到相當好的5♦，甚至有兩對在2♠就賣了。第1和第4桌對抗2♠的防禦相同：西家首引♦Q，東家再拔兩圈梅花後，第三圈梅花讓同伴王吃，西家引方塊迫夢家王吃。現在第1桌的莊家自夢家拔♠A，小黑桃到手上，對著♥K引紅心，西家正確的扣住，下圈紅心東家上手後敲王，使夢家不能王吃第三圈方塊，合約倒一，第2桌美國得150分，所以這牌美國贏2IMP。

第4桌的莊家打得更好，夢家王吃第二圈方塊後，立刻引小王牌上手打紅心，於是防家阻止不了他於夢家再王吃一次方塊：得110分，加上第3桌150分，美國II這牌6IMP。

這牌加上另一副部份合約的贏牌，使得美國女子隊以32IMP

P領先，但下牌美國隊在關鍵張黑木氏上出了大毛病，這牌東西方有身價：

♠K5	♠A4
♥A932	♥J10865
♦AKJ93	♦Q1064
♣KQ	♣A3

Chambers	Bjerk
----------	-------

1♦	1♥
2♣*	2♦
4♥	4NT
5♣**	5NT
7♣	7♦

*人爲叫品，迫叫

**0或3張關鍵張

明顯的，在她們的叫品中，♦K是否應算成A，或僅是♥K才能計算，造成了混淆（如果是以前的黑木氏頂多四張A而非關鍵張的五或六張A，則會多麼簡單！）。大滿貫顯然不能打，無疑的莊家希望合約倒二，可惜紅心2—2且大牌分家，倒一。另一桌法國隊平靜的得1430分，法國這牌贏17IMP。

所以現在美國只領先15IMP，之後一些小贏牌使領先擴大

到20IMP，然後：

東家發牌

南北方有身價

♠K 5 3 2
♥A 8 5
♦8 3 2
♣Q 7 4

♠J 8		♠Q 9 6 4
♥6	北	♥Q 9 4
♦J 10 9 6	西	♦A 7 5
♣K 10 9 8 5 3	東	♣A 6 2
	南	
♠A 10 7		
♥K J 10 7 3 2		
♦K Q 4		
♣J		

百慕達盃

第1桌

南	西	北	東
Martel Brock Stansby Forrester			

			1 ♣
1 ♥	3 ♣*	—	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

*竄叫

第2桌

南	西	北	東
Kirby Hamman Armstrong Wolff			

			1 ♠
3 ♥	—	3 N T	—
4 ♥	—	—	=

威尼斯杯

第3桌

南	西	北	東
Willard Bjerkan Besis Chambers			

			1 ♣
1 ♥	3 ♣*	—	—
×	—	3 ♥	—
—	=		

*竄叫

第4桌

南	西	北	東
Palmer Gaviard Peas Chevalley			

			1 ♣
1 ♥	3 ♣*	—	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	5 ♣	×	—
—	=		

*竄叫

每一位東家皆跟隨現代流行的輕開叫（是否可稱為進步？）但大多沒享受到這項流行好處。第1桌，西家首引♦J到同伴的♦A；東家轉拔♣A後，再引出♣6，莊家王吃，之後開始發掘牌情，他王吃夢家的♣Q，確定了西家有♣K（或許在♣Q上拋黑桃失張較好，因更可確定），拔黑桃贏張，現在很明顯的知道東家必須有♥Q才能開叫，所以

莊家猜對而成約。

第2桌，東家的開叫使西家首引♠ J，莊家黑桃無失張的成約——無輸贏。

第3桌東家的開叫沒有什麼損失，因法國南北方停於部份合約，僅完成九磴得140分。第4桌美國南北方很可能猜對紅心而完成十磴，但東家的開叫誘使西家犧牲叫，合約倒三，500分，美國II贏8 IMP，使差距變成28 IMP，僅剩7牌。

下一牌法國隊的 Chevalley 打錯3NT，其他人都完成：12 IMP，美國II領先40 IMP。

之後仍有些輸贏牌，但威尼斯杯戰況已定，經過128牌後，成績為美國II 251，法國219。世界女子冠軍產生了，全隊名單是 Kathie Wei 和 Judi Radin（這一對在整個賽程中表現最為精彩），Beth Palmer 和 Lynn Deas，Juanita Chambers 和 Cheri Bjerkan，不出賽隊長是 Carol Sanders。

百慕達盃仍要賽48牌，美國以241比188大幅領先英國。

第五節

英國如想向百慕達盃的冠軍挑戰，現在必須開始行動了，不錯，這節開始的第一牌，他們即因 Armstrong 和 Forrester 在部份合約的騷擾競叫加上之後的倔強防禦而贏得了5 IMP，然後是第二牌。

西家發牌

南北方有身價

♠ A J 10 9 8			
♥ Q J 4			
♦ 2			
♣ A K J 9			
♠ Q 7 2	北	♠ 5 4	
♥ 8 3 2		♥ 7 5	
♦ 10 9 8 7 6 5 4	西	♦ A Q J	
♣ —	南	♣ 8 7 6 4 3 2	
♠ K 6 3			
♥ A K 10 9 6			
♦ K 8			
♣ Q 10 5			

第1桌

南	西	北	東
Wolff Sheehan Hamman Flint			
2NT* 3♠ 4NT			
×	5♦	—	—
×	—	—	=

*低花三線竄叫，未表明是那門

低花

第2桌

南 西 北 東
Armstrong Ross Forrester Lawrence

— 1 ♣* —
1 ♥ 3 ♦ — 5 ♦
6 N T — — =

*人爲叫品，16點以上

第1桌對抗被賭倍的5♦，防家在過程中找到引王牌而使夢家只能王吃一次，合約倒四，得800分，但並不夠！第2桌西家首引♦10來對抗6NT，東家的♦A吃住，但莊家已有12磴了，得1440分，英國贏12IMP。

對英國而言，這是一個極好的反攻開始，但接下去的兩副牌（這一節的前四牌共有41IMP的輸贏）似乎將英國的反攻氣焰消滅殆盡。

南家發牌

東西方有身價

♠ A Q 10	北	♠ J 9 4
♥ K J	東	♥ A 7 6
♦ 10 9 8 7 6 4 3	西	♦ K J
♣ J	南	♣ K Q 10 7 5

♠ K 8 5 2
♥ Q 10 9 5 4 3
♦ A Q 2
♣ —

第1桌

南 西 北 東
Namman Flint Wolff Sheehan

1 ♥ 3 ♦ — 3 N T
— — 4 ♣ ×
4 ♥ × — —
=

第2桌

南 西 北 東
Forrester Lawrence Armstrong Ross

—* 2 ♦** 4 ♣ ×
— — =

*開叫力量，11~15點

**有如蓋叫

第1桌，北家必定要後悔他的4♣叫品，但是被賭倍的4♥則沒那麼慘，西家首引♣J到夢家的♣A，莊家手上拋黑桃，夢家拉♦5：♦K，♦A；然後再拔♦Q，以♥8王吃方塊，莊家全手僅丟三磴王牌和三磴黑桃，倒三失500分，比東西家可成的有身價3NT一局還少。

也比第2桌4♣被賭倍的失分少很多，東西方並沒吃到他們的全部九個贏磴，因東家首引了♦K，但是實戰中吃到八磴已擊

五磴，相當滿意了，特別是在新記分法下可得1100分，這牌美國贏12 I M P。

接著：

東家發牌

雙方有身價

		♠ 5 4			
		♥ K 8 6 5 3			
		♦ A 10 7 6 2			
		♣ 9			
♠ K J 9 8 6	北	♠ Q 10 7 3 2			
♥ A 7 2	西	♥ Q J 4			
♦ K 5 4 3	東	♦ 9			
♣ 5	南	♣ J 10 8 2			
		♠ A			
		♥ 10 9			
		♦ Q J 8			
		♣ A K Q 7 6 4 3			

第1桌

南 西 北 東
Wolff Sheehan Hamman Flint

			1 ♣ *
×	1 ♠	2 ♥	3 ♠
3 N T	—	—	=

*人爲叫品，通常是否認持開叫力量

第2桌

南 西 北 東
Armstrong Ross Forrester Lawrence

1 ♣ *	1 ♠	2 ♥	4 ♠
4 N T	—	5 ♦	—
6 ♣	—	—	=

*人爲叫品，16點以上

第1桌南北方在對方競叫下沒找到配合，3 N T則是一個檔張不夠的危險合約，但是有驚無險，莊家♠ A吃住首引，連拔三圈梅花後改打方塊，共吃到五磴方塊，三磴梅花和一磴黑桃而成約：得600分。

第2桌，在東西方更激烈的競叫下，南北方叫上滿貫，這個合約需要♥ A對位（或者不首引紅心），加上梅花3—2，以及♦ K偷到。實戰中西家選擇首引♦ 3，莊家必須偷牌，手上♦ Q吃到——看來似乎運氣很好，可惜王牌分配不佳而只吃到11磴牌（打王牌時西家做出歡迎紅心的信號）：失100分，美國隊再贏12 I M P。

