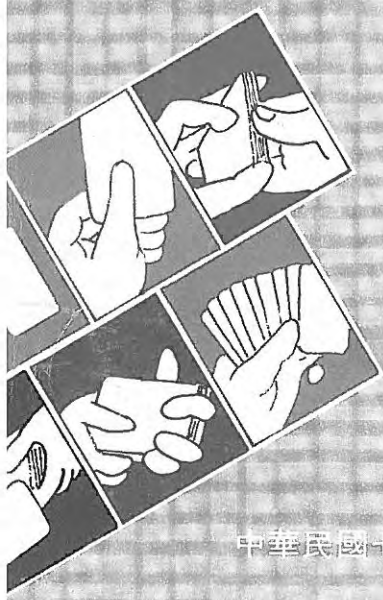


中國橋藝

何凡 著



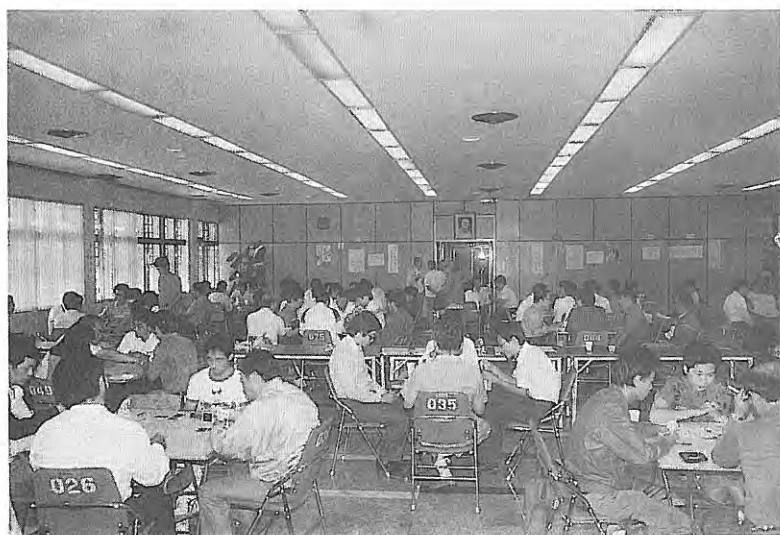
335

中華民國七十七年十一月出版

台南市第30屆市長杯



台南市教育局程爲山局長主持開幕



比賽熱烈進行

編者的話

1988年奧林匹亞橋藝錦標賽已於威尼斯圓滿結束，美國和丹麥分獲公開組和女子組隊制賽冠軍。美國在連得多屆百慕達盃冠軍後，今年又首次在奧林匹亞公開組稱王，證明確是當今的橋藝王國，短期內恐將無人能取代她的地位。女子組由於丹麥隊的異軍突起，使得原本是美國、英國和法國的女子三強，增加了競爭力量，可預見最近幾年內這四支女子強隊將激烈競爭女子霸主地位。

中華男女兩支代表隊此次皆沒以往的好成績，要想維持世界前十強的地位，今後必須大力推展。值得一提的是，亞洲地區的印度在公開組奪得了第四名，是亞洲地區表現最好隊伍，取代原本亞洲強隊的中華和印尼，值得我們深切注意。由於截稿時間的關係，有關詳細的成績和中華隊戰績，下期我們將作進一步的報導。

普騰青年杯的盛大舉行和圓滿閉幕，使我們覺得國內橋壇仍是很有前途的，建弘電子公司洪敏昌先生的大力贊助，值得我們的欽佩。青年橋手是未來國內橋壇的生力軍，我們喜見青年橋手的日新月異進步和參與。

上期開始的橋邊細語，這期又有更深入的內容。作者喬一木先生是國內知名的學者，平時經常在報章雜誌上撰寫精彩的評論性文章，這期對國內橋藝狀況和發展作了很詳實的剖析，其中「廣闊社會資源，贊助橋藝活動」尤其一針見血，很值得國內橋壇共同來努力。

目

錄

臺南市長盃照片.....	封 頁 裡.....
編者的話.....	1
青年之光.....	記 者... 3
橋邊細語.....	喬 一 木... 13
第 334 期叫牌測驗前三名.....	17
遠東區青年代表權競技記事.....	18
臺南市長盃成績.....	21
普騰青年杯成績.....	22
美國奧林匹亞代表隊選拔賽(三).....	本 刊 譯... 23
橋藝的贏、扣時機(二).....	柯安榮譯... 43
最新橋藝特約叫法(四).....	林濟墉譯... 51
第 334 期叫牌測驗解答.....	鍾 仁 謙... 66
主席杯比賽辦法.....	74
第 335 期叫牌測驗題目.....	80
臺南市長盃照片.....	封底裡 ...

青 年 之 光

記 者

在民國四十至五十年間，大型橋藝比賽，每年並不多見，而參加者多屬社會賢達之士。當時青年學子們，除少數佼佼者外，愛好橋藝活動者，並不算多。六十年代以還，學校橋風始漸興盛，唯在橋界享有字號者，僅少數而已。橋界元老們，爲達成培植橋藝新秀之目的，乃於六十六年歲尾成立國際橋藝中心，一時各校青年橋手，趨之若鶩，加速各校橋社之整合及擴展，同時橋手之橋技，亦迅速普遍提高。且青年好手於嶄露頭角之際，均分別爲各橋隊所網羅，致有實力之隊伍日益增加。不過天下事，往往是一則以喜，一則以憂，好手增多固然可喜，但因參加比賽使各校好手與其母社脫節，致校內橋藝活動之重心散失，所以在七十二年以後，學校橋風，反趨冷落了。

今年普騰杯國際橋藝邀請賽閉幕後檢討會時，贊助人建弘電

子公司總經理洪敏昌先生即曾坦誠指出，增進我國橋藝實力之首務，在於學校橋風之振興。並允諾贊助辦理『普騰青年杯』橋藝大賽，爲各校橋藝學子，提供一大展身手機會，期以普遍激發學校中之橋藝風氣。

七十七年普騰青年杯橋藝錦標大賽於九月廿四日下午六時半假臺北市國際橋藝中心開始。開幕典禮由中華民國橋藝協會理事長董世芬先生陪同贊助人洪敏昌先生前來主持。二位均先後致詞，勉勵同學應以增進我橋藝國際地位爲己任，並以橋藝訓練思維推理能力，使個人學業日益進步，深獲同學共鳴。

比賽分爲兩大部份。雙人初賽於開幕當日晚七時起舉行一場。39桌分爲三組進行。每組均打相同的26牌。然後全體貫通記分，取1—13名及14—26名分列入錦標及副杯組進行決賽。其餘則入餘興組爭取排名。初賽成績結

算後，進入錦標組者以逢甲最多計6人，臺大、清華、北醫各5人，東吳、陽明、雲林工專及中央大學各4人，其他尚有十校各有一二人不等；副杯組，清華、東吳各有6人，淡江、文化、高醫及致理各有四人，臺大、成大及中央各3人，其他尚有九校各有一二人不等。初步看來，在雙人賽部份，清華、東吳、臺大實力均較強勁。不過鹿死誰手，尚不得知。第二(25)日上午九時決賽開始，全賽分兩節打完，首節為密契爾，次節為交織式浩威爾。預計於下午五時結束，因是日為中秋節，天氣雖然陰雲密佈，無月可賞，但為了讓大家能與親朋好友聚會一番，所以晚間未排賽程。但比賽後半小時內，同學們依然不肯離去，因為都太關心自己成績的關係。結果錦標組冠軍由東吳廖忠田、詹逸知獲得，清華劉昌塏及臺大楊士禮得第二名，另清華任慶熹、邱福全第三，輔仁吳英立、中原王有慧第四，北醫林家園對、中央郎遠行對及交大廖振材對列五至七名，

至於原入決賽對數較多之逢甲、陽明、雲林工專等可惜均未能擠入前排。至於副杯組成大張偉明、章文揚，高醫楊恭孝、賴宜文，東吳黃成杰、游三郎分佔一至三名，而餘興組冠軍則由北醫蘇志超、洪裕昌攫去。從優勝者分佈來看，各校均不能控制得勝局面，亦可見實力分配尚屬平均，可預見在論隊賽時，會有一番激爭情況。

現在讓我選幾付有趣的牌局，供大家欣賞一番。第一節第12牌，南北身價西發牌。全局是：

♠ 9 2			
♥ K 7 5 4 3 2			
♦ 8 7 6			
♣ J 4			
♠ 10 8 7	北	♠ AK 4 3	
♥ 6		♥ Q J 9	
♦ AKQ 5 4	西	♦ 10 3	
♣ AQ 9 6	南	♣ K 7 5 3	
		♠ Q J 6 5	
		♥ A 10 8	
		♦ J 9 2	
		♣ 10 8 2	

因為錦標與副杯兩組比賽牌就相同，故可用來對照討論。錦標組有10桌東西打3NT，一家4♠，副杯組則有9家打3NT，4家4♠。3NT自然無須操心，甚而有作成13磴者。至於4♠

則真須討論一番了。西家顯然在南北家都叫紅桃情況有些膽怯，而錦標組有一對，而副杯組膽怯者則有四對之多。其實此牌即使打黑桃也應無問題，只要先王吃兩輪紅桃後敲二輪王牌，然後再長跑方塊就可以高枕無憂了。就算方塊不是3—3而係4—2分配，只要南家沒有第四張紅桃，4♠仍是成功的。不幸的是只有臺大蘇旺正對成功，其他四對都是倒一。想係莊家迷信♠3—3而先送了一付王牌或是恐怕方塊不是3—3而王吃了一次方塊的緣故。不過，此牌之最佳合約是6♣，為大多數賽員忽略。只有東吳廖忠田對及清華劉昌瑋對找到。無怪忽他們分獲冠亞軍。

第18牌則是一令怪異牌。南北身價東發牌。全牌是：

♠AKQJ982		♠3	
♥AKJ6		♥2	
♦76		♦KQ93	
♣—		♣AQJ10876	
♠1065		♠74	
♥5		♥Q1098743	
♦AJ10542		♦8	
♣K54		♣932	

東家的5♣是鐵合約，西家的5♦也不錯，但唯恐北首引黑桃後再改低引紅桃而王吃梅花倒一。但南北家6♥則是無懈可擊的。只是能叫到的不足 $\frac{1}{2}$ ，到是犧牲叫6♦或6♣的反有8桌之多。交大廖振材對，更勇敢的犧牲7♣，不過對手亦很同情他們，在處罰之後首敲王牌，使他得了個1630分的東西家頂分。另高醫楊恭孝對，坐南北埋頭猛衝，直叫7♥，東家首引♣A，使他死裡逃生，得到2470分的大TOP。

第二節的牌比較平穩，不像第一節那樣狂飈。請看第9牌，東西身價北發牌。全牌是：

♠AKJ1064		♠2	
♥A6		♥J109842	
♦J53		♦A1098	
♣A10		♣82	
♠93		♠Q875	
♥KQ3		♥75	
♦K74		♦Q62	
♣Q9743		♣KJ65	

看來是很單純的牌，各桌處理結果亦不特殊，除有一家打3NT外，其餘都是北家主打4♠合約

。但有六家倒一失利。究其原因，顧係第一磴首引紅桃未吃，沒想到這一輕率的放過，却造成先機盡失，最後就要捶胸頓足了。當然，如果梅花飛對了方向是可以輕鬆成約的，但是飛對的機率是多少呢？其實只要第一磴紅桃用A吃住，敲光王牌再剝光梅花後用小紅桃拋出，那就沒有飛梅花的苦惱了，到那時接棒的敵方便如同接到燙手的山芋，怎樣也丟不出手，不是要替你建立一磴方塊，便只有讓你邊吃邊墊多拿一磴王牌了。

另第18牌，南北身價東發牌，全牌是：

		♠ K J 10 5	
		♥ A	
		♦ 5 4	
		♣ K Q J 7 6 5	
♠ 7 4 3		北	♠ Q
♥ K Q 9 6 3 2	西	東	♥ J 8 5
♦ A 9			♦ K Q J 6 3 2
♣ A 10	南		♣ 9 8 4
		♠ A 9 8 6 2	
		♥ 10 7 4	
		♦ 10 8 7	
		♣ 3 2	

與第一節的18牌一樣，這也是一付有出入的牌。西家可作成4♥，開始時，如不攻擊梅花，更可打到五線。但南北却可作成4♠

啊。所以在雙方激烈競叫之下，到底5♥是犧牲呢還是4♠、5♣？誰也沒有把握。結果南北主打4♠的有六桌，東西主打4♥的有十桌。如此一來，凡是犧牲叫5♥或5♣者都沒有得到好成績。倒是有兩桌南北家逢甲楊哲昇、姚添根及東吳詹逸知對，剎車在3♣，使東西家以為撿到了便宜趕快的派司，反而贏了點分數。

論隊錦標賽是普騰青年杯的重頭戲，於廿六日上午九時正式登場。除女子組六隊，打每場24牌單循環，共計兩天結束賽程外，其他中學組及大專組第一天均為初賽。中學組五隊進行四場單循環，每場20牌，取四隊打決賽。大專組32隊分三組單循環，每場8付牌。取18隊入錦標組，14隊入優勝組複賽。初賽於廿六晚十時結束，由於事先抽籤時，曾就各校賽員名單預為斟酌，選定12個種子隊，並予均勻分組，故各被選隊均未發生意外，全部進入錦標組。像成大、東吳紅、中央游藝均以第一名入圍，B T U

T、北醫昌及中正理工隊亦以第二名上榜。更值得一提的是新埔風隊，該校自從北市橋協理事長林希濤先生之公子林君翰輸入學後，致力推行橋藝活動，使該校橋風日益鼎盛。此次初賽能以第三名進入複賽足見成效卓著。

27日複賽每場為16牌及20牌的單淘汰，牌數不多，打來緊湊，如稍一不慎，即可能慘遭滑鐵盧，第二場結束時，北醫昌、成大、東吳紅、清華A及B、中原篤等種子隊都被拉下馬來，新埔風由於經馬不足，第一場時即被推入優勝部。至傍晚時分，錦標組中脫穎而出的則是B T U T、清華C及逢甲三隊。此時優勝組仍殺得激烈，東吳紅、中興法商、交大A、陽明陽等實力堅強隊，均先後被擠出圈外，直至深夜，優勝組複賽成績始見分曉，前五名成績依序為北醫昌93、新埔風82、清華A75、清華U68、成大64。由於第一名可復活進入錦標組決賽，於是北醫昌隊乃幸運的更上一層樓了。

此時女子組決賽已經結束，

中國工商隊以橫掃姿態取得后座，陽明以僅負於冠軍而獲亞軍，清華隊得季軍。女子隊雖然隊數不多，但賽來仍一板一眼，尤其是致理隊，雖全場無較佳戰績，但其奮戰精神令人敬佩。這些都是中華女子隊的希望，值得鼓勵。中學組較晚時決賽也告完畢。中國工商隊輕取冠軍，建中鄉愿及附中隊分獲二、三名。近年來中學橋運大為萎縮，目前各高中已多無橋社組織。以往附中及建中為訓練橋手大本營，各大專院校優秀橋手多由兩橋藝搖籃所育出。無奈校方每以升學率為前提，對橋藝活動多表不予支持，甚或有抑制之舉措，此後大專橋社，再想招兵買馬，恐非自行設班訓練不可了。此一現象，實為推展橋運之隱憂。

28日錦標組及優勝組之決賽同時展開。24牌分三圈打完。優勝組新埔風以第一名帶4.5勝分對抗成大隊，本應佔相當優勢。豈知成大以今年青年隊代表張偉明領軍，曾自許錦標組冠軍非該隊沒屬，無奈氣勢輸人，複賽時

勉附驥尾（優勝組第五名）而入圍，此時再不振作，回去恐將無顏見臺南父老，乃以餓虎撲羊之勢擊潰新埔，而新埔初敗後再對清華 B，雖曾力圖搶攻，無如到底年輕，最後反落至第四名。不過這個成績也可算得上是差強人意了。反觀成大隊，在獲勝後士氣大振，對手清華 A 本是大專隊中橋技佼佼者，首圈即猛啃成大 24 分，可是成大心存背水，極力反撲，最後反敗為勝，奪得優勝組冠軍。

另錦標組中四隊亦是殺得難解難分。B T U T 以其傳統橋風力拼清華 C 得勝獲爭奪冠軍之權，而逢甲具有優勢兵力及帶分首戰優勝組升入之北醫昌，一般說來佔有優勝。豈知幸運照顧北醫，首圈即小勝 15 I M P，而這少少的 15 分，則使逢甲在二、三兩圈用盡九牛二虎之力也拿不回去了。後來只好悻悻然取第三名也罷。北醫昌與 B T U T 之決戰確實令人矚目，一時圍觀者如堵。同時為了使比賽更為公平起見，桌中掛上籌幕。致氣氛愈顯慎重

。也許 B T U 隊受氣氛影響，使情緒失去平衡，首圈却以 43 : 13 大敗虧輸，這對 B T U 來講真是難以想像的事。所以第二圈就存心力求收復失土，大幹一場。須知賭徒的命運是悲慘的，愈撈愈輸是至理名言，用在比賽亦甚允當。下面就是證明這句名言的兩付牌。第二圈的第 11 牌，雙無身價南發牌：

		♠ 6									
		♥ AK 8									
		♦ 10 9 6 2									
		♣ A Q J 5 4									
♠ 5	♥ Q J 5 4			北	西	東	♠ Q J 9 7 4 3 2				
♦ J 8 7 5	♣ K 10 7 6						南			♥ 9 6 2	
	♣ 8						♦ A 3				
							♣ 8				

是先叫爲快，然後南家簽三無王是自然之舉，最佳合約，得430分。怎料到另一桌出大紕漏。

南	西	北	東
北醫	B T U	北醫	B T U
1 $\diamond$	—	2 $\clubsuit$	3 $\spadesuit$
×	—	—	=

東家在南北方已將牌力情報初步交換之後還叫3 $\spadesuit$ 真是不智之舉，結果倒5，兩桌抵減輸掉670分計12 IMP。緊接着第12牌，又狠狠的傷了B T U。南北身價西發牌：

$\spadesuit$ — $\heartsuit$ Q 10 9 7 6 2 $\diamond$ A $\clubsuit$ Q 10 8 7 4 2			
$\spadesuit$ 10 8 5 4 3 $\heartsuit$ K 5 $\diamond$ J 9 5 $\clubsuit$ A J 6	北 西 東 南	$\spadesuit$ K 7 6 $\heartsuit$ J 8 4 3 $\diamond$ K Q 10 3 2 $\clubsuit$ 9	
$\spadesuit$ A Q J 9 2 $\heartsuit$ A $\diamond$ 8 7 6 4 $\clubsuit$ K 5 3			
西	北	東	南
B T U	北醫	B T U	北醫
—	—	—	1 $\spadesuit$
—	2 $\heartsuit$	—	—
×	—	—	2 $\spadesuit$
×	3 $\clubsuit$	—	—
×	—	—	=

