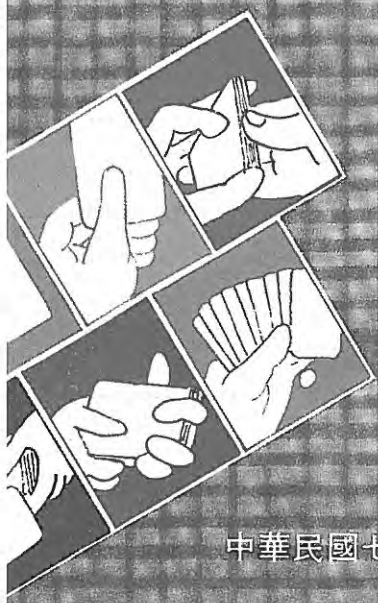


中國橋藝

何九牧



336

中華民國七十七年十二月號

目

錄

編者的話.....	1
第八屆奧林匹亞戰報.....本刊輯...	2
七十八年橋藝大賽計劃表.....	7
國家代表隊選拔辦法.....	8
九九橋社成立.....陳家駒...	10
九九橋藝社章程草案.....	11
頭腦體操題目(三).....一橋手選輯...	12
日本通信雙人賽.....記者...	13
半熟的鴨子飛了.....曾崑明...	20
第 335 期叫牌測驗前三名.....	22
美國奧林匹亞代表隊選拔賽(四).....本刊譯...	23
一牌三違規.....陳次雲...	36
姥姥夜譚(二).....劉姥姥...	38
小題大作.....胡周...	48
橋藝的贏、扣時機(三).....柯安榮譯...	50
最新橋藝特約叫法(五).....林濟墉譯...	62
頭腦體操解答(三).....一橋手選輯...	69
第 335 期叫牌測驗解答.....鄭焜仁...	71
第 336 期叫牌測驗題目.....	81

編者的話

現代社會裡，任何一項活動要能普及和擁有衆多人口，傳播媒體必佔有相當的地位。無疑的，國內橋藝活動見諸於報章雜誌者並不多，目前只有民生報和中央日報有活動的消息和專欄，新生報和大華晚報亦有專欄，其他則很少見到，在那麼多的報紙裡，僅這些偶而的報導畢竟是少數，這也證明國內橋藝風氣的不够鼎盛。本刊上期的「橋邊細語」中，喬一木先生曾就「廣闊社會資源，贊助橋藝活動」作深入的探討，關心橋藝活動推展的橋友們，為了能讓橋藝更為廣泛大衆所知並進而增加學習人口，也許可從影響報章雜誌能多作橋藝的報導方面着手，很可能會有更事半功倍的效果。

最近幾期我們對各地的橋藝活動作了許多的報導，很感謝各地橋界人士的熱心提供消息，今後仍歡迎各地能提供這方面的消息，使各地的橋壇動態皆能為全國橋友所熟知，進而吸引更多的人口學習與參與。

參加重要橋賽甚至爭取國家代表權，一直是很多有志橋友的共同志向，在參加這些橋賽時，有時也會發覺似乎某些方面有不够完美的遺憾，因而知道平時的磨練是多麼的重要，畢竟到達最高橋藝境界並非一朝一夕可達成的。這期本刊列有明年度全國重大橋賽時間表，有心參加的橋友不妨提早作充分的準備，所謂一分耕耘一分收穫，在準備充足的情形下，相信成績必能更上層樓。

第八屆奧林匹亞戰報

本刊輯

第八屆世界橋藝隊制奧林匹亞，於今年10月8日至10月22日在義大利威尼斯 Excelsior 飯店舉行，共有來自57個國家橋藝組織的93支橋隊參加，下面是詳細的成績報告：

壹、公開組

公開組共有56隊參加，分A B兩組，每組各14隊打單循環，各取前四名進入半決賽，每場賽20牌，其中B組本有15隊，每場本有一隊輪空，後來印尼臨時退賽，賽程不變，造成每場有兩隊輪空，輪空隊該場得18 V P。

一、初賽

A組

名次	隊名	V P 積分
1	希臘	530.5
2	奧地利	513.5
3	美國	507.0
4	瑞典	494.7
5	波蘭	487.7

名次	隊名	V P 積分
6	西德	458.7
7	澳洲	457.2
8	荷蘭	455.0
9	香港	454.4
10	比利時	446.5
11	委內瑞拉	446.0
12	挪威	445.7
13	土耳其	442.0
14	中華臺北	435.5
15	阿根廷	428.5
16	以色列	411.2
17	西班牙	400.2
18	巴拿馬	369.5
19	日本	367.0
20	聖馬力諾	351.7
21	智利	321.0
22	南斯拉夫	319.2
23	模里西斯	287.2
24	新加坡	275.7
25	百慕達	270.5
26	巴貝多	248.5
27	肯亞	241.5

名次	隊 名	V P 積分	名次	隊 名	V P 積分
28	維京羣島	231.1	22	黎 巴 嫩	366.2

(註：有小數點是因罰分計算上去的緣故)

B 組

名次	隊 名	V P 積分
----	-----	--------

1	義 大 利	560.7
2	丹 麥	541.8
3	英 國	537.7
4	印 度	528.1
5	法 國	517.7
6	巴 西	512.4
7	匈 牙 利	509.5
8	愛 爾 蘭	497.0
9	冰 島	483.7
10	加 拿 大	483.5
11	大 陸	481.7
12	埃 及	477.2
13	葡 萄 牙	467.7
14	紐 西 蘭	460.2
15	泰 國	444.0
16	巴 基 斯 坦	438.0
17	芬 蘭	437.2
18	摩 洛 哥	435.7
19	墨 西 哥	416.0
20	瑞 士	405.0
21	馬 來 西 亞	371.2

23	約 旦	334.2
24	瓜達鹿白	325.7
25	蘇 利 南	321.0
26	安地列斯	303.4
27	辛 巴 威	276.5
28	千里達一 托貝哥	237.7

× × × ×

二、半決賽 (64牌, I M P)

印度勝希臘	155 : 132
美國勝丹麥	162 : 147
奧地利勝英國	168 : 158
瑞典勝義大利	189 : 88

× × × ×

三、準決賽 (64牌, I M P)

美國勝印度	190 : 126
奧地利勝瑞典	182 : 131.7

× × × ×

四、決賽 (96牌, I M P)

美國勝奧地利	289 : 247
--------	-----------

× × × ×

貳、女子組

女子組有37隊參加，分A
B C三組，A B組各有12隊，C

組13隊，打雙循環，每場20牌，取每組的前二名和三組三隊第三名中成績最好的兩名，共八隊晉入半決賽。由於本來有39隊報名參加，三組賽程已分好，臨時有C組兩隊退出，以致A B組各一隊移至C組，賽程不變，所以A B組每場各有兩隊輪空，C組每場有一隊輪空，輪空隊該場得18 I M P。

一、初賽

A組

名次	隊名	V P 積分
1	英 國	496.7
2	墨 西 哥	471.1
3	大 陸	447.7
4	瑞 典	436.0
5	荷 蘭	417.0
6	阿 根 廷	413.7
7	澳 洲	409.5
8	西 班 牙	360.7
9	印 度	358.5
10	聖馬力諾	349.2
11	冰 島	346.7
12	新 加 坡	243.0

B組

名次	隊名	V P 積分
1	法 國	497.0
2	丹 麥	460.7
3	加 拿 大	451.0
4	西 德	448.7
5	希 臘	435.0
6	以 色 列	434.7
7	中華臺北	406.7
8	紐 西 蘭	376.2
9	巴 西	373.0
10	香 港	360.5
11	芬 蘭	355.7
12	維京羣島	147.0

C組

名次	隊名	V P 積分
1	美 國	512.0
2	奧 地 利	491.0
3	保加利亞	481.2
4	義 大 利	469.7
5	日 本	416.0
6	波 蘭	401.7
7	埃 及	385.0
8	冰 島	373.7
9	比 利 時	362.2
10	泰 國	347.0
11	巴基斯坦	312.0
12	突尼西亞	275.5

名次	隊名	VP積分
13	馬來西亞	250.7

× × × ×

二、半決賽 (64牌, IMP)

保加別亞勝美國	170 : 130
---------	-----------

加拿大勝法國	154 : 141
--------	-----------

丹麥勝奧地利	150 : 140
--------	-----------

英國勝墨西哥	160 : 110
--------	-----------

× × × ×

三、準決賽 (64牌, IMP)

丹麥勝保加利亞	186 : 112
---------	-----------

英國勝加拿大	167 : 149
--------	-----------

× × × ×

四、決賽 (64牌, IMP)

丹麥勝英國	178 : 157
-------	-----------

× × × ×

叁、我隊初賽成績

一、公開組 (分數前者爲我隊)

場次	對手	IMP	VP
----	----	-----	----

1	巴拿馬	63 : 31	22 : 8
---	-----	---------	--------

2	土耳其	50 : 38	17 : 13
---	-----	---------	---------

3	肯亞	86 : 1	25 : 1
---	----	--------	--------

4	挪威	38 : 55	11 : 19
---	----	---------	---------

5	西德	39 : 62	10 : 20
---	----	---------	---------

6	模里西斯	81 : 46	22 : 8
---	------	---------	--------

7	巴貝多	73 : 11	25 : 3
---	-----	---------	--------

場次	對手	IMP	VP
----	----	-----	----

8	美國	51 : 42	17 : 13
---	----	---------	---------

9	香港	34 : 44	13 : 17
---	----	---------	---------

10	阿根廷	54 : 71	11 : 19
----	-----	---------	---------

11	西班牙	70 : 27	24 : 6
----	-----	---------	--------

12	比利時	41 : 45	14 : 16
----	-----	---------	---------

13	維京羣島	40 : 28	17 : 13
----	------	---------	---------

14	以色列	31 : 68	7 : 23
----	-----	---------	--------

15	波蘭	21 : 98	1 : 25
----	----	---------	--------

16	委內瑞拉	70 : 21	25 : 5
----	------	---------	--------

17	澳洲	44 : 63	11 : 19
----	----	---------	---------

18	南斯拉夫	76 : 21	25 : 4
----	------	---------	--------

19	百慕達	100 : 27	25 : 1
----	-----	----------	--------

20	荷蘭	42 : 65	10 : 20
----	----	---------	---------

21	奧地利	23 : 52	9 : 21
----	-----	---------	--------

22	希臘	39 : 73	8 : 22
----	----	---------	--------

23	日本	62 : 33	21 : 9
----	----	---------	--------

24	新加坡	73 : 26	24 : 6
----	-----	---------	--------

25	瑞典	58 : 63	14 : 16
----	----	---------	---------

26	聖馬利諾	48 : 50	15 : 15
----	------	---------	---------

27	智利	39 : 43	14 : 16
----	----	---------	---------

× × × ×

二、女子組 (分數前者爲我隊)

場次	對手	IMP	VP
----	----	-----	----

1	以色列	50 : 22	22 : 8
---	-----	---------	--------

2	希臘	23 : 46	10 : 20
---	----	---------	---------

3	丹麥	49 : 41	16 : 14
---	----	---------	---------

場次	對手	IMP	V P
4	輪空		18
5	加拿大	19 : 59	7 : 23
6	紐西蘭	95 : 25	25 : 2
7	芬蘭	20 : 37	11 : 19
8	法國	43 : 65	10 : 20
9	巴西	36 : 72	8 : 22
10	維京羣島	76 : 49	21 : 9
11	香港	57 : 76	11 : 19
12	輪空		18
13	西德	35 : 55	11 : 19
14	以色列	27 : 47	11 : 19
15	希臘	40 : 35	16 : 14
16	丹麥	30 : 80	5 : 25
17	輪空		18
18	加拿大	62 : 41	19 : 11
19	紐西蘭	58 : 60	15 : 15
20	芬蘭	58 : 27	21 : 9
21	法國	44 : 58	12 : 18
22	巴西	43 : 19	20 : 10
23	維京羣島	111 : 22	25 : 0
24	香港	85 : 31	25 : 4
25	輪空		18
26	西德	29 : 26	16 : 14

肆、Swiss Plate

沒通過初賽的公開組或女子組橋隊皆可報名參加，亦可組多

國的混合隊，共有40隊報名，最後成績前23名如下：

名次	隊名	V P 積分
1	荷蘭	154
2	波蘭 A	149
3	西德 B	144
4	中華臺北 A	142
5	冰島 A	141
6	挪威 A	137
7	波蘭 B	137
8	挪威 B	137
9	埃及	133
10	愛爾蘭 A	130
11	馬來西亞	130
12	匈牙利	128
	紐西蘭	128
14	澳洲	127
	瑞典 A	127
16	香港 B	126
	義大利	126
18	中華臺北 B	123

(中華臺北 A 即公開組代表隊，陣容為黃光輝、戴明芳、張植鑑、郭哲宏、陳傳誠、吳錦祥；中華臺北 B 即女子組代表隊，陣容為林美麗、龔芳文、胡小鳳、柯淑美、何靜珊、節麗嘜。)

中華民國橋藝協會民國七十八年橋藝大賽計劃表

78年元月 1 日

預訂辦理日期	比 賽 名 稱	舉辦地點
1 月 14 日 ~ 2 月 26 日	中華代表隊選拔賽 (含女子代表隊)	臺北市
3 月 25 日 ~ 3 月 29 日	普騰杯大賽	臺北或高雄
6 月 9 日	第四屆愛普生同步雙人賽	各參加橋會
6 月 17 日 ~ 6 月 25 日	潤元杯大賽 (分兩段舉行)	臺北市
8 月 19 日 ~ 8 月 20 日	精準杯雙人大賽	臺北或其他地區
9 月 27 日 ~ 10 月 1 日	普騰青年杯大賽 (限 25 歲以下青年學生參加)	臺南市
9 月 29 日 ~ 10 月 1 日	鳳凰杯雙人大賽	臺南市
10 月 21 日	第五屆遠東地區日本通信雙人賽	各參加橋會
10 月 28 日 ~ 10 月 31 日	精準杯大賽 (併高雄橋藝週舉行)	高雄市
12 月 31 日 ~ 元月 4 日	第 31 屆主席杯大賽	臺中市

中華民國橋藝協會國家 橋藝代表選拔辦法

一、目的：中華民國橋藝協會（以下簡稱本會）爲選拔中華橋藝代表隊，特制訂本辦法。

二、參加者：共有種子8隊，其產生方式如下。

1. 本會全年辦理大賽四次，每賽之冠亞軍隊各爲種子隊之一，各大賽名稱訂爲：

潤元杯	（參加每一杯賽之賽
橋協杯	員均須具有50正點
精準杯	以上資格）
主席杯	

杯賽名稱如有更改，以該年辦理比賽者爲準。

2. 入選爲種子隊之橋隊，參加後續大賽時，以盡量由其原種子隊員組成爲原則，必要時得更換隊員至多二人（一次或二次更動均可），但必須於開賽前以書面聲明再次入選爲種子隊時，仍由原種子隊員爲隊員，否則概以新隊員爲準。其已被更換之隊員即取消種子隊員之資格。
3. 入選爲種子隊之橋隊，參加後續大賽時，如原種子隊員不足四人，除非該隊隊長書面聲明不列種子隊名次，否則該隊再入選爲種子隊時，則原種子隊即予撤消資格，由此次大賽中依次遞補。
4. 已膺選種子隊之隊員，除因受該隊更換隊員除名者外，不得再加入其他橋隊，參加後續之大賽。

三、比賽說明：

1. 開始採雙敗淘汰賽，每賽64牌，最後餘兩隊時改為對抗決賽，比賽192牌。勝者即當選為當年中華代表隊。
2. 比賽秩序抽籤決定。各冠軍隊先抽，亞軍隊次之。
3. 在全年各次大賽中之冠軍隊，如重複膺選為種子隊數次，抽籤時有優先擇定數個比賽位置之權，若僅重複獲取亞軍，則僅可佔有一個比賽位置，但有優先選擇比賽位置之權。因而遺留之空位亦不予遞補。
4. 除因有優先權隊選定位置之影響因素外，首場比賽，原則上皆為各冠軍與亞軍相互對抗之比賽。
5. 多權種子隊因選擇數個比賽位置，致產生同一時間與不同對手比賽時，則僅能擇定一場進行比賽，其餘諸場皆判為棄權，且因此種情況在第一部棄權之隊，不享有進入第二部之權利。

四、比賽時間：擇定於周六及周日舉行，全部賽程須於代表隊出國比賽日前兩個月內完成。

五、比賽地點：首四日賽程假臺北市國際橋藝中心舉行，以後各場如與賽隊有非臺北地區隊伍時，則以一半（及以上）場數在各該隊所在地區比賽為原則。

六、其他：

1. 代表隊產生後，該隊隊長即為本屆中華代表隊隊長，並即研擬提出練牌計劃經本會認可後，進行練習，但隊長如為出賽隊員時，則須另選隊長送本會核定。
2. 如有不願出任代表隊隊長情事，須於比賽結束日起一週內提出辭函。本會即着手另行選派隊長接任之。
3. 代表隊參加國外錦標橋賽，本會除提供往返機票及宿費外，如比賽成績列前二名時，並全額補助膳費。
4. 代表隊在國內期間，本會得派員督導練牌。往國外時，本會亦得指派領隊或管理協助隊長處理隊務。
5. 隊長得對不守隊規，不愛惜榮譽或規避練牌之隊員給予警告或除名之處分。隊員如有缺額情事時，得經隊長提名經本會核定後遞補之。

九九橋藝社成立

陳家駒

——敬告高齡橋友——

自從本刊公布籌組老人橋社的消息以後，反應十分熱烈，報名的橋友近七十位，曾於十月十九日（重陽節）舉辦「益壯杯」橋賽，當場決定十一月二日召開發起人會議，決議定名為「九九橋藝社」，規定年滿六十歲之橋友均得參加本會為會員，年滿五十五歲為準會員，暫定每星期三下午一點半在國際橋藝中心舉行雙人橋賽，公推沈薩本櫻、張雲鳴、關炳昭、陳繼平、王南山、黃維良、左如霖、陳家駒等橋友為籌備委員，繼於十一月九日舉行籌備委員會議，商討本社章程草案，決定呈報主管機關及中華民國橋藝協會，定期召開會員大會，選舉理監事，籌備會暫推左如霖主辦競賽，張雲鳴主辦財務，林運辟主辦總務並兼總幹事，由筆者綜其成，經費除請有關單位及熱心橋友贊助外，會員及準會員每人每年繳年費一千元，自七十八年起計收，平時均不收費，現已函請報名橋友填寫入會申請表，以便登記及編印會員通訊錄並作為嗣後舉行分齡或計齡橋賽之依據。

竭誠歡迎大臺北地區高齡橋友踴躍參加，目前登記橋友平均年齡為68.3歲，再過一個月，明年平均年齡就超過69歲，我們會依據高齡的體力及興趣，訂定各項活動，如果參加橋友再多一倍，明年就可以舉辦一次「萬歲橋賽」，三十七、八桌，橋友年齡合計就有一萬歲了，讓我們共同創造這個世界記錄。

我們的聯絡處就是國際橋藝中心，歡迎賜教！

九九橋藝社章程草案

第一條：本社定名為九九橋藝社。

第二條：本社以增進高齡橋友聯誼研究橋藝為宗旨。

第三條：本社社址暫設臺北市忠孝東路3段217巷7號國際橋藝中心。

第四條：本社社務如左：

(一)推動高齡橋友橋藝活動之規畫籌辦事宜。

(二)參加國內外高齡橋友橋藝組織及比賽。

(三)推動高齡人仕學習橋藝。

(四)其他高齡橋友有關橋藝事項。

第五條：凡年滿60歲之橋友得參加本社為社員，年滿55歲者得為本社準社員。

第六條：本社社員應恪守本社規章及決議案，並按期繳納會費。

第七條：本社社員有下列之權利：

(一)出席社員大會。

(二)有發言權、表演權、選舉權與被選舉權。

(三)各項比賽選手之被甄選權。

第八條：本社社員不遵守本社規章及決議案者，得視情節輕重經理事會通過予以勸告或請其退出本社。

第九條：本社社員大會為最高權力機構，決定社務組織及選舉理監事。

第十條：本會設理事七人、監事一人，候補理事三人、候補監事一人；任期均為2年連選得連任。

第十一條：本社置理事長一人，由理事中互選，主持本社社務。

第十二條：本社得聘請名譽理事長及名譽理事若干人。

第十三條：本社社員大會每年召開一次，理監事會每三月召開一次。

第十四條：本社設總幹事一人，由理事長提名理事會同意後聘任之。

第十五條：本社經費來源如左。

(一)社員常年會費每人每年新臺幣一千元整。

(二)補助款。

(三)自由捐助。

(四)其他收入。

第十六條：本會章程經社員大會通過，主管機關核准後施行，修改時亦同。

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

頭腦體操題目(三)