所以現在美國已領先了60 I M P，但是，前面兩副各12 I M P的贏分是美國這前半節所能得的分數，其餘皆歸英國：一副是Armstrong大膽的平衡叫後賭倍部份合約得6 I M P；另一副是Flint—Sheehan 處罰 Hamman 的插叫而贏4 I M P，然後是：

西家發牌

雙方有身價

		♠ K 9 3				♠ A 6 4 2	
		♥ A Q 9 7 5				♥ K J 10 6 3 2	
		♦ A K J 7				♦ 8	
		♣ 8				♣ A 8	
♠ 10				北			
♥ 8				西		東	
♦ 6 4 3 2							
♣ K J 10 9 7 6 5				南			
		♠ Q J 8 7 5					
		♥ 4					
		♦ Q 10 9 5					
		♣ Q 4 2					

第1桌

南	西	北	東
Sheehan	Hamman	Flint	Wolff
	3 ♣	×	4 ♣
4 ♠	—	—	=

第2桌

南	西	北	東
Ross	Forrester	Lawrence	Armstrong
	3 ♣	×	—
3 ♠	—	4 ♥	—
4 ♠	—	—	=

兩桌開始的打法皆相同：西家首引♥ 8到夢家的♥ A；拉梅花，東家♣ A吃住；東家續引紅心（Wolff引♥ 6，Armstrong引♥ J），第1桌莊家Sheehan手上拋梅花，西家王吃後轉攻方塊，莊家手上吃住，王吃最後張

梅花後引♠ K，防家就只能再吃到♠ A而已了：得620分。

第2桌莊家Ross王吃東家的♥ 8轉引，不幸西家單張♠ 10超王吃。莊家手上吃住方塊的轉以於夢家王吃一次梅花，但現在必須上手以便王吃第三圈梅花，夢家拉♠ 9，東家放小讓莊家的♠ J上手，但再王吃梅花後仍停於夢家，莊家引方塊，但東家王吃而擊垮合約一磴，100分，這牌英國贏12 I M P。

Sheehan和Ross在兩桌裡坐同樣位置，持：

♠ 7 5 3	♥ J 10 4
♦ 9 5 2	♣ A K 8 2

有身價對無身價，第二家。右手開叫3 ♣：派司，派司，同伴賭倍，派司，Sheehan叫3 N T，得660分。相反的，Ross迫司同伴的迫伴賭倍，對方跑了，最後他賭倍3 ♠合約，結果擊垮合約三磴，美國這邊只得500分（也可能殺到800分）所以這牌英國贏4 I M P。

下面是前半節的最後一牌，南北方有身價：

♠ Q 7 5 3 ♠ A K 10 9 6
♥ 10 8 2 ♥ 6
♦ Q 7 5 3 2 西 東 ♦ —
♣ 7 ♣ A Q J 10 8 3₂

Flint

Sheehan

(1 ♦)

— (1 ♥) 2 ♥ (3 ♥)

4 ♠ (5 ♥) 6 ♠

—

Lawrence

Ross

(—*)

— (1 ♦**) 5 ♣ (5 ♦)

— 5 ♠

—

*開叫點力，11—15點

**人爲叫品，成局邀請

結果英國 Flint 的 6 ♠ 吃到 12 磴，得 980 分，而美國 Ross 的 5 ♠ 吃到 13 磴，得 510 分，英國這牌贏 10 I M P。

這一節進行至一半的時候，英國收復了 29 I M P，而僅以 24 I M P 落後，比數是美國 265，英國 241，兩隊最後的決戰只剩 32 牌了。

下面是下半節的第一牌：

北家發牌

雙方無身價

♠ Q J 6 4 ♠ K 8 3
♥ 7 6 3 2 ♥ Q 8 5 4
♦ — ♦ Q J 8 3
♣ A K 6 5 2 ♣ 9 4

♠ A 10 2 北
♥ A J 10 9 西 東
♦ A 10 9 6 4 南
♣ 3

♠ 9 7 5
♥ K
♦ K 7 5 2
♣ Q J 10 8 7

第 1 桌

南	西	北	東
Stansby	Forrester	Martel	Armstrong
		1 ♣	—
2 ♣*	×	3 ♣	×**
—	3 ♦	4 ♣	—
—	=		

*強牌

**迫伴

第 2 桌

南	西	北	東
Sheehan	Lawrence	Flint	Ross
		—*	—
3 ♣	×	4 ♣	—
—	=		

*通常是表示梅花牌組的開叫牌

兩桌的東西方都錯失了可贏 11 I M P 的紅心一局（西家主打甚至可完成六線），或可贏 10 I M P 的方塊一局。北家或南家主

打的 4 ♣ 都沒什麼問題，莊家只丟兩磴黑桃和一磴紅心，沒有輸贏。你如何評估這牌東西方的錯失呢？

下半節的第一副贏牌由英國獲得，南北方有身價：

♠ A 10 5 2	♠ K 8 7 4
♥ 3	♥ A K 4
♦ K Q 6	♦ 4 3
♣ 10 9 6 3 2	♣ K J 5 4

Stansby

Martel

— (1 ♦*) 1 N T**

—

*非開叫牌：0—6 點的任何牌型或 0—7 點平均牌型

**一如 1 N T 開叫 (12—14)

Sheehan

Flint

1 ♣*

1 ♦**

1 ♠

2 ♠

4 ♣

—

*通常是沒開叫力量

**人爲詢問

每一樣都很友善：黑桃 3—2，♣ Q 小在前面。1 N T 吃到 10 磴，180 分；4 ♣ 正好成約，420 分，英國贏 6 I M P。

下一副贏牌屬於另一邊，雙方有身價：

♠ 2
♥ A Q 9 7 6 5 3
♦ A J 2
♣ K 3

西

東

♠ A 10 9 3
♥ K 10 8 2
♦ K 5
♣ Q J 8

Stansby

Martel

1 ♥

3 ♣*

3 ♠**

3 N T+

4 N T

5 ♥

6 ♥

—

*人爲叫品，迫叫支持

**短門

+「D I」；一般嘗試滿貫

Sheehan

Flint

1 ♥

4 ♥

Stansby 和 Martel 的叫法找到完美的配合，而叫到 27 點的滿貫，Sheehan 和 Flint 的老式阿柯制叫法付出了代價，美國贏 13 I M P，現在領先 30 I M P。

然後美國再贏一牌：

西家發牌，雙方無身價。

♠ K J 9
♥ Q 10
♦ 8 7 5 4 2
♣ 9 6 2

♠ Q 10 6 3
♥ 6 4 3
♦ A Q J
♣ 8 5 4

北

西

東

南

♠ —
♥ A K 9 7 5
♦ 10 9 6 3
♣ A K J 10

♠ A 8 7 5 4 2
♥ J 8 2
♦ K
♣ Q 7 3

第1桌

南 西 北 東

Forrester Martel Armtrong Stansby

1 ♠*	—	2 ♠	×
3 ♣	3 ♠	—	3 N T
—	—	=	

* 7—10點，至少五張黑桃或少於三張

第2桌

南 西 北 東

Lawrence Flint Ross Sheehan

2 ♠	—	—	×
—	—	=	

即使由東家打 3 N T 都沒問題，實戰中防家送莊家吃一磴黑桃，以建立該門，四磴方塊、兩磴紅心、兩磴梅花和一磴黑桃已夠九磴，最後更因南家梅花和紅心皆有控制而讓莊家吃到第十磴牌：430分。

第2桌西家對同伴的迫伴賭選擇派司，現在的問題不是東西家在處罰上能有多少收穫，而是能否擊垮合約。西家首引♥4到♥K，東家轉引♣K：南家跟出♣7，西家♣4，莊家是否可吃到六磴王牌加上紅心和梅花各一

磴而得 470 分呢？不，東家找到致命防禦的轉攻方塊；西家續引方塊，迫莊家王吃。南家引王牌到♠9，然後打♥Q到♥A，東家引第三圈方塊，莊家王吃後拔紅心贏磴，♠J偷過，對著♣Q引梅花，東家♣A吃住，引出致命的第四圈方塊——西家吃到一磴王牌而倒一，100分（！）美國贏 8 I M P。

領先成為 38 I M P，下面這牌雙方有身價，Stansby 持：

♠ A J 10 4 3 ♥ A 4

♦ Q ♣ A K J 9 5

右手家是發牌人，開叫派司：11—15點，牌情不確定。Stansby 開叫——或者是蓋叫——1 ♠；左手派司，同伴加叫 2 ♠，右手派司，Stansby 叫 2 N T，這是三種嘗試叫法的開始，要求同伴叫 3 ♣，接著叫 4 ♣表示至少 5—5 分配的滿貫試探，相當好的叫法！但這只是當 Stansby 是開叫的情形下才使用這種叫法，假如蓋叫右手的強派司，則 2 N T 並非特約叫，結果 Stansby 的同伴 Martel 持：

