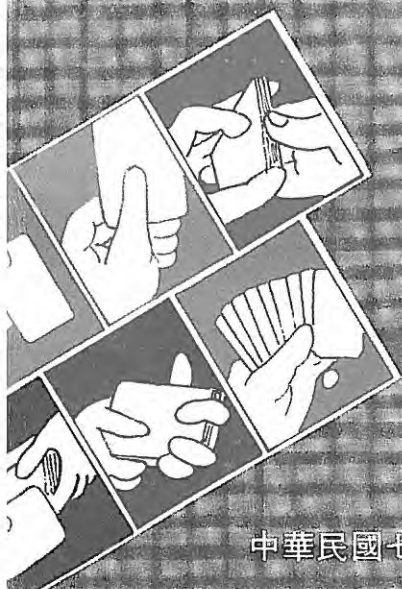


中國橋藝

何九欣



334

中華民國七十七年十月號

目

錄

編者的話.....	1
精準潮.....	記 者... 2
第 333 期叫牌測驗前三名.....	13
敬告高齡橋友們.....	陳 家 駒... 14
美國奧林匹亞代表隊選拔賽(二).....	本 刊 譯... 16
橋邊細語.....	喬 一 木... 31
橋藝的贏、扣時機(一).....	柯安榮譯... 34
小點心.....	戴 禮... 52
精益求精(二).....	王禮陽譯... 55
莊家的思路.....	陳 一 青... 65
第 333 期叫牌測驗解答.....	林 憲 助... 73
第 334 期叫牌測驗題目.....	81

編者的話

這些日子正值四年一度的奧林匹克運動會舉行，自電視和報章雜誌上，我們看到全世界的運動高手齊聚一堂，為爭金牌而展現最高超的體能和技巧，奧運被譽為人類體能最高競賽一點都不為過。可惜我們看到的金牌選手，絕大部份皆屬於西方運動員，彷彿奧運是專為他們辦的一般。有人認為，奧運的項目皆適合西方人，只怪我們祖先沒能設計一些適合東方人的項目，其實話也不能這麼說，運動比賽本就講究高、快、遠，加上完美的技巧，怎麼設計最後都脫不了這個範圍，何況有些項目西方人還是望東方人莫及的。

有一項不屬於奧運的項目，其實是蠻適合東方人的，那就是橋牌，它不比高、快、遠，而是比完美的技巧和經驗，先天上客觀的說，西方人並沒能占到便宜，我們看蘇聯可以訓練那麼多的金牌奧運選手，但幾乎沒有人會同意他們也能訓練出橋牌世界冠軍，最少在可預見的將來沒有。因此，要想在世界運動舞台上有所表現，也許橋藝運動更適合國人，當然橋藝活動要如美國那麼發達，仍有許多諸如橋藝人口、職業化等的問題要克服，但相信大家都同意，對我們而言，拿橋牌世界冠軍絕對比拿籃球或百米世界冠軍要有可能得多。

十月威尼斯又是四年一度的奧林匹亞橋藝大賽，過去我們雖沒能拿過世界冠軍，但在世界橋壇上確有一番地位，希望今年我們的男女代表隊也能表現過傳統一流水準的實力，在此預祝中華男女代表隊順利成功。

精 準 潮

記 者

在十幾年前，每到秋天季節，臺北市橋研會的熱心人士都會舉辦一次大規模的雙人大賽，那便是精準杯。地點大約都是借用聯合報的大禮堂，場地寬敞，交通便利。更由於當時大型比賽少，而參加人數多，報名較遲便有不被接受的危險，也就是說，年年爆滿。故常在比賽辦法還沒有公布以前，便有許多橋友要求先行報名情事。這種現象持續到國際橋藝中心成立四五年後，屆期仍頻頻有人電話詢問：「今年精準杯什麼時候比賽啊？」可見其在橋友心中之重要地位。

猶記得二十餘年前，魏重慶先生將精準制研編完成，旋即率領沈君山、黃光輝、戴明芳、黃光明以及泰國的沈錦華及柯維於民國五十八年遠赴巴西參加第十六屆百慕達杯世界橋藝大賽，初試啼聲，竟勇奪亞軍，一夕之間，使中華民國升等為世界橋藝大國，無論橋友與非橋友，聞之莫不興奮不已。此役之勝，固係由

於領導得法及將士用命，但最重要原因，無不認為係精準制之犀利完備而有以致之。此一觀點可自之後數年我代表隊在世界各大比賽中頻頻立功得到明證。而世界橋藝名流亦紛紛展開對精準制之研究。魏重慶先生更支持經費，委請大國手於臺北辦理電光精準班，以推廣精準制，一時青年學子，趨之若鶩，學習精準制之風氣大大展開，稱之為精準旋風亦不為過。至今在參加比賽時，坐在桌邊之兩位賽員若係青年橋手，問之多半係打精準制。此無他，精準制牌力報導節奏分明，五張高花開叫，較有安全感，使用此制，易學易懂使然。

近年來，由於橋藝比賽之頻率過於密集，而精準制之普遍化亦使籌辦比賽者認為對該制並無刻意倡導之必要，故精準杯比賽乃暫時停辦。民國七十六年二月，驚聞精準制創始人魏先生與世長辭，橋界朋友，無不深感惋惜。中華橋協為紀念魏先生對我國

橋界之偉大貢獻，特自年度計劃之四次大賽中，擇定秋季舉行者，定名為「精準杯」橋藝大賽。以對魏先生創立精準制，佳惠橋友並提升我橋藝世界地位之功績永遠懷念。

本項比賽分為兩段舉行。論隊賽委請高市橋研會主持，該會為使規模擴大，已投注相當心力並擇定於十月廿八至卅一日借用高雄煉油廠場地辦理高雄橋藝週。至於雙人賽部分，原擬委請臺北縣橋會主持，後來該會以人手不足未肯接辦，故仍由北市橋協於國際橋藝中心如期辦理。按中華橋協每年主辦論隊大賽四次（潤元杯、橋協杯、精準杯、主席杯），雙人大賽四次（鳳凰杯、精準杯、凱撒杯、主席杯），原則上，為使各地區橋會獲得辦理大賽經驗，並藉以提升當地橋友之橋藝水準及增進與其他地區橋友聯誼，希望各種大賽分由各地區分別辦理為宜。例如南投縣以往辦理之觀光杯，就是很受歡迎的比賽，惜乎這幾年又已停止。其他像基隆、桃園、新竹、嘉義

、南縣……等應均有辦理大賽之能力，甚至於花蓮也很可一試。寄望各地區橋會之支持者，不妨考慮考慮。不要把橋藝重心都放在臺北、臺中、臺南、高雄四個大都市，而使各地區橋友之熱情及橋技被掩沒了。

精準杯雙人初賽於八月廿日開始，共舉行兩場，下午及晚上各一場，參加者共有51桌，絕大部份仍為北市橋友，基隆市老友方勵勤、彭健民及臺南市陳阿極吳崇誠等都趕來捧場，非常令人感動。因為這是由中華橋協主辦的大型比賽，依規定對優勝者簽發三級紅正點。由於全國每年辦理紅正點的比賽並不算多，各地區橋會每年只准辦理一次，高雄市兩次、臺北市三次、中華橋協目前亦不過僅四次大賽而已，故紅正點之取得，並不像以往得小點那麼容易。得有紅正點的人，顯見他曾在重要的比賽中顯露身手。否則雖具有數百正點而無紅正點，亦即表示其近兩年多來在大賽中未有突出成績、或根本未曾參加過大賽，亦說明需加強其

橋藝活動，並應力爭上游了。

初賽第一場的牌比較平淡，部份分數合約的牌局約佔 $\frac{1}{3}$ ，成局的牌佔28%，滿貫牌局尚不到5%，一掃以往大家認為電腦發牌一定是怪牌連連的錯誤印象。但對享受橋戲的賽員來講，顯然就不夠刺激了。不過讓我們還是把沉悶的牌局選一付請大家來看看。第三牌，東西身價南發牌，全牌如下：

				♠	A J 7 2				
				♥	K J 9 7				
				♦	A Q 7				
				♣	K Q				
♠	5			北	♠	10 9 6 3			
♥	A 6 5 2			西	♥	Q 10 8			
♦	10 9 5			東	♦	K J 4			
♣	A J 9 4 3			南	♣	10 7 2			
				♠	K Q 8 4				
				♥	4 3				
				♦	8 6 3 2				
				♣	8 6 5				

南北兩家合計25大點，叫成局實也是無可厚非的事，叫牌的經過大約都是如此：（自然制20點開叫2NT）

南	西	北	東
—	—	2 NT	—
3 ♣	—	3 ♥	—
3 NT	—	4 ♠	AP

如果是精準制呢？

—	—	1 ♣	—
1 ♦	—	2 NT	—
3 ♣	—	3 ♥	—
3 NT	—	4 ♠	AP

亦有賽員在3NT之後不再繼續努力而予以放過，但是結果亦沒有多好，由於處理的過程不同，作以上合約者均未能成功，倒一者成績甚佳，倒二者亦平平，倒三者尚不至於吃鴨蛋。叫牌習性保守者，處理此型牌較為有利，如杜宜蓁、呂秀雀組，於開叫2NT後，同伴逕叫派司，再加上敵方不攻擊梅花，而攻擊紅桃，合約竟然作成，檢了個大TOP。在公開組中還有許多賽員持北家牌開叫1NT，南家派司後引導出西家的2♣，北家以其雄厚實力，大刀砍下，不意牌不助人，竟然被超作一磴。此外謝小齡、陳本原組只打1NT，按說應輕鬆愉快，孰知東家首引梅花，毀去莊家梅花堡壘，繼之黑桃入夢家打紅桃，以J飛過，這樣一來，倒一便成了必然結果，失去了拿TOP的大好機會。類此牌局，俯拾皆是，韌性不佳者，均難有良好成績。

初賽第二場於當晚七時開始，牌局較下午者精彩得多，小分牌局僅佔30%，成局者則有60%，滿貫者亦達10%以上。而每牌競叫的過程也是多采多姿，就以第13牌為例，雙方身價北發牌，每一桌的叫牌經過都不相同，13個成績就產生七種結果。現在請先看全牌：

		♠ 9 6 5	
		♥ K 6	
		♦ A J 6	
		♣ A 8 7 5 3	
♠ K Q 10 8		北	♠ J 7 3 2
♥ A Q J 5		西	♥ 9 8 7 4 3
♦ 10 5 4		東	♦ 2
♣ Q 9		南	♣ K J 2
		♠ A 4	
		♥ 10 2	
		♦ K Q 9 8 7 3	
		♣ 10 6 4	

有五桌的北家在沒有高花牌組及有限牌力下開叫1♣，南家回答1♦或2♦，最後有三家買到合約。從牌力配置來看，雙方是勢均力敵，東西家3♣或3♥合約是最穩當的，但抬到四線就差一口氣。所以有兩桌西家在南家叫4♦後都放棄了競叫，結果維持平敗之局，亦可看出東西家功力之深及判斷之準。另王松、蔡志忠組坐南北則叫出了最佳合

約：

北	東	南	西
1♣	—	1♦	—
2♣	—	2♥	—
3♦	—	3NT	—
—	—	—	—

東西家一開始就懷有誘敵深入之計，所以在1♦後不露聲色，準備隨時加入叫牌，可是他却沒有想到對方會衝至3NT，把他隨時加入的計劃叫掉了。不過看來2♥是唬人叫品已無疑義，於是首引♥A，攤牌一看，才知糟糕，竟讓莊家一點腦筋都不用傷了。其實這牌本是鐵打的3NT！王松打橋牌，應屬於怪傑之流，像這樣難叫的3NT，還虧他能叫得出來，應該給他一個TOP。另外有一桌北家開叫1♦，最後亦叫至3NT，但因牌張有誤，被判平分，失去一次表演機會。此牌能叫成3NT之關鍵，全在於西家1♦後派司所招致，如果他順口賭倍一下，就會有全然不同的結果了。另有四桌為南家開叫3♦、2♦或1♦，一般在習慣上認為第三家開低花組，多半是阻塞性，所以都被東西方叫成

3♥或4♥合約。有一桌的西家在三個派司後開叫1NT，東家很合作的回答2♣，西家順理成章的叫2♥（最後合約）得140分，得一個輕鬆的小TOP。還有兩桌西家都開叫1♦，其一為自己把自己抬到4♥，獲平敗得分，自應無話可說，但另一桌則有戲劇化結果：

北	東	南	西
陳星次	鄧志光	王鍾坊	葉建宏
—	—	—	1♦
—	1♥	—	—
×	—	2♦	2♥
2NT	—	—	×
—	—	=	

以上這四位可都算得上是打雙人賽的高手，四虎相遇，自然都小心翼翼。第一，北與南兩人都不開叫，就是不願輕舉妄動；第二，西家不加叫2♥，亦係懷疑南北方是否有埋設誘餌之舉，所以先行試圖買一個便宜合約再說，反正以後隨時可以再叫2♥，這是一石二鳥之計，高手們都會想到用到的。第三輪的賭倍，2♦、2♥都是理所當然的叫品

，到是北家的2NT確係神來之筆，但也可說是受到東西家在1♥後都不叫牌的影響。可是西家自然也有他的如意算盤，南北家在派司兩輪之後，還能打成2NT，那真太不可思議了，於是大刀舉起，殺了下去。事與願違的結局，總是相當淒慘的，自己吃了鴨蛋不說，還很對不起王松，因為把他們的TOP拉下來了。

接下去的牌局，大多生動活潑，尤其第23、24兩局，給南北方發出兩付滿貫，叫到的南北方都大感過癮，直說值回票價。第23牌，南北身價南發牌：

♠	A K J 2		
♥	8 5 4		
♦	5		
♣	A K J 10 9		
♠	Q 9 5	北	♠ 10 8 7 6 4
♥	K Q 7 3	西	♥ 9 6 2
♦	9 4	東	♦ Q 8
♣	Q 5 4 3	南	♣ J 6 2
♠	3		
♥	A J 10		
♦	A K J 10 7 6 3 2		
♣	8		

在13個結果中，7NT有兩家，7♦有三家，6♦有四家，未叫至滿貫者有四家。一般的表達方式為：

南	西	北	東
1 $\diamond$	—	2 $\clubsuit$	—
3 $\diamond$	—	3 $\clubsuit$	—
4 N T	—	5 $\heartsuit$	—
5 N T	—	6 $\heartsuit$	—
7 N T	—	—	=

這顯然已是義無反顧的叫法，因在 4 N T 問 K 後，已無法簽 6 $\diamond$ 合約，換句話說，方塊牌組如通則 7 N T 必成，否則紅心 A 被頂出後方塊若不通則江山不保。既如此，當然上七線。由此可見 6 $\diamond$ 應是最安全合約，因紅桃失張可在黑桃及梅花大牌上墊掉。但 7 $\diamond$ 則是不適宜的叫品。在四家未上滿貫的南北家中，有一組叫法有趣：

南	北
1 $\diamond$	2 $\clubsuit$
2 $\diamond$	2 $\spadesuit$
3 $\diamond$	—

當然南家的 3 $\diamond$ 不是迫叫，但北家手持 15 大點還會派司，那亦是使人無話可說了。

現在請再看第 24 牌，雙無身價，西發牌：

		♠ K			
		♥ A K J 9 4			
		♦ K Q 9			
		♣ Q 10 6 3			
♠ Q 9 8 5			北	♠ J 10 6 3	
♥ 6 3			西	♥ Q 8 7 5 4	
♦ 10 6 4 3			東	♦ 8	
♣ J 9 2			南	♣ 8 7 4	
		♠ A 7 2			
		♥ 10 2			
		♦ A J 7 5 2			
		♣ A K 5			

在十三個結果中，7 N T 有三家，7 $\diamond$ 有兩家，6 N T 有八家。可見南北家都夠水準，因為全叫至滿貫。從叫牌來看，南北家打自然制者較多，因為有八桌北家都開叫 1 N T，五桌北家開叫 1 $\clubsuit$ ，就經驗所知，南家亦持有開叫 1 N T 牌力，南北合計應是滿貫合約。同時因為五張方塊，如北家方塊有良好支持，或可再多生一磴，故可向大滿貫嘗試。謝定華與林明基組的叫牌過程可作典範：

北	南
謝定華	林明基
1 N T	2 $\clubsuit$
2 $\heartsuit$	3 $\diamond$
4 $\diamond$	4 N T
5 $\diamond$	5 N T
6 $\spadesuit$	7 N T

北家在南家表示五張方塊後立即支持為4♦，滿足了南家的渴望，後來當然順理成章的叫上七無王。甚多北家不肯支持方塊而叫3NT，最後走向6NT，這也是忽視自己高限牌力及低花的強力支持所造成的後果。當然也有兩家經最後修正叫至7♦，但比起7NT來，總是差一些了。

決賽係於八月廿一日上午九時半開始比賽，橋士組為13桌，公開組為7桌，兩組分別舉行。公開組打兩輪七桌浩威爾，橋士組則先打13桌密契爾，第二場則採用詹昭浩先生設計的交錯式浩威爾方式進行比賽。這是一種半程的浩威爾賽，其優點在於把兩組六桌半浩威爾合而為一，使用一組牌局，同時無須輪空並立即貫通計分。使比賽流程毫無阻滯，並達迅確公佈成績之要求。

由於打雙人賽的好手集合一起的關係，決賽的表演比起初賽就精彩得多，如公開組第一場第2牌，南北家身價東發牌：

		♠ Q 9 ♥ A K 10 7 3 ♦ J 6 2 ♣ K 8 4			
♠ J 10 8 ♥ Q J 8 6 ♦ 8 ♣ Q 10 5 3 2	北	西	東	♠ K 5 3 2 ♥ 9 4 ♦ Q 10 7 5 4 ♣ 9 6	南
		♠ A 7 6 4 ♥ 5 2 ♦ A K 9 3 ♣ A J 7			
東		南		西	北
—		1 NT		—	4♦
—		4♥		—	4 NT
—		5♠		—	5 NT
—		6♦		—	6 NT
—		—		—	—

六無王實在是很冒失的叫品，同伴紅心不一定支持，其他又無長門，從那裡去發展，只有天知道吧。西家作最傳統首引♣—3，初看吃虧不大，但却是自投羅網的一步錯着。莊家自然順手拈來，梅花佔了一磴便宜。可是路途仍遠。如果紅心能夠3—3，黑桃K對位，則可能只倒一。不管怎麼說建立紅心是當務之急，於是♥—5，用10點飛過，意外地，東家跟小。再由夢家拉♦J，東家急忙上Q，莊家上手再打紅桃，西家跟♥—J，莊家一

喜，連打♥AK，發現西家有4張紅心，只好送他一付，成殘局如下：

♠ Q 9			
♥ 7			
♦ 6 2			
♣ K 8			
♠ J 10 8	北	♠ K 5 3	
♥ —	西	♥ —	
♦ —	東	♦ 10 7 5	
♣ Q 10 5 2	南	♣ 6	
♠ A 7			
♥ —			
♦ K 9 3			
♣ A 7			

西家猶豫多時後引♠J，莊家本想拼Q，但繼而一想，西家如有♠K應用梅花拋出，而不該引♠一J，所以放小，手上用A吃，捉去♣A、K，算出西家為5♣、4♥、大約3♠，方塊八成是一張，於是捉掉♥7，東家就被擠扁了。真是化腐朽為神奇啊。這是姚大湘先生的表演，使他們在前半決賽中，獲得第二名的榮譽。在橋士組第一場決賽中亦不乏有趣牌局，如第2牌，南北身價東發牌，全牌如下：

♠ A 5			
♥ A J 4 3			
♦ A J 9 4			
♣ A J 10			
♠ K 9 7 6 2	北	♠ Q 4 3	
♥ 6 2	西	♥ K Q 10 9 8	
♦ 3	東	♦ K 5 2	
♣ 9 8 7 5 4	南	♣ Q 2	
♠ J 10 8			
♥ 7 5			
♦ Q 10 8 7 6			
♣ K 6 3			

東家有叫派司，亦有開叫1♥者，西家有回答1♠，亦有不應者，北家持好牌，不是迫伴賭倍，便是叫1NT或2NT，最後多由北家主打無王合約，只有一桌叫法特殊，現敘述如下：