值得注意的是東家自始至終未發一言，西家拿如此破牌，居然可以連連賭倍，實在有點不可思議。可能是因爲上一牌東家送了禮，西家也不願他專美於前吧。另一桌此牌北家主打4 $\heartsuit$ 倒二，而3 $\clubsuit$ 賭倍超打二磴，兩桌合計北醫得1270分合計15 IMP。最後一圈，B T U各戰將始如大夢初醒，放鬆情緒，奮力再戰，結果以45：1大勝一圈。無奈時不我予，總計仍以85：75把北醫昌隊送上冠軍寶座。

綜觀北醫昌隊戰績，初賽時並不出色，對其同組幾個種子隊如逢甲、東吳紅、清華A作戰時全無勝績。但對其他各隊時則頻頻拿高分，後來才得以第二高分入複賽，這是他們善於運用「狠打」戰術的原因。在複賽第二場，又被輔大隊將之淘汰入優勝部，是很使他們失意，但並不氣餒，同時在複賽最後一場九隊循環時，再度使用「狠打」戰術，在贏的時候就盡量的贏，所以雖在與其他各隊同輸二場情形下，北醫隊因有三次贏滿分而以積分最高榮獲首名，於是才能復活再度

進入錦標組決賽。現在讓我們舉一付牌來看看他們的作戰毅力。初賽對中興誠樸隊。

第四牌，雙有身價西發牌，全牌是：

		♠ A Q 8				♠ 5 3	
		♥ K 7 6				♥ J 9 5 4 3 2	
		♦ A 10 5				♦ 7 6 3	
		♣ K 8 5 2				♣ J 9	
♠ 7 6				北			
♥ 10				西		東	
♦ K Q J 9 8 2							
♣ Q 10 7 4				南			
		♠ K J 10 9 4 2					
		♥ A Q 8					
		♦ 4					
		♣ A 6 3					

叫牌經過：

西	北	東	南
中興	林家園	中興	蘇志超
—	1 ♣	—	1 ♠
2 ♦	4 ♣	—	4 N T
—	5 ♥	—	5 N T
—	6 ♥	—	7 ♠
—	—	—	—

北醫打自然制，北家加叫 4 ♣ 似乎太兇了些，無怪乎激起南家濃厚興趣，猛衝七線。西家首引 ♦ K，莊家一看牌，才知道是一把對對和，梅花失張看似在劫難逃。不過還不能就此認輸，先敲兩付王牌、王吃一磴小方塊看一

下，忽然想起尚有一線生機，那便是西家叫過 2 ♦，應有 ♦ K Q J，如果他另外持有四張梅花，那莊家便活命了。所以那張 ♦ 10 不能再王吃，那是很寶貴的擠材，現在提取三輪紅桃、長跑黑桃，果如所料，西家投降了。此牌另桌中興隊停於 6 ♠，剛好作成。當然，也許有些人士認為北醫實在運氣好，像這樣亂闖上去的大滿貫，居然有上天幫忙。其實運氣與技術是相輔相成的，單憑運氣不可能打三天牌。現在再舉一牌來看一下北醫隊在防禦方面也有細膩演出。初賽對逢甲隊，第 2 牌，南北身價東發牌。全牌是：

		♠ J 10 8 6				♠ K Q 9 7	
		♥ Q				♥ J 8 6 2	
		♦ K Q 2				♦ J 4 3 2	
		♣ A J 10 8 4				♣ 9	
♠ A 5 3				北			
♥ 10 9 7 4				西		東	
♦ 8 7 6							
♣ Q 7 5				南			
		♠ 4 2					
		♥ A K 5 3					
		♦ A 10 9					
		♣ K 6 3 2					

兩桌都是南家主打 3 N T。逢甲西家首引 ♠ 3，北 ♠ 10 東 ♠ Q，南家自然墊 ♣ 4，東家可能誤以

爲南家有♠A，故意不吃，於是轉引♥8，莊家用♥A吃掉夢家的♥Q，西家很合作的墊♥7也示歡迎之意，莊家立即提♣K，再引梅花用10飛過，準備飛不到時，讓東家再攻擊紅桃，不過梅花飛到了，雨過天青，少贏30分而已。另桌北醫洪裕昌坐西家首引♥—10，東家跟♥6，根據他們的約定，表示吃不動紅桃，下次請轉攻較高門花色。莊家不明就裡，以爲合約固若金湯，♥Q吃住後，引♣4用K吃，再引梅花用♣A硬敲，結果♣Q未現，只好送一付。此時西家上手後，引♠3，這是一針見血的殺着，莊家本還以爲沒什麼了不起，但當♠A回入西家後再引♠5時，莊家的臉色便不怎麼好看了。由此，我們可以確定，本屆大賽，北醫隊榮獲冠軍確實幸運，但是並不徼倖啊！

閉幕典禮於28日下午五時半舉行，贊助人建弘洪總經理及中華橋協秘書長張勝源先生共同頒獎。洪先生並懇切的告訴參予的全體同學，建弘支持橋藝運動的

熱度與日俱增，明年不但要辦理擴大型普騰杯大賽外，普騰青年杯亦依然要持續，並考慮自其中遴選優秀分子組成青年隊。藉期來年在國際橋壇能一爭短長。與會同學聞之，莫不振奮不已。

本次比賽參加同學約二百五十餘人，得獎者錦標組四隊、優勝組四隊、中學組三隊、女子組三隊、雙人賽四十二對，計有一百二十餘人，得獎率在50%左右，對與賽者有相當鼓勵作用。全程比賽無一隊棄權，即連剛毅組之序位比賽，多數隊雖已明知得獎無望，仍認真作戰並堅持至最後一分鐘，其精神令人感動。同時賽程比較繁複，由於計劃得宜，秩序井然，是爲一場相當成功的比賽。

就各校成績而言，清華大學無疑是大贏家，一共參加了四隊，一隊得錦標組殿軍，兩隊分獲優勝組亞、季軍，另一隊得女子組季軍，所以團體總錦標理所當然的由清華捧回。若依成績比率言之，中國工商專校是很了不起的，該校報名二隊，一隊得女子

組冠軍、另一隊得中學組冠軍。正是所謂雙料冠軍也。苦依參予比賽精神比較，參賽隊都非常出色。不過致理商專隊很使人佩服。大專組一隊只有四個人從頭打到尾，從無懈怠之情，最後還算不錯，得剛毅組第七名；另女子隊實力不佳，但並不因為是常敗英雌就此洩氣，並且始終是一絲不苟的支持下去，確是難能可貴，所以把精神錦標頒給致理。此外像高醫、正修、雲林工專、逢甲……遠道來參加比賽，可能受許多不便的影響，不過都表現不俗值得稱道。反道是臨近臺北各校表現，有值得檢討之處。B T U原報名五隊，後來削減一隊，除T隊勉強可說差強人意外，其他都不甚理想。在十年前提起B T U可以說是執牛耳之隊，如今是否已經沒落？望該校橋社趕快振作，加強團結，明年必會再振

雄風。陽明隊橋友個人技術，均臻上乘，每年主辦學院校時，向無後人，不知這次因何使人有無力感。淡江橋社，以往組織最是龐大，每年主辦淡江杯，一出手便是誠、樸、剛、毅及新聲還有女子多隊，今年勉強兩隊，成績亦多在沒沒無聞階層，是否在淡江落潮？其他像中原、輔大、成大都是很熱絡的橋社，這次亦均參加一隊，我認為各校的領導人都該加點油才是了。

普騰青年杯橋賽在同學們歡樂聲中落幕了。最感覺抱歉的是讓大家沒能好好過一個中秋節。不過在這幾天激烈的競技中，大家都能在忘我的狀況下全神貫注於比賽，使首屆青年杯的比賽在橋史上留下了光輝的紀錄，深信明年此際的青年杯，必更光芒萬丈了。

奧林匹亞橋賽成績

公開組 第一名美國 第二名奧地利 第三名瑞典 第四名印度
女子組 第一名丹麥 第二名英國

三、比賽、獎金與風度

參加橋藝比賽，興趣加上精神方面的自我滿足，應該是主要的誘因，而不完全是爲了豐富的獎品或高額的獎金。過去優勝者通常多是頒給獎杯、獎牌和獎品，有的比賽改發獎金，則是最近一、二年的事。在獎杯獎牌之外，有人比較喜歡實物獎，因爲一件家電用品或一組高級精緻餐具，除可與家人共享外，尚有它持久性的紀念意義。有人則偏愛現金，因爲它實惠，可以隨己意支配，不會發生不適用而棄之如敝履的現象，不過錢三、五天用完了便什麼痕跡也沒留下。所以，這是見仁見智，各有千秋的問題，不值得爭論。

在高額獎金的刺激號召下，國際橋藝中心每週末午晚兩場的有獎正點或杯賽，都吸引了不少的橋壇新舊高手。但在不分組，參加的對數多，打的牌少，東西南北採用貫通計分的情況下，幸運成分加重，並不符合公平競賽的原則，而且能得獎者實際尚不到四分之一，結果真是「衆家烤肉一家香」，不損龜者幾稀！國人好賭成性，有的另外「插花」，博的彩頭更大，正點賽淪爲「大家樂」，這是始料所不及的。久而久之，一般橋手在長期連番受挫之餘，必定興趣減低，或陸續退出，或轉移陣地，形成整體橋藝人口的流失！另外一個後遺症是，把打橋牌的人胃口調高了，「曾經滄海難爲水」，除了週末外，其他時段的正點賽恐怕就無以爲繼，難以吸引好手參加了。

爲了提高大家的興趣，也爲了兼顧橋友打牌的志趣不同，愚意週末下午的黃金熱場，不妨分成兩組：一組收費較高，獎金照發，純爲想過賭癮的高手而設；一組收費較低，仍發實物獎，專爲想滿足橋癮的一般橋手而設。這樣讓大家有選擇的機會，各得其所，豈不皆大歡喜！

最近，建弘電子公司所舉辦的普騰杯青年大賽，也以提供高額獎學金相號召，錦標組冠軍且創下可獲兩萬元的新紀錄，故吸引了大專組三十二隊參賽的盛況。打橋牌，最怕碰到不遵守橋規，或自以為是當場指點別人的「高手」。牌技好，風度沒話說，才值得人家的尊敬。很高興看到，這次橋賽除了獎金特別高之外，也格外注意到風度的修養。在比賽宗旨上，特別強調，「藉橋藝競賽，增進青年思維、推理及記憶力，並養成合作精神及禮貌態度，鼓勵學子勤學向上」。而評定精神錦標的十項標準，更深獲我心，值得摘錄以供全國老少橋友的參考：

- (一)提前到場，每場比賽均按時就正確位置就坐。
- (二)未獲允准不得擅自離席到他桌觀看，或不照規定提前離場，或到處亂闖，妨礙他人。
- (三)儀容整齊清潔，無衣著不整拖鞋入場現象。
- (四)風度優雅、談吐從容，無大聲喧嘩。
- (五)勝不驕、敗不餒，具運動員奮戰精神。
- (六)注重橋藝禮節及規定，比賽過程完全合乎橋規要求。
- (七)不任意批評他人，對同伴及比賽對方均有禮貌。
- (八)不蓄意巧用橋規以打擊他人士氣。
- (九)遵守比賽規程，不故意違反或破壞規定，妨礙比賽進行。
- (十)召請裁判有禮貌，服從裁判判決。對不滿意事項，經由當場裁判提出上訴。

總之，橋技的提昇固然重要，風度和禮貌的講求，尤其可貴。我們想躋身橋牌大國，兩者皆不可偏廢！

四、廣闊社會資源，贊助橋藝活動

臺灣近三、四十年的經濟發展奇蹟，締造了一個「臺灣錢淹腳目」的富裕社會，我們的外匯存底已到達美金七百五十億，而民間游資更充裕到「錢多為患」，在股市、房地產與風作浪，造成「發

燒」的局面。更令人振奮的是，經建會主任委員錢復曾公開宣布，到公元二千年我們的國民所得可以到達美金一萬五千元，約為現在的兩倍半，略等於去年美國人的國民所得數。

在一片景氣大好聲中，我們工商企業界的表現更叫人刮目相看。以王永慶為首的臺塑集團，最近在美投資近三百億臺幣，興建世界最大的輕油裂解單套設備，形成上中下游完整的石化體系。而長榮海運公司董事長張榮發除在南臺灣陸地上興建超合金重工業外，並計劃斥資一百億臺幣，正式向民航局提出申請，由海運飛向天空，以達到縱橫海陸空的目的。

企業界辛苦「打拚」的結果，不但為國家社會帶來欣欣向榮的美景，也為自己家族累積了龐大的財富。如何使富裕不滋生妒恨，讓增加的資產相對也帶來社會的肯定，也正是這些身處於各種不同企業王國的金主財神，如今所必須面對的嚴肅課題。

美國教育哲學家杜威（John Dewey，1859—1955）說過：「美國人愛錢，所以產生許多大王來。其實，美國人會賺錢，亦會用錢」。那就是成立各種基金會，回饋社會。為了回饋社會，臺灣的企業主人或多或少也做了一些社會公益事業，如獎勵優秀體育選手、頒發文學獎等。有的捐錢捐地，興建體育館、圖書館；有的出資購獻消防車、垃圾車；有的籌款出力襄辦各項體育或藝文活動，在此無法一一列舉。這種時興式或季節性的回饋方式，最近頗有逐漸走上美國化、制度化的傾向。茲隨手舉二例來說明。由臺塑、新光、東帝士、惠浦、臺達等幾個大型企業支持的「廿一世紀基金會」，於今年八月底正式成立，共有四千五百萬元基金。該基金會榜榜，「未來將以前瞻性的眼光，針對國家前途的開創、民主法治的推動、生活規範與社會價值的重整、科技發展與經濟建設的調設等進行深入研究，希望為廿一世紀的國家建立正確的社會價值，良好的社會秩序，以及應有的社會責任」。繼「廿一世紀基金會」之後，

另一個針對國家公共政策進行研究的「國家政策研究資料中心」也正在積極籌備，預定在明年一月正式運作。這個由長榮海運公司資助的基金會，將以類似美國布魯金斯研究院的功能，以研究國內外時事，提供做為公共政策之參考。

筆者所以不憚其煩，說了一大堆看似與橋牌不相干的事情，主要在說明，我們的社會資源是多麼的豐富，值得用點心思去開採。企業家注意到公共政策的制定，因為這與他們的企業經營方針密切相關。企業家若也能認識到，休閒運動的提倡與贊助，與他們員工的工作士氣、身心平衡，甚至整個社會的良好秩序，同樣息息相關，並非一種投資浪費，就更令人激賞。事實上，企業家回饋社會的部分，也只是他們資產的九牛一毛。問題是如何從他們身上「拔一毛而利天下」？像應昌期先生之肯花巨款舉辦「應氏杯世界職業圍棋錦標賽」，洪敏昌先生用大手筆贊助「普騰杯青年杯橋藝大賽」，可以說都是慧眼獨具的。我們深切期盼，企業界不讓應、洪兩先生專美於前，有更多的人出錢出力贊助橋藝活動，這就有賴橋界人士運用智慧和各種關係，大力促成了。

五、兩岸橋藝交流的契機

解嚴後，居住臺灣的人普遍都有了錯綜複雜的大陸情結，但在黨政多頭馬車的多角運作下，所謂的大陸政策，始終有政無策，不是舉棋不定，就是讓人有霧裏看花的感覺。直到最近，俞國華院長始在立法院表示，今後非政府間的國際會議及體育競賽，如在大陸舉行，我們都將參加。在朦朧中恰似一道曙光乍現。

「兩岸多進行交流，有助於雙方棋藝水平的提高，其他的運動亦然」。這是林海峯到北平參加應氏杯世界圍棋賽時說的，相信沒有人會否認這一點。問題在於，橋藝比賽，根據教育部的看法，算不算是體育競賽的一種？如果能派隊參加1990年在大陸舉行的亞運，是否意否至少我們也可以組隊到大陸與他們交流比賽呢？相信這

是很多橋友共同關心的課題。

對這個問題，個人基本上抱持相當樂觀的態度。何以故？就大陸方面看，中共最有權力的領導人，今年八十五歲的鄧小平，他除了喜愛看京戲和足球賽外，也愛打橋牌和游泳。鄧小平說過：「我還能游泳，這證明我身體不錯；打橋牌，證明這個（用手指著頭）還管用」。傳聞他牌癮一發，經常用專機接送牌搭子到中南海陪他玩玩。中共最近還任命國務院國家計劃委員會副主任丁關根，兼任國務院臺灣事務辦公室主任，負責對臺工作。據悉，丁關根甚受鄧小平與萬里的重視，同時也是他們兩人的橋牌搭檔。打橋牌的人當家做主，這雖然或許只是一種巧合，但很難不聯想到，中共可能有意以橋牌做為與臺灣接觸的一道橋樑呢！

相對的，在臺灣，橋棋兩棲，有「四大公子」之美稱的沈君山博士，出任了新科政委，這可以說是橋牌國手出任政務官的第一位。雖然沈師有意改「邪」歸「政」，好好「做官」，但筆者仍寄望他，一秉「好管閑事」的作風，不改「多話」的個性，在決策時多為大陸政策的開放，仗義直言，為兩岸的橋棋交流，早日開創出一個新局面！相信這是橋友們所樂聞的，也是大家馨香禱告所望早日實現的！Dr. Shen，我們看你的！

XX

第334期叫牌測驗前三名

XX

- | | | |
|-----|---------|------|
| 第一名 | 杜建宗（中和） | 720分 |
| 第二名 | 陳祖洪（臺北） | 670分 |
| 第三名 | 吳志君（松橋） | 630分 |
| | 高憲崑（鳳山） | |

1989年世界青年橋賽 遠東區代表權競技記事

1989年世界青年橋賽遠東區代表權爭奪賽，經過四天六場的競技終於在九月六日落幕，印尼奪魁，取得1989年世界青年橋賽在89年8月4日~11日英國諾丁罕大學競技的代表權。中華隊屈居第四。

中華民國橋協為爭取本項比賽有好的成績，特於7月2日中午12時假國際橋藝中心召開會議，決議聘請鍾仁謙教練針對中華青年隊在新加坡橋賽的缺失予以指導，並集合遴選之準國手十二人實施兩個月的短期集訓，爰就此次比賽之經過及費用提出報告。

青年橋隊參加香港比賽可謂一波多折，從7月2日集訓至9月6日的比賽，先是正選橋手的兵役問題，使四對Pair改為三對，而陪訓的後補橋手，由於屬自願性質，約束性較低，效果亦不佳。可喜的是正選的三對Pair在使命感的驅策下，對集訓的課程皆能吸收，於8月中旬大抵將狀況調整至高峰，惟8月下旬原訂實施的實戰演練，却因國內橋隊參加香港埠際賽而無橋隊可資切磋的機會，加上原訂9月2日下午3時15分起飛之華航817班機，因機場作業錯誤，延至2日晚上7時55分始起飛，青年隊一行七人在出境室飢寒交迫的待到抵達香港China Harbour Viaw Hotel已是晚上10時15分，由於3日下午即有比賽，匆匆的用完晚餐後即返飯店休息，而原訂賽前的練牌被迫取消，使得青年隊賽的表現打了折扣。