♠ K 8 2 ♥ K 10 6 5

♦ J 5 3 ♣ 10 8 3

以同伴是蓋叫牌對待——他派司了；結果什麼都對位，莊家完成六線，英國贏10 I M P。這一節是 Martel—Stansby 第一度面對英國的 Armstrong—Forrester 一對；之前英國隊隊長一直派他們這一對奇特叫品的橋手，來對抗美國另外被認為對奇特叫品沒準備充足的橋手，是否錯了？

下牌小牌產生大輸贏：

東家發牌，雙方有身價。

	♠ A 10 6		
	♥ 10 9 6 4		
	♦ J 9 2		
	♣ 9 4 3		
♠ K J 3		北	♠ Q 8 7 5
♥ A K 8 5		西	♥ 7 2
♦ A 3		東	♦ 7 6 5 4
♣ A 7 6 2		南	♣ J 10 5
	♠ 9 4 2		
	♥ Q J 3		
	♦ K Q 10 8		
	♣ K Q 8		

第1桌

南 西 北 東

Armstrong Stansby Forrester Martel

—* 1 ♣ — —
=

*開叫力量，11—15點。

第2桌

南 西 北 東

Ross Sheehen Lawrence Flint

1 ♣*

1 N T × — —
=

*通常是否認開叫力量

第1桌莊家的1 ♣吃到了八磴：兩磴黑桃、兩磴紅心、一磴方塊、夢家一次王吃和手上兩磴王牌：得90分。這表示另桌被賭倍的1 N T如倒一，英國可得3 I M P；如成約，則美國可贏7 I M P。

第2桌西家首拔♥A，跟牌

是♥4，♥2和♥3。之後西家找到轉攻♠K，莊家選擇以♠A馬上吃住（東家跟♠7，南家跟♠2），所以現在防禦方已有七磴在手，加上梅花上可能再吃到第八磴。當然西家並不知道誰有♠Q——彷彿莊家有這張牌，否則為何♠A第一圈就吃進？所以當莊家紅心到♥Q，西家♥A吃住後，安全的回引第三圈紅心到♥J，莊家引♦8：♦3，♦9和♦5，拔夢家第四張紅心，手

上拋♣8（東家在第三、四圈紅心皆拋方塊）；然後引方塊到西家的♦A，西家仍然打莊家持有♠Q而轉引小梅花，現在莊家已有七磴牌了；當莊家拔兩磴方塊並送出梅花後，防家荒謬的再讓莊家只到一磴梅花，得380分，美國贏10 I M P。

美國領先又到37 I M P，一直到這節的最後兩牌前，都是這個差距。最後第二牌是一副對抗無王一局的首引問題——英國猜對了，而美國則猜錯，造成10 I M P的輸贏。最後一牌是：

♠ A 10	♠ 9 7 5
♥ A 5 4	♥ 8 7 6
♦ A Q 9 8 6 4	♦ K J 5
♣ 6 4	♣ A K Q 10

Forrester Armstrong

1 N T* (3 ♠) ×**

3 N T —

*14—16點，應該是平均牌

**表示有點，並非處罰

Lawrence Ross

1 ♦ (2 ♠) 3 ♣

3 ♦ 4 ♦

4 ♠ 5 ♣

5 ♥ 6 ♦

—

結果南家持♣J帶頭的四張梅花，而且也沒擠牌（西家必須有♥10才行——南家的紅心是K Q J小四張），所以每位莊家皆得11磴：英國得660分；美國失100分，英國贏13 I M P。

經過160牌，還有16牌時，美國領先減至14 I M P，比數是296：282。

第六節

到此美國本被預期會領先30 I M P以上，但英國却極度猛烈的戰鬥。最後關頭的16牌，兩隊的隊長都派出他們心目中最佳的四員橋手，戰況的激烈從橋手們拿出第一副牌的緊張神情，就可看出。

東家發牌

雙方無身價

♠ 9 8			
♥ A K 10 7 4			
♦ Q 10 3			
♣ 8 4 3			
♠ K Q 10 4 3 2	北	♠ 7	
♥ 8		♥ Q 9 6 5 3	
♦ K 8 7	西	♦ A 9 6 5 2	
♣ 7 6 5	南	♣ K 9	
		♠ A J 6 5	
		♥ J 2	
		♦ J 4	
		♣ A Q J 10 2	

第1桌

南 西 北 東
Stansby Sheehan Martel Flint

1 ♣*

×** 1 ♠ ×+ 1 N T

2 ♣ 2 ♠ 3 ♣ —

— =

*通常是否認開叫力量

**等於開叫 1 ♣

+負性賭倍

第2桌

南 西 北 東
Armstrong Hamman Forrester Wolff

1 N T* 2 ♠ 2 N T** —

3 ♣ — 3 ♥ —

— =

*14—16點，應為平均牌型

**Lebensohl 特約

第1桌，西家首引單張紅心來對抗 3 ♣，莊家♥A吃住，手上拋♥J，♣Q偷過後引♦4：♦7，♦Q，♦A，東家轉攻黑桃，莊家♠A吃住，然後……拔♣A，所以完成合約；實戰中西家不吃莊家引出的♦J並王吃第二圈紅心，使合約超一。

第2桌 3♥沒救，莊家♠A

吃住東家黑桃首引，♥J到手上♥A，偷梅花，引第二圈王牌，全手丟一磴黑桃、三磴紅心和兩磴方塊；負100分，美國這牌贏6IMP。

之後美國隊打鐵成的無王大滿貫而英國打鐵成方塊大滿貫，美國再贏2IMP，現在領先已達22IMP。再來一副部份合約美國贏1IMP，然後兩副是平牌，接著美國一副超磴贏牌加上另一副部份合約競叫贏得2IMP；然後再平手兩牌，這節至此英國仍未開張，美國沒靠大贏牌已得12IMP，總計領先有26IMP，仍有最後八牌。

現在：

西家發牌
雙方有身價

♠AK
♥A1073
♦K1073
♣KJ10

♠842
♥K4
♦A864
♣9853

北 南
♠10953
♥J62
♦9
♣AQ642

♠QJ76
♥Q985
♦QJ52
♣7

第1桌

南 西 北 東
Flit Stansby Sheehan Martel

— 1 ♣* —
1 ♦** — 1 N T+ —
2 ♣ — 2 ♥ —
4 ♥ — — =

*通常是否認開叫力量

**人爲詢問

+例外的持17—19點平均牌

第2桌

南 西 北 東
Wolff Armstrong Hamman Forrester

1 ♦* × ××**
1 ♥ — 3 ♥ —
4 ♥ — — =

*0—6點，任何牌型，或7—

10點，平均牌型

**頂多兩張方塊

第1桌由北家當莊，東家首引單張方塊，莊家於夢家跟出了♦Q，西家跟♦8歡迎，打東家有兩張方塊，莊家試圖盡速清王牌，他引紅心到♥A，然後紅心到♥Q，當西家♥K吃到這一磴牌，合約倒一，100分。

第2桌由南家當莊，西家選

擇首引♦6：♦3，♦9，莊家♦Q吃住，莊家一如另一桌般處理王牌：紅心到♥A，然後紅心到♥Q，但西家♥K吃住後選擇再引♦4！東家以♥J王吃，之後黑桃出手，莊家手上兩磴黑桃可拋夢家方塊，他自夢家拉♣K到東家的♣A，得620分，美國贏12 IMP，現在領先已達到38 IMP了。

美國在部份合約上再贏得1 IMP，然後是：

北家發牌，東西方有身價

♠ 9 8 6	北	♠ A K 3
♥ A Q 10	西	♥ 5 3 2
♦ Q 7 5 2	東	♦ 10 8 6
♣ Q 5 3	南	♣ A 10 7 6

♠ J 10 5 4 2
♥ K J 6
♦ K 9 4
♣ 9 4

第1桌

南 西 北 東
Stansby Sheehan Martel Flint

— 1 ♦** — 1 ♣*
— — × — 1 ♠+
1 N T — — ×
— — =

*通常是否認開叫力量

**詢問

+此時叫 1 N T 是 17—19 點

第 2 桌

	南	西	北	東
Armstrong	Hamman	Forrester	Wolff	

—* —

1 ♣ ** — 1 ◇ —

1 ♠ — 1 N T —

— =

*開叫力量，11—15 點

**看來只有部份合約

當觀眾在展示室看第 1 桌叫牌過程時，他們已知第 2 桌在東家首引紅心下，1 N T 倒二的結果，所以英國是否可於這牌為他們這節首度得分呢？

西家首引同伴「黑桃」牌組來對抗被賭倍的 1 N T，夢家的 ♠ Q 為 ♠ K 吃去，東家轉 ♥ 5；西家續引黑桃到同伴的 ♠ A，東家再轉引紅心，西家吃住後轉攻方塊，◇ J 吃到，莊家自己打第三圈紅心，西家仍引方塊，因他看莊家只有六磴，但實際上莊家有第五張黑桃而成約，180 分，美國再贏 7 I M P。就我個人而

