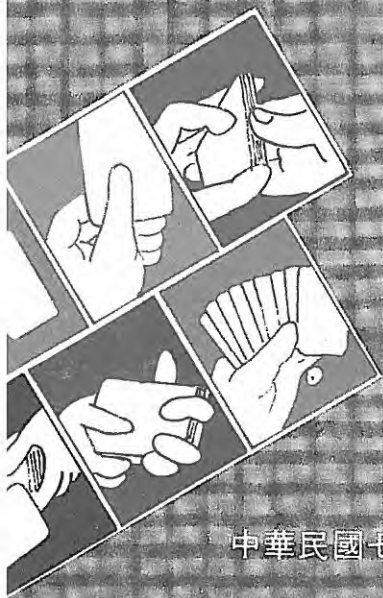


中國橋藝

何九伏



330

中華民國七十七年六月號

台南市第六屆鳳凰杯



賽場之一



賽場之二

編者的話

在重要或正式比賽中，尤其是國際性比賽，獲勝的因素有許外種，其中一個重要因素是求勝的慾望，在看來實力有差距的比賽中，由於每次都有抱取冠軍杯的慾望，雖然初期階段也許不能如願，但由於想贏取冠軍的慾望那麼強烈，以致每次賽前會作很多充分準備，包括對對手的研究和屆時達到水準甚或超水準的準備功夫，如此終竟有一天能如所願，或有機會如所願，過去有一次亞運會中，中、韓、菲、日的籃球賽實力相近而互有勝負，其中的中、菲、日分別大敗予超級強隊以色列三十至四十分，但最後韓國却能打敗以色列奪取冠軍，所憑藉的就是超水準的演出和強烈的求勝慾望，加上對手適時且正常的表現不夠水準。

橋藝比賽也是如此，對於這一點大國手黃光輝先生在這期的背水一戰中有深入的闡述：「細看我對在準決賽中的表現，與初賽中實有天壤之別，當然與對手強弱有關，但體力不繼，尤其在初賽獲冠軍已心滿意足而沒有進一步奮鬥的毅力，是每次我隊看來離世界冠軍已很接近，而實際上仍很遙遠的一大因素。」

美國是公認橋藝超級王國，但我國代表隊與美國代表隊的實力差距相信沒有亞運會中以以色列與韓國籃球實力的差距那麼大，希望國內橋壇能更發揮力量，縮短與冠軍的差距進而更上層樓，相信這是全國橋友一致的願望。

目

錄

第六屆鳳凰杯照片.....	封 頁 裡
編者的話.....	1
77年橋協杯比賽辦法.....	3
第六屆鳳凰杯成績.....	4
背水一戰(二).....	黃 光 輝... 5
普騰杯新姿璀璨 (下)	南臺橋記 .. 28
第 329 期叫牌測驗前三名.....	38
老兵出馬.....	王 禮 陽... 39
轉換王吃.....	陳 次 雲... 44
額外機會打法(1).....	柯安榮譯... 46
主打與防禦(六).....	王禮陽譯... 60
第 329 期叫牌測驗解答.....	林 憲 助... 70
第 330 期叫牌測驗題目.....	80
第六屆鳳凰杯照片.....	封 底 裡... 80

民國七十七年第二次橋藝 大賽「橋協杯」比賽辦法

一、主辦者：中華民國橋藝協會

二、比賽方式：

1. 初賽：分兩組單循環，每組取三隊連同各隊之相關比賽成績，全額帶入決賽。每場比賽均加 100 勝場分。（國際序分相同者，各加50分）
2. 決賽：仍為循環賽，原同組各隊不再比賽。最後依總成績定名次。

三、比賽時間與地點：

比賽於77年7月9日中午十二時三十分起至10日晚十一時止假
北市國際橋藝中心舉行。

四、報名：

1. 資格限制：參賽者須具有30藍正點始得報名。
2. 報名日期訂於六月三十日截止，報名費每隊貳仟元。
3. 報名隊數以十二隊為限，額滿得提前結束報名。

五、獎勵：

1. 冠、亞軍頒發銀杯。
2. 前四名由本會頒發三級紅點。
3. 前二名獲七十八年中華代表隊選拔種子隊權利。

臺南市第六屆鳳凰杯 全國雙人橋藝大賽成績

來自全國各地三百餘位橋藝高手這兩天於臺南市臺電臺南區處大禮堂，經過四場的腦力激盪及激烈的明爭暗鬥，在電腦的準確計算下，各組成績分別產生。

臺南市的吳崇誠、臺北市的劉昌愷雙雙當選明日之星，郭免昇主打一付成功的 7 N T 以 2220 分獨得最高得分獎，最佳叫牌獎從 117 位角逐中臺北市劉昌愷、臺南市王芳騰、劉昇祥及臺中市周國光脫穎而出，分享本項榮譽，其他各組成績如次：

長青組：冠軍 古詩豪譚人欽 (行政院)
亞軍 林秉釗陳治玄 (臺糖)
季軍 王禮澤蔡金財 (新竹縣)
殿軍 陳家駒林濟塘 (臺南市)
副杯賽：冠軍 高雄海專飛機隊 (高雄市)
亞軍 美麗隊 (臺北、香港聯隊)
季軍 臺中市隊
殿軍 來座隊

初賽冠軍：

橋士組 N S 廖洪為張英村 (臺北市) E W 沈穎昌曾崑明 (臺南縣)

公開 A 組 N S 蔡志忠劉昌愷 (臺北市) E W 王林德郭鐘海 (臺北市)

公開 B 組 N S 李榮崇王松 (臺北市) E W 陳文祥邱紹健 (臺糖)
公開組決賽 (共四十二桌) 二十對向隅

冠軍 王林德郭鐘海 (臺北市) 亞軍 柯安榮方興台 (高雄市)
季軍 李榮崇王松 (臺北市) 殿軍 周任卿張貴銘 (臺北市)
第五名 張志崧蕭英昌 (高雄市) 第六名 洪廷建吳榮坤 (臺南市)

橋士組決賽 (共二十四桌)

冠軍 顏永南施瑞祐 (臺北市) 亞軍 秦雍仁嚴定明 (臺北市)
季軍 蔡耀西楊雅之 (臺南市) 殿軍 錢光青吳明瑄 (臺北市)
第五名 黃源慶洪豐富 (臺南市) 第六名 沈穎昌曾富雄 (臺南縣)

大會由臺南市橋藝研究會理事長陳阿極代表市長主持下圓滿閉幕。

背 水 一 戰 (二) 黃光輝

第廿八屆百慕達杯世界橋賽，迄今已進行到第十天，前八天的初賽中，我隊愈戰愈勇，居然以領先成績晉級準決賽，可是準決賽將先出戰衛冕的美國隊，一百六十牌的漫長賽程，大家都知道不易討好。

昨天一天進行了六十四牌比賽，我隊以112：160落後四十八序分，以其失分之高，可看出兩隊都打得不夠正常，在四圈中，我隊僅在第二圈贏得十七序分，却在第一圈輸了卅三分，第三圈輸廿四序分及第四圈輸八序分，進入準決賽後，不知是體力或是其他心理因素，只有黃戴對表現還算理想，另外兩對在面對世界一流好手美國隊時，似乎有些怯場而未打出應有水準。目前雖然落後四十八序分，還有九十六牌要打，尚未到絕望階段。另一場瑞典、英國之戰，過程相當緊張，英國雖一路領先，至此僅以十

五序分超前。威尼斯杯中，魏夫人在陣的美國(一)，以二分領先美國(一)，法國則以卅四序分領先意大利。

第65—80牌：

雙方排出陣容為沈郭對在公開室對抗 ROSS—LAWRENCE，黃戴隊在關閉室出戰 HAMMAN—WOLFF，對方又以 ROSS—LAWRENCE 一對上場，給了我們一些機會。

這一圈上來一牌，與前幾圈不同，由美隊先馳得點，關閉室美隊 HAMMAN 以四張高花開叫一黑桃，使我們無法插入叫牌，最後 WOLFF 主打一無王成約。另桌我隊開自然一梅花，被美隊搶到二紅心，亦如約完成，美隊先勝五序分。

第二牌，東家發牌，南北方有局，北家持：

♠ K J 6

♥ 8

♦ Q J 8 3 2

♣ Q J 3 2

東家第一家開叫一黑桃，同伴蓋叫二紅心，西派司，北持十點牌，應如何叫？

美國隊 WOLFF 及我隊沈博士都選擇派司，對了，二紅心只能恰好作成，英國北家不願失叫有身價一局，乃以二無王試局，南家有 A K Q 帶頭六張紅心，及梅花 A，自然接受邀請，但防家紅心 4—2 分配，三無王垮三磴，英國隊輸了八序分。

第 67 牌，東西方雖僅卅大點，却有穩成的方塊或無王大滿貫，四桌都無意外的叫到七方塊，無勝負。再下來連住三牌，我隊大放異彩，在老天幫忙下，連贏三付大牌，扳回卅三序分。首先是第 68 牌，西家發牌，均有局。

	♠ K J 6 3 2		
	♥ 7		
	♦ K J 7 3		
	♣ A 10 2		
♠ A 9 8 5	北 西 東 南	♠ Q 10 7 4	
♥ A J 10		♥ 8 2	
♦ A 6 2		♦ 10 5 4	
♣ 9 5 3		♣ K J 6 4	
	♠ —		
	♥ K Q 9 6 5 4 3		
	♦ Q 9 8		
	♣ Q 8 7		

四桌中的三桌，西家或者開一黑桃，或者開一無王，北家無

法叫牌，以後由南家搶至三紅心，均順利作成，我隊郭君尚作成一超磴。我們一桌叫牌如下：

西	北	東	南
(黃) (WOLFF)	(戴) (HAMMAN)		
1 ♣	1 ♠	—	3 ♥
—	4 ♥	—	—
×	—	—	=

我隊自然制的一梅花開叫，又給了對方一階蓋叫機會，但這次對美隊並無好處。在北一黑桃後，南家三紅心為強烈邀請，北家略有餘力，加叫至一局，西家認為一手即有四贏張，一刀殺下，首拔方塊 A，同伴不歡迎時，再拔黑桃 A，莊家居然王吃，好在東家尚有梅花 K 救命，合約仍不足一磴，二桌共勝九序分。

下面接着二牌，郭沈對連叫二個滿貫，都是全場僅一桌叫到，也都完成合約，為我隊贏得大分，也使美隊大叫嗚呼。第六十九牌，北發牌，南北方有局。

		♠AK			
		♥AQJ52			
		♦Q3			
		♣AKQ10			
♠1076		北		♠853	
♥9874		西	東	♥1063	
♦K10854		南		♦AJ9	
♣6				♣J743	
		♠QJ942			
		♥K			
		♦762			
		♣9852			

其餘三桌南北方在叫牌過程中，均發現方塊的弱點而止於黑桃或紅心一局。沈郭對叫牌如下，似乎防家也應找到方塊首引，但 LAWRENCE 的單張梅花，引誘他首引梅花而被摸了一付滿貫去。

北 (沈)	南 (郭)
2 ♣	2 ♠
3 ♥	3 ♠
4 ♣	4 ♥
4 N T	5 ♣
6 ♠	—

在四紅心後，北家以跳五黑桃向方塊控制為正途，甚至僅叫四黑桃已經夠了，但沈大師的放手一博，加上西家的單張梅花首引，為我隊又贏回十三序分。

下面第七十牌的滿貫，較上面一牌好得多，約有百分之卅四機會成約。這牌東家發牌，東西有局。

♠AK7632					
♥AQ5					
♦K2					
♣Q3					
♠J104	北	♠95	東		
♥K76		♥82			
♦93	西	♦J87654			
♣J10987		♣A64			
		南			
♠Q8					
♥J10943					
♦AQ10					
♣K52					

美、英、瑞典的南北方，都成功的避免了這不好的滿貫，沈大師在叫牌中使出花招，雖然仍未奏效，但合約是穩成的，沈、郭對叫牌如下：

北 (沈)	南 (郭)
	1 ♥
1 ♠	1 N T
2 ♣	2 N T
6 ♥	—

北家在第二圈佯叫梅花，希望能阻止梅花首引，可是在這種叫牌過程下，任何一個好的防家，都會首引梅花而不是方塊，果然西首引梅花，東A吃，好在王牌K偷到且3—2分配，莊家順利成約，我隊又贏得十一序分，並在打完七十牌時，僅落後廿序分。

可是，手氣不會一直這麼好，一連串的輸牌也已在等着，第71牌，南家發牌，雙方有局。

		♠ 10 6			
		♥ 7 6 5			
		♦ AK 7 3			
		♣ A 7 6 4			
♠ J		北		♠ AK 8 5 4	
♥ 3				♥ Q J 10 2	
♦ J 10 9 8 6 4		西	東	♦ Q 5	
♣ K Q 8 5 2		南		♣ 10 3	
		♠ Q 9 7 3 2			
		♥ AK 9 8 4			
		♦ 2			
		♣ J 9			

公開室叫牌

南 西 北 東
(郭) (LAWRENCE) (沈) (ROSS)

1 ♠ — 1 N T —
2 ♥ — 2 N T —
3 ♥ — 4 ♥ ×
— — =

關閉室叫牌

南 西 北 東
(HAMMAN) (黃) (WOLFF) (戴)

— — 1 ♦ 1 ♠
2 ♥ — — =

我隊南家是全場四桌唯一開叫一線者，持十大點及 5—5 二門高花，一線開叫亦無可厚非，如果梅花 J 點力長在黑桃上就更理想了。在北二無王後，南亦可考慮放過，在南之三紅心後，北加至一局為必然，如果有上面二牌的手氣，這牌可能王牌 3—2，黑桃 3—3，且防家首引低花，則成約並無問題，但這牌黑桃 5—1，王牌 4—1，東家 ROSS 悍然一刀殺下，莊家打得很仔細，才使合約僅垮一磴。另桌南未開叫，安全的止於二紅心，西首引黑桃 J，東連拔 A、K

，再打第三輪，在西未能超王吃後，莊家連續自夢家引王牌偷牌，作成十磴，輸回九序分。

接下二付小牌，東西方均叫至不能作成的二黑桃，我們一桌上，對方一付搶出三梅花，一付搶出三方塊，均垮一磴，但另一桌我隊一付搶出三梅花垮三磴，一付搶至三紅心被殺垮一磴，因此又輸了五序分回去。

再平掉一付後，我隊又輸一付小牌，應該雙方得分之牌，因二桌均處理不善而成為雙方失分。

♠ K Q 8 3
♥ A 4
♦ 10 9 5
♣ Q 9 7 5

♠ A 北 南 東 西
♥ Q J 7 5 2
♦ A 8 6 4
♣ 4 3 2

♠ 10 9 5 2
♥ K 9 8 3
♦ K J 2
♣ 8 6

♠ J 7 6 4
♥ 10 6
♦ Q 7 3
♣ A K J 10

公開室叫牌

南 西 北 東
(郭) (LAWRENCE) (沈) (ROSS)

— — 1 ♣ —
1 ♥ — 1 ♠ —
— 2 ♥ — —
2 ♠ — — =

關閉室叫牌

南	西	北	東
(HAMMAN)	(黃)	(WOLFF)	(戴)
—	1 ♡	1 ♠	2 ♣
3 ♠	—	—	×
—	4 ♣	—	—
—	—	—	—

關閉室中，東家如派司三黑桃，東西方可得正分，東家之賭倍爲 RESPONSIVE，因此西家改至四梅花，合約垮了三磴。

公開室中，南北方原止於一黑桃，西家大膽的搶出二紅心，這是個應完成的合約，因此南再搶二黑桃，這也應該是穩成合約

，東家首敲王牌，西A吃，回小紅心，莊A吃，引方塊十點，東蓋Q，夢家K，西A吃，再回紅心，夢家K吃，此時應拔掉方塊，引梅花，由於王牌十、九、八都在，一無危險，夢家必可王吃到一次梅花而成約。但莊家竟然自己敲第二圈王牌，再送梅花，已來不及，因東上手，敲第三圈王牌，梅花再上手，再敲第四圈王牌，莊家只有七磴。其實這牌由西家首圈派司而已出現黑桃A

，方塊A及紅心Q J，又從黑桃A上手未再敲王牌，莊家應已對東、西二家牌情瞭如指掌，居然仍未能成約，實在有負大師令譽，這牌輸五序分。

下面一牌雖然贏回五序分，却可能是大輸的牌，這是第76牌，西家發牌，南北有身價。

♠ 9 3			
♡ A 9 4 3 2			
◇ K 9 3			
♣ J 8 5			
♠ K J 10		北	♡ 7 6 5 4 2
♡ K		西	♡ 10 6 5
◇ A Q 8 6 4	東	東	◇ J 7
♣ Q 6 4 2	南	南	♣ 10 7 3
♠ A Q 8			
♡ Q J 8 7			
◇ 10 5 2			
♣ A K 9			

四桌西家均開一方塊，北家未插叫，二桌東家亦派司，南賭倍，北一紅心，南二紅心，北四紅心。一桌東答一紅心示弱，南蓋叫一無王，南北亦叫至四紅心。美國隊東家答叫一黑桃，我隊南家無法叫牌，西加叫二黑桃，成爲最後合約，雖垮二磴，南北方僅得一百分，如果另一桌完成四紅心，將輸十一序分。

主打四紅心的三桌，英隊由南作莊，西家首引任何一門均可

能吃虧，最後選攻梅花，夢家 J 吃，以後才對王牌，完成合約。

另二桌均由北主打，東首引方塊 J，西讓過，莊 K 吃，梅花下桌，引王牌 Q、K、到 A，看來莊家此時可送出方塊，讓西家吃二磴後，被迫引出黑牌或王牌，如引王牌則莊家最後以梅花投入西家，如引黑牌則莊家剝光該門，再偷王牌，即使偷不到，西家仍被投入。

這樣的打法並不成立，因為如西家吃完方塊引小梅花，莊家雖可以 J 吃到，却無法在剝光梅花後，再回到手中偷王牌，同時東可在第三圈方塊拋梅花，西家可以梅花 Q 出手，將莊家封死於桌上。

因此，實戰中，莊家在王牌 A 吃後均再引回王牌，已知外面方塊 5—2 分配情況下，也許應再偷東家王牌十點，但美國 WOLFF 及瑞典莊家均未偷，以後西家雖被投入一次，合約仍堵一磴。我隊贏回五序分。

下面又是一付小節牌，可是由於筆者不當的搶叫，又輸回九

序分。這牌北家發牌，雙方有局。

		♠ AK J 10 8 4	
		♥ Q 9 4	
		♦ Q	
		♣ 4 3 2	
♠ 6 5 3 2	北	♠ Q 9 7	東
♥ J	西	♥ AK 6 2	南
♦ K J 10 9 5 2		♦ 8	
♣ J 8		♣ A 10 9 7 5	
		♠ —	
		♥ 10 8 7 5 3	
		♦ A 7 6 4 3	
		♣ K Q 6	

公開室叫牌

北	南
(沈)	(郭)
1 ♠	1 N T
2 ♠	—

關閉室叫牌

北	東	南	西
(WOLFF)	(戴)	(HAMMAN)	(黃)
1 ♠	2 ♣	—	—
2 ♠	—	—	3 ♦
—	—	×	—
—	=		

公開室叫牌，和其他各桌一樣，東西家未叫牌，南北止於二黑桃，東首拔紅心 A，轉引方塊，夢家 A 吃，又引小方塊，手上四點王吃，東超王吃，以後防家交叉王吃，擊垮合約二磴。

關閉室中，西家應可自叫牌過程中判斷同伴爲單張方塊，而讓對方主打二黑桃，可是筆者希望同伴是2—4—2—5，不智的搶出三方塊，正中南家下懷！自然一刀殺下。

北首拔黑桃 A、K，南王吃第三圈，此時南如不回敲王牌，莊家可以成約，但 HAMMAN 引回小王牌，西自然下 K，擊落北家單張 Q，再以王牌 J 送給南 A 吃，南家 HAMMAN 陷於長考。

HAMMAN 已知莊家爲四張小黑桃及六張方塊，此時他如回紅心，假使莊家紅心爲 J 9，就可打大一磴紅心墊黑桃而成約，如果回梅花 K，又在莊家單張梅花 J 時，被莊家王吃偷牌，打大一磴梅花墊黑桃，回王牌安全嗎？不，如果 HAMMAN 回王牌，在實際莊家牌型下，必然被莊家打成王吃擠牌成約。長考之後，HAMMAN 終於回梅花 K，合約仍垮一磴，二桌共輸九序分。