由於與賽的四隊中華、印尼、香港、泰國在6月3日的新加坡遠東橋賽中已經相互交手，虛實大抵了然，惟各隊似乎對中華青年

隊較為在意，一則中華隊聘請鍾仁謙為教練並施以二個月的集訓，再則中華青年隊在新加坡的表現給予各隊深刻印象。因此在 Captain Meeting 中各隊紛紛探詢中華隊之成員及使用之制度，一致的以中華隊為首要對手，無形中增加了青年橋手的壓力。Captin Metting於9月3日上午10時召開，會中決定使用 Bidding Box，適用1987年之 Laws of Duplicate bridge 複式橋牌法則，採雙循環6場競技，每場28付牌，以勝分（V P）最高者取得代表權，因此每場勝負皆足以影響大局，使本次賽會於賽前即戰雲密布，激烈可期。第一場由中華V香港，印尼V泰國。香港隊為對抗中華隊，特別以怪異叫品之橋手出賽，中華隊在教練的面授機宜下，力克香港（90：81 I M P 即16：14 V P），而印尼却以14：16負於泰國，顯然的四隊在時隔三個月後，實力已在伯仲之間，中華青年隊要想奪冠，必須步步為營。第二場我隊與泰國競技結果以96：65 I M P 即20：10 V P 勝泰國，印尼亦以21：9勝香港，總分我隊暫時領先。第三場我隊逢宿敵印尼，賽前隊長及教練召集作戰會議，並提醒青年橋手記起新加坡之教訓以平常心與賽，結果我隊竟以20：58 I M P 即8：22 V P 負於印尼由領先落居第二，第一循環各隊勝分為印尼57、中華44、香港42、泰國34。緊接著第二循環開始，各隊對抗方式不變，第四場即跌破專家眼鏡，印尼以11：19 V P 負於泰國，我隊以12：18負於香港，由次席落居第三。第五場我隊逢泰國以16：14小勝，而印尼以9：21負於香港戰況混亂，由香港取得領先（8 I V P），至此未利最後一場冠軍誰屬，不得而知。各隊勢必卯足勁力，全力以赴，結果香港以8：22 V P 負於泰國，此際中印之戰，正如火如荼的進行最後三付，由於前14付雙方平平，而誰獲勝即為冠軍，落敗即為第四。遺憾的是青年橋手在心情緊張及經驗不足情況下，以13：17見負。未能完成奪標使命，殊為可惜！

綜觀本次競技中華青年隊的表現看出雖有取勝之意念，却時不

予我，值得吾人檢討改進之處甚多，當務之急在青年橋手之積極培育，管見以爲借此次青年獎學金杯遴選具潛力橋手予以長期有計劃培訓，並由專人負責從品德的修持、團隊合作的精神到牌技的教授做起，定期的編組四隊參加各大杯賽，使理論與實務結合，並開設橋藝研究班，重塑中華橋壇之聲譽，則橋運必有可爲。現階段的橋運，非單純由企業體支持贊助既足，凡對橋牌活動有心之士皆應貢獻己力，致力於橋運之推展。諸如建立青年橋手競技之制度，有計劃長期培訓青年橋手，以及大專院校校際對抗升降賽，準國手儲訓隊等等……。以上報告。



石化杯雙人決賽比賽結果



第一名劉昌堃吳昌達

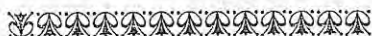
第二名郭勉昇楊繼山

第三名林進常林淑玲

第四名鄧添祿楊和松



工技杯雙人決賽比賽結果



第一名儲以人許灝明

第二名陳信銘宣詠齡

第三名蕭喻鴻童萬聰

第四名李四海曹建人

第五名吳承興劉昌堃

第六名楊建忠鄧添祿

臺南市第卅屆市長盃 全國橋藝錦標賽成績

陳阿極

臺南市第卅屆市長盃全國橋賽自九月十八日由序位賽首先登場，至十月十日下午四時卅分開幕止，有來自全國各地的五十四支隊伍（序位賽28隊分二組，餘26隊），展開64場的激戰，臺北市六友隊、臺南市府隊、頓足隊、臺北市政府隊，分別在各組奪標，其餘各組成績如次。

橋士組：

冠軍：臺北市六友隊 隊長：林希濤

賽員：林希濤、曲慶浩、何震華、陳萬惠、李政道、李勝隆

亞軍：高雄市建元隊 隊長：黃貴洲

季軍：臺北市佑正隊 隊長：蔡浪涯

殿軍：臺南縣 隊長：沈 註

公開組：

冠軍：臺南市頓足隊 隊長：吳道明

賽員：吳道明、黃富山、鄭武亮、伊貴宏、許榮宗、鄭耀明

亞軍：臺南市尖兵隊 隊長：王國華

季軍：臺中市長發隊 隊長：楊建榮

殿軍：臺南市巨人隊 隊長：陳阿極

機關組：

冠軍：臺北市政府 領隊：唐啓明 隊長：方兆麟

賽員：夏漢容、汪泓、陳玉光、趙健談、于凱、汪國樑。

亞軍：臺電聯合隊 隊長：吳義順

季軍：嘉義師範學院隊 隊長：陳國文

殿軍：省立臺南商職隊 隊長：蔡國祥

序位賽甲組：

冠 軍：臺南市政府 隊 長：林文雄

賽員：蔡國祥、雷孝琛、何世章、洪廷建、沈俊、吳崇誠。

亞 軍：兄弟隊

季 軍：鐵尺隊

序位賽乙組：

冠 軍：臺北市卅五隊 隊 長：姚大湘

亞 軍：臺南市信南隊

季 軍：嘉義市飛象隊

普騰青年杯成績

- 一、雙人賽 1. 錦標組 第一名廖忠田詹逸知 第二名劉昌瑄楊士禮
2. 副杯賽 第一名章文揚張偉明 第二名楊恭孝賴宜文
3. 餘興組 第一名蘇志超洪裕昌 第二名黃時雍黃聖凱
- 二、論隊賽 1. 中學組冠軍中國工商 羅克強陳學天 張育源蘇介吾
吳鴻彥郭志煌 亞軍建中鄉愿 季軍師大附中
2. 女字組冠軍中國工商 蔡文娟林姿君 張育玲孫蓮蓉
趙國玲 亞軍陽明 季軍清華
3. 大專錦標組冠軍北醫昌 林家園郭鐘海 蘇志超
洪裕昌 唐以德梁騰元 亞軍B T U T 季軍逢甲
4. 大專優勝組冠軍成大 張偉明劉昇祥 章文揚王芳騰
黃時雍 亞軍清華A 季軍新埔風
5. 大專剛毅組冠軍中原篤 王有慧柳凱旗 張義明林錫
旗 亞軍中央游芸 季軍交大A

美國奧林匹亞代表隊選拔賽 (三)

Edgar Kaplan / 橋藝世界
本刊譯

決 賽

決賽仍然打 128 牌，分八節
每節 16 牌，公開組和女子組四支
決賽隊伍名單是：

公開組——

Vanderbilt 隊

Peter Boyd——

Steve Robinson

Chip Martel——

Lew Stansby

Peter Pender——

Hugh Ross

Morehead 隊

Seymon Deutsch——

Bobby Wolff

Bob Hamman——

Tim Jacoby

Jeff Meckstroth——

Eric Rodwell

女子組——

BAM 隊

Donna Bailey——

Shirley Edelson

Lynn Blumenthal——

Janice Randles

Sharon Osberg——

Peggy Sutherlin

Swiss 隊

Edith Freilich——

Helen Utegaard

Carol Pincus——

Beverly Rosenberg

Kerri Shumman——

Rhoda Walsh

第一節

第 1 牌因 Bailey 和 Edelson
叫到可憐的演貫倒約而使 Swiss
隊贏 10 IMP。Vanderbilt 第 2
牌取得領先，這牌 Meckstroth
第三家身價有利持：

♠ A K 9 5 ♥ K

♦ K J 3 2 ♣ Q 8 7 3

同伴派司，右手開叫弱無王，他

賭倍，保證14點以上，左手叫了 2♣；同伴 2♦；右手派司，他也派司了，準備之後必要時可競叫至 3♦。左手重開 2♥，同伴派司，右手 3♥，之後都派司。合約正好完成，另桌持上牌的一方打方塊部份合約得 150分，同伴此牌持：

♠ 10 6 2 ♥ 6 5 3 2

♦ A 10 9 7 6 5 ♣ —

Vanderbilt 贏 7 IMP。接著

是一副有趣的防禦問題牌：

西家發牌

南北身價

♠ 7 2			
♥ 8 4			
♦ A Q 10 7 5 3			
♣ K Q 10			
♠ Q J 10 6 3	北	♠ 9 4	
♥ K Q 7 6		♥ A 10 2	
♦ 4	西	♦ K 9 8 6 2	
♣ 9 7 6	南	♣ 8 5 4	

♠ A K 8 5
♥ J 9 5 3
♦ J
♣ A J 3 2

B A M——Swiss

第1桌

南	西	北	東
Randles	Shuman	Blum	Walsh
	—	1♦	—
1♥	1♠	2♦	—
3NT	—	—	=

第2桌

南	西	北	東
Rosenberg	Edelson	Pincus	Bailey
	—	1♦	—
1♥	—	2♦	—
3NT	—	—	=

Vaudebit——Morehead

第3桌

南	西	北	東
Robinson	Deutsch	Boyd	Wolff
	—	1♦	—
1♥	—	2♦	—
3NT	—	—	=

第4桌

南	西	東	東
Rodwell	Martel	Meck	Stansby
	—	1♦	—
1♥	1♠	2♦	—
3NT	—	—	=

我本以為這牌的主打和防禦會是例行公事，在高水準賽裡：莊家吃住首引的♠Q，引♦J偷過，防家不吃，梅花下桌拔♦A再送♦Q，東家♦K上手算出莊家已有九磴——兩磴黑桃、三磴方塊、四磴梅花（西家跟出的梅花以及在方塊上連拋兩張梅花

讓東家可算出)，因此紅心需立刻吃到四磴，東家轉攻♥10，合約倒一，防禦得漂亮。

四桌的莊家前五圈打法正是如此，但只有兩位西家 Martel 和 Edelson，在第二、三圈方塊連拋梅花，而Shuman和Deutch則拋一張梅花和一張紅心——已打不垮合約了。連拋梅的防家是否打垮合約了呢？沒有。第4桌東家♦K上手續引黑桃，第2桌的東家正確的引出♥10，可惜西家♥Q吃住莊家♥J後再攻黑桃，合約仍然完成。

Swiss 贏得另一副大牌，這牌Edelson 雙有身價第四家持：

♠ K 8 7 6 4 ♥ 5
♦ 8 5 ♣ J 9 8 7 3

左手開叫4♥，同伴賭倍，右手派司，她叫4♠，兩個派司後右手叫5♥，她又叫5♠遭賭倍倒一，失12 I M P，同伴可以處罰5♥得800分，倒贏7 I M P。

持下牌你如何叫：

♠ 10 9 7 ♥ Q 2
♦ A 10 9 7 3 ♣ K 10 8

同伴開叫1♥，你1NT答

叫，同伴再叫2♥，你怎麼辦？我個人無身價會派司，有身價則加叫3♥。實際上是有身價牌，Pincus和 Meckstroth加叫，而 Blumenthal 則派司，同伴持高限牌：

♠ J 8 ♥ A J 8 6 5 4
♦ K Q 4 ♣ A 4

所以Swiss 再贏10 I M P，現在比數是33：0。第4桌在1NT答叫迫叫後，開叫1♥者選擇再叫2♦（我同意），答叫者3♦後，開叫入又叫3♥，所以一局丟不了。

然後是一副活躍的牌，兩場皆造成了輸贏：

北家發牌
雙方有身價

♠ 8 7 5		♠ J 9 6 3 2
♥ A K 3		♥ 5
♦ K 10 9 8 3	北	♦ A 2
♣ K 9	西	♣ A J 8 7 6
	東	
♠ A Q 10 4		
♥ 10 6	南	
♦ J 7 4		
♣ 5 4 3 2		
		♠ K
		♥ Q J 9 8 7 4 2
		♦ Q 6 5
		♣ Q 10

B A M——Swiss

第1桌

南 西 北 東
Walsh Randles Shuman Blum

1 ♦ 1 ♠
4 ♥ 4 ♠ 5 ♥ —
— =

第2桌

南 西 北 東
Baliey Rosenberg Edelson Pincus

1 NT 2 ♠*
2 NT** 3 ♠ — —
4 ♥ — — =

*黑桃帶一門低花

**轉換 3 ♣，裝成要在三線叫一門來打

Vanderbilt—Morehead

第3桌

南 西 北 東
Wolff Robinson Deutsch Boyd

1 ♦ 1 ♠
2 ♥ 3 ♠* 4 ♥ 4 ♠
5 ♥ — — =

*竄叫

第4桌

南 西 北 東
Stansby Rodwell Martel Meck

1 NT 2 ♣*
4 ♣** 4 ♠ — — —
=

*梅花帶一門高花

**轉換紅心

打法上沒什麼好說，第1桌 5 ♥倒一，莊家猜對方塊，但第3桌莊家猜錯方塊而倒二。4 ♠鐵成，Morehead 贏12 I M P。第2桌西家首拔 ♠ A後轉攻 ♣ 5到 ♣ 9、♣ J和 ♣ Q（其他桌的東家皆上 ♣ A），現在莊家 ♥ A後王吃一次黑桃，♥ K下桌又王吃一次黑桃，然後送梅花投入東家而成約，B A M贏12 I M P。

但Swiss 接著收回了 7 I M P，因Walsh和Shuman 叫到不佳的 3 NT却因防禦不佳而讓合約完成。另外Vanderbilt也叫到一副24點的滿貫而收復失土：

♠ A Q 10 6 3	♠ 8
♥ J	♥ 7 2
♦ K 4 3	♦ A J 7 5
♣ Q 7 4 3	♣ A K 10 9 6 2

Martel

Stansby

1 ♠

2 ♣

3 ♥

4 NT

5 ♦

6 ♣

—

關鍵的叫法是 3 ♥ Splinter 叫法。有兩位西家只加叫 3 ♣，

另一位再叫 2 ♠，結果都只叫到 5 ♣ 超一得 420 分。Stansby 得 920 分而贏 11 I M P。

然後是：

北家發牌

東西身價

		♠ K 9				♠ 5	
		♥ K J 8 3 2				♥ A 10 7	
		♦ 8 7				♦ A 10 5 2	
		♣ A 6 5 2				♣ Q J 9 4 3	
♠ Q 8 4 3 2	北		♠ 5				
♥ 9 6 5	西	東	♥ A 10 7				
♦ Q 6 4			♦ A 10 5 2				
♣ K 7	南		♣ Q J 9 4 3				
		♠ A J 10 7 6					
		♥ Q 4					
		♦ K J 9 3					
		♣ 10 8					

B A M——Swiss

第 1 桌

南	西	北	東
Randles	Shuman	Blum	Walsh
		—	—
1 ♠	—	2 ♥	—
—	=		

第 2 桌

南	西	北	東
Rosenberg	Edelson	Pincus	Bailey
		1 ♥	—
1 ♠	—	2 ♣	—
2 N T	—	—	=

Vanderbilt——Morehead

第 3 桌

南	西	北	東
Robinson	Deutsch	Boyd	Wolff
		1 ♥	2 ♣
×	—	2 ♥	—
2 ♠	—	2 N T	—
3 ♣	×	3 ♠	—
—	=		

第 4 桌

南	西	北	東
Rodwell	Martel	Meck	Stansby
		1 ♥	—
1 ♠	—	2 ♣	—
3 N T	—	—	=

第 1 桌 2 ♥ 正好成約，第 2 桌 2 N T 線位太高了，西家沒找到首引梅花，但東家兩個穩上手橋建立又提吃梅花合約倒一，B A M 贏 4 I M P。

第 3 桌西家首引 ♣ K，夢家吃住後拉方塊，猜錯了，西家再引梅花，東家 ♣ J 上手又攻出梅花，手上 ♠ J 王吃，西家 ♠ Q 超王吃引紅心到 ♥ A，再引梅花提升王牌，合約倒二。第 4 桌合約線位最高，西家首引小黑桃（因南家 1 ♠ 可能只三張），♠ 9 吃

到後再拔♠K，然後引◇7，手上跟◇K吃，然後♠A提掉，打♥Q，共吃到三磴黑桃、四磴紅心、一磴方塊和一磴梅花，正好成約，Morehead 贏11 I M P。

最後是：

南家發牌

雙方有身價

		♠ 5 4			
		♥ 10 9 5 2			
		◇ A J 7 3			
		♣ 6 5 4			
♠ A 10 9 8 7 2	北	♠ Q 6 3	東		
♥ J					
◇ 6 2	西	♥ Q 4 3	南		
♣ A K Q 8	南	◇ K 4	東		
		♣ 10 9 7 3 2			
		♠ K J			
		♥ A K 8 7 6			
		◇ Q 10 9 8 5			
		♣ J			

B A M——Swiss

第1桌

南	西	北	東
Walsh	Randles	Shuman	Blum
1 ♥	1 ♠	2 ♥	2 ♠
3 ◇	4 ♠	6 ♥	—
—	×	—	—
=			

第2桌

南	西	北	東
Bailay	Rosenberg	Edelson	Pincus
1 ♥	1 ♠	2 ♥	2 ♠
3 ◇	4 ♠	5 ♥	—
—	=		

Vanderbilt——Morehead

第3桌

南	西	北	東
Wolff	Robinson	Deutsch	Boyd
1 ♥	1 ♠	2 ♥	2 ♠
3 ♥	4 ♠	—	—
=			

第4桌

南	西	北	東
Stansby	Rodwell	Martel	Meck
1 ♥	1 ♠	3 ♥*	3 ♠
4 ◇	4 ♥	5 ♥	×
—	—		

*竄叫

對抗 5 ♥，如西連拔兩張A 得不到同伴歡迎後改引方塊，則莊家無橋可先拔紅心再偷紅心，實戰中西家沒人這麼防禦，而莊家也都猜對王牌而只倒一。所以第1桌莊家失 200分，而第2桌莊家失100分，Swiss這牌贏得 3 I M P。第4桌莊家亦失 200分，但第3桌 4 ♠ 成約，而使得 Vanderbilt 贏 9 I M P。

第一節16牌結束，成績為：Swiss 49，B A M 19；Vanderbilt 38，Morehead 22。

第二節

開始後Swiss 叫到21點靠一點運氣成約而贏得一局，公開組Morehead 因對手沒叫一局而贏得另一牌，接著Swiss 再贏：（對方有身價，北家開叫）

♠K 9 7 4 2	♠A J 8 5
♥K 6	♥5 4 3
♦AK 7 5 3	♦9 4 2
♣4	♣J 5 2

南	西	北	東
Randles	Freilich	Blum	Utegaard

	1 ♣	—	
1 ♥	1 ♠	2 ♣	2 ♠
3 ♣	3 ♦	3 ♥	3 ♠
4 ♥	4 ♠	—	—

=

北家連引♣ K A，莊家王吃第二圈後開始思考，左手似乎有六張梅花、三張紅心帶♥ A，為免再丟兩磴紅心，右手在方塊建立前不能讓她上手，所以左手最好有方塊贏磴，因此她的牌應是三張方塊、三張紅心、六張梅花和一張黑桃，所以莊家手上引小黑桃，拉回黑桃偷過而成約，左手持：