言，我想這牌英國是該輸的，因為我不同意 Flint 和 Forrester 的判斷：第 1 桌 Flint 開叫否認他沒開叫力量，事實上他有，而第 2 桌 Forrester 派司表示持開叫力量牌，事實上是沒有。

美國領先變成 46 I M P，在已剩三牌前，Flint—Sheehan 衝到無望一局，使美國領先增加至 52 I M P。然後英國終於贏得牌，Flint—Sheehan 叫到無望的 3 N T 被賭倍後跑至 5 ♣，也應堵約，但完成了，英國贏 8 I M P。

最後兩副美國仍贏分：一副 Hamman—Wolff 叫到不佳的一局成約，10 I M P；另一副 Martel 和 Stansby 比英國打更好的部份合約，得 9 I M P。

全部 179 牌後，比數是美國 354，英國 290。為什麼最後比數竟然這麼不接近！美國再度贏得百慕達盃，全隊是：

Bobby Wolff—Bob Hamman
Hugh Ross—Mike Lawrence
Lew Stansby—Chip Martel
不出賽隊長 Don Morse。

頭腦體操解答

一橋手選輯

(題目見26頁)

第一牌

全手牌是

		♠10 8	
		♥J 9	
		♦8 7 4	
		♣10 8 7 4 3 2	
♠Q J 5 4 2	北	♠9 7	
♥K Q 5 3	西	♥10 8 7	
♦A	東	♦Q 10 9 6 5 3 2	
♣9 6 5	南	♣K	
		♠AK 6 3	
		♥A 6 4 2	
		♦K J	
		♣A Q J	

對抗任何防禦，南家要完成三無王合約

〔事前檢討〕

從南北家牌看來，要完成合約，必需某一防家單張梅花K，如加上某一防家單張方塊A或Q時，就可贏得兩付黑桃，三付梅花，紅牌各一付。不夠的兩付，需要從高花組設法，這只有在全部牌如圖示時可以辦到。真如上牌時，打法也非一成不變，應隨防禦變化而應變。大致上的計劃是在拔掉三磴梅花後，對着紅桃J引出兩次紅桃，手上就多吃到一付紅桃，最後手上低引黑桃，手上又可以多吃一付黑桃。由於

東家在高花組的中級牌將在打牌進行中被犧牲掉，因此，最後南家是贏得黑桃和紅桃6而成約。

〔打法〕

西家爲了避免方塊進手，最好是首拔方塊A。然後假設……

1. 出梅花。

莊家拔三付梅花後，送出小紅桃，西家非贏不可（桌上進張可以再拔梅花立刻成約）。西家不能回小黑桃，因此他可以出大黑桃，手上吃，再用小黑桃或小紅桃投入西家。

西家最好的防禦是紅桃進手後，又打大紅桃。莊家必需再讓過，而贏進第三輪紅桃，拔掉紅桃6，再以黑桃投入西家成約。

2. 出大紅桃。

莊家讓過，以後打法同前。

3. 出小紅桃（準備東家有上手穿黑桃的機會）。

桌上紅桃J吃住後，拔三輪梅花，送出小黑桃。西家又出小紅桃，但莊家立刻吃住，又出黑桃，西家還是被投入。

4. 出大黑桃。

莊家吃住，拔三付梅花，送出小紅桃，回到前述情況。

5. 出小黑桃。

桌上贏得，拔三付梅花，小紅桃打入西家。西家又出小黑桃，東家贏得，此後不論東家回出那一門紅牌，莊家總有時間建立紅桃6為贏墩（莊家的方塊K必需留下來，此時就派上用場）。

第二牌

全手牌是

				♠ A Q 9					
				♥ 10 9 2					
				♦ Q 10 7 6 5					
				♣ A 10					
♠ K J 10					北			♠ 7 6 4 2	
♥ 8 7								♥ K J 5 3	
♦ J 9 8 4 3					西			♦ K	
♣ Q J 9					東			♣ 7 6 4 2	
					南				
				♠ 8 5 3					
				♥ A Q 6 4					
				♦ A 2					
				♣ K 8 5 3					

對抗任何防禦，南家要完成無王大滿貫。

〔事前檢討〕

從南北家牌看來，要完成合約，希望贏得兩付黑桃，紅桃在西家8 7雙張時，可以贏得四付，而東家單張方塊K時，有三付方塊，梅花不管怎樣分配，只有

兩個贏墩，合起來十一付，不夠的兩付，只有在全手牌如圖示時，經由累進擠牌完成合約。

〔打法〕

不論西家如何首攻，都沒有影響。假設西家攻出梅花Q，那麼，桌上A吃住，拉回紅桃10，東家蓋過，手上吃住。偷黑桃到桌上，又拉回紅桃9，東家再蓋上，手上又吃。黑桃下桌，拉回紅桃2，手上蓋吃東家跟張。然後，拔掉手上的方塊A和梅花K，使五張的殘局如下，而由手上出牌。

		♠ 9			
		♥ —			
		♦ Q 10 7 6			
		♣ J			
♠ K	北		東	♠ 7 6	
♥ —				♥ 5	
♦ J 9 8				♦ —	
♣ —				♣ 7 6	
		♠ 8			
		♥ 6			
		♦ 2			
		♣ 8 5			

莊家拔紅桃6，西家找不到合適的墊牌。他決定拋黑桃K，但莊家可以拋去桌上的黑桃9，使手上黑桃8成為贏墩。最後，莊家拔黑桃8，西家的低花被擠垮了。

首 引 與 跟 牌

陳長青

北家發牌

雙方有身價

♠ K 10 9 7		♠ Q 5 2
♥ Q 10 6	北	♥ A K 5 3
♦ A 6 3	西	♦ Q J 10 5
♣ 9 8 6	東	♣ A 4
	南	
		♠ 6 4
		♥ J 9 8 4 2
		♦ K 9 8 7 2
		♣ 2
		♠ A J 8 3
		♥ 7
		♦ 4
		♣ K Q J 10 7 3

叫牌爲：

北	東	南	西
1 N T	—	2 ♣	—
2 ♥	—	6 ♣	—
—	=		

首引：？

如果你的對手是理性的橋手的話，通常自他們的叫品中會告知你他們持什麼牌，讓你知道如何來防禦。

由於西家對這牌的叫牌過程沒付予應有的注意，所以他選擇首引 ♣ 9，南家吃住後，紅心拋

單張方塊，然後偷黑桃在西家的 ♠ K。

至此西家仍不好好的研究對方的叫牌過程，依然盲目的拔掉 ♠ A，南家王吃，王牌到夢家的 ♣ A，拉回 ♠ Q。

東家放小，但南家手上拋黑桃，手上王吃上手敲光防家的王牌而完成滿貫。

西家 ♠ K 上手後，只要再引王牌就能保證吃到另一磴黑桃，但他讓機會輕易的溜走，使南家完成不可能的滿貫。

叫牌中南家的 2 ♣ 是史蒂曼特約，詢問高花，在同伴答叫了紅心後，他直跳 6 ♣，很可能的他手上必另有一門四張黑桃，且是相當不平均分配的牌，由於西家的 ♠ K 10 9 7 四張看起來很可能可吃到一磴，因此應該首引就是 ♠ A，然後靜靜等著黑桃可再吃一磴而打垮合約，不然如實戰中的牌局，莊家一上手就將方塊

失張拋掉了。而在♠K上手後，也應了解莊家如仍有方塊失張，必定跑不掉，因此不應拔♦A，讓同伴的♦K被王吃偷牌，只要不打方塊而引梅花，合約一定沒救。

二

南家發牌
雙方有身價

			♠10 4 3		
			♥AKQ		
			♦K 8 3		
			♣KQJ 3		
♠A 9 5	北	♠8 7 2			
♥J 9 4	西	♥8 6 5 3 2			
♦J 10 6 5	東	♦—			
♣10 4	南	♣A 9 6 5 2			
		♠KQJ 6			
		♥7			
		♦AQ 9 7 4 2			
		♣8 7			

叫牌爲：

南	西	北	東
1♦	—	2♣	—
2♦	—	4NT	—
5♦	—	—	=

首引：？

並非會「讀心術」才可打好橋牌，但是，考慮一下對手心裡在盤算什麼，對你是一點都沒傷害的。

這手牌西家首引♥J，這是

所有橋藝教科書上都提到的標準引牌，但莊家吃住後，連拔三圈王牌而止於夢家，再拔兩磴大紅心，手上拋兩個梅花失張，最後全手僅丟一磴王牌和一磴黑桃而完成合約。

「我怎能要猜對首引梅花才能打垮合約呢？」事後西家悔恨的道出。

西家的問題出在他沒考慮北家心裡的想法。

當北家叫4NT問A時，明顯的想要在南家持有足夠A時，叫上滿貫，而最後北家所以沒叫上滿貫，那是因他曉得東西方持兩張A。

西家應該清楚的發覺到，如果防禦方一開始能連提兩張A的話，合約是會垮的，因他的王牌多半可再吃一磴。

因此，一開始西家即應拔掉手上的♠A，然後在夢家的牌攤下之後，再決定同伴會持有那張A，很明顯的，在看到夢家這麼強的紅心後，西家第二磴合理的轉引梅花到同伴的♣A，最後西家再吃一磴王牌而擊垮合約。