東	南	西	北
廖訓銓		林培馨	
1♥	—	1♠	—
2♠	—	—	×
—	3♦	—	3♠
—	3NT	—	—
=			

林培馨打牌瀟灑自如，屬於俠士型一流，在西家叫1♠後派司，只能稱之為絕招。東家雖然非常合作的加叫2♠，但終難騙過俠士慧眼，迫伴賭倍慢慢出籠，廖訓銓與之合作有年，對林之招數，瞭然於胸，所以在其3♠詢問有無半檔時，理所當然的叫至3NT。理想的合約，但這一回沒有找對莊位，在西家首引黑桃情況下，倒了兩磴，吃了個很硬的蛋。

另第三牌也甚精彩，東西身價南發牌，全牌如下：

♠ J 9
 ♥ K 7 4 3 2
 ♦ 8 7 6 4
 ♣ K 3
 ♠ A K 6 5 3
 ♥ 8
 ♦ K Q J 9
 ♣ 9 7 4
 北
 ♠ 4
 ♥ A J 9 6 5
 ♦ A 3 2
 ♣ A J 6 5
 西 東
 ♠ Q 10 8 7 2
 ♥ Q 10
 ♦ 10 5
 ♣ Q 10 8 2
 南

13桌成績有10桌為東西主打3NT，只有兩桌成約，其中一桌的叫牌經過如下：

南	西	北	東
	盧有才		宣詠鈴
—	1 ♠	—	2 ♦
—	3 ♦	—	3 NT
—	—	—	—

東家回答2♦是很技巧的叫法，具有多項功能。第一，同伴再叫紅桃，便立即找到最佳合約；第二同伴叫2♠或2NT，仍可試探紅心；第三，同伴叫3♣，就可能有梅花滿貫；第四，己方主打無王，可減低方塊被首攻的可能性。現在同伴加叫方塊，那麼打3NT更安全了。南家是高手，引出一張難令莊家計算的♠2，莊家放小，北家♠J吃進，回引♥—3，莊家一算，兩手合計

27點大牌，但是竟然看不出第九磴在那裡取得。好吧，走一步算一步，手中放紅桃小，南家♥10入手。想想看，同伴很像是單張♠—J，不過那樣莊家也不過僅剩9點一張而已，所以打出♠—Q。莊家當然也有如意算盤，南家如果黑桃是4張，讓他一次豈不可多得一磴黑桃，於是讓過，但在第三輪黑桃吃住時北家拋方塊，這點希望於焉破滅，夢家引一張小梅花，大家放小，南家吃住後再攻黑桃，殘局如下：

♠ —
 ♥ K 7 4 2
 ♦ 8 7
 ♣ K
 ♠ 6
 ♥ —
 ♦ K Q J 9
 ♣ 9 7
 北
 ♠ —
 ♥ A J 9
 ♦ A 3
 ♣ A J
 西 東
 ♠ 7
 ♥ Q
 ♦ 10 5
 ♣ Q 10 2
 南

莊家以♦A上手，提去♥—A，再長跑方塊，竟變成南家一肩承受的自動雙擠。莊家自然很高興，因為他們的成績在中途結算時得到第二名。南家則懊惱的自責，為什麼梅花上手後不再攻梅花呢！

午飯及略事休息後，第二場決賽戰端再起，由於大家實力接近，故每一牌均有激烈纏鬥現象。且因橋士及公開兩組打相同牌局，比較之下就更加有趣。如第4牌，雙有身價西發牌，全牌如下：

♠ K 7 5 3			
♥ J 6 2			
♦ K 7			
♣ Q 6 4 2			
♠ J 10 2	北	♠ Q 4	
♥ Q		♥ 9 8 7 5	
♦ A Q J 9 8	西	♦ 5 4 2	東
♣ A J 8 7	南	♣ K 10 9 5	
♠ A 9 8 6			
♥ A K 10 4 3			
♦ 10 6 3			
♣ 3			

所有西家全開叫 1♦，北派司，橋士組有 2/3 東家回答 1♥，公開組中僅有 1/2 回答 1♥，這也證明，橋士組的賽員比較具有殺伐力。我們不要小看這一記輕描淡寫的 1♥、4 張小紅桃、5 個大牌點，但對南家却造成了甚大的破壞力。所以在西家再叫 2♣ 後合約便是西家的 2♣ 或是 3♣ 了。僅有一桌叫法不同：

西	北	東	南
劉豐銘	蔡志忠	余俊民	王松
1♦	—	1♥	—
1 N T	—	—	×
—	—	2♦	—
—	2♠	—	—
3♦	—	—	3♠
—	—	=	

西家再叫 1 N T 未把線位提高，使南家起了疑心，順口賭倍一下，可是最後仍簽訂黑桃而非紅桃合約。可見對東家之紅桃仍感威脅。至於東家未回答 1♥ 者，南家均輕易叫出 1♥，而最後爭到紅桃或黑桃合約。其實這一牌是南北家穩成的 4♥ 或 4♠ 合約，而全場 20 桌沒有一桌叫到，連向來狠叫如王松也者，亦在 3♠ 剎車，此無他，牌力少及對方的競叫不能不令人深具戒心也。

接下來第 7 牌，雙有身價南發牌，是一付非常漂亮的 3 N T 架式，請先欣賞全局：

♠ Q J 10 3
 ♥ J 9 7 6
 ♦ 9 5 3
 ♣ 9 4
 ♠ 9 8 7 5 4
 ♥ K Q 10 4
 ♦ Q J 10
 ♣ 8
 北 南 東 西
 ♠ 6 2
 ♥ A 8 3 2
 ♦ A 8 6 2
 ♣ 7 6 2
 ♠ A K
 ♥ 5
 ♦ K 7 4
 ♣ A K Q J 10 5 3

橋士組所有南北家均叫成局，不過有兩家主打 5 ♣，遭遇必倒命運。公開組則有兩家未叫成局，一家也叫 5 ♣ 倒一。其他所有南北家主打的 3 N T，因首攻不同有作成六線者。只有一桌因叫牌過程稍異，最後莊家倒一還釀成了一些糾葛。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♣	1 ♦	×	—
3 N T	—	—	=

西家首引 ♥ K，然後 ♥ — Q 再以 ♥ A 到東家，東家打出一張小方塊，莊家猶疑再三放小，結果倒一，於是提出抗議。莊家的理由是西家蓋叫 1 ♦，但不是方塊牌組，可是他未曾示警，所以誤導莊家思路，請求補償。裁判對這件上訴案着實也傷了些腦筋，最後的判決是「駁回」。理由是這

樣的：

1. 東家未對其同伴之 1 ♦ 示警，確係違例。
2. 莊家在叫 3 N T 時，已明白表示願承擔方塊牌組風險。
3. 東家回攻小方塊時，已取去三磴紅桃，莊家放小方塊，已是必倒結局。
4. 莊家失手是其個人手誤，而非未獲示警所受傷害，故不予補償。

爭執就這樣落幕了，牌局繼續進行。至第 14 牌，雙無身價東發牌，全牌如下：

♠ A J 9 8	北	♠ 10 6 5 3 2
♥ 6 4 2	西	♥ 3
♦ 10 7 6 5	東	♦ A K Q 9
♣ 8 5	南	♣ A K J
♠ 7 4		♠ K Q
♥ A K J 9 5		♥ Q 10 8 7
♦ 2		♦ J 8 4 3
♣ Q 10 9 6 3		♣ 7 4 2

除有兩桌西家分別主打 6 ♥ 及 6 ♣ 因北家未首引黑桃使之成約外，其餘均為 6 ♣ 倒一及 3 N T 成 4 的一般成績。老將賈炳炎坐東家亦打 3 N T，有使其快樂的結果，南家首引 ♠ K，再攻 ♠

Q，北家認為用A蓋吃會損失一磴黑桃故予以放過。南家很精明的再引♥8，莊家不敢放過乃用K擋住。連取四輪梅花及♥K成以下殘局：



現由夢家引♣6，北家拋去♦—5，莊家看♠10不大，乾脆丟掉，南家不能墊♥—Q，只好也墊♦—3。莊家知道♥J並沒有大，最好只好提去方塊，那知第四輪方塊變成好牌了，老將不由得

哈哈大笑，原來是一付自動雙擠。超打兩磴，小TOP一個。

精準杯雙人賽部份順利落幕了，橋士組由曹偉偉、許灝明組奪魁，公開組則為青年學子王啓光、王林德二人冠軍。現場隨即頒獎。橋藝中心已有多時不置辦實物獎品，故為此次比賽所精心購置之獎品尤感精美。內容包含有變速自行車、音響、電器及禮盒等等。兩日緊湊賽程，於頒獎及互道珍重聲中結束。更希望十月廿八至卅一日在高雄舉辦之精準杯論隊賽（高雄橋藝週），大家再會一堂。同時亦望明年之「精準杯」大賽能由各地區橋會接續擴大辦理，再度掀起精準熱潮，並達成橋友交互拜訪之友誼效果。

第333期叫牌測驗前三名

- | | | |
|-----|----------|------|
| 第一名 | 沈 註（新營市） | 660分 |
| 第二名 | 吳志君（板橋市） | 630分 |
| 第三名 | 陳祖洪（臺北市） | 620分 |

敬告高齡橋友們

陳家駒

自從中國橋藝刊登籌組老人橋牌俱樂部的消息以後，收到很多橋友的來信和電話，有人願意贊助經費，有人願意作義工，也有些正面的意見，大家都樂觀其成，最近國際橋藝中心和橋協理監事會開會的時候，我們也討論過有關的細節，出席的人一致表示支持，好的開始，深表欣慰。當然也有人反對，反對叫「老人」橋社，自己認為六十歲還不承認「老」，許多細節都可以商量。

已經自動來登記的六十歲以上橋友有五十餘位，我在臺北市橋友名冊上代為登記的橋友十餘位，合起來有近七十位，必然還有遺漏，如果有百位會員，每次有半數來參加平常活動，就有十多桌，大家在清靜而和諧的環境中享受幽閒的橋牌樂趣，該是如何美好，現在初步決定每星期選一天晚上在國際玩論對賽。茲訂於77年10月19日（星期三）重陽節，晚上七時假橋藝中心舉行重

陽「益壯有獎正點賽」，請各位橋藝大老踴躍支持。橋社活動辦法如文末附件：

另外，我想先成立一個籌備委員會，我會另外通知各位，選出幾位熱心的橋友，大家聚會一次，研究一下進行的步驟，擬定章程草案，然後開成立會，正式成立，希望各位都能提供高見，羣策羣力，早觀厥成。

附件 益壯橋社活動辦法

- 一、目的：集合橋界先進於一堂，享受以橋藝會友之樂趣，並表現優良橋藝風範，作青少年橋友參予橋賽之表率。
- 二、組織：凡年滿50足歲之橋友，不分性別，均可申請或受邀參加。並由參予之社友推舉一人為社長（任期一年，連選得連任）主持社務。社長即指定一人為幹事，執行社長交

辦事宜。

三、參賽資格：

1. 年滿70歲長者可任意擇伴（臨時性之非社員亦可）
2. 未滿70歲時，須兩人合計年齡在110歲以上者為伴（但其中任一人均不得低於50足歲）。

四、報名費：採入會制，每人每年會費最少為一千元。每次活動均不另收費。

五、經費來源及用途：採認捐方式，由國際橋藝中心設立專戶儲存，除支付必要之茶水費用外，並於每月辦理特殊比賽時，酌提部份獎品費用。經費並隨時認捐補充。

六、活動方式：

1. 經常性：每週一次，於周三晚七時至十時舉行。
2. 特殊性：每一至二月舉行一次，得選定特別日期或

仍於周三晚舉行。

3. 十月十九日（星期三）為（農曆九月九日）重陽節，特別舉行重陽益壯有獎正點賽。

七、獎勵：

1. 每賽之優勝者，除公佈成績或依規定發給獎品外，並請臺北市橋藝協會簽發正點。
2. 全年成績最優者，頒給獎狀及獎品。
3. 全年無缺席或出席率最高者，頒給熱衷參予獎狀。
4. 介紹新社員成績彰著者，頒給獎狀。

八、其他：

1. 臨時參加活動之非社員，每人每次收費壹佰元整。
2. 凡二位社員為伴參予活動，其年齡和如未達110歲之條件時，每少一歲，則扣減其當場成績之1%。

美國奧林匹亞代表隊選拔賽 (一)

Edgar Kadlan / 橋藝世界
本刊譯

準決賽進行至一半，還有64牌要打，女子組兩場比賽競爭仍十分激烈，Swiss 以139：108領先 KO31 IMP，BAM以159：131 領先RUP28 IMP；相反的，公開組準決賽 Morehead 以198：100大幅領先 Spingold 達 98 IMP 之多，看來前者似乎會取得最後勝利，而與 Vanderdit 和 Reisinger 兩項兩國大賽的雙料冠軍(簡稱 Vanderbilt) 隊在決賽中爭奪代表權。

第五節

上來第一牌，Spingold叫上無望的滿貫，倒二失11國際序分，前途仍十分暗淡。RUP則在下面一牌裡，因是唯一叫上好的有身價滿貫合約的一隊，而使前景大放光芒：

♠ 9 2	♠ A Q 10 6
♥ A 2	♥ K J 9 5
♦ A 8 5 4 3	♦ J
♣ K Q J 8	♣ A 6 4 2

西 東

Simon	McCallum
1 ♦	1 ♥
2 ♣	2 ♠
3 ♥	4 ♣
4 ♦	4 N T
5 ♣	5 ♦
5 N T	6 ♣

黑桃和紅心都不對位，然低花分配相當好，所以莊家得於東家王吃三次方塊而完成滿貫，使得PUP獨得13 IMP，因其他各桌皆打3 N T（合約並非是鐵成，但皆成約了。）

下面一牌上述一對送回13 IMP，McCallum 有身價開叫強無王，下家無身價蓋叫2 ♣，表示不明確的一門牌組，Simon持

♠ A 8 4	♥ Q J 9 6
♦ K J 7 5 4	♣ 3

太惱人了！叫3 ♣就是想打這個合約；2 ♦並不迫叫；賭倍正常是表示力量，由於梅花單張，這

個叫品並不吸引人，所以她一賭 3 NT，錯了！垮 100分，5♥却是鐵成的。

一副似乎是例行的 4♠，由於兩桌的兩個十分不同的叫牌意外，在兩場比賽裡造成巨大的輸贏，這牌雙方有身價：

♠ A K 10 9 7 5 2		♠ Q
♥ 6 5	西	♥ A J 10 7 4
♦ K 8	東	♦ 7 6 5
♣ A K		♣ 10 5 3 2

Truscott

Martel

2♣ (3♦) 3♥

3♠ 4♠

4 NT 5♦

6♠ —

Denny

Mahaffey

1♥ (2♦) ×*

*照約定是處罰

滿貫倒了三磴（可以只倒二磴），失 300分，BAM 贏 14 I M P。被處罰的 2♦倒一（莊家 Hamman 是可成約的，但因左手的賭倍是處罰，他沒打上家只持♦K 小兩張），200 分，但因另桌正常的 4♠得 620分，而使得 Morehead 贏 9 I M P。

Denny—Mahaffey 一對在下牌又犯錯了，Mahaffey 這牌持：

♠ A 10 4	♥ —
♦ A K J 10 4	♣ K Q 9 8 7

聽到右手開叫 Flannery 2♥，他蓋叫 2 NT，同伴持：

♠ 8 7	♥ 10 6 4 3
♦ Q 7 6 2	♣ A 3 2

找不到理由叫下去，結果 2 NT 正好成約，因防家只能取五磴紅心：得 120分，但是其他人皆叫上滿貫，也都成約了。

這節比賽的最後一副輸贏牌是，三場比賽中皆有一桌叫上僅靠一個偷牌的滿貫，而結果都成功了，使得 BAM、K O Morehead 因而贏得大量國際序分。

這節賽完分數成爲：BAM 202，RUP 168；Swiss 154，KO 121；Morehead 247，Spingold 105。

第六節

自此之後，我不寫準決賽公開組的比賽，除非有特別之處或漂亮叫打。這節開始後不久的下

牌，女子組兩場比賽裡皆造成了大輸贏：

西家發牌，南北方有身價。

				♠ J 8 7 6			
				♥ J 8 4 2			
				♦ —			
				♣ J 6 5 4 2			
♠ 2				北		♠ 10 4 3	
♥ Q 9 7 6 5				西	東	♥ K	
♦ Q 8 6 5 2				南		♦ K J 10 9 7 4	
♣ K Q						♣ 9 8 7	
				♠ A K Q 8 5			
				♥ A 10 3			
				♦ A 3			
				♣ A 10 3			

B A M——R U P

第1桌

南	西	北	東
Blum	Farell	Randles	Epstein

	—	—	3 ♦
×	3 ♠	—	—
×	4 ♦	—	—
×	—	4 ♥	—
4 ♠	5 ♦	5 ♠	—
—	6 ♦	6 ♠	—
—	7 ♦	—	—
×	—	—	=

第2桌

南	西	北	東
Martel	Osberg	Truscott	Sutherland

	—	—	2 ♦
×	5 ♦	—	—
×	—	6 ♦	—
6 ♠	—	—	=

K O——Swiss

第3桌

南	西	北	東
Mitchell	Freilich	Radin	Utegaard

	—	—	2 ♦
×	5 ♦	—	—
×	—	—	=

第4桌

南	西	北	東
Shuman	Sanders	Walsh	Kennedy

	—	—	3 ♦
×	5 ♦	—	—
×	—	5 ♥	—
—	=		

這牌產生許多型態的棘手問題，西家首當其衝：同伴竄叫右手迫伴賭倍後，應採取什麼樣的戰術；允許對方在什麼線位打黑桃合約；和假如你讓對方打 6 ♠ 合約，首引什麼。第1桌，西家決定詐叫，最後選擇犧牲，7 ♦ 丟四張 A，倒四，800 分（新計法）。第2桌，西家直跳 5 ♦，然後判斷儘力打垮 6 ♠，現在的關鍵是首引：她沒首引 ♣ K，否則使莊家輕鬆容易；也沒有引紅心，否則莊家一無機會；最後她

選攻◇5，莊家手上◇A吃，夢家拋紅心，敲光防家王牌後動梅花，因東家有三張王牌，莊家打她持短梅花，夢家拉梅花到手上的♣10，東家沒如莊家所願的持雙張帶一大牌的梅花，但西家♣KQ雙張也同樣不錯，最後手上紅心失張在梅花上拋光了：得1430，RUP贏12IMP。

在同伴賭倍5◇後，或許最困難的是北家，第2桌北家選擇巧叫而非猜叫何門高花（5NT或許更有彈性），結果非常的成功。第4桌北家的選擇相當的悲慘，5♥倒四，失400分。第3桌Radin（KO為求佳績陣容變動）派司，KO得12IMP。

下面是複雜的一局：

東家發牌

東西方有身價

♠K87		♠95	
♥AKQ9		♥J8643	
♦J2		♦Q86	
♣A974		♣J106	
♠J642		♠AQ103	
♥52		♥107	
♦K10953		♦A74	
♣K2		♣Q853	

BAM—RUP

第1桌

南	西	北	東
Randles	Epstein	Blum	Farell
1♣	—	1♥	—
1♠	—	2♦	—
2NT	—	3♣	—
3♦	—	3♥	—
3NT	—	—	=

第2桌

南	西	北	東
Truscott	Sutherlin	Martel	Osberg
1♣	—	1♥	—
1♠	—	2♦	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

KO—Swiss

第3桌

南	西	北	東
Radin	Utegaard	Mitchell	Freilich
1♣	—	1♥	—
1♠	—	2♦	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

第4桌

南 西 北 東
Walsh Kennedy Shuman Sanders

1 ♣	—	1 ♥	—
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♠	—	3 ♣	—
3 N T	—	4 ♠	—
—	=		

對抗 3 N T，所有的西家皆首引方塊，莊家吃進第三圈，現在怎麼辦？小梅花到夢家的 ♣ 9 就可成功，但是西家可能持 ♣ K 10 或 ♣ K J。第 2 和第 3 桌的莊家相當不錯的先拔紅心——第三圈西家要拋什麼？拋黑桃或梅花防禦馬上不行。實戰中西家拋方塊，莊家拔 ♣ A 再打小梅花，雖然猜錯的跟 ♣ Q，但沒關係，西家必須引黑桃讓莊家成約，兩位莊家皆得 400 分。