♠10	♥A 9 7
♦Q J 6	♣A K 10 9 7 3

其他沒人接近完成一局，B A M 贏11 I M P。

下面是這節第一副在兩場皆產生大輸贏的牌：

西家發牌

雙有身價

♠K J 3		♠—
♥K Q 9		♥A 10 7 4 2
♦A J		♦8 5 3 2
♣J 10 8 5 3		♣K Q 9 7

♠Q 8 5 4	北	♠—
♥J 8 3	西	♥A 10 7 4 2
♦10 9 7 6 4	東	♦8 5 3 2
♣6	南	♣K Q 9 7

♠A 10 9 7 6 2
♥6 5
♦K Q
♣A 4 2

B A M——Swiss

第1桌

南	西	北	東
Blum	Utegaard	Randles	Freilich
	—	1 N T	—
3 ♠	—	4 ♦	—
4 ♠	—	—	=

第2桌

南	西	北	東
Walsh	Osberg	Shuman	Sutherlin
	—	1 N T	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

Vanderbilt—Morehead

第3桌

南	西	北	東
Woff	Pender	Deutsch	Ross
	—	1 NT	—
2 $\diamond$ *	—	2 NT	—
3 $\clubsuit$	—	4 $\clubsuit$	—
—	=		

*迫叫史蒂曼

第4桌

南	西	北	東
Robinson	Hamman	Boyd	Jacoby
	—	1 NT	—
4 $\heartsuit$ *	—	4 $\clubsuit$	—
—	=		

*轉換黑桃

第1桌，西家首引單張梅花到 $\clubsuit$ J、 $\clubsuit$ Q和 $\clubsuit$ A，莊家引黑桃到 $\spadesuit$ K——壞消息，她續引小黑桃到 $\spadesuit$ A，又送黑桃到，西家 $\spadesuit$ Q手引 $\heartsuit$ 3，東家 $\heartsuit$ A上手拔 $\clubsuit$ K，再打梅花讓西家王吃（不拔 $\clubsuit$ K莊家兩個失張亦沒法跑掉），倒一。第2桌亦引梅花，但第二磴莊家手上引 $\spadesuit$ 10偷過，然後黑桃到 $\spadesuit$ J， $\spadesuit$ K，方塊上手敲王，Swiss 贏12 I M P。

第3桌莊家與第1桌同而倒

一，第4桌北家當莊，東家 $\clubsuit$ K首引，莊 $\clubsuit$ A吃住後拔 $\spadesuit$ A，全手僅丟一磴黑桃、一磴紅心和一磴梅花而成約，Vanderbilt贏12 I M P。

現在B A M已落後67 I M P之多，接著贏回11 I M P但不久又輸回12 I M P，另外Vanderbilt 叫到需靠偷牌的大滿貫成約而贏11 I M P，其他都打六線。

下面是一副有關叫牌、主打和防禦問題的牌：

東家發牌，雙無身價

			$\spadesuit$ 5 2
			$\heartsuit$ K 5
			$\diamond$ A 9 6 3 2
			$\clubsuit$ K 10 7 3
$\spadesuit$ Q 8 7 4		北	$\spadesuit$ 10 9 3
$\heartsuit$ Q J 9 4		西	$\heartsuit$ 8 7 3
$\diamond$ Q		東	$\diamond$ J 8 4
$\clubsuit$ Q J 9 8		南	$\clubsuit$ A 5 4 2
			$\spadesuit$ A K J 6
			$\heartsuit$ A 10 6 2
			$\diamond$ K 10 7 5
			$\clubsuit$ 6

B A M—Swiss

第1桌

南	西	北	東
Utegaard	Randles	Freilich	Blum
			—
1 $\diamond$	—	2 $\clubsuit$	—
2 $\spadesuit$	—	3 $\diamond$	—
3 $\heartsuit$	—	3 NT	—

第2桌

南 西 北 東
Osberg Shuman Sutherlin Walsh

1 	—	3 	—
3 	—	4 	—
4 	—	5 	—
—	—		

Vanderbilt—Morehead

第3桌

南 西 北 東
Pender Deutsch Ross Wolff

1 	—	2 	—
2 	—	3 	—
3 	—	3 NT	—

第4桌

南 西 北 東
Hamman Boyd Jacoby Robinson

1 	—	3 	—
3 	—	4 	—
5 	—	—	=

3 NT或5♦者較好很難說，也許你喜歡雙人賽3 NT，四人賽則5♦。第1桌東家首引

♥8，看來不錯，但讓莊家打東家方塊較長而打對這門成約。第2桌西家首引♦Q，手上♦K吃住後引梅到花♣K和♣A，東家回♠10，手上吃住後紅心到夢家♥K，王吃梅花，♥A，王吃紅心，王吃梅花而成爲：

♠ 2
♥ —
♦ A 9 6
♣ 10

♠ Q 8 4
♥ J —
♦ —
♣ J

北
西 東
南

♠ 9 3
♥ —
♦ J 8
♣ 5

♠ K J 6
♥ 10
♦ 10
♣ —

莊家要下桌引梅花王吃，東家♠10引牌好像這門雙張；西家先前墊假牌♥Q好像這門只持三張，所以莊家引♥10夢家王吃後遭東家超王吃，東家再打王牌，西家拋♠4，莊家拔夢家王牌就可擠倒西家了，但她偷♠J而倒二。Swiss贏11IMP。

第3桌東家首引♠10，莊家沒線索算計方塊。♠K吃住後，莊家拔♦K，引♦10到東家♦J而西家拋一張梅花，東家♠9回攻：♠J、♠Q，西家轉引♣Q

到♣K和♣A；東家轉紅心，北家♥K吃住後三圈方塊摧毀了西家，他先拋一張紅心，又拋一張梅花，最後再拋♣J，可惜莊家有♣10而成約。第4桌殘局與第2桌同，莊家最後拔黑桃再黑桃王吃而成約，沒輸贏。

最後一副平常的部份合約在兩場皆產生輸贏：

西家發牌

東西身價

		♠K J 10 4	
		♥6 4	
		♦K Q J 8 6	
		♣K Q	
♠Q 8 7 5		北	♠9 3 2
♥A 7 2		西	♥K Q J 10 8
♦5 3 2		東	♦A 10 9 7
♣J 10 7		南	♣4
		♠A 6	
		♥9 5 3	
		♦4	
		♣A 9 8 6 5 3 2	

B A M——Swiss

第1桌

南	西	北	東
Blum	Utogaard	Shuman	Freilich
	—	1♦	1♥
3♣	—	3♥	×
3♠	—	4♣	—
—	—		

第2桌

南 西 北 東
Walsh Osberg Shuman Sutherlin

— 1♦ 1♥

3♣ — — =

Vanderbilt——Morehead

第3桌

南 西 北 東
Wolff Pender Deutsch Ross

— 1♦ 1♥

2♣ — 2♠ —

3♣ — — =

第4桌

南 西 北 東
Robinson Hamman Boyd Jacoby

— 1NT —

3NT — — =

第1桌西家首拔♥A，東家拋♥10，西家續引紅心，東家先拔♦A再紅心迫夢家王吃，西家王牌穩吃一磴而打垮合約。第2桌3♣正好成約，Swiss 贏4 IMP。

第3桌西家首拔♥A，東家拋♥K，看來好像要求黑桃，所以第二磴西家轉攻♠7，♠10吃到，拔♠A，♣Q下桌拔♠K，手上拋方塊，引♦K，王吃東家

的◇A，♣K下桌拔方塊拋手上紅心，完成六線。第4桌3NT一開始即被提六磴，Morehead這牌贏7IMP。

經過32牌，Swiss 控制全局的以115：33領先；Vanderbilt以69比37領先Morehead。

第三節

一上來BAM先贏一副9IMP後又輸回一副11IMP，但接著的這節裡，BAM變得大有斬獲，開始是：

♠AK		♠973
♥102		♥A8
♦A8652	西	♦K104
♣A972	東	♣QJ854

Randles

Blumenthal

(1♥)

2♦

3♦

3♥

3NT

—

Pincus

Rosenberg

(1♥)

—

(—) 2♣ (3♥)

4♣

—

開叫人持♣K10雙張，所以3NT輕而易舉，而且◇QJ只雙張，所以得有13磴，實戰中莊

家取得12磴得690分，另一桌的4♣得150分，BAM這牌贏得11IMP。

雙有身價，發牌人持下牌如何開叫：

♠AQ862 ♥AQJ

♦Q9 ♣AQ4

有三位橋手選擇開叫2NT

，同伴持下牌加至三線：

♠J105 ♥K875

♦1073 ♣K62

方塊完全沒擋張，4♠是鐵成的。只有Utegaard叫1♠（我個人不喜歡開叫2NT），但同伴不答2♠而叫1NT，開叫者直叫3NT，不幸首引者持六張方塊攻出而倒二，另一桌沒攻方塊而成約，BAM贏13序分。

然後：

西家發牌，雙無身價

♠KQ105

♥Q876

♦AKJ8

♣7

♠J8732

♥—

♦Q63

♣J9653

北

西

東

南

♠6

♥A10543

♦105

♣AQ1082

♠A94

♥KJ92

♦9742

♣K4

B A M——Swiss

第1桌

南	西	北	東
Utegaard	Randles	Freilich	Blum

— 1 $\diamond$ 2 N T

× 5 $\clubsuit$ — —

=

第2桌

南	西	北	東
Edelson	Pincus	Bailey	Rosenberg

— 1 $\diamond$ 1 $\heartsuit$

2 N T — 3 N T —

— =

Vanderbilt——Morehead

第3桌

南	西	北	東
Rodwell	Pender	Meck	Ross

— 1 $\diamond$ 2 N T

× 4 $\clubsuit$ 4 $\spadesuit$ —

5 $\diamond$ — — =

第4桌

南	西	北	東
Stansby	Deutsch	Martel	Wolff

— 1 $\diamond$ 1 $\heartsuit$

2 N T — 3 N T —

— =

第1桌的 5 $\clubsuit$ 很快的就倒了

兩磴，第2桌的 3 N T，西家首引 $\spadesuit$ 3，所以莊家有時間來迫出 $\heartsuit$ A、 $\clubsuit$ K 吃到梅花轉攻後吃光十磴得 430 分，B A M 又贏得 8 I M P。

第3桌北家的 5 $\diamond$ 繫於前面東家的防禦。東家首拔 $\clubsuit$ A，同伴跟 $\clubsuit$ 3，東家轉攻 $\heartsuit$ A，再紅心讓同伴王吃而倒一。第4桌西家首引最長且最强的花色，梅花第四大牌 $\clubsuit$ 5，東家 $\clubsuit$ A 吃住又攻 $\clubsuit$ Q，莊家方塊到 $\diamond$ A， $\spadesuit$ K 後黑桃上手，引方塊 $\diamond$ J 偷過而成約，Vanderbilt 贏 10 I M P。

如果東家沒蓋叫，無疑的南北方會打 4 $\heartsuit$ ，只是不曉得這個合約是否可成？

下面要考你的首引，你持：

$\spadesuit$ J 5 4 3 $\heartsuit$ A Q J 6 3
 $\diamond$ Q 7 4 $\clubsuit$ 5

右手開叫 1 $\clubsuit$ ，人爲強牌；你蓋叫 1 $\heartsuit$ ，之後右手在表示黑桃牌組和紅心擋張後，主打 3 N T，左手表示有正性點力，很可能平均牌型而紅心無擋，首引什麼？

Ross 選擇攻 $\heartsuit$ Q，結果莊家 $\heartsuit$ K ×，夢家 $\heartsuit$ 10 × × ×，合約

超一，其他人都垮了，所以這牌 Morehead 贏 11 IMP。

下面的怪牌造巨大輸贏（東西身價）：

♠ A Q 8 5 4	♠ —
♥ Q J 9 6 3	♥ 10
♦ —	♦ K Q 10 9 6 4 2
♣ Q 9 6	♣ A J 10 8 5

西 東

B A M——Swiss

第 1 桌

Freilich	Utegaard
—	(1 ♠) 2 ♦ (2 ♠)
—	3 ♣
4 ♣	5 ♣

第 2 桌

Bailay	Edelson
1 ♠	2 ♦
2 ♥	3 ♦
3 ♥	4 ♣
4 ♥	—

Vanderbilt——Morehead

第 3 桌

Mackstroth	Rodwell
1 ♠	2 ♦
2 ♥	2 N T
3 ♥	5 ♦

第 4 桌

Martel	Stansby
1 ♠	2 ♦
2 ♥	3 ♦
3 ♥	4 ♦
—	

第 1 桌西家的首先派司叫到了最佳 5 ♣，得 600 分。第 2 桌 4 ♥ 倒一，Swiss 贏 12 IMP。

第 3 桌的 5 ♦，南家自 ♣ K × × 中引小梅花，♣ Q 吃住這磴後，♠ A 拋紅心失張，然後王吃上手動王牌，防家一上手就迫他王吃，最後莊家失去控制而倒了三磴。第 4 桌的 4 ♦ 防家同樣首引梅花，♣ Q 吃住，黑桃拋紅心後打梅花，所以只丟兩磴方塊和一磴梅花，Vanderbilt 贏得 10 IMP。

你持下牌：

♠ K 6 ♥ K J 3
♦ K Q 6 ♣ Q 10 9 3 2

雙有身價第四家，左手和同伴派司後，右手 1 ♦，你要不要採取行動？Randles 和 Pincus 都冒險的蓋叫 1 N T，結果都倒二，但 Pincus 被賭倍，所以 B A M 贏 7

IMP。

接著：

西家發牌

雙無身價

		♠ A Q 9	
		♥ 2	
		♦ A K J 5	
		♣ A K Q 9 8	
♠ 8 7 5 4 2	北	♠ 10	
♥ A 10 8	西	♥ K Q 9 7 6 5 4	
♦ Q 10 9 8	東	♦ —	
♣ 6	南	♣ 10 5 4 3 2	
		♠ K J 6 3	
		♥ J 3	
		♦ 7 6 4 3 2	
		♣ J 7	

B A M——Swiss

第1桌

南	西	北	東
Freilich	Blum	Utegaard	Randles
—	—	2 ♣	3 ♥
—	4 ♥	×	—
4 ♠	—	—	=

第2桌

南	西	北	東
Bailey	Rosenberg	Edelson	Pincus
—	—	2 ♣	2 ♥
—	4 ♥	×	—
4 ♠	—	—	5 ♥
×	—	—	=

Vanderbilt——Morehead

第3桌

南	西	北	東
Meck	Ross	Rodwell	Pender

—	—	1 ♣	3 ♥
—	—	×	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

第4桌

南	西	北	東
Martel	Wolff	Stansby	Deutsch

×	—	—	=
	—	2 ♣	5 ♥

第2和第4桌的5♥倒二，如首引王牌就要倒三了。第1桌的4♠，西家首拔♥A，東家跟♥Q，西家曉得信號的轉攻了方塊，夢家跟♦A，東家王吃後回梅花到夢家的♣8，拔♠A後梅花到♣J，西家王吃後引紅心迫夢家王吃，因莊家黑桃塞橋使得西家王牌再吃一磴而擊垮一磴。B A M贏8 IMP。

第3桌的4♠，西家也是首拔♥A，東家跟♥K，西家再引♥10，夢家王吃，莊家拔♠A，然後♦A，知道了壞分配，現在♣J上手再引梅花，西家王吃後引方塊，♦J吃到拔♣A，手上

拋方塊，西家王吃後引◇Q到夢家◇K，迫掉了夢家吃梅花的最後橋引，最後倒一，Vanderbilt贏8IMP。這牌兩位東家竄叫後信任同伴的決定，都得到了好報償。

經過48牌，成績是Swiss146，BAM99；Vanderbilt106，Morehead67。

第四節

這牌南北方的競叫効力深深讓我感到興趣：

南家發牌，南北身價

				♠ A 8 7 6 5 4					
				♥ 10 8					
				♦ J 7					
				♣ J 7 5					
♠ 10 9					北			♠ Q J 3	
♥ K J 9 7 4 2					西	東		♥ A 6 5	
♦ 10 9 6					南			♦ K Q 8 5 3 2	
♣ Q 2								♣ 3	
				♠ K 2					
				♥ Q 3					
				♦ A 4					
				♣ A K 10 9 8 6 4					

BAM—Swiss

第1桌

南	西	北	東
Blum	Rosenberg	Randles	Pincus
1 ♣	2 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

第2桌

南	西	北	東
Shuman	Bailey	Walsh	Edelson
1 ♣	2 ♥	×	4 ♥
5 ♣	—	—	5 ◇
×	5 ♥	×	—
—	—	—	—

Vanderbilt—Morehead

第3桌

南	西	北	東
Martel	Rodwell	Stansby	Meck
1 ♣	2 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

第4桌

南	西	北	東
Jacoby	Robinson	Hamman	Boyd
1 ♣	2 ♥	—	3 ♥
4 ♣	—	5 ♣	—
—	—	—	—

打紅心合約的西家皆取得九磴，丟兩磴黑桃、一磴方塊和一磴梅花，第1桌東西失50分，第2桌東西失300分，BAM再贏6IMP。Morehead一桌完成5♣而贏得11IMP。

似乎大多數桌東西家的兇猛叫牌造成了效果，但我懷疑。如

果叫牌不塞得這麼緊，南北方也許會打八張牌的 4 ♠，合約鐵定沒解。

另一副有趣的競叫牌：

東家發牌
雙有身價

				♠ 6 5 3 2					
				♥ 8 3					
				♦ AK 7 6 2					
				♣ A 8					
♠ Q 4					北			♠ A J	
♥ A 10 7 4					西			♥ Q J 5 2	
♦ 9 8					東			♦ Q J 10 3	
♣ 10 9 7 5 3					南			♣ Q 6 2	

B A M——Swiss

第 1 桌

南	西	北	東
Pincus	Blum	Rosenberg	Randles

			1 ♦
1 ♠	×	3 ♦*	3 ♥
—	—	3 ♠	—
—	—		
			=

*有限的加叫黑桃

第 2 桌

南	西	北	東
Edelson	Shuman	Bailay	Walsh

			1 ♦
—	1 ♥	—	2 ♥
—	—		
			=

Vanderbilt——Morehead

第 3 桌

南	西	北	東
Meck	Martal	Rodwell	Stansby

1 N T

— — =

第 4 桌

南	西	北	東
Boyd	Jacoby	Rodinson	Hamman

1 ♥

1 ♠ 2 ♥ 4 ♠ —

— =

南北方的 4 ♠ 是十分不錯的合約，特別是在東家開叫之後。但如果東家不開叫，由於兩手大牌不多，也並非確能叫上一局。我的觀點是，東家開叫且同伴蓋叫後，北家有足夠的牌力可上一局。但第 1 桌的北家只是邀請，南家溜了，莊家吃住方塊首引之後，第二磴引紅心，西家 ♥ A 吃住 ♥ K，現在防家可取到四磴牌——再拔一圈紅心後攻方塊。東家 ♠ A 可上手再引方塊，但防家沒這麼防禦，莊家得 170 分。第 2 桌 2 ♥ 倒一，這牌 Swiss 贏得 2 IMP。