一橋手選輯

(解答見69頁)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(1)

♠10 9 5 4 3 2
♥A 8 6 4 3 2
♦K
♣—

北
西 東
南

♠A
♥—
♦A J 10 7 5
♣A K 10 9 6 5 2

(2)

♠9 5 3
♥6
♦J 10 8 3 2
♣A J 6 3

北
西 東
南

♠A 7 4
♥A K 10 8 7 5
♦A Q
♣K 9

對抗任何防禦，包括黑桃首攻，南家要完成無王大滿貫，東西家牌要如何？

對抗任何防禦，包括紅桃首攻，南家要完成無王大滿貫，東西家牌如何？

第四屆遠東地區

日本通信雙人賽

記者

日本橋協爲達成其國內橋友能全體同一參加一個相同的比賽，早在十幾年前就設計了通信方式的賽人雙。規定在大約同一時段內，各地區橋社之橋友，分別在其橋社內，打主辦單位所提供之相同牌局，然後把比賽成績，寄往主辦單位從事統一排名。以往這項比賽，均在日本國內舉行。民國七十四年，日本橋協邀請臺北及高雄橋社參加，七十五年更擴大到東南亞各地區橋社，是爲第十八屆通信雙人賽，算來今年應是第二十屆了。不過因爲是從七十四年第一次擴大比賽地區，至今已至第四年，於是就正名爲第四屆遠東地區通信方式雙人賽。

在參加此項比賽時，大家一定會馬上聯想到愛普生(EPSON)世界同步雙人賽。不過從時日上看，EPSON 今年是第三屆，

其第一屆亦正是日本通信雙人賽擴大爲遠東地區的第二屆。由此可知，EPSON 同步賽正是日本通信賽的翻版，不過它的牌局不是由電腦發出，而是由奧馬雪瑞夫的人腦選出，較具號召力而已。

日本通信賽在舉行的時間上要求並不嚴格，不似 EPSON 賽須各地同步，我到覺得這是對橋友們的尊重，因爲愛好橋藝者必有君子素養，自然不會有走漏牌情的舉動。國內比賽選定於十月廿五日光復節時舉行，下午或晚上均可，本次共有六地區參加，合計共有55桌 110 對，較去年之 144 對稍遜。茲將各地區比賽之前三名公佈如下：

臺北市 (13桌)

1.黃均遙 林希濤

2.王維芹 廖洪爲

3.陳哲偉 丁元迪

高雄市 (11桌)

- 1.黃貴洲 黃進億
- 2.廖定中 陳厚全
- 3.陳志聰 王鴻圖

臺南市 (11桌)

- 1.黃東煌 陳文瑋
- 2.蘇素鈴 沈應鏢
- 3.尹貴宏 鄭錫霖

臺中市 (11桌)

- 1.陸肇基 林錫祺
- 2.劉德榮 王恒雄
- 3.張義明 黃偉民

臺東縣 (5桌)

- 1.曾群城 蔡正中
- 2.吳朝輝 蔡宗昇
- 3.詹德淡 廖源隆

花蓮縣 (4桌)

- 1.陳仲俊 胡鈞翔
- 2.羅信鐸 邢文鈺
- 3.張文耀 楊接光

分情況排列如下：

姓 名	得分	%
1.蔡宗昇吳朝輝	723.5	69.57
2.陸肇基林錫祺	709	68.17
3.黃貴洲黃進億	698	67.12
4.劉德榮王恒雄	683.5	65.72
5.林立雄郭南宏	668	64.23
6.賈炳炎夏璧臣	662	63.65
7.譚人欽虞功年	661	63.56
8.余哲良上中幸代	661	63.56
9.劉彥榮李明河	653.5	62.84
10.林希濤黃鈞遙	648.5	62.36
11.尹貴宏鄭錫霖	639.5	61.49
12.陳志聰王鴻圖	634.5	61.01
13.王維卉廖洪爲	626.5	60.24
14.王國華李世耀	619.5	58.57
15.劉振邦楊雅之	617.5	59.38
16.張義明黃偉民	614.5	59.09
17.陳仲俊胡鈞翔	613.5	58.99
18.錢光青吳明瑄	613	58.94
19.林楷榕汪天成	612.5	58.89
20.劉永順任嘉真	611	58.75
21.雷孝琛何世章	609.5	58.61
22.黃東煌陳文瑋	609	58.56
23.曾國元韓尙文	607	58.37
24.陳哲偉丁元勉	605	58.17
25.陳志丞張元穎	604.5	58.13

由於橋社比賽紀錄須全部寄往日本，參加東南亞地區參加橋社全體統一排名，故比賽成績均僅計算1~20牌。爲使各橋友及早瞭解國內比賽成績之概況，特將全部1~20牌之成績予一重新比算，統一排名。現將前50名得

姓 名	得分	%
26.吳道明黃富山	601.5	57.84
27.曾群城蔡正中	601.5	57.84
28.盧炳欽何光富	595.5	57.26
29.詹德淡廖源隆	595.5	57.26
30.廖定中陳厚全	592.5	56.97
31.游洪琨蕭青水	588	56.54
32.蘇素鈴沈應鐸	584.5	56.20
33.姚允中李立天	582.5	56.01
34.王建國劉宜光	582	55.86
35.李時傑劉華林	578.5	55.63
36.劉潤森王曉易	578	55.58
37.陳厚宜巫耀宗	577.5	55.53
38.吳峻男葛崑崙	571.5	54.95
39.曾劍琪陳偉民	571	54.90
40.劉豐銘余俊民	571	54.90
41.邱湫惠李錫隆	570	54.81
42.李健榮吳昶隆	569.5	54.76
43.錢定遠鄧亦琳	568	54.62
44.陳奕儒尤世杰	561	53.94
45.朱亦華王紀翔	557	53.56
46.張文耀楊接光	557	53.56
47.郭榮財章文揚	555	53.37
48.楊建榮張保新	555	53.37
49.范桂毛廖高森	555	53.37
50.徐政彥蔣國棟	555	53.37

從以上前50名排名表看來，

發現一個有趣現象，榜首臺東蔡宗昇、吳朝輝先生，在當地排名原為第二，得分比率為 62.03 %，但在全國排名中，却高達 69.57 % 升至第一名。其原因應為已比賽之 21~27 牌成績不予計算，以及在 1 至 20 牌中，蔡、吳二先生必有較精彩演出之故。在此後之遠東統一排名中，預料蔡、吳之成績當為我國爭取到較佳之排名。

本次比賽，日本橋協共提供 32 付牌局，均係電腦隨機發出，故如以平常心對之，應可獲較佳成績。因各地比賽並未用完全部牌局，臺東用 27 付，臺北 26 付，臺南、臺中均為 22 付，高雄、花蓮 21 付，且日本橋協亦僅計算前 20 付成績，故自前 20 付中選擇數付，提供大家檢討。

一、平地波濤

第 2 牌，南北身價東發牌

♠ Q J 8 7 2
♥ 9 2
♦ 8 7 6 5
♣ 10 6

♠ 10 4 北 ♠ A 6 5
♥ A 10 8 5 西 ♥ K 7
♦ A K J 2 東 ♦ Q 10 4
♣ J 8 3 南 ♣ K Q 9 7 4

♠ K 9 3
♥ Q J 6 4 3
♦ 9 3
♣ K 5 4

這實在是不惹人注意的牌，東家無論是開叫精準制的 1 N T，或是自然制的 1 ♣，終將叫成 3 N T 合約。南家多半是首引小紅桃，精細一點的莊家，極可能由夢家放♥—10，然後建立梅花，輕鬆地得到12磴，490分。臺北林延輯對，高雄楊雅之對，臺南洪廷建對，臺東吳朝輝及花蓮陳仲俊等對均曾作正確的選擇。可是有45%的莊家，竟粗心地隨便放上一張小紅桃，結果就只能得11磴，以致失去了贏分的機會。有些南家，因鑑於自己所持紅桃牌組太弱，而首引黑桃，不料竟擊中了莊家弱點，使其不得不先讓送兩輪，然後再提心吊膽的建立梅花。所幸♣A生在斷橋的南家，否則還要倒約。最後莊家得10磴，成績自然不好。另臺南沈註對，在南家蓋叫1♥後抓住了機會，一刀殺了下去，南家知道已經陷入，趕快再賭倍求救，可是他的同伴是位擇善固執的人，不叫黑桃救援而輕輕放過，結果倒二，竟輸掉1000分。臺中湯仁端對更是不顧後人，在敵方

輕忽的叫2♥時，照樣一刀，結果打成倒四得到1100分。當然都獲得最大獎勵。臺南王國華對，持東家牌，樂觀地叫至6♣合約。其實如果南家首引紅桃，倒真有成約機會。可是他們運氣不好，南家首引方塊，却是怎樣也得接受倒一的命運了。這樣普通的一付牌，居然生成了這麼多的變化。

二、絕地求生

第5牌，南北身價北發牌：

		♠ A 6			
		♥ K			
		♦ Q J 6 5			
		♣ A K Q 10 8 4			
♠ 9 8 4 3				♥ K 7	
♥ A Q 8 7 6 5 4		北		♥ J 3	
♦ 10		西		♦ K 8 7 4 3 2	
♣ J		南		♣ 9 7 6	
		♠ Q J 10 5 2			
		♥ 10 9 2			
		♦ A 9			
		♣ 5 3 2			

這真是一付非常難以處理的牌。北家持19大點加上南家7點應該叫至成局。4♠看似理想，但當西家首引梅花後，將無法避免讓他王吃一次梅花。經統計有22家主打黑桃合約者，僅有兩家僥倖完成。其次，北家主打5♣應為較佳合約，不過處理不當，

依然有被擊倒的危險，在14家主打梅花合約者中，有6家成約，其中有一家作成6線，想係防家未及時提去紅心之故。却有8家未能做成，可見還是甚有難處。臺北賈炳炎對，高雄祖鳳生及黃貴洲對，以及臺南賴彥宏、李唐、王二南、王國華等對，在長梅花牌誘惑並干冒紅心危險下，絕望中求生存，却找到了最輕鬆的活路3NT合約。因無論東西家如何防禦，這一牌均已立於不敗之地了。

三、高處不勝寒

第10牌，雙方身價東發牌：

♠ K Q 8 7 5			
♥ 9 8			
♦ Q 9 8			
♣ 8 6 5			
♠ J 6 4	北	♠ —	
♥ 7 6 4 3	西	♥ A J 10	
♦ 10	東	♦ A K 7 5 4 3	
♣ A Q J 10 2	南	♣ K 9 4 3	
♠ A 10 9 3 2			
♥ K Q 5 2			
♦ J 6 2			
♣ 7			

除了臺中有一對持東家牌，因看走了眼沒有開叫，以致造成四家派司外，其餘都是開叫1♦，南家蓋叫1♠，西家之2♠多數都有叫出，北家很靈敏的搶叫

黑桃，甚至有叫4♠者。因受叫牌變化及心理影響，東西叫6♣者有15家，甚至有一家衝至七線，可惜沒有完成。止於5♣者有16家，對黑桃處罰者亦有9家。可見叫到高處時，較難拿捏得恰到好處。通常首引都是黑桃，夢家王吃，立即建立方塊，希望其分配不要壞過4—2，事實上是3—3，只要再王吃一次黑桃，敲光王牌，就可席捲殘雲。據紀錄只有4家得13磴，而花蓮就佔三席，足證他們主打無失誤。此牌如果首引紅桃，莊家就不見得輕鬆，第一輪以放過較為安全，由於此牌建立方塊為成約的重點，放過第一輪紅桃即可保住橋堡，即使方塊是4—2分配時，仍可作成。但只能得12磴。不過有時一絲菩薩心腸，是可獲補償的。值得一提的是臺東柯明賜對，因吳朝輝對已叫至6♣，在雙有身價情況下，仍然猛搶6♣，結果雖失去1100分，但在序分上則收回一些。其勇氣可佳，判斷力尤佳。

四、僥倖不得

第15牌，南北身價南發牌：

			♠KQ83		
			♥1064		
			♦862		
			♣J83		
♠J7			北		♠92
♥KQ87			西	東	♥AJ9
♦KQJ10					♦975
♣A94			南		♣KQ1065
			♠A10654		
			♥532		
			♦A43		
			♣72		

東西家合計26大點，有45桌理所當然的叫至3NT。不過只有12家僥倖成功，而33家均遭倒約命運。臺北市有10家叫3NT，但一律是倒二的結局。其實，這全是「僥倖」心理惹的禍。以下模式的叫牌過程可穩重的避過僥倖之害：

南	西	北	東
—	1NT	—	2♣
—	2♥	—	3♣
—	3♦	—	3♥
—	4♥	—	—
=			

這樣一來，東西方因均知黑桃爲己方弱點，自然不再簽無王合約。此牌，臺北蕭青水對，臺中郭世鴻對及臺東曾群城對都簽必成的4♥合約，均應予以鼓

勵。

五、小心爲上

第19牌，東西身價南發牌：

		♠A108			
		♥102			
		♦A109853			
		♣A4			
♠Q72		北		♠K954	
♥KQJ63		西	東	♥94	
♦—		南		♦QJ42	
♣QJ862				♣1097	
		♠J63			
		♥A875			
		♦K76			
		♣K53			

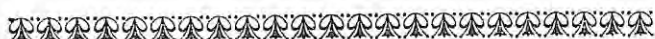
從表面上看來，這是一付有競爭性的小分數牌局，東西方可以2♥、3♣作競叫的資本，但牌力偏重於南北方，而3♦是鐵打的合約，因之有11家選擇了它。可是有些樂觀者竟然衝至5♦，由於♦4—0分配，於是受到賭倍倒二的懲戒。其實，以目前的牌型觀之，與其叫5♦，真不如選必成的3NT。實際上就有20家南北方爭到3NT合約。不過只有12桌如約完成，甚至超打，而竟有8桌倒約。究其原因，實因主打粗心所致。即當莊家以♥A擋住紅桃攻擊後，粗心的提♦K，在西家墊牌時，莊家才大吃一驚，不知所措了。正確的處

理法，是在紅桃上手後引◇—6 而非◇K，如果西家沒有方塊，馬上◇A定住，反飛東家◇QJ，不過3NT成約只需9磴，方塊能得5磴，加上黑桃、紅桃各1，梅花2磴，也就夠了。所以若由北家首拉方塊時，處理方法亦同。如此便可防止◇4—0分的了。

(上接80頁)



第334期叫牌測驗評審委員答案



姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
王禮陽	×	2♥	3NT	3♥	4NT	3◇	5♠	—
林希濤	×	2♥	3NT	2♠	4NT	3◇	4♠	4♣
林美麗	×	3♣	4♥	2♥	4NT	3♥	4NT	4♣
林憲助	1NT	4♥	3NT	2♥	4♠	2NT	5♠	3♣
吳錦祥	1♠	×	4♥	3♥	3NT	2NT	5♠	3♣
徐嘉華	1♠	3♥	4♥	2♥	4♠	2NT	6♠	—
黃光輝	×	4♥	3NT	3♥	3NT	2NT	5♠	3♣
蔡國雄	×	4♥	4◇	2♠	4NT	3♥	4NT	4♣
鍾仁謙	×	3NT	5◇	2♥	4♠	2NT	5♠	4♣
鄭焜仁	1NT	4♥	4♥	2♥	4NT	2NT	5♠	3♣
沈君山	×	4♥	4♥	3♥	3NT	2NT	4♠	4♣
張植鑑	1NT	3♥	4♥	3♣	4♣	2NT	5♠	—

(沈君山和張植鑑委員因時間較遲，不及列入評論——編者註)

半熟的鴨子飛了

曾崑明

本次臺南市第三十屆市長杯橋藝錦標賽於十月八日下午起至十月十日下午共二天半的時間，在臺南市臺電大樓大禮堂如火如荼的展開大賽，共有橋士組、公開組、機關組各八隊共二十四隊參加，分三組各取前四名進入決賽，賽程安排緊湊，結果圓滿成功，給參加的橋友留下美好印象。

筆者代表臺南縣隊參加橋士組比賽，很幸運的以吊軍尾進入決賽，前三名分別為建元隊（高雄市）、六友隊及佑正隊（均為臺北市），各隊實力堅強分別有國手級橋手在裡頭。本來僅抱著志在參加不在奪標的心理參加，但既然進入決賽，就應該好好表現打完最後三場每場二十四副牌的單循環共七十二副牌決一勝負。

不幸的第一場（十月九日晚上七點至十點）就以6：24 V P輸給建元隊，在回家的路上筆者

半陶侃半安慰的跟隊友說，本縣以前在各大型比賽如歷屆主席杯亦均在進入決賽邊緣即遭淘汰，此次有幸進入決賽，希望明天好自為之打個漂亮的兩場，說不定還可拿到冠軍，結果隔天早上第一場即以18：12 V P戰勝了佑正隊，燃起了一線希望，此時各隊戰績六友隊二戰全勝居首，建元及本隊均為一勝一負，而佑正隊却二戰皆北，所以下午最後一場若能奇蹟出現的勝個25：5 V P以上即可拿到冠軍（折合IMP 52個以上，計分方式不另說明）。正式鏢上時，前八副牌本隊有如神的手氣與牌運極佳（其實也得對方失誤之助）的情況下勝了44 IMP，真是意外，碰到超強隊却能在僅僅八副牌贏這麼多，無非是給本隊打了一針強心劑而勇氣十足，後面的16副牌若能再好好表現贏它個8 IMP（誰敢說不可能）即可冠軍到手，或是能穩住陣腳不要輸回贏來的序分

，亦應可以三戰二戰的成績屈居亞軍也不錯了，誰知好景不常後面八副牌被贏回了24 I M P，只剩勝20個 I M P而已，此時只好退而求其次的安慰隊友要能好好保住這20 I M P拿個亞軍亦很光榮了，但幸運之神已走遠，最後八副牌却輸得更慘被贏了30 I M P，倒輸了10個，而以12：18敗陣下來，輸了最緊要的關頭而退居到第四名（六友隊三戰全勝居冠，其他三隊均為一勝一負而比勝負序分，因我隊第一場輸太多了，只有第四名的份）連個獎杯都沒有，豈不是半熟的鴨子飛了，令人扼腕嘆息！不過有此次的表現，能讓各隊知道臺南縣隊亦非弱到微不足道的隊伍而自我安慰了。

茲舉前八副牌其中一副大牌說明本隊的主打及防禦技巧及超級強隊亦可能防守失誤的情形，此時因本隊有六名選手參加，筆者剛好休息在旁觀戰，所以對本副牌過程印象深刻：公開室本隊沈註先生（本縣橋藝研究會總幹事，對橋藝推動熱心無比）與王

世杰先生搭檔坐南北方，六友隊西家是李政道國手，東家（對不起筆者不認識，但能與國手級搭檔想必亦非泛泛之流）各家牌如下：

		♠ J × ×			
		♥ ×			
		♦ A × × ×			
		♣ × × × × ×			
♠ 10 ×		北		♠ Q ×	
♠ J ×		西	東	♥ Q 10 × × ×	
♦ K Q × × ×		南		♦ × × × ×	
♣ A × × ×				♣ K J ×	
		♠ A K × × × ×			
		♥ A K × × ×			
		♦ ×			
		♣ ×			