第 1 桌莊家紅心到 ♥ A，但之後拔 ♣ A；接著 ♠ A、♠ K 和 ♠ Q，現在莊家拔大紅心，但西家的牌全好了，莊家失 50 分，這牌 R U P 贏 10 I M P，使這場比賽比數非常接近。

對抗第 4 桌的 4 ♠，西家首引 ♥ 5 到夢家的 ♥ A，由於怕遭王吃，莊家拔三圈大王牌，然後 ♥ K Q，手上拋方塊——西家亦拋方塊。莊家拔 ♣ A，小梅花到 ♣ J、♣ Q（很正常的猜錯）和 ♣ K，西家引方塊，莊家 ♦ A 沒扣住的吃進，所以當東家 ♣ 10 上手後可再引方塊，西家上手後敲 ♠ J：垮 150 分，K O 贏 11 I M P，也追得很快。

西家發牌：

南北方有身價

♠ —		北	♠ 10 9 8 6 4
♥ A 10 7 5		西	♥ K
♦ 9 6 4 3		東	♦ A 10 8 5
♣ K 9 7 5 3		南	♣ 10 8 6

♠ J 7 5	
♥ Q 8 6 4 3	
♦ Q 2	
♣ A Q 4	

B A M——R U P

第1桌

南 西 北 東
Epstein Blum Farell Randles

	—	1 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

第2桌

南	西	北	東
Sutherland	Martel	Osberg	Truscott
—	—	1 ♠	—
1 NT	×	—	2 ◇
3 ♣	—	3 NT	×
—	—	=	—

K O — Swiss

第3桌

南	西	北	東
Utegaard	Mitchell	Freilich	Radin
—	—	1 ♠	—
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 ♠	×
—	—	=	—

第4桌

南	西	北	東
Kennedy	Shuman	Sanders	Walsq
—	—	1 ♠	—
1 NT	—	2 ◇	—
3 ♠	—	3 NT	—
—	=	—	—

第1桌，對抗北家4 ♠，東家首引頂張王牌，莊家手上吃住後再引王牌到♠ J，然後拉小紅心——西家上♥ A，敲下同伴的♥ K，但是，莊家仍要丟一磴黑

桃、一磴方塊和一磴梅花，合約垮100分。

第2桌對抗被賭倍3 NT，西家首引◇ 6：◇ 7、◇ 10以及◇ Q，莊家小黑桃到♠ A（西家拋梅花），然後引♥ 2，東家的♥ K吃到後回◇ 5，夢家吃住後♠ J上手對著♥ J 9引紅心——此時一個有趣的防禦是西家馬上♥ A定住，使莊家免於猜紅心，然後方塊到◇ A，東家回梅花，莊家除非♣ A定住，否則失敗。♣ A定住後，拔掉大黑桃，以踏腳石擠牌擠垮西家（Stepping-stone），夢家最後三張牌是一張小黑桃、♥ J和♣ J，莊家手上有♥ Q ×和♣ Q；假如西家留兩張紅心和♣ K，莊家先拔夢家紅心贏張再打梅花；而如西家只留成單張紅心，♥ Q可蓋吃♥ J。

實戰中西家沒上♥ A，莊家♥ 9偷過，再送♥ J——西家的♥ A吃住，第三圈方塊到◇ A，東家沒拔第四圈方塊而引梅花，莊家已有十磴（三磴紅心、四磴黑桃、兩磴方塊和♣ A），950分，B A M贏14 IMP。

第3桌，4♠被賭倍，防家紅心大牌也相撞了——垮200。第4桌，對抗3NT，西家首引梅花第四大牌，夢家♣J吃住後拉♦7——東家♦A吃住，回梅花，莊家在讓西家上手提梅花前只有八磴，垮100分，KO贏3IMP。

這節剩下的其他牌，進帳皆往Swiss和BAM，經過96牌之後，也就是只剩32牌，BAM領先RUP48IMP，254:206；Swiss領先KO31IMP，186:155；Morehead領先Spingold達153IMP。

第七節

這節第一個大輸贏出在搖搖晃晃的3NT上。

北家發牌，南北方有身價。

♠765					
♥1082					
♦J43					
♣K853					
♠KQJ432	北	♠108			
♥Q753	西	♥J94			
♦—	東	♦Q98652			
♣Q42	南	♣109			
		♠A9			
		♥AK6			
		♦AK107			
		♣AJ76			

BAM——RUP

第1桌

南	西	北	東
Epstein	Sutherland	Farell	Osberg
2♣	2♠	—	—
×	—	3♣	—
3♠	—	4♣	—
—	=		

第2桌

南	西	北	東
Edelson	Truscott	Bailey	Martel
2♣	2♠	—	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

第1桌小心的叫到4♣，莊家吃住黑桃首引，梅花到♣K，小花到♣J，西家♣Q上手後苦於無橋上東家手以王吃方塊（東家♠10已跟掉了），所以莊家正好成約：130分。第2桌莊家不吃首引的♠K，第二圈吃住後（東家先跟♠10再跟♠8），認為要吃四磴梅花；小梅花到夢家♣K，拉回梅花到♣J，倒二失200分，RUP贏8IMP。

K O——Swiss

第3桌

南 西 北 東

Radin Shnman Mitchell Walsh

2♣ 2♠ — —

2NT — 3NT —

— =

第4桌

南 西 北 東

Pincus Kennedy Rosenberg Sanders

2♣ 3♠ — —

× — — =

第3桌的3NT，莊家亦吃住第二圈黑桃，但她先拔◇A，所以知道三磴梅花已夠。手上引♣7，西家跟♣2，此時夢家跟小是一個不錯的打法，但如東家仍有黑桃就不行了（要是東西方墊牌表示張數信號莊家就可知東家已沒黑桃了，但實戰中東家先跟♠8再跟♠10表示歡不歡迎的信號而已），因此，莊家於夢家上♣K，然後引◇J，東家蓋上◇Q，莊家◇K吃住，西家拋小黑桃（第一圈方塊西家已拋一張

紅心），第三圈方塊造成西家墊牌問題，但她猜對的拋紅心，最後合約垮了一磴。

第4桌，對抗3♠北家首引♣3到♣A，南家拔♠A再一張王牌，莊家於夢家♠10吃進，拉小紅心，南家♥K吃住，拔◇K西家王吃，敲光外面王牌，引出♥Q，南家吃住後引♣7——莊家猜對的放小，合約只倒一磴，但這牌Swiss贏5IMP。

這牌在公開組裡產生了有趣的變化，兩桌東家皆極度的輕開叫3◇，兩位南家皆叫3NT，莊家打法與第3桌莊家同，但在南家拔大方塊時，西家拋兩張黑桃，莊家因而都成約了。

接著是一副不幸的滿貫：東家發牌
東西方有身價

♠ 9 7		♠ J 5
♥ J 9 7 6		♥ 4 3
◇ 6 5 3 2	北	◇ A J 9 7
♣ 8 7 5	西 東	♣ A K J 6 3
	南	♠ Q 10 8 6 4 3
		♥ Q
		◇ Q 10
		♣ Q 9 4 2
		♠ A K 2
		♥ A K 10 8 5 2
		◇ K 8 4
		♣ 10

BAM—RUP

第1桌

南	西	北	東
Epstein	Sutherlin	Farell	Osberg

1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♠	—	4 ♠	—
4 NT	—	5 ♠	—
6 ♠	—	—	=

第2桌

南	西	北	東
Edelson	Trnscott	Bailey	Martel

4 ♠	—	5 ♠	—
5 ♠	—	6 ♣	—
6 ♠	—	—	=

KO—Swiss

第3桌

南	西	北	東
Radin	Shuman	Mitchell	Walsh

1 ♠	—	2 ♣	—
3 ♠	—	4 ♠	—
4 ♠	—	5 ♠	—
—	=	—	—

所有 6 ♠ 的莊家都在 ♠ 9 首引到 ♠ J、♠ Q 和 ♠ K 後，繼續

第4桌

南	西	北	東
Pincus	Kennedy	Rosenberg	Sanders

1 ♠	—	2 ♣	—
3 ♠	—	4 ♠	—
4 ♠	—	4 NT	—
5 ♣	—	6 ♠	—
—	=	—	—

拔 ♠ A，再黑桃，西家 ♠ 6 王吃這一磴，之後西家王牌再吃一磴而擊垮合約 50 分。第 3 桌莊家第二磴拔 ♠ A，之後打法相同而得 450 分，KO 贏 11 IMP（公開組兩桌皆叫 6 ♠，打法相同，只不夠其中之一莊家先拔 ♠ A。）

但莊家為何沒可能作下述打法：♠ A 吃住，拔 ♠ A（看到東家掉下 ♠ Q），接著 ♣ AK，手上拋一張方塊，王吃梅花，♦ K 和 ♦ A，這樣打應沒冒什麼危險的，因東家掉下 ♠ Q；基本的想法是王吃第三圈方塊，王吃第三圈黑桃，然後自夢家出任何牌，手上跟 ♠ 8 而成約。但現在東家掉下 ♦ Q 10，莊家可以拔 ♦ J 拋

黑桃，王吃方塊上手，拔♠K再王牌投入西家成約。是的，如果防家墊假牌的話，這麼打就糗大了（但通常他們不會）。還有這麼打彷彿是雙夢家問題，但並非不可能。即使第2桌莊家在東家2♠叫牌下亦沒這麼打，雖然並非不可能有這種打法，但實戰中沒人找到。

下面一副較佳的滿貫，扯平了上牌的輸贏（南北身價）：

♠K1075		♠AQJ43
♥632		♥7
♦Q742	西	♦AK865
♣Q5	東	♣A4

BAM——RUP

第1桌

Farell	Epstein
	(1♥) 2♥
2♠	(3♥) 4♠

第2桌

Bailey	Edelson
	(1♥) × (2♥)
2♠	(4♥) 4♠

KO——Swiss

第3桌

Mitchell	Radin
	(1♥) 2♥ (×)

—	4♦
4♠	—

第4桌

Rosenberg	Pincus
	(1♥) 2♥

3♠	4NT
5♦	6♠

無4—0的分配，所以滿貫鐵成，Swiss贏11IMP。

最後，還有一副難以處理的3NT：

東家發牌，雙方有身價。

♠32		♠A1095
♥AQ8		♥KJ7
♦10762		♦K543
♣QJ105		♣73

♠J84	北	♠A1095
♥106432	西	♥KJ7
♦Q9	東	♦K543
♣862	南	♣73

♠KQ76
♥95
♦AJ8
♣AK94

BAM——RUP

第1桌

南	西	北	東
Osberg	Epstein	Sutherland	Farell

1NT	—	2NT	—
3NT	—	—	—

第2桌

南 西 北 東
Martel Edelson Truscott Bailey

1 ♣ — 1 ◇ —
1 N T — 2 N T —
3 N T — — =

K O — Swiss

第3桌

南 西 北 東
Walsh Radin Shuman Mitchell

1 N T — 3 N T —
— =

第4桌

南 西 北 東
Sanders Pincus Kennedy Rosenberg

1 N T — 2 ♣ —
2 ♠ — 2 N T —
3 N T — — =

四桌的西家皆引紅心（兩個引♥3，一個引♥6，另一個引♥2）：♥8、♥J和♥5。四位東家第二磴皆回引黑桃（兩個引♠9，另兩個引♠5），莊家♠Q吃住，每位莊家皆梅花下桌

來動方塊，這牌方塊組合的打法我在六月的馮得比決賽中有報導過（◇10 8 7 4對◇A J 5），當時我指出技巧性的打法是對著◇10引小方塊（比引一張小方塊到◇8好），你可能認為四位莊家這門方塊都處理對了，很不幸的沒有，大概沒人看過我在六月份的報導吧！

第1桌，莊家拉小方塊到手上的◇8，西家上手再紅心，東家♥K吃住♥Q，再引第三圈的紅心，東家不可能看出♥K上手要攻方塊嗎？回攻第三圈紅心的危險是莊家手上可拋一張大梅花，然後奔吃梅花，北家引第四張梅花之前的形勢是：

♠ 3			
♥ —			
◇ 10 7 6			
♣ J			
♠ J 8	北	♠ A 10 9	
♥ 10 4	西	♥ —	
◇ Q	東	◇ K 5	
♣ —	南	♣ —	
		♠ Q 7 6	
		♥ —	
		◇ A J	
		♣ —	

實戰中 Wolff當莊時就這麼打，拔♣J時，東家拋黑桃，莊手上拋◇J，再拉黑桃而成約。

明顯的，東家拋方塊亦沒好處，但如果東家拋♠A呢？

實戰中第1桌莊家在東家回第三圈紅心時拋♦J，現在已沒擠牌可能——垮100分。第2桌莊家於第四磴方塊到♦J，第三圈紅心時手上拋♣A，但在奔吃梅花前她先對著♠Q引黑桃——現在已沒擠牌了。她可以（是應該）鵬下♦9仍然成約——在拔三圈梅花看到東家拋♦4和♠10後。實戰中她引方塊到♦A，垮100分，沒輸贏。

第3桌，莊家第四磴時拉小方塊到♦8，西上手回紅心，東家上手又回第三圈紅心：莊家拋一張黑桃，沒有擠牌——垮100分。第4桌莊家第四磴方塊到手上♦8，第三圈紅心上同樣拋一張黑桃，拔梅花前先拔♦A，垮100分，無輸贏。

這節打完，成績是：BAM 283，RUP 224；Swiss 238，KO 180；Morehead 319，Spingold 176。打完這節，比賽已接近尾聲，總共剩下16牌要打。

第八節

RUP在落後59IMP下，這節大有斬獲，開始是：東家發牌
雙方有身價

					♠ 7 6 3 2						
					♥ K 8 7						
					♦ Q J 2						
					♣ A 5 2						
♠ 4						北		♠ Q J 10 8 5			
♥ J 6 5 3 2						西	東	♥ 一			
♦ 7 5 4						南		♦ A K 9 8 3			
♣ 8 6 4 3								♣ Q 10 9			
					♠ A K 9						
					♥ A Q 10 9 4						
					♦ 10 6						
					♣ K J 7						

BAM——RUP

第1桌

南	西	北	東
Epstein	Randles	Farell	Blum
1 ♠			
1 NT	—	3 NT	—
—	=		

第2桌

南	西	北	東
Bailey	McCallum	Edelson	Simon
1 ♠			
×	—	2 ♥	3 ♦
4 ♥	—	—	×
—	—	=	

K O——Swiss

第3桌

南 西 北 東
Mitchell Freilich Radin Utegaard

1 ♠
2 ♥ — 4 ♥ —
— × — —
=

第4桌

南 西 北 東
Walsh Sanders Shuman Kennedy

1 ♠
1 NT — 3 NT 4 ♦
— — × —
— =

第1桌南家的3 NT沒什麼問題，吃住黑桃首引後，莊家拔♥A，偷紅心，試打方塊，東家吃住頂出莊家黑桃檔張，莊家只能寄望偷梅花而成約：600分。第2桌北家主打被賭倍的4♥，紅心打法與上桌同（先拔♥A再偷紅心），共丟一磴紅心、兩磴方塊和一磴黑桃，垮200分，讓RUP贏13 IUP。

第3桌西家賭倍4♥，莊家線索更明，吃住黑桃首引之後，

引♥10……夢家放小。然後♥4到♥8、♥K，梅花到♣J，再敲兩圈王牌而成約：790分。第4桌4♦倒二（南首引王牌，但黑桃的幸運分配使莊家這門僅丟一磴），垮500分，KO這牌贏7 IMP。

有身價對無身價，你的同伴是發牌人開叫1♠，右手2♣蓋叫，你持：

♠ K 3 ♥ K J 9 7 6 4 2
♦ 10 ♣ 9 8 4

怎麼叫？Blumenthal選擇負性賭倍；左手直跳5♣、派司、派司、她亦派司而得50分。另一桌McCallum在2♣後叫2♥，左手直跳5♣，派司（迫叫），右手派司，她叫5♥，同伴持：

♠ A Q 10 8 5 4 ♥ A 10 3
♦ Q 9 6 ♣ 3

得650分，RUP贏12 IMP。另一場比賽，Utegaard先作負性賭倍，但之後大膽叫5♥，得650分。Kennedy則選擇3♥，這是竄叫，最後叫到5♥，但是對手犧牲6♣，倒300分，所以Swiss贏8 IMP。

然後是……

東家發牌

雙方有身價

		♠ J 10 9 8 2	
		♥ A	
		♦ A 4 3	
		♣ A J 9 2	
♠ Q 7 3	北	♠ 8 5 4	
♥ 6	西	♥ K Q 10 8 5 4 2	
♦ J 6 5	東	♦ 10	
♣ Q 10 8 7 5 3	南	♣ K 4	
		♠ A K	
		♥ J 9 7 3	
		♦ K Q 9 8 7 2	
		♣ 6	

B A M——R U P

第1桌

南 西 北 東
Farell Blum Epstein Randles

3♥

4♦ — 4♥ —

4♠ — 6♠ —

— =

第2桌

南 西 北 東
Edelson Simon-Bailey McCallum

1♥

2♦ — 2♥ 3♥

3NT — 4NT —

— =

第1桌6♠並不好，但在西家首引紅心後成功了。♥A吃住

後拔♠AK，♦A上手送♠J，輕鬆得1430分，比起另桌不光彩的630分，RUP贏13IMP。

KO——Swiss

第3桌

南 西 北 東
Radin Utegaard Mitchell Freilich

3♥

4♦ — 4♥ —

5♦ — 6♦ —

— =

第4桌

南 西 北 東
Shuman Kennedy Walsh Sanpers

3♥

4♦ — 4NT —

5♠ — 5NT —

7♦ — =

第3桌6♦頗為合理，合約超一，但輸13IMP，因另桌的7♦成約。第4桌莊家吃住西家紅心首引，拔♠AK，王吃紅心（西家♦6王吃，夢家超王吃）後，王吃黑桃，西家的♠Q掉下來了，於是敲光外面王牌，得分2140。

最後：

西家發牌，東西方有身價。

	♠ J 5 2				
	♥ 9				
	♦ Q J 6 4 3				
	♣ K 10 8 2				
♠ 6 3		北	♠ A Q 10 8 4		
♥ A Q 10 5 3		西	♥ K 8 7 2		
♦ 8 7 2		東	♦ K 10 5		
♣ Q 9 6		南	♣ 4		
	♠ K 9 7				
	♥ J 6 4				
	♦ A 9				
	♣ A J 7 5 3				

B A M — R U P

第1桌

南	西	北	東
Farell	Blum	Epstein	Randles
	—	—	1 ♠
2 ♣	×	4 ♣	4 ♥
5 ♣	×	—	—
=			

第2桌

南	西	北	東
Edelson	Simon	Bailey	McCallum
	—	—	1 ♠
—	1 N T	—	2 ♥
—	3 ♥	—	4 ♥
—	—	=	—
K O — Swiss			

第3桌

南	西	北	東
	—	—	1 ♠
1 N T	—	—	=

第4桌

南	西	北	東
Shuman	Kennedy	Walsh	Sanders
	—	—	1 ♠
—	1 N T	—	2 ♥
—	3 ♥	—	4 ♥
—	—	=	—

這牌有趣的是男橋手比女橋手保守，公開組兩桌的叫品都是這樣：1 ♠—派司—1 N T—派司—2 ♥—派司—3 ♥—派司、派司。結果沒有一桌垮約，第1桌被賭倍的5 ♣成約得550分，第2桌4 ♥得620分，R U P 515 I M P。

第3桌1 N T得90分，第4桌4 ♥得620分，K O這牌贏得12 I M P。

上面我報導的四牌，R U P 贏53 I M P，加上其他各牌小贏13 I M P，足夠贏得這場勝利，但B A M也有14 I M P贏分，加上一副競叫判斷贏分9 I M P，128牌之後，B A M 306，R U P 290；Swiss 273，K O 218；Morehead 373，Spingold 201。所以決賽將由B A M對Swiss，Morehead對Vanderbilt。(待續)

一、楔子

承「中橋」執行編輯劉添勳兄不棄，囑筆者寫點觀念性、建議性的東西，一者可以充充篇幅，一者藉此拋磚引玉。本來，搖筆桿，寫專欄，為重大比賽製作精彩報導，是橋藝前輩和國手們的事，筆者何德何能，豈敢不自量力，東施效顰？何況以一個橋界的「邊緣人」，認識的橋友實在有限，對橋牌理論既乏研究，又無實戰赫赫之功，人微言輕，即使寫出來一些野人獻曝之見，又有誰一顧？