東家 1 $\diamond$ 後，無疑南家是應該會叫 1 $\spadesuit$ ，但第 3 桌東家開叫 1 N T，現在南家只能派司，他首攻黑桃，莊家吃到六磴倒一。第 4 桌在防家首拔 $\heartsuit$ A 下超一，Vanderbilt 贏 11 I M P。持東家牌以弱無王開叫，確實做到了阻塞效果。

下面這牌關係到叫牌、主打和防禦：

西家發牌
雙有身價

		♠ K 7 2			
		♥ A Q 8 7 5 2			
		♦ Q 6 4			
		♣ 7			
♠ A 10 8		北	♠ 9 6 4 3		
♥ 10 6		西	♥ K 9 3		
♦ K 10 9 8 7 2		東	♦ J		
♣ J 2		南	♣ A 6 5 4 3		
		♠ Q J 5			
		♥ J 4			
		♦ A 5 3			
		♣ K Q 10 9 8			

B A M——Swiss

第 1 桌

南	西	北	東
Blum	Rosenberg	Randles	Pincus
	—	1 $\heartsuit$	—
2 $\clubsuit$	—	2 $\heartsuit$	—
2 N T	—	3 N T	—
—	—		

第 2 桌

南	西	北	東
Shuman	Bailey	Walsh	Edelson
	—	1 $\heartsuit$	—
2 $\clubsuit$	—	2 $\heartsuit$	—
2 N T	—	3 $\heartsuit$	—
4 $\heartsuit$	—	—	=

Vanderbilt——Morehead

第 3 桌

南	西	北	東
Martel	Rodwell	Stansby	Meck
	—	1 $\heartsuit$	—
2 $\clubsuit$	—	2 $\heartsuit$	—
2 N T	—	3 N T	—
—	—		

第 4 桌

南	西	北	東
Jacoby	Robinson	Hamman	Boyd
	—	1 $\heartsuit$	—
2 $\clubsuit$	—	2 $\heartsuit$	—
2 $\spadesuit$	—	3 $\heartsuit$	—
4 $\heartsuit$	—	—	=

拿南北方的牌你喜歡打什麼一局呢？答案應不確定。當然，如果你也看到東西方牌，知道紅心一局是不能打的。第 2 和第 4 桌的東家首引 $\diamond$ J 對抗 4 $\heartsuit$ ，

家牌成爲：

♠ 7 2
♥ —
♦ Q 6
♣ 7

♠ A 10
♥ —
♦ K
♣ J 2

北
西 東
南

♠ 9 4
♥ —
♦ —
♣ A 5 3

♠ Q J
♥ —
♦ —
♣ K Q 10

下牌基於開叫的不同而造成罕有的輸贏，持：

♠ A J 9 6 ♥ K J 8
♦ J 2 ♣ K 9 5 4

B A M的Edelson 開叫弱無王；
同伴持：

♠ 7 4 3 ♥ A Q 6
 ♦ Q 5 ♣ A Q 8 6 2

加叫到 3 NT，因為防家正常的自 AK 五張方塊中引第四大牌，

所以莊家得 430 分。另一桌公開組的 Meckstrotn 開叫 1 $\diamond$ (精準制)，最後叫到 3 N T，防家亦首引方塊第四大牌而讓莊家超打一磴。另兩桌開叫 1 $\clubsuit$ ，左手蓋叫 1 $\diamond$ ，現在 3 N T 已不行，Boyd—Robinson 叫到 5 $\clubsuit$ ，運氣不錯只倒一，Morehead 贏 10 I M P。Pincus—Rosenberg 只叫了 3 $\clubsuit$ ，Swiss 贏 7 I M P。

下面是這節中 I M P 輸贏最多的一牌：

南家發牌
雙有身價

		♠ 10 8 6		
		♥ A 2		
		♦ A K J 9 8 6		
		♣ 8 2		
♠ A Q 4 2	北 西 南		♠ K J 9 7	
♥ 10 7 3			♥ 5	
♦ 5 3			♦ Q 4	
♣ A J 4 3			♣ K Q 10 7 6 5	
		♠ 5 3		
		♥ K Q J 9 8 6 4		
		♦ 10 7 2		
		♣ 9		

B A M—Swiss

第 1 桌

南	西	北	東
Blum	Rosenberg	Randles	Pincus
3 $\heartsuit$	—	4 $\heartsuit$	—
—	=		

第 2 桌

南	西	北	東
Shuman	Bailey	Walsh	Edelson
3 $\heartsuit$	—	4 $\heartsuit$	—
—	=		

Vanderbilt—Morehead

第 3 桌

南	西	北	東
Martel	Rodwell	Stansby	Meck
3 $\heartsuit$	—	4 $\heartsuit$	—
—	=		

第 4 桌

南	西	北	東
Jacoby	Robinson	Hamman	Boyd
3 $\heartsuit$	—	4 $\heartsuit$	×
—	4 $\spadesuit$	—	—
=			

第 1 桌西家首引 $\diamond$ 5，莊家 $\diamond$ A 吃住敲王牌，再引方塊到夢家 $\diamond$ K 而吃到 13 磴：170 分。第 2 桌西家首拔 $\spadesuit$ A 後，防家再提兩個贏磴，所以有 3 I M P 的輸贏。第 3 桌防家 $\spadesuit$ A K 後，東家連打兩圈梅花，莊家王吃後敲五圈王牌（東家拋光梅花，西家拋 $\clubsuit$ A 和一張小黑桃），然後方塊到 $\diamond$ A，最後張王牌王吃黑桃上

手，引方塊◇ J 偷過，倒二，這牌 B A M 贏 14 I M P。

第 3 桌莊家在防家連提三磴後猜對方塊而成約。第 4 桌東家最後的迫伴賭倍建攻，4 ♠ 是擊不垮的合約，所以 Vanderbilt 兩邊得分共贏 15 I M P。

這節最後一副大輸贏來自相當好的大滿貫，雙無身價：

♠ A Q J	♠ 10 9 4
♥ Q 10	♥ A K 9 8
◇ A K 5 4 2	◇ Q
♣ K 4 2	♣ A Q 10 6 3

西 東

B A M——Swiss

第 1 桌

Randles	Blumenthal
1 ◇	2 ♣
3 ♣	3 ♥
3 ♠	4 ◇
4 ♥	6 ♣
7 ♣	—

第 2 桌

Walsh	Shuman
1 ◇	2 ♣
2 ◇	2 ♥
3 ♣	3 ♥
4 N T	5 ♠ *
5 N T	6 ◇
7 ♣	—

*兩個關鍵張加上王牌 Q
Vanderbilt——Morehead

第 3 桌

Stansby	Martel
1 ◇	2 ♣
2 N T	3 ♥
4 ♣	4 ♥
4 ♠	6 ♣

第 4 桌

Hamman	Jacoby
1 ◇	2 ♣
2 ♠	3 ♥
4 ♣	4 N T
5 ♠	5 N T
6 ♥	7 ♣

外面的分配沒什麼大風暴，所以除了 Martel——Stansby 得 940 分外，其餘各桌的東西方皆得 1440 分，Morehead 這牌贏 11 I M P。

打完半程 64 牌，還剩最後 64 牌，B A M 收復不少失土，成為 Swiss 161，B A M 153。公開組 Vanderbilt 續領先 Morehead，但只領先 33 I M P，146 : 113。
(待續)

橋藝的贏、扣時機 (二)

李斯、崔哲合著
柯安榮譯

例十九

至目前為止，我們所見到的贏、扣問題，大多發生於首攻時，其實，此一情況，在稍後的打牌中，仍會發生。本局，莊家因「珍藏」第二檔張，而阻止了西家建立長牌：

♠ A			
♥ A J 9 8			
♦ K 10 6 2			
♣ 8 5 4 2			
♠ K 10 7 6 3	北	♠ 9 8 4	
♥ 5 3		♥ K 6 4 2	
♦ J 8 7 3	西	♦ Q 5	
♣ Q 7	東	♣ K 9 6 3	
	南		
♠ Q J 5 2			
♥ Q 10 7			
♦ A 9 4			
♣ A J 10			

南家開叫弱 1 N T，北家以 2 ♣ 詢問，希望找到紅心配合。南家再叫 2 ♠，於是北家即逕叫 3 N T。

叫牌雖擺明了南家有四張黑桃，西家仍很機伶地判定他自己的長黑桃，有最佳的擊敗合約機會，乃首引 ♠ 6，夢家 ♠ A 取。

南家依據先攻擊危險方橋引的基本原理，先飛 ♣ J。西家的 ♣ Q 吃進，又打小黑桃，東家跟 ♠ 8。

此時正是關鍵性時刻。如果莊家吃進，飛紅心，東家上手，再打第三張黑桃，將使西家再得三磴黑桃。由於 ♠ 5—3 的機遇本最高，南家應該「堅壁清野」，再讓一付。東家續引第三張黑桃，西家 ♠ K 取，又打黑桃，莊家吃進，飛紅心失手。東家吃了 ♥ K，已無黑桃可攻，只好轉攻梅花，莊家因只有八付牌，逼得飛 ♣ 10，完成合約。

值得一提的是最後飛 ♣ 10 的勝算率，遠超過 50%。我們還記得早先飛 ♣ J 時，西家是用 ♣ Q 吃進的。我們可以很合理推論道，西家若持 K Q × 或 K Q 雙張，多半會用 ♣ K 吃，而不用 ♣ Q 吃，故佈疑障。他既然用 ♣ Q 吃，

我們大致上可假定他沒有♣K。

(原著者註：即所謂的限制選擇原理，參閱 Reese 的大作 The Expert Game)。

例二十

我們轉過來看截然不同的扣住不吃打法，那是專指王牌組的扣住打法，莊家扣住不吃的主要目的，是保留王牌控制。

♠ 9 6 5 3 2			
♥ 8 7 4			
♦ A Q J 9 3			
♣ —			
♠ A Q 8	北	♠ J 10 4	
♥ J 10 5	西	♥ Q 9	
♦ 10 4	東	♦ 7 6 5 2	
♣ K Q 8 4 2	南	♣ A 10 9 3	
♠ K 7			
♥ A K 6 3 2			
♦ K 8			
♣ J 7 6 5			

雙方有身價，南家開叫 1♥，北家答叫 1♠。南家的再叫有點兒尷尬，約有三種可能的選擇：1NT、2♣和2♥。假定南家再叫 2♥，北家足以加叫 3♥，南家叫成一局。

西家首攻♣K，夢家王吃，抽王牌上手，王吃第二張梅花，由♦K上手，拔♥K，一路走方塊，如果持第三張王牌的防家，有三張以上的方塊時，合約就成

功了。如牌所示，西家王吃第三張方塊，莊家仍須再輸一付梅花和兩付黑桃。

這種王牌不夠堅實而夢家又有堅強長牌組的形態，正確的打法，應該是在夢家仍有王牌之前，先讓送一付王牌。王吃首攻的梅花後，莊家應先讓一付王牌。假定東家上手，轉攻黑桃，使西家連取兩付黑桃，然而再也無法多拿了。夢家仍有王牌，抵擋梅花的續攻。稍後莊家上手，肅清王牌，順利地奔吃方塊。

例二十一

有時候，典型的扣住不吃打法，會以很不常見的姿態出現。本局，莊家和防家都很容易打錯——應該說，絕大多數的橋手，都會「把握」犯錯的機會！

♠ A J			
♥ 10 9 7			
♦ J 10 8			
♣ Q 10 7 5 2			
♠ 10 8 7 5 4 3	北	♠ 9 6	
♥ 8 4 2	西	♥ K J 5 3	
♦ 9 5	東	♦ K Q 6 3 2	
♣ K 6	南	♣ A 8	
♠ K Q 2			
♥ A Q 6			
♦ A 7 4			
♣ J 9 4 3			

東家開叫 1♦後，叫牌如下

南 西 北 東

1 $\diamond$

$\times$ 1 $\spadesuit$ 2 $\clubsuit$ —

2 N T — 3 N T —

— =

西家首引 $\diamond 9$ ，桌上蓋 $\diamond 10$ ，東家蓋 $\diamond Q$ ，莊家 $\diamond A$ 取。

已經出現兩個錯誤了！東家不該蓋 $\diamond Q$ ，南家也誤用 $\diamond A$ 吃。

我們不難看出從此刻起即將發生的打牌過程。莊家動梅花時，西家以 $\clubsuit K$ 定住，續攻第二張方塊。東家 $\diamond K$ 取，掃清方塊障礙，稍後 $\clubsuit A$ 上手，再取兩付方塊。

本例南家若持 $\diamond A \times \times$ 而夢家為 $\diamond K \times \times$ 時，莊家必定讓過第一磴。實例中 $\diamond A \times \times$ 對着夢家 $\diamond J 10 \times$ 的組合，看來雖有不同，讓過不吃的效果，完全一樣。茲再舉另一種橋友們很容易不假思索，即予贏吃的實例：

A 6 2

K 9 7 5 3 北
西 東 J 4
南

Q 10 8

西家首引 5 點，夢家擺小，東家跟 J。此時，絕大多數的南家，都會有以 $\diamond Q$ 贏吃的衝動，然而，拿了此類的組合，如果東家稍後能立即在旁門組取得上手機會時，您以 $\diamond Q$ 贏就錯了。

我們回過頭來研討本局。東家不應該以 $\diamond Q$ 蓋 $\diamond 10$ ，他應該「欲伸先屈（Duck）」跟 $\diamond 6$ 以示「加油（Encourage）」，於是莊家無能為力矣，因為西家吃了 $\clubsuit K$ ，續引方塊，東家仍有 $\diamond K Q \times \times$ 。

此類的組合，還有多種，例如：

A Q

8 7 北
西 東 K 10 9 6 3 2
南
J 5 4

西家引 8 點，夢家擺 Q，東家也不該太早吃 K 的，尤以西家能在旁門組上贏取第一個防禦贏磴時為然，因為讓西家有第二次攻擊本牌組的機會，可能是本局成敗的關鍵。

例二十二

有一種失張墊失張的打法，

通常叫它爲「無名譜」(Coup-without a name)，現在，橋壇上給他取名爲「剪刀譜」(Scissors Coup)。它也是爲了交通上的理由，所採的欲伸先屈戰術之一，和我們前面所介紹的欲伸先屈戰術，型態截然不同。

		♠ K 10 9 8			
		♥ A 7 4 3 2			
		♦ Q 3			
		♣ 7 4			
♠ 4		北		♠ 一	
♥ J 10 9 6		西		♥ K Q	
♦ A K 10 6		東		♦ J 9 8 5 4 2	
♣ A J 9 8		南		♣ Q 10 5 3 2	
		♠ A Q J 7 6 5 3 2			
		♥ 8 5			
		♦ 7			
		♣ K 6			

這是一付實戰牌例，南家根據競賽規則向西家說：「暫停——（我叫）4 ♠。」叫「暫停」的理由，乃是提醒下家，我要搶先叫。下家依規定須暫停數秒鐘，才能叫牌，其用意在於如果他派司的話，大家並不「很清楚地」曉得他叫牌有困難。

實戰中，常見的情況發生了，西家考慮了老半天，使大家都曉得他是在「考慮」。最後，他派司了，北家也派司，東家「只

好」派司，一方面可能是他「無話可說」；另一方面，同伴長考之後，他的叫品如果與自己的牌力不符，顯然是不道德的。

西家連拔♦ K A來對抗4 ♠合約。如果莊家王吃，他勢必輸一付紅心給東家，一記梅花穿梭♣ K 6，破了合約。莊家預見此一情勢，乃在♦ A上拋紅心失張，然後借助王牌橋引，建立第五張紅桃，來墊梅花。

另一桌的西家賭倍4 ♠後，也先拔♦ K。東家以現代型的信號跟♦ 8，表示偶數張。西家判斷同伴持六張方塊的機會較持四張高（後者方塊的失張，反正跑不掉），乃轉攻♥ J。此時莊家就有機會表演剪刀譜了，他應以♥ A定住，打♦ Q，拋掉手上的紅心失張，防家就無計可施了。西家若動梅花，手上的♣ K穩拿一付；若改敲王，莊家即建立第五張紅心。

例二十三

本局是1930年代晚期的世界標準合約大賽的牌局。這種競賽的牌局的牌，都是事先做好的，

因此，大家都曉得牌局中有難題等著您去解決。有了心理準備，本局的正確打法，不難發現，然而，本局如果是在盤式橋戲中初度和它朝相，也許沒幾個人能打對了的。

		♠ A Q 2			
		♥ Q 10 7			
		♦ A 7			
		♣ 9 8 7 5 4			
♠ 8 7 6 5 3	北	♠ K 10 9	東	♠ 2	
♥ 6 4 3	西	♥ 2	南	♥ Q 9 5 3 2	
♦ J 10 8 6		♦ A Q J 10			
♣ 2					
		♠ J 4			
		♥ A K J 9 8 5			
		♦ K 4			
		♣ K 6 3			

南北家不難叫到 4♥。西家的牌破得必須首引單張♣2，希望同伴有♣A，且稍後仍能上手，才有擊潰合約的機會。

實戰中，東家吃了♣A，回♣Q，莊家的♣K被王吃，轉攻黑桃，於是東家遲早仍能贏取♣J及♠K，破了合約。

什麼地方搞錯了呢？只要您想一想，必可發現南家不應該蓋♣K。西家的確很像單張梅花，您不蓋♣K，次圈他仍會王吃。但是沒關係，西家轉攻黑桃時，夢家♠A定住，肅清王牌，建立

第五張梅花來墊黑桃失張。

您也許會認為東家第二張梅花打♣J而不打♣Q，似較聰明，使莊家誤認為西家持♣Q 10×。即使如此，莊家仍可讓過不吃。如果西家以♣Q蓋吃，又打♣10給東家王吃，防禦戰仍然結束了。同樣地，東家若持♣A Q雙張（果真如此，西家是從♣J 10 2引2，似非合理），您讓♣Q吃了，仍然無害。

例二十四

不論是王牌合約或無王合約，往往會遇到以己方的贏張墊什麼都不理想的窘境。有時候，我們可等到稍後時機成熟再墊牌。

		♠ K 5 4 2			
		♥ J 9			
		♦ A 5 3			
		♣ A J 10 7			
♠ A J 8	北	♠ 10 9 7 3	東	♠ 10 9 7 3	
♥ K 10 5 3	西	♥ Q 7 4 2	南	♥ Q 7 4 2	
♦ K Q J 10 4 2		♦ 9 8 7 6		♦ 9 8 7 6	
♣ —		♣ 3		♣ 3	
		♠ Q 6			
		♥ A 8 6			
		♦ —			
		♣ K Q 9 8 6 5 4 2			

雙方有身價，西家發牌開叫1♦，北家賭倍，東家加叫2♦。如果您坐南，此時想叫什麼？同伴既能迫伴賭倍，您的牌無

異巨人。實戰中，南家直跳 6 ♣，並不過份。由於身價之故，敵方並未犧牲。

首攻紅心的話，合約就垮定了，可是西家並非先知，自然首攻最合理的 ♠ K。

奇怪極了，夢家上 ♠ A 的話，一切都完了。不論南家墊黑桃或紅桃，最後兩門高花，仍得各輸一付。

南家為免在時機未成熟前墊牌，乃桌上擺小，手上王吃。肅清外在的王牌後，莊家從手上打小黑桃，使西家進退維谷，無路可逃。如果他跟小，桌上 ♠ K 取，以 ♠ A 拋掉 ♠ Q，最後再輸一付紅心而已。如果西家以 ♠ A 吃進，南家可分別取得 ♠ K 及 Q，用 ♠ K 和 ♠ A 來墊紅心失張。