幸好後面還有一付贏牌，這

是第七十八付，東家發牌，雙方無身價。

	♠ Q 3		
	♥ K 6 3		
	♦ A Q 9 8		
	♣ A J 9 7		
♠ AK 6 5 2	北	♠ 10 7	
♥ 2		♥ Q 10 7 4	
♦ J 10 6 4 2	西	♦ 5	
♣ Q 10	南	♣ K 8 6 5 3 2	
	♠ J 9 8 4		
	♥ A J 9 8 5		
	♦ K 7 3		
	♣ 4		

公開室美隊東家 ROSS 不智的賭倍，已使莊家立於不敗之地，實戰中，西拔黑桃 A、K 後，未引第三圈黑桃而轉引方塊，因此莊家尚有超磴機會，但莊採安全打法，方塊 Q 吃，拔紅心 K，小紅心到 A，梅花下桌，再引紅心，恰好成約，我隊又贏得重要的十二序分。英國南北方是唯一選擇三無王的，不易受到紅心的考驗，順利作成一超磴。

最後二牌，我隊再勝一超磴，其實，都可能有大輸，像是第 79 付，東西家持：

♠ J 10 9 8 6	♠ 5 2
♥ J 9 7	♥ AKQ 8 4
♦ 3 2	♦ AK 4
♣ 7 4 3	♣ AK 2

這牌東西家三無王是百分之百成功的合約，實戰中僅瑞典叫到，另三桌均叫至稍差的四紅心，果然，北家僅二張方塊及十帶頭四張王牌，三桌四紅心莊家却在王吃方塊時被超王吃而垮一磴。三桌叫牌過程如下

英國	西	東
	1 ♣	2 ♣
	2 ♥	3 ♥
	4 ♥	—

美國	西	東
	—	2 ♣
	2 ♦	2 ♥
	3 ♣	3 N T
	4 ♥	—
中國	西	東
	—	2 ♣
	2 ♦	2 ♥
	2 ♠	2 N T
	3 ♥	4 ♥
	—	—

英國隊西家開一梅花等於派司，東開二梅花後，西家以 2 ♥ 示真正壞牌，因此東家需在三線叫出牌組，西家自然加至一局。美國隊前二圈叫牌和我隊一樣，但西家需以三梅花再度示弱，東雖選了最好的三無王，西家因有王吃價值，仍改回四紅心。

我們一桌是較有希望止於三無王者，西家第二圈二黑桃為示弱而非牌組，但在東二無王示平均牌型（也許該直跳三無王），及西三紅心示紅心支持後，東家仍不容易作決定，雖然三無王在西家黑桃有擋時可能是較佳合約，但由西家在二無王後叫三紅心

看來，全手應有些王吃價值，如果雙張牌組在低花，則王吃一次也夠十磴，如果雙張牌組在黑桃，當然更不可能打三無王，也因此東家最後選擇四紅心只能說是不幸的判斷而不能說是一定錯誤。

最後一牌則是我隊逃過一劫，西家發牌，東西有局，北家手持：

♠ J 9 6

♦ 10 6 3

♣ Q J 10 7 2

聽到左敵開二無王，20—21點，伴派司，右敵三梅花問高花，我隊北家一刀殺下，指示攻牌，但下家持梅花 A K 9 × ×，再賭倍，右敵持九大點及單張梅花，如亦派司，再賭倍合約將超作一磴，美隊可勝十一序分，但美隊西家未敢冒險，仍叫至自己黑桃一局，反由我隊贏得一超磴。

總結這十六牌我隊以51：33追回十八序分，並在一百六十牌賽程進行到八十牌一半時，僅僅落後卅序分。另一場英國在這圈贏得廿九序分，並使領先增加到

四十四序分，均尚無決定性的結果。

第81—96牌

美國隊換上 MARTEL—STANSBY 在關閉室對抗黃戴對，我隊則以吳、陳對在公開室出戰 HAMMAN—WOLFF。我與戴君在前二次遭遇 MARTEL—STANSBY 時都有不錯的結果，可是這圈的下半場八牌，終於守不住了。

這圈，上來第一牌，又是付輸牌，這牌北發牌，雙方無局。

♠ 7 6 5 4 3	北	♠ J 8
♥ J 4	西	♥ A 10 7 6 5
♦ A 5	東	♦ K 4
♣ J 9 6 3	南	♣ A 10 8 3

♠ A K 10 9
♥ —
♦ Q 8 7 6 3
♣ K Q 7 4

♠ Q 2
♥ K Q 9 8 3 2
♦ J 10 9 2
♣ 2

每桌北家均開一方塊，東蓋叫一紅心，瑞、英二桌南家均跳叫支持三方塊，以後叫到五方塊。我們一場二桌叫牌如下：

公開室叫牌

北 東 南 西
(陳) (WOLFF) (吳) (HAMMAN)

1 ♠ 1 ♥ — —
× — — =

關閉室叫牌

北 東 南 西
(MARTEL) (戴) (STANSBY) (黃)

1 ♠ 1 ♥ — —
1 ♠ — 3 ♦ —
3 ♥ — 5 ♦ —
— =

公開室南家很滿意的殺到對方一紅心，南首引方塊，夢家A吃，引梅花，以後僅能擊垮合約一磴，但因南北方並無成局合約，得一百分已是滿意結果。

美隊的五方塊合約，看來要輸三個頭，從南北方叫牌看來，顯然南有好而長的紅心，北家却是紅心短缺，因此東家應首拔梅花A。實戰中東家首拔紅心A，莊王吃，三圈黑桃，東家小王吃，夢家超王吃，再王吃小紅心上手，（另桌英國莊家拔紅心K，再小紅心，西家用A王吃，回梅花，合約垮了）又打第四輪黑桃

，東K王吃，夢家墊梅花，以後莊、夢家交叉王吃，防家僅能再吃一磴王牌A，安然成約，美隊贏得七序分。

下一牌我與戴君叫到十四點對十點的三無王成約，美隊止於一無王，我們贏回六序分。

再下一付，MARTEL 的亂刀流，挽救了美隊可能的大輸牌，這牌南家發牌，東西方有局。

♠ Q 8
♥ A J 9 8 2
♦ K J 2
♣ J 10 7

♠ A		北	♠ J 9 4 3
♥ K 5		西	♥ Q 7 4 3
♦ A 10 6 4	東	東	♦ 9 8 5 3
♣ A Q 8 6 4 3	南	南	♣ K

♠ K 10 7 6 5 2
♥ 10 6
♦ Q 7
♣ 9 5 2

公開室叫牌

南 西 北 東
(吳) (HAMMAN) (陳) (WOLFF)

2 ♦ 3 ♣ 3 ♠ —
— =

東首拔梅花K，方塊上西手，拔二付梅花，東均墊方塊，西轉引紅心，看了莊家至少應垮二磴，但記錄上却僅倒一，美隊得五十分。

關閉室叫牌

南 西 北 東
(STANSBY) (黃) (MARTEL) (戴)

2 ♠ 3 ♣ 3 ♠ —
— 3 N T × —
— 4 ♣ — —
=

東西家的三無王，在梅花平均分配時，是必成合約，但北家一刀殺下，好像梅花有檔，如東家多一張梅花，也許可再賭倍表示願意打，如西家梅花再多個 J，也可以再賭倍表示無把握，要求同伴決定，但在這牌，即使看了東西家牌，也沒有把握敢主打被賭倍的 3 N T。結果四梅花恰好作成，我隊僅勝二序分。

第八十四牌，是個首攻問題，東家手持：♠—

♥ K 6 4 3
♦ A 10 7 5 4
♣ K 6 5 4

右敵首開一黑桃，東家持上牌派司。(應該賭倍)，左敵加叫二黑桃，右敵在跳至一局，三門牌中，應攻那一門呢？四家牌是：

♠ A K 6 4 3
♥ A J 9
♦ K 9 2
♣ A 9

♠ 10 7 5
♥ 10 7 5
♦ Q 8 3
♣ Q J 7 3

北 東
西 南

♠ —
♥ K 6 4 3
♦ A 10 7 5 4
♣ K 6 5 4

♠ Q J 9 8 2
♥ Q 8 2
♦ J 6
♣ 10 8 2

如果東家攻出一門紅牌，莊家四黑桃可以成功，但我隊戴君及美國 WOLFF，均找到致命的梅花首引，莊家無技可施，垮了一磴，無勝負。另場瑞典北家作莊時，英國西家首拔方塊 A，合約順利作成。

第八十五付平掉後，八十六付搶叫得很激烈，南北方有無身價的黑桃一局，瑞典東西賭倍對方成約，另三桌東西都找到有身價的犧牲叫五方塊，瑞典南北賭倍對方垮一磴，雖得二百分，仍負九序分。吳、陳對讓對方搶打五方塊，得一百分，STANSBY 則續搶五黑桃，被殺垮一磴，我隊又贏回五序分，再連續二付成局牌均平掉後，這一圈的前八付我們猶以 13：7 小勝，而在打完八十八牌時，總序分僅落後廿四

序分而已。

可惜好景不長，從八十九牌起，我們連輸三付大牌，並在後八牌以38：0大敗，使總分又落後到六十序分以上，下面看看我們是怎麼輸的。

第八十九牌，北家發牌，東西方有身價。

		♠ 3 2					
		♥ 10 8 7 6					
		♦ 8 7 2					
		♣ K J 10 3					
♠ 7 6		北		♠ A K Q 9 5 4			
♥ Q 4		西		♥ 5 3			
♦ A Q 5		東		♦ 10 9 6 3			
♣ 9 8 7 5 4 2		南		♣ 6			
		♠ J 10 8					
		♥ A K J 9 2					
		♦ K J 4					
		♣ A Q					

公開室叫牌

北	東	南	西
(陳) (WOLFF)	(吳)	(HAMMAN)	
—	2 ♠	×	—
2 N K	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	=

關閉室叫牌

北	東	南	西
(MARTEL) (戴)	(STANSBY)	(黃)	
—	2 ♠	×	3 ♠
—	—	4 ♥	—
—	=		

二桌都在東家開叫弱二黑桃後，叫到由南家作莊的紅心一局，如西首引黑桃，東上手，穿方塊，再黑桃，黑桃，合約將垮二磴，可是四桌對抗紅心合約的防家，均由東家先吃二付黑桃，然後考慮應回那一門。

回方塊，需要伴有A Q，回黑桃，需要伴有一張紅心大牌及一張A，回梅花，需要同伴有梅花A，那一種最可能呢。

對抗英國隊的三紅心，瑞典東家轉引梅花，莊家敲完王牌，超作一磴。

對抗四紅心合約的美國及英國防家，均再攻黑桃，西家王牌Q升值，再拔方塊A，連吃四磴，莊家一無機會。

我隊東家不幸亦回梅花，被MARTEL 摸到一局，又輸十序分。

第九十牌，我與同伴對賭倍的意思有點誤會，輸了付大牌。這牌東家發牌，雙方有身價。

		♠ A 9 6 5 3					
		♥ 9 6					
		♦ 8 6 5 3					
		♣ A 2					
♠ K Q 7		北		♠ J 4			
♥ 10 8 7 2		西		♥ K Q J 5			
♦ K 7 2		東		♦ Q 4			
♣ Q 10 8		南		♣ K J 9 7 3			
		♠ 10 8 2					
		♥ A 4 3					
		♦ A J 10 9					
		♣ 6 5 4					

公開室叫牌

東 西

(WOLFF) (HAMMAN)

1♥ 2♥

—

關閉室叫牌

東 南 西 北

(戴) (STALSBY) (黃) (MARTEL)

1♣ — 1♥ —

2♥ — — 2♠

— — × —

— =

很顯然，二紅心及二黑桃都是必成合約，一刀殺下去，使原應輸六序分之牌變成輸十三序分。西家之賭倍，在二階又在叫牌者之前，照制度屬於合作性賭倍，表示力量較對方多，平均牌型，2—4張王牌，要求同伴決定處罰或搶叫，持東家無防禦力量之牌自然應改為三紅心，但東家以為同伴是處罰賭倍，輕輕放過，造成了悲劇。

再接下一付輸牌，是吳、陳對選錯了合約，這牌南家發牌，雙方無身價

♠A6
♥A7 6 5 4 3 2
♦Q5
♣K5

♠QJ1032 北 ♠87
♥K 西 ♥QJ98
♦A643 南 ♦7
♣974 ♣QJ8632

♠K954
♥10
♦KJ10982
♣A10

公開室叫牌

南 西 北 東

(吳) (HAMMAN) (陳) (WOLFF)

1♦ 1♠ 2♥ —

2NT — 4♥ —

— =

關閉室叫牌

南 西 北 東

(STALSBY) (黃) (MARTEL) (戴)

1♦ — 1♥ —

1♣ — 2♣ —

2♦ — 3♥ —

3NT — — =

與前面第79牌一樣，三無王確是最好合約，但四紅心在正常情況下也該成約，但這牌和第79牌一樣，選四紅心的遭到了懲罰，果然王牌4—1分配，必垮一磴，我隊又輸十一序分。

這牌英國隊也叫到三無王，
叫牌過程如下：

南	北
1 $\diamond$ (1 $\spadesuit$) 2 $\heartsuit$	
3 $\diamond$	3 $\spadesuit$
3 N T	—

英、美兩隊能叫到三無王的關鍵，均在於南家叫出方塊長門，則北家知道應往三無王試探。我隊南家第二圈叫二無王是錯誤也不必要的選擇，在伴二紅心迫叫下，三方塊並未表示多餘力量，而六張方塊不叫出來，很可能錯失滿貫，或像這牌，使同伴無法找到最佳合約。

自此至終是一連串의 平牌，我隊僅在第九十五牌，再輸四序分，這也是我隊相當不幸一牌。這牌南家發牌，南北方有局。

$\spadesuit$ A K Q 9 $\heartsuit$ Q 3 $\diamond$ Q 10 8 $\clubsuit$ Q 9 5 4		$\spadesuit$ 10 8 $\heartsuit$ 10 4 2 $\diamond$ K 9 6 5 2 $\clubsuit$ K J 10	
$\spadesuit$ 6 5 3 $\heartsuit$ A J 9 7 6 5 $\diamond$ J 3 $\clubsuit$ 7 2	北 東 南	$\spadesuit$ J 7 4 2 $\heartsuit$ K 8 $\diamond$ A 7 4 $\clubsuit$ A 8 6 3	

公開室叫牌

南	西	北	東
(吳) (HAMMAN)	(陳) (WOLFF)		
1 $\diamond$	2 $\heartsuit$	×	—
2 $\spadesuit$	—	4 $\spadesuit$	—
—	=		

關閉室叫牌

南	西	北	東
(STANSBY) (黃)	(MARTEL) (戴)		
—	2 $\diamond$	—	3 $\heartsuit$
—	—	=	

關閉室中，MARTEL—STANSBY 打弱無王，因此南不能開一梅花，但在第一家有對無身價時，亦不願冒險開一無王，因此選擇派司，西家開三用方塊，北預備等對方止於二紅心時再加入叫牌，但東直跳三無心，繼續竄叫，使南、北二家都無法舒服的出來，結果三紅心僅垮一磴，失五十分，南北方有廿七大點及八張黑桃配合，看來吃了大虧，其實不然。

果然，吳陳對如其他桌南北一樣，在南家開牌後，無困難的叫至一局，但四黑桃（或三無王），都是必垮合約，美隊僥倖的

贏得四序分，總結這十六牌我們以13：45大敗，全部九十六牌則輸了六十二序分。

第97—128牌

在尚餘六十四牌時，我們落後六十二序分，不但陳吳、郭沈二對在準決賽中一直無法打出水準，黃戴對在連打九天半沒有休息一圀的情況下，上圀也顯出疲勞跡象，看來這場準決賽在力戰之下已回天乏術，因此隊長改變戰略，讓黃戴一對休息卅二牌，希望能養精蓄銳，作最後爭季軍一戰之準備，因此自第97至128牌的二圀，我隊以郭沈、陳吳兩對應戰，筆者與戴君則早早上床休息，對於牌局過程並不十分瞭解，僅按照記錄，把有大出入的牌，一一據實報導。

在第97—112的十六牌中，我們輸三付大牌贏二付，以31：40序分輸了九序分。第113—128的十六牌則輸了三付大牌却一付也未贏，以6：45大敗卅九序分，也因此在第二天，一百六十牌的準決賽打完一百廿八牌時，我們落後已達一百一十序分之多。

第100付，西家發牌，雙方有身價。

				♠ Q 7 6 5 3	
				♥ A 8	
				♦ 4	
				♣ A Q 8 7 4	
♠ K J 9 4	北	南	♠ A 10 8		
♥ K J 6 5 2			♥ Q 10 3		
♦ 7 6 3			♦ 10 5		
♣ 6			♣ K J 5 3 2		
				♠ 2	
				♥ 9 7 4	
				♦ A K Q J 9 8 2	
				♣ 10 9	

公開室叫牌		關閉室叫牌	
北	南	北	南
(MARTEL)	(STANSBY)	(陳)	(吳)
1 ♠	2 ♦	1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 ♦	2 ♠	3 ♣
3 N T	—	4 ♣	4 ♦
		4 ♥	5 ♦
		6 ♣	6 ♦
		—	

三無王做成一超磴，六方塊垮三磴，我隊大敗十四序分。看來南家第二圀叫三紅心較好，不但自己紅心較長，也不怕被北家支持。北家則以前必定也看過南家如此叫法，支持四梅花多半有五張，在伴四方塊、五方塊後，實在也不必再改六梅花了。

第 101 牌，北家發牌，南北方有局。

				♠K 8 7 5					
				♥K J 5					
				♦K 10 9 7 4					
				♣A					
♠ 9 2					北			♠ Q 6 3	
♥ 10 9 8 7 6					西	東		♥ A Q	
♦ A 2					南			♦ Q 8 6 3	
♣ 10 9 8 3								♣ K 7 6 4	
				♠ A J 10 4					
				♥ 4 3 2					
				♦ J 5					
				♣ Q J 5 2					

四桌均由南家主打四黑桃，我國及英國莊家，遇到防家首拔方塊 A，以後偷到王牌 Q 成約，瑞典莊家遇到紅心首引，東吃二磴紅心，回方塊，王吃紅心，合約立垮。我國東家雖首引梅花十點，STANSBY 偷到王牌 Q 却猜錯方塊，我隊贏回十二序分。

第 104 牌美隊東西方主打五方塊超作二磴，我隊沈郭對是全场唯一叫到滿貫者，沈大師採取了可以防王牌 4—0 的打法，却在王牌 2—2 時被擊垮，這牌沈大師已在很多地方作過詳盡的自戰解說，此處不再重覆。

第 111 牌，南家發牌，南北方有局，吳陳對持下牌，是唯一叫至成局的一桌。

♠ 9 8 7 5 2		♠ A 4	
♥ Q 10 6		♥ A 4 3	
♦ A J 6		♦ 10 5 2	
♣ J 5		♣ A K 9 4 3	

防家的牌對莊家最有利不過，黑桃 3—3，紅心 K J 均在前，梅花 3—3，Q 10× 在東家，在首引方塊時，莊家吃足五付梅花、二磴方塊、二磴紅心、一磴黑桃，合約超作一磴，又贏十序分。

第 112 付，西家發牌，東西方有局。

				♠ 8 7					
				♥ 10 8 4 2					
				♦ Q 10 4 3 2					
				♣ 10 2					
♠ AK 5					北			♠ Q 10 6 3	
♥ Q 9					西	東		♥ J 7	
♦ AJ 9 6					南			♦ K 8 5	
♣ AK Q 8								♣ J 9 7 6	
				♠ J 9 4 2					
				♥ AK 6 5 3					
				♦ 7					
				♣ 5 4 3					

公開室叫牌

西	北	東	南
(郭) (MARTEL) (沈) (STANSAY)			
2 ♣	2 ♦	—	3 ♥
—	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	=

關閉室叫牌

西 東
(LAWRENCE) (ROSS)