但繼而一想，橋運興衰，匹夫有責，貢獻意見，捨我其誰！各大報自解最後，多闢有「意見橋」、「輿情」等欄，專供各階層讀者投書，發表意見，頗能一新耳目，並活潑版面。「中橋」若能開疆闢土，增加類似的管道，廣納橋友和讀者們的意見，羣策羣力，共獻蕝蕝之見，集思廣益，同為提昇橋藝水準而奮鬥，未嘗不是一件值得鼓舞的好事！

俗話說：「大海不擇細流，故能成其大。」涓涓細流，正是匯聚成滾滾大河的基礎。這個偶然推出的小專欄，能寫幾篇算幾篇，當腦力激盪不出新鮮東西時，便隨時可以叫停。現在，開宗明義，謹自我約法三章，做為下筆的準則：

- (一)有話便說，多做正面的建議，不做打擊士氣的惡意批評；
- (二)客觀理性，多提出前瞻性的看法，不做傷感情式的檢討；
- (三)放眼未來，多考慮整體性的大問題，少為小我自私的立場着想。

總之，這個專欄可以說是為廣大橋友而闢的，它也是屬於大家的。因此，切盼各位橋友和讀者多多提供資料，隨時不吝指教，讓它真正發揮拋磚引玉的功效！

二、爲「中橋」進一言

「中國橋藝」創刊於民國五十年一月，至今已出版三三三期，並堂堂邁入第二十八個年頭，薪火相傳，綿延不斷，這在國內雜誌界是一項相當難得的紀錄。走筆至此，不禁對前任主編許潤元先生及現任執行編輯劉添勳先生的辛勞，以及無數位先生和撰稿作者的默默耕耘和奉獻，表示最崇高的敬意！

「中橋」是中華民國橋藝協會所贊助出版的一份專業性刊物，理論上它負有「以橋會友」，倡導橋藝蓬勃風氣，推動全國性橋藝活動，提昇我國橋藝水準的多項功能。證之以往所作的各項努力，縱然受到人力與經費的各項限制，但確實已發揮了正面的功用，並做出相當不錯的貢獻！

爲期精益求精，百尺竿頭更進一步，玆不揣冒昧，提出幾點可以充實內容的管見，以爲「中橋」編輯會諸公參考，並就教於橋壇各位前輩先進。

(一)加強國內各項比賽報導

介紹橋藝新知，翻譯外國名家牌局，固可提昇國內橋藝水準，但報導各項重要比賽的經過、結果或精彩牌局，同樣可以激發興趣，從實戰中吸取寶貴經驗。過去「中橋」報導的百慕達杯、遠東杯、主席杯、普騰杯、鳳凰杯等賽程甚多，頗受讀者歡迎。相對的，其他的許許多多比賽，例如大專杯、五專杯、金融杯、交通杯、中央公教杯、經濟部中正杯、北市自強杯等，或因乏人報導，則較受忽略，使人無從窺知橋壇一年的活動全貌，也難以從中獲悉一個橋手從出道參加比賽，身經百戰到出人頭地成名的艱鉅歷程。今後宜主動覓人、約人，加強這方面的報導，這也是橋藝活動紮根之一道。

(二)設計題目，定期舉辦各項座談會

座談會的舉辦，可以擴大參與，發掘人才，並結合各界的力量

，是雜誌走入社會，爭取讀者，擴大影響力不可或缺的一種活動。必要時可與電視公司或報社共同舉辦，採邀請專家與讀者自由參加之方式進行，既可引起社會大眾與輿論的關注，又可以充裕稿源，一舉數得。只要題目新穎，設計得宜，必有吸引力。目前想到可以考慮的題目有：「海峽兩岸的橋藝交流」、「橋藝職業化的可行性」、「企業界獎助橋藝活動的模式」、「如何提昇我國的橋藝水準？」、「橋藝活動如何真正紮根？」、「如何健全發展各地橋社組織？」、「橋牌在中國的發展」、「我與橋牌」等等，相信一定可以引發很多橋友的興趣。「中橋」可以每兩月舉辦一次，每次選定一個題目，如此便可與社會和讀者熱絡起來，帶動蓬勃的橋藝風氣，橋藝水準在有廣大社會和人口的支持下，自然就容易提昇。

除上述兩項比較重要的建議外，還可以考慮：

- (一)在各縣市、各機關、各學校橋社，普設通訊員，定期提供各項比賽的消息和結果，而「中橋」以滙報方式刊出。
- (二)每期增闢「橋壇人物專訪」，有系統的介紹過去馳騁橋壇的風雲人物，以及在各地橋社默默耕耘，為橋藝活動紮根的幕後功臣。
- (三)定期公布橋協各項會議紀錄，為歷史作見證。
- (四)設計問卷，調查讀者橋友的喜好反應和意見。
- (五)每隔一段時間，分門別類，製作「中橋」的文章索引，以利搜集與查考。

總之，事在人為，時代在變，潮流在變，「中橋」也不妨求新求變！我們熱切期盼，「中橋」的編委會像大廚師一樣，烹調出一桌各種品味雜陳、富有變化、能滿足多方需求的佳肴，這將是萬千讀者和橋友最大的福音！當然，巧婦難為無米之炊，要做到這個境界，需要橋協在經費和人手方面的大力支援，更有賴於借重大家的智慧和各界的熱心參與！

橋藝的贏、扣時機(一)

李斯、崔哲合著
柯安榮譯

序

橋藝贏、扣時機

扣住不吃是橋藝最常見的技巧之一。扣住 A 不吃，以斷絕敵方交通，或先送一付給敵方，以利己方通行無阻。不過，您絕不能認為扣住一定是對的，也不能說贏吃必然是錯的。一切都得看週遭的「佈景」，以及必須防止某種特殊危險狀況等而定。

本書詳盡地說明了「適時使用適切手段」的技巧。研讀書中簡明而又有趣的牌例後，讀者們不僅學會了「贏、扣」的適當時機，也同時瞭解了「在不同的環境下，同樣的打法，有時是正確的手段，有時候却是致命的毒藥」的道理。

導 論

扣住不吃是橋藝最常見的技巧之一。

橋手可能爲了打擊敵方的橋引，而抱住 Ace 不吃，也可能爲

了稍後牌局情況的需要，先送一磴牌。然而，我們絕不能說讓一付總是對的，也不能認為吃了這一磴，總是不對的，一切端看每付牌的「佈景」和預防某一特殊的危機而定。

作者在本書中闡述：「在正確的時機，所應採取的正確行動」的技巧。讀者們在研讀本書所列舉之簡明而又有趣的牌例中，不但學會了何時該扣住、何時該贏的技巧，而且又瞭解到何以在某一特定的環境下，某一打法正確與否的道理。

作者們的橋技造詣和寫作技巧，等量齊觀。Roger Trezel 先生，多年來一直是法國國家代表隊的當然人選，而 Terence Reese 也同樣是「保送」的英國代表隊員。兩位都曾贏得世界和歐洲的冠軍。

前 言

扣住不吃是最重要的橋藝技

巧，它具有多重的性格。我們可從本書的牌例中，看到它的多種目的，諸如：

1. 預防敵方建立長牌組；
2. 建立莊家本身或夢家的長牌組；
3. 阻止危險防家上手；
4. 保留王牌控制；
5. 預防被超王吃；
6. 保留旁門組的控制；
7. 為各種典型的終局打法鋪路。

同時，我們又看到了某些不該扣住不吃，以及一些第一磴應該由正確方位吃進的情況。

例一

莊家往往要使某敵方無法上手，而偷向另一邊去。然而，有時這種打法，仍不足以達成上開目的，因為甲敵方吃了這一磴，仍能使其同伴上手之故。

本局，坐南家的您主打 4♥ 合約：

♠ 6 3			
♥ K Q 8 7			
♦ 7 3 2			
♣ K 10 5 2			
♠ Q J 10 7	北	♠ K 9 5 2	
♥ 6		♥ 5 3 2	
♦ A J 10 4	西	♦ Q 9 8 6	
♣ Q 9 8 7	東	♣ 6 4	
	南		
♠ A 8 4			
♥ A J 10 9 4			
♦ K 5			
♣ A J 3			

您開叫 1♥，同伴加叫 2♥，您直上一局。

西家首攻 ♠ Q，您以 ♠ A 吃進，肅清王牌，停在桌上。顯然地，您想避免 ♦ K 被攻穿，因此梅花飛向西方。不幸，西家贏取 ♣ Q，打 ♠ 10（而非 ♠ J，因為他希望同伴以 ♠ K 超吃。）東家 ♠ K 上手，引方塊給防禦方兩個防禦贏磴。

假如莊家飛西家的 ♣ Q，就完成合約了。然而，飛錯並非錯誤的癥結所在，早在第一磴以 ♠ A 吃進時，即已鑄成大錯。第一磴扣住不吃，以封鎖敵方的交通，才是本局的重點。如果讓 ♠ Q 吃了這一磴，西家以後就無法讓他的同伴上手了，於是莊家就能以第四張梅花，墊掉方塊失張了。

觀察入微的橋友也許已看出，即使莊家第一磴讓過不吃，防家仍有對抗之策。東家第一磴以 ♠ K 蓋吃 ♠ Q，是很高明的手法。南家被迫以 ♠ A 吃進，否則東家將立即轉攻方塊了。此時，南家較合理的打法，仍是飛東家的梅花。西家看到同伴第一磴的特

殊演出，應該排除萬難，從 J 10 7 低引 7 點，使同伴能以 ♠ 9 上手。遇到如此精彩的演出，南家只有以良好的風度，讚美敵方。

例二

打無王合約時，總要考慮下述三點：

1. 己方有多少頂張贏磴？
2. 敵方上手後，能取得多少磴？
3. 那個防家的危險性較大？

		♠ 6	
		♥ J 3 2	
		♦ A J 10 8 4	
		♣ K Q 4 2	
♠ A 10 8 7 2	北	♠ Q 9 4	
♥ Q 9 6 4	西	♥ 8 7 5	
♦ 5	東	♦ K 7 6	
♣ 9 7 3	南	♣ J 10 8 5	
		♠ K J 5 3	
		♥ A K 10	
		♦ Q 9 3 2	
		♣ A 6	

南家發牌後開叫一無王。有些制度，北家能顯示有加成三無王的牌力，但黑桃甚短。不管有沒有採用這類的方法，南家大抵會叫三無王，而不願停在 5♦ 上。

西家首引 ♠ 7，東家跟 ♠ Q。南家曉得建立方塊後，磴數就夠了，可是他也發現有輸一付方塊和四付黑桃的危險。由於只有

東家能贏方塊，他才是危險方，因此，第一圈該讓一付。

東家吃了 ♠ Q，繼續以 ♠ 9 於壓力，莊家上 ♠ J，大概希望西家吃進吧。然而西家捷足先登，他讓過不吃，跟出 ♠ 2。

莊家曉得無論如何，也得不得任何代價阻止東家上手。他拔 ♦ A，再送方塊。東家贏取 ♦ K 後，又因 ♠ 4，穿梭了南家的 ♠ J 5，於是西家再取三付黑桃，破了合約。

本局，南家錯在第二圈撲大牌。他首圈應該跟 ♠ 3，第二圈又跟 ♠ 5。這種打法稍微不自然，其實，它是唯一安全的處理本局之道。如果 ♠ 4—4，莊家頂多輸三付黑桃和一付方塊；假使 ♠ 5—3 或 6—2，東家根本無可奈何，因為 ♦ K 上手後，已無黑桃可攻了。

例三

敵方插叫，反而給莊家找到最佳打法的線索，是常有的事。本局從表面上看來，酷似上局，但莊家必須以截然不同的手法，來操作他的三無王合約。

♠ K 5 3
 ♥ 7 4 2
 ♦ A J
 ♣ K J 10 5 3
 ♠ Q 9 8
 ♥ A 10 8 6 3
 ♦ Q 9 7
 ♣ A 9
 北
 西
 東
 南

♠ A J 2
 ♥ K J 5
 ♦ K 4 3
 ♣ Q 8 7 2

雙方有身價，叫牌如下：

南	西	北	東
1 ♣	1 ♥	3 ♣	—
3 N T	—	—	=

西家首引♥6，東家跟♥Q，南家又遇到了熟悉老難題，扣乎？贏乎？

答案端視誰有♣A而定。西家既以了不起♥A 10×××的牌組，做有身價的蓋叫（西家若持六張紅心，讓不讓都無所謂），我們假定他持有梅花上唯一不見的大牌，♣A。莊家據此假設，以♥K贏取第一墩，打梅花。如牌所示，西家只有♣A一個橋引，根本無法造成任何傷害，因莊家仍有♥J×。

本局，讓第一付可就完了。東家會續引第二張紅心，西家掃除紅心障礙後，仍有♣A的橋

引。

假定敵方沒插叫，南家也主打3 N T，首攻紅心後，如何主打才正確呢？

♣A是全局的關鍵，西家多半有♥A，因此，莊家十九會假定♣A長在東家。他會自問道：「西家有♥A帶頭的長牌組，而又未能蓋叫，因此，東家有♣A的可能性較高。」得到上開結論後，莊家會先讓一付紅桃。除非♣A的位置判斷錯了，否則合約穩成。

例四

一門牌組連讓兩次的打法，比較少見。這付論對賽牌局，莊家的判斷，十分高明：

♠ Q 7 5
 ♥ K 9 7 3
 ♦ K Q 4
 ♣ 6 3 2
 ♠ J 10 9 6
 ♥ J
 ♦ A 9 5
 ♣ A Q J 9 7
 北
 西
 東
 南
 ♠ K 8 3
 ♥ Q 4
 ♦ J 10 8 6 2
 ♣ 10 8 5
 ♠ A 4 2
 ♥ A 10 8 6 5 2
 ♦ 7 3
 ♣ K 4

西家發牌，雙方無身價，叫牌如下：

南	西	北	東
	1♣	—	1♦
1♥	—	2♥	—
—	2♠	—	—
3♥	—	—	=

西家首攻♠J，莊家第一個難題是♠J會不會是從♠K J 10×引出來的。看來不像，因為西家即使持A Q帶頭的梅花，他在同伴叫過的方塊組上，總得有幾張牌可資選攻。因此，夢家跟小，東家也跟小。

莊家當然考慮♠A定住，續打方塊的計劃，但他認為此種打法，可能會輸一付方塊和兩門黑桃各兩付。為減少東家上手的機會，莊家先讓一付。西家果然不出所料地續攻♠10。

西家在 1♥ 後，未能再叫 1♣，只是在 2♥ 之後，才重開 2♠ 的，南家認為黑桃應該是 4—3 分配，而非 5—2。南家仍以阻止東家上手的策略，再度跟小黑桃。西家續攻第三張黑桃，莊家♠A取。

♥A K肅清王牌後，手上引小方塊，西家擺小，夢家♦K取，由王牌上手，續引方塊。西家

♦A贏，馬上拔♣A，因為擊敗合約的唯一希望，是同伴有♣K。（南家已知有六張紅心、三張黑桃和至少兩張方塊，故梅花最多兩張。）

如果第二圈黑桃夢家蓋♠Q的話，牌局將變得很有趣。東家蓋♠K，莊家♠A取，抽光王牌，打方塊給♦K，由王牌回到手上，又引方塊，西家♦A取，東家拋♦J——不必要的高牌，暗示較高階牌組上有橋引；易言之，東家有♠8，而無♣K。於是西家引小黑桃，由東家穿梅花，擊破合約。

例五

我們已介紹過首引時，往往須讓一付的莊家打法。我們的牌情稍加變更，即可看到，防家也許要讓過同伴首引的打法。

			♠K 8 4		
			♥K 3		
			♦A 10 9 4 2		
			♣J 8 7		
♠J 7				♠6 5 3	
♥J 9 7 4		北		♥AQ 6 2	
♦8 3		西	東	♦K 7	
♣Q 10 5 2		南		♣K 6 4 3	
			♠A Q 10 9 2		
			♥10 8 5		
			♦Q J 6		
			♣A 9		

雙方有身價，南家開叫 1 ♠
北家回答 2 ♦，南家再叫 2 ♠
我們在「橋藝額外機會」專輯，
曾經提到過，有開叫牌力的牌，
遇到同伴也能開叫時，除非極
端不配合，通常很有機會打成一
局。本局，北家有接近開叫牌力，
黑桃又能配合，當仁不讓地加
成一局。

首攻紅心，合約就不保了，
幸而西家首引 ♣ 2，夢家跟小，
東家不得不下 ♣ K。不用心的莊
家，眼見梅花可能多打出一磴，
會以 ♣ A 吃起，續打 ♣ 9，建立
了 ♣ J。其實，這是愚蠢的打法，
理由有二：

- (1) 這種打法，使西家在您的方塊
打大之前，有機會穿梭紅心。
- (2) 拿 ♣ J 墊什麼牌都沒用。

東家也許會有 ♦ K 及 ♥ A，
莊家該讓他的 ♣ K 先吃一付。贏
進續攻的梅花後，莊家肅清王牌，
飛 ♦ Q。東家吃了 ♦ K，只好
拔掉 ♥ A 了事，因為莊家已有十
磴牌：五付黑桃、四付方塊和
♣ A。

例六

打橋牌也和做事業一樣，「
這一回不做，下回再來」的觀念，
並不安全。打無王合約時，有
些橋友首引的牌組持兩檔時，往
往會認為：「我可以先吃第一圈，
下回再考慮讓一付。」此種策
略，有時是對的——即敵方轉攻
他門，可能更危險時。不過那是
敵方顯然會轉攻某門時為然。大
多數情形，讓他吃一付，他會繼
續對這一門加壓力。本局即為典
型的牌例：

		♠ A 7 4		
		♥ A 4		
		♦ Q J 9 8 7		
		♣ K 10 6		
♠ Q J 10 8 6		北	♠ 5 2	
♥ 9 6 5		西	♥ J 8 7 2	
♦ A 6		東	♦ K 5 4	
♣ J 9 2		南	♣ Q 7 4 3	
		♠ K 9 3		
		♥ K Q 10 3		
		♦ 10 3 2		
		♣ A 8 5		

北家開叫 1 ♦，南家並非有
機會就答叫一線高花的死心眼橋
手，很自然地跳答 2 N T (Acol
制 10—12)，北家加成一局。西
家首攻 ♠ Q。

黑桃有兩檔，有些橋友會先
吃進第一磴，下回再讓一付。遇
到稍差的防禦，這種打法就行了

。夢家♠A贏取第一磴，打小方塊；東家跟小，西家（可能讓一付）吃進◇A，續頂黑桃，可是他再也沒有橋引了，南家至少可得十磴牌。

可是，好的防禦，會把您的合約擊垮。東家立即撲◇K，續頂黑桃，西家方塊仍有上手張。東家撲◇K的手法，看似不易，其實，這種手段並非罕見的妙手。牌情也很清楚，夢家引小方塊，無異「此地無銀三百兩」。如果莊家有◇A××，應該從夢家引◇Q。

南家先讓第一圈黑桃，就能阻止這種防禦手段了。誠然，梅花如果長成某些情況，敵方轉攻梅花，可能不易處理。可是，您的牌看不出他們有非轉攻不可的理由。西家吃了♠Q，續攻♠J，夢家♠A取，打方塊，東家即使撲◇K也沒用，因為他既沒有黑桃可攻，也無其他有效的攻擊手段。

例七

無王合約的贏吃或扣住問題，一向很受重視。概言之，如果您第一圈就想向着首引牌組較長

的一方偷過去時，扣住就沒什麼意思了。扣住不吃的目的，是要耗光該牌組較短一方的牌。本局也是很容易被人誤解的例子：

										♠	7 6														
										♥	8 5 2														
										♦	10 6 4														
										♣	A Q 10 4 3														
♠	J 10 9 4 2											北		♠	Q 8 3										
♥	J 7 4											西		♥	Q 10 9 3										
♦	K Q 5											東		♦	9 8										
♣	K 2											南		♣	9 8 7 5										
										♠	A K 5														
										♥	A K 6														
										♦	A J 7 3 2														
										♣	J 6														