例二十五

我們在例二十中介紹過莊家為掌握全盤控制，而先讓一付王牌的例子，當時是為夢家須留一張王牌，以阻擋敵方的猛攻。有時候，我們還得特別注意，以免防家超王吃。本局，大多數橋手都可能栽筋斗，它的正確打法

，我們將在本叢書的「安全打法」一輯中，再度介紹。

				♠K432					
				♥A9763					
				♦K3					
				♣J2					
♠Q75					北			♠J1098	
♥—					西	東		♥K108	
♦QJ1096								♦8742	
♣K7643					南			♣A5	
				♠A6					
				♥QJ542					
				♦A5					
				♣Q1098					

南家主打 4 ♥，西家首攻了 ♠ Q。乍看之下，只有兩付梅花和一付可能的紅心失磴而已，牌局易如反掌。莊家先以 ♠ A 吃進首攻，然後打 ♥ Q，西家墊牌，夢家跟小。東家 ♥ K 上手，馬上拔 ♠ A，又打梅花，西家 ♠ K 取，又引梅花，於是莊家不能再輸一付王牌：如果夢家 ♥ A 王吃，東家的 ♥ 10 8 正好控制了桌上的 ♥ 9。

「桌上蓋 ♥ A，再打小紅心也沒用，」南家解釋說：「我無法阻止東家的 ♥ 10 吃到一付。」

沒錯。可是他若以較節省的方式來處理紅心的話，即能對抗任何分配了。他應該以夢家 ♠ K 定住首攻，從桌上引小王牌！

如果東家♥K吃，第三張梅花可用♥A王吃。同樣地，如果♥Q給西家的單張♥K吃了，第三張梅花，仍可用♥A王吃。

〔編譯者註：

假定西家持♥K 10 8 及♣A ×，♥K上手，拔♣A，再打梅花給東家的♣K吃，續引第三張梅花，仍然威脅不了合約的安全，因為夢家有♥A 9之故。謹供初學者參考。〕

例二十六

我們前已說過，如果預先曉得牌局有個難題在，就不難找到解答。我們常常聽到中級程度的橋友們說：「我怎麼猜得到……？」專家們可不會這麼說，並非他們已達「百病不侵」的境界，而是他們會說：「我應該（至少是我也許會）想到這種可能性。」

本局雖然不難，但第一磴就得謀定而動。

		♠ 5 3	
		♥ K 8 5 4 2	
		♦ Q 3	
		♣ A Q 5 2	
♠ K 7 6 4 2	北	♠ J 10 9 8	
♥ 10 6		♥ Q J 9 7	
♦ 6 5 4	西	♦ 7	
♣ 8 7 6	東	♣ K J 10 3	
		南	
		♠ A Q	
		♥ A 3	
		♦ A K J 10 9 8 2	
		♣ 9 4	

叫牌如下：

南	西	北	東
2 ♦	—	2 ♥	—
3 ♦	—	4 ♦	—
4 N T	—	5 ♦	—
6 ♦	—	—	=

西家首引♣8。西家雖可能從帶♣K的牌首攻，但其可能性甚微。有些橋手會飛♣Q，認為第二圈梅花被王吃的機會很小；有些人會上♣A，以策安全，希望飛到♠K或建立紅心。

兩種打法都錯了。假定莊家以♣A定住，先拔♦A，再打三輪紅心，發現紅心打不大，逼得走飛黑桃之路。

第一圈就飛♣Q也不見得好些。東家吃了♣K，最佳防禦是驅出♣A。（這一點，很多人可能會錯過了。）於是莊家仍然回到飛♠K的老路上。

且試試第一磴夢家擺小的效果。東家♣J吃了，梅花已經動不得了，很可能轉攻黑桃。莊家♣A定住，拔♦A，連走三圈紅心，手上大王吃，由♦Q下桌，王吃第四張紅桃，肅清王牌，桌

上仍有♣ A的橋引，兌取第五張紅心，來拋♠ Q。

例二十七

要瞭解本例，您得具備一些剝光戰術的知識才行，本叢書另有專輯，介紹該戰術。

♠ Q J 3 2			
♥ A Q 9 3			
♦ 7 4 3			
♣ 6 3			
♠ K 8 6	北	♠ 7 5	
♥ 10 5	西	♥ J 6 4	東
♦ K Q 2	南	♦ 9 8 6 5	
♣ Q J 10 9 3		♣ K 7 5 2	
♠ A 10 9 4			
♥ K 8 7 2			
♦ A J 10			
♣ A 8			

南家主打4♠西家首攻♣ Q。前景看來是蠻好的，除非♠ K和兩張方塊大牌都不利，合約應可完成。莊家認為打法很簡單，馬上以♣ A贏進首攻，由紅心下桌，飛♠ Q。西家♠ K上手，引♣ 9，讓同伴的♣ K上手，來穿梭方塊。莊家先飛♦ J，西的家♦ Q取。最後莊家仍須再飛一次方塊，西家的♦ K為防禦方的第四磴。「太不幸了，伙伴，樣樣

都長錯了。」莊家說。

其實，莊家打錯了。即使莊家未能預見種種不利的因素，莊家仍應讓過第一付梅花，以限制防禦方的橋路。♣ A贏取第二張梅花，仍然如前一樣，由紅桃下桌，偷王牌。西家吃了♠ K，再回黑桃。莊家肅清王牌，再取兩圈紅桃，由夢家引牌，殘局如下：

♠ J			
♥ 9			
♦ 7 4 3			
♣ —			
♠ —	北	♠ —	
♥ —	西	♥ —	東
♦ K Q 2	南	♦ 9 8 6	
♣ 10 9		♣ K 7	
♠ 9			
♥ 8			
♦ A J 10			
♣ —			

此時飛♦ 10，西家吃了♦ Q，已處於最後迫出情勢，沒有安全的回牌了。

您看出為什麼必須讓過第一圈梅花嗎？因為此舉阻止了東家在您完成剝光程序前，穿梭方塊。

最新橋藝特約叫法

威廉·魯特
塞克合著

李查·派立
林濟墉譯

第二節☆一無王迫叫

(One Notrump Forcing)

羅石制 (Roth-Stone System) 與凱普南—沈伍德制 (Kaplan-Sheinwood System) 的重要特色之一。

在一般叫牌制度中，同伴一線高花開叫，答叫人叫 1 NT，都是非迫叫的，許多專家仍然肯定這種叫法。但是，像下例的牌，就有問題：

(伴持) ♠ A 10 8 7 5

♥ Q J 5

♦ 7 4

♣ A Q 7

伴 你

1 ♠ 1 NT

(你持) ♠ 6

♥ K 9 8 7 4 3

♦ 9 8 2

♣ K 10 8

當然，開叫人必須派司答叫

人的 1 NT，但這牌 3 ♥ 可以攤牌，甚至 4 ♥ 也有極佳的機會，而 1 NT 反而可能垮一磴至二磴，那末，毛病出在那裏呢？開叫人和答叫人謹守制度，都沒有錯，錯在碰到這種情況，正好是一般自然叫的死角。

為謀補救，並配合 5 張高花制度，一種新型的叫法「1 NT 迫叫」便應運而生。事實上，如果開叫人持有 5 張高花，即使打的是 1 NT 非迫叫，除非正好是 5—3—3—2 的牌型，開叫人通常都要再叫。既然如是，乾脆就規定，1 NT 為迫叫，開叫人必須再叫。

這樣就可應付許多變化多端的牌型，而所犧牲者只是答叫人無法主打 1 NT 的合約，利多害少，還是值得。下述為其基本要求：

答叫人對同伴開叫高花，叫出 1 NT 表明持有 6—12 點，而

且迫叫一圈。同時表示他無法立即加一支持，如果開叫人叫的是 1♥，答叫人也沒有 4 張黑桃。除此之外，他可以持有任何牌型。

伴	你
1♠	1NT
♠ 6	
♥ J 9 7 5	
♦ K 10 8 7 5	
♣ Q 9 4	

低限。注意，如果你打的是 1NT 非迫叫，此牌亦只能答叫 1NT。

伴	你
1♥	1NT
♠ K 9 8	
♥ 8 5	
♦ K J 9 7	
♣ K Q 8 6	

高限。由於答叫 1NT 是迫叫，一定有再叫的機會。

因為 1NT 迫叫可以妥善處理成局邊沿的牌局（記者：最高可達 12 點），所以許多專家都對答叫人作二線蓋叫，賦予更嚴格的條件，例如，「二線超叫迫叫

成局」等叫法。本書頗贊成這種構想，但這些叫法，取捨之間純屬兩可，讀者們可就個人喜愛，作有利的選擇。

注意：如果答叫人已經派司過，叫出 1NT 仍應視為迫叫，但如成局無望、牌型有利，開叫人仍可派司。

如遇敵方介入，作迫叫賭倍，或超叫 1♠，則答叫人叫 1NT 成為一般叫法，亦即：非迫叫。

一、開叫人再叫

在大多數的情況，開叫人都和打 1NT 非迫叫一樣，應該再叫什麼就叫什麼。主要的不同是，當他原應派司答叫人的 1NT 時，則應作如下的再叫：

叫出二線低花是自然叫，但當為 5—3—3—2 牌型，又無能力加叫 2NT 時，此一低花可能只有 3 張。如果兩門低花都是 3 張，以叫 2♣ 為妥。

♠ A J
♥ K Q 7 4 3
♦ K 4 3
♣ 9 8 2

你	伴
1 ♡	1 N T
2 ♣	

在這種情況下，再叫 2 ♣ 好像過於勉強，但再叫人極少可能就讓你打這個合約。

到此，精明的讀者一定會問：假如開叫人為低限，而手中是 4 張黑桃，5 張紅心，低花各 2 張，該怎麼辦？對的！幸好這種牌並不常見，如真碰到，從權再叫 2 ♡ 好了。

（目前相當流行 Flannery Convetion —— 弗藍納萊特約叫法——以開叫 2 ♢ 專門應付 11—15 點的 4—5—2—2，4—5—3—1 和 4—5—4—0，4—5—0—4 的牌。讀者們如使用此項叫法，上述問題就可用開叫 2 ♢ 迎刃而解了。譯者附註。）

二、答叫人弱再叫

在大約百分之九十的情況中，開叫人都會在二線再叫低於他開叫的花色，此時，答叫人必須更精確地描述手中的實力和性質。如為低限的 1 N T 答叫（6

——壞的 10 點），他有三種選擇：

（一）二線叫回開叫人的高花，表示有 2 張王牌，此為消極叫法，非迫叫。答叫人可能還有一種情況，他持有 2 張以上的王牌，但牌力過弱，無法立即作加一支持，只好先以 1 N T 迫叫作為過渡。

伴	你
1 ♠	1 N T
2 ♣	2 ♠

♠ 9 7

♡ A 7 5 4

◇ 9 8 6 3

♣ K 9 7

雖然答叫人持有 3 張梅花，只有 2 張黑桃，仍以叫回黑桃為妥，因為開叫人保證有 5 張黑桃，梅花却可能也只有 3 張。

伴	你
1 ♡	1 N T !
2 ♢	2 ♡

♠ 9 2

♡ K 7 4 3

◇ 7 5 3

♣ 10 8 7 2

答叫人原應派 1 ♡，但阻塞

一下，可能讓敵方無法開口，他存幻想。

的大牌點雖少，但紅心甚佳，可補牌力的不足。

(二)二線新花表示好的5張，或三線新花表示好的6張。但仍屬消極叫法，非迫叫。

伴	你
1 ♠	1 N T
2 ♣	2 ♥
♠ 2	
♥ K J 10 5 4	
♦ 9 8 5 4	
♣ A 6 2	

答叫人表示有5張紅心，第一輪限於力量，無法作2♥蓋叫。

伴	你
1 ♥	1 N T
2 ♦	3 ♣
♠ 10 9 7	
♥ 2	
♦ 7 6 5	
♣ A Q J 9 8 7	

此處答叫人保證好的6張梅花。

(三)派司。如果答叫人認為已找到不錯的最後合約，以儘早開溜為妙。眼見不太配合，千萬勿

伴	你
1 ♠	1 N T
2 ♦	—
♠ 3	
♥ K 9 8 6	
♦ J 9 4	
♣ K 10 9 6 3	

開叫人的2♦對這手牌也許並不理想，但如再冒進，更可能陷入苦海。

伴	你
1 ♠	1 N T
2 ♠	—
♠ 5	
♥ Q 8 7	
♦ A J 9 7 4 3	
♣ 10 7 2	

答叫人如再叫3♦，可能自找麻煩，開叫人至少有6張黑桃，讓他過癮好了。

三、答叫人的建設性再叫

假如答叫人的情況再如一點即好的10—12點，則可作下列再叫（仍假定開叫人在二線再叫低於原開叫的花色）：

(一)三線跳叫開叫人的原花色

爲邀請成局。標準情況爲 3 張王牌，或只有 2 張，而開叫人再叫他的原花色。

伴	你
1 ♥	1 NT
2 ♣	3 ♥

♠ A K 3
♥ K 9 4
♦ 9 8 7 6
♣ J 8 5

開叫人如爲低限可以派司，略有餘力，即應加叫成局。

伴	你
1 ♠	1 NT
2 ♠	3 ♠

♠ 9 7
♥ A J 9 2
♦ A Q 10 3
♣ 5 4 3

開叫人已有 6 張，答叫人雖只 2 張，可以加叫。

(二) 三線加叫開叫人的第二花色爲邀請成局。通常表示至少持有 4 張王牌，如爲低花，極可能都是 5 張。注意：假如開叫人的第二花色爲紅心，則答叫人的實力可略爲減弱，即 9 或極佳的 8 點即可。

伴	你
1 ♥	1 NT
2 ♣	3 ♣

♠ A 3
♥ 4 2
♦ K 8 7 4
♣ Q 9 8 7 5

答叫人的 3 ♣ 表明 5 張，因爲開叫人可能只有 3 張。

伴	你
1 ♠	1 NT
2 ♥	3 ♥

♠ 9 4
♥ K J 4 3
♦ A 9 8 2
♣ 8 7 6

成局味道極濃，大牌點雖略少，仍應全力一試。

(三) 2 NT 爲邀請 3 NT，表明牌型平均，而且未叫的花色中有檔張，即使對開叫人的花色只有 1 張亦可。

伴	你
1 ♥	1 NT
2 ♦	2 NT

♠ A J 6
♥ 5 3
♦ K 10 9 6
♣ Q J 8 7

開叫人如爲低限，可以派司，如稍有餘力，即應加叫成局。

(四)跳叫成局，表明依據開叫人的再叫，答叫人的實力大增，因此不作原擬只作邀請成局的再叫。

伴	你
1 ♠	1 N T
2 ♥	4 ♥
♠ 3	
♥ J 10 8 7 6	
♦ A K 9 7 3	
♣ 9 5	

顯然，加叫 3 ♥ 太瘟了，應立即加叫成局。

伴	你
1 ♠	1 N T
2 ♣	4 ♠
♠ Q J 8	
♥ A 4	
♦ 5 4 3	
♣ K 10 4 3 2	

答叫人原擬在黑桃上邀請成局，由於開叫人叫出 2 ♣，牌力大增，乃一口氣叫足。

第三節☆弱新花跳叫

(Weak Jump-Shift Responses)

羅石制的原始觀念之一。

在傳統的叫牌制度中，對同伴的開叫作新花跳叫表示一手強牌，許多專家仍然堅持此項叫法，我們也不能否認：善於運用新花跳叫，對於滿貫的探索，助益甚大。

但是，我們始終感到強有力的牌的出現率，實在不大，而弱牌倒是經常碰到（也許我們牌運很差，老是拿不到好牌。）因此，我們寧願推薦「弱新花跳叫」的答叫，用以處理常常碰面的弱牌。真的有幸偶而拿到強牌，則以較緩的逐步迫叫來對付。

弱新花跳叫有雙重好處，其一，可以使你方的叫牌，舒暢順利；其二，對擬欲加入競叫的敵方，可以產生阻塞作用。因而信其爲又一種利多害少的叫法，下述爲其基本條件。

(一)二線新花跳叫表示 2—5 其牌點，並爲 6 張花色，偶而也用於半堅強的 5 張，或差勁的 7 張。

伴	你
1 ♣	2 ♥

♠ 5
♥ Q J 8 7 6 3
♦ 10 8 3
♣ 9 7 3

標準的牌例，回答人不宜答叫 1♥，但似乎更不願派司。

伴	你
1♦	2♠
♠ K J 10 9 5	
♥ 5 3	
♦ 8 5	
♣ 9 8 7 4	

黑桃有肉有骨，雖然 5 張，叫出較好。

(二)三線新花跳叫，標準要求為 2—7 大牌點，和 7 張的花色（半堅強的 6 張，為稀有的情況）。

伴	你
1♠	3♥
♠ 5	
♥ K J 9 7 6 4 3	
♦ 6 4	
♣ 10 9 2	

此時如不跳叫，以後實難有機會插進手中的實況。

伴	你
1♦	3♣

♠ 9 5 3
♥ 4
♦ 10 6 4
♣ K Q J 9 8 6

梅花如此堅強，雖僅 6 張，仍可三線跳叫。

由於此項叫法處於竄叫性質，故身價情況不宜忽視。如有身價，答叫人對於所叫花色的強度必須小心，以上三例，對任何身價，均可適用，但下一手牌呢？

伴	你
1♦	?
♠ 10 8 7	
♥ 9 7 6 5 4 3	
♦ 8 6	
♣ K 6	

我們建議：如有身價，閉口為妥；如無身價，仍跳叫 2♥。

注意：答叫人前此有無派司過，並無關係，新花跳叫仍然適用。

一、開叫人再叫

答叫人既已表明為弱牌，開叫人十之八九都應派司。對於答叫人的花色極端不配合，不能作為開叫人再叫的藉口。

♠ 3
 ♥ AK 7 6 3
 ♦ AQ 8
 ♣ K J 8 5

你 伴
 1 ♥ 2 ♠

任何再叫都有相當風險，開叫人及早抽身，說不定還可拿到正分。

開叫人只有兩個理由可以再叫，一為成局有望，一為對答叫人的花色有好的配合，在後者的情況，開叫人可以加叫，以加強阻塞。開叫人的再叫分別表達如下的意義：

(一) 2 N T 為積極性的成局試探，在答叫人的花色上，有 2 張。答叫人如為最低限，應叫回原花色（三線），如為高限，應作其他叫品。

♠ K 7
 ♥ AK 8 5
 ♦ AQ 10 4
 ♣ K 8 4

你 伴
 1 ♦ 2 ♠
 2 N T

此處 2 N T 表明很大的成局興趣，假如答叫人叫回 3 ♠，開叫人則應派司。

(二) 加叫答叫人的花色至三線為純粹的阻塞叫，並不想成局，只是要增加敵方競叫的困難。

♠ A 10 7
 ♥ Q 8 5
 ♦ 9 4
 ♣ A Q J 7 3

你 伴
 1 ♣ 2 ♥
 3 ♥

開叫人原可派司 2 ♥，但敵方較易開口，再加高一線，他們就難了。

(三) 任何新花或再叫原來開叫的花色都是自然叫，且非迫叫。這是表明十分畸形的牌，對答叫人的花色絕對不配合。答叫人通常都應派司，或表示選擇。如果他認為當夢家尚有餘力可以發揮，亦可加叫開叫人的花色。