2 ♣ 2 ♥
2 N T 3 ♣
3 ♦ 3 N T
—

公開室北家之二方塊，示二紅或二黑，南叫出紅心後，東西家雖有卅大點，却無法作成任一成局合約，結果四黑桃垮一磴。關閉室南家在東家首圈二紅心示弱時，未把握機會賭倍，已種下敗因，果然北家首引方塊，被摸到三無王，又輸十二序分。

第 114 牌，東家發牌，南北方有身價。

♠ A J 2		♠ 3
♥ Q 9 4		♥ K 2
♦ A 9 6		♦ Q 10 8 5 4 2
♣ K J 8 7		♣ Q 9 5 2
♠ K 10 9 8 7 6	北	♠ 3
♥ A 3	西	♥ K 2
♦ 7 3	東	♦ Q 10 8 5 4 2
♣ A 6 4	南	♣ Q 9 5 2
♠ Q 5 4		
♥ J 10 8 7 6 5		
♦ K J		
♣ 10 3		

在西家第三家開一黑桃後，三桌北家未叫牌，東一無王，西二黑桃結束叫牌，均垮一磴。美

國 MARTEL—STANSBY 坐 南北時，叫牌如下：

東 南 西 北
(陳) (STANSBY) (吳) (MARTEL)

— — 1 ♠ ×
2 ♣ 2 ♥ 2 ♠ 2 N T
— 4 ♥ — —
=

如西首引黑桃，敲王時東家 K 先吃，梅花過橋，王吃黑桃，可以擊垮合約，但西家正常的首引方塊（東家之二梅花示方塊），莊家最後猜對梅花成約，美國再贏十一序分。

第 118 牌，東家發牌，東西家有身價。

♠ A K Q 9 6			
♥ 9 5			
♦ 9			
♣ Q 10 9 8 4			
♠ 10 8 3		北	♠ 5 4
♥ J 6		西	♥ K Q 4 3
♦ Q J 5 2		東	♦ A K 8 7 4
♣ K 5 3 2		南	♣ A 6
♠ J 7 2			
♥ A 10 8 7 2			
♦ 10 6 3			
♣ J 7			

公開室叫牌

東 南 西 北
(陳) (STANSBY) (吳) (MARTEL)

1 ♣ — 1 ♦ 1 ♠
× 2 ♠ × 3 ♠
— — × —
— =

關閉室叫牌

東 南 西 北

(CAWRENCE) (郭) (ROSS) (沈)

1♦ — 1NT 2♠
— — =

南北方有四方塊合約，關閉室我隊搶到便宜的二黑桃，超作一磴，應是贏七序分之牌，但公開室我隊賭倍對方三黑桃成約，反輸九序分。

在公開室精準制的一梅花開叫，一方塊答叫後，東賭倍一黑桃為迫伴，西賭倍二黑桃為 RESPONSIVE，示有二門低花，在北之三黑桃後，東即應搶出四方塊，如果怕叫得太強，會被西家再加一線，實肇因於當初賭倍一黑桃力量之不足，無論如何，在對方加叫並搶叫黑桃，而西賭倍時，東家應知同伴僅是建議處罰而非全憑王牌之處罰，已知方塊與伴極度配合，實在應改叫四方塊。

第 125 付，北家發牌，雙方有身價，四桌都打同樣合約，只有美隊 LAWRENCE 是成功莊家。

♠ K 9 7 2

♥ 4

♦ K 9 7

♣ K 10 8 7 4

♠ 8

♥ Q 8 3

♦ Q 10 2

♣ A Q J 9 3 2

北 ♠ J 10 3

♥ A K 9 5 2

♦ A 5 4 3

♣ 6

♠ A Q 6 5 4

♥ J 10 7 6

♦ J 8 6

♣ 5

四桌東西家，均在叫出紅心、梅花、方塊三門後，由東家作莊四紅心。瑞典南家首引梅花，莊偷過，北K吃，回梅花，南王吃，低引黑桃上北手，再引梅花，莊家A王吃，敲二圈王牌，但王牌不平均分配，垮了一磴。

另三桌南家均首拔黑桃A，再引黑桃，夢家王吃，均拔梅花A、梅花Q，北未蓋，中國及瑞典莊家均墊方塊，南王吃，反敲王牌，夢家Q吃，雖可以方塊A上手，王吃黑桃，但無法再拉上手敲王牌而不被南家超王吃，我隊莊家最後猜錯方塊，垮二磴。

美隊莊家 LAWRENCE 在梅花Q上墊黑桃，南王吃，回黑桃（最兇），但夢家王吃，拔王牌Q、方塊A上手，敲完王牌，猜對方塊，安然成約，贏得十三

序分。

第129—144付

在第一天的六十四付結束時，我隊落後四十八序分，打完八十牌時，追到只輸卅序分，但接着連輸三圈，共計八十序分，因此到第二天打完一百廿八牌時，已落後達一百一十序分，僅餘卅二牌，當然這場牌已經輸定。沈大師因臺北有要公，今天提前離開，我隊在剩下的卅二牌準決賽及六十四牌季、殿軍之戰時，將再以黃戴、吳陳二對力拼到底。

雖然在僅餘卅二牌中，絕無翻盤機會，可是仍希望打出些好牌，最好將差距減少到一百序分之內。果然，上來第二牌，吳陳對叫到很好的方塊滿貫，而HAMMAN—WOLFF 是四桌唯一失叫滿貫者，南北方牌如下：

♠AK63	♠42
♥QJ9	♥A1043
♦KQ72	♦A1043
♣AK	♣J83

南 北

雖然王牌4—1分配，偷到紅心K且3—3分配，成約並無問題，贏回十二序分後，差距已在一百分之關內。

可是從輸一超磴，又平掉二

付後，我們大大小小連輸九牌，共計六十一序分。其中三付大牌，首先是第134付，東家發牌牌東西有身價。

♠A10842		♠KQJ
♥Q1096		♥A53
♦764		♦KQ103
♣J		♣Q72

北 東

♠9653	西	♠7
♥K8	南	♥J742
♦AJ8		♦952
♣AK96		♣108543

公開室叫牌

關閉室叫牌

東 西

東 西

(戴) (黃) (LAWRENCE) (ROSS)

1NT	4NT	1♦	1♠
—		1NT	2♦
		3♠	4♣
		4♥	5♣
		5♠	5NT
		6♠	—(×)
		—	6NT
		—	

這牌全場僅美國一桌叫至理想的六無王，公開室中，東家持中等以上牌力，似可叫出五方塊以找尋4—4配合，試看西家如果一張小黑桃、或小梅花，變成

一張小方塊，方塊滿貫是極好合約，否則也仍有停五無王機會。

關閉室中北家最後賭倍六黑桃，被西家改回六無王，實在無法置評，只能當作笑話來看。

再來一付輸牌是第 136 牌，西家發牌，雙方無身價。

		♠10 9 7 6	
		♥Q	
		♦8 6 5 3	
		♣AK10 2	
♠A 5 ♥7 6 ♦K Q 10 9 7 4 ♣7 6 5	北	東	♠K 4 ♥K J 10 9 8 ♦J 2 ♣Q J 9 4
	西	南	
			♠Q J 8 3 2 ♥A 5 4 3 2 ♦A ♣8 3

美、英、瑞典三桌南北方均止於四黑桃成約，我隊吳陳對叫牌如下：

西	北	東	南
(ROSS)	(陳)	(LAWRENCE)	(吳)
2 ♦	—	3 ♦	×
—	4 ♦	—	4 ♠
—	5 ♣	—	5 ♥
—	5 ♠	—	—
=			

西家雖未找到王牌首引，但以後在莊家引第三圈紅心時，以 A 王吃，再連敲二圈王牌，莊家

紅心尚有一失磴，合約垮一磴，北家五梅花顯然是過份樂觀叫品。

最後第 140 牌，美隊的主打又顯功夫。

		♠AK 8 7 4	
		♥A10 5	
		♦A 7 6	
		♣K 5	
♠5 3 ♥K 8 7 3 ♦Q J 8 3 ♣J 3 2	北	東	♠10 9 2 ♥Q 6 4 ♦K 9 5 4 ♣A10 6
	西	南	
			♠Q J 6 ♥J 9 2 ♦10 2 ♣Q 9 8 7 4

英國對瑞典一場，一桌打三無王倒一，一桌打二黑桃超作二磴。中、美一場，二隊以強梅花開叫，均叫至黑桃一局，二桌東家均首敲王牌，夢家 Q 吃，美隊 WOLFF 立刻動梅花，以後靠梅花 3—3 分配成約。

我隊莊家採取了一條看來希望很大却不能成立的打法，首磴王牌 Q 吃，讓一付方塊，東再敲王牌，王吃一次方塊，但此時夢家已無橋，引小紅心（應引 J）至十點，東 Q 吃，如再引方塊，莊家可王吃，敲王，送梅花 K，逼出橋引至夢家再偷紅心，但東

家紅心 Q 上手時，機警的先引回王牌，莊吃進，送梅花 K，東讓過，吃進第二圈梅花，再以方塊出手，莊家仍需輸一磴紅心。

這因最後二牌我們贏得五序分及六序分，整個這一圈則以 24：62 又大敗卅八序分，總分則已落後達一百四十八序分，超過了一牌一分。

第 145—160 牌

這是準決賽的最後十六牌，我隊賽員雖均已衰疲不堪，仍硬住頭皮，希望能扳回一些分數，果然，上來第一牌：

			♠ A Q J 8 6		
			♥ 4		
			♦ 9 2		
			♣ A K 7 6 2		
♠ 7 4					
♥ 10 8 6 5					
♦ J 10 5					
♣ J 10 8 4					

二桌均由南作莊三無王，美隊 STANSBY 作莊時，西家吳君首引方塊 J，南 K 吃，偷黑桃，東 K 吃，四小方塊，莊 Q 吃，但梅花、黑桃均不通，莊家只有七磴。

關閉室西首引紅心，東 K 吃，回小紅心，筆者 Q 吃，小梅花下桌，拉小方塊（東家曾賭倍北家一梅花開叫，故知大牌均在東手），手上 Q 吃，再小梅花下桌，拉方塊，東 A 吃，引黑桃下桌，希望把莊家封死在夢家，但莊可用梅花 Q 上手，拔二磴方塊（東早先已墊一張），再以紅心投入東家，等吃最後二磴黑桃，合約超作一磴，贏回十序分。

第二牌，東家發牌，南北方有局。

		♠ K 4			
		♥ Q 4			
		♦ 10 9 6 2			
		♣ A 10 9 7 6			
♠ J 8			北	♠ A Q 10 9 3 2	
♥ K 10 8 6 5 2			西	♥ 9 7 3	
♦ 7 5			東	♦ Q	
♣ K 8 4			南	♣ Q J 3	
		♠ 7 6 5			
		♥ A J			
		♦ A K J 8 4 3			
		♣ 5 2			

公開室叫牌

東	南	西	北
(陳)	(STANSBY)	(吳)	(MARTEL)
1 ♠	2 ♦	2 ♥	3 ♦
3 ♥	—	—	=

關閉室叫牌

東 南 西 北
(LAWRENCE) (黃) (ROSS) (戴)

1 ♠ 2 ◇ — 3 ◇
— 3 ♠ — 3 N T
— — =

東西方四黑桃是鐵牌，四紅心則在拔方塊，轉引梅花，北讓一磴時可被擊垮。吳君按制度能搶出不迫叫的二紅心，以致搶到三紅心超作一磴，已是甚佳結果，關閉室中我隊摸到三無王，東首引黑桃，莊家在有九磴，二桌共勝十三序分。

再來，南家發牌，雙無身價。

♠ Q 3
♥ K 6 4
◇ A K 10 9 4 2
♣ A 6

♠ K J 6 北 ♠ 10 2
♥ A 5 西 東 ♥ 9 8 7 3
◇ 8 3 南 西 東 ◇ Q J 7 6
♠ K Q 5 4 3 2 南 西 東 ♣ J 10 9

♠ A 9 8 7 4 3
♥ Q J 10 2
◇ 5
♣ 8 7

公開室叫牌

南 西 北 東
(STANSBY) (吳) (MARTEL) (陳)

— 2 ♣ 2 ◇ —
2 ♠ — 3 N T ×
— — =

關閉室叫牌

南 西 北 東
(黃) (ROSS) (戴) (LAWRENCE)

— 1 ♣ × —
4 ♠ — — =

三無王被殺垮二磴，四黑桃恰好作成，又贏十二序分。

緊接着，西家發牌，南北有身價。

♠ 7 6
♥ J 6 5 4
◇ A 10 9 3
♣ 9 5 3

♠ A 9 5 2 北 ♠ K Q 10 8 4 3
♥ A Q 8 2 西 東 ♥ 9 3
◇ 8 7 6 南 西 東 ◇ Q 5 2
♣ 7 4 南 西 東 ♣ A Q

♠ J
♥ K 10 7
◇ K J 4
♣ K J 10 8 6 2

公開室叫牌

西 北 東 南
(吳) (MARTEL) (陳) (STANSOY)

— — 1 ♠ 2 ♣
3 ♣ — 3 N T —
— =

關閉室叫牌

西 北 東 南
(ROSS) (戴) (LAWRENCE) (黃)

— — 1 ♠ 2 ♣
4 ♠ — — =

公開室由東家主打三無王，是穩成合約，吳、陳對避開了十張王牌配合的高花一局，而選擇到最好的三無王，頗見功力，南首引梅花，莊家不需偷紅心，已有九磴。關閉室的四黑桃，在首引黑桃時，必丟三磴方塊、一磴梅花，合約垮一磴，我隊又贏十四序分。

再來，沒有再來了，這是最後十六牌我隊的四付大贏牌，同時也輸回二付大牌，却仍以53：36在最後一個贏回十七序分，稍稍挽回一些面子。全部一百六十牌則以290：421輸了一百卅一序分，尤其失分每牌接近2.7序分，相當有失一個一流橋隊水準，細

看我隊在準決賽中的表現，與初賽中實有天壤之別，當然對手強弱有關，但體力不繼，尤其在初賽獲冠軍已心滿意足而沒有進一步奮鬥的毅力，是每次我隊看來離世界冠軍已接近，而實際上仍很遙遠的一大因素。

另一場準決賽英隊一路領先，在僅餘十六牌時尚領先四十七序分，終場仍保持領先四十一序分，因此，明天開始，百慕達杯將由美、英二隊以一百七十六牌爭王座，中華及瑞典則以六十四牌搶季軍。威尼斯盃中，美(一)擊敗美(一)，將與歐陸冠軍法國爭后座，美(一)則與意大利奪第三。

第三屆愛普森世界同步雙人賽

第三屆愛普森世界同步雙人賽國內將於6月3日晚上7時，分基隆、臺北（兩區，同在橋藝中心）、桃園、新竹、臺中、嘉義、臺南、高雄、花蓮等十區同時舉行，預祝有好成績出現。

七十七年淡江杯大專橋藝錦標賽

公開組：冠軍北醫、亞軍淡江剛、季軍成大。

女子組：冠軍市政、亞軍政大。

副杯賽：第一名市政達、第二名淡專。

普騰杯新姿璀璨 (下)

南臺橋記

特色、小疵

大會雖然進行是璀璨瑰麗，但也不無小疵，爲懲前毖後，特摘述瑕瑜各數點，以供下屆舉辦的參考。

——前文已述，此次衆星拱月式的獎杯安排是最大特色之一。另值得稱述者爲四人隊賽均採先循環，後淘汰，最後交叉決賽的，流行於國際間的「兀」賽式，因此場場緊張精采，並使各個副杯的重要性，大爲提高。此一方式和記者在本刊第 326 期「第二九屆主席杯橋藝大賽」文中建議今後主席應採取的辦法，適相吻合，尤感快慰。

——設置電視傳播室，把關閉室裏面的比賽實況公開給觀衆，並立即和公開室的戰果作比較，使雙方勝負過程，一目瞭然，是大會的又一大特色（以前也曾辦過，所以在國內並非首創之舉）。當普騰隊和倫敦隊最後爭奪

冠亞軍時，轉播室內人山人海，擠得連站的地方都沒有，足見受歡迎的程度。在螢光幕上，不僅叫打的過程一覽無遺，就是各位與賽橋手的一舉一動，一顰一笑，忽而俯首細察，忽而仰頭凝思，無不歷歷在目。雖然同樣的水洩不通，但比起以往要在公開室層層人牆中，豎足翹首，才能勉強望到一鱗半爪，可要清晰而又舒服得多了。現場轉播之外，每場還聘有專人講解，當然起碼都是國手級的人物，外籍橋手亦有參加者。但就語音清晰，解說精關，抑揚頓挫，疾徐合節，偶爾還能夾敘若干掌故，提高觀衆興趣者，郭哲宏先生應居首選。

——黃國鐘先生以流利的英語，優雅的風度，活躍全場，爲國人擔任國際橋賽的裁判建立新的形象。黃君在國內橋賽中執法，將近一年，此次初試啼聲，記者見其面對老外，風貌儼然，而

且明快果決，片言立判，極為稱職。只是獨力支撐，一連數日，難免疾於奔命，為開拓我國橋運，舉辦更多大型橋賽，此類人才，似須儘量培養。

——福華大飯店地下樓的廳堂，高昂寬敞，較前屆在希爾頓大飯店舉辦時的傳抑擁擠，勝過甚多。對於場地整潔的維持，尤值大書特書。記者但見穿着印有大字PROTON的黑色夾克的服務人員，不斷穿梭各處，收集小型煙碟中的煙蒂煙灰，地面華麗的地毯上，更少見雜物和紙屑，這是國內各次橋賽可以辦而從未徹底辦到的突出表現。當記者向王家騏兄特別指明此點時，他又欣慰又感嘆地道：「難得你注意到這些細微末節，不過真的做起來，却也不簡單哩！」記者笑笑道：「只是電視轉播室還嫌太小，觀眾難免苦了些。」他道：「場地，談何容易！下次再看看吧。」

——對每一參加四人隊賽的隊伍，大會都致送全賽過程的電腦磁碟一張，這應該是各隊收到

的最佳禮物了。

大醇之中，難免有些小疵，也有些負面的意見，但亦足以反映一部份橋友的心聲。

——時至今日，大型橋賽和電腦操作，關係之密切，已到不可分的地步。假如說：橋賽沒有電腦，幾將寸步難行！亦不為過。就記者所知，何世章醫師早在數個月前，就已為這次大賽，耗費心力，並對遠較以往為複雜的賽程，增設不少程式（技術層面，在此無法備述），目的無非要儘量縮短操作時間，加速提供賽績。但是到了真正付諸實施時，並不盡如理想，東亞杯的決賽成績，還拖延了不少時間才能公佈。究其原因，是部份臨時請來的操作人員根本未受過電腦訓練，手忙腳亂，以致某一階段的作業，發生錯誤，不得不重新來過。由於這個教訓，今後任何大型橋賽，參加電腦操人員，必須經過模擬演練，達到純熟的地步，才能正式上陣，以免重蹈覆轍。

——四人隊賽全部賽程中，發生了不止一次的關閉室和公開

室中牌號打錯的事。有的是賽員坐錯方位，有的是服務人員送錯了牌。這也顯露大會的裁判人手不足，無法面面顧到，竟發生了這些少有而又無可奈何的事，結果只有作廢重打，以謀解決。

——在賽前和賽後，都會聽到若干橋友以感喟的口吻嘆道：「參加普騰杯嗎？太貴了」！如果你仔細算一算，這句話不能算錯。茲以南部的橋隊為例，假如全隊六個人，每對都由雙人初賽到四人隊的 Swiss 賽，每項都參加，而所有費用都是自己掏腰包的話，那麼，來往交通費、各階段比賽的報告費，加上全程六天的旅館費（中等標準），和足以果腹的三餐膳費，以及必不可省的計程車費與零化等，每人的消費當在新臺幣壹萬元之譜，這已是一般受薪階級的半個月以上薪資了。一般橋友都已有不勝負擔之感，在校學生更只有望而興嘆。舉辦高水準橋賽，主要目的固在提升技術水準，但發展與普及亦不宜忽視。我國橋運近正面臨尷尬情景，橋牌人口不但不增，

且有減少之勢，每次大賽所見到的總是那幾隻熟面孔，頭角崢嶸的新秀，難得看到幾個，至於經常和橋牌接觸的朋友，全數究有幾人，三千，二千，還是一千，誰知道呢？以此淺淺之數，欲求不斷有出類拔萃之士，在世界橋壇，保持現有聲威，並謀更上層樓，將從何談起？！