三

前兩副牌是有關首引的判斷問題，一般說來，只要小心注意對方的叫牌過程，對首引多半有很大的好處，第三副則是有關首引後防家第一磴的跟牌問叫，仍有極好的線索可資判斷。

南家發牌

雙方有身價

		♠10 5 4		
		♥J 7 6 3		
		♦J 6 4		
		♣A Q J		
♠A J 9 6 2		北	♠Q 8	
♥K 5 4		西	♥10 9	
♦10 8 3		東	♦Q 9 7	
♣10 4		南	♣8 7 6 3	
		♠K 3		
		♥A Q 2		
		♦A K 5 2		
		♣K 9 5 2		

叫牌爲：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♥	—
2 N T	—	2 N T	—
—	—	—	—

首引：♠ 6

由於第一磴東家作不假思索的例行跟牌，不久之後，他只因這一磴的錯誤造成莊家成約，而向同伴道歉。

第一磴，東家例行的跟出了

♠ Q，南家♠ K吃住後，作了彷彿透視東西家牌情的打法，他先拔四磴梅花（西家拋一張方塊和一張紅心），接著再拔兩磴方塊後，送出黑桃。

西家在連提四磴黑桃之後，全手只剩紅心，不得不自帶♥ K中引出紅心，投入莊家♥ A Q 嵌張裡，而讓南家完成這有身價的一局。

在第一磴跟牌之前，東家應好好的應用一下十一定律，十一減掉西家首引的6，剩下5，表示夢家、東家和南家合起來有五張比西家首引的♠ 6大，東家可發現，手上有三張比♠ 6大，夢家有一張，則莊家應只有一張比♠ 6大，這一張很明顯的應該是♠ A或♠ K。

所以假如東家計及此點而第一磴正確的跟出♠ 7，則最後他的♠ Q必可上手，他可以先提掉♦ Q（西家拋紅心）再引黑桃，或是馬上轉攻紅心，則西家不會被投入引紅心，而莊家的合約，也就在東家小心的防禦下，必垮一磴。

第 328 期叫牌測驗解答 郭哲宏

1. 雙人賽，南北身價。

東	南	西	北
—	1 ♠	2 ♠*	3 ♣
5 ♦	×	—	5 ♠
—	?		

* 紅心及低花 5—5

南家持：♠10 9 7 6 3

♥A Q 7

♦A 8 5

♣K 4

叫品	得分	票數	讀者%
6 ♠	100	5	43
6 ♣	80	1	4
派司	60	5	53
5 NT	50	0	0
6 ♦ 6 ♥	30	0	0

在身價不利的情況下，北家仍願意讓敵方容易的插叫進來，並在同伴賭倍表示不配合後，主動的搶至五黑桃，顯然必定有相當好的黑牌及牌型，並且有強烈的滿貫意圖。

沈君山：「派司。同伴應有 ♠K Q × × ♥ × × × ♦ — ♣A Q

× × × × 以上的牌；在正常情形，應叫 6 ♠；但現在敵方牌型已是明顯畸型分配，應以少叫一點為上策。」

林希濤：「派司。同伴很可能方塊缺門，♦A 顯然重複。在這種高階搶叫的情況下，得正分為上。6 ♠ 也並不是沒有機會，但畢竟可能大家都畸型分配而導致輸兩磴王牌或一磴紅心一磴王牌。」

林憲助：「派司。王牌太差，位置亦多半不利。」

張忠謀：「派司。同伴是叫的很凶，但黑桃實在太壞，位置也多半不利。」

南家的牌，對打滿貫唯一不利的地方就是弱的黑桃牌組，但其他所有的大牌無不都是對滿貫有用的關鍵張，已完全補足北家所有可能的漏洞。主張派司的人皆僅著眼於不好的黑桃和可能的壞分配，但也都表示了滿貫是相當可能的。

在祇有這麼少許空間的情況下，實在無從判別北家應有多好的牌。不過，即就北家最壞也應有如沈君山所舉出的牌，滿貫已是相當值得一博了；何況，通常還應是更好的牌呢！

吳錦祥：「6♠。同伴既有打滿貫的味道，此牌值得一試。」

郭家銘：「6♠。先前已示弱，伴現邀請，♣K價值連城，加至滿貫。伴黑桃當有極好支持，不必害怕。」

實戰中，北家的牌是♠KQ×××♥××♦—♣AQ××××，6♠當然是理想合約，讀者諸君當也可發現如北家少張梅花而有張方塊或多張紅心時，南家的每張大牌何以都是關鍵張了。但即就北家的♠Q換成是♠A，北家的叫品會有任何兩樣嗎？相信也不會的！那時，七黑桃却是個相當好的合約了！有任何可行的辦法叫到嗎？

假如南北方對大滿貫迫叫的回答能有一級可表示是如AK×××之類的，而且假如這時的5NT時大滿貫迫叫的話，將是

個極理想的情況。可惜的是，這不是本篇幅所應討論的範圍。

黃光輝：「6♣。伴有強烈示滿之意，自己兩張紅A及♣K均為關鍵張，值得加至滿貫，並表示梅花略有支持。」

假如同伴絕對不會誤會為有想打6♣之意，而一定會認為有更上一層樓之意圖，那6♣不失為一個頗具匠意的叫品。在北家示叫6♦後，南可再叫6♥，而北家或許可以想出不是個僅需要兩張大王牌的大滿貫。但這個叫品仍有必需要北家一定能示叫6♦及有可能使北家誤會成你是類似♠K××××♥AQ×♦Q××♣K×這種牌。

叫6♦或者6♥雖亦可表出有同樣的意圖，但缺點更多，最主要的是把同伴逼在一個完全無轉圜餘地而必需作最後決定的位置。

假如考慮到敵方的七方塊仍舊會比五黑桃還便宜而寧願祇打五黑桃，那倒可能會是個正確的選擇；不過，在這種叫牌過程下，兩個敵方大致都已經叫足了，大概已都不會在你們這種看來似

頗勉強的過程下再出來犧牲了，何況，你已經下令賭倍過五方塊了呢！

2. 四人賽，雙方身價。

北	東	南	西
1 $\diamond$	—	1 $\heartsuit$	1 $\clubsuit$
2 $\heartsuit$	—	?	

南家持： $\spadesuit$ 7

$\heartsuit$ K 7 6 4

$\diamond$ K Q 10 7

$\clubsuit$ K Q J 5

叫品	得分	票數	讀者%
3 $\spadesuit$	100	5	4
2 $\spadesuit$	70	4	50
4 $\heartsuit$	40	1	0
3 $\diamond$ 3 $\clubsuit$	30	1	43

假如北家無絲毫浪費的力量，滿貫仍不是毫無可能。但先決的是如何叫到正確的一局並且把握住可能有的滿貫。

郭家銘：「3 $\clubsuit$ 。伴如持3 A加 $\heartsuit$ Q，則6 $\heartsuit$ 很接近，看同伴能否示強配合。」

假如北家真的有三張A，而雖僅有Q帶頭的紅心，在你的幾次示強叫品後，北家可能已自己上去滿貫，那將是個很可憐的合

約。

林憲助：「2 $\spadesuit$ 。同伴如黑桃沒點的話，可能還有滿貫。」

張忠謀：「2 $\spadesuit$ 。需要同伴有三個A，四張紅心包括A Q或至少A J 10，如同伴有這種牌，會跳4 $\heartsuit$ ，將再叫4 N T，否則逕再叫4 $\heartsuit$ 。」

也許除了有三張A以外的牌，北家確實都不應直跳4 $\heartsuit$ ；但祇要有三張A，北家顯然也都會最少叫至4 $\heartsuit$ ，不見得一定需要有 $\heartsuit$ J的；那時，也就不見得一定有把握叫4 N T的。

林希濤：「2 $\spadesuit$ ，略示有滿貫興趣，黑桃至少第二控制。」

沈君山：「2 $\spadesuit$ 。伴如叫2 N T，將再叫3 $\diamond$ ；伴若不叫2 N T，就很有小滿貫的可能，那時可選方塊為王牌。」

要是北家沒有浪費的黑桃力量，而且有好的如A J 9×之類的方塊，再加上有正確的牌型，北方 $\spadesuit$ A×× $\heartsuit$ J××× $\diamond$ A J 9× $\clubsuit$ A×，六方塊確實有不錯的機會。但是，假如沒有呢？在2 $\spadesuit$ 後，南北方如何叫到正確的

合約呢？同伴如何知道你是單張黑桃，而能夠作出正確的決定呢？或許會說再叫聲 3 ♠ 不就可表示是短門黑桃了嗎？不錯！多短呢？缺門？力量又到底是多少呢？北家如何衡量到底他可以允許有多少的黑桃浪費力量而仍舊有滿貫呢？相信一定會造成相當大的困擾。

吳錦祥：「3 ♠。希望能表示是短門，否則祇有叫 2 ♠ 來再 3 ♠ 了。」

黃光輝：「3 ♠。希望同伴瞭解此為 Splinter，以決定最後合約。可是即使叫 3 N T，可能亦僅表示黑桃上有力量以阻止南家上滿貫之野心，未必即表示願以 3 N T 為最後合約。」

其實這是多慮的；一般來說，Splinter 的人，牌力應該局限在相當特定的狹窄範圍，必需完全交由同伴作決定，絕不應有任何其他主動的意圖。所以，絕對應該相信同伴的決定；而北家也絕對可以束叫 4 ♥ 而不需要以 3 N T 來阻止南家的任何企圖的。

鍾仁謙：「3 ♠。Splinter

。如果同伴有三 A，願打 6 ♦；但總得先表示出單張黑桃。」

不錯、要是北家能示叫 4 ♦，大致會有五張方塊，那問出三 A 後，確實可以叫 6 ♦ 的。而假如北家叫 3 N T，你也可以心安理得的派司。

3. 四人賽，雙無身價。

西 北 東 南

— 1 ♠ 2 ♥ ?