南家開叫 2 N T，北家加成一局。南家的牌，不見得大家都會開叫 2 N T，但它有幾個優點：好牌不用亮在桌上，而且隱藏了方塊組。

西家首攻♠J，東家跟♠8鼓勵。看來扣住不吃，是當然之舉，因為您舉足輕重的梅花偷牌，是向着東家飛過去的呀。可是，從另一個角度來看：如果東家吃了第一張梅花，九磴已經夠了，除非♣5—1。但是東家眼見桌上無橋引，必然會先讓一付。果真如此，莊家就得由♣A下桌，來飛（向西家）方塊。

就全盤而言，贏吃第一磴，

似屬較佳的打法，莊家當然不歡迎敵方轉攻紅心的。因此，♠K 定住首攻，飛♣J。如果♣J 吃到，他準備由♣A 下桌來飛♦10。如牌所示，西家以♣K 蓋吃♣J。此時，莊家可不能「自動地」蓋♣A 的。算一算磴數，莊家曉得只要四付梅花就夠了。換言之，莊家應該先讓♣K 吃一付，否則♣4—2 時，梅花贏磴就會縮減為三磴了。只要次圈梅花，兩邊都跟得出來，莊家即有九磴牌：四付梅花和五個頂張。

例八

有幾種打法，一旦瞭解其基本原理，操作起來就輕而易舉了。本局所要介紹的打法，當年初度發表時，引起橋壇很大的震撼，一再地被引用於橋藝測驗、謎題等，因此，當今的好手們，不難一眼看穿了解答。

		♠ 6 4 3			
		♥ A J 8			
		♦ A 6			
		♣ K J 7 3 2			
♠ A J 8	♥ 7 6 3	♠ 北	♥ 西	♠ Q 10 9 5	♥ 5
♦ K Q J 9 8	♣ 6 4	♠ 東	♥ 南	♦ 10 7 5 3 2	♥
				♣ Q 10 9	♣
		♠ K 7 2			
		♥ K Q 10 9 4 2			
		♦ 4			
		♣ A 8 5			

叫牌如下：

南	西	北	東
1♥	2♦	3♣	3♦
3♥	—	4♥	—
—	—	—	—

西家首攻♦K。我們先來討論一下，如果由一位不懂本局所需之特殊技巧的莊家來打，可能會走什麼樣的路線。他會以♦A 定住首攻，抽兩圈王牌，留一張王牌做為下桌的橋路。然後拔♣K，由♣A 上手，送出第三圈梅花——梅花之所以如此處理，是因他可輸一付梅花給西家，儘可能不讓東家上手。可惜最不幸的事發生了，東家吃了第三張梅花，打♠10，莊家先讓一付，次圈試撲♠K，於是又輸兩付黑桃。

「倒霉，」南家可能會說：「每種機會我都試遍了。」

打得不錯，可惜沒有「面面俱到。」莊家的確施展了不少好手法，例如，留一張王牌做橋引、梅花處理得很聰明，及先讓一付黑桃等，因為西家可能是A×或A J 雙張。

可是南家在首攻時就打錯了。一邊僅單張時，扣住A不吃，看似很不尋常，其實，它才是本局的正確打法。西家吃了♦K，（假定轉攻王牌）也沒有其他更好的攻牌了），莊家順手再抽一圈，以♦A拋梅花，拔♣AK。如果兩位防家都有，您大王吃梅花上手，抽第三圈王下桌，以打大了的梅花，拋黑桃失張。第一磴聰明的打法，使您得到了十一磴。

例九

我們如仔細考慮一下，即可發現，大多數的扣住不吃打法，都和交通有關。本局雖和例七扣住不吃的用意，看似不同，其實原理是一樣的。本局扣住的用意，在改善莊夢之間的交通。

♠ A 4			
♥ 8			
♦ K 8 5 4 3 2			
♣ 7 5 3 2			
♠ K Q J 9	北	♠ 10 8 6 5	
♥ 6 4 3		♥ 10 7	
♦ Q 10 7 6	西	♦ J 9	東
♣ A K	南	♣ Q 10 9 8 6	
♠ 7 3 2			
♥ A K Q J 9 5 2			
♦ A			
♣ J 4			

南家發牌，雙方有身價。有

人認為南家的牌太強了，不適於搶先叫4♥。不錯，搶叫的結果，很可能失叫滿貫，但是，還有一些問題要考慮。搶先叫會給敵方造成許多困擾。本局正是如此。西家持15大點，又有二、三個防禦贏磴，可能忍不住會賭倍。一般言之，賭倍並非智者所取。假如，合約倒了一磴，您多得100分；反之，敵方打成了，您多輸170分；而超打一磴，就得多送370分。因此，有無之間的高線合約，賭倍的勝算不利。

稍微離題一會兒。打論對賽的話，西家的處境就更加困難了。此種競賽方式，小利和大輸，等量齊觀。以西家的牌來說，擊敗4♥的可能性蠻大的，因此，他應該賭倍才對。

如牌所示，西家的同伴一磴也拿不到，可是莊家仍須小心在意，才能確保4♥合約。西家首拔♣AK，轉攻♠K。如果夢家♠A吃，拔♦A，送出黑桃，防家一定抽王，使莊家無法王吃黑桃，更糟的是♦K也泡湯了。合約因而倒一，輸黑桃和梅花各兩

付。

讓♠ K吃一付，防家就進退兩難了。假定西家代拒王牌，則♠ A即為兌取◇ K的橋引；如果西家續頂黑桃，莊家仍有王吃第三張黑桃的機會。

例十

敵首攻牌組呈5—3分配時，堅壁清野（hold-up）打法尤其有用，目的在耗光較短一方的牌。這種打法，除了抱住A不吃之外，尚有多種型態。

		♠ 7	
		♥ K 7 2	
		♦ A J 10 7 3	
		♣ K Q 5 2	
♠ K 9 6 5 2	北	♠ A 10 8	東
♥ J 9 6 5	西	♥ Q 10	東
♦ 9 5	南	♦ K 8 6 2	東
♣ 9 7	南	♣ J 10 8 3	東
		♠ Q J 4 3	
		♥ A 8 4 3	
		♦ Q 4	
		♣ A 6 4	

北家開叫1◇，南家持兩門相連的牌組，很正確地選答較低階的1♥。北家既宜再叫2♣，也適合支持紅心。依高花優先原則他選答2♥，南家直跳3NT，大家派司了。

西家首攻♠ 5，東家♠ A取，續攻♠ 10。且假定莊家蓋♠ J

。如果西家♠ K吃，一切問題都解決了。可是西家「欲伸先屈」，讓了一付。此時，如果偷不到◇ K，而東家仍有黑桃，莊家勢必再輸三付，因為♠ K 9 6，正好攔在♠ Q 4之後。

為對抗（很可能的）5—3分配，南家應該讓♠ 10吃一付。這種打法，防家雖能馬上吃到三付黑桃（又建立了黑桃），但西家已經上不了手。

此類分配情勢，司空見慣，有經驗的東家，第一圈會打♠ 10點，誘使莊家蓋吃。遇到這種情形，莊家絕不能受到「現拿一付」的誘惑，仍如前述，非讓一付不可。假定西家是♠ A K 9 × ×，而東家是♠ 10 × ×，這種情形，偷不到◇ K的話，反正是死定了。只有下面一種分配，讓一付才是錯誤的打法：

		×	
A K 9 ×	北	10 × × ×	東
		西 南	
		Q J × ×	

可是誰也不喜歡從A K 9 ×引小牌的，因此，這種情形，可

以略而不談。

如果首攻牌組的分配如下，莊家的處境就非常相像了：

×
A 9 × × × K J ×
 北 東
 西 南
 Q 10 × ×

假定，關鍵性的偷牌，仍然是偷向東家。

西家首引第四大牌，如果東家跟K，續攻J，莊家必須扣住不吃；同樣地，東家如果從聰明地先跟J，莊家也絕不能用Q吃的。

譯者隨筆：

扣住不吃打法，依其目的，可分成「堅壁清野（Hold-up）」及「欲伸先屈（Ducking）」兩種。前者以截斷敵方通道為目的，後者則以維繫己於連絡為依歸。橋壇上經常將兩者混為一談，特此提出說明。

例十一

打無主時，敵方若對着莊家的A Q引過來，莊家當然穩吃兩付。假定右敵方跟K，莊家可考慮贏或讓。誠然有許多組合，A必須用來逮捕K，K必須蓋吃Q

等，才能確保兩個贏墩的。但是橋手們很容易把A吃老K這類大牌蓋吃大牌的手法「習以為常」，例如您和夢家間，拿了A J ×和10 ×之類的組合。您當然曉得用A吃了K或Q，穩可建立第二個贏墩，但有時候，這種「自動」的打法，必須加以抑制。

♠ Q J 9 2
♥ 10 6
♦ Q 10 9 3
♣ A 7 4

♠ 7 5 4 北
♥ Q 8 7 5 2 西 東
♦ 6 5 2 南
♣ 6 2

♠ A 8 6
♥ K 9 4
♦ A 8
♣ Q 10 9 8 3

♠ K 10 3
♥ A J 3
♦ K J 7 4
♣ K J 5

雙方無身價，東家開叫1♣，南家蓋叫1NT。如果北家能信任同伴的叫牌，可逕加成一局。

西家即使首攻梅花，也沒人能責怪他。但他考慮到1♣的開叫，往往「虛有其表」，乃打定一賭紅心的機會。希服同伴有好紅心，如A × ×而莊家僅K ×等。就暫且假定西家首攻♥ 5、夢家跟小、東家上♥ K。

這是司空見慣的情勢，南家很可能不假思索地以♥ A贏吃，

，因為他必須再抽第二圈王牌下桌，來打黑桃，於是敵方可掌握黑桃上手的機會，敲掉您的第三張王牌，阻止您王吃黑桃。

莊家可從東家的首輪跟牌，獲得相當重要的線索。除非東家是位算度深遠的高手，否則他大抵會選跟♦4。莊家可據此判定♦3—3，因為若持兩張方塊，多半會打呼號。此種推理當然不是很可靠的，但它足以促使莊家選走方塊3—3之路，而不會以♥Q贏進首圈王牌，一賭♠A位置的運道。

例十三

打無王時，莊、夢家若持A××對着×××的組合時，讓到第三圈才吃，往往是正確的。但打王牌合約時，讓兩次以預防4—3分配，毫無目的；而讓一圈，如果該組5—2時，可限制敵方的交通；此時，持五張的敵方，若無立即上手張，莊家也許有機會墊掉該組的第二個失磴。

				♠ 8 6 5					
				♥ Q J 9					
				♦ A J 9 7 3					
				♣ Q 4					
♠ Q 10 4 3 2				北		♠ K J			
♥ 7 5				西		♥ 8 6 2			
♦ 6 5				東		♦ K 8 2			
♣ J 9 6 3				南		♣ A 10 7 5 2			
				♠ A 9 7					
				♥ A K 10 4 3					
				♦ Q 10 4					
				♣ K 8					

南家發牌，雙方無身價，叫牌如下：

南	西	北	東
1♥	—	2♦	—
2NT	—	3♥	—
4♥	—	—	=

西家首引♠3，東家跟♠K。大家不難看出，莊家如果吃了這磴黑桃，合約就垮定了，因為肅清王牌後，莊家必須飛♦，防家可取得一付方塊、兩付黑桃和♣A。

讓過第一圈♠，毫無損失。將來飛方塊失敗，但東家再也沒有黑桃了，而西家又上不了手，於是莊家的黑桃失張，就交由方塊處理。

有人會指出：♠K可能是單張，而西家有♣A，防家就能王吃第二圈黑桃。有兩個答案，可

推翻此種論點。第一，西家拿了 Q J 10 × × ×，不可能首攻小牌的；第二，就算王吃了第二圈黑桃，也不過是吃到失張而已，合約仍須看方塊偷牌的成敗而定。

例十四

巴斯（Bath）譜是最有名也最有用的堅壁清野戰術之一，典型的牌局如下：

		♠ 5 4 3	
		♥ A J 4	
		♦ Q J 9	
		♣ K 10 9 4	
♠ K Q 10 9 6	北	♠ 8 2	
♥ 7 3 2	西	♥ K 10 9 8	東
♦ K 7	南	♦ 6 5 4	
♣ J 7 2		♣ Q 8 6 3	
		♠ A J 7	
		♥ Q 6 5	
		♦ A 10 8 3 2	
		♣ A 5	

南家主打 3 NT，西家首攻 ♠ K。莊家即使懂得堅壁清野戰術，也許會認為：「我用 ♠ A 定住也沒問題，因為我會向着西家飛方塊，他再攻黑桃仍然很安全。」

這種見解並不高明。假定莊家吃了 ♠ A，由 ♣ K 下桌，飛方塊。西家上手，轉攻紅心。此時莊家只有八個頂張，如果偷不到紅心，就得再輸四付黑桃。

因此，讓第一付黑桃當然是對的，此即所謂的巴斯（Bath）譜。命名之來源係由於它是早在 whist 橋戲時代，即在 Bath 地方，首度被發現的打法。然而該譜本身不會替您贏得合約的。西家見到同伴洩氣的 ♠ 2，當然不肯續攻黑桃，多半會轉攻紅桃。此時莊家絕不能偷：他應以 ♥ A 定住，打通方塊，於是防禦就無解了。假如第二圈就飛紅心，東家 ♥ K 取，續攻黑桃，在西家 ♦ K 被頂出來之前，建立了黑桃合約。

例十五

您打三無王，敵方首攻本牌組的 10 點，您和夢家是：

		K 4	
首引 10	北		
	西	東	
	南		
		Q 6 2	

您想夢家跟小好，抑是撲 K 呢？

沒錯，跟哪一張端視全局的「環境」而定。本局和次局將告訴您，如何解決這個問題。

			♠ A 10 5 3		
			♥ K 4		
			♦ A 6 5		
			♣ Q 10 8 2		
♠ Q 9	8 5 3	北 西 南		♠ J 8 7 6 2	東
♥ A 10 9			♥ J 7		
♦ 9 4 3			♦ Q J 8 2		
♣ K 6			♣ 4 3		
			♠ K 4		
			♥ Q 6 2		
			♦ K 10 7		
			♣ A J 9 7 5		

使用強一無王的北家，開叫 1♣，東家派司。南家固然可回 1♦，慢慢地來，但打監式橋戲時，大多數橋友寧可直跳 3NT。大家都派司，西家首攻♥10。

本局，夢家如果擺小就垮定了。假定南家也擺小，西家續取♥A，清除紅心障礙，稍後仍可由♣K上手。如果夢家撲♥K，剩下來就沒什麼困難了。梅花雖然偷不到，莊家仍有第二個紅心檔張，就算防家不打第二圈紅心，莊家仍能取得四付梅花、黑桃和♦AK，及♥K，完成合約。

何以本局夢家該擺♥K呢？其理由是莊家關鍵性的打法——飛♣K，是飛向西家，他續攻紅心沒什麼好處。

結束本局之前，讓我們來討論一下，有沒有什麼情況，撲

♥K是失敗之舉呢？假如東家持♥A J×，怎麼打都無所謂，反正敵方穩可建立四付紅心。如果東家持♥A J雙張，莊家必定成功，因為紅心塞住了。（♥K雖被♥A吃了，您再讓♥J拿第二付。）

假如東家持♥A×雙張，夢家擺♥K就錯了。東家像是持A×雙張嗎？除非西家在耍怪招，否則他才不會從J 10 9 8×的組合，首引10點的，打監式橋戲時，這種打法更是少見，因此，東家持A×的可能性，可以略而不談。

例十六

下一付牌，我們看到同一打法的另一面：莊夢家的牌一樣，但打法完全不同。

				♠ K 6 5 3			
				♥ K 4			
				♦ A 6 5			
				♣ A J 10 8			
♠ Q 9						♠ J 10 8 7 2	
♥ A 10 9	8 5 3	北			♥ J 7		
♦ 9 4 3		西	東		♦ Q J 10 8		
♣ 6 4		南			♣ K 3		
				♠ A 4			
				♥ Q 6 2			
				♦ K 7 2			
				♣ Q 9 7 5 2			

合約仍為 3NT，西家也首

攻♥10。不論西家曾否蓋叫過紅心，我們仍假定這是他的長牌組。

這一回，夢家如果撲♥K，合約就垮定了。東家一定拋♥J——不拋就糟了。莊家也許發現自己打錯了，第二磴馬上先敲♣A，以資彌補。這種打法兼顧西家有♣K，及東家單張♣K的機會。可惜，東家吃了第二張梅花，穿梭莊家的♥Q×，一舉取得五付紅心。

本局的正確打法是夢家第一圈擺小。東家當然蓋♥J，莊家讓通。東家再引第二張紅心，可是西家已無其他橋引，紅心牌組是死定了。

這兩例的區別，在於關鍵性偷牌的方向不同。假如♥5—3，梅花又飛不到，合約是死定了，因為西家必然不肯用♥A吃第二張紅桃。如牌所示，紅心6—2，莊家的堅壁戰術，克奏膚功。

也許您會說如果無法分辨誰有旁門橋引時，莊家該怎麼辦。例如，夢、莊家的梅花分別為K J 10 8和Q 9 7 5 2。莊家就得

考慮有無其他線索，指示♣A的位置。譬如首引人有機會一線蓋叫，而未採取行動時，您頗有理由判斷♥A和♣A是分家的。此時，您若判斷西家有♥A，東家就較像有您想發展的梅花組的A了，於是，正如本例一樣，您採堅壁清野戰略就對了。

例十七

我們在例十四中見過巴斯譜的牌例，當左敵方引K時，持A J ×的莊家，先讓一付，以確保該組兩檔。最近從盤式橋戲中得來的經驗，促使我們必須謹防所謂的「假巴斯譜 (Pseudo Bath Coup)」，例如下列的組合：

	10 5		
K Q 9 8 3		北	7 4 2
		西 東	
		南	
	A J 6		

西家首攻K時，莊家以A贏，仍能保證兩檔，通常都是正確的打法。例十一是個例外：該例東家顯然有兩個橋引，而西家則無，因此，堅壁清野讓過不吃，才是正確的打法。

任何事情「習以為常」，均

屬不智之舉。這付略爲複雜的牌專家級的莊家，第一付牌「信手撚來」，鑄成大錯：

		♠ 6 5 3 2	
		♥ J 5 3 2	
		♦ 7 4	
		♣ A 7 2	
♠ 9	北	♠ J 7 4	
♦ A Q 10 9 4	西	♥ 8 6	
♦ K Q 10 9	東	♦ 8 5 3 2	
♣ J 10 5	南	♣ Q 9 6 3	
		♠ A K Q 10 8	
		♥ K 7	
		♦ A J 6	
		♣ K 8 4	

雙方無身價，叫牌如下：

南	西	北	東
1 ♠	×	2 ♠	—
4 ♠	—	—	—

西家首攻♦ K，南家未經思考，即讓了一付。見了夢家雙張及同伴的洩氣（Discouraging）信號後，西家轉攻♣ J，於是合約就沒得打了。南家無法不輸一付梅花、兩付紅桃和已經送掉的♦ K。

第一磴扣住，根本沒什麼作用，因為西家絕不會續引方塊投入您的♦ A J。讓一付徒然失去時效，給西家攻擊梅花的機會。談記住，西家曾賭倍1 ♠開叫，南家應打定主意建立一磴紅桃。

因此，吃進首攻的♦ K，肅清王牌，送出♥ K。西家上手，轉攻♣ J。南家♣ K取，又打紅心，建立了夢家的♥ J，以拋掉手上的梅花失張，手上的方塊失張，交給夢家王吃，只輸兩付紅心及一付方塊。

例十八

打無王合約時，莊家如遇到第一圈攻牌該不該讓的難題時，應該自我檢討下述諸問題：

- (1) 首引人所引牌組的長度？
- (2) 莊家這一門有幾檔？
- (3) 首引人有多少橋引？他的同伴有多少橋引，使他能回攻同伴的牌組？
- (4) 讓了第一付後，敵方會不會轉攻其他有危險的牌組呢？

檢討完後的下一步，才考慮應該先攻擊哪個橋引。

		♠ A 6 4	
		♥ 6 5	
		♦ A J 10 3	
		♣ Q J 9 6	
♠ 7 5 3 2	北	♠ Q J 10 9	
♥ J 10 9 8 2	西	♥ K 7 3	
♦ 6 5	東	♦ A 7 4	
♣ A 4	南	♣ 8 7 2	
		♠ K 8	
		♥ A Q 4	
		♦ Q 9 8 2	
		♣ K 10 5 3	