——我們中國人素以懇懃待客聞於世，此次前後七天，大宴三次（開幕、普騰之夜、和頒獎），每次都筵開數十席，確盡東主之道。普騰之夜又有職業性的歌唱和雜耍表演，只是這些來自世界各地的嘉賓，大都足跡遍天下，見多識廣，我們推出的那些不中不西的玩藝兒，能否達到真正娛賓的目的，不無疑問！記者以為與其充數，不如存拙，且可節省一筆開支。倒是艾文·羅斯（Irving Rose）一上來就提一大袋的英國橋協小徽章，繞走全場，大事散發，其後於頒獎時又要求大會的全體工作人員起立，接受大眾的慰勞與歡呼，惠而不費，禮教更為週全，出足鋒

頭，並搶去不少掌聲。

關鍵牌局

要在這麼大的比賽中，選取精采牌局，可以說俯拾即是，但如一一介紹，限於篇幅，實難辦到，經一再考慮，與其掛一漏萬，不如選擇重點，而且是重點中的重點，那就是普騰杯中最最重要的一場比賽：我國的普騰隊對英國的倫敦隊中的關係勝負的關鍵牌局。不過，在此之前，先介紹二牌，作為開場白，一取其叫法怪異，一則為全部賽程中的頭號烏龍。

臺南北隊甚受大會的青睞，第一個被選上電視轉播，在關閉室何世章坐北，李政道坐南；對方是蒙特婁隊，艾文律法克坐西，喬·希佛坐東。

普騰杯初賽 第八牌

雙方無身價 西家發牌

				♠ A 8 6 5 4			
				♥ K 9			
				♦ K 7 5 2			
				♣ 8 4			
♠ 3 2				♠ 10 9			
♥ 8 4 3				♥ J 10 6 5 2			
♦ 10 8 6 4 3				♦ J			
♣ Q 6 5				♣ A J 10 3 2			
				♠ K Q J 7			
				♥ A Q 7			
				♦ A Q 9			
				♣ K 9 7			

公開室中的叫牌十分簡單：

西	北	東	南
派司	派司	派司	2 N T
派司	3 ♥	派司	3 ♠
派司	4 ♦	派司	4 ♠

蒙隊北家的 3 ♥ 是轉換叫，再叫 4 ♦ 新花，南家的 4 ♠，未免過於保守，致坐失攤牌的 6 ♠。關閉室（電視轉播）的叫法則大大不同：

西	北	東	南
1 ♦	1 ♠	×	×
2 ♣ !	派司	派司	3 ♣
派司	3 ♦	派司	4 N T
派司	5 ♦	派司	6 N T

在這次大賽中，各種怪異的叫牌制度，紛紛出籠。律法克所用的便是其中之一。他們的制度卡上載明開叫可以詐叫，其後他的 2 ♣ 便證實這一點。李政道君大概已洞悉敵情，便攀上滿貫，最後叫到 6 N T，也許是要保護手中的 ♣ K，但如他更注意到律法克手中不可能有 A（制度卡上也註明的）那他就會叫更安全的 6 ♠ 了。

這一牌臺南市是贏了，但這

一場却輸了。南市隊這次一路披荊斬棘，歷盡險阻，最後爭到豐禾杯第五名，是外縣市唯一上榜的一隊。頒獎宴中沈君山博士特地引酒一觴，來到南市桌上，致詞曰：「你們這一隊，一路盯到底，真夠勁！清涼一大白！」這杯酒敬得南市各員，眉花眼笑，滿杯溫馨。

全程中最大的烏龍牌發生於普騰杯初賽，達拉斯對東京A：

第13牌

雙方有身價 北家發牌

		♠10 4 2	
		♥K10 8 5	
		♦8 4	
		♣Q10 7	
♠AKJ		北	♠Q 6 5 3
♥A 9 7 3		西	♥2
♦KJ 9 3		東	♦AQ10 7 6 5
♣5 4		南	♣K 2
		♠9 8 7	
		♥J 6 4	
		♦2	
		♣AJ 9 8 6 3	

關閉室裏，達拉斯隊的麥斯楚和羅威爾分坐東西，叫到鐵打的由東家主打的6♦。

西	北	東	南
	派司	1♦	派司
1♥	派司	1♠	派司
2♣(1)	派司	2♦	派司
2NT(2)	派司	3♣(3)	派司
3♦	派司	3NT(4)	派司
6♦(5)	派司	派司(6)	

(1)第四門新花。

(2)方塊配合。

(3)我們頗有前途。

(4)沒有再多的餘力了。

(5)如果你再多一點，可上7線。

(6)謝謝，這是最好的了。

假如羅威爾的♣K換成♣A，他可能直上七線。但在公開室裏，東京A隊却出了大問題！叫牌過程是：

西	北	東	南
	派司	1♦	派司
1♥	派司	1♠	派司
2♣(1)	派司	2♦	派司
4♥(2)	×	派司(3)	派司
×	×	派司(4)	派司(5)!!!

(1)第四門新花。

(2)關鍵牌黑木氏特約叫法，並同意方塊。

(3)我們是否打關鍵牌黑木氏特約叫法呢？如果是，我的派司表明有1或4關鍵牌；如果不是，我的心紅沒有第一輪控制。

(4)我有♥A。

(5)我認爲同伴有一門長的紅心花色，就讓他打這個再賭倍的

合約吧！

合約倒4，達拉斯勝2200分，再加關閉室的6◇，1305，合共3570分，折合23國際序分。也是全賽最大輸贏的一牌。達拉斯就靠這一牌，以49：33勝了東京A。

可見即使是高水準的國際比賽裏，仍然會有極出意外的輸贏出現的。

黃光輝先生在民生報上曾預測最後八強是：倫敦、蒙特婁、雅加達A、達拉斯、普騰、電腦、常在、電子。果然，冠、亞、季、殿均在其中，準確之至。現在言歸正傳：

中英之戰，共要打四圈四十八牌，記者搶先在公開室的牌桌旁角，得到一個有利的席位，可以安坐靜觀。一至十二牌結束，心中涼了半截，暗自盤算，即使關閉室內我方打到最高水準，恐怕也難贏到一分半點，但也沒有想到會落後43序分（48—5）。雙方陣容如次：

公開室 南——吳錦祥
北——陳傳誠

東——羅勃·希亨

西——湯尼·佛瑞斯特

關閉室 南——巴耐特·享金

北——艾·羅斯

東——黃光輝

西——戴明芳

以上十二牌中，平了三牌，倫敦勝七牌，普騰只勝二牌，大輸的有四牌。

第二牌

南北有身價 東家發牌

♠ A J 10

♥ K

♦ K 10 5 4 3

♣ J 7 5 2

♠ K 9 7

♥ A Q 9 6 4

♦ —

♣ A K Q 10 3

♠ Q 8 6 5 3 2

♥ 10 8 7 3

♦ A 9

♣ 6

♠ 4

♥ J 5 2

♦ Q J 8 7 6 2

♣ 9 8 4

我西家叫到6♥，英東家止於4♠，我失11序分。

第六牌

東西有身價 東家發牌

♠ J 6 5 2

♥ A K

♦ 7 3

♣ J 10 9 6 3

♠ A K Q 8

♥ 10 3

♦ Q 8 5

♣ A Q 8 4

♠ 7

♥ 7 6 5 2

♦ K J 10 9 2

♣ K 7 5

♠ 10 9 4 3

♥ Q J 9 8 4

♦ A 6 4

♣ 2

英西家叫到 3 NT，加一；
我西家叫到 2 NT 加二。我失 10 序分。

第八牌

雙方無身價 西家發牌

♠ A 3 ♥ Q 10 8 5 3 ♦ A 6 4 ♣ 9 6 5	北 西	東 南	♠ Q J 4 ♥ A 7 6 ♦ K 9 2 ♣ A K 7 2
			♠ K 9 8 6 5 2 ♥ 9 4 ♦ J 10 5 ♣ 8 3
			♠ 10 7 ♥ K J 2 ♦ Q 8 7 3 ♣ Q J 10 4

英北家叫到 3 NT，加一；
我北家叫到 3 NT，垮二，我失 11 序分。

第十一牌

雙方無身價 南家發牌

♠ A Q 3 2 ♥ A 10 7 6 5 3 ♦ Q ♣ J 6	北 西	東 南	♠ 6 ♥ Q 9 ♦ J 9 8 3 ♣ A K 8 5 3 2
			♠ K J 7 5 4 ♥ K J 2 ♦ A K 4 ♣ Q 9
			♠ 10 9 8 ♥ 8 4 ♦ 10 7 6 5 2 ♣ 10 7 4

英東家叫到 4 ♠，加一；我
北家搶叫 5 ♣，被賭倍，垮四，

我失 8 序分。

第二圈第十三至二十四牌。

英方爲原班人馬（他們一直是四
以打到底），我方略有調整。

公開室 南——張植鑑

北——戴明芳

東——享 金

西——羅 斯

關閉室 南——希 亨

北——佛瑞斯特

東——陳傳誠

西——吳錦祥

這一圈十二牌，平了五牌，
英勝四牌，我勝三牌，北數爲 23
：12，我又失 11 序分。

第十五牌

南北有身價 南家發牌

♠ 4 3 ♥ Q 4 3 ♦ Q J 10 6 4 ♣ K J 6	北 西	東 南	♠ 8 7 ♥ A K 9 7 ♦ K 9 8 7 3 ♣ 7 2
			♠ A 9 2 ♥ J 8 6 5 2 ♦ A 2 ♣ Q 5 3
			♠ K Q J 10 6 5 ♥ 10 ♦ 5 ♣ A 10 9 8 4

英南家叫 3 ♠，做成；我南
家叫 4 ♠，垮二，我失 8 序分。

第十七牌

雙方無身價 北家發牌

		♠ K 6		
		♥ K 10		
		♦ J 8 6 3		
		♣ K Q J 10 6		
♠ 10			北	♠ A 7 5 4
♥ Q J 6 3			西	♥ A 9 8 4
♦ A 10 5 2			東	♦ Q 7 4
♣ 9 8 5 4			南	♣ A 7
		♠ Q J 9 8 3 2		
		♥ 7 5 2		
		♦ K 9		
		♣ 3 2		

英東家叫 3♥，垮一；我東家叫 3♥，做成，我勝 5 序分。

第十九牌

東西有身價 南家發牌

		♠AKQ10			
		♥A73			
		♦A108			
		♣Q42			
♠965		北		♠8743	
♥J9		西	東	♥652	
♦752				♦K9	
♣J10963		南		♣A875	
		♠J2			
		♥KQ1084			
		♦QJ643			
		♣K			

英北家叫牌 4♥，加二；我南家叫到 6♥，垮一，我失 11 序分。

第三圈第二十五牌至三十六牌，我方黃光輝先生再度上陣，雙方陣容變為：

公開室 南——黃光輝

北——戴明芳

東——希 亨

西——佛瑞斯特

關閉室 南——羅 斯

北——享 金

東——陳傳誠

西——吳錦祥

這一圈中，平了三牌，我方勝五牌，英方勝四牌，普騰隊略收失土 (44 : 35)。

第二十六牌

雙方有身價 東家發牌

		♠10 6			
		♥7 6 4			
		♦K Q J 9 8 4			
		♣J 8			
♠K 8 7			北	♠J 5 4 2	
♥K Q J 9			西	♥8 5 3 2	
♦A 10 3 2			東	♦7 6 5	
♣9 2			南	♣Q 10	
		♠A Q 9 3			
		♥A 10			
		♦—			
		♣A K 7 6 5 4 3			

我南家叫 3NT，被賭倍，做成；英南家叫 3♣，加一，我勝 12 序分。

第二十七牌

雙方無身價 南家發牌

♠ K 8 7 6 5
 ♥ A J 7 3
 ♦ K J 6
 ♣ 5

♠ J 4
 ♥ 10 6 2
 ♦ A 8 5 4 3
 ♣ K 9 2

北 東
 西 南

♠ Q 10 2
 ♥ K Q
 ♦ Q 10 7
 ♣ J 8 7 6 3

♠ A 9 3
 ♥ 9 8 5 4
 ♦ 9 2
 ♣ A Q 10 4

英北家叫到 4 ♣，做成；我
南家叫到 4 ♥，垮一，我失10序
分。

第二十九牌

雙方有身價 北家發牌

♠ K Q J 2
 ♥ A Q 8 2
 ♦ 9 7 4 3 2
 ♣ —

♠ 7 4 3
 ♥ 10 6 4 3
 ♦ A 10 8 5
 ♣ K 9

北 東
 西 南

♠ A 10 8 6
 ♥ 9
 ♦ 6
 ♣ A Q J 8 7 6 3

♠ 9 5
 ♥ K J 7 5
 ♦ K Q J
 ♣ 10 5 4 2

英南家叫到 4 ♥，加一；我
東方叫到 4 ♣，被賭倍，垮五，
我失13序分。

第三十一牌

南北有身價 南家發牌

♠ J 3 2
 ♥ A J 10 9 5
 ♦ Q 7 4
 ♣ 10 5

♠ A 10 7
 ♥ 8
 ♦ K 9 3
 ♣ A K Q 9 4 2

北 東
 西 南

♠ Q 9 8 4
 ♥ Q 7 6 3
 ♦ J 8 6
 ♣ J 7

♠ K 6 5
 ♥ K 4 2
 ♦ A 10 5 2
 ♣ 8 6 3

英東家叫到 3 N T，加一；
我西家叫 3 ♣，垮二，我失11序
分。

第三十二牌

東西有身價 西家發牌

♠ J 10
 ♥ 7 4
 ♦ K 3 2
 ♣ A K 10 6 5 3

♠ A 9
 ♥ Q J 8 5 3
 ♦ J 10 9 8
 ♣ J 8

北 東
 西 南

♠ Q 8 7 6 4
 ♥ A K 9 6
 ♦ A 7 6
 ♣ 4

♠ K 5 3 2
 ♥ 10 2
 ♦ Q 5 4
 ♣ Q 9 7 2

我西家叫到 4 ♥，做成；英
西家叫 3 ♥，加一，我勝10序
分。

第三十五牌

東西有身價 南家發牌

♠ 4
 ♥ 3 2
 ♦ AK 9 6 2
 ♣ AK 9 5 3
 ♠ A 9 8 7 6 5
 ♥ A 10 5
 ♦ 7 5
 ♣ 10 7
 北
 西
 東
 南
 ♠ 2
 ♥ K J 9 4
 ♦ J 10 8 3
 ♣ Q 6 4 2
 ♠ K Q J 10 3
 ♥ Q 8 7 6
 ♦ Q 4
 ♣ J 8

我北家叫到 3 N T，做成，英北家也叫 3 N T，垮二，我勝 11 序分。

最後一圈，三十七牌至四十八牌，我方張植鑑先生又接替黃光輝先生，雙方陣容爲：

公開室 南——吳錦祥
 北——陳傳誠
 東——希 亨
 西——佛瑞斯特
 關閉室 南——羅 斯
 北——享 金
 東——張植鑑
 西——戴明芳

這一圈，由三十七牌到四十四牌，幾乎沒有戰績，其中平了四牌，另四牌都只有一序分的出入。第四十五牌，我勝 3 序分，第四十六牌英方叫過了頭，我又勝 5 序分，最後第四十七、四十

八兩牌，則有大出入。

第四十七牌

南北有身價 南家發牌

♠ J 10 5 2
 ♥ K Q 10 4 2
 ♦ 10 9 5
 ♣ K
 ♠ A Q 8
 ♥ A 7
 ♦ K Q 4
 ♣ 8 6 5 4 2
 北
 西
 東
 南
 ♠ K 9 6
 ♥ 9
 ♦ A 8 7 6
 ♣ A Q 10 7 3
 ♠ 7 4 3
 ♥ J 8 6 5 3
 ♦ J 3 2
 ♣ J 9

我西家叫到 6 ♣，加一；英東家叫到 5 ♦，加二，我勝 11 序分。

第四十八牌

東西有身價 西家開叫

♠ Q 8 6 5 4
 ♥ 7 3
 ♦ 7 6
 ♣ J 10 8 7
 ♠ A
 ♥ Q J 6 5
 ♦ A Q 8 4
 ♣ A 6 5 3
 北
 西
 東
 南
 ♠ K J 10 3
 ♥ A K 9 8 4
 ♦ J 5 3
 ♣ Q
 ♠ 9 7 2
 ♥ 10 2
 ♦ K 10 9 2
 ♣ K 9 4 2

英東家叫到 6 ♥，做成；我東家叫到 7 ♥，垮一，我失 17 序分。惟此圈仍以 22：18 小勝。

四圈四十八牌總序分爲 124

：83，英國倫敦隊，榮獲冠軍。
（決賽使用叫牌盒 bidding box，所有叫牌過程和首引都沒有正式紀錄，造成報導的極大不便！記者獨力實無法爲每牌作紀錄，只好從缺，謹向讀者致歉!!）

綜觀全局，我隊以第一圈失分太多，其後雖全力追趕，終於回天乏術。鳴金收兵之後，記者遇黃光輝先生，趨前問道：「此役之失，淺見以爲，叫牌方面，似不如英方之精緻週密？」，他默思有頃，答曰：「亦不盡然，不論叫、打、防禦，及同伴間之默契，可能均有不如，我們仍須磨練。」

尾 語

普騰杯一年一度，惟每隔一年，才邀請外隊一次，明年據聞可能移到臺南市舉行，後年呢？

這次贊助最力的洪敏昌先生認爲要辦橋賽就要辦第一流的，那麼，兩年之後可能來的外隊更多，實力更強，水準也更提高。

中央日報記者馬西屏先生於本年二月二十八日提出他的看法：（一）日本隊的實力在增強之中（按日本的橋牌人口在比例中比我們多得多），可能成爲亞洲的另一支強隊；（二）南非的力量也不容忽視，約翰尼斯堡隊這次若不是失慎裝錯牌，被判扣分，可能已打垮美國世界冠軍隊，隊入最後四強（其後美國隊亦表現最佳風度，重打八牌，仍由美隊晉級），可見人家都在進步之中。

兩年之後，我們的機會將會怎樣，橋友們不妨盤算盤算。

——全文完——

第 329 期叫牌測驗前三名

第一名	謝孟基（高雄市）	690分
第二名	高憲崑（高雄縣）	600分
第三名	潘正修（板橋市）	580分

老兵出馬

王禮陽

老兵自從十數年前，退出橋賽場合後，有時看看橋書，有時找些老友，來一下橡皮橋戲，倒也優哉遊哉。

也是合當有事，那日老橋友楊偉強相邀便餐一敘。席間到有現役女國手何靜珊、俞璇、袁琍琍、賴惠萍、林美麗等等多人，相聚自然甚歡。衆女將紛紛以老兵應再重返橋壇爲題，相邀者有之、相激者有之，七嘴八舌，說得老兵玩心大動。

正巧國內堪稱最大型的國際性橋賽——第二屆普騰杯即將舉行，席散後，老兵遂邀約三十餘年前橋藝啓蒙師爲伴，再來一次笑傲江湖，報名參加了論對賽。

看官有所不知，老兵啓蒙師遠在風城，除了學牌頭十年曾相與爲伴外，二十餘年來，老兵因多蟄居臺北，即使偶然相逢，也僅是玩一下中國式橋牌（或稱四健會），兩人根本未曾同桌打過橋牌。更何況，老兵久疏戰陣，藝業生疏，在二月二十一日上午

九時三十分見面之後，只簡單約定純自然制叫牌——任何開叫牌組保證四張以上，就披掛上陣，參予了隆重而肅穆的橋藝盛事。

戰火初燃，兩個湊合起來一百多歲的老人，搭配不佳，技藝又多已荒廢，顯得荒腔走板，破綻百出，成績當然是不言可喻。而老兵心裡，冀望背水一戰，而求翻身的願望也就越來越爲熾烈。不知過了多久，老兵坐東位，拿到了這一牌，不覺之間，就想扳個本，於是三兩下，叫成了由老兵作莊的無王大滿貫。

第一節第三牌（由於老兵坐的是東西方，轉了半天才打到的牌，並不是第三牌打的）。

南家發牌，東西身價

♠ Q 10 6			
♥ Q 9 7 6 4 3			
♦ Q 8			
♣ 10 3			
♠ 9 5		北	♠ A K J 8
♥ K J 10 8 2		西	♥ A
♦ A 4		東	♦ K J 7 6 3
♣ A Q 8 5		南	♣ K 9 7
♠ 7 4 3 2			
♥ 5			
♦ 10 9 5 2			
♣ J 6 4 2			