♠ 3
 ♥ AK J 9 7 6
 ♦ K Q 10 9 7
 ♣ 2

你 伴

1 ♡

2 ♠

3 ◇

開叫人表示兩門紅花，答叫人通常都派司，或叫回 3 ♡。

(四)叫出 4 線的答叫人的低花為邀請成局，如遇開叫人的右敵加入叫牌，則為競叫。

(五)任何在成局之下的跳叫均自然叫，但具極強烈的成局意向。

(六)直接叫到成局，當然是束叫。

二、競叫中的新花跳叫

敵方的干擾無礙於答叫人作新花跳叫，事實上，這時叫出，較未被干擾，更有價值，因為雙方必有劇烈的競爭。

假如敵方對同伴的開叫作超叫或迫叫賭倍，答叫人仍可作弱新花跳花。只要情況允許，開叫人任何再叫的意義，均與前述相同。

伴	敵	你
1 ◇	×	2 ♠
	♠ K 10 8 7 5 3	
	♡ 6	
	◇ 9 2	
	♣ 9 8 7 4	

答叫人就當沒有這個 × 好了。

伴 敵 你

1 ♣

1 ♠

3 ◇

♠ 8

♡ 9 3

◇ A J 8 6 5 4 3

♣ 10 9 2

此處不能叫 2 ◇，那是正常的迫叫，答叫人如想叫牌，只有叫 3 ◇。

伴 敵 你

1 ♠

2 ♡

4 ♣

♠ —

♡ 9 7

◇ J 8 7 3

♣ K Q J 9 6 5 2

四線新花跳叫仍屬弱叫，但表示更強的作戰力。

注意：由於上一牌例，再提醒讀者一次：這個 4 ♣ 不是「史普林特 (Splinter)」叫法，因為敵方已超叫了。

三、越級新花跳叫 (Double Jump-shift Responses)

越級新花跳叫也是一種弱叫，一般傳統叫法亦然，但並非以「弱新花跳叫」為基礎。

越級新花跳叫（或更高）表明一手弱牌，7張或更長。答叫人應有四個作戰磴數。注意：此一叫法亦適用於競叫。

伴	你
1 ♣	3 ♥
♠ 6	
♥ Q J 10 9 8 5 3	
♦ 10 9 3	
♣ 8 5	

答叫人原可以叫 2 ♥，但這手牌以叫 3 ♥ 更為明確，表明有 5 個作戰磴數。

伴	你
1 ♦	4 ♠
♠ K Q J 10 7 6 4	
♥ —	
♦ 7 6 3	
♣ J 4 2	

這手牌有 6 個作戰磴數，叫 4 ♠ 最為合適。

注意：如果夥伴間用「史普林特」叫法，則該款叫法應享有優先權利，因此對同伴高花開叫作越級新花跳叫，應為「史普林特」，如遇敵方超叫，則否。

第四節☆☆反低花加叫

(Inverted Minor Raises)

凱普南——沈伍德制度重要特色之一。

當你聽到這樣的叫牌過程。

伴	敵	你	敵
1 ♣	—	2 ♣	—
—	=		

這樣叫法，很少聽到，是嗎？這通常是使用「反低花加叫」所造成的。一般說來，當答叫人只能作弱的低花加叫時，往往無法以 2 ♣ 來爭到合約，所以寧可叫 3 ♣。相反的，假如答叫人持有強的低花加叫的實力，他最好能夠盡量把叫牌空間擴大，以便謹慎地叫到成局，甚至滿貫。你在這一方面思考得愈深入，便覺得上述的構想愈合理。下述為其基本叫法。

低花加一加叫 (Single minor raise) 表明至少 10 點（並無高限），以及至少 4 張王牌支持，迫叫一圈。而且絕對沒有 4 張或更長的高花。

伴	你
1 ♣	2 ♣

♠ 7

♥ 9 5 3

♦ A 10 7 4

♣ K 9 8 7 2

最低的低限。

你 你

1 ♦ 2 ♦

♠ A K 3

♥ 3 2

♦ K Q 9 5

♣ A Q 7 2

特別注意：不論多強，只要條件合適，都可以作低花加一叫法。

假如只有10點，又是平均牌型，以答叫1 N T轉妥。

你 你

1 ♦ 1 N T

♠ 10 6

♥ Q 9 7

♦ A Q J 3

♣ 9 8 7 2

答叫人的平均牌型，叫得愈低愈好，故應叫1 N T，當然此為非迫叫。

如遇敵方競叫，在一超一或迫叫賭倍的情況下，低花加一仍可適用。

一、開叫人再叫

同伴作低花加一叫法後，開叫人必須再叫（除非同伴已派司過，或開叫人的右敵加入競叫，或作迫叫賭倍）。如為低限，可作下述兩種農擇：

(一) 2 N T表示平均牌型，適於打無王合約，非迫叫，開叫人通常只有3張低花。

♠ A Q 9 3

♥ K J 6

♦ J 9 7

♣ Q 9 8

你 你

1 ♣ 2 ♣

2 N T

此處2 N T表明低限，並希望以無王為最後合約。(二) 將同意的低花加至3線，表明至少4張，但非迫叫。目的在於說明仍屬低限。

♠ 9 2

♥ K Q 5 3

♦ K 10 8 5

♣ A 9 8

你 你

1 ♦ 2 ♦

3 ♦

答叫人不擬打無王合約，因此簡單地再加一級。

開叫人如有餘力，必須作其他再叫，下述叫品，可資選擇：

(三)另叫新花表明至少要比低限多一「Q」，至少持有3張（標準為4張），但同意的低花至少應有4張。此為迫叫一圈。

♠ A K 8 2

♥ 2

♦ A Q J 7 3

♣ 9 6 5

你 伴

1 ♦ 2 ♦

2 ♠

此處2 ♠正確描述開叫人的牌情，並保證較低限開叫略強。

(四)3 N T表明平均牌型，因為太強了不能開叫1 N T，通常低花只有3張。

♠ A 10 7

♥ K Q 8

♦ K 9 8

♣ A Q 6 5

你 伴

1 ♣ 2 ♣

3 N T

此處3 N T表明18或19點，

假定1 N T開叫為15—17點。

二、答叫人的再叫

答叫人作低花加一叫法之後，如果開叫人再叫新花，必須再叫。否則，答叫人如認為已叫到最佳合約，亦可派司。答叫人的再叫表達下述各款意義：

(一)2 N T或同意低花的三線均表示低限，且非迫叫。

你 伴

1 ♦ 2 ♦

2 ♥ 2 N T

♠ A J 9

♥ 7 5

♦ Q 10 5 4

♣ K 8 7 3

此處2 N T為自然叫，且表明低限。

你 伴

1 ♣ 2 ♣

2 ♠ 3 ♣

♠ 3

♥ 7 4 2

♦ K 9 7 6

♣ A J 9 8 2

答叫人只有低限加叫，故應回到3 ♣。

(二)另叫原同意低花以外的花

色爲迫叫。另叫新花在 3 N T 以下者多半爲表明檔張，以便決定能否打 3 N T。

你	伴
1 ♣	2 ♣
3 ♣	3 ◇

♠ Q 7 2
♥ 5 2
◇ K J 9 7
♣ A K 8 6

答叫人表明力量在方塊上，最後合也許可達到 3 N T。

你	伴
1 ◇	2 ◇
2 ♥	3 ♥

♠ 6 4
♥ K Q 8
◇ A Q 10 8 4
♣ 7 6 3

答叫人加叫 3 ♥ 表明 3 張好的紅心（他不能有 4 張，因爲第一輪叫 2 ◇），並爲迫叫。開叫人可能選擇 4 ♥。

(=) 3 N T 爲自然叫，並希望以此爲最後合約。

你	伴
1 ♣	2 ♣
2 ♠	3 N T

♠ 9 7
♥ A Q 7
◇ K 9 8
♣ Q J 7 5 4

開叫人黑桃花色，且略有餘力，3 N T 應爲理想合約。

三、叫牌的發展

答叫人再叫之後，叫牌的發展應照下述原則進行：

低花加一支持後，假如夥伴間任何一方回叫到同意低花的 3 線或 4 線（或 2 N T），均非迫叫，並表示經前一叫品後，牌力已屬低限。因此，任何未達成局的叫品均爲迫叫。

♠ 7 4 2
♥ K Q 10 5
◇ A K J 9 7
♣ 9

你	伴
1 ◇	2 ◇
2 ♥	3 ♣
3 ◇	

此處，3 ◇ 爲非迫叫，開叫人表示於前一輪叫出 2 ♥ 後，再無餘力。

你
 2 ♣
 3 ♣ 3 ◇
 3 ♠ 4 ♣
 ♠ K 4
 ♥ 4 3
 ◇ A 10 9 4
 ♣ K J 9 8 7

顯然，3 N T已不可能，答叫人的4 ♣只是表示像有梅花可打而已。

四、低花跳加叫 (Jump Minor Raises) 由於低花加一支持為強牌，則低花跳加叫安排於弱牌，應屬合理。事實上，這種叫法為很犀利的雙鋒刃，既可立即體會到這是你們這一方的最佳合約，又能對敵方構成高度的阻塞作用，他們通常持有比你方更強的實力。下述為基本約定。

低花跳加叫表明6—9點，至少5張王牌（或堅強的4張），非迫叫。答叫人經常為不平衡牌型，且對高花沒有興趣。當然，這是一種搶先叫。

你
 1 ♣ 3 ♣

♠ 5 2
 ♥ 7 5
 ◇ 6 5 3 2
 ♣ A J 9 8 4

此處，3 ♣為弱牌。

你
 1 ◇ 3 ◇
 ♠ 9 8 2
 ♥ 3
 ◇ K Q 10 5
 ♣ J 9 5 3 2

好的4張支持，合於規定。

如果牌型平均，且在未叫的花色中有大牌，則應避免使用低花跳加叫，例如：

你
 1 N T
 ♠ J 7
 ♥ Q 9 6
 ◇ 10 9 6 5 4
 ♣ K 10 3

雖然答叫人有5張方塊，但僅有的6大點却分配在其他三花色中，仍以叫1 N T為宜。

注意：更高線位的低花加叫，如：1 ◇——4 ◇，或1 ♣——5 ♣，也是弱叫和搶先叫，在一

般傳統叫法中，亦屬相同，故與「反低花加叫」無關。這些叫法當然表明極端的畸形分配。

如遇敵方介入叫牌，在一個單一的超叫或迫叫賭倍之後，所有低花跳叫均為弱叫，並無例外。

由於低花跳叫均屬弱叫，故開叫人通常都是派司。但是，也有再作進一步叫牌的，如：1. 叫 3 N T，持有一手比開叫 1 N T 還強的牌；2. 再叫新花，迫叫一圈，尋求成局或滿貫；3. 再加叫同意的低花到 4 線，以加強阻塞

，此種叫法，並非邀請成局，以及 5. 加叫至 5 線，束叫。

♠ A Q 10 7

♥ 3

♦ A 8 2

♣ A Q 8 7 6

你 伴

1 ♣

3 ♣

3 ♠

答叫人的 3 ♠ 為試探成局，假如答叫人回到 4 ♣（消極），即應派司。

金 融 杯 成 績

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

一、論隊賽

冠軍郵匯 B 亞軍市銀 季軍中央銀行 A 殿軍中國商銀

二、雙人賽

南北方

東西方

1、林憲助趙健談（北市銀）

蔣健琦鄭明德（北市銀）

2、周長淮杜有生（郵政）

任致翰李得治（土銀）

3、周朝鼎李志仁（中國信託）

唐 棣鄧志光（郵政）

4、何一新朱興亞（郵政）

洪肇泉卓泰斗（土銀）

5、劉國城李 明（郵政）

翁慧珠李碧華（郵政）

第 334 期叫牌測驗解答

鍾仁謙

1. 雙人賽，雙無身價。

南 西 北 東
1♥ — 1♠ —
?

南家持：♠ K 7 5

♥ A K Q 6 5 4

♦ A 2

♣ K 3

叫品	得分	票數	讀者%
3♦	100	3	10
3♣	90	1	10
2NT	70	3	10
3♥	60	2	50
3NT	40	1	5

在自己持有一門堅強的 6 張牌組及全手 7 個控制，且同伴又能正常答叫的情況之下，應能很容易迫叫至成局，尤其是在同伴回答 1♠ 之後，手中牌值更顯大增，此時跳叫 3♥ 或 2NT 都不表示迫叫成局，只能以跳叫新花的叫品來表示迫叫成局的好牌，由於方塊比梅花好，所以多數委員都選擇 3♦，而不叫 3♣；值得注意的是，在一線高花開叫後

再叫為跳叫二無王表示 16—18 點的平均牌型，而非 19—21 點的平均牌型，故不是迫叫品，（此與開叫低花再跳叫 2NT 不同），開高花再跳叫 3NT 雖可表示 19—21 點的平均牌型，但綜前述，此舉勢將減低叫品的彈性，而失叫可能的滿貫或錯叫成局的合約。

讓我們來看看委員們的看法：

黃光輝：「3♦。二無王及三紅心非迫叫，三無王及四紅心又太武斷，寧先巧叫 3♦，希伴叫出 3♥、3♠、3NT 均容易決定合約。」

黃光明：「3♦。伴若叫 4♦，我叫 4♥；伴若叫 5♦，我叫救命。」

吳錦祥：「3♣。希望不要被同伴咬住不放。」

沈君山：「2NT。標準叫品。」

林希濤：「2NT。也可以跳叫 3♥，但 2NT 比較不會失

叫易成局之 3NT，並有較多空間可讓同伴示出 5 張黑桃（如同伴有 5 張黑桃的話）。」

童萬聰：「2NT。無合適表達牌型、牌力之叫品，依兩權相害取其輕之原則，所以迫叫比不迫叫好，又 2NT 僅牌型稍不符，但莊位有利，而 3♣ 或 3♦ 可能引起較大的誤會。」

三位委員主張叫 2NT，只是此時就怕同伴派司，則成局都叫不到，豈不可惜？

陳光委員認為 3NT 的叫品一次叫足。

另外張植鑑及林美麗二位委員主張 3♥。

2 雙人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1♦	—	1♠	2♥
3♦	3♥	?	

南家持：♠ K Q 10 7 5 4

♥ 5 2

♦ A Q 5

♣ 8 4

叫品	得分	票數	讀分%
3♠	100	5	50
4♠	70	3	0
4♦	50	1	15
4♥	40	1	15

同伴自由叫出 3♦，應有很好的長門方塊牌組，惟自己持有方塊大牌 A Q，所以同伴應有較多力量，因此 3♠ 應為迫叫品，在雙人賽中，打高花合約比低花合約容易得較多序分，何況尚需保留機會給同伴叫三無王；直跳 4♠ 表示好的七張黑桃牌組，且非好牌；4♦ 的叫品容易失叫一個很好的黑桃或無王一局，稍嫌武斷不夠彈性；而巧叫 4♥ 除了可能誤導同伴外，對自己手中牌情更是無法表示清楚，當然也就可能多叫多了。

五位委員主張答叫 3♠：

黃光輝：「應為迫叫。」

沈君山：「雙人賽，4♠ 的分數比 5♦ 多，而且給伴叫 3NT 的機會，加叫 4♦ 有向滿貫走的意思，兩張小紅心太虧。」

陳光：「希望同伴不會派司，雖同伴低限，但點力、牌型配合，尚可能有 6♠，例如 ♠ A × ×、♥ ×、♦ K J × × × ×、♣ A × ×。」

吳錦祥：「似乎也沒有其他適當叫品。」

主張 4 ♠ 的委員有：

黃光明：「伴若缺黑桃，方塊也打不高。」

林希濤：「此時只叫 3 ♠，極可能失叫一局。」

林美麗：「方塊合約看起來線位高，失磴也多。」

童萬聰委員表示他不同的看法：「4 ♡。3 ♠與 4 ♢並不迫叫，易失叫一局，4 ♡迫叫同伴應考慮到選擇王牌（在雙人賽中）之可能性，不可一味認定為控制力叫牌。」

3. 四人賽，南北身價。

南	西	北	東
—	—	1 ♢	—
1 ♠	—	2 ♣	2 ♡
?			

南家持：♠ K 10 8 6 3

♥ K 6 3

♦ 7 4

♣ K 9 2

叫品	得分	票數	讀者%
2 ♠	100	5	35
派司	80	4	15
2 N T	60	1	35

很尷尬的一手牌！手持 9 個大點，派司稍嫌可惜，但在同伴

叫的二門花色上只長了 3 點，也無法立即支持同伴，所幸第一圈未開叫 2 ♠，此時的 2 ♠，同伴不會認定我有好的 6 張黑桃，如此給同伴較具彈性的叫牌空間，同伴這時再叫 3 ♠、2 N T、3 ♣、3 ♢或派司，均有助於我們選擇走向最佳的合約，2 N T 則叫得太多，未留給同伴轉圜的餘地。

幾位委員主張 2 ♠ 的看法如下：

黃光輝：「由於未開 2 ♠，伴應知黑桃不會太好，如持 1—3—5—4、高限將可再叫無王。」

黃光明：「似無別叫。」

林希濤：「四人賽搶部份分數也好，試探可能成局也好，不可以派司。」

童萬聰：「搶合約。」

沈君山委員的派司叫品認為給北家叫 2 N T 的機會，他做莊比我做莊多吃一付牌。

吳錦祥認為低檔且無適當叫品，應派司。

4 雙人賽，雙無身價。

北 東 南 西
1♦ — 1♠ 2♥

2♠ 3♥ ?

南家持：♠ K 9 7 5

♥ 6 5 3

♦ Q J 2

♣ K 5 2

叫品	得分	票數	讀者%
3♠	100	7	65
派司	80	3	20

同伴通常是短紅心，自己在黑桃和方塊上又有不少力量，在雙人賽中，很可能做成3♠的合約或倒一，在對防禦3♥又無把握情況下，希望己方能取得140的正分，不然也期望以負50分來換取負140分的較佳結果，派司雖然有可能得分，然進取心稍嫌不足，亦無法給對手造成壓力。

絕大多數委員認為3♠的叫品很好。

黃光輝：「持高限又無點力在紅心，值得再搶一線，賭倍太冒險，派司又無好成績，因二黑桃應為必成合約。」

吳錦祥：「成約的機會大。」

林美麗：「純競叫，牌型平均。」

童萬聰：「搶合約。」

「林希濤：「我雖是平均牌型，同伴可不，機會好的話，4♠都可。」

再看看選擇派司叫品的委員看法：

沈君山：「沒意思，可能3♠、3♥都做不成，讓伴決定吧，他若單張紅桃，自然會再搶。」

黃光明：「讓同伴作決定。」

5. 四人賽，雙方身價。

東 南 西 北

1♠ — — ×

2♦ ?