南家主打 3NT，西家首攻
♥J。根據信號，西家的紅心可
能是 A J 10 9 ×，因此，東家上
♥K。我們已經講過，拿了兩檔
，先讓一付往往是正確的打法，
但本例則否，理由有二：

(1) 敵方一轉攻黑桃就危險了，
如牌所示，此舉正是致命的一
擊；

(2) 本例，吃了第一磴相當安全。
讓我們來分析兩種打法的優
劣。假定莊家讓♥K吃一付，東
家必然轉攻黑桃。敵方有兩次上

手的機會，一為♣A，另一個為
♦K。每次上手，必然續攻黑桃
，於是取得兩付黑桃，♣A、
♦K和您讓他吃的♥K。

其次，我們假設您吃進第一
磴紅心。既然只有東家能吃到
♦K，當務之急應該是攻擊危險
方的橋引，先頂梅花。西家不論
何時吃進♣A，他再也無橋引上
手，多半會轉攻黑桃，莊家得以
從容地打通方塊，一共吃到十付
牌——兩門低花各三付和兩門各
高花兩付。

臺中縣七十七年度紅點

一、主辦：臺中縣橋藝協會

二、承辦：臺中橋藝中心

三、比賽地點：臺中橋藝中心

四、日期：七十七年十一月十二、十三日

五、比賽方式：

(一) 雙人賽：第一次初賽：十一月九日下午七時（多桌米契
爾）取半數入決賽

第二次初賽：十一月十一日下午七時（多桌米
契爾）取半數入決賽

決賽：十一月十三日上午九時（浩威爾）

(二) 四人賽：十一月十二日上午九時至十三日下午六時視隊
伍決定

六、報名：雙人賽於賽前一小時，每次每隊四百元（學生二百
元）四人賽十一日以前截止，每隊一千五百元（學生八百
元）

七、報名地點：臺中市自由路二段九號廿五室

電話：(04) 2284927

八、獎勵：雙人賽：前三名獎盃及獎品、四至六名獎品初賽冠
軍每人點券二百分

四人賽：前三名獎盃及獎品、四至六名獎品

正點：決賽頒一級紅點

初賽頒四級藍點

九、裁判：楊建榮

上訴委員會：劉德榮、郭東曜、陸肇基、林良盈、徐政彥
十、其他未盡事宜依橋規處理

小

點

心

戴 禮

— 5 N T 大滿貫試探的推廣 —

已入門的橋友，都知道不經

4 N T 問A的階段，直接叫出

5 N T 的叫品，是表示旁門牌組

已無問題；有無大滿、端視兩手
大王牌所有的情況來決定。

一般的規定是：

(1) 王牌已同意、旁門牌組已
無失張，兩手王牌最好要有 9 張
，則三張大王牌齊全時，有百分
之95機會可以做成大滿。(8 張
王牌祇有百分之80機會做成)

(2) 已手王牌中，恰好祇含有一
張大牌。

(3) 由同伴決定：擁有兩張大
王牌時，直接叫大滿，祇有一張

時，以小滿束叫。(一張都沒有
時，祇好認命。

× × × ×

我們發現：如果兩手王牌有
10張以上時，祇要擁有大牌A和
K，就有百分之90以上的機會做
成大滿，王牌Q的重要性，已有
經顯著降低。

因此，已手如果已有A或K
中的一張，我們祇要知道同伴也
有A或K中的一張，縱使沒有Q
，也可放心叫成大滿貫的合約。

這裏，筆者依據王牌的不同
，設計一種回答的方法，盡可能
的將一張大王牌的情況，明確的
表示出來，如下表：

不同王牌對5 N T 試滿貫的回答

含 有 大 牌	♠	♥	♦	♣
A K 或 A Q 或 K Q	7 ♠	7 ♥	7 ♦	7 ♣
A	6 ♠	6 ♥	6 ♦	6 ♣
K	6 ♥	6 ♥	6 ♦	6 ♣
Q	6 ♦	6 ♦	6 ♦	6 ♣
沒 有 大 王 牌	6 ♣	6 ♣	6 ♣	6 ♣

試舉下例加以說明：

叫牌經過：

北	東	南	西
1 ♠*	—	3 ♦	—
3 ♥	—	3 ♠	—
4 ♣	—	5 NT	—
6 ♦	—	(?)	
或 6 ♠	—	(?)	

南持：♠ K 10 9 7 2

♥ —

♦ A K Q 8 4

♣ K Q 7

*高花 5 張開叫

南家怎樣東叫，可以根據上表規定，已知道北家所握的王牌是 ♠ Q（或 ♠ A），於是很準確地以 6 ♠ 東叫。（或加高到 7 ♠）北家的牌如下兩手：

（一）

♠ Q J 8 5 3

♥ A Q 7 2

♦ 5 3

♣ A 9

（二）

♠ A J 8 5 3

♥ K Q 7 2

♦ 5 3

♣ A 9

雖然點力相若，可是北家如持（一）手，就祇能做成小滿；如持（二）手，自然可以做成大滿。

× × × ×

5 NT 的叫品，規定手上王牌恰好要含一張大牌，如果含有兩張時便無法利用。前表的設計特別強調 6 ♣ 的回答表示沒有大王牌，這樣手上擁有王牌 A、K、Q 中的兩張時，我們也可以用 5 NT 來試探有無大滿貫了！

茲舉下例加以說明：

叫牌經過：

北	東	南	西
		2 ♣*	—
2 ♠	—	3 ♥	—
4 ♥	—	5 NT	—
6 ♣	—	(?)	
或 6 ♥	—	(?)	

*強二開叫

南持：♠ A J 5

♥ A Q 9 7 6 4

♦ —

♣ A K Q J

北家如叫 6 ♣，表示無大牌，南則應以 6 ♥ 東叫；北家如叫

× × × ×

♠ K Q 9 7 3

♥ 5 4 3

◇ K 9 2

385

(一) 5 NT 之後回答 6 ♣

♠ K Q 9 7 3

♥ K 4 3

◇ 9 7 2

95

(二) 5 NT 之後回答 6 ♡

橋書出版

1987最新橋規

(每本80元)

會 員 委 員 會

(每本70元)



以上兩書中譯本業已出版，兩書互相參看，可增進你對橋藝比賽的認識，並可使橋技日益精進。請利用郵政劃撥01885557中國橋藝帳戶或至臺北市國際橋藝中心購閱。

拔兩付大方塊才會失敗（要是東家六張方塊時，莊家拔一張大牌就已發現西家缺門，當然不會拔第二張的——譯註）。但要真是這樣，西家就有十一張高花了，這種機會太少有，可以不考慮。

第十一牌 險象環生

雙方無身價，南家發牌

♠ 10 3 ♥ 10 8 7 6 ♦ A K Q ♣ K J 9 4		♠ Q 6 4 ♥ A K J 3 2 ♦ 10 6 5 ♣ 8 3		♠ J 9 8 ♥ 9 4 ♦ J 8 7 4 2 ♣ 10 7 6	
		♠ A K 7 5 2 ♥ Q 5 ♦ 9 3 ♣ A Q 5 2			

南	西	北	東
1 ♠	×	×	2 ♦
—	—	2 ♥	—
3 ♣	—	4 ♠	—
—	—	—	—

西家連打三圈方塊，莊家王吃第三圈，抽三輪王牌，隨後吃光剩下的牌磴，而超做一磴。

結果令人滿意，但却不是高手所願採取的方法，你看出錯在那裡了麼？

歡欣鼓舞

莊家的打法過分隨意，西家的賭倍可能意味着防家的兩門高花都是畸形分配。莊家必需提防到全手牌是這樣分配：

♠ 3 ♥ 10 8 7 6 4 ♦ A K Q ♣ K J 9 4		♠ Q 6 4 ♥ A K J 3 2 ♦ 10 6 5 ♣ 8 3		♠ J 10 9 8 ♥ 9 ♦ J 8 7 4 2 ♣ 10 7 6	
		♠ A K 7 5 2 ♥ Q 5 ♦ 9 3 ♣ A Q 5 2			

由於東西家牌力不多，而西家做迫叫，可以假定西家黑桃極短，但却要有一張，否則合約必垮。而由於西家針對黑桃做迫伴叫品，顯示另一門高花必有長度，紅桃不一定能穩吃五磴。

如牌所示，只要莊家先拔三輪大牌，合約就一定要垮。而即使莊家只拔王牌 A K，立刻連拔紅桃大牌，東家王吃第二輪，攻出梅花。這時，莊家雖然可用 A 定住，抽王牌到桌上，繼續享用紅桃贏磴，但總共也只有九磴牌，還不夠成約磴數。

因此，正確的打法是在王吃第三輪方塊後，抽王牌到 Q，拉

回第二張王牌，手上跟小。要是西家跟得出第二輪王牌，則東家攻出第四輪方塊，手上就要用大王牌吃，以免西家超王吃。

但如牌所示，西家跟不出第二輪王牌，東家攻第四輪方塊顯然得不到好處。東家避免莊家邊墊邊王吃，最好是回攻梅花，莊家一定得用A吃住（西家曾做賭倍，一定有K）。

這一來，莊家只有九個贏墩，做成合約還有待努力。好在，莊家又抽一次王牌後，西家就面臨了擠牌的局面，形勢如下

♠—		♠ J	
♥ A K J 3 2		♥ 9	
♦ —		♦ 10 7	
♣ 8		♣ 10 7	
♠ —		♠ K	
♥ 10 8 7 6 4		♥ Q 5	
♦ —		♦ —	
♣ K		♣ Q 5 2	
北		東	
西		南	

莊家再抽王牌K，西家就崩潰了。不論他有沒有第五張紅桃，在莊家抽完最後張王牌後，手上的梅花Q，或桌上的第五張紅桃，都將會自動成為滿約所需的第十個贏墩。

第十二牌 不好意思 雙方身價，南家發牌

♠ 7 6 2		♠ A 3	
♥ K 8 5		♥ J 9 7 6 2	
♦ A K 8 7 4 2		♦ 10 9 3	
♣ 5		♣ Q J 9	
♠ Q J 10 9		♠ K 8 5 4	
♥ 10 4		♥ A Q 3	
♦ J 6 5		♦ Q	
♣ K 6 4 2		♣ A 10 8 7 3	
北		東	
西		南	
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♠	—	3 ♦	—
3 NT	—	—	=

西家首攻黑桃Q，東家以A贏吃後，續攻黑桃3。莊家K吃住，拔掉方塊Q。由紅桃K到桌上，拔方塊A K，當防家都跟出方塊後，莊家贏吃長門方塊及其他贏墩，總共贏得十一墩牌。

結果頗為理想，但打法似有問題，你看出來了麼？

完美無瑕

莊家的打法，完全將希望寄託在防家方塊三三分配。但一般情況中，方塊四二分配機會來得大些，前述的莊家打法就不行了。也許四家牌是這樣的呢？

♠ 7 6 2
 ♥ K 8 5
 ♦ A K 8 7 4 2
 ♣ 5

♠ Q J 10 9
 ♥ 10 4
 ♦ J 6 5 3
 ♣ K 6 4

北 ♠ A 3
 ♥ J 9 7 6 2
 西 ♦ 10 9
 東 ♣ Q J 9 2
 南

♠ K 8 5 4
 ♥ A Q 3
 ♦ Q
 ♣ A 10 8 7 3

頭兩圈方塊防家都跟出來，東家却於第三圈墊牌。以後，由於夢家缺乏橋引，長門方塊發揮不了作用，莊家只有取得三付方塊，全手贏八磴而倒一。

如果防家的方塊是較正常的四二分配，只有在某一防家持有 J 10 9 中的兩張，才能完成合約。在不影響三三分配就可成約的打法中，兼顧某一防家兩張大方塊的招術是在手上出方塊 Q 時，桌上蓋吃，再拔一次大牌，然後送出第三輪方塊。如牌所示，第三輪方塊送到西家手中，西家可再贏吃兩付黑桃，但是剩下的全是莊家的了，合約是毫無疑問的可以做成。

橋友應已注意到，這個打法在防家三三方塊時，合約仍然是成功的。

第十三牌 悲劇演出

雙方身價，南家發牌

♠ 7 2
 ♥ 10 5
 ♦ A J 9 8 6 2
 ♣ 10 7 2

♠ Q 10 8 6 3
 ♥ K 8 6
 ♦ Q 3
 ♣ Q 5 4

♠ J 9 4
 ♥ Q 9 7 3 2
 ♦ 7 5 4
 ♣ K 6

♠ A K 5
 ♥ A J 4
 ♦ K 10
 ♣ A J 9 8 3

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♦	—
3 N T	—	—	=

西家首攻黑桃 6，東家跟 J，手上 K 吃。莊家試着建立方塊，手上拔 K，出 10，西家跟出 Q 來，於是桌上 A 吃，又拔四輪方塊。最後從桌上拉回梅花時，東家又 K 生。因此，莊家只送一付梅花 Q，而吃足了十二磴。

這回莊家的打法沒話說了吧！

妙手神招

莊家的打法，固然是取得了最多磴的方法，但如僅以完成合約而言，打法就值得商榷了。莊家把成約的希望寄託在方塊上，却忽略了梅花牌組的潛力。只要

東家持有兩張梅花大牌，或東西方各持一張時，莊家就可贏得四付梅花。這時，方塊取兩磴就可完成合約了。

正確的打法是莊家應兼顧兩門低花的發展。使得方塊不利分配時，合約有做成的機會。試看全手牌這樣時會是什麼情法

♠ 7 2			
♥ 10 5			
♦ A J 9 8 6 2			
♣ 10 7 2			
♠ Q 10 8 6 3	北	♠ J 9 4	
♥ K 8 6 3 2	西	♥ Q 9 7	東
♦ 7 3	南	♦ Q 5 4	
♣ Q		♣ K 8 5 4	
♠ A K 5			
♥ A J 4			
♦ K 10			
♣ A J 9 8 3			

在贏吃首攻黑桃後，莊家應該打出方塊10，要是西家跟出Q來，夢家應跟小。這就保證可取得五磴方塊，成約是無庸置疑的。但在西家跟出小牌時，桌上應蓋上J。如果東家Q吃去，合約照樣不成問題。

事實上，東家可能高明到不贏吃方塊Q，莊家的長門方塊變成只有兩個贏磴。這時，莊家就可從桌上拉回梅花7，偷一次梅花到西家手中。西家又回黑桃，

打掉莊家的黑桃控制。莊家可打出方塊K，桌上A吃。這時，如方塊Q掉下來，合約馬上成功。要是方塊Q沒掉下來，就由桌上再拉回梅花，偷東家。儘管東家原為四張梅花，K總是被偷掉，莊家可取得四磴梅花，仍然可以取足成約所需的九磴牌。

第十四牌 驚慌錯愕

雙方身價，南家發牌

♠ 10 6 5 2			
♥ A 7			
♦ A 5 10			
♣ Q J 9 3			
♠ K 9 8 4	北	♠ Q 7 3	東
♥ 10 5 4	西	♥ J 9 8 3	南
♦ J 9 4		♦ 10 8 7 2	
♣ A 8 5		♣ K 2	
♠ A J			
♥ K Q 6 2			
♦ K Q 6 3			
♣ 7 6 4			

東西家沒有參予競叫的情況，南家主打3NT。西家首攻黑桃4，東家跟Q，莊家A吃。莊家出梅花，桌上跟Q，東家K吃回攻黑桃7，西家K吃又打黑桃9。以後西家梅花A上手，又拔一付黑桃，合約恰好做成。

莊家打得不錯吧！

穩如磐石

如上牌所示，莊家打法確實

只輸黑牌各兩磴。但在東西家黑桃五二分配如下牌，而不是友善的四三分配時，莊家打法就有問題了。

		♠10 6 5 2	
		♥A 7	
		♦A 5	
		♣Q J 10 9 3	
♠K 9 8 4 3	北	♠Q 7	東
♥10 4	西	♥J 9 8 5 3	東
♦J 9 4	南	♦10 8 7 2	東
♣A 8 5		♣K 2	
		♠A J	
		♥K Q 6 2	
		♦K Q 6 3	
		♣7 6 4	

莊家吃住黑桃首攻，頂梅花大牌，東家K吃，又回黑桃，西家K吃，再打黑桃。等到西家梅花A上手就可以拔兩磴黑桃而打垮合約了。

爲了避免這個不幸的結果，莊家有個簡單打法。看起來奇怪，却極爲有效，頭一磴跟J而不吃就是了。莊家先讓送一磴黑桃後，讓東西家的黑桃交通截斷了。東家吃到黑桃後，最好的辦法仍是回攻黑桃。莊家A吃，打梅花。西家可以先吃A，清除莊家黑桃擋張，但以後西家再也進不了手。防家讓東家先贏梅花K也沒有好處，因爲東家已經沒有

黑桃可出。在東家回攻紅牌後，莊家再頂出西家梅花A，防家是沒辦法拿到四磴以上的。

莊家這樣小心的打法，在東西家黑桃四三分配時，並不吃虧。只要防家不放棄攻擊黑桃時，莊家總能取得兩付黑桃贏磴。只有在西家五張黑桃，而且持有兩張梅花大牌時，讓送一次黑桃才不會成功。但要真是這樣時，沒有那一種打法可做成合約的。

第十五牌 情性打法

南北身價，南家發牌

		♠A 8 2	
		♥K 10 3	
		♦8 6	
		♣A K Q 6 2	
♠Q J 9	北	♠K 7 6 4	東
♥9 7 6 2	西	♥8 4	東
♦J 9 4	南	♦Q 10 5 3	東
♣10 5 4		♣J 9 8	
		♠10 5 3	
		♥A Q J 5	
		♦A K 7 2	
		♣7 3	

在沒有干擾的情況之下，南家成爲6♥合約的莊家。

西家首攻黑桃Q，桌上A吃住後，連打兩輪大方塊。再由桌上大王吃第三輪方塊後，莊家連抽四輪王牌。最後動梅花，由於防家三三分區，莊家連吃五付，

總共吃了十三磴，滿約而有餘。

莊家已吃足十三磴，似已不必苛求。只是莊家打法應試還可加以改善的。

奇巧打法

前述莊家打法能獲得成功，是運氣真好。要是合約為大滿貫時，前述打法確屬於唯一途徑。但合約僅為小滿貫時，莊家並不需要把一切希望寄託於梅花三三分配。畢竟防家梅花四二分配的機會總是多一些的，前述打法就不適用了。全手牌較可能是這個樣子的

			♠ A 8 2				
			♥ K 10 3				
			♦ 8 6				
			♣ A K Q 5 2				
♠ Q J 9 4				北		♠ K 7 6	
♥ 9 7 6 2				西	東	♥ 8 4	
♦ J 9 4						♦ Q 10 5 3	
♣ 10 5				南		♣ J 9 8 4	
			♠ 10 5 3				
			♥ A Q J 5				
			♦ A K 7 2				
			♣ 7 3				

莊家應兼顧到某一防家可能同時持有兩門低花的可能，這時可能有擠牌的存在。為了造成擠牌形勢，頭一磴黑桃應跟小，到第二輪黑桃才吃住。然後拔兩輪方塊，桌上大王牌王吃第三輪方

塊，抽三輪王牌，成為下列形勢

		♠—	
		♥—	
		♦—	
		♣AKQ62	
♠J9		北	♠—
♥9		西	♥—
♦—		東	♦Q
♣105		南	♣J984
	♠10		
	♥J		
	♦7		
	♣73		

莊家抽紅桃 J，東家在兩門低花中，左右為難，不論怎麼墊牌，莊家總能吃足剩下的牌磴而完成合約。

第十六牌 搖搖欲墜

雙方身價，北家發牌

		♠ K 6 4 2		
		♥ A K Q		
		♦ A Q		
		♣ A 7 5 3		
♠ Q 10 7 5		北	♠ J 9	
♥ 6 4 2		西	♥ 7 5	
♦ K 9 4		東	♦ J 10 8 6 3	
♣ K J 2		南	♣ Q 10 8 6	
		♠ A 8 3		
		♥ J 10 9 8 3		
		♦ 7 5 2		
		♣ 9 4		