南	西	北	東
—	1♥	—	1♠
—	2♣	—	4NT
—	5♥	—	7NT
—	—	=	

論叫牌，的確是乾脆俐落，看到四家牌，成約則是必然的。（本牌已有若干報導，却是角度不同。）

且說老兵面對的北家正是目前國內橋藝界龍頭張植鑑先生，南家則是一位不知底細的老外。可憐南家拿了一手不痛不癢的小牌，面對着莫測高深的叫牌經過，首攻張的選擇，就大費思量了。看官您說是也不是！

南家幾經考量後，攻出了一張小方塊，老兵心裡可痛快至極，看樣子，五付方塊在握了，不是麼。等到夢家牌一攤，却又不是那樣美好了。由於首攻方塊佔得一磴便宜，已經有十個頂張贏磴，要是防家梅花三三，也祇有十一磴，合約前途在那裡呢？

橋桌上不能考慮那麼多，先打牌要緊，桌上跟出小方塊，北家出Q，手上K吃。左思右想，

偷黑桃是必然的手段了。如果偷牌成功，梅花三三，十二個贏磴在手，再有個擠牌之類的，合約也許有望。

於是，由梅花Q下桌，拉回黑桃9，手上J偷，成功了。看官大概已發現了，只要再拔兩輪黑桃，就打大了手上的黑桃8，繼續拔掉後，又拔紅桃A，再由方塊A下桌，拔紅桃K，手上拋方塊，南家就被擠死了，合約已成功了。

但是，老兵却在梅花Q下桌後，順手先提了方塊A，再偷黑桃，以後打法相同，卻沒法取紅桃K擠南家，合約終告倒了一磴，而空留遺恨。

隨後不久，遇到了下面這一牌，又有妙事發生。

第一節第十一牌

♠ Q 10 8 6 5 ♥ Q 10 6 2 ♦ Q 9 ♣ 8 4			
♠ K 4 ♥ A J 5 4 ♦ K 8 ♣ A Q 6 5 3	北 西 南	東 南	♠ 9 7 ♥ 9 8 7 ♦ A 10 5 4 ♣ K J 9 2
♠ A J 3 2 ♥ K 3 ♦ J 7 6 3 2 ♣ 10 7			

南家發牌，雙方無身價。東西家很快的叫成三無王合約。南北家是兩位不認識的年青橋友，坐北家的橋友打出一張黑桃6，老兵把牌一攤，就很自在的做起夢來。

只見南家用A吃住，又打黑桃2。同伴用K吃住，連拔五付梅花，桌上拋去一張紅桃。而南北家各墊三張牌，竟然張張見紅，全是紅牌，老兵看得狐疑滿懷。隨後，莊家拔出方塊K，又打方塊，桌上A吃、防家當然都跟出，但方塊J仍避不見面。莊家只得拉回紅桃，手上吃A，預備放棄最後三磴。沒有想到，這張紅桃A，却一舉打下南家的K和北家的Q，手上的紅桃遂通行無阻，席捲了最後三付牌，以超打三磴終場，老兵自然喜歡。

但是南北家却不高興，互相質問拋剩單張大紅桃的理由。而雙方的說詞，則都是老兵不能理解的，也就未予詳加理會了。

到了中午近一點的時候，終於捱到最後一牌，北家坐了漫畫大師蔡志忠，南家一位小朋友，

却不認識。這是第廿四牌，西家發牌，雙方無身價。

		♠ J 10 9 5	
		♥ —	
		♦ 9 8 5	
		♣ K Q J 10 9 4	
♠ K 7 6 3 2	北	♠ A Q	東
♥ J 10 7 6	西	♥ A K Q 8 5	南
♦ A	南	♦ Q J 7 6 3	
♣ A 3 2		♣ 7	
		♠ 8 4	
		♥ 9 4 3 2	
		♦ K 10 4 2	
		♣ 8 6 5	

西	北	東	南
1 ♠	3 ♣	3 ♥	—
4 ♥	—	4 N T	—
5 ♥	—	5 N T	—
6 ♦	—	6 ♥	—
—	×	—	—
=			

漫畫大師果然有幽默感，竟然補上一刀，要你好看。

南家很盡責的攻出黑桃8，兩家跟小後，老兵以A吃住，很快的就認定成約毫無困難，打起牌來也就輕鬆愉快了。

且看第二磴拔下紅桃A，北家拋梅花。心想王牌分配不佳也不要緊，先提贏磴再說，手上大黑桃及桌上低花A相繼兌現後，王吃梅花上手，一切都很美好。

但是，忽然之間，看出困難了，除了已取得的六磴牌外，還得取六磴，從首攻又已看出黑桃不像三三，前途並不如想像中的美好，怎麼辦呢？

看官眼尖，大約已看出桌上王吃三付方塊，手上小王吃梅花，大王吃黑桃，就可成約。但是老兵却是作了個荒謬的打法，信不信由你。

手上出方塊Q，南家跟出K，桌上王吃後，又王吃梅花上手。竟然又拔一張王牌，才提吃方塊贏磴，然後來回王吃，取得十二磴，而獲得不差的成績。漫畫大師在這牌吃了一些虧，想來不會是一件痛快的事。

說起來慚愧，這牌由於方塊四三分配在外，老K又對位，只要桌上王吃兩次方塊，就可以吃足十三磴。却在老兵一陣亂打後，做成小滿貫，正如同古人所說的爲學如逆水行舟，不進則退。想當年，老兵是……唉！

打完第一節，已是一點出頭，在進食了大會提供的簡便自助餐後，二時許又開始了第二節的

比賽。坐下來沒多久，老兵就被考了一試。考試結果不想可知，當然是被「當」了。

第九牌

北家發牌，東西身價

				♠ J 10 5 4			
				♥ Q 6 4			
				♦ 5 3 2			
				♣ Q J 2			
♠ 9 7				北		♠ K 8 6	
♥ K 8 7 5 3				西	東	♥ J 2	
♦ 10 6				南		♦ A K Q J 7	
♣ K 9 6 5						♣ 10 8 4	
				♠ A Q 3 2			
				♥ A 10 9			
				♦ 9 8 4			
				♣ A 7 3			

北	東	南	西
—	1 ♦	—	1 ♥
—	1 N T	—	—
—			

南北家坐了兩位中年老外，叫牌過程中一聲不吭，老兵主打相當便宜的一無王合約。

南家首攻黑桃2，北家跟出10來，老兵K吃住後，沒有比較可靠的打法，遂先提五付方塊。桌上每門拋一張，南家則拋兩張梅花，北家拋了一張黑桃、一張紅桃。

接下來，老兵打出梅花，南家上A吃了，又拔吃A Q等三付

黑桃。最後剩下三張牌的時候，桌上是紅桃K 8和梅花K，手上則是紅桃J 2和梅花10。這時，南家打出紅桃10。

就牌而論，只要桌上跟K吃住，再拔梅花K，就可超打一磴了。但是，南家已亮出黑桃A Q四張和梅花A，如果再有紅桃A，在叫牌時應該有些動靜才對吧？

如此這般一想，桌上放小爲妙，結果北家Q吃，又回一張紅桃，南家再吃兩付，合約打垮一磴。防禦的叫老兵好生佩服。

到了全部初賽快結束的時候，又有一付奇怪的牌。那是

第十二牌

西家發牌，南北身價

			♠ K Q 10 9 5		
			♥ —		
			♦ K 6 2		
			♣ K 10 9 7 5		
♠ 8 6 2					♥ J 7 3
♥ 9 8 5 4		北		♥ A K 10 7 3	
♦ J 9 4 3		西	東	♦ A Q 5	
♣ 8 2		南		♣ Q 4	
			♠ A 4		
			♥ Q J 6 2		
			♦ 10 8 7		
			♣ A J 6 3		

坐南北家的是一對異性橋伴，老兵並不認識他們。只因上一

付被他們矇去一個好分數，想在這一牌能討回一些公道。看官們請看，討公道的機會在叫牌中顯出來了吧！

西	北	東	南
—	1 ♠	2 ♥	3 ♣
—	4 ♣	—	5 ♣
—	—	× (!)	—
—	=		

南北家的叫牌頗難瞭解，想必北家有很多黑牌。而南家不像是有很長的梅花，却應有些牌力。那爲什麼不試打無王合約，或黑桃合約呢？再說，如果同伴能配合，選攻大家都不叫的方塊，也許可以立刻吃到兩付方塊和一付紅桃，而打垮合約呢？因此，老兵下令處罰。

可是，同伴選攻紅桃，夢家竟然紅桃缺門，立刻王吃，敲兩輪王牌，奔吃五付黑桃，拋方塊，而完成一個超磴。

事實上這牌打無王合約最少可吃十付，打黑桃也可吃到十或十一付。放過五梅花，一定是好成績。可是，現在呢？

看樣子，老兵該常出馬了。

轉 換 王 吃

陳次雲

♠ 6 4
 ♥ 9 7 4 3
 ♦ Q J
 ♣ 10 9 6 5 2
 ♠ Q J 9 5
 ♥ —
 ♦ 10 8 7 6 2
 ♣ A K Q 4
 北
 東
 南
 ♠ 10 3 2
 ♥ J 6 2
 ♦ A K 9 3
 ♣ J 7 3
 ♠ A K 8 7
 ♥ A K Q 10 8 5
 ♦ 5 4
 ♣ 8

雙方有身價，叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 ♥	×	3 ♥	—
4 ♥	—	—	=

西家首引梅花 K。

四月十九日橋牌專欄作家 Alan Truscott 在紐約時報介紹了一付牌，牽涉到一種不常見的主打技巧，姑且名之為轉換王吃。我現在把它意譯出來，供橋友們參考。

打這付牌的莊家不是別人，是洛杉磯的愛迪·康達 (Eddie Kanter)。蔡蘇格特 (Truscott

) 說在身兼橋手，作家，和教師三職的頂尖人物中，僅有康達在三方面一直都很活躍。康達曾獲世界杯冠軍，上月在水牛城 (Buffalo) 的 Vanderbilt 淘汰論隊賽 (knockout team) 中又得第一。他寫了十幾本的橋牌書和無數在雜誌上發表的文章。他在洛杉磯地區開的中級橋牌班深受歡迎，學生拿到周詳的講義，平均每次課十五頁左右。這些講義已公開發售，讀者可寫信到 P.O. Box 427, Venice, California, 90291 索取目錄。

在到 Vanderbilt 杯勝利的路中，康達拿南家的牌叫到四紅心的合約。北家在敵方競叫賭倍 (takeout double) 後跳叫支持純粹在阻塞，但他的牌比一般人料想的要弱得多。

這個成局的合約前途充滿希望，但防家如能立刻拿三贏磴的

話勢在必垮。問題是西家不知道同伴有方塊的頂張，在首引梅花K後，他就轉攻黑桃Q。

康達覺得這一牌易如反掌，但在用黑桃A贏了第二磴和拔了紅心A之後，他的看法就變了。他不能再吊王牌，因為他需要在夢家王吃二次黑桃，而東家很可能在第四圈黑桃時用更大的王牌起王吃。

康達解決這個問題的辦法是夢家王吃黑桃，手上王吃梅花，引最後一張黑桃而拋掉夢家的一張方塊。現在誰也無法阻止他在夢家王吃一張方塊成為他的第十磴。這種轉換王吃是一種有用的技巧，當然這種打法可算失磴墊失磴（loser on loser）的一種。

第一屆遠東橋藝大會

第一屆遠東橋藝大會將於6月4日至12日在新加坡舉行，國內將派四支橋隊前往與賽，全部名單如下：

一、公開組

東亞隊 陳國榕吳家興 鍾仁謙梁台中 嚴定明湯建華
電腦隊 黃光輝張植鑑 林宏時林志謀 沈治國徐維德

二、女子組

清平隊 何靜珊俞璇 胡小鳳歐陽紅 柯淑美陳自瑩

三、青年組

青年隊 隊長黃正盛 隊員潘正全林家麟 李建田楊瑜峰
舒漢聲張偉明 葉政宏葉銘功

預祝四支代表隊順利成功！

額外機會打法 (1)

李斯／崔哲合著

柯安榮譯

序

專家們之所以比一般橋手高明，乃是他們善於利用伙伴間廿六張牌的全部潛在力量。他們的經驗和知識的累積，使他們不僅能掌握理所當然的致勝契機，而且輕易地利用了往往是成敗關鍵的額外機會。

作者們以四十付精選牌例，來闡述掌握額外機會的各項原理。學會它們以後，讀者們當可發現，以前打不成的合約，現在却是囊中物了。

導論

本書的法文書名為「*pr'ecautions et Sions*」，是一句常見於藥品的用語，與機械上的「小心操作」，意思一樣。書中有些牌局，似可歸入安全打法的範疇，但非完全相似，因為本書這些例子，缺乏「安全打法」所需

「保證成功」的特性，其重點是擺在「探尋」哪種打法，有最佳的機會。

有些例子都是牌組建立、偷牌的技巧、避免危險敵方引牌、攻擊危險敵方、避免被王吃，以及多種「交通」打法的範例。有些牌例的正確打法，可以根據邏輯推算出來，讀者們既無需高超的計算或推理能力，也不用足夠的殘局打法的知識，書中所介紹的，都是一些有志於「上進」的橋友們，所需熟練的基本技術而已。

例一

偷牌並沒有固定的時機。有些牌莊家會拖到別無他法之時，才採取偷的行動，用意是能免則免。本局剛好相反：莊家很早就偷一張即使偷對了，也不能多贏一磴的牌，但因偷成了，可多一

次下桌的機會，不得不耳。

♠ K 7 2
 ♦ A 5 3
 ♦ J 10 4
 ♣ J 7 5 3
 ♠ 8 5
 ♥ 8 7
 ♦ A K Q 7 3
 ♣ Q 10 9 6
 北
 ♠ 9 6 3
 ♥ J 10 9 4
 ♦ 9 8
 ♣ K 8 4 2
 東
 ♠ A Q J 10 4
 ♥ K Q 6 2
 ♦ 6 5 2
 ♣ A
 南

南家發牌，雙方有身價，叫牌叫下：

南	西	北	東
1 ♠	—	1 N T	—
2 ♥	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	=

答叫 1 N T 後，次圈跳叫的情況，頗不常見，但北家的叫品，很正確地配合了他所持有的同牌伴組的重要大牌。

西家先拔三付大方塊，當同伴第三圈墊小梅花後，他即轉攻 ♥ 8，莊家 ♥ K 取。

假使紅心 3—3，合約一無困難。然而，從西家轉攻 ♥ 8 看來，4—2 分配的可能性高多了，莊家得設法克服此種不利的分配。

正確的打法是先抽兩圈王牌，再動紅心。留一張王牌在外頭

，看似危險，可是若仔細研究，您會發現這種打法，不僅不會增加危險，而且有額外的成約機會。假如紅心 4—2 分配，除了拿四張紅心的防家，同時持有第三王牌的機會之外，別無他策。如牌所示，莊家以 ♠ A Q 抽兩圈王，再動紅心，第四圈紅心以 ♠ K 王吃。

有許讀者常會評論說：「您的牌局有問題……」因此，我們想補充另種可能會成功的安全打法。假定莊家沒走我們建議的上開打法，他選拔 ♣ A，敲三圈王牌，由桌上引牌。於是王吃梅花上手，拔光王牌。這種打法，如果東家持 ♣ K Q 帶頭，或六張以上的梅花，帶四張紅心的話，勢將受擠。好橋手當然會注意到此一打法的可能性，但他還是會捨棄此一打法，而選擇前述的打法。

例三

這一類型的牌，往往會產生叫牌上的困擾：

♠ K Q 5 2
 ♥ A 10 9 3 2
 ♦ 9 3
 ♣ A Q

您開叫 1♥，同伴回答 1NT。您到底再叫 2♥、2♠或派司呢？毫無疑問地，派司才是正確的叫品，因為同伴有機會以四張黑桃答叫 1♠，但他既未叫出，顯示黑桃未能配合。

有些橋手主張以前瞻叫品開叫 1♠，來解決上述的困擾。此種手法的缺陷是您叫出兩門高花後，同伴會選擇黑桃，使您找錯了王牌。

實戰中，南家不但反序叫，而且又多叫一圈。

				♠ 7 6 3					
				♥ K 8 7					
				♦ A 8 4					
				♣ 8 7 4 2					
				北					
♠ J 9 8				西	東			♠ A 10 4	
♥ J 6 5								♥ Q 4	
♦ K Q J 10				南				♦ 7 6 5 2	
♣ 10 9 6								♣ K J 5 3	
				♠ K Q 5 2					
				♥ A 10 9 3 2					
				♦ 9 3					
				♣ A Q					

叫牌如下：

南	北
1♥	1NT
2♠	3♥
4♥	—

西家首攻♦K。前程十分暗淡，要完成合約不僅得飛到♣K

，而且只能夠輸黑桃和紅桃各乙付耳。因此，他必須假定東家有♠A××和♣K。夢家必須有三座下桌的橋引，才能兩度穿梭東家的♠A和飛♣K。目前見得到的只有兩座橋——♦A和♥K。

南家運用例一的手法，創選了額外的橋引。♦A吃了第一墩，馬上成功地飛梅花，打♥10，西家跟小，飛過。東家吃了♥Q，又打方塊，莊家以♥9王吃第三圈方塊，又打小王牌桌上♥8偷，吃到了。於是引黑桃，手上♠K吃，由♥K下桌，又打小黑桃，手上♠Q取。由於黑桃3—3，莊家攤牌聲明成約，內心裡對自己的衝勁，沾沾自喜。

例四

我們前面已談過，旁門牌通常是晚一點兒才偷牌。然而，有些情況，必須在適當的時機偷牌，甚至有些牌情，須早點兒偷牌，才能決定將來進行的方針。

		♠AK		
		♥8742		
		♦Q75		
		♣A953		
♠QJ1096		北	♠8532	
♥K109		西	♥653	
♦J		東	♦K94	
♣Q1082		南	♣J76	
		♠74		
		♥AQJ		
		♦A108632		
		♣K4		

本局的叫牌，和前述幾局正好相反，叫牌很棒：

南	西	北	東
		1 ♣	—
2 ◇(1)	—	3 ◇	—
3 ♥	—	3 ♠	—
3 N T	—	4 ♣(2)	—
4 ◇	—	6 ◇	—
—	=		

(1)這種迫叫，稍嫌老式，但不能說是很糟的叫牌。

(2)示控制，並請同伴表明有無好的方塊組。

以兩手27大點，且無單張缺門，叫到滿貫，值是喝采，可惜南家的打法，不如他的叫牌那樣地令人稱讚。贏進首攻的黑桃後，他馬上拔◇A，又送方塊，這是避免輸兩付王牌的最佳打法。不幸，王牌分配雖然不惡，偷不到紅心，注定倒一。

打牌錯在哪裡呢？兩門紅牌應該「併案」研究。假如飛到了紅心，南家上述的王牌打法，才是正確的打法。如果飛不到紅心，莊家必須策劃王牌不輸的打法——唯一的機會，是夢家打◇Q

，希望敲下西家的單張◇J。請注意，敲下任何一邊的單張◇K，對莊家沒有好處。

既然王牌的打法，決定於偷紅心的成敗，莊家的首要之務，是第二圈馬上飛紅心，來測定紅心的命運。西家大抵會以♥K吃進（除非他是位很聰明的高手）

。獲悉王牌一磴也不能輸後，莊家只有從夢家打◇Q，孤注一擲了。東家多半不會上◇K的。假如蓋◇K，西家的◇J被◇A敲下來，於是由黑牌下桌，飛死東家的◇9 4。

例五

有時候，很難描繪出唯一使您有機會成約的敵方牌情來。本局，南家雖然朝着這個目的來進行，其實，他的打法，只不過靠敵方防禦失誤，才有機會耳。

	♠K 7 3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

叫牌過程並不長：

南	西	北	東
		—	—
1 ♣	1 ◇	1 ♥	—
3 N T	—	—	=

以北家的牌力，自由答叫 1 ♥，頗有商榷之餘地。西家首攻 ◇ Q，北家一邊攤下牌來，一邊說：「牌力不多，伙伴，我第一圈已經派司過了。」

讓一付方塊不僅沒什麼意思，甚至可能是錯誤的打法，使防家有機會取得一磴方塊後，轉攻黑桃。所以，莊家以 ◇ A 先定住，再研判前景。

梅花有很好的機會吃到四付牌：有兩個橋引的話，您可從夢家飛兩次梅花；如僅一個橋引，您可從手上打小，希望西家是 K × 或 Q × 雙張。可是四付梅花、二付方塊和兩付黑桃，也只有八磴而已。既知非取一磴紅心不可，莊家第二磴馬上從手上打 ♥ K，希望看到夢家一長串紅心的防家，會讓他吃了這一付。