叫牌如下：

南	西	北	東
1 ♣ (1)	1 ♠ (2)	—	—
2 ♠	—	3 ♠	—
4 N T (3)	—	5 ♦ (4)	—
6 ♠	—	—	=

(1)本隊獨創之制度表16點以上任意牌型，本隊保打16—18開叫1 N T，五張高花自然制1 ♦不保證方塊牌組。

(2)開叫時東家曾敲桌示警，經北家詢問答覆是你當他沒開叫（擾亂式叫牌，聽說是專用來對付本隊1 ♣開叫的）。

(3)問A張數

(4) 1 張 A

西家李君很高明的首引王牌，此牌若不首敲王牌成約毫無問題，但首引後希望渺茫，只能寄望紅心 4—3 好分配或防家出錯了，但如牌示却不是這樣，手上 A 吃住，拔紅心 A，王吃小紅心下桌，方塊 A、方塊王吃上手，再王吃小紅心下桌（此時西家拋了一張方塊 K 其同伴沒注意到，造成失錯被糗的原因，若看到了即可知莊家手上有五張紅心，往後只要保留紅心即可打垮合約），再王吃方塊回手、敲光王牌（如牌示防家王牌二、二分配好現象）再一路打王牌假擠，此時東家却拋了一張可打落合約的珍貴紅心，莊家攤牌成約，紅心全好，只送一付梅花失張，這時西家

臉色很難看的責備同伴為何拋掉紅心是可想像得到的，但同伴却辯解不知莊家手上有五張紅心（只怪他第三輪紅心時沒注意到同伴沒有了，否則怎可說不知莊家有五張紅心）而保護梅花，此牌關閉室合約一樣，但却被本隊一樣的首引王牌，東家緊盯住莊家的紅心而打垮了合約，本隊兩邊得分乃是一副大牌，超級強隊嚴重的失誤造成的。

本縣例常橋藝活動為每週三晚上七點起，每週六、日（含國定假日），下午一點半起均有藍點小點賽，地點在新營市民治路菓菜市場二樓。聯絡電話（06）6320665，找總幹事——沈註先生，歡迎遠近橋友參加。

第335期叫牌測驗前三名

第一名	陳正僂（高雄市）	690分
第二名	陳祖洪（臺北市）	620分
第三名	潘正修（板橋市）	610分

美國奧林匹亞代表隊選拔賽 (四)

Edgar Kaplan / 橋藝世界
本刊譯

決賽打完64牌，還有64牌要繼續，女子組 Swiss 以 161 : 153 領先 B A M 8 I M P，公開組裡 Vanderbilt 則以 146 : 113 領先 Morehead 35 I M P。但是，Deutsch 賽滿所需三節牌數，Hamman—Jacoby 這對沒有充足搭檔練習的橋對第五節仍然要出賽，在最後三節裡，Morehead 能夠而且也無疑的會推出世界最堅強陣容之一的 Hamman—Wolff 和 Meckstroth—Rodwell 應戰。

第五節

這節的第 1 牌，Boyd 在雙無身價的兩個派司下，選擇下牌開叫 4 ♣：

♠ J 9 4 ♥ A K Q J 9 6 4
♦ — ♣ A K 4

表示爲好的 4 ♥ 開叫，不錯，沒人會否認這是力量強勁的 4 ♥，左手 Hamman 持 6 — 2 — 2 — 3

的只黑桃好的牌型，他積進的本能被對方竄叫所激的叫 4 ♠，Boyd 同伴 Robinson 持：

♠ 6 5 ♥ 8 2
♦ Q J 9 5 4 3 ♣ Q 8 2

很正常的會首引方塊，所以處罰 4 ♠ 的話可倒五，1100 分（新計分），但實戰中 Boyd 沒賭倍，他選擇叫 5 ♦ 建議滿貫，希望同伴短黑桃，這給 Robinson 造成了極特異的問題。他是不認爲這個 5 ♦ 是自然的牌組，但是須了解 4 ♣ 開叫的意義——Boyd 以及 Robinson 一對只有在第一或第二家才使用可怕的 Namyats 特約，現在 Robinson 必須決定是 Boyd 的判斷（他真的可能 4 ♣ 竄叫梅花然後 5 ♦ 巧叫嗎？）或自己的記憶力是對的。實戰中，Robinson 適當的改至 6 ♣（記得曾經有一牌，兩桌開叫 2 ♣，一桌開叫大梅花，一位當時跟他

搭檔的同伴却開叫竄叫梅花)，最後叫至 6♥ 被賭倍，合約倒一，Morehead 贏得了 11 IMP，因在另桌只叫 4♥。

第二牌：

東家發牌

南北方有身價

				♠ 9 7 6 3 2					
				♥ K 2					
				♦ A 8 6					
				♣ 9 5 4					
♠ K					北			♠ J 5	
♥ Q J 9 4								♥ 10 8 3	
♦ Q J 10 4 3				西	東			♦ K 7 2	
♣ A 10 8				南				♣ Q J 6 3 2	
				♠ A Q 10 8 4					
				♥ A 7 6 5					
				♦ 9 5					
				♣ K 7					

B A M——Swiss

第 1 桌

南 西 北 東
Osberg Utegaard Sutherlin Freilich

1 ♠	×	4 ♠	—
—	=		

第 2 桌

南 西 北 東
Shuman Edelson Walsh Bailey

1 ♠	×	3 ♠	—
—	=		

Vanderbilt——Morehead

第 3 桌

南 西 北 東
Rodwell Stansby Meck Martel

1 ♠	×	4 ♠	—
—	=		

第 4 桌

南 西 北 東
Boyd Hamman Robinson Jacoby

1 ♠	×	4 ♠	5 ♣
—	—	×	—
—	=		

在西家首引♦Q 夢家跟小之後，東家會♦K 蓋吃以轉攻梅花嗎？沒有一位東家如此——三位打黑桃的莊家吃住續引的方塊後動王牌，第 1 桌的東家上♠J：莊家跟♠Q 偷過為♠K 吃去，最後再丟兩磴梅花而垮 50 分。第 2 桌的東家跟♠5 到♠Q 和♠K，莊家得 140 分，Swiss 這牌贏 5 IMP。

第 3 桌東家跟♠5，莊家以♠A 定住，他這麼打給自己兩個機會：西家持單張♠K 或♠K×

兩張（莊家在♥K A，王吃一次紅心，王吃方塊，再王吃紅心之後，可用王牌投入西家），結果得 620 分。第 4 桌南家以♦9 首引，北家♦A 吃住後回方塊希望同伴能王吃，並以♦6 作紅心的花色選擇信號，所以莊家可以敲光王牌後以方塊拋兩張黑桃。但實戰中他引♣2 到♣A，再送王牌，南家♣K 吃住後轉攻紅心，北家之後王吃一次紅心，莊家全手丟一磴黑桃、兩磴紅心、一磴方塊、♣K 和一次王吃：倒四，800 分，Vanderbilt 這牌贏 5 IMP。

這活躍一節的第 3 牌是：

南家發牌

東西身價

			♠ J 7 4		
			♥ K J 5 3 2		
			♦ 9 8		
			♣ A J 7		
♠ K Q 3				♠ 8 2	
♥ Q 8			北	♥ A 9 7 6 4	
♦ Q 7 4 3 2		西	東	♦ J 6 5	
♣ 8 6 4			南	♣ Q 10 5	
			♠ A 10 9 6 5		
			♥ 10		
			♦ A K 10		
			♣ K 9 3 2		

說來奇怪，四桌的叫牌過程皆一樣：東西方默不作聲，南家

開叫 1♠，北家 1NT（迫叫）後，南家再叫 2♣，北家 3♠ 跳叫，南家叫 4♠。全部西家皆引小方塊，根據約定引第四或第五大牌，四位莊家皆♦A 吃住東家的♦J 後引♥10，現在打法開始分野。

第 1 桌，莊家是 BAM 隊的 Osberg，西家 Utegaard 跟出♥8，所以莊家本可最後用紅心拋掉兩張梅花，但實戰中莊家足夠理由的夢家上♥K，東家♥A 吃住後選擇回♠2：♠5、♠Q 和♠4。現在西家選擇繼續引方塊，讓南家♦10 吃到，莊家再拔♦K，夢家拋梅花，拔♣AK 再王吃梅花，得 420 分。第 2 桌莊家是 Swiss 的 Shuman，西家以♥Q 蓋♥10，東家♥A 吃住♥K 後回方塊，莊家♦K 定住，王吃方塊後偷黑桃；西家上手以♥8 出手，最後合約倒一，BAM 得 10 IMP。

第 3 桌 Rodwell 當莊，西家第二磴跟♥8，莊家上♥K，東家回方塊，之後西家♠Q 上手時以♥Q 出手，莊家沒解的倒一。

第4桌，西家 Hamman 第二磴跟♥8，但莊家 Boyd 於夢家放小到東家♥A，由於看到夢家紅心可拋兩張牌，東家 Jacoby 轉攻♣5。極度希望西家♣K在手，不幸沒有，莊家得420分，Vanderbilt 贏10 IMP。

接著五副皆是平牌，僅僅產生兩副部份合約的小輸贏，皆由BAM和Morehead 取得，然後是：

南家發牌
東西身價

♠—			
♥9 8 3 2			
♦K 8 6			
♣J 10 7 4 3 2			
♠10 9 6 5	北	♠Q J 8 7 4	
♥K 10 6 5	西	♥Q 7	
♦5	東	♦Q 10 9 7 4 2	
♣AK 8 5	南	♣—	
♠AK 3 2			
♥A J 4			
♦A J 3			
♣Q 9 6			

BAM—Swiss

第1桌

南	西	北	東
Sutherland	Freilich	Osberg	Utegaard
1 ♣	—	1 ♥	—
2 N T	—	3 N T !	—
—	—	—	—

第2桌

南	西	北	東
Walsh	Bailey	Shuman	Edelson
1 ♣	—	3 ♣*	—
3 N T	—	—	—

*竄叫

Vanderbilt—Morehead

第3桌

南	西	北	東
Meck	Martel	Rodwell	Stansby
1 ♣*	—	1 ♦*	×**
1 N T	3 ♣	4 ♣	4 ♣
×	—	—	—

*大梅花和負性回答

**兩門，黑桃方塊或紅心梅花

第4桌

南	西	北	東
1 ♣	—	4 ♣	—
5 ♣	×	—	—
—	—	—	—

第1桌，西家首引♣10，莊家不吃。吃住續攻的黑桃後動梅花，西家第一圈梅花馬上吃住再攻黑桃，莊家因怕紅心轉攻而吃住第三圈黑桃，希望西家只持三張黑桃，可惜不是，所以合約倒一。第2桌莊家吃住西家♠10首

後送♣Q，西家吃住再攻♠9，莊家不吃，接著西家♠6到東家♠J，莊家又不吃，東家沒有轉攻紅心的再引黑桃，所以莊家在對方獲五磴前已得九磴牌，兩桌計算，Swiss 贏10 I M P，並重回領先地位。

第3桌，東西方的叫牌利器反而陷入泥濘，北家首引♣J，莊家♣AK連吃兩磴，東家拋兩張紅心——外面如友善分配，則只丟兩磴黑桃及一磴方塊。接著莊家引方塊到南家♦J，南家轉拔♠K、♠A和黑桃，東家♠J上手引♦Q，南家蓋♦A，西家放過這磴，希望南家再王牌，則可保持控制而只到二，但南家打第三圈梅花，最後莊家只吃到七磴，失800分。Morehead 這牌贏14 I M P，因第4桌被賭倍的5♣毫無機會，莊家一定要丟兩磴大王牌以及一磴紅心，失100分。

下面一牌在兩桌皆產生了大輸贏：

北家發牌
雙方身價

				♠ 8 2				
				♥ A 8 7 5 2				
				♦ A J 10 7				
				♣ J 6				
♠ J 7 6 4 3	♥ J 6 4	♦ 5 4 3	♣ 8 7	北		♠ Q	♥ K Q 10 9 3	
				西		♦ K 8	♣ K 5 4 3 2	東
				南				
						♠ A K 10 9 5		
						♥ —		
						♦ Q 9 6 2		
						♣ A Q 10 9		

B A M——Swiss

第1桌

南	西	北	東
Utegaard	Sutherland	Freilich	Osberg
		—	1 ♥
×	—	2 N T	—
3 ♠	—	4 ♣	—
—	—	—	—

第2桌

南	西	北	東
Edeson	Walsh	Bailey	Shuman
		—	1 ♥
×	—	1 N T	—
3 ♠	—	4 ♠	—

Vanderbit——Morehead

第3桌

南	西	北	東
Stansby	Meck	Martel	Rodwell

		—	1 ♡
1 ♠	—	1 N T	2 ♣
×	2 ♡	×	—
3 ♦	—	4 ♦	—
5 ♦	—	—	=

第4桌

南	西	北	東
Hamman	Robinson	Jacoby	Boyd

		—	1 ♡
×	—	3 ♦	—
6 ♦	—	—	=

第1桌莊家的4♠打得很輕鬆，夢家吃住小紅心首引手上拋方塊後，拉♣J手上放小吃到，再梅花到♠10，拔♣A：西家拋一張方塊，夢家王吃第四圈梅花，西家再拋方塊。現在王吃紅心，方塊到♦A，王吃紅心——莊家已連吃八磴，手上剩♠AK10和兩張方塊，西家全手剩王牌，莊家打方塊，西家被迫王吃後黑桃到♠Q和♠K，莊家又方塊，最後再吃♠A10，打得好得650。

第2桌的4♠則沒那麼的舒服，♡A吃住♡J首引，拉♠8

到♠Q和♠K，偷方塊失手；東家回紅心迫王吃，第二圈方塊下桌又拉王牌，東家拋♣2，手上跟♠9，西家♠J吃住後再以紅心迫莊家王吃，使防禦方吃到三磴王牌——倒一，Swiss 贏得13 I M P。

公開組兩位打方塊的莊家皆於偷方塊失手後，北家吃到三磴方塊，南家王吃兩磴紅心、三磴黑桃（王吃偷牌西家的♠J）、偷梅花得三磴和♡A，Jacoby 得1370，Stansby 得620，兩桌計算，Morehead 贏13 I M P。Hamman 和 Jacoby 的叫牌有些學問：強牌而其他未叫牌好支持一方迫伴賭倍；北家基於東家有點位置對的跳四張方塊；然後南家叫上認為可成的合約，多麼的簡單！

你是第三家，雙無身價持：

♠Q 7 2 ♡A Q 9 3 2
♦J 9 ♣10 6 5

左手開叫1♠，同伴蓋2♣，右手2♠加叫，你呢？如果你派司或一如Jacoby 的叫3♡，最後要抵抗4♠，失450分。如果你

加叫 3 ♣ 一如 Mareel 所做的，
同伴在對方 4 ♣ 後犧牲，只失掉
300分，但 Rodwell 只擊垮一磴
而已。所以 Vanderbilt 贏 8 I
M P——他們差點失去領先的這
牌之後又領先 10 I M P。

這節最後一副輸贏牌出在叫
牌上：

北家發牌
雙方身價

♠ AK 7			
♥ A 10 5 4			
♦ 10 9 8 7			
♣ 9 8			
♠ Q J 5 4 2	北	♠ 10 9 8	
♥ Q 8 7		♥ K 6	
♦ Q 6 2	西	♦ AK J 4	
♣ 4 2	南	♣ J 7 6 5	
		♠ 6 3	
		♥ J 9 3 2	
		♦ 5 3	
		♣ AK Q 10 3	

B AM——Swiss

第 1 桌

南	西	北	東
Osberg	Utegaard	Sutherlin	Freilich
		— !	1 ♦
—	1 ♣	—	1 N T
—	2 ♣	—	—

第 2 桌

南	西	北	東
Shuman	Edelson	Walsh	Bailey
		— !	— !

Vanderbilt——Morehead

第 3 桌

南	西	北	東
Rodwell	Stansby	Meck	Martel
		1 ♦	—
1 ♥	—	2 ♥	—
2 N T	—	4 ♥	—

第 4 桌

南	西	北	東
Boyd	Hamman	Robinson	Jacoby
		1 ♦	—
1 ♥	—	2 ♥	—
3 ♥	—	—	=

Swiss 贏 3 I M P，公開組
Morehead 贏 10 I M P，因 4 ♥
和 3 ♥ 皆吃到十磴。

這節結束後成績是：Swiss
196，B AM 185；Vanderbilt
172，Morehead 172。

第六節

這新的一節開始後不久，四
桌皆在這牌發生叫牌大災難：

北家發牌
東西身價

	♠ A 4 2		
	♥ A 7 4		
	♦ A 9 8 7 2		
	♣ K 9		
♠ J 10 8 7 3	北	♠ K Q 6 5	
♥ J 9 8	西	♥ 6 5 3	
♦ J 6	東	♦ Q 10 5 4	
♣ A 7 3	南	♣ J 2	
	♠ 9		
	♥ K Q 10 2		
	♦ K 3		
	♣ Q 10 8 6 5 4		

B A M——Swiss

第 1 桌

南	西	北	東
Pincus	Blum	Rosenberg	Randles

1 N T —

2 ♣ — 2 ♦ —

3 N T — — =

第 2 桌

南	西	北	東
Sutherland	Walsh	Osberg	Shuman

1 N T —

2 ♦* — 3 ♦ —

3 N T — — =

Vanderbilt——Morehead

第 3 桌

南	西	北	東
Pender	Wolff	Ross	Hamman

1 ♦ —

2 ♣ — 2 N T —

3 ♥ — 3 ♠ ×

4 ♥ — 4 ♠* —

5 ♥** — 7 ♥ —

— × — —

*羅馬關鍵張黑木特約 (R K C B)，實戰中被解釋為 Cue—bid。

**兩個關鍵張加上王牌 Q (叫牌結束後指明如此)。

第 4 桌

南	西	北	東
Meck	Robinson	Rodwell	Boyd

1 ♣* —

1 N T** — 2 ♥+ —

2 ♠++ — 2 N T —

3 ♦ — 3 N T —

— =

*大梅花

**正性答叫，長梅花

+長方塊

++方塊三張以下

這牌雙人賽的最佳合約應是 4 ♥；四人賽則為 5 ♣，6 ♣則

是有點過份的賭博性合約，實戰中女子賽裡沒人叫到上述合約，她們在 1 N T 的障礙難產了。第 1 和第 2 桌東家首引 ♠ 5，合約倒一，沒輸贏。

第 3 桌也許南家在 3 ♠ 後應叫 4 ♣，這樣看來不像 6—5 分配。最後現代問 A 方法出差錯，如果以 4 N T 問同伴多少 A 就簡單了！7 ♡ 在首拔 ♣ A 下倒一。

看來僅輸 2 I M P，因第 4 桌南北方以精準制叫到 3 N T。西家選攻黑桃第四大牌，夢家跟 ♠ 2，東家 ♠ Q，南家 ♠ 9。自東家方向看，同伴好像自三小中攻中間張（♠ 8 7 3），所以他轉引紅心，莊家得 460 分，使得 Morehead 贏 11 I M P，現在變成領先了。

不久之後——
北家發牌，雙方身價。

♠ 7 3 2			
♥ J 8 2			
♦ A 9 4 2			
♣ Q 7 4			
♠ 9 8 5	北	♠ A Q J 10 4	
♥ 9 6 4 3	西	♥ —	
♦ 10	東	♦ K J 8 5 3	
♣ K J 9 8 5	南	♣ 6 3 2	
♠ K 6			
♥ A K Q 10 7 5			
♦ Q 7 6			
♣ A 10			

B A M——Swiss

第 1 桌

南	西	北	東
Rosenberg	Randles	Pincus	Blum
		—	1 ♠
×	2 ♠	×	3 ♦
4 ♥	—	—	=

第 2 桌

南	西	北	東
Osberg	Shuman	Sutherlin	Walsh
		—	1 ♠
×	2 ♠	—	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

Vanderbilt——Morehead

第 3 桌

南	西	北	東
Ross	Hamman	Pender	Wolff
		—	1 ♠
×	—	2 ♦	—
2 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

第 4 桌

南	西	北	東
Rodwell	Boyd	Mack	Robinson
		—	1 ♠
×	2 ♠	—	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