東西家沒有插叫，最後南家主打 4♥ 合約。

西家首敲小王牌，桌上 Q 吃。由黑桃 A 回手，偷方塊 Q 成功後，拔掉兩付低花 A，再送一付梅花。防家又出王牌，桌上 K 吃

，手上王吃梅花，桌上王吃方塊，手上再王吃梅花後，敲完最後一張王牌，再吃桌上黑桃K，合約做成而且還有一個超磴。

這個結果在論對賽時必定不壞，但本書是以最安全或可能性最大的途徑來進行，因此，你看莊家要怎樣打才好呢？

安全可靠

瞎碰運氣是靠不住的，試看下列牌形，方塊K偷不到，合約就搞不好了

♠ K 6 4 2 ♥ A K Q ♦ A Q ♣ A 7 5 3		♠ J 9 ♥ 7 5 ♦ K 10 8 6 3 ♣ Q 10 8 6	
♠ Q 10 7 5 ♥ 6 4 2 ♦ J 9 4 ♣ K J 2	北 西 南	東 南	♠ A 8 3 ♥ J 10 9 8 3 ♦ 7 5 2 ♣ 9 4

方塊偷牌進入東手後，東家必定打回王牌。拔掉桌上方塊A後，却苦於沒有便捷的橋引回手，用來王吃方塊。而不論莊家先送黑桃或梅花，都將進入西家手，而打出最後張王牌。莊家既然不能王吃方塊，就只剩下九個贏磴而做不成合約了。

從西家首攻王牌看來，莊家應瞭解王吃方塊是辦不到的。好在全手牌已有九個頂張贏磴，只要王吃一次方塊就可以成約了。因此，桌上贏吃首攻王牌後，應立刻拔方塊A，送出方塊Q，東家K吃住，可以敲王牌。但夢家吃了第二輪王牌後，可以由黑桃A上手，王吃一次方塊，而湊足十磴牌。

第十七牌 愚昧呆滯
雙有身價，南家發牌

♠ — ♥ K Q 6 4 ♦ Q 8 7 4 2 ♣ Q 7 3 2		♠ J 9 8 4 ♥ A J ♦ A 9 3 ♣ 10 6 5 4	
♠ K Q 10 7 5 2 ♥ 3 ♦ K 10 6 ♣ J 9 8	北 西 南	東 南	♠ A 6 3 ♥ 10 9 8 7 5 2 ♦ J 5 ♣ A K

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♦	3 ♠
—	—	4 ♥	—
—	4 ♠	5 ♥	—
—	=		

持西家牌，不容易看出首攻方塊，因此，正常的攻出黑桃K，這就給了莊家一個喘息的機會。

。莊家手上A吃，拔掉梅花AK，出黑桃，桌上王吃，又拔梅花Q，手上拋方塊。接着桌上打紅桃K，東家A吃，又吃方塊A，剩下的都是莊家的了，合約有驚無險。

結果令人滿意，但莊家誤失了一個關鍵打法，你知道麼？

輕靈活潑

莊家吉星高照，先是躲過了方塊首攻，又在粗心大意的打法中，遇到好分配。要是防家牌成爲這樣，合約就要垮了。

♠—			
♥KQ64			
♦Q8742			
♣Q732			
♠KQJ75	北	♠109842	
♥3		♥AJ	
♦K106	西	♦A93	東
♣J984	南	♣1065	
♠A63			
♥1098752			
♦J5			
♣AK			

如牌所示，東家王牌上手後，判斷出防禦方祇有一個方塊贏墩，因此，打垮合約的希望，只有寄託在提升王牌的招術。準此，東家將出方塊3，交到西家的K，西家也將配合的回攻第四輪梅花，由東家王吃而打垮合約。

爲了避免這個麻煩，莊家應該在梅花Q墊方塊後，再打第四輪梅花，手上仍然拋方塊。借着這個「失磴墊失磴」打法，可以防止前述的防禦手段。而莊家除了一付梅花外，祇剩下一付王牌失磴了。

第十八牌 荒腔走板

南北身價，西家發牌

♠KQ106			
♥Q3			
♦QJ84			
♣A95			
♠A53	北	♠974	東
♥AJ652	西	♥98	
♦A7		♦632	南
♣J32	南	♣108764	
♠J82			
♥K1074			
♦K1095			
♣KQ			
西	北	東	南
1♥	×	—	3NT
—	—	—	—

西家首攻紅桃5，東家跟8，手上10吃。出方塊，西家A吃，拔紅桃A，打下桌上Q，又出紅桃，手上7吃，再頂掉西家黑桃A後，總共贏得十付牌。

莊家打法可取麼？

字正腔圓

好在全手牌不是這個樣子：

♠ K Q 10 6
 ♥ Q 3
 ♦ Q J 8 4
 ♣ A 9 5
 ♠ A 5 3
 ♥ A J 9 5 2
 ♦ A 7
 ♣ J 3 2
 北
 西 東
 南
 ♠ J 8 2
 ♥ K 10 7 4
 ♦ K 10 9 5
 ♣ K Q

首攻紅桃於手上吃住後，西家方塊A上手，拔紅桃A，又打紅桃J。於是莊家藩籬盡拆，不打黑桃不夠九磴，一打黑桃，西家立刻吃A，又拔紅桃9 2，仍然打垮合約。

從西家開叫，不難看出西家持有三張A，東家不可能有上手張。因此，首攻紅桃，桌上Q吃住，以後手上的K 10就保留二擋，可以放心的頂出三張A了。

第十九牌 胡亂偷牌

雙方無身價，南家發牌

♠ A J 7 3
 ♥ J 6 5 2
 ♦ 9 8 5
 ♣ J 6
 ♠ K 2
 ♥ 9 7 3
 ♦ K Q 10 4
 ♣ A 5 4 2
 北
 西 東
 南
 ♠ 5
 ♥ K 8 4
 ♦ J 7 6 3 2
 ♣ Q 10 9 3
 ♠ Q 10 9 8 6 4
 ♥ A Q 10
 ♦ A
 ♣ K 8 7

南 西 北 東
 1 ♠ — 2 ♠ —
 4 ♠ — — =

西家首攻方塊K，手上A吃，打黑桃Q，偷成功。以A洗清防家王牌後，偷東家紅桃K，又成功了。最後，偷東家梅花A失敗，只完成十一磴。

你看怎麼樣？

精打細算

防家的高花K互相對換，莊家打法就垮了，全手牌將是這樣

♠ A J 7 3
 ♥ J 6 5 2
 ♦ 9 8 5
 ♣ J 6
 ♠ 5 2
 ♥ K 8 3
 ♦ K Q 10 4
 ♣ A 5 4 2
 北
 西 東
 南
 ♠ K
 ♥ 9 7 4
 ♦ J 7 6 3 2
 ♣ Q 10 9 3
 ♠ Q 10 9 8 6 4
 ♥ A Q 10
 ♦ A
 ♣ K 8 7

莊家的高花K偷牌都失敗，最後又輸兩付梅花而垮約。

全手牌只有在西家持有紅桃K和梅花A才有問題。但從西家未叫牌，又首攻方塊K看來，持了這兩個關鍵張時，不會再有黑桃K。因此黑桃不能偷，敲不成時，可希望偷到關鍵張而成約。

莊家的思路

陳一青

一
南家發牌，雙方有身價。

			♠ Q 10 9		
			♥ A 6 2		
			♦ 8 4 2		
			♣ K J 7 4		
♠ A 6				♠ 7 5 4 3 2	
♥ K 10 9	8 4 3	北		♥ J	
♦ A 7 5		西	東	♦ 10 9 6 3	
♣ 8 2		南		♣ 6 5 3	
			♠ K J 8		
			♥ Q 7 5		
			♦ K Q J		
			♣ A Q 10 9		

叫牌過程：

南	西	北	東
1 NT	2 ♥	2 NT	—
3 NT	—	—	—

首引：♥ 10

第一磴夢家跟小，東家跟出♥ J 後，莊家開始思考。

「在我強無王後，西家有身價 2 ♥ 伸頭，必定持有帶♥ K 的六張紅心加上兩張 A，如果我以♥ Q 吃住東家的♥ J，然後迫出西家的第一張 A，假設♠ A，則西家馬上再打紅心頂掉我最後一個紅心檔張，現在當我再迫出另一張 A——♦ A 時，他就可以提

打大的紅心而擊垮合約，因此，吃住首引只有死路一條。

「但如果我讓東家吃住♥ J 這磴牌，他已沒紅心可回（如他是♥ J × 兩張，反正合約沒解，因全手要丟三磴紅心和兩 A），不管他回什麼，我就有時效迫出西家的 A——西家引紅心我仍有兩檔。」

考慮至此，南家讓東家♥ J 吃住首引，東家選擇♦ 10 轉攻，南家♦ K 為西家♦ A 吃去，西家回方塊，莊家♦ Q 吃住（西家如回紅方將讓莊家超打一磴），送♠ K，西家♠ A 吃住，而南家亦已完成合約——兩磴黑桃、兩磴方塊、一磴紅心和四磴梅花。

因為南家的拒絕吃進第一磴首引的紅心，使紅心只能吃到一磴——但他完成了合約。假若南家不假思索的第一磴就以♥ Q 吃住東家跟出的♥ J，沒錯，這門他是可以吃到兩磴，但他的合約也就完成不了。

二

北家發牌，東西身價。

				♠ A Q 6 3					
				♥ Q J 8					
				♦ 9 3 2					
				♣ A 8 4					
♠ —				♠ 5 4 2					
♥ 10 9 6 3 2		北	東	♥ 7 5					
♦ K J 10 6 5 4				♦ Q					
♣ K Q		南		♣ J 10 9 7 6 5 2					
				♠ K J 10 9 8 7					
				♥ A K 4					
				♦ A 8 7					
				♣ 3					

叫牌過程：

北	東	南	西
1 ♣	—	2 ♠	—
4 ♠	—	4 NT	—
5 ♥	—	6 ♠	—

首引——♣ K

南家♣ A吃住首引後，立刻手上王吃一次梅花，王牌下桌再王吃一次梅花，兩圈王牌敲掉東家王牌後，南家持♥ A K，接著停下來思考。

已知東家有七張梅花和三張黑桃，且跟過兩圈紅心，所以他手上的牌只有一張未知，如果它是另一張紅心（西家就持♦ K Q J 10 × × ×），則南家無法避免方塊丟兩磴，唯一的希望是東家

未知的那張牌是方塊，而且是可吃到第一圈的大方塊，如此東家被迫回梅花，南家就可以一邊王牌一邊拋方塊而成約了。

但假如南家在引方塊前先拔掉他的最後張紅心，東家很可能會發覺有被投入的危險而拋掉方塊。所以♥ A K後，莊家馬上自手上引小方塊。

此時如果西家正常的跟♦ 10的話，東家就被迫以單張♦ Q吃，現在全手只剩梅花可回，不得不讓莊家一邊王吃一邊墊牌而完成合約。

但實戰中的西家是已故的高級橋手 Harry Merkle，他也跟莊家一樣的經過計算，他知道東家有七張梅花兩張紅心和三張黑桃，他也知道東家不知的一張牌很可能是♦ Q，如果莊家持這張牌，他應會自夢家拉方塊而非自手上打方塊，在經過這麼分析後，當莊家手上出小方塊時，西家就馬上跟♦ K，敲下♦ Q，然後續引♦ J，現在，莊家不得不讓西家♦ 10吃到一磴而擊垮滿貫合約。

♠ 8 3
♥ K 10 9 8 6
♦ A 7 5 2
♣ J 2

♠ J 10 9 6 4	北	♠ K Q 5 2
♥ 5 2	西	♥ 7 4 3
♦ J 9 6	東	♦ Q 10
♣ 7 6 4	南	♣ K 10 8 3

♠	A	7			
♥	A	Q	J		
♦	K	8	4	3	
♣	A	Q	9	5	

南 西 北 東

$$1 \diamond \quad - \quad 1 \heartsuit \quad -$$

2 NT — 3 ♦ —

$$3NT \quad - \quad - \quad =$$

對抗 3.N.T，西家以♠ J 作

首引，當夢家牌攤下來，南家發覺他們叫到較差的合約：3NT。只有九磴牌，而4♥則保證有十磴牌，明顯的在雙人賽中只吃到九磴牌的3NT必是底分。

打4♥時，敲光王牌後可安全的偷梅花，如果♣K偷不到，防家黑桃只能再吃一磴。3NT梅花如沒偷到時，防家可再吃很多磴黑桃。3NT只吃九磴或打垮應沒多大差別，因比起4♥的最少十磴牌，都是壞分數。

莊家讓♠J吃住第一磴，第二磴♠A吃住後，莊家連拔五圈紅心，手上拋兩張方塊，東家手上黑桃都拋光了。

接著自夢家拉♣J，很高興的看到東家跟♣K，南家♣A吃住，現在已有十磴牌了。

但是，莊家仍有心結，明顯的由於♠K的對位，打4♥的南家至少可吃十一磴，頂多丟一磴黑桃和一磴方塊（假設方塊3—2分配），所以，如果南家想得好分數的話，必須吃十一磴。

南家拔◇K後，夢家◇A下橋再引梅花，當東家跟出♣8之後，南家手上跟♣9，祈禱東家手上有♣10，事實上東家很不幸的有這張牌，於是南家的♣9又吃到一磴牌。

最後南家總計吃到十一磴：一磴黑桃、五磴紅心、兩磴方塊和三磴梅花，一個很好的分數，除了一對南北方外，其他的南北方分數皆輸給這位南家。那位獨得頂分的南家主打 6♥，爲了成約，連續偷東家的♠K和♠10，分數當然沒人比得上。

四

北家發牌，東西方有身價。

		♠ A 9		
		♥ K J 9 2		
		♦ J 5		
		♣ A 9 7 4 3		
♠ Q 7 4			♠ 6	
♥ 5 3		北	♥ Q 10 8 6	
♦ 10 9 8 2		西	♦ A 7 6 4 3	
♣ Q 10 8 2		東	♣ K J 5	
		南		
		♠ K J 10 8 5 3 2		
		♥ A 7 4		
		♦ K Q		
		♣ 6		

叫牌是：

北	東	南	西
1 ♣	—	2 ♠	—
3 ♠	—	4 NT	—
5 ♥	—	6 ♠	—
—	=		

首引——♦ 10

西家首引♦ 10，東家♦ A吃住後又回方塊到南家的♦ K。

現在南家敲下來思考整個情勢，無疑的6 ♠是一個不太愉快的合約，要成約的話必須避免王牌以及紅心上再丟牌，首先要解決的是王牌——並沒線索指出那位防家擁有♠ Q。

經過思考後，南家認為這是一個五十對五十的猜牌，那他可打西家持♠ Q，則夢家♠ 9偷過

就可吃到，由於夢家多了一個橋引，夢家第五張梅花也有打大的機會，如此則不必偷紅心，因這門失張可在夢家第五張梅花上拋掉。

順著這個計劃，莊家採取了行動。第三磴梅花到♣ A，手上以♠ 10王吃一次梅花，然後引小王牌，夢家跟♠ 9，吃到後再拉回梅花，手上王吃，然後王牌到♠ A，東家拋一張方塊，夢家又拉梅花，很幸運的，東家沒梅花而再拋一張方塊。

現在莊家已可成約了，因西家仍有梅花必須跟出，手上王吃第四圈梅花後，南家拔♠ K，敲下西家的♠ Q，然後♥ K下桌，第五張梅花拋掉紅心失張而完成合約。

一個小技巧加上一點點的運氣，莊家終於成約。

莊家的打法並非是完成正確的決定，實戰中由於這是最後一牌，南家覺得前面沒贏，希望這牌能贏而獲得這場比賽的勝利，因此採取了另一條路，果然獲得了佳績。

五

東家發牌，雙方有身價。

				♠ A 5 2			
				♥ Q J 9 2			
				♦ J 10 8 3			
				♣ 10 6			
♠ 8 3				♠ Q 10 9 7 4			
♥ 6 4				♥ A 8 5			
♦ 9 6 5 4				♦ A 7			
♣ Q 9 8 5 3				♣ K 7 2			
				♠ K J 6			
				♥ K 10 7 3			
				♦ K Q 2			
				♣ A J 4			

叫牌過程：

東	南	西	北
1 ♠	1 N T	—	2 N T
—	3 N T	—	—
=			

首引——♠ 5

這牌的南家第一磴就做了一個勝利的決定，這個決定初先看來似乎是不明智的，但確是成約的關鍵所在。

對抗 3 N T，西家選擇首引♣ 5，東家跟♣ K——南家停下來仔細考慮。

南家心中認為，西家無疑的持有五張，甚或六張♣ Q 帶頭的梅花，否則西家應會首引東家叫過的黑桃而不是梅花。另外，明顯的東家應有兩張 A 才夠他開叫

所需的點力。

第一磴，如果莊家以♣ A 吃住東家跟出的♣ K，這門莊家就保證可吃到兩磴，因夢家有♣ 10 而手上有♣ J 4，但之後假設莊家先引紅心，迫出東家的♥ A，東家回一張梅花，西家可讓莊家吃到這一磴，然後東家♦ A 上手又是一張梅花（假設西家持五張梅花），西家連提三磴梅花，防家橋引很順的以兩張 A 和三磴梅花打垮合約。

因此，第一磴手上♣ A 吃住顯然是必敗的打法，計及此的南家第一磴就讓東家♣ K 吃到，東家作最好防禦的回梅花，南家手上跟♣ J，西家♣ Q 吃住，現在不管西家回什麼牌，對莊家的成約都已無影響。

事實上西家第三磴轉攻了黑桃，莊家手上吃住，迫出東家的兩張 A，總計吃到九磴牌，防家只吃到兩磴梅花和兩張紅 A。

莊家第一磴的打法使得本來可吃到兩磴梅花，變成只吃到一磴，但却切斷東西方的交通而完成合約。

六

東家發牌，雙方有身價。

		♠ 8 7 4	
		♥ Q 8 7	
		♦ 8 7 3	
		♣ 8 6 5 2	
♠ 9 5 3	北	♠ K J 10 2	東
♥ 6		♥ K 5 2	
♦ 9 6 5 2	西	♦ K J 10	南
♣ J 9 7 4 3		♣ K Q 10	
		♠ A Q 6	
		♥ A J 10 2 4 3	
		♦ A Q 4	
		♣ A	

叫牌過程：

東	南	西	北
1 NT	3 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

首引——♣ 4

西家首引♣ 4，莊家♣ A單張吃住。很明顯的，東家1 NT開叫必持有不見的大牌，而由於是無王開叫，他的四張K也必有其他牌護衛著，所以南家必須基於上述的事實來發展打法，以求能夠成約。

第二磴，南家手上引♥ J，夢家♥ Q蓋吃，東家♥ K吃住後回攻梅花，莊家以♥ 10王吃，之後，他引♥ 4到夢家的♥ 8，然後成功的偷方塊，接著，♥ 3到♥ 7，夢家又一次上橋，引出黑

桃，♠ Q成功的偷過，最後；莊家再送黑桃和方塊各一磴而完成了合約。

在開如打牌時，莊家心裡知道黑桃和方塊都可成功倒到，問題是如何下桌兩次來採取偷牌，如果先拔掉♥ A，則夢家就可剩一座橋引了，而在東家♥ K上手回梅花時，假如南家不加思考的以小紅心王吃，則夢家橋引亦必少一次，因為手上的♥ 3和♥ 4扮演了渡到夢家♥ 7和♥ 8的重要角色。

這手牌其實並不需要特殊的技巧或天才打法，莊家僅需認識夢家需有兩次橋引來偷兩次，因此不拔♥ A而送紅心，造成下桌兩次的目的。

七

南家發牌，南北方有身價。

		♠ Q 7	
		♥ J 10 5	
		♦ A 10 8 4 2	
		♣ 10 9 6	
♠ 9 6 5	北	♠ J 8 4 3 2	東
♥ 9 8 6		♥ 3	
♦ —	西	♦ J 9 5 3	南
♣ A 8 7 5 4		♣ K Q J	
		♠ A K 10	
		♥ A K Q 7 4 2	
		♦ K Q 7 6	
		♣ —	

叫牌過程：

南	西	北	東
2♥	4♣	4♦	—
5♣	—	5♥	—
7♥	—	—	=

首引——♠A

南家2♥是老式強二開叫，最後主打紅心大滿貫。

這牌出自五十年代洛杉磯一次重要國際賽，莊家Marks王吃首引後，敲三圈王拔，拔♠A，然後停下來思考。

西家的牌應有七或八張的梅花才能竄叫4♣，而西家也已跟過三圈王牌和一張黑桃，因此，即使西家只持六張梅花，他的十張牌應已很清楚：六張梅花、三張紅心和一張黑桃，所以西家不可能持不見的四張方塊。