可是西家立即以 ♥ A 吃起，清掃方塊的擋張。不論莊家續動紅心或飛梅花，南家只能吃到八磴牌。

南家錯在把目的訂在只要吃到一付紅心即可。他應該考慮第二磴手上打小紅心。

如牌所示，手上引小紅桃的打法，使防家進退維谷。假如西家擺小，夢家 ♥ Q 吃到了，馬上動梅花，建立了四個梅花贏磴；如果西家以 ♥ A 吃進，以掃除方塊障礙，莊家可吃到四付紅心，磴數也夠了。

這種打法，即使紅心不是 3—3，都有很好的成約機會。譬如抱了 ♥ A × 或 A J × × 的西家，未能看清莊家「只要吃到 ♥ Q，馬上會放棄紅心牌組」的企圖，很可能放過不吃。

例六

有多種牌張組合，很像只要單偷，即足以成事。然而，有些情況，該關鍵牌有良好的護衛，莊家着手偷牌時，必須慎選適當的牌。

♠ J 9 3 2		♠ K 8 7 6	
♥ A 8 3		♥ 5 4	
◇ 4 3 2		◇ Q J 7 6	
♣ 6 4 2		♣ Q 8 7	
♠ 5	北	♠ K 8 7 6	
♥ Q J 10 9 2	西	♥ 5 4	東
◇ K 8 5	南	◇ Q J 7 6	
♣ J 10 9 3		♣ Q 8 7	
♠ A Q 10 4			
♥ K 7 6			
◇ A 10 9			
♣ A K 5			

南家既有20大點，又有不少的10、9，是標準的2NT開叫牌。北家的A和J，足以加成一局。〔請注意，北家4—3—3—3的牌型，若以Stayman（3♣）詢問高花，未免愚不可及。他雖能找到黑桃配合，但王牌以外的四個輸墩，是跑不掉的。〕

西家首引♥Q。莊家所遭遇的問題很簡單，只要飛到♠K，就有九磴了，不多也不少。

南家看到牌局沒什麼問題，非常高興，馬上從夢家打♠J。東家當然不蓋——蓋過誠屬「劣着」。東家既然不蓋，莊家曾考慮拋♠10，使橋路暢通。最後，他認清了拋不拋10，沒什麼兩樣，乃跟小。又從桌上打黑桃，手上♠10飛過。不幸西家沒有了，莊家顯然要輸一付黑桃，而且最多只有八付牌而已。

其實，他第一圈只消從夢家打♠9（而非♠J），防家即無法阻止莊家取得四付黑桃了。

再舉兩個必須小心在意的例子：

- (1) Q 9 5 (2) 10 7 6
A J 10 4 A Q J 9 2

例(1)，當東家持K×××時，必須從夢家引9，才能立即取得四磴牌。例(2)，夢家引10，手上必須拋9，暢通橋路。以便西家單張8時，毫無阻礙地吃到五付牌。

例七

本局，莊家的黑桃，除A之外，由J連到6，但合約端看莊家第一張黑桃，引那一張。

		♠ A J 10 8	
		♥ 9 5 3	
		♦ A K J	
		♣ A J 10	
♠ K 4 3 2		北	♥ Q 5
♥ K Q J 10	西	東	♥ 8 4 2
♦ 7 6	南		♦ 9 8 4 3
♣ K 8 7			♣ Q 9 5 4
		♠ 9 7 6	
		♥ A 7 6	
		♦ Q 10 5 2	
		♣ 6 3 2	

當今的橋手，如果不打強無王，會以北家的牌開叫1♣。另一種較老式的叫法，是開叫1♠，南家答叫1NT。北家認為兩套A J 10，頗有價值，當然叫成一局。

西家首攻莊家最擔心的♥K，莊家讓到第三圈才吃進。只有七個頂張贏墩，黑桃很有機會發展出莊家所需的額外贏墩。假定

南家也像一般人一樣地打♠ 9，東家♠ Q上手，回方塊——最安全的引牌。

南家爲免方塊阻塞，很小心地以♦ K吃進，拔♦ A，再以♦ Q蓋吃♦ J上手，殘局如下：

♠ A J 10			
♥ —			
♦ —			
♣ A J 10			
♠ K 4 3	北	♠ 5	東
♥ 10	西	♥ —	南
♦ —		♦ 9	
♣ K 8		♣ Q 9 5 4	
♠ 7 6			
♥ —			
♦ 10			
♣ 6 3 2			

莊家續取♦ 10，西家必須拋♥ 10，夢家墊梅花。莊家續飛♠ 10。此時莊家若判清情勢，可以拔♣ A來考驗防家：西家必須拋♣ K，以防被投入，迫引黑桃。

如牌所示，殘局十分有趣，莊家成約並無困難。然而值得一提的是，莊家首輪黑桃，如果打小，桌上♠ 10飛。稍後，他即能利用♠ 9，取得三付黑桃了。

例八

一付牌要想處理得好，莊家必須先研判每一牌組的展望，再擬定一套把所有要件列入考慮的

全盤計劃。

如果您不在乎被蓋吃的話，通常是引最大的牌來偷牌。多數情形下，持10××對着同伴的A J 9 8×，應該引10偷；但是，如上例所述，橋引問題，應該加以考慮。

♠ Q 3			
♥ A Q J 2			
♦ 10 3 2			
♣ 7 5 4 2			
♠ A J 10 8 6	北	♠ 9 7 2	東
♥ 10 9 7	西	♥ K 5 4 3	南
♦ K		♦ Q 7 6 5	
♣ 10 9 6 3		♣ J 8	
♠ K 5 4			
♥ 8 6			
♦ A J 9 8 4			
♣ A K Q			

叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 ♦	1 ♠	×	—
2 N T	—	3 N T	—
—	=		

北家賭倍1♠，是所謂的「人造衛星 Sputnik」賭倍，意即同伴開叫後，您賭倍敵方的插叫，並非處罰賭倍，而是表示有7—10點的中度牌力。北家的牌，很適於採用此種賭倍，因爲沒有其他更理想的瓜代品了。由於此一特約規定，賭倍敵方的1♠，

應有四張紅心，因此，南家雖無紅心大牌，仍能跳叫無王。

西家首攻♠J，夢家撲♠Q。莊家本來就決定偷向西方，因此桌上先以♠Q吃住，保留手上的♠K，為該組的第二個擋張。可惜第二磴他誤從夢家引♦10飛過，給西家的♦K吃。

此時的防禦，有個很有啓發性的論點，值得一述。乍看之下，西家當然要引紅心，穿梭夢家的強牌組，然而，這種防禦，並非正確的手法（就牌而論，本局攻紅心或攻梅花，結果完全一樣。）假如南家非偷紅心不可，不論您現在動不動紅心，他都會照偷不誤，因此，您根本不用急著去動它；西家♦K上手後，應該引梅花，以防同伴有♣A，而♥K在莊家手上。

莊家贏進轉攻的梅花，由♥A下桌，放棄了偷紅心的打算，因為他希望吃到四付方塊，合約就夠了。不幸，第二圈方塊，手上♦8飛到，西家墊牌，南家就只能取得七磴牌，合約倒二。其實，莊家第一圈方塊，如果從桌上打小而不打♦10，合約將輕

易地完成了。

例九

有好多種情況，莊家必須以特殊的手段，以確保交通流暢。本局先介紹像Q109對着同伴AJ×這種簡單的組合，有時也得用點兒技巧才行。

				♠ A Q			
				♥ K 6 3 2			
				♦ Q 10 9			
				♣ 8 5 3 2			
♠ J 10 9 2						♠ K 6 5 4 3	
♥ A 8 5			北		♥ 4		
♦ 8 7 4			西	東	♦ K 6 5 2		
♣ Q 6 4			南		♣ K 9 7		
				♠ 8 7			
				♥ Q J 10 9 7			
				♦ A J 3			
				♣ A J 10			

南家開叫1♥，北家當然加3♥，南家叫成一局。西家首引♠J。

黑桃很像偷不到，可是黑桃失張又無法處理，莊家乃照偷，東家♠K取。很多拿了東家牌的橋友，都會引梅花，攻向夢家的弱牌組，然而，回故黑桃給夢家的♠A吃較好，因為莊家毫無疑問地，非自行處理方塊和梅花不可，他很可能橋引不足，您又何必幫他的忙呢？

莊家利用♠A這個橋引下桌

的機會，最好馬上飛♣10。西家吃了♣Q，以小紅心投出，莊家手上吃進，又打♥Q。西家♥A定住，又回第三張紅心給桌上的♥K吃，使莊家佔不到一點兒便宜。殘局如下：

♠—			
♥6			
♦Q109			
♣853			
♠109		♠6	
♥—	北	♥—	
♦874	西	♦K652	東
♣64	南	♣K9	
♠—			
♥J10			
♦A J 3			
♣A J			

這是最後的下桌機會了，莊家必須妥善利用，偷兩隻低花老K才行。最緊要的打法，是夢家打♦Q，手上拋♦J（假定東家不蓋♦K）。於是續打♦10，如果東家仍擺小，♦10吃到了，莊家仍能第二度飛梅花。

假如莊家以任何其他的方法來處理方塊，東家只要「適時」蓋♦K，迫莊家上手，再也沒橋下桌來飛梅花了。

例十

頂張大牌是人人喜歡見到的，橋友們很快地就學會了運用它

們。小牌的作用，較難認清。本局一張小二子，是莊家使合約安全著陸的利器。

♠J104			
♥4			
♦K J 4 3			
♣109652			
♠7		♠986532	
♥K Q 109762	北	♥53	
♦976	西	♦108	東
♣74	南	♣K83	
♠AKQ			
♥A J 8			
♦A Q 5 2			
♣A Q J			

這是論對賽的實戰牌局。南家發牌，南北有身價。叫牌過程，饒富趣味：

南	西	北	東
2♣	2♥	—	—
3NT	—	4♣(1)	—
4♦	—	5♦	—
6♦	—	—	6♥(2)
6NT(3)	—	—	=

1)、2♣之後，再叫3NT，表示25點以上的絕佳牌力。北家不使叫牌中斷，充分顯示了絕佳的判斷力，如果梅花未能配合，4NT仍然很安全。

2)、這種驚人的叫品，是論對賽特有的現象。♣K是死定了，東家看得出擊潰6♦的希望

渺茫，有身價的敵方，可得1370分。假如敵方處罰 6♥，最多不會超過1300分，成績應該不壞。打盤式橋賽時，花這麼高的代價，未免太傻，但是，論對賽中以犧牲叫換得的蠅頭小利，也許很重要。

3)、慎重考慮過叫不叫 6 N T 的南家，現在決定打它了。他曉得 6 N T 可能不像 6♦ 那麼好，但他不願意拿不夠本的罰分。（事實上，東西家打紅心，可得六付牌，他只要一路送方塊，製造夢家王吃方塊的威脅，即能迫使防家替您動王牌。）

6 N T 的打法，並不太難，您可以參考我們合著的另一冊書「橋藝阻塞法和暢流法」。西家首攻♥K，莊家沒什麼理由讓過不吃，乃以♥A吃起，拔♦A，續打♦5，桌上♦J吃。飛梅花成功，又打♦Q，桌上蓋♦K，第二度飛梅花。莊家續拔♣A，又打♦2下桌，贏取兩付好梅花，囊括了十三磴。6 N T 超打一磴，得1470分，應該是高於平均分數的好成績。

例十一

有些牌，莊家可利用防家無法放棄某牌組控制權的弱點，取得通往夢家的橋引，本局即其例證。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

南家顯然可開叫 1♠，但他選開 2 N T，有其戰略上的優點。他四門都有嵌張，而開叫 1♠，同伴很可能答叫 1 N T，使無王合約由不合宜的一方做莊，既曝露了強牌，又使防家有機會穿梭嵌張。2 N T 另有一個好處，即防家不會想到莊家有五張高花組。

北家加成 3 N T。西家首攻♥J，東家跟♥8 以示鼓勵。按理東家應該跟♥K，但他明知莊家持♥A Q，寧可向同伴表示紅心有長度。

計算磴數後，莊家曉得即使通吃梅花，仍需吃到兩付黑桃才

行。假如防家能封死梅花牌組，莊家就得靠他的第二條生命線，取得四付黑桃，加上兩付梅花、兩付紅桃和◇A。

也許要兩個橋引下桌飛黑桃，莊家乃以♣J蓋吃♣10下桌，東家當然讓過不吃，南家即利用此橋引飛♠Q。這是很好的打法，因為莊家須取得兩付黑桃，已如前述。

♠Q吃到了，莊家續引♠Q，桌上蓋♣K。東家仍不能以♣A吃進，於是南家續飛♠J成功，拔♠A，送出黑桃，使莊家取得四付黑桃。莊家終以聰明的橋引處理法，完成一局。

例十二

許多合約非某大牌長對位置，不足以成約。即使長對了，莊家也許還不容易看出，如何主打，使防家毫無反擊的餘地。

		♠10 8 6	
		♥7 4 3	
		◇A 6 4 2	
		♣5 3 2	
♠4 2		北	
♥Q J 10		東	
◇J 7 5 3		南	
♣J 10 9 8		♠A 3	
		♥9 8 6 5	
		◇K 10 9	
		♣K Q 6 4	
		♠K Q J 9 7 5	
		♥A K 2	
		◇Q 8	
		♣A 7	

南北家採用 Acol 制，開叫 2♠、2♥和 2◇，都是迫叫一圈。南家開叫 2♠，北家回答 2NT 示弱。南家既已示強，次圈再叫 3♠就行了。北家既有一隻 A，又有三張王牌支持，加成一局，遊刃有餘。

西家首攻♥Q，莊家♥A取。乍看之下，每門都有個失磴，然而東家若有◇K，而莊家又來得及建立第二個方塊贏磴，就能解決失張之一。

認清了亟須橋引下桌來達成此一目的，莊家打♠K，很天真地希望防家以♠A吃。東家雖未洞悉莊家的處境，但他眼見夢家欠缺橋引，決定讓過不吃。吃了第二輪王牌後，東家又回紅心給♥K吃。此時莊家已經沒有戲唱了，他雖能抽第三張王牌下桌來打方塊，但東家立即以◇K吃起。將來莊家拔了◇Q，已沒橋引下桌，兌取◇A了。

莊家錯在草率地打♠K，他應該引♠9，桌上蓋♠10。如果東家不吃，莊家馬上動方塊。東家吃了◇K，又回紅心，莊家♥K定住，拔◇Q，打♠7，桌

上♠8蓋吃，不論防家吃不吃，梅花的失張，都可用◇A拋掉了。

例十三

本局頗似前局，夢家有♣A×××，而手上有♣Q×，莊家須賴東家有♣K，以建立第二個梅花贏磴。但本例另有個陷阱，即使身經百戰的好手，都可能上當。

		♠ A Q 2		
		♥ 7 5 4		
		♦ K 7 3		
		♣ A 5 3 2		
♠ J 10 9 7 3		北	♠ K 8 5	
♥ 8		西	♥ Q 9 3	
♦ J 9 5 4		東	♦ Q 10 2	
♣ J 8 4		南	♣ K 10 9 7	
		♠ 6 4		
		♥ A K J 10 6 2		
		♦ A 8 6		
		♣ Q 6		

南家開叫1♥，北家以平均牌型的十三點大牌，跳答2NT一下子表達所有的牌情。以南家6—3—3—2牌型，原是很理想的3NT牌，但打盤式橋戲時，大多會受大牌獎分的影響，改叫4♥。

首攻♠J之後，請看莊家較合理的王牌處理法。他首先注意到黑桃的失磴是跑不了的，乃試偷♠Q。假定東家吃了♠K，又

回黑桃。夢家♠A取，馬上從桌上打小梅花，希望建立一個梅花贏磴來墊方塊失張。東家吃了♣K，又打第三圈黑桃，莊家王吃。

兩圈王牌雖未能敲下♥Q，但莊家仍可拔掉♣Q，送出第三張王牌，再以♠A墊方塊失張。4♥完成了，大家都很快樂。其實，東、南兩家都打錯了，您看出來了嗎？

兩邊的錯誤均非顯而易見。東家♠K上手，不該回黑桃，而應打方塊。莊家為保護下桌的橋引，當然以◇A定住，拔兩付王牌。♥Q既未露面，莊家即由♠A下桌，引小梅花。此時殘局如下：

		♠ 2		
		♥ 7		
		♦ K 7		
		♣ A 5 3 2		
♠ 10 9		北	♠ 8	
♥ —		西	♥ Q	
♦ J 9 4		東	♦ Q 10	
♣ J 8 4		南	♣ K 10 9 7	
		♠ —		
		♥ J 10 6 2		
		♦ 8 6		
		♣ Q 6		

東家立刻撲♣K吃進，抽掉♥Q，再打◇Q頂掉◇K，於是

莊家再也無橋下桌，兌取 ♣ A 東家 ♣ K 吃進，夢家的方塊橋引了。不致於在需用之前被迫出來。

綜上觀之，完美的防禦，似可擊潰合約，其實莊家還有更好的打法，且無須猜對王牌。第一圈飛黑桃，使防家有機會轉攻方塊，根本是一大敗筆。他應該立即以 ♠ A 定住，打小梅花。如果

如果打梅花的計劃失敗了，莊家仍來得及希望利用 ♠ K 長得位置有利。

這是一手很不容易完成的牌局，攻、防兩選都值得研究。

臺灣省政府農林廳第九屆 農林盃橋牌比賽成績揭曉

臺灣省政府農林廳第九屆農林盃橋牌比賽，於五月七～八日二天，在臺南縣新化鎮畜產試驗所舉行，計有農林廳所屬十個單位參加，成績如次：

冠軍：文山林區管理處 領隊：劉成章 隊長：謝省三
隊員：田志城 陳 岳 胡誠章 謝省三
熊曉泉 劉成章

亞軍：林務局 領隊：蘇學波 隊長：洪祖煌
隊員：武紀平 洪祖煌 董章治 張常惕
黃智勇

季軍：玉里林區管理處 領隊：張火爐 隊長：張火爐
隊員：張火爐 彭清志 柯耀輝 陳添枝
劉淑媚 李水旺

殿軍：楠濃林區管理處 領隊：洪懷琳 隊長：劉肯學
隊員：劉肯學 詹文賢 黃現服 游興基
黃哲永 李金康

主 打 與 防 禦 (六)

Edwin Kantar

劉姥姥 譯

主打部份

第廿一牌

雙方無身價，東家發牌

♠ Q 6
♥ 7 4 3
♦ A 10 7
♣ 9 6 5 4 3

北
西 東
南

♠ 8 3
♥ A K Q J 10
♦ J 8 2
♣ A K 10

東	南	西	北
1 ♠	×	—	2 ♣
2 ♠	3 ♥	—	4 ♥
—	—	=	

西家首攻黑桃 2

東家連贏兩磴黑桃，西家跟出。第三磴時，東家出梅花 J，手上 A 吃住後，敲三輪王牌，東家只有兩張王牌，他拋黑桃。

1、現在你怎樣繼續？

你打梅花 K 及 10，都贏到了，東家又拋兩張黑桃，西家保留了大梅花。

2、東家牌型如何？

3、現在你又要怎樣打？

♠ Q 6
♥ 7 4 3
♦ A 10 7
♣ 9 6 5 4 3

♠ 9 4 2	北	♠ A K J 10 7 5
♥ 9 8 6	西 東	♥ 5 2
♦ Q 4 3	南	♦ K 9 6 5
♣ Q 8 7 2		♣ J

♠ 8 3
♥ A K Q J 10
♦ J 8 2
♣ A K 10

2、六二四一牌型，從叫牌已知有六張黑桃，紅桃和梅花則都已打完，牌型已明。

3、你必需使方塊失磴減至一付，才能成功。但是記住，西家在低花牌組中，可能會受擠。

要使方塊只輸一磴，有兩條路走。其一是希望西家持有的三張方塊為 Q 9 × 或 K 9 ×。你從手上出小牌，手上跟 7，可以逼出東家大牌，以後再偷西家大牌。但這打法在東家有方塊 9 時，只有死路一條。