第1桌，西家首引 $\diamond 10$ 對抗 $4\heartsuit$ （是否沒法叫到 $3NT$ ？）莊家以 $\diamond A$ 定住，希望之後能利用王牌橋引向手上引方塊，她拔 $\heartsuit A$ ，看到惡劣的分配後，再引 $\heartsuit 5$ 到 $\heartsuit 8$ ，然後拉小黑桃，東家 $\clubsuit A$ 定住，拔 $\diamond K$ 再給同伴王吃一次方塊，倒一？不，西家王吃後選擇引梅花——正好成約。Swiss 贏12 IMP，因第2桌首圈方塊沒上 $\diamond K$ ，丟了前四磴。

第3桌西家選攻 $\clubsuit 5$ （注意這桌是北家叫方塊而非東家），莊家吃住回攻的黑桃後拔 $\clubsuit A$ 再送 $\clubsuit 10$ ：西家上 $\clubsuit J$ ，夢家 $\clubsuit Q$ 吃到，得650分，Vanderbilt 得13 IMP，因另桌第一圈 $\diamond A$ 不吃，很快丟四磴，Vanderbilt 至此領先2 IMP。

一副因 Meckstroth — Rodwell 對味口的兩手平均牌23點叫到了 $3NT$ 一局成約，使 Morehead 重回領先地位。

Swiss 因一副對手叫上差的滿貫倒約而拉大了領先差距，再來叫上差的滿貫的這對橋手又錯失攤牌的有身價一局合約，另外這對

橋手又在一牌大滿貫合約只叫上小滿，Swiss 現在領先已達45 IMP，Morehead 則領先9 IMP，再來是：

北家發牌
東西身價

			♠ K Q 10 8 2	
			♥ 5 4	
			♦ A 7	
			♣ J 9 6 3	
♠ 6 5 3				♠ J 9 7 4
♥ 10 9 8		北		♥ Q J 7 2
♦ Q 9 4 3		西	東	♦ K 10 8 2
♣ 10 5 2		南		♣ A
			♠ A	
			♥ A K 6 3	
			♦ J 6 5	
			♣ K Q 8 7 4	

B AM——Swiss

第1桌

南	西	北	東
Rosenberg	Randles	Pincus	Blum
1 ♣	—	1 ♠	×
2 ♥	—	2 ♠	—
2 NT	—	4 ♣	—
5 ♣	—	—	=

第2桌

南	西	北	東
Osberg	Shuman	Sutherland	Walsh
1 ♣	—	1 ♠	×
—	2 ♦	3 ♣	—
3 ♥	—	3 NT	—
—	=		

Vanderbilt—Morehead

第3桌

南	西	北	東
Ross	Hamman	Pender	Wolff
		—	1 ♠
×	—	—	×
—	1 N T	—	2 ♠
×	—	—	=

第4桌

南	西	北	東
Rodwell	Boyd	Meck	Robinson
		1 ♠	—
2 ♣	—	3 ♣	—
3 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	4 ♠	—
4 ♠	—	6 ♣	—
—	=		

我看第1桌的5 ♣似乎是剛好——不首引方塊的話，6 ♣相當好，但首引方塊是很像的。實戰中西家首引方塊，♠A吃住，拔♠A、♥AK後王吃紅心，然後♠KQ拋方塊，拉小梅花，超打一磴，得420分。第2桌首引方塊，還好防家這門4—4，所以只1 IMP輸贏。

第3桌東家輕開叫使他陷入

麻煩，但他再賭倍的求救逃至很好的2 ♠，許多方法可擊垮這個合約500分（賭倍），但我看不出如何會有800分。實戰是，南首引王牌，北家♠A上手後轉引♥5，王吃到一次紅心後引出了♠K，所以黑桃只丟兩磴，合約僅倒一：200分。

第4桌北家3 ♣保證四張支持，南家3 ♠問牌型，3 ♠轉接叫後的3 ♠表示5—2—2—4；4 ♠保證額外的梅花長度；北家4 ♠是關鍵張黑木氏，得到0或3張的回答。西家首引方塊，所以莊家只能採取第一桌的打法，得920分，Morehead這牌贏12 IMP。

這節接近結束時：

西家發牌
雙無身價

♠ 8 6 5 2			
♥ K 3 2			
♦ 7 3			
♣ K 9 7 3			
♠ A 10 9			
♥ 7 6 4			
♦ K 10 4 2			
♣ Q 6 5			
	北	東	
	西	南	
			♠ K Q J 7 4
			♥ Q 9
			♦ 9
			♣ A J 10 4 2
			♠ 3
			♥ A J 10 8 5
			♦ A Q J 8 6 5
			♣ 8

B AM—Swiss

第1桌

南	西	北	東
Blum	Rosenberg	Randles	Pincus
	—	—	1 ♠
2 ♥	2 ♠	3 ♥	4 ♠
5 ♦	×	5 ♥	×
—	—	=	

第2桌

南	西	北	東
Walsh	Osberg	Shuman	Sutherlin
	—	—	1 ♠
2 ♠*	3 ♠	—	4 ♠
5 ♦	×	5 ♥	—
—	×	—	—
=			

*Michaels

Vanderbilt—Morehead

第3桌

南	西	北	東
Wolff	Ross	Hamman	Pender
	—	—	1 ♠
2 ♥	2 ♠	3 ♥	3 ♠
4 ♦	×	4 ♥	—
—	=		

第4桌

南	西	北	東
Robinson	Rodwell	Boyd	Meck

	—	—	1 ♠
2 ♠*	3 ♠	—	—
4 ♦	—	4 ♥	4 ♠
—	—	×	—
—	=		

*Michaels

第1桌西家首引王牌以保護方塊（對抗莊家兩門牌，通常迫王更有效；即使此牌王牌長得對莊家有利，得以♥K王吃第三圈方塊，然後偷到並敲光王牌，只要防家持續迫王甚或西家讓東家王吃第二圈方塊，莊家皆很難獲得十磴以上），莊家♥A吃住東家的♥Q，然後拔♦A再♦Q，放棄成約機會。西家♦K吃住再引方塊，夢家♥K王吃，敲光王牌，最後只再丟一磴梅花而倒一磴。

第2桌北家打同樣的合約，東家首引♥9，莊家♥10吃住後爲了成約打王牌到♥K，然後偷方塊，西家♦K吃又打王牌，使夢家不能王吃而擊垮合約兩磴，B AM這牌贏5 IMP。

（下接37頁）

第3桌，南家被允許打4♥ IMP。

合約（西家賭倍4♦是否保證在4♥後會有行動？）防家友善的

首引王牌，莊家吃住後拔△A再

送♦Q，然後夢家♥K王吃第三

圈方塊而成約：420分。第4桌

他的隊友打4♠被賭倍，同樣的

開始迫王給防家最佳機會（雖然

雙夢家打法亦可成約），但南家

選擇首引單張梅花，對莊家造成

不了影響，夢家跟♣Q，莊家以

♣A吃住北家跟出的♣K，敲兩

圈王牌發現了外面王牌分配；莊

家再拔兩圈梅花（♣4是可經由

偷牌打大，但已不需要），王吃

第四圈梅花得590分，加上另桌

的420分使Morehead贏得了14

BAM贏得另一副12IMP

的牌，該牌Malsh持：

♠AKQ6 ♥QJ4

♦AK743 ♣A

選擇當作平均牌處理，開叫2♣

後再叫2NT，同伴持：

♠73 ♥A103

♦J1098 ♣QJ95

加至3NT，足夠正常；其他桌

皆叫至難牌的6♦。

經過96牌，還有32牌要繼續

完成，Swiss領先BAM30IMP

P，245：215。Morehead 領先

Vanderbilt 達37IMP，比數

為222：185。

（待續）

七十七年度臺中縣紅點賽

第一名 TMT 許文洲 陳奕儒 陸肇基 楊建榮 徐黛玲 周國光

第二名 HBC 王有彰 朱以華 王紀翔 劉德榮 廖高森 張中一

楊財元

第三名 南友 吳崇誠 楊哲昇 姚添根 陳彥吉 王耀英 林嘉政

第四名 豐菸 黃森榮 蔣國棟 徐政彥 周嘉新 李榮崇

七十七年度臺中縣橋協

紅點賽決賽

第一名 楊建榮 陸肇基 第二名 王耀英 吳崇誠

第三名 黃偉民 狄宇昌 第四名 沈應鐸 蘇素玲

一 牌 三 違 規

陳次雲

♠ A K Q 10 8 2	北	♠ 9 7 6
♥ 9	西	♥ A Q 7 5 3
♦ K 10	東	♦ 8 6
♣ K 10 9 4	南	♣ J 7 2
		♠ J 5 4 3
		♥ 2
		♦ A 9 4 2
		♣ Q 6 5 3

雙方無身價，西家發牌，叫牌過程如下：

西	北	東	南
1 ♠	×	1 N T	2 ♦
4 ♠	5 ♦	5 ♣	—
—	6 ♦	×	—
—	=		

貝克 (B. Jay Becker) 九月一日在中國郵報的合約橋牌專欄介紹了這手名牌。據他說這付牌在區橋賽 (regional championship) 裡發生並在橋牌世界 (Bridge World) 雜誌上報導過。在打這付牌時，東西兩防家合作無間，一再違規，幫南家把原是爲了犧牲而叫到的六方塊合

約做成。這付牌打的過程滑稽突梯，令人啼笑皆非，打完這牌後，東西家如果是夫妻而不仳離，是朋友而不反目，可算奇蹟。

先是，叫完牌後東家首引黑桃九。不過首引不應是東家，於是南家叫裁判。裁判的判決是，別的不提，莊家可以禁止正當的引牌者，西家，引黑桃。

莊家於是選了禁止西家引黑桃。但西家因爲同伴不按順序引牌而心情不好偏偏引了黑桃Q。裁判告訴西家他不能引黑桃，而且現在黑桃Q成了見光牌，此後他一有機會就要把這張牌打掉。

西家於是引了紅心九。東家用Q贏了夢家的十而再打A南家用小二王吃，西家用十蓋串！筆者按，在打第二磴時，東家算得出南家和西家都沒紅心了，他如果打紅心A的話，南家可以王吃，西家應跟見光牌黑桃Q，夢家的一長串紅心全變成贏張。而他

居然打紅心A，不知是何居心。

南家又叫裁判。裁判向西家解釋說按規矩他這一磴一定要打見光牌黑桃Q，不可蓋串。他又告訴西家方塊十現在又變成見光牌，必須在第一時機打掉。

南家於是引小方塊到夢家的J，在這一磴西家非跟十不可，再打方塊回到手上的A，刺殺了西家無助的方塊孤王。然後南家易如反掌地做成滿貫。

臺北市第十屆自強杯橋賽 比賽結果

臺北市府舉辦的第十屆自強杯橋賽，於十一月八日至十二日假青年公園活動中心舉行，共邀請二十二個機關橋隊參加，競爭激烈，其比賽結果如下：

1. 決賽

冠軍：北市府D隊

林憲助、何靜珊、趙健談、汪國樑、俞璇、蔣健琦

亞軍：北市府E隊

夏漢容、汪泓、徐維德、林美麗、于凱、陳玉光

黃通良

季軍：郵政A隊

殿軍：電信隊

2. 名次賽

冠軍：中央研究院B隊

陳三井、黃明福、葉建朝、李錫隆、姜義圳、顧中民

王樹槐

亞軍：郵政B隊

3. 雙人賽

南北

第一名 陳星次 魯敬芳

第二名 趙文德 龔大慶

第三名 左如霖 任夫人

東西

李舜偉 李星林

李錫隆 鄭國揚

曹偉偉 許灝明

4. 精神總錦標：勞保局A隊

姥姥夜譚 (二)

劉姥姥

十一、輕描淡寫

在美國，每年有四項大比賽，任何橋隊必需在這四次全國大賽中，獲得一項冠軍，才有資格參加全國代表隊的決選，用以選出當年參加百慕達杯賽的代表隊。在這四項大賽中，最早開始的是由 Harold S. Vanderbilt 於 1928 年設立的 Vanderbilt 杯（本國譯為溫得比杯或馮得比杯）。這一位美國鐵道業鉅擘，年輕時，曾是位俊秀的帆船賽員。但自 1925 年起迷上了橋牌後，竟終身樂此不疲。以下是他早年所打過的一付牌。盤式橋牌，南家發牌，雙方均無身價。

♠ Q 5 2			
♥ 9 5 3			
♦ A K 10 8 5			
♣ Q 7			
♠ K 8 4		♠ 6	
♥ J 10 9 7		♥ Q 6 4 2	
♦ Q 9 2		♦ J 6 4	
♣ J 9 5		♣ K 10 6 3 2	
		北	
		西	
		東	
		南	
♠ A J 10 9 7 3			
♥ A K			
♦ 7 3			
♣ A 8 4			

叫牌如次

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	—
3 ♠	—	5 ♠	—
6 ♠	—	—	—

要是西家選攻梅花，合約將不可能做成。但西家正常的選攻紅桃 J，這就給了莊家有做成合約的機會了。

只見 Vanderbilt 用手上 A 吃住首攻後，立刻打方塊。在桌上贏吃兩付大方塊後，又拉回第三輪方塊，手上用王牌 9 王吃。幸好防家方塊三三分配，成約的機會大大的增加了。

接着莊家拔王牌 A，防家都跟出後，即打出王牌 J，西家要是吃了，下一圈王牌就成了下桌提取方塊的局面。因此，西家跟小王牌。可是，莊家此時自桌上跟出王牌 Q。而於東家跟不出王牌時，立刻引回第四輪方塊，手上拋一張梅花。西家王牌 K 王吃

後，趕緊攻出梅花，却已太遲了。莊家梅花A吃住後，打出王牌3，桌上王牌5成爲橋引，再贏吃一付方塊，完成合約。

十二、不合邏輯

不管用什麼制度叫牌，每一叫品都有一定的解釋，或有一定的範圍。有時候，在不得已的時候，來一下奇異的不合理叫牌，就有賴於同伴間的「默契」加以調適。調適得好，妙用無窮，調適得不好，就要出大亂子。

記得許多年前，姥姥回到鄉下，一羣老朋友湊成兩桌，打起論隊練習賽。同伴是多年未見的中級橋手，姥姥第三家，有身價對抗無身價的敵方，拿到這牌：

♠ A J 8 5 3

♥ K 9 6

♦ J 7

♣ K 6 5

叫牌過程是

伴 敵 姥 敵

1 ♦ 2 N T (1) — (2) 3 ♣ (3)

— — ?

(1)方塊之外兩門牌五五以上，可能沒有開牌點力。

(2)敵方反正還會再叫，先派司一圈，看看動靜。

(3)除了方塊之外，梅花比較長。

姥姥這時，找不到適當的叫品。叫4 ♠是瞎摸，叫3 ♠怕同伴派司，叫4 ♣太強，叫3 ♦又太弱且牌情也不對。似乎只有委曲一點，賭倍算了。事實上另一桌在同樣叫牌過程中，選叫賭倍而打垮合約二磴。

但是姥姥認爲對抗無身價的敵方，自己可能有一局時，處罰畸形分配的敵方顯然不利，應搶叫成局合約才好，但該怎樣叫呢？在沒有最好的選擇的情況下，姥姥叫了個不合常理的3 N T。全手牌如下：

♠ Q 4

♥ 8 5 3

♦ K 10 4 3

♣ J 9 7 2

♠ A J 8 5 3

♥ K 9 6

♦ J 7

♣ K 6 5

♠ K 10 9 6

♥ A 4

♦ Q 9 8 6 5 2

♣ A

♠ 7 2

♥ Q J 10 7 2

♦ A

♣ Q 10 8 4 3

從四家牌來看，3 N T是穩成的合約，但同伴很難相信，他的方塊能有做爲，成約幾乎不可

能，因此改叫 4 $\diamond$ ，姥姥只好派司。全付牌共輸三付王牌，正好成約。

這牌同伴改叫 4 $\diamond$ 並不算錯，只是，如果他也來一下不合邏輯的叫聲 4 $\clubsuit$ 是不是會有什麼不同？

首先，應該是很明確的聲明不能打 3 N T，則方塊不算好。

（在 3 $\clubsuit$ 之後已不競叫的同伴，此時叫 4 $\clubsuit$ 不會是迫叫或示叫）。

其次，沒有直接回到 4 $\diamond$ ，至少表示了高花牌組上有一些苗頭。對於同伴（姥姥）所叫的三無王，可能高花有配合之處，請同伴斟酌。

最後，所叫 4 $\clubsuit$ 與梅花門組本身，毫無任何意義。

這三點構成了不合一般邏輯的叫牌邏輯。只要同伴之間，默契較夠，似乎能叫到本牌的最佳合約四黑桃了。

十三、難以取捨

很多人面對首攻的問題，不容易做成決定。事實上有許多牌例，用以證明首攻對或不對，

將造成多大的影響。但是橋藝競賽，在首攻的選擇，只要合理，即使選錯了，也是值得同情的，千萬別去責怪同伴。

1944年，全美正點橋手論對大賽中的一牌：

南北身價，南家發牌：

		♠—	
		♥AK1087632	
		♦Q9	
		♣Q102	
♠AKQ842	北	♠10965	
♥9	西	♥—	
♦J104	東	♦8653	
♣J76	南	♣AK984	
		♠J73	
		♥QJ54	
		♦AK72	
		♣53	

有一對名手坐南北家，叫牌經過是這樣的：

南	西	北	東
Crawford		Schenken	
1♥(1)	1♠	2NT(2)	3♥(3)
×	3♣	4♥	4♠
—	—	5♥	5♠
—	—	6♥	—
—	×	都派司	

(1)、不論用克卜生尊張制或計點制，都不是規矩的叫牌。

(2)、同伴開叫紅桃，北家當然大樂，前途無限好呀！

(3)、面對兩位好手，照樣「詐叫」不誤。也許他不希望同伴加至五梅花，失去打四黑桃的機會，所以寧可詐叫紅桃，而不肯叫出梅花，因而最後付出鉅大的代價。

一般說起來，在敵方主動叫上滿貫時，加以處罰可做為引牌指示。但本牌係競叫情況下叫去的，而敵方有點搶叫的味道，大家又僅在高花組叫牌，西家很難選出合理或有效的首攻張。

在看到四家牌後，只要西家攻梅花，就立刻打垮合約。但如西家攻方塊或黑桃，莊家就要成約了。

話說這牌一叫完，西家經過研判後，不幸的攻出了黑桃K。Crawford 於桌上王吃後，連拔桌上王牌，最後五張牌時，東家為了保留梅花AK，拋了一張方塊。而西家以為東家應有五張黑桃，在最後算錯而墊掉黑桃AQ。使Crawford 做成十三磴。

同樣的這付牌，也有好多桌，由西家搶打黑桃小滿貫，輪到

北家傷腦筋。攻出方塊當然立刻致命，可是多數桌上，都是拔紅桃大牌，這就糟了。

典型的打法是，桌上王吃，敲王牌，發現桌上的王牌不能做為橋引。想要成約，只有希望北家持有梅花Q10。

敲王牌上手，馬上打梅花J，北家上Q，桌上A吃，再敲光王牌後，出梅花7，偷過，做成合約。

十四、吵個不停

你打橋牌，是否每牌也有動靜，或是規規矩矩的和同伴呼應。國內有一橡皮橋牌好手，經常猛叫不止，竟因而惹火同伴，開叫7NT（當然是做不成的）。在老一輩的橋友裡頭，大多知道這個笑話。

1948年，埃及的美軍單位中，有人玩盤式橋牌，一個規矩的橋手和三位愛叫牌的橋手，湊成一桌。結果是這位規矩的橋手，慘遭失敗。

這付雙方身價，西家發牌的牌，先看看叫牌經過：

西 北 東 南
1 ♣ 3 ◇(1) 3 ♥ 3 ♠(2)

× 4 ◇(4) 4 ♥(5) —

— =

大家的牌是這樣的

♠ A Q 5	北	♠ J 4 3
♥ 6	西	♥ A K Q 10 5 2
◇ K Q J 9	東	◇ 5
♣ Q 10 9 5 2	南	♣ J 8 4
		♠ K 10 9 8 7 6 2
		♥ J 9 3
		◇ 3
		♣ K 6