南家持：♠ K Q 8 5 4

♥ 8 5

♦ A Q 10 8 7 5

♣ —

叫品	得分	票數	讀者%
5 ♠	100	5	0
5 ♥	80	1	0
3 ♦	60	5	64
4 ♣	40	0	18

其實，這牌是第 1 牌的同伴，祇不過筆者將方塊和梅花對調而已。實戰中，兩桌的叫牌也正如這樣，而在兩桌中的關鍵選擇都是錯誤的，以致本應有大出入的牌却變成了小輸贏。

第一牌的南家派司了 5 ♠，結果得 680 分，輸 13 IMP？沒有！持本牌的南家叫 4 ♦

(Splinter)，却被下家賭倍指示引牌，在叫到 6 ♠ 後被犧牲 7 ♠ 僅得 500 分。看起來應輸 14 IMP 而却祇輸 5 IMP；但假如此牌的南家選擇別的叫品了，那贏到 13 IMP 的機會却是相當大的。

在兩家有極度配合且敵方有顯然便宜的犧牲叫時，應儘量避免讓敵方在沒有付出代價的危險的情況下，輕易的發現配合的牌組。本牌就是個極好的例子。

持著 ♠×♥×××♦K××××♣J×××的西家，本來是完全沒有機會叫牌的，而却由於南家認為這是叫 Splinter 的好機會，順手就賭倍了 4 ♦，却意外的找到了極便宜的犧牲。

在東家插叫 2 ♥ 後，假定 ♦K 是偷到的（假如必需要偷的話）並不為過，而開叫 1 ♠ 的同伴有 ♠A 的機會當然幾乎是一定的；那滿貫之有無端視紅心是否會被兌現兩證了。如何叫出這種情況呢？

林希濤：「3 ♦。應無第二選擇。」

林憲助：「3 ♦。紅心無控

制，祇好先叫出長牌組。」

張忠謀：「3 ♦。下次再叫 5 ♠。」

沈君山：「3 ♦。下次再跳 5 ♠，問紅心擋張。」

假如下圈跳 5 ♠，確實是問紅心擋張，那先叫 3 ♦ 有無特別意義呢？是否是希望方塊有些配合再加上紅心擋張呢？假如僅需要紅心擋張，那為何又要多此一舉呢？說不定有人會認為這種叫法是表示其他的意義呢？比方：♠AK××♥××♦AQJ××♣Q× 是否就是這樣叫？

吳錦祥：「5 ♠。詢問紅心控制。雖稍嫌草率，但其他叫品也叫不清楚，也說不定塞住了敵方便宜的犧牲叫。」

黃光輝：「5 ♠。如伴持正常開一黑桃的牌，僅要求其持紅心控制時上滿貫；但如伴黑桃一無大牌，應判斷僅在全手適合時才上去。」

一般的理論，跳叫五階高花皆表示詢問敵叫組之擋張；但也有派別認為這種叫法是要求王牌強度，而跳五階示叫敵組方是詢問擋張。兩種理論，各有千秋，

完全視夥伴間之約定。

郭家銘「：5♥。伴應知其他二門已無問題，依據紅心及黑桃之情況判斷。」

應該說是連王牌都無問題，故如北家持有♥A時，按理即應示叫6♥；但當北家完全無黑桃大牌時，或許他應瞭解到其浪費的梅花大牌而僅在有♥A時才上去滿貫，而在有♠A時手應示叫♥A的。

4. 雙人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1♦	—	1♠	—
?			
南家持：♠A J 7			
♥A Q 8			
♦A K J 8 5			
♣9 6			
叫品	得分	票數	讀者%
2♥	100	11	36
3♠	70	0	7
3♦	50	0	14
2NT	40	0	29

這也許是較簡單的一牌；表面上看起來似乎並無理想的再叫品；每個可能的叫品似乎都穩含

著相當大的缺陷在內。

光按牌力及牌型看，再叫二無王似乎理所當然；但當另有更好的選擇時，絕對應該避免有未叫門組二小而強力叫無王的情況。

跳叫3♦或3♠雖稍叫少了牌力，而王牌長度和牌型却相去太遠；所餘裕的牌力並不足以完全涵蓋這個缺點。

雖然是所有的人都主張再叫2♥，但所持的觀並不一致：

吳錦祥：「2♥。過渡叫品，下圈支持黑桃。」

張忠謀：「2♥。危險性最低，下次支持黑桃，至少叫出是強牌。」

林憲助：「2♥。設法讓同伴作莊，不論打黑桃或無王。」

林希濤：「2♥。先倒叫迫叫一圈，再回到黑桃。」

沈君山：「2♥。無奈的選擇。下圈大力支持黑桃，伴可能會以為是單張梅花，但此時別無其他叫法。」

郭家銘：「2♥。伴2♠則4♠，伴3♥亦4♠；伴作其他

叫品，皆可回到 3 ♠，所以 2 ♥ 最有彈性。」

從過渡性叫品到避免危險到無奈的選擇到最有彈性，各種說法都稍點到了些，但似乎並未搔到癢處。每個人雖都選擇了 2 ♥，但似乎如有其他的選擇，他們或許有可能再作考慮。2 ♥也許祇是被迫的選擇而並非是心甘情願叫的。

2 ♥絕對不是無奈，也絕對不是什麼過渡性叫品；2 ♥不但可以表明牌力，也絕對可以使叫牌流暢的發展，最後也一定可以叫到正確的合約。

黃光輝：「2 ♥。迫叫並叫出力量所在；給同伴重叫黑桃示五張的機會；如伴有四張紅心而支持紅心，仍可改回黑桃，因同伴必有五張黑桃。」

5. 四人賽，東西身價。

東	南	西	北
—	1 ♦	—	1 ♠
—	2 ♦	—	3 ♥
—	4 ♦	—	5 ♣
—	?		

南家持：♠ 7

♥ K 5

♦ K Q J 10 9 8 7

♣ 10 6 5

叫品	得分	票數	讀者%
6 ♦	100	4	4
5 ♦	70	5	79
5 ♥	40	2	14

也許會有很多人不同意開叫 1 ♦，但你有更好的選擇嗎？

北家應有兩門高花的極強牌力，在你一路表示祇有方塊牌組時，仍舊再叫出 5 ♣，會不會是在尋求你的高花支持呢？

郭家銘：「5 ♥。不正宗開叫，現在麻煩了。乍看以為仍應停 5 ♦，實則 5 ♦ 可能不行而 5 ♥ 甚或 6 ♥ 都可能有，有 ♥ K × 宜勉強支持。」

不懂！假如北家沒有方塊配合，南家這牌，對打紅心甚或黑桃合約會有任何價值！除非北家是類似：♠ A K × × × ♥ A Q J × × × ♦ × ♣ — 這種天牌，叫四紅心才會是正確的，如長成其他任何牌，南家的牌大概都祇有蓋起來的份。

沈君山：「5♦。誰叫你開叫1♦的？同伴再也想不到你祇有九點而已，此時祇有縮頭了。」

仍舊是有人執著非要有11大點甚或12、13大點才夠開叫的！假如換成是有多出兩張黑J，是否就是夠開叫了？這兩手牌有任何分別嗎？假如換成是♠×♥K×♦KJ109×××♣Q××，絕對不會有人贊成1♦的，也大概不會有人反對3♦的；這兩手牌的價值相差有多少，大概不難算出。

林希濤：「5♦。假如方塊是AKQJ就直跳6♦。」

要是真的有AKQJ，叫牌過程會是這樣嗎？

林憲助：「5♦。祇有打方塊才有力量。」

鍾仁謙：「5♦。沒什麼多的。同伴像是♠AK×××♥AQ×××♦××♣A，6♦是沒問題；但現在跳至6♦，同伴可能誤會有AKQ××××；反正連叫四次方塊，總也該有KQJ10×××。」

真的一定會有♦10嗎？

吳錦祥：「5♦。跳叫6♦仍沒把握；究竟同伴可能是♠AK×××♥AQ×××♦×♣A×，由叫牌看，幾乎可確定一定首引梅花。」

不錯，是一定會首引梅花；但由於東家的未賭倍5♣，北家可能有相當好的梅花；而且，由於你不能叫3NT，北家也應知梅花的弱點，仍舊在五階示叫梅花，顯然並不太畏懼梅花首攻；何況，在你一路示弱下，北家應有比這樣更好的牌才是。

黃光輝：「6♦。雖不贊成南家以一線開牌，叫牌發展過程却甚有利。同伴應持♠AKJ××♥AQ×××♦×♣A×或更好之牌。」

實戰中，北家確實是極好之牌，但由於方塊的極度不配合，北家祇有一路示弱，希望持有堅強方塊的南家能直上滿貫。北家牌是。♠AQ×××♥AQ×××♦—♣AK×。你能說北家叫的不好嗎？叫丟了這個滿貫又是誰該負責呢？

6. 雙人賽，南北身價。

南 西 北 東
1 ♡ 一 2 ♣ 一
?