另一條路是出方塊到桌上 10，打東家方塊有 9 帶一張大牌。假定東家正如牌所示，那麼他贏吃方塊後，已沒有安全的出手了。他回出方塊時，手上

跟小，西家的Q被逮住了。而如東家回黑桃時，莊家王吃，再拔一付王牌，就把西家擠垮了。

由於東家方塊較長，持有方塊9的機會比較大一些。因此你出方塊到10，在東家黑桃後，進行對西家的低花擠牌。

〔解析〕

- 1、只要你留意叫牌和打牌經過，大部份的牌都將是簡單的計算就可以解決的。
- 2、在尋找某一特定牌時，如本牌的方塊9，假定在持有較長該花色的防家手上常是對的。
- 3、在尋找某一特定大牌時，可採用上述方法，除非某一防家必需有該牌才能叫牌。

第廿二牌

雙方無身價，南家發牌

♠ Q10 9
♥ Q 4
♦ Q 6 5 3 2
♣ Q J 8

北
西 東
南

♠ 8 5 4 3
♥ A K 2
♦ A J 7
♣ A 10 2

南	西	北	東
1 N T	—	2 N T	—
3 N T	—	—	=

西家首攻紅桃 5

你從那邊贏這一付牌，你預

備怎樣打？

♠ Q10 9
♥ Q 4
♦ Q 6 4 3 2
♣ Q J 8

♠ A 7 6		北	♠ K J 2
♥ 10 8 6 5 3	西	東	♥ J 9 7
♦ K	南		♦ 10 9 8 4
♣ 9 5 4 3			♣ K 7 6

♠ 8 5 4 3
♥ A K 2
♦ A J 7
♣ A 10 2

手上贏吃，立刻打方塊A和J。預備建立桌上長門牌，並且避免讓防家的單張方塊K吃去。

這一副牌你必需好好的計劃橋路。在送出一付方塊後（如本牌方塊K為單張，應送出第三輪方塊，以免於第四磴方塊時，手上難以墊牌），防家多半回紅桃，桌上吃住應先偷一次梅花，成功了你再拔方塊完成合約。不幸失敗的話，防家必得攻出黑桃，而且東家有黑桃J，才能打垮合約。

〔解析〕

1、在建立了長門贏磴的一方，至少要設法保留一個橋引。

2、持有A J ×對着Q × × × ×，取得四磴的最佳打法是拔A。但如要取得五磴時，就得朝着有A的一方打小牌，用J偷，希望右手方為K ×兩張。

第廿三牌

東西身價，西家發牌

♠ J 2
♥ Q 5 2
♦ A K Q 8 6 4
♣ Q 6

北 東
西 南
♠ A K 9 8 7 6
♥ J 9 8
♦ 2
♣ J 10 9

西	北	東	南
—	1 ♦	—	1 ♣
—	2 ♦	—	2 ♣
—	—	—	—

西家首攻紅桃K。

東家跟紅桃10，西家又拔A，東家跟出。西家出第三輪紅桃，東家王吃。

東家繼續拔梅花A，再出梅花，西家K取。然後西家打出使莊家傷腦筋的第四輪紅桃。

1、現在怎麼辦？

由於西家有A K帶頭五張紅桃，又有梅花K，而他又未開叫，因此，可以斷定東家有黑桃Q。由桌上黑桃J王吃絕無好處，反而在東家Q超王吃後，提升了西家可能有的王牌10，使合約自動垮。

於是，這一磴牌於桌上墊一付方塊。但是東家却用黑桃Q王吃。

2、現在你又怎麼辦？

♠ J 2
♥ Q 5 2
♦ A K Q 8 6 4
♣ Q 6

♠ 5 4
♥ A K 7 6 4
♦ 10 7 3
♣ K 8 7

北 東
西 南
♠ Q 10 3
♥ 10 3
♦ J 9 5
♣ A 5 4 3 2

♠ A K 9 8 7 6
♥ J 9 8
♦ 2
♣ J 10 9

2、怎樣打這付牌，要看對方是什麼樣的人。如果是一般橋手，手上超王吃後，出黑桃9，偷西家的10，打西家三張。

但如果東家是精明的好手，誰有黑桃10就難說了。由於你手上已很清楚有黑桃A K，如東家有Q 10時，用那一張王吃

都沒有差別，但用Q王吃，却給莊家帶來了困擾。

不過一般說起來，這牌還是在超王吃後，打黑桃9偷。

〔解析〕

- 1、從叫牌可以推動大牌的位置。
- 2、未開叫的人，顯示五張以上強牌組時，通常他的牌力不會超過十三大點。
- 3、對抗高明的防禦，常讓你無計可施，但却不必放在10上。畢竟那種情況是不常發生的。

第廿四牌

東西身價，西家發牌

♠ 6 3
♥ J 10 9 8
♦ 9 6 5 4
♣ A 8 6

北
西 東
南

♠ A K J 10 9 8 7 2
♥ K 5
♦ —
♣ Q 9 7

西	北	東	南
—	—	1♦	4♣
—	—	×	(迫伴) —
—	—	—	—

西家首攻方塊2

東家跟出方塊A。你的計劃如何？

♠ 6 3
♥ J 10 9 8
♦ 9 6 5 4
♣ A 8 6

♠ Q 5 4	北	♠ —
♥ Q 6 4	西	♥ A 7 3 2
♦ K 10 2	東	♦ A Q J 8 7 3
♣ J 5 3 2	南	♣ K 10 4

♠ A K J 10 9 8 7 2
♥ K 5
♦ —
♣ Q 9 7

由於西家首攻小方塊而東家跟出A來，西家像是帶有方塊K。那麼東家就應該有紅桃A及梅花K，才合理了。

此外，王牌很可能是三〇分配，而且是西家有長度。而桌上橋引又不夠來拉回紅桃和梅花，因此，唯一的辦法是沒法建立桌上的黑桃6，用做爲橋引。

於是，用中間王牌王吃首攻方塊，立刻送出中間王牌。不論那一防家吃去，都已無法避免讓你由梅花A及黑桃6各成橋引一次，使梅花和紅桃各再輸一付而完成合約。

也許橋友們發現了另外的一條成約之路。在王吃方塊後，拔大黑桃，再送出紅花K。等東家

反攻方塊王吃後，再送紅桃Q，以後桌上梅花A上手，再拔兩付紅桃仍然成約。但是東家紅桃A上手時，只要衝出梅花K，就破掉了你的計劃了。

〔解析〕

- 1、在四線還做迫伴賭倍，通常是有較為奇特的牌型。
- 2、當你有堅強的王牌時，留下一張小王牌常是好辦法。有時可用來做為進入夢家的橋引，而有些特殊情況，則可用於投入防家，迫他引出有利牌張。

第廿五牌

雙方無身價，南家發牌

♠ 9 8 6 3
♥ 9 6 5
♦ Q J 8 4
♣ Q 8

北

西 東
南

♠ A Q J 9
♥ 10 4
♦ A K 10 9 7 6
♣ A

南	西	北	東
1 ♦	×	2 ♦	—
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 ♣	—
—	×	—	—
×	×	—	—

西家首攻紅桃Q（要求東家做張數信號的特約首引）

西家又打紅桃A及K，東家先高後低。

1、第三磴牌你出那一張。

王吃（Q、J、9任一張）

2、第四磴你出什麼？

用小王牌抽王。你贏到了，兩防家都跟出王牌。

3、第五磴出什麼？

♠ 10 8 6 3
♥ 9 6 5
♦ Q J 8 4
♣ Q 8

♠ K 7 5 4
♥ A K Q J
♦ 5 2
♣ K J 10

北 2
♥ 8 7 3 2
西 東 3
南 9 7 6 5 4 3 2

♠ A Q J 9
♥ 10 4
♦ A K 10 9 7 6
♣ A

3、另一張小王牌。

西家顯然有四張正牌，因此不能先提取黑桃A，以免西家贏進第三輪王牌後，打第四輪紅桃，迫桌上王吃。西家的最後張王牌就可以打垮合約了。

當你先送出小王牌時，只有西家攻回方塊，才使莊家為難。莊家必需先提掉黑桃A，再打第二輪方塊下桌，抽王牌。

而這需要西家有兩張方塊才可以成功。

事實上，這牌想要成功，必得希望西家有兩張方塊。

爲了打牌橋引問題，王吃紅桃先用Q（或J），再抽J，最後送9。只要西家不小心吃了黑桃J，就不怕他只有一張方塊了。

〔解析〕

1、在某一防家明顯的持有長王牌，而又在迫王吃時，爲了保持王牌控制，最好的辦法是在莊夢家都還有王牌時，送出該輸的王牌。以後，可以在莊夢家都沒有的牌組，被防家迫王時，由較短的一邊王吃，而由較長的一邊抽王牌。

2、當你持有絕對強勢的牌，却又逢到防家的賭倍時，不要指望王牌的分配理想。

3、實行再賭倍必需非常的小心。除非是你有極強的王牌，又有一位理性的同伴。世事難料，陰溝都能翻船呢。

防禦部份

第廿一牌

雙方無身價，東家發牌

		♠ 4 3 2			
		♥ J 10			
		♦ 9 7 6 4 3			
		♣ A 10 7			
		♠ 8 6 5			
		♥ 9 4 2			
		♦ Q 8 5 2			
		♣ Q 3 2			
		北 東			
		西 南			
		東 南 西 北			
		1 ♥ × — 2 ♦			
		2 ♥ 2 ♠ — 3 ♠			
		— 4 ♠ — —			
		=			

你坐西家，首攻紅桃2

同伴贏吃紅桃Q及K後，打出方塊J。莊家贏吃方塊A，敲三輪大王牌，同伴墊一張紅桃。莊家出方塊K，同伴再墊紅桃，這時，莊家出方塊10

1、莊家牌情如何？

2、你要怎樣防禦？

		♠ 4 3 2			
		♥ J 10			
		♦ 9 7 6 4 3			
		♣ A 10 7			
		♠ 8 6 5			
		♥ 9 4 2			
		♦ Q 8 5 2			
		♣ Q 3 2			
		北 東			
		西 南			
		♠ 9 7			
		♥ A K Q 7 5 3			
		♦ J			
		♣ K 9 8 5			
		♠ A K Q J 10			
		♥ 8 6			
		♦ A K 10			
		♣ J 6 4			

1、五二三三分配

如果莊家還有第三張紅桃，
他會在敵王牌以前，先由桌上
王吃。

- 2、讓過方塊10。只要你吃了方
塊，莊桌將很容易的取得五付
黑桃。四付方塊和一磴梅花，
而完成合約。但你不吃方塊，
就得看他手上梅花的大小了。
說不定梅花要輸兩付呢？事實
上本牌就得輸兩付梅花。

〔解析〕

- 1、當莊家把夢家王牌一起清光
時，他應該是已不需要夢家王
吃。
- 2、如留心莊夢家的橋路，常能
發現犧牲一付贏磴而免於莊家
建立長門的時機。
- 3、在東家用紅桃Q贏進首攻張
後，有辦法讓同伴知道手上紅
桃的張數。
 - 1)、紅桃爲偶數張時，他可以
在連號大牌中，打出連續的
一張，本牌爲紅桃K。
 - 2)、單數張時，就在連號大牌
中，打不相連的一張，也就
是紅桃A。

第廿二牌

雙方身價，南家發牌

♠ Q 5
♥ J 10 9
♦ Q 8 6 5 3
♣ Q J 8

♠ J 9 8 4 3
♥ A 6
♦ 4 2
♣ K 6 5 3

北 南 東 西

南	西	北	東
1 N T	—	2 N T	—
3 N T	—	—	=

你坐西家，首攻黑桃4

桌上跟小，同伴跟2，莊家
K吃，出方塊A、J後，同伴吃
進第三輪方塊，你拋梅花。

同伴回黑桃7，莊家跟10，
桌上Q吃。拉回梅花Q，同伴跟
4，莊家跟2。

1、你吃這付麼？吃了出什麼？

你吃了，又拔紅桃A，同伴
跟2，莊家跟3。

2、現在你出什麼？

♠ Q 5
♥ J 10 9
♦ Q 8 6 5 3
♣ Q J 8

♠ J 9 8 4 3
♥ A 6
♦ 4 2
♣ K 6 5 3

北 南 東 西

♠ 7 6 2
♥ K Q 8 2
♦ K 10 9
♣ 9 7 4

♠ A K 10
♥ 7 5 4 3
♦ A J 7
♣ A 10 2

2、紅桃6。

同伴知道你會再攻紅桃，所以他沒浪費大牌做信號。

很明顯的，莊家已有三付黑桃、四付方塊，也即將有二付梅花，防家的機會只有紅桃。

用高低牌呼號固然很明顯，但此時已別無選擇，保留一張紅桃8可以多倒一磴呢。

〔解析〕

- 1、第三家持三張小牌時，跟一張小牌表示張數，比出一張顯然無用的頂張來得好。
- 2、莊家已明顯的有九個贏磴分佈在三門牌時，攻擊第四門以求發展是必然的手段。
- 3、有時候，同伴為保留一個贏磴而不能做鼓勵信號。好的防禦應瞭解此一情況，並當機立斷。

第廿三牌

東西身價，南家發牌

♠ AKQ 864
♥ 10 2
♦ Q 6
♣ J 10 9

	北	♠ J 9 7 3
	東	♥ Q 8 3
西	♦ K 9 4 3	
南	♣ Q 5	

南	西	北	東
2 ♥*	—	—	—

*弱牌，7~10點

你是東家，西首攻梅花K，

1、你跟出那一張梅花？

你跟出梅花Q。

第二磴同伴又打梅花A，然後打出梅花了，你王吃了。莊家依次跟出梅花4、6及7。

2、你出什麼牌？

你打方塊K，吃到了，你又出小方塊，同伴A吃到後，打出梅花3。莊家從桌上拋一張黑桃。

3、你出什麼呢？

♠ AKQ 864
♥ 10 2
♦ Q 6
♣ J 10 9

♠ 10 2		北	♠ J 9 7 3
♥ J 4		西	♥ Q 8 3
♦ A 8 7 5	西	東	♦ K 9 4 3
♣ AK 8 3 2	南		♣ Q 5

♠ 5
♥ AK 9 764
♦ J 10 2
♣ 7 6 4

3、用紅桃Q王吃，提昇同伴可能有的王牌，此外，防家已別無機會。

如果莊家有紅桃AKJ，防家已無能為力，但如同伴有兩

張王牌帶 J，用 Q 王吃就有辦法打垮合約。

〔解析〕

- 1、用 Q 做高低信號較為少見。通常在同伴出 K 時，跟 Q 是表示有 J，但由於夢家已攤出 J 來，第三家是可以在 Q 小兩張時，跟 Q 表示的。
- 2、用大王牌在非必要時王吃，有可能提昇同伴王牌贏墩。在同伴有相連的同等王牌時，固然有效，有時同伴王牌小一些只要長度夠，還是有用的。

第廿四牌

雙方身價，東家發牌

♠ J 10 9 4			
♥ 3 2			
♦ A 9 3			
♣ 9 6 5 4			
北			
東		♠ A Q 3 2	
西		♥ —	
南		♦ K 10 8	
		♣ A K J 8 7 3	

東	南	西	北
1 ♣	4 ♥	—	—
×	—	—	=

你是東家，西首攻梅花 2

莊家王吃後，拔下紅桃 A K

，同伴跟出 10 和 9。

- 1、同伴持有那些紅桃？

第四磴牌，莊家出黑桃 K，同伴跟 5。

- 2、莊家牌張分配如何？

- 3、你吃這付牌嗎？如果吃了，該回那張牌？

		♠ J 10 9 4		
		♥ 3 2		
		♦ A 9 3		
		♣ 9 6 5 4		
♠ 8 6 5		北	♠ A Q 3 2	
♥ Q 10 9		西	♥ —	
♦ J 7 6 5	東	南	♦ K 10 8	
♣ Q 10 2			♣ A K J 8 7 3	
		♠ K 7		
		♥ A K J 8 7 6 5 4		
		♦ Q 4 2		
		♣ —		

- 1、同伴有紅桃 Q 10 9，如是 J 10 9，他會跟 J 及 9。
- 2、二八三〇，同伴的黑桃 5 表示三小。
- 3、吃了黑桃 K。撲出方塊 K，打斷莊家提取黑桃的橋路。但必需指望同伴有紅桃 Q 及方塊 J 才能打垮莊家的合約。

你如隨便回一張方塊，莊家用 Q 吃住後，頂出黑桃 Q，防家吃不到方塊了。而如你回梅花，莊家王吃後，頂黑桃，防家也吃不到方塊了。

〔解析〕

- 1、持有連續牌的王牌時，在跟

牌順序是先最頂張，再最小張，例如跟出 Q 9 表示 Q J 10 9 四張王牌。

2、有三張或五張王牌時，不論出牌或跟牌，均打大小信號，而二、四張則先小後大。

3、有時王牌高低信號是表示王吃的興趣，但在沒有王吃的可能時，只是張數呼號。

4、有時候，爲了撲滅夢家橋引，必需英勇的犧牲 K。

5、如東西需要兩付方塊贏磴時（本例只需一付），東家應先出 10，以對付莊家的 J × ×。

第廿五牌

雙方身價，南家發牌

♠ J 9 3 2
♥ J 8 2
♦ K 10 7 6
♣ Q 10

♠ K 7 6 5
♥ A K Q 10
♦ 8
♣ K 9 8 2

	南	西	北	東
1	♦	×	2 ♦	—
2	♠	—	3 ♠	—
4	♣	—	—	=

你坐西家，首攻紅桃 Q，你續攻紅桃 K 及 A，莊家用

黑桃 4 王吃第三輪紅桃。

1、第四磴，莊家出黑桃 Q，你怎麼辦？

你不吃，同伴跟出 8，莊家又出黑桃 10。

2、這回你吃住麼？如果吃了，回那一張牌？

♠ J 9 3 2		
♥ J 8 2		
♦ K 10 7 6		
♣ Q 10		
♠ K 7 6 5	北	♠ 8
♥ A K Q 10	西	♥ 7 6 5 3
♦ 8	東	♦ 9 5
♣ K 9 8 2	南	♣ J 7 6 5 4 3
		♠ A Q 10 4
		♥ 9 4
		♦ A Q J 4 3 2
		♣ A

2、吃住，反攻方塊。不論莊家是什麼牌，他已不能在拔掉黑桃 A 後，交到桌上抽光王牌，而你的王牌將可獲得王吃的。

〔解析〕

1、有時阻塞是防禦術之一。本牌由於王牌阻塞，使你能獲得第二個王牌贏磴。

2、當持有四張王牌帶大牌時，先攻擊長門比先打短門希望造成王吃機會爲好。但如從叫牌中得知莊家王牌極長時，還是以尋找王吃機會較好。

第 329 期叫牌測驗解答 林憲助

1. 四人賽，雙方身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♦	—	3 ♣	—
3 ♠	—	?	