你以為那個人叫得最規矩？

- (1)、不規矩的亂叫。七張帶A，旁門還有一張A，簡單蓋叫就足夠了。
- (2)、更荒謬了，主牌七張僅帶K，梅花K可能是死牌，旁門又沒有力氣，不能叫的。
- (3)、很規矩。同伴花色單張，王牌有首輪控制。其他門組足夠繼續追殺。（同伴花色缺門時，因缺乏交通橋樑，賭倍反而差一些）。
- (4)、胡鬧，災禍要臨頭了。
- (5)、該死。不相信同伴的典型自私小人。只憑着好王牌就認

定應該搶打，付出大代價。
但同伴無辜，跟着遭受大災殃。

南家首攻方塊，北家A吃，打回方塊10。東家心想用大王牌王吃，一定做不成合約，如果北家有紅桃J，用10王吃後，清三輪王牌，真能清光時，合約是可以做成的。

莊家10王吃，南家J超吃，按指示打回黑桃2，北家王吃，北家也按指示，出梅花，南家K吃，又回黑桃，北又王吃，拔梅花，再一張梅花，南家王吃，最後，北家又王吃一次黑桃，剩下五張牌留給莊家，共倒五磴，失分500。

可憐的西家，可以做成4 N T，處罰3 ♠得800，處罰4 ◇更可獲得1,100，如今却輸了500分，冤是不冤。

十五、雕蟲小技

大家都知道，打橋牌時，偷是最簡單的技巧，也是最不必花腦筋的賭注，因而屬於橋藝手法中的雕蟲小技。可是實際運用時，偷牌成了變化多端，有時還有

如奇幻世界。代表美國參與國際大賽若干次的 Lew Mathe 有些例子頗值借鏡。

1966年，世界杯比賽，美國對義大利。

北家發牌，南北身價：

		♠ Q 10 4			
		♥ K Q J 8 2			
		♦ A			
		♣ Q 7 5 4			
♠ 7 6 3 2		北	♠ A J 9		
♥ 10		西	♥ A 6 5		
♦ K Q 10 9 7 6 2		東	♦ J 5 3		
♣ 6		南	♣ A K 9 8		
		♠ K 8 5			
		♥ 9 7 4 3			
		♦ 8 4			
		♣ J 10 3 2			

美國東西家坐關閉室，在義大利北家羅馬制二紅桃開叫後，叫成 3 N T，南家首攻紅桃，結果倒一。

公開室叫牌是這樣的

北	東	南	西
Mathe	Garozzo	Hamman	Fotquet
1 ♥	1 N T	—	3 ♦ (1)
—	3 ♥ (2)	—	3 ♠ (3)
—	4 ♣ (4)	—	4 ♦ (5)
—	5 ♦	都派司	

(1)、長方塊帶兩張大牌，其他門組沒什麼力量。

(2)、請多描述一些。

(3)、有弱的黑桃牌組。

(4)、梅花控制。

(5)、沒什麼可說的了。

義大利高明的叫到了最佳合約，在紅桃首攻後，很明顯的，成約的關鍵在於黑桃不輸兩付。其機會是從桌上拉黑桃，手上跟 J，打北家有 K Q；或者手上跟 9，打北家有 Q 10 或 K 10。但南家也可能有 K Q，北家只有 10，該怎麼辦？高明如 Forquet，很容易找出打法。他剝光手上的紅桃和梅花，成為下列殘局，由桌上拉回小黑桃，手上跟 9 就成：

		♠ Q 10 4			
		♥ J			
		♦ —			
		♣ —			
♠ 7 6 3		北	♠ A J 9		
♥ —		西	♥ —		
♦ Q		東	♦ 5		
♣ —		南	♣ —		
		♠ K 8 5			
		♥ 3			
		♦ —			
		♣ —			

可是北家 Lew Mathe 竟然跟出 Q，打破了 Forquet 經營的局面，也打垮了合約。

同一年，Lew Mathe 在美國正點橋手隊際賽裡，却出糗了，他做了一次成功的偷牌，不幸

的因此而葬送了合約。

牌情與叫牌經過均如下面，Mathe坐南家。

				♠ Q 2			
				♥ A Q 9 8 3 2			
				♦ K Q 8 6			
				♣ 3			
♠ A 9 6 4				北		♠ K 10 7 5	
♥ K 10 6 5				西 東		♥ J 7	
♦ 3				南		♦ 10 9 4 2	
♣ Q J 8 4						♣ 10 6 2	
				♠ J 8 3			
				♥ 4			
				♦ A J 7 5			
				♣ A K 9 7 5			
南		西		北		東	
1 ♦		×		× ×		1 ♠	
2 ♣		—		2 ♥		—	
3 ♣		—		5 ♦		都派司	

西家首攻梅花4，東家跟Q，Stayman吃住，立刻送方塊K，西家不吃。又送方塊Q，西家吃了，又打方塊，東家J吃，打出梅花。

莊家吃住，再拔梅花J和最後張方塊。在莊家贏得五磴後，六張的殘局如下：

♠ Q 9 3			
♥ A J 8			
♦ —			
♣ —			
♠ J 8 2		♠ K 7 5	
♥ 9 6		♥ K Q 4	
♦ —		♦ —	
♣ 10		♣ —	
		北 南 東 西	
♠ A 10 6			
♥ 10 7			
♦ —			
♣ 2			

Stayman打出紅桃10，東家Q吃，却沒有適當的牌可出。他選擇出黑桃5，莊手跟小，西家跟8（非常好，跟J就讓莊家造成像東家K的形勢了），桌上9吃。又拉回黑桃3，手上A吃，送黑桃，東家K吃。可是，最後兩張紅桃，又成了最後迫出的犧牲品了。

風水輪流轉，1953年世界杯比賽，美國對抗瑞典隊，由於剩下十二付牌時，美國已領先九千

多分，勝券在握，在倒數第十二付牌時，Stayman做了一個勉強的處罰賭倍。却發現，從首攻張時，就已是最後迫出的局面。

♠ K 10 8			
♥ Q J 7 6 2			
♦ 7			
♣ 9 8 6 5			
♠ J 3 2		♠ Q 7 6 5	
♥ A K 5		♥ 10 9 8 4 3	
♦ Q 10 9 8		♦ 3 2	
♣ Q 3 2		♣ 7 4	
		北 南 東 西	
♠ A 9 4			
♥ —			
♦ A K J 6 5 4			
♣ A K J 10			

北	東	南	西
Lilliehook	Becker	Anulf	Stayman

—	—	2 ♦ (1)	—
2 ♥ (2)	—	3 ♣ (3)	—
3 ♥ (4)	—	3 N T	×
× × 都派司			

- (1)、迫叫成局
- (2)、示弱
- (3)、第二門組
- (4)、牌組
- (5)、看起來有五個贏磴。而如同伴有黑桃K或紅桃Q時，成果將很可觀。
- (6)、示弱的最強牌。

儘管 Stayman 可以先拔一付大紅桃，接下來仍是無牌可出

。在無計可施的情況下，他攻出小黑桃，東家跟Q，莊家A吃（也許攻黑桃J比較好）。

隨後莊家猛送方塊，再偷黑桃，共取得三付黑桃，四付方塊，兩付梅花而完成合約。

十七、境界高超

盤式橋牌和複式橋牌，究竟何者境界為高，沒有一個定論。許多盤式好手，不打複式，也有許多複式好手不打盤式，當然也有許多好手兩者都打。但無論如何，複式好手較易流傳其佳構，盤式好手則常限於橋社之中。美國盤式高手 Meyer Schleifer 除了在高水準的盤式橋牌界享有盛名之外，知道的人很少。在一次偶然的機會中，參加美國藍帶論隊賽，表演了這一牌。

	♠ 3				
	♥ A 8 7 6 5 3				
	♦ A 7 6 5				
	♣ A 4				
♠ Q 10 6		♠ K J 9 7 5 4 2			
♥ K 10 4		♥ J 9 2			
♦ Q J 10 8 3	北		東		
♣ 7 3	西		南		
	♠ A 8				
	♥ Q				
	♦ K 4				
	♣ K Q J 10 9 8 6 5				

Schleifer 坐南，叫牌如下

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♥	—
3 ♣	—	3 ♦	—
3 ♠ (1)	—	4 ♣	—
4 N T	—	5 ♣	— (2)
5 N T	—	6 ♣	—
7 N T (3)	—	—	—

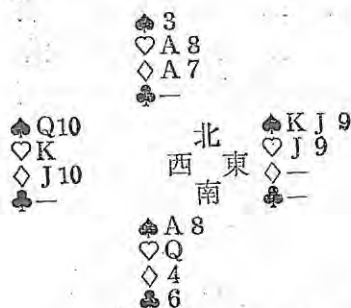
- (1)、如是要放煙幕，這叫品是成功了。
- (2)、東家未做黑桃首攻的呼號，顯得有些膽怯。
- (3)、在問到同伴沒有K時，他叫無王大滿貫，要是同伴有K時，不知他叫什麼。

事實上，從叫牌中就可以看出來 Schleifer 對於複式橋賽有多陌生。本牌最佳合約是梅花大滿貫，他却錯過了。因為他不知道，論隊賽中，只要能叫到做成大滿貫，成績一定不會差。

現在西家要是首攻紅桃K，一定可以打垮合約，但那究竟屬於雙夢家的遊戲，在牌桌上是不可能的。但如西家首攻黑桃時，合約的成敗還有賴於莊家的努力。可是西家很自然的選攻方塊Q

，這就給了莊家成功的機會了。

首攻方塊由手上吃住，連拔七付梅花，五張殘局成了下面形勢：



當莊家拔最後張梅花時，西家只能拋一張黑桃。桌上拋去小方塊，東家拋一張黑桃。現在，莊家打方塊，桌上A吃，東家在兩門高花受擠了。

或許你會說，西家防禦有問題，他可以多留一張紅桃，而放棄黑桃，最後東家的高花牌組就沒有壓力了。



也就是說，五張殘局成為左下角的形勢。

這時，前述的終局打法就不能成立了。但是，莊家可以先打方塊，桌上A吃，東家可以拋黑桃。然後，夢家拉回黑桃，手上A吃。手上剩下黑桃、紅桃、梅花各一張，西家是三張紅牌和夢家一樣，東家則是三張高花。

當莊家拔梅花6時，西家只能拋紅桃，桌上拋方塊，東家不能同時照顧兩門高花了。

因此，這牌如東家在5♣叫牌時，加以賭倍。則最後的無王大滿貫合約，在西家首攻黑桃的情況下，殘局可能是這樣的：



莊家必需先拔方塊AK，然後打梅花6，才能做成合約。

不過，無論如何，你認為盤式橋牌還是複式橋牌境界高呢？

小題大作

胡 周

老總統冥誕之日，就踮腿之便跑到了淡江大學，看到學生活動中心有橋藝比賽，不覺技癢，進去看看。真有不少隊伍，尤其是還有很多姍紅姍紫女生橋隊，自更是引人。抬頭見一美麗寶貝，正自娥眉緊鎖，神情凝重。走近一看，原來是拿了一手好牌：

♠ K 10 9 ♥ A J 10 7 ♦ A
K 5 ♣ A 10 6

她把牌抽來插去，不知到底要首引那一張的好，再把叫牌經過瀏覽一遍，才知道她確是遇到了難題，叫牌經過是這樣的：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 N T	×
×	×	—	—

1 N T實在是一個不起眼的合約，不過東家拿19大點自然應先敲一下迫伴再說，但在南家再賭倍而西家不作聲的情況下，氣勢就全然不同了。此牌因南北身價，倒一則東西可得400分，但作成呢？你看有多嚴重。漂亮寶

貝終於作了最痛苦的決定，首引♦ A，夢家亮牌後，我因為太關心，所以偷偷的轉了一圈，看到四家的牌是：

♠ Q 3			
♥ Q 6			
♦ J 9 8			
♣ K J 9 7 5 3			
♠ J 8 6 2	北	♠ K 10 9	
♥ 9 7 5 2	西	♥ A J 10 4	
♦ 5 4 2	東	♦ A K 7	
♣ 8 2	南	♣ A 10 6	
		♠ A 7 5 4	
		♥ K 8 3	
		♦ Q 10 8 3	
		♣ Q 4	

第二輪，寶貝發現了殺著，馬上改攻♥—J，莊家坐北用♥—Q釘住，建立梅花。東家吃第二輪後，再提♥A，繼引紅桃，夢家♥K並自取手中拋一張黑桃。莊家很小心的自夢家出♦10，手上蓋以♦J，寶貝無可奈何的以♦K吃住，紅桃渡過西家，可是已經是最後晚餐了，超打一磴。夢家好高興，可能看到我比較聰明，要我幫她算分，我義不容辭的錦上添花，馬上寫出南北得

1160分。攻防好像都沒什麼錯，莊家主打尤其細緻，女孩子嘛，應該讚美。那麼，誰錯了呢？寶貝馬上懊惱的說：「唉！我應該連打方塊，把她手中的方塊橋打掉就好了」，莊家笑笑說：「誰讓你拿那麼多點，我只管建立梅花就好了，你能制止我用♠—Q或是♥—Q上手嗎？」對呀！寶貝這時才發覺到，如果第一輪就引♥—J就情勢大好了。

實在說，從叫牌過程即知，西家是一手白板迨無疑義，除非她方塊很長，（但她會叫2♦，所以不可能），否則提♦A吃虧可能性高。引♥J，固然也要吃虧，但是拿了一手隨時被投入的牌，只能讓敵人在一門上佔便宜是為正理。這樣一來，莊家雖可得兩磴紅桃，但是一長串梅花打好也拿不到了。不過在首引♥J時西家應趕快表示歡迎之意，同時東家上手後，應再打♥—10而不要先提♥A，以妨西家為♥9 7 2三張。因為，現在只希望能

進入西家一次，幫忙攻擊一輪黑桃，合約就可打破了。自然，攤開牌看，莊家也可放棄♥K，不過那樣東家可以連提三輪紅桃，強迫莊家墊去兩張梅花，（不能墊黑桃或方塊），然後東家再用♠K丟出，雖然要損失一磴黑桃，但却少失兩磴梅花，合約終究要倒一。

我們常會感覺到，女孩子打橋牌，應屬溫婉一型，不會有什麼殺伐狼籍的現象。可是，這一牌的南家，不過拿了11大點，開叫已屬勉強，竟還敢再賭倍1NT，殺氣之重，我看長鬍子的人也只好自嘆弗如吧。尤其是這樣一付小小的1NT，居然造成了1560分的變化差距，使我亦能用此小題而大作了一篇報導，主打方的莊夢家及我均快慰可知。不過拿最多點的漂亮寶貝終難釋懷，最後她還問她的同伴說：「在再賭倍以後，你為什麼不叫2♥呢？」

橋藝的贏、扣時機(三)

李斯、崔哲合著
柯安榮譯

例二十八

例十七中，我們曾經提到過，莊家絕不能一成不變地處理某些組合。例如 A J × 對着 10 × 的組合，用 A 蓋吃敵方的 K 或 Q，雖能穩得兩磴，並不能說蓋吃永遠是對的。本局再介紹適用此一觀念的另一形態。

				♠ A 10 3					
				♥ A 5					
				♦ A J 9 8 5 3					
				♣ J 8					
♠ Q 9 7 4					北			♠ K 5 2	
♥ Q 9 4					西	東		♥ 10 8 6 3	
♦ 6 2								♦ K 7	
♣ 9 7 4 3					南			♣ K Q 10 2	
				♠ J 8 6					
				♥ K J 7 2					
				♦ Q 10 4					
				♣ A 6 5					

北家開叫 1 ♦，東家派司。打盤式橋戲時，絕大多數橋友都會跳答 2 N T，但本局的南家，選擇較科學化的手法，答叫 1 ♥。同伴再叫 2 ♦ 後，他答 2 N T，北家加成一局。

西家首引 ♠ 4，南家很熟悉

這種組合，毫不考慮地夢家擺小。東家吃了 ♠ K，並不傻氣地再回黑桃。他眼見夢家只有 ♣ J ×，馬上猛攻 ♣ K。莊家連讓兩圈，第三圈才以 ♣ A 吃起。研判牌情後，認定東家是危險方，乃拒偷方塊，硬敲 ♦ A。此一「佳作」，徒勞無功，東家吃了次圈方塊，兌取第四磴梅花，計取得三付梅花、一付黑桃和一付方塊，擊破合約。

「如果您第一圈上 ♠ A，馬上動方塊的話，合約就成功了。」北家批評說。

「我也想這麼打，」南家說：「但只有 ♠ 4—3 才行得通。」

即使黑桃並非 4—3，南家的說法，也不正確。只有西家持 ♠ K Q × × ×，上 ♠ A 的打法才吃虧；如果東家持 K × 或 Q ×，上 ♠ A 的打法，可阻止敵方吃通

黑桃（詳本叢書另一專輯「橋藝阻塞和暢流打法」）。由於敵方很可能轉攻梅花，因此，第一磴上♠A，才是本局正確的手段。

例二十九

本局的全盤「結構」和上局雖截然不同，但兩者同屬「謀定而後動」理論的實證。下局，我們不難看出敵方可能轉攻梅花，本局的危險在於轉攻王牌。

		♠ J 10 8	
		♥ A K 6 2	
		♦ K Q 3 2	
		♣ A 5	
♠ A Q 4		♠ 6	
♥ 10 8		♥ Q J 9 5	
♦ J 10 9 8		♦ A 7 5 4	
♣ J 6 4 2		♣ Q 10 9 7	
		♠ K 9 7 5 3 2	
		♥ 7 4 3	
		♦ 6	
		♣ K 8 3	

北家開叫 1 N T，東家派司。面對同伴的強無王，南家的牌力太強了，不適宜只叫 2 ♠。他們約定 Stayman 之後，跳叫三線高花是邀請成局，因此，南家先答 2 ♣，北家叫 2 ♥ 後，他跳叫 3 ♠，不迫叫。北家的牌力，足以加成一局。

西家首攻 ♦ J，夢家蓋 ♦ Q

，東家 ♦ A 取，很精彩地立即轉攻王牌。西家連抽三圈王牌，頃刻間風雲變色。莊家先以 ♦ K 拋紅心，然後試走 ♥ 3—3，不幸未能如願，於是最後再輸一付梅花。

假定防禦情況相同，大多數橋友都會遭遇同一命運。然而您若稍加考慮，您將發現蓋吃 ♦ J 根本沒有目的。如果您讓 ♦ J 吃一付，西家有什麼防禦手段呢？由他來攻擊王牌，只有自討苦吃。假定他第二圈轉攻紅桃，莊家即以王吃偷牌法，建立一付方塊贏磴，來墊紅心失張，而第三張梅花，則交由夢家王吃。

假若東家第一圈即以 ♦ A 蓋吃 ♦ J，轉攻王牌呢？那也沒什麼好處。此種防禦雖能阻止夢家王吃梅花，但夢家的 ♦ K Q，可墊却紅桃和梅花的失張。

例三十

本局的莊家，以標準的「交通」打法，又拒絕了偷牌的誘惑，使 3 N T 合約，安全著陸。敵方的蓋叫，幫他判定大牌位置。

♠ Q J 3
 ♥ K 10 4
 ♦ Q J 4 2
 ♣ K Q 2
 ♠ K 8 6 5
 ♥ 8 3
 ♦ 9 8 5 3
 ♣ 10 8 7
 北
 西
 南
 東
 ♠ 9 2
 ♥ A J 9 7 6
 ♦ 10 6
 ♣ A 9 4 3
 ♠ A 10 7 4
 ♥ Q 5 2
 ♦ A K 7
 ♣ J 6 5

雙方有身價，北家開叫 1♦，東家蓋叫 1♥，南家很莽撞地叫成 3NT。

西家首引♥8，莊家很正確地叫夢家擺♥K，使東家吃了♥A後，不能有效地攻擊紅心，必須另行找到同伴的下手橋引，以便穿梭夢家的♥10 4。

因此，東家吃了♥A，馬下轉攻♣2——它（和♣9相較）略有詐打的意味，因為引低牌通常暗示有大牌。南家很細心地考慮，東家到底有♣K，抑有♣A，甚至兩者兼備？最後，他很正確地以♣A定住，打梅花。東家吃了♣A，又攻黑桃給西家的♠K，來穿梭並建立紅桃，可是莊家的贏磴，已經成約有餘了。