南家持：♠ 8 6 5 2

♥ K 10 4

♦ Q J 7

♣ A 9 3

叫品	得分	票數	讀者%
派司	100	8	15
×	70	2	60

同伴第四家平衡賭倍，牌力範圍太大，對手又主動叫出第二門花色，很可能5—5兩門，那

麼外面分配對自己主打應是相當不利，加上自己在持四小黑桃的情況下，根本不易找到理想的合約；面對壞分配，自己主打既無把握，只好先派司，希望同伴在有多餘力量時再表示意見，否則希望能打垮對手的 2♦ 就不錯了。在敵方可能 10 張的二門上只長了破碎的 3 點，是不太容易能擊垮他們的合約，這也就是不願冒太大風險去賭倍的原因。

黃光輝：「派司。賭倍太冒險，敵方甚易吃到五付黑桃、三付方塊成約，全牌適合防守而無理想叫品，不必勉強叫，伴仍有機會再叫。」

吳錦祥：「派司。無適當叫品。」

沈君山：「叫什麼？」

林希濤：「賭倍讓對方跑到 2♠ 嗎？不。派司。」

林美麗：「派司。同伴是平衡位置，且自己無牌組。」

大半委員同意派司的叫品。

但有二位委員持不同的看法，覺得賭倍較派司為佳：

黃光明：「很高興東家叫了 2♦，解了我的難題。」

童萬聰：「無適當可叫牌組，有牌力建議防守。」

6. 雙人賽，東西身價。

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
2♣	—	2♠	—
4♥	—	?	

南家持：♠ K 9 8 2

♥ Q 6 3 2

♦ —

♣ K Q J 5 4

叫品	得分	票數	讀者%
6♣	100	4	10
5♣	80	3	25
派司	60	2	40

同伴是典型 1—3—5—4

，16到18個有用的大牌點的牌，自己有那麼好的梅花配合，加上同伴的短王牌來照顧手中的黑桃失張，除非少二張高花 A Q，否則 6♣ 不會是個困難的合約，5♣ 顯然是保守了些，在同伴跳 4♥ 後實在也太悲觀了點。由於同伴第二圈未跳叫 Splinter 3♠，而選擇不迫叫的 2♣，顯然無四張紅心支持，此時若冒然派司 4♥，那就是 9 張的梅花王牌沒打到而去打提心吊膽的 7 張紅心

王牌了。

該題答案認為 6 ♣、5 ♣，及派司的委員票數差不多，讓我們逐一來瞧瞧委員們認為的個中道理何在：

主張 6 ♣ 的委員有：

黃光輝：「伴像是持有 ♠×、♥A××、♦AKQ××、♣A×××× 之好牌，如僅叫回 5 ♣，伴因王牌太弱將不敢上滿貫。」

吳錦祥：「同伴像是 1—3—5—4 的 16—18 點，6 ♣ 應是有得打的。」

沈君山：「此時叫 5 ♣ 太像示叫，伴大概是三張紅桃，1—3—5—4 之類的牌，叫了 5 ♣ 很有高到 6 ♥ 上去的可能，不如跳 6 ♣，賭他一賭，至少塞住同伴的紅桃。」

主張 5 ♣ 的委員有：

林美麗：「已叫清楚 4414 或 4405，讓同伴決定，且 ♠K 可能沒用。」

黃光明：「再試一次。若伴叫 5 ♦，我叫 5 ♥。」

主張派司的委員意見如下：

陳光：「同伴的牌約為 ♠×

、♥KJ×、♦AK×××、♣A×××，雙人賽打四線高花較佳。」

童萬聰：「南家 2 ♠ 是一大敗筆，現在叫回梅花，北家都不敢派司，只好期望北家 ♥AK 帶頭，說不定還可拿個好成績。」

林希濤：「只能這樣了。」

7. 四人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	—	2 ♠
×	—	?	

南家持：♠Q 9 8 4

♥9 6 4 2

♦A J 9

♣10 8

叫品	得分	票數	讀者%
3 ♥	100	5	65
3 ♠	80	3	0
4 ♥	70	2	0

同伴作三階迫叫，自己前面已派司一圈，現在雖是前面尚未表出的好牌，但自己手中的黑桃 Q 很可能泡湯，紅心又是小小的四張，很可能無法承受夢家要王吃黑桃的壓力，只好少叫一點，當然前一圈如果能先用示弱賭倍或許就不會現在的困境。

看看委員們的主張看法：

張植鑑：「3♥。我第一次示弱賭倍，所以無此問題。」

童萬聰：「3♥。黑桃Q作用不太，不要太興奮，少叫些，至於罰放可能踢到鐵板。」

林美麗：「同伴一定是短黑桃，若叫2NT，同伴可能無興趣再叫，但3♥一定是好合約，同伴也許會加至4♥。」

林希濤：「3♥，不能罰放2♠，也不能打2NT，同伴已保證有4張紅心了，放心叫罷。」

沈君山：「3♠。讓伴在3NT或4♥中選擇。」

黃光輝：「3♠。不知首圈為何未作示弱賭倍，對著伴單張黑桃，打無王只有一檔，如叫2NT及3♥均為低叫，直跳4♥又恐伴未必定有4張紅心。此時應在3♠及3NT中選。」

吳錦祥：「3♠。第一圈應以示弱賭倍為佳，此時給自己找來了難題，依成局要衝的原則，將叫至無王或紅心一局。」

黃光明：「4♥。相信比三

無王好。」

陳光：「4♥。♠×、♥AK××、♦K××、♣AK××為同伴典型的牌。」

8. 雙人賽，雙方身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♠	—
?			

南家持：♠AK10

♥A

♦32

♣A876543

叫品	得分	票數	讀者%
3♣	100	9	45
3♠	70	0	15
2♣	50	1	30

雖只有15點及不是很好的梅花牌組，但全手7個控制及第7張梅花，都可鼓勵作建設性的跳叫3♣，黑桃雖好，但終歸只有3張，先跳叫支持容易誤導同伴對你手中牌情的瞭解，只有先跳叫3♣，希望同伴不會派司，讓我有機會在下圈跳叫4♠，果真如此，則可完全描繪出手中牌情，當然2♣顯然少叫了許多。

絕大多數委員主張3♣的叫

品： 些，但希望同伴再叫能將力量作
黃光輝：「希望下圈有機會 進一步表示。」
支持黑桃。」 童萬聰：「將梅花看成堅強
吳錦祥：「好像僅此一途。 的6張，再加一、二點就很好叫
」了。」
黃光明：「先老實叫。」 林希濤：「勉強跳叫3♣，
陳光：「整手牌的力量不易 似無更好叫品。」
一次叫清楚，叫3♣似乎少叫了



第334期叫牌測驗評審委員答案



姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	3♦	3♠	2♠	3♠	—	6♣	3♠	3♣
黃光明	3♦	4♣	2♠	—	×	5♣	4♥	3♣
沈君山	2NT	3♠	—	—	—	6♣	3♠	3♣
吳錦祥	3♣	3♠	—	3♠	—	6♣	2♠	3♣
陳 光	3NT	3♠	—	3♠	—	—	4♥	3♣
張植鑑	3♥	4♦	2♠	—	—	5♣	3♥	2♣
童萬聰	2NT	4♥	2♠	3♠	×	—	3♥	3♣
林希濤	2NT	4♣	2♠	3♠	—	—	3♥	3♣
林美麗	3♥	4♣	2NT	3♠	—	5♣	3♥	3♣
鍾仁謙	3♦	3♠	—	3♠	—	6♣	3♥	3♣

臺灣省第三十屆主席盃 橋藝聯賽辦法

- 一、日期：民國七十八年元月一日至元月五日止。
- 二、地點：臺中市精武路二九一之三號省立臺中圖書館
- 三、比賽方式：

(一)主席杯錦標組：

1. 初賽：與賽之廿八至三十隊由競賽組參考廿九屆成績分爲A、B二組，各組分別舉行單循環賽，每組積分較高之前七名進入甲組複賽，其餘進入乙組複賽。

2. 複賽：

甲組：初賽各組之前七名比賽七場，初賽同組各隊不再比賽，並以初賽之相關分數計入其複賽之積分。總分較高之四隊晉入決賽，（第一名帶4.5勝分，第二名帶2.5勝分），其餘各隊之總積分依序排列本屆「主席杯」主杯賽第五名至十四名。

乙組：由初賽各組之其餘各隊繼續進行單循環賽，初賽同組各隊不再比賽，並以初賽之相關分數計入其複賽之積分。其總積分依序排列爲本屆「主席杯」主杯賽名次。

3. 決賽：晉入決賽之四隊，首場由第一名以第四名爲對手，及其餘二名舉行單淘汰賽兩勝隊比賽一場爭冠亞軍，兩負隊亦賽一場爭季殿軍。每場比賽廿四牌。

(二)橋士組論隊賽：八隊以下採單或雙循環比賽。九隊以上分初、決賽兩段比賽。初賽（16隊以上分二組）單循環，共取四隊帶分入決賽。決賽仍採單循環賽。

(三)副杯賽：未能晉入決賽各隊賽員，得以四人組成一隊參

加。比賽採密契爾方式進行。以每隊南北、東西兩對賽員之得分和決定名次。

(四)女子論隊錦標賽：如附件一

(五)雙人錦標賽：如附件二

四、參加資格：

(一)主席杯錦標組：凡中華民國橋藝協會之團體會員（包含行政院及中興新村）各參加一隊，另臺北市增加三隊、高雄市、臺南市及臺中市各增加一隊。預計共三十隊。

(二)橋士組：各地區橋友均得自由組隊參加。此外僑居國外及外國籍橋友，得經中華橋協核定後參加比賽或表演賽。

(三)隊員：每隊限四至六人。隊長須由賽員兼任之。開賽後不得遞補或更換賽員。錦標組及橋士組之賽員不得跨組報名。

(四)正點限制：

1. 錦標組：賽員每人均須領有20正點之正點證書。

2. 橋士組：賽員每人均須領有50正點之正點證書。

3. 尚未領有正點證書者，請依規定向中華橋協申請。

五、紅正點之簽發：

(一)主席杯錦標賽：決賽四隊發二級紅正點。

(二)橋士組論隊賽：優勝前四名發三級紅正點。

(三)其他各組及初賽優勝發四級藍正點。

六、橋規：使用一九八七年最新橋規。

七、叫牌制度：國內外著名之叫牌制度均可使用。並各賽員應事先填寫制度卡以便於比賽時供對方參閱。如發覺未填寫制度卡者，每場每對賽員除罰2 V P外並得令該賽

員暫停比賽即刻填寫。至於使用怪異制度者，如強派司制，即須於報名時檢附制度卡及詳細說明，否則得禁止使用。

八、獎勵：

(一)主席杯錦標組：甲組取四名，冠軍頒主席杯及獎品，二至四名各頒獎杯及獎品。乙組取三名，發給獎品。

(二)橋士組論隊賽：取三名、冠、亞軍頒獎杯，一至三名均頒獎品。冠、亞軍（表演演賽隊除外）並獲民國七十八年國家代表隊選拔種子隊之權利。

(三)副杯錦標賽：取五名，冠軍頒獎杯、獎品，二——五名頒獎品。

(四)女子組：取三名頒獎杯、獎品。

(五)雙人賽：

1.初賽前三名發獎品。

2.錦標賽第一名頒獎杯、獎品。二——六名發獎品。

3.副杯組第一名頒獎杯、獎品。二——六名發獎品。

4.餘與組取一至五名發獎品。

九、報名：(一)錦標組：由縣市政府教育局具函於民國七十七年十一月三十日前填具報名單，繳納報名費，新臺幣貳仟元正。以掛號逕寄主辦單位臺中市精武路二九一之三號省立臺中圖書館，以郵戳為憑。報名各隊如尚未繳納中華橋協七十七年團體會員年費者（新臺幣貳仟元正）。請一併繳納，否則不得報名。

(二)橋士組：自由組隊並由領隊依附表格式向主

辦單位報名，報名費每隊肆仟元。

- 十、棄權：連續棄權兩場或累積棄權三場之隊，即取消比賽資格，並將其棄權事實報請中華民國橋藝協會查處。
- 十一、裁判：由橋藝聯賽籌備會聘請裁判長一人，裁判四至八人負責一切裁判事宜。
- 十二、上訴委員會：由橋藝聯賽籌備會聘請上訴委員五——七人組成之，負責上訴案件之裁決。本項裁判為最終裁判。
- 十三、報到：定於七十七年十二月卅一日下午三至五時及七十八年元月一日上午八至九時，在省立臺中圖書館推廣組，請各領隊或派代表一人準時報到，並領取資料（比賽自七十八年元月一日上午12時開始。）進入橋賽會場請佩戴識別證。
- 十四、隊長、裁判會議：元月一日上午11時召開隊長及大會裁判會議，請準時參加地點在大會會場舉行。

附件一

臺灣省第三十屆主席杯橋藝聯賽女子組比賽辦法

- 一、日期：民國七十八年元月一日十二時開始至元月五日止。
（得視參加隊數多少調整比賽場次，或提前結束比賽。）
- 二、地點：臺中市精武路二九一之三號省立臺中圖書館。
- 三、比賽方式：四人隊單循環或雙循環比賽，每隊賽牌十六——卅二付（視參加隊數多寡決定）。
- 四、參加資格：任何機關學校及社會團體之女性橋手，均可組隊參加，每隊隊員四——六人。領隊一人（隊長須由隊員兼任之）。開賽後不得遞補更換隊員。

- 五、橋 規：使用一九八七年最新橋規。
- 六、獎 勵：一、冠軍得主席杯及獎品，亞軍、季軍各得銀杯及獎品。二、優勝者簽發一級紅正點。
- 七、報 名：於民國七十七年十一月三十日前繳納報名費新臺幣壹仟伍佰元整。連同報名單，逕寄臺中市精武路二九一之三號省立臺中圖書館推廣組。
- 八、裁 判：由橋賽籌備會聘請，負責一切裁判事宜。
- 九、報 到：請領隊或派代表一人，於七十八年元月一日上午八時至九時，至臺中市省立臺中圖書館報到及領取資料，並請各隊派員參加上午十一時召開之隊長及裁判會議。

附件二

臺灣省第三十屆主席杯橋藝雙人賽比賽辦法

- 一、日 期：(一)初賽：民國七十八年元月三日上午九時至下午四時五十分。
- (二)決賽：民國七十八年元月三日下午六時至十時四十分。
- 二、地 點：臺中市精武路二九一之三號省立臺中圖書館。
- 三、比賽方式：(一)初賽：將全體參加之橋友，依報名順序每十三桌分爲一組，預計六組，比賽分爲兩節，每節打24牌，全部貫通計分，南北、東西各取一至十六名進入雙人錦標組，十七至三十二名進入雙人賽副杯組，分別進行決賽，其餘可繼續參與餘興賽。
- (二)決賽：按錦標組、副杯組各十六桌，及餘興組（桌數不限）共三組採豪威爾及變向式密爾進行。

- 四、獎勵：(一)初賽前三名發獎品。
(二)錦標組第一名頒獎杯、獎品、二——六名發獎品。
(三)副杯組第一名頒獎杯、獎品、二——六名發獎品。
(四)餘興組取一至五名發獎品。
(五)錦標組簽發二級紅正點，副杯組第一名簽發一級藍正點，其餘簽發四級藍正點。
- 五、報名：(一)參加報名者以具有舊制廿個正點及新制 5 藍正點以上資格者參加。
(二)報名費初賽、決賽每對各繳新臺幣叁佰元、並於十二月廿四日以前先繳初賽報名費及報名單逕寄省立臺中圖書館，額滿截止，不再有保障名額，各會員組及橋士組請注意報名時限。
- 六、遞補：決賽時如有棄權之缺額，按得分之名次順序，依次遞補。

———
橋書出版

■ 1987最新橋規

(每本80元)

■ 上訴委員會

(每本70元)

———
以上兩書中譯本業已出版，兩書互相參看，可增進你對橋藝比賽的認識，並可使橋技日益精進。請利用郵政劃撥01885557中國橋藝帳戶或至臺北市國際橋藝中心購閱。

第 335 期叫牌測驗題目

1. 雙人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1 $\diamond$	1 $\heartsuit$	—	—
?			

南家持： $\spadesuit$ A K Q 9
 $\heartsuit$ Q 7 5
 $\diamond$ A 10 8 6
 $\clubsuit$ A 4

2. 四人賽，南北身價。

東	南	西	北
—	—	1 $\diamond$	—
1 $\spadesuit$	—	1 NT	×
2 $\clubsuit$	?		

南家持： $\spadesuit$ K 7 6 5
 $\heartsuit$ J 10 8 5 4
 $\diamond$ 2
 $\clubsuit$ A Q 9

3. 雙人賽，南北身價。

北	東	南	西
1 $\diamond$	—	1 $\spadesuit$	—
3 $\clubsuit$	—	3 $\diamond$	—
3 $\spadesuit$	—	?	

南家持： $\spadesuit$ 10 8 5 2
 $\heartsuit$ A 7 4
 $\diamond$ K 8 3
 $\clubsuit$ J 9 7

4. 四人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1 $\diamond$	—	1 $\heartsuit$	—
2 $\clubsuit$	—	?	

南家持： $\spadesuit$ 10 3 2
 $\heartsuit$ A Q J 7 3
 $\diamond$ J 8
 $\clubsuit$ K 6 5

5. 雙人賽，南北身價。

北	東	南	西
3 $\spadesuit$	—	?	

南家持： $\spadesuit$ K 9
 $\heartsuit$ K 8 6 4
 $\diamond$ A K 5
 $\clubsuit$ A J 9 3

6. 雙人賽，雙無身價。

西	北	東	南
—	1 $\diamond$	—	1 $\spadesuit$
—	1 NT	2 $\heartsuit$	?

南家持： $\spadesuit$ Q 9 6 5 3
 $\heartsuit$ A 8
 $\diamond$ K Q 7
 $\clubsuit$ 10 7 2

7. 四人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1 $\diamond$	2 $\heartsuit$	2 $\spadesuit$	—
3 $\spadesuit$	—	4 $\clubsuit$	—
4 $\diamond$	—	4 $\heartsuit$	—
?			

南家持： $\spadesuit$ A K 9 5
 $\heartsuit$ 8 2
 $\diamond$ A 9 7 5 4
 $\clubsuit$ 6 3

8. 雙人賽，南北身價。

北	東	南	西
1 $\spadesuit$	—	1 NT	2 $\heartsuit$
3 $\clubsuit$	3 $\heartsuit$	?	

南家持： $\spadesuit$ J 5
 $\heartsuit$ 8 6 3
 $\diamond$ A 8 5 4 2
 $\clubsuit$ K J 8

甲、第 335 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。



1 0 6 4 3

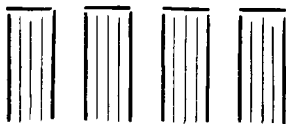
臺北市郵政 24 — 20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十七年十一月號

第三三五期

行 八：童致誠

地址：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四四八三
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五七號
臺北郵政信箱第二四二〇號

台南市第30屆市長杯



橋士組冠軍六友隊，左起夏漢容、陳萬惠、何震華、林希濤、李勝隆、李政道、吳道明（台南市總幹事）、黃貴洲（建元隊隊長）



大會貴賓，左起林希濤、方兆麟、夏漢容、王家騏

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