南家持：♠ Q 10 9 7

♥ 8 3 2

♦ 7 4

♣ A J 9 5

叫品	得分	票數	讀者%
5 ♣	100	9	11
4 ♠	70	1	16
4 ♣	50	2	42

北家應屆 3—1—4—5 牌型，南家之牌力與之相當配合，梅花又強力支持，此時宜跳叫五梅花成局，同伴如有多餘牌力仍可往小滿貫走。四黑桃雖然多半可行，惟安全性不如五梅花，因夢家被迫王吃之後，王牌很可能失去三磴，在四人賽裡似可避免之。先前的三梅花已非迫叫，此時如再叫四梅花實未能充分去示

牌力，同伴將很難再往成局走。

絕大多數委員均主張答叫五梅花。

張忠謀：四梅花不足以表達極佳的梅花支持。

鍾仁謙：三梅花已示弱過，同伴再叫三黑桃，手中黑花大牌值陡升，滿貫都有可能，直跳五梅花應可表示很好的梅花。

黃光輝：上圈已叫不迫叫之三梅花，故同伴絕不致高估點力，五梅花應是好合約，且較四黑桃安全；如伴全是頭或是 3—0—4—6 牌型，尚可上滿貫。

林希濤：南北廢點極少，並有 5—4 王牌配合，五梅花成局的機會極大。也有人願試四黑桃，但紅心被繼續迫王吃，則王牌可能失控。

沈君山：梅花強力支持，別無餘力，是否上滿貫交由同伴決定。

吳錦祥：四張梅花、二張方

塊加上不算壞的七點，在三梅花之後跳五梅花應可接受。

童萬聰主張答叫四黑桃。他表示：北家 3—1—4—5 牌型已甚明顯，紅心單張大牌可能性少，因此黑桃必有力量，又南家號碼不錯，且不致於被迫王吃，成局機會不錯。

林濟塘主張答叫四梅花。他表示：此時叫四梅花，表示接受邀請成局，惟黑桃只有四張，最後合約應為四黑桃或五梅花由同伴決定。

2 四人賽，東西身價。

西	北	東	南
3 ♣	—	—	?

南家持：♠ K 9 5

♥ A K Q 10 3 2

♦ A 6

♣ 7 4

叫品	得分	票數	讀者%
4 ♥	100	8	47
×	70	3	16
3 ♥	30	1	32

處於保護位置，牌力有多餘，又有堅強的六張紅心，預期同伴之黑桃或方塊有些支持應不算

過份，故直跳四紅心不失為合理的叫品。賭倍牌力雖夠，惟牌型不對，同伴如叫三黑桃仍可能要改叫四紅心，如叫四黑桃就不知所措了。三紅心未免低估自己的牌力和贏張，極易失去成局機會。

多數的委員均主張答叫四紅心。

張忠謀：只需同伴一張 A 或其他配合，就很有希望成紅心一局。

鍾仁謙：對搶先開叫的平衡叫，這牌應是典型跳叫高花成局的牌，有堅強的好王牌及多餘的贏墩。

黃光輝：不能賭倍，因恐同伴持四張黑桃而跳叫四黑桃。全手牌力、贏張較保護叫位置之簡單蓋叫略強，故直跳四紅心以減少同伴壓力。如己方有身價直接位置，則蓋叫三紅心即可。

童萬聰：假設西家十點左右，依或然率預估北家七點以上並不過份。若平衡位置只叫三紅心的話，就算北家有一 A 一 K 也不可能加叫。

林希濤：西家有身價的三梅花應不會太壞，當然我也可以賭倍，待同伴答叫三方塊或三黑桃時叫回四紅心。但萬一同伴持四張黑桃及三張紅心的十點牌，直跳四黑桃，則後悔已遲。

沈君山：大約需要同伴一個A一個K，應該很有可能。因東家沒吭聲，黑桃及方塊的點不會全在他家。三紅心太保守，被放過而却局的機會太大。

吳錦祥主張答叫賭倍。他表示：保留點彈性，總比跳叫四紅心為佳。

林濟壩主張答叫三紅心。他表示：只能保守點作簡單蓋叫。

3. 雙人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1 $\diamond$	—	1 $\heartsuit$	—
1 $\clubsuit$	—	2 $\clubsuit$	—
?			

南家持： $\spadesuit$ A K Q 4

$\heartsuit$ 5

$\diamond$ K Q 10 5

$\clubsuit$ K 10 5 3

叫品	得分	票數	讀者%
3 $\clubsuit$	100	7	47
3 N T	80	5	26
4 $\clubsuit$	30	0	11
2 N T	20	0	5

同伴叫出第四門，其牌組未必是真的，但是牌力總不會少於十點。南家如有十四、五點大牌，紅心不配合，此時即可跳叫三無王，因此二無王應屬不迫叫，所以二無王顯然是低叫了。目前南家持有多餘牌力，梅花牌組亦有老K領頭，如同伴梅花是真牌組而有開牌力，則小滿貫之可能性甚高，應積極地先把牌型表示出來，以免坐失良機。通常第四門迫叫的用意在尋求紅心支持或梅花擋張，南家牌於前二圈雖未把牌力叫足，此時仍不宜貿然跳四梅花，以免失掉三無王的機會。

多數委員主張答叫三梅花。

張忠謀：此牌同伴是隊長，我要先把牌型叫出。

鍾仁謙：同伴第四門花色為

低花，如果我有多餘力量就加叫它。如果只有低限牌力就應先叫二無王，因此不用越過可能的三無王而跳叫四梅花。

林濟墉：北家的二梅花為第四門新花，也可能是真正牌組。先予同意梅花，再看以後發展。

陳光：三梅花比三無王更具有彈性，保留叫牌空間，且可將牌型牌力表示出來。

沈君山：三梅花必然是大有興趣的牌，叫二無王或三無王都有失去滿貫的可能。在雙人賽中以低花支持第四門牌組是滿貫試探，叫四梅花稍嫌過頭，叫不回三無王了。

吳錦祥：先叫出牌型，視同伴動向再決定下一步驟。

主張答叫三無王的委員有：

黃光輝：可能失叫低花滿貫，但雙人賽不易逕行超過三無王。跳叫三無王雖未表示梅花支持，但應示16—18大點及不平均牌型。如與伴約好三梅花或二無王為迫叫則亦不失為理想叫品。

童萬聰：示梅花有擋及足夠成局力量，如果北家有再度行動

則往滿貫發展。若循規叫三梅花雖可示出牌型却有被派司之危險。

林希壽：北家第四門新花迫叫，未必有梅花牌組或大牌，而我上一圈之一黑桃已作低叫，此時必需跳成局以作調整，看看北家有何變化球再做決定。

4 雙人賽，雙方身價。

東	南	西	北
1♥	—	—	×

2♥	?
----	---

南家持：♠ J 8

♥ A 4 3

♦ K 10 6 3

♣ Q 9 7 6

叫品	得分	票數	讀者%
派司	100	4	0
2 N T	50	4	53
3 ♣	30	1	21
3 ♦	30	1	5
×	20	1	16
3 ♥	20	1	5

同伴於保護位置叫出迫伴賭倍其牌力範圍較大，南家雖稍具牌力，惟無四張高花又大牌分散，如於三線貿然選叫一門低花，

能否配合則需要靠些運氣。另一方面，東家於有身價獨力再叫二紅心必有不錯的六張以上紅心，如南家搶叫無王合約，紅心牌組可能丟五磴以上，二無王顯然難以完成。同伴如持接近開牌力，敵方之二紅心不見得能做成，而如有多餘牌力仍會再叫，因此先派司乃是穩健的做法。二無王或三線低花已不見得能做成，如以三紅心把合約更抬上一線，則更不樂觀。此時賭倍並非反迫伴而係處罰，如要處罰則是沒有什麼把握。

主張答叫派司委員有：

黃光輝：二無王顯然高叫，三線低花對獎亦不滿意，不如放過，由伴決定是否再搶。如伴不叫，最多敵方成約，亦有可望擊垮它，却未必能找到己方最佳合約。

林希濤：北家可能持低限牌力短紅心而迫伴，我如叫低花三階未必能找到配合而反得負分。同伴如好牌仍會再迫伴賭倍，屆時自然可以罰放得分了。

吳錦祥：由於缺乏良好的首

引，賭倍或派司實在不滿意，但三線上去挑一個前途未卜的合約也非上策。

主張答叫二無王的委員有：

林濟墉：表示紅心有擋，牌力 8—10 點。

童萬聰：示無黑桃配合，有力量及紅心擋張，平均牌型。

鍾仁謙主張答叫三方塊。他表示：不是很理想，但很難示出中性牌力及二門低花，只好選叫三方塊，如有機會時再表示手中其他牌情。

陳光主張答叫三梅花。他表示，應選叫低花，三梅花比三方塊合理，但不知同伴那門低花較好。

沈君山主張賭倍。他表示：標準的合作賭倍。即使伴誤會是處罰而放過，如有 ♠ A K × ×、♥ ×、♦ Q × × × 及 ♣ K × × × 仍可拿二百分。

張忠謀主張答叫三紅心。他表示：三紅心有二大好處，(1)把主打位置擺對，(2)如同伴紅心有部份擋即可叫三無王。惟一缺點是我應有三張黑桃，但優點仍超

過缺點。

5. 四人賽，東西身價。

北	東	南	西
1♣	3♥	—	—
×	—	?	

南家持：♠ J 9 3

♥ 10 7 2

♦ K Q 6 3

♣ K 7 6

叫品	得分	票數	讀者%
5♣	100	3	5
4NT	80	2	0
4♥	70	1	16
4♣	60	3	5
4♦	40	2	16
5♦	20	1	11

同伴在三線以迫伴重開應屬高限牌力，於第一圈並未以無王開叫，故其牌型應為不平均，比較像是4—1—3—5之類。通常如持二門低花的三門牌應開叫一方塊，故此時選叫方塊多半不會是好合約。南家手中之大牌大致均可派上用場，黑桃如果要偷牌的話也很可能如願以償，選擇五梅花應為理想的叫品。叫四無王雖然同伴大概會選叫五梅花，

但可能選是要費一番思索，不如五梅花來得直接了當。四梅花很可能失叫一局，似嫌保守。叫四紅心同伴多半叫四黑桃，仍須改叫五梅花，似為多此一舉。

主張答叫五梅花的委員有：

鍾仁謙：多出那麼多有用的牌，成局是一定要的，滿貫甚至也有可能。四紅心也是不錯的選擇。

主張答叫四無王的委員有：

童萬聰：東家有身價叫三紅心，北家紅心必短，自己全手點點有用，所以低花成局應無問題。四無王係要求選叫低花。

吳錦祥：總不是問A吧！

陳傳誠主張答叫四紅心，惜未能表示意見。

主張答叫四梅花的委員有：

張忠謀：稍嫌保守，但其他叫品都有更大缺點。

黃光輝：同伴可能為4—2—3—4或4—1—3—5牌型，外面分配不佳，暫時叫四梅花已夠。

沈君山：比較保守，但似亦無可奈何。同伴應該不是4—4

低花，很可能4—1—3—5之類的牌型而被迫重開叫。

主張答叫四方塊的委員有：

林濟墉：表達方塊組並有自由叫實力。

林希濤：也許可以答叫四梅花，但萬一同伴4—1—4—4則不妙。

陳光主張答叫五方塊。他表示：叫成一局是必要的，四方塊同伴多半派司。同伴三線迫伴重開應有另外兩門支持。

6. 四人賽，南北身價。

北	東	南	西
—	—	1 ♠	2 ♦
—	—	?	

南家持：♠ K Q J 10 5 3

♥ K Q 7 4

♦ A 5 3

♣ —

叫品	得分	票數	讀者%
2 ♠	100	3	31
2 ♥	90	3	37
×	60	3	0
3 ♠	40	2	11
3 ♥	20	1	16

同伴未能叫出負性賭倍，顯

然牌力非常有限，紅心也不會太好。由南家看來成局希望似乎不大，如想打部份合約，除非伴持四張紅心，否則黑桃應優於紅心。賭倍同伴必然叫出預料中的三梅花，徒然使自己抬高一線，三線高花可能不是樂觀的合約。跳叫三紅心恐怕高估了自己的牌力，同伴有一點力量即不易停在成局線下。

主張答叫二黑桃的委員有：

鍾仁謙：同伴連派司兩次，搶叫部份合約黑桃比紅心好太多。先叫二黑桃，可打到6—1的黑桃，但可避免掉4—3的紅心。

童萬聰：競叫自然以堅強的獨立牌組為宜。若叫二紅心只有在北家四張以上紅心才有好處，萬一只有三張而單張黑桃時則二紅心比二黑桃遜色多了。

主張答叫二紅心的委員有：

林濟墉：北家負性賭倍的力量都沒有，只能希望他在高花中作選擇。

黃光輝：如伴不能再叫，自然願打二黑桃；但二黑桃示力量

有限，伴不易再叫。三黑桃則埋沒紅心，未叫出牌型，不如二紅心較有彈性。

主張答叫賭倍的委員有：

陳光：較有彈性，利多於弊。

沈君山：因可能要王吃方塊，還是設法把紅心找出來，不要偷懶。伴若叫三梅花，我當然叫三黑桃，即使伴叫二紅心，我還是叫三黑桃，伴若有適當牌型仍應去四紅心。

吳錦祥：就算同伴叫出三梅花也有三黑桃之再叫品。

林希濤主張答叫三黑桃。他表示：即使找到紅心四一四配合，亦未必如黑桃成局有把握，不如以三黑桃來邀請較好。

張忠謀主張答叫三紅心。他表示：三紅心非迫叫。雖然同伴二次派司，但成局希望仍有。

7. 雙人賽，雙方身價。

西	北	東	南
1♥	×	1♠	?

南家持：♠ J 8 6

♥ K Q J 6 4

◇ J 9 6

♣ K 2

叫品	得分	票數	讀者%
2 N T	100	5	16
×	80	3	32
1 N T	50	3	26
—	30	1	5

兩家合起來之力量已在成局邊緣，同伴大牌位均屬有利，只要同伴有正常開牌力，在兩家夾擊一家的情況下，即使力量稍差一點，仍大有成局機會，故以二無王邀請成局不失為理想叫品。一無王稍嫌低估自己的牌力，同伴不易再採取什麼行動。賭倍雖可能得分，但可能比自己成局的分數少，另一方面，通常賭倍應有四張牌組，否則西家一改叫，同伴很可能被誤導。派司以後很難於下一圈把牌力表示出來，自己也不易做出決定性的叫品。

主張答叫二無王的委員有：

林濟墉：北家應有黑桃力量，跳叫二無王表示紅心兩擋，牌力10—12點。

黃光輝：同伴黑桃應有長度及力量，直接邀請三無王。也許一線已可處置對方，但所得總不如自己一局多。

主張答叫賭倍的委員有：

張忠謀：雙方均無好的牌組配合而我方牌力占優勢，賭倍為最合理的行動。

童萬聰：一路追殺。

沈君山：可能逮到了。無論如何，不賭倍也無牌可叫。殺得快的話，西家可能改二紅心，再殺。

主張答叫一無王的委員有：

鍾仁謙：贏磴來源有問題，少叫點。處置一黑桃不見得會有好結果。

林希濤：可惜頂張不多，雖有十一大點却不宜殺對方的一黑桃；只好先叫一無王，希望同伴能邀請二無王。

吳錦祥：都是慢贏磴，且分配不佳，自己打一無王算了。

陳光主張答叫派司。他表示：東家的一黑桃應是迫叫，靜觀以待變。

8. 雙人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1 $\diamond$	1 $\heartsuit$	1 $\spadesuit$	2 $\heartsuit$
3 $\diamond$	—	?	

南家持： $\spadesuit$ K J 9 6 4 3

$\heartsuit$ K 2

$\diamond$ J 8

$\clubsuit$ A 5 2

叫品	得分	票數	讀者%
----	----	----	-----

3 N T	100	5	26
-------	-----	---	----

3 $\heartsuit$	80	5	42
----------------	----	---	----

3 $\spadesuit$	50	2	26
----------------	----	---	----

叫成局是必然的，但是幾乎已無空間試探三無王或四黑桃何者為優？同伴如果有二張黑桃帶一大牌，顯然四黑桃是好合約。同伴自由叫出三方塊應該有堅強的六、七張方塊，如以三紅心迫叫，碰到同伴是 1—2 或 2—2 之小高花，則最後只能逼上五方塊，在雙人賽裡恐不易得好分數。三無王多半上手可得九磴或更多，其缺點是可能失叫較佳的四黑桃合約，類此情形其取捨真要靠些靈感了。三黑桃是否迫叫仍有待約定，同伴高花如無大牌就要令他很為難。

主張答叫三無王的委員有：

鍾仁謙：同伴一門好方塊，九磴比期望同伴有好的三張黑桃支持機會來得快多了。

林濟塘：機會應該不會太壞。雙人賽裡可能同方位的他桌敵組也會叫。

沈君山：雖可能有黑桃配合，但此時也只有三無王可叫。

主張答叫三紅心的委員有：

黃光輝：把難題留給同伴，如逕叫三無王似太武斷，三黑桃則不知伴是否認為迫叫，目前只有以三紅心迫叫。

童萬聰：希望同伴能支持黑桃，若伴叫三無王則紅心很可能有二擋，可安心派司。

林希濤：同伴開叫，自己有十二大牌點，又有六張高花牌組

，至少總得叫成局。目前只有三紅心及四梅花可迫叫，但四梅花已越過三無王界線，故以三紅心為佳。

吳錦祥：過渡性叫品，同伴如叫三黑桃則再叫三無王，同伴如有三張黑桃應會叫回四黑桃的。

主張答叫三黑桃的委員有：

張忠謀：三黑桃表示好的黑桃牌組，絕對是迫叫，同伴如有二張黑桃或單張大牌應予支持。

陳光：三黑桃應為迫叫而非改善合約。

第329期叫牌測驗評審委員題目

姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
張忠謀	5 ♣	4 ♥	3 ♣	3 ♥	4 ♣	3 ♥	×	3 ♠
鍾仁謙	5 ♣	4 ♥	3 ♣	3 ♦	5 ♣	2 ♠	1 NT	3 NT
林濟塘	4 ♣	3 ♥	3 ♣	2 NT	4 ♦	2 ♥	2 NT	3 NT
黃光輝	5 ♣	4 ♥	3 NT	—	4 ♣	2 ♥	2 NT	3 ♥
童萬聰	4 ♠	4 ♥	3 NT	2 NT	4 NT	2 ♠	×	3 ♥
林希濤	5 ♣	4 ♥	3 NT	—	4 ♦	3 ♠	1 NT	3 ♥
陳光	5 ♣	×	3 ♣	3 ♣	5 ♦	×	—	3 ♠
沈君山	5 ♣	4 ♥	3 ♣	×	4 ♣	×	×	3 NT
吳錦祥	5 ♣	×	3 ♣	—	4 NT	×	1 NT	3 ♥
陳傳誠	5 ♣	4 ♥	3 NT	2 NT	4 ♥	2 ♥	2 NT	3 ♥
林憲助	5 ♣	4 ♥	3 ♣	—	5 ♣	2 ♠	2 NT	3 NT
張植鑑	4 ♣	×	3 NT	2 NT	5 ♣	3 ♠	2 NT	3 NT

XX

第 330 期 叫 牌 測 驗 題 目

XX

1. 雙人賽，雙方身價。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♣	—	2 ♥	—
2 N T	—	3 ♣	—
?			

南家持：♠ 8
♥ K 6 5
♦ K 5 3
♣ A J 10 9 7 2

2. 雙人賽，南北身價。

東	南	西	北
3 ♦	?		

南家持：♠ A Q 10 5
♥ J 7
♦ —
♣ A K Q 8 5 4 2

3. 四人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1 ♣	3 ♦	3 ♠	—
?			

南家持：♠ A K 6
♥ A J 8
♦ 7 2
♣ A Q J 10 5

4. 雙人賽，東西身價。

北	東	南	西
—	1 ♠	2 ♦	—
2 ♠	—	?	

南家持：♠ 9
♥ A 8
♦ A K 7 5 4 2
♣ K Q J 9

5. 雙人賽，雙方身價。

北	東	南	西
2 N T	—	?	

南家持：♠ K Q 9 8 2
♥ —
♦ Q 8 6 4
♣ 10 9 5 4

6. 四人賽，南北身價。

東	南	西	北
1 ♠	×	—	2 ♣
—	?		

南家持：♠ Q 8
♥ A Q J 6
♦ K 9 4
♣ A J 5 2

7. 四人賽，南北身價。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♥	—
2 ♠	—	3 N T	—
?			

南家持：♠ A K 6 5
♥ J
♦ A Q 8
♣ A Q J 10 9

8. 四人賽，雙方身價。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	—
?			

南家持：♠ A J 5
♥ 6
♦ K Q 3
♣ A K J 9 7 6

甲、第330期叫牌測驗解答：

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣告回信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

七十七年六月號

第三三〇期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四四八三
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五五七號

臺北郵政信箱第二四二〇號

台南市第六屆鳳凰杯



公開組冠軍（左起）王林德、郭鐘海與香港橋友
許一鳴（左三）和會長陳阿極（右一）合影



長青組冠軍古詩豪（左一）、譚人欽（右一）與
會長陳阿極（中）合影

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