南家在兩個關鍵時刻下，如果錯了任何一個，都會失去合約

的。譬如他第一磴未打♥K，由手下的♥Q吃進，頂梅花，東家♣A取，打黑桃。此時莊家只有八個贏磴，逼得非偷黑桃不可。不幸失敗了，防家再取四付紅心。

例三十一

敵方的「緘默」，也和他們有所行動一樣地，都能抽出一些線索。本局，西家的首引，也是重要的線索。

♠ A Q 7 3
 ♥ K Q 3 2
 ♦ J 6
 ♣ K 4 2
 ♠ 9 4
 ♥ 6 5 4
 ♦ A 9 5 2
 ♣ A Q J 10
 北
 西
 南
 東
 ♠ 6
 ♥ A 10 9 8
 ♦ Q 10 8
 ♣ 9 8 7 5 3
 ♠ K J 10 8 5 2
 ♥ J 7
 ♦ K 7 4 3
 ♣ 6

西家發牌，叫牌如下：

南	西	北	東
		1♥	—
1♣	—	2♣	—
4♣	—	—	=

北家可把他的牌當成兩門牌組，開叫 1♣，但很多橋手，拿了兩門 4—4 的高花，都寧願開叫 1♥，以後再叫無王（除非同

伴答叫 1 ♠)。

西家首拔 ♣ A，續攻 ♣ Q。莊家根據例二十四所介紹的技巧，不先吃 ♣ K，以免逼使自己在時機尚未成熟前墊牌。他桌上跟小梅花，手上王吃。

此時最要緊的問題是 ♥ A 的「定位」。

假定西家有 ♥ A：莊家從手上打 ♥ 7，如果西家不馬上吃 ♥ A，則夢家有以 ♣ K 拋紅心失張的威脅；如果西家吃了 ♥ A，夢家的 ♥ K Q 及 ♣ K，可拋三張方塊。

南家懷着此一構想，先抽兩輪王牌，由手上打小紅心。東家吃了 ♥ A，又回梅花，莊家無法不輸兩付方塊。

莊家應該打定東家（而非西家）有 ♥ A，其理由須有相當深入的思考。

假定莊家先抽一圈王牌下桌，打小紅心，手上跟 ♥ J，如果吃到，合約已經安全了（由第二張王牌下桌，♣ K 拋紅心，輸兩付方塊也無所謂。）假定 ♥ J 被

西家的 ♥ A 吃了，則我們可以安穩地假設東家有 ♦ A，因為西家已經出現了 ♣ A Q J 和 ♥ A，而未開叫之故。

另有一種可能性，即東家第一圈紅心，馬上撲 ♥ A，轉攻小方塊，迫使莊家猜測。碰到這種防禦，莊家應該想一想，西家選攻的 ♣ A Q J × 的牌組，並不是很理想的引牌，果他持 ♦ Q × ×（和 ♣ A Q J ×），他多半會選攻小方塊，因此，莊家應該打西家有 ♦ A。

例三十二

本局的莊家，遭遇到常見的惡運：偷了兩門牌，都失敗了。然而，純屬不幸乎？抑人謀不臧乎？

♠ A 9		♠ J 8 6 5 2	
♥ 7 4		♥ Q J 9 5	
♦ A Q 7 4 3 2		♦ K J 6	
♣ K J 6		♣ 7	
♠ K Q 10 7 4		北	
♥ A 8 6		西	
♦ 10 8		東	
♣ 5 4 2		南	
♠ 3			
♥ K 10 3 2			
♦ 9 5			
♣ A Q 10 9 8 3			

北家發牌，叫牌如下：

南	西	北	東
		1 $\diamond$	—
2 $\clubsuit$	—	2 $\diamond$	—
2 $\heartsuit$	—	2 $\spadesuit$	—
3 $\clubsuit$	—	5 $\clubsuit$	—
—	—	—	—

叫得很好，北家以第四門花色 2 $\spadesuit$ 迫叫，表示請同伴持黑桃半檔（如 Q $\times \times$ ）即叫無王。南家再叫 3 $\clubsuit$ ，否定黑桃的牌力後，北家判斷 5 $\clubsuit$ 應該有很好的機會。

夢家贏取首攻的黑桃後，由 $\clubsuit$ A 上手，飛 $\diamond$ Q。東家吃了 $\diamond$ K，轉攻 $\heartsuit$ Q，使防家吃到了三個防禦贏墩。

您是否走同一路線，或等您記起了例八的打法呢？ $\diamond$ 3—2 的機會，顯然大於偷 $\diamond$ K。為防止東家上手來穿紅心，莊家應該先讓 $\spadesuit$ K 吃一付。如果西家續攻黑桃，您即以 $\spadesuit$ A 拋 $\diamond$ 5，拔掉 $\diamond$ A，大王吃方塊上手。如果第二圈方塊和第一圈王牌，大家都有，合約穩如泰山。（拔 $\clubsuit$ A 後，）由 $\clubsuit$ J 下桌，王吃第三張方塊，建立了長門方塊，由 $\clubsuit$ K 下桌

，兌取方塊贏墩，拋掉三個紅心失張，全手只輸紅桃和黑桃各一付。

例三十三

莊家持 A $\times \times \times$ 對着夢家單張時，第一圈用 A 吃，絕不能說永遠是正確的，尤以夢家的王牌相當短時，也許抱住 A 不吃，反而好些。

		♠ 7 5	
		♥ Q 8 7 4 2	
		♦ 6	
		♣ AKQJ 4	
♠ Q 9 3	北	♠ 8 6 2	
♥ A 10	西	♥ K J 9 6 5	
♦ K Q J 9 5 3	東	♦ 10 8	
♣ 10 5	南	♣ 9 8 3	
		♠ AKJ 10 4	
		♥ 3	
		♦ A 7 4 2	
		♣ 7 6 2	

南家發牌，雙方有身價。大多數桌的叫品大致如下：

南	西	北	東
1 $\spadesuit$	2 $\diamond$	2 $\heartsuit$	—
2 $\spadesuit$	—	3 $\clubsuit$	—
3 $\diamond$	—	3 $\spadesuit$	—
4 $\spadesuit$	—	—	—

西家首攻 $\diamond$ K。南家有機會吃到十二墩，即 $\diamond$ A 取，王吃方塊，飛 $\spadesuit$ J，肅清王牌，希望王牌一墩也不失。可是，這種打法

相當危險，也沒有必要，因為各桌絕不可能都打 4 ♠ 的。因此，莊家應該集中全力來完成合約，不必祈求超確。

有些橋友會吃了 ♠ A，由梅花下桌，飛 ♠ J。這種打法的缺陷是西家吃了 ♠ Q，再引方塊迫夢家王吃，把莊家封鎖在桌上，無法順利地抽光王牌。

抱住 ♠ A 不吃，才是正確的手法，其用意一方面固然是控制，另一方面，夢家的梅花，最多只能墊兩張牌而已。西家的最佳防禦（他也許找不到）是再引方塊，迫夢家王吃。

此時莊家的難題，在於到底該如何敲王。由於東家有王吃方塊的威脅，莊家並無可靠的預防手段。如牌所示，飛 ♠ Q 是失敗的打法，因為次圈東家可王吃方塊。另一方面，假如東家持 ♠ Q × × ×，則偷牌為必行之道，因為如果讓東家吃了第三張黑桃，他即引紅心上同伴手，以便王吃方塊。此種情勢，很令莊家頭痛，也沒什麼切確的解法。

例三十四

莊家比防家更有利的地方，在於防家因無法曉得伙伴的牌情，多多少少要互打信號，傳遞消息，交換情報，使莊家得悉內情，進而決定打牌策略。

		♠ A 8 4			
		♥ K Q 8			
		♦ A 8 7 2			
		♣ 9 4 2			
♠ K Q J 9 3	北	♠ 7 6 2	東		
♥ 7 3	西	♥ 6 5	南		
♦ 10 5 3		♦ Q J 9			
♣ A J 5		♣ Q 10 8 6 3			
		♠ 10 5			
		♥ A J 10 9 4 2			
		♦ K 6 4			
		♣ K 7			

西家蓋叫 1 ♠ 之後，南家主打 4 ♥ 合約。西家首攻 ♠ K，夢家擺小，東家跟 ♠ 2。東家若持雙張黑桃，應該會打高低信號，因之，莊家很有理由可認為他持三張黑桃。於是西家續打 ♠ Q 時，莊家採用了大家都熟悉的策略，再讓一圈，稍後再以 ♠ A 拋手上的 ♠。由於 ♠ 3—3，莊家無庸吃到 ♠ K，僅賴建立第十三張方塊，即已完成合約。

反之，假若東家首圈跟 ♠ 7，很像表示雙張的呼號前驅，則莊家用另外一種所謂的「避免（Avoidance）」打法。他以 ♠ A

例三十五

♠ K 7 3
♥ 4 3
♦ J 10 8 4 2
♣ A K Q

♠ J 8 5 2
♥ J 5
♦ Q 6
♣ 8 7 6 4 3

北
西 東
南

♠ Q 6 4
♥ K 9 8 7 6
♦ A K 7
♣ 10 9

♠ A 10 9
♥ A Q 10 2
♦ 9 5 3
♣ J 5 2

南	西	北	東
		1 $\diamond$	1 $\heartsuit$
2 NT	—	3 NT	—
—	—		

，莊家當然很想用♡Q吃，可是吃了會怎樣呢？莊家只有八磴牌，必須設法建立方塊。西家吃了第一圈方塊，續攻紅心，於是在莊家建立方塊之前，防家已經打大紅心了。

莊家如果讓了首圈紅心，成約輕而易舉。莊家吃吃次圈紅心，送方塊。差別在於西家贏進首輪方塊，已無紅心可引。

誠然，東家若持♠ Q J × ×，您讓了第一張紅心，則是個錯着。因為西家贏得第一圈紅心，馬上轉攻黑桃，防家就多打出一磴黑桃來。然而，這種情況微乎其微，尤其東家既以♥ 9 鼓勵同伴續攻紅心，西家轉攻黑桃的機會，就少多了。

例三十六

一般說來，保留強勢

— 56 —

弱勢崙張的敵方，將來可能被投入，迫得引牌投向您的 A J。

本局比本書的其他牌局困難得多，它告訴我們一種研討「扣住不吃」打法時，不能不介紹的技巧。

♠ A Q 9 2			
♥ A J 3			
♦ 8 6			
♣ A K J 4			
♠ 8		♠ 6 4	
♥ K Q 10 9 7 4		♥ 8 6 5 2	
♦ A Q 9 3		♦ J 10 7 4	
♣ 10 7		♣ 9 6 3	
		♠ K J 10 7 5 3	
		♥ —	
		♦ K 5 2	
		♣ Q 8 5 2	

西家開叫 1♥，北家賭倍，南家跳答 4♠。北家認為滿貫值得一試，乃叫 5♠。牌型、牌力均佳的南家，毫不猶豫地直上滿貫。西家首攻♥K，莊家打得很好，夢家跟小，手上王吃，（如果以♥A取第一磴，合約毫無機會。）開始策劃投入。他拔光所有的王牌，桌上墊方塊，又取三付梅花，殘局如下：

♠ —
♥ A J
♦ 8
♣ A

北
西 東 (略)
南

♠ —
♥ —
♦ K 5 2
♣ 8

最後一張梅花時，西家怎麼打呢？

1. 拋紅心，夢家的♥A J，穩得兩付。

2. 墊剩光桿兒♦A，莊家即以方塊投入，迫西家引紅心，投向夢家♥A J的懷抱。

例三十七

我們已介紹過好幾付莊家必須讓一付，以防危險敵方有引牌機會。本局也是這類打法的另一形態，多數不瞭解此一觀念的橋手，可能都會跌入陷阱中：

♠ 6 4			
♥ A K 7			
♦ Q 5 2			
♣ J 9 7 6 4			
♠ K J 10 8 7		♠ 9 5 3 2	
♥ 8 3 2		♥ 6 5	
♦ A J 10 6		♦ 9 8 7 3	
♣ 10		♣ K Q 8	
		♠ A Q	
		♥ Q J 10 9 4	
		♦ K 4	
		♣ A 5 3 2	

南家開叫 1♥ 後，西家蓋叫 1♠，北家加叫 2♥。東家派司後，南家以 3♥ 邀請成局。北家因高限牌力，欣然接受邀請。

西家首攻 ♣10，莊家還沒細看牌情，立即桌上蓋 ♣J，從此，再也沒有成約的機會了。東家蓋 ♣Q，莊家 ♣A 取，肅清王牌，又打第二圈棉花。當西家跟不出梅花時，莊家已經曉得完蛋了。東家吃了第二張梅花，引黑桃穿梭 A Q，防家篤定取得兩付梅花、一付黑桃和 ♠A。

「我若早點兒動方塊的話，西家也許會被迫出黑桃，我就能完成合約了。」莊家說。縱使防家未能暢通方塊橋路，以致被投入，莊家也只能吃到九磴牌。

要完成合約，夢家絕不能蓋 ♣J，東家跟 ♣8 時，莊家先讓一付。這種打法，不僅使防家吃不到黑桃，而且建立了桌上的長梅花。譬方說，西家轉攻王牌，莊家順手肅清王牌，拔 ♣A，送出梅花，東家上手，轉攻黑桃，為時已晚。莊家 ♣A 定住，以第五張梅花拋黑桃，只輸兩付梅花

和 ♠A 耳。

例三十八

本局的難題，讓過與否並非最重要的。一場十一桌的論對賽中，有兩對叫上了「臨界」滿貫，不幸都失手了。

		♠ Q 10 4 3 2	
		♥ Q 8	
		♦ K Q J 10	
		♣ K Q	
♠ K 9 7 5 ♥ 6 3 ♦ 9 3 ♣ J 10 9 8 6	北	♠ 8 6	
	西	♥ K 5 2	
	東	♦ A 7 6 5	
	南	♣ 7 4 3 2	
		♠ A J	
		♥ A J 10 9 7 4	
		♦ 8 4 2	
		♣ A 5	

南家主打 6♥，西家引 ♣J。兩桌的莊家都很高興有機會從桌上飛王牌，立即以 ♣Q 吃進，順利地逮到 ♥K，續從手上打方塊，西家擺 ♦9，表示雙張。東家認清莊家有三張方塊，連讓了兩付。此時莊家再打第三張方塊也沒用了，因為迫出 ♦A 後，桌上已無橋引。於是莊家只好偷黑桃，不幸失敗了。

稍為看得深入一點，莊家就會以 ♣A 吃進第一磴，打方塊。如果吃到了，馬上飛紅心，敲光王牌，逼出 ♦A，桌上仍有梅花

的橋引。

本局並未介紹什麼特殊的打法——僅須打第一磴前，籌劃好有效的打牌計劃。

例三十九

甲牌組吃三磴和乙牌組吃一磴，與甲牌牌取兩磴和乙牌組取三磴，哪個好呢？本局仍然是哪邊吃進較好的練習題。

		♠ K J 10	
		♥ A K J 4	
		♦ A J	
		♣ A K 7 3	
♠ 9 8 7 4	北	♠ Q 6 5 2	
♥ 8 3	西	♥ Q 10 9 5	
♦ 7 6 2	東	♦ K 8 5 3	
♣ Q 10 9 4	南	♣ J	
		♠ A 3	
		♥ 7 6 2	
		♦ Q 10 9 4	
		♣ 8 6 5 2	

北家開叫人爲的 2♣，南家答叫 2♦。北家三門均有嵌張的平均牌，宜叫 2NT。但他選叫 2♥，南家叫 2NT，北家加成一局。

西家首引 ♠ 9，夢家跟 ♠ 10，東家蓋 ♠ Q。莊家 ♠ A 取，先試飛 ♥ J，東家 ♥ Q 取，以黑桃投出。

莊家續拔 ♥ A K，未能獲得愉快的消息，乃改動梅花的腦筋

，先拔 ♣ A，再送小梅花。贏進第二張梅花的西家，爲防同伴墊牌困難，馬上轉攻方塊，夢家跟 ♦ J，東家 ♦ K 取。由於無橋上手，莊家無法打出第九磴。

「您見過這麼倒霉的事嗎？」南家抱怨說：「門門不通，方塊又飛不到！」

「我倒沒見過比您打得更醜的，」北家不客氣地說：「第一磴您就把方塊橋引打掉了。爲什麼不用 ♠ K 定住，拔 ♦ A，再打 ♦ J，手上 ♦ Q 蓋吃呢？這種打法，兩付黑桃、兩付紅桃、三付方塊和兩付梅花，拿什麼也擋不了的。」

例四十

有許多常見的組合，莊家在該組的第一圈，必須做反常的打法，以改善莊夢家之間的交通情況。例如：

		Q J 5	
		北	
K 9 7 4 2	西	東	10 8
		南	
		A 6 3	

西家首引 4。假定夢家另有——一長門牌，只消送一磴，即可打

大，可惜沒有明顯的橋引。如牌所示，夢家可撲 J，但是爲了夢家的橋引問題，手上必須用 A 蓋吃。這種打法，如果東家有 K，而又不蓋 J 時，莊家就是個大傻瓜了；因此，莊家的最佳打法是夢家跟小，手上 A 吃。

如果長牌組在莊家手上，也許須用另一種不同的打法。

				♠AK1075			
				♥Q109			
				♦AJ42			
				♣J			
♠J6					♠Q982		
♥J8742			北		♥K6		
♦Q53			西	東	♦K108		
♣A64			南		♣8752		
				♠43			
				♥A53			
				♦976			
				♣KQ1093			

叫牌如下：

南	北
—	1 ♠
2 ♣	2 ♦
?	

此時專業競賽橋手會叫 2 ♥。此一第四門牌組的叫品，並非表示紅心甚長，而是請同伴紅心有力量時叫無王。本例北家當然會很滿意地叫 2 N T，最後即由他來主打。然而，本局爲了方便

起見，我們假定南家不太科學化地叫 2 N T，北家加成一局。

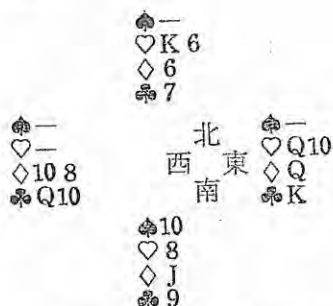
西家首攻 ♥ 4，夢家擺 ♥ 9，東家蓋 ♥ K。此時莊家若蓋吃，再飛 ♥ 10，即可取得三付紅心。另一種打法，不偷紅心，直接發展梅花，防家遲早可能會替您動紅心。可是此兩種打法，照現成的牌型分配看來，在最佳防禦下，無法拿足九磴。

比較好的打法，乃是讓一付紅心，保留 ♥ A 的橋引，以便兌取梅花。東家吃了 ♥ K，續攻紅心，夢家吃進，打 ♣ J，手上蓋 ♣ K，迫出 ♣ A，如果梅花 4—3，莊家即以四付梅花、兩付黑桃、兩付紅桃和一付方塊，完成合約。莊家首讓紅心，雖然少吃一付紅桃，却多得四付梅心。

例四十一

本書的一些牌例，都是初級程度，而我們也曉得此刻來討論擠局，對初學者多少總是不好。可是扣住不吃打法，在擠牌中佔了很重要的地位，因此，在結束扣住不吃打法的研討之前，我們至少總得介紹一付擠局。首先，

讓我們來討論一付不完善的殘局：



黑桃王牌，南家必須取得最後四磴中的三磴牌。假定他拔掉♠10，西家墊方塊，北家拋♣7，東家從打牌過程中，曉得同伴能控制梅花，乃丟♣K。於是莊家只能再吃一付♥K，不能再多了。

假定早已前經多打一圈梅花，換言之，上開殘局，大家少一張梅花：三張殘局之時，南家拔♠10，北家拋♦6，東家就擋不住擠的壓力了，他必須墊♦Q，或♥10，莊家就席捲所餘下的牌了。

此一簡單的殘局，其用意在於告訴初學的讀者們，擠局通常在只有一個失磴的情況下，才能發生擠勢。因此，在可能的範圍

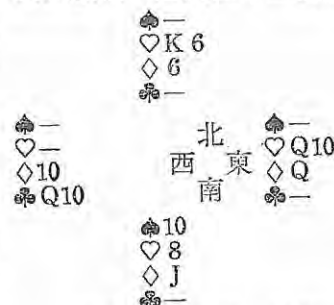
內，越早送失磴越好。且看導致上開殘局的全局：



兩家派司後，東以第三家開叫1♥，南家賭倍。其後得北家些許鼓勵，南家直上6♣。

首攻方塊的話，合約就垮定了，但西家很自然地首引單張紅桃，東家跟♥9，南家♥J取。

莊家已有十一磴，最佳打法是先送一付失磴。因此，莊家肅清王牌後，馬上送小梅花，東家吃進，攻♦K。莊家♦A定住，拔掉贏張，達成如下三張殘局：



南家續取♠10，迫使東家繳械投降。（全書完）

最新橋藝特約叫法

威廉·魯特
塞克合著

李查·派立
林濟埔譯

第五節 建構性的倒叫 (Structured Reverses)

開叫人作一線開叫，答叫人作一蓋一答叫，開叫人又叫出較原開叫爲高的花色，是爲「倒叫」或「反序叫」。這種叫法，以及其後應如何發展，經常使一般橋手感到痛苦，例如：

伴	你
1 ♣	1 ♠
2 ♥	?