這手牌莊家唯一憂慮的是有人持四張方塊，如果能預先了解可能者是誰的話，合約將很容易處理，在一般正常的打法裡，莊家多半先拔♦K，如果發現西家持♦J 9 5 3，則下圈可偷死他的♦J，現在已證明西家不可能持四張方塊，因此，莊家轉而打

東家持四張方塊的打法。

因而，在拔♠A之後，莊家小方塊到♦A，很高興看到西家跟不出方塊而拋一張梅花，莊家接著自夢家拉♦10，東家♦J蓋過，手上♦Q吃住。

幸好桌上還有♠Q橋引，於是黑桃下桌，再偷一圈方塊而成約。

很明顯的，要是莊家打方塊時先拔♦K或♦Q，則合約必垮無疑，因之後再也無法對付東家的四張方塊了，如此這麼完美的大滿貫打垮了，確是一件非常可惜的事。

這牌我們發現另一個問題，要是西家不作竄叫的話，相信莊家要找到上述的打法，並不是一件容易的事。

八

橋藝不同於其他活動，一輩子都可以玩。George Beynon就是一個例子，他於1965年以百歲過逝，在他98歲的時候，每個週末仍開一百英哩以上的汽車去參加橋賽，精神可嘉。這是生前他表演精彩的一牌。

南家發牌，雙方有身價。

		♠ Q J 10 9	
		♠ K 7 3	
		♦ A Q J	
		♣ A 10 2	
♠ K 7 5		♠ 6 2	
♥ J 10 9 8 6 4		♥ 5	
♦ 9 7 3		♦ 8 5 4 2	
♣ 6		♣ Q 9 8 7 4 3	
		♠ A 8 6 3	
		♥ A Q 2	
		♦ K 10 6	
		♣ K J 5	

叫牌過程：

南	西	北	東
1 N T	—	6 N T	—
—	—	—	—

首引——♥ J

西家首引♥ J，George 是南家，他以夢家的♥ K 吃住這一磴，然後偷黑桃，西家♠ K 上手後，不引♥ 10，莊家手上♥ Q 吃住，這一磴東家跟不出紅心而拋一張♦ 2。

接下去莊家拔三圈黑桃和三圈方塊而停於手上，然後小梅花到♣ A，又拉回小梅花，在東家未跟牌時，南家對著他說：「你持有♣ Q，而我也正準備偷你這張牌。」

當東家跟出小梅花後，莊家真的以♣ J 偷過，信心十足的完

成了滿貫合約。

莊家如何知道東家持有♣ Q 呢？對一個像 George 這樣活到一百歲的專家而言，這是一件簡單不夠的事了。

在西家♠ K 上手引♥ 10，東家跟不出紅心後，南後很清楚的知道西家持有六張紅心，接著的三圈黑桃和三圈方塊，西家都能跟出，因此他的十二張牌已一目了然了，現在莊家的工作只要從十三減十二，就曉是西家頂多只持一張梅花了。

當南家自手上引小梅花後，西家跟出♣ 6，因此西家全部的十三張牌都已一清二楚了，所以莊家當然知道♣ Q 在東家手上，只要偷過就大功告成了。

也許對一般橋手而言，這牌一點都不困難，但是這位莊家打這牌的時候，正是慶祝他一百歲生日的當天，他仍有這麼清楚的思路，確實是不簡單，希望喜愛橋牌的橋友們，在你們一百歲的時候，也能有如這位莊家一樣，碰到需要計算的問題時，仍能順利解決。

第333期叫牌測驗解答

林憲助

1. 雙人賽，東西身價。

北 東 南 西

1♥ 1♠ 1NT —

2♦ 2♠ ?

南家持：♠ A J 6

♥ 7

♦ Q 8 6 4 3

♣ K 9 4 2

叫品	得分	票數	讀者%
3♠	100	7	20
3NT	60	1	12
5♦	20	1	8
×	40	0	12
2NT	30	0	8

同伴的二方塊並未表示有多餘牌力，但南家因有五張方塊配合，牌值大增；此時要強力試探成局又不肯輕易越過三無王，只好以三黑桃來表示。叫三黑桃最怕的是同伴能否瞭解你的黑桃是十足的兩檔，如伴叫四方塊，是否再加也是相當困難，因伴如有二張黑桃，則五方塊絕無法樂觀

。三無王在雙人賽似尚可一博，因黑桃J幾已變成Q了。二無王則稍嫌保守些。由於敵方係有身價，如伴之紅心稍好，則賭倍有希望獲得極高分。

絕大多數委員主張答叫三黑桃。

黃光輝：首圈只叫一無王而此時強示叫三黑桃，同伴應知為方塊強烈配合之牌。除非伴叫回三無王，否則將往方塊一局或滿貫走。

黃光明：暗示方塊配合之最強牌力。已叫過一無王，不怕同伴不敢叫三無王。

沈君山：百分之八十有五方塊，但三黑桃保持彈性，表示方塊強力支持，伴亦可叫回三無王。

郭哲宏：示方塊極度配合的高限牌力及黑桃控制。視同伴之次一叫品才決定叫至幾階。

鄭焜仁：賭倍及二無王均值

得一試，但因同伴再叫二方塊表示不平均牌型，則五方塊可能較三無王安全。我選三黑桃暗示黑桃首輪控制，方塊極端配合，大牌均有用。

吳錦祥：由同伴決定方塊或無王一局。

張植鑑主張答叫三無王。他表示：黑桃二檔，方塊有五張配合，尤其在雙人賽裡值得一博。

林美麗主張答叫五方塊。她表示：看起來黑桃A及梅花K均是好點。

2. 四人賽，東西身價。

北	東	南	西
2 ♣	—	2 ♠	—
3 ♦	—	3 ♥	—
4 ♣	—	?	

南家持：♠ A Q J 8 7

♥ Q 10 9 3

♦ 6

♣ 10 5 2

叫品	得分	票數	讀者%
5 ♣	100	5	48
4 ♣	90	4	36

在南家正性回答叫出兩門高花之後，通常北家即使持有兩門低花是不會輕易叫出四梅花。北

家以強二開牌，高花應不致於沒有配合，此時南家僅持三小梅花，似不必急着去支持，叫四黑桃乃是再強調一次黑桃牌力，另一面可保持線位在四無王之下，可方便同伴再叫。叫五梅花雖可把牌型充分表示出來，但如伴有高花配合，恐會增加不少困難。

主張答叫五梅花的委員有：

黃光輝：同伴若非已配合高花就是低花5—5以上。先叫出牌型，視同伴意向再決定合約。

郭哲宏：似乎相當不配合，選擇一勉強可表示牌情的叫品。

鄭焜仁：不知同伴是5—5以上的低花牌組或是同意高花的提前示叫。伴應沒有理由叫出四張梅花，我選五梅花只是表示5—4—1—3的牌型，最後合約由伴決定。

主張答叫四黑桃的委員有：

黃光明：此牌特點就是黑桃強，應予強調。

吳錦祥：不錯的黑桃，值得再叫一次。

3. 雙人賽，雙方身價。

東 南 西 北
1◇ — — ×

— ?

南家持：♠ 9 8 6 5

♥ A 3

◇ A Q 9 5

♣ J 9 4

叫品	得分	票數	讀者%
—	100	6	12
2 N T	70	2	20
2♠	50	1	8

同伴在平衡位置賭倍其牌力範圍可以很大，但已手為平均牌型，黑桃雖有四張，惟均為小牌，而方塊上却有三個贏張，罰放應不失為理想的選擇，尤其在雙人賽更有可能得高分。叫二無王或二黑桃，如果同伴派司，其分數多半不如罰放；即使同伴能加叫成局其分數也未必優於罰放。

多數委員主張答叫派司。

黃光輝：王牌有三個贏張，擊垮對方合約分數恐較自己能完成之合約高。

沈君山：雙人賽的賭博叫品，賭己方無局或雖有而叫不上，對方倒二百分。若不派司只有叫二無王而放棄黑桃4—4的成局

機會。

鄭焜仁：成局與否很難判斷。罰放也許是上策。

吳錦祥：遠景不差，雙人賽中值得一博。

林美麗：雖有四張黑桃但太小了，且同伴平衡位置賭倍可能無局，不如罰放算了。

黃光明主張答叫二無王。他表示：可能與派司在伯仲之間。

郭哲宏主張答叫二黑桃。他表示：很難作選擇。罰放或是叫無王也都可能對，但皆嫌過於獨斷，完全不給同伴任何機會。叫二黑桃最富彈性也最能表示牌情，如北家能再叫將樂於叫無王。

4. 四人賽，南北身價。

北 東 南 西

1♣ 1♠ × —

2♣ — ?

南家持：♠ 7 6

♥ K 9 6 5

◇ K 8 3 2

♣ K 10 4

叫品	得分	票數	讀者%
3♣	100	5	32
3◇	60	1	12
3♥	50	2	36
3♠	30	1	8

一般負性賭倍即保證有未叫之高花牌組或未叫二門均可支持。同伴之二黑桃為強牌力，成局應已在望，但既已表示有紅心牌組，此時似不必再強調K領頭的四張紅心。由南家看來梅花K可能為關鍵牌，所以最迫切需要表達是梅花的配合了，回叫三梅花應為優先選擇。叫三黑桃雖可表示強牌力，但黑桃沒有控制，似非理想，萬一同伴估計錯誤可能叫下難以完成的滿貫。

多數委員主張答叫三梅花。

黃光輝：伴持強牌很可能為不平衡牌型，梅花支持可能對伴極為重要，故宜先行叫出。

沈君山：負性賭倍保證四張紅心，故此時不必再叫。三梅花和三方塊都可以，但伴不大像是4—4低花，也許想打三無王，梅花K是關鍵張，要叫給他聽。

郭哲宏：叫出有梅花配合。不知同伴是何種強牌，也不知應採何種行動。

吳錦祥主張答叫三方塊。他表示：牌點雖不錯，但同伴之二黑桃含意不夠明確，不宜越過三

無王，故以表示方塊牌組為上策。

鄭焜仁主張答叫三紅心。他表示：順理成章的叫品。即使同伴的二黑桃是暗示紅心配合，仍不必叫四紅心，切忌將同伴的牌力叫在自口叫品之中。

黃光明主張答叫三黑桃。他表示：最強之負性賭倍牌力，4—4紅心配合總有一方會叫出來。

5. 雙人賽，東西身價。

西	北	東	南
1 ♣	—	1 ♠	2 ♦
2 ♥	3 ♦	4 ♥	?

南家持：♠ A 8 5 2

♥ 9 8

♦ A J 9 8 5 2

♣ A

叫品	得分	票數	讀者%
5 ♦	100	4	56
×	90	3	28
5 ♣	80	1	0
—	50	1	12

南家手持三個A，同伴又有所行動，看起來擊垮敵方的四紅心仍有可能；不過東家至少五張

黑桃及四張紅心，方塊頂多只有一張甚或可能缺門，故除非同伴首攻黑牌，再由方塊傳橋而王吃一次梅花，否則要擊垮四紅心並非容易。同伴於身價有利情況下加叫三方塊也可能有建議犧牲的作用，故在情況不明之下立即叫出五方塊，也會敵方很大的壓力，說不定會把他們抬上五紅心。此時如果輕易派司，同伴因力量實在有限似乎難以採取任何行動。

主張答叫五方塊的委員有：

沈君山：西家作莊只好犧牲。若由我首攻則派司，準備先拔梅花A，再出小方塊造橋，可表演一手！

鄭焜仁：倘若同伴首攻梅花，低引方塊，王吃梅花，也許可能擊垮四紅心；但在此叫品下，大都首攻方塊，況且東家方塊可能缺門，四紅心成約機會很大，故寧願犧牲。

主張答叫賭倍的有：

郭哲宏：希望同伴能明瞭這是不尋常的賭倍而找到黑牌首引，保留住可能的方塊上手張而讓你王吃到梅花。

吳錦祥：由叫牌看來，同伴應知此時的叫品應為合作性賭倍。由於身價有利，在防禦上若幫不上忙仍可改回五方塊。

黃光明主張答叫五梅花。他表示：防禦時首攻梅花也許可多得一磴。

編按：五梅花一叫，要把敵方抬上五紅心的機會幾乎沒有了。

黃光輝主張答叫派司。他表示：同伴上圈僅叫三方塊應為略有防禦之牌，不必急着犧牲，但也不必賭倍，因為同伴首攻，未必能王吃到梅花。如伴一無防守而有牌型仍可叫五方塊犧牲。

6. 雙人賽，南北身價。

西 北 東 南

— 1 $\diamond$ 1 NT ?

南家持：♠ J 9 7 6 4 2

♥ Q 6

♦ —

♣ K Q J 9 8

叫品	得分	票數	讀者%
2 ♠	100	4	56
3 ♠	70	3	10
2 NT	50	1	0
—	30	1	4
×	20	0	16

雖然同伴開叫一方塊，但手持 6—5 黑牌仍是宜攻不宜守。問題是該叫什麼？黑桃雖有六張，但牌號太差，打黑桃王牌如同伴沒什麼配合很可能王牌就要丟三磴甚或四磴，故宜保守些，先叫二黑桃，希望同伴能有所行動。叫三黑桃似乎太樂觀，方塊可能被對點入座，黑桃又沒有稍好的七張，如被賭倍也不易確知是否夢家改叫四梅花。另一方面同伴也不易理解三黑桃是邀請或竄叫。叫二無王應是迫叫成局的叫法，因此未免過於樂觀，黑桃至少應有 Q J 10 領頭的六張或七張，否則還是穩健些，以免闖禍。如叫派司想擊垮一無王，由於上手張缺乏，恐未必能如願。

主張答叫二黑桃的委員有：

沈君山：黑桃的牌號實在差了一點！

鄭焜仁：賭倍於牌型不合，寧叫二黑桃。

林美麗：牌型牌，適於主打，不適於防守。

主張答叫三黑桃的委員有：

黃光輝：邀請而非迫叫。

黃光明：邀請成局。

吳錦祥：告許同伴是不平均牌型。邀請成局。

郭哲宏主張答叫二無王。他表示：擊垮一無王也許沒問題，但仍不划算。滿手黑牌，黑桃一局應無問題。如無其他特殊約定，二無王是惟一的迫叫品。

張植鑑主張答叫派司。他表示，希望能擊垮它！

7. 四人賽，東西身價。

	南	西	北	東
1	♣	—	1 ♠	—
2	♣	—	2 ♥	—
	?			

南家持：♠ 9 7

♥ A 8 5 2

♦ —

♣ K Q J 10 9 3 2

叫品	得分	票數	讀者%
3 ♥	100	4	36
4 ♣	80	2	20
4 ♦	60	2	20
4 ♥	50	1	16

紅心有四張支持總要先行表示出來。由於方塊係缺門而非單張，此時不宜使用 SPLINTER，因同伴如不叫無王，即可巧叫方塊，以試探滿貫。先行支持紅

心，一方面把牌情報出，另一面可解除同伴叫牌之壓力，是最具彈性的叫品。叫四梅花雖可強調堅強梅花，惟輕易越過三無王，其大牌似乎少了些，其後要表示紅心配合亦較困難。跳叫四紅心雖尚符牌情，惟容易失叫滿貫。

主張答叫三紅心的委員有：

黃光輝：同伴未必有紅心，加一線表示四張支持即可。正常情形下，伴不致開溜。

鄭焜仁：表示紅心四張支持，看同伴叫什麼再決定行止。

吳錦祥：順理成章。

主張叫四梅花的委員有：

沈君山：再強調梅花，打梅花大致優於紅心。

郭哲宏：強力表示以梅花王作牌的牌值。在北家顯示高花牌力後，朝着梅花或局或滿貫走。

主張答叫四方塊的委員有：

黃光明：不管有否約定，四方塊定是 SPLINTER，同伴不易有其他解釋。

林美麗：SPLINTER，表示方塊短缺。

張植鑑主張答叫四紅心。他

表示：加上分配點足以跳加成局，三紅心有可能被派司。

8. 雙人賽，東西身價。

北	東	南	西
1 $\diamond$	1 $\heartsuit$	—	2 $\heartsuit$
X	—	?	
南家持：♠ 6 3 2			
♥ A 5			
♦ 7 2			
♣ Q 10 7 5 3 2			

叫品	得分	票數	讀者%
3 $\clubsuit$	100	5	60
3 $\heartsuit$	60	3	16
4 $\clubsuit$	30	1	4
2 N T	20	0	8

北家的賭倍雖然也可能是短紅心的三門牌，不過通常只保證有未叫之高花牌組。由叫牌看來東西家均有些力量，因此二邊的牌力應不致於太懸殊。南家在不能確知梅花配合與否的情況下，似宜保守些，所以三梅花應為適當的選擇。三紅心似乎樂觀了些，如梅花沒有配合，多半已是叫過頭了。四梅花已越過三無王，目前牌似嫌不足，即使梅花配合，五梅花成約的機會恐仍然會很

不多。

主張答叫三梅花的委員有：

沈君山：牌力仍有限，低花不能跳。

鄭焜仁：雖保守些，但目前也只能如此。

林美麗：若同伴持梅花AK
×也許有三無王，但牌力不足以主動試探成局。

主張答叫三紅心的委員有：

黃光輝：非保護叫位置伴之賭倍應有多餘力量。如伴能叫無

王就打，否則，亦將叫至梅花一局。

郭哲宏：由於第一圈並未叫牌，三紅心應係表示有相當牌力的梅花牌組及紅心擋張，北家可決定是否可打無王或改叫梅花。

吳錦祥：保留了三無王的機會。

黃光明主張答叫四梅花。他表示：梅花有六張，只叫三梅花太保守，因此寧願放棄三無王的機會。

第 333 期叫牌測驗評審委員答案

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	3 ♠	5 ♣	—	3 ♣	—	3 ♠	3 ♥	3 ♥
黃光明	3 ♠	4 ♠	2 N T	3 ♠	5 ♣	3 ♠	4 ♦	4 ♣
沈君山	3 ♠	5 ♣	—	3 ♣	5 ♦	2 ♠	4 ♣	3 ♣
郭哲宏	3 ♠	5 ♣	2 ♠	3 ♣	×	2 N T	4 ♣	3 ♥
鄭焜仁	3 ♠	5 ♣	—	3 ♥	5 ♦	2 ♠	3 ♥	3 ♣
吳錦祥	3 ♠	4 ♠	—	3 ♦	×	3 ♠	3 ♥	3 ♥
張植鑑	3 N T	5 ♣	2 N T	3 ♣	5 ♦	—	4 ♥	3 ♣
林美麗	5 ♦	4 ♠	—	3 ♥	×	2 ♠	4 ♦	3 ♣
林憲助	3 ♠	4 ♠	—	3 ♣	5 ♦	2 ♠	3 ♥	3 ♣

甲、第 334 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 同 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

七十七年十月號

第三三四期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四四八三
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五七號
臺北郵政信箱第二四一二〇號

第 334 期叫牌測驗題目

1. 雙人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
?			

南家持：♠ K 7 5
♥ A K Q 6 5 4
♦ A 2
♣ K 3

2. 雙人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1♦	—	1♠	2♥
3♦	3♥	?	

南家持：♠ K Q 10 7 5 4
♥ 5 2
♦ A Q 5
♣ 8 4

3. 四人賽，南北身價。

南	西	北	東
—	—	1♦	—
1♠	—	2♣	2♥
?			

南家持：♠ K 10 8 6 3
♥ K 6 3
♦ 7 4
♣ K 9 2

4. 雙人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1♦	—	1♠	2♥
2♠	3♥	?	

南家持：♠ K 9 7 5
♥ 6 5 3
♦ Q J 2
♣ K 5 2

5. 四人賽，雙方身價。

東	南	西	北
1♠	—	—	×
2♦	?		

南家持：♠ 8 6 5 2
♥ K 10 4
♦ Q J 7
♣ A 9 3

6. 雙人賽，東西身價。

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
2♣	—	2♠	—
4♥	—	?	

南家持：♠ K 9 8 2
♥ Q 6 3 2
♦ —
♣ K Q J 5 4

7. 四人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1♣	1♠	—	2♠
×	—	?	

南家持：♠ Q 9 8 4
♥ 9 6 4 2
♦ A J 9
♣ 10 8

8. 雙人賽，雙方身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♠	—
?			

南家持：♠ A K 10
♥ A
♦ 3 2
♣ A 8 7 6 5 4 3

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