南家持：♠ A K 7

♡ A Q 8 6 5

◇ K 9 5

♣ K Q

叫品	得分	票數	讀者%
2 N T	100	4	7
2 ♠	80	4	68
3 ♣	70	0	0
2 ◇	60	0	4
4 N T	40	1	7
3 ◇	30	1	0
3 N T	20	1	7

滿貫大概是一定要去的，但由於是雙人賽，應該要打無王或王牌（那個王牌？）滿貫，確仍需用心考量一番。

張忠謀：「3 ◇。先建立迫叫成局。」

這是不同的派別，在臺灣橋壇，伴乎尚未有人贊同在二蓋一後必需跳叫新花方是迫叫；何況這種叫法不但未叫出正確的牌型也損失了太多的叫牌空間，逼使北家處在難過的地位，而且自己

也無適當的再叫品。即就是持那種理論，這個叫品也不足取。

沈君山：「4 N T。也許不是專家叫法，但可能是最實際的叫法。同伴若答 5 ♣，祇好派司；答 5 ◇，叫 6 N T；若答 5 ♡，則再叫 5 N T 後以 6 N T 束叫，同伴知 A 已全，若有餘力可再上大滿。其他叫品都可能誤會。」

這也許可稱之為是對自己最沒有信心也最不負責任的叫法。姑且不論因為怕發生誤會而不敢作其他叫品，難道 4 N T 就解決問題了嗎？相信讀者一定也可以寫出太多可能會出大毛病的牌。

這是個例子：♠ Q J × ♡ 一 ◇ Q × × × ♣ A J × × × ×，6 N T 不是個可憐的合約嗎？即就是有大滿貫的牌，北家又如何得知長門梅花可以吃通而叫上去呢？比方：♠ Q × × ♡ × × ◇ A Q × ♣ A × × × × ×。

鍾仁謙：「2 N T。牌太好，先叫 2 N T，若同伴叫 3 N T 時再叫 4 N T。」

黃光輝：「2 N T。先示平均牌型而有多餘力量之牌。如伴

僅加叫 3 N T，將再拉出 4 ♣ 或 4 N T。」

二蓋一後的 2 N T，一般應有 14+ 點以上，而 17~19- 的牌應跳叫 3 N T 表示；所以，在同伴未作示強叫品而再主動拉出時，即可表示有 20 點左右牌力。

郭家銘：「2 ♣。靜觀其變。」

林憲助：「2 ♣。要往滿貫走，先迫叫一圈再說。」

林希濤：「2 ♣。先倒叫一圈，但仍不足叫出手中強牌，祇好在下圈補足。」

吳錦祥：「2 ♣。先聽聽消息，說不定同伴回答 2 N T，可以再叫 3 ♣。」

在一般的情況下，大概都不會有大問題，但多少有導致同伴對你牌型誤解的可能。而且，由於已構成迫叫成局，同伴的下圈叫品很難顯現出正確的牌力，北方 1 ♥—2 ♣—2 ♠—3 ♣（2 N T、3 ♠），北家大概也都祇叫出梅花長度或是牌型，牌力仍舊完全不確定，接續下去可能會導致不正確的結果。

也許有人認為這是加叫支持

梅花的最好機會，說不定這種叫法是找到最好結果的最快途徑。此時如僅叫 2 ♦ 可以保留最充足的叫牌空間，而且可以讓北家充份表達其牌型及牌力；可惜的是，並未稱成迫叫成局，如叫牌發展成 1 ♥—2 ♣—2 ♦—2 N T 南家不能僅叫 3 ♣ 而必須作其他的強叫品，也許會造成相當複雜的局面。

7. 四人賽，雙方身價。

西	北	東	南
1 N T*	—	—	?

* 13~15

南家持：♠ K J 10 8 7 6 4
♥ A 9 5
♦ 7
♣ 6 5

叫品	得分	票數	讀者%
3 ♠	100	3	32
2 ♠	80	8	64
賭倍	30	0	0

南家的牌，當然一定要平衡；賭倍或許不需考慮，剩下的就是應叫多少黑桃的問題了。

要探討這個問題，或許應先討論同伴在你叫牌之後，持何種牌會叫牌，叫牌又是表示什麼意

義？不然的話，光看南家的牌：

鍾仁謙：「2♠。問題在那？」

吳錦祥：「2♠。有何問題？難道要跳3♠？」

爲什麼沒有問題？爲什麼一定祇能叫2♠？

一般來說，在敵方開叫無王後，己方有局的機會並不會太大。因此，第二家常常並不需有太多牌點，祇要有好的王牌就出來和敵方競爭部份合約甚或擾亂敵方的叫牌。所以，在平衡位置的第四家，應該可以推論出同伴不太會有長門且好的牌組，而當兩方牌力顯然不會有太大差距時，第四家平衡位置的人祇要有好的牌組，就應該要出來平衡。

黃光輝：「2♠。雖然少一張黑桃亦叫2♠，但留點餘力。並給同伴空間叫牌機會似較直跳3♠文明。」

不錯，少張黑桃也應叫2♠；如♠K又換成♠Q呢？是否也會叫2♠？♥A又換成♥K，是否也叫2♠呢？答案假如都是是的話，那這牌祇叫2♠不嫌少的太多了嗎？

換個角度看，在2♠以後，同伴什麼樣的牌應叫牌？黑桃不配合時，他應該叫牌嗎？卽就叫了牌，比方說2NT，是表示什麼呢？黑桃不配合而欲改善合約或是邀請成局？你又應再叫什麼？3♠東叫或是跳至4♠？

沈君山：「2♠。在2♠和3♠之間，但開叫1NT的人在我不下家，保守點也好。」

其實，以南家的牌看，除了♠Q很像是在偷不到的1NT開叫人手上外，其餘需要偷的牌，也多半都在被同伴偷到的開叫人手上才是。

張忠謀：「3♠。如少一張黑桃，會叫2♠。」

林希濤：「3♠。軟硬適中，希望同伴如是頂張多的好牌加至一局。」

不錯，期望有些力量的同伴必需有些黑桃配合而能維持叫牌，是太過於苛求了。其實，你是祇需要同伴有些有用的頂張就很有機會完成4♠的。而假如僅是輕描淡寫的叫聲2♠，那沒有黑桃配合的同伴，卽就是有多到14-15點的牌力，也都不應該會叫牌

的。

8. 四人賽，雙方身價。

東 南 西 北

2 ♠ ?