顯然，開叫人持有一手好牌，但好到什麼程度呢？此處 2♥ 是否迫叫？此後答叫人各種叫法應表達那些意義？如果回到 3♣ 又是表明什麼？對以上各個以及有關的問題，一般橋手只能提出模糊的答案，因此，一個明確的建構，極爲必要。現代的橋藝專家，大都同意下述的理論：

開叫人於同伴作一蓋一的高花答叫後，再作倒叫需要好的 17 點，而且沒有高限（當然不會強

到可以開叫強 2♠ 的程度）。倒叫爲迫叫。

但，不幸得很，這只是一般性的了解，至於答叫人的再叫，以及夥伴間所有後續的叫法究竟表達那些意義？均感茫然，因此，本書特介紹「建構性的倒叫」，敘述於后。

一、示弱訊號

(the Weakness Signals)

開叫人倒叫之後，假如答叫人爲弱牌（不及 10 點），他必須在兩種「示弱訊號」中，擇一作答。這兩種再叫均爲迫叫，只是簡單地證實或否認持有 5 張高花。

伴	你	♠ J 9 7 5 4
1 ♦	1 ♠	♥ A J 7
2 ♥	2 ♠	♦ 9 2
		♣ 8 7 2

答叫人只是證實持有 5 張高花。

二、2NT 否認持有 5 張或

更長的高花。

你	♠ 8 7 6
1 ♣ 1 ♥	♥ A 9 7 4
2 ♦ 2 N T	♦ J 5
	♣ Q 7 5 3

答叫人的 2 N T 只是表示沒有 5 張或更長的高花，此為完全人為叫法。

三、停在成局之下

答叫人打出示弱訊號後，開叫人必須再叫。如果沒有足夠的成局力量，應就下述三種再叫中，擇一辦理，每一種都屬非迫叫：

(一) 2 N T 表明在未叫的花色中有擋張。

♠ 5	你	♠
♥ K J 9 8	1 ♦	1 ♣
♦ A K J 10 5	2 ♥	2 ♣
♣ A J 8	2 N T	

此處 2 N T 表示要打這個合約，但答叫人仍可修正合約，或繼續叫到成局。

(二) 叫回原低花到 3 線，假如答叫人再叫他的高花，表示此一低花至少有 6 張，但如答叫人再叫 2 N T，則可能為 5 張。

♠ 9	你	♠
♥ 3 2	1 ♣	1 ♥
♦ A K 9 6	2 ♦	2 ♥
♣ A K J 10 5 4	3 ♣	

開叫人表明 6 張梅花，並為低限。

♠ A 5	你	♠
♥ A K 8 6	1 ♣	1 ♠
♦ 4	2 ♥	2 N T
♣ K Q J 7 5	3 ♣	

此處開叫人只能保證 5 張梅花。記着，答叫人的 2 N T 為迫叫，開叫人的力量不足以直接叫 3 N T，故 3 ♣ 為唯一合理的選擇。

(三) 加叫答叫人的高花到 3 線為自然叫，並邀請成局。

♠ 8 5 2	你	♠
♥ A Q 10 8	1 ♣	1 ♠
♦ 4	2 ♥	2 ♠
♣ A K Q J 5	3 ♠	

答叫人只是簡單地邀請成局，如更好一點，應直接跳到 4 ♠。

在開叫人作上述的三種再叫之後，假如答叫人仍然再叫，應為自然叫，且非迫叫。答叫人可

能只是在修正合約，請看以下各例：

伴	你	
1 ♠	1 ♠	♠ K 9 7 6 3
2 ♥	2 ♠	♥ 6 5
2 N T	3 ♠	♦ J 8 5 4 ♣ 9 2

答叫人只是束叫到 3 ♠。

伴	你	
1 ♣	1 ♠	♠ K 10 9 6 3
2 ♦	2 ♠	♥ Q J 10 8 7
3 ♣	3 ♥	♦ 4 3 ♣ 2

答叫人表明持有兩門弱的高花。

當然，假如答叫人的實力係在示弱訊號的頂點，他也可以繼續叫到成局，或作明顯地成局邀請。下述為兩種可能性：

伴	你	
1 ♣	1 ♠	♠ K 8 7 4
2 ♥	2 N T	♥ 6 5
3 ♣	3 N T	♦ K J 8 6 ♣ J 10 5

答叫人力爭成局的機會。

伴	你	
1 ♣	1 ♥	♠ 7 5
2 ♦	2 ♥	♥ A 9 6 5 4
2 N T	4 ♣	♦ 4 ♣ 9 8 7 4 3

答叫人業已示弱訊號表明他的實力，目前係盡全力邀請梅花成局。

四、接到弱訊號之後的迫叫

當開叫人持有迫叫成局倒叫的實力，於接到答叫人的弱訊號之後，應作如下的再叫：

(一)加叫答叫人的高花至三線
(於答叫人叫過 2 N T 示弱之後)
) 表明王牌只有 3 張

♠ 5	你	伴
♥ A Q 9	1 ♣	1 ♥
♦ A K J 7	2 ♦	2 N T
♣ A Q 8 7 5	3 ♥	

此處 3 ♥ 為迫叫，顯然，答叫人表明只有 4 張紅心。

(二)再叫第二花色表明至少 5 張，因此開叫人原叫的低花應為 6 張。

♠ 4	你	伴
♥ A K J 9 5	1 ♦	1 ♠
♦ A K 10 9 8 5	2 ♥	2 ♠
♣ 2	3 ♥	

開叫人表示至少持有 6—5 叫型，答叫人不可以派司。

(三)再叫 3 N T 為自然叫，有束叫之意。

♠ K J 9	你	伴
♥ 3	1 ♣	1 ♥
♦ K Q J 8	2 ♦	2 ♥
♣ A K Q 10 9 3 N T		

開叫人的牌力較只叫 2 N T 略強。

(四)第四門新花，如為低花為一門自然花色，如為高花則為便利叫牌的人為迫叫。於參閱前段的叫牌過程後，此種解釋，極易了解。

♠ —	你	伴
♥ A K J 6	1 ♣	1 ♠
♦ A J 9 6	2 ♥	2 N T
♣ K Q 10 9 4 3 ♦		

開叫人表示三門花色，牌力甚強。

♠ A 3	你	伴
♥ 3	1 ♣	1 ♥
♦ K Q J 9	2 ♦	2 ♥
♣ A K Q 7 6 5 2 ♠		

此處 2 ♠ 只是要答叫人繼續再叫，開叫人絕對不會等這麼久才叫出真正的高花。

(五)原叫低花的 4 線表明至少 6 張，通常為 7 張，並暗含為畸形牌之意。

♠ 3 2	你	伴
♥ A K J 8	1 ♣	1 ♠
♦ —	2 ♥	2 N T
♣ A K 10 9 8 7 4 ♠		

此處，4 ♣ 為迫叫。這手牌的作戰力量太強，不宜只叫 3 ♣ (3 ♣ 非迫叫)。注意：這個 4 ♣ 並非葛柏特約叫法 (Gerber convention) 問 A，因為答叫人已叫過人為的 2 N T。

五、強力叫牌

如果答叫人不打出弱訊號，則一個極大優點即自然湧現：

答叫人不作弱的答叫即保證至少持有 10 點，於是馬上形成迫叫成局的局勢。

伴	你	♠ A J 8 6 5
1 ♣	1 ♠	♥ 6 4 2
2 ♦	3 ♣	♦ 7 5
		♣ K Q 7

答叫人選擇 3 ♣ 為迫叫成局，牌力無限。在此情況，無須跳叫。

伴	你	♠ A 9 7 6 5
1 ♦	1 ♠	♥ K 10 9 4
2 ♥	3 ♥	♦ K 9
		♣ 9 5

滿貫似爲意中事，但此時無須作更強力表示。答叫人的 3♥ 爲百分之百的迫叫，而且牌力無限。

伴	你	♠ A Q 6
1♣	1♥	♥ K 10 8 6
2♦	3NT	♦ Q 9 8
		♣ 9 4 2

答叫人跳叫 3NT 表明大約 12—13 點，但非迫叫，因爲已叫到成局了。

伴	你	♠ K Q 10 8 7 6
1♣	1♠	♥ 3
2♥	3♠	♦ A J 4
		♣ 5 4 3

答叫人表示至少 6 張黑桃。

假如答叫人持有成局力量，但苦無適當叫品，他可叫第四門新花。這完全是等待叫法，如：

伴	你	♠ A K 7 5 4
1♦	1♠	♥ 9 6 3
2♥	3♣	♦ A 5
		♣ 8 4 3

無適當叫品，故叫 3♣，迫叫成局。如真正持有兩門黑花，下輪應再叫 4♣。

六、於獲得 1NT 答叫之後

的再叫

截至上節，我們都是討論於接獲答叫人所作高花一蓋一之後的再叫，假如答叫人叫 1NT，應怎麼辦呢？例如：

伴	你
1♦	1NT
2♥	?

開答人仍爲倒叫，且力量無限，但答叫人已爲有限叫牌，本書建議作如下處理：

(一)再叫 2NT 及簡單的選擇爲自然叫，且非迫叫。答叫人表示消極只有這兩種叫法。

伴	你	♠ J 5
1♦	1NT	♥ 8 3 2
2♥	3♦	♦ K 7 4
		♣ Q 9 6 5 4

答叫人擬束叫於 3♦。開叫人除非有迫叫成局實力，均應派司。

伴	你	♠ 9 4 3
1♥	1NT	♥ 9
2♠	2NT	♦ Q J 8 6
		♣ K 10 9 7 5

此處 2NT 表示消極，且非迫叫。

注意：如果使用對高花答叫 1 N T 爲迫叫，對於上述叫法並不發生任何影響。

(二)任何其他再叫均爲自然叫，且迫叫成局。

伴	你	♠ 9 5
1 ♢	1 N T	♥ K 10 3
2 ♠	3 N T	♦ J 7 4
		♣ A J 5 4 3

答叫人爲高限，未叫的紅心有擋，故直接叫到 3 N T。

伴	你	♠ Q 9 7
1 ♣	1 N T	♥ 9 8 3
2 ♠	3 ♠	♦ A 8 6 5
		♣ K 8 2

答叫人的 3 ♠ 顯然表明王牌只有 3 張而已，因爲第一輪答叫 1 N T 已說明沒有 4 張或更長的高花。

伴	你	♠ 9 6 3
1 ♥	1 N T	♥ 8
2 ♥	3 ♦	♦ A K J 5 4
		♣ 6 5 4 3

答叫人表明持有真正的方塊花色。

伴	你	♠ K Q 8
1 ♦	1 N T	♥ 9 5 3
2 ♥	2 ♠	♦ A 10 7
		♣ 9 7 6 5

此處，答叫人絕非有黑桃花色，只是表明有擋而已。

七、跳倒叫

(Jump Reverses)

開叫人作倒叫現已約定爲迫叫一圈，自然無須再作跳倒叫。

茲請注意下述叫品：

你	伴
1 ♦	1 ♠
3 ♥	

這個 3 ♥ 是什麼意思呢？開叫人如真有紅心花色，例叫 2 ♥，即已足夠，因此，3 ♥ 必爲人爲叫法。專家們最常用的，有如下述：

(一)於接獲答叫人作高花一蓋一叫法後，開叫人作跳倒叫表明所叫花色爲單張，對於答叫人的高花至少有 4 張，並爲迫叫成局。

♠ K 9 8 7 你 伴
 ♥ A K 3 1 ♣ 1 ♠
 ♦ 4 3 ♦
 ♣ A K 9 8 5

答叫人表示有足夠的力量叫 4 ♠，但有單張方塊，故先叫出。如單張爲紅心，應叫 3 ♥。

注意：如果上項叫法和「史普林特」叫法，併同使用，則可產生一額外優點，即：跳倒叫表明所叫花色爲單張，而「雙跳倒叫 (double jump reverse)」

，即於上述牌例中，跳叫 4 ♦ 或 4 ♥，可用以特別表明爲缺門。

可是，如答叫人係叫 1 N T，開叫人仍作跳倒叫，則屬何意

呢？顯然並非同意答叫人的花色（因答叫人尚未叫出他的花色）

。專家們對此甚少有具體意見，本書特介紹作者們的看法：

開叫人作一線低花開叫，答叫人叫 1 N T，開叫人如作跳倒叫，表明所叫花色爲單張，並有成局實力。

♠ K Q 9 你 伴
 ♥ 3 1 ♣ 1 N T
 ♦ A 7 5 3 ♥
 ♣ A K Q J 7 5

開叫人表明有極佳的梅花，和短紅心，可由答叫人來決定打 3 N T 或 5 ♣。假如答叫人爲高限，6 ♣ 亦非難事。

臺中市市長盃成績

雙人組：(一)余壽生、劉華林

(二)尤世杰、狄宇昌

論對賽：冠軍：特耐磨隊

隊員：周國光、陸肇基、何宗勳、何顯爵、林錦祺

亞軍：H. B. C 隊隊長：朱以華

隊員：楊宗九、王有彰、王紀翔、楊財元、劉德榮

季軍：長發隊

隊長：郭東曜

隊員：張正宗、賀昌達、楊建榮、柯麗鏞、翁炳南

殿軍：中青隊

雙人組前三名將代表本市參加主席盃雙人賽。

論對賽前四名將再作一百一十二付之選拔賽，以爭取三席之代表權。

頭腦體操解答 (三) 一橋手選輯

(題目見19頁)

(1)

全手牌應是這樣子

♠ 10 9 5 4 3 2		♠ —	
♥ A 8 6 4 3 2		♥ K Q J 10 9	
♦ K		♦ 9 8 6 4 3 2	
♣ —		♣ Q J	
♠ K Q J 8 7 6		♠ —	
♥ 7 5		♥ K Q J 10 9	
♦ Q		♦ 9 8 6 4 3 2	
♣ 8 7 4 3		♣ Q J	
♠ A		♠ —	
♥ —		♥ K Q J 10 9	
♦ A J 10 7 5		♦ 9 8 6 4 3 2	
♣ A K 10 9 6 5 2		♣ Q J	

南家才能完成無王大滿貫。

〔事前檢討〕

光從南北家的牌來看，莊家必需假定某一防家正好拿了梅花 Q J 雙張，那麼手上七付梅花贏磴就可以通行無阻。要不是被攻掉黑桃時，莊家可以先贏吃桌上方塊 K 和紅桃 A，再上手提贏磴，則只要有一防家方塊有 Q 單張或雙張，就可以成功。但是首攻了黑桃後，莊家就沒辦法先贏吃桌上贏磴再上手了。因此，要想成約就希望牌情如上，而在打方塊 K 時，東家必然遭受到擠牌的壓力。

〔打法〕

莊家贏吃首攻黑桃後，連拔七付梅花贏磴，而在最後一張梅花，東家尚未跟牌時的牌情，是這樣子的。

♠ —		♠ —	
♥ A 8 6 4		♥ K Q	
♦ K		♦ 9 8 6 4	
♣ —		♣ —	
♠ Q J		♠ —	
♥ 7 5		♥ K Q	
♦ Q		♦ 9 8 6 4	
♣ —		♣ —	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ K Q	
♦ A J 10 7 5		♦ 9 8 6 4	
♣ —		♣ —	

要是東家拋紅桃，莊家出小方塊，桌上紅桃暢行無阻，而如東家拋方塊，則手上打下方塊 A 後，其他方塊也都所向無敵了，

(2)

全手牌應是這樣子

♠ 9 5 3		♠ K Q J 10	
♥ 6		♥ 9 4 3 2	
♦ J 10 8 3 2		♦ 9 7 6 5 4	
♣ A J 6 3		♣ —	
♠ 8 6 2		♠ —	
♥ Q J		♥ K Q J 10	
♦ K		♦ 9 4 3 2	
♣ Q 10 8 7 5 4 2		♣ —	
♠ A 7 4		♠ —	
♥ A K 10 8 7 5		♥ K Q J 10	
♦ A Q		♦ 9 4 3 2	
♣ K 9		♣ —	

南家才能完成無王大滿貫。
〔事前探討〕

先來看看南北家的低花牌組，如果東家方塊K兩張，那麼可取得五付方塊贏磴，但這得要桌上有兩次橋引。而即使梅花能造成兩次橋引，則本來有三付梅花贏磴，却要放棄一付，是得不償失的事情，而且失去殘局時運用的牌性。因此，倒不如希望有一防家方塊單K，就可取得四付方塊，和可能的三付梅花，而留下桌上的最後張方塊和梅花來做為擠牌的威脅張。再來看看高花牌組，如有一防家持紅桃Q J 雙張，就有三付紅桃贏磴，其餘紅桃則成為威脅張。再加上黑桃A後，頂張已有十一磴，而四門花色全有威脅張。但不幸的被首攻紅桃後，就只好運用旋轉擠牌來成約。這只要牌情如前，就可以用黑桃9做旋轉軸來擠了。

〔打法〕

先看首攻紅桃Q的狀況，莊家吃住；拔方塊A Q和三付梅花，這時，東家在墊了兩張黑桃後就感受壓力了。他不能墊紅桃，如墊方塊，則桌上再拔三付方塊

時，如下牌情，東家仍然受擠

		♠ 9 3		
		♥ —		
		♦ 8		
		♣ 6		
♠ 8 6 2			北	
♥ J			西	東
♦ —			南	
♣ Q				
				♠ K Q
				♥ 9 4 3
				♦ —
				♣ —
		♠ A 7		
		♥ K 10 8		
		♦ —		
		♣ —		

因此，在拔梅花時，東家只好墊三付黑桃。現在莊家只要拔桌上方塊J 10，再拔手上黑桃A和兩付紅桃，西家就在下列牌情時受擠了。

				♠ 9 5	
				♥ —	
				♦ —	
				♣ 6	
♠ 8 6					
♥ —					
♦ —					
♣ Q					

最後，如果西家不首攻紅桃，則莊家只要簡單的拔掉黑桃A，方塊A Q，再來三付梅花，東家就慘遭疊進擠牌的壓力了。他絕不能墊紅桃，但不論放棄黑桃或方塊，桌上都將產生新的擠張來繼續擠東家。

第335期叫牌測驗解答

鄭焜仁

1. 雙人賽，雙無身價。

南 西 北 東

1 $\diamond$ 1 $\heartsuit$ — —

?

南家持： $\spadesuit$ A K Q 9

$\heartsuit$ Q 7 5

$\diamond$ A 10 8 6

$\clubsuit$ A 4

叫品	票數	得分	讀者%
$\times$	6	100	47
1 N T	2	90	16
1 $\spadesuit$	2	80	32

委員們多數主張賭倍，請先聽他們的意見：

黃光輝：「 $\times$ ，保護叫 1 N T 仍僅示 14~15 點，故必須先賭倍。」

林希濤：「 $\times$ ，重開叫，同伴賭倍。」

林美麗：「 $\times$ ，REOPEN。」

蔡國雄：「 $\times$ ，REOPENING。」

賭倍表示較起碼牌力強，並

暗示持有黑桃牌組，但賭倍後如果同伴回叫 2 $\clubsuit$ ，如何處理？

有一位委員提出樂觀的看法，王禮陽：「 $\times$ ，東家不像有牌力，北家倒可能有些力量，先賭倍後，同伴叫低花，則叫無王，同伴叫黑桃，則叫紅桃，繼續迫叫。」

讓我們分析叫牌過程。一般言之，複式橋賽時在一階上花色答叫通常不受自由叫的限制，因此如果北家持有 6 大點以上，且有四張黑桃時，會答叫 1 $\spadesuit$ 或 Negative Dbl.（持黑桃與低花時）。北家的派司顯示：

1、不夠自由叫 1 N T。

2、如果持有黑桃牌組，大牌點通常少於 5 點。

3、牌型牌力不適加叫 2 $\diamond$ 。

在此情形下可以看出，如伴答 1 $\spadesuit$ 不一定有四張牌組，伴如答 2 $\clubsuit$ 再叫 2 N T，極危險。舉例言之，如果北家持下列：

例(1) ♠ 10 8 7
 ♥ J 10 3
 ♦ 9 4 2
 ♣ Q 8 6 5

例(2) ♠ 10 8 7
 ♥ 10 3 2
 ♦ 7 4
 ♣ Q 10 8 6 5

當北家持例(1)時，可能選叫 1 ♠，持例(2)可能選叫 2 ♣。南家再叫賭倍唯一的好處是，北家持有紅心牌組罰放時（機會甚微）。

有二位委員選叫 1 ♠，吳錦祥委員說：「1 ♠，在雙人賽中不考慮賭倍，我選擇黑桃，叫出牌型，給同伴將來競叫時做個參考。」

雖然東家已派司西家的 1 ♥，將來競叫的機會不多，但 1 ♠ 仍是可以選擇的良好叫品。

中橋自然制僅規定叫牌的原則，並未詳論變化與細節，在此刻若再叫 1 N T，表示多少牌力呢？

黃光輝委員主張：「保護叫 1 N T，仍僅示 14~15 點」，但

林憲助委員持不同的看法。

林憲助：「1 N T，表示 19~21 平均牌型；如用迫伴賭倍，同伴叫出二梅花，恐有麻煩。」

如果同伴間的兩手均持平均牌型，完成 1 N T 需兩手合計 20~22 大牌點。已知北家大牌極少的情形下，重開 1 N T，理論上寧是 19~20 點較為安全。

我選 1 N T，因能一次表達牌力與牌型。

2. 四人賽，南北身價。

東	南	西	北
—	—	1 ♦	—
1 ♠	—	1 N T	×
2 ♣	?		

南家持：♠ K 7 6 5

♥ J 10 8 5 4

♦ 2

♣ A Q 9

叫品	票數	得分	讀者%
4 ♥	4	100	5
3 ♥	1	70	32
×	1	50	11
2 ♥	2	30	37
3 ♣	1	30	5
3 N T	1	30	0

多數委員選擇紅心合約，祇是所選的階層不同，但也有其他的叫品：

林美麗：「3♣，不知4♥
較好還是4♠。」

她可能是懷疑東家假叫？

吳錦祥：「×，東家可能在搞鬼，不過總是先殺再說。」

鍾仁謙：「3NT，同伴應有很多牌力及很好的方塊牌組，東家低限想利用牌型開溜、跳叫3♥又怕低叫，處罰不大划算，3NT應有很好的機會。」

姑且不論上項叫品的得失，
先分析四家的牌情：

1、必須相信北家持有紅心與梅花兩門未叫牌組。

2、從西家再叫 1 NT，（不太可能六張方塊），以及東家「開溜」時不叫 2 $\diamond$ （可能少於四張）而叫 2 $\clubsuit$ 的情形看來，北家很可能持有四張方塊，因此：

黃光輝：「4♥，同伴多半爲1—4—4—4牌型及有關牌力量，則紅心一局可成。」

據此推斷四家的分佈可能如下：

♠ × × × × ×
♥ × × × × ×
♦ × × × × ×
♣ × × × × ×

♠ × × × × × × ×
♥ × × × × ×
♦ × × × × ×
♣ × × × × ×

北
西 東
南

♠ K 7 6 5
♥ J 10 8 5 4
♦ 2
♣ A Q 9

倘叫 3♣，由北家主打 4♥ 並不理想，有「反莊」之感。

賭倍之後，東西家有其他牌組可逃，可能最後還是己方主打4♥。

3 N T 合約並不比 4 ♡ 好。
選叫 4 ♡ 的委員尚有：

林憲助：「4♥，同伴示紅心牌組，已足夠成局。」

蔡國雄：「4♥，北家必定有紅心的配合，你的大牌位置良好。」

有兩位委員選叫 2♥。

林希濤：「2♥，北家之對敵方1NT賭倍重開應為方塊牌組的接近或超過開牌點力，我持有10點大牌的5張紅心，必需立即自由答叫。」

王禮陽：「2♥，同伴像有方塊組、牌力未定，先叫2♥，

同伴叫方块，則叫 3 N T，同伴加叫紅桃，則叫成局。」

叫 2 ♡ 北家很難瞭解南家持這樣好的牌。在複式橋賽時，即使持下例，也可能搶叫 2 ♡：

例(3) ♠ K 7 6 5
♥ J 10 8 6 5
♦ 2
♣ A 3 2

例(4) ♠ K 7 6 5
♥ J 10 8 6 5
♦ 2
♣ Q 10 9

持南家的牌，僅叫 2 ♡ 可能坐失一局。

徐嘉華委員主張以 3 ♡ 邀請，雖稍保守，仍不失為好叫品。

3. 雙人賽，南北身價。

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♠	—
3 ♣	—	3 ♦	—
3 ♠	—	?	

南家持：♠ 10 8 5 2
♥ A 7 4
♦ K 8 3
♣ J 9 7

叫品	票數	得分	讀者%
3 N T	4	100	47
4 ♡	4	100	16
5 ♦	1	30	0
4 ♦	1	30	5

有四位委員選叫 3 N T，請看他們的理由：

黃光輝：「3 N T，力量有限，也許還是九磴合約最快。」

林憲助：「3 N T，黑桃四小、牌型平均、紅心有擋，自然叫三無王。」

王禮陽：「3 N T，前兩次叫牌為盡責任，現在表示紅心確有擋張，最後合約可由同伴決定了。」

林希濤：「3 N T，北家應為 19~21 點 3—1—5—4 之牌型，我的 ♡ A 對方塊小滿貫之幫助極好，但黑桃失張太多，故仍以東叫 3 N T 為是。」

再叫時跳叫新花，意味着：保證即使同伴僅持 6 點也可成局，故其力量表示 21 點以上（牌組配合時可計分佈點）。從叫牌過程看來，北家像是 3—1—5—4 分佈，但事實上不一定。因為

既有迫叫成局在先，3♣也可意味着其他意思。試看下列：

例(1) ♠ K Q 9
♥ 2
♦ A Q J 9 2
♣ A K 9 3

例(2) ♠ K Q 9 3
♥ 2
♦ A Q J 9 2
♣ A K 9

例(3) ♠ A K
♥ 2
♦ A Q J 9 2
♣ K Q 10 3 2

不見得有，不過總得叫出紅心A給同伴做個參考。」

由於3♦示弱在先，此刻叫4♥表示低限中的較佳者，也不失為良好叫品。

4. 四人賽，雙無身價。

	北	東	南	西
1♦	—	—	1♥	—
2♣	—	—	?	—

南家持：♠ 10 3 2

♥ A Q J 7 3

♦ J 8

♣ K 6 5

叫品	票數	得分	讀者%
----	----	----	-----

2♥	5	100	26
----	---	-----	----

3♥	3	60	32
----	---	----	----

2♣	2	40	26
----	---	----	----

持11~12點牌，在同伴低限或界限未明時，實在不好叫。高叫可能因同伴牌點不配合致不足1~2磴。保守一點可能失叫一局。從叫牌過程看來，北家的低花可能9張以上，因此不排除北家持紅心單張或雙張的可能性。

林憲助：「2♥，力量不足以迫叫成局，只好先低叫些。」

鍾仁謙：「2♥，雖有邀請

例(2)，以黑桃為王牌時，可計24點，倘若僅加叫4♣，示20~21點同伴無從知悉餘力所在。

例經(3)，已迫叫成局在先，3♣係過渡性叫品，想多聽一點消息。因為南家的3♦僅示選擇而非支持。

3NT叫品，能表示紅心擋張及平均牌型，但不一定較花色合約佳。請看其他叫品：

林美麗：「4♥，cue-bid。」

吳錦祥：「4♥，方塊滿貫

牌力，但失張很多，試着少叫點，堅張的紅心牌組吸引我再叫而不選 3 ♣。」

除 2 ♡ 以外，其他的叫品很可能是高叫 (over bid)。

有兩位委員選叫 2 ♡：

蔡國雄：「2 ♠，第四門組迫叫。」

林希濤：「2 ♣，如希望有一局，似為 4 ♡，而同伴如黑桃有一擋 3 N T 亦可一打。」

2 ♣ 可以用來問擋，但如果同伴叫 2 N T，是否加叫 3 N T，仍然是問題。

有三位委員主張叫 3 ♡，

黃光輝：「3 ♡，邀請 4 ♡ 或 3 N T，5 張相當不錯當 6 張叫，二無王或二黑桃迫叫均不理想。」

王禮陽：「3 ♡，有好的高花應須強調。」

吳錦祥：「3 ♡，邀請成局。A Q J 帶頭的 5 張還算夠格。」

在此情形下跳叫 3 ♡ 是邀請或視迫叫？用法、理論各異，見仁見智且不討論，問題在于用做

邀請時，北家如持較高限的牌，3 N T 或 4 ♡ 尚可一戰，如低限紅心單張，3 ♡ 多半不易成約。

5. 雙人賽，南北身價。

北 東 南 西

3 ♠ — ?

南家持：♠ K 9

♥ K 8 6 5

♦ A K 5

♣ A J 9 3

叫品	票數	得分	讀者%
4 N T	5	100	11
4 ♠	3	80	26
3 N T	2	80	11
6 ♠	0	60	0

與上面幾牌相似，又是關於細節與習慣性的問題。如第 1 牌重開 1 N T 是 14~15 大牌點或 19~20 大牌點；又如第 4 牌的 3 ♡ 是邀請或迫叫成局，因個人而異。一般而言，竄叫係根據二三定律，但也有人採用同等身價時，採用二三定律，在有利身價（即敵方有身價己方無身價）時可以較輕以增加竄叫的效果，在不利身價（即己方身價，敵方無身價）情形下要求三階竄叫需 7 ½ ~

8 贏張。

從自己確能支助同伴的贏張計僅有四磴。倘若同伴依二三定律持有 7 磴，合計 11 磴，紅心 K 僅能算半個贏張，且是否有用尚不得而知，因此叫 4 N T 有點「衝」，滿貫的機會最多二分之一！

林美麗：「4 N T，問 A。」

蔡國雄：「4 N T，問 A。」

林希濤：「4 N T，問 A，如有一 A，直接上 6 ♠。」

王禮陽：「4 N T，同伴有身價第一家開叫三線應不致太差，問得一 A，即直叫 6 N T。」

爲什麼一定是 ♠ A 呢？同伴如持：

♠ Q J 10 8 7 6 5 4

♥ A

♦ 4 3 2

♣ 2

當敵方首攻紅心時，若防家持 ♠ A × 雙張，6 ♠ 可完成，但是 6 N T 豈不慘哉？即使同伴是 ♠ A 帶頭的 8 張，在首攻梅花時，6 N T 也無法完成。此與選叫

3 N T 不同，3 N T 時，北家若認爲黑桃建立贏張有問題，可改 4 ♠。

我也選叫 4 N T，那是因爲在不利身價下要求同伴開叫 3 ♠，至少 7 ½ 贏張，6 ♠ 有二分之一的機會。

有三位委員願意停在 4 ♠，

林憲助：「4 ♠，離滿貫大概稍有距離。」

鍾仁謙：「4 ♠，紅心最少要掉一磴，滿貫雖非一定沒有，但到底很辛苦，又沒安全的試探叫品，少叫些。」

有二位委員選叫 3 N T：

黃光輝：「3 N T，如爲四人賽將叫更有把握之 4 ♠，既爲雙人賽很可能無王合約能吃到同樣磴數，故選 3 N T。」

吳錦祥：「3 N T，看起來去 4 ♠ 也沒什麼特別有利的地方，不如 3 N T 吸引人。」

6. 雙人賽，雙無身價

西	北	東	南
—	1 ♦	—	1 ♠
—	1 N T	2 ♥	?

南家持：♠ Q 9 6 5 3

♥ A 8

♦ K Q 7

♣ 10 7 2

叫品	票數	得分	讀者%
2 N T	6	100	26
3 ♥	2	40	16
3 ♦	2	40	26

北家持平均牌型14~15大點，若有一局應是北家持高限時的3 N T，或三張黑桃支持打4 ♠。恰好紅心有擋，2 N T是最適當的邀請叫品。

黃光輝：「2 N T，伴如有三張黑桃仍有機會叫3 ♠。」

林憲助：「2 N T，紅心有擋邀請成局。」

吳錦祥：「2 N T，正常邀請。」

有二位委員叫3 ♥，二位選3 ♦，過與不及之感。

蔡國雄：「3 ♥，試叫無王。」

林美麗：「3 ♥，試3 N T或4 ♠。」

以3 ♥迫叫，嫌牌力稍差。」

王禮陽：「3 ♦，黑桃5張却弱了一些，點力不差，方塊又好，先叫一聲，等待發展。」

林希濤：「3 ♦，不懂東家為何第一圈不蓋叫1 ♥而第二圈打再蓋叫2 ♥，難道他有方塊牌組或是什麼計謀，不論如何，仍以叫3 ♦爲是，希望同伴回到黑桃或無王。」

此刻叫3 ♦並非邀請，僅能視爲競叫，同伴叫回3 ♠或3 N T的可能性極微，試看下列：

♠ Q 9 6 5

♥ 8 2

♦ K 7 3 2

♣ A 10 7

搶叫3 ♦的典型牌。

7.四人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1 ♦	2 ♥	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♣	—
4 ♦	—	4 ♥	—

？

南家持：♠ A K 9 5

♥ 8 2

♦ A 9 7 5 4

♣ 6 3

叫品	票數	得分	讀者%
5 ♠	5	100	11
6 ♠	1	70	16
4 ♠	2	40	62
4 N T	2	40	11

雖然你再叫 3 ♠ 已告訴北家低限牌力，也祇告訴他三張以上黑桃的支持（你的黑桃可能祇是 K 9 5），但北家仍然一再 cue-bid，希望你能進一步描述牌情，總該表示些東西。

吳錦祥：「4 ♠，越過 4 ♠ 實在勉強，先看看同伴是否還有餘力…」

林希濤：「4 ♠，沒有其他牌型、牌力可以表示，只好回到 4 ♠。」

即使同伴還有餘力，也會因你的 4 ♠ 而消失雄心壯志。

有五位委員適當地反應同伴的試探，盡了義務：

林憲助：「5 ♠，A K 領頭的黑桃，恐怕是同伴最需要的。」

鍾仁謙：「5 ♠，雖只 11 點，但同伴在缺王牌 A K 下能做那麼強的試滿叫品，我也應該積極

些。」

王禮陽：「5 ♠，在沒牌可叫時，叫 4 ♠ 也未嘗不可，但如同伴在意的是大王牌時，這一叫應可給他壯膽，如直叫 6 ♠，在同伴持方塊大牌時，有誤失大滿的顧慮。」

黃光輝委員說明得很清楚，他說：「5 ♠，強調好黑桃，其他無可再示叫者。」

按同伴叫 4 ♣ 及 4 ♥ 示第一控制後，若有第二控制，可叫 5 ♣ 或 5 ♥。5 ♠ 同時清楚地告訴北家這兩門的情形。

有二位委員選叫 4 N T 問 A，似乎沒告訴同伴任何東西，而同伴梅花、紅心有首輪控制則屬已知。此牌並非應由南家主動決定合約階層的牌。

8. 雙人賽，南北身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	1 N T	2 ♥
3 ♣	3 ♥	?	

南家持：♠ J 5

♥ 8 6 3

♦ A 8 5 4 2

♣ K J 8

叫品	票數	得分	讀者%
3 ♠	4	100	32
4 ♣	3	80	42
4 ♠	1	70	11
派司	2	30	11

南家在第一次答叫時已示界限牌力，且通常對5張高花開叫答叫1NT也已示沒有三張支持。北家自由叫3♣，雖不能高估其大牌，但究竟係牌型牌，適於主打，不宜防守。南家持1NT高限，且大牌點能全部支助同伴牌組，應配合北家之行動。

有八位委員主張再叫，僅有兩位主張派司，然究竟4♣較佳或3♠較佳，請聽他們的理由：

黃光輝：「3♠，應表示高限，二張帶大牌的支持。」

林憲助：「3♠，維持一圈，先前並未支持，目前只作選擇而已。」

吳錦祥：「3♠，同伴應知3♠只是「建議而已」，可自行決定是否需修正合約。」

蔡國雄：「4♣，邀請5♣。」

鍾仁謙：「4♣，4♣應比

3♠安全，也沒完全放棄4♠的機會。」

3♠較佳或4♣較佳，頗難分高下，唯若可能止於部份合約，因係雙人賽，可以先試高花，也許多10分。

林希濤委員很樂觀地選叫4♠，他說：「4♠，南家手持答叫1NT之高擋，手中無一廢點必需立即叫至一局。」

事實上是否有一局，決定在黑牌大牌位置及中間牌。假設北家是5—5的牌型牌，如下例：

例(1) ♠ A K 10 9 2

♥ 2

♦ 7 3

♣ A Q 7 3 2

4♠可能完成（祇要黑桃4—2），但若無♠10，很辛苦。

例(2) ♠ A K Q 3 2

♥ 2

♦ 7 3

♣ A 10 7 6 5

如果梅花偷錯，4♠成約與否，僅仰賴外在王牌3—3分佈。唯上例係同伴低限牌力之牌型牌，希望北家的牌較上例好，分佈也平均，Good Luck！

（下接19頁）

甲、第 336 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6 4 3

臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十七年十二月號

第三三六期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四四八三
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五七號

臺北郵政信箱第二四二〇號

第 336 期叫牌測驗題目

1. 雙人賽，東西身價。

北	東	南	西
1♥	—	1♠	—
2♣	—	3♣	—
3♠	—	?	

南家持：♠ Q 9 6 5

♥ Q 9

♦ 7 4

♣ K J 9 5 4

2. 四人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1 N T	—	2♥*	—
2♠	—	3♣	—
?			

*轉換

南家持：♠ J 8 4

♥ A K J

♦ 9 6 4

♣ A K 10 3

3. 雙人賽，雙無身價。

西	北	東	南
—	—	1♥	—
2♥	—	—	2 N T
—	3♥	—	?

南家持：♠ A

♥ 10 6 5 2

♦ A Q J 4

♣ A K 4 3

4. 四人賽，雙方身價。

東	南	西	北
1♥	?		

南家持：♠ A J 9 6

♥ A Q 7

♦ A 10 7 4 3

♣ 6

5. 雙人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1♥	—	1♠	—
2♦	—	?	

南家持：♠ A J 6 3 2

♥ —

♦ Q 9 4

♣ K 10 8 7 5

6. 四人賽，雙方身價。

北	東	南	西
1♠	—	1 N T	—
3♥	—	?	

南家持：♠ A K

♥ 9 7 6 5 3

♦ K 8 4

♣ J 6 2

7. 雙人賽，雙無身價。

東	南	西	北
—	—	1♠	×
—	3♥	3♠	4♥
4♠	?		

南家持：♠ 10 8 7 3

♥ K 8 6 5 4

♦ K 7 3 2

♣ —

8. 雙人賽，南北身價。

南	西	北	東
1♦	2♥	×	3♥
—	—	×	—
?			

南家持：♠ K Q 10

♥ A 3

♦ K 10 8 6

♣ 10 9 4 2

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