南家持：♠ Q J 8

♥ K J 8 6 5

♦ K 6

♣ A K 7

叫品	得分	票數	讀者%
2 N T	100	7	10
3 ♥	80	2	10
賭倍	70	2	75
派司	40	0	4

很難處理的一牌，表面上看起來，牌力、牌型、擋張及不好的紅心牌組，所有的因素似乎都指向蓋叫 2 N T 是唯一的叫品。

鍾仁謙：「2 N T。牌型、牌力均叫清楚，不適合介紹這麼差的紅心牌組。」

張忠謀：「2 N T。紅心太弱，不敢叫 3 ♥；賭倍可能使主打的位置錯誤，2 N T 似最適宜。」

林憲助：「2 N T。牌型平均，打紅心的話，黑桃可能一無作用。」

黃光輝：「2 N T。如賭倍

而西家加叫 3 ♠ 將使北家難以選擇最後合約；類似情況下，寧先選擇一有限叫品。」

吳錦祥：「2 N T。應該要比直接賭倍或叫 3 ♥ 有彈性。」

似乎都有些道理，但是否應探討下 2 N T 有那些缺點呢？

撇開膽怯的不敢出聲（有些時候是對的），假如不見的牌點平均分配的話，北家應有 7 ~ 8 點，因此，南家的責任乃是要找到正確的一局。

此時叫 2 N T 的缺點有：(1) 永遠無法找到 5 - 3 配合的紅心 (2) 黑桃的擋張太壞且不能扣住 (3) 牌力不集中於長門，無法一上手就吃光。

這其實是哪三個相當致命的缺點，並且在蓋叫 2 N T 後已完全再無挽回的餘地。

有任何其他的辦法嗎？

沈君山：「賭倍。假如有用 Ledonsohl 持約，會更容易叫；不用，也祇好賭倍。因叫 2 N T，♠ Q J 8 祇擋一輪，也不能 Holdup。」

確實，要是有用這個特約叫

，將可完全解決這手牌的問題。假如北家直接叫三階低花表示有些牌力，南家可再叫 3♥，北家如無紅心配合可以 3♠詢問黑桃擋張；如北家是弱牌時，可以停在三階的長門低花而避免了被迫殺的可能性。

可惜的是，假如沒有約定好這個特約叫品；賭倍後，當北家叫出 3♣或 3♦時，南家就必需完全盲目的選擇是否再叫 3♥或是派司掉了。

也許最不受人注意的蓋叫 3♥倒反而是個最有彈性的叫品

。如同先前所假設的，北家必需有些力量而往正確的一局走；在 3♥之後，北家可加至一局或是 3♠，南家當然 3NT表示有黑桃擋張。不但找到了 5-3 的紅心配合而且不排除打無王的可能性，不更是兩全其美嗎？假如發生了 3♥被西家一刀殺下的悲慘情況，南家或仍可一試 3NT，其結果大概也祇是比直接蓋叫 2NT多輸 300分而已。但是，却能夠把握住所有可能的成局機會，似乎是個更理想的叫法。

第325期叫牌測驗委員答案

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	—	2♠	3♦	2♥	5♦	4NT	2♠	×
吳錦祥	6♠	3♠	5♠	2♥	5♦	2♠	2♠	2NT
林希濤	—	2♠	3♦	2♥	5♦	2♠	3♠	2NT
黃光輝	6♣	3♠	5♠	2♥	6♦	2NT	2♠	2NT
林憲助	—	2♠	3♦	2♥	5♦	2♠	2♠	2NT
張植鑑	6♠	4♥	5♠	2♥	5♥	3NT	2♠	3♥
張忠謀	—	2♠	3♦	2♥	6♦	3♦	3♠	2NT
陳傳誠	6♠	3♠	5♠	2♥	6♦	2NT	2♠	2NT
郭家銘	6♠	3♣	5♥	2♥	5♥	2♠	2♠	×
鍾仁謙	—	3♠	3♦	2♥	5♦	2NT	2♠	2NT
郭哲宏	6♠	3♠	5♠	2♥	6♦	2NT	3♠	3♥

臺南市第六屆鳳凰杯 全國雙人橋藝大賽辦法

壹、宗旨：響應政府提倡正當娛樂、改善社會風氣、提高橋藝水準。

貳、主辦單位：臺南市政府、中華民國橋藝協會、臺南市橋藝協會。

參、協辦單位：臺電臺南區營業處

肆、比賽地點：臺南市永福路一段九四號臺電臺南區營業處大禮堂
(電話：二二八九一八七)

伍、比賽時間：

一、長青組：五月廿一日上午九時至十二時(一場)

二、橋士組：初賽：五月廿一日下午一時卅分(一場)

決賽：五月廿二日上午九時至下午六時(二場)

三、公開組：初賽：五月廿一日晚上六時卅分(一場)

決賽：五月廿二日上午九時至下午六時(二場)

四、副杯賽：五月廿二日上午八時卅分至下午六時

陸、比賽方式：

一、長青組：採多桌變位式米契爾或豪爾威。

二、橋士組：初賽：預計卅桌，分組比賽取七桌，進入決賽。
決賽：自五月廿二日上午九時起至下午六時止，
進行二場決賽(二場成績合併計算)。

三、公開組：初賽：預計卅桌、分組比賽取七桌進入決賽。
決賽：自五月廿二日上午九時起至下午六時止，
進行二場決賽(二場成績合併計算)。

柒、報名：

一、資格限制：甲、長青組：大會爲尊敬橋壇前輩，對中華民國橋藝界的貢獻，特於五月廿一日上午九時增設長青組，凡民國廿二年十二月卅一日以前出生橋友均可報名。

乙、橋士組：報名橋友須有舊制卅個正點或新制十正藍點。

丙、公開組及副杯賽，可自由報名組隊，無限制。

二、報名費：長青組：每對肆佰元。

橋士組：初賽：每對陸佰元。決賽：每對伍佰元。

公開組：初賽：每對陸佰元（學生肆元佰）。

決賽：每對伍佰元（學生叁佰元）

副杯賽：每隊陸佰元。

三、報名優先順序：自即日起至五月十日止受理報名，其受理報名優先順序如次：

1.各縣市（含省、市）橋藝團體。2.各機關團體橋社。3.個人。

四、報名地址：臺南市開南街 213巷 6 弄 3 號陳阿極先生（電話：2289181轉379（公）2353549（住））

捌、獎 勵：

一、依規定頒給藍點或紅點：

橋士組：三級紅點 公開組：一級紅點

長青組及副杯賽：四級藍點

二、獎品：長青組：前五名各頒給獎牌每人一面。

橋士組及公開組：初賽第一名頒給獎牌一面。

決賽前六名頒給精美獎品每人一份，前三名另頒獎牌每人一面。

副杯賽：前三名各頒獎牌一面及每人獎品乙份。

三、最高得分獎：頒給本屆比賽（副杯賽不計）單牌得分最高橋友獎品一份。

四、明日之星獎：頒給入選決賽前十名中，年齡最輕橋友獎品一份（但須未滿25歲）（橋士組公開組各一名）。

五、最佳叫牌獎：由大會事先提供五月份「中國橋藝」叫牌測驗題，供與賽橋友填寫後由大會加蓋戳章，再依六月份主評者給分標準核計，得分最高者（前三名）各頒給最佳叫牌獎一份。

玖、住宿簡介：

一、太子大飯店：（臺南市橋友開業）臺南市友愛街 349號電話：2289171起十線或訂房專線06—2219016鳳凰杯與賽橋友憑大會名牌一律六折大優待。（服務費及稅外加）

二、松柏育樂中心或勞工休假中心

勞工休假中心：臺南市松柏育樂中心：臺南市南門路 263號電話：06—2646974

臺南市勞工休假中心：臺南市南門路263號電話：06—2630174

三、天下大飯店：臺南市成功路 202號電話：06—2290271

四、偉人大飯店：臺南市新南街99號電話：06—2290311

第 328 期叫牌測驗前三名

第一名 黃周戊（桃園市） 630分

第二名 謝孟基（高雄市）陳添丁（高雄市） 610分

第三名 張志銘（雲林縣）謝順結（臺北市） 600分

XX

第 329 期 叫 牌 測 驗 題 目

XX

1. 四人賽，雙方身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♦	—	3 ♣	—
3 ♠	—	?	—

南家持：♠ Q 10 9 7
♥ 8 3 2
♦ 7 4
♣ A J 9 5

2. 四人賽，東西身價。

西	北	東	南
3 ♣	—	—	?
南家持：♠ K 9 5			
♥ A K Q 10 3 2			
♦ A 6			
♣ 7 4			

3. 雙人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♥	—
1 ♠	—	2 ♣	—
?			

南家持：♠ A K Q 4
♥ 5
♦ K Q 10 5
♣ K 10 5 3

4. 雙人賽，雙方身價。

東	南	西	北
1 ♥	—	—	×
2 ♥	?		
南家持：♠ J 8			
♥ A 4 3			
♦ K 10 6 3			
♣ Q 9 7 6			

5. 四人賽，東西身價。

北	東	南	西
1 ♣	3 ♥	—	—
×	—	?	

南家持：♠ J 9 3
♥ 10 7 2
♦ K Q 6 3
♣ K 7 6

6. 四人賽，南北身價。

北	東	南	西
—	—	1 ♠	2 ♦
—	—	?	

南家持：♠ K Q J 10 5 3
♥ K Q 7 4
♦ A 5 3
♣ —

7. 雙人賽，雙方身價。

西	北	東	南
1 ♥	×	1 ♠	?

南家持：♠ J 8 6
♥ K Q J 6 4
♦ J 9 6
♣ K 2

8. 雙人賽，雙無身價

北	東	南	西
1 ♦	1 ♥	1 ♠	2 ♥
3 ♦	—	?	

南家持：♠ K J 9 6 4 3
♥ K 2
♦ J 8
♣ A 5 2

甲、第329期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1|0|6|4|3

臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 同 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

七十七年五月號

第三二九期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四五八三
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

台南市第一屆台聚杯頒獎



冠軍高雄市隊隊員吳樹榮、廖定中（左起）
與竇中凱秘書長、陳阿極先生合影



亞軍東亞隊隊員陳國榕（左二）、施慶賢（左三）
與蔡中曾律師、陳阿極先生合影

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

